

作者姓名	楊璽筠
作品名稱	歲月修復師-匠人魂
作者就讀學校	新北市板橋區海山國民小學
指導者	廖姿惠／楊凱文
影片主題精神闡述	<p>賴清忠是故宮第二代修復師，國中畢業就進入故宮，學習如何修復歷史古物。爲了報答林茂生師傅的耐心教導，他勤奮學習技術，經過時間的磨練，成爲修復文獻和善本古籍的專家，日復一日的貢獻這個社會。即將退休的他，心中懷抱著使命感，努力將最好的經驗和技術，傳承給後人，讓人類的歷史可以延續下去，永不休止。</p>
心得分享	<p>走進故宮博物院，可以看到各式各樣的古代家具、大大小小的佛像、五顏六色的陶器，還有長長的書畫和漂亮的玉璽。每當我看著這些古物，我都覺得好感動，因爲它們就像古代的人們跟我說著許多有趣的故事。這時候，我彷彿跟他們一起生活著，一起聊天談心事。</p> <p>歲月修復師賴清忠先生說過：「古物有靈」。古物就像老人家，他們充滿智慧，總是可以告訴我們許多故事和做人處事的道理。但是老人家往往身體虛弱，容易受傷，所以我們更需要愛護他、珍惜他。還好，厲害的歲月修復師像醫生一樣，能把生病的古物治療好，讓古物恢復精神和健康，他們才更有力氣繼續說著歷史故事，一代一代的流傳下去。</p> <p>爸爸平常也幫家人修玩具、家具。每次我看到我的玩具被修理好，我都會很開心！因爲我喜歡的玩具又可以繼續陪我玩、陪我度過快樂的時光。但是，修復古物不像修理玩具那麼容易，修復古物困難的地方是在於要「修舊如舊」，讓古物保持它原本的樣子，這樣才能讓我們和未來的人知道，古代的人在做什麼？以前的東西長什麼樣子？所以，歲月修復師需要查很多資料、把歷史了解得很清楚，才有辦法完成「修舊如舊」的困難任務。</p> <p>雖然，在故宮博物院參觀的時候，沒有看到賴清忠先生的身影，但是其實賴清忠先生在自己的工作室裡，全心全意的修復著古物，默默的貢獻這個社會，讓歷史可以綿延不絕的傳承下去，賴清忠先生的精神實在值得大家學習。從今天開始，我也要好好做環保，珍惜身邊的每件事物。因爲，只要我們好好的保存它們，在一百年後、一千年後，它們也會變成未來人類的珍貴歷史！</p>