

作者姓名	曹詠淇
作品名稱	歸途
作者就讀學校	彰化縣埔心鄉明聖國民小學
指導者	呂彥慧
影片主題精神闡述	臺灣的第一位雕刻家——黃土水，他的作品多次入選日本的帝國美術展，當時很多臺灣人覺得很驕傲、很榮幸，有他可以為臺灣爭光。在第二次世界大戰後，受日本教育的臺灣藝術家們，因意識形態而被迫失去舞臺，〈甘露水〉也被遺棄，流落街頭。幸好張鴻標醫生家族幾十年來有如家人般的照顧，以及林曼麗團隊的修復，讓〈甘露水〉重現臺灣人的驕傲，還可以到臺北、高雄美術館展覽，最後回到國立臺灣美術館典藏，重現黃土水的榮耀，讓大家好好認識臺灣第一位雕刻家，以及他努力不懈的創作精神。
心得分享	<p>看到《歸途》這個影片，我才想起戶外教學時去過國美館看過〈甘露水〉。那時，我還不知道她是臺灣第一位雕刻家刻的；看到影片才知道，黃土水的作品多次入圍帝展。〈甘露水〉入圍帝展時，有許多新聞媒體報導，讓臺灣人引以為榮。黃土水也給臺灣人很多寶貴的意見及啟發。日本戰敗後，〈甘露水〉及其他作品歷經萬難運回臺灣，但〈甘露水〉因意識形態而流落街頭幾十年，幸好有很多人的努力付出，才讓臺灣歷史上最最重要的雕刻藝術重現！</p> <p>雖然看了影片，也看過〈甘露水〉，但我還是不知道怎麼寫作文。媽媽說：「那我們再次去國美館，也許會有靈感。」第二次去國美館時，一進門，我就看到黃土水的〈水牛群像〉，水牛栩栩如生的樣子讓我興奮不已。我跟弟弟還跟放牛的孩子擺出一樣的姿勢拍照，這是我第一次參觀時沒有的感受。這時我更迫不及待想看〈甘露水〉，但她居然被典藏了，我沒看到，真的好可惜，我真的很想看他巧奪天工的雕刻！</p> <p>接下來我們到兒童藝術基地，在那裡我意外發現了《寂寞天才：黃土水》的繪本，裡面有黃土水的作品，也有他的一生和創作的精神，而且是用台語描述的。我還掃描 QR Code 聽了一次，讓我印象深刻的是他曾說過：「出生在這個國家便愛這個國家……雖然藝術無國界，任何地方都可以創作，臺灣是美麗之島，更令人懷念。」我們還在裡面玩了一會兒，藝術可以互動很好玩，我在裡面畫畫、做車子、搭房子，好酷！這讓我想到戶外教學時在彰化美術館玩版畫的美好。</p> <p>我們還去了附近的彩虹藝術公園，藝術到處都有，只要我們用心、靜下心，就會看到世界的美好。文化藝術有很多種，有五顏六色的圖畫、書法、音樂、唱歌、跳舞、戲劇、雕刻……，我們都有權利去欣賞這世界的美好。雖然沒看到〈甘露水〉，但在很多藝術家的陪伴下，我學習探索著藝術的美。不管是黃土水、彩虹爺爺，還是其他藝術家……都用他們的生命，創造了許多美麗的作品，為我們生長的土地留下美麗的藝術文化。</p>