

作者姓名	陳昱臣
作品名稱	手繪電影看板大師~顏振發
作者就讀學校	臺北市士林區百齡國民小學
指導者	林秀娟／ 陳姿瑜
影片主題精神闡述	顏叔叔對藝術的熱愛與對夢想的堅持。他自小發現繪畫天賦，勇敢追夢，靠著不斷努力，在困難中成長，創作出無數動人作品。即使面對科技取代，他仍堅持手繪，用畫筆延續戲院文化，傳遞情感，展現藝術不只是技巧，更是一種生活態度與精神，他的故事告訴我們夢想需要付出行動、努力與堅持，才能達到目標。
心得分享	<p>顏振發叔叔的故事讓我感到非常有趣又充滿啟發！</p> <p>顏叔叔在小學三年級時就發現了自己的繪畫天賦，到了 18 歲，他勇敢追求夢想，拜師學藝，所有的工夫與技巧，要靠自己去思考摸索，再加上畫看板既辛苦又不容易，一個月的薪水也不多，但顏叔叔沒有放棄，靠著自己的努力與堅持，慢慢的磨練自己的技藝，讓作品越來越精彩。他在電影發展蓬勃的時期，一個月要畫出 100 多幅電影看板，這個數量讓人驚嘆！可見得他對繪畫的熱愛有多麼深，才有辦法持續不斷的創作，一畫就是 50 年！然而這份工作很依賴眼睛，有時還是在大太陽底下畫畫，對眼睛的傷害很大，顏叔叔因此視網膜破裂了，還是持續創作著，他對電影看板的熱情，讓人佩服！</p> <p>我今年八歲，也喜歡藝術。因為爸媽都是藝術工作者，從小我就生活在充滿創意的環境裡。爸媽常帶我去看展覽，像是天才達利展、印象莫內影展等；也參加工作坊，如故宮兒藝中心認識古文物、兒藝節裡的藝術家帶小朋友創作等活動；這些學習啟發了我，我不僅喜歡畫畫，更喜歡動手做各種東西。我會撿拾樹枝，做小弓箭、為小昆蟲蓋房子；也收集石頭，製作原始人用的石刀、石斧，我喜歡把自己觀察的事物加上想像，然後創作出來，這個過程非常有趣！最近我還跟媽媽一起畫了守護海洋的繪本，靈感來自課堂上認識的塑膠垃圾污染。我跟顏叔叔一個人創作不一樣，我有爸媽的陪伴和指導，所以，我無法體會顏叔叔創作時孤單的感覺，但是我知道那種沉浸在自己喜歡的事情裡的滿足與喜悅，會讓人忘了時間，尤其是看到成果時的成就感，更是讓人開心得要飛上天空。</p> <p>雖然我還小，但是我從顏叔叔的身上學到了：只要有熱情，肯努力，不怕困難，就能實現夢想。現在的我可以練習用畫筆來記錄我喜歡的大自然和想像的奇幻世界，用畫來說故事，一點一滴的累積，一片一片的堆疊屬於我的彩繪世界。我會珍惜每一次創作的機會，讓每一幅作品記下我當時內心的感動，讓藝術成為我生活中重要的一部分，我要跟顏叔叔一樣投入，一樣堅持。</p>