

十二年國教素養導向 教學設計與評量

國中英語領域縣市種子教師培訓推廣版

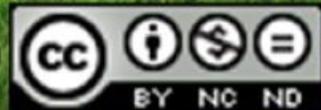
國家教育研究院測驗與
評量研究中心研究教師

台北市萬芳高中

鄧景文老師



2019.9.~2020.1.



姓名標示—非商業性—禁止改作

國家教育研究院

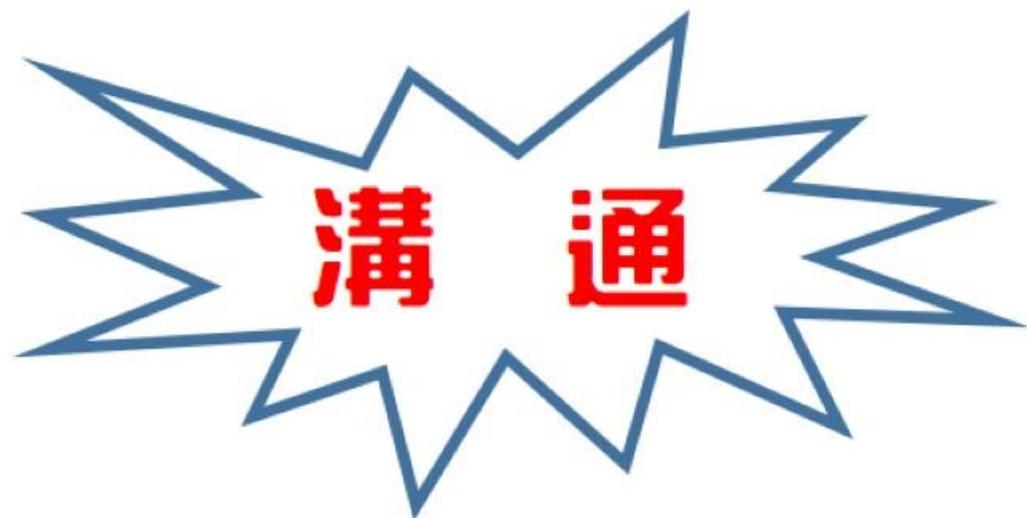
NATIONAL ACADEMY *for* EDUCATIONAL RESEARCH

PART 1

英語文領綱導讀

英語科的學科本質

請閱讀英語文領綱的「基本理念」，找出英語文的學科本質



B1 符號運用 與 溝通表達

核心素養	學習表現	學習內容
B1. 符號運用與溝通表達	1.聽 2.說 3.讀 4.寫 5.綜合	A1.語言知識-字母 A2.語言知識-語音 A3.語言知識-字詞 A4.語言知識-句構 A5.語言知識-篇章
	6.學習興趣與態度	B.溝通功能
	7.學習方法與策略	C.文化與習俗
	8.文化理解	D.思考能力
	9.邏輯思考、判斷與創造力	

? 學習興趣與態度?

? 學習方法與策略?

國家教育研究院

NATIONAL ACADEMY *for* EDUCATIONAL RESEARCH

PART 2

素養導向教學—— 學習體驗

示範課程—2012 Sportskids of the Year

對於這個文本，您會如何教學？

請將您想到的教學步驟與教學中會問的問題寫下來

教學設計反思

請檢視您剛才所設計的教學，
每個步驟/活動是對應哪一學習表現？

每個步驟/活動是對應哪一個核心素養？

請檢視您的教學所對應到的學習表現，
有甚麼發現？

示範課程—2012 Sportskids of the Year

學習體驗：

請閱讀以下文字

The classes finished. I went home. I made a cup of tea. Then I did my homework. I watched cartoons on TV. It was fun. I laughed. I felt hungry. I had some snacks. I took a shower. The telephone rang. I missed the call. Then my mother came home. She was worried. No one answered the phone. I told her why. She cooked dinner. We had dinner. We talked and laughed. I felt happy. I went to bed.

這段文字讀起來有甚麼感覺？

Does the author tell the story in a clear, easy-to-understand way?
Why or why not?

請閱讀以下課文：

2012 Sportskids of the Year

<康軒 B3L3>

Conner and Cayden are brothers. Cayden can't walk or talk, so some people laugh at him. Conner feels sad about this because he loves Cayden. He has a hope: people can change their ideas about his brother. In 2011, Conner had an idea after he learned about a triathlon for kids. He teamed up with Cayden for the race. During the race, Conner pulled Cayden in a boat when he swam. He pulled Cayden in a cart when he rode a bike. He pushed Cayden's cart along the way when he ran. It was hard for Conner, but nothing stopped him. Conner and Cayden became 2012 Sportskids of the Year. They didn't win the race, but they were still winners in many people's eyes.

請3~4人一組，依據課文，找出以下問題的答案。

Questions part I.

- What is the story mainly about?
- Why do some people laugh at Cayden?
- What is Conner's hope?
- Why does Conner have this hope?
- When did Conner and Cayden join the triathlon?
- What were the events(比賽項目) in the triathlon?
- How did Conner help Cayden to finish the triathlon?

Questions part II.

- What made Conner team up with Cayden and finish the race?
- Was Conner well-prepared(做好準備的) for the triathlon? How do you know?
- Why did Conner and Cayden become Sportskids of the Year?
- Do you think that people will change their ideas about Cayden as Conner wishes? Why or why not?

Questions part III.

- What is the purpose of the text?
- What is the highest point of the brothers' story for you? Why?
- What are the elements of a story?
- Does the author tell their story in a clear, easy-to-understand way? How?
- Why does the writer use conjunctions “after” and “when”? What are the functions of “after” and “when”?
- Why does the writer use the conjunction “because” and “so”? What are the functions of “because” and “so”?
- Circle all the sentences using “because”, “so”, “after”, and “when”, and find out the usage of conjunctions.

- Choose sentences and combine them with a proper conjunction (*after, when, because, so*), and your sentences must be different from those in the reading:

Conner and Cayden are brothers.

Conner loves Cayden.

Cayden can't talk or walk.

People laugh at Cayden.

Conner feels sad.

Conner hopes people can change their ideas about Cayden.

Conner learned about the triathlon for kids in 2012.

Conner and Cayden joined the triathlon for kids in 2012.

Conner pulled Cayden in a boat or in a cart during the race.

Conner swam, rode a bike and ran.

It was hard for Conner.

Nothing stopped Conner.

They didn't win the race.

They were still winners in many people's eyes.

示範課程—2012 Sportskids of the Year

學習體驗反思

- ※ 小組的對話過程給你的感覺是？過程中你覺得有收穫的對話是？
- ※ 這樣的教學設計跟您的教學設計有甚麼不一樣？
- ※ 這三類問題有何不同？
- ※ 這個課程設計想要探究甚麼？
(What does T want Ss to discover and learn?)
- ※ 這個課程設計的學習重點(表現+內容)是甚麼？
- ※ 這個課程設計對應的核心素養是甚麼？

課程設計的思考邏輯

※這個課程設計想要探究甚麼？

(What does T want Ss to discover and learn?)

※這個課程設計的學習重點(內容+表現)是甚麼？

※這個課程設計對應的核心素養是甚麼？



引導問題↵	學習表現↵	學習內容↵	Bloom 認知階層↵
What is the story mainly about?↵	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。↵	Ae -IV-8 簡易故事及短文的大意。↵	理解↵
Why do some people laugh at Cayden?↵ What is Conner's hope?↵ Why does Conner have this hope?↵ When did Conner and Cayden join the triathlon?↵ What were the events(比賽項目) in the triathlon?↵ How did Conner help Cayden to finish the triathlon?↵	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。↵ 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。↵ ↵	Ae -IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。↵ B-IV-5 人事時地物的描述及問答↵	理解↵

引導問題↵	學習表現↵	學習內容↵	Bloom 認知階層↵
<p>What made Conner team up with Cayden and finish the race?↵</p> <p>Was Conner well-prepared(做好準備的) for the triathlon? How do you know?↵</p> <p>Why did Conner and Cayden become <u>Sportskids of the Year</u>?↵</p> <p>Do you think that people will change their ideas about Cayden as Conner wishes? Why or why not? ↵</p>	<p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義→推敲文意、預測後續文意及情節發展等。↵</p> <p>↵</p>	<p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測↵</p> <p>↵</p>	<p>分析↵</p>

引導問題↵	學習表現↵	學習內容↵	Bloom 認知階層↵
<p>What is the purpose of the text?↵</p> <p>What is the highest point of the brothers' story for you? Why?↵</p> <p>What are the elements of a story?↵</p> <p>Does the author tell their story in a clear, easy-to-understand way? How?↵</p> <p>Why does the writer use conjunctions “after” and “when”? What are the functions of “after” and “when”?↵</p> <p>Why does the writer use the conjunction “because” and “so”? What are the functions of “because” and “so”?↵</p>	<p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。↵</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測↵</p> <p>↵</p>	<p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測↵</p> <p>↵</p>	<p>分析↵</p>

引導問題↻	學習表現↻	學習內容↻	Bloom 認知階層↻
Circle all the sentences using “because”, “so”, “after”, and “when”, and find out the usage of conjunctions.↻	9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類→ 排序 ↻	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型↻ D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法↻	分析↻
Choose sentences and combine them with a proper conjunction (after, when, because, so), and your sentences must be different from those in the reading:↻	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。↻ 9-IV-2 能把二至三項訊息加以 比較 →歸類、排序↻	D-IV-2 二至三項訊息的 比較 →歸類、排序的方法↻	分析↻ 應用↻

國家教育研究院

NATIONAL ACADEMY *for* EDUCATIONAL RESEARCH

PART 3

素養導向教學—— 提問設計實作

一、選擇單元

二、學科本質

三、選擇核心素養

英-J-B1

具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。

除了B1, 請再選一個核心素養

Eg. B1 符號運用與溝通表達 + A2 系統思考與問題解決

為甚麼要是「日常情境」?甚麼是「情境」(context)?

語境：這個句型的溝通功能&在甚麼情況下自然而
然會用到這個句型?

What time do you get up? 這個句型的語境是甚麼?

{ The bear is under the tree.
There is a bear under the tree. 這兩個句型的語境
是否相同?

四、決定學習重點

選擇本單元「對應」的學習表現

(選擇本單元「必要」的學習內容)

五、設定探究問題

這個單元中，想要讓學生探究什麼？

What does T want Ss to **discover** and learn?

六、學習經驗&提問設計

提問架構：

1. 學習表現

2. Bloom's Taxonomy

Bloom's taxonomy	英文領綱
<p>記憶 & 理解</p>	<p>1-IV-** 能辨識...；能聽懂...；能了解...</p> <p>2-IV-1 能說出...</p> <p>3-IV-** 能看懂...；能辨識...；能了解...；能閱讀...</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>4-IV-** 能拼寫...；能翻譯...；能依提示寫出...</p> <p>8-IV-** 能了解並尊重/遵循...</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p>
<p>應用</p>	<p>2-IV-** 能以簡易的英語...；能依主題或情境使用...；能依人事時地物...；能參與...；能進行...</p> <p>4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。</p> <p>4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。</p> <p>8-IV-** 能以簡易英語介紹...</p>

分析	<p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>
評鑑	/
創造	/

請檢視您所設計的教學步驟和提問：

1. 每一個步驟或問題屬於哪一個思考層次？
2. 有甚麼發現？

請再設計至少一個分析層次(學習表現9)的教學步驟和提問

自我檢視重點

1. 是否有設定探究問題？
2. 教材是否適合所設定的探究問題？
3. 教學活動和提問是否扣合核心素養、探究問題？
4. 提問是否符合學習表現？
5. 提問的先後脈絡是否合於邏輯？

國家教育研究院

NATIONAL ACADEMY *for* EDUCATIONAL RESEARCH

PART 4

素養導向評量設計 範例



學習表現與學習內容結合，應用於真實情境中的
「問題解決」 高層次認知導向評量。



未來的評量將具有下列特色：

Gardner(1993)

1. 評量(assessment)重於測驗(testing)

通常測驗為幾個目的而實施，無法確實反映出外在環境實際需求，而評量更可獲得個人技能或潛能，提供個人有效的回饋及外在環境有效的訊息。

2. 評量乃教學歷程中，簡單、自然發生的措施，而非外加。 (AAL & AFL)

3. 評量應具生態效度(ecological validity)

評量宜在「真實工作情境」的相似狀態下進行，方能對個人的最終表現做最大預測。

4.評量工具應具「智慧公平」原則

大部分測驗工具著重語文及邏輯—數學兩種智慧，然而測驗工具應顧及各種智慧。

5.評量宜採多元的測量工具，以測出不同能力的各種面向。

6.顧及個別差異、發展階段及各種不同的專業知識

7.評量素材趣味化

8.評量旨在幫助學生了解其學習優缺點，應將評量訊息回饋給學生。

選擇題設計原則

一、測量重要的學習結果

eg. We are at Formosan Animal Area. The black _____ are sleeping now. Let's be quiet.

(A) bears (B) birds (C) sheep (D) kangaroos

二、題幹意義應完整，可轉化為簡答題

eg. The main idea is _____.

What is the main idea of this passage?

三、題幹應僅提出一個明確概念，以免降低診斷價值

eg. _____ is your favorite animal?

I like _____. They are cute.

- (A) What; mice (B) Which; sheep
(C) Who; dog (D) Where; rabbits

eg. _____ Eason and Gary's wife old?

No, _____.

- (A) Is; she's young (B) Isn't; she'd old
(C) Are; they're old (D) Aren't; they are young

四、題幹應有足夠且明確的解題線索

eg. Is he sad?

No, he is a _____ man.

- (A) crazy (B) happy (C) cool (D) cute

五、提高誘答的似真性

長度、字詞、句型、複雜度一致

填充題設計原則

一、答案必為重要概念，而非枝微末節的內容

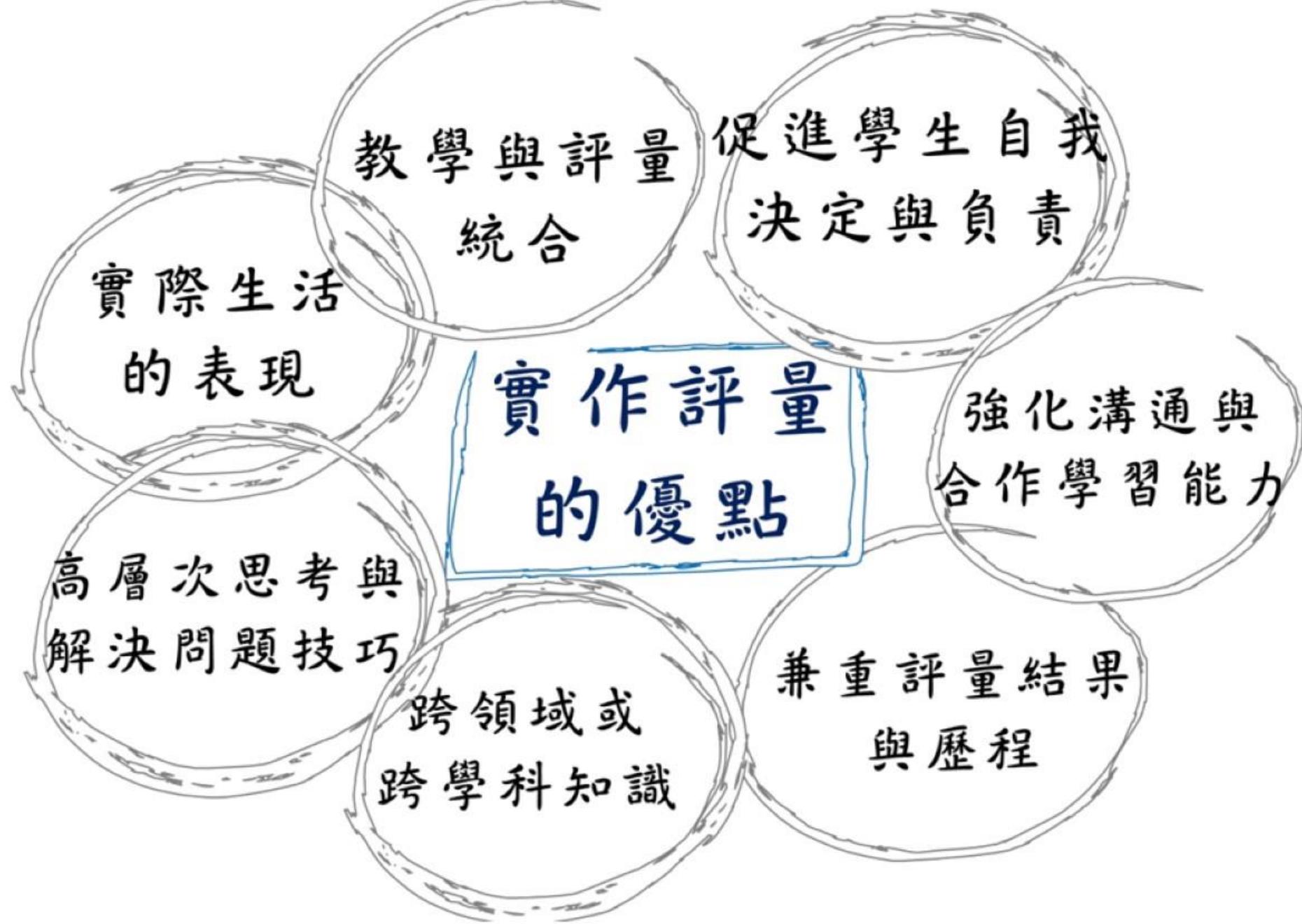
二、空格不宜太多

eg. _____ your _____?
I like rabbits.

三、有必要的解題線索

eg. What is _____ father's name?
His name is John.

題型	使用時機	優點	限制
選擇題 recognition	正確答案為唯一，且相對有幾個似是而非的答案	<ul style="list-style-type: none"> 題意較明確 修改選項可提高鑑別度或調整難度 評分迅速、客觀 	<ul style="list-style-type: none"> 限於評量文字能力，不適合數學、自然等領域的解決問題技能 有誘答力的選項不易 評量辨識答案，而非產生答案 無法評量組織、發表等能力
填充題 recall	有「正好」的答案，答案為簡潔明確的字詞	<ul style="list-style-type: none"> 編製易於選擇題 較選擇題難猜測 	<ul style="list-style-type: none"> 評分較選擇費時費力 因錯別字而影響評量結果之診斷 難以評量應用以上之高層次學習結果
簡答題	所需要的是一個清晰簡短的答案	評量答案產生，不售猜測影響	<ul style="list-style-type: none"> 難以評量高層次認知能力 計分費時、較不客觀
申論題	評量高層次的認知能力，如組織概念形成適切答案	<ul style="list-style-type: none"> 可評量高層次的認知能力與學習結果 對學生提供的解答線索最少 評量答案產生，不售猜測影響 較能評量思考歷程 增進寫作能力 	<ul style="list-style-type: none"> 計分費時，較不客觀 計分標準較其他類型難擬 題數少，可能造成內容效度較低 評分者堅信度較其他類型低 作文能力和虛張聲勢可能干擾欲評量的學習結果



實作評量優點與限制

優點	限制
兼重評量的歷程與結果 與真實生活結合 完整反映學習結果 評量高層次認知思考與問題 解決能力 促進學生自我決定與負責 引導高層次認知學習 了解學生學習缺點，具診斷 功能 教學與評量結合	設計不易 實施與計分時間較長 空間、經費等因素難以大量 實施 題數少，內容代表性較差 計分較複雜、主觀 信度和效度較差 較難進行團體比較

實作評量類型--限制反應型實作作業

- 要求學生表現較為狹隘，且明確指出希望學生表現的形式與限制。
例如：
- 1.寫一封求職信
- 2.大聲朗讀一段故事
- 3.用五塊直的塑膠片隨意連結構成三角形，並記錄每一個三角形的周長。
- 4.決定兩溶液何者含糖，並提出解釋支持此結論的結果。
- 5.畫出兩城市每月平均降雨量的圖
- 6.用法文詢問前往火車站的方向
- 7.在未標示名稱的歐洲地圖上，寫出幾個城市名稱
- 8.解釋某個想法為什麼是錯誤的，並盡量用圖解釋

實作評量類型--擴展反應型實作作業

- 要求學生在提供作業外，從不同來源搜集資訊，如學生到圖書館觀察、在實驗室觀察、分析資料、實施調查、使用電腦或其他設備。學生須確認作業內涵最相關或最重要的部分，自行決定歷程與如何展現結果，可以展現其選擇、組織、統整及評鑑訊息的想法和能力。例如：
 - 1.組織想法、創造視覺效果，準備並發表一場足以說服民眾採取環保行動的演講
 - 2.用BASIC語言寫一個程式，將資料依據第一個單字的字母順序排列
 - 3.設計與執行一項評估落下物體加速度的研究，指出所用的方法、呈現搜集與分析的資料，建立模型並陳述結論。
 - 4.修理一具引擎
 - 5.寫一篇富創造力的短篇故事
 - 6.畫一幅畫或演奏一項樂器

為什麼要有評量規準？評量的目的是什麼？ (why)

1.可以協助老師檢視教學目標是否達成(AOL)

2.可以明確提供教與學的回饋(AFL)

3.以指標引導學習，培養學生後設分析和評鑑能力
(AAL)

好的評量規準需要具備那些條件？(what)

1.規準要對應學習目標(評量目標)

不能只評量學習內容，須兼顧學習表現。

2.清楚具體的行為目標

- 時間掌控的具體標準(如:超過一分鐘、不足兩分鐘)
- 可以清楚說明作品思路(如:依照什麼步驟安排實驗)
- 可以清楚說明報告內容(如:報告內容包含6W的向度)

3.評量的複雜性不能太高

- 建議分三個等級即可，學生較容易理解學習品質的差異。

評量規準產出方式？(how)

1.與學生共同產出

- 以評量即學習的概念，帶領學生一起討論產出。
- 進一步引導學生互評、自評，並可說明原因（培養分析、評鑑和論證的能力）。

2.根據學生的評量結果，修改規準與題目

題目名稱	Put the sentences in the right order.
題目類型	<input type="checkbox"/> 單選題 <input checked="" type="checkbox"/> 非選擇題 <input type="checkbox"/> 實作題
題幹	(A) Yesterday evening Jack got home at five thirty. (B) He had fallen asleep before the movie ended. (C) He made dinner at seven. (D) He sat down to read a book when he enjoyed the coffee. (E) After he got home, he immediately made himself a cup of coffee. (F) When his friends arrived, he was ready to go to see a movie with them. (G) He got dressed after dinner. (H) Before the movie started, he bought some popcorns.
子題一	請將以上句子排列出符合邏輯的順序。
學習內容	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。
學習表現	9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。
評量目標	學生能把各句中的訊息依照句意加以排序。
參考答案	AEDCGFHB
評分標準	每個句子順序正確得 1 分，錯誤得 0 分

子題二	<p>請在時間軸上依時間發生順序標出每個事件的代號。</p> <p>(A) Jack got home. (B) The movie started. (C) The movie ended. (D) He made dinner. (E) He had fallen asleep. (F) His friends arrived. (G) He read a book. (H) He got dressed. (I) He bought some popcorns. (K) He made himself a cup of coffee.</p> 
學習內容	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、 <u>排序</u> 的方法。
學習表現	9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、 <u>排序</u> 。
評量目標	學生能把各句中的 <u>訊息</u> 依照句意加以排序。
參考答案	A -> K -> G -> D -> H -> F -> I -> B -> E -> C
評分規準	每個 <u>句子</u> 順序正確得 1 分，錯誤得 0 分

題目名稱	Fill in blanks
題目類型	<input type="checkbox"/> 選擇題組題 <input checked="" type="checkbox"/> 非選擇題組題 <input type="checkbox"/> 實作題
題組主題幹	<p>請依句意填入 <i>before, after, when, because</i> 或 <i>so</i>. (答案或許不只一個)</p> <p>Last night I drove my old car to visit my best friend. _____ I arrived, he had prepared a tasty meal. We took a long walk through the park next to his home _____ dinner. _____ we enjoyed the fresh air and night sky, my friend asked me if I could keep a secret. _____ I said yes, he started to tell me that he had met the girl of his dreams. She seemed perfect for him, _____ he wanted to ask her out. _____ I heard this, I felt happy for him. But I told him that he couldn't celebrate too early _____ the girl wasn't his girlfriend yet.</p>
學習內容	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、 排序 的方法
學習表現	9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、 排序 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係
評量目標	學生能根據短文文意，填入時序和因果的連接詞
參考答案	When/Before, after, When, After, so, When/After, because
評分標準	每個答案答對得 1 分

題目名稱	Sentence combing & Reading Comprehension.
題目類型	<input type="checkbox"/> 選擇題題組 <input type="checkbox"/> 非選擇題題組 <input checked="" type="checkbox"/> 混合題題組 <input type="checkbox"/> 寫作題
題組 主題幹	Teddy was Mary's favorite toy. This morning, Teddy was forgotten by Mary. Teddy lay sadly on the bedroom floor. Mary went to nursery school. Scraps, Mary's dog, tossed the frightened teddy around. Teddy landed in Mother's shopping bag. She went shopping. She pulled out her purse. Teddy fell out into a shopping trolley. The trolley bounced poor Teddy straight into a bin. A lorry took the rubbish to the dump. Teddy was terrified! A huge bird carried him high in the sky. Teddy dropped, falling, falling. The post lady picked him up and took Teddy inside a building. She put him with the other toys. Mary found him. "How did you come to school?" she asked.
子題一	請將 before, after, when, because, so 放入五處適當的位置，寫出合併後的五個句子，並注意必要的變化(標點、大小寫)。 1. 2. 3. 4. 5.
學習內容	D-IV-2 二至三項訊息的比較→歸類、排序的方法。
學習表現	9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較→歸類、排序。
評量目標	學生能把短文中的訊息依照短文文意加以比較→歸類、排序。
評分標準	整個句子全部對， <u>每句得2分</u> 。 句子合理，但拼字有錯誤，一個句子得2分。 語意不合邏輯，或文法有錯誤，得0分。

子題二 ⁺	“The post lady picked him up and took Teddy inside the building.” Where is the building? ⁺
學習內容 ⁺	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 ⁺
學習表現 ⁺	*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、 猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等 ⁺
評量目標 ⁺	學生能依文章內容線索做出合理的猜測 ⁺
參考答案 ⁺	The building is in Mary's nursery school. ⁺
評分規準 ⁺	正確得 1 分，錯誤得 0 分。 ⁺

子題三	<p>What can be the best title for the passage?</p> <p>(A) Mary and Teddy</p> <p>(B) Teddy's adventure</p> <p>(C) Teddy in School</p> <p>(D) Mary's Day</p>
學習內容	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。
學習表現	*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、 猜測字義 、 推敲文意 、 預測後續文意及情節發展 等。
評量目標	學生能依文章內容線索做出合理的猜測。
參考答案	B
評分標準	正確得 1 分，錯誤得 0 分。

子題四 ⁺	<p>What could Mary possibly do after she found Teddy in her nursery school?⁺</p> <p>(A) She took Teddy with her all day.⁺</p> <p>(B) She put Teddy back with other toys.⁺</p> <p>(C) She gave Teddy to the post lady.⁺</p> <p>(D) She left Teddy at school after she went home.⁺</p>
學習內容 ⁺	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 ⁺
學習表現 ⁺	*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、 猜測字義、推敲文意 、 預測後續文意及情節發展等 ⁺
評量目標 ⁺	學生能依文章內容線索做出合理的猜測 ⁺
參考答案 ⁺	A ⁺
評分規準 ⁺	正確得 1 分，錯誤得 0 分。 ⁺

題目名稱 ⁺	Writing ⁺
題目類型 ⁺	<input type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題 <input checked="" type="checkbox"/> <u>實作題</u> ⁺
<u>題幹</u> ⁺	請以 10 個句子描述一件師生共有的愉快回憶，需用到至少 4 次、至少 3 個不同的時序與因果的連接詞。 ⁺
學習內容 ⁺	B-IV-2 國中階段 <u>所學字詞及句型</u> 的生活溝通 ⁺ •◎B-IV-5 人事時地物的描述及問答 ⁺
學習表現 ⁺	4-IV-8 能依提示書寫簡單的段落 ⁺
評量目標 ⁺	學生能實際應用連接詞於事件的描述中 ⁺

評分規準

內容切題	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
情節敘述合邏輯	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
交代人事時地物	<input type="checkbox"/> 完整 <input type="checkbox"/> 無/不完整

	超乎預期	符合期望	繼續努力
過去式使用的正確度	<input type="checkbox"/> 7個以上的句子正確使用過去式	<input type="checkbox"/> 4~6個句子正確使用過去式	<input type="checkbox"/> 1~3個句子正確使用過去式
連接詞使用的正確度	<input type="checkbox"/> 正確使用 3個不同的連接詞	<input type="checkbox"/> 正確使用 2個不同的連接詞	<input type="checkbox"/> 正確使用 1個不同的連接詞
連接詞的多樣	<input type="checkbox"/> 正確使用 4次連接詞	<input type="checkbox"/> 正確使用 3次連接詞	<input type="checkbox"/> 正確使用 2次連接詞

國家教育研究院

NATIONAL ACADEMY *for* EDUCATIONAL RESEARCH

PART 5

素養導向評量設計 實作

- 請依據您的教學，設計一個選擇題題組、
及一個實作任務

請寫出您所設計的每一個題目，
是哪一/哪些學習表現？

實作任務評量規準設定

- 請針對您們的非選提問設計，設定評量規準。
- 評量規準應注意：
 - 參考答案的設定
 - 全部給分、部分給分和不給分的差別

請檢視您所設計的問題：

1. 每一個問題對應哪一個學習表現？
2. 每一個問題屬於哪一個思考層次？

請至少有設計兩個屬於「分析」層次以上(學習表現9)的問題

我的題目是不是素養導向題？

是否符合**領綱規範**

- 連結學習表現 & 學習內容

是否連結**真實情境**

- 生活情境(日常生活、時事議題等)
- 學術專業領域
- 學習脈絡情境

再次檢視**認知層次**

