

## 山水永續・平權有情

教案設計者	胡宗賢
單元名稱	單元一：情起山水：探尋性別平等與文化資產永續的交集； 單元二：山水視界：建構平權旅程的核心理念； 單元三：山水有情：設計平權友善的文化資產永續旅程； 單元四：平權回響：共創山水永續的包容未來
教學設計理念	<p>「山水永續・平權有情」主要圍繞著高職學生的學習需求、教育的深層根基、教學活動與評量的可行性，以及對學生學習成果的預期來構築，旨在培養學生具備全球視野與在地情懷。 以下是其核心設計理念：</p> <p><b>一、與高職學生學習需求高度連結</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 本教案專為技術型高中學生設計，考量到他們<b>實務導向、對創意與實際應用特別感興趣</b>的學習特性。</li><li>2. 課程將<b>性別平等與文化資產永續旅遊</b>這兩大國際議題結合，提供跨領域的學習機會。</li><li>3. 它符合高職專業課程對<b>實踐與創新能力</b>的要求，並能有效提升學生的<b>團隊合作、問題解決及系統規劃能力</b>，以契合他們未來進入職場的核心需求。</li></ol> <p><b>二、以全人性教育、生命教育與品格教育為深層根基</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>全人性教育</b>：課程以性別包容性與多元文化尊重為基礎，引導學生透過設計性別中立廁所、包容性活動等旅遊行程細節，學習站在他人角度思考，<b>培養包容性視角</b>。</li><li>2. <b>生命教育</b>：學生透過探討永續旅遊案例，不僅認識旅遊對環境、經濟與社會的影響，更<b>反思自身與世界的關係</b>，理解資源使用的倫理責任，並學會以「<b>共好</b>」為核心價值進行行動規劃。</li><li>3. <b>品格教育</b>：學生在課程中探討性別不平等現象與解決策略，並結合永續理念規劃實務行程，強調行動中的<b>責任與倫理</b>，以促進學生成為具備<b>社會責任感</b>的公民。</li><li>4. <b>學習活動與評量設計確保學習目標達成</b></li></ol>

	<p>(1)<b>需求分析與行程設計</b>：學生將運用需求分析工具，結合性別平等與文化資產永續旅遊原則，設計出創新的旅遊行程。透過小組簡報展示與同儕評估，學生能在回饋中不斷修正與進步。</p> <p>(2)<b>實地參訪與創作</b>：課程安排學生實地調查當地旅遊資源，並設計具性別友善與環保特色的旅遊產品。透過學習單記錄和創作展示，學生能深刻體驗從探索到創作的全過程。</p> <p>(3)<b>小組行動研究與成果發表</b>：學生將分組探討性別與文化資產永續相關議題，並提出創新解決方案。最終透過簡報或線上展覽形式發表成果，展現其系統思維、分析能力及跨文化溝通表達的素養。</p> <p><b>三、明確預期學生的學習表現與成果</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>實務能力</b>：學生將完成結合性別平等與文化資產永續理念的旅遊行程設計，展現其規劃與執行能力。</li> <li><b>創新思維</b>：學生能夠設計具有文化價值與市場吸引力的文化資產旅遊產品，展現對實際問題的創造性解決能力。</li> <li><b>社會責任</b>：學生對性別與文化資產永續議題的敏感度將顯著提升，並能透過行動研究參與社會變革，促進公眾意識。</li> <li><b>跨文化理解</b>：學生將深化對多元文化的尊重與欣賞，並能以性別平等與永續理念為核心，規劃出具國際視野的行程方案。</li> </ol> <p>總體而言，此教案設計旨在透過結合性別平等與永續旅遊，為學生提供一個從學習到實踐的全面教育體驗，最終幫助他們成為<b>具有全球視野與在地情懷的行動者</b>，為社會注入正向影響力。</p>
<b>領域/科目</b>	技高歷史-社會領域
<b>實施年級</b>	高中 10-12 年級(五)
<b>總節數</b>	14 節，700 分鐘
<b>設計依據</b>	
<b>學習內容</b>	<p>社會領域</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？</li> </ol>

	<p>2. 歷 Da-V-2 建築的功能與反映的時代文化意涵。</p> <p>3. 歷 Eb-V-1 臺灣交通的變革與影響。</p>
<b>學習表現</b>	<p>社會領域</p> <p>1. 歷 2b-V-2 理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性。</p> <p>2. 歷 3d-V-2 對於具有價值立場的公共議題，進行歷史性的分析與討論，並付諸行動。</p>
<b>核心素養</b>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>
<b>與其他領域/ 科目的連結</b>	<p>遊程規劃實務-餐旅群</p> <p>遊程規劃實務-餐旅群</p> <p>遊程規劃實務-餐旅群</p>
<b>實施年級</b>	<p>高中 10-12 年級(五)</p> <p>高中 10-12 年級(五)</p> <p>高中 10-12 年級(五)</p>
<b>學習內容</b>	<p><b>餐旅群</b></p> <p>1. 餐旅-技-遊技Ⅲ-A-a 遊程設計涵義及種類</p> <p>2. 餐旅-技-遊技Ⅲ-A-b 遊程設計的原則</p> <p>3. 餐旅-技-遊技Ⅲ-A-c 遊程設計的功能與目的</p> <p>4. 餐旅-技-遊技Ⅲ-B-a 交通的規劃</p> <p>5. 餐旅-技-遊技Ⅲ-B-b 食宿的安排</p> <p>6. 餐旅-技-遊技Ⅲ-B-c 景點的選擇</p> <p>7. 餐旅-技-遊技Ⅲ-E-a 旅遊包裝</p> <p>8. 餐旅-技-遊技Ⅲ-E-c 詳細行程描述</p> <p><b>健康與體育領域(全人性教育)</b></p> <p>1. Db-V-1 全人的性、自尊與愛的內涵。</p> <p>2. Db-V-3 性別多樣性的了解與尊重。</p> <p>3. Fa-V-3 全人健康的身心探索與整合技巧。</p> <p><b>綜合活動領域(生命教育)</b></p> <p>1. 生 Aa-V-3 正確思考的方法與技能：掌握事實、分辨價值，並能對特定觀點或立場進行判斷。</p> <p>2. 生 Da-V-5 釐清個人行為及公共事務等議題中的迷思，掌握正確探索相關課題的方法。</p> <p>生 Db-V-1 生活中多元多樣的美感經驗與生活美學的內涵。</p>

<p><b>學習表現</b></p>	<p><b>餐旅群</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>餐旅-技-遊技Ⅲ-1 運用系統思考了解遊程設計內容的要件，以利問題解決。</li> <li>餐旅-技-遊技Ⅲ-3 熟練組合各項服務以結構有商業價值之旅遊產品，具備規劃、執行與創新能力。</li> <li>餐旅-技-遊技Ⅲ-4 具備遊程規劃行業正確從業觀念、服務態度及職場倫理。</li> </ol> <p><b>健康與體育領域</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1a-V-4 探究促進全人健康的創新策略、資源與規範。</li> <li>2a-V-1 主動關切與本土、國際等因素有關之健康、公共衛生議題。</li> <li>3a-V-1 探索多元創新的方法，展現促進個人及群體健康的技能。</li> </ol> <p><b>綜合活動領域</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>生 1a-V-1 具備適切的思考素養，以進行人學的探究、終極關懷的探索、價值及道德的思辨及靈性的修養。</li> <li>生 4a-V-1 具備對道德、個人行為及公共議題進行價值思辨的素養。</li> </ol> <p>生 4b-V-1 具備發現與創造生活美感的素養，並能發展自身的生活美學。</p>
<p><b>核心素養</b></p>	<p>A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解 C1 道德實踐與公民意識</p>
<p><b>議題</b></p>	<p>性別平等教育</p>
<p><b>教材來源</b></p>	<p>高職歷史課本龍騰、翔宇、三民；教師自編教材</p>
<p><b>教學設備/資源</b></p>	<p><b>壹、視覺化教學工具</b></p> <p><b>一、簡報範例：</b>涵蓋文化資產永續旅遊、性別平等、行程設計的核心概念，並配有實際案例分析。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>例如，介紹「文化資產永續旅遊三大原則」（環境、經濟、社會）和性別平等的定義（機會均等、多元包容）。</li> <li>展示永續措施（如植樹活動、低碳交通）結合性別友善設計（如針對不同性別需求的活動安排），形成綠色旅遊活動。</li> </ol> <p><b>二、短片展示：</b>3-5 分鐘的影片，呈現永續與性別友善措施在旅遊中的實踐。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>例如，女性農民如何透過永續農業吸引生態旅</li> </ol>

遊、低碳旅遊、文化交流、無障礙步道設計。

2. 展示布農族迎賓祭典或麻糬製作活動中的性別分工與合作場景。

三、**數據圖表**：性別需求與參與比例的統計展示，幫助學生視覺化理解。

四、**案例圖片**：如茶園體驗與工具設計的對比、性別中立廁所與育兒友善設施設計圖。

五、**地圖與圖解**：用於標註參訪場景與行程重點、性別平等與永續發展的連結圖解。

## 貳、學習單與模版

一、**學習單問題**：例如「案例中的永續措施如何實現？」「如何改善性別友善設施？」「如何提升旅遊活動的性別包容性？」。

二、**需求清單範例**：分析不同旅遊場景的環境與性別需求，並提出改進建議。

三、**交集圖模板**：分為永續措施、性別平等設計和結合點三部分。

四、**行程模板**：包含景點、活動、交通與餐飲安排的框架範例。

五、**行程細化學習單**：用於補充創新活動、性別友善設計及環保實踐細節。

六、**反思報告模版**：引導學生回顧亮點、學習回饋與改進計畫。

七、**觀光旅遊性別需求檢核表**：用於評估環境規劃、活動安排、資源配置、行程宣傳、交通與住宿等範疇的性別需求。

八、**南投武界部落學習單**。

## 參、互動與實作工具

一、**白板與便利貼**：用於小組討論、需求分析記錄、列舉永續旅遊案例、記錄簡報展示時的即時回饋。

二、**投影設備**：展示簡報、範例設計、短片，輔助教學互動。

## 三、數位互動工具：

1. Google Jamboard 或 Padlet：協助需求分析與圖表繪製。

2. Kahoot 或 Quizizz 測驗：用於隨堂測試學生對核心概念的理解。

**四、實地活動工具：**傳統工藝製作工具與材料包、觀察指引卡。**五、小組討論工具：**海報紙、彩色筆，用於繪製圖表或設計建議。

#### **肆、補充資源與參考案例**

##### **一、國內外成功旅遊案例：**

1. 日月潭低碳旅遊示範、台中花博性別友善活動。
2. 好美農漁產執行長 鄭怡雯、國際旅遊案例。
3. 嘉義好美里如何透過女性主導的旅遊活動實現永續發展。
4. 台灣原住民女性導覽體驗、國際無障礙旅遊專案（如「Access Earth」）。
5. 阿里山鐵道文化資產生態旅遊、聯合國永續旅遊示範專案。
6. 新北耶誕城橘色光廊、優先聘用新住民與受暴婦女案例。
7. 瑞典性別中立旅遊活動設計。

**二、相關專案：**「原農女力」和其他性別平等推動專案。

**三、數據資料：**性別在旅遊參與中的比例與需求數據。

**四、教師輔助資源：**聯合國永續發展目標（SDGs）官方網站資料。

**五、導覽小冊子：**部落文化簡史與性別平等案例。

**六、參考文獻與數據：**聯合國永續發展目標（SDGs）中的性別平等與永續發展相關數據。**七、學生得獎作品連結。**

##### **伍、實施場域資源優勢**

**一、地域資源優勢：**南投地區豐富的文化與自然資源，如頭社古日潭浮田、中興新村、藍田書院及日月老茶廠，提供實地學習機會。

**二、校園支持與專業設施：**學校具備專業教室與設施，包括茶藝教室、電腦教室和多功能展示空間，為需求分析、創意設計與產品展示提供支援。這

	<p>些資源的整合運用，旨在為學生提供一個全面且身臨其境的學習環境，幫助他們將理論知識應用於實際的永續旅遊行程設計中。</p>
<p><b>學習目標</b></p>	<p>「山水永續·平權有情」教案的學習目標，旨在引導高職學生在知識、技能、態度和探究反思四個面向全面發展，並與總綱核心素養、領域/課程目標、學習表現、學習內容及各項議題緊密連結，以培養其具備全球視野與在地情懷。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識與理解 (Knowledge and Understanding) 此類目標聚焦於學生對永續旅遊、性別平等及兩者交集的基本概念性理解。</li> </ul> <p><b>一、了解永續旅遊的三大原則（環境保護、經濟永續、社會公平），並分析文化資產在旅遊活動中的實際應用。</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>核心素養關聯：</b>培養學生系統思考與解決問題 (A2) 的能力，使其能從環境、經濟、社會多角度分析議題；同時促進多元文化與國際理解 (C3)，認識文化資產在永續發展中的價值。</li> <li>2. <b>學習內容/議題轉化：</b>涉及社會領域「對人類生活相關議題，具備探索、思考、分析、批判、統整與後設思考的素養」及「珍視自我文化價值」，以及餐旅群「系統思考」與「多元文化理解」；呼應品德教育議題中「關懷生活環境與自然生態永續發展 (品 U2)」的內涵。</li> </ol> <p><b>二、掌握性別平等的核心概念，並學習如何在文化資產旅遊活動中實現包容性設計。</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>核心素養關聯：</b>旨在深化學生多元文化與國際理解 (C3)，使其能以包容性視角理解不同性別的需求。</li> <li>2. <b>學習內容/議題轉化：</b>對應健康與體育領域「性別多樣性的了解與尊重 (健體 Db-V-3)」，以及性平教育議題核心素養「尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同 (性 A1)」<sup>6</sup> 及「肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同 (性 U1)」的學習內涵。</li> <li>3. <b>認識永續與性別平等的交集，探討這些理念如何相輔相成，共同促進公平與永續的社會發展。</b></li> </ol> <p>(1)核心素養關聯：強化學生的系統思考與解決問</p>

題 (A2)、道德實踐與公民意識 (C1) 及多元文化與國際理解 (C3)，使其能宏觀地理解社會發展的複雜性與多樣性。

(2)學習內容/議題轉化：結合社會領域「對道德、人權、環境與公共議題的思考與對話素養，培養公民意識」，綜合活動領域「關懷自然生態與人類永續發展」；並轉化生命教育中「思辨生活、學校、社區、社會與國際各項議題」的學習內涵 (生 U1)。

- 技能與實踐 (Skills and Practice)

此類目標強調學生將理論知識轉化為實際操作與解決問題的能力。

一、運用需求分析方法，設計出兼具永續實踐與性別包容性的文化資產創新旅遊行程。

1. 核心素養關聯：著重培養學生的規劃執行與創新應變 (A3) 及人際關係與團隊合作 (C2) 能力，使其能將理論應用於實際的行程設計。
2. 學習內容/議題轉化：對應餐旅群「運用系統思考了解遊程設計內容的要件」(餐旅-技-遊技 III-1) 及「熟練組合各項服務以結構有商業價值之旅遊產品，具備規劃、執行與創新能力」(餐旅-技-遊技 III-3)；並結合性平教育議題中「分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略 (性 U3)」的學習內涵 5。

二、透過分組合作與實作活動，培養資料蒐集、規劃執行與團隊合作的能力。

1. 核心素養關聯：直接連結人際關係與團隊合作 (C2)，促進學生在群體中有效協作。
2. 學習內容/議題轉化：與綜合活動領域「發展團隊互助合作的能力及領導與被領導的素養」(綜 V-U-C2) 及餐旅群「具備遊程規劃行業正確從業觀念、服務態度及職場倫理」(餐旅-技-遊技 III-4) 相呼應。
3. 發展系統思考與創新能力，能整合多元視角 (社會、歷史、文化) 進行旅遊行程設計。

(1)核心素養關聯：強化系統思考與解決問題 (A2) 和規劃執行與創新應變 (A3)，鼓勵學生從多維度進行創意發想。

(2)學習內容/議題轉化：涉及餐旅群「遊程設計涵義及種類（餐旅-技-遊技Ⅲ-A-a）」、「旅遊包裝（餐旅-技-遊技Ⅲ-E-a）」及「詳細行程描述（餐旅-技-遊技Ⅲ-E-c）」等學習內容。三、提升溝通與表達能力，透過簡報展示行程亮點，清晰說明設計理念，並進行答辯。核心素養關聯：主要培養學生的符號運用與溝通表達（B1）能力，使其能有效地傳達其設計理念。

- 態度與價值（Attitudes and Values）

此類目標著重於學生內化永續與平權理念，形成積極的價值觀與負責任的態度。

一、建立尊重多元文化與性別平等的正向態度，欣賞不同文化與性別特質的價值。

1. 核心素養關聯：深化多元文化與國際理解（C3），培養學生對差異的尊重與欣賞。

2. 學習內容/議題轉化：與社會領域「尊重並肯認多元文化」、餐旅群「秉持人文關懷之心尊重與關照特殊需求之顧客」緊密相關；同時轉化性平教育議題中「尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同（性 A1）」、「尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢（性 C3）」及品德教育中「謙遜包容（品 EJU6）」、「同理接納與包容欣賞（品 U6）」的內涵。

二、培養對全球文化資產永續發展的責任感，並能將永續與包容理念融入日常行動。

1. 核心素養關聯：培養學生的道德實踐與公民意識（C1），使其具備對環境和社會的責任感。

2. 學習內容/議題轉化：呼應社會領域「主動參與環境保育與社會公共事務」、健康與體育領域「培養相關的公民意識與社會責任，主動參與有關的環保與社會公益活動」及綜合活動領域「關懷自然生態與人類永續發展」；並轉化品德教育中「關懷行善（品 EJU8）」、「關懷生活環境與自然生態永續發展（品 U2）」的內涵。

3. 發揚社會責任與公民意識，主動參與推廣性別平等與永續發展的公共議題。

(1)核心素養關聯：直接關聯道德實踐與公民意識（C1），鼓勵學生積極參與社會議題。

(2)學習內容/議題轉化：與性平教育議題中「關注

性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案（性 C1）」及「了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益（性 U9）」的核心素養與內涵高度契合。

- 探究與反思 (Inquiry and Reflection)

此類目標旨在引導學生回顧學習過程，批判性地思考並優化設計與理念。

**一、透過同儕評估與反思活動，檢視行程設計的優勢與不足，進一步優化內容。**

1. **核心素養關聯：**培養學生的**系統思考與解決問題 (A2)** 及**規劃執行與創新應變 (A3)** 能力，使其能從回饋中學習並改進。
2. **學習內容/議題轉化：**涉及社會領域「對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養」。

**二、探索性別平等與文化資產永續旅遊的交集，提出創新且可行的解決方案，為未來設計提供實踐依據。**

1. **核心素養關聯：**強化**規劃執行與創新應變 (A3)**，鼓勵學生發想具前瞻性的解決方案。
2. **學習內容/議題轉化：**與餐旅群「熟練組合各項服務以結構有商業價值之旅遊產品，具備規劃、執行與創新能力」（餐旅-技-遊技Ⅲ-3）及生命教育議題中「覺察生活與公共事務中的各種迷思，在有關道德、美感、健康、社會、經濟、政治與國際等領域具爭議性的議題上進行價值思辨，尋求解決之道（生 U5）」的學習內涵緊密結合。
3. **反思設計中的文化包容性與社會價值，深化學生對永續與平權的理解。**

(1)**核心素養關聯：**提升**多元文化與國際理解 (C3)**，促使學生更深層次地理解其設計的社會影響。

(2)**學習內容/議題轉化：**與性平教育議題中「善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野（性 U14）」及生命教育議題中「具備對道德、個人行為及公共議題進行價值思辨的素養（生 4a-V-1）」相符。透過上述學習目標的設計與連結，本教案旨在培養高職學生不僅具備專業的遊程設計能力，更能成為關懷社會、環境，並積極實踐性別平等的未來公民

	與行動者。	
授權方式	創用 CC-姓名標示 4.0	
<b>教學活動設計</b>		
<b>教學活動方式及實施方式</b>	<b>時間</b>	<b>學習評量</b>
<p><b>單元一學習指標</b> 1. 理解文化資產永續旅遊的三大核心原則（環境、經濟、社會）。 2. 初步認識性別平等的定義及其在旅遊活動中的應用。 3. 能分析成功案例中性別平等與永續實踐的結合方式。<b>單元一學習重點</b> 1. 文化資產永續旅遊的概念介紹 2. 性別平等的核心理念 3. 永續與性別平等的交集<b>第一節：永續旅遊的概念與案例介紹</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>學習目標：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 理解文化資產永續旅遊的基本定義和三大原則。</li> <li>○ 初步探索成功案例中的永續實踐。</li> </ul> </li> </ul> <p>活動流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>暖身活動：什麼是永續旅遊？（10分鐘）</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 教師提問：學生對文化資產永續旅遊的認知是什麼？</li> <li>○ 利用簡報展示「文化資產永續旅遊三大原則」：環境永續（低碳交通）、經濟永續（支持在地）、社會永續（多元包容）。</li> <li>○ 學生自由發言，分享生活中與永續相關的經驗。</li> </ul> </li> <li>2. <b>案例分享：成功的永續旅遊實踐（15分鐘）</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 播放案例短片（如女性農民如何透過永續農業吸引生態旅遊）。</li> <li>○ 教師進一步補充案例細節，說明低碳措施和社會包容的成效。</li> </ul> </li> <li>3. <b>小組討論：永續旅遊的重要性（20分鐘）</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 每組回答以下問題： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 案例中有哪些永續措施？</li> <li>▪ 這些措施如何對環境、經濟和社會產生正面影響？</li> </ul> </li> <li>○ 每組派代表發表討論結論。</li> </ul> </li> <li>4. <b>全班回顧與統整（5分鐘）</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 教師根據學生發表進行總結，強調文化資</li> </ul> </li> </ol>	50 分鐘	<p><b>評量方式</b> 1. 過程評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 小組討論參與度</li> <li>● 問題解答表現</li> </ul> <p>2. 成果評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 需求分析表</li> <li>● 學習單完成度</li> </ul> <p>3. 教師即時提供反饋</p> <p><b>評量重點</b> 永續旅遊的三大原則</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>環境永續</b>：減少碳足跡：如使用電動巴士或自行車作為交通工具。</li> <li>2. <b>保護生態</b>：如限制人流進入敏感區域。</li> <li>3. <b>經濟永續</b>：支持在地經濟：如選用當地生產的食材或購買手工藝品。</li> <li>4. <b>強調社區參與</b>：如透過旅遊帶動社區居民收入。</li> <li>5. <b>社會永續</b>：多元包容，尊重原住民或地方文化。</li> <li>6. <b>教育推廣</b>：將環保意識融入旅遊活動。</li> <li>7. <b>案例分析重點</b> 案例應具體說明永續措施的實施方法及其影響。</li> <li>8. <b>小組製作的的需求清單應明確列出(附件一)：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動與設施如何減少環境負擔。</li> <li>● 行程設計如何支持當地經濟。</li> <li>● 旅遊活動如何促進多</li> </ul> </li> </ol>

<p>產永續旅遊與社會平等的聯繫。</p> <p><b>視覺化教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>簡報：</b>文化資產永續旅遊三大原則：環境（低碳交通）、經濟（在地消費）、社會（文化包容）。 案例簡介：如農村植樹計畫、女性經營的在地手工藝。</li> <li><b>短片：</b>3~5 分鐘影片，展示文化資產永續旅遊成功實踐（如低碳旅遊、文化交流）。 學習工具</li> <li><b>需求分析表：</b>三大項目：現有問題、建議措施、目標效益。</li> <li><b>問題引導：</b>如「如何減少垃圾？」或「如何吸引多元性別參與？」</li> <li><b>學習單問題設計：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 案例中的永續措施是什麼？</li> <li>• 提出一項可改善的建議。</li> </ul> </li> <li><b>基本教具</b>白板與便利貼：小組討論用。</li> <li><b>筆電/平板：</b>播放影片與展示簡報。</li> <li><b>參考案例：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 好美農漁產執行長 鄭怡雯</li> <li>• 國際旅遊案例（如 UNWTO 永續旅遊專案）。</li> </ul> </li> <li><b>數位互動工具：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padlet（或 Google Jamboard）：</li> <li>• Kahoot 或 Quizizz 測驗：</li> </ul> </li> <li><b>教師輔助資源：</b>聯合國永續發展目標（SDGs）官方網站資料。</li> </ol>		<p>元包容。</p>
<p><b>單元一學習指標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>理解文化資產永續旅遊的三大核心原則（環境、經濟、社會）。</li> <li>初步認識性別平等的定義及其在旅遊活動中的應用。</li> <li>能分析成功案例中性別平等與永續實踐的結合方式。</li> </ol> <p><b>單元一學習重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>文化資產永續旅遊的概念介紹</li> <li>性別平等的核心理念</li> <li>永續與性別平等的交集</li> </ol> <p>第二節：性別平等的核心概念</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>學習目標：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 認識性別平等的基本理念和具體實踐方式。</li> <li>○ 分析性別平等在旅遊活動中的應用價值。</li> </ul> </li> </ul> <p><b>活動流程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>引導提問：性別平等與我們的生活（5 分鐘）</b></li> </ol>	<p>50 分鐘</p>	<p><b>評量方式 1. 過程評量：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>小組討論參與度：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>觀察學生是否積極參與討論，能否清晰表達性別友善設計的要點。</li> <li>評估學生在情境模擬活動中的互動與合作。</li> </ol> </li> <li>• <b>問題回應能力：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師在全班回顧環節提問，學生能否正確回答「性別平等指標如何體</li> </ol> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 教師提問：什麼是性別平等？學生分享生活中的性別平等案例（如職場或學校）。</li> </ul> <p><b>2. 性別平等的概念與指標介紹（10分鐘）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 教師簡報： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 性別平等的定義（機會均等、多元包容）。</li> <li>▪ 舉例說明性別友善設施（如無障礙設施、包容性活動）。</li> </ul> </li> <li>○ 提供一個簡單的數據統計圖表，說明性別在旅遊活動中的參與分佈情況。</li> </ul> <p><b>3. 案例分析：性別友善設計的旅遊活動（15分鐘）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 展示一個真實案例，例如： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 女性如何在農村旅遊中扮演領導角色。</li> <li>▪ 無障礙設施如何提升非二元性別人士的參與感。</li> </ul> </li> <li>○ 問題引導：這些措施如何體現性別平等？</li> </ul> <p><b>4. 分組討論：性別平等的價值（15分鐘）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 每組討論以下問題： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 案例中的性別友善措施有哪些？</li> <li>▪ 如果你是旅遊設計者，還可以加入哪些性別平等元素？</li> </ul> </li> <li>○ 結果以圖表形式呈現（教師提供模板）。</li> </ul> <p><b>5. 總結與回顧（5分鐘）</b></p> <p>教師統整各組觀點，強調性別平等在提升旅遊活動包容性和創新性上的價值。</p> <p><b>視覺化教學</b></p> <p><b>1. 簡報：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 核心內容： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 性別平等定義：機會均等、多元包容。</li> <li>2. 性別友善設計：無障礙設施、包容性活動。</li> </ol> </li> <li>• 案例重點：女性主導的農村旅遊、無障礙文化體驗。</li> </ul> <p><b>2. 數據圖表：</b>展示性別在旅遊參與中的不平等現象（如比例失衡、設施不足）。<b>學習工具</b></p> <p><b>3. 學習單問題設計：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 案例中有哪些性別友善設計？</li> <li>• 如何提升旅遊活動的性別包容性？</li> </ul> <p><b>4. 預設場景：</b>如設計一個多元性別友善的活動（例：植樹或文化導覽）。</p> <p><b>5. 引導學生填寫性別需求分析。</b></p>	<p>現在旅遊活動中」（附件二）等問題。</p> <p><b>2. 成果評量：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>學習單完成度：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檢查學習單中是否完整記錄案例中的性別友善設計，並提出具體改進建議。</li> </ol> </li> <li>• <b>情境模擬表現：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組設計的性別友善活動是否符合多元包容的原則，並具備創意與可行性。</li> </ol> </li> </ul> <p><b>3. 教師回饋：</b>針對學生的活動成果進行即時點評，指出性別平等設計的亮點與不足，並提出具體改進建議。</p>
---	--

<p>6. <b>基本教具簡報與白板</b>：用於講解核心概念與記錄討論要點。</p> <p>7. <b>短片</b>：3分鐘案例影片：展示性別友善旅遊的實際操作（如無障礙步道）。</p> <p>8. <b>補充資源</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>台灣原住民女性導覽體驗。</li> </ul> <p>國際無障礙旅遊專案（如「Access Earth」）。</p>		
<p><b>單元一學習指標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>理解文化資產永續旅遊的三大核心原則（環境、經濟、社會）。</li> <li>初步認識性別平等的定義及其在旅遊活動中的應用。</li> <li>能分析成功案例中性別平等與永續實踐的結合方式。</li> </ol> <p><b>單元一學習重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>文化資產永續旅遊的概念介紹</li> <li>性別平等的核心理念</li> <li>永續與性別平等的交集</li> </ol> <p><b>第三節：永續與性別平等的交集</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>學習目標：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>探討文化資產永續旅遊與性別平等的交集。</li> <li>理解這兩者如何在旅遊活動中相互促進。</li> </ul> </li> </ul> <p><b>活動流程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>活動引入：性別平等如何影響永續旅遊？（5分鐘）</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師提問：性別平等和文化資產永續旅遊是如何相關的？讓學生簡單表達想法。</li> </ul> </li> <li><b>案例深入剖析：交集的具體實踐（15分鐘）</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師提供更深入的案例： <ul style="list-style-type: none"> <li>例如嘉義好美里如何通過女性主導的旅遊活動實現永續發展。</li> </ul> </li> <li>簡報重點： <ul style="list-style-type: none"> <li>案例中性別平等的具體措施。</li> <li>如何同時促進環境保護和社會包容。</li> </ul> </li> </ul> </li> <li><b>小組合作：永續與性別的交集圖（20分鐘）</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>每組製作一份「文化資產永續與性別交集圖」： <ul style="list-style-type: none"> <li>中間列出案例中的交集措施（如女性在低碳農業中的貢獻）。</li> <li>圍繞交集探討對環境、經濟和社會</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol>	<p>50分鐘</p>	<p><b>評量方式 1. 過程評量：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>小組合作：觀察學生在製作交集圖時的討論與分工，是否能有效結合永續與性別平等。</li> <li>回答問題：學生是否能清晰解釋案例中如何同時實現永續與性別平等。</li> </ul> <p><b>2. 成果評量：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>交集圖：是否清晰呈現永續與性別平等的結合點（如無障礙步道、低碳活動）。</li> <li>改進建議：是否提出實際可行且創新的建議來強化交集效果。</li> </ul> <p><b>3. 教師回饋：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對交集圖與學生建議，提供即時點評，幫助深化理解。</li> </ul> <p><b>重點 1. 交集理念：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>永續與性別平等的共同目標是包容與長期發展。例如：透過低碳種植體驗（如手作植樹或種植茶葉），讓參與者理解環境永續的同時，邀請女性農民講述經營經歷，提升對性別平等的認知。</li> </ul>

<p>的多層次影響。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 小組分享成果並接受同儕提問。</li> </ul> <p>4. <b>總結與提問</b> (10 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 教師統整學生討論的觀點，強調文化資產永續與性別如何成為旅遊創新的雙驅動力。</li> </ul> <p>提問引導下一單元：作為設計者，你會如何將性別平等融入文化資產綠色旅遊行程？</p> <p><b>視覺化教學</b></p> <p>1. <b>簡報：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 核心內容：文化資產永續旅遊與性別平等的共通目標(多元包容與長期發展)。</li> <li>● 永續措施(如植樹活動、低碳交通)結合性別友善設計(如針對不同性別需求的活動安排)，形成綠色旅遊活動，如「多元文化的低碳旅遊日」，促進環保與性別平等的雙重目標。</li> </ul> <p>2. <b>短片：</b>3~5 分鐘展示如何在旅遊活動中實現永續與性別平等的結合，例如女性主導的低碳旅遊計畫。</p> <p>3. <b>學習工具交集圖模板：</b> 模板分為三部分：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 左側：永續措施(如植樹活動)。</li> <li>● 右側：性別平等設計(如包容性設施)。</li> <li>● 中間：結合點(如適合所有人的低碳旅遊活動)。</li> </ul> <p>4. <b>學習單問題引導：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 案例中的措施如何同時體現永續與性別平等？</li> <li>● 如果改進，你會加入哪些設計？</li> </ul> <p>5. <b>基本教具白板與便利貼：</b>用於小組討論交集圖並記錄創意。6. <b>投影設備：</b>展示範例簡報或短片。7. <b>補充資源</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 「原農女力」：在故鄉大地上，她們用手培育出文化果實</li> <li>● 國際無障礙旅遊專案(如 Access Earth)。</li> </ul> <p>8. <b>數據資料：</b>性別在旅遊參與中的比例與需求數據。</p>		<p>2. <b>案例學習：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 成功範例：女性主導農村旅遊、無障礙文化遺址。</li> <li>● 問題思考：如何讓措施同時支持永續與性別平等？</li> </ul> <p>3. <b>交集圖製作：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 左側：永續措施(如植樹活動)。</li> <li>● 右側：性別平等(如多元包容設計)。</li> <li>● 中間：結合點(如無障礙植樹步道)。</li> </ul> <p>4. <b>反思價值：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 交集措施對參與者和社區的長期效益。如何應用於自己的旅遊設計？</li> </ul>
<p>第一單元從第四節開始到第一單元第五節結束，本課程將與原住民戶外教育體驗結合，安排學生分別前往台中大安溪的雙崎部落與南投武界部落，深入了解原住民的生活方式、文化傳統與歷史背景。透過實地參訪，學生不僅能親身體驗原住民的編織工藝、農耕漁獵技術等文化活動，還能進行跨文化學習與交流，進一步培養性別平等的文化理解與尊重多元文化的素養。<b>第四節：探索原住民文化與永續共融</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>學習目標：</b></li> </ul>	<p>50 分鐘</p>	<p><b>評量方式</b></p> <p>1. <b>現場觀察與學習單：</b>學生記錄參訪觀察，回答與文化和性別平等相關的問題。</p> <p>2. <b>小組簡報：</b>製作簡報，呈現原住民文化與永續的結合。</p> <p>3. <b>作品呈現：</b>完成文化工藝作品，體現創意與實踐。</p> <p>4. <b>反思活動：</b>透過學習單進行</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 學生能夠認識台灣原住民族的文化特色及其對永續發展的智慧啟示。</li> <li>○ 學生能結合性別平等理念，分析原住民族在文化傳承中的性別角色與分工。</li> <li>○ 學生能以實地觀察為基礎，進行反思並準備後續單元活動。</li> <li>○</li> </ul> <p>1. 引起動機（10分鐘）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>活動設計：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 教師播放原住民文化短片，展示織布技藝、服飾設計和傳統生活方式，提問：「原住民在這些活動中如何體現性別分工與合作？」</li> <li>○ 帶領學生簡單討論：「你認為這些文化是否能融入現代文化資產永續旅遊活動？為什麼？」</li> </ul> </li> <li>● <b>教學目的：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 透過視覺刺激和問題引導，讓學生聚焦於原住民文化中的性別角色與文化資產永續理念。</li> </ul> </li> </ul> <p>2. 發展活動（30分鐘）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>文化與生態探索（15分鐘）：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>文化講解：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 教師簡述原住民服飾設計的性別象徵意涵（如泰雅族織布由女性主導、狩獵由男性主導），強調這些分工的平等性與互補性。</li> <li>▪ 介紹原住民利用植物的生態智慧，如藥草製作與資源循環使用。</li> </ul> </li> <li>○ <b>戶外任務引導：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 分發「文化探索記錄學習單」，指導學生以小組形式記錄當地觀察到的文化符號、性別分工與永續實踐的例子。</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● <b>實作體驗（15分鐘）：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 安排學生實地學習原住民技藝，如編織或簡單植物應用，體驗性別合作在技藝傳承中的重要性。</li> <li>○ 學生在體驗過程中填寫學習單，記錄自己的觀察與思考。</li> </ul> </li> </ul> <p>3. 總結與評量（10分鐘）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>活動設計：</b></li> </ul>	<p>自我反思與小組討論。</p> <p><b>評量重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>文化理解：</b>學生是否掌握原住民文化中性別平等與永續的意涵。</li> <li>2. <b>創新應用：</b>學生是否將文化智慧創新運用於作品中。</li> <li>3. <b>反思能力：</b>能否提出有深度的反思與見解。</li> <li>4. <b>合作表現：</b>參與度、團隊合作與貢獻。</li> </ol>
---	--

○ **學生分享：**

- 每小組派代表分享學習單內容，回答「你如何理解原住民文化中的性別平等與文化資產永續智慧？」

○ **教師統整：**

- 綜合學生的觀察與思考，強調原住民文化如何成為文化資產永續旅遊與性別平等實踐的靈感來源。

帶出下一單元的主題：從文化智慧設計屬於自己的文化資產永續旅遊行程。

**視覺與多媒體資源**

**1. 活動前：**

- 簡報與影片：介紹部落歷史、性別分工與永續實踐。
- 地圖與圖解：標註參訪場景與行程重點。

**2. 現場支持：**

- QR 碼資訊：每個參訪點提供連結，快速查閱文化與永續資料。
- 文化展示板：簡要介紹服飾、工藝與自然資源利用。

**3. 活動後：**

- 現場影像紀錄：用於課堂回顧與反思。

**4. 學習單與評量工具**

- 現場觀察學習單：性別角色觀察、永續實踐記錄與學習啟發。
- 問題範例：「這些技術如何體現性別平等？」

**5. 活動後反思學習單：**

- 分組討論問題，如：「哪些文化元素與現代設計相關？」
- 學生成果記錄，包括簡單圖示化設計。

**6. 實地活動工具**

- 文化體驗材料：傳統工藝製作工具與材料包。
- 觀察指引卡：提供關鍵觀察問題，如「工藝與環境資源的結合？」

**7. 延伸學習資源**

- 導覽小冊子：部落文化簡史與性別平等案例。
- 專題閱讀：推薦文章與聯合國 SDGs 延伸資料。

**8. 學習環境**

- 現場導覽：安排部落導覽員解說並互動。

回顧分享：使用影像資料與實作成果進行課堂討論。

<p>第五節：性別平等與永續的實踐</p> <p>教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能理解性別平等與永續發展之間的相互影響，並舉例說明。</li> <li>2. 學生能結合武界部落的文化活動與生態體驗，探索性別平等與永續理念的具體實踐方式。</li> </ol> <p>活動流程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 暖身活動：性別平等與文化資產永續的連結（5分鐘） <ul style="list-style-type: none"> <li>• 提問引導： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 你認為在日常生活中，性別平等如何影響環境與社會的永續發展？</li> <li>○ 在武界部落活動中，有哪些角色或行為可以體現性別平等？</li> </ul> </li> <li>• 學生分享： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 結合參與的部落活動（如傳統迎賓祭典或麻糬製作），簡述觀察到的性別分工情況及感受。</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>2. 概念講解：性別平等與永續發展的實踐（10分鐘） <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師講授重點： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 性別平等如何促進永續發展： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 尊重不同性別角色的貢獻能強化社會合作。</li> <li>▪ 在生態保護與文化傳承中，不同性別的角色如何互補。</li> </ul> </li> <li>2. 案例分析：布農族文化中的性別分工： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 講解布農族家庭中的性別角色與傳統分工，例如農業與狩獵活動中的合作關係。</li> <li>▪ 探討性別平等如何體現在文化活動中（如迎賓祭典中，男性與女性分工合作的情形）。</li> </ul> </li> <li>3. 永續與性別平等的實踐方式： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 在社會與經濟層面鼓勵不同性別參與決策。</li> <li>▪ 與自然共生的文化中，性別平等如何成為推動力量。</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul> </li> <li>3. 小組討論：性別與永續的具體實踐（25分鐘） <ul style="list-style-type: none"> <li>• 分組討論： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 問題引導：</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol>	<p>50分鐘</p> <p>評量方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 現場觀察與學習單：學生記錄參訪觀察，回答與文化和性別平等相關的問題。</li> <li>2. 小組簡報：製作簡報，呈現原住民文化與永續的結合。</li> <li>3. 作品呈現：完成文化工藝作品，體現創意與實踐。</li> <li>4. 反思活動：透過學習單進行自我反思與小組討論。</li> </ol> <p>評量重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文化理解：學生是否掌握原住民文化中性別平等與永續的意涵。</li> <li>2. 創新應用：學生是否將文化智慧創新運用於作品中。</li> <li>3. 反思能力：能否提出有深度的反思與見解。</li> <li>4. 合作表現：參與度、團隊合作與貢獻。</li> </ol>
---	--

<p>1. 在武界部落的活動中，性別角色如何影響文化與生態的永續發展？</p> <p>2. 有哪些方式可以提升部落活動中性別平等的實踐？</p> <p>○ <b>小組任務：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 每組從以下三個角度進行討論，並製作一份圖表或簡報： <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 文化層面：設計一項活動，讓男女共同參與文化傳承。</li> <li>2. 生態層面：列舉合作保護生態的性別互補角色。</li> <li>3. 經濟層面：提出支持性別平等的經濟發展方式，例如推廣由女性主導的手工藝品。</li> </ul> </li> </ul> <p>4. <b>全班分享與回顧（10分鐘）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>成果分享：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各組派一名代表分享討論成果，其他學生提出補充或建議。</li> <li>○ 教師統整：強調性別平等如何成為推動永續發展的重要基石。</li> </ul> </li> <li>● <b>課堂反思：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 問題引導：如果你能設計一場活動，如何結合性別平等與永續理念？</li> </ul> </li> </ul> <p>鼓勵學生提出個人看法，為後續課程鋪墊。</p> <p><b>教學資源</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>影片與圖片：</b>布農族迎賓祭典或麻糬製作活動的短片，展示性別分工與合作場景。 武界部落濁水溪周邊的自然景觀照片，突顯生態永續的實例。</li> <li>2. <b>簡報內容：</b>性別平等與永續發展的連結圖解： 包括文化、經濟、生態三層面的互動關係。 布農族家庭性別角色分工簡介。</li> <li>3. <b>學習單：</b>問題導向表格，幫助學生整理討論成果，例如： 性別角色在活動中的表現。 如何設計更具性別平等的永續活動。</li> <li>4. <b>案例故事：</b>布農族家庭中性別分工的典型故事，展示如何透過合作促進文化與生態保護。</li> <li>5. <b>小組討論工具：</b>海報紙、彩色筆，用於繪製圖表或設計建議。</li> <li>6. <b>參考文獻與數據：</b>聯合國永續發展目標（SDGs）中的性別平等與永續發展相關數據。</li> </ol>		
<p><b>單元二學習指標</b></p>	<p>50分</p>	<p>評量方式</p>

1. 掌握文化資產永續旅遊的三大基本原則（環境、經濟、社會）並能具體舉例。
2. 能理解性別平等指標的應用（如機會均等、多元參與）及其在旅遊活動中的重要性。
3. 能分析旅遊活動中不同性別的需求與挑戰，並提出改善建議。

#### 學習重點

1. 永續旅遊的三大原則
2. 性別平等的具體應用
3. 旅遊場景中的性別需求與挑戰

#### 第一節：永續旅遊的三大原則

##### ● 學習目標：

- 學生能理解文化資產永續旅遊的三大基本原則並具體舉例。
- 學生能分析如何在旅遊活動中落實文化資產永續理念。

#### 活動流程：

1. 暖身活動：什麼是永續旅遊？（5分鐘）
  - 教師提問：你曾經參加過哪些旅遊活動？這些活動中有哪些做法可能與文化資產永續理念相關？
  - 學生簡單分享經驗。
2. 概念講解：文化資產永續旅遊三大原則（15分鐘）
  - 教師透過簡報介紹：
    - 環境永續：如使用低碳交通工具、保護生態。
    - 經濟永續：如支持在地生產與手工藝。
    - 社會永續：如尊重當地文化與包容多元族群。
  - 案例展示：播放一段成功的永續旅遊實踐短片（如某地植樹旅遊活動）。
3. 小組討論：如何實現文化資產永續？（25分鐘）
  - 問題引導：
    - 案例中的永續措施有哪些？
    - 這些措施如何促進環境、經濟和社會的發展？
  - 每組列出3項永續旅遊的設計建議，並製作圖表展示。
4. 全班回顧與統整（5分鐘）

鐘

#### 1. 過程評量：

- 小組討論參與度：觀察學生是否能積極參與並提出與環境、經濟、社會永續相關的觀點。
- 問題解答：學生回答如「如何平衡環境保護與經濟發展？」等問題。

#### 2. 成果評量：

- 學習單：清晰闡述三大原則的定義與應用。
- 案例分析：分析旅遊案例中的文化資產永續措施並提出改進建議。

#### 3. 教師回饋：

- 即時點評小組成果，幫助學生深化理解。

#### 重點 1. 三大原則核心概念：

- 環境永續：如植樹活動、垃圾分類。
- 經濟永續：支持在地經濟、推廣手工藝。
- 社會永續：促進文化包容、設計友善設施。

#### 2. 學習目標：

- 描述三大原則並舉例應用。
- 能分析案例並提出改進建議。

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 每組派代表分享建議，教師補充或修正學生觀點。</li> </ul> <p><b>視覺化教學 1. 簡報：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>核心內容：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 環境永續：低碳交通、垃圾減量、植樹活動。</li> <li>2. 經濟永續：支持在地經濟，如選擇當地小吃與民宿。</li> <li>3. 社會永續：促進文化包容與公平，如支持原住民文化體驗。</li> </ol> </li> <li>● 案例展示：日月潭低碳旅遊示範區。</li> </ul> <p><b>2. 短片：</b>3-5分鐘，展示環境保護與在地經濟結合的旅遊活動。<b>3. 學習工具</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習單問題設計： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每個原則的主要目標是什麼？</li> <li>2. 案例中的永續措施如何實現三大原則？</li> </ol> </li> <li>● 需求分析表(附件三)：填寫旅遊活動中環境、經濟、社會三方面的優勢與改進建議。</li> </ul> <p><b>4. 基本教具</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 白板與便利貼：用於小組討論與列舉永續旅遊案例。</li> <li>● 投影設備：播放簡報和短片。</li> </ul> <p><b>5. 補充參考案例：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 國內：阿里山鐵道文化資產生態旅遊。</li> </ul> <p>國際：聯合國永續旅遊示範專案。</p>		
<p><b>第二節：性別平等的具體應用</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>學習目標：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 學生能理解性別平等的指標並具體應用於旅遊設計。</li> <li>○ 學生能分析旅遊活動中的性別需求。</li> </ul> </li> </ul> <p><b>活動流程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>引導提問：性別平等與旅遊有關嗎？（5分鐘）</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 教師提問：在你參加的旅遊活動中，有沒有發現對某些性別不太友善的地方？學生自由發言。</li> </ul> </li> <li>2. <b>概念講解：性別平等指標（15分鐘）</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 教師利用簡報介紹： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 機會均等：例如女性能否平等參與戶外活動？</li> <li>▪ 多元參與：如何設計對非二元性別友善的活動？</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol>	50分鐘	<p><b>評量方式 1. 過程評量：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 小組討論：觀察學生是否能積極提出性別友善設計的具體想法，例如考量不同性別需求的活動設計。</li> <li>● 問題回應：學生能否回答如「性別平等在文化資產旅遊活動中如何實現？」等問題。</li> </ul> <p><b>2. 成果評量：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習單：清楚說明性別平等的具體措施及其應用方式。</li> <li>● 設計提案：小組製作</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 權益保障：如提供無障礙設施。</li> <li>○ 案例分享：展示一個性別友善的旅遊項目，說明其具體做法。(新北耶誕城、台中花博)</li> </ul> <p>3. 情境模擬：性別需求清單設計 (20 分鐘) (附件四觀光旅遊性別需求檢核表)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 分組活動： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 每組模擬設計一個包含多元性別的戶外活動 (如植樹活動)。</li> <li>▪ 列出不同性別參與者的需求清單，並討論如何滿足這些需求。</li> </ul> </li> <li>○ 示例需求： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 女性參與者：是否有足夠的衛生設施？</li> <li>▪ 非二元性別參與者：如何消除活動中的性別刻板印象？</li> </ul> </li> </ul> <p>4. 分組發表與反饋 (10 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各組簡短發表清單，其他組提供反饋，教師進行補充總結。</li> </ul> <p>1. 簡報核心內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 性別平等的應用： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建構性別友善環境：提供不同性別需求的設施選擇。</li> <li>2. 倡導性別平權：如設置象徵性燈光或標誌增強性別平等意識。</li> <li>3. 支持弱勢族群：創造就業機會，提升經濟自主性。</li> </ol> </li> <li>• 案例展示： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 例子一：文化資產登山古道指標設置，提供不同性別與體能需求的路段選擇。</li> <li>2. 例子二：新北歡樂耶誕城橘色光廊，倡導性別平權與反性別暴力。</li> <li>3. 例子三：優先聘用新住民與受暴婦女，促進弱勢群體的經濟參與。</li> </ol> </li> </ul> <p>2. 短片 3~5 分鐘，展示登山步道友善設施設計、新北耶誕城橘色光廊的性別平等意象，以及如何支持弱勢族群的就業措施。</p> <p>3. 學習工具</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學習單問題設計： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何設計符合不同性別需求的旅遊活動？</li> <li>2. 案例中的性別平等措施如何促進社會包容？</li> </ol> </li> </ul>	<p>包含性別友善元素的旅遊活動規劃，並進行簡報。</p> <p>3. 教師回饋：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 提供針對設計提案的改進建議，強化學生對性別平等應用的認識。</li> </ul> <p><b>重點 1. 性別平等的應用方向：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動設計：考量不同性別體能需求，提供多層次參與選項。</li> <li>• 友善設施：設置性別中立廁所、育兒友善空間。</li> <li>• 文化導覽：加入女性與少數群體的貢獻故事，平衡歷史視角。</li> </ul> <p>2. 學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能提出性別友善設計的具體實踐方式。</li> <li>• 理解性別平等對旅遊活動包容性與社會效益的影響。</li> </ul>
--	--

<p>3. 弱勢群體的參與如何影響性別平權？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>需求分析表： <ol style="list-style-type: none"> <li>分析旅遊活動中設施、政策對性別友善的影響，並列出改進建議。</li> </ol> </li> </ul> <p>4. 基本教具</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>白板與便利貼： <ol style="list-style-type: none"> <li>分組討論性別友善設施與政策設計的案例分析。</li> </ol> </li> <li>投影設備： <ol style="list-style-type: none"> <li>播放簡報與短片，輔助案例講解。</li> </ol> </li> </ul> <p>5. 補充案例</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>國內：阿里山步道設置友善標示；台中花博性別平等倡議。</li> <li>國際：瑞典性別中立旅遊活動設計，支持多元族群參與。</li> </ul>		
<p><b>第三單元學習指標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生能運用永續旅遊與性別平等的概念，初步設計包含相關理念的綠色旅遊行程。</li> <li>學生能分析多元性別需求，並融入性別友善設計元素於行程規劃中。</li> <li>學生能以小組合作的方式，提出創意且具可行性的綠色遊程方案。</li> </ol> <p><b>學習重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>需求分析與行程規劃性別友善設計的融入</li> <li>綠色旅遊行程的創新與可行性</li> <li>小組合作與成果展示</li> </ol> <p><b>第一節：需求分析與目標設定</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>學習目標：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生能結合永續旅遊三大原則與性別平等指標，進行需求分析並確定行程設計目標。</li> </ul> </li> </ul> <p><b>活動流程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>活動導入：設計一個屬於大家的行程（5分鐘）</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師提問：如果你要設計一個行程，如何讓所有參與者（不同性別與需求）都感到友善與包容？</li> <li>學生簡單分享想法。</li> </ul> </li> <li><b>需求分析：什麼是永續與性別友善？（15分鐘）</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師利用簡報解釋：</li> </ul> </li> </ol>	50分鐘	<p><b>評量方式</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>過程評量：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>觀察學生在小組活動中的參與與討論是否聚焦於目標群體的具體需求。</li> <li>評估學生是否能結合理論（永續旅遊三大原則與性別平等指標）進行需求分析。</li> </ul> </li> <li><b>成果評量：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>學習單：檢查是否明確列出環境需求與性別需求，並提出合理的改善建議。</li> <li>需求清單展示：評估需求清單的全面性、實用性，以及是否考慮多元群體需求。</li> </ul> </li> <li><b>教師回饋：</b>針對每組清單提出優化建議，協助學生改進對需求分析的表達與設計。<b>重點 1. 學習目標：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生能結合永續旅遊三大原則與性別平等指標，進行具體的需</li> </ul> </li> </ol>

- 如何將永續旅遊三大原則融入行程設計。
- 不同性別參與者可能的需求與挑戰（例如：女性是否有充足衛生設施？非二元性別人士是否有包容性活動？）。

- 提供學生一份需求清單範例模板，讓他們理解需求分析的方法。

### 3. 小組活動：分析目標群體需求（25分鐘）

- 分組活動：每組選擇一個目標群體（如家庭、學生、外國旅客），並列出該群體的需求清單：
  - 環境永續需求（如低碳交通工具）。
  - 性別需求（如包容性活動設計）。
- 每組將需求列於白板或學習單上，準備發表。

### 4. 全班回顧與統整（5分鐘）

每組簡要分享需求清單，教師補充與修正，強調需求分析在行程設計中的重要性。

#### 1. 簡報內容重點：

- 永續旅遊三大原則：
  1. 環境永續：低碳交通、減少垃圾。
  2. 經濟永續：支持在地經濟。
  3. 社會永續：文化包容、促進公平。
- 性別友善指標：
  1. 性別中立設施（廁所、哺乳室）。
  2. 避免性別刻板印象的活動設計。
  3. 提供多層次參與方案，適應不同需求。
- 範例模板：需求清單範例，包括環境需求與性別需求。

#### 2. 學習單

- 問題設計：
  1. 目標群體的主要需求有哪些？
  2. 旅遊活動如何滿足環境永續與性別平等要求？
- 需求清單表格：
  1. 環境需求：如低碳交通工具、垃圾分類設施。
  2. 性別需求：如性別友善設施、多元化活動選擇。
  3. 改善建議：如增加活動靈活性、完善衛生

求分析。

- 能針對不同目標群體的需求確立清晰的行程設計目標。

#### 2. 核心概念：

- 環境永續：低碳交通、垃圾減量。
- 性別友善：提供性別中立設施、包容性活動設計。
- 社會公平：促進多元文化參與與弱勢群體需求考量。

**3. 活動重點：**引導學生理解需求分析的意義，將其視為行程設計的基礎。強調需求分析與行程目標設定的緊密聯繫，提升活動的合理性與吸引力。

<p>設施。</p> <p><b>3. 互動工具</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 白板與便利貼：             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組列出需求清單與建議。</li> </ol> </li> <li>• 投影設備：             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展示簡報與範例清單。</li> </ol> </li> </ul>		
<p><b>第三節：行程內容細化</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>學習目標：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 學生能細化行程內容，補充創新活動與具體實施細節。</li> </ul> </li> </ul> <p><b>活動流程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>案例分享：具體而創新的行程設計（10分鐘）</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 教師展示一個成功的旅遊行程案例（如茶文化旅遊體驗），並強調其創新點（如手作體驗與性別故事分享）。（參考資料10-11）</li> <li>○ 問題引導：如何讓行程既有創意又具有教育意義？</li> </ul> </li> <li>2. <b>小組活動：細化行程細節（35分鐘）</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 每組針對行程中的每一站，補充：                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 活動內容（如手作體驗、導覽講解）。</li> <li>▪ 性別友善設計（如提供女性或非二元性別的特別設施）。</li> <li>▪ 環保實踐（如減少一次性用品、植樹活動）。</li> </ul> </li> <li>○ 完成後，每組在學習單上呈現完整的行程細節。</li> </ul> </li> <li>3. <b>教師回饋與修正（5分鐘）</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 教師根據各組設計進行回饋，指出優勢與不足，建議改進方向。</li> </ul> </li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>簡報重點內容：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動設計：如手作茶葉、文化故事分享，強調創意與教育意義。</li> <li>• 性別友善：性別中立設施、包容性活動。</li> <li>• 環保措施：垃圾減量、低碳交通。</li> </ul> </li> <li>2. <b>學習單行程細化模板：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動內容：具體描述，突出創新點。</li> <li>• 性別需求：列出友善設計（如隱私空間）。</li> <li>• 環保實踐：如垃圾分類、再生資源利用。</li> </ul> </li> <li>3. <b>補充案例</b></li> </ol>	<p>50分鐘</p>	<p><b>評量方式</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>過程評量：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察學生在小組討論中是否積極參與並能結合創新、性別友善與環保的設計原則。</li> <li>• 評估學生能否針對行程中的每一站補充具體且可行的細節。</li> </ul> </li> <li>2. <b>成果評量-行程細化學習單：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動內容是否清晰且具創意。</li> <li>• 性別友善設計是否考慮多元需求（如性別中立設施或包容性活動）。</li> <li>• 環保措施是否具體可行（如減少一次性用品）。</li> <li>• 行程細節的邏輯性與完整性。</li> <li>• 學生闡述行程內容時是否突出創新與永續的核心。</li> </ul> </li> <li>3. <b>教師回饋重點：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>目標：</b>細化行程內容，融入創新、包容與永續特點。</li> <li>2. <b>核心概念：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 創新活動：結合在地特色。</li> <li>• 性別友善：滿足多元需求。</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol> <p>環保措施：注重可行性與永續性。</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 日月潭低碳旅遊：原住民導覽、手作體驗。</li> <li>• 阿里山文化體驗：茶文化、竹編工藝。</li> </ul> <p>4. <b>成果輸出</b>每組完成細化學習單，包含創新活動、性別友善設計及環保措施。5. <b>教師回饋</b>：強調細化行程的創新性、包容性與永續性，並提供改進建議。</p>		
<p><b>第四單元學習指標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能清晰展示並解釋行程設計的亮點，包括如何融合永續旅遊與性別平等理念。</li> <li>2. 學生能以簡報與答辯方式表達行程設計的創意與可行性，並回答評審問題。</li> <li>3. 學生能透過同儕評估與反思，識別行程設計中的優勢與改進空間。</li> <li>4. 學生能撰寫個人反思報告，檢視學習過程中對永續與性別平等理念的理解與應用。</li> </ol> <p><b>學習重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行程展示與亮點說明</li> <li>2. 答辯與互動評估</li> <li>3. 同儕評估與回饋</li> <li>4. 反思與改進</li> </ol> <p><b>第一節：行程展示與答辯</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>學習目標：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 學生能以簡報方式完整展示行程內容，清晰說明行程設計的亮點與理念。</li> <li>○ 學生能針對提問進行答辯，展現行程設計的邏輯性與可行性。</li> </ul> </li> </ul> <p><b>活動流程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>準備階段：展示流程說明（5分鐘）</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 教師說明展示與答辯的規範與重點： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 簡報時間：每組5分鐘。</li> <li>▪ 答辯時間：每組接受其他同學與教師提問3分鐘。</li> <li>▪ 展示重點：文化資產永續與性別平等如何結合行程設計，創新與可行性如何體現。</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>2. <b>行程展示與答辯（40分鐘）</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>活動進行：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 每組依序進行簡報，內容包括： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 行程整體架構（景點、活動、交通與餐飲）。</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ol>	<p>50分鐘</p>	<p><b>評量方式 1. 過程評量：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察學生是否清晰表達行程設計的亮點及理念。</li> <li>• 評估學生答辯時的邏輯性與應對提問的能力。</li> </ul> <p><b>2. 成果評量：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 行程架構是否完整且具連貫性。</li> <li>• 永續措施與性別友善設計是否體現創新與實際可行性。</li> <li>• 答辯表現：是否能清楚回答問題，展現設計的合理性與市場價值。</li> </ul> <p><b>3. 教師回饋：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 指出行程的優勢（如創意與吸引力）。</li> <li>• 提供針對性建議（如強化性別需求或改善操作細節）。</li> </ul> <p><b>重點 1. 學習目標：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生能完整展示行程內容，闡述設計理念。</li> <li>• 能針對提問進行答辯，展現邏輯性與可行性。</li> </ul> <p><b>2. 展示重點：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 行程架構：景點、活動、交通與餐飲。</li> <li>• 永續實踐：低碳措施與環保細節。</li> <li>• 性別友善設計：包容</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 永續實踐的具體措施（如低碳交通、植樹活動）。</li> <li>▪ 性別友善設計亮點（如無障礙設施、包容性活動）。</li> <li>▪ 創意與市場價值。</li> <li>▪ 簡報後接受 3 分鐘提問： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 同儕提問：例如如何改進性別友善設計？</li> <li>▪ 教師提問：行程的永續措施是否符合實際操作？</li> </ul> </li> </ul> <p>3. 全班回顧與總結（5 分鐘）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 教師根據各組表現進行簡要總結，點出每組的優勢與改進建議。</li> </ul> <p>提醒學生記錄回饋意見，為反思活動做準備。</p> <p>1. 簡報重點內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 展示規範與重點： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 時間安排：每組簡報 5 分鐘；每組答辯 3 分鐘。</li> <li>2. 展示核心：行程架構（景點、活動、交通與餐飲）；永續實踐（如低碳交通、植樹）；性別友善設計（如包容性活動、無障礙設施）；創意與市場價值。</li> </ol> </li> <li>• 答辯指引： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同儕提問：聚焦改進性別友善與創新設計。</li> <li>2. 教師提問：強調永續措施的實踐性與邏輯性。</li> </ol> </li> </ul> <p>2. 學習單</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 展示框架： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行程概述：簡要說明行程主題與目標。</li> <li>2. 設計亮點：永續措施（如低碳與環保）；性別友善（包容性活動或設施）；創意與市場吸引力；可能遇到的問題及應對策略。</li> </ol> </li> <li>• 答辯記錄： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 記錄同儕與教師的提問及建議。</li> </ol> </li> </ul> <p>3. 互動工具</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 白板與便利貼：用於記錄簡報展示時的即時回饋。</li> <li>• 投影設備：用於學生展示簡報內容。</li> </ul> <p>4. 補充案例</p>	<p>性活動、無障礙設施。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 創新與市場價值：突出行程特色與吸引力。</li> </ul> <p>3. 答辯要點：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 回應提問需緊扣行程核心理念。</li> </ul> <p>展現行程對多元需求的滿足與永續目標的落實。</p>
--	---

- 案例簡報：行程主題：「文化資產低碳文化之旅」
  - 亮點：永續實踐：植樹活動、垃圾分類。
  - 性別友善：設計適合不同需求的參與活動。
  - 創意點：加入沉浸式故事導覽，提升體驗感。
- 答辯重點：提出如何克服執行中可能的操作性挑戰。

## 評量工具

以下是主要的評量工具：

### 1. 過程評量 (Process Assessment):

**小組討論參與度 (Group Discussion Participation):** 教師會觀察學生是否積極投入討論，並能針對性別友善設計與文化資產永續實踐提出具體想法。

**問題回答能力 (Question Answering Ability):** 透過提問來檢視學生對文化資產永續旅遊與性別平等概念的理解，例如「性別友善設計在旅遊活動中如何實現？」。

**合作與互動表現 (Cooperation and Interaction Performance):** 評估學生在小組活動中是否能合理分工並展現團隊合作精神。

### 2. 成果評量 (Outcome Assessment):

**學習單完成度 (Learning Sheet Completion):** 檢查學生是否完整記錄案例中的文化資產永續措施與性別友善設計，並提出具體改善建議。同時，也會評估**交集圖**的製作是否清晰呈現文化資產永續與性別平等的結合點。

**設計提案 (Design Proposal):** 評估學生提出的旅遊活動是否具備創新性、可行性，並符合文化資產永續與性別平等的核心概念。

**簡報表現 (Presentation Performance):** 評估學生能否清楚展示行程亮點（如文化資產永續實踐與性別友善設計），並有效應對提問。

### 3. 其他評量工具與活動：

**教師即時回饋 (Teacher Immediate Feedback):** 教師會針對小組成果進行點評，指出亮點與需改進之處，幫助學生深化理解。

**同儕評估與反思活動 (Peer Evaluation and Reflection Activities):** 學生將透過**同儕評估表**對其他組別的行程提出建議與改進方向，評估標準包括創意性、可行性、性別平等和永續實踐。  
**個人反思報告 (Individual Reflection Report):** 學生需撰寫反思報告，檢視其行程設計的優勢與不足，並提出改進方向，特別關注性別平等與永續實踐的整合。

**學習單 (Learning Sheets):** 各單元均設計有學習單，用以引導學生記錄、分析案例、回答問題、整理討論成果，例如武界部落學習單。

**需求分析表 (Demand Analysis Form):** 用於分析旅遊活動中環境、經濟、社會三方面的優勢與問題，並提出具體的改善建議。其中，「觀光旅遊性別需求檢核表」也是具體的分析工具。

**交集圖模板 (Intersection Diagram Template):** 在「永續與性別平等的交集」單元中，學生需製作交集圖，呈現永續措施與性別平等設計的結合點。

**小組報告 (Group Report):** 在部分單元中，小組報告也是評量學生學習成果的方式。

**口頭簡報、圖像創作與行動研究成果展示 (Oral Presentation, Graphic Creation, and Action Research Outcome Display):** 為了回應學生的特殊需求，課程採用多元化評量方式，讓學生能以其擅長的方式表現學習成果。這些評量工具與方法旨在確保教學目標的達成，鼓勵學生進行系統思考、團隊合作與創新應變，並提升其溝通表達能力。

### 參考資料

1. 交通部觀光署行政資訊網 <https://admin.taiwan.net.tw/businessinfo/FilePage?a=8975>
2. 「原農女力」：在故鄉大地上，她們用手培育出文化果實  
<https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/569/article/14931>
3. 推動農業大步走，農村女力帶來新活力！ <https://www.gvm.com.tw/article/66478>
4. 好美里農漁產文蛤加工存好味 魚塭觀光連結體感經濟再加值  
<https://www.agriharvest.tw/archives/106227>
5. 為了讓 LGBTQ 能自在做自己，日本首位跨性別僧侶設立的「性善寺」 <https://matcha-jp.com/tw/9828>
6. 日月潭水陸空低碳之旅 <https://www.sunmoonlake.gov.tw/zh-tw/travel/tour/8>
7. 從花博到燈會-全府動起來建構性別友善臺中城 <https://reurl.cc/5D231G>
8. 新北市政府觀光旅遊局 111 年推動性別主流化成果報告  
<https://newtaipei.travel/administration/file/2203/>
9. 永續旅遊認證懶人包 <https://smiletaiwan.cw.com.tw/index.php/article/6948>
10. 2022 南投女孩日-女力故事展】冠軍製茶師—青年茶農 —岳芷琳  
[https://www.ctwomen.org.tw/video\\_detail/11](https://www.ctwomen.org.tw/video_detail/11)
11. 人生新味！越南女孩勇闖茶香 鹿谷首位外籍茶藝師  
<https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=466864&p=0>
12. 「全面性教育」是什麼？包含哪些概念？TGEEA 說給你聽！  
<https://tgeea.org.tw/gender/30251/>
13. 性平教育與健體領域之全人性教育—爭議、挑戰、與因應 <https://reurl.cc/oVxAbQ>
14. 交通部觀光署行政資訊網 <https://admin.taiwan.net.tw/businessinfo/FilePage?a=8975>
15. 說明生物多樣性的意義與其面臨的危機 <https://stv.naer.edu.tw/watch/342329>
16. 說明全球生物多樣性的保育策略 <https://stv.naer.edu.tw/watch/342301>
17. 登山安全(1)基礎篇 <https://stv.naer.edu.tw/watch/296390>
18. 登山安全(2)進階篇 <https://stv.naer.edu.tw/watch/296539>
19. 是誰規定的：文化與性別議題 <https://stv.naer.edu.tw/watch/256741>

20. 魅力臺灣樂活誌 (16)：守護一溪一樹，守住好山好水好家園

<https://stv.naer.edu.tw/watch/234901>

21. 魅力臺灣樂活誌 (4)：指北針在森林裡轉啊轉－森林越野，定向臺灣

<https://stv.naer.edu.tw/watch/234895>

22. 說明生物對環境的適應、豐量與分布 <https://stv.naer.edu.tw/watch/342352>