


國家教育研究院
114年度愛學網系列競賽活動---教師創意教案
教案設計表單

【跨領域】 作品名稱：_____ 全員峽客中—SHOCK! _____

教案設計者	呂忻昀
單元名稱	全員峽客中—SHOCK!
教學設計理念	<p>透過 PBL 專題式學習 (Project-based learning)，聚焦在與學生強烈連結之在地三峽議題作為學習重點，期許透過多元且深入之探索活動強化學生之在地情感連結；以下就七大準則逐一說明之：</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>(圖片來源：作者繪製)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>一、挑戰性問題</p> <p>課程設計以「三有」元素(「有意義」、「有趣」、「有挑戰性」)激發學生好奇心，結合學生所熟知的周遭環境，使學生學習場域向外推廣延伸，不再侷限於書本或課程知識；進而將熟悉之內容轉化為英語型態，在既有理解知識上疊加學習難度與層次。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>二、持續探究</p> <p>延續上述問題發展課程知識，於第二節到第五節課進行探索學習。採資訊融入教學，由各學生利用 Classroom 投在大屏上的答案引導，使學生對於三峽各特色景點有基本認識；接著使用 Canva 讓學生自主學習查詢，完成自由選定之景點英語簡報。</p> </div>

更進一步利用學生先前自主學習查詢資料等奠基之先備知識，以分組方式進行三峽老街之實境解謎與導覽，透過實境解謎過程提升學習動機，輔以教師深入導覽強化在地連結與情感。

三、真實性議題

選定學生熟悉之在地環境與景點，使學生深感此課程與自我連結之密切性。

四、學生本位

各活動設計皆以學生為主體；教師角色不再為主導，以學生本位為主，並強調差異化教學，無論是上台報告抑或是Classpoint即時回饋，甚至是最後之三峽代表LOGO與藍染設計，皆以學生個人想法為核心，翻轉過去教師主導之地位與現象。另外，奠基於鷹架學習理論，部分課程以分組進行促成多元協力力，不僅能達成互助之效，更能誘發夠多創新靈感，進而訓練學生溝通合作。

五、反思

過程中由師生共同進行反思，無論是過程中出現的障礙、克服的策略、學生學習之品質等等，皆可透過此過程逐一檢視。

六、回饋與修正

學習過程中，透過分組討論與師生公開分享過程進行回饋與修正。例如進行實境解謎暨導覽時可透過學生解謎過程進行觀察與修正，無論是謎題之難度與形式，抑或是解謎過程之流暢度等等；而後在學生進行實境解謎謎題設計時便能根據此次由教師帶領之實踐得到回饋並內化為後續設計之先備知識。

七、公開作品

歷經一系列課程規畫與實踐後，將學生各種學習成果加以展現，以供學生互相分享與學習。包含：雙語景點簡報、三峽在地代表LOGO設計、藍染設計、實境解謎謎題設計。不僅可以達成相互學習之效，更可透過展示的過程中讓學生建立信心與成就。

領域/科目

社會領域公民科

實施年級

八年級

總節數

12節

設計依據

學習內容

社會領域

歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。

歷 G-IV-2 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。

	<p>地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。</p> <p>地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。</p> <p>英文領域</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>
<p>學習表現</p>	<p>社會領域</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>英文領域</p> <p>英 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>英 2-V-10 能依主題說出語意連貫且條理分明的簡短演說、簡報或說明。</p> <p>英 4-V-7 能將中文段落翻譯成正確達意的英文。</p> <p>英 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>英 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。</p> <p>英 9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現。</p>
<p>核心素養</p>	<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作</p>

	<p>的互動關係。</p> <p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-J-C3具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p> <p>藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p>	
議題	SDG 11 永續城鄉	
教材來源	1. 愛學網名人講堂：實驗教育系列-探索世界的各種可能 https://stv.naer.edu.tw/watch/347201	
教學設備/資源	1. 平板 2. 大屏 3. Classpoint 即時回饋系統 4. 三峽地圖 5. 藍染工具（方巾、藍染顏料、橡皮筋、手套、夾鏈袋、夾子、紮染工具） 6. 愛學網名人講堂系列影片－實驗教育系列-探索世界的各種可能	
學習目標	1. 能以資訊融入具三峽在地連結特色之完整介紹。 2. 能結合實境解謎主題融入三峽之風土民情並促進與國際他校之國際交流。 3. 能透過團隊合作完成實境解謎活動，並依此經驗設計雙語實境謎題。 4. 能深入了解三峽在地文化與故事，並發想為具體行動。 5. 能就對「三峽」議題之聚焦，結合自身對此之在地情感，並轉化為具特色之作品。	
授權方式	開放授權使用	
教學活動設計		
教學活動方式及實施方式		時間
學習評量		
一、入門活動 (entry event)		
第一節課 (平板發放與登入10min+學生作答5min+學生分享30min) 透過互動式教學「Classpoint」結合「生生有平板」讓學生提出對「三		時間 詳細
		Classpoint 作答

峽」的第一印象或景點，並根據學生提出的各景點逐一檢視並請學生發表對該景點的印象或認識；做為下一活動之基礎。



【發展活動】透過上述活動之創意發散，讓學生在分享過程中聽到更多不同景點或三峽印象之分享；接著播放「愛學網—名人講堂：實驗教育系列-探索世界的各種可能」，切入下一節課將進行之學習活動。一方面讓學生瞭解本單元教案之目的，另一方面讓學生知曉探索教育之要點，以作為本課程學習活動承先啟後之效。

分配
如左
所示

參與

二、探索學習 (Expeditionary Learning)

第二、三節課 (學生蒐集資料製作簡報45min+上台分享45min)

根據前一堂課對三峽各景點的概述，輔以上一節課最後「愛學網—名人講堂：實驗教育系列-探索世界的各種可能」之影片作為楔子，彙整自己想法，做聚斂之效；並結合雙語教學，請學生選擇一個最想跟外國人介紹的景點，並利用 Canva 製作介紹海報逐一上台分享。



時間
詳細
分配
如左
所示

Canva 簡
報製
作、上
台口
與發
表

第四、五節課 (步行到祖師廟30min+景點解謎與導覽各10min+步行回程30min)

利用前幾節課建立對三峽的先備知識後，至三峽老街區進行實境解謎暨導覽，以加強學生對三峽的在地連結。

選定三個景點並配合不同謎題題型，包含字謎、圖片題與操作題，說明如下：

一、禾乃川製豆所：輔導低學習、中輟等青少年就業，與返鄉在地豆農合作，其盈餘投入社區發展與當地弱勢兒少之用。

時間
詳細
分配
如左
所示

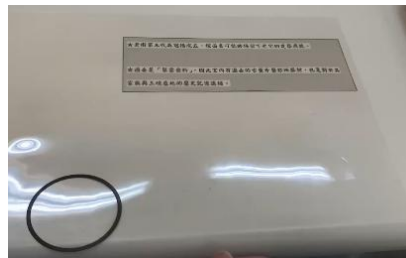
實境解
謎全
程配
合「
峽客
看三
峽」
學
習單

第一關各組發下三張字謎卡，合併解出後即可得到「禾乃川」三字。



二、庶民美術館：畫家承租老街中百年老屋，展示過去祖父在此經營牙醫之工具，更保留老屋原始樣貌，在此展示其以大自然為題材之作品，更常常結合三峽在地特色做為畫作靈感。

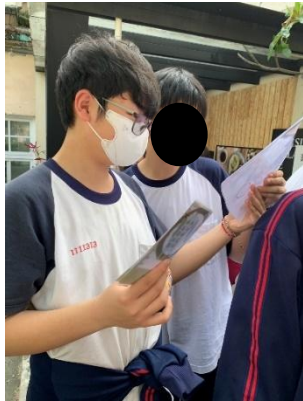
第二關為操作題，發下透明投影片（如下右圖），學生需想到其與一開始發下參考的地圖做結合，疊放後即可得到謎腳為「庶民美術館」（如下圖）



三、清水祖師廟：為三峽最著名之傳統建築，由李梅樹先生進行修建，由傳統古法結構製造，加上精細之雕刻，被譽為「東方藝術殿堂」。



第三關為圖片題，此三圖片之共通點即為謎腳。祖師廟蘊含中西合併元素，可在其中找到愛神邱比特之身影；並由李梅樹先生主導修建工作；而每年在其廣場舉辦之賽豬公比賽更是名聞遐邇。因此可歸納出第三關景點為「清水祖師廟」。

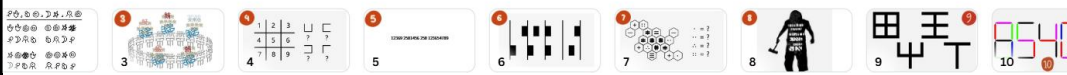


三、創意發想 (Innovation)

第六、七節課 (解說各常見謎題設計類型共10類，約30min+老街謎題講解各5min)

實境解謎謎題設計教學+三峽在地景點謎題設計

1	17	8	5	5
	13	7	5	4
	6	12	6	3
	10	6	4	?



利用一節課讓學生了解不同謎題設計方式 (各題型解說如上)，第二節課再讓學生分組進行謎題設計。

謎題設計學習單
時間分配如左所示



Nice attraction
Taiwan's university
Popular in Sanxia
Unique



左一為藏頭詩，各單字為對此謎腳的描述，而藏頭詩可得「NTPU」；中圖為百字格，可在其中圈出三個有意義單字為「full, moon, circle」，可得「滿月圓」；最後為地圖題，學生以電繪方式結合三峽地圖，圖中為三峽主要中山路與復興路，藍色弓為三峽河，對照地圖可得弓箭尖端處指的地方為「三峽祖師廟」。

第八、九節課 (獨立設計 LOGO 45min + 分組完成行程設計45min)

設計三峽一日遊行程 + 在地特色 LOGO

時間
詳細
分配
如左
所示

「峽客
看三
峽」學
習單



上述為學生針對自己對三峽的認識所設計出的代表圖案，上圖由左一以藍染為基底設計，加上竹筍與碧螺春；左二為紅樓、三峽河與祖師廟；上中以毛筆代表人文薈萃的三峽，並以三峽的「峽」與「河」貫穿；上右一與右二雖皆以牛角為主軸，但畫出截然不同的風格；下左一囊括三大特色，包含牛角、茶葉與溫泉；下右三個皆以三峽拱橋為核心，其中左二更以抽象形式在其中融入「峽」字，進一步以「峽」字右撇處作為祖師廟之屋簷（當時看到這些孩子的設計理念真的都驚為天人！）



四、具體實踐 (Put into practice)

第十、十一節課 (沿用前解謎經驗，來回約60min+擇數景點實境解謎與解說30min)

預計以學生設計的謎題，與國際姊妹校進行雙語實境解謎，促進國際交流；並將上一堂課由學生所設計之三峽在地特色徽章贈與給各自學伴，讓孩子們自己分享與交流設計的理念。不僅可以達成文化交流之效，更能增進姊妹校間之情誼。

(註：圖為去年姊妹校到訪時國際交流之剪影，以學伴方式帶領國際夥伴進行體驗與老街參訪；預計今年以本課程設計之雙語謎題，以實境解謎方式取代過去單純之參訪；加上前幾節課之英語簡報與分享，期許能讓學生在交流時更加熟悉相關內涵。)



五、回歸在地 (Return locality)

第十二節課 (藍染說明10min+30min 進行藍染+5min 夾起晾乾)

最後進行藍染體驗，讓學生進行探索體驗學習，並以學生作品作為教室布置，讓學生未來在校園中，皆能憶起此次課程之學習體驗。

時間
詳細
分配
如左
所示

綜合
「峽客
看三
峽」、
景點
簡報、
謎題
設計
學習
單作
為實
踐

時間
詳細
分配
如左
所示

藍染
實作
作品
完成
度



評量工具

1. 「峽客看三峽」學習單（包含 LOGO 設計、行程規劃等）
2. 實境解謎小組參與互評
3. 藍染作品
4. 三峽景點上台簡報與發表
5. 謎題設計學習單

參考資料

1. 探索體驗學習（EL）的英雄之旅！探索體驗課程設計10大原則
<https://flipedu.parenting.com.tw/article/003338>
2. PBL 專題式學習是什麼，課程特色、教材設計範例、評量內容一次全介紹
<https://ph2.com.tw/blog/understanding-pbl-features-examples-curriculum-design/>
3. 愛學網名人講堂：實驗教育系列-探索世界的各種可能
<https://stv.naer.edu.tw/watch/347201>