

## 人在草木間-前進創業線

教案設計者	胡宗賢
單元名稱	人在草木間-前進創業線
教學設計理念	<p>108 課綱的新歷史單元改變了傳統的教學模式，採用「主題式」教學，以「茶」為核心主題，將歷史知識與學生生活緊密結合。這一模式通過「立體動課程」和多元影像資料，幫助學生探索茶的起源及發展，讓每張影像成為了解歷史的窗口。教師製作的學習單引導學生進行小組討論，模擬茶會交流心得。此外，學生透過桌遊活動體驗茶市場的價值波動，從「改變創新」的角度探討「台茶產業」的經濟影響。這不僅促進了學生的自主學習，也培養了他們的創業精神和問題解決能力。教師在課程中融入了社會參與、理財活動和環境保護等議題，增強學生的全人發展，並促進了對 SDGs 的理解。這些教學活動旨在提升學生的學術知識，同時激發他們的創造力和社會責任感。</p>
領域/科目	技高歷史-社會領域
實施年級	高中 10-12 年級(五)
總節數	6 節，300 分鐘
<b>設計依據</b>	
學習	<p>歷 3c-V-1 聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點。</p>

內容	<p>歷 1a-V-1 比較過去與現在的異同，並說明過去與現在的關聯性。</p> <p>歷 2a-V-2 連結本土歷史經驗與他國的歷史發展，深化對史事脈絡的理解，發展全球視野，關懷世界不同文化的歷史變遷，以及文化傳承的議題。</p> <p>歷 2b-V-2 理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨</p>
學習表現	<p>歷 Bb-V-1 臺灣飲食的發展與變化。</p> <p>歷 Ba-V-1 人類飲食發展的概況。</p> <p>歷 Ba-V-2 環境、文化與食物。</p>
核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>
與其他領域/科目的連結	<p>商業概論-商業與管理群</p>
實施年級	<p>高中 10-12 年級(五)</p>
學習內容	<p>商管-專-a 企業家精神與特質、企業家在商業上的角色與貢獻-B-a 企業家精神與特質、企業家在商業上的角色與貢獻</p> <p>商管-專-b 創業方式與風險-B-b 創業方式與風險</p>
學習表現	<p>商管-專-3 具備創新商業活動與行銷思維，展現自我精進、團隊合作、創新之素養。-3 具備創新商業活動與行銷思維，展現自我精進、團隊合作、創新之素養。</p>

	商管-專-5 應用日常生活與商業相關的經驗，解決實務問題。-5 應用日常生活與商業相關的經驗，解決實務問題。
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
議題	戶外教育 國際教育 多元文化教育 生命教育 環境教育 閱讀素養教育
教材來源	1.翔宇版歷史課本 34-35 頁 2.啟芳出版社商概課本第二章企業家的精神與創業 3.自製學習單 4.影音媒材「TED-ed 茶的歷史」、「茶如何改變世界?」、「偵茶事務所」 5.桌遊《鬱金香泡沫》 6.愛學網資料 7.參考民視台灣演義
教學設備/資源	教學設備：數位講桌、筆電、投影機、錄影機、桌遊。 教學設備 /資源： 臺灣海洋發展史 <a href="https://stv.naer.edu.tw/watch/210273">https://stv.naer.edu.tw/watch/210273</a> 近代臺灣與海洋文化 <a href="https://stv.naer.edu.tw/watch/287977">https://stv.naer.edu.tw/watch/287977</a> 苗栗縣三灣國民小學 <a href="https://stv.naer.edu.tw/watch/307246">https://stv.naer.edu.tw/watch/307246</a> 神腦原鄉踏查紀錄片—觀茶趣 <a href="https://stv.naer.edu.tw/watch/278819">https://stv.naer.edu.tw/watch/278819</a> 客家新聞雜誌第 425 集 <a href="https://stv.naer.edu.tw/watch/310929">https://stv.naer.edu.tw/watch/310929</a> 找台灣「茶」喝國際味 <a href="https://stv.naer.edu.tw/watch/344745">https://stv.naer.edu.tw/watch/344745</a>
學習目標	1. 連結「茶」與現今生活，並運用歷史知識分析台灣「飲茶」文化變遷的概況。(A2、歷-1b-V-1；歷-Ba-V-1、歷-Ba-V-2、歷-Bb-V-1) 2. 指出「飲茶文化」歷史現象的成因，推論其因果關係，並分析「飲茶文化」的影響。(A2、歷-1b-V-2；歷-Ba-V-1、歷-Ba-V-2) 3. 連結本土「台灣茶」的歷史經驗與他國「茶種」的歷史發展，深化對「茶文化」脈絡的理解發展全球視野，關懷世界不同「茶」文化的歷史變遷，以及「茶」文化傳承的議題。(歷-2a-V-2；歷-Ba-V-1、歷-Ba-V-2、歷-Ba-V-3) 4. 理解時空背景對「台灣茶」的影響。(A2、歷-2b-V-1；歷-Bb-V-1、歷-Bb-V-2)

	<p>5. 覺察「茶」與歷史的關係，並進行問題釐清與思考。(A2、歷-3a-V-1；歷-Ba-V-1、歷-Ba-V-2、歷-Ba-V-3、歷-Bb-V-1、歷-Bb-V-2、歷-3c-V-1)</p> <p>6. 透過影像資料擷取有用資訊，能以商概的專業角度思考，何為企業家精神與創業，並上台發表，展現專業的應用與結合。(A3、歷-2b-V-1、歷-3a-V-1、歷-3c-V-1、商管-專-商概-1、商管-專-商概-3、商管-專-商概-B-a、商管-專-商概-B-b)</p> <p>7. 在「分組學習」的過程中，能以清楚的言詞進行有效溝通，並能理解與包容不同的觀點(B1、C2、歷-2b-V-1、歷-3a-V-1、歷-3c-V-1、商管-專-商概-1、商管-專-商概-3、商管-專-商概-B-a、商管-專-商概-B-b)</p>
授權方式	創用 CC-姓名標示-非商業性-禁止改作 4.0

## 教學活動設計

教學活動方式及實施方式	時間	學習評量
<p>壹、課前準備</p> <p>一、學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>預習課本 34-35 頁。【閱 U2、閱 U6、多 U5】</li> <li>學生事先分組，以 4~5 人為佳，找好組別後於紙上填寫組員名字交給老師分組坐</li> </ol> <p>二、教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>已上完「技高歷史-飲食篇」，包含「2-1 飲食、作物、環境的互動與影響」與「2-2 台灣的飲食發展與當代全球的飲食趨勢」介紹等。</li> <li>準備學習單如附件一</li> <li>與商經科老師至中興新村研習共備尋找合作機會。</li> </ol> <p>貳、引起動機 一、複習先備知識：大十字活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>「飲食、作物、環境的互動與影響」過往內容中，請問哪一個部份最有印象？(同學自由回答)【A2、B1、歷-3a-V-1、歷-3c-V-1、歷-Ba-V-1、歷-Ba-V-2】</li> <li>承上題，請問你認為「哪種植物改變世界歷史發展？」(逐漸聚焦至茶樹)【A2、B1、歷-3a-V-1、歷-3c-V-1、歷-Ba-V-1、歷-Ba-V-2】</li> <li>同學喝過任何茶飲嗎？之前學過的化學課「喫茶說化」、地理課「茶區特搜」還有印象嗎？(連接過去所學)【A2、B1】</li> <li>綜合上述問題，聚焦至今日主題「茶」</li> </ol>	50 分鐘	<p><b>口試：</b>學生能回顧生活情境脈絡及先前所學，並正確回答問題。</p> <p><b>鑑賞：</b>學生能欣賞學習情境中的茶文化。</p> <p><b>筆試與報告：</b>學生能寫出學習情境中的茶文化。</p> <p><b>蒐集整理：</b>學生能整理老師上課的筆記。</p> <p><b>總結性評量：</b>透過口試、蒐集整理、作業，學生能</p>

<p>小結：請學生思考造成茶文化流行的可能原因為何。【A2、B1、C2、多U5、社-U-A2、歷-1b-V-1、歷-1b-V-2、歷-2a-V-2】</p> <p>叁、活動內容</p> <p>一、欣賞教學法播「喝的是茶，過的是生活 Tea is more than a drink, but a lifestyle.」的短片。指導學生欣賞學習情境中的事物，評論事物的是非、善惡、好壞、美醜、等級，進而激發愛憎好惡的情緒，和有所為、有所不為的抉擇，以引導學生的行為趨向。【A2、B1、C2、生U5、多U5、閱U3】</p> <p>二、問題解決教學法(歷史科課程)引導學生思考：完成學習單 1.K 的部分：讓學生計時 2 分鐘觀看、討論課本各式茶的圖片，並詢問學生關於茶文化、茶產業「WHAT DO YOU KNOW?」請幾位同學上台(3-4 位)回答問題每人 1-2 分鐘，底下同學利用時間填上空格(可自己回答或參考同學台上的敘述補足自己的知識點)。【B1、C2、多U5、社-U-A2、歷-1b-V-1、歷-1b-V-2、歷-2a-V-2】【歷-3c-V-1、商管-專-經濟-3】</p> <p>2.W 的部分 接著請同學回答關於茶葉的主題，他想學什麼？「WHAT DO YOU WANT TO KNOW?」請幾位同學上台(3-4 位)回答問題每人 1-2 分鐘，底下同學利用時間填上空格(可自己回答或參考同學台上的敘述補足自己的知識點)。【B1、C2、多U5、社-U-A2、歷-1b-V-1、歷-1b-V-2、歷-2a-V-2】【歷-3c-V-1、商管-專-經濟-3】</p> <p>三、平鋪直述式(講述法)1.教師進行「茶」、「檟」、「檟」字詞解釋，請同學把重點寫在，L 的部分「WHAT I LEARNED?」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 語出《神農本草經》：「神農嘗百草，日遇七十二毒，得茶而解之。」</li> <li>• 爾雅：「檟，苦茶」</li> <li>• 唐代陸羽《茶經》與茶文化形成</li> <li>• 茶最大價值做為飲料</li> </ul> <p>2.簡介「茶」在不同的中文方言發音有所不同與流通【歷-1b-V-2；歷-Ba-V-1、歷-Ba-V-2】</p> <p>肆、總結活動</p> <p>一、分享：請學生反思自己的母語是如何稱呼茶的？以及茶的傳播跟先前介紹之咖啡的傳播有何異同？【歷-3c-V-1、商管-專-經濟-3】</p> <p>二、複習：回顧今天上課重點，確同學都有把重點寫於學習單上。</p> <p>三、歸納與指派後學習任務：請同學到合作社調查，我們周遭的茶飲有幾種？思考茶做為飲料對於台灣的歷史重要嗎？為什麼？</p> <p>四、預告：下次上課會以小組討論方式進行「飲茶思源」活動。【A2、A3、B1、C2、多U5、社-U-A2、歷-1b-V-1、歷-1b-V-2、歷-2a-V-2】</p>	<p>了解今日上課重點。</p>
--	------------------

<p><b>第二節</b></p> <p>壹、課前準備</p> <p>一、學生：</p> <p>(一)複習上一節課教授的「KWL 問答學習單」概念。(附件一) (二) 調查合作社跟茶有關飲料有幾種？</p> <p>二、教師：</p> <p>(一)製作「TED-ed 茶的歷史」英文講義(附件二)</p> <p>(二)檢視同學「KWL 問答學習單」完成狀況</p> <p>(三)準備影片連結</p> <p>(四)色鉛筆媒材</p> <p>貳、引起動機：</p> <p>一、複習先備知識：大十字活動</p> <p>(一)「WHAT DO YOU KNOW?」</p> <p>(二)「WHAT DO YOU WANT TO KNOW?」</p> <p>(三)「WHAT I LEARNED?」</p> <p>二、詢問學生在學過上一節課後，是否更留意自己生活中的「茶」。</p> <p><b>【A2、A3、B1、C2、多 U5、社-U-A2、歷-1b-V-1、歷-1b-V-2、歷-2a-V-2】</b></p> <p>叁、活動內容</p> <p>一、<b>創意教學法-概念地圖法：</b></p> <p>(一)以小組為單位，發下個人學習單「茶的歷史 -Shunan Teng」(附錄二)</p> <p>(二)學生觀看英文發音中文字幕影像資料「TED-ed 茶的歷史- Shunan Teng」(電腦輔助教學法)</p> <p>(三)過程中隨時觀測同學表現，適度停頓詢問同學問題讓學生圍繞一個知識點創作一張概念地圖 <b>【社-U-B1、歷-1b-V-2、歷-2a-V-2、歷-3a-V-1】</b></p> <p>(四)這張地圖需要包括與知識點相關的至少 5 個概念</p> <p>(五)每個概念都需要有明確的定義和一個具體的例子做補充，概念之間要有聯繫，並描述出它們之間是如何關聯的</p> <p>(六)每名學生都把自己的概念地圖放在課桌上，讓同學們按順序在教室內走動，查看其他同學的作品，並記錄下自己最喜歡的兩幅作品和喜歡的理由</p> <p>(七)請同學們回到座位上，邀請同學分享自己喜歡的作品和理由，並請作品的創作者分享自己繪製概念圖的過程 <b>【歷-3c-V-1、商管-專-經濟-3】</b></p> <p>二、<b>合作學習教學法</b></p>	<p>50 分鐘</p> <p><b>口試：</b>學生能回顧生活情境脈絡及先前所學，並正確回答問題。學生能說出影片中的重點。</p> <p><b>蒐集整理：</b>學生能整理影片中的重點。</p> <p><b>鑑賞：</b>學生能欣賞同學的作品。</p> <p><b>團隊實作：</b>學生成員能共同合作，達成團體目標。</p> <p><b>總結性評量：</b>透過口試、蒐集整理與作業，學生能掌握今日上課的重點。</p>
---	--

<p>(一)以小組為單位，用色鉛筆補充本部影片的知識點。</p> <p>(二)學生討論，之後上台分享討論結果，從自己的地圖，到小組合作學習的地圖有何差異。底下同學理性向台上同學提問，促進良善互動。成員間彼此協助、相互支持、共同合作，以提高個人的學習成效，並達成團體目標</p> <p><b>【B1、C2、閱 U2、閱 U3、閱 U6、歷-2b-V-1、歷-3a-V-1、歷-3c-V-1】</b></p> <p>肆、總結活動：</p> <p>一、分享：請學生反思自己的概念圖到大家憶起補充的概念圖有何異同？教師針對學生報告內容給予回饋。</p> <p>二、複習：回顧今天上課重點，確認同學都有把重點寫於學習單上。</p> <p>三、歸納與指派後學習任務：複習講義、參照中文字幕用螢光筆畫出困難單字</p> <p>四、預告：下次上課「茶如何改變世界？」—從政治經濟方面來看「茶」。</p> <p><b>第二節結束</b></p>		
<p><b>第三節</b></p> <p>壹、課前準備</p> <p>一、學生：</p> <p>(一) 複習〈TED-ed 茶的歷史〉影片</p> <p>(二) 參照中文字幕用螢光筆畫出〈TED-ed 茶的歷史〉困難單字</p> <p>二、教師：</p> <p>(一)設計影片「茶如何改變世界？」之課堂互動問題。</p> <p>貳、引起動機</p> <p>(一)回顧上一節活動與自習內容，引導學生思考〈TED-ed 茶的歷史〉內容中隱藏著任何「茶改變世界」的脈絡。 (學生上一節課的活動，實際上就是簡易了解茶的源起與改變世界)</p> <p><b>【社 U-A3】</b></p> <p>叁、正式課程</p> <p>一、<b>電腦輔助教學法</b> 播放「茶如何改變世界？」影片，引導學生思考：茶葉是如何改變世界的？（能夠回答政治事件、經濟發展面向，皆為解決老師所提出來的「問題」）</p> <p>二、介紹「解決問題」的步驟 <b>【社 U-A2】</b></p> <p>(一)發現問題</p> <p>(二)釐清／陳述問題</p> <p>(三)分析問題</p>	50分鐘	<p><b>口試：</b> 學生能回顧生活情境脈絡及先前所學，並正確回答問題。學生能回答問題，說出各步驟的重點。學生能說出問題的正確答案、抹茶的淵源、茶葉貿易的傳播及其影響。</p> <p><b>實作：</b> 學生成員能共同合作，達成團體目標。</p> <p><b>總結性評量：</b> 透過口試、蒐集整理與作業，</p>

<p>(四)其他</p> <p>1.詢問學生生活中是否會以此流程來解決問題。</p> <p>2.舉學生生活實例對應解決問題的步驟，如「歷史成績不理想」等，以及上一節課「KWL 問答學習單」的步驟來幫助學生初步理解步驟。</p> <p>三、以<b>問題解決教學法</b>（PBL）搭配「茶如何改變世界？」影片，與學生爬梳影片面對主題時的解決思路。以及學習作表達，寫於學習單左下九宮格中。</p> <p><b>【B1、閱 U2、閱 U3、閱 U6、歷-2b-V-1、歷-3a-V-1、歷-3c-V-1】</b></p> <p>(一)問題</p> <p>1.發現問題</p> <p>(1)詢問學生：〈TED-ed 茶的歷史〉〈茶如何改變世界?〉皆以何主題開頭？→神話故事 <b>【A2、歷-3a-V-1；歷-Ba-V-1、歷-Ba-V-2、歷-Ba-V-3、歷-Bb-V-1、歷-Bb-V-2、歷-3c-V-1】</b></p> <p>2.釐清／陳述問題</p> <p>(1)詢問學生：茶首先在唐代作為何用？→佛寺提神飲料 (2)詢問學生：影片幫我們釐清「抹茶」什麼事情？→(1)原屬於中國宋代的茶餅「團茶」以「點茶」方式沖泡，後傳至日本流傳至今 →(2)現今飲茶方式為「散茶」以「泡茶」方式沖泡，可回溯至明太祖朱元璋時期。</p> <p>(3)詢問學生：茶是怎麼傳到西方的？以及其影響？→(1)地理大發現後，透過荷蘭人傳至西方 →(2)工業革命、美國獨立戰爭、鴉片戰爭、台灣開港通商、印度種植紅茶 <b>【A2、歷-3a-V-1；歷-Ba-V-1、歷-Ba-V-2、歷-Ba-V-3、歷-Bb-V-1、歷-Bb-V-2、歷-3c-V-1】</b></p> <p>3.分析問題</p> <p>(1)釐清與確認問題後，請同學小組討論：工業革命、美國獨立戰爭、鴉片戰爭、台灣開港通商、印度種植紅茶的影響？ <b>【A2、歷-3a-V-1；歷-Ba-V-1、歷-Ba-V-2、歷-Ba-V-3、歷-Bb-V-1、歷-Bb-V-2、歷-3c-V-1】</b></p> <p>4.其他：隨機點同學發表〈茶如何改變世界?〉1分鐘</p> <p>肆、總結活動</p> <p>一、結語：<b>【社-U-A2、社-U-A3、社-U-B1】</b></p> <p>(一) 長篇文本或影像資料，其實可以以簡單的「問題分析法」消化。</p> <p>(二) 生活不會永遠一帆風順的，總會有一些混亂、讓人摸不著頭緒的時候。但我們可以先靜下來，好好的一步一步釐清問題。</p> <p>(三)再去分析與執行，或許這些生活中的問題在經過抽絲剝繭後，並沒有想像的那麼難與巨大。</p>	<p>學生能掌握今日上課的重點。</p>
---	----------------------

<p>二、交代回家作業：【社-U-A2、社-U-A3、社-U-B1】</p> <p>(一)統整今日所學，請同學把這一整節課程學到的重點，用色鉛筆畫在學習單右側「豐富創造歷」。</p> <p>(二)在學習單背面空白處，請思考今日課程哪位誰的表達方法比較好，並寫下原因。</p> <p>(三)個人反思：在學習單背面空白處，請思考今日自己的表達方法以及內容，有沒有需要改進空間？為什麼？</p> <p><b>第三節結束</b></p>		
<p><b>第四節</b></p> <p>壹、課前準備</p> <p>一 學生：</p> <p>(一)複習〈TED-ed 茶的歷史〉、〈茶如何改變世界?〉</p> <p>(二)統整先前所學，用色鉛筆完成「豐富創造歷」。</p> <p>二教師：</p> <p>(一)精簡台灣茶業發展學習重點，以利後續引導同學完成「KWL 問答學習單」</p> <p>(二)印製文章「氣味與茶香-台灣茶產業的興起」給學生閱讀(附件五)</p> <p>貳、引起動機：以「大十字活動」複習上一節課內容</p> <p>一詢問學生：茶首先在唐代作為何用？→佛寺提神飲料 【A2、歷-3a-V-1；歷-Ba-V-1、歷-Ba-V-2、歷-Ba-V-3、歷-Bb-V-1、歷-Bb-V-2、歷-3c-V-1】</p> <p>二詢問學生：影片幫我們釐清「抹茶」什麼事情？</p> <p>1 原屬於中國宋代的茶餅「團茶」以「點茶」方式沖泡，後傳至日本流傳至今</p> <p>2 現今飲茶方式為「散茶」以「泡茶」方式沖泡，可回溯至明太祖朱元璋時期。 【A2、歷-3a-V-1；歷-Ba-V-1、歷-Ba-V-2、歷-Ba-V-3、歷-Bb-V-1、歷-Bb-V-2、歷-3c-V-1】</p> <p>三詢問學生：茶是怎麼傳到西方的？以及其影響？</p> <p>1 地理大發現後，透過荷蘭人傳至西方</p> <p>2 工業革命、美國獨立戰爭、鴉片戰爭、台灣開港通商、印度種植紅茶</p> <p>【A2、歷-3a-V-1；歷-Ba-V-1、歷-Ba-V-2、歷-Ba-V-3、歷-Bb-V-1、歷-Bb-V-2、歷-3c-V-1】</p> <p>叁、正式課程</p>	50分鐘	<p><b>口試：</b></p> <p>學生能正確回答問題。</p> <p>學生能說出正確答案。</p> <p><b>筆試與報告：</b>學生能提出自己的想法。</p> <p><b>蒐集整理與作業：</b>學生能掌握並理解今日上課的重點。</p> <p><b>總結性評量：</b>透過口試、蒐集整理與作業，學生能確認並理解今日課堂的主要內容和重點。</p>

一、**電腦輔助教學法**：播放新影片「偵茶事務所-臺灣第一個經濟奇蹟！？臺灣茶外銷全世界的秘密！」，說明這節課要討論的是茶文化裡的〈台茶發展〉。

二、教師簡易說明台茶起源，接著進入影視資料閱讀。過程中，請同學把重點關鍵字記錄在背面空白的地方，等影片結束之後，教師進行提問，請同學上台在黑板上書寫。

三、**探究教學法**：大家一起來找「茶」

(一)詢問學生，「東方美人」、「文山包種」、「凍頂烏龍」、「包種茶」、「金萱茶」的差別？

(二)詢問學生，「開港通商」、「鴉片戰爭」、「John Dodd」、「經濟奇蹟」、「永和興茶郊」、「吳振鐸廠長」

**【A2、B1、C2 閱 U2、閱 U3、閱 U6、歷-Ba-V-1、歷-Bb-V-1、歷-Ba-V-2、歷-Ba-V-3、歷-2a-V-2、歷-2b-V-1、歷-3a-V-1、歷-3c-V-1】**

四、**探究教學法**：魔鬼藏在細節裡

(一)根據影片資料，詢問學生台灣茶產業發展的轉折點在哪邊？為什麼會做這些選擇和這些事？哪些環節改變歷史會不一樣？

(二)介紹社自科茶藝美學前言「氣味與茶香-台灣茶產業的興起」(附件五)與「曼陀羅思考法」

(三)透過已上過的影視文本、學習單內容，請學生依照曼陀羅思考法思索與分析「台灣茶產業的興起」，並完成九宮格表格。

**【A2、B1、C2 閱 U2、閱 U3、閱 U6、歷-Ba-V-1、歷-Bb-V-1、歷-Ba-V-2、歷-Ba-V-3、歷-2a-V-2、歷-2b-V-1、歷-3a-V-1、歷-3c-V-1】**

肆、總結活動

一、曼陀羅法思考法的應用【社-U-A3】

(一)請學生選擇片中一位人物的具體動作表現、選擇或決定，以「歷史神入」的方式輔以曼陀羅思考法分析動作背後的影響因素。

(二)小結：每一個動作都是一種「我」的呈現，亦是別人認識我們的方式，在影片中的人物亦在「動作與選擇」中表現出自我與人格。

二、交代回家作業：【社-U-A3】

(一)提供延伸閱讀：社自科茶藝美學前言「氣味與茶香-台灣茶產業的興起」

(二)學生反思「台灣茶產業的興起」對於台灣是否有負面影響。【生 U5-生命教育-價值思辨】

1.環境負載力？

2.原住民土地正義？

3.經濟重心北移台北的缺點？

第四節結束

<p><b>第五節</b></p> <p>壹、課前準備</p> <p>一、學生：</p> <p>(一)複習〈台茶發展〉</p> <p>(二)延伸閱讀：社自科茶藝美學前言「氣味與茶香-台灣茶產業的興起」</p> <p>(三)反思「台灣茶產業的興起」對於台灣是否有負面影響。</p> <p>二、教師：</p> <p>(一)事先觀看茶金影片，以利後續引導同學完成「KWL 問答學習單」</p> <p>(二)事先準備「鬱金香泡沫」桌遊</p> <p>(三)準備小紙條、海報讓同學表達想法</p> <p>貳、引起動機：以「大十字活動」複習上一節課內容</p> <p>一、詢問學生：「台灣茶產業」如何興起？</p> <p>二、詢問學生：「台灣茶產業的興起」對於台灣是否有負面影響【生 U5-生命教育-價值思辨】</p> <p>(一)環境負載力？</p> <p>(二)原住民土地正義？</p> <p>(三)經濟重心北移台北的缺點？</p> <p>參、正式課程</p> <p>一、<b>電腦輔助教學法</b>：播放影片「最美台劇完美收場：茶金」，帶領同學「<b>歷史神入</b>」1950年代台灣茶產業輝煌的時代。(影片過程適度暫停進行提問)【<b>商管-專-經濟-S-b 經濟發展</b>】</p> <p>二、<b>研究討論式教學法</b>：教師以 4F 提問法引導學生小組合作回答片中重點「片頭密碼、角色解析，以及茶換鴉片和風光臺茶的歷史」</p> <p>(一)<b>Fact</b> 我看到</p> <p>(二)<b>Feeling</b> 我覺得</p> <p>(三)<b>Finding</b> 我發現</p> <p>(四)<b>Future</b> 我將來</p> <p>(五)根據影片教師提問，「一片茶葉看大江大海」的意思是什麼？請同學試著回答？</p> <p>(六)根據影片教師提問，「一個人的付出就可以能影響一個產業，甚至影響整個國家的發展」這句話可以解釋茶葉對台灣的影響嗎？為什麼？</p> <p>(七)為什麼賺外匯會賺更多？【<b>商管-專-經濟-S-b 經濟發展</b>】(八)片中有以東方美人茶來隱喻做人的道理嗎？為什麼？【<b>生 U5</b>】</p> <p>(九)請同學在小紙條上書寫你心目中所謂的企業家精神是什麼？並貼在黑板的海報上。</p> <p>(十)「不做世界第一，要做世界唯一」這句話有符合企業家創業與精神嗎？為什麼？</p>	<p>50 分鐘</p> <p><b>口試</b>：學生能說出自己的見解。學生能透過人際合作，進行組織並表達自己的見解。</p> <p><b>鑑賞</b>：學生能欣賞影視作品。</p> <p><b>資料蒐集與整理</b>：學生能透過人際合作，釐清並整理自己的觀點。</p> <p><b>筆試與發表</b>：學生能組織過往所學，寫出自己的見解並上台發表。</p> <p><b>總結性評量</b>：透過口試、蒐集整理與作業，學生能理解並掌握今日上課的重點。</p>
--	--

<p><b>【A2、B1、C2 閱 U2、閱 U3、閱 U6、歷-Ba-V-1、歷-Bb-V-1、歷-Ba-V-2、歷-Ba-V-3、歷-2a-V-2、歷-2b-V-1、歷-3a-V-1、歷-3c-V-1、商管-專-商概-1、商管-專-商概-3、商管-專-商概-B-a、商管-專-商概-B-b、商管-專-經濟-S-b 經濟發展】</b></p> <p>肆、總結活動</p> <p>一、複習 4F 提問法中同學的回應 <b>【社-U-A2】</b></p> <p>二、小結：鼓勵同學不要害怕受傷，其實傷痛是「偉大的導師」！若能將痛苦轉化為養分，才會迎來更真實的自己、更美麗的人生。</p> <p>三、交代回家作業：</p> <p>(一)複習商概課本第二章「企業家精神與創業」、「風險與潛在商業機會」</p> <p>(二)學生反思：所謂「商場如戰場」請問企業家在創業時會遭遇到什麼困難？</p> <p><b>【商管-專-商概-1、商管-專-商概-3、商管-專-商概-B-a、商管-專-商概-B-b、商管-專-經濟-S-b 經濟發展】</b></p> <p>第五節結束</p>		
<p><b>第六節</b></p> <p>壹、課前準備</p> <p>一、學生：</p> <p>(一)複習商概課本第二章「企業家精神與創業」、「風險與潛在商業機會」；預習台灣現代經濟文化史主題統整表(附件三) (二)學生反思：企業家在創業時會遭遇到什麼困難？</p> <p>二、教師：</p> <p>(一)準備「台灣現代經濟文化史統整表」(附件三)</p> <p>(二)準備地圖</p> <p>(三)課堂分組</p> <p>(四)製作簡易桌遊用具</p> <p>(五)以代幣鼓勵同學回答，代幣可於課中進行桌遊操作</p> <p>貳、引起動機</p> <p>一、說明本堂課獎勵機制</p> <p>二、同學未來想自己創業嗎？</p> <p>三、複習前幾節課的重點，請同學回憶茶產業發展過程當中，引領茶產業的重要人物？請同學思考這些人物是否有共同特質？以及他們所需承擔的風險為何？</p> <p>→自主性、創新性、預警性、風險承擔性、競爭積極性</p>	50分鐘	<p><b>口試：</b> 學生能說出自己的見解。</p> <p><b>筆試與報告：</b> 學生能提出自己的想法。</p> <p><b>鑑賞：</b> 學生能欣賞台灣各時期文化之美。</p> <p><b>口試與發表：</b> 學生能組織過往所學，寫出自己的見解並上台發表。</p> <p><b>總結性評量：</b> 透過口試、蒐集整理與作業，學生能掌握並理解今日</p>

<p>【商管-專-商概-1、商管-專-商概-3、商管-專-商概-B-a、商管-專-商概-B-b、商管-專-經濟-S-b 經濟發展】</p> <p>四、政府政策在這個過程當中扮演什麼角色？</p> <p>叁、正式課程</p> <p>一、<b>發現教學法</b>：請同學看「台灣現代經濟文化史主題統整表」，並請小組討論這張表在講什麼？以及同學對哪一個部分比較印象深刻。把重大事件勾選起來。(附件三)</p> <p>二、<b>平鋪直述式(講述法)</b>：複習過往所學「戰後飲食文化」、「服裝變遷」、「建築」引導至台灣戰後經濟分期。教師簡介各時期，並說明經濟發展影響各主題的變化。</p> <p>【<b>歷-1b-V-1、歷-3a-V-1、歷-Bb-V-2、商管-專-經濟-S-b 經濟發展</b>】</p> <p>三、<b>直觀教學法</b>：進入茶產業，利用地圖講述台灣戰後各時期茶產業外銷發展。</p> <p>四、<b>合作學習教學法</b>：詢問同學台茶內需提高的因素</p> <p>五、<b>平鋪直述式(講述法)</b>：台灣歷史是一部移墾開發的拓荒史，極富企業家精神，其中逐利性格相當顯著。近年來，從普洱茶成為「投資茶」「金融茶」中的代表，到目前的比特幣、NFT，這些都可以很顯著看到商品市場遊走在泡沫狂歡之間的投機史。</p> <p>六、如何衡量商品價值及價格也是本節課的重點。</p> <p>→品茶層次(前中後調)，辨別生活中的品質、生命永恆禪意 七、我們將介紹這一系列投機史的源頭，歷史上真實存在過的「鬱金香泡沫」事件背景及教師自製「瘋狂茶市」桌遊講解，與同學互動。【<b>A2、B1、C2 閱 U2、閱 U3、閱 U6、歷-Ba-V-1、歷-Bb-V-1、歷-Ba-V-2、歷-Ba-V-3、歷-2a-V-2、歷-2b-V-1、歷-3a-V-1、歷-3c-V-1、商管-專-商概-1、商管-專-商概-3、商管-專-商概-B-a、商管-專-商概-B-b</b>】</p> <p>肆、總結活動</p> <p>一、教師統整本節課內容。</p> <p>二、請各小組分享投資之後會如何操作「瘋狂茶市」</p> <p>三、反思遊戲過程中所遇到的困難，以及對茶產業了解嗎？【<b>A2、B1、C2 閱 U2、閱 U3、閱 U6、歷-Ba-V-1、歷-Bb-V-1、歷-Ba-V-2、歷-Ba-V-3、歷-2a-V-2、歷-2b-V-1、歷-3a-V-1、歷-3c-V-1、商管-專-商概-1、商管-專-商概-3、商管-專-商概-B-a、商管-專-商概-B-b</b>】</p> <p>第六節結束</p>	<p>上課的重點。</p>
<p>評量工具</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>口試</b>：透過口頭問答來評量學生的理解和見解表達能力。</li> <li>● <b>筆試與報告</b>：透過書面測驗或書面報告來評量學生的想法、分析能力以及對學習內容的理解。</li> </ul>	

- **鑑賞活動**：讓學生觀察和欣賞特定的文化作品或影視內容，從中評量他們的文化感知能力。
- **發表**：透過學生組織並發表他們的見解，評量他們的表達能力和對所學知識的掌握。
- **蒐集整理與作業**：讓學生透過資料的整理和作業完成，評量他們的理解和組織能力。

### 參考資料

臺灣海洋發展史 <https://stv.naer.edu.tw/watch/210273>

近代臺灣與海洋文化 <https://stv.naer.edu.tw/watch/287977>

戶外教育影片－苗栗縣三灣國民小學 <https://stv.naer.edu.tw/watch/307246>

神腦原鄉踏查紀錄片－觀茶趣 <https://stv.naer.edu.tw/watch/278819>

客家新聞雜誌第 425 集 <https://stv.naer.edu.tw/watch/310929>

找台灣「茶」喝國際味-大手牽小手國際教育活動紀錄 <https://stv.naer.edu.tw/watch/344745>

泰宇版本高職歷史課本

啟芳版本商業概論課本

【台灣演義】台灣茶業史 2021.12.19 |Taiwan

History<https://www.youtube.com/watch?v=W-fd5LRzRv4>

【新竹】一斤百萬東方美人茶.製茶師兩個月不眠不休的成果|一步一腳印【客家茶王父子接力】20220612<https://www.youtube.com/watch?v=OmVAsys71X4>

鬱金香泡沫桌遊說明書

茶的歷史 - Shunan Teng <https://www.youtube.com/watch?v=LaLvVc1sS20>