

鹽的台灣文學

教案設計者	簡世隆、陳俞君
單元名稱	思鹽情深
教學設計理念	<p>一、讓學生能夠賞析台灣鹽的文學創作。</p> <p>二、讓學生了解台灣產業-鹽業的歷史脈絡與轉型。</p> <p>三、藉由科學的影片討論暨實驗，理解鹽的存在與如何產生。</p> <p>四、透過實地踏查，讓孩子理解台灣的現狀是先人的努力與努力而來。</p> <p>五、讓學生能自行創作閩南語文學，培養在地情懷與本土意識。</p>
領域/科目	本土語(閩南語)-語文領域
實施年級	國中 7-9 年級(四)
總節數	6 節，300 分鐘
設計依據	
學習內容	<p>Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Bd-IV-3 海洋保育。</p>
學習表現	<p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。</p>
核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>
與其他領域/ 科目的連結	<p>國中自然-自然科學領域</p> <p>歷史-社會領域</p>
實施年級	<p>國中 7-9 年級(四)</p> <p>國中 7-9 年級(四)</p>
學習內容	<p>Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。</p> <p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p>

學習表現	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。
核心素養	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作
議題	海洋教育 戶外教育
教材來源	愛學網資源、網路資源、翰林版自然課本、第七冊翰林版社會課本、youtube 影片、藍淑貞《走揣臺灣的記持》、學生作品、翰林電子書
教學設備/資源	觸碰式平板、筆記型電腦、蒸發皿、漏斗架、酒精燈、濾紙、燒杯
學習目標	一、學生能看懂閩南語文學，並分析內容，用閩南語發表想法。 二、學生可以了解台灣鹽的產業從過去到現在的技術進步與概略。 三、學生能了解鹽影片介紹與實驗操作，了解如何獲得鹽的原理，培養科學精神。 四、學生可以透過在地體驗，以獲得知識，除了習得素養能力，更能體驗先人辛苦。 五、學生藉由體驗鹽的文學創作，產生對本土語言與傳統知識的珍惜。
授權方式	創用 CC-姓名標示-非商業性-禁止改作 4.0

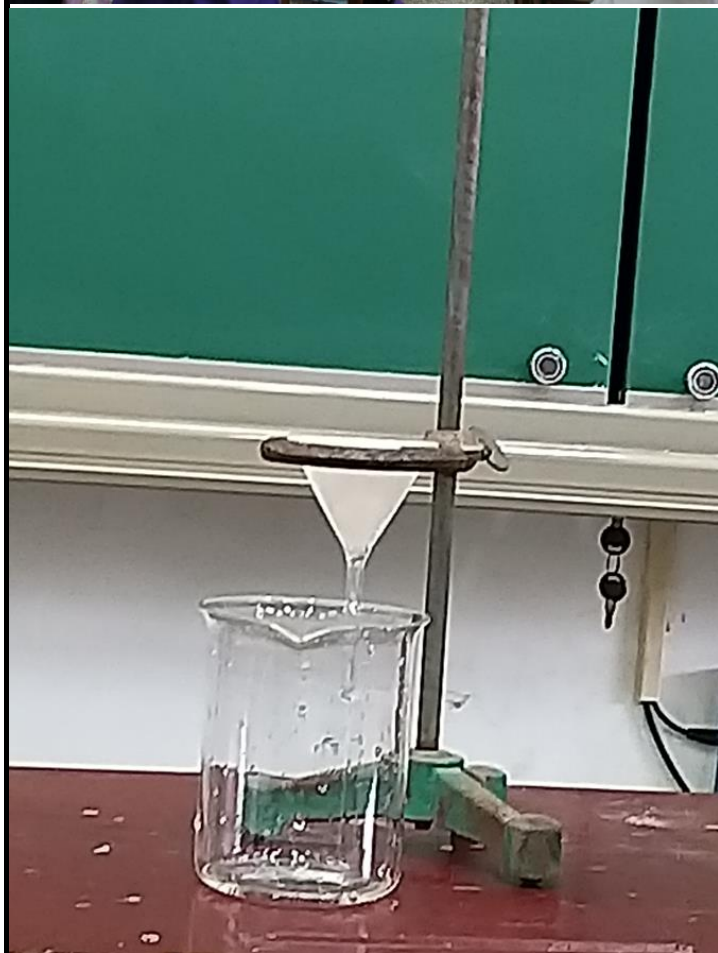
教學活動設計

教學活動方式及實施方式	時間	學習評量
【第一節】 一、導入活動 問學生對於台灣最深刻的印象是什麼？ 台灣四面環海，包含嘉義縣也是，海洋與我們生活息息相關，是否有閱讀過相關文學。 二、開展活動 (一) 文章閱讀 同學一起閱讀藍淑貞《鹹鹹的臺灣》 台灣四邊攏是海 鹹鹹的海水 歧出鹹鹹的台灣 歧出台灣人鹹鹹的人生 開始幾落代的曝鹽生活	50 分鐘	一、文章閱讀的專注度 二、學生回答問題的踴躍性 三、學生討論的踴躍性

<p>日本人徵收魚塭做鹽埕 鹽工踏水車 引海水入鹽埕 鹹鹹的汗水 滴入去鹹鹹的海水--裡</p> <p>赤炎炎的日頭光 掖佇白鑠鑠的鹽埕 鹽工沉重的跼步 扒出一堆一堆的鹽堆 擔出一山一山的鹽山</p> <p>一山一山的鹽山 一望無際的鹽埕 袂當做飯食 鹹鹹的目屎 吞入枵饑的腸肚沉重的跼步 綴袂著經濟的起飛五彩的夕陽 佇 拋荒的鹽埕閃爍 化做精彩的歷史記持</p> <p>(二)分組討論</p> <p>每組 5 人，分成五組針對文章進行探討與報告，可利用網路或圖書館資源。</p> <p><組內共學> 各組針對以下五個議題進行分析與探討</p> <p>(1)作者<u>藍淑貞</u>介紹與文章背景分析 (2)文章描述的核心意義 (3)使用修辭方法 (4)閩南語與華語的用法差異 (5)最感人的文字分享</p> <p>三、綜合活動</p> <p>各組進行報告的統整與結論，以利下一節課上台報告。</p>		
<p>【第二節】</p> <p>一、導入活動</p> <p>各組隨機抽籤，預告報告順序，並發放回饋單，相互回饋。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)分組報告</p> <p><組間互學></p> <p>各組進行各主題報告，每組報告時間 6 分鐘。</p>	50 分鐘	<p>一、報告的正確性與豐富度</p> <p>二、學生專注度</p>

<p>(1)作者<u>藍淑貞</u>介紹與文章背景分析</p> <p>(2)文章描述的核心意義</p> <p>(3)使用修辭方法</p> <p>(4)閩南語與華語的用法差異</p> <p>(5)最感人的文字分享</p> <p>(二)各組回饋</p> <p>下面同學也針對各組報告評分與互相回饋，每組至少提出一個問題，請教某一組別，亦可針對同學報告提出不同意見。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>針對今天報告與同學的回饋意見，做一個總結與補充，以釐清整個課程概念。</p>  		
<p>【第三節】</p> <p>一、導入活動</p> <p>烹飪食物要好吃需要加入什麼東西？每天同學都會吃鹽，但目前好吃的鹽，過去並不是如此精緻、美味。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)介紹台灣鹽業的起源與鹽業地點分佈</p>	50 分鐘	<p>一、學生回答的踴躍性</p> <p>二、學生學習的專注度</p>

<p>1.鹽業起源時間 荷蘭東印度公司、明鄭時期陳永華、清朝、日治時期、戰後至現今時期。</p> <p>2.鹽業分佈地點 多在台南附近，有瀨北、瀨南、瀨東..等。</p> <p>(二)介紹不同種類的製鹽方式。</p> <p>1.傳統-土盤鹽田介紹</p> <p>2.傳統-瓦盤鹽田介紹</p> <p>3.離子交換膜之電透析製鹽的技術</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請同學報告了解台灣鹽業發展史的感想與心得，各組要派人分享一分鐘。</p>		<p>三、報告心得的豐富度</p>
<p>【第四節】</p> <p>一、導入活動</p> <p>(一)請教學生世界上的鹽是如何出現?及有哪些成份? 觀看愛學網影片 https://stv.naer.edu.tw/watch/334342</p> <p>(二)承上，海邊的鹽，你要如何製作出可以食用的鹽呢?製作的原理到底是如何呢?</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)介紹實驗過程 老師講產生鹽的實驗過程為溶解→過濾→蒸發結晶，並讓學生網路觀看影片 理解原理 https://reurl.cc/qZYgqy</p> <p>(二)操作混合物的分離實驗</p> <p>1. 操作溶解 原料為粗鹽，是食鹽和泥沙組成的混合物。溶解法是利用食鹽和泥沙對水的溶解度不同，產生食鹽水和泥沙的混合物。</p> <p>2. 操作過濾過濾法是利用食鹽水和泥沙顆粒的大小不同，產生顆粒小的食鹽水混合物濾液。</p> <p>3.蒸發結晶 蒸發結晶法是利用食鹽(1465℃)和水(100℃)的沸點不同，沸點低的水逸散在空氣中，沸點較高的食鹽則留在蒸發皿內。成品為白色的食鹽結晶，晶體形狀為正立方體。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請將實驗的步驟與重點作成筆記，並分享要得到一點鹽就如此麻煩，是否應更珍惜它呢?</p>	<p>50 分鐘</p>	<p>一、觀賞影片與實驗的專注度</p> <p>二、操作實驗的正確性</p> <p>三、分享的豐富度與精采度</p>



【第四節】

一、導入活動

學了鹽的文學、歷史與原理，希望能帶學生親身體驗知識與情懷，故帶學生到台南市北門井仔腳鹽田深度學習

二、開展活動

(一)介紹井仔腳鹽田 聘請專業解說員對學生解說瀨東鹽田(井仔腳鹽田)的歷史與規劃，及製鹽產業的相關知識。

50 分鐘

一、學生的投入程度
二、學生學習的專注度

三、學生的認真程度

<p>(二)鹽工體驗 讓學生體驗製鹽、曬鹽的辛苦歷程，以及先人的辛勞，每顆如雪花般的鹽粒，都次汗水堆砌。</p> <p>(三)體驗鹽滷豆花 在日本鹽滷是利用來製作豆花、幫助凝固的材料，故在此讓孩子體驗使用鹽滷汁製作豆花，並嚐嚐其美妙滋味。</p> <p>(四)閱讀鹽埕詩路 隨機讓學生搜尋在井仔腳鹽田設立「鹽埕詩路」，閱讀相關文學作品，感受鹽的美麗。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>交代學生將今天所學進行統整，回去舉例自己看到或喜歡的文學作品、音樂作品與同學分享。</p>  		
<p>【第六節】</p> <p>一、導入活動</p> <p>上次參訪井仔腳鹽田的「鹽埕詩路」，請同學準備自己喜歡的好詩詞與創作，跟同學分享。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)同學推薦台語詩詞介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.蔡奇蘭《鹽埕思親》 2.許正勳《曝鹽》 3.百岳老查《想著鹽埕擔鹽曬鹽時》 	50 分鐘	<p>一、介紹的精采度</p> <p>二、閩南語唸法的準確性</p> <p>三、學生的專注度</p> <p>四、學生表演與互動程度</p> <p>五、文章撰寫的內容與詞藻</p> <p>六、答題的正確性</p>

(二)朗誦台語詩詞 同學朗誦老師教過的與同學介紹過的台語詩詞，如鹹鹹的台灣、鹽埕思親、曝鹽、想著鹽埕擔鹽曬鹽時等，感受台語詩的美麗與韻味。

(三)音樂欣賞

1.欣賞優美的台語歌陳明章《黑面撩撥的故鄉-鹽埕所在》 <https://reurl.cc/IZY7KE>

2.賞析這首歌的歌詞，並讓同學分享其意義。

3 學生介紹並自彈自唱演唱自己喜歡海洋與鹽相關的歌曲-盧廣仲《魚仔》

(四)學生分享作品

1.學生自己分享自己的「閩南語」文學作品，並講述自己的創作理念。

2.不計名票選全班最佳的六篇文章。

<學生作品 1> 海水的結晶

日復一日曝曬，
為求終有一天結晶，
成為了白色 ê 美麗。
海水逐漸少去，
中央的雪山增懸，
有一工咱會再度看見伊，
伊已成了純白 ê 美麗。

<學生作品 2> 星鹽

你是星空內 ê 鹽，
也是星空裡 ê 鹹。
你的鹽親像天星般 ê 耀眼，
你的鹹是天星 4.2 光年 ê 鹹；
你的鹽是我腦海裡 ê 星空圖，
你的鹹是我永遠不滅 ê 天星。

<學生作品 3> 鹽

鹽，你經歷了風吹，
mā 渡過了雨淋，
你熬過了重重困難，
即使只為成為陪襯 ê 調味料，
卻仍然在我 ê 舌尖上盡情舞動。
彼一屑 a 酸甜，
彼一屑 a 鹹。

三、綜合活動

本土語 kahoot 測驗，將此課程統整，進行形成性評量，檢視學生的學習狀況。



評量工具

- 一、課程課文學習單
- 二、實驗的操作
- 三、本土語 kahoot 測驗
- 四、學生的文學創作
- 五、音樂賞析學習單

參考資料

藍淑貞(2011)。走揣臺灣的記持，台南市文化局出版。

社會領域課本第一冊。翰林出版社。

維基百科-台灣營業史 <https://reurl.cc/33KI00>

鹽的故鄉 <https://is.gd/qMxdaf>

海水鹽度定義 <https://stv.naer.edu.tw/watch/334342>

自然領域課本第三冊暨雲端學院。翰林出版社。

陳明章。黑面撩撥的故鄉-鹽埕所在 <https://reurl.cc/IZY7KE>

百岳老查(2016)。想著鹽埕擔鹽囉鹽時 <https://reurl.cc/mZYmE9>

許正勳。曝鹽 <https://reurl.cc/eWkNqK>

蔡奇蘭。鹽埕思親 <https://is.gd/hCAErI>