

【跨領域】作品名稱：譜出植物與文字的交響曲

教案設計者	江旻蓉
單元名稱	現代詩欣賞與創作、生態與在地關懷
教學設計理念	<p>首先於第一節課，搭配國一課文楊喚〈夏夜〉現代詩，讓學生透過詩人巧妙的文字，認識生活中常出現的植物，並經由詩人靈動的視角，感受植物的生命力。再使用愛學網植物手繪的教學，讓學生試著使用畫筆畫下校園中的植物與人的互動，從中領悟動植物的美好。</p> <p>第二節課，深植我心課程，跟著文學去旅行。以愛學網名人講堂樹木醫生：詹鳳春為起。認識更多不同特質的植物中，搭配「植物心靈卡牌」與植物相關影視作品與詩詞，讓學生深刻理解植物的美好與蘊含的意義，植物與人之間的羈絆與情感的聯繫，最後讓學生透過共同學習，搭配《花、樹、果的動人故事—你所不知道的植物神話與傳說》如何利用故事與四行詩，書寫人與植物共譜動人的文字樂章，並上台朗誦。</p> <p>在第三與第四節中，本課程規劃了安平散策的戶外踏查活動，帶領學生造訪台江國家公園與安平樹屋，從實際的環境觀察，到議題的反思引導，帶領學生以「植物」為出發點，進行觀察與討論，進一步能了解自己生活的環境變化，並進一步從植物的環境永續、設計創意義題，加以學習成長，從在地的觀察、討論，最終能思辨與實踐，並發想出各組的植物文創商品，讓創意延續，應用到日常，形成帶得走的能力。</p>
領域/科目	國語文
實施年級	國一
總節數	四節(180分鐘)
設計依據	
學習內容	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>

<p>學習表現</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>
<p>核心素養</p>	<p>國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>
<p>與其他領域/科目的連結</p>	<p>藝術與自然領域</p>
<p>實施年級</p>	<p>國一</p>
<p>議題</p>	<p>1. 環境議題</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>2. 戶外議題</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>3. 閱讀素養教育</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

教材來源	自編講義、愛學網網路資源： 1. 愛學網線上教學影片欣賞：生物繪畫5.鉛筆描繪示範植物花卉 https://stv.naer.edu.tw/watch/343118 2. 愛學網名人講堂：樹木醫生-詹鳳春 https://stv.naer.edu.tw/watch/343798 3. 觀看愛學網名人講堂「植物採集達人-洪信介」影片片段 https://stv.naer.edu.tw/watch/342659 4. 觀看愛學網名人講堂「簡志明-用建築關懷社會」影片片段 https://stv.naer.edu.tw/watch/326644 鄭栗兒《心靈樹卡》，出版社：好讀出版有限公司 查爾斯·史金納《花、樹、果的動人故事：你所不知道的植物神話與傳說》，出版社：新雨		
教學設備/資源	電腦、投影機、投影幕、平板、教師設計 ppt、學習單		
學習目標	1. 學生能認真觀看愛學網影片，並參與課堂討論。 2. 學生能透過文學作品探索校園植物，認識校園生態環境。 3. 學生能利用所學習的植物意象去創造植物之詩，並上台歌詠。 4. 學生能參與環境議題的討論與反思，並積極參與課外實察活動。 5. 學生能仔細踏查台江國家公園與安平樹屋的環境路線，並觀察其中的植物變化與環境永續精神。 6. 學生能完成教師設計的學習單與文創商品設計活動，並分享心得。		
授權方式	一般授權		
教學活動設計			
教學活動方式及實施方式		時間	學習評量
一、準備階段	【第一節課】		

<p>(一). 課堂準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦與投影設備 2. 上課簡報與講義、學生平板 3. 老師自編教材 4. 學生異質性分為六組 		
<p>(二). 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞梵谷名畫「《夕陽下的播種者》(Starry Night Over the Rhône)」 2. 你看到了什麼？感覺到什麼？ 3. 在藝術作品中，你聽見了藝術家對於「人與自然」有什麼樣的想法呢？ 	3分鐘	學生能認 真用平板 欣賞畫 作，並仔細 反思
<p>二、 發展階段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「楊喚：〈夏夜〉」閱讀放大鏡 <ol style="list-style-type: none"> (1). 九宮格閱讀摘要法： <ol style="list-style-type: none"> A. 標示核心重點：讓學生綜整全詩，並擷取全書的核心概念，置於最中心的方格。 B. 八個關鍵字的選取：由最核心的概念，延展思考，列出詩中1-8個重要字詞，置於核心概念旁邊的其他空格，透過關鍵字整理法，引導學生掌握詩中重點。 (2). 重點圈畫法：請學生將詩文中出現的植物圈起來，觀察作者如何透過植物的書寫，展現夏夜的特色。 (3). 楊喚美麗的夏夜中可愛植物書寫分析 <ol style="list-style-type: none"> A. 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了從椰子樹梢上輕輕地爬下來了：以兒童的眼睛、耳朵、心靈去感受夏夜中植物的富麗靈動。 B. 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。運用（轉化）擬人：以南瓜還醒著，襯托夜的寧靜，呈現夏夜愉悅的動態感和生機。 	15分鐘	學生能完 成學習單
<ol style="list-style-type: none"> 2. 校園中的植物大搜查：畫下他們美好的身影 	23分鐘	學生能拍 下校園植

植物種類：	相關影視：	相關詩歌：	精神：		
竹子	《逃避雖然可恥 但卻有用》	蘇軾〈於潛僧 綠筠軒〉	謙虛、脫俗	5分鐘	學生能進行分組討論並分享。
楓樹	《名偵探柯南： 紅之校外旅行》 (日語：名探偵 コナン紅の修学 旅行)	杜牧〈山行〉	浪漫、詩意		
檜木	《魔法公主》	魔法公主主 題曲歌詞	安定、永恆		
合歡樹	《後宮甄嬛傳》	納蘭性德〈生 查子·惆悵彩 雲飛〉	喜悅、隨喜		
椰子	《名偵探柯南： 紺青之拳》	沈光文〈椰 子〉	度假、放鬆		
杉樹	《龍貓》	李東陽〈游嶽 麓寺〉	自在、突出耀 眼		
洋甘菊	《圖書館戰爭》	《治癒書 Lacnunga》	苦難中的力量		
<p>2. 植物與文學：植物詩共賞與借鏡</p> <p>(1). 紀弦〈關於樹的三重奏〉</p> <p>(2). 席慕蓉〈一棵開花的樹〉</p> <p>(3). 艾青〈樹〉</p> <p>小組分析這三首詩特色與優點，並選出最喜愛的詩作。</p> <p>7. 這一刻，我們一起來作詩</p>					

<p>活動流程：</p> <p>三、 總結階段</p> <p>學生新詩互評，與小組票選最佳詩作。</p>	<p>5分鐘</p>	<p>學生能欣賞他人作品並進行點評。</p>
<p style="text-align: center;">【第三節課】</p> <p>一、 準備階段</p> <p>(一). 課堂準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遊覽車與學生保險 2. 安平踏查活動規劃 3. 老師自編教材 4. 學生異質性分為六組 <p>(二). 引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看愛學網名人講堂「植物採集達人-洪信介」影片片段 https://stv.naer.edu.tw/watch/342659 2. 在影片中，你看到了哪些有趣的植物？在環境中尋找植物，又讓你感受到怎麼樣的樂趣呢？ 	<p>5分</p>	<p>學生能認真觀看影片，並參與討論</p>

<p>二、發展階段</p> <p>1. 從旅行開始的植物反思：安平散策(在遊覽車上進行討論)</p> <p>(1). 從植物開啟的環境正義之旅：環境正義是一種反對政府、資本家與強勢團體對於弱勢族群的環境殖民行徑，並主張消除貧窮、資源永續的共享、廢棄物的妥善處理，以及民眾參與公共事務的權利。</p> <p>(2). 「植」入生活的環境思維：從認識植物、親近植物到和植物做朋友，能對環境與生活產生正向影響。比如綠色盆栽可以喚醒生命的觸動，增強身心的舒適穩妥，並感受到植物的能量。</p> <p>2. 府城植物絮語：台江國家公園</p> <p>(1). 台江濕地學校：台江國家公園是臺灣第8座國家公園，也是臺灣唯一濕地型國家公園。</p> <p>(2). 台江的綠色隧道：四草綠隧最鮮明的形象就是兩旁的紅樹林有如隧道一般的延伸，平靜的水面倒映著翠綠的樹葉，形成一條如夢似幻的水道，也因為茂密的林相而有小亞馬遜之稱。</p> <p>(3). 台江植物與環境反思學習單：像台江一樣思考，從內海、溼地、沙汕到管仔埔，引導學生透過實地踏查，反思生態共構的韌性環境。</p> <p>A. 書寫在台江國家公園，讓你最印象深刻的植物。</p> <p>B. 紀錄這種植物的特性，以及對於環境的作用。</p> <p>C. 思考植物生長與生態系間的緊密關係。</p> <p>三、總結階段</p> <p>透過學習單書寫，教師引導學生以植物的路徑觀察台江國家公園的環境樣貌，並引導各小組分享走訪路徑與心得。</p>	<p>15分</p> <p>30分</p> <p>5分</p>	<p>學生能在遊覽車上認真聽講，並回答教師提問</p> <p>學生能探訪台江國家公園，並完成學習單</p> <p>學生認真參與小組討論，並分享心得</p>
【第四節課】		
<p>一、準備階段</p> <p>(一). 課堂準備</p>		

<p>1. 遊覽車與學生保險</p> <p>2. 安平踏查活動規劃</p> <p>3. 老師自編教材</p> <p>4. 學生異質性分為六組</p> <p>(二). 引起動機：</p> <p>1. 觀看愛學網名人講堂「簡志明-用建築關懷社會」影片片段 https://stv.naer.edu.tw/watch/326644</p> <p>2. 從影片中，帶領學生思考安平樹屋的建築理念與永續環境的思維。</p> <p>二、 發展階段</p> <p>1. 安平樹屋學：老屋與老樹的故事</p> <p>(1). 安平樹屋位在台南市安平區，是一結合老屋老樹的自然地景，將近七十年歷史的榕樹和雀榕，沿著建築表面延伸根系，茂密的枝葉覆蓋建築屋頂，形成樹屋共生的少見景象。</p> <p>(2). 歷史變化：安平樹屋前身是19世紀英屬德記洋行的倉庫，延續至戰後一直扮演著倉儲的功能。後來因產業轉型不再使用，因而處於閒置狀態。2003年台南市政府委託打開聯合文化創意有限公司活化該處，運用鋼構替代部分坍塌的屋瓦跟牆面，並在屋內搭建空橋，讓參觀的人可穿越樹體跟建築，欣賞榕樹的樹冠層。</p> <p>(3). 樹與屋的生態系踏查：樹屋同時也是個生態系，吸引麻雀、綠繡眼、白頭翁等鳥類前來。透過安平樹屋導覽路線，引導學生認識樹屋生態，並討論其中的環境永續與生態共融。</p> <p>2. 植物的巧思創意：文創商品設計學習單</p> <p>(1). 植物的文創聯想：選擇特定植物進行設計聯想</p> <p>(2). 畫出屬於你的文創巧思：將植物寓意進行轉化，與設計巧思結合</p> <p>(3). 書寫設計理念：完成設計後，將設計立成的所思所感，簡述呈現。</p> <p>三、 總結階段</p> <p>從安平樹屋的實地踏查，到植物文創的動手設計，請各組分享其中的植物與人文交織的感想與收穫。</p>	<p>5分</p> <p>20分</p> <p>20分</p> <p>5分</p>	<p>學生能認真觀看影片，並仔細反思</p> <p>學生能探訪安平樹屋，並認真參與活動</p> <p>學生能完成植物文創學習單</p> <p>學生能分享設計與心得</p>
評量工具		
<p>1. 課堂學習單</p> <p>2. 小組討論參與度</p>		

3. 小組報告
4. 小組互評表

參考資料

鄭栗兒《心靈樹卡》，出版社：好讀出版有限公司
查爾斯·史金納《花、樹、果的動人故事：你所不知道的植物神話與傳說》，出版社：新雨

備註：此為樣張，請上愛學網註冊會員後，前往「愛教學-教學設計-教案實作」填寫完成並匯出 PDF 格式檔案後，於線上報名網站開放後另行上傳。