

111年度愛學網系列徵集活動---教師創意教案

單元名稱	搜神列異趣之校園怪談	設計者	林昇汝
實施年級	七年級	單元活動 總節數	6節，共270分鐘
領域/科目	語文領域/國文科		
設計理念	<p>《學會如何學習(learning how to learn)》中的主要作者Barbara Oakley提到，人的思考路徑有專注模式與發散模式兩種：專注模式下才能吸收並理解新知的邏輯與脈絡；發散模式下能隨意發想思緒，提升創造力。本教案以這兩種思考模式的特性，嘗試設計並實作符合大腦學習的單元活動架構：TRUE模式，以「主題情境」為單元教學架構，輔以Ipad進行增能式混成(Enhancing Blends)教學。</p> <p>筆者任教國中選用的翰林版國文課本每學期有三篇自學課文，其中第一篇自學篇章為文言文。筆者關注學生思考模式與自學情況，經過三次試題施測分析結果，發現七年級上學期學生對於自學課文的學習成效不彰，綜合學生訪談內容，歸納原因有三點：第一，學生對於選文興趣不大；第二，對文言文的語法結構感到陌生；第三，教師未實施教學讓學生覺得本課不重要。筆者根據上述問題，以Barbara Oakley人類思考路徑和108課綱自學理念來進行翻轉教學的教案設計，以主題情境(TRUE)作為單元教學架構，輔以Ipad進行增能式混成教學，讓學生能依照自身的學習速度，藉由數位媒材深入探究學習。本教案架構如下：</p>		

	<p>用學科概念完成筆記志怪小說的閱讀任務，精熟概念知識；第三，以Padlet共同創作平台設計校園怪談創作活動，提供大腦發散模式的空白時間，創發聯想，並使用已精熟的學科概念，進行能力遷移（Using）；最後以黃金圈理論策畫「獵取九魂玉之校園怪談」線上主題創意展，展現學習成果（Effective）。</p> <p>筆者期許在「主題情境」（TRUE）單元教學架構脈絡下，學生能在主題情境（Topic）提升專注模式來認識學科概念，藉由閱讀任務（Reading）達到精熟，並能在發散模式的空白時間中，應用學科概念知識（Using）進行學習遷移，最後發表成果（Effective）。在此架構下，筆者融入閱讀素養教育和資訊教育，以多元的方式設計情境，融入古典志怪小說文本、愛學網教學影片〈假假真真話小說〉和〈愛聽秋墳鬼唱詩〉中小說的各種描寫作用和呈現效果為教學內容，讓學生能在教師設計的情境中，藉由數位媒材(Ipad)理解各類文本內容、形式和寫作特色，且能夠主動創作，並運用資訊科技編輯作品，分享寫作樂趣，最後達到十二年國教課綱「A1 身心素質與自我精進」的核心素養。</p>
學習內容	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>
學習表現	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目，闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解，分享寫作樂趣。</p>
核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進：國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>B2 資訊科技與媒體素養：國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養：國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>
議題	<p>閱讀素養教育 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>資訊教育 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>
教材來源	<p>一、愛學網影片： 愛聽秋墳鬼唱詩https://stv.naer.edu.tw/watch/14009 假假真真話小說https://stv.naer.edu.tw/watch/14008</p> <p>二、自編線上教材：中國古典志怪小說文本</p> <p>三、國中國文翰林版七年級上學期教材：自學——六朝志怪小說</p>
教材設備/資源	<p>一、教師教學設備：單槍投影機、電腦、Ipad、密室逃脫相關工具(可鎖住的藏寶箱、裝通關密語的玻璃罐、特殊造型貼紙)</p> <p>二、學生學習設備：Ipad</p> <p>三、線上軟體：X-mind 心智圖、Holiyo 線上密逃翻轉平台、Padlet 共同創作平台</p>
學習目標	<p>學生能透過理解古典志怪小說的文本內容、形式和寫作特色，並精熟各種描寫作用和呈現效果，自訂題目，主動創作短篇志怪故事，並運用資訊科技編輯並發表作品，分享寫作的樂趣，以培養出科技資訊的檢索統整能力，提高欣賞文學的能力和語文創作的興趣。</p>
授權方式	<p>創用 CC-姓名標示-非商業性-相同方式分享 4.0</p>

教學活動設計

教學活動及實施方式

時間

學習評量

課程前置作業

筆者以線上學習教室googleclassroom作為發布小組任務的平台，並借用學校數位媒材Ipad 30台，採增能式混成教學，實體教學課程加上線上操作學習，並透過掃描教師教學PPT投影片上的Qrcord進行分組學習任務，以Padlet線上繳交作業，教學活動設計務求達到108課綱的基本理念「自發、互動，共好」的良好自學環境，尊重個別差異，達到成就每一位孩子的願景。

故單元學習過程一律採用分組合作學習的活動進行模式，在教師設計的情境中，藉由小組情境學習了解合作學習的重要性，熟悉團隊溝通技巧，提升大腦思考路徑中專注模式學習成效，並在發散模式的思考路徑中創意思考，激盪創新多元的新穎想法，並聚斂出共同完成的目標，成為合作學習的高效學習者。其分組流程如下：

- 一、分組方式：以國語文三次段考平均（高、低、中上、中下）為分組依據，進行異質分組(S 型編排)，人數以四到五人一組。
- 二、評量積分：參考王政忠 MAPS 教學小組能力積分的計算方式，能力最低者若完成任務，可得最多積分，以此類推。
- 三、角色任務：以教育部《分組合作學習教學手冊》所提到的概念分派小組角色任務內容。本教學活動分組合作學習名稱、評量、任務對照表格如下，並印製一份學生版供學生參考(隱藏「能力」欄)：

校園怪談之搜神列異小組 分工表			
角色	能力	任務積分	角色任務
記憶檔案館館長	高	1	主持討論 認真參與討論
紅塵醫館郎中	中上	2	整理學習資料 認真參與討論
龍泉精舍道人	中中	3	紀錄討論內容 認真參與討論
尚食神殿灶神	中下	4	操作各項數位媒材與教學用具
懸命幽臺祭司	低	5	指定組員說明答案或解法 認真參與討論

- 四、學生教學用具：每人一台 Ipad。
- 五、教師必須在教學活動進行以前完成分組前置作業，並由上述分工表來製作角色任務卡發給學生，說明活動流程的基本任務。
- 六、教師必須在第一堂教學活動開始進行時，利用導入活動中的其中一分鐘講解合作學習任務分工表，說明角色的學習任務。

第一節開始

活動一：志怪夜行圖之鬼話連篇

一、導入活動（共 10 分）

（一）在課程開始前，請學生使用早自習的空白時間，發下 Ipad 掃描教師 PPT Qrcord，自行觀看愛學網影片《愛聽秋墳鬼唱詩》<https://stv.naer.edu.tw/watch/14009>

【小組討論】請同學在兩分鐘內討論出印象深刻的兩個畫面，截圖後投影到螢幕上，並推派同學分享理由，其中分享內容的必須符合黃金圈的原則：（共六組，每組計時 1 分鐘，按鈴即停止）

- ✓ 為什麼要截圖這兩張？
- ✓ 小組是如何討論出來？
- ✓ 有結論後可以做什麼？

【實作範例】學生現場口頭分享紀錄如下：

利用 課前 早修 或下 課空 白時 間： 30 分 8 分	口頭評量：以小組搶答進行，評量規準依據「校園怪談之搜神列異小組」的計分規準(依照程度計分，鼓勵程度需要加強的尚食神殿灶神或懸命幽臺祭司多發言)	
	記憶檔案館館長	1
	紅塵醫館郎中	2
	龍泉精舍道人	3
	尚食神殿灶神	4
	懸命幽臺祭司	5
小組口頭標準本位評量規準：		
級分 A：發表內容完整符合黃金圈的思考脈絡，並		



學生截圖自愛學網影片《愛聽秋墳鬼唱詩》<https://stv.naer.edu.tw/watch/14009>

學生課堂分享：我們會截這兩張圖，是因為聶小倩的故事讓我們想到翰林版自學一中的志怪小說〈定伯賣鬼〉中的鬼很像聶小倩。組員有人說鬼被人騙去宛市變成羊，最後竟然還被賣掉的笨鬼，傻傻地挺可愛的，最後大家一致認同可以截這兩張圖。從影片中我們發現《聊齋誌異》裡的聶小倩，雖然被妖怪姥姥逼迫著做壞事，但心地是善良的，為了救甯采臣而奮不顧身。就像老師在講定伯賣鬼時提到的：有時候人心真的比鬼還可怕，因此我們應該要努力讓自己心存善念，當一個機智且善良的人。

【教師結語並為發展活動暖身】

影片末尾是改編短篇小說張春榮〈返〉的動畫，前面利用文字營造恐怖氛圍，利用聊齋、辛亥隧道等與鬼相關的既定印象，層層疊疊地使用詭譎陰森的文字營造情境，其中許多同學印象最深刻的都是最後一段話：



這段話打破了令人驚懼恐怖的心境，讓人恍然大悟：一切都是自己的疑神疑鬼，其實公車上根本沒有鬼。小說無非訴諸同一個主題：人心和鬼同樣是無形，而人心複雜險惡的程度，簡直比鬼還可怕。

二、發展活動（共 25 分）

（一）教師播放 PPT 並提問：從以往的經驗或愛學網的影片中，關於鬼的形象最先想到的是什麼？



PPT 圖檔來源皆取自：優品 PPT 網
(www.ypppt.com)

在前置作業時，就必須先教會使用 Ipad 掃描 Qrcord 的方式，由於敝校學生大多使用過，因此這部分可以很快上手。



Slido(<https://admin.sli.do/event/kZh5xxBKocD8pWkuaxvw67/analytics>)

掃描 Qrcord 後發現，七年級生心中的鬼神形象還很單純，並沒有過度商業，可能過於可怕的恐怖片都有分級制度，因此

且能循序漸進地答覆「為什麼」、「如何做」、「做什麼」，完整地表達小組討論凝聚後的共識和理念。

級分 B：發表內容部分符合黃金圖的思考脈絡，並且能答覆「為什麼」、「如何做」、「做什麼」，能部分表達小組討論凝聚後的共識和理念。

級分 C：發表內容不符合黃金圖的思考脈絡，僅能答覆「為什麼」、「如何做」、「做什麼」其中之一，並未表達小組討論凝聚後的共識和理念。

2 分

15 分

並未出現筆者原先預設的那種血腥形象。

(二)提示學生人與鬼的關聯，並鼓勵學生可利用 Ipad 打開 google 搜尋引擎深度學習關於鬼的歷史和人之間的關聯。



內容來源：神奇海獅等著《鬼的歷史》



左圖兩途來源：神奇海獅等著《鬼的歷史》P109、P115，右圖：南美館殭屍展

PPT 圖檔取自：優品 PPT 網 (www.ypppt.com)

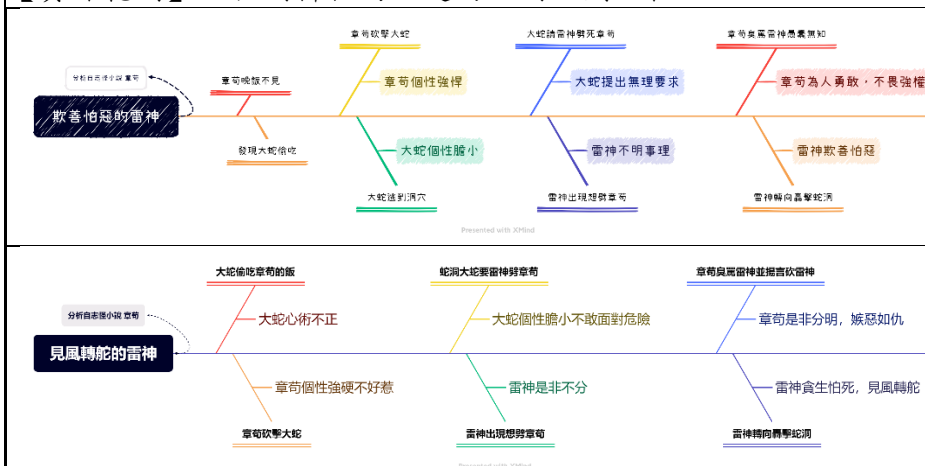
PPT 講述重點：介紹古今中外人與鬼之間的關係，並強調鬼形象的演變取決於時代背景而有所轉變，並不需要過度害怕。現在鬼的形象因為媒體的渲染、電影的商業需求，才會被塑造得越來越驚悚嚇人。最後以網路上的腦筋急轉彎笑話，作為小組搶答的素材，加強學生腦中人與鬼之間的連結，並扣回愛學網影片〈愛聽秋墳鬼唱詩〉，以「鬼並不可怕」來收尾，並提示統整活動。

三、統整活動（共 10 分）

請各組成員掃描教師提供在 PPT 的 Qrcord，取得志怪小說閱讀文本，並根據愛學網影片中習得的學科概念，剖析志怪小說中的人鬼關係和人物形象，使用資訊課已學過並精熟的 Xmind 軟體繪製成「志怪夜行心智圖」，並將圖片上傳至 Padlet，讓同學發表感想和評論。心智圖必須具備的要素：

1. 主線：情節脈絡
2. 分支：人鬼關係、人鬼形象

【實作範例】茲就剖析相同主題的組別並列比較：



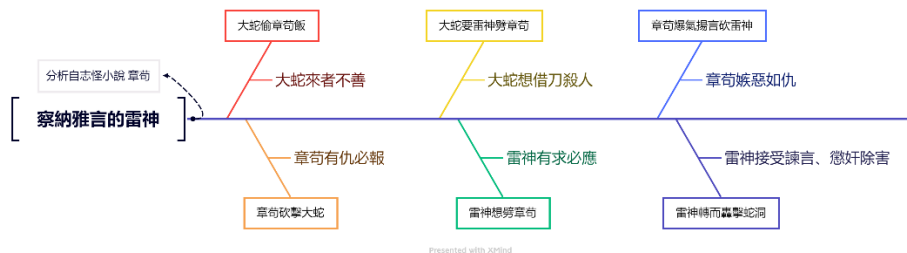
10 分

「志怪夜行心智圖」標準
本位評量規準：

級分 A：心智圖主線脈絡清晰，能以簡潔呈現完整情節，並在適當位置插入分支，分析人鬼關係和人物形象。

級分 B：心智圖主線脈絡尚可呈現故事情節，插入分支的位置部分契合，能分析人鬼關係和人物形象，但不完整。

級分 C：心智圖主線脈絡零散，無法呈現故事情節，插入分支的位置大多不契合，無法完整分



【教師結語並預告下節學習重點】從學生在 Padlet 的發表中，我們可以歸納出三個重要的結論：

1. 絕大多數的志怪小說都有鮮明的鬼怪形象，很容易就能讀出鬼怪形象的特質。
2. 志怪小說中的鬼怪形象都不是絕對的惡，與人的互動有時天真單純、心地善良。
3. 不同人對於相同故事的分析，由於切入點的差異，解讀往往不太相同，十分有趣。

根據各組繪製出的「志怪夜行圖」，我們可以了解學生對於志怪小說中的鬼怪形象認識的程度。下一節我們將進入校園玄幻世界中，從志怪小說的世界裡，「獵取破碎的九魂玉」。

第一節結束

第二節開始

活動二：Holiyo 獵取九魂玉

【第二節前置作業】上課前五分鐘發下 Ipad，教師先架設好 PPT，並測試 Qrcord 掃描是否正常。

一、導入活動（10 分）

「Holiyo 獵取九魂玉」翻轉教學平台的密室逃脫遊戲。

【Holiyo 獵取九魂玉情境設定說明】

2022 盛夏，鬼月在即，22 位九魂玉咒術師，聚集艸央道館，封印群魔。智慧和尚掐指一算，四方群魔竄逃，2027 年將有災變，於是指派山今道長命木羽咒術師附身在授課教師身上，聚集 22 位天選之人在艸央道館，90 分之內完成封印咒。木羽咒術師絞盡腦汁，想出了以下解方。

步驟一，傳道授業：先配給每人一台 AI 咒術產生器（就是 Ipad），搭配 Slido 測試是否有誤入魔道的咒術師，並承接六朝志怪，向咒術師們重申鬼怪形象反映人心善惡，內心端正製作出來的封印咒才能正派經營，不至於走火入魔墮入邪道。



PPT 圖檔來源皆取自：優品 PPT 網 (www.ypppt.com)

步驟二：確認咒術師身分（掃描九型人格線上測驗，由 AI 咒術師核對）

壹

確認咒術師身分

在滿目瘡痍的廢墟上，有個人在健康中心前的樓梯上被熊熊燃燒著。那個全身赤紅的人，眼瞳泛著一層靄色，漠然回眸。

在被十八尖山侵襲而來的火舌吞噬前，咒術師必須達成任務，拯救世界。

2022年7月7日9點09分，木羽操控大汝老師測試記憶被封印的咒術師後代。請各位咒術師後代，掃描以下Qrcord，確認身分。



咒術師身分確認碼

步驟三：進入holiyo 結界，尋找封印咒之鑰，回到艸英道館破解陽光寶盒封印，取得封印解咒密件。封印九魂玉碎片的故址如下：

1. 記憶檔案館(思倍皓室)
2. 紅塵醫館(健康中心)
3. 龍泉精舍(生態池)
4. 尚食神殿(廚房)
5. 懸命幽臺(涼亭)



步驟四：根據解咒密件解開六道關卡，並取得封印咒製作解方。

參

取得封印咒之鑰



步驟五：將製作完成的封印咒貼上 padlet，截圖存入相簿，即可消災擋煞，惡靈退散。

二、發展活動(80分)

密室逃脫中的志怪小說文本閱讀如下，僅擷取部分作為範例，完整版請掃描前文Qrcord 或點選下列網址，其中PPT圖檔來源皆取自優品PPT網(www.ypppt.com)：

1. 記憶檔案館 <https://pse.is/49s4rm>

下圖為說明頁：

盛夏的十八尖山腳下，陽光依舊刺眼地灑落在培英國中大門，迎接著返校打掃的學生。木羽打了一個大哈欠，無精打采地走到活力館，準備集合打掃。暑假的校園特別安靜，時間彷彿悄無聲息地定格在熾熱地空氣中。

木羽百無聊賴地看著四周，竟然沒有半個人影，連老師都沒出現。木羽感到匪夷所思之際，拿出手機赫然發現2027年7月7日9點09分，木羽無奈地把腳邊的石頭用力地踢開，她太早來了！懊悔之餘竟沒聽到一聲撲通，石頭掉進科大四樓前已枯涸許久的生態池。木羽頹然地走到廚房前的階梯呆坐著望著天空，沒多久，本該是湛藍無比的天空突然翻滾出一陣紅霧，以迅雷不及掩耳的速度幻化成千絲萬縷的紅網，網裡浮現一張猙獰青白的臉，佈滿血絲的眼珠從凌亂髮絲中望出來，正好與木羽四目相對。

2. 紅塵醫館 <https://pse.is/496zhc>

6 解封九魂玉之河伯贈禮

三日，經大會客拜閣，四日，云：「禮既有限，發遣去。」婦以金甌麝香囊與婿別，涕泣而分。又與錢十萬，藥方三卷，云：「可以施功佈德。」此人歸家，遂不肯別婚，辭親遊走行醫。所得三卷方：一卷脈經，一卷湯方，一卷丸方。周行救療，皆致神驗。後母老，兄喪，因還婚宦。

通常斬擊解：根據這段文字，河伯女婿為人如何？
(ABCD請依序填答)

重	A	重	B
樂	C	好	D

3. 龍泉精舍 <https://pse.is/4b2n9s>

6 細腰咒封印

及將曙，文乃下堂中，如向法呼之，問曰：「黃衣者為誰？」曰：「金也。在堂西壁下。」「青衣者為誰？」曰：「錢也。在堂前井邊五步。」「白衣者為誰？」曰：「銀也。在牆東北角柱下。」「汝復為誰？」曰：「我，杵也。今在灶下。」及曉，文按次掘之，得金銀五百斤，錢千萬貫。仍取杵焚之。由此大富。宅遂清寧。

通常斬擊解：根據則故事，何文的人格特質為何？
(ABCD請依序填入適當國字)

	警	
客	A	場
	會	

	慧	
睿	B	能
	商	

	人	
掌	C	利
	衡	

	轉	
善	A	化
	身	

4. 尚食神殿 <https://pse.is/4bcuy5>

苟逐之，至一坂，有穴，便入穴，但聞啼聲云：「斫傷我矣！」或言：「當何如？」或云：「付雷公，令霹靂殺奴。」須臾，雲雨冥合，霹靂覆苟上。

苟乃跳梁大罵曰：「天公！我貧窮，展力耕懇！蛇來偷食，罪當在蛇，反更霹靂找耶？乃無知雷公也！雷公若來，吾當以鎗斫汝腹。」須臾，雲雨漸散，轉霹靂向蛇穴中，蛇死者數十。

勇	據	腦	羞
往	理	力	成
直	隱	爭	怒
前	忍	不	語

通常斬擊解：章苟遇到不公不義的事情，會有什麼反應？



懸命幽臺

第四型 藝術咒術師

不知道重來幾次的木羽，這次很有信心，她附身在大汝老師身上，使用咒力催眠教務主任將封印九魂玉的咒術師後代聚集在一起，利用咒術師的靈力，在最短的時間內收集到九魂玉的碎片。

木羽再一次拿起手機，2022年7月7日9點09分，她喜不自勝地看著樂學營中的名單，只要收集完九魂玉的碎片，交給那個全身赤紅的人，她就可以回家了！想到這裡，她立刻操控大汝老師測試咒術師的後代，進入九魂玉結結界，以蒐集九魂玉的碎片。

封印地點：懸命幽臺

結界印記： 

第三節開始

此表由 1997 年 12 月 1 日起实施

$\frac{1}{1000}$ 米，即 1 毫米。所以，1 厘米 = 10 毫米。

[illegible]

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

<div data-bbox="183 1615 220 1644">肆</div> <div data-bbox="242 1615 410 1659"> <h3>封印群魔終極任務 怪談咒術創作</h3> </div> <div data-bbox="242 1662 494 1684"> <p>帶著封印咒術PAD回到咒術的斷續體操。和祓咒術寺。繼續下列咒術指示說明咒術。以利封印群魔。(可于咒術寺咒術說明)</p> </div> <div data-bbox="242 1691 349 1704"> <p>咒術指示: 300字小說</p> </div> <div data-bbox="242 1704 410 1718"> <p>場景: 埼玉國中學生宿舍(天氣: 氣溫不明)</p> </div> <div data-bbox="242 1718 410 1731"> <p>人物: 學生、教師、警員、警察、保安</p> </div> <div data-bbox="242 1731 410 1744"> <p>主線劇情: 咒術師、咒術師和魔法師魔法。和別人互動。</p> </div> <div data-bbox="242 1744 410 1758"> <p>寓意: 人知無中生有。和祓咒術寺。和祓咒術寺。</p> </div> <div data-bbox="242 1765 438 1778"> <p>子雲者。完成後拍照上傳PAD中之獲取九龍玉。</p> </div> <div data-bbox="466 1599 563 1677"> </div>	<div data-bbox="647 1615 684 1644">肆</div> <div data-bbox="707 1615 874 1659"> <h3>封印群魔終極任務 怪談咒術創作</h3> </div> <div data-bbox="707 1662 959 1684"> <p>帶著封印咒術PAD回到咒術的斷續體操。和祓咒術寺。繼續下列咒術指示說明咒術。以利封印群魔。(可于咒術寺咒術說明)</p> </div> <div data-bbox="707 1691 813 1704"> <p>咒術指示: 300字小說</p> </div> <div data-bbox="707 1704 874 1718"> <p>場景: 埼玉國中學生宿舍(天氣: 氣溫不明)</p> </div> <div data-bbox="707 1718 874 1731"> <p>人物: 學生、教師、警員、警察、保安</p> </div> <div data-bbox="707 1731 874 1744"> <p>主線劇情: 咒術師、咒術師和魔法師魔法。和別人互動。</p> </div> <div data-bbox="707 1744 874 1758"> <p>寓意: 人知無中生有。和祓咒術寺。和祓咒術寺。</p> </div> <div data-bbox="707 1765 903 1778"> <p>子雲者。完成後拍照上傳PAD中之獲取九龍玉。</p> </div> <div data-bbox="884 1599 981 1677"> </div>
<div data-bbox="183 1854 220 1883">肆</div> <div data-bbox="242 1854 410 1899"> <h3>封印群魔終極任務 怪談咒術創作</h3> </div> <div data-bbox="242 1901 494 1921"> <p>帶著封印咒術PAD回到咒術的斷續體操。和祓咒術寺。繼續下列咒術指示說明咒術。以利封印群魔。(可于咒術寺咒術說明)</p> </div> <div data-bbox="242 1930 349 1944"> <p>咒術指示: 300字小說</p> </div> <div data-bbox="242 1944 410 1957"> <p>場景: 埼玉國中學生宿舍(天氣: 氣溫不明)</p> </div> <div data-bbox="242 1957 410 1971"> <p>人物: 學生、教師、警員、警察、保安</p> </div> <div data-bbox="242 1971 410 1984"> <p>主線劇情: 咒術師、咒術師和魔法師魔法。和別人互動。</p> </div> <div data-bbox="242 1984 410 1998"> <p>寓意: 人知無中生有。和祓咒術寺。和祓咒術寺。</p> </div> <div data-bbox="242 2004 438 2018"> <p>子雲者。完成後拍照上傳PAD中之獲取九龍玉。</p> </div> <div data-bbox="466 1836 563 1917"> </div>	<div data-bbox="647 1854 684 1883">肆</div> <div data-bbox="707 1854 874 1899"> <h3>封印群魔終極任務 怪談咒術創作</h3> </div> <div data-bbox="707 1901 959 1921"> <p>帶著封印咒術PAD回到咒術的斷續體操。和祓咒術寺。繼續下列咒術指示說明咒術。以利封印群魔。(可于咒術寺咒術說明)</p> </div> <div data-bbox="707 1930 813 1944"> <p>咒術指示: 300字小說</p> </div> <div data-bbox="707 1944 874 1957"> <p>場景: 埼玉國中學生宿舍(天氣: 氣溫不明)</p> </div> <div data-bbox="707 1957 874 1971"> <p>人物: 學生、教師、警員、警察、保安</p> </div> <div data-bbox="707 1971 874 1984"> <p>主線劇情: 咒術師、咒術師和魔法師魔法。和別人互動。</p> </div> <div data-bbox="707 1984 874 1998"> <p>寓意: 人知無中生有。和祓咒術寺。和祓咒術寺。</p> </div> <div data-bbox="707 2004 903 2018"> <p>子雲者。完成後拍照上傳PAD中之獲取九龍玉。</p> </div> <div data-bbox="884 1836 981 1917"> </div>

「笑」	「陳」	「王」	「仁」	「王」	「聖」	「統」
「笑」	「陳」	「王」	「仁」	「王」	「聖」	「統」

級分B：小說創作情節尚可完整，人物刻畫部分鮮明，人鬼關係描繪合乎故事脈絡。

級分C：小說創作
無法呈現完整情節，人物刻畫不

肆

懸命幽靈
第四型 藝術咒術師
第十型 享樂咒術師

封印群魔終極任務 怪談咒術創作

帶著封印咒術IPAD回到咒術師根據地，領取咒術卡，根據下列咒術指示創造咒術，以利封印群魔。(可手寫亦可使用電腦)

咒術類別：300字微小說
場景：培英國中涼亭(天色、氛圍不限)
人物：學生、有人直笛、彈吉他、打手遊等等不限興趣
志怪模式：做某件有興趣的事情時突然出現一隻鬼(形象不拘也可斷頭)與自己同樂的故事。
寓意：獨學而無友，則孤陋而寡聞。人生在世總要有幾個志同道合的好友，攜手達成共同的目標。

手寫者，完成後拍照上傳Padlet中之獵取九魂玉。

鮮明，人鬼關係
描繪不清晰且不合乎故事脈絡。

【學生作品】學生根據愛學網影片和第一節、第二節所習得的學科知識概念，完成成功頁上的小說寫作任務。以下僅擷取部分作為範例，完整成品請參見

https://padlet.com/pi_jht880415/ht7f4hngmd4i892e



第四節開始

活動四：百鬼夜行之創作發表會

【前置作業】事先預約好電腦教室，請學生前往電腦教室製作園遊會創作發表會所需的PPT。

- 一、回憶第一節學科知識概念：鬼的特質、形象、與人的關係、人心比鬼還可怕等等關於中國古典志怪小說的特色。
- 二、開啟Padlet將自己的創作複製到word上備用。
- 三、請同學打開電腦課已經熟的canva網站，並以學生帳號登入，選用簡報模板製作創作發表會需用到的數位媒材。其中製作的必備要素為：
 1. 小說的創作理念
 2. 情節脈絡的構想
 3. 人物形象的分析
 4. 鬼怪形象的分析
 5. 創作感言

【學生canva實作範例】<https://www.canva.com/>



【百鬼夜行之創作發表會評量規準】筆者採用國家教育研究院口語表達標準本位評量規準

【百鬼夜行之創作發表會】評量規準採用國家教育研究院標準本位評量網站國語文口語表達項目，如左圖。

(<https://sbasa.rcpet.edu.tw/SBASA/HomePage/index.aspx>) 如下圖：

評量標準					
主 題	次 主題	A 等 級	B 等 級	C 等 級	D 等 級
口 語 表 達	內 容	能依據任務 ¹ 或生活情境，完整適切 ² 地說出訊息、知識、經驗、感受或想法等。	能依據任務或生活情境，說出訊息、知識、經驗、感受或想法等。	大致能依據任務或生活情境，說出訊息、知識、經驗、感受或想法等。	僅能有限地依據任務或生活情境，說出訊息、知識、經驗、感受或想法等。
	題 目	能依據任務或生活情境，適切運用傳達技巧進行表達。	能依據任務或生活情境，運用傳達技巧進行表達，偶有不當。	大致能依據任務或生活情境，運用傳達技巧進行表達。	僅能依據任務或生活情境，運用有限的傳達技巧進行表達。

未
達
D
等
級

【園遊會當天的準備工作】

1. 教室外準備五台Ipad播放學生作品供路過學生觀賞閱讀。
2. 借用30台Ipad提供給來參加創作會的同學閱讀Padlet上作品。
3. 確認單槍電腦是否能順利運作。

第四節結束

評量工具

各式標準本位評量表、口頭報告計分表

參考資料

1. 愛學網教學影片
2. Holiyo 網站
3. Padlet 網站
4. Canva 網站
5. Slido 網站
6. 黃國珍《探究式閱讀：黃國珍的閱讀進階課，從自我提問到深度思考，帶你讀出跨域素養力》，台北市：親子天下，2020年9月18日。
7. 黃國珍《解讀者：讓閱讀進階，接軌真實情境和真實問題》，台北市：親子天下，2021年11月30日。
8. 藍瑋瑩《提問力：啟動探究思考的關鍵》，台北市：親子天下，2021年11月25日。
9. 《榮·理查特，馬克·邱奇，凱琳·莫莉森讓思考變得可見》，台北市：大家出版，2018年11月07日。
10. 芭芭拉·歐克莉，泰倫斯·索諾斯基，阿利斯泰爾·麥康維《學習如何學習》，台北市：木馬文化，2019年4月10日。

教學反思

【學生回饋】

1. 學生大多能充分發揮自學能力，尤其科技和數理強項的同學，原本對文言文毫無感覺，沒想到他們竟然還開心地跟老師分享，在苦思不得其解時，詢問刷油漆的阿伯是否有看到封印之鑰，簡直任人啼笑皆非，有人玩密室逃脫還問路的嗎？由此可見學生對於遊戲式融入的教學模式真的是樂在其中，不須強迫、不須規定，自己就能自學得不亦樂乎。
2. 語文強項的同學，簡直意猶未盡，還萬般叮嚀我不要關閉Padlet網站，她們回家還要繼續完成封印咒微小說，讓為師十分感動。

【教師反省】

1. 密室逃脫的封印之鑰準備太少，只有五人能取得，降低了驚喜感。
2. Holiyo的網站一次無法太多人上線，因此兩人一組或三人一組可降低流量，比較不會當機。一人一台還是可以，但會跑很慢。
3. 關卡解說的錯字太多，之後要提早準備，並早點請其他班的學生們測試再使用。
4. 考量多元智慧，未來這套密室逃脫遊戲或許可融入數理咒術或科技咒術，與其他科老師進行協同教學，讓整個教案成為一套模組，在暑期夏令營推行。