

國家教育研究院
110 年度愛學網系列徵集活動---教師創意教案
教案設計表單

單元名稱	永續與愛護在地人文— 「臺北市孔廟」學習趣	設計者	董家興
教學 設計理念	<p>本課程以「國語文」出發，整合「綜合活動、社會、藝術」領域的概念成為主題課程，融入「戶外教育議題」並透過「科技應用(愛學網及孔廟科技設備等)」等方式帶領學生多元學習、實際體驗，以「寫作學習單、上台分享、創作八格藝術小書」等評量方法讓學生思考如何珍惜與愛護在地鄉土(大龍峒一帶，以孔廟為主要參訪地點)的文化資源，使其永續發展。以下分四個要點說明設計的理念：</p> <p>(一)永續家園的傳承</p> <p>由於學校鄰近此地，學生們有很多人的老家(如爺爺奶奶)都在此區，故走讀在地的古蹟與自然環境，可以讓學生更愛惜與認同自己的家鄉，進而傳承在地故事，永續家園。另外，孔廟的儒學文化、保安宮的佛道文化及皇民化痕跡、四十四坎舊址的早期商圈文化、保安宮附近廣場及至聖公園地上的多國語言翻譯(日文及英文)，皆可讓孩子順道欣賞多元文化及此地人文自然的風貌。</p> <p>(二)生活素養的學習</p> <p>在國文課，我想提升學生「自發、互動、共好」的精神，而由於學生已學過《論語》，在想實踐「國文即生活」的概念下，遂與主任、導師等師長們一起帶領他們「行萬里路」，透過走讀探索的方式，讓學生走出教室，與其他同學合作，結合自己所見所感，更能貼近生活的經驗。選擇孔廟，一來可結合《論語》所學，二來此地是學生及其家人生活的場域，多認識鄉土文教，愛鄉愛土。</p> <p>(三)重視環境的態度</p> <p>本課程亦注重學生對環境的態度，基本的如路上環教，可以隨時注意地上垃圾，還可以隨手做環保。而欣賞古蹟及植物景觀時，不恣意破壞，任意摘折毀損，亦是相當重要的環境保護。另外，猶記之前備課而至孔廟時，導覽師說明古蹟維護實屬不易，不僅是孔廟的文物，隔壁保安宮的建築藝術也多有維護，這些文化的資產，將可以流傳後世的子孫代代相傳，期望學生能了解及珍惜。(本課程也結合 SDGS 目標 11 中的第 4 項：在全球的文化與自然遺產的保護上，進一步努力。期望學生能關心生活周遭並培養終身愛護家鄉文化的觀念及自主學習的能力。)</p> <p>(四)學校願景的結合</p> <p>本著結合學校願景與特色，素養導向教學下，以學生為學習主體，期待學生「自立自主」，具有服務體驗的精神，並以「人文」、「科技運用」(孔廟中多科技化的學習互動)雙涵養，建立終身學習的好習慣。此次走讀亦可培養及形塑孩子們「溝通合作」、「問題解決(比如將來愛鄉愛土該如何實踐)」、「創造思考(比如八格小書的創作)」、「美感賞析(比如導覽師介紹孔廟的建築之美)」之概念，引導孩子在「真誠」的態度上，「好學」不已。本活動亦在校長及主任組長的支持、導師們的協助下順利完成，今後亦會依著校本特色擴充實踐，讓孩子更好。</p>		



(敝校學生學習圖像)

領域/科目	主題課程 語文/國語文(為主); 綜合/童軍(協助); 社會/歷史(協助) 藝術/視藝(協助)	實施年級	國中九年級
學習重點	學習內容		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. (國) Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 2. (國) Ab-IV-8 各體書法的認識與欣賞。 3. (國) Ca-IV-1 各類文本中的名勝古蹟等文化內涵。 4. (童) Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 5. (童) Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 6. (童) Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 7. (童) Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 8. (童) Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保行動。 9. (歷) D-IV-2 從主題 B 或 C 或 E 或 F 挑選規劃與執行歷史踏查。 		
	學習表現		
<ol style="list-style-type: none"> 1. (國)2-IV-1 分享自身經驗。 2. (國)4-IV-2 認識造字的原則。 3. (國)4-IV-4 認識各種書體。 4. (國)5-IV-6 運用科技工具，擴充閱讀視野。 5. (綜)2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程。 6. (綜)3d-IV-2 促進環境永續發展。 7. (社)2a-IV-2 發展本土意識與在地關懷。 8. (社)2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 9. (視)2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野 			

議題 融入	核心素養
	1. 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
	2. 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
	3. 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。
	議題
	戶外教育
	實質內涵
	1. J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產。
	2. J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、紀錄的能力。
	3. J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
	4. J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
	5. J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。
	教材來源
	1. 〈臺北孔廟動畫導覽〉影片。 https://www.youtube.com/watch?v=-kl2e0Ghul8&t=384s
2. 愛學網〈尋找祖先的智慧〉影片。 https://stv.naer.edu.tw/watch/340684	
3. 愛學網〈文字帶我去旅行〉影片。 https://stv.naer.edu.tw/video.jsp?p=342636	
4. 自製投影片及學習單。	
5. 自製趣味走讀地圖。	
6. 〈【摺紙藝術】一張紙摺麼玩—八格書〉影片。 https://www.youtube.com/watch?v=-3zul6V7SUs	
教材設備／資源	
1. 教室設備：電腦(筆電)、大屏電視。	
2. 孔廟設備：各種科技投影設備、4D 電影環繞劇場。	
3. A4 各種顏色的紙(一個班 30 張)、彩色筆數盒。	
學習目標	
1. 培養學生愛護傳承與珍惜在地鄉土的情懷。	
2. 學生能學習環境倫理及在生活中愛護環境，並養成相互合作良好態度。	
3. 學生能瞭解孔廟的歷史人文、建築古蹟及其藝術文化特色的永續價值，並珍惜愛護古蹟和文物。	
4. 學生能運用科技資訊及戶外教學所提供的各種素材，印證生活經驗，進行藝術創作及省思，並轉化成生活的素養。	
授權方式	
創用 CC	

教學時間

共 5 節，250 分鐘 (完全中學的時間)

課程架構圖

永續與愛護在地人文——
「臺北市孔廟」學習趣

子題一(一節課)：
愛鄉愛土愛孔廟

教學目標：

培養學生愛護傳承與
珍惜在地鄉土的情懷

學習活動：

1. 欣賞孔廟及愛學網
影片
2. 分組討論及上台分享

教學資源：

1. 自製投影片及學習單
2. 〈臺北孔廟動畫導覽〉、愛學網〈尋找祖先的智慧〉及〈文字帶我去旅行〉影片

教學評量：

課堂口頭提問評量、分
組歷程與口頭報告評
量、學習單寫作評量

子題二(三節課)：
環教永續孔廟行

教學目標：

1. 讓學生學習生活中的
環境倫理及愛護環境，
並養成相互合作的良好
態度
2. 學生能瞭解孔廟的歷
史人文、建築古蹟及其
藝術文化特色的永續價
值，並珍惜愛護古蹟和
文物

學習活動：

1. 團隊合作環保樂
2. 孔廟走讀悠遊學
3. 自主學習趣味多

教學資源：

1. 趣味走讀地圖
2. 孔廟大教室(科技、
人文、植物等)

教學評量：

走讀提問評量、實作評
量、自主學習筆記評
量、小組歷程與口頭報
告評量

子題三(一節課)：
文采創發游於藝

教學目標：

學生能運用科技資訊
及戶外教學所提供的
各種素材，印證生活經
驗，進行藝術創作及省
思，轉化成生活素養。

學習活動：

欣賞教學影片並
製作八格藝術小書

教學資源：

1. 自製教學投影片
2. 〈一張紙摺麼玩——八
格書〉影片
3. 小書製作相關用具

教學評量：

課堂口頭提問評量、實
作評量、口頭報告評量

教學活動設計

節次	教學活動方式及實施方式	時間	學習評量重點
子題一 第一節 愛鄉愛土愛孔廟	一、準備階段		
	<p>(一) 課堂準備</p> <p>1. 教室設備：電腦、電視。</p> <p>2. 〈臺北孔廟動畫導覽〉影片 https://www.youtube.com/watch?v=-k12e0Ghul8&t=384s 愛學網〈尋找祖先的智慧〉影片 https://stv.naer.edu.tw/watch/340684 愛學網〈文字帶我去旅行〉影片 https://stv.naer.edu.tw/video.jsp?p=342636</p> <p>3. 自製教學投影片、學習單。</p> <p>4. 學生分組，準備討論及分享。</p> <p>(二) 引起動機</p> <p>1. 九年級，學生之前已學習過《論語》，教師以此為契機，說明《論語》可以生活化，更可以透過戶外走讀來學習，最重要的是可以培養愛惜在地的文教資源，一舉多得。</p> <p>2. 教師提問：跟《論語》有關的文教場所是什麼地方呢？對於在地的文教資源(學校附近)，有沒有興趣了解呢？我們又為何要愛鄉愛土，關懷在地呢？</p>	3 分	課堂口頭提問評量(以培養學生發展本土意識與在地關懷)
	二、發展階段		
	<p>(一) 達成目標</p> <p>藉由多元文本(影片)，加以分組討論及分享，培養孩子愛護傳承與珍惜在地鄉土的情懷。</p> <p>(二) 主要內容/活動</p> <p>1. 認識在地文教：</p> <p>(1) 承引起動機，學生討論教師提問的三個問題。</p> <p>(2) 教師接著播放「臺北孔廟動畫導覽」(7:51)，讓學生對孔廟有一定程度的認識。</p> <p>2. 播放愛學網影片及回饋</p> <p>(1) 播放愛學網「尋找祖先的智慧」影片(5:20)，讓學生思考探索在地文化與傳承的意義，也請學生看完後組內討論(有學習單的提問)，然後等等試著上台回饋分享。</p>	12 分 20 分	<p>課堂口頭提問評量(目的是運用科技工具，擴充學生閱讀視野，並期待學生能欣賞維護家鄉的自然與人文之美)</p> <p>分組歷程與口頭報告評量</p>

	<p>(2) 播放愛學網「文字帶我去旅行」影片(6:40)，讓學生了解閱讀、歷史走讀及產出作品的意義，再請學生看完後組內討論，然後等等上台回饋感想。</p> <p>(3) 教師鼓勵及謝謝學生們的回答及分享。</p>		
	三、總結階段		
	<p>1. 教師複習與總結：</p> <p>(1) 教師說明三部影片的精神，讓學生可以明瞭珍惜家鄉社區的重要及傳承歷史人文之精神。</p> <p>(2) 教師補充講述大同區人文景觀除了有1925年士紳號召倡捐逐漸蓋成的孔廟外，其實還有曾是同安人店鋪聚集的四十四坎舊址、獲得2003年的聯合國教科文組織 亞太古蹟保護榮譽獎的保安宮等等，而孔廟及旁邊的鄰聖苑亦具有豐富的植物景觀及自然生態，所以值得一窺。</p> <p>(3) 教師鼓勵學生連結過去學習經驗，讓珍惜文化這件事實踐在生活中，若能發揮在地精神更好。</p>	5分	
	<p>2. 教師預告：</p> <p>(1) 教師請學生於下節課前完成學習單。</p> <p>(2) 教師說明下節課「校外教學」方式，請孩子十人為一組，並詳細闡述這次校外走讀的學習內容及風險管理(包含家長同意書、學生保險)，請學生在外注意自身安全，組員互相合作，仔細觀察古蹟的藝術人文，並理解永續在地文教的意義，愛護家鄉。</p>	10分	學習單寫作評量

	一、準備階段		
子 題 二 第 二 至 四 節	<p>(一) 課堂準備</p> <p>1. 事前預約好孔廟的導覽人員(臺北市民政局)，確定其導覽內容及時間。</p> <p>2. 事前邀請好走讀當天的行政同仁、導師等師長隨行，並確定學生已有保險及家長同意書、水壺、悠遊卡、文具用品、記事用筆記本等(請導師協助)。</p> <p>3. 確定學生分組名單後，發下相關用品及說明，如趣味走讀地圖、環保用垃圾袋、清潔用夾子等。</p>	10分	口頭提問評量(讓孩子明白在地關懷及團體活動歷程的重要)
	<p>(二) 引起動機</p> <p>1. 教師發給學生趣味走讀地圖，詢問學生有沒有辦法找出大同區大龍峒有哪些特色？</p> <p>2. 教師介紹大龍峒的由來以及此行的戶外學習目的，並鼓勵組內成員發揮互助合作的團隊精神。</p>		

		二、發展階段			
子 題 二	第二至四節	環教 永續 孔廟 行	<p>(一) 達成目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能學習環境倫理及在生活中愛護環境，並養成相互合作良好態度。 2. 學生能瞭解孔廟的歷史人文、建築古蹟及其藝術文化特色的永續價值，並珍惜愛護古蹟和文物。 <p>(二) 主要內容／活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 團隊合作環保樂： <ol style="list-style-type: none"> (1) 運用便捷安全經濟實惠的公車至圓山捷運站2出口，集合後，教師說明各組人人都是環保小尖兵，給予每組垃圾袋及兩支外掃用夾子。 (2) 走至孔廟前的庫倫街，邀請學生主動做環保，在「人行道」及「騎樓」上看到垃圾，即可以順道在注意安全的狀態下，協助整理衛生環境，執行服務學習，之後可以反思環境永續的行動價值。 (3) 教師詢問學生為何要愛護環境？還有與同學一起合作時要注意什麼呢？並提醒等等的各種活動都可以善用筆記本記錄之，會有更好的學習成效。 2. 孔廟走讀悠遊學： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師請學生在「萬仞宮牆」集合，除了簡短述說此牆的意義及孔子的小故事引起學生興趣外，並說明孔廟是近百年的古蹟，等等將結合孔廟的資源特色，透過師長導覽及4D劇場科幻影片、六藝展覽間的學習體驗，讓學生自主學習(各組為行動單位)，以了解其人文及自然之美。 (2) 教師領學生至四隻的「非禮勿石猴」，接著進入「覺門」，兩地皆說明其意義。 (3) 教師請學生至4D劇場觀看孔廟相關的動畫「孔廟奇遇記」，除了認識造字的原則(六書)，也運用科技工具(4D)，擴充多元閱讀視野。 (4) 教師及導覽人員領各小組，開始介紹孔廟歷史及內部建築藝術，其過程有：由「禮門」進入，至半月形「泮池」，過了彎曲如虹的「泮橋」，可見到仁獸「麒麟」壁畫。向後轉，筆直步過「青雲路」，直達依循古制有一百零八枚突出的門釘的「櫺星門」。隨後往右走出「義路」，可見到許多植物與 	15 分	實作評量(除了讓學生體會參與團體活動的歷程，亦能直接愛護環境)
			100 分	走讀提問評量 1.走讀提問評量(師生隨時) 2.自主學習筆記評量(如導覽時的筆記，如參訪六藝展覽間的筆記等)	

「十三經圍牆」，而「泮宮」也在此。覓了一圈，再走出「義路」，轉往有交趾陶及木雕等藝術美感的大成殿主門，「儀門」。再往左右介紹奉祀孔子傑出弟子及歷代弘揚儒學有功的一百五十四位先儒先賢的「東西廡」。其後逕至後殿，為奉祀孔子五代祖先的殿堂「崇聖祠」，最後於奉祀至聖先師孔子的「大成殿」。

3. 自主學習趣味多：

- (1) 承上，教師講解完畢後，讓學生分組及自主學習，請學生去「孔子學堂巡禮」及「六藝：射御禮樂書數」共六間展覽間，還有櫺星門附近的「待人處事修業三簡」處觀察學習。另外，也請孩子在走讀的過程中尋找兩種孔廟內的植物並記錄。



(上六圖為射御禮樂書數之六藝展覽間一隅，有實際體驗設備、實物介紹及各種科技設備如觸控動畫等)

- (2) 之後教師集合學生，分享孔廟植物的栽種及維護，也說明某些植物的文化象徵(如桃李有學生滿天下的概念；桂樹有「折桂集大成」，科舉及第之意；龍柏還有富貴吉祥長壽，甚至「松柏後凋於歲寒意」)。

三、總結階段

1. 教師複習：

孔廟參訪活動結束時，教師以提問詢問學生有欣賞到哪些人文之美？願意維護植物等的自然環境嗎？能理解透過藝術的作品來傳承文化的價值嗎？能愛鄉愛土永續珍惜在地資源嗎？有簡要作筆記來記錄自己的學習過程嗎？邀請各班學生出來分享戶外學習的經驗及感受。

25分

1. 走讀提問評量
2. 小組歷程與口頭報告評量

	<p>2. 教師總結：</p> <p>(1) 鼓勵學生學以致用，讓珍惜在地文化這件事可以實踐在生活中。</p> <p>(2) 教師及學生跟導覽老師說謝謝並離開孔廟，接著依趣味走讀地圖，領學生至四十四坎舊址、保安宮、鄰聖苑，邊回程邊簡要說明其歷史人文。</p> <p>(3) 教師於圓山捷運站集合後說明下節課要製作藝術小書，請學生準備相關用具，如彩色筆等，最後請各班導師自行決定返校或直接放學(事前已溝通好)。</p>		
--	---	--	--

<p>子題三 第三節 文采創發游於藝</p>	<p>一、準備階段</p>		
	<p>(一) 課堂準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教室設備：電腦、電視。 2. 自製教學投影片。 3. 〈【摺紙藝術】一張紙摺麼玩—八格書〉影片。 https://www.youtube.com/watch?v=-3zu16V7SUs 4. A4 各種顏色的紙(一個班 30 張)、彩色筆數盒備用。 5. 教師預先邀請視藝教師協同陪伴指導。 <p>(二) 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放戶外教學後的增製的投影片，讓學生複習走讀學習的內容及戶外活動的過程及美麗愛鄉回憶。 2. 接著教師告訴學生，說明今日要用 A4 大小的紙來製作八格藝術小書，將走讀孔廟的過程一一美編紀錄。 	10 分	<p>課堂口頭提問評量(讓學生關懷在地並願意維護人文永續)</p>
	<p>二、發展階段</p>		
	<p>(一) 達成目標</p> <p>學生能運用科技資訊及戶外教學所提供的各種素材，印證生活經驗，進行藝術創作及省思，轉化成生活素養。</p> <p>(二) 主要內容／活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作八格藝術小書 <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師運用〈【摺紙藝術】一張紙摺麼玩—八格書〉影片(1:30)教導學生摺出八頁小書，並請視藝教師協同。 (2) 教師請學生依照小書的八個問題(附錄投影片中有)先簡單設計自己喜愛的內容。 (3) 教師從旁協助任何有疑問或不大會製作的孩子。 	30 分	<p>實作評量(期望學生能理解藝術產物的功能與價值)</p>
	<p>三、總結階段</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師邀請學生分享八格藝術小書(一周後交完整作品)。 2. 教師總結整個活動並鼓勵表現用心的學生，期望未來大家能以多元方法如科技、走讀，永續與珍惜在地人文，並發揮團隊精神服務學習，還能從經驗中培養生活素養，反思活動意義及產出作品來傳承家鄉社區的價值。 	10 分	<p>口頭報告評量(學生分享自身經驗)</p>	

活動執行成果

子題一：愛鄉愛土愛孔廟(第一節課)



1. 〈臺北孔廟動畫導覽〉影片截圖



2. 愛學網〈尋找祖先的智慧〉影片截圖



3. 愛學網〈文字帶我去旅行〉影片截圖



4. 教師告訴學生看完影片後，如何運用學習單

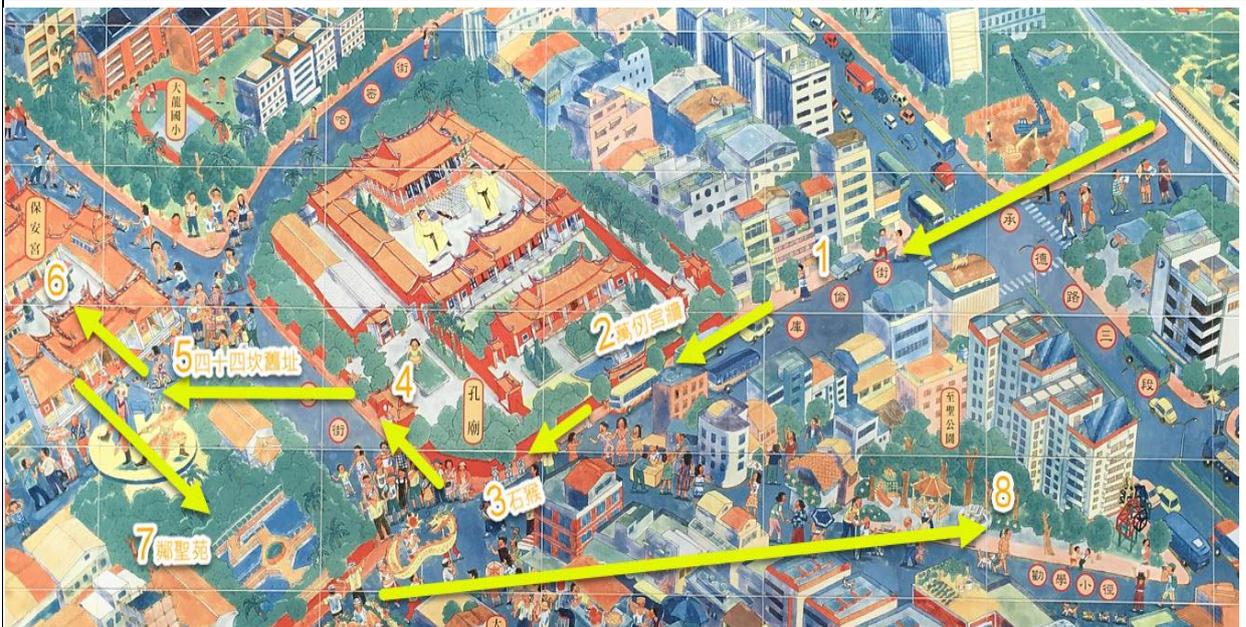


5. 小組討論影片及學習單內容



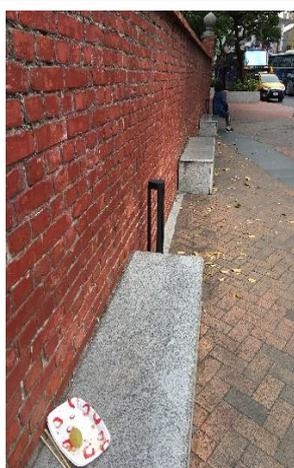
6. 學生自願上台分享回饋，教師之後鼓勵總結

子題二：環教永續孔廟行之一(第二至四節課)



1.趣味走讀地圖，出發時發給每個學生作為學習教材
(本是藝術家結合在地居民及小朋友完成的，有著愛護與珍惜鄉土的人文情懷)

教學過程紀錄或成果



2. 沿著庫倫街，處處充滿垃圾，後協助打掃

3. 學生專注聆聽萬仞宮牆的涵義



4. 班級與導師在非禮勿石猴前合影

5. 學生正準備開始聽導覽教師說明

子題二：環教永續孔廟行之二(第二至四節課)



6. 學生跟著導覽師學習古蹟建築藝術概念



7. 聽完麒麟的文化象徵後，學生與之合影



8. 六藝展間多有科技設備可供自主學習



9. 當天有書法老師，學生請教並取祈福卡



10. 大成殿為奉祀至聖先師孔子牌位之處，
教師說完孔子及弟子故事後，學生作揖留念，文化成果頗豐

教學過程紀錄或成果

子題二：環教永續孔廟行之三(第二至四節課)



教學過程紀錄或成果

11. 三組學生自願上台分享，侃侃而談，均認為走讀在地，傳承文化，非常有意義



12. 台下學生可以拍照或錄影上傳分享，推廣在地文化，之後教師上台鼓勵並總結

子題三：文采創發游於藝之一(第五節課)

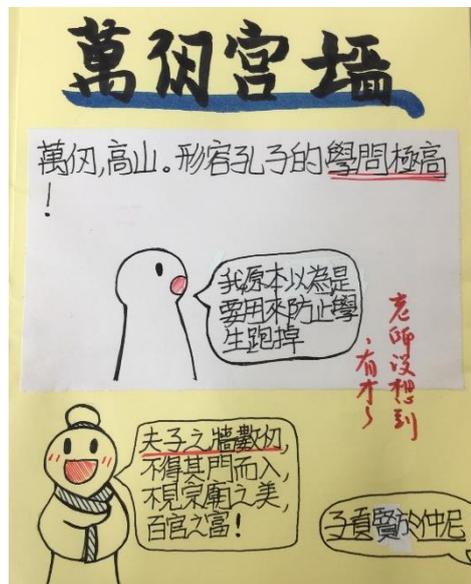


1. 播放教學影片〈【摺紙藝術】一張紙摺麼玩—八格書〉(影片截圖)，並從旁協助，學生準備動手製作

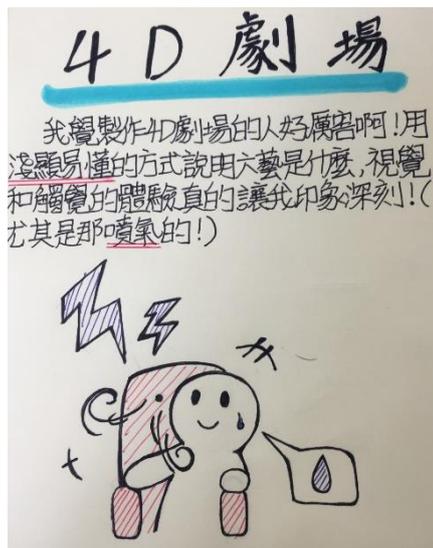
教學過程紀錄或成果



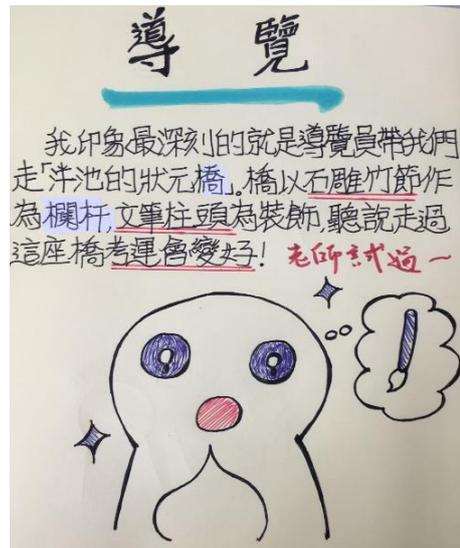
2. 成品舉隅：封面上有蝙蝠，與「福」諧音



3. 成品舉隅：學生說明萬仞宮牆的真正涵義

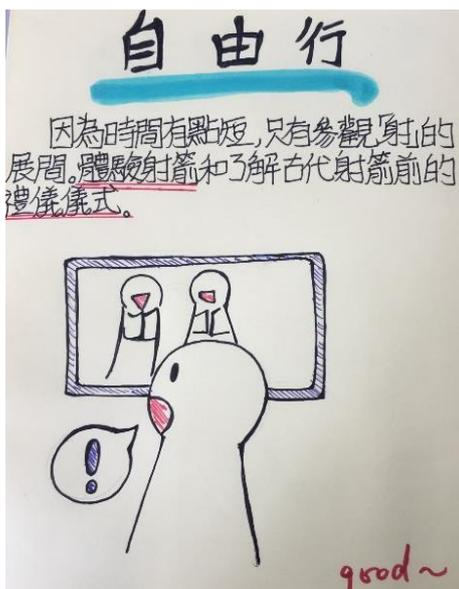


4. 成品舉隅：學生對4D劇場的印象深刻



5. 成品舉隅：導覽聽到文筆柱頭的意義

子題三：文采創發游於藝之二(第五節課)



6. 成品舉隅：自主學習的小小心得

7. 成品舉隅：學生畫出六藝的所見所學

教學過程紀錄或成果



8. 製作完八格藝術小書(一周後)，學生在戶外分享成果的情形



(取自臺北市孔廟儒學文化網站的截圖，學生悠遊學習於此，是作品的產出來源)

一、學生回饋意見

臺北市的孔廟，學了許多文化，像是六藝有「禮、樂、射、御、書、數」，其中我對數最印象深刻，因為我在裡面看到了之前學的畢氏定理和圓周率，原來古人也會使用勾股定理，最後欣賞了4D劇院，很特別的體驗，最後，謝謝老師這兩次校外教學的用心規劃，都是很有教育意義的地方。

生活規範

<input type="checkbox"/>					
表現良好	熱心助人	盡責打掃	上課認真	課業進步	上學遲到

孔廟心得：星期來到孔廟時，孔廟的外觀讓我嘆為觀止！屋頂及柱子有著極為細緻的雕刻，而裡面也隱藏著許多的象徵，讓我印象深刻的是「費門」，因為它上為半圓，下為矩形，而矩形象徵著規矩，因此當你來到孔廟時第一件事就是要學規矩。這一次到孔廟讓我學到了更多新的知識，另外也謝謝了。

生活規範

<input checked="" type="checkbox"/>					
表現良好	熱心助人	盡責打掃	上課認真	課業進步	上學遲到

1. 學生在聯絡簿上寫下學習了許多文化

2. 學生由費門學習了「規矩」，傳承了人文

回饋意見

心得：
這次是我第一次來這裡，我覺得很充實，來這讓我更了解六藝，也看了好多古蹟知道這些建築的用意，但因為時間比較短，所以沒有參觀的那麼細。之後我會再去一次把有的事物參觀的更細。

感謝：
謝謝老師帶我們去參觀孔廟，讓我學到很多事物，也更了解那裡的建築意義，也要感謝導員因為不管天氣再怎麼熱還是熱心的幫我們解說。

感謝老師願意帶我們來孔廟，縱使我不能做筆記，不溫習、連功課，都只用鉛筆，但您還是願意相信，積沙成塔，滴水成河，將來吾等會有出息，感謝導遊必仍必必必必，縱使我從不認真回答問題，縱使我路邊小鳥比孔子更令我注意，但您仍然確信，我們有著求知的心靈，感謝老師的仲尼，縱使我從不自發學習，縱使我因怕才狠下決心，但您仍相信「一花一世界，一水一人間」，我只是換個方向努力。

3. 學生認為戶外教學充實，自主學習有益

4. 學生言語逗趣，頗有想法，充滿感恩心

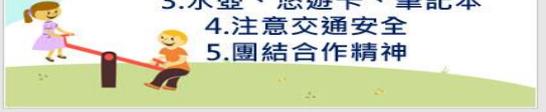
二、教學回饋省思

1. 第一節課觀賞影片後，整體上，學生對於在地文化的傳承似乎更加認同。從〈尋找祖先的智慧〉中，可以知道「文化雖有變遷，但也希望孩子透過課程，了解自己本身文化及環境的珍貴」，而〈文字帶我去旅行〉中，更是印證了「讀萬卷書，行萬里路」同等重要，所以，若沒有經過歷史走讀考察(先從在地瞭解起)，恐怕就少了那份鄉土的人文體驗及感動。而看完〈臺北孔廟動畫導覽〉後，學生除了對孔廟更加了解外，也超有動力想要戶外學習，反應熱烈。但，若時間允許，可以延伸至兩節課為一個單元，如此學生討論的時間就更為充足且「人人」都有機會上講台分享自己所學所見。
2. 第二節至第四節，也就是第二個子題活動，想該是上節經過影片及討論深化學習後，學生們走讀時所展現的積極態度，讓我大為驚喜。學生不僅對孔廟人文歷史更加了解，也能實踐環保行為，具備公民素養。他們無論在哪裡，亦能重視小組團隊精神，一起行動合作，在孔廟中，能專注跟著導覽教師學習，還能透過科技運用及多媒體設備自主學習，真正活用知識於生活，帶著素養一齊走。尤其，各班(有三個班)推派代表上台分享此次戶外學習的經驗及感受時，氣氛更為熱鬧；之後，時間雖然不足，但在四十四坎及保安宮、鄰聖苑，學生對於同安文化、保生大帝故事及部分的自然風貌，仍感到意猶未竟，常常臨時提問問題！聽到學生說：「讀萬卷書，行萬里路，老師，我真正懂得生活素養的意思了」，我想，教學現場看著學生從知識層面轉化為行動，實踐十二年國教的精神，滿足！
3. 承上，城市及在地人文精神應值得好好傳承，但此次活動，仍大感時間不足，大龍峒仍有諸多多元文化及部分自然風貌植物景觀可以探究，保安宮的人文歷史亦是豐富，如果可以增加兩節課，日後會擴增結合社會領域與自然領域一起延伸，邀請教師同行深入講解，想必學生可以學到更多。另外，有學生提到可以邀請數學教師來教導六藝之「數」，體育教師來指導六藝之「射、御」，音樂教師來指導六藝之「樂」，都是很好的參考方向，一定會努力在未來實踐。
4. 第五節課，在戶外活動結束後，期望學生沉澱學習後產出藝術成品，一來當作是多元評量，二來留下美好回憶，更重要的是可以藉由小書推廣鄉土文教之永續。而學生在視藝教師的協助下，作品大都順利，但最後分享時間不大足夠，故之後可以延伸為兩節課(一周後分享)，讓學生有機會一一發表作品。還有，可以在小書上增加家長欄位，讓家長有更多參與的機會，與孩子及學校一起支持在地文教的永續。
5. 「結合素養，國文即生活」，是我對孩子的期許。期望孩子在教室內閱讀書本之餘，也可以體會書中所述內容，然後戶外學習，並親身實踐，熱愛家鄉，讓孩子進一步達到自動好的國教精神，甚至將來做一位對臺灣對世界有幫助的全球公民。這樣的設計與實行，竟收到不錯的成效，有個孩子回饋說：「老師，這樣的教學，比起只上書本中的知識有意思多了，我還想多學」。這教學相長的過程，感謝孩子的美好互動，感謝行政同仁、導師們、相關科任教師、導覽教師的全力支持與協助，也感謝委員的悉心觀看指導。

本教案到此結束，謝謝委員！

1. 〈臺北孔廟動畫導覽〉影片
<https://www.youtube.com/watch?v=-k12e0Ghu18&t=384s>
2. 愛學網〈尋找祖先的智慧〉影片。
<https://stv.naer.edu.tw/watch/340684>
3. 愛學網〈文字帶我去旅行〉影片。
<https://stv.naer.edu.tw/video.jsp?p=342636>
4. 維基百科。大龍峒，取自
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A7%E9%BE%8D%E5%B3%92>
5. 臺北市孔廟儒學文化網。取自
<https://www.tctcc.taipei/>
6. 大龍峒保安宮網。取自
<https://www.baoan.org.tw/index.php>
7. 〈【摺紙藝術】一張紙摺麼玩—八格書〉，取自
<https://www.youtube.com/watch?v=-3zu16V7SU8>
8. 國家教育研究院編：《十二年國民基本教育課程綱要 國民中小學暨普通型高級中等學校 議題融入說明手冊》(2019) (使用網路版)

附錄一：教學投影片

<p>永續與愛護在地人文— 「臺北市孔廟」學習趣</p>  <p>1</p>	<p>活動一：愛鄉愛土愛孔廟 (第一節課)</p>  <p>2</p>
<p>1. 跟《論語》有關的文教場所是什麼地方呢？ 2. 對於在地的文教資源，有沒有興趣了解呢？ 3. 我們又為何要愛鄉愛土，關懷在地呢？</p>  <p>3</p>	<p>觀賞影片〈臺北孔廟動畫導覽〉(共7:51) https://www.youtube.com/watch?v=-k12e0Ghu18&t=384s</p>  <p>4</p>
<p>觀賞影片〈尋找祖先的智慧〉(共5:20) https://stv.naer.edu.tw/watch/340684</p>  <p>5</p>	<p>觀賞影片〈文字帶我去旅行〉(共6:40) https://stv.naer.edu.tw/video.jsp?p=342636</p>  <p>6</p>
<p>1. 請寫學習單 2. 與其他同學分享 3. 上台分享</p>  <p>7</p>	<p>「校外教學」說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 十人為一組 2. 家長同意書、保險 3. 水壺、悠遊卡、筆記本 4. 注意交通安全 5. 團結合作精神  <p>8</p>

活動二：環教永續孔廟行 (第二至四節課)

(第五節課時小回顧)

9

複習一下趣味走讀地圖



10



萬仞宮牆：代表孔子學問道德高深，若要求取上進，唯有進覺門專心修習。

專心的樣子真好~

11



四隻石猴：俏皮可愛，代表著非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動的四種守禮精神。

出遊笑得合不攏嘴，開心~

12



文教學習之路，感謝導覽師

13



與麒麟拍照，幸福洋溢

14

麒麟：象徵祥瑞，性情溫和，稱為仁獸。據傳孔子出生時有麒麟顯現，所以民間認為麒麟會給人們帶來兒子。



享受自主學習，能保有真正的學習樂趣喔~

15



戶外學習，突破藩士，亦可以寓教於樂~

16

活動三：文采創發游於藝 (第五節課)

(小回顧活動二)

17

觀賞影片〈一張紙摺麼玩-八格書〉 (共1:30)

<https://www.youtube.com/watch?v=3Zui0V75Uk>



一張紙摺麼玩
八格書

18

藝術小書八個提問(請依順序製作)

- 1.美麗封面(自訂標題，與孔廟相關即可)
- 2.萬仞宮牆是什麼?
- 3.從4D劇場學習到什麼?
- 4.從導覽教師那裡學到的，最有印象的是?
- 5.自主學習(自由活動)時間，與同組成員到哪裡學習?學到什麼?
- 6.六藝是哪六藝呢?從展覽間看到什麼?
- 7.孔廟的建築藝術最欣賞的是?
- 8.整個活動後的感想是什麼?請畫畫表達~

19

- 1.請同學開始製作小書
- 2.老師從旁協助
- 3.請上台分享

20

附錄二：活動注意事項

〈永續與愛護在地人文—「臺北市孔廟」學習趣〉活動注意事項

903 班導：董老師	904 班導：林老師	907 班導：許老師
小隊長 3 位(學生擔任)	小隊長 3 位(學生擔任)	小隊長 3 位(學生擔任)

- ◎承上表，請導師及行政人員隨時注意孩子安全，當天若有孩子身體不適者，請在校或在家休息，並與學務處聯絡。
- ◎承上表，請班級小隊長在定點負責點名外，若發現組員有任何危急狀況，快速向導師報告。
- ◎全體人員應辦理保險，學生得附家長同意書，師長(總負責人)需申請緊急救護包隨行。

一、「衣、行、食」注意事項：

1. 衣著：學生穿著大直高中國中部的校服，以運動服為主，若有特殊需求，報告導師後論。
2. 交通：全體人員搭乘公車(幾乎每一部公車均有到達，一個班級搭一部)至圓山捷運站，下車慢慢步行，十分鐘內即可到達孔廟。
3. 食物：基本上無需攜帶食物，走讀加回程時間三小時，午餐後出發，學生回校後可依一般時間放學，但請學生攜帶水壺，並裝水。

二、其他注意事項：

1. 若當天遇雨，孔廟內多可避雨，故仍依照時間出發，請自行攜帶輕便雨具，以雨衣為佳。
2. 學生應遵守交通規則，遇紅綠燈依號誌而行，聽從導師及行政人員指示，安全通過馬路。
3. 遇孔廟內或其他走讀地點，請勿破壞動植物，如攀折花木之類行為，亦避免誤食。

三、當天行程規劃表：

活動時間	活動地點	事項
12:45	一樓川堂	出發點名，發放班級相關物品，並說明活動目標
13:05	公車站牌	各班級乘坐交通工具
13:30	庫倫街	圓山捷運站集合後，走至庫倫街，協助整理孔廟周遭環境
13:45	孔廟	萬仞宮牆→非禮勿「石猴」→黌門→4D 劇場→禮門→泮池泮橋麒麟→青雲路櫺星門→十三經庭園→儀門→東西廡→崇聖祠→大成殿(暫定路線，依導覽教師路線而定)
15:00	孔廟	孔子學堂→「六藝：射御禮樂書數」展間→「待人處事修業三筒」(暫定路線，依學生自主學習而定)
15:30	大成殿前	上台分享時間
15:45	回程	四十四坎舊址→保安宮外→鄰聖苑→至聖公園與勸學小徑(回程路線，依教師及時間而定)
16:05	圓山捷運站	交代下節課需做的事，各班自行決定放學或返校