

國家教育研究院
110 年度愛學網系列徵集活動---教師創意教案
教案設計表單

| | |
|---------------|--|
| 教案設計者 | 陳妍廷 |
| 單元名稱 | 來自異鄉的你 |
| 教學設計理念 | <p>設計緣起：</p> <p>2020 年疫情初爆發時，台鐵曾公告禁止民眾在車站大廳群聚，該年 5 月 18 日更進一步研議，永不再開放民眾席地而坐，此舉引發兩派意見，有部分民眾認為台北車站為台灣交通樞紐，外國旅客經常出入其中，民眾席地而坐將造成台灣國際形象不佳，另一部分民眾則認為，台北火車站是外籍移工相聚、歡慶之地點，政府此舉似乎剝奪了移工之權益。</p> <p>整起事件不禁使人開始省思，外籍移工於台灣之各項生活困境，因此教師以此事件為媒介，帶領學生關注外籍移工之社會地位與勞動處境，並思考如何透過實際行動，為其發聲。</p> <p>設計媒材：</p> <p>本教案從「預演式角色扮演」開始，學生分別扮演「台北車站站長」、「一般民眾」、「台北車站商家」、「外籍移工」，以各自的立場發言，嘗試說服其他身分扮演者及台下聽眾，透過彼此坦露、協商、詰問，思考、澄清個人的價值觀以及了解到多元價值的存在。</p> <p>接著則是閱讀康軒國文第四冊自學三〈拍痰〉，教師先透過 kahoot 確認學生已完整閱讀課文內容，再帶領學生根據 pirls 提問的四個層次：「提取訊息」、「推論訊息」、「詮釋整合」、「比較評估」來進一步了解課文中「她們喉中也卡著痰。」指的是外籍移工於台灣生活的哪些窘境，同時搭配〈愛學網〉影片「為新住民找心靈出口」，進一步了解外籍移工在台生活所需的養分及支援，並讓學生思考，身為中學生的自己，可以透過什麼方式來支持外籍移工們。</p> <p>最後則是以實作評量的方式，確認學生學習狀況，學生可以透過撰寫文章投稿的方式，展現對於外籍移工處境之反思，並為外籍移工發聲，讓更多人注意到此議題。</p> |

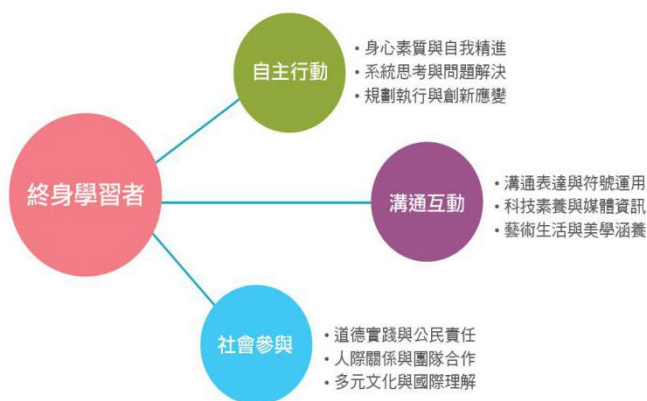
| | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| 引起動機 觀看「北車大廳禁坐令」報導 | 活動準備 角色扮演重點說明 | 活動開始 角色間協商、談判、詰問 | 發表感言 說明思想的轉變及對移工之看法 |
| 引起動機 閱讀〈拍痰〉並以 kahoot 測驗 | 分析文本 使用 pirls 提問的四個層次 | 觀看愛學網影片 觀看「為新住民找心靈出口」 | 學生反思 思考外籍移工在台生活所需 |
| 尋求改變 小組討論支持移工可採取的方式 | 學習評量 練習有條理的透過文字向外發聲 | 作品展示 同儕間互相給予回饋 | 不斷修正 持續關注移工生活，並為其發聲 |

教學對象分析(國二下學生):

| | |
|--|---------------------------------------|
| S 學習者是來自不同班級對寫作有興趣之學生，故學習動機佳，對活動的配合度也較高。 | W 同儕間彼此較陌生，在進行小組討論時可能會不敢發言。 |
| O 校方給予資源上的支持(ex. 場地、設備)。 | T 因為疫情關係，課程可能會受到影響。 |

新課綱核心素養:

- 一、自主行動:學生能夠在教師給予足夠的鷹架後，進行獨立思考與判斷，並主動尋求解決問題之方式。
- 二、溝通互動:在小組討論中可以善用溝通技巧，交流彼此論點，並給予合適的建議，同時也會針對組員表達不清楚、邏輯不通順之處提出疑問，之後再一同查找資料進行論證。
- 三、社會參與:關心移工困境，反思目前政府對於移工之政策規劃，及人們可能對移工產生之刻板印象，最後嘗試運用文字的力量，為其發聲。



| | |
|-------|---|
| 領域/科目 | 國語文-語文領域 |
| 實施年級 | 國中 7-9 年級(四) |
| 總節數 | 3 節 |
| 設計依據 | |
| 學習內容 | Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 |
| 學習表現 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 |

| | |
|-----------------|--|
| 核心素養 | A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 |
| 與其他領域/ 科目的連結 | 公民與社會-社會領域 |
| 實施年級 | 國中 7-9 年級(四) |
| 學習內容 | 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ |
| 學習表現 | 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 |
| 核心素養 | A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 |
| 議題 | 人權教育 多元文化教育 |
| 教材來源 | 愛學網影片、康軒國文第四冊 |
| 教學設備/資源 | 電腦、投影設備 |
| 學習目標 | <p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識外籍移工之文化特色。 2. 了解外籍移工在台之社會地位與勞動處境。 3. 理解文本訊息及文句背後的象徵意涵。 <p>情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠同理並尊重外籍移工之文化特色。 2. 能夠從不同視角思考問題核心，並澄清個人價值。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠運用閱讀策略理解文本意涵。 2. 能夠架構完整、立意清晰地書寫論說文章。 |
| 授權方式 | 創用 CC-姓名標示-禁止改作 4.0 |

教學活動設計

| 教學活動方式及實施方式 | 時間 | 學習評量 |
|-------------|----|------|
| 第一節課 | | |

課堂準備

1. 架設投影設備
2. 準備上課簡報、影片
3. 全班分為四大組(台北車站站長、一般民眾、台北車站商家、外籍移工)
4. 發下便利貼

引起動機

1. 播放關鍵評論《一分鐘看台北車站的移工開齋節》

https://www.youtube.com/watch?time_continue=21&v=oBd4LTMBsBY&feature=emb_logo



(影片截圖)



(影片截圖)

2. 播放公視新聞《台北車站大廳禁席地群聚 擬不再開放》

<https://www.youtube.com/watch?v=4d3z0LuI9RI>

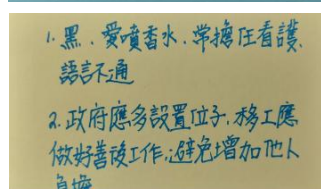
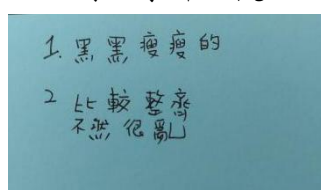


(影片截圖)



(影片截圖)

3. 請學生寫下對外籍移工的第一印象，及對此事件之觀點於便利貼上。



4. 教師總結學生看法(此階段大部分學生對於外籍移工的印象比較偏向負面形象)。

發展活動

1. 教師呈現過去北車空間使用狀況，並請學生思考外籍移工於台北火車站大廳席地而坐、歡慶開齋節可能會帶來何種影響?為什麼移工們會選擇在此地點?政府的措施是否恰當?

2 分鐘

2 分鐘

5 分鐘

小組討論
小組發表

1 分鐘

2 分鐘

北車爭議

| 年份 | 台北車站公共空間開放及台北市政府主辦開齋節活動之沿革 |
|------|--|
| 2012 | 台鐵在每周五、六、日將台北車站一樓大廳用「紅龍」將空間區隔，使人無法席地而坐，台灣國際勞工協會前往表達抗議，要求開放空間給移工休息。 |
| 2013 | 某檢察官在網路發表「台北車站已被外勞攻陷，吃飯、睡覺、野餐，擠滿車站，政府再不處理，不僅有礙觀瞻，也會出亂子。」引起爭議。 |
| 2014 | 台北市勞動力重建運用處於北車舉辦「2014印尼開齋節—印象寶島魅力台北」的演唱會讓移工能歡慶開齋節。 |
| 2015 | 台鐵將北車站地下一樓空間改為穆斯林祈禱室。 |
| 2016 | 台北車站在大廳圍成U型區域，讓移工在區域內一起過年，並舉辦祈禱與慶祝活動。 |
| 2017 | 台北市政府於台北車站旁行旅廣場舉辦「2017台北開齋節歡慶活動」。 |

(資料來源：《108 國際教育月「臺北市就是我的大教室」高中職學習資源手冊》)

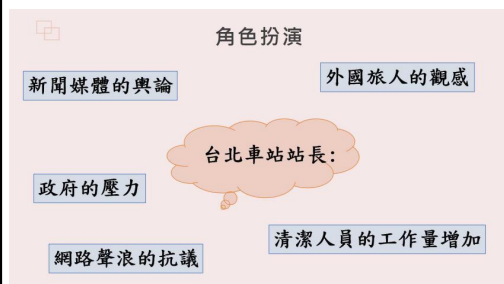
2. 引導學生進入角色：

台北車站站長、一般民眾、台北車站商家、外籍移工

5 分鐘



(思考各角色立場)



(站長可能考慮的事項)



(移工可能面臨之問題)

3. 小組討論負責之角色立場

13 分鐘 小組討論

4. 各小組派一名成員上台闡述角色想法，並與其他角色進行詰問

12 分鐘 角色扮演



(闡述角色立場)



(進行詰問)

總結活動

教師進行活動總結，並隨機抽學生詢問感想，大部分學生認為政府應該給予妥善的配套措施，若只是一味下達政策，容易引起各方反彈(民眾、移工、商家)，此外移工在歡慶節日之餘，也應做好清潔善後的工作，如此才能更有立場提出自身的訴求。

3 分鐘 口語評量



(學生回饋)



(教師總結)

第二節課

課堂準備

1. 架設投影設備
2. 準備上課簡報、影片
3. 發下學習單、每組一支手機

引起動機

1. 請學生閱讀康軒國文第四冊自學三〈拍痰〉
2. 教師使用 kahoot 確認學生學習狀況

2 分鐘

3 分鐘

kahoot 測驗

「她們臉上線條和緩，這是一天之中，難得不用拍痰、灌食或更換尿布的悠閒時光。」根據這段文字，可以得知下列何者？

Score: 3/4

Options:

- ▲ 外籍看護的工作內容 (Correct)
- ◆ 外籍看護下班後的生活 (Incorrect)
- 外籍看護對病人的嫌惡 (Incorrect)
- 外籍看護緊張的狀態 (Incorrect)

「只知道她們大多羞怯而細心，且總是把身形藏在陰影裡，彷彿她們只是病房中一抹淡淡的異國香水，沒有實質地位，而早起查房時會遇到的人卻總是她們。」根據這段文字，下列何者是文中「她們（外籍看護）」的特色？

Score: 3/4

Options:

- ▲ 低調卻盡忠職守 (Correct)
- ◆ 過度自卑且悲傷 (Incorrect)
- 外表剛強但內心柔弱 (Incorrect)
- 作息是晚睡早起 (Incorrect)

「每一個病弱的老人，幾乎身旁都有一位黝黑的外籍看護，大眼、微胖，略捲的黑髮，我總是無法區分她們到底來自菲律賓、印尼，還是其他東南亞國家。」關於這段文字，下列敘述何者正確？

Score: 4/4

Options:

- ▲ 來自東南亞的外籍看護因國籍不同，而各自有鮮明的外貌特色 (Incorrect)
- ◆ 生病的老人身邊陪著一位外籍看護，已是普遍現象 (Correct)
- 作者不諳通於東南亞各國的語言，故無法分辨外籍看護的國籍 (Incorrect)
- 在許多東南亞國家，大部分老人會聘請外籍看護來照顧自己的生活起居 (Incorrect)

發展活動

1. 透過 pirls 提問的四個層次：「提取訊息」、「推論訊息」、「詮釋整合」、「比較評估」帶領學生閱讀文本〈拍痰〉（附件一），並關注外籍移工在台生活之困境。

13 分鐘



提取訊息

1. 這個文本敘述的地點是？
2. 這個文本的主要角色是？
3. 文本中描述了該主要角色的那些形象？

(第一層次:提取訊息)



推論訊息

1. 從文本中可看出外籍看護通常被定位為什麼樣的角色？
2. 外籍移工在病房外與病房內有什麼樣的差異?為什麼會有這樣的差異?

(第二層次:推論訊息)



詮釋整合

1. 作者說外籍看護的喉中也卡著痰，你認為這裡的「痰」有何含義？
2. 作者為什麼會說「只會拍痰的她們懂得最少，卻也懂得最多」？

(第三層次:詮釋整合)



比較評估

1. 嘗試推斷作者寫這篇文章的主要目的？
2. 你是否贊成作者對於外籍看護的看法呢?請說明原因。

(第四層次:比較評估)

2. 觀察外籍家庭看護工薪資結構及放假情形，並請學生思考外籍移工於台灣生活可能會遇到什麼困境?(像是:勞動權益不完善、沒有準確的休息時間、自我空間.....)

2 分鐘



外籍家庭看護工薪資結構及放假情形

| 外籍家庭看護工薪資結構及放假情形 | | | | | | | | | |
|------------------|------------|--------|---------------|-------|-----|-------------|----------|----------|----------|
| 年 月 別 | 總薪資 (元) | 經常性薪資 | | 加班費 | 其他 | 假日放假情形 | | | |
| | | 薪資 | 占總薪資比率 (%) | | | 放假情形 (%) | 都有 放假 | 部分 放假 | 都不 放假 |
| 104 年 6 月 | 18,770 | 16,739 | 89.18 | 1,775 | 256 | 100.00 | 10.55 | 53.28 | 36.17 |
| 105 年 6 月 | 19,643 | 17,449 | 88.83 | 1,919 | 275 | 100.00 | 10.12 | 55.35 | 34.53 |
| 106 年 6 月 | 20,073 | 17,955 | 89.45 | 1,881 | 237 | 100.00 | 11.69 | 53.52 | 34.79 |
| 107 年 6 月 | 19,927 | 17,765 | 89.15 | 1,919 | 244 | 100.00 | 11.18 | 54.13 | 34.68 |
| 108 年 6 月 | 19,947 | 17,550 | 87.99 | 2,059 | 337 | 100.00 | 11.45 | 54.16 | 34.40 |

資料來源：勞動部移工管理及運用調查報告。
 說明：1.其他係指獎金、誤餐費、零用錢等。
 2.104 年 9 月勞動部調整新申辦家事移工薪資至 17,000 元。

(資料來源:勞動部)

3. 學生完成學習單(附件二)，此階段學生對於外籍移工之看法開始改變，不再只停留在髒亂、吵雜，開始思考外籍移工離鄉背井後內心的煎熬、生活的困難、文化的差異。

13 分鐘 學習單



| | | |
|--|--------------------------------------|--|
| <p>總結活動</p> <p>1. 觀看〈愛學網〉影片「為新住民找心靈出口」，更進一步了解移工的內心世界。 https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=286550&t=f</p>  <p>(影片截圖)</p> <p>2. 觀看影片同時請學生思考身為國中生的自己，可以怎麼為這些飄洋過海來到台灣的異鄉人盡一份努力。</p> <p>3. 教師進行總結，並請學生回家後搜尋資料，找尋移工們在台灣生活中處於較弱勢的方面，像是：宗教文化、法律保障、休假工資等，小組至少討論出三項主題。</p> | <p>10 分鐘</p> <p>1 分鐘</p> <p>1 分鐘</p> | |
| <p>第三節課</p> | | |
| <p>課堂準備</p> <p>1. 架設投影設備</p> <p>2. 準備上課簡報、影片、稿紙</p> <p>3. 各組於課前先將討論結果張貼在黑板上</p> <hr/> <p>引起動機</p> <p>請學生上台報告回家查詢之結果。</p>  <p>發展活動</p> <p>1. 引導學生將查詢出來的資料進行整合，並請學生思考如何將外籍移工目前在台灣面對到的困境，透過文字來闡發。</p> <p>2. 播放愛學網影片「寫作的方法論(五)：議論文」(7分16秒~16分13秒) https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=325564&t=c</p> | <p>4 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>9 分鐘</p> | |

3. 教師針對議論文寫作技巧進行補充及整理。

| | |
|--|--|
| <p>議論文寫法(內容)</p> <p>論證:是用論據證明論點的推理過程。</p> <p>論點:作者的觀點,可以只有一個中心論點,也可以除了中心論點外,還有幾個從屬的分論點。</p> <p>論據:證明論點的理由和根據。它可以是事例,也可以是理論、數據。</p> | <p>議論文寫法(細節)</p> <p>一、首段:使用開門見山法、排比法。</p> <p>二、結尾:從「我」變成「我們」。</p> <p>三、中間:引事例說明,當中最好使用專業技術性術語,舉完例子後則需給予評論。</p> |
| <p>議論文寫法(方式1)</p> <p>三段論說式:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提出問題(what) 2. 分析問題(why) 3. 解決問題(how) | <p>議論文寫法(方式2)</p> <p>起正反合式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「起」:先說明題意,或提出主張。 2. 「正」:從正面、積極方面來加以論述。 3. 「反」:從反面、消極方面來加以襯托。 4. 「合」:作個結論,或寫上心得、感想、希望等。 |

5 分鐘

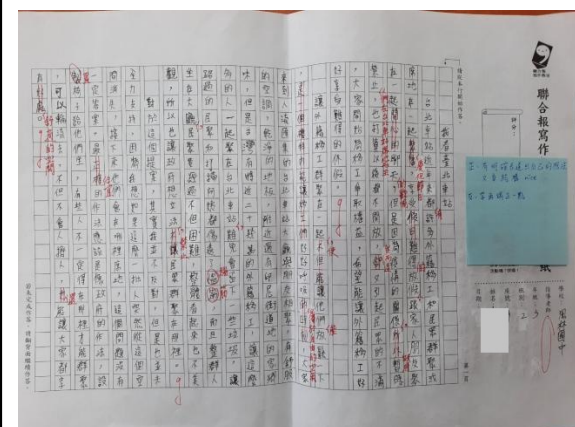
4. 學生依照所選之主題,進行實作練習。



22 分鐘

總結課程

1. 學生互評作品(藍色便利貼為同儕對文章之建議)。



1 分鐘 實作評量
同儕互評

2. 教師總結課程

1 分鐘

評量工具

1. 問卷調查(回饋單)
2. 自行設計的測驗(kahoot)
3. 實作評量(學習單、作文)

參考資料

1. 關鍵評論《一分鐘看台北車站的移工開齋節》

https://www.youtube.com/watch?time_continue=21&v=oBd4LTMBsBY&feature=emb_logo

2. 公視新聞《台北車站大廳禁席地群聚擬不再開放》

<https://www.youtube.com/watch?v=4d3z0LuI9RI>

3. 《108 國際教育月「臺北市就是我的大教室」高中職學習資源手冊》

4. 康軒版國中國文第四冊教師手冊

5. 勞動部移工管理及運用調查報告

6. 〈愛學網〉影片「為新住民找心靈出口」

https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=286550&t=f

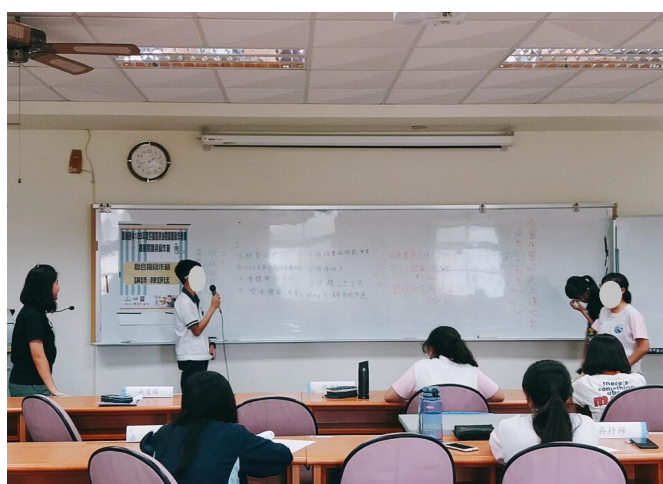
7. 〈愛學網〉影片「寫作的方法論(五)：議論文」

https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=325564&t=c

教學過程紀錄或成果



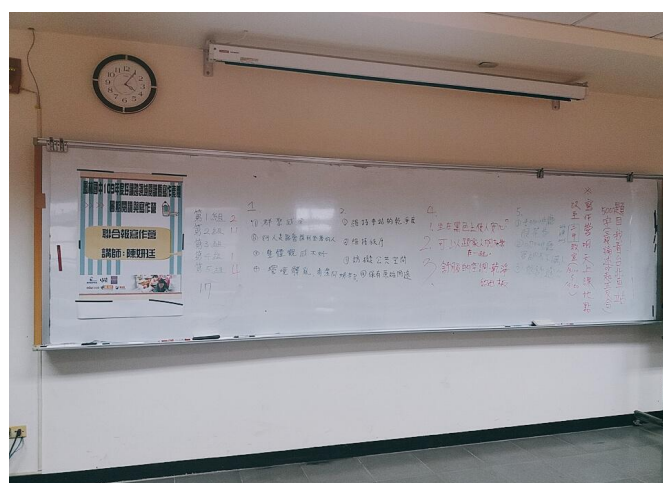
議論文寫作教學



角色扮演



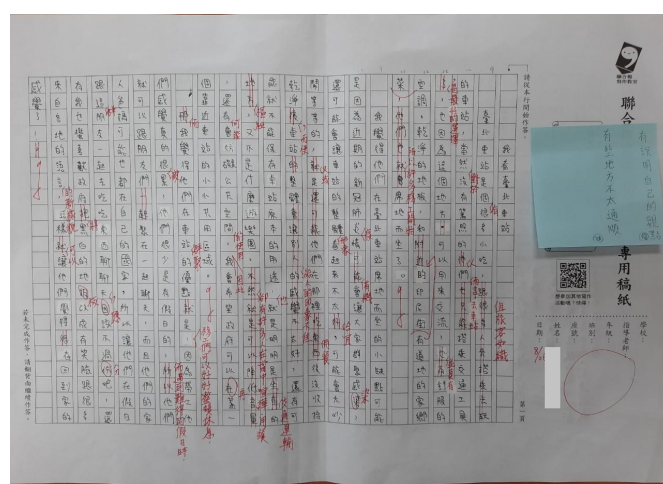
小組討論



小組討論結果



實作練習



實作成果

〈拍疫〉閱讀理解學習單

班級: 204 姓名: 林名 座號: 18

| | |
|--|--|
| <p>擷取訊息</p> <p>1. 這個文本敘述的地點是? 醫院</p> <p>2. 這個文本的主要角色是? 外務</p> <p>3. 文本中描述了該主要角色的那些形象? 窮酸、邋遢</p> | <p>推論訊息</p> <p>1. 從文本中可看出外籍看護通常被定位為什麼樣的角色? 為什麼? 照顧者、邊緣化、被剝奪地區</p> <p>2. 外籍移工在病房外與病房內有什麼樣的差異? 為什麼會有這樣的差異? 開放 vs 封鎖</p> |
| <p>詮釋整合</p> <p>1. 作者說外籍看護的喉中也卡著痰, 你認為這裡的「痰」有何含義? 痰一被咳出來就乾了, 乾澀難嚥</p> <p>2. 作者為什麼會說「只會拍痰的她們懂得最少, 卻也懂得最多」? 拍痰</p> | <p>比較評估</p> <p>1. 嘗試推斷作者寫這篇文章的主要目的? 看見和記錄</p> <p>2. 你是否贊成作者對於外籍看護的看法呢? 請說明原因。 否 因為外籍看護是台灣人的重要資產, 不該被如此看待</p> |

延伸思考: 外籍看護薪資結構及放假情形是否恰當、合理? 你認為外籍移工於台灣生活可能會遇到什麼困境?
1. 被歧視
2. 薪資低
3. 寂寞

閱讀理解學習單

〈拍疫〉閱讀理解學習單

班級: 204 姓名: 林名 座號: 21

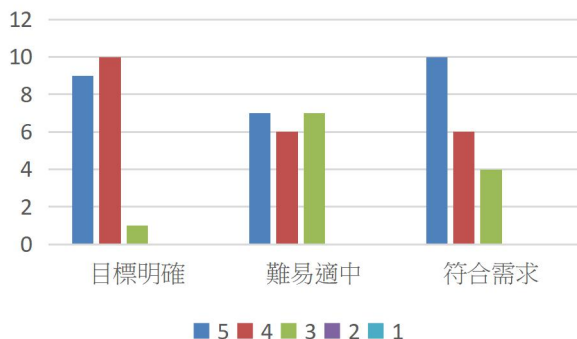
| | |
|---|---|
| <p>擷取訊息</p> <p>1. 這個文本敘述的地點是? 病房</p> <p>2. 這個文本的主要角色是? 外籍護工、病人 (王老)</p> <p>3. 文本中描述了該主要角色的那些形象? 1. 咳嗽、紅眼、體弱 2. 像美國香水</p> | <p>推論訊息</p> <p>1. 從文本中可看出外籍看護通常被定位為什麼樣的角色? 為什麼? 1. 邊緣化 2. 因為口渴不規則, 無法定時</p> <p>2. 外籍移工在病房外與病房內有什麼樣的差異? 為什麼會有這樣的差異? 內: 看護、緊張 外: 用母語和同鄉談天說笑、放鬆</p> |
| <p>詮釋整合</p> <p>1. 作者說外籍看護的喉中也卡著痰, 你認為這裡的「痰」有何含義? 病房沒有熟悉的人, 語言, 所以無法開口表達自己的感受, 就像卡痰</p> <p>2. 作者為什麼會說「只會拍痰的她們懂得最少, 卻也懂得最多」? 因為和病人一樣孤立無援, 所以能夠感同身受</p> | <p>比較評估</p> <p>1. 嘗試推斷作者寫這篇文章的主要目的? 看見外籍護工的聲</p> <p>2. 你是否贊成作者對於外籍看護的看法呢? 請說明原因。 是, 因為外籍看護從需要24小時陪伴在患者身旁, 壓力很大。</p> |

延伸思考: 外籍看護薪資結構及放假情形是否恰當、合理? 你認為外籍移工於台灣生活可能會遇到什麼困境?
1. 沒有可申訴管道
2. 文化歧視
3. 被勞力、仲介壓榨

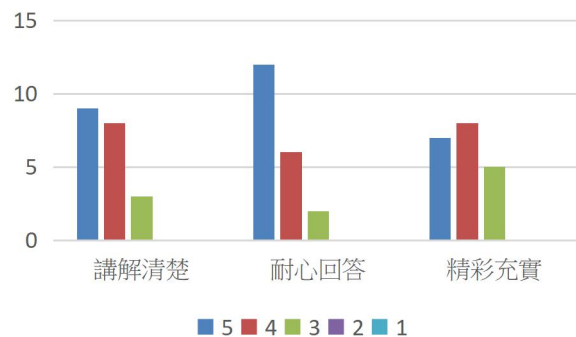
閱讀理解學習單

回饋意見

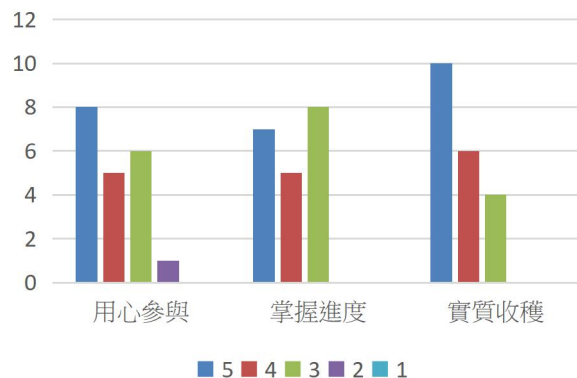
活動規劃



課程內容



自我成長



1.對這三天的課程，我覺得不足之處，或是應該加強的地方是？
我在寫作時應該多多抓住重點，有時候很容易偏題，還有可以多利用佳句或成語。

2.在上課過程中，我欣賞 / 喜歡的上課部分是？
我喜歡大家一起討論的時候

1.對這三天的課程，我覺得不足之處，或是應該加強的地方是？
不敢發言。
在討論時我不敢發表自己的意見。

2.在上課過程中，我欣賞 / 喜歡的上課部分是？
我喜歡聽完老師的講解後，自己動手試畫。

我有話對老師說：

謝謝老師這三天給予我們的幫助，對閱讀、寫作方面提供了不同的技巧的方式，我學到了很多。

我有話對老師說：

謝謝老師這三天來的教導，過得很充實啊，也練習到了寫作的技巧，也有讓我們分組討論，我覺得很棒～