

國家教育研究院

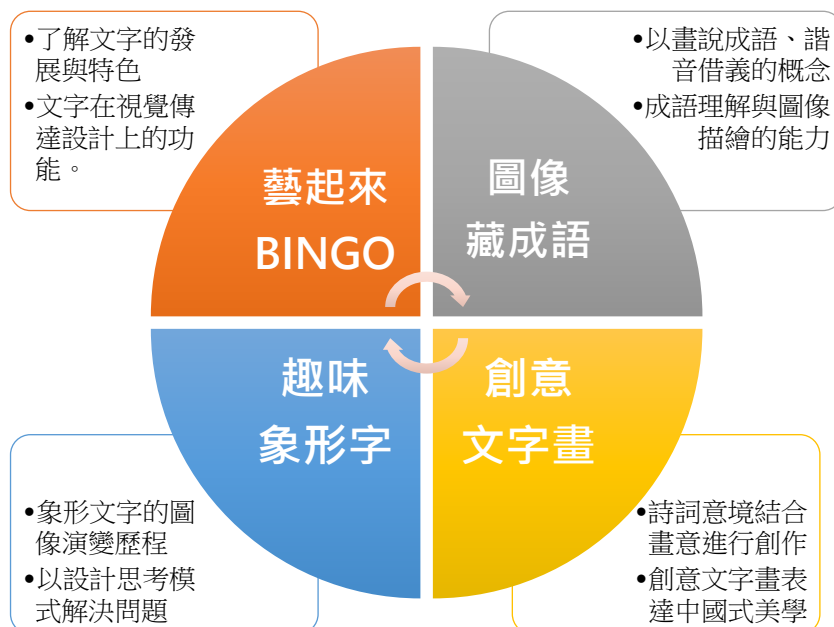
110 年度愛學網系列徵集活動---教師創意教案

教案設計專用表格

教案設計者	李冠瑤
單元名稱	舞弄文字畫詩詞
教學設計理念	<p>「詩詞吟唱」是福和的根，如何將它發揚光大？將是教師的重責大任。此外，有鑑於現今學生深受 3C 產品毒害，文學素養日益低落，對於成語的認知記憶程度下降，因此引發筆者創作動機，將詩詞、成語、漢字、象形文字與藝術創意結合，跨領域統整表現。</p> <p>此構想跳脫傳統教材內容，運用愛學網媒材《詩畫交融貫古今》，讓學生了解詩與畫這兩種創作型態，互相擷取彼此精髓而豐富創作的內容。而「圖像表現」讓學生開闊想像的空間。藉由詩作，介紹漢字的圖象特質和詩詞作品的圖象技巧，體會詩詞賞析的趣味。</p> <p>筆者創新設計「藝起來 BINGO」「圖像藏成語克漏字」遊戲，並在課堂上導入情境脈絡遊戲化的學習，引起學生設計思考動機，分析詩詞意境，再將象形文字連結「圖像說成語」、「諧音借義」的概念，進而重新詮釋「以畫說詩詞」的創意文字畫，表達靈動的中國式美學，最後將所學的知識與技能，落實於美感生活中的實踐。</p> <p>遊戲融入課程的教學策略是透過遊戲的機會，訓練學生解決問題、應用策略的能力。並以教學思維為內涵，輔以遊戲活動為媒介，掌握以學生為中心的核心素養課程。遊戲過程能夠培養學生互動學習的精神，使學生主動嘗試與參與，對學習具有正向的影響！盼望此「舞弄文字畫詩詞」課程，使詩畫得以延續，詩教得以宏揚，達到潛移默化，美化人生的效果。</p>
領域/科目	藝術領域-視覺
實施年級	國中 8 年級
總節數	2 節，90 分鐘
設計依據	

學習內容	·視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ·視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ·視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。			
學習表現	·視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 ·視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 ·視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點 ·視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。			
核心素養	總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
	A 自主行動	A3規劃執行與創新應變	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	完成具中國式美學的創意文字畫作品，能展示並分享心得
		B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
	B3藝術涵養與美感素養		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	能將象形文字與以畫說成語概念為元素結合多元創作媒材與技法，表現創意文字畫美感內涵
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過分組遊戲活動競賽，培養學生團隊合作的精神。
與其他領域/科目的連結	國文			
實施年級	國中 8 年級			

學習內容	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
學習表現	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養
議題	無
教材來源	自編、愛學網
教學設備/資源	電腦、單槍、學習單、紙類、彩繪用具
學習目標	1.能了解中國文字的發展與特色。 2.能認識文字在視覺傳達設計上的功能。 3.能分析圖像中以畫說成語、諧音借義的概念。 4.能增加成語的理解記憶與圖像描繪的能力。 5.能認識象形文字的圖像趣味與演變歷程。 6.能以設計思考模式創意發想解決問題，並應用在藝術創作領域上。 7.能分析詩詞意境，並利用象形文字特色，結合以畫說成語的概念進行創作。 8.能運用創作媒材與技法，重新詮釋創意文字畫，表達靈動的中國式美學。

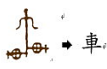


授權方式	創用 CC-姓名標示-非商業性-禁止改作 4.0
教學活動設計	

節次	教學活動方式及實施方式	時間	教學資源	學習評量
第一節	準備階段			
	(一)課前準備 1.教室設備：電腦、投影機、操作用具。 2.學生準備：美術袋、課本、蒐集資料。 3.課程預習：愛學網課程影片，事先觀看二個短片 (1)詩畫交融貫古今 https://stv.naer.edu.tw/watch/14010 (2)蠶頭雁尾是隸書 https://stv.naer.edu.tw/watch/309075 (二)導入活動 1.影片播放：《愛學網課程影片：詩畫交融貫古今》重點段落說明 https://stv.naer.edu.tw/watch/14010 2.《愛學網課程影片：蠶頭雁尾是隸書》影片重點討論。 3.讓學生了解詩與畫之間的關係，可運用於多元創作參考 4.說明此單元主要活動的競賽方式，以小組為計分單位，分數最高三組可獲得小禮物。	5 分	PPT	口語表達：學生能表達想法
	發展階段			
	(一)達成目標 1.能了解中國文字的發展與特色。 2.能認識文字在視覺傳達設計上的功能。 3.能分析圖像中以畫說成語、諧音借義的概念。 4.能增加學生成語理解與圖像描繪的能力。 5.能認識象形文字的圖像趣味與演變歷程。 (二)主要內容／活動一：藝起來 BINGO 1.教師製作「藝起來 BINGO」遊戲考題，學生 5 人一組，各組討論安排黏貼「答案」的位置，黏貼位置無規定與限制， 2.教師以 PPT 出題目，內容為中國文字的發展與特色，以及文字在視覺傳達設計上的功能。請學生依序把正確答案圈出來，並標上題號。哪一組最先連成二條線，獲得 BINGO 優勝。 3.教師做總結，使學生明瞭此活動的重點。	8 分	電腦 投影機 PPT	實作評量： 操作 BINGO 活動 討論評量： 小組研究討論，合作態度

【活動一】 組別：_____

各組自行安排答案的位置，接著老師出題目，把正確答案圈出來，左上標註題號。看哪一組最先連成二條線，得到實果優勝！獲得 100 分。

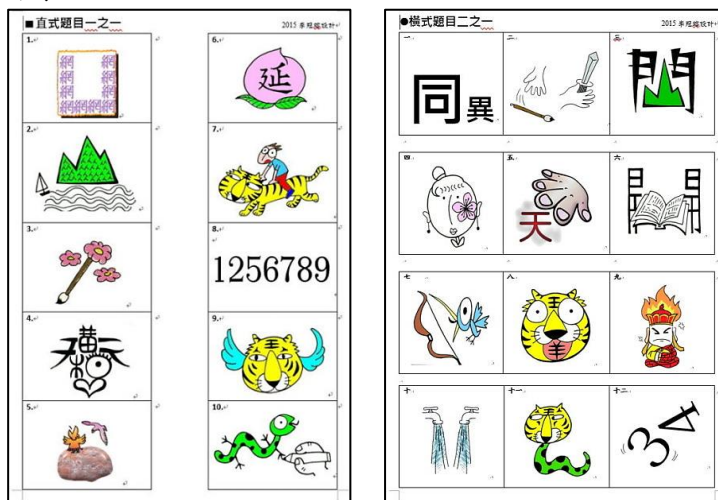
<p>登鸛雀樓 白日依山盡 黃河入海流 欲窮千里目 更上一層樓</p>	<p>靜夜思 床前明月光 疑是地上霜 舉頭望明月 低頭思故鄉</p>	<p>1. 表達意思 2. 溝通情感 3. 記錄傳承</p>
 <p>車</p>	<p>隸書</p>	<p>山、人 門、冊 之、竹、宅</p>
<p>面紅耳赤</p>	<p>①象形②指事 ③形聲④會意 ⑤轉注⑥假借</p>	<p>一萬五千年前</p>

【活動一】 組別：_____

各組自行安排答案的位置，接著老師出題目，把正確答案圈出來，左上標註題號。看哪一組最先連成二條線，得到實果優勝！獲得 100 分。

(二)主要內容／活動二：圖像藏成語

- 1.教師發下「圖像藏成語」克漏字題目四大張，包含橫式和直式題目，說明圖像藏成語的遊戲規則與評分方式。請各組同學研究討論後，將正確成語填寫於克漏字學習單。
- 2.完成後，教師於單槍投影公布正確解答，並詳加說明題目卡中的圖像是用「以畫說成語」和「諧音借義」的概念，來表達成語意象。
- 3.教師統整圖像藏成語的設計概念，指導學生描繪成語圖像的方法。



(三)主要內容／活動三：趣味象形字

- 1.教師播放「三十六個字」影片，提醒學生專心觀察影片中象形文字，因為題目就在影片中。
- 2.影片播放完畢，各組學生討論後，立即撰寫學習單，完成後，教師帶領學生檢討正確答案，解釋象形文字的意義與特色。
- 3.教師統整象形文字的圖像趣味與演變歷程。

15分


活動
題目
單

實作評量：
操作圖像藏成語遊戲活動
討論評量：
小組研究討論，合作態度

12分

電腦
螢幕
PPT
學習
單

觀察評量：
能觀察影片中的象形文字並

第二節	 			理解象形字的意義 實作評量： 操作三十六個字學習單
	總結階段			
	(一) 綜合活動 1.展示各組圖像藏成語活動單。 2.請各組同學發表活動心得與感想。 3.統計各組競賽成績，下週頒獎。 (二)提醒事項 1.下週攜帶彩繪用具。 2.準備個人喜愛的詩詞資料。 3.收拾善後，整理工作環境。	5 分		口語評量： 能分享意見與心得
	準備階段			
	(一)課堂準備 1.教室設備：電腦、投影機、操作用具。 2.學生準備：一堂課的學習單，及相關用具。 (二)引起動機 1.複習「圖像藏成語」「以畫說成語」和「諧音借義」的概念。 2.教師公布上一節課競賽成績，課程結束頒獎。	2 分	PPT	2 分
	發展階段			
	(一)達成目標 1.能以設計思考模式創意發想解決問題，並應用在藝術創作領域上。 2.能分析詩詞意境，並利用象形文字特色，結合以畫說成語的概念進行創作。 3.能運用創作媒材與技法，重新詮釋創意文字畫，表達靈動的中國式美學。 (二)主要內容／活動一：設計思考 1.教師帶領同學以設計思考模式，小組討論發想以畫說詩詞的創意文字畫，以白板呈現思考過程，各組逐一發表以「靜夜思」或「登鸛鵲樓」為例。 (1) 分析詩詞意境，以象形文字結合以畫說成語、諧音借	8 分	電腦 PPT	討論評量： 小組研究討

義的概念，設計具中國式美學的創意文字畫

- (2) 你如何分析詩詞意境？蒐集象形文字資料？理解圖像藏成語、諧音借義的概念？
- (3) 還有哪些方法可以解決上述問題？

• 每人意見發表
• 上網查詢，下載檔案
• 一看就能理解
• 去圖書館找資料

• 大家一起討論，憑感覺
• 網路查詢，去圖書館
• 小組討論，直覺判斷
• 問國文老師，app練習

- (4) 請將腦中的創意文字畫以構想草稿呈現。
- (5) 符合設計基本要素，描繪出具中國式美學的創意文字畫作品。

2.教師以 PPT 再次說明創意文字畫設計的基本要素與流程，並以範例說明。

基本要素	內容
(1)分析詩詞的意境	意境的組合，思想情感融為一體而形成的藝術境界。
(2)圖像藏成語概念	以圖像描繪出成語的意象。
(3)象形文字的造形	純粹利用圖形來作為文字使用
(4)色彩調和的配置	色彩合理搭配，產生統一和諧的效果

3.教師說明中國式美學概念，就是以中國傳統審美觀為主的藝術思維。

(二)主要內容／活動二：創意文字畫

- 1.教師從「古典詩詞曲譜選輯」中挑選適合入畫的詩詞，指導學生從詩詞中圈出表現重點，並轉化為象形文字

登鸛鵲樓

王之渙
專案研究小組
訂

F調 4/4

白 日 依 山 盡， 黃 河 入 海 流，
欲 窮 千 里 目， 更 上 一 層 樓

- 2.學生自行選擇喜歡的詩詞，運用教師指導的設計思考方式，體會詩詞描述的內容與分析意境，進行創意文字畫構圖。
- 3.教師說明色彩配置的方法與技巧。
 - ①同色調和：一色相與黑灰白搭配
 - ②類似色調和：色彩屬性接近的調和關係
 - ③補色調和：在色環中呈 180 度對應的補色調和關係
 - ④對比色調和：在色相環相鄰呈 120-150 度的色彩
 - ⑤多色調和：四種以上的色相，多色調和關係

論，合作態度
口語評量：
能發表個人設計思考的意見

30分

設計紙、上色用具

實作評量：
能完成創意文字畫構圖

過程評量：
能按照步驟完成創意文字畫實作評量：

⑥無彩與有彩色調和：無彩色與有彩色的調和關係 4.以適合的彩繪用具、熟練的技法上色。教師加以示範上色技巧，例如： ①色鉛筆-適合做漸層練習。 ②麥克筆-色彩飽和，操作方便。 ③水彩-淡彩濃彩皆適宜，操作較繁瑣。 ④水墨-可表現傳統山水畫形式。 ⑤素描-以素描鉛筆呈現明暗調子。 5.總結本堂課程重點，並歸納色彩配置基本原理。			學生能執行操作，完成文字畫作品
總結階段			
(一)綜合活動 1.將完成的作品陳列於桌面，相互欣賞。 2.鼓勵學生踴躍發言，並運用色彩學、美的形式原理專有名詞，表達對作品的見解。 3.未完成者，請將作品帶回家繼續完成。 4.上週競賽活動頒獎。 (二)注意事項 1.請學生整理環境，各組值日生留下來善後環境。 2.提醒學生：下週繳交作業。	5分	描繪作品	口語評量： 能發表個人鑑賞的意見

評量工具

• 評量規準

構面	規準項目	A 級	B 級	C 級	D 級	E 級
表現	描繪能力	能充分運用圖像與象形文字元素，將詩詞意境深刻而沉穩的表現於畫面中	能運用圖像與象形文字元素，將詩詞意境深刻而沉穩的表現於畫面中	能運用圖像與象形文字元素，將詩詞意境表現於畫面中	能嘗試運用象形文字元素，將詩詞意境表現於畫面中	未達 D 級
	創意表現	能充分運用多元視覺要素於作品畫面中。	能運用適當多元視覺要素於作品畫面中。	僅能大致使用部分視覺要素於作品畫面中	僅能嘗試採用少量視覺要素於作品畫面中	未達 D 級
	色彩配置	能積極將創意文字畫設計最完美的色彩配置。	能將創意文字畫設計合適的色彩配置。	願意將創意文字畫設計合適的色彩配置。	僅能嘗試將創意文字畫搭配一些色彩。	未達 D 級

鑑賞	作品賞析	能完整表達分享作品優點。	能表達分享作品優缺點。	願意表達分享作品優缺點。	僅能嘗試表達分享作品優缺點。	未達D級
實踐	跨域應用	能以精湛的技法描繪創意文字壁畫，進而美化校園環境，並作為國文課六書輔助教材。	能以熟練的技法描繪創意文字壁畫，進而美化校園環境，並作為國文課六書輔助教材。	願意以普通的技法描繪創意文字壁畫，進而美化校園環境，並作為國文課六書輔助教材。	僅能以一般技法描繪創意文字壁畫。	未達D級

參考資料

- 1.愛學網-國中課程影片，《詩畫交融貫古今》<https://stv.naer.edu.tw/watch/14010>
- 2.愛學網-國中課程影片，《蠶頭雁尾是隸書》<https://stv.naer.edu.tw/watch/309075>
- 3.許文姿、廖惠貞(2011)，《古典詩詞曲譜選輯》，新北市立福和國民中學
- 4.國家教育研究院，<https://dict.idioms.moe.edu.tw/search.jsp?webMd=1&la=0>
- 5.漢辭網，<http://www.hydc.com/cy/fkccy/index3.htm>
- 6.讀古詩詞網，<https://fanti.dugushici.com/>

教學過程一



▲愛學網《詩畫交融貫古今》重要片段



▲愛學網《詩畫交融貫古今》重要片段



▲藝起來 BINGO 進行中



▲授課教師指導，給予建議



▲圖像藏成語進行中



▲小組合作討論

教學過程二



▲36 個字影片欣賞，趣味象形字進行中



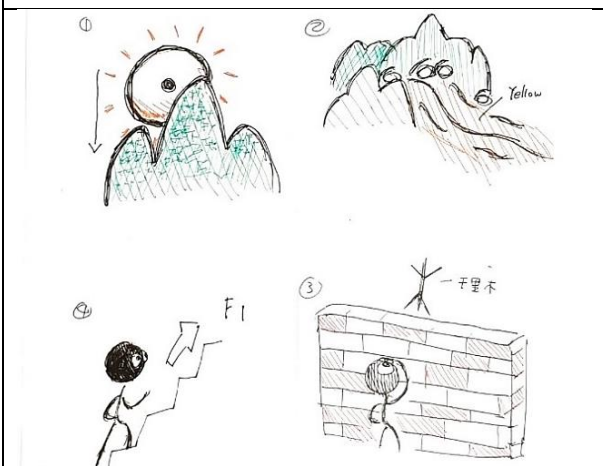
▲觀察 36 個字影片，作筆記



▲文字畫創作步驟說明



▲文字畫創作方式說明



▲創意思考之構想草稿



▲文字畫創作草圖設計

活動學習單一

【活動一】 組別： 44

各組自行安排答案的位置，接著老師出題目，把正確答案圈出來，左上標註題號。看哪一組最先連成二條線，得到寶果優勝！獲得 100 分

⑤ 靜夜思 床前明月光 疑是地上霜 舉頭望明月 低頭思故鄉	⑦ 一萬五千年前	登鶴雀樓 白日依山盡 黃河入海流 欲窮千里目 更上一層樓
③ 1. 表達意思 2. 溝通情感 3. 記錄傳承	⑧ 面紅耳赤	⑨ 山、人 門、冊 之、竹、宅
② ①象形②指事 ③形聲④會意 ⑤轉注⑥假借	④ 隸書	⑥ 一萬五千年前

【活動一】 組別： 三

各組自行安排答案的位置，接著老師出題目，把正確答案圈出來，左上標註題號。看哪一組最先連成二條線，得到寶果優勝！獲得 100 分

登鶴雀樓 白日依山盡 黃河入海流 欲窮千里目 更上一層樓	⑤ 靜夜思 床前明月光 疑是地上霜 舉頭望明月 低頭思故鄉	① 1. 表達意思 2. 溝通情感 3. 記錄傳承
⑧ 面紅耳赤	④ 隸書	⑤ 山、人 門、冊 之、竹、宅
⑦ 面紅耳赤	③ ①象形②指事 ③形聲④會意 ⑤轉注⑥假借	⑥ 一萬五千年前

▲藝起來 BINGO 學習單

成語克漏字 2015 李冠銘設計

第三組

2015 李冠銘設計

▲圖像藏成語克漏字學習單

三十六個字

距離：81 距離：7 姓名： 07

●請把下列象形文字的「正確之繁體中文」寫出來。

日	月	木	山	雲	田	雨
(日)	(月)	(木)	(山)	(雲)	(田)	(雨)
出	火	草	水	林	飛	竹
(火)	(草)	(水)	(林)	(飛)	(竹)	(蛇)
刀	傘	石	花	網	門	舍
(刀)	(傘)	(石)	(花)	(網)	(門)	(舍)
羊	男	夫	虎	魚	龜	鹿
(羊)	(男)	(夫)	(虎)	(魚)	(龜)	(鹿)
象	女	象	鳥	馬	燕	大
(象)	(女)	(象)	(鳥)	(馬)	(燕)	(大)

20151210 李冠銘繪製

▲三十六個字學習單

活動學習單二

舞弄文字畫詩詞

班級：7-9 座號：23 姓名：

●象形文字



- 詩詞主題二選一 ①登鶴鶴樓-白日依山盡，黃河入海流，欲窮千里目，更上一層樓。
②靜夜思-床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉。

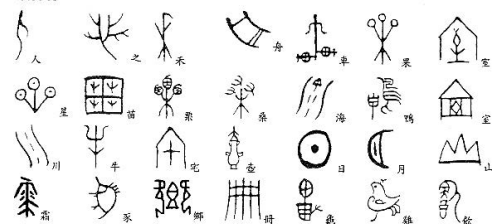


98

舞弄文字畫詩詞(草圖)

班級：7-9 座號：10 姓名：

●象形文字



- 詩詞主題二選一 ①登鶴鶴樓-白日依山盡，黃河入海流，欲窮千里目，更上一層樓。
②靜夜思-床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉。



95

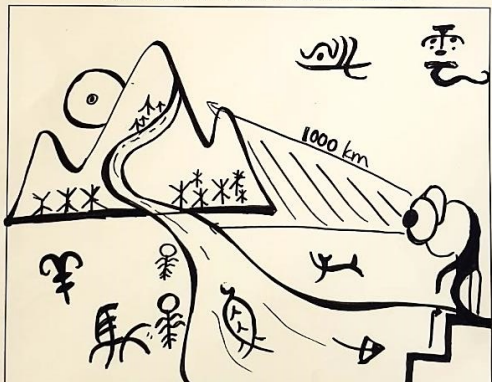
舞弄文字畫詩詞

班級：7-2 座號：8 姓名：

●象形文字



- 詩詞主題二選一 ①登鶴鶴樓-白日依山盡，黃河入海流，欲窮千里目，更上一層樓。
②靜夜思-床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉。



20151222 李冠瑋設計

舞弄文字畫詩詞

班級：7-2 座號：01 姓名：

●象形文字

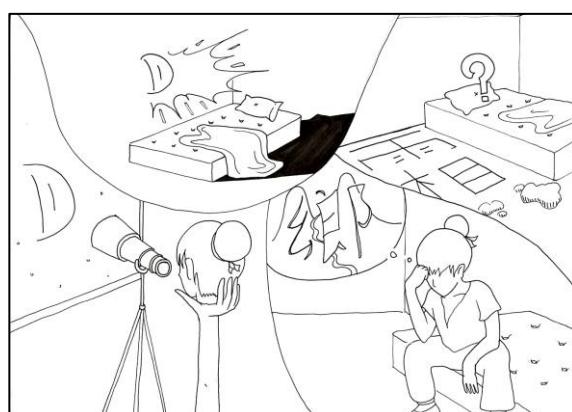
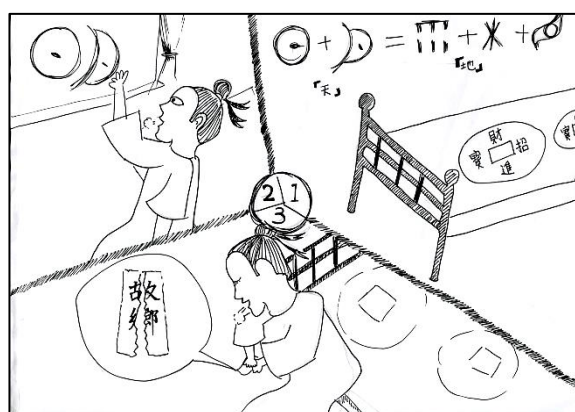
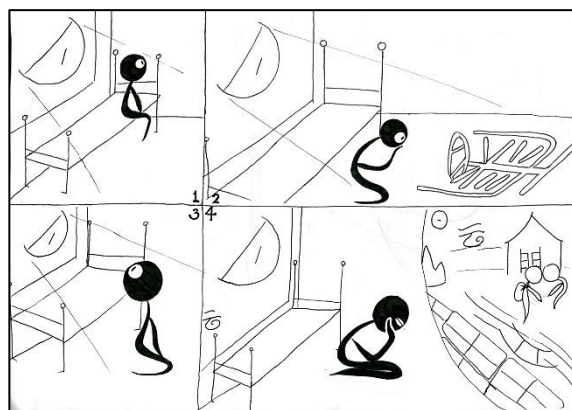
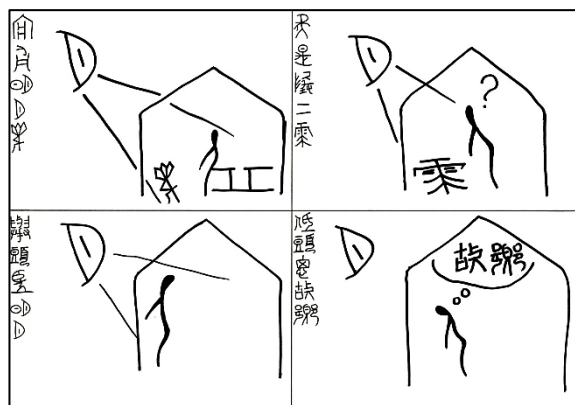


- 詩詞主題二選一 ①登鶴鶴樓-白日依山盡，黃河入海流，欲窮千里目，更上一層樓。
②靜夜思-床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉。



20151222 李冠瑋設計

學生作品一：創意詩詞畫



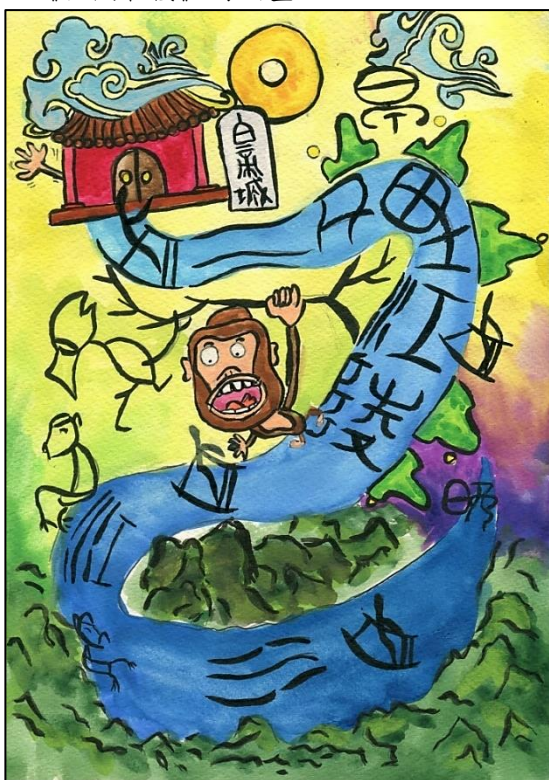
學生作品二



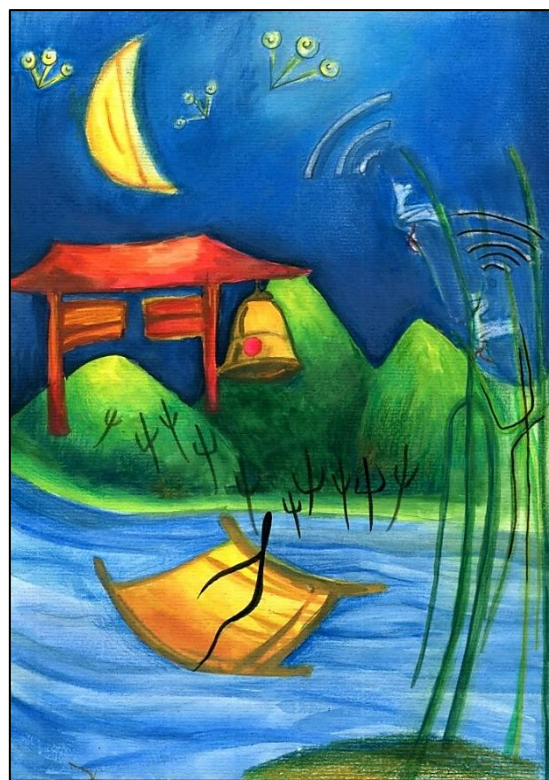
▲《登鶴雀樓》詩詞畫



▲創意詩詞畫



▲《早發白帝城》詩詞畫



▲創意詩詞畫

延伸課程



▲登鶴鵲樓、靜夜思詩詞為發想主題



▲由芸萱開始負責構圖



▲彩繪進行中



▲彩繪進行中



▲主要合作團隊



▲完成作品

教學檢討與反思

一. 藝起來 BINGO

這是以坊間賓果遊戲為設計的引導活動，因授課時數有限，筆者在規劃此階段教學只有十分鐘，在時間如此緊湊的壓力下，必須將文字發展概念說明清楚，是一大挑戰，於是設計了此簡易明瞭的「藝起來 BINGO」遊戲，能快速學習與記憶，藉以提升學生學習動機與興趣。過程中必須操作剪刀膠水再黏貼，部分學生動作較緩慢，需再提醒跟上小組進度，以免影響學習步調。

二. 圖像藏成語

圖像藏成語是一種腦力激盪的益智遊戲，筆者將之與克漏字結合，設計出此寓教於樂的遊戲活動。在直式與橫式題目圖片中，一半為網路圖片，一半為筆者自行繪製，操作方式簡單、明瞭、易學，很快就可上手。但在活動前，必須透過老師的指導說明，小組才可進行操作。在活動過程中，明顯感覺到部分學生力不從心，因看不懂圖像藏成語題目的意義，所以寫不出答案。日後再執行此單元時，必須將此活動題目斟酌減少一些，給予小組更多討論時間，以達到事半功倍的學習成效。

三. 趣味象形字

運用三十六個字影片進行「題目就在影片中」活動，因學生在觀賞教學影片時，經常見容易恍神分心，因此筆者將影片中三十六個字描繪下來，繪製一份學習單，於觀賞影片後立刻進行測驗，加深學生對象形文字造形的理解，並考驗視覺專注力。此外，學生透過寫學習單的過程中，可再次複習象形文字的樣貌，以利後續創意發想文字畫實作。

四. 創意文字畫

對國中生而言，創意發想是最頭疼的一件事情，因此時期學生眼高手低，心裡所期望卻未必做得到，有鑑於此，筆者在整個教學過程中，以視覺與國文跨域結合，提供大量的創作元素與素材給學生，並隨時給予指導，讓學生能有足夠的信心進行創作。此教學單元進行多年，每年都會將流程不斷的修正與調整，將最完美的教學進度呈現於課堂中。本次教學將 108 課綱素養導向設計思考帶入課程，強調以學生為中心的自主學習，並透過情境脈絡化教學及有效的教學策略，落實以生活實踐為重點的美感教育理念。更新版的教學挑戰與嘗試，不論在引導活動或發展活動等，學生都獲得不同的體驗，期許自己未來不斷創新教學，並精進提升教學能力。

五. 延伸活動

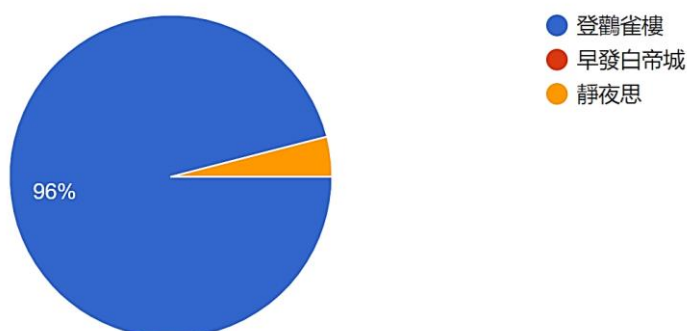
為配合廣達游於藝米羅展-當西方米羅符號遇見東方象形文字，於是將此課程延伸結合，進行美化校園彩繪活動，課程實施以美術班學生為對象，主題以登鸛鵲樓與靜夜思進行改編，再輔以水泥漆和壓克力顏料為彩繪媒材，為期 4 週。因展示效果極佳，本校國文老師將此壁畫作為國文課六書單元教學教材，也是密室逃脫活動闖關地點，均藉由象形文字壁畫進行教學與活動。

學生回饋：

- 1.可理解以畫說詩詞作品內涵的學生佔 96%。
- 2.有 100%學生認為「圖像藏成語」、「諧音借義」挑戰成語克漏字活動，可提升成語認知能力。
3. 將象形文字連結「圖像藏成語」、「諧音借義」的概念，進而重新詮釋「以畫說詩詞」的創意文字畫，這種創作表現形式，認為好表現的佔 76%，認為還好的佔 4%，認為不好表現的佔 20%。

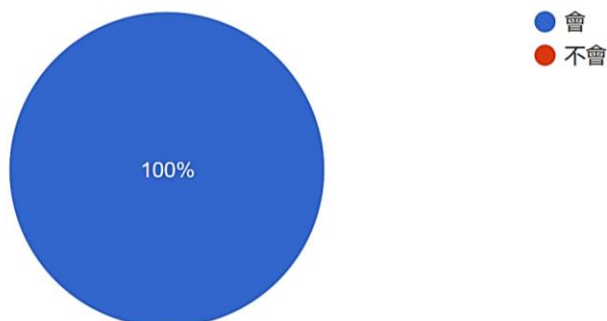
八、以畫說詩詞，畫中描述的是哪一首詩詞？

25 則回應



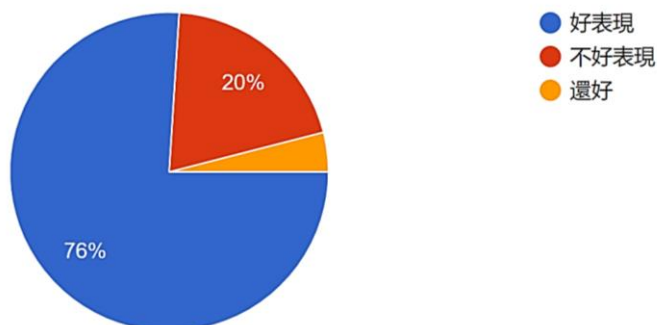
九、你認為「圖像藏成語」「諧音借義」挑戰成語克漏字活動，會不會提升成語認知能力？

25 則回應



十、將象形文字連結「圖像藏成語」、「諧音借義」的概念，進而重新詮釋「以畫說詩詞」的創意文字畫，你認為這種創作表現形式是否有難度？好不好表現？

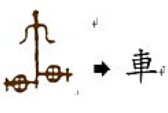
25 則回應



教材資源










一、藝起來 BINGO- PPT 題目

<p>一、人類在多久以前 即發現洞穴壁畫？</p>	<p>二、文字具有哪些功能？</p>	<p>文字具有哪些功能？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 文字是表達、溝通的工具 • 書寫記錄社會變遷的動態 • 民族文化的不斷傳承與發展
<p>三、我國文字的形式 包含哪些項目？</p>	<p>①象形②指事③形聲 ④會意⑤轉注⑥假借</p>	<p>四、藉由書法藝術的表現， 形成中國文字造型的獨特風格， 請問下列作品是什麼字體？隸書</p> <p>滄帆挂時會破長 濤濟雲直有浪風</p>
<p>五、這幅畫描繪的內容是哪一首詩？</p> 	<p>六、這是一幅 利用象形字組 合成的文字畫！ 你知道它是利 用哪些文字組 合而成的嗎？</p> 	<p>七、以畫說成語，請問這是哪句成語</p> 

<p>【活動一】 組別：_____</p> <p>各組自行安排答案的位置，接著老師出題目，把正確答案圈出來，左上標註題號。看哪一組最先連成二條線，得到實果優勝！獲得 100 分。</p>		
<p>登鸛雀樓 白日依山盡 黃河入海流 欲窮千里目 更上一層樓</p>	<p>靜夜思 床前明月光 疑是地上霜 舉頭望明月 低頭思故鄉</p>	<p>1. 表達意思 2. 溝通情感 3. 記錄傳承</p>
	<p>隸書</p>	<p>山、人 門、冊 之、竹、宅</p>
<p>面紅耳赤</p>	<p>①象形②指事 ③形聲④會意 ⑤轉注⑥假借</p>	<p>一萬五千年前</p>

二、圖像藏成語克漏字

(一)、直式題目

直式題目一之一		2015 年冠軍校對	
1.		6.	
2.		7.	
3.		8.	1256789
4.		9.	
5.		10.	

■直式題目一之二

2015 李冠銘設計

11.



12.



13.



14.



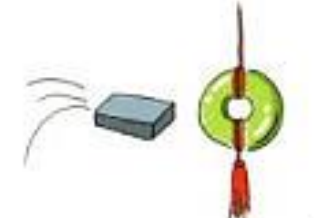
15.



16.



17.



18.















19.



20.

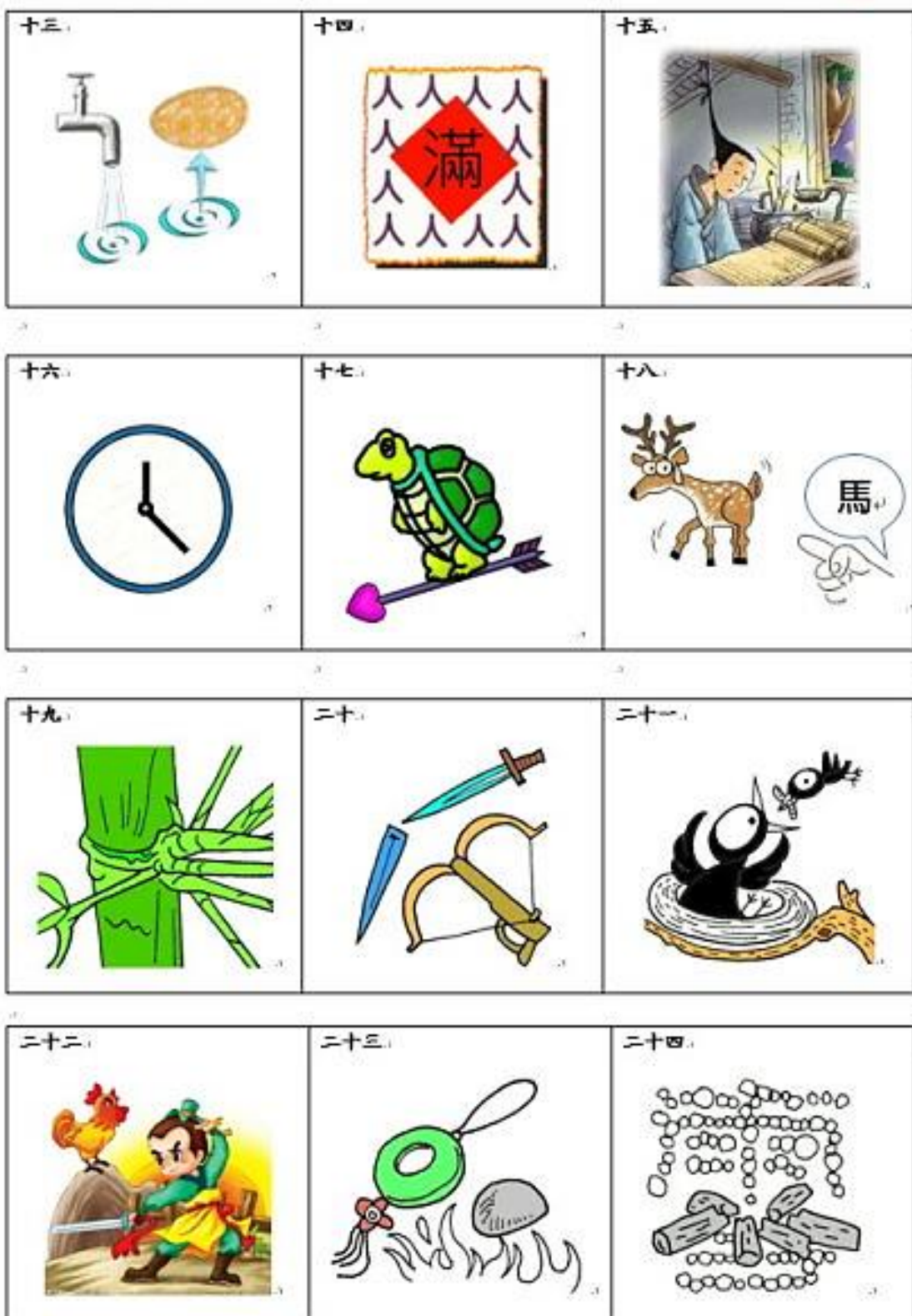


(二)、横式题目

●横式题目二之一		2015 丰冠设计
一、 	二、 	三、 
四、 	五、 	六、 
七、 	八、 	九、 
十、 	十一、 	十二、 

●橫式題目二之二

2015 年冠軍設計



三、圖像藏成語-克漏字答案

成語克漏字

				3 妙			大	同	小	4 異		
1 網			2 人	投	筆	從	戎			想		6 延
開	門	見	山		生		5 一	手	遮	天		年
一			4 人	面	桃	花		石		6 開	卷	有
面			海					二				壽
			7 騎		驚	弓	之	鳥				8 丟
		8 羊	入	虎	口					9 火	冒	三
				難		9 如		10 畫				落
	雙	管	齊	下		11 虎	頭	蛇	尾	11 顛	三	倒
11 逆						添		添				四
12 水	落	石	出			翼		足		12 人	滿	為
行										載		患
舟			13 懸	樑	刺	股				而		16 一
			崖				14 無	時	無	15 刻	14 歸	心
			勒				中			舟	似	箭
17 指	鹿	為	馬		17 節	外	生	枝		求		雙
							有			17 劍	拔	弩
										20 張		張
17 拋			17 慈	烏	18 反	哺		19 囊				牙
磚					敗			螢		18 聞	雞	起
引					為			映				舞
21 玉	石	俱	焚		勝			21 雪	中	送	炭	爪

四、看影片認識象形文字(李冠瑤老師繪製)

三十六個字

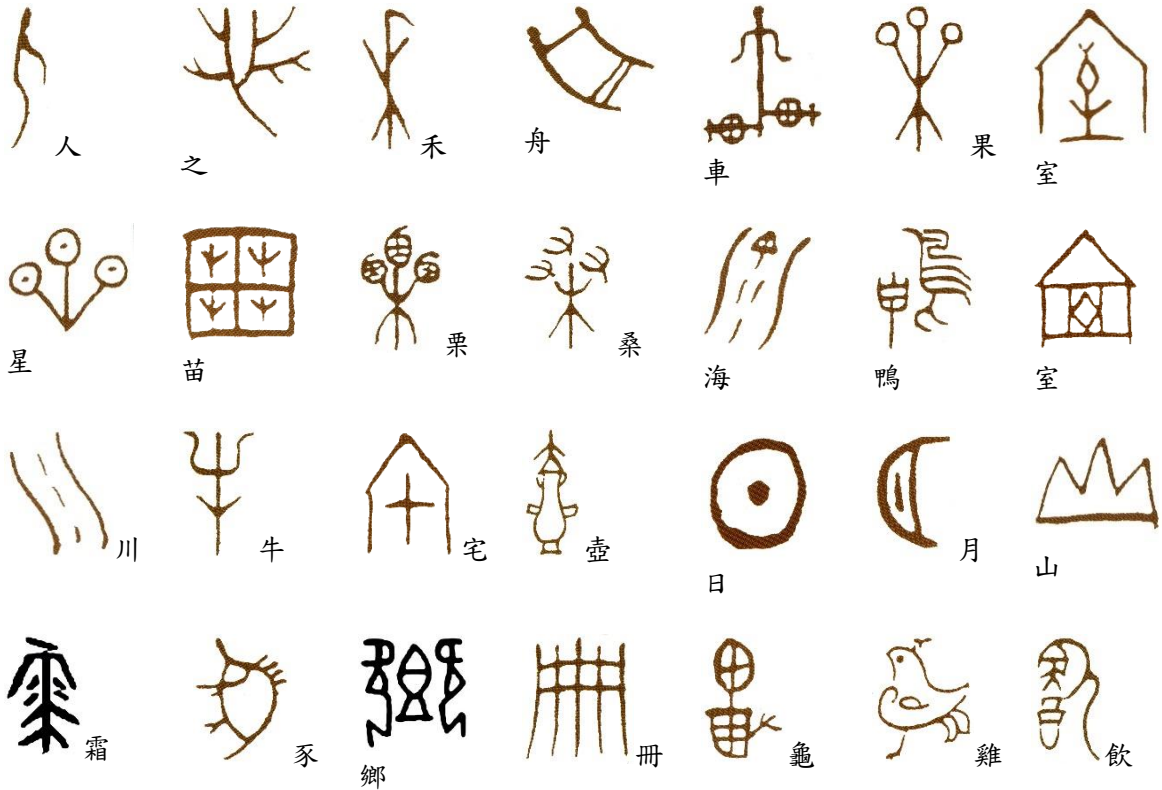
班級： 座號： 姓名：

●請把下列象形文字的“正確之繁體中文”寫出來。

						
()	()	()	()	()	()	()
						
()	()	()	()	()	()	()
						
()	()	()	()	()	()	()
						
()	()	()	()	()	()	()
						
()	()	()	()	()	()	()

舞弄文字畫詩詞(草圖)班級： 座號： 姓名：

●象形文字



- 詩詞主題二選一 ①登鸛鵲樓-白日依山盡，黃河入海流，欲窮千里目，更上一層樓。
②靜夜思-床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉。