

# 學習

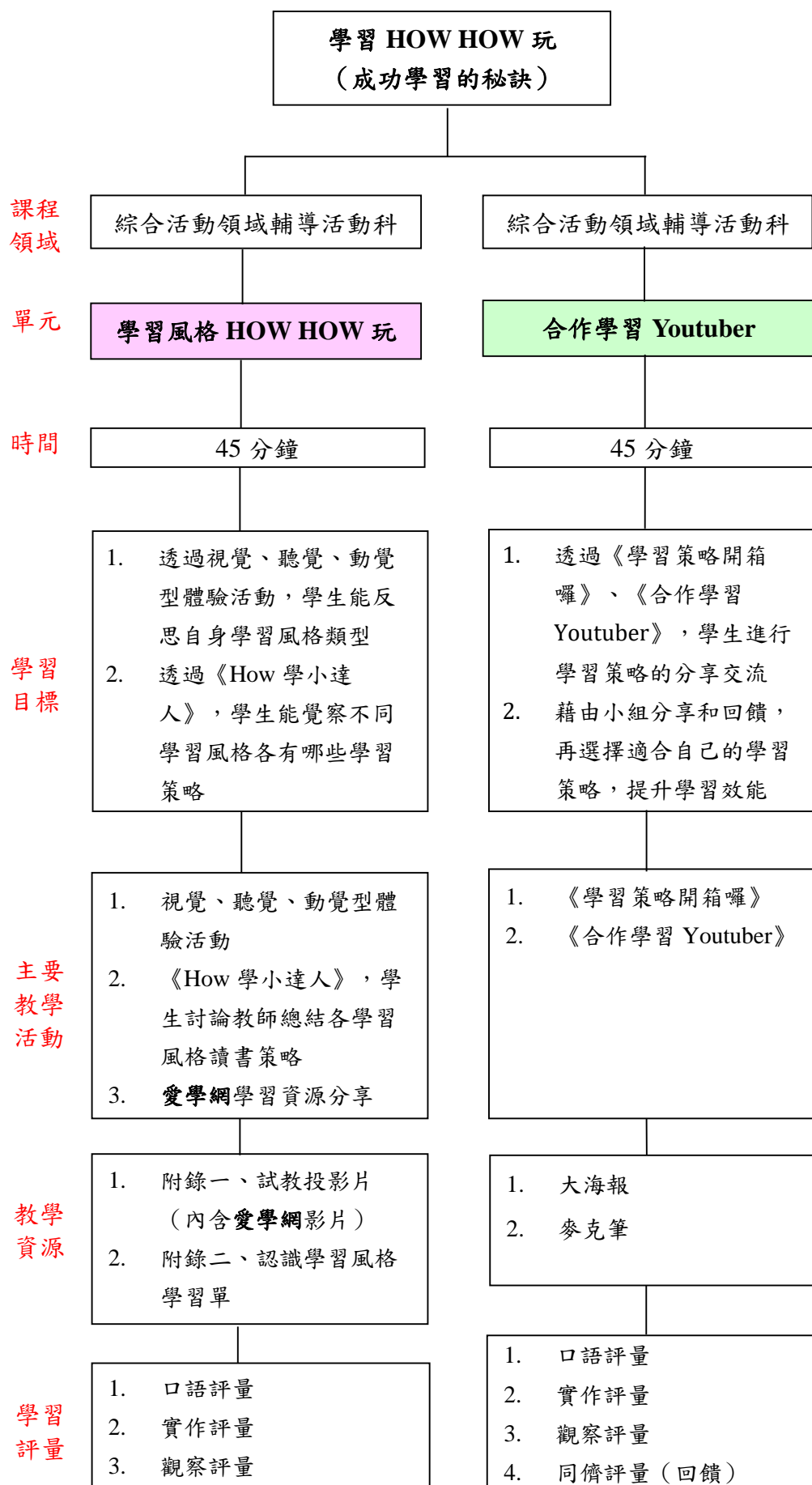
# How How 玩

成功學習的秘訣

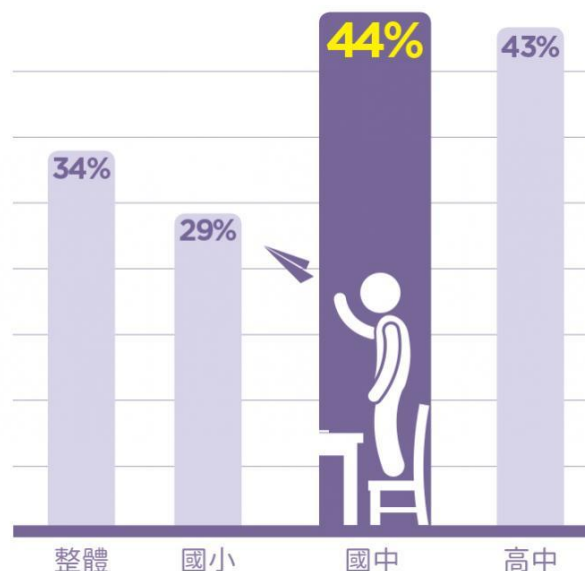


設計者：  
許瑞郁、劉昱良、許棠瑾、陳郁茵

# 教案內容架構圖



國家教育研究院  
108 年度愛學網系列徵集活動---教師創意教案  
教案設計專用表格

教學主題	學習 How How 玩 (成功學習的秘訣)	設計者	許瑞郁、劉昱良、許棠瑾、陳郁茵										
教學對象	國中一年級學生	教學時數	90 分鐘，共 2 節課										
教學對象 分析	<p>1. 國中一年級實務問題分析：</p> <p>在實務面來說，四位設計者共備並與在職教師討論下，發現國一學生甫升上國中，對於課業加深加廣、課程分化，有許多要重新適應的地方，於是設計者從<b>學習輔導</b>著手，覺察自身學習風格，建構適合自己的學習策略，輔以<b>愛學網</b>，給學生魚吃，不如教他們如何釣魚，提供學生相關的學習資源。</p> <p>2. 國中一年級研究問題分析：</p> <p>在研究方面，四位設計者翻閱多篇文獻，得到以下結論：</p> <p>(1) 在學習成就感方面：國小學生僅有 29%學習缺乏成就感，但到國中即提高到 44%，比例亦是整體之最，如圖 1 說明之（陳雅慧、陳秀如，2017）。</p> <div><table><caption>圖 1 學習成就感統計圖數據</caption><thead><tr><th>類別</th><th>百分比</th></tr></thead><tbody><tr><td>整體</td><td>34%</td></tr><tr><td>國小</td><td>29%</td></tr><tr><td>國中</td><td>44%</td></tr><tr><td>高中</td><td>43%</td></tr></tbody></table></div> <p style="text-align: center;">圖 1 學習成就感統計圖</p> <p>資料來源：陳雅慧、陳秀如（2017）。</p> <p>(2) 在就學意願方面：國小生家長有 17%覺得自己小孩不愛上學，但是，到了國中階段就突然提升到 28%，比例亦是整體之最，如圖 2 說明之（陳雅慧、陳秀如，2017）。</p>			類別	百分比	整體	34%	國小	29%	國中	44%	高中	43%
	類別	百分比											
	整體	34%											
國小	29%												
國中	44%												
高中	43%												

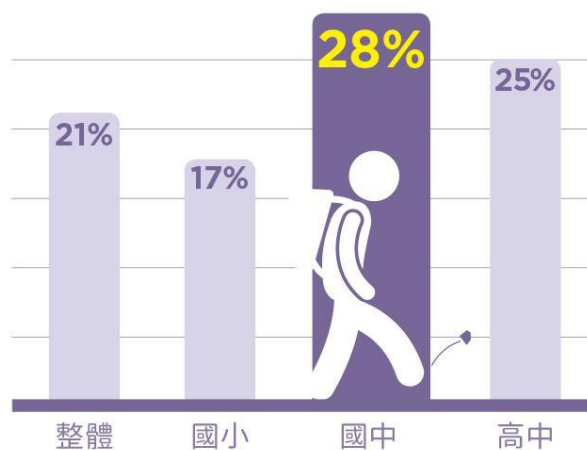


圖 2 就學意願統計圖

資料來源：陳雅慧、陳秀如（2017）。

- (3) 在學習動機方面：國小有 36% 缺乏學習動機，但到國中卻提高至 45%，比例亦是整體之最，如圖 3 說明之（陳雅慧、陳秀如，2017）。

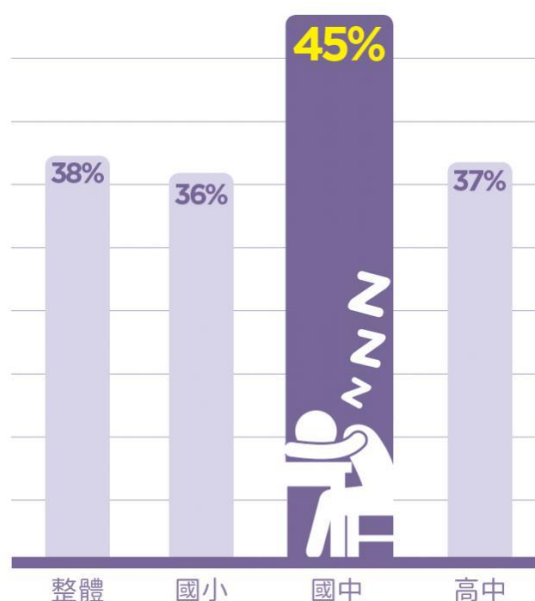


圖 3 學習動機統計圖

資料來源：陳雅慧、陳秀如（2017）。

國小升上國中，課業轉換是國一學生影響深鉅的課題。若學生能瞭解學習風格，則能幫助學習者及教學者開發更多自我的認識及期許。Dunn & Dunn 指出學習風格是學習者特有的學習偏好或傾向，受遺傳和個體與環境交互作用影響，所以學習風格係指一個人的學習習慣、方法及態度，且影響其對所處學習環境的知覺、互動及應對的能力（賴廷彰，2017）。

	<p>故了解學生的學習風格，並將之融入於教學中，不僅有助於改進學校的教學活動，亦能對學生在學習上有所幫助。故在國一實施學習風格及策略的輔導確有其必要。</p> <p><b>3. 本教案試教對象分析：</b></p> <p>本教案試教對象為都會區國一學生，親師生對課業要求較高，教師曾實際詢問學生學習狀態，大多都知道努力的重要，但卻缺少對自己學習風格及學習策略的覺察，故本教案試教時間於第一次段考剛結束，透過教師引導，提供學生修正，並選擇適合自己學習策略的契機。</p> <p>綜上所述，在教學對象分析，無論在國中一年級實務問題分析、研究問題分析、試教對象分析，確見學習輔導對於學生之重要性，有其教學之必要。</p>
設計理念	<p>首先，本教案為國中一年級學生量身訂做，教學主題為學習 <b>How How 玩（成功學習的秘訣）</b>，期許學生能透過本教學方案，覺察自身學習風格、選擇適合學習策略，有以下四個學習目標：第一，透過視覺、聽覺、動覺型體驗活動，學生能反思自身學習風格類型；第二，透過《How 學小達人》，學生能覺察不同學習風格各有哪些學習策略；第三，透過《學習策略開箱囉》、《合作學習 Youtuber》，學生進行學習策略的分享交流；第四，藉由小組分享和回饋，再選擇適合自己的學習策略，提升學習效能。</p> <p>再者，本教案所應用之理論，第一節課採 <b>J. Piaget 個人學習的建構理論</b>，第二節課則進階到 <b>Vygostky 社會建構論</b>設計教學活動，如圖 4。J. Piaget 認為學習者認知發展的根本動力存在於學習者自身中，問題的解決主要依賴於個體相對獨立的運算與思維。而 Vygostky 則認為，學習者認知發展的根本動力依賴於思維的社會基礎。發展是運用文化社會提供的心理工具進行學習的過程，是社會互動促進了學習者的認知發展。可見，J. Piaget 的認知理論更強調個體的自我建構，他的理論被認為是個體認知建構主義理論的基礎；而 Vygostky 更關注社會知識對個體主觀知識建構的中介作用（鄒瑩，2009）。</p> <p>更進一步的說，本教案即是運用上述 J. Piaget 個人學習的建構理論、Vygostky 社會建構論，符應 108 課綱，由<b>基礎素養</b>到<b>進階素養</b>，如圖 4。從第一節單元活動《學習 How How 玩》，以個人為單位認識並覺察學習風格（基礎素養），進階到第二節課的單元活動《合作學習 Youtuber》，教師搭建同儕鷹架，讓不同風格或兼具二種風格的學生成為小組合作學習，配合目前國一進度，邀請各組組員合作，將國文課文〈五柳先生傳〉轉化成心智圖、圖畫、戲劇或其他形式學習（進階素養）。</p>

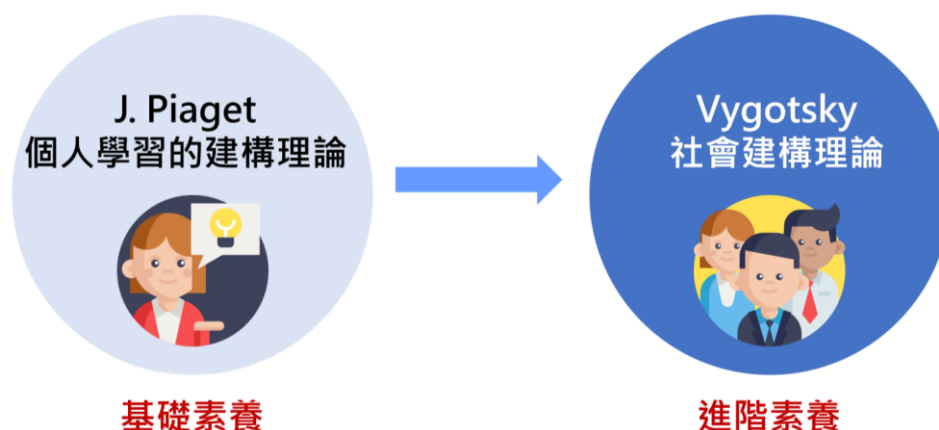


圖 4 設計理念示意圖

值得注意的是，本教案符應 108 課綱素養教學四項原則、多元評量、議題融入，如表 1、圖 5 說明：

表 1 本教案所使用素養教學四項原則、多元評量策略對照表

素養導向教學原則項目	本教案如何達成	是否符合
整合知識、技能與態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>在知識面，為認識不同的學習風格、對應學習策略；在技能面，能選擇並修正適合自己的學習策略，提升學習效能；在態度面，則是願意將所學加以實踐，並能分享自己的學習策略。</li> </ul>	V
情境脈絡化的學習	<ul style="list-style-type: none"> <li>回應國一生剛升上國中課業的困擾，符應學生實際生活需求。</li> </ul>	V
學習方法及策略	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>基礎素養（J. Piaget 個人學習的建構理論）：</b> 藉由視覺、聽覺、動覺型體驗活動，以個人為單位認識並覺察自身學習風格。</li> <li><b>進階素養（Vygotsky 社會建構理論）：</b> 根據兒福聯盟的統計，在臺灣有 67% 孩子立志當網紅（李雅筑，2018），因此配合學生興趣設計《合作學習 Youtuber》學習活動，教師搭建同儕間的學習鷹架，邀請不同風格或兼具二種風格的學生成為小組合作學習，邀請各組組員合作，分享學習策略。</li> </ul>	V
活用實踐的表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>真正的學會，須將所學的知識、技能、態度運用到類似的不同情境（教育部，2018），四位設計者教</li> </ul>	V



案設計別出心裁，學生在實踐後，並以《合作學習 Youtuber》進行分享交流。

議題融入的說明 ● 配合目前國一進度，將國文課文〈五柳先生傳〉轉化成圖畫、心智圖、戲劇或其他形式學習，符應閱讀素養教育 J1 發展多元文本的閱讀策略。

V

多元評量的展現 ● 以口語評量、實作評量、觀察評量、同儕評量（回饋）為本，且參考《國民中學學生學習成就素養導向標準本位評量》訂定清楚的評量規準，符合新課綱多元評量的規準。

V

資料來源：設計者自行整理。



圖 5 素養導向教學四大原則

資料來源：教育部（2018）。

整體而言，本教學方案設計乃有鑑於教育現場的學生需求而量身訂做，符合素養教學、多元評量，期許學生能在脈絡中去實踐，緊握新課綱精神，有效教學。

本教案教學內容分析，以下茲分為學習風格、愛學網學習資源介紹說明之。

## 1.學習風格

不同類型學生有不同的學習風格，若採取不合適的學習風格來學習，可能導致學習者在學習上的困難。加上學習者的學習風格在教育學習的過程中，為影響學習成效的關鍵因素之一（蕭顯勝、黃向偉、洪琬諦，2007）。故若能提升學生對於不同學習風格及學習策略的瞭解，對學業表現將有其正向影響。

Bandler&Grinder 在 1979 年提出的學習風格，以直覺的感官作分類，分為視覺型、聽覺型、動覺型，在選擇對象時的心智成熟程度較廣，更適合應用於各年齡層（許于仁、黃一倚，2017）。故本教案使用 Bandler&Grinder 所提出的 VAK 學習風格，符應國一學生的學習需求，作為主要教學內容。

Miller 在 2001 年曾以中小學學生為研究對象，分析出約有 29% 為視覺型，此類型者多以圖像來記憶與思考，諸如圖片、影像等，也擅長觀察事物，但在移動的人或物體上，容易被吸引而分心；34% 為聽覺型，此類型者多以語音作為學習的聯想與記憶，例如改編童謠，以各朝代名稱填寫歌詞；最後在動覺型的比例約為 37%，此類型者偏好以操作來學習，例如實際拆解機械來了解實物架構等（許于仁、黃一倚，2017；張璦庭，2018）。VAK 學習風格、偏好之學習方式與媒介，可參考表 2。

表 2 VAK 學習風格分類

學習風格	偏好之學習方式與媒介
視覺型	課本、黑板、幻燈片、影片及電腦等視覺教材。
聽覺型	團體討論、對話、及錄音帶等聽覺教材教法及教材。
動覺型	戶外教學、實驗、話劇、遊戲及運動等動覺教法。

資料來源：張璦庭（2018）。

## 2.愛學網學習資源

愛學網具備豐沛的學習資源，其中有許多主題和學習風格相配合，可參考表 3。

表 3 愛學網學習資源對應 VAK 學習風格對照表

學習風格	對應愛學網學習資源
視覺型	知識地圖等。
聽覺型	國立教育廣播電臺等。
視覺型、聽覺型	電視館、名人講堂、學習萬花筒、教育專題等。
動覺型	益智遊戲等。

資料來源：設計者自行整理。

綜上所述，學習風格、及愛學網的學習資源分析，即為本教案之教學內容分析。

教學內容  
分析



十二年國教課綱指標	
學習目標	<p><b>1. 學習重點：</b></p> <p><b>(1) 領綱</b> 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。</p> <p><b>(2) 學習表現</b> 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p><b>(3) 學習內容</b> 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。</p> <p><b>2. 議題融入：</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
	單元具體目標
	<p>1. 透過視覺、聽覺、動覺型體驗活動，學生能反思自身學習風格類型。</p> <p>2. 透過《How 學小達人》，學生能覺察不同學習風格各有哪些學習策略。</p> <p>3. 透過《學習策略開箱囉》、《合作學習 Youtuber》，學生進行學習策略的分享交流。</p> <p>4. 藉由小組分享和回饋，再選擇適合自己的學習策略，提升學習效能。</p>

節次	教學活動流程	時間	教學資源	教學評量
第一節	準備階段			
	<p>(一) 課堂準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教室設備：電腦、投影機、音響。</li> <li>2. 組內資源：小白板、白板筆、板擦。</li> <li>3. 視覺型影片：愛學網「來臺灣瘋文化：秀姑巒」 (<a href="https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=289644&amp;chap=1">https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=289644&amp;chap=1</a>)</li> <li>4. 聽覺型影片：播放臺鐵站內廣播 (<a href="https://reurl.cc/nmob6">https://reurl.cc/nmob6</a>)</li> </ol> <p>(二) 引起動機</p> <p>教師提問：升上國中後，課業壓力和國小有很大的區別，詢問同學自己的讀書方式為何？是用眼睛看、用耳朵聽還是動手做呢？</p>	5 分		口語評量
	發展階段			
	<p>(一) 達成目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過視覺、聽覺、動覺型體驗活動，學生能反思自身學習風格類型。</li> <li>2. 透過《How 學小達人》，學生能覺察不同學習風格各有哪些學習策略。</li> </ol> <p>(二) 主要內容／活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習風格體驗活動： <p><b>指導語：</b>教師提醒同學，體驗活動後會有學習風格小測驗，請同學不用擔心，這不是考試，也不會登記分數，目的只是為了讓同學覺察自身的學習風格，所以不用想太多，盡全力去完成即可。</p> <p>(1) 《視覺型體驗活動》</p> <p>A. 播放影片：愛學網影片 「來臺灣瘋文化：秀姑巒」(04：14~05：36) (<a href="https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=289644&amp;chap=1">https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=289644&amp;chap=1</a>)</p> <p>B. 教師提問學生問題，上課投影片可參考附錄一、試教投影片，並請學生紀錄答案在附錄二、認識學習風格學習單。</p> <p>a. 請問秀姑巒溪位於臺灣哪兩座山脈中間？ Ans：中央山脈、海岸山脈</p> </li> </ol>	7 分	愛學網影片  附錄一  附錄二	實作評量  觀察評量

	<p>b. 請問秀姑巒溪切割出陡峭的峽谷，也造成哪些地形？ Ans：瀑布、曲流、河階（寫出其中一項即可）</p> <p>c. 請問秀姑巒溪的溪水會用來灌溉哪兩鄉鎮的稻田？ Ans：富里（鄉）、玉里（鎮）</p> <p>C. 學生左右交換批改<b>附錄一認識學習風格學習單</b>，並統計該類型學習風格答對題數，並加以計分。答對一題得 10 分，兩題得 20 分，三題得 30 分。</p> <p>D. 邀請全對或是感到有困難的學生分享感想。</p> <p>E. 教師歸納此學習風格為「視覺型」，若剛剛的小測驗覺得很輕鬆的同學有可能為此學習風格。</p> <p>(2) 《聽覺型體驗活動》</p> <p>A. 播放臺鐵站內廣播(2：26~2：55) (<a href="https://reurl.cc/nmob6">https://reurl.cc/nmob6</a>)</p> <p>B. 教師提醒學生此活動僅能使用聽覺，不能靠其他感官協助記憶。</p> <p>C. 教師提問學生問題，上課投影片可參考<b>附錄一、試教投影片</b>，並請學生紀錄答案在<b>附錄二、認識學習風格學習單</b>。</p> <p>a. 請問此班次是幾點幾分開車？ Ans：5：58 分</p> <p>b. 請問要搭此列車要到哪一月臺搭乘？ Ans：1B 月臺（寫出第一月臺即可）</p> <p>c. 請問此班次的目的地是開往哪裡？ Ans：花蓮站</p> <p>D. 學生左右交換批改<b>附錄一認識學習風格學習單</b>，並統計該類型學習風格答對題數，並加以計分。答對一題得 10 分，兩題得 20 分，三題得 30 分。</p> <p>E. 邀請全對或是感到有困難的學生分享感想。</p> <p>F. 教師歸納此學習風格為「聽覺型」，若剛剛的小測驗覺得很輕鬆的同學有可能為此學習風格。</p> <p>(3) 《動覺型體驗活動》</p> <p>A. 教師示範用身體部位記憶臺灣行政區。</p> <p>B. 請學生也跟著動動身體來記地理位置。</p>	7 分	音檔	實作 評量  觀察 評量
		7 分	附錄 一  附錄 二	實作 評量

	<p>C. 教師提問學生問題，上課投影片可參考<b>附錄一、試教投影片</b>，並請學生紀錄答案在<b>附錄二、認識學習風格學習單</b>。</p> <p>a. 指出南投對應到身體的相對位置在哪裡？ Ans：中間肚臍／腹部／肚子的位置。</p> <p>b. 請由北到南排列出西部離島地區？ Ans：馬祖、金門、澎湖。</p> <p>c. 請問桃園北邊和南邊各是哪一個縣市？ Ans：新北（市）、新竹（縣）。</p> <p>D. 學生左右交換批改附錄一認識學習風格學習單，並統計該類型學習風格答對題數，並加以計分。答對一題得 10 分，兩題得 20 分，三題得 30 分。</p> <p>E. 邀請全對或是感到有困難的學生分享感想。</p> <p>F. 教師歸納此學習風格為「動覺型」，若剛剛的小測驗覺得很輕鬆的同學有可能為此學習風格</p> <p>2. 《How 學小達人》</p> <p>(1) 經過上面的體驗活動後，教師請學生反思自己屬於哪個各類型的學習風格，並以舉手方式統計各類型人數。</p> <p>(2) 請各組成員間討論不同類型的讀書策略、方法有哪些？將討論出來的讀書策略紀錄在不同顏色的色紙上（視覺型－粉紅色、聽覺型－米黃色、動覺型－淺藍色），並放入背面有貼軟性磁鐵資料夾，貼在黑板上。</p> <table><tr><th>視覺型</th><th>聽覺型</th><th>動覺型</th></tr><tr><td>組別一</td><td>組別一</td><td>組別一</td></tr><tr><td>組別二</td><td>組別二</td><td>組別二</td></tr><tr><td>組別三</td><td>組別三</td><td>組別三</td></tr><tr><td>組別四</td><td>組別四</td><td>組別四</td></tr><tr><td>組別五</td><td>組別五</td><td>組別五</td></tr></table> <p>(3) 總結不同學習風格各組討論的策略，及提供其他各類型策略參考。另外，教師分享<b>愛學網學習資源</b>，並講解不同學習風格如何利用愛學網內不同資源進行學習。</p>	視覺型	聽覺型	動覺型	組別一	組別一	組別一	組別二	組別二	組別二	組別三	組別三	組別三	組別四	組別四	組別四	組別五	組別五	組別五	<p>2 分</p> <p>5 分</p> <p>7 分</p>	<p>附錄一</p> <p>附錄二</p> <p>色紙 xN</p> <p>資料夾</p> <p>愛學網</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>
視覺型	聽覺型	動覺型																				
組別一	組別一	組別一																				
組別二	組別二	組別二																				
組別三	組別三	組別三																				
組別四	組別四	組別四																				
組別五	組別五	組別五																				

	<table><tr><th>學習風格</th><th>對應愛學網學習資源</th></tr><tr><td>視覺型</td><td>知識地圖等。</td></tr><tr><td>聽覺型</td><td>國立教育廣播電臺等。</td></tr><tr><td>視覺型、聽覺型</td><td>電視館、名人講堂、學習萬花筒、教育專題等。</td></tr><tr><td>動覺型</td><td>益智遊戲等。</td></tr></table>	學習風格	對應愛學網學習資源	視覺型	知識地圖等。	聽覺型	國立教育廣播電臺等。	視覺型、聽覺型	電視館、名人講堂、學習萬花筒、教育專題等。	動覺型	益智遊戲等。			
學習風格	對應愛學網學習資源													
視覺型	知識地圖等。													
聽覺型	國立教育廣播電臺等。													
視覺型、聽覺型	電視館、名人講堂、學習萬花筒、教育專題等。													
動覺型	益智遊戲等。													
總結階段														
1. 教師複習： 三類型學習風格及不同的讀書策略。  2. 教師總結： (1) 鼓勵學生覺察自己比較偏向哪種學習風格，連結過去學習經驗。 (2) 不同學科的學習方式可能不同，需要依照個人特質與學習項目的差異，調整自己的學習方式。  3. 教師預告： 配合目前國一進度，下週教師邀請各組組員合作，實際操作這些讀書策略，將國文課文〈五柳先生傳〉轉化成心智圖、圖畫、戲劇或其他形式學習。		5 分	附錄一	口語評量										

第二節	準備階段	時間	教學資源	教學評量
	(一) 課堂準備：大海報、麥克筆。 (二) 引起動機： 教師利用提問法，複習上節課的重點——三大學習風格。 1. 各學習風格特色各是什麼？ 2. 各學習風格的主要讀書策略大概是哪些？	5 分		口語評量
	發展階段			
	(一) 達成目標： 1. 透過《學習策略開箱囉》、《合作學習 Youtuber》進行分享交流。 2. 小組學生分享和回饋，再選擇適合自己的學習策略，提升學習效能。	15 分	大海報、麥克筆	實作評量  口語評量
	(二) 主要內容／活動 1. 《學習策略開箱囉》 (1) 教師將〈五柳先生傳〉按文章結構分成 n 個區塊，各組抽籤其中一個區塊。 (2) 各組按照上週討論的學習策略，把該區塊轉化成其他學習形式展現，例如：文章轉化成心智圖、繪圖、圖表、口訣、歌曲、戲劇等。 (3) 若是各組有需要（如以視覺、動覺型為策略的組別），可以向老師領取大海報與麥克筆。 2. 《合作學習 Youtuber》 (1) 各組搖身一變成為學習策略實況主。 (2) 按照文章順序，各組到臺前展演所分配到的區塊所使用之策略。各組展演內容剛好為整課課文。 (3) 教師肯定各組表現，並邀請同儕回饋使用策略。	20 分		
	總結階段			
1. 教師總結小組上臺之展演。 2. 希望學生未來可以將自己察覺到的學習風格加以思考，運用其學習策略在日常學習中加以應用實踐，能繼續記錄反思自己的學習方式，並隨時反思是否有需要調整之處。	5 分		口語評量	



## 一、教學照片



教師帶領學生體驗動覺型活動，學生嘗試使用身體動作來記憶臺灣地理區域相對位置。



教師帶領學生體驗視覺型活動，學生正在努力回想剛剛影片中所提到內容。



教師介紹各種學習風格，以提問式教學法配合小組激勵加分制度，鼓勵學生踴躍發言。



教師帶領學生體驗聽覺型活動，學生正在努力回想剛撥放的臺鐵廣播，老師到各組去巡視。



學生進行《HOW 學小達人》活動，小組合作討論各項學習風格中的學習策略。



課堂尾聲老師介紹《愛學網》豐沛的學習資源，其中有許多主題和學習風格相配合，請同學回家後可以自行上去搜尋、體驗。

## 二、小組分工狀況

本團隊以共備方式完成教案，各自貢獻所長，分工表如下：

姓名	課程設計	課程試教	事前準備	事後分析
許瑞郁	√ 文獻探討	√ 觀察者、指導者	√ 教案共備、主題取材	√ 彙整資料
劉昱良	√ 文獻探討	√ 教學者、觀察者	√ 教案共備、教材安排	√ 彙整資料
許棠瑾	√ 體驗活動	√ 教學者、觀察者	√ 教案共備、PPT製作	√ 質性分析
陳郁茵	√ 學習單	√ 教學者、觀察者	√ 教案共備、教具製作	√ 量化分析

### 三、評量規準

#### (一)評量規準

內容標準	表現等級				
	A	B	C	D	E
內容標準	能依據個人目標及計劃之執行結果，進行評估並調整策略，以養成自主學習的能力。	能分析學習或生活管理方法，訂定個人目標，擬定並執行學習策略等計畫。	能覺察個人的學習態度與生活價值觀，並蒐集各種學習策略等方法。	能表達個人使用學習策略的經驗。	未達 D 級。
單元評量規準	能提出自己的見解與實踐自主學習計畫，主動利用所學到的學習策略，評估合適的學習策略。	能發現學習策略和自主學習之間的關係，以及利用學習策略，能擬定學習計畫。	能透過體驗活動完成課程中所提出與學習策略有關問題，了解學習策略的基本原則。	能夠在同儕的協助下完成課程要求的作業，並嘗試了解相關的學習策略。	未達 D 級。

#### (二)教學與評量對照表

單元名稱	單元主要內涵	教學歷程與評量方式	評量工具
學習風格 HOW HOW 玩	1. 透過視覺、聽覺、動覺型體驗活動，學生能反思自身學習風格類型。 2. 透過《How 學小達人》，學生能覺察不同學習風格各有哪些學習策略。	口語評量 實作評量 觀察評量	《認識學習風格》學習單
合作學習 Youtuber	1. 透過《學習策略開箱囉》、《合作學習 Youtuber》，學生進行學習策略的分享交流。 2. 藉由小組分享和回饋，再選擇適合自己的學習策略，提升學習效能。	口語評量 實作評量 觀察評量 同儕評量	《合作學習 Youtuber》展演及同儕回饋

#### 四、教學檢核指標達成狀況

教學指標	教案及試教符應指標具體呈現
✓ 內容豐富性、正確性	<p>✓ 豐富性： 內容符合素養教學、多元評量，期許學生能在情境脈絡中去實踐，緊握新課綱精神，有效教學。</p> <p>✓ 正確性： 本教案設計者廣閱「學習風格」近年文獻及研究，根據研究結果加以設計，並邀請輔導科課程專家學者與校內教師團隊進行教案自我評鑑，重視教學內容的正確性。</p>
✓ 創新及創意表現	<p>✓ 本教案教材教法創新，以<b>體驗活動</b>、<b>網路資源</b>、<b>學生生活經驗</b>融入教學，分組分享彼此的學習策略，氣氛歡愉，有效提升教學成效。</p>
✓ 教學教材的安排設計	<p>✓ 由<b>基礎素養</b>到<b>進階素養</b>。第一節課使學生透過體驗活動認識並覺察學習風格，並了解各學習風格的學習策略（基礎素養）；第二節課教師搭建同儕鷹架，讓不同風格或兼具二種風格的學生成為「小組合作學習」，配合目前國一進度，邀請各組組員合作，將國文課文〈五柳先生傳〉轉化成心智圖、圖畫、戲劇或其他形式學習（進階素養）。</p>
✓ 教學統整與教學分享	<p>✓ 教學統整：</p> <p><b>一、課程設計的面向：</b></p> <p>本教案跨領域結合「地理科」地理知識及「國文科」閱讀素養。第一節課配合國一即將進行臺灣區域「地理」課程，結合地理相關知識概念設計學習風格體驗活動；第二節課配合目前國一進度，將國文課文〈五柳先生傳〉轉化成圖畫、心智圖、戲劇或其他形式學習，符應閱讀素養教育 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>二、社會生活的面向：</b></p> <p>回應國一生剛升上國中課業加深加廣的困擾，符應學生實際生活需求。設計者從學習輔導著手，以《How 學小達人》使學生覺察不同風格之學習策略；以《合作學習 Youtuber》進行分享交流，使學生能運用不同學習策略，實踐於日常學習中，以提升學習效率。</p> <p><b>三、生活經驗的面向：</b></p> <p>本教案將學生週遭事物、經驗、生活、興趣等融入課程中。第一節課，在聽覺型活動中，以臺鐵廣播為媒材；第二節課，以 youtuber 實況主包裝課程；另外課程教具以「怪獸電力公司」電影為主題製作</p>



	<p>加分表及分組立牌、整體課程亦融入愛學網網路資訊，成功結合學生3C網路知識，使學生和生活多處產生連結。</p> <p>✓ 教學分享：本教案為四位正式教師和實習教師一同成立的「教師共備社群」，並邀請輔導科課程專家學者與校內教師團隊進行教案自我評鑑，以此作為教案修改依據(如附錄五、附錄六)。本教案實施情形良好，未來若有幸入選優良教案，設計者樂於交流分享，並歡迎教育先進不吝指教。</p>
✓ 參考資料(愛學網資源運用)	<p>✓ 設計者於學習風格體驗活動中的「視覺型體驗」，運用了愛學網的地理科學習資源影片，使學生覺察自己的學習風格。</p> <p>✓ 教師於第一節課的教學活動，與學生分享愛學網學習資源，並講解不同學習風格如何利用愛學網內不同資源進行學習，增進學生對於愛學網的認識與應用。</p>

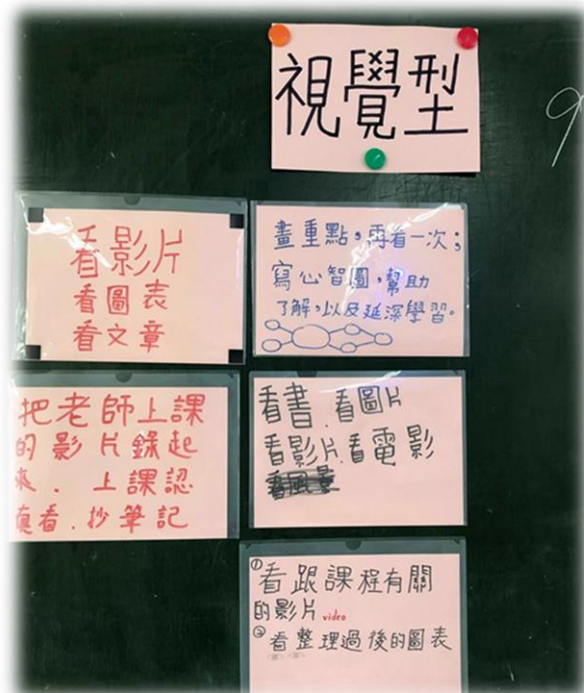
## 五、未來修正之反思

優點	待改進之處
<p>✓ 教學內容切合主題，且符應學習目標。</p> <p>✓ 教學活動創新，以體驗活動融入教學，富含創意。</p> <p>✓ 教學節奏清楚，明確且流暢。</p> <p>✓ 適切班級經營，能動能靜，教學氣氛熱絡。</p> <p>✓ 在教師引導下，內向害羞的學生，最終也能自信的發表其想法。</p> <p>✓ 能以教師自身為例，現身說法侃侃而談。</p> <p>✓ 能結合學生生活經驗、目前學校學習之進度課程，使學生產生共鳴。</p> <p>✓ 教學步驟前呼後應，二節課由基礎素養到進階素養，能運用所學具體實踐、反思。</p>	<p>✓ 教師在學生上臺發表時，要同步了解其他學生的狀態，同時處理。</p> <p>✓ 可視學生狀況增加小組討論時間，讓同學能發表的更充裕。</p> <p>✓ 當學生不太瞭解分組任務時，教師要再重新摘要講解，使學生明瞭。</p> <p>✓ 提問後，每個問題思考時間可以再拉長，使學生深度思考。</p> <p>✓ 提醒學生事前攜帶眼鏡，方便進行視覺型體驗活動操作。</p>

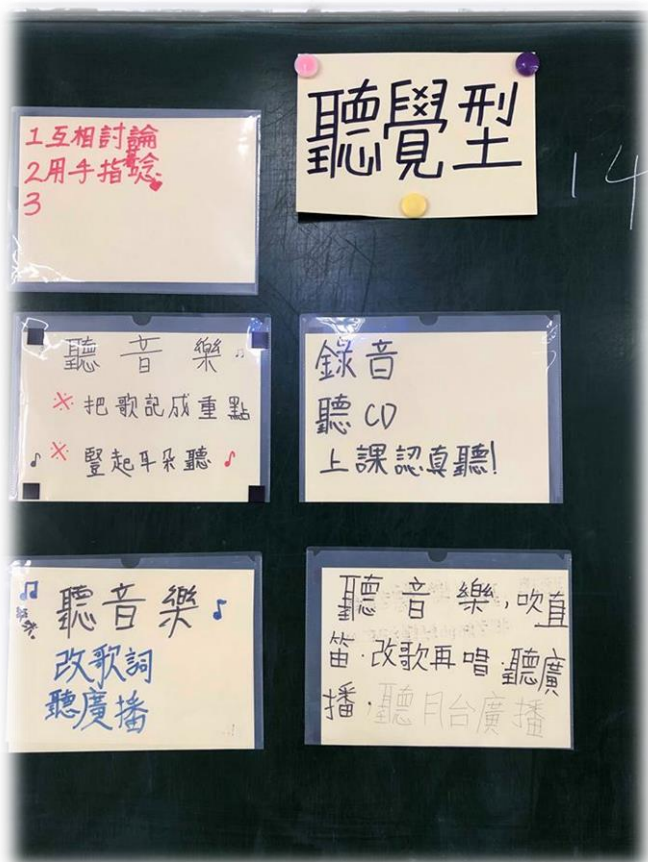
## 六、教具及學生發表學習成果



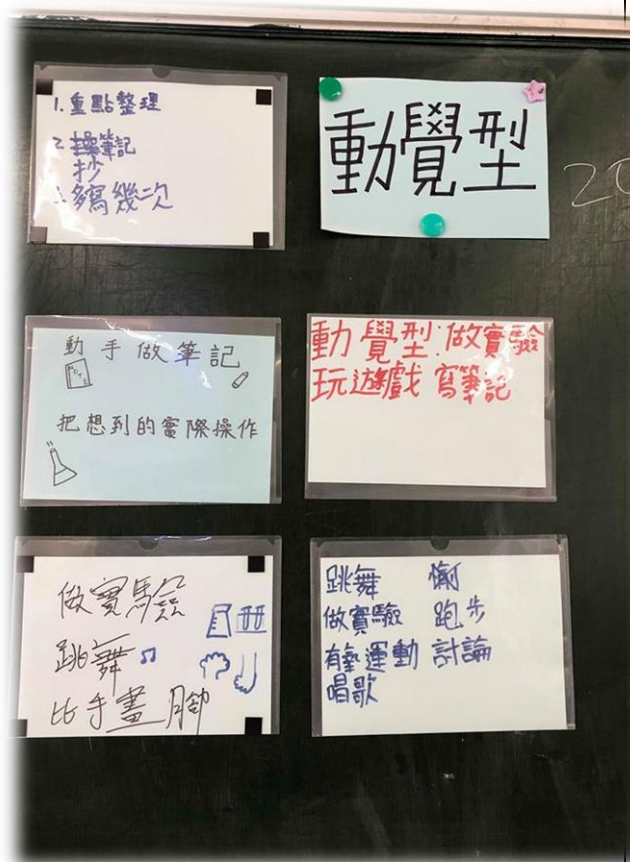
教師自製加分表、人物牌、學習主題，運用於實際教學，添加課程趣味性，使學生更能融入課程。



學生小組討論後整理出視覺型的學習策略，並張貼於黑板上，由教師歸納和統整。



學生小組討論後整理出聽覺型的學習策略，並張貼於黑板上，由教師歸納和統整。



學生小組討論後整理出動覺型的學習策略，並張貼於黑板上，由教師歸納和統整。

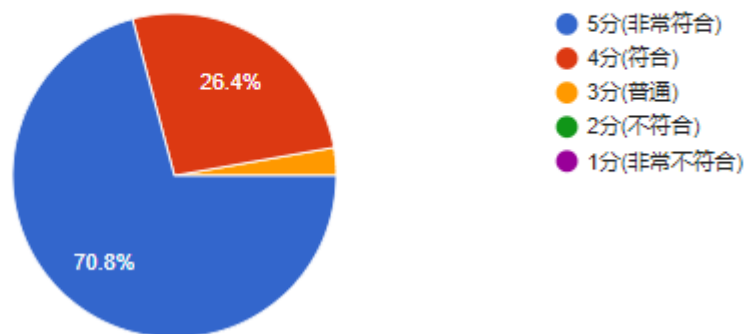
## 七、成效分析

本教學方案以高雄市立英明國中的國一學生為試教對象，參與該方案班級有一年一班、一年二班及一年三班，共三個班級 77 位學生，回收 72 份問卷，以李克特式量表，分為五點供學生填答，其量化分析結果如下：

### (一)學生回饋單「量化分析」

#### 1.我覺得老師的教具(上課用品.....等)準備充分。

72 則回應

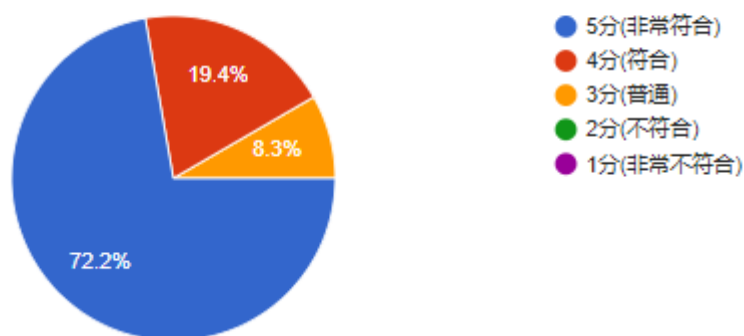


圖一 問題 1 數據統計

面項	問題	內容說明
教材內容	1.我覺得老師的教具(上課用品...等)準備充分。	同學表示老師的教具準備充分，非常符合、符合人數達 97.2%，教具全為設計者手工製作，且用不同色紙來區分三種學習風格類型，讓學生易於分類。

#### 2.我覺得老師上課的內容容易瞭解。

72 則回應



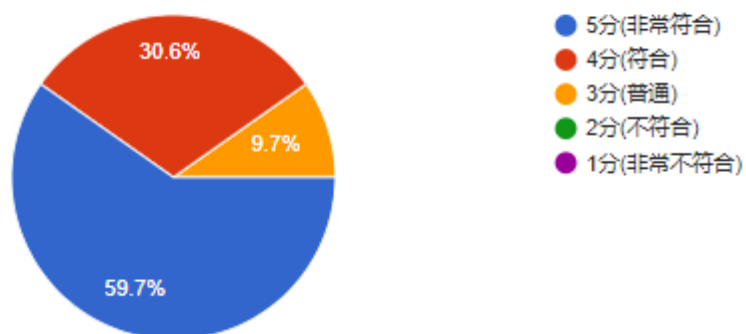
圖二 問題 2 數據統計

面項	問題	內容說明
教材內容	2.我覺得老師上課的內容容易瞭解。	多數同學表示容易瞭解上課內容，非常符合、符合人數達 91.6%，在學習策略方面有些同學概念較為薄弱，在討論分享時宜注意每位同學的吸收能力與學習狀況。



### 3.我覺得老師上課的內容對我有幫助。

72 則回應

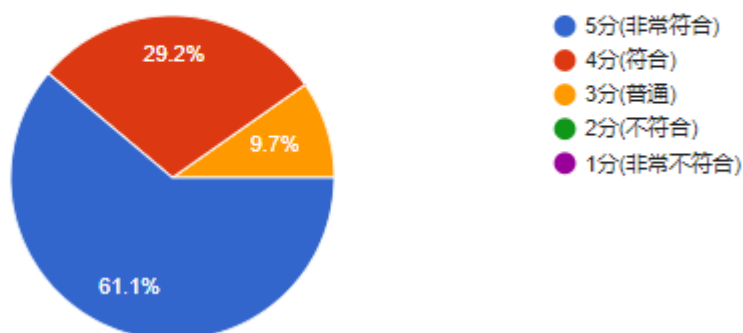


圖三 問題 3 數據統計

面項	問題	內容說明
教材內容	3.我覺得老師上課的內容對我有幫助。	多數同學表示內容對他有幫助，非常符合、符合人數達 <b>90.3%</b> ，但綜合領域很難如學科知識一般立竿見影，不過課程安排還是希望能兼具未來展望性和現在實用性，讓學生認為課程是有效用的。

### 4.我覺得老師對於課程內容講解清楚。

72 則回應

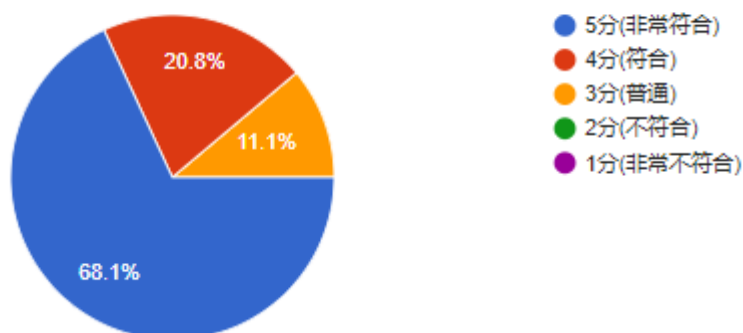


圖四 問題 4 數據統計

面項	問題	內容說明
教學方法	4.我覺得老師對於課程內容講解清楚。	多數同學表示教師講解清楚，非常符合、符合人數達 <b>90.3%</b> ，課程安排和教師說話語速適中，大部分學生皆能了解課程內容。

### 5.我覺得老師的上課方式生動有變化。

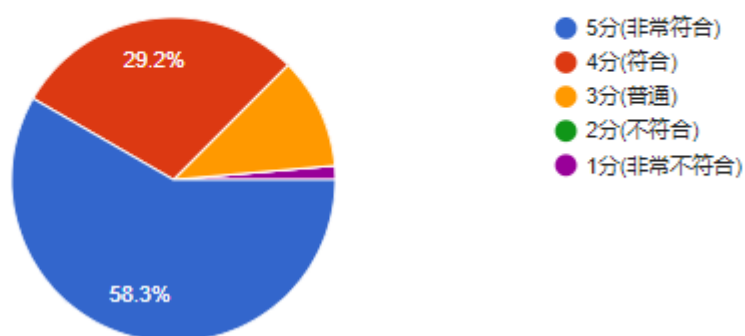
72 則回應



面項	問題	內容說明
教學方法	5.我覺得老師的上課方式生動有變化。	多數同學覺得上課有趣生動，非常符合、符合人數達88.9%，老師上課語氣抑揚頓挫、適當運用加分制度、安排體驗活動還有臺前展演，讓學生覺得課程相當有趣活潑！

### 6.我覺得老師上課方式讓我對課程內容印象深刻。

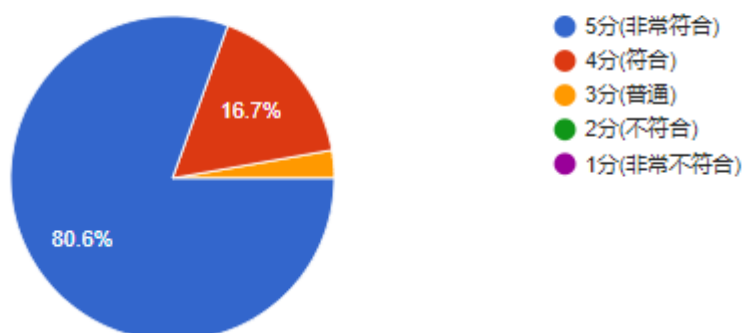
72 則回應



面項	問題	內容說明
教學方法	6.我覺得老師上課方式讓我對課程內容印象深刻。	多數同學認為老師上課方式能讓他對內容印象深刻，非常符合、符合人數達87.5%，老師安排相當多元的體驗活動甚至還有臺前展演，讓學生覺得課程十分印象深刻。

## 7.我覺得老師教學用心認真。

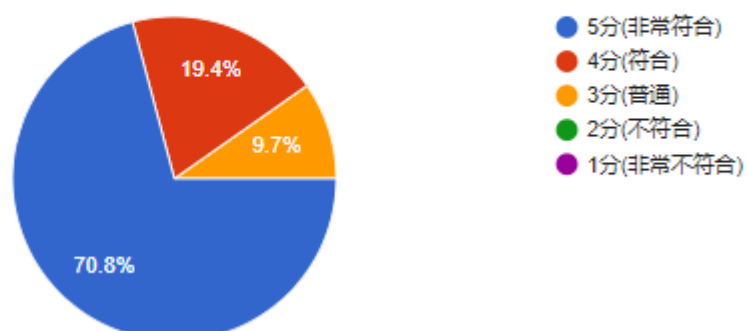
72 則回應



面項	問題	內容說明
教學態度	7.我覺得老師教學用心認真。	多數同學都認為教師教學相當用心認真，非常符合、符合人數達 97.3%，教師的認真和用心，學生都能真實感受到！

## 8.我覺得老師會注意、關心、鼓勵、肯定同學。

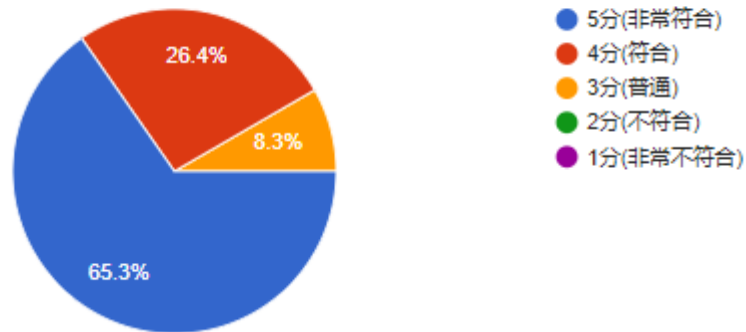
72 則回應



面項	問題	內容說明
教學態度	8.我覺得老師會注意、關心、鼓勵、肯定同學。	多數同學都認為教師會注意、關心、鼓勵、肯定同學，非常符合、符合人數達 90.2%，老師在教學中，會注意同學的反應，使同學都能專注投入課程，並得到成就感。

### 9.我覺得老師評量方式(如：加分方式、學習單)合宜。

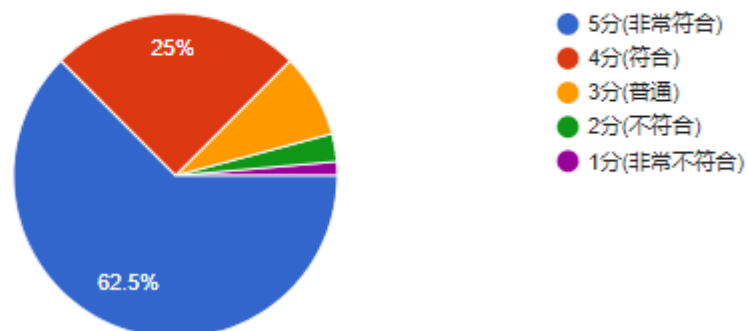
72 則回應



面項	問題	內容說明
評量方式	9.我覺得老師評量方式(如：加分方式、學習單)合宜。	多數同學都認為評量方式合宜，非常符合、符合人數達 <b>91.7%</b> ，加分制度、學習單能搭配課程目標讓學生更能獲得知識。

### 10.我覺得老師評量內容難易適中。

72 則回應



面項	問題	內容說明
評量方式	10. 我覺得老師評量內容難易適中。	多數同學都認為評量內容適中，非常符合、符合人數達 <b>87.5%</b> ，評量內容搭配課程目標讓學生更能獲得知識。

## (二)學生回饋單「質性分析」

本教學方案以高雄市立英明國中的國一學生為試教對象，參與該方案班級有一年一班、一年二班及一年三班，共三個班級 77 位學生，回收 72 份問卷，質性回饋採共同批閱、評語討論，陳述如下：

問題 11：您對這一單元的課程學習，有何心得或想法？您學到什麼？有沒有地方需要改進的？

### 【學生 A】

11. 您對這一單元的課程學習，有何心得或想法？您學到什麼？有沒有哪些地方需要改進的？

我覺得很開心，學了很多，學了視覺、聽覺。  
老師期望你能將課堂所學的學習策略，例如心智圖、運用  
愛學網資源、做筆記等，應用於「五柳先生傳」這課的學習上哦！

### 【學生 B】

11. 您對這一單元的課程學習，有何心得或想法？您學到什麼？有沒有哪些地方需要改進的？

對我平常的學習會有很大的幫助，學到了不少畫重點的方法。  
老師有看見你上課十分認真參與，期待你將學習策略實際  
應用於知識學習上哦！

### 【學生 C】

11. 您對這一單元的課程學習，有何心得或想法？您學到什麼？有沒有哪些地方需要改進的？

很有趣，解自己擅長那種學習方式  
能夠觀察自己的學習方式是很重要的！

### 【學生 D】

11. 您對這一單元的課程學習，有何心得或想法？您學到什麼？有沒有哪些地方需要改進的？

我學到唸書方法有很多種，視覺型、聽覺型、動覺型以後就可以不用  
那麼辛苦唸書。  
期望你能找到你擅長的學習方法！

### 【學生 E】

11. 您對這一單元的課程學習，有何心得或想法？您學到什麼？有沒有哪些地方需要改進的？

老師上課十分有趣，且能從中知道適合自己的學習方式。  
能夠了解自己適合的學習策略是一件很棒的事，希望你持續  
加油！

### 【學生 F】

11. 您對這一單元的課程學習，有何心得或想法？您學到什麼？有沒有哪些地方需要改進的？

很好玩，才發現原來讀書有很多方法，而不是死讀書。  
在不同的學科運用你擅長的方法，  
才能學的更有效率哦！

問題 12：您對老師有沒有什麼建議與回饋呢？請您寫下來，給老師當作教學改進的參考喔！

【學生 G】

12. 您對老師有沒有什麼的建議與回饋呢？請您寫下來，給老師當作教學改進的參考喔！

謝謝老師教會我很多學習方法。

老師也發現你在課堂上能運用  
「動覺型」的風格來詮釋好課文。

【學生 H】

12. 您對老師有沒有什麼的建議與回饋呢？請您寫下來，給老師當作教學改進的參考喔！

謝謝老師教了我們那麼多老師辛苦了！  
今天

看見你們認真學習是老師最開心的事！



參考資料

- 李雅筑 (2019)。67%小孩想當網紅，解讀社群原生世代。商業周刊，1638，64-65。
- 高千惠 (2010)。中學生期望價值、課業壓力與其學習行為之關係 (碩士論文)。取自華藝線上圖書館系統。(系統編號 U0042-2202201313551352)  
doi:10.6346/NPUST.2010.00035
- 張靜文 (主編) (2018)。面向未來的能力：素養導向教學教戰手冊。臺北市：教育部。
- 張璦庭 (2018)。擴增實境技術對學生英語學習動機之影響-以學生學習風格為調節變數。國立中興大學科技管理研究所碩士論文，臺中市。取自  
<https://hdl.handle.net/11296/2e78n2>
- 許于仁、黃一倚 (2017)。探討擴增實境式行動學習在博物館導覽中對學習風格與學習成效之影響。臺灣教育評論月刊，6(1)，202-222。
- 陳雅慧、陳秀如 (2017 年 9 月 25 日)。親子天下調查：超過四成國中生沒有學習動機，沒有成就感。【親子天下】。取自  
<https://flipedu.parenting.com.tw/article/3926>
- 鄒瑩 (2009)。皮亞傑與維果斯基的建構主義比較。外語學刊，150，117-120。
- 蕭顯勝、黃向偉、洪琬諦 (2007)。行動導覽系統於博物館學習之研究。高雄師大學報，23(3)，29—52。
- 賴廷彰 (2017)。大學通識休閒管理課程學生學習風格與學習成效之研究。輔仁民生學誌，23(2)，1-15。



## 學習風格How How玩



## 視覺型

以**圖像**來記憶與思考，諸如圖片、影像等



## 聽覺型

以**語音**作為學習的聯想與記憶，  
例如改編童謠



## 動覺型

以**操作**來學習，例如實際拆解機械來了解實物架構



## 視覺型小測驗



1. 秀姑巒溪位於台灣哪兩座山脈中間？

答：中央山脈、海岸山脈

2. 秀姑巒溪切割出陡峭的峽谷，也造成哪些地形？

答：瀑布、曲流、河階

3. 秀姑巒溪的溪水會用來灌溉哪兩鄉鎮的稻田？

答：富里鄉、玉里鎮



答對一題得10分！

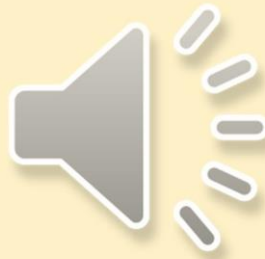
答對兩題得20分！

答對三題得30分！





## 聽覺型小測驗



1.此班次是幾點幾分開？

答：05:58

2.要搭此列車要到哪一月台搭乘？

答：1B月台

3.終點站是哪？

答：花蓮



答對一題得10分！

答對兩題得20分！

答對三題得30分！



## 動覺型小測驗

1.指出南投對應到身體的相對位置在哪裡？

答：中間肚臍的位置。

2.請由北到南排列出西部離島地區？

答：馬祖、金門、澎湖

3.請問桃園北邊和南邊各是哪一個縣市？

答：新北、新竹。



答對一題得10分！

答對兩題得20分！

答對三題得30分！



### 視覺型

- 1.利用照片、地圖、圖表
- 2.Youtube影片
- 3.在上課前先把課文看過一遍
- 4.在課文或筆記上畫重點，用顏色組織分類。
- 5.看黑板上老師抄的重點

### 聽覺型

- 1.將課文大聲唸出來
- 2.將上課內容錄音，使用零碎時間複習。
- 3.參加小組討論
- 4.學習時避免有雜音干擾
- 5.自問自答，把問題及答案說出來
- 6.利用有押韻的口訣或諧音幫助記憶
7. Youtube影片

### 動覺型

- 1.閱讀時指出正閱讀的文字
- 2.動手做學習卡
- 3.邊念書邊整理筆記
- 4.使用實驗室和實地教學的課程
- 5.實際動手做或角色扮演

## 學習資源：愛學網



## 學習風格對應愛學網資源：

- 視覺型：知識地圖等。
- 聽覺型：國立教育廣播電臺等。
- 視覺型、聽覺型：電視館、名人講堂、學習萬花筒、教育專題等。
- 動覺型：益智遊戲等。



## 認識學習風格



### 看一看

仔細觀看老師所播放的影片，根據老師的問題寫下答案。



### 聽一聽

仔細聆聽老師所播放的廣播，根據老師的問題寫下答案。



### 動一動




動動身體來記地理位置，根據老師的問題寫下答案。

附件一、認識學習風格學習單

班級: 二年二班 姓名: 陳祥銓 座號: 7

## 認識學習風格

20190411(2)

	<b>看一看</b>
仔細觀看老師所播放的影片，根據老師的問題寫下答案。	
1. 中央、海岸 ✓ +20 2. 河階、曲流、峽谷 ✓ 3. 口口鎮、00鄉	
	<b>聽一聽</b>
仔細聆聽老師所播放的廣播，根據老師的問題寫下答案。	
1. 5:58 2. 1B ✓ +30 3. 花蓮	
	<b>動一動</b>
動動身體來記地理位置，根據老師的問題寫下答案。	
1. 拳頭 (肚子那邊) ✓ +20 2. 馬祖、金門、澎湖 ✓ 3. 基隆(北)、花蓮(南)	



附件一、認識學習風格學習單

班級: 1 年 1 班 姓名: 林修鋒 座號: 2 80

## 認識學習風格



### 看一看

仔細觀看老師所播放的影片，根據老師的問題寫下答案。

1. 中央山脈、海岸山脈
2. 瀑布、曲流、海河階
3. 富里鄉

+30



### 聽一聽

仔細聆聽老師所播放的廣播，根據老師的問題寫下答案。

1. 5:58 ✓
2. 11 18
3. 花蓮 ✓

+20



### 動一動

動動身體來記地理位置，根據老師的問題寫下答案。

1. 肚子中間 ✓
2. 馬、金、澎 ✓
3. 新北、新竹 ✓

+30

附件一、認識學習風格學習單

班級：\_ 年 3 班 姓名：陳昱誼 座號：22

## 認識學習風格



### 看一看

仔細觀看老師所播放的影片，根據老師的問題寫下答案。

1. 中央山脈 和 海岸山脈
2. 瀑布、曲流、河階
3. 富里、玉里



### 聽一聽

仔細聆聽老師所播放的廣播，根據老師的問題寫下答案。

1. 0:58
2. 1B
3. 10

20



### 動一動

動動身體來記地理位置，根據老師的問題寫下答案。

1. 肚子
2. 扁祖、金門、澎湖
3. 彰化、雲林

20

附件一、認識學習風格學習單

班級：\_ 年 3 班 姓名：陳昱誼 座號：22

## 認識學習風格



### 看一看

仔細觀看老師所播放的影片，根據老師的問題寫下答案。

1. 中央山脈 和 海岸山脈
2. 瀑布、曲流、河階
3. 富里、玉里



### 聽一聽

仔細聆聽老師所播放的廣播，根據老師的問題寫下答案。

1. 0:58
2. 1B
3. 10

20



### 動一動

動動身體來記地理位置，根據老師的問題寫下答案。

1. 肚子
2. 扁祖、金門、澎湖
3. 彰化、雲林

20

高雄市立英明國民中學 學生學習回饋表

單元名稱：《學習 How How 玩》

姓名：\_\_\_\_\_ 班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 性別：\_\_\_\_\_

各位同學您好，這是一份教學意見調查表，請您以上課的學習感受，依下列每個問題的符合程度勾選分數（5分表示非常符合、4分表示符合、3分表示普通、2分表示不符合、1分表示非常不符合），希望能藉由您的回饋，讓老師在教學上更進一步喔！謝謝！😊😊😊

問題	5分	4分	3分	2分	1分
<b>一、教材內容</b>					
1.我覺得老師的教具(上課用品.....等)準備充分。					
2.我覺得老師上課的內容容易瞭解。					
3.我覺得老師上課的內容對我有幫助。					
<b>二、教學方法</b>					
4.我覺得老師對於課程內容講解清楚。					
5.我覺得老師的上課方式生動有變化。					
6.我覺得老師上課方式讓我對課程內容印象深刻。					
<b>三、教學態度</b>					
7.我覺得老師教學用心認真。					
8.我覺得老師會注意、關心、鼓勵、肯定同學。					
<b>四、評量方式</b>					
9.我覺得老師評量方式(如：加分方式、學習單)合宜。					
10.我覺得老師評量內容難易適中。					

☆ 對這門課的建議或意見

11.您對這一單元的課程學習，有何心得或想法？您學到什麼？有沒有哪些地方需要改進的？

--

12.您對老師有沒有什麼的建議與回饋呢？請您寫下來，給老師當作教學改進的參考喔！

--

本問卷到此結束。感謝您的填寫，誠摯的祝福您，學業進步、萬事順心！😊😊😊



# 附錄五、教師專業標準指引

本教案根據「中華民國教師專業標準指引」，邀請輔導科在職教師觀課，協助評量、審核本教案，並給予量化與質性回饋。

中華民國教師專業標準指引「教師專業表現指標」

實習學生	劉昱良、 許棠瑾、 陳郁茵	就讀 科系	教育學系	輔導教師 指導教師	張愛卿老師			
實習學校	高雄市立英明 國民中學	試教 科目	綜合活動領域 輔導活動科	試教時間	108 年 04 月 11 日			
專業標準	專業表現指標			觀察結果		質性敘述		
				優良	滿意		普通	待加強
1.具備教育專業知識並掌握重要教育議題	1-1 具備教育基礎知識與素養。			✓				善用技巧， 分組進行 結果，good
	1-2 了解學生身心特質與學習發展。			✓				
	1-3 了解教育階段目標與教育發展趨勢，掌握重要教育議題。			✓				
2.具備學科/領域知識及相關教學知能	2-1 具備任教學科/領域專門知識。			✓				
	2-2 具備任教學科/領域教學知能。			✓				
3.具備課程與教學設計及教材調整能力	3-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。			✓				善用技巧， 分組進行 結果，good
	3-2 依據學生學習進程與需求，彈性調整教學設計及教材。			✓				
	3-3 統整知識概念與生活經驗，活化教學內容。			✓				
4.善用教學策略進行有效教學	4-1 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓				照顧了解 需求，提供
	4-2 運用多元教學媒介、資訊溝通科技與資源輔助教學。			✓				
	4-3 依據學生學習表現，採取補救措施或提供加深加廣學習。			✓				
5.運用適切方法進行評量診斷	5-1 採用適切評量工具與多元資訊，診斷學生能力與學習。			✓				分組競賽 提升教學
	5-2 運用評量結果，提供學生學習回饋，並改進教學。			✓				
	5-3 因應學生身心特質與特殊學習需求，調整評量方式。			✓				
6.發揮班級經營效能營造支持性學習環境	6-1 建立班級常規，營造有助學習的班級氣氛。			✓				能營造面 促進學習
	6-2 安排有助於師生互動的學習情境，營造關懷友善的班級氣氛。			✓				
	6-3 掌握課堂學習狀況，適當處理班級事件。			✓				
7.掌握學生差異進行相關輔導	7-1 了解學生背景差異與興趣，引導學生適性學習與發展。			✓				
	7-2 了解學生文化，引導學生建立正向的社會學習。			✓				
	7-3 回應不同類型學生需求，提供必要的支持與輔導。			✓				
8.善盡教育專業責任	8-1 展現教育熱忱，關懷學生的福祉與權益。			✓				
	8-2 遵守教師專業倫理及相關法律規範。			✓				
	8-3 關心學校發展，參與學校事務與會議。							
9.致力於教師專業成長	9-1 反思專業實踐，嘗試探索並解決問題。			✓				能精進教學 投稿參加 比賽
	9-2 參與教學研究/進修研習，持續精進教學，以促進學生學習。			✓				
	9-3 參加專業學習社群、專業發展組織，促進專業成長。							
10.展現協作與影響力	10-1 參與同儕教師互動，共同發展課程與教學方案，展現協作與領導能力。			✓				比賽
	10-2 建立與家長及社區良好的夥伴合作關係。			✓				
	10-3 因應校務需求，參與學校組織與發展工作，展現領導能力。			✓				

本表格修改自：教育部（2016）。中華民國教師專業標準指引。臺北市：教育部。



附錄六、教學基本能力評量表

【授課班級：一年一班 授課教師：許棠瑾】

國立高雄師範大學師資生三週集中實習「教學基本能力評量表」

實習學生	許棠瑾	就讀科系	教育學系	輔導教師 指導教師	張愛卿老師
實習學校	高雄市立 英明國民中學	試教科目	綜合活動領域 輔導活動科	試教時間	108年04月11日
教學基本 能力層面	教學能力指標			觀察結果	摘要敘述
				優良 滿意 普通 待加強	
A.教學活動設計	1.擬定明確的教學目標			✓	
	2.安排適切的教學內容			✓	
	3.編製完整的教學單元			✓	
	4.分析與整合教學資源			✓	
	5.課程內容結合學生相關經驗			✓	
	6.其他：_____ (請自行填補)				
B.教學內容	1.依教學目標編選教材			✓	
	2.熟悉教材內容			✓	
	3.結合學生生活經驗			✓	
	4.掌握學科知識內涵			✓	
	5.反應與統整社會議題			✓	
	6.其他：_____ (請自行填補)				
C.教學方法	1.利用教學媒體、資源營造學習情境			✓	
	2.有效引起學生學習動機			✓	
	3.運用適切的教學策略			✓	
	4.使用問答技巧，引發學生省思			✓	
	5.適時檢視學生學習情況			✓	
	6.提供適當的舉例			✓	
	7.有效掌控教學時間			✓	
	8.安排適當的作業或評量			✓	
	9.依科目需求進行實作、實驗或練習			✓	
	10.其他：_____ (請自行填補)				
D.班級經營/ 教室經營	1.準時上、下課			✓	
	2.掌握課堂秩序			✓	
	3.促進師生互動			✓	
	4.營造班級氣氛			✓	
	5.善用增強原理			✓	
	6.妥善處理學生突發行為			✓	
	7.其他：_____ (請自行填補)				
E.儀態言行 *教甄多細 分為表達 能力、儀態 表現	1.口齒清晰			✓	
	2.音量合宜			✓	
	3.語速合宜			✓	
	4.使用適當的語詞			✓	
	5.態度自然			✓	
	6.服裝儀容合宜			✓	
	7.運用適當的肢體語言			✓	
	8.目光環視全班			✓	
	9.其他：_____ (請自行填補)				

1.熟悉教學設計  
與流程，引導  
順暢。

1.與學生互動自然。

親切、溫暖。  
2.講解清楚。  
3.語調自然有自信。

【授課班級：一年二班 授課教師：劉昱良】

國立高雄師範大學師資生三週集中實習「教學基本能力評量表」

實習學生	劉昱良	就讀科系	教育學系	輔導教師 指導教師	張愛卿老師
實習學校	高雄市立 英明國民中學	試教科目	綜合活動領域 輔導活動科	試教時間	108年04月11日
教學基本 能力層面	教學能力指標			觀察結果	摘要敘述
				優良 滿意 普通 待加強	
A.教學活 動設計	1.擬定明確的教學目標			✓	
	2.安排適切的教學內容			✓	
	3.編製完整的教學單元			✓	
	4.分析與整合教學資源			✓	
	5.課程內容結合學生相關經驗			✓	
	6.其他：_____ (請自行填補)				
B.教學 內容	1.依教學目標編選教材			✓	
	2.熟悉教材內容			✓	
	3.結合學生生活經驗			✓	
	4.掌握學科知識內涵			✓	
	5.反應與統整社會議題			✓	
	6.其他：_____ (請自行填補)				
C.教學 方法	1.利用教學媒體、資源營造學習情境			✓	
	2.有效引起學生學習動機			✓	
	3.運用適切的教學策略			✓	
	4.使用問答技巧，引發學生省思			✓	
	5.適時檢視學生學習情況			✓	
	6.提供適當的舉例			✓	
	7.有效掌控教學時間			✓	
	8.安排適當的作業或評量			✓	
	9.依科目需求進行實作、實驗或練習			✓	
	10.其他：_____ (請自行填補)				
D.班級經營/ 教室經營	1.準時上、下課			✓	
	2.掌握課堂秩序			✓	
	3.促進師生互動			✓	
	4.營造班級氣氛			✓	
	5.善用增強原理			✓	
	6.妥善處理學生突發行為			✓	
	7.其他：_____ (請自行填補)				
E.儀態言行 *教甄多細 分為表達 能力、儀態 表現	1.口齒清晰			✓	
	2.音量合宜			✓	
	3.語速合宜			✓	
	4.使用適當的語詞			✓	
	5.態度自然			✓	
	6.服裝儀容合宜			✓	
	7.運用適當的肢體語言			✓	
	8.目光環視全班			✓	
	9.其他：_____ (請自行填補)				

能照板列考題  
帶出 or 疑難。

立即的回饋 good!  
→ 很好!

提醒同學 (不要兩腳併)  
good!

說話速度很快。  
對國中是說話不要太快。  
(實習老師普遍說話很快  
→ 緊張 → 不流暢)

國立高雄師範大學師資生三週集中實習「教學基本能力評量表」

實習學生	陳郁茵	就讀科系	教育學系	輔導教師 指導教師	張愛卿老師			
實習學校	高雄市立 英明國民中學	試教科目	綜合活動領域 輔導活動科	試教時間	108 年 04 月 11 日			
教學基本 能力層面	教學能力指標			觀察結果				摘要敘述
				優良	滿意	普通	待加強	
A.教學活 動設計	1.擬定明確的教學目標			✓				
	2.安排適切的教學內容			✓				
	3.編製完整的教學單元			✓				
	4.分析與整合教學資源			✓				
	5.課程內容結合學生相關經驗			✓				
	6.其他：(請自行填補)							
B.教學 內容	1.依教學目標編選教材			✓				能熟悉、設計課 從善是成。
	2.熟悉教材內容			✓				
	3.結合學生生活經驗			✓				
	4.掌握學科知識內涵			✓				
	5.反應與統整社會議題				✓			
	6.其他：(請自行填補)							
C.教學 方法	1.利用教學媒體、資源營造學習情境			✓				
	2.有效引起學生學習動機			✓				
	3.運用適切的教學策略			✓				
	4.使用問答技巧，引發學生省思			✓				
	5.適時檢視學生學習情況			✓				
	6.提供適當的舉例			✓				
	7.有效掌控教學時間							
	8.安排適當的作業或評量			✓				
	9.依科目需求進行實作、實驗或練習			✓				
	10.其他：(請自行填補)							
D.班級經營/ 教室經營	1.準時上、下課			✓				
	2.掌握課堂秩序			✓				
	3.促進師生互動			✓				
	4.營造班級氣氛			✓				
	5.善用增強原理			✓				
	6.妥善處理學生突發行為			✓				
	7.其他：(請自行填補)							
E.儀態言行 *教甄多細 分為表達 能力、儀態 表現	1.口齒清晰			✓				儀態重、有自信 能 handle 課級 教學流程。
	2.音量合宜			✓				
	3.語速合宜			✓				
	4.使用適當的語詞			✓				
	5.態度自然			✓				
	6.服裝儀容合宜			✓				
	7.運用適當的肢體語言			✓				
	8.目光環視全班			✓				
	9.其他：(請自行填補)							

本教案到此結束，敬請委員指教！