

國家教育研究院
108 年度愛學網系列徵集活動---教師創意教案

教學主題	繪聲繪影·心心相惜	設計者	許麗蓉
教學對象	國小六年級學生	教學時數	2 節課（共 80 分鐘）
教學對象分析	<p>基於多年高年級視覺藝術教學的經驗，我知道，此一時期孩子的藝術造型發展已屬「擬似寫實階段」，對於自己的作品會有反省的能力，由於批判力提高，部分孩子會因為畫得不像而怯於下筆，以至於不再喜歡畫畫。</p> <p>藝術的表現是有許多形式的，孩子五年級來上第一堂課，我總會展示孟克的作品《吶喊》啟發他們，強調畫中扭曲的線條、強烈對比的色彩令人震撼；相對於寫實，有時主觀的技法更能生動表現出那種源自內心的情感。</p> <p>是故，本人在兩年的課程規劃上，以教科書為輔，自行設計多元課程，除了安排中外古今的導賞教學，充實孩子的審美經驗，開展他們的藝術視野外，也指導各種繪畫的知識和技巧，以增強孩子的信心，更開發許多創新教學設計，引起孩子的興趣而樂於學習。</p>		
設計理念	<p>台北市青發處藝文沙龍以往不乏傑出的個人或美術班展覽，卻鮮有學校為歷屆畢業生舉辦聯展，一般學子也無法想像能在規模如此恢弘的空間盡情表現自我，而在兩年前，我即在青發處和學校協助下，首度成功地策劃了盛大的畢業生美展。猶記得會場三百多件作品主題繽紛，色彩斑斕，無數天馬行空的創意令人驚艷，充分體現了美的感受多元，不分高下，大家平等自信，也懂得相互尊重欣賞。忽焉兩年過了，當時孩子們在展場走走看看、雀躍歡欣的景象，至今還鮮活地留在我的腦海中，令我感動莫名。</p> <p>對於這一屆畢業的孩子，我仍然送給他們一個禮物～提供每一個孩子展現藝術才華的舞台，建立他們的自信，勇於發表、合作學習，更懂得欣賞別人、感恩分享，為他們在求學生涯中留下美好回憶，也印證藝術表現是多元的，每個人都有其獨特的價值。</p>		

<p>教學內容分析</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「自發」的教學--- <ul style="list-style-type: none"> ● 每個人很有自信地挑選自己喜歡的作品參展，並製作標籤。 ● 結合綜合課，設計明信片親自投遞，邀請家人共襄盛舉，分享展出的喜悅。 2. 「互動」的教學--- <ul style="list-style-type: none"> ● 藉由節錄播放愛學網／電視館／當我們一一走過，與孩子共同回憶國小六年的生活點滴後，引導其發自內心的真誠告白，感恩分享，繪製留言板。 ● 參觀畢業美展時，3人為一組，彼此觀摩欣賞，以「意象美」或「形式美」的角度，表達對方作品的特色。 3. 「共好」的教學--- <ul style="list-style-type: none"> ● 藉由製作感恩留言板的活動，讓孩子明瞭為人處事應該時常懷抱感恩的心，充滿「愛」的心會讓社會更臻美好。 ● 運用影片愛學網／電視館／欣賞，讓孩子理解，欣賞別人的優點和特質，不但可以讓對方感覺受到肯定與尊重，自己也會很愉快。 ● 結合社區資源舉辦畢業畫展，不僅豐富孩子的美感經驗，也為社區藝文活動增添色彩。 ● 外校師生預約導覽，進行觀摩交流。
<p>教學目標</p>	<p style="text-align: center;">十二年國教課綱指標</p> <p>本課程目標結合核心素養，落實十二年國民基本教育「自發」、「互動」與「共好」的課程理念，以臻全人教育之理想。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p style="text-align: center;">單元具體目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能對自己用心完成的作品充滿自信，並參與畢業美展的展出。 2. 能了解國小六年的生活中，受到許多人的照顧與關愛。 3. 能將發自內心的告白，感恩分享，並設計美化留言板。 4. 會書寫明信片邀請家人共襄盛舉，分享展出的喜悅。 5. 能懂得觀摩欣賞同學的作品。 6. 能發現同學作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 7. 能與他人合作學習，並體會其中的樂趣。

節次	教學活動流程	時間	教學資源	教學評量
第一節	準備階段			
	<p>(一) 課堂準備</p> <p>教師：電腦、投影機、新聞報導影片、留言板材料、明信片、畢業美展的地點日期單。</p> <p>學生：準備彩繪、剪貼用具。</p> <p>(二) 引起動機</p> <p>一、播放 20170602 衛視新聞報導本校畢業畫展實況</p>  <p>二、教師補充說明：</p> <p>兩年前本校在鄰近的「青少年發展處」舉辦了東門國小創校以來第一次盛大的畢業生畫展，由於三百位畢業生每人都有自己的作品參展，引來媒體記者採訪。今年我們在同樣的場地舉辦，除了全校師生、社區人士有機會參觀外，也讓每個畢業生設計明信片寄回家，邀請家人來欣賞大家的創作。</p>	5	新聞報導影片	教師觀察
	發展階段			
<p>(一) 達成目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以自己的創作作品參與畢業美展。 2. 能了解國小六年的生活中，受到許多人的照顧與關愛。 3. 能將發自內心的真誠告白，感恩分享，並設計美化留言板。 4. 會書寫明信片正確的格式，並邀請家人共襄盛舉。 				

(二) 主要內容／活動

一、感恩與祝福

●教師說明：

上一堂課每位同學已經選好最滿意的作品參展，並為它設計了作品標籤。畢業美展裡除了每位同學作品的呈現外，也要展示每個人的留言，在國小階段即將結束的此時，你有什麼感受呢？

●節錄播放愛學網／電視館／當我們一一走過，觀賞影片中的畢業生自編自導自演的紀錄片段。在懵懵懂懂的歲月中，班上發生過的大小事件，諸如：玩紙飛機、吹吸管、惹老師生氣、運動會的團結...等畫面，重新以畢業生的角度詮釋，為成長寫下一頁青澀卻又充滿感恩的註解。



●請孩子回憶國小六年的校園生活，曾經得到過老師和同學的幫助或關懷嗎？有什麼印象深刻的事，說說看。

●請孩子發表父母或其他家人，在生活中給予了那些照顧？

●教師歸納：

我們為人處事應該常常懷抱感恩的心，感謝父母在生活中給予我們點點滴滴的關愛；感謝老師，教導我們許多道理；還要感謝曾經陪伴、提供幫助的同學和朋友。

二、製作留言板

●說明留言內容

請以感恩與祝福為主題，發自內心的真誠告白，對象可以是同學、師長或家人。

●教師指導繪製留言板的形

1. 文字設計在幾何形內，周圍裝飾圖案、線條、

8

愛學網
影片

課堂
問答
口頭
發表

20

留言板
材料

色塊等。



2. 也可以彩繪邊框。



3. 文字設計於造型圖案內。



4. 寫給不同的對象，可分割畫面。



●發下材料，同學開始繪製，教師巡視指導。



●作品完成後收回，展示於畢業美展會場。

實作
觀察

作品
成果



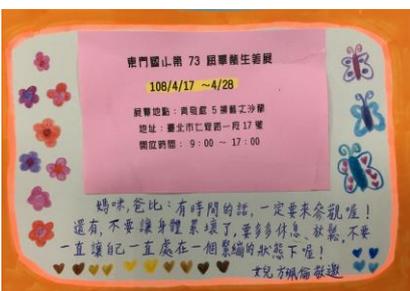
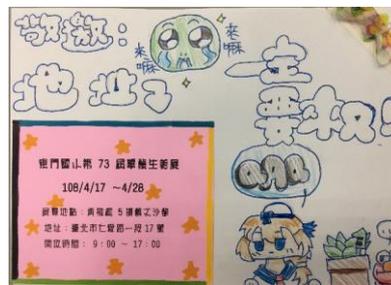
總結階段

- 教師發下明信片，指導同學書寫正確的收寄件格式。
- 背面貼上畢業美展的地點日期單後，自行書寫邀請文字並彩繪。

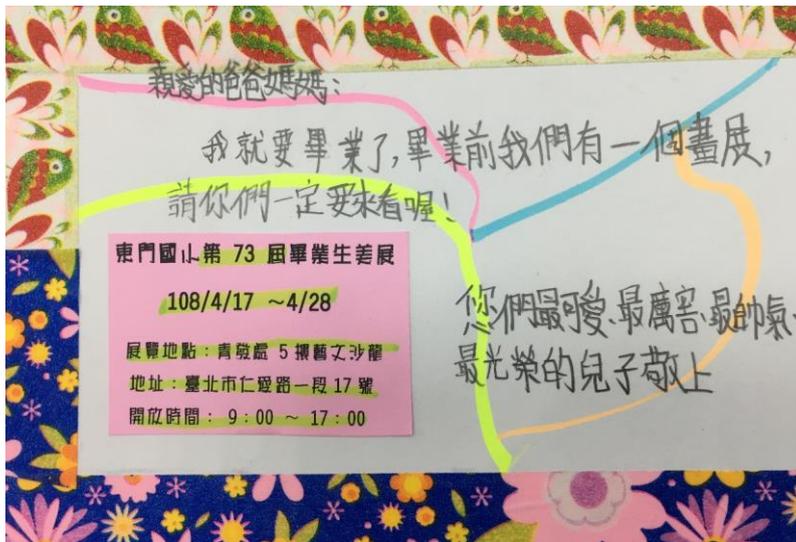
7

明信片

實作
觀察



作品
成果



- 明信片完成後收回，交予各班導師。

—本單元結束—

延伸活動：

- 事前與各班導師聯繫規劃，結合綜合課活動，讓孩子親手將明信片投遞，完成別具意義的活動。

各班
導師
協助

教師
觀察



第 二 節	準備階段			
	<p>(一) 課堂準備</p> <p>教師：製作課程活動影片、學習單。 學生：3人分為一組。</p> <p>(二)引起動機</p> <p>一、教師說明：畢業美展已開始展出，在會場上老師製作了五年級視覺藝術課程的回顧和各班學習活動的影片，每班每個人都有畫面喔！與家人看展時可以細細觀賞，希望為你們在國小高年級的美勞課留下美好的回憶。</p> <p>二、播放部分課程回顧影片</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>許麗蓉老師的視覺藝術教學</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	4	自製 影片	
	發展階段			
	<p>(一) 達成目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能對自己用心所完成的作品充滿自信。 2. 能懂得觀摩欣賞同學的作品。 3. 能對同學作品的特點，表達自己的看法。 4. 能感受優點被別人欣賞時，心中充滿了喜悅。 5. 能對美勞課的學習寫下自己的感受。 			

(二) 主要內容／活動

一、愛的叮嚀

- 告訴孩子：對於自己努力所完成的作品，不論好壞都該感到驕傲；每一位同學的作品都是獨一無二的，要重視自己，也要尊重別人的作品。
- 教師運用愛學網／電視館／欣賞（3分30秒起~7分23秒），說明每個人都有優點，當優點被別人欣賞時，一定充滿了喜悅，並能引發向上的力量。懂得欣賞別人的優點和特質，不但可以讓對方感到被肯定與尊重，自己也會很愉快。



- 指導學生去欣賞同學作品中所想表達的意念、構成要素與形式原理，說明參觀畢業美展時，3人一組，彼此要說出對方作品的優點，表達自己的想法。
- 複習藝術欣賞之「意象美」、「形式美」與「美的原理原則」

意象美--指的是作品帶給觀者的感受。

形式美--指的則是藝術品的造型元素，譬如形狀、色彩、線條等。

美的原理原則--包括反覆、漸層、對稱、均衡、調和、對比、比例、節奏、動態、統一、單純等等。

☆教師可參考資源如下：

6

愛學網
影片

教師
觀察

教師
觀察

☆愛學網／學習萬花筒／形式美與意象美



☆愛學網／學習萬花筒／藝術的原則



二、「欣」「欣」相惜--參觀畢業美展活動

●3人一組找到各自的作品，互相觀摩，告訴對方作品的優點。



22

畢業
美展
現場

學生
互動





●自由參觀展場內所有畢業生的作品，並藉此機會回憶兩年來美勞課上過的單元。



教師
觀察

總結階段

一、學生填寫學習單

- 這兩年美勞課中你最喜歡哪個單元？為什麼？
- 畢業美展中你最喜歡哪一件作品？為什麼？
- 你喜歡上美勞課嗎？為什麼？你想對許老師說的話是……

二、許老師給畢業生的留言：

老師讀懂你們的每一幅畫，
也欣賞你這樣的表現方式，
請你記得，
只要是用心完成的作品，
都值得被欣賞-----

—本單元結束—

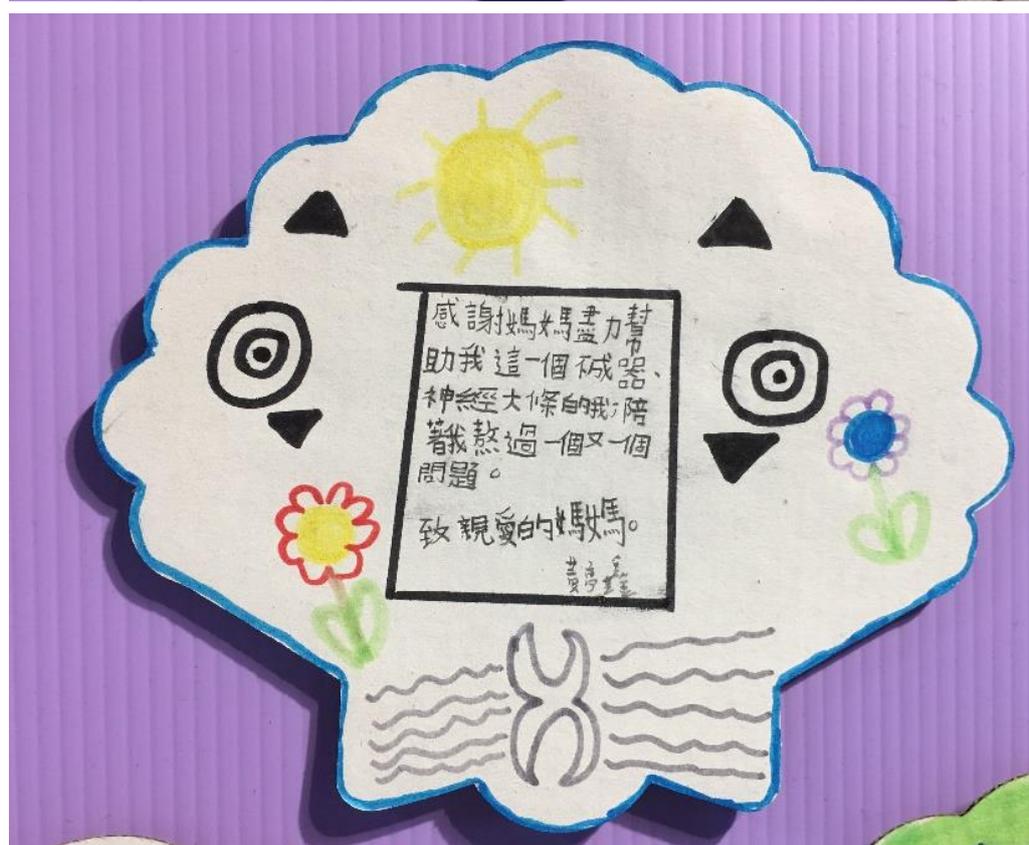
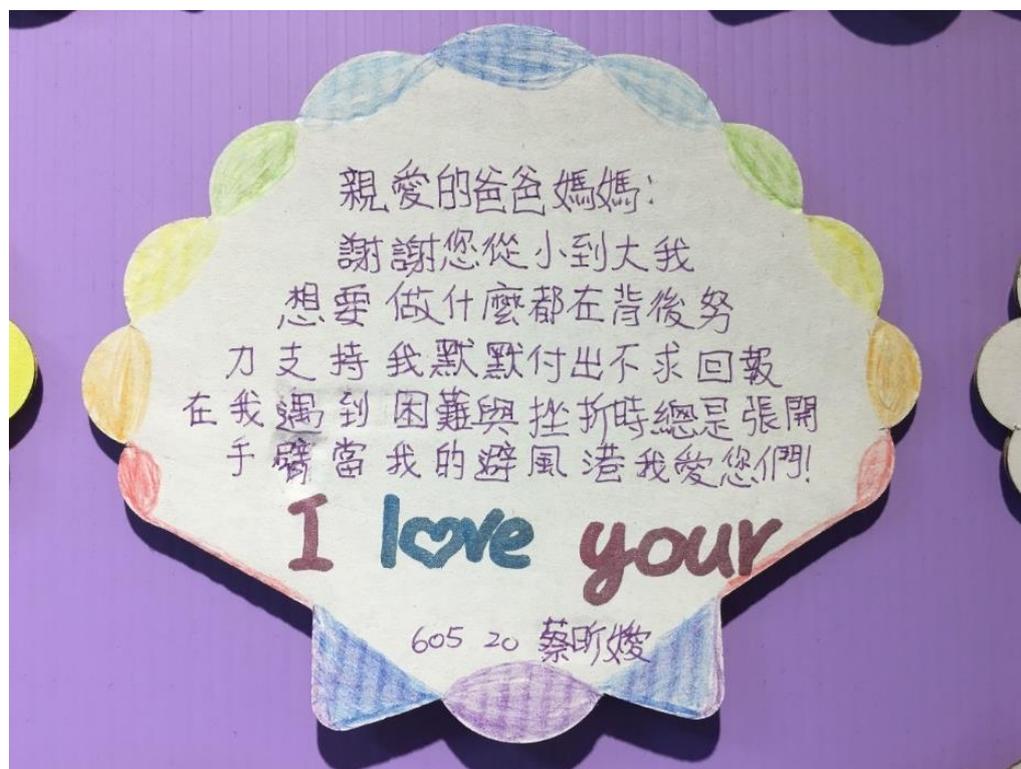
8

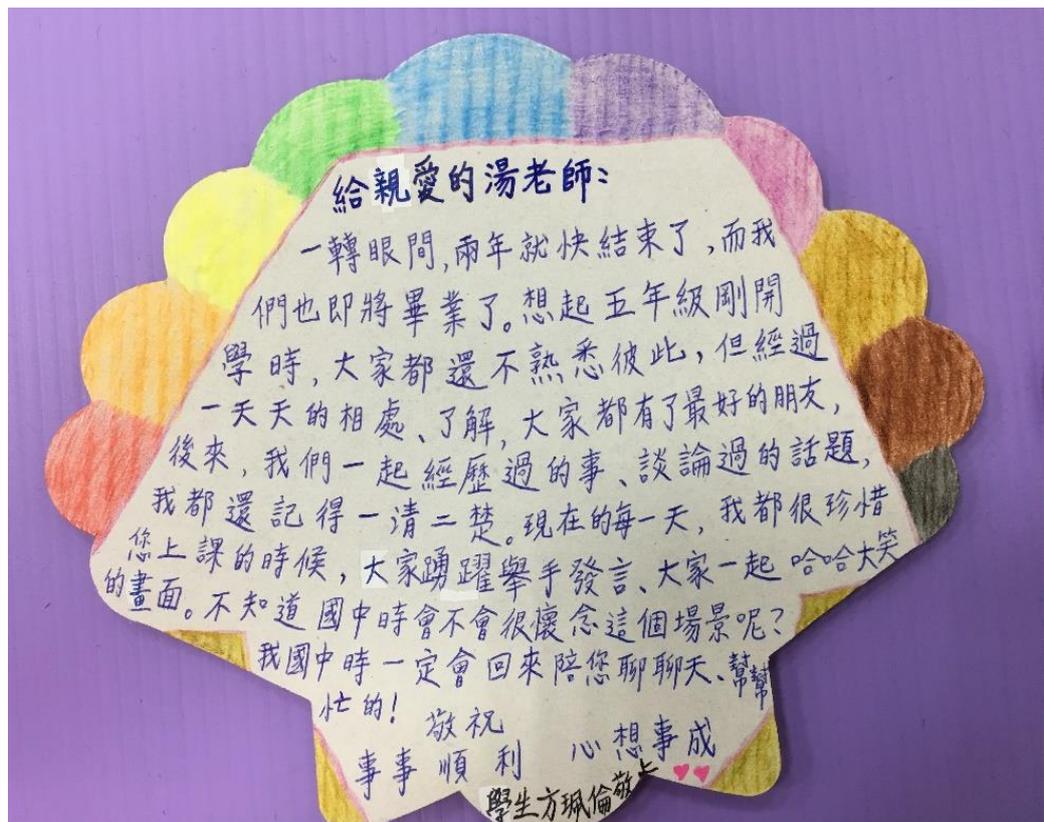
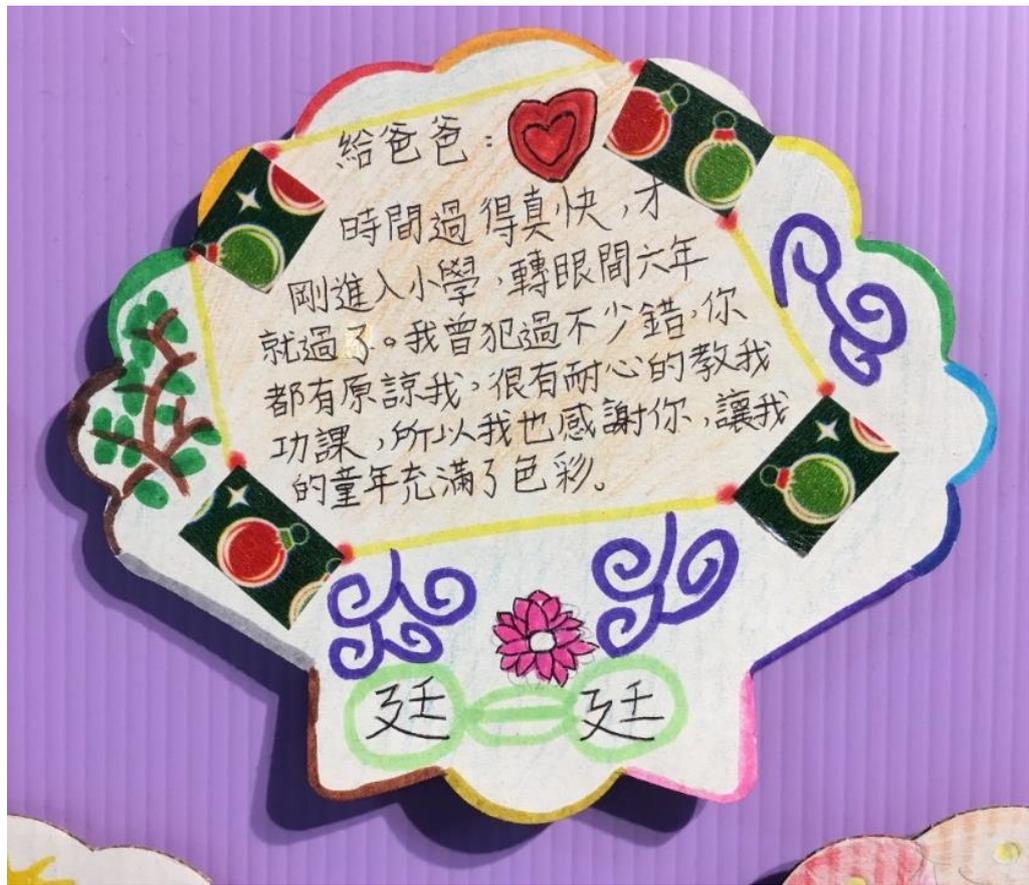
學習
單

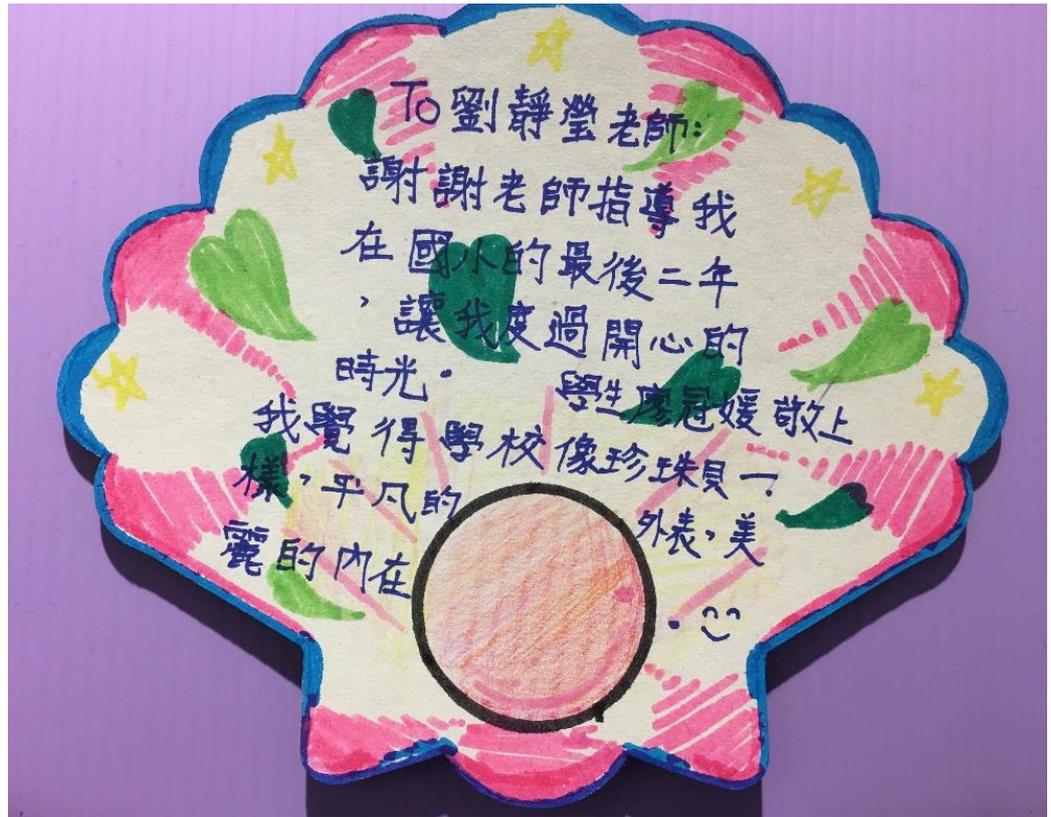
學習
單答
題

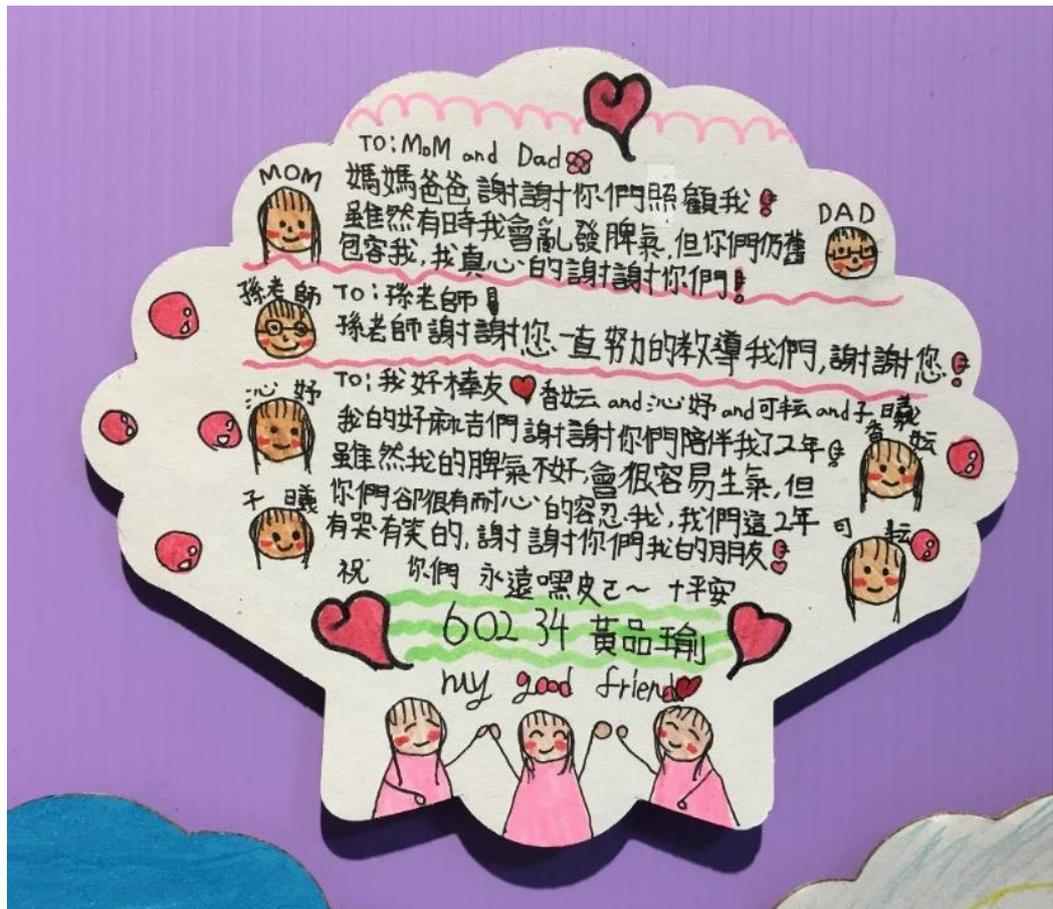
●藝術的活動，與人類生活息息相關，而在生活中熟悉的情景最易引起共鳴，因此在畢業前總會安排孩子製作留言板；看著每一張流露真情的作品，期盼他們因懂得感恩，與人產生良好的互動，而能豐富自己的生命，使生活、社會有更美好的可能……

教學過程
紀錄或成
果









◎觀賞者仔細閱讀畢業生真摯的留言板。



◎學校舉辦開幕茶會，由六年級孩子以悠揚的樂曲揭開序幕。



◎假日社區人士、學生和家人偕伴參觀的情景。



◎每個孩子在布袋戲單元合作學習的畫面



◎小組合作的創意舞獅



◎現場播放紀錄影片，呈現每個孩子點點滴滴的學習歷程。



◎外校師生預約導覽，進行觀摩交流。



●本課程設計中教學策略的運用：

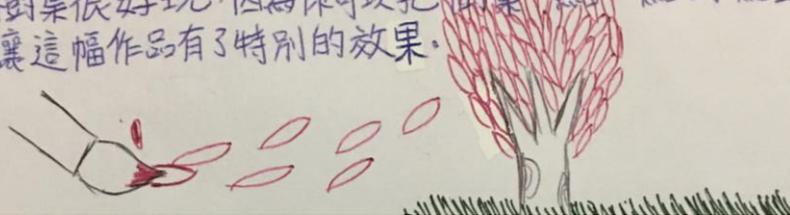
1. 將留言板展示在正式的會場中，不僅使得畢業生的成果精采多元，更讓每一位觀賞者能充分感受到畢業生滿滿的謝意。
2. 適時使用影片資源(新聞報導、愛學網影片和自製影片)，不僅提高孩子學習興趣，也能精進教學效能。
3. 師生共同回憶六年來的生活，並請部分孩子發表曾接受幫助和關懷的情形，能刺激發想，讓缺乏靈感的同學比較有方向，順利完成感恩留言。
4. 指導各種留言板形式的設計，美化作品，凸顯敘事效果，增加其表現力。
5. 由於網路通訊便捷，孩子很少有機會書寫信件，特別安排他們設計明信片邀請家人觀賞，並體驗親自去郵局投遞，不僅可以和家人有另類溝通，也讓孩子留下深刻印象，落實活化教學。
6. 與各班導師形成教學團隊，共同規劃活動、互相支援。
7. 複習之前教過的藝術欣賞原理原則，讓孩子在分析同學的作品時，不論從意象美或形式美的角度，都能充滿自信，言之有物。
8. 以三人為小組的互動模式，可使不善於在大庭廣眾之下發言的孩子沒有壓力，能充分溝通分享，有效提升學習成效。
9. 填寫課程總結的學習單時，請孩子們自由作答，不予計分，最後熱烈程度超乎預期，半數以上的孩子還利用下課的時間努力完成，依依不捨地離開，足見本課程使他們內心真有所感。

●學習單答題

◎這兩年美勞課中你最喜歡哪個單元？為什麼？

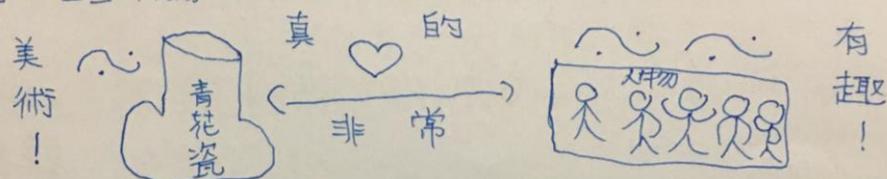
◎ 這兩年美勞課中你最喜歡哪一個單元？為什麼？
我最喜歡的單元是製作留言板，因為可以在畢業前寫下想對好朋友說的話，寫下祝福，把美好回憶寫在上面，謝謝她們陪伴我度過五、六年級時光，謝謝她們在我無助時給予我溫暖，畢業以後能再拿出來看，成為永遠的紀念。♡ 品好，依欣，喜予

◎ 這兩年美勞課中你最喜歡哪一個單元？為什麼？
我最喜歡用水彩畫樹的單元。因為我覺得水彩很有趣，你可以改變它的顏色，或是把2種以上的顏料混在一起，這樣你就有了一種全新的顏色可以用了！而且用水彩來畫樹葉很好玩，因為你可以把樹葉一點一點的「點」出來，讓這幅作品有了特別的效果。



◎ 這兩年美勞課中你最喜歡哪一個單元？為什麼？
超現實作品，因為可以容入自己的想像，把在心中的想法、感受從畫中表現出來，抽象的作品，反而蘊藏了更多作者的心情、反對事情的看法。一張畫，表達的是無數的故事。

◎ 這兩年美勞課中你最喜歡哪一個單元？為什麼？
我最喜歡青花瓷的單元，因為每個人畫的風格都不太一樣，有龍圖案、卡通圖案還有花朵類型的，一開始描繪的花瓶雖然很簡單，可是要創作出一個獨樹一幟又要漂亮的青花瓷卻不太容易！我覺得做青花瓷是一個很風雅有興趣！我也喜歡素描繪人的單元，因為能夠畫出一個生動的人，需要你的想像力，才能創造出一幅完美的人物描寫！畫得出色的人並不多，可是每個人畫畫都有屬於自己的優點！希望以後我也可以做出一幅完美的畫作。



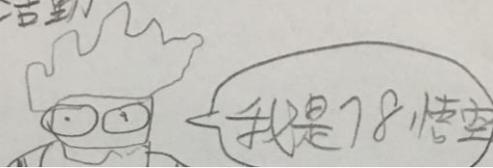
◎ 這兩年美勞課中你最喜歡哪一個單元？為什麼？

我最喜歡的是國家音樂廳寫生素描的單元，不但非常的有趣，當你畫完時會有一種強烈的成就感，覺得很有自信，雖然過程中會不滿意自己的作品，但經過了修改和修補後，就覺得作品看起來更完整，更漂亮了呢！



◎ 這兩年美勞課中你最喜歡哪一個單元？為什麼？

我最喜歡的單元是戶外創作，因為大家要分工合作收集材料，並發揮巧思進行創作。本活動可以培養美感與團隊合作，是個非常好的活動。



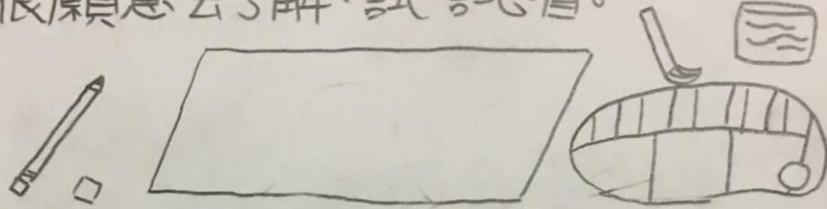
◎ 這兩年美勞課中你最喜歡哪一個單元？為什麼？

我最喜歡的單元是戶外創作，因為我覺得很有趣，我們做的成品是米妮，平常我在畫畫時，都是在紙上創作，從來沒有到戶外將作品「放大」過，因為是第一次，所以印象特別深刻，看到大家都很認真參與，才有如此完美的作品，我很開心，也很感到很有成就感。



◎ 這兩年美勞課中你最喜歡哪一個單元？為什麼？

我最喜歡的單元是「全部」，因為我很喜歡畫畫，而每次換了一個新的主題，我都可以享受在其中，即使是我從來沒嘗試過的主題，我也很願意去了解、試試看。



◎ 畢業美展中你最喜歡哪一件作品？為什麼？

★發自內心欣賞同學作品者：

◎ 畢業美展中你最欣賞哪一張作品？為什麼？

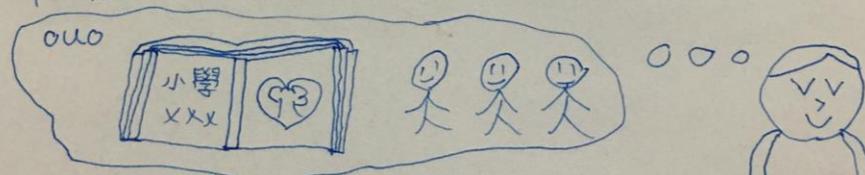
我最欣賞的是方珮倫的繁華的都市，因為作品中有許多真實的建築，而她將這些建築刻畫的維妙維肖，加上原本黑色的背景加上金色的線條，讓「繁華的都市」顯得更加的繁華和氣派，讓人感覺就像在夜深人靜的夜裡看著這些閃閃發光的建築。繁華的都市生活真是令人心神嚮往。

◎ 畢業美展中你最欣賞哪一張作品？為什麼？

我最欣賞林品妤畫的大樹，自由自在的小女孩在樹上盪鞦韆，是多麼可愛，多麼悠閒，盪得好高，像是要飛上天一般。一旁坐在樹下的小男孩，認真地看著書，享受微風輕輕吹來，好舒服呀！這幅畫帶給我悠閒自在的感覺，讓我好喜歡！

◎ 畢業美展中你最欣賞哪一張作品？為什麼？

我最欣賞畢業美展的水彩畫，因為展出的水彩作品我發現創作者都有在用心創作不是隨便亂畫，他們把大樹製作成一個實用又特別的物品，有的是畫盪鞦韆，有的是畫公園；有的是畫成森林，各種不同的搭配都襯托出一種把大樹好好利用的心態，使自己就像是進入了「童年的夏日時光」大家都在玩著遊戲，小朋友的吵鬧聲、玩遊樂器材的唧唧聲、有時百變的情緒都表現出來，我快畢業了，這件事讓我印象深刻！也是我小學生活最美的回憶！

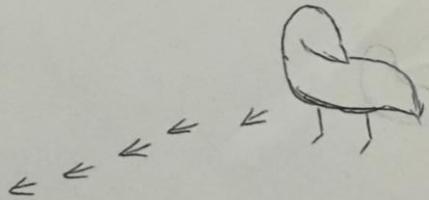


◎ 畢業美展中你最欣賞哪一張作品？為什麼？

我最欣賞蔡鎔伊的水墨畫作品，她的風格很特別，簡單且美觀，她的畫沒有太多的渲染及包裝，即使只是一朵花，也能感受到畫中的心情，這種獨樹一格的畫風，別人是學不來的，因為作畫是發自內心的，跟著自己內心的風格畫的畫是最美的。

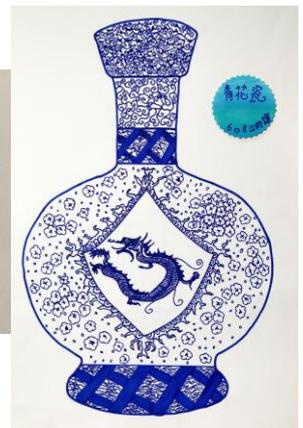
◎ 畢業美展中你最欣賞哪一張作品？為什麼？

我最欣賞的作品是黃子柔的留言板。因為他畫的圖案雖然很簡單，但卻給人一種純樸寧靜的感覺。他畫的鳥影子，讓作品添了一股優雅的氣息與神祕感。



◎ 畢業美展中你最欣賞哪一張作品？為什麼？

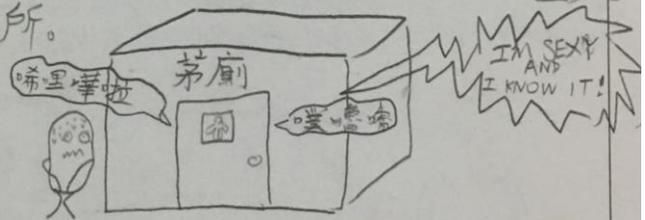
我最喜歡江明暉青花瓷的作品，因為她在那張作品中以一些重複的花色，還有漂亮的鹿蓋住了原本白色的瓶子，那些圖案雖然看起來很多，但是在美展上展出時真的看起來很美觀，值得收藏，她選擇的瓷器圖案也很符合她所畫上的花樣，因此我非常喜愛她所畫的青花瓷作品。



★對自己的作品充滿自信者：

◎ 畢業美展中你最欣賞哪一張作品？為什麼？

欣賞了眾多傑出的作品後，我最喜歡的作品還是我自己畫在撲克牌上的廁所，雖然看似不衛生，但我畫的其實滿像的，充分描繪每天供人解決國家大事的重要場所。



6



廁所

廁所在校校扮演不可或缺的角色，
可以讓我們在忙碌時刻休息一下。
695李宸迪

6

◎ 畢業美展中你最欣賞哪一張作品？為什麼？

主題：馬賽克繪畫
名稱：鄉村街邊的三間房子
作者：我

理由：雖有些自誇，但我喜歡簡易鮮豔的色塊設計，這種簡約美，或許也是我心中嚮往的美麗風景吧！



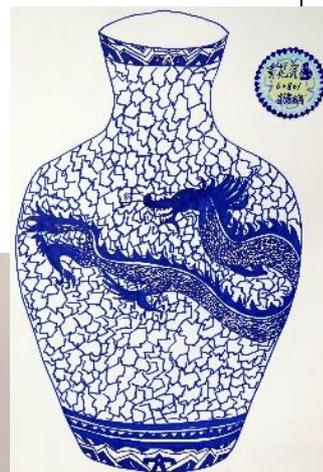
◎ 畢業美展中你最欣賞哪一張作品？為什麼？

我最欣賞的作品是水彩類的「樹」，是我自己創作的作品，因為是自己畫的，因此特別有感覺，圖中有小女孩在盪鞦韆，有男孩坐在樹下看書，感覺十分悠閒、幸福，我覺得大樹是我的好朋友，我也很喜歡和同學在樹下玩耍，所以我挑了這件作品。



◎ 畢業美展中你最欣賞哪一張作品？為什麼？

我最喜歡我自己畫青花瓷的作品，我不是在自誇，我是真的覺得自己畫的那條龍很傳神，龜裂紋效果也不錯。

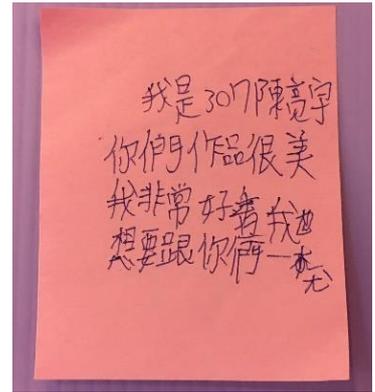
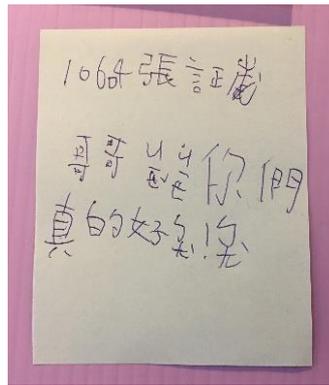


◎ 畢業美展中你最欣賞哪一張作品？為什麼？

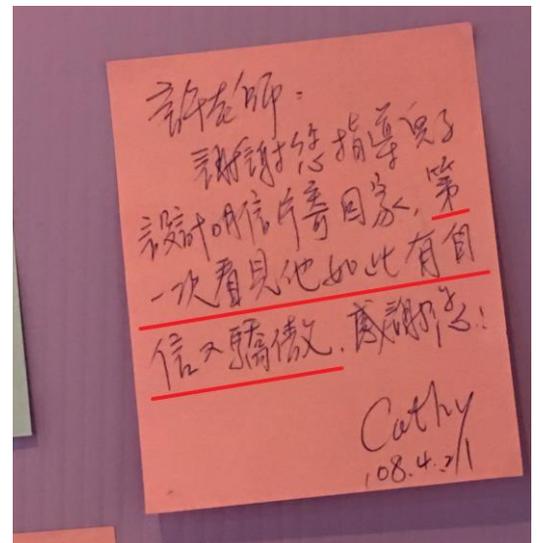
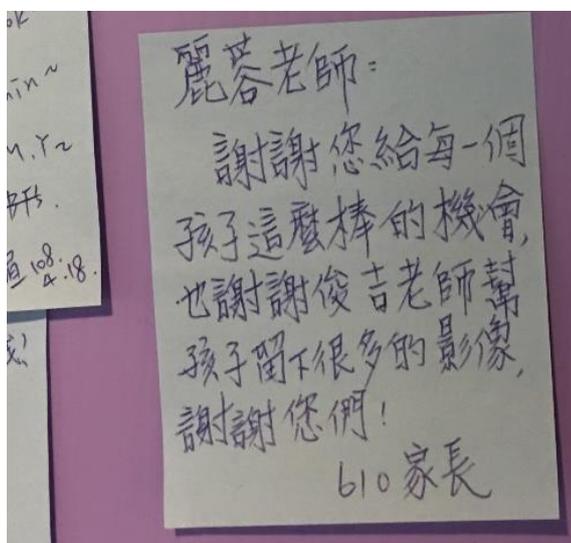
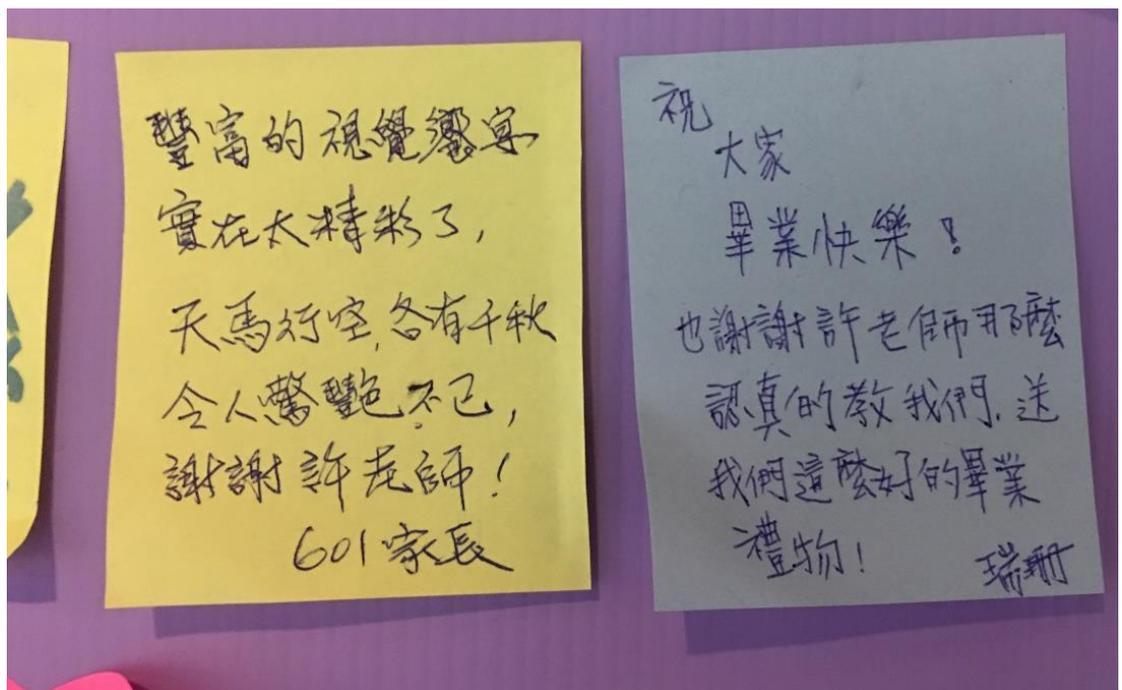
我還是最喜歡我自己的，因為是我自己畫得，所以還是喜歡我自己的，但其他人的也畫的不錯，我覺得只要是認真，用心畫得作品都很漂亮。



●參觀畫展的學弟妹、同學、家長熱情的留言，滿滿的回饋：

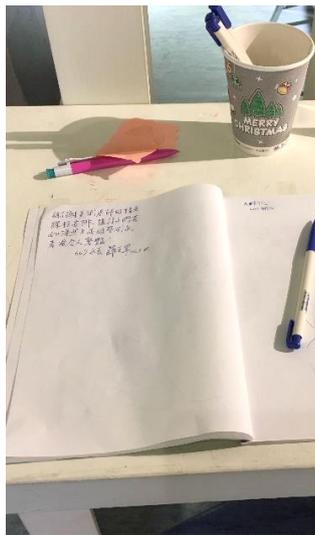


回饋意見



607班家長
 多謝老師
 繼續努力

活潑生動的
 美術教學，太棒了！
 謝謝老師的努力。
 設計課程：佩詩
 607家長



謝謝美術老師的精美
 課程安排，讓孩子們有
 如渾然天成的藝術家，
 表現令人驚豔！
 607家長 羅啟榮

透過欣賞畫作，成爲與家長的
緊密相依，像是窺見其豐富內心世
界的一角，榮幸能參與孩子的生命，
欣賞他們的無限想像，也謝謝評師、東
師和青龍處提供如此棒的舞台！

每一個孩子都是天生的
藝術家，所有的創作都
獨一無二的美好，讓大
家驚嘆，謝謝老師的
辛勞安排！
601家長黃淑云

給孩子展現的舞台，
這真是太棒了！
601家長

麗蓉老師：
四年前畢業班於活動中心展現的畢業巨幅海報，至今，
我仍深刻的感動著……
今天，畢業生的美展，我更不知要如何形容心裡的
感動。
謝謝您帶孩子們感受美 體驗美 更送給他們最
美的畢業禮物！
謝謝您
606家長

麗蓉老師：
美的經驗，如此純真，動人
♡♡
感恩您～
602家長

●學生回饋：

◎你喜歡上美勞課嗎？為什麼？你想對許老師說的話是……

喜歡；因為許老師能給我們天馬行空的主題以及自由的創作，大至外藝術創作、舞獅、小至圓標設計，另外還有布袋戲、相聲、中正紀念堂寫生、立體派作品、金屬雕畫、馬賽克、邀請卡...等等。
祝老師永遠將繪畫的熱忱傳承下去！

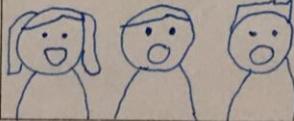
99.999%親筆簽名

簽名：

邱建銘

◎你喜歡上美勞課嗎？為什麼？你想對許老師說的話是……

我很喜歡上美勞課，因為每次上課都會製作各種不同的作品，就算做得很糟糕老師也不會責罵反而給予更多的鼓勵，而且你也沒有品質差、極佳的分別，是看在作品做得認不認真打分數，不是把高分偏向於指定的人，每次上美術課時，你都會告訴我什麼意見，讓我可以更進步，學期已經接近尾聲，我也要從東門國小畢業了！希望以後還有機會再上許老師的美術課，教導更多畫畫重點給我們！我覺得每次上課都能這麼有趣，特別是您的課程，我相信一定可以在讓您欣賞到我做得最好的作品，讓您過目並且誇獎！o_u_o Thanks for your



祝許老師以後順順利利，美術也能更加進步成為一位更出色的美術家老師，還有更多作品可以展出，讓更多人欣賞！o_u_o

簽名：謝奇泓

◎你喜歡上美勞課嗎？為什麼？你想對許老師說的話是……

喜歡，因為每一堂課都有新奇有趣的主题等著我去探索，我也非常享受上美勞課的每一分每一秒。

我想對許老師說，感謝您兩年來的教導，您美術技巧強得赫赫叫，大家都很佩服。

簽名：

李宸弘

◎ 你喜歡上美勞課嗎？為什麼？你想對許老師說的話是……
 我喜歡上美勞課，每次上課，許老師總是教我們新的美術知識，帶給我們新奇有趣的方法。每當我們沒有靈感時，總是給我們建議，讓我們的作品更多采多姿！每次我都很期待美勞課到來，老師，謝謝您！

簽名：潘嘉予
 Katherine

◎ 你喜歡上美勞課嗎？為什麼？你想對許老師說的話是……
 我非常喜歡上美勞課，因為老師在課堂上教的各種主題，假如是我覺得畫起來很好看，也很方便的，都會自己在家裡練習畫畫著，增加了我在假日時的休閒活動之一。我想對許老師說謝謝妳教導我們這兩年來的美勞課，讓我在這些日子裡學到了很多技巧，有時候妳也會叮嚀我們在畫不同主題的作品可以加上什麼圖案會更好看之類的話語，希望之後還可以上到老師妳的課程。

簽名：葉錦伊

◎ 你喜歡上美勞課嗎？為什麼？你想對許老師說的話是……
 喜歡。因為我覺得美勞是所有科目中最有趣的一科不用在乎成績會很差，你畫的圖畫再怎麼抽象，老師都會給你打及格的分數（只要上課時很乖，成績就不會太低）。這2年來，我的作品已經堆成了一座小山，每當我把作品拿出來看時，總會很有成就感。謝謝您2年來的指導，使我受益良多。



簽名：宋佳穎

◎畢業前夕來自各班孩子的感謝卡



畢業生美展是孩子在這兩年美勞課學習的成果，有個人的表現與感受，也有小組的合作學習，作品或許不及美術班精緻，卻是每個孩子表現力的自然發揮。

看著每一張真情流露的感謝卡片，想著又送走一屆畢業生，充滿回憶，感觸良多……。很高興能為這兩屆畢業的孩子提供一個展現自我的舞台，他們即將揚帆航向嶄新的生涯了，此刻，我衷心期盼藝術的種子能夠長存其心，勿忘人生的第一個美展所曾帶給他們的喜悅和自信！