

國家教育研究院

107 年度愛學網系列活動---教師創新教學徵集

教案設計專用表格

教學主題	地球公民「聲聲」不息	設計者	游淑華、劉宥辰
教學對象	國中二年級	教學時數	90 分(2 節課)
教學對象分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生剛學完〈聲音鐘〉一文，熟悉〈聲音鐘〉之內容架構及寫作手法。 2. 學生對生活周遭的事物充滿好奇心。 3. 〈聲音鐘〉裡提到外來語，學生對日常生活中的常見外來語深感興趣。 4. 近期天災頻傳，間接影響到學生對環境保護的重視。 5. 喜歡透過多媒體影音的視覺刺激學習。 6. 下午第一節課，學生精神較為不濟。 7. 學生寫作用字貧乏，缺乏寫作技巧的訓練。 		
教材來源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 愛學網 https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=309066&chap=1 https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=300551 2. 新聞媒體- 報導者- https://www.twreporter.org/topics/fpc-sixth-naphtha-cracker-20-years 3. 自編教材 4. 環境資訊中心 TEIA https://e-info.org.tw/node/213682 		
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過團康活動之小遊戲改編，引起學生學習動機。 2. 依學生能力與學習程度，進行弱點補強，如：文章結構分析、文意理解、作文手法。 3. 透過文字與圖像之轉換學習歷程，增強學生對文字的想像力。 4. 透過小組的討論與小組演示，進行生物鏈的各個角色模擬，同理生物們所面臨的困擾及難題，進而影響學生重視環保議題。 5. 透過課程設計，提高學生體察生活周遭事物的敏銳度。 6. 引領學生體察生活中「有聲」及「無聲」，所代表的意義。 7. 鑒於會考命題邁入生活化，文意理解之文字與圖像間的轉換已成趨勢，能透過課程之文圖轉換，產生學習遷移。 		
教學內容分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以學生為學習中心的理念出發，活動設計與編排符合學生年級之活潑與趣味性。 2. 透過小組實作與討論，讓學生「做中學」Learning by doing 3. 國文課程結合自然環境議題，符合十二年國教政策之學習議題(環境教育) 4. 結合時事議題，讓學生思考及增進地球公民的環境保育意識。 5. 以與家鄉相關的環境議題、影集佐以適切的文章報導，拉近教材與學生的距離，增強學生與議題之連結。 		

十二年國教課綱指標

核心素養

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

學習表現

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

學習內容

- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

教學目標

單元具體目標

一、認知

- 能說出文章擴寫方法有幾種。
- 能說出文章擴寫前後有哪些差異。
- 能找出聲音鐘裡應用擴寫手法的橋段。
- 能說出 3 項以上的環境議題。
- 能說出文章及影片之內容大意。

二、情意

- 能說出使用擴寫技巧帶來哪些感受。
- 能培養學生尊重、聆聽與包容他人意見之情懷。
- 能促進學生省思物我之間的關係與生命體會。
- 能提升學生對環境議題之敏銳度。
- 能增加學生對「有聲」與「無聲」之意境了解。

三、技能

- 能畫出文意理解後之圖像。
- 能寫出一篇「文章擴寫」之短文。
- 能分析文章架構
- 能畫出文章結構之心智圖
- 能指出環境議題需要哪些具體作為因應。
- 能創作食物鏈之角色模擬故事。

	<p>能演出角色模擬之動態形貌。</p> <p>能使用「起承轉合」在編劇結構上。</p> <p>能使用文章擴寫之概念，增強角色之形象。</p>			
節次	教學活動流程	時間	教學資源	教學評量
第一節	準備階段			
	<p>(一) <u>課堂準備</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認投影機、電腦及網路運作正常。 2. 準備外來語的題目字卡。 3. 一條粗繩(可用童軍繩)、籤筒、學習單與計時器。 <p>(二) <u>引起動機</u></p> <p>師：同學們！還記得老師上一堂課說「阿奇毛」是什麼嗎？</p> <p>生：烤番薯</p> <p>師：那「歐巴桑」指的是？</p> <p>生：中年婦人</p> <p>師：很棒！這些都是我們生活中常聽見的外來語，但外來語只有課本提到的這幾種嗎？等一下，老師準備了一個小活動要帶考考大家對外來語的認識知多少哦！</p>	1		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學們將座位移動至教室兩側。 2. 進行跳跳 TEMPO READY GO 小遊戲。(計時 3 分) <p>I. 活動進行圖示與步驟說明</p> <ol style="list-style-type: none"> i. 拿出預先準備的粗繩擺在正中間，學生活動進行時即是站在粗繩上方，老師站在學生正前方。(如圖) ii. 準備字卡(內容包含外來語的詞彙以及一般辭彙，可視活動時間增減字卡，建議五十張左右) iii. 老師連續出題，只要是正確答案，請同學向左(正確)或是向右(錯誤)跳動，亦可以搭配輕快音樂或節奏進行。 <p>例如：</p> <p>請問下列何者是外來語？</p> <p>歐巴桑→正確請跳左邊</p> <p>番茄→錯誤請跳右邊</p> <p>……依此類推。</p>	1 3 1		



3. 活動結束後，請同學們恢復座位。

發展階段

(一) 達成目標

1. 認識生活中常見的外來語。
2. 認識及辨別文章擴寫的類型。
3. 運用文章的擴寫手法練習寫作。
4. 增強文轉圖及圖轉文之文意理解。

(二) 主要內容／活動

1. 統整同學們於上述活動中答錯的外來語，進行講解。 4
2. 講解文章的擴寫手法 8
3. 配合愛學網的影片並補充說明 10
【影片第二段，加油添醋擴寫式(6:08-11:50)
https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=309066&chap=1】
4. 請同學上台分享看完影片後，認為文章擴寫前後有什麼樣的差異。 1
5. 請同學們分組討論並翻閱課文〈聲音鐘〉，找出作者於文章中有哪些地方運用了擴寫筆法，並抽點各組同學起立分享。 3
(分組方式：視座位安排 4-5 人一組)
6. 繪聲繪影學習單 10

總結階段

1. 從課文中，我們可以發現作者因為細心觀察生活周遭的環境，能夠細膩的描寫出許多不同的聲音，想想看生活中還有那些聲音是你最為印象深刻的？而它也像時鐘般提醒你某個時刻或某件事的到來？ 3
2. 在我們生存的環境中，處處可聽見聲音，有聲的聲音可以傳遞訊息，訴說某個時刻或某些事件的到來，那除了聽得見的聲音能夠傳遞訊息外，生活中有沒有什麼是聽不見的聲音但也能傳遞出某些訊息的事物呢？請同學們回家想想看，我們下堂課在請同學們上台分享囉！
3. 收回學習單。

第二節	準備階段					
	(一) 課堂準備					
	1. 確認投影機、電腦及網路運作正常。 2. 海報紙、麥克筆、磁鐵。					
	(二) 引起動機					
	1. 上一堂課，老師介紹了陳黎的〈聲音鐘〉是運用了描寫不同小販聲音的方式，提醒著他某些時刻的來臨，那麼，我們生存的環境中，除了聽得見的聲音外，同學們回家有沒有想到生活中有哪些是聽不見的聲音，但也能傳遞訊息的呢？			1		
	2. 新聞報導（環團初評 全台海岸垃圾可裝 16 萬個大垃圾袋 瓶罐為大宗） https://e-info.org.tw/node/213682 →討論海洋環境無聲的抗議。			3		
第二節	3. 提問： I. 請同學們想一想，我們人類生存需要哪些要素呢？ II. 請同學們想一想，除了近期常耳聞的減塑政策外，還有哪些環境議題是我們必須重視的呢？			1		
	發展階段					
	(一) 達成目標					
	1. 認識生活中之環境議題。 2. 判讀報章架構及提升文意理解。 3. 透過同儕合作，建立尊重、友善與包容之價值觀。					
	(二) 主要內容／活動					
	1. 閱讀環境空汙相關報導及觀賞影片。 -科學戰爭下的環境難民- https://www.twreporter.org/topics/fpc-sixth-naphtha-cracker-20-years			5		
第二節	2. 分組討論-心智圖(分成 5 組) 探討文章架構、影片大意及生物與環境間的關聯性。			10		
	3. 上台分享各組討論的成果。			5		
	4. 播放影片-環境改變對生物生活的影響 https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=300551			5		
	5. 影片提問與討論：			2		
	● 生物賴以為生的要素為何？					

	<ul style="list-style-type: none"> ● 我們人類有哪些作為會間接的破壞環境呢？ ● 我們能夠採取哪些具體的行動減少環境污染呢？ <p>6. 發下撲克牌以四種花色進行全班分組。拿到相同花色的為一組，共分成四組。</p> <p>7. 小活動：</p> <p>一年級生物課的時候，生物老師有解釋過食物鏈的概念，其中分為生產者、消費者、分解者及清除者四種類別，現在，每組將分別代表一種生物鏈類別，模擬該角色將面臨何種危機，與組員們討論、商議，共創一則發人深省的故事，並嘗試上台演出。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 故事要求如下： <ol style="list-style-type: none"> 1. 內容鋪陳須包含起、承、轉、合。 2. 能運用繪聲繪影的手法，描述角色的語氣、表情及肢體動作。 3. 演出須配合相對應的肢體動作、表情。 4. 能深刻的透過演出呈現欲傳遞出的意旨。 5. 請各組同學上台表演以及分享故事設計理念。 	2		
	10			
	總結階段			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師統整課堂中所提及之環境向我們發出的無聲抗議。 2. 引領同學們省思，並非有聲才能傳遞訊息，有時候無聲，也有傳遞訊息的可能，而這些有聲或無聲的體察，來自於對生活中的觀察與體會，間接的引領學生思考無論在人際上或是生命中，有許多無聲與有聲的生命經驗，都需要細膩觀察，才能品味生活中的甘甜。 	1		

附錄一：教材資源

1. 愛學網

https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=309066&chap=1

https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=300551

2. 新聞媒體-

報導者- <https://www.twreporter.org/topics/fpc-sixth-naphtha-cracker-20-years>

3. 自編教材

4. 環境資訊中心 TEIA

<https://e-info.org.tw/node/213682>

附錄二：評量工具－學習單

繪聲繪影

小組任務：

我們是第_____組，翻閱課本後所找到的擴寫主角是_____。

作者用_____（請填入關鍵字）

來描寫他的形象。

透過這些文字，這個人物在你們心目中是什麼樣的形貌呢？動動手，畫畫看！你們各個都是繪

畫高手哦！

個人任務：

如果換成是你，你會如何描述上述圖片呢？請以繪畫中的人物形象為主題，運用本次課堂學到的擴寫手法，寫一段短文。（請寫 50-100 個字）加油！

教學過程與回饋（供教師參考）

教學過程 紀錄或成果

壹、教學流程及教學策略：

教學流程分為準備、發展及總結階段。

一、準備階段

- (1) 培養師生默契。
- (2) 軟硬體設備前置。

二、發展階段

- (3) 配合趣味式活動，讓學生邊玩邊學。
- (4) 用問答教學法增強與學生之互動。
- (5) 適時搭配講述教學法，仍有其效果存在。
- (6) 同儕之間合作學習能提升學習動機。
- (7) 依學生性質選定合式教材，如：多媒體視覺刺激。
- (8) 第二節課由於生物基本維生要素中，包含水跟空氣，因此，選擇海洋環境議題為引起動機、空污報章之閱讀為環境教育之主題，同時，配合之前一年級學習過的生物基本概念，兼具複習及融合課程之用。

三、總結階段

- (9) 帶領省思與學生經驗相關的議題，不但能拉近和學生的距離，且能引發學生對外在議題的關懷與思辯。

貳、教學資源

合宜運用網路資源，如：愛學網、環境資訊中心 TEIA 及報導者能增加課堂的豐富度。

參、時間及評量

時間的安排較為緊湊，但能使學生保持注意力。

評量以口語表達評量、實作評量及學生反應程度為主。

教學反思

※分組討論設計

1. 透過異質性分組的討論學習，可使程度較差與程度較佳的孩子相互學習，程度好的孩子能培養領導能力，程度較差的孩子也能因為同儕的幫助而進步。
2. 討論學習之成效非立即可見的，在時間有限下配合教學進度的壓力，應思考是否有更好的教學方法得以因應。

※未來修正

1. 流程安排及時間控制：
因流程緊湊，適合班級向心力高及配合度高的孩子，並非通體適用所有教學情境，未來希望能夠調整教學流程及步驟，讓這份教案有質量成為基底，延伸出適合不同學生性質的學習方式，幫助孩子們的學習。