

一百年成功

千萬載光榮

臺北市立成功高級中學
創校一百週年校慶紀念特刊 (下)

臺北市立成功高級中學

創校一百週年校慶紀念特刊

下冊《功成紀世》

5 校友會理事長勗勉

6 品德傳承　成功永駐——陳盛沺理事長專訪　楊雅雯

10 校友題字金石銘

30 校友英傑情義長

32 三尺劍　萬卷書——李鳴皋　黃羨惠

36 醫者仁心鑑古今——連倚南　張正昀、呂承翰、張耀仁、湯智宇

40 立己達人志有成——李家同　林怡君、邱允心

45 自強不息的神經外科先驅——高明見　胡義翎

49 卻顧所來徑——陳中統　李仁展、任家宏、林晨、盧宥達

56 用堅持與誠懇找方法——黃其光　張家豪、王雋軒、周承瀚、林起安

61 溫潤如澤的理性思維——張之傑　楊雅雯、方鈞逸、余建佑、賴彥宇

66 文學光影中的美與愛——謝明錩　蘇青葉、張耀仁

72 生活與愛不可遺忘——羅時成　蘇青葉、余建佑、張耀仁

78 春秋志業臺灣史　大筆如椽照塵寰——張勝彥　游振明

84 橫眉冷對千夫指　俯首甘為孺子牛——楊志良　張麗花、林汶萱

89 生命科學的佈道者——張南驥　戴琡蓉、林威良、朱家亨、蔡卓育

93 產官學的跨足者　「斜槓人生」的成功青年——張家祝
邱淑霞、吳宸宏、鄭亦均、蔡岳廷

97 活潑適性的成功之路——劉墉
邱淑霞、江美儀、林和緯、姜瀚齊、陳亮碩

104 臺灣健康的守門人——梁賡義　呂蕙黛、林柏宇、楊豐宇、蘇昶安

108 拔劍千山過　歸來猶少年——郝龍斌
呂蕙黛、吳奇軒、林祐任、郭人豪

113 華文文學擺渡人——王德威　鄭美瑜、邱淑霞

118 今娛昔趣入絲竹——陳如祁　吳亭儀、張柏漢、羅偉倫

123 看似尋常最奇崛的人生——李四端　林沅蓉、李照聖、呂嘉恩

127 臺灣醫療典範成功人——蔡建松　陳淑惠、游常山

135 勇敢的電影追夢者——陳玉勳　陳羿坊、何天恩、陳邵延、陳勁廷

139 成功心　合唱情——田鴻魁　侯名軒、謝曉青

144 我選擇一條人跡罕至的路——廖文華　王淑麗、任家宏、林晨、盧宥達

148 三代濟憶　成功接棒——張昭平、張仁傑、張桓嘉　周岳弘、莊煥彬

150 崢嶸成功五、六載　各領風騷數十年——徐統、徐綽、徐績　謝紫琳、陳致維、戴塏紘

155 同窗三載緣未盡　少年情長意未央——霧園同學會　莊煥彬、黃翊桀

158 校慶憶往　朱石炎

161 六十年前的成功往事　饒培中

163 成功一位代課老師的傳奇——何宜慈籌創新竹科學園區　何邦立

165 1949 年飄洋過海來臺第一班——科技報國的蕭慕岳學長　何邦立

167 尋找葉肥　張進福

170 臺北街頭——庚子至丙午濟城六年的美好時光　林佳添

177 成功　儀隊　我們　李俊邦、姜凱元、許永興、趙相文、謝祥福

181 成功人永不放棄　徐芳源

184 校友會訊菁華錄

186 兩代成功人　永續萬海情——陳朝亨、陳致遠　高凌雲

189 不斷研發與創新——王祖鵬　高凌雲

191 棒球傳家　企業濟世——謝南強　陳家平

193 念念不忘的校訓——朱石炎　高凌雲

196 立志成功　永不放棄——劉扶東　陳家平

200 外交　國防　兩岸　定國安邦——夏立言　高凌雲

203 從成功到世界　從外交到市政——令狐榮達　林家騏

205 運動　公益　藝術　銀行家——陳允懋　周世平

207 斜陽時分——鄭冠宇　蕭楚真

213 眺望成功　抗疫不懈——周志浩　高凌雲

215 自由的風正吹拂著——林孝庭　陳家平

218 術業專攻培育深：學科特色

220 文學中的人生風景 國文科

229 多元語文力 全球競合力 英文科

234 終身之「濟」 莫如「數」人 數學科

241 在傳承中創新 歷史科

242 放眼看世界 地理科

247 面對未來公民的挑戰 公民與社會科

252 動手玩科學 物理科

254 美「化」人生 化學科

256 與生命共舞 生物科

258 探究天地山水的科學 地球科學科

264 時代淬鍊中不斷轉型 生活科技科

268 創新思維 跨域科技 資訊科

271 美術的成與功 美術科

273 凌雲賽場 鬥志昂揚 體育科

275 最有廣度與溫度的音樂課 音樂科

278 守護心靈 拓展生涯 輔導科

280 全人照護的課程 健康與護理科

283 量身打造 形塑成功 家政科

286 人生三問 無處不在 生命教育科

288 薰陶藝文之美 藝術生活科

290 功成紀世聲譽揚

292 校友聞人名錄

310 校友捐贈獎學金



品德傳承　成功永駐

校友會陳盛沺理事長專訪

採訪／張麗花秘書、蘇青葉主任、巫志忠主任
撰文／楊雅雯老師

陳盛沺學長1963年（民國52年）畢業於成功中學生活教育實驗班初中部，1966年（民國55年）畢業於高中部，成功大學水利系畢業，並取得美國猶他州立大學碩士學位。目前是臺灣橫跨家電、高科技與休閒服務三大領域的知名集團總裁，2020年至今擔任成功校友會理事長（以下簡稱為理事長）。理事長於任內對母校有諸多貢獻，除了多次捐款、幫忙爭取長期被佔用的校地外，更改善校園設施以嘉惠學弟向學：更新課桌椅、電子班牌系統、新建八德樓洗手檯、成立聲寶集團獎學金、支持學校重要史料的保存工作等。

再結未了情緣——一路成功到底的求學生活

陳盛沺學長與成功的緣分，開始於初中部實驗班，一路直升高中部，畢業後又考取成功大學。早在算命師金口預測的「成功」際遇，似是冥冥中的注定。成功校園的生活裡，學校對面的牛肉麵，是學長味蕾忘不掉的好味道；天馬行空、口才流利的現代詩點火人——紀弦，是記憶中最喜愛的科目；攝影大師郎靜山指導的攝影社，也為其青春增添了許多記憶光點。

六十年後，學長再次回到成功擔任校友會理事長，這幾年來，透過校友會的重建，傳承了對母校的關心，也帶動了老中青的校友，將這份因緣，組成有規模、正式性的組織。

「一路成功到底」，「成功」似乎不只是校名，也是一種傳承與整合，更是一甲子後再結的情緣。



陳盛沺理事長於專訪當日攝於聲寶集團會客室

校園生活：獨立的思考、嚴謹的規範

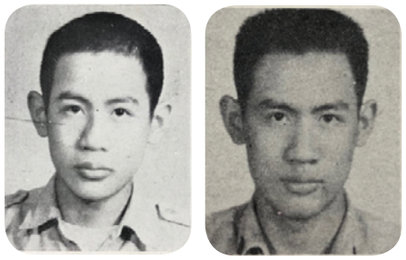
玉韞珠藏內含光——低調樸實的成功特質

談起成功特質，學長認為成功人相對忠厚老實，實事求是。「高中對學生價值觀的養成是很重要的，例如我的人格受到樸實的校風影響就滿深的。」「樸實」是學長獲自校園的珍藏，這也成為日後人格的一部份。此外，學長說成功純男校的生活，聯誼很少，學生多半單純，以學習為重，在讀書、補習的時間刻度裡，積累了厚實的實力。因此，學長認為成功學生雖然比較少站在峰頭頂尖，但大部分屬於社會中堅分子，肩負社會責任。

成功人擁有非凡的實力，卻能肩負責任，謙恭修心，此沉穩的性格來自校園裡容許創意的自由與思辨，以及明確嚴謹的規範。

獨立的思考——以現在角度回想那時的內容編選，其實滿先進的

初中部實驗班自由與創意的教學，以及實用與思辨的內容，已具今日素養的理念。實驗班的教材是教師自編，而令學長印象最深的是當時混合歷史與地理的「社會課」，主要研究整個國家社會，包括文化部落，社會時事等相關議題。第一堂社會課的主題是研究臺灣的形成，包含原住民，蘭嶼等等內容。每個月都會有一個專題，學生們需要蒐集各種資訊完成報告，如當時臺灣第一個分屍案，學長們就去新聞站廣蒐資料。每個禮拜六老師也會安排參觀公司或工廠活動，例如黑松汽水廠、糖廠，實際參訪後撰寫報告。「這些參觀、報告課材，都是訓練一個什麼都不懂的初中生，帶領我們走出校園、漸進式接觸社會」，此外還有童子軍有露營、做飯的戶外課程等實際應用的課程，對於融入生活的應用教學，學長印象深刻也樂在其中。作報告與教學過程中，學校容許學生的創意與想法，培養創新的思維，「這些都是不錯的影響力，以現在角度回想那時的內容編選，其實滿先進的。」談起這段歷程，學長滿是肯定。



陳盛沺理事長初中時期與高中時期學生照

嚴謹的規範——在學習階段嚴格的要求，長大後就知道什麼是「紅線」不能觸犯

自由的創意外，嚴謹的紀律也給了成功學子一個安定的環境。學長認為當時成功滿有秩序的，對學生要求嚴格。除了每週二要早會，大家開合跳早操。每一年校慶前的軍訓課都要受訓，練習閱兵、踏步。當時有位教官聲音很宏亮，氣勢強悍，大家都叫他席大砲，對校園管理很嚴謹。此外，那個時代校外有少年隊，只要發現

未滿十八歲的少年校外打撞球、抽菸、犯罪等等，都會抓去管訓。「我認為嚴也有嚴的好處，因為在學習階段嚴格的要求，長大後就知道什麼是『紅線』不能觸犯。」這嚴格的標準，也體現在實驗班的制度。

當時實驗班有三大制度，一是「榮譽系統」制，注重品格自律，考試無人監考，作弊或不作弊是學生個人的抉擇。二是「情報系統」，作為榮譽系統的輔助。不守規矩通常會被舉報，情報系統的存在並非惡意舉報，而是維持榮譽系統的公平。第三是實驗班嚴格的「留級制度」，全部七十分才能過關，一科不及格就留級。三大制度的嚴格執行是學生們的「紅線」，當時作弊的學生很少，成功學子在明確的他律裡，也形塑出自律的性格。他們選擇了遵守規範，同時也成全了對自我的尊重。





捐贈八德樓洗手檯工程

獨立的思考、嚴謹的紀律，交織成六年的青春歲月，在學長身上幻化為溫柔，成為對學弟宏大的期許。談起對學弟的期許，學長同樣強調獨立思考的重要性，而此思考之本來自眼界，因此「眼界要廣」；出社會後，紀律成為一種自我德行的要求，故要「以德為本」，在變動的社會中，思考與德行，是不變的圭臬。

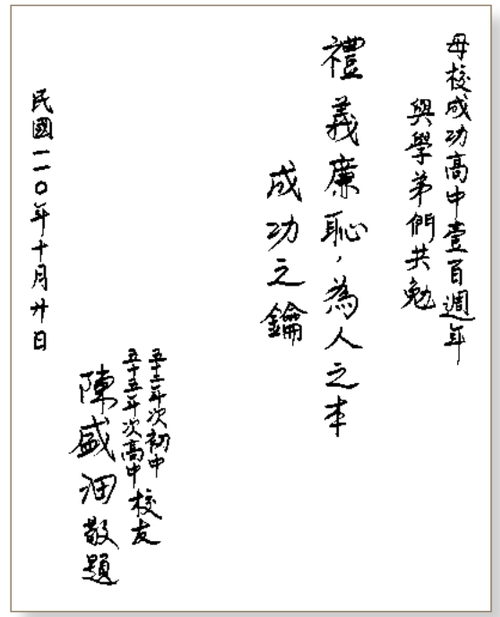


捐贈學校課桌椅：學生們從校門口將自己的課桌椅搬回教室，各式各樣有創意的搬遷模樣。學生開心，旁人莞爾，也是大學長陳盛沺理事長對學弟的關懷。

期許與勉勵：眼界要廣、以德為本

眼界要廣——讓眼界開一點，從經驗得到真正的價值觀

離家的經驗讓學長的眼界更廣，高中畢業後，第一次離家自立，至臺南就讀大學，1971年大學畢業後至美國西部。今年學長再訪五十年前在美國讀書的地方，花了兩個月，買一部車開了一萬多公里，繞了整個大西部，也回顧比較五十年來的美國差別。「變動」，是學長總體心得，在不停變化的社會裡，如何找到自己的價值是最困難的功課。「如果有機會要多到各地或國外看看，讓眼界開一點，從經驗得到真正的價值觀，尋找自己的興趣，做想做的事。」找到思考力與想像力，作社會的觀察與領導者，不要只是人云亦云的跟隨者。



陳盛沺理事長題字

以德為本——在社會上立業成功，跟品格很有關係

成功校園裡嚴謹的紅線與制度，出社會後成為內在品格的一部分。學長認為「在社會上立業成功，跟品格很有關係」，學科知識固然重要，但品德才是為人的關鍵。校門口的「禮義廉恥」，應是滾動世局裡不變的理念。學長以企業生涯的觀察為例，發現品德自律能力強的人，他們的進步空間會遠遠超過其他人，自律能力不強的就進步有限了。「禮義廉恥是為人之本，也是未來成功之鑰」，簡潔有力的結論，是學長堅定的信念。

而自律的具體實施在於反求諸己，在挫折中檢討自身。學長說「我的座右銘就是『反省自己比檢討別人重要』，要多反省自己，少去檢討別人。」檢討是一種內在的眼光，而實踐則是實際的耕耘。提及過往競爭的留學考試，在三十幾個同學中能夠脫穎而出，憑藉的不是幸運，而是努力的耕耘。「努力是不會變的道理，雖然努力未必會成功，但成功一定要努力」，學長以力行的哲學，期許學弟能積累實力，迎接挑戰。



左起巫志忠主任、張麗花秘書、陳盛沺理事長、蘇青葉主任

向內的德行檢視後，勇於實踐，並以此寬和的眼光向外觀察世界，是七十歲的智者對後輩的諄諄告誡，也是學長對學弟溫暖的期待。

一甲子的成功人，理事長不只以實際作為支持著成功高中，也用他的精神力量期勉著成功的學弟。在追求外在成效的社會中，道德的力量發揮著溫厚的影響力。


校友題字金石銘

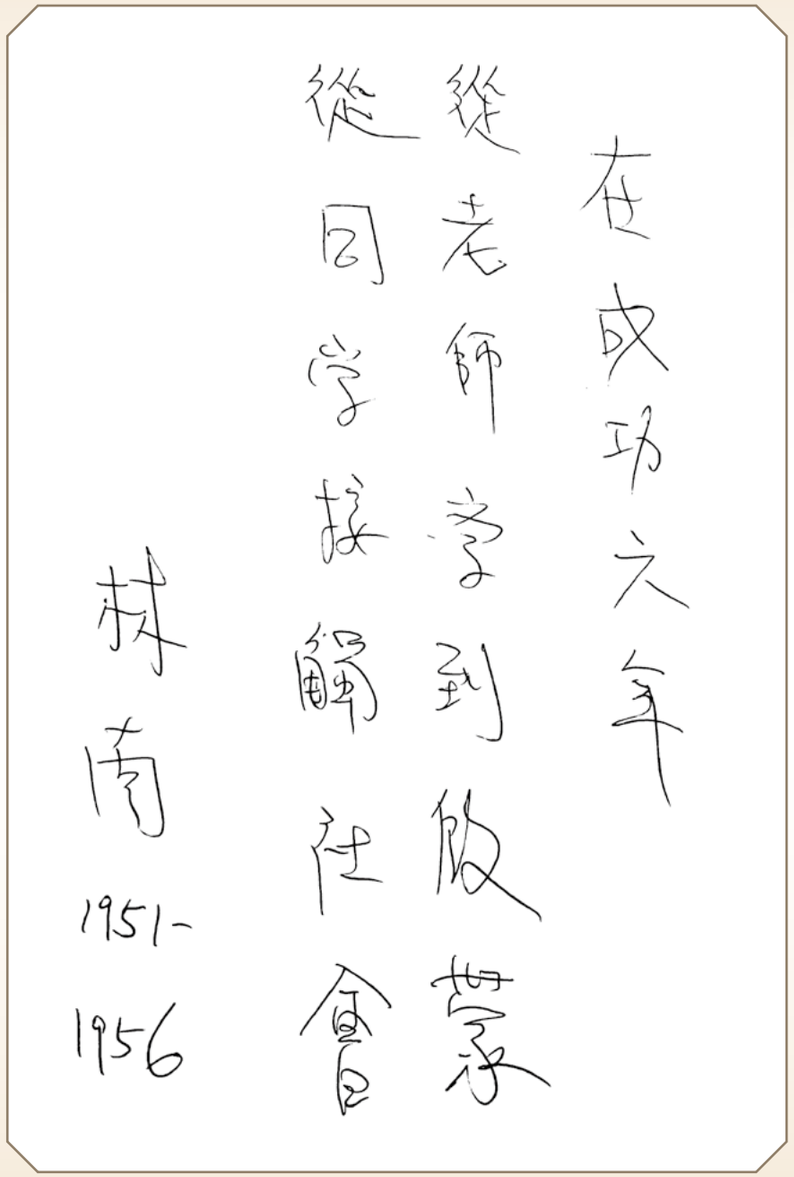
金耀基

職銜：中央研究院院士、香港中文大學退休校長
畢業年份：1950 年 (民國 39 年) 初中部、1953 年 (民國 42 年) 高中部



林南

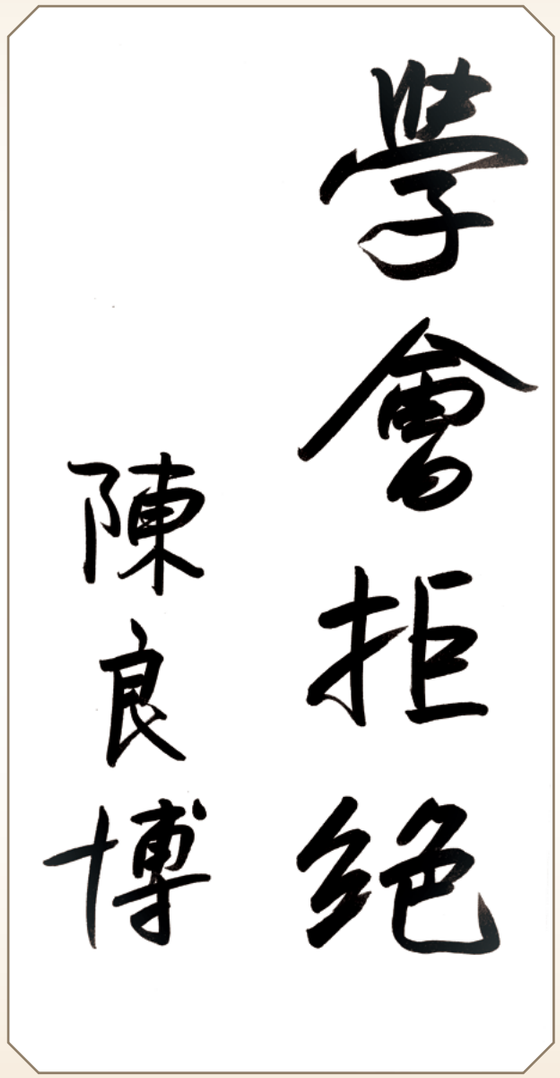
職銜：中央研究院院士、杜克大學講座教授
畢業年份：1953 年 (民國 42 年) 初中部、1956 年 (民國 45 年) 高中部



陳良博

職銜：中央研究院院士、哈佛大學退休榮譽教授

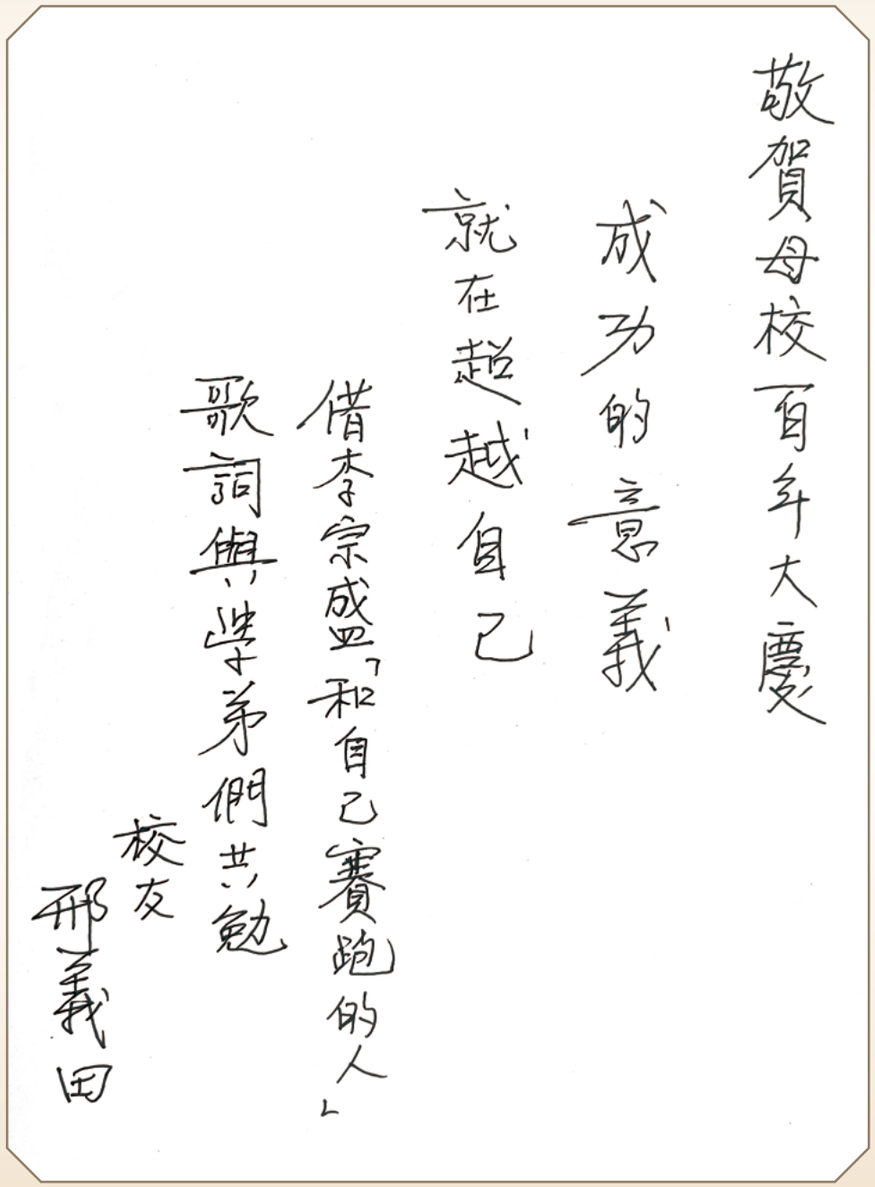
畢業年份：1961 年 (民國 50 年)



邢義田

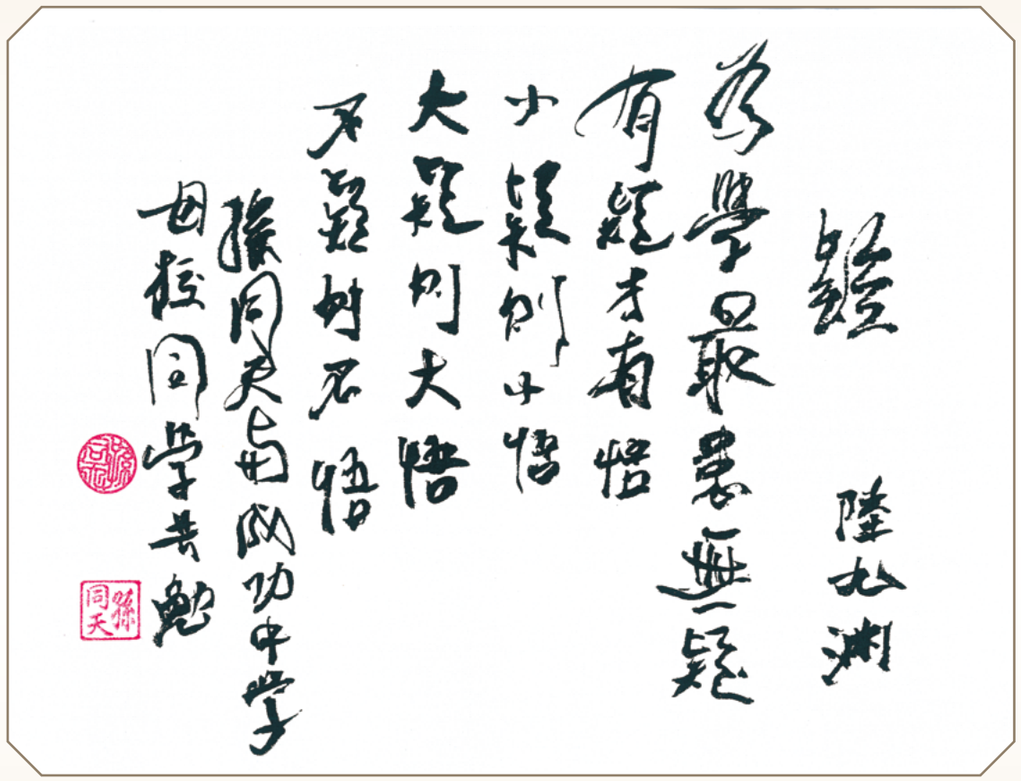
職銜：中央研究院院士

畢業年份：1962 年 (民國 51 年) 初中部、1965 年 (民國 54 年) 高中部

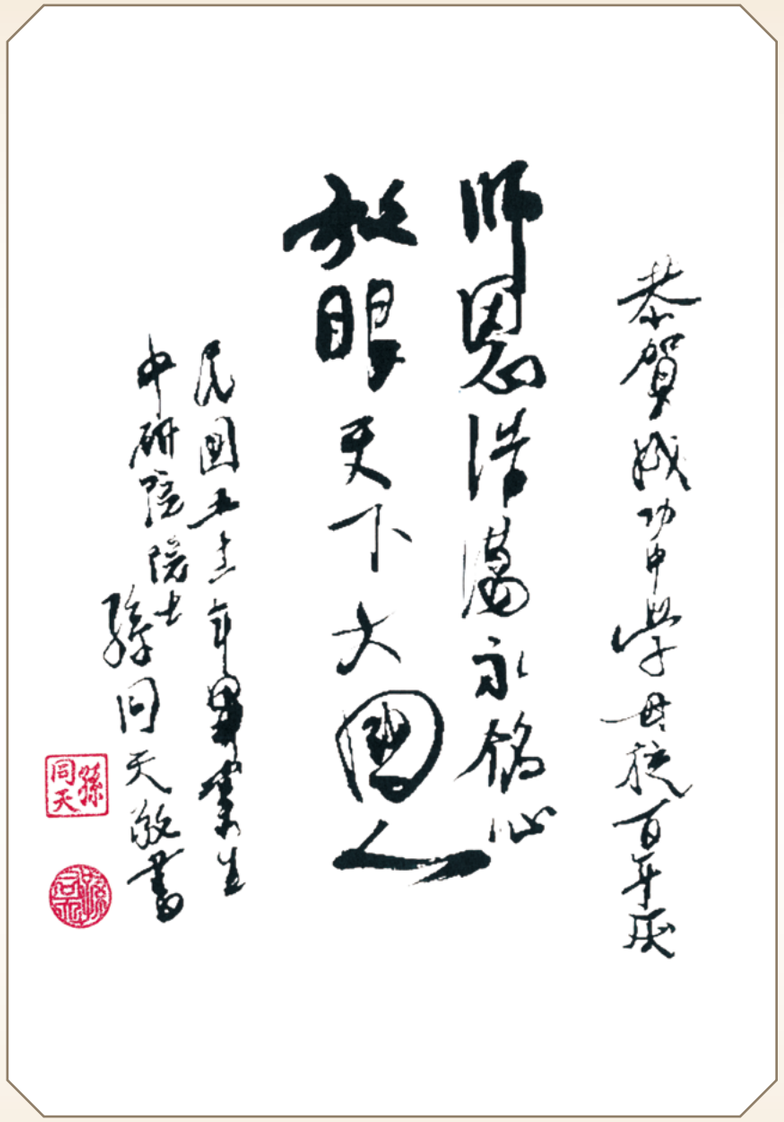


孫同天

▎職銜：中央研究院院士、紐約大學名譽教授
▎畢業年份：1963 年 (民國 52 年)



孫同天院士勉勵學弟：
「做學問，一定要時時存疑，才能有進步。不然的話，只是空轉而不能進步。」



劉扶東

職銜：中央研究院院士、中央研究院副院長
畢業年份：1963 年 (民國 52 年) 初中部、1966 年 (民國 55 年) 高中部

祝大家有個成功的事業和美滿的人生。

生活與事業中是會碰到挫折的，不要灰心氣餒。汽車大王亨利．福特曾說：「失敗只是一個重新開始的機會；這一次，你會更明智」。事業中可能會遇到叉路，傾聽家長、師長、朋友們的建議和自己的心聲，做最好的判斷跟決定，勇往直前，邁向成功之路。同時，記得付出與回饋社會，如一位知名的作家曾說：「生命的一項奧秘是真正有價值的都是我們為別人做的事情」。

在母校成功高中迎接一百週年校慶之際，以此與學弟們共勉。

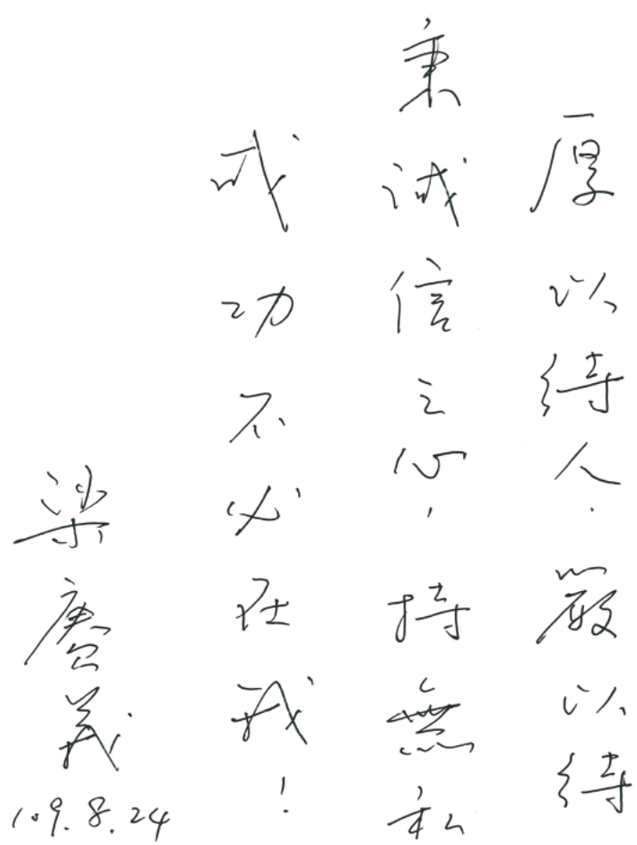
五十二年成功初中夜間部，五十五年成功高中校友
中央研究院院士
中央研究院副院長

劉扶東

民國一一一年二月六日

梁賡義

職銜：中央研究院院士、國家衛生研究院院長
畢業年份：1969 年 (民國 58 年)



王德威

職銜：中央研究院院士、哈佛大學講座教授
畢業年份：1972 年 (民國 61 年)

閱讀女兒．宏觀人生

王德威
2020.7.29

謝南強

職銜：致新科技公司董事長
畢業年份：1951 年 (民國 40 年) 初中部、1954 年 (民國 43 年) 高中部

恭賀 母校成功高中 百年校慶

贈學弟 題字共勉

秉持初心，鍥而不捨

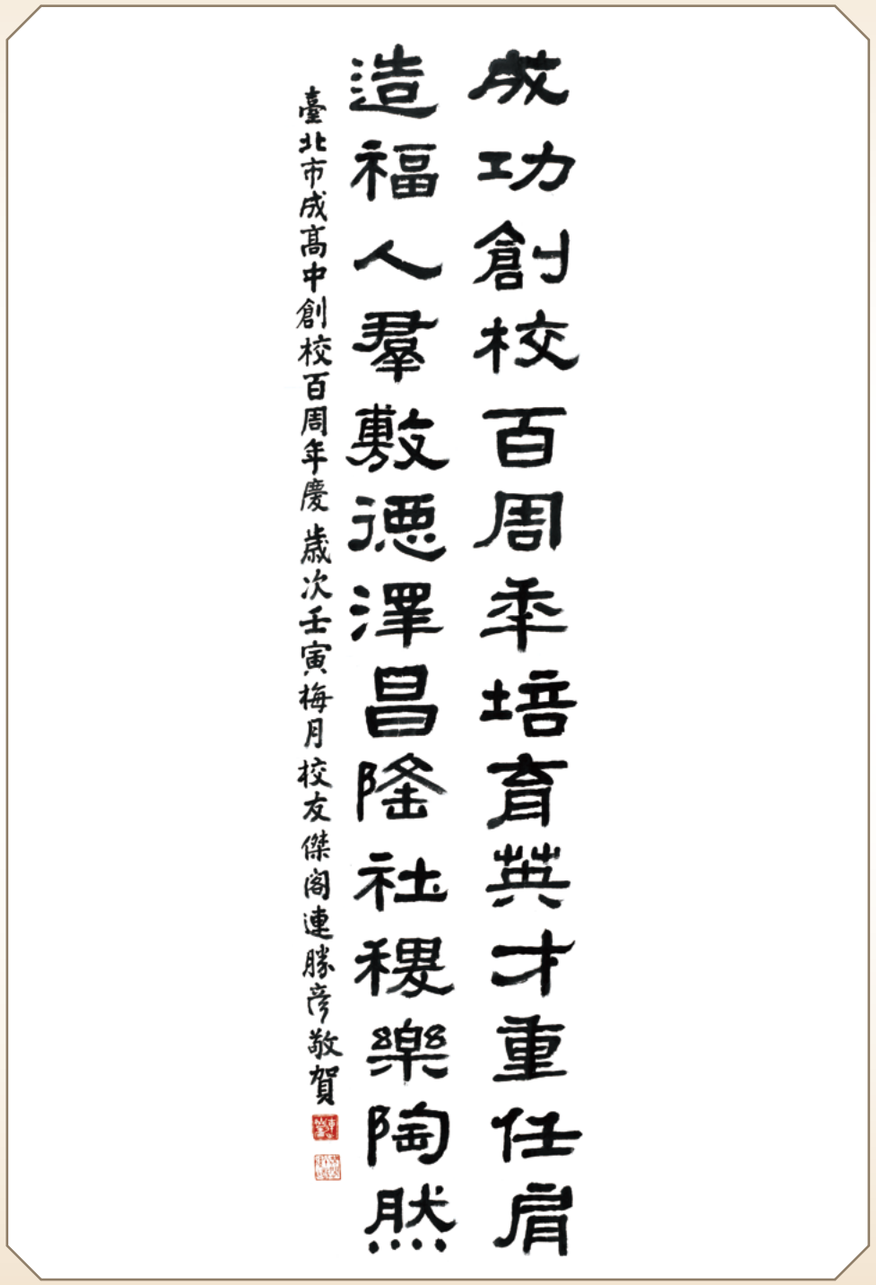
成功的路為你開！

致新科技股份有限公司

董事長 謝南強 敬賀

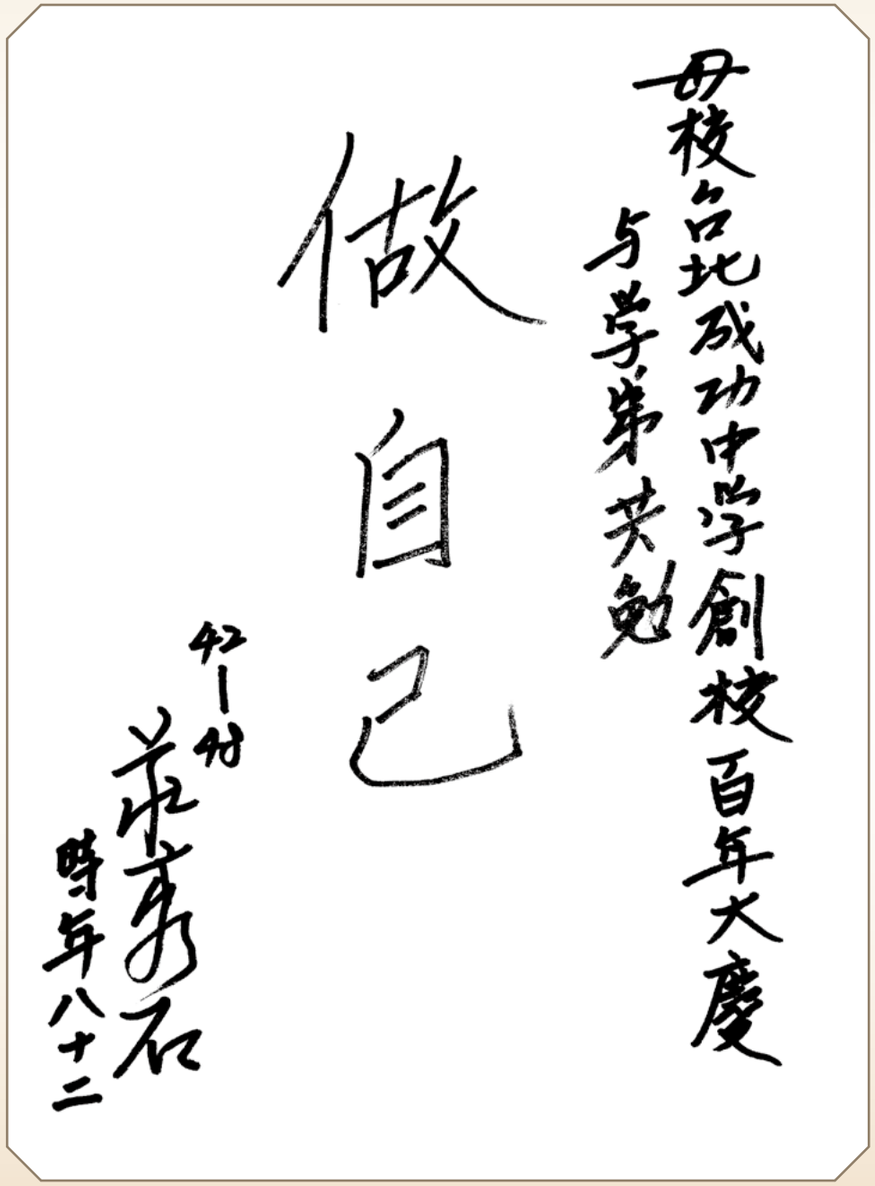
連勝彥

職銜：財團法人中國書法藝術基金會董事長
畢業年份：1956 年 (民國 45 年)



莊秀石

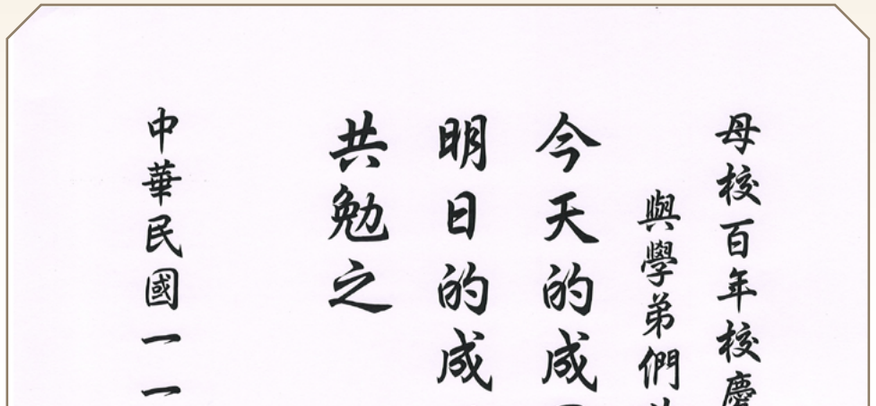
職銜：六福旅遊集團總裁
畢業年份：1956 年 (民國 45 年) 初中部、1959 年 (民國 48 年) 高中部



林明成

職銜：華南金控公司副董事長

畢業年份：1959 年 (民國 48 年) 初中部、1962 年 (民國 51 年) 高中部



母校百年校慶生日快樂

與學弟們共勉

今天的成果是昨天的汗水

明日的成功還需今日的努力

共勉之

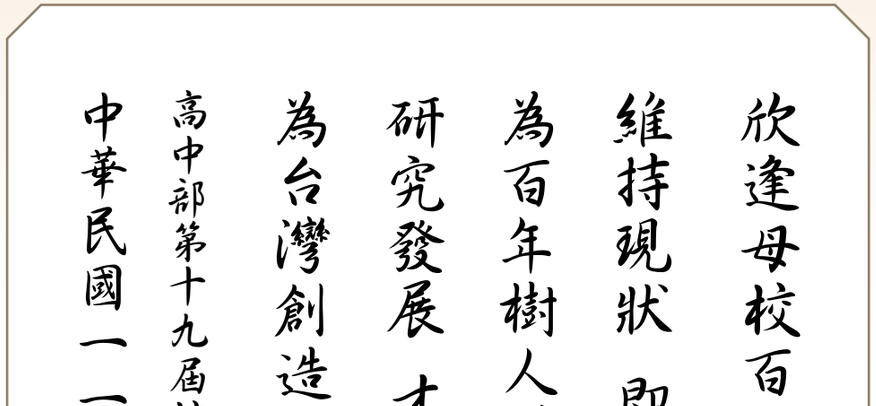
中華民國一一一年二月十一日

林明成 敬題

吳東進

職銜：新光醫院董事長

畢業年份：1960 年 (民國 49 年) 初中部、1963 年 (民國 52 年) 高中部



欣逢母校百年校慶，特致恭賀

維持現狀 即是落伍

為百年樹人前瞻創新

研究發展 才有進步

為台灣創造歷史榮光

高中部第十九屆校友新光醫院董事長 吳東進 敬賀

中華民國一一一年二月吉日

梁茂生

職銜：志聖工業董事長
畢業年份：1963 年 (民國 52 年) 初中部、1966 年 (民國 55 年) 高中部

恭賀 成功高中 百年 校慶

激發同學天賦与热情
平衡IQ & EQ
孕育創意与素养

發揮校友經驗与資源
多元 協助母校發展
擁大服務庞大校友

校友会副理事長
志聖工業董事長 梁茂生 敬上 49-55

杜金森

職銜：亞東證券公司董事長、遠東 SOGO 百貨公司總經理
畢業年份：1967 年 (民國 56 年)

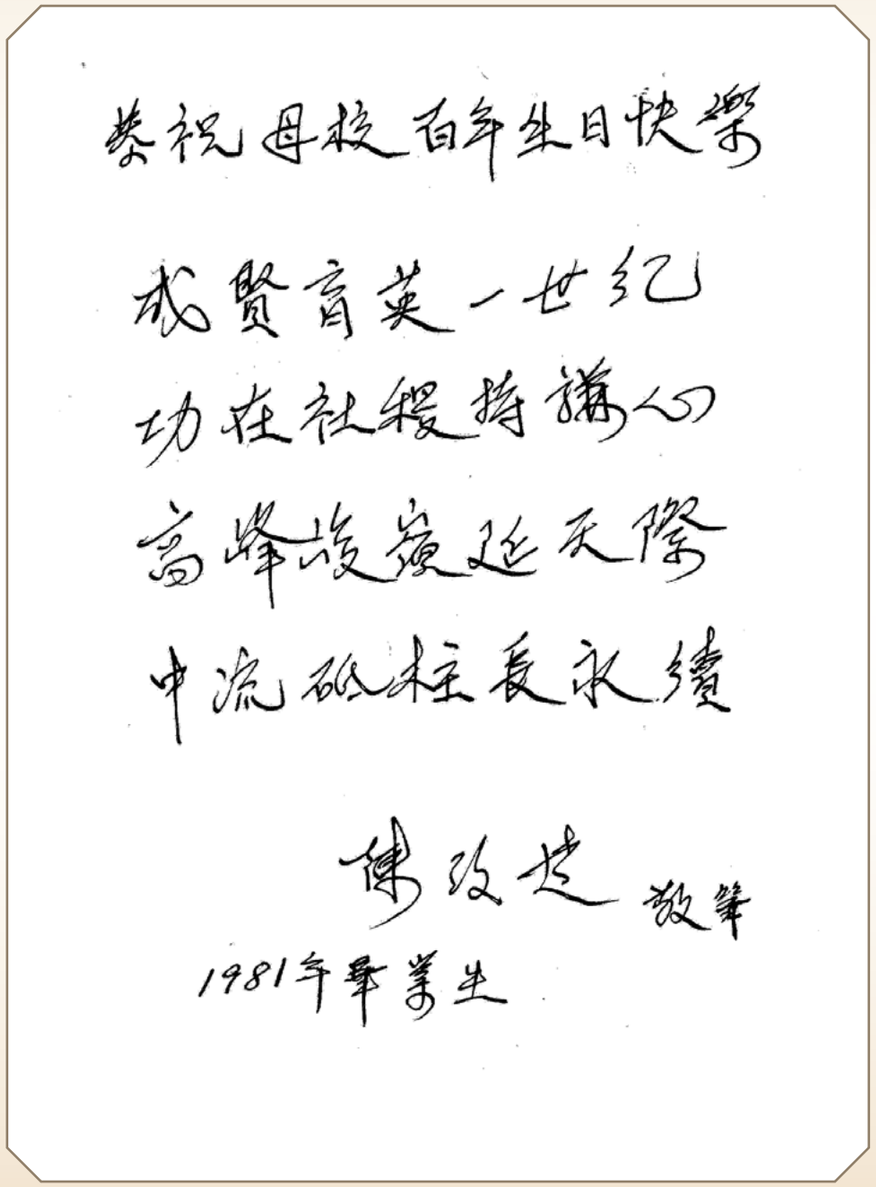
賀 母校百年校慶
與學弟們共勉 ~

勇於改變 -- Change
接受挑戰 -- Challenge
尋找機會 -- Chance
盡心盡力　　無私無我
常懷感恩之心

杜金森 敬賀

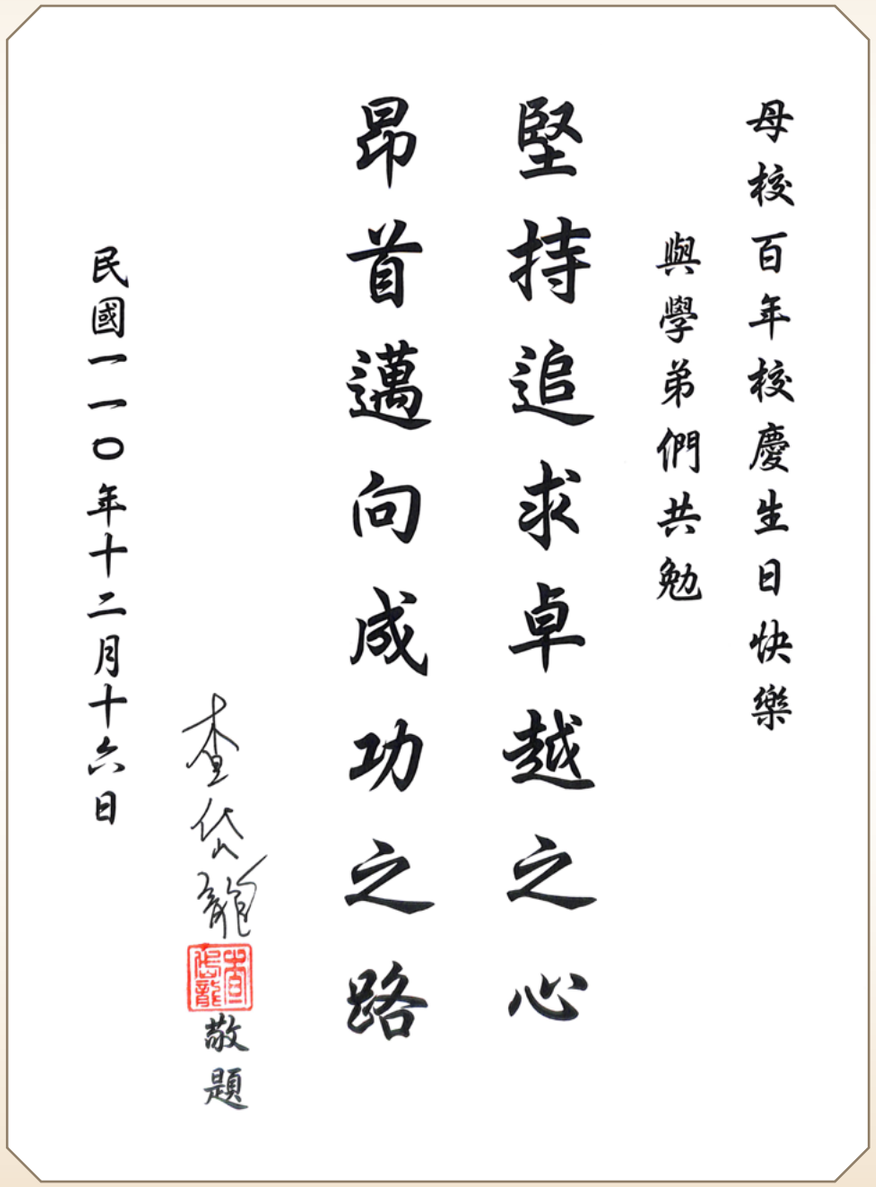
陳致遠

職銜：誼遠控股體系董事長
畢業年份：1981 年 (民國 70 年)



查岱龍

職銜：國防醫學院院長
畢業年份：1983 年 (民國 72 年)



校友英傑情義長

一百年成功　千萬載光榮

三尺劍　萬卷書

李鳴皋中將專訪

畢業年份：1950年（民國39年）
最高學歷：三軍大學戰爭學院畢業
重要經歷：海軍後勤司令部中將司令、海軍總部中將副總司令、海軍總部中將督察長
海軍驅逐艦隊少將艦隊長、第二、三、四屆全國不分區立法委員
(1993.2.1~2002.1.31)

採訪／蘇青葉主任、黃羨惠老師、林宗諺同學、郭峻圖同學、葉沐陽同學
撰文／黃羨惠老師



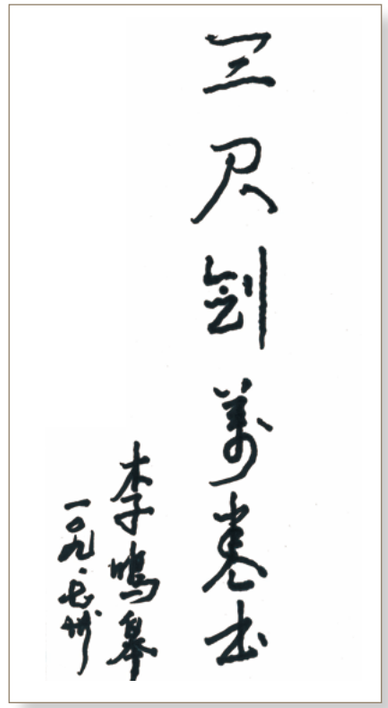
李鳴皋學長
高中時期照片

夏日午後，炙陽當空，師生一行穿梭在光復南路的巷道間，終於要將無數次的討論結果，付諸實際行動。學生微露忐忑神色，大概是在揣想著等下見到將軍學長，該怎麼訪問？萬一提問不得體，會不會被軍功熠熠的將軍學長轟出來？在公寓下按了對講機，樓上傳來簡單一句「你們到啦？」一出電梯，就看到一位和煦的長者，笑盈盈的說：「很熱吧，來，趕快進來涼一下。」所有的忐忑瞬間消除，一場將軍大學長與熱血小學弟的世紀對談，於焉展開。

照人膽似秦時月　亦狂亦俠亦溫文

1932年出生的學長就讀北平育英中學高一時，因國共內戰加劇，局勢危急，不得不中輟課業，南遷上海，再輾轉來到臺灣，投靠姊夫。復學時又因戰亂拿不出國中畢業證書，只得先去建中補校（夜間部）讀高一，提起這段經歷，學長難掩得意的說：「我在建國中學補校，我是拚命的念，我的成績是很不錯的。」學長還說：「讀完補校，住新生南路的我，應該是就近讀師大附中，但我聽說附中那個訓導主任好兇，頭髮要剃光，我就說不去不去，我要去成功，沒想到一進成功就被剃了個大光頭。」

學長讀成功時的校長是潘振球先生，當時的教育體制，校長與學生的互動並不多，校長地位很高，只有重要場合才會和學生勉勵幾句，其他校務都是由訓導主任和教官來處理。學生進出校門都要穿繡有名字和學號的制服，戴著一頂大盤帽，有些調皮的學生會和教官玩起「官兵抓強盜」，教官很兇、很有威嚴的，學長提起一個因違規多次而被退學的同學，眼裡盡是不捨。



李鳴皋中將題字

喜歡古典音樂的學長，讀高中時收集了兩個大木櫃子的黑膠唱片。課餘時，經常和同學在一起交換唱片聽，放學後也常和同學跑去中山堂，「偷聽」交響樂團的預演和演出，聽完後再去附近的咖啡廳，一邊聽唱片，一邊喝咖啡，因為常去，老闆知道學生沒錢，還會給他們優惠。

學長說起成功的老師，他回憶道：「高二時的國文老師很特別，他姓王，曾去美國留學，他的國文課講些甚麼，我都不記得了，但他跟我們講的Stokes Number，我印象非常深刻。他說美國人真是厲害，要什麼東西一查就出來。王老師說美國人的主機有一個編碼，那主機另外有很多配件，也有一大堆號碼，你要什麼一查就有了。」這段學習經驗大大開闊了學長的眼界，學長在後勤指揮部處理補給和當海軍司令管理彈藥庫的時候，能井然有序，得心應手，都是來自於高中時期王老師的啟蒙。學長繼續回憶道：「我的數學三角函數也學得很好，對我之後的海軍生涯幫助很大，早期的羅盤定位是要手算的，我算的特別快。我還曾在海軍艦型部辦了一個補習班，教授船上弟兄運用三角函數算方位，反應很好，在座的學弟，眾口同聲的說：『學長真是文理通才啊！』。」

海疆開拓富於胸　將軍忠貞成功名

學長很喜歡做實驗，原本大學立志要念化工的，卻因一群海軍官校41年班的畢業軍官來成功宣傳招生，而成了軍中人稱「閻王面孔菩薩心」的海軍中將。到成功招生的這群官校生「穿的筆挺的白制服。帶一落書，一落比人還高，物理、英文、微積分也全是英文，令我佩服的不得了。」於是，熱血的學長第一個跑去海軍報名，准考證號碼是零零零一。「前面幾關的口試問，國民革命的第三任務是什麼？還有三七五減租是怎麼回事？我都答不出來。最後一關主考官是海軍官校的校長，他看到我穿個白襯衫、黃卡其褲，頭髮理整整齊齊的，很有精神，一

打就打了九十幾分，我就被錄取了。」在座的我們紛紛笑稱，學長是因為被海軍官校的帥制服吸引而報考海軍，又因為自己的帥勁而如願成為海軍的。

當了海軍的學長，從一個少尉的見習官做起，待過九條船，從部門主管、槍砲、輪機長、小艦長，最後做到副總司令。學長拿起一張照片，眉飛色舞地說：「我參加過很多戰役，八二三炮戰第一炮就是我開的」，「後來長官覺得我幹得不錯，說你可以當艦長，三級艦你知道嗎？是最小的船，也叫pc，是么么五，後來我真的當了艦長，這是我卸任之後他們送給我的。」學長放下照片接著說：「它（三級艦）很靈活，跑得很快。當時去金門護航，用的就是這種船艦。」



獲海軍陸戰隊中將司令鄭國南贈予寶劍

挺民主　甘冒不韙　雖千萬人吾往矣

提起立法委員的經歷，學長說：「從政是個意外，我這一生相信這一個緣分。」中將退役的學長，原先受長官之命到黨部任職，繼而臨危受命擔任不分區立委，一直在國防委員會，九年沒換過位子。為了深入瞭解老榮民的困境與需求，三任立委期間，學長跑遍全國各地（包括外島）的眷村，積極推動並完成了眷村的改建。



李鳴皋中將軍服照



李鳴皋中將軍服照

此外，學長甚至親赴泰緬邊境探訪，回國後到處奔走，為這群漸被遺忘的「異域」國民舉辦公聽會，協助他們取得經費，把原本經不起風吹雨打的茅草屋改建成可以遮風擋雨的瓦屋，大大改善了「異域」國民的生活。

1990年代的立法院天天上演全武行，潑水、跳上主席台、扯斷麥克風，甚至甩官員巴掌，擁有三十年海軍資歷的學長甚麼大風大浪沒見過，在立法院面對反對黨激烈的強勢挑戰，學長毫不畏懼的與之周旋，有為有守的展現民主的問政品質。學長開玩笑的說，若不是退役當立法委員，他也是有資格當（海軍）總司令的，這點把戲還嚇不倒他，學弟們立刻接口說：「是，司令好。」

後記

時近傍晚，學長或慧黠笑談就學趣，或慷慨陳詞從軍樂，雅室中洋溢著少長咸集的愉快氣氛，我們在聲聲祝福中和學長道別。走出「將軍府」，回味這場對談，師生都覺得「與君一席話，勝讀十年書」。成功學子常自詡是濟南名士，學長的溫文儒雅，正是成子們學習的榜樣。成功的優良傳統，薪傳中……。



訪問前的討論會議（右起郭峻圖同學、林宗諺同學、葉沐陽同學）



左起黃羨惠老師、李鳴皋中將、蘇青葉主任

醫者仁心鑑古今

連倚南教授專訪

- 畢業年份：1949年（民國38年）初中部、1952年（民國41年）高中部
- 最高學歷：美國紐約市紐約大學復健醫學研究所
- 重要經歷：美國紐約大學復健醫學研究所研究員、臺大醫學院復健醫學系主任
  榮獲1973年度中華民國十大傑出青年、2012年「特殊醫療奉獻獎」
  2021年度衛生福利部一等獎章
- 目前任職：國立臺灣大學醫學院復健科名譽教授
  國立臺灣大學醫學院附設醫院復健部兼任主治醫師

採訪／蘇青葉主任、戴瑚蓉老師、張正昀老師、呂承翰同學、張耀仁同學、湯智宇同學
撰文／張正昀老師、呂承翰同學、張耀仁同學、湯智宇同學



連倚南學長
近照

八月份一個晴朗的早晨，陽光從樹梢縫隙間灑落，我們信步走在灰白地磚鋪成的人行道上，邁向座落在繁華的中正區裡古樸典雅的日式建築—臺大醫院。尚未走近大門，遠遠地便看見一位身穿白袍的和藹長者，笑吟吟地等在門前，他便是今日受訪的主角—連倚南學長。

前往會議室的途中，學長為我們鉅細靡遺地介紹了臺大醫院的內部結構與復健科各部門的草創過程。進入會議室時，桌面上早已備好了小點心與咖啡。

這一路上，從大門口的親自接待、醫院相關部門的詳加介紹到令人驚喜的茶點，足見學長對於生活與待人接物的嚴謹與用心；在氤氳蒸騰的咖啡香氣中，我們跟隨學長的腳步一窺光復時期的成功風貌，見證臺灣復健醫學的誕生與成長。

風雨飄搖磨意志　淬鍊成鋼展長才

1945年，臺灣光復後，建國中學（日名：臺北一中）因日本人撤出而顯得冷清，成功中學（日名：臺北二中）接納許多中國學生而一躍成為在臺學生首選。政權交接之際，日本與臺灣採用的學年計算方式不同，為了避免屆數混雜而造成升學問題，政府讓應屆的小五和小六生同時報考初中，學長即是以小學五年級身分考上成功中學的佼佼者。此外，學校亦特別設立於二月開學的春季班，以接納陸續來臺的外省籍學生，連戰先生即是其中一員。當時，撤退來臺的大學教授在等待大學職缺時，也先行前來成功中學任教。念及此，學長讚嘆地說：「我們那個時候老師素質好，學生的素質也好啊！」在學長的侃侃而談中，我們深感濟濟多士會聚一堂的榮耀。

學長的父親是公務員，在動盪的時代中遲遲領不到薪水，以致經濟狀況不佳。而在剛升上初中時，父親病倒了。因此，學長每天放學必須分擔家務，如種菜、挑餿水……等，並且利用空檔時間念書。儘管如此，課業表現依舊亮眼，尤其是數學和物理這兩科。學長提及「那個時代的人你講窮，沒有人敢笑你，因為大家都窮。」學長感慨著說，剛考上成功中學時，沒有鞋子可以穿去上學，祖母四處湊錢後，才足以買了一雙膠鞋。雖然透氣性和舒適度欠佳，但至少擁有一雙體面的鞋子。

學長提及小時候容易生病，所以從小立志行醫。考大學時，也只填了臺大醫科（今臺大醫學系，當年全臺唯一的醫科學校）這個志願。第一年應試，因一時大意而以三分之差落榜，經過一年的淬鍊後，終於實現理想。以臺大醫科第二名錄取。當年（1953年）成功中學總計有十一人考上臺大醫科，遙遙領先其他中學，為成功中學締造了輝煌成果。



連倚南學長笑談初中時期生活

汗灑球場逐青春　競技出擊綻熱血

早期的整體經濟環境較為貧困，學校沒有如今多采多姿的社團生活，各式體育活動和競賽，成為大多數學生讀書之餘的娛樂。受日本政府的影響，當時校內流行足球運動，若場地被高年級學生佔據時，缺乏經費而不曾注水的校內游泳池（位址在現今綜合大樓），便成為另一絕佳的練習場地。學長曾在偌小的池子中，追逐著小球，追逐著青春，直到夜色漸起才欣然返家。當時的新公園（現今二二八和平公園）曾用來舉辦全省足球賽，校內學生蜂擁而至，成功中學更在學生的加油聲中奪得第一，可謂盛況空前。

隨著賽事的推廣，各式各樣的球類運動在校園內掀起熱潮。學長亦接觸過籃球，卻因為身形略顯矮小，總是不能打得盡興。高二時輾轉接觸排球，當時的規則與現今有所出入，不管是擊球或托球都只能透過指尖，學長於練習時不慎受傷，造成指頭上永久性的傷害，只好無奈地放棄排球。

從學長談起運動時仍悸動不已的眼神，彷彿看見昔日穿梭於球場上的矯健身影。對於當年成功學子而言，球類運動不只是貧困時代的消遣娛樂，更為青春增添熱血的氣息。



連倚南教授親自介紹臺大醫院復健大樓的草創歷史

功成杏林破困境　復健醫學造福祉

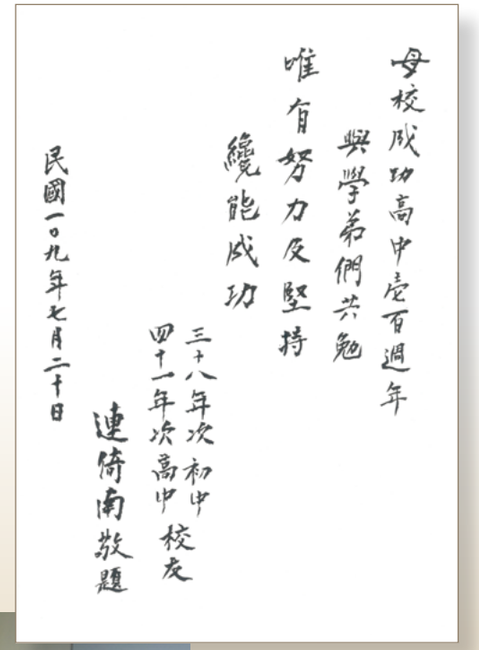
猶記當年，正值臺大醫院「物理治療復健部」草創之際，已位居內科住院總醫師的學長在邱仕榮院長和內科部蔡錫琴主任的積極鼓勵下，從內科轉職復健部，進而申請到世界衛生組織的獎學金，前往美國進修復健醫學，一年就學成歸國。歸國的那年，因前任主任醫師的請辭，學長旋即被任命為復健科主任醫師。當時，主治醫師以上只有他一人，加上另一位住院醫師，總共也只有兩位醫師。而此時「物理治療學系」也剛成立，也沒有物理治療師。走上復健醫學這條路，勇敢挑起推展臺灣復健醫學的擔子，對學長而言，既是機緣，也是挑戰，所有的一切皆是未知，也正是因為在如此的困境下，學長的堅持與付出，對臺灣復健醫學有莫大的貢獻。

臺灣的復健醫學之路，可以說是學長一步一腳印所成就的。在全臺各地的大學和五專開課，甚至曾經同時在八所大學醫學系任教，不只教醫科，也教物理治療、職能治療和語言治療，幾乎所有的復健科醫師都能算是他的學生。學長的貢獻也不僅在醫界，對於國內無障礙設施和殘障教育的相關發展，也有莫大功勞。包括在師大開設復健學課程，對全臺中小學的校長、主任、老師們推廣殘障醫學相關知識，推動了國內的特殊教育，同時也以副教授的身分在師大體育研究所授課，推動臺灣身障運動，之後更擔任殘障運動協會第一任理事長，我國第一代的殘障手冊正是由內政部向學長請益後編寫而成。我們生活中的一些無障礙設施，例如無障礙坡道、廁所、電梯等，雖看似不起眼，卻在無形中為身障人士帶來不少便利。

雄心壯志未止歇　孜孜矻矻傳薪火

從臺大醫學院退休之際，學長的門生集資舉辦許多送別活動，學長說：「我向來就不太在乎賺錢，後來將學生辦活動剩餘的經費和自己的存款當作基金，創辦了『連倚南教授復健醫學教育基金會』。」基金會定期舉辦研討會、研習會，並邀請國際上相關領域的優秀專家來台演講；也建立了基金會文庫，出版復健醫學的相關書籍。由於學長多年來對復健醫學的推動，目前臺灣的復健醫學領域在全球佔有一席之地，吸引許多國外學生前來留學。針對這些留學生，基金會提供獎學金，一方面是因為學長當年獲得WHO的獎學金赴美留學，如今想要回饋社會；一方面也是鼓勵遠渡重洋的莘莘學子。除了基金會的運作與醫院每日的例行公事，學長對教育的奉獻也未曾稍歇，目前仍在花蓮慈濟大學任教。學長早在二十年前便能卸下白袍，享受閒雲野鶴的生活，但他仍堅守崗位，孜孜矻矻為復健醫學無悔奉獻。

談及退而不休的生活，學長的神情與語氣變得和緩平淡，那些在我們眼中不可思議的創舉與貢獻，於學長而言，彷彿只是出入作息般，稀鬆平常且理所當然。咖啡香氣在會議室裡蔓延，學長令人崇敬的堅毅與信念，也在談話間沁入我們的心脾，學長用他那如教科書般嚴謹正向的人生經驗，為我們上了寶貴的一課。



連倚南教授題字



前排左起張正昀老師、連倚南教授、蘇青葉主任、戴瑞蓉老師、後排左起張耀仁同學、湯智宇同學、呂承翰同學

立己達人志有成

李家同教授專訪

- 畢業年份：1954年（民國43年）初中部
- 最高學歷：柏克萊加州大學電機及計算機系博士
- 重要經歷：中華民國總統府無給職資政、中華民國教育部一等教育文化獎章
  靜宜大學校長、暨南國際大學校長
- 目前任職：國立清華大學榮譽教授、博幼基金會榮譽董事長

採訪／林怡君老師、邱允心老師、趙胤全同學、蔡穎謙同學
撰稿／林怡君老師、邱允心老師


李家同學長
初中時期照片

2020年12月初，一個靜謐的午後，師生四人來到清華大學校門口。驀然揚起的朔風捲纏大衣下襬，真切感受到名不虛傳的「風城」稱號。我們緊攏圍巾，邁開步伐朝電機資訊學院前進，一行人在既期待又肅穆的心情中，到達李家同教授的研究室。

曾就讀成功中學初中部的李家同教授，收到母校的專訪邀約時，非常爽快地一口答應，讓採訪小組備感榮幸。李教授不僅在教育界、學術圈服務多年，亦長期關懷弱勢團體，並且將滿腔熱血訴諸筆端，用文字發揮教育愛，這份孜孜不倦的奉獻精神令人感動。

剛抵達研究室，李教授神采奕奕、笑容滿面地迎接我們，在輕裝打扮下，流露出親和力十足的學者風範，宛若和煦的陽光，驅散了逆襲而來的寒意。我們舉目四顧，研究室內井然有序的陳設、滿置典籍的書櫃，散發沉穩寧靜的氛圍，而其中一幀幀富有歷史的照片，更增添了懷舊溫馨之感。待眾人坐定，李教授帶著親切的微笑，以柔和有力的語調與我們分享數十載的人生觀察與體會……。

談笑風生話當年　舞文弄墨展身手

李教授出生於上海，歷經三次政權改變的他，對當時的點點滴滴記憶猶新，娓娓道出許多往事。在初中一年級時來到臺灣，他對臺北的第一印象很好，因為這裡有令人著迷的美麗山河景致。之後李教授順利進入成功中學的春季班就讀，回想起中學的日子，是非常快樂的。因為大家都是通過考試入學，擁有一定的程度，大多數同學在課業上並沒有太大的壓力。同時，成功中學也為從小喜好「舞文弄墨」的李教授，提供了施展身手的舞臺。


薛光祖主任（翻攝自1958年畢冊）

李教授接著說：「我那時候是第一名考進去，入學後還鬧了一個笑話。因為在上海時，就讀的學校幾乎沒有考試，只有平常的習題，根本不知道有『月考』，所以在第一次月考時，毫無準備下，成績差得不得了。還好，以後知道何時要考試，就會準備了。」

年少輕狂，多少會有調皮搗蛋的時候，李教授回憶起當時的教務處薛光祖主任對他很好，時常提點他不可以過分胡鬧，更看好他很有前途。李教授對於薛主任的勉勵，至今仍銘感於心。

培養閱讀常思辨　勇於挑戰成燦亮

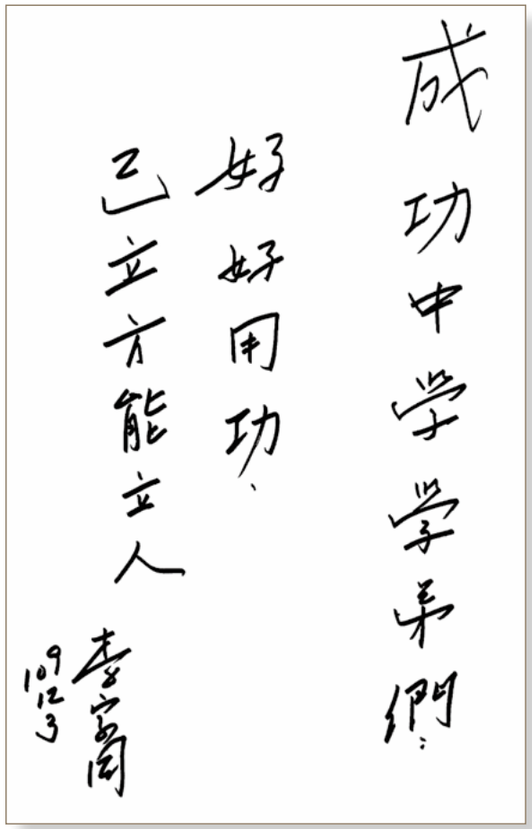
李教授於初中部畢業後，考上師大附中，之後保送進入臺大電機系。他的求學過程能平穩順遂，其實與從小的習慣、興趣與踏實努力有關。李教授自幼就養成閱讀的習慣，尤其是偵探小說，在翻閱時也會進行思辨，即使故事情節高潮迭起，引人入勝，緊緊牽動著讀者的情緒，他亦能保持清晰思路，察覺內容不合邏輯之處。因此，他認為閱讀偵探小說是訓練邏輯思考的好方法。李教授鼓勵我們要大量閱讀，他說：「比方說看報紙、電影，這些都是閱讀，閱讀不一定是什麼了不起的事情。」李教授認為藉由逐步培養閱讀的習慣，便能夠進一步喜歡閱讀。

由於李教授從小就偏好理工相關的事物，所以選擇就讀電機系，這種興趣至今仍未稍減。但當年的初中、高中老師得知他讀的是電機系時，不禁同聲提出疑問：「你要讀電機啊？我們都以為你要讀法律的。」因為老師們認為他邏輯概念這


李家同教授題字勉勵，後為趙胤全同學

麼好，將來應該適合擔任律師或法官。李教授笑著說：「現在回想起來也覺得有道理，而且我從小就喜歡跟人家辯論。」在對談的過程中，李教授確實展現出敏銳洞察世事、發現問題的能力，不愧是勤於思辨，也善於表達的學者。

在赴美進修和工作一段時間，有了不錯的成就後，李教授認為自己在臺灣也能做出成果，加上思鄉情切，遂決定回臺灣從事學術研究，迎接全新的考驗。他說：「我喜歡做學問，喜歡學習新的事物，喜歡接受挑戰，在很順利的生活中，我會感到很無聊。」正因為李教授時常保持著好奇心，願意親自進行探究與分析，才能發現許多一般人未察覺、不明白的事理。由於不斷精進己學、大量閱讀書報雜誌，李教授為自己開創了燦亮的人生風景。



李家同教授題字

城鄉差異轉乾坤　利他主義扮推手

李教授有一次回到上海參加小學同學會，發現大家後來都讀了大學，在各領域擁有出色的發展。他分析原因，認為關鍵在於同學們的父母親都是大學畢業的，而在當時能夠修讀大學的人是少數菁英。因此李教授體會到自己的成績優秀，不是自身的聰明，而是因為擁有良好的家庭環境作後盾，這也是為什麼他一直想去幫助那些弱勢孩子的原因——因為當這些孩子有課業問題時，他們的家長可能無暇也無力從旁提供及時且適當的協助。

在李教授任職清大時，因緣際會造訪了距離新竹市不遠的「德蘭兒童中心」，因為中心的孩子們有課業上的需求，李教授便熱心協助，義務教導他們。這時，他才發現鄉下和城市小孩的程度相差甚遠，讓他深刻意識到偏鄉孩子面臨的現實問題。也因此促使他成立「博幼基金會」，專門幫助弱勢孩童加強課業，致力於有效改善偏鄉孩童學習落後的問題，並進一步提升他們未來面對競爭的能力，幫助弱勢孩子們翻轉人生，秉持教育家的情懷改善他們的家庭環境；更積極扮演生命的推手，使家庭與社會因溫暖而穩定發展。轉眼間二十年過去，看到如今的成果，更加堅定了李教授致力於推廣教育的決心，這份利他主義的精神，實在令人由衷地敬佩。

李教授又說：「一個人不要只想到自己，要懂得關懷這個社會、國家。懂得為他人著想、付出的人，他的人際關係也會相對地比較好。」李教授勉勵我們要懂得真誠待人，學會欣賞別人的優點，並適時給予讚美，若是虛情假意，終會被拆穿。這番待人接物之語，猶如暮鼓晨鐘般令人警悟。

厚積博觀重務實　與時俱進顯睿智

李教授強調在人生的每一個階段，都要好好努力，把該做的事情做好，不能好高騖遠，畢竟訂立一個做不到的目標是不切實際的。所以，教授期勉學弟們在高中的學習階段，要好好用功，將國英數等學科基礎打好，提升自己的能力，才有辦法迎接未來的各種挑戰。李教授還分享一個他學習英文的方法，他說：「從前在大學的時候，會去看TIME雜誌，一開始覺得生字多到不得了，遇到不懂的就查，持續地查，堅持到最後，不用查字典也能看懂了。」可見日積月累地下功夫，學習終能撥雲見日，獲得成效。

接著，李教授提醒我們要培養學習新事物的能力，尤其是理工領域，他說：「我到美國留學時，原先在臺大電機系所學的真空管，已被電晶體所取代，因此我必須透過自修了解電晶體。」科技發展一日千里，汰舊換新的速度極快，我們身處這樣的環境，要能因應時勢變化，甚至是有能力轉換跑道。接近訪談尾聲，李教授語重心長地說：「我覺得一個人的邏輯思考能力是重要的。」因為不論是工作或做事，一定要有能力發現問題，並思索解決之道，才能有所進步。

在訪談過程中，李教授對於學弟們的諸多問題，均有條不紊地一一解惑，並且睿智地提出具體建議和做法，讓我們感受到他對學弟們期許的熱忱。最後，李教授與我們分享他的新書《回首・揮手——李家同》，書中述說了學長的生命故事，

也記錄了他對事情鞭辟入裡的見解。透過閱讀這本書，我們不僅可以更加認識這位成功中學的傑出校友，更可以學習李教授寶貴的人生經驗與處世智慧。

從上海搬遷至臺灣，從臺灣負笈至美國，再由美國返回臺灣耕耘迄今，李家同教授逐漸成長蛻變為春風化雨的教育家、博學洽聞的文化人，這一切都奠基於踏實的努力、靈活的思考與推己及人的同理共感之心。

我們時常被他人耀眼的名聲或成就所迷惑，以致忽略了真正的「成功」不應只有表面的光鮮亮麗；而醞釀出「成功」的甘果，也絕不是單純的天賦或機運。對於「成功」的定義，李教授用不懈努力與洞察世變來告訴我們「務本」的重要性，以及與人為善、實現自我的價值所在。

冬日提早降臨的夜幕下，回程客運緩緩開進車水馬龍的臺北城，路旁七彩繽紛的燈火此起彼落地閃爍，高調昭示著存在的真實；唯有車子仍穩穩行駛，朝著下一站前進，正如人生於世，無論道旁有多少神迷炫目的事物，都不能忘卻曾經踏出的每一步，不能失去應該貫徹的意志與方向。這一程，李教授是那盞人生的明燈，指引著莘莘學子前行。



左起邱允心老師、趙胤全同學、李家同教授、
蔡穎謙同學、林怡君老師

自強不息的神經外科先驅

高明見教授專訪

- 畢業年份：1954年（民國43年）初中部、1957年（民國46年）高中部
- 最高學歷：美國哈佛大學麻省總醫院腦神經外科研究員
- 重要經歷：臺大醫院神經外科教授兼主任、第五屆立法委員、第十一屆考試委員
  行政院傑出科技應用人才獎
- 目前任職：臺灣大學名譽教授

採訪／蘇青葉主任、胡義翎老師、陳廷豪同學、吳星樺同學
撰文／胡義翎老師



高明見學長
初中時期照片

八月初的下午，臺北的空氣又濕又重，天邊的閃光驅散了復興南路上的行人。我們採訪小組四名師生，伴著午後驟雨的聲響，一同造訪臺灣神經外科先驅高明見教授。

環顧四周，辦公室內僅簡潔地擺放了幾張辦公桌。隨處可見的「中風防治」、「中風預防篩檢」文宣與海報，讓人更增添了訪談的興趣與好奇。謙和儒雅的高教授已年過八十，給在場的每位師生都遞上了一張名片，名片上的資訊——「腦血管疾病防治基金會理事長」映入眼簾，讓我們心生崇敬之情。

大家一邊寒暄一邊走入會議室，圍繞著高教授在會議桌坐下。在簡單的自我介紹後，我們便如獻寶一般，遞出當年的畢業紀念冊。高教授從懷中掏出眼鏡盒，輕輕翻開了畢冊。他一手扶著老花眼鏡，一手放在青春的歲月上。而他口中訴說的年少回憶，彷彿能將那位戮力向學的成功學子高明見，就這樣帶到六十年後的今天，我們的面前。

稟賦優異勤學習　厚植語文懷師恩

1950年代，就讀太平國民學校的高教授，以優秀成績考上成功中學初中部，之後再以優異的成績直升高中部。高教授回憶成功中學的生活，是一段豐富而充實日子。擔任班長的他，時常帶領同學參加各式班際比賽，也因成績優異，多次在數學課時被同學拱上講臺，解開老師出的難題。高教授微笑著回憶道，那時的他快速地解出答案，讓數學老師驚訝不已。高教授沒有參加補習，放學後也會跟同學打打球，回家後再把作業完成，從來沒有為了學習而熬夜。他謙虛地認為這是老師的功



高明見學長的導師
白文卿老師

勞：「我們學校的老師教得好，那回去的時候沒有什麼問題。」在他當時的印象中，學習是一件自然而然的事，稱不上刻苦。

當被問到印象最深刻的師長時，高教授沒有多做回想，就立即回答：「是我們導師白文卿，他是國文老師，特別注重國文。」據高教授所說，白老師嚴格訓練學生的閱讀與寫作，並讓學生廣泛地接觸《紅樓夢》、《三國演義》等中國古典文學作品，高教授因此在語文方面奠定了紮實的基礎，而他的班級也在校內作文與演講比賽屢屢獲獎。高教授說：「其實我們班是數理組，但因為白老師的教學，大家的國文基礎都比較好一點。我也是被他嚴格要求之後，在國文方面打下了比較好的基礎。」恩師白老師啟發了高教授對語文的興趣，讓他一度想以文科為升學目標。而高教授持續在醫學事務或新知方面，撰寫社論與文章，且產量豐富；這份對於寫作的熱忱，或許就是因為白老師的啟蒙而養成的。



高明見學長翻閱畢業紀念冊，回憶高中往事

高度抗壓展宏圖　自強不息觀世界

高教授為家中三兄弟的老么，而且兄弟三人全是畢業於成功中學。大哥就讀臺大醫科時，高教授常跑去醫學院找他閒話家常。在這樣的潛移默化下，高教授最後也跟隨兄長的腳步，保送臺大醫科，懸壺濟世。

進入臺大醫科的高教授發現，身邊同學盡是來自各校的第一、二名，一個比一個優秀。而集天下英才的臺大醫科，課業壓力當然也讓人難以喘息。在高強度的競爭下，他和同學們一分一秒也不敢鬆懈。高教授回想起那份緊張感，強調著：「不夠認真、不能夠適應的話，就只能一直被當掉、一直補考。」有些同學因無法適應學業壓力，或無法承受在解剖人體時感到的衝擊與不適，而放棄了成為醫生的夢想。對於未來有意就讀醫科的成功學弟，高教授也特別提醒，一定要提升自己的「抗壓性」，以面對未來的種種挑戰。

雖然臺大醫科的學業競爭是如此激烈，但不斷精進的高教授，仍以系上前幾名之姿畢業。能在臺灣最頂尖的校系中獲得最優異的成績 ，對我們來說，這可謂是難以想像的成就。曾在日本國立東京大學與哈佛大學麻省總院神經外科深造的高教授，再三勉勵我們：就算是臺大的頂尖人才，若走出臺灣，進入世界的各頂尖大學，終究會發現這世界「人外有人」，所以，我們都必須不斷提升自己的學識與能力，切切不可停下腳步。

篳路藍縷創專科　面對生死處淡然

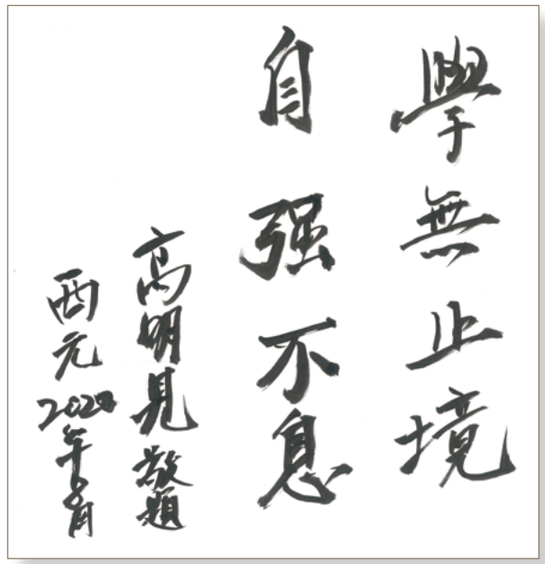
在臺大醫科獲得優異成績的高教授，於專科領域上有許多選擇，包含當時臺大醫院最有名的心臟外科與骨科。不過高教授最後決定接受院長的提議，到新創立的神經外科。院長說：「高明見你還沒有結婚，到神經外科這邊，可以『以院為家』。」高教授說，神經外科當時還在草創時期，醫師、教授等人力嚴重不足，確實忙到沒有時間可以回家；但也因為這裡人力短缺，他在同期醫師之中最早升為主治醫師。



高教授回憶於臺大草創神經外科時期的生活

當時的臺大神經外科不僅醫師少、工作量大，加上相關技術尚未成熟，病患的死亡率特別高，同時也考驗著醫師們的抗壓性。「當時神經外科還沒有像現在的電腦斷層，所以要診斷很困難，開刀也很困難，所以我們常會開玩笑說，開個刀有150%的死亡率，開一個死一個，加上家屬都被嚇得半死。」高教授回想自己在神經外科的初期，病患的狀況時好時壞，讓醫師們的成就感與挫折感不斷反覆交疊。「一段時間後，病人又惡化了，讓你有非常強的挫折感。如果給他治療好，當然就很高興，很有成就感。」高教授因此感嘆，當這一行做久了，對喜怒哀樂的反應就逐漸疲乏，慢慢地就對人的生死病痛看得平淡。此外，雖然外科醫生在大家眼中是高薪職業，但手術檯上的壓力其實是難以言喻的強烈。「開刀其實很不輕鬆，如果找不到病變，又碰到出血、碰到困難的地方拿不掉的時候，也是壓力很大、很緊張。開刀七、八個小時都不會感覺餓、也

不會想上廁所。」高教授笑著說：「所以我兒子、女兒都不願意當醫生，不想像我這麼忙碌。」



高明見教授題字

預防醫療大數據　學無止境相傳承

為了改善臺灣的神經外科技術，高教授從美國引進雷射醫療，大幅降低了病患的死亡率，並且於1989年在臺北主辦世界雷射醫學大會，讓國際醫學界「看見臺灣」。不斷為自己拓展新領域的高教授，近年來則積極推動預防醫學，尤其針對臺灣中老年人常遭遇的中風，更積極推動簡單又確實有效的篩檢方式。高教授熱心地向我們說明，透過能偵測脈搏心跳的智慧手錶與大數據資料庫，就能提前篩檢出有高度中風機率的潛在病患，進而把握提早治療的機會，大幅降低發病所帶來的傷害。

儘管高教授已是臺灣醫學界的權威，至今仍時常翻閱最新的醫學期刊與論文，每天都在日新月異的醫學界中即時掌握最新資訊。高教授認為，面對學習新知，自己永遠都覺得有所不足；因此，他也期勉成功高中的學弟，能秉持「學無止境，自強不息」的精神，帶領母校迎向下一個百年。

在訪談的最後，高教授笑著對現場的成功學弟說：「要靠你們啦！我們成功的學生一般都比較純良、卡古意。」這句話滿溢著高教授的嘉許。我們知道這正是跨越了六十幾載，成功人對成功人的勉勵與傳承。我們一行人在滿室春風中與高教授道別，走出辦公室，驟雨早已無聲無息，撲鼻而來的正是夏日雨後的清新空氣。


前排左起胡義翎老師、高明見教授、蘇青葉主任、
後排左起陳廷豪同學、吳星樺同學

卻顧所來徑

陳中統醫師專訪

- 畢業年份：1954年（民國43年）初中部、1957年（民國46年）高中部
- 最高學歷：日本國立岡山大學、醫學部醫學研究所（大學院）
- 重要經歷：新北市中和診所院長、臺北縣醫師公會常務理事
  國際扶輪3480地區——總監（2010-11年度）
- 目前任職：臺灣戒嚴時期政治受難者關懷協會理事長

採訪／蘇青葉主任、李仁展老師、任家宏同學、林晨同學、蔡時曆同學、盧宥達同學
撰文／李仁展老師、任家宏同學、林晨同學、盧宥達同學


陳中統醫師
高中時期照片

一訪陳中統醫師

一個尋常的午後，我們來到位在新店河濱的「國家人權博物館」。踏進白色的牌樓，眼前所見是尋常的水池、傳統的軍營建築，就像是一個保留記憶的時光膠囊。很難想像，看似美好悠閒的園區曾是關押政治犯的監獄，多少人的青春在這裡消逝無蹤，多少人的生命在這裡走向終點。而陳中統學長曾是關押在這裡的死囚，幸運逃過一死後，這裡變成囚禁他十年的牢籠……。

那個安靜的午後，學長帶著我們，親自介紹裡面的建築，以及他在此生活的點點滴滴。隨著他的介紹，我們彷彿和他一起度過了他的青春歲月，走過那一段風聲鶴唳的白色恐怖年代。

設定目標　錄取成功

初中生活，是學長求學的轉捩點，問學長：「當初選校時，為何選擇成功？」學長笑著說：「成功好啊！我們念書的時候，學生人數很少，一個年級大概四、五班。我初中的時候是甲、乙、丙、丁，共四班；高中的時候是甲、乙、丙、丁、戊，共五班。當時，一般人根據保送臺大的人數判斷學校好壞優劣。成功現在是第三名，那個年代是第一名！像我高三畢業的那一班，大專聯考只有一個沒有考上，四十九個都榜上有名，雖然不一定是醫科。」可見當時成功已是許多學子嚮往的名校。

赴日學醫　返臺被捕

成功中學高中部畢業後，學長考取了高雄醫學院。大學畢業、退伍後，到日本念博士，並考取日本的醫師執照。在日本讀書期間，因為朋友的關係，他參加了「臺灣青年獨立聯盟」。後來回來臺灣結婚，新婚十五天後被抓，以「懲治叛亂條例第二條第一項」被起訴，當時是唯一死刑，並且沒收財產。在警備總部關兩三個月之後，就送來這裡。警備總部就像是轉運站，判刑之後，再轉送到不同的地方。

高中時期　肅殺氣氛

現在的成功高中，在環繞四周的道路上，美食、商店比比皆是，絲毫看不出來數十年前的此地，曾是關政治犯的重要地區。學長回憶，以前上學時，經過重慶南路、青島東路、鎮江街或是林森南路（舊名上海路）的時候，都可以看見關著政治犯的看守所，學長當初不知道裡面關的是什麼人，還會熱情地向他們招手呢！學長也補充道，這些看守所是當初日據時代軍用倉庫改建而成的，有些看守所在一間房間中可以關高達三十幾個人。在看守所裡的生活十分辛苦，大小便都要在裡面解決，房間內沒有冷氣和電風扇，使得夏天更是熱得不好受，所以大部分犯人都只穿著一條內褲在裡面生活。

照顧獄友　同事眷屬

當學長在看守所裡被關了一年之後，由於看守所內的外役醫生期滿回去，有著醫學背景的學長，就被選上去看守所的醫務室服務，在醫務室內服務的日子，學長覺得自由了許多，醫務室內的軍醫都十分照顧他，並不刁難。從監獄內的牢友、班長的太太、孩子到監獄外法官、檢察官、書記官的家屬，診療部分都由學長一手包辦。

身陷囹圄　樂觀以對

那時的監獄總是瀰漫著肅殺的氣氛，清晨四點鐘更會有獄友戴著手銬、拖著腳鐐，被班長押出行刑。儘管含冤入獄，整整十年的歲月都需在此度過，學長仍然以正面的心態面對。那時他有一位同為醫生的獄友，整日哀聲嘆氣，痛罵當時政府對他的不公，看到學長每天嘻嘻哈哈的，對學長開玩笑說：「陳醫師啊！我看來看去，覺得你很適合坐牢！」學長表示，一直罵也沒有用，不如看開一點、自己找快樂，以「正向思考」跟樂觀來面對生命中的挑戰。



陳中統學長介紹著當時他所在的醫護室

那一個平靜的午後，我們隨著學長，走進曾經囚禁他十年的牢獄。在他逐一的介紹中，彷彿讓我們回到那一段驚心動魄、風聲鶴唳的白色恐怖年代。然而，他的幽默風趣，又讓我們全然無法想像：眼前這位時帶微笑的老先生，竟然是那段歲月的見證者。但願我們記住學長給我們的啟示，伴隨我們去度過生命的各種難關！

只須一笑不須愁　二訪陳中統醫師

撰文／李仁展老師

第二次看見陳中統醫師，他穿著深藍底、細白條紋全套西裝、白襯衫，打著彩色細點的深色底領帶，腳上則是晶亮嶄新的黑皮鞋。這身打扮，乍看像是要站上演講台的大公司董事長，或是正要去發表論文的教授。

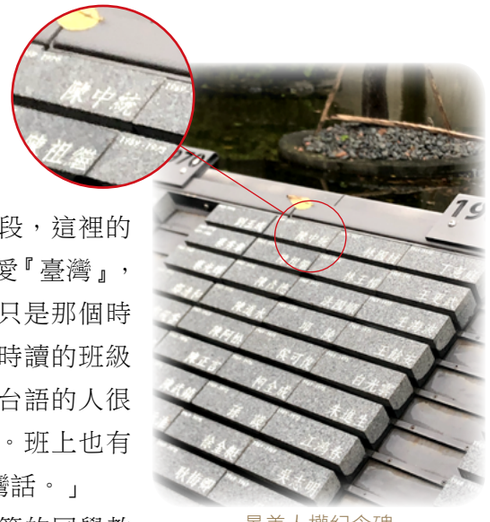
我和他約在成功高中門口，他準時出現，和所有進出的人一樣：和警衛打招呼、掃QR　CODE，然後進入校園。走在他身邊，可以感受到緩慢的步伐、沉重的呼吸聲，和昨天電話裡那個聲如洪鐘的他，判若兩人。



陳中統學長介紹著當時的伙食

陳醫師今年高齡八十四。

這麼多年來，校園內的舊建築拆除、新大樓蓋起，物換星移幾度秋，但他依然能明確指出他在校時的各棟建築。我問他，在成功期間，有什麼能力或態度，是至今仍然覺得受用的？他這麼回答：「『愛國家　求進步』」，是成功的校訓。



景美人權紀念碑
（第一列左二陳中統）

但這個『國家』是指什麼呢？在高中階段，這裡的國家是指『中國』；但我個人覺得應該是愛『臺灣』，而這種想法，是從高中開始就萌芽了，只是那個時候不能這樣講。而這個想法，和我高中時讀的班級有關。我當時讀「戊班」，那個班級講台語的人很多，雖然那時候照規定是不能講台語的。班上也有些外省籍同學，但我們盡量讓他們講臺灣話。」

在那個嚴格推行國語的年代，本省籍的同學教外省籍同學講臺灣話，陳醫師把舊事當成笑話來講，但可以看出他就學時的特質。提到獨立思考、抵抗權威，陳醫師認為，成功高中給學生「獨立去想事情的能力」。陳醫師認為：在日據時代，成功高中提供臺籍學生就讀，因此培養出了很多抗日份子。就他印象所及，成功校友成為異議份子比例較高。他也常違抗既有的規定與制度、反抗權威。高三時的劉自然事件，[1]同學自發到街上去遊行抗議，就是最好的例子。



陳中統醫師用微笑聊起他的高中生活

自由的環境，來自領導者對學生的寬容與付出。陳醫師認為高中時期遇到的潘振球校長，是一個人格高尚的校長：「他每天早上都比學生早到學校，甚至多次親自撿垃圾。後來我才知道，他是蔣經國的嫡系，但是他給學生很多空間，讓學生可以去獨立思考。」潘校長樹立的教育家典範，至今仍活在他的心中。

提到自己印象深刻的同班同學，學長首先想到：張德銘（曾任立委、監委）、張子清（曾任臺大醫院醫師，後來在洛杉磯開業）、胡智輝（胡璉將軍之子），而其中最讓他印象深刻的，還是陳永善（筆名陳映真）。

[1] 五二四事件，又稱劉自然事件，是 1957 年一起示威事件，發生於前美國駐中華民國大使館所在的臺灣省臺北市（現臺北直轄市）中華路。本案為臺灣於第二次世界大戰結束後少有的幾次反美事件之一，亦為臺灣戒嚴時期罕見之大規模示威活動。（摘自維基百科）

提到同窗六年的陳永善，陳醫師認為他非常有才華：會寫文章、是藝術天才（編壁報、各種漫畫、繪畫）、音樂才華（會彈吉他、唱歌）。在政治思想方面，也很早就有了大中國的思想。雖然政治立場不同，但在國高中階段，兩人仍是極好的朋友。陳醫師還曾到陳永善家，幫陳永善的母親看病，交情可見一斑。一直到陳後來當了中國統一聯盟主席，兩人關係才漸行漸遠。

陳醫師笑著說，陳永善的才華，不管男生女生都欣賞。少年情懷總是詩，本校學生如何認識外校女生呢？陳醫師說：「當時的交流都是私下的。例如：通學的時候。像陳永善是從鶯歌，坐火車上學，在車上就可能認識友校同學；我自己是從中和坐公路局的車子，在車上也會遇到他校同學。那個時代沒有舞會、社團交流之類的活動，整個是比較封閉的。我們那個時代比較可憐啦！看到現在的學生，很羨慕！」

儘管頂著留日醫學博士頭銜，陳醫師並不覺得自己特別優秀，他自認與其他從醫的人相比，自己算是很普通的。他舉最近的連續劇「斯卡羅」的原著小說作者陳耀昌醫師為例，不但在醫學專業有成就，還能遍覽群書，寫作小說。此外，他也提到另一位優秀校友——高明見醫師，迄今仍是國內腦外科的權威，不但是「面對病患的醫生」，而且是「教醫生的醫生」。在醫界，真是人外有人，天外有天。

我無法理解，自稱資質普通的他，是如何拿到日本醫學博士？他謙虛說是靠著「小聰明」。當我詢問他：日本的博士很難拿吧？他笑著說：「時間到了就拿到了！」他說自己在日本求學順利的原因是：和同事、教授、病患之間的「人際關係」。「以病患而言，由於當時日本的醫療環境裡，醫病關係多半是上對下的關係。」陳醫師以平等心對待病人，付出更多時間關心，因此獲得病患與家屬的肯定。甚至最後病患辭世，家屬還送禮表達感謝，這在現在是難以想像的。顯然他認為自己特出之處在於對人的關懷，而非一味鑽研醫學知識。

和他見面兩次，他最吸引我的地方是：平易近人，毫無架子；樂觀開朗，對逆境從容以對。

遇到挫折、困難時怎麼辦？陳醫師提到「哭也是一生，笑也是一生。為何不用微笑來面對所有的橫逆或挫折？」他主張用樂觀的態度去面對所有的事情。

陳醫師原本的人生規劃是：取得博士學位、考取醫生執照、在日本行醫。沒想到 1968 年，他返國探視生病的父親，意外遭特務逮捕，接下來是長達十年的牢獄



1957 年，劉自然事件引發反美示威，成功高中的學生陳映真和陳中統等人，找了一張硬紙板寫上「抗議美軍藐視人權」，再用拖把的木棍撐起來，跑到美國大使館前抗議，留下經典歷史影像。（前排高舉示威牌的戴帽學生，右二為陳中統，國家人權博物館提供）

之災。看似完美的人生劇本被迫改寫，我問他：「覺得可惜嗎？」他說：「不會可惜！人生本來就是有起有落，落的時候就要接受，這是我的人生觀。講白了就是：我在臺灣也混得不錯嘛！開業生意也不錯，後來當了扶輪社社長、總監；在醫師公會常務理事，也當過很多會的會長、政治受難者關懷協會理事長。這些我做得又忙，又高興，到八十幾歲，我認為人生無憾。一直往被抓、被判那邊想，人生就會很難過。往好的地方想，就會很好混。哭了是一生，笑笑也是一生，笑著比較划得來！」樂觀與自信，讓他能在十年牢獄後，依舊在社會立足，還更進一步，服務社會。

對母校百歲的看法，陳醫師說：成功優秀的校友非常多，分布在各個領域。成功是一個好學校，一個好學校有賴於校長、老師、學生等各方努力、才能變成一個好學校。學長舉例說，從前的校舍和現在完全不同，能在小校地裡面創造大空間，「是歷屆校長和老師、同學的努力。我為成功感到驕傲。我在這裡念了六年，別人問我中學念哪裡？我都說我是成功。」提到自己在日本拿到博士，他謙稱自己的成就普通；但提到母校，他毫不掩飾自信與驕傲。

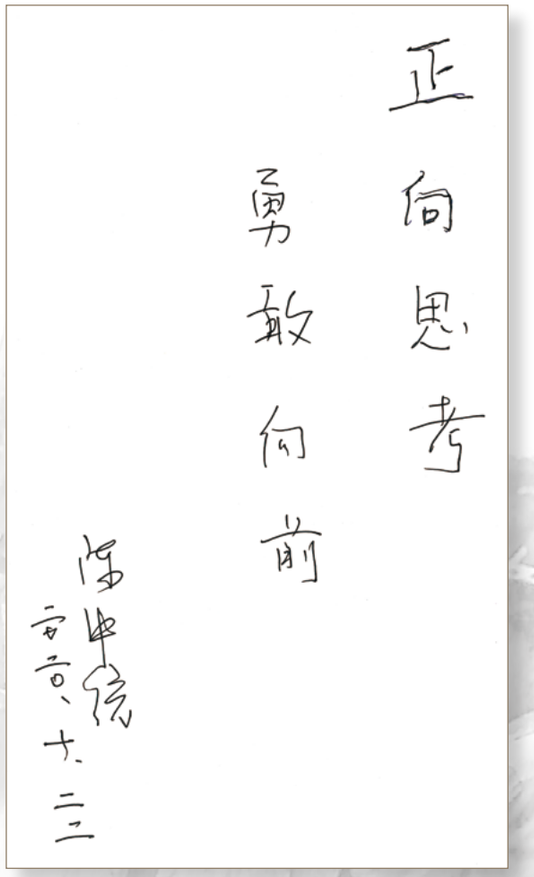
本校很多學生想從醫。我問他：「醫生需要什麼人格特質？」陳醫師認為一定要有一犧牲自己，幫助別人的抱負，以「救一個病人」為目的，當醫生才有意義。假如為了賺錢，當商人不是更好？看一個病人好起來，高興歡笑的臉，會讓醫生覺得高興，這是醫生得到的，不是金錢，不是物質。再者，持續精進自己的專業知識，很多醫生一開業一忙就沒有充實自己，十分可惜。

得到優秀校友的殊榮，陳醫師謙稱不知道自己為何獲選，他推測原因是「可能因為我做過扶輪社總監，可能像是一個傑出的樣子。」但他說：「得到這個榮譽，自己就要想怎麼去回饋這個學校？我認為不一定要成績很好，只要做對事情，或是把事做對，作一個人這樣就算可以了。」儘管在一般人眼中，陳醫師已是事業有成，但他心心念念的，還是回饋——不管是對母校，還是臺灣社會。

最後，我們請他給學弟勉勵的話。陳醫師說：「年輕時努力讀書，充實自己，才能為國家、求進步。」他應該是希望：成功的新生代，能夠為臺灣作出更多貢獻吧！



李仁展老師與陳中統學長（右一）合影



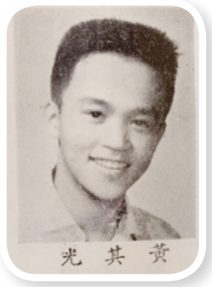
陳中統學長題字

用堅持與誠懇找方法

黃其光社長專訪

畢業年份：1960年（民國49年）初中部、1963年（民國52年）高中部
最高學歷：美東密西根大學榮譽商業博士、國立臺北科技大學名譽管理博士
重要經歷：國際扶輪總社社長、榮獲「景星勳章」
臺灣新光保全股份有限公司董事長、臺灣宅配通股份有限公司董事長
目前任職：華立集團顧問、財團法人黃秉心保險獎學金基金會董事長

採訪／蘇青葉主任、張家豪老師、林沅蓉老師、王雋軒同學、周承瀚同學
撰文／張家豪老師、王雋軒同學、周承瀚同學、林起安同學



黃其光學長
高中時期照片

巍然似山之勛業　藹然若夏之靜雲

2020年7月底，時值盛夏。即使是早上十點，陽光已熾熱得令人汗流浹背，從捷運站走到復興北路與民權東路口，在車水馬龍的商業區，映入眼簾的是座高聳的玻璃帷幕大樓，黃其光學長的辦公室即位於11樓。在秘書親切的接待下，一行人先至會議室等候，不多久電梯門緩緩開啟，一位童顏鶴髮的長者精神矍鑠地拎著大包小包走出來，眼前彷彿是隔壁慈祥和藹的長輩，沒想到是享譽全球的國際扶輪總社社長，竟以如此親民的方式現身，頓時令人放下原本嚴肅忐忑的心情。於是，在熱茶氤氳的輕鬆氛圍中，開啟了這次的專訪之旅。

生活教育儲能力　人才薈萃冠群英

在卓越的領導才能與眾人推崇的成就背後，黃其光學長娓娓道出在成功中學就讀期間的學習歷程：「我是生活教育實驗班畢業的，在那裡，教和學的東西不太一樣。」學長啜了一口茶，緩緩回憶著中學時期的生活點滴。

「生活教育實驗班強調的並非課業與升學，而是著重生活化的課程，教導學生如何擔任主人、安排宴會的禮儀、學習烹調食物等實踐於生活中的課程，是相當實用、重要又務實的能力。」也就是在這樣的學習環境中，學長開始擔任幹部、參加社團。身處在資源豐沛的生活教育實驗班，學長未因此而迷失自我，反而憑藉著一股不服輸的精神，在不同的幹部經驗中培養領導、處事的能力，做任何事都全力以赴，不僅獲得掌聲與肯定，也藉此厚植日後擔任扶輪社社長的領導才能。

學長在競爭激烈的生活教育實驗班，學生背景可謂冠蓋雲集，包括蔣孝武、蔣孝勇兄弟，以及一些部長的兒子，雖然自身背景不如他人，反而更激發他強烈的企圖心，努力把握每一次可以表現的機會，將事情做到最好。在成功中學就讀的六年期間，曾擔任三年的班長。高三那年，還成為「班長的班長」，也就是負責在朝會或重要的集會喊口令，統領全場學生。畢業典禮時，甚至還擔任總指揮官，受到學校重視的程度，由此可見一斑。

對學長而言，在成功中學的學習經驗，不僅成為人生的重要轉捩點，同時也開拓了視野，當年實驗班的學長、同學在各領域中也都卓然有成，例如：華南金控副董事長林明成、新光集團總裁吳東進等人。在此人才濟濟的環境中互相學習，淬鍊出學長傑出的才能與遠大的理想。

熱誠砌下入門磚　鍥而不捨償宿願

黃其光學長是國際扶輪社創社一百多年來首位華人總社長，在擔任社長任內，還被當時的行政院江宜樺院長稱為「無任所大使」，默默地為臺灣推展對外關係。學長在高中時或許也沒想到，在學校積極認真的表現，會為日後加入扶輪社砌下了第一塊入門磚。

「我會跟扶輪社結緣，是因為高三時擔任學聯會的班長，獲得學校推薦領取扶輪社頒給各校熱心學生的最佳服務獎。」這是學長第一次接觸扶輪社。在領獎的過程中，不僅吃了生平第一頓西餐，同時也看到臺上的頒獎人都是在報紙或電視上出現的各領域傑出人士。令他印象最深刻的是，這些優秀人士在事業有成之餘，還能盡己所能，熱心回饋社會，也讓他不禁油然生起「有為者亦若是」的抱負，期許自己也能成為他們的一員。這樣的想法就像一顆種子，悄悄地落在學長的心中，慢慢滋長。

從成功中學畢業後，學長便前往海外求學，完成學業後回到臺灣工作。期間將近十年的時間，他幾乎忘記加入「扶輪社」這件事。然而，就在他擔任華僑產物保險公司業務主管時，因外籍客戶的邀請參加扶輪社的例行會議，看到熟悉的場景，學生時期曾有的憧憬和夢想，便一一浮現。從此，學長便開始積極參與扶輪社每週的例會，但當他鼓起勇氣申請成為正式會員時，扶輪社卻以「太年輕」為理由拒之於門外，當時學長只有三十歲，而扶輪社友的平均年齡是六十五歲。但學長並沒有退卻，反而發揮了高中時期不服輸的精神，堅持到底，自費參加正式社員的午餐例會，有時會遇到社員難堪的言語，學長都一笑置之，忍了下來，但仍然不放棄。在



黃其光學長與教宗合照（2014.11.12）

吃了三十六份午餐、歷經三個不同的推薦人、被拒絕入社三次後，終於靠著堅持與誠懇的態度，打動所有人。在歷經九個月的努力後，於1976年正式成為臺北扶輪社的社員，也就此開啟了四十五年的扶輪社生涯。

展現服務的價值　傳承扶輪的精神

黃其光學長加入夢寐以求的扶輪社後，十分珍惜這得來不易的資格，因此更加積極投入、全心全力扮演好自己的角色。他觀察到臺北扶輪社的成員半數以上是外國籍，他們都是知名企業的老闆或高階主管，共同的特點是有權、有錢，但卻沒有空閒。而年輕的學長相對地掌握較多時間的優勢，積極地代勞主持會議、籌備活動、社友間的聯繫等事務，也因此成為人緣最好的社員，打破社內中、外之間的藩籬，以最高票當選理事。由於學長持續創造自己「被利用的價值」，因而贏得社員的認同與信任，終於在三十七歲時成為臺灣有史以來最年輕的扶輪社社長。

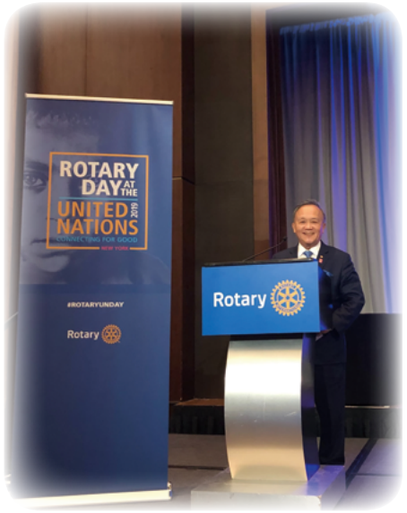
「扶輪社的服務計畫，不僅表現在社會救助的一面，更積極展現在鼓勵與培養新社員的層面，並且不斷延續此精神。」學長溫和而堅定地道出心中所秉持的理念。

在成為社長後，學長想起年少時的憧憬，如今已然成真，自覺應該回饋給學校以及下一代。於是，在1983年5月，成功中學校慶期間，臺北扶輪社舉辦了臺北市各中學的校內「服務熱心」選拔賽，由各校選出一名學生代表頒獎，同時他也藉此機會邀請二十年前的導師劉君慧女士一起出席頒獎典禮，並親自頒獎給老師，感謝中學時期對他的照顧。

學長感性地說：「這項活動不僅代表我圓了自己年少的夢，也是感謝過去曾經給我機會、照顧我的人，同時也象徵扶輪精神的傳承，綿延不絕。就像二十年前我站在這裡所感受到的一樣，如今把它再次傳承下去，也許這個榮譽在這些具備服務特質的青少年心目中，同樣會種下夢想的種子。」

放眼世界騁良圖　心懷臺灣鄉土情

黃其光學長秉持著服務的熱忱，一步一步堅定地朝目標前進，歷經多年的深耕努力後，終於在2014年，成為領導全球一百二十萬扶輪社友的首位華人總社長。



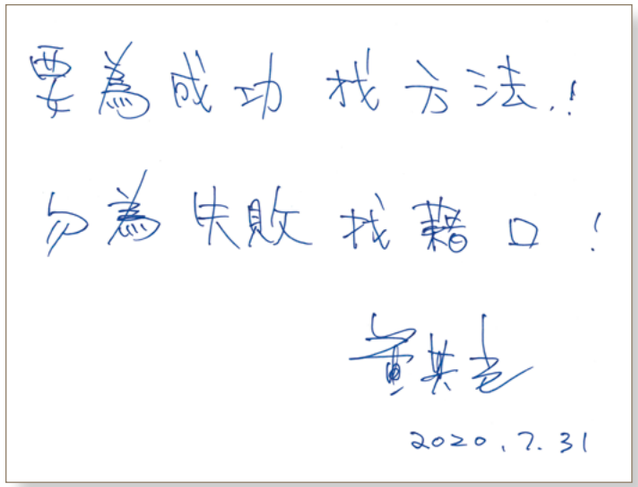
黃其光社長於聯合國扶輪日演講（2014.11.9）

就任當天，國際扶輪總部芝加哥辦公室除了揚起襯著白底的深藍色車輪旗幟外，還多了一面紅藍白交織的中華民國國旗。

秉持著對國家的情感，黃其光學長努力地讓臺灣可以藉此機會提升國際的能見度。首先，他爭取扶輪社的世界年會兩次在臺北舉辦，接著讓中文成為國際扶輪社的法定語言，還選定了臺語歌〈這是咱的扶輪社〉作為年度的社歌，將臺灣行銷到全世界。在參與各項國際扶輪會議時，他也不忘將隨身攜帶的國旗適時地展現於會場，不卑不亢地將臺灣的形象傳遞出去。種種國際場合的爭取與努力，看得出學長熱愛這塊養育他成長的土地，也展現出為國為民、飲水思源的真性情。於是，黃其光學長成為在聯合國發表演說的第一位臺灣人，實現了他「心懷臺灣，走出世界，要做就拚國際，為臺灣出路而拚」的信念。



與比爾蓋茲（前排右三）及其他國際重要人士的大合照（2017.6.12）
後排右二為黃其光社長



黃其光社長題字

我們在學長侃侃的話語中，感動著這份心懷鄉土的深情，不知不覺就到了尾聲，杯中的熱茶已微涼，但內心卻是暖暖的。短短的一個多小時，彷彿隨著學長經歷了不凡的生命旅程，看著濟城的青澀少年，如何從班聯會主席，一步一步跨出校園、走出臺灣、邁向國際，成為享譽全球的國際扶輪總社長，讓臺灣國旗飄揚在世界各角落，讓國際看見臺灣。除了從學生時期就具備積極的服務熱忱，還有堅持誠懇及勇於挑戰的精神，才能在歲月的洗禮中，鍛鍊成傑出卓越的國際領導人才。

踏出大樓，手中拿著黃其光學長《找方法，別找藉口》的贈書，夏日的晴空蔚藍得令人心情隨之開闊，一如學長年少時期遠大的抱負。這才明白，即使在狹小的濟城，依然容得下宏大的夢想。



前排左起林沅蓉老師、蘇青葉主任、黃其光學長、張家豪老師、後排左起王雋軒同學、周承瀚同學

溫潤如澤的理性思維

張之傑教授專訪

- 畢業年份：1962年（民國51年）
- 最高學歷：國防醫學院生物形態研究所
- 重要經歷：淡江大學化學系暨世新大學通識中心副教授、廣播節目主持人
  主編的《大眾科學》、《少年科學》、《環華百科全書》等獲金鼎獎
- 目前任職：泛亞科技文化公司編審

採訪／楊雅雯老師、張正昀老師、方鈞逸同學、余建佑同學、賴彥宇同學
撰文／楊雅雯老師、方鈞逸同學、余建佑同學、賴彥宇同學



張之傑學長
中學時期照片

離開捷運站出口，溫煦的陽光灑落在住商分離式的高樓大廈，我們彼此寒暄示意，臉上的口罩是當時新冠肺炎肆虐的象徵，棕色太陽眼鏡擋不住教授親切的眼神。年輕與活力，是我們對教授的第一印象。

家門內迎接我們的，是掛著笑意的師母，淡雅的妝容倒映在室內棕色的亮面鋼琴上，襯托著幀幀牆上油畫的，是滿屋的藝術及人文特質。隨著定位坐下，教授娓娓道來，談起他自身的求學過程與經歷。

舟渡來臺行路難　困頓生活書香伴

七歲時與家人渡海來臺，憶起當時重重波折的情景歷歷在目。跨越了歷史與時間的航程，歷經艱苦方抵臺灣。然而靜待著他們的，是全家在街上流浪，饔飧不繼，所幸親友接濟，父親也經過激烈競爭，進入立法院工作，一家人才算真正安頓下來。

聊起童年對未來的影響，學長引孔子的話：「吾少也賤，故多能鄙事。」家境貧困，唯一的娛樂就是閱讀，學長的書多半是借的，讀了許多雜書。他自認是個認真向學的學生，有次讀到連橫的《臺灣通史序》，他對老師說「我看過這本書了。」老師很意外。只是比起教科書，他更愛讀課外書，尤其是武俠小說及文史方面的書，這對後來從事出版及編輯的事業有莫大的幫助。

學長的父親是個舊式文人，擅書法，工詩文。除了正職外，曾為三位院長代筆，負責題字及撰寫壽文、碑銘等應酬文字。父親從不限制學長的興趣，因此，閱讀賦

予他不同於他者的雙眸，而在家風的儒染下，學長那理性的思維裡，多了一份溫潤的神情。



路逾（詩人紀弦）老師（翻攝自民國49年畢冊）



周複老師（翻攝自民國49年畢冊）

君子不器志四方　校園生活憶師恩

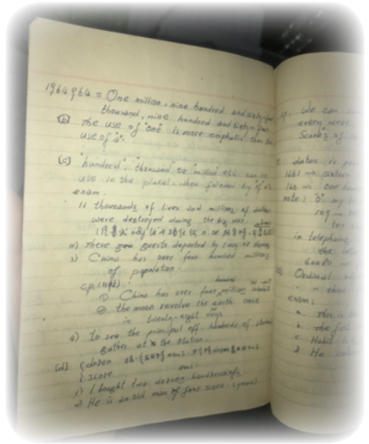
勇於跳脫舒適圈的學長，為了證明自己的能力，以「百器」為字，表示自己還能做許多事。回憶過往，學長一直都明白自己的方向，也勇於挑戰各種不同的可能，這樣的性格，早在高中時期便見端倪。

聊起高中的趣事，學長臉上滿是飛揚的神情。他說當時的老師良莠不齊，有位英文老師，名為周複。周老師操著上海腔的國語，瞇著一雙小眼睛，常以作弄學生取樂。那看似針鋒相對的課堂，現在想起來也是樂事一樁。接著談起高三的國文老師，要求作文須按照一定的形式，還必須在批閱過後，重新謄寫至訂正本上。當時雖不太認同，然而這套模式確實對聯考有效。遇見的每一位教師都在其身上烙下了不同的印記，說不上好壞，但確實開拓了多元的視野。又如當時聲名赫赫的詩人紀弦（本名路逾），學長的第一印象則是菸斗。「他很高很瘦，總是拿著一個菸斗。」無緣親炙的學長，曾當面向紀弦表示遺憾。紀弦的回應讓他印象深刻：「學問這東西靠自己，跟隨誰都沒有什麼差異。」暗示了生命更多的可能。



採訪者一行人聚精會神看著學長高中時期的練習簿

而高中時期遇見的王光平教官，更是他厚實的靠山。「他身形削瘦，面容白皙。與一般教官不同，並無太多軍人般的嚴肅架式。」與教官的結緣是因為軍樂隊，當時管理社團的老師說：「軍樂隊缺人，你長得不錯，就去軍樂隊吧。」那年暑假前夕宣布，高一樂隊要到板橋集訓且經費由學校補助。開訓後第三天，學長自認進度跟不上，想提前結訓。王教官以和藹的口吻對他說：「年輕人要經得起挫折，是不是有人譏笑你了？」學長否認，王教官臉色轉趨嚴峻，大聲說：「如果你連三個星期的不如意都挺不過去，將來還能做什麼事？」學長因此決定留下來勤奮練習，吹得牙齒鬆動、嘴唇破裂。這段緣份並沒有因為軍樂隊的結束而告終。多年後，王教官當上木柵動物園園長，這時學長已出版過不少動物學方面的書，曾幫過王教官一些小忙。



念舊的張之傑學長留著高中時期的英文筆記

高中時期的每一位特別的老師，每一個深刻的相遇，都開發了學長不同領域的興趣。從理工到生物，從語文到音樂，原來「君子不器」，說的不只是多方涉獵，而是遇上了，就勇於堅持，將路走得更寬。

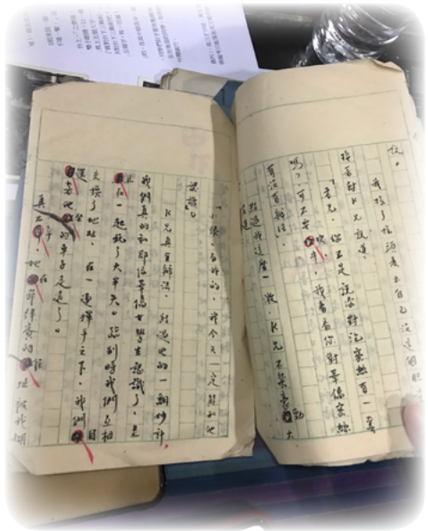
踏實築夢鴻鵠志　才情卓犖觀羣書

「變」似乎是每個時代共同遭遇的課題，憶起當時臺灣的社會環境，學長說：「臺灣真的是變化太大了！大學的畢業旅行，順道去過幾位中南部同學的家，住的還是草房子，牆還是用竹子編的。」然而，景物變遷，不變的是成功學子的認真與升學壓力。當時升學競爭激烈，大學加上專科的錄取率僅約三成，大部分學生是沒有大學可讀的。那時學風沒有像現在自由，更沒有其他消遣娛樂，除了唱唱歌，大家多半時間都在讀書，有能力的就去補習，沒能力的就靠自己。

那時臺灣只有一所師範大學，負責培養中學師資。對學長來說，考上師大是最好的選擇。但如此一來，他就必須更加認真讀書。從原本只要「六十分就好」，聯考前則要求自己在各科能有更卓越的表現，最終如願考上師大生物系公費生，還提供食宿，畢業後分發到中學教書。不住校的，可以將伙食費領出來。學長說，他欲求不多，用這些錢吃午餐、買書、買衣服，偶而還能看場二輪電影，足矣。

進入大學後，不變的是一直以來對閱讀的渴望，變的是有更多時間發展自己的興趣，累積更多的能量。大學時期的他超修了許多學分，聊起大學時的念書方式，學長說：「從不翹課，上課時專心聽講、寫筆記，除了期中和期末考，平時教科書

和筆記簿都放在系圖書館，帶回家的都是借來的文史書。」這樣更能利用多餘的時間，閱讀更多他所愛的文史書籍。



張之傑學長高中時期用毛筆寫的作文

積學日久兼天下　理性思維蘊溫情

大學畢業後，學長進入國防醫學院生物形態研究所就讀，接著擔任一年助教、三年講師後，辭去教職。原本計畫到臺視當編劇，因緣際會下轉任《科學月刊》副總編輯，從此展開編輯、寫作、教學及探索學問的生涯。

聊起研究所畢業後的生活，令人佩服的是學長屢屢擔任各領域先鋒的能力與勇氣，不管是共同編輯科學刊物、研究民間宗教，或是以科幻角度研究史詩《格薩爾王傳》，甚至曾經寫過劇本。此外，學長曾創立三個協會，分別是賞蝶協會、中華科技史學會以及中華科幻學會。賞蝶協會創辦時，邀請陳維壽老師（成功蝴蝶宮主要籌辦人）擔任會長。當時創立賞蝶協會的原因，單純因為自身對於相關知識不甚了解，心想不如創立協會，可彼此分享相關知識。

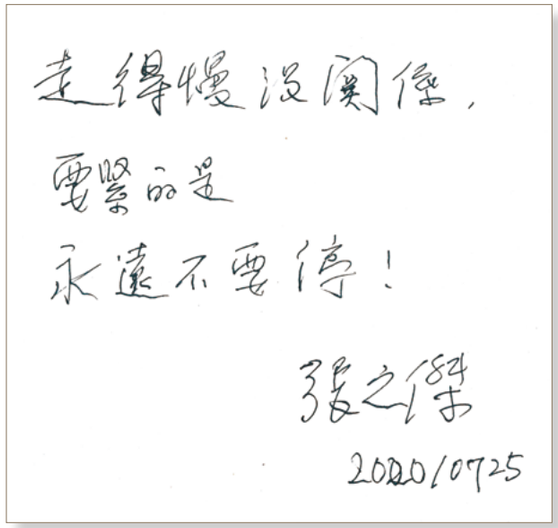
學長身為中央研究院科學史委員會委員、中華科技史學會創始人，他說：「科學史這一塊，我覺得較有成績。」學長謙稱自己是「備多力分」，什麼都想學，結果什麼都不深入。然而，這些跨領域的多元能力，卻是現今社會所需求的重要能力。結合文史的興趣及科普的知識，在理性的思維中，多了份溫潤的人情，提供學術與教育界不同的視野，成為社會教育重要的領路人。

不凡皆自苦中生　不停止自有天相

張之傑學長曾耗時三年多，在人力、物力都缺乏的情況下，排除萬難編成臺灣第一部綜合百科全書《環華百科全書》。他所依靠的不是金錢與權力，而是一份衝勁，一份「敢」的精神。而後，環華出版公司倒閉。他說，艱難中總有來自四方的溫暖力量扶持，像是科學教育館的陳石貝館長，一聽到消息就立刻來找他說：「之傑兄，你不用擔心，你到我這裡來。」談起生命中的貴人，學長滿是感激。

「我們一生中，一定會有一些幫助我們的人，但是你自己要有些長處，別人才會幫助你。」學長炯炯有神的雙眼，散發出幾經歷練的堅毅。學長勉勵學弟不要在意別人的眼光，儲備自己的能力，「很多有意義的事情，都是在痛苦中完成的。」

三個小時的訪談，充滿力量與溫度，傾聽了一段人生、許多的故事及冒險，溫文而堅毅的學長是這樣做結：「走得慢沒關係，要緊的是，永遠不要停！」



張之傑學長題字



左起楊雅雯老師、張正昀老師、余建佑同學、張之傑教授、賴彥宇同學、方鈞逸同學

文學光影中的美與愛

謝明錩教授專訪

- 畢業年份：1973年（民國62年）
- 最高學歷：輔仁大學中文系
- 重要經歷：臺灣藝術大學美術系副教授、榮獲國家文藝青年西畫特別獎
  榮獲中華民國畫學會金爵獎
- 目前任職：玄奘大學藝術與創作設計系客座教授

採訪／戴寶村教授、蘇青葉主任、游振明老師
撰文／蘇青葉主任、張耀仁同學



謝明錩學長
高中時期照片

2020年7月的午後，一行人抵達繁華的民權東路底端一處鬧中取靜的社區，採訪繪畫天份極高、獲獎無數且將自身研發的繪畫技法無私奉獻於世的畫壇明星謝明錩教授。

社區裡親切的警衛，引領我們來到有漂亮小花園的門前，迎接我們的是笑容可掬的謝明錩教授與夫人。走入客廳，餐桌上擺滿各式水果與茶點，映入眼簾的是牆壁上各有故事的畫作。

正好謝明錩教授與一同來訪的戴寶村教授是舊識，交談的氛圍更顯輕鬆愉快。茶香盤旋流轉充盈滿室，謝明錩學長侃侃而談，引領我們一同走進他境遇特殊的繪畫人生……。

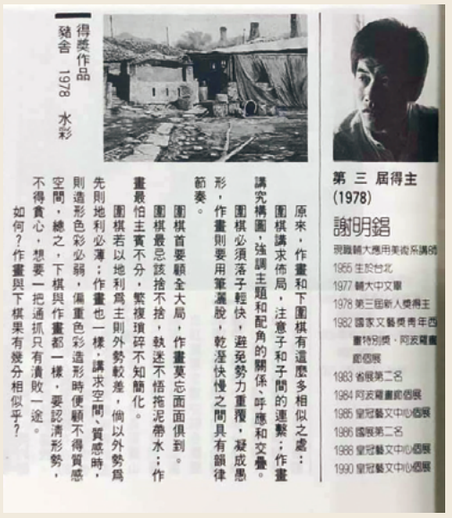
街頭巷尾嶄頭角　流虹光影蘊新生

關於繪畫，謝明錩學長在幼年時便顯現出色的天賦。小學時，學長常和鄰居小孩拿著粉筆在住家一樓的騎樓地上畫畫，路上的行人見他畫得好，紛紛投以讚賞的目光與肯定。這樣簡單卻真誠的口語支持，成為學長每日作畫的動力，儘管時常受到一樓營業店家的斥罵，也阻擋不了他對繪畫的熱情。

考上成功高中後，在一次的美術課上，老師十分欣賞他的繪畫能力，讚許他很有畫家的樣子，並幫他報名水彩畫比賽，這是他在高中階段唯一參加過的美術比賽。儘管沒有得獎，但學長突出的繪畫才能在同儕間已是有目共睹，因此時常有同學請他代畫。一直到升大學時，學長都沒有接受過專業的美術教育，也沒有想過要考美術系，甚至不知道有美術系，愛好散文與詩的學長最終選擇進入輔大中文系就讀。



謝明錩學長題字勉勵成功學弟



第三屆雄獅美術新人獎得獎作品與介紹
（謝明錩學長提供）

大學時，知名水彩畫家席德進等人的作品逐漸進入眾人的視野中，顏料隨著水在畫紙上暈染開來，一片朦朧的景象引發學長的讚嘆與興趣。一日，學長在校園裡看見一位大傳系同學在寫生，認為他畫得很好，便主動上前攀談，並和他成為好友。這次偶然的相遇開啟學長的水彩畫之路。爾後，他與水彩畫的同好們以「流蕩的彩虹」為意象，在輔大創立「流虹寫生隊」，吸引許多不同系的學生來參加。

除了參加寫生隊之外，學長還同時擔任輔大國學會會長。將自己對美術的熱愛融入學會的活動中，舉辦了中文系書畫展，而這項活動也被後輩傳承至今。

無師自通露鋒芒　高手雲集初奪魁

在繪畫的道路上，學長幾乎沒有拜師學藝的經歷，只有在大學時期，向當時的知名畫家陳陽春、郭博修等老師學過短期的水彩畫。有別於階段性、步驟性地循序漸進，每次的課堂上，老師只是安靜地完成一幅水彩畫，簡單針對作品和學生聊聊繪畫過程中的概念和技巧。雖然課程只有短短幾天，卻對學長產生深遠的影響。在過程中，老師少言寡語，但能親眼見識到一幅生動且完整的畫是如何由一張白紙演變而成，這是很棒的體驗。

「沒有讀過美術系卻成為畫家的，這種例子在美術界其實很少。」學長說。在大學畢業後，學長正式成為一名畫家，而促使他由文學領域轉換到藝術領域發展的契機，是第三屆雄獅美術新人獎第一名的殊榮。

1977年，正值臺灣美術鄉土運動的熱潮，在鄉土文學運動「回歸鄉土、認同臺灣」的帶動下，人們開始用行動關懷這塊土地。中文系出身的學長本就懷舊，對於世間的滄桑、生命的鮮活與不忍，有更深刻的體悟與感觸。為了參加雄獅美術新人獎的比賽，學長來到大直寫生，當時的大直僅是一片荒地，只有磚窯幾座、豬舍幾厝，學長坐在豬舍前面，畫架一擺便開始作畫。「圓的就圓的、扁的就扁的，我看到什麼畫什麼。作畫的當下，我聽不見任何聲音，也感知不到外界發生什麼事。」沒有五花八門的華麗技巧，只有專心致志地在畫紙上一筆一畫勾勒出原鄉最純樸的容貌。值得一提的是，也許是被他的精神與寫實畫風所吸引，豬舍裡的豬全都圍了過來，在他的身邊欣賞畫作。

學長最後完成了兩幅畫，擔心只交一幅會落選，所以將兩幅都送去參賽。過了一個禮拜，他收到總編輯奚淞老師的信：「恭喜謝先生，你的兩張畫都得到第一名。」「從來沒有一個人兩張畫都得獎，這可說是人生中非常不可思議的事。」學長以猶恐在夢中的語氣回想著過程。眾多的得獎者都曾身經百戰，有的是師大美術系畢業、有的從小就有畫家夢。然而學長憑藉深厚的文學底蘊、對繪畫的熱情與心無旁騖的專注，在高手雲集的競賽中脫穎而出，一舉奪魁。



謝明錩學長提供

柿子金銀島 76x51cm 2021 水彩

謝明錩教授作品

「這幅畫包含了很多現代創意，融合水彩、油畫、水墨、設計、攝影五種媒材的特色，以及四種表現手法：寫實、寫意、抽象、圖案在同一幅畫上。這是一種感覺的融合，而不是形式的拼湊。

柿子很寫實，地面的玻璃紙很攝影，背景很圖案，上方遠景很水墨，左側、下方很抽象，氣質很文學，形式既傳統又現代。明明是一幅水彩畫，卻又厚重一如油畫。

當代藝術走的是分離路線，為了突顯特色，往往每個藝術家找一種藝術元素來表現，但我來自東方，受過儒家思想的洗禮，因此致力融合而非分離。」

厚積薄發開畫展　心靈藝術融文學

從此以後，學長開啟了寫實畫的大門，參加省展得到第二名、全國美展得到金龍獎，又陸續獲得許多大型比賽的獎項。二十七歲時送件參加國家文藝獎，獲頒「國家文藝青年西畫特別獎」，這是對於他繪畫成就的一大肯定。

決定以繪畫為志業後，學長用盡十八般武藝寫文章、畫四格漫畫、幽默單幅漫畫、水彩畫等等，並到各大報社與出版社投稿，獲得不錯的迴響。在中央日報畫插畫兩年後，中華民國畫學會主動頒給他「插畫金爵獎」，同時獲得教育部文藝獎第二名。在事業蒸蒸日上之際，學長也不忘充實自身的繪畫能力，透過朋友幫忙，到師大參與人體素描課程學習。

此外，學長還毛遂自薦，將畫作拿到阿波羅畫廊去尋求展出機會。可惜第一年石沉大海，但他毫不氣餒，仍舊持續創作。第二年，畫廊的老闆主動來找他，但僅聊了幾句，留下勉勵的話就走了。直到第三年，老闆又來看學長的畫，終於皇天不負苦心人，在三個月後開了人生中第一次畫展。其實，畫廊老闆一直在關注學長，時隔三年的厚積薄發，此次的畫展就如同放煙火，只為這艷麗的盛放。畫展最終圓滿落幕，二十三幅畫賣出八成以上。



謝明錩學長提供

記憶深處 51×76CM 2015

謝明錩教授作品

「『凡能運轉的都有美妙的結構』，這是我愛畫機器的理由。當然，也是愛畫腳踏車的理由。這輛腳踏車其實是某懷舊餐廳的室內展示品，強烈的投光燈打向車身，塑造了一種陽光達不到的戲劇性效果，背景是一些舊窗板的臨時拼湊，但我柔化了它，重組了它，改造了它，使它彷彿某一棟老屋的真實外觀。美的感覺隨時都會出現，最震撼人心的還往往是意外，「發現美」與「創造美」其實一樣重要。」

這次畫展之所以成功，其實是因為學長在藝術界做出了創舉：將文學融入繪畫，讓每幅畫都寓含一個動人的故事。他認為：「一位畫家之所以偉大，並不是因為他創造了一個自我藝術的頂峰，而是由於他的作品帶給人們更深切的反省、自覺與新的展望。」學長運用中文系的人文素養，使藝術的境界更上一層樓。繪畫不再只是精雕細琢的藝術品，在賞心悅目的同時，更蘊含了耐人尋味的人生哲理。

除了善用文學思維外，學長也致力於提升自己，將畫室當做實驗研究室，研發新的繪畫技法。此外，學長也將自己的人生經歷、旅行體驗彙編集結成書，將這些技巧、奧祕分享出去，如雄獅美術出版的《水彩畫法的奧秘》與《水彩藝術》還成了美術系的專用教科書。

由於學長在畫壇獲得許多傑出的成就與貢獻，輔仁大學應用美術系力邀學長任教，並以「成就認定」的資格立即申請審查通過成為講師，六年後升等為副教授。

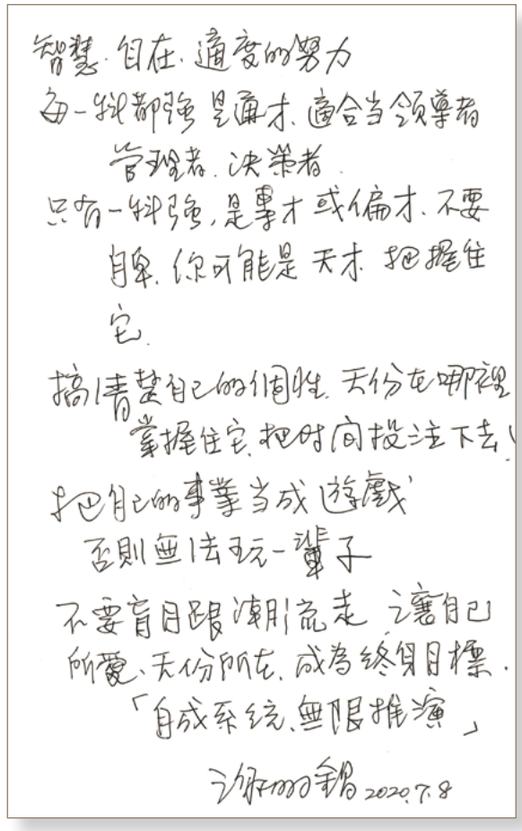


左起蘇青葉主任、謝明錩教授、戴寶村教授合影

追隨本心不懈怠　穩靜涵養得自適

謝明錩學長憑藉著對繪畫的滿腔熱血與堅毅持恆的精神與信念，在畫壇闖出屬於自己的一片天。而對於人生的方向，他也有一番體悟。學長認為，高中階段的重中之重無疑是升學，在學習與探索的過程中思考自己真正喜歡、真正擅長的項目是什麼？也許是學科，抑或是學科以外的各種才能。切忌功利主義，也不要盲目地隨波逐流，最重要的是：追隨本心，擇你所愛。

除了掌握專業知識與技能外，良好的情緒控管能力與穩靜的個人涵養，亦是不可或缺的。此外，便是適度的努力，學長並不主張拚命，過度的壓力不利於健康，在追尋理想的路程中，也別忘了擁有自適的生活。



謝明錩學長題字

人生中有許多的未知，也有許多的無可奈何。但不論是樣樣精通的通才，或是在專精領域上發光發熱的專才，我們所能掌控的，便是找到自己的亮點，並為之付出努力，相信秉此信念便能成就自我價值，也才能活得舒心自在。

身為臺灣優秀的懷鄉寫實畫家，學長一生愛鄉愛土，將水彩視作人生的志業，至今仍孜孜矻矻地堅持著，期望能繼續為畫壇做出貢獻。學長追隨所愛而戮力不懈，最終成為畫壇明星的歷程，無疑為後輩們樹立了最完美的典範。

生活與愛不可遺忘

羅時成教授專訪暨校友大師啟蒙會實錄

- 畢業年份：1963年（民國52年）初中部、1966年（民國55年）高中部
- 最高學歷：美國韋恩大學生物科學博士
- 重要經歷：陽明大學及長庚大學教授、國科會生物處優等獎
  與楊玉齡合著《肝炎聖戰》榮獲第一屆吳大猷科普著作類金籤獎
- 目前任職：東京未來式及法國生技公司科學顧問

採訪／蘇青葉主任、余建佑同學
撰文／蘇青葉主任、余建佑同學、張耀仁同學



羅時成學長
中學時期照片

濟城六載添光彩　歲月淘煉增勝景

「在成功中學這六年是我最重要的黃金時代，塑造了我性格、思想的黃金時代。」2021年5月5日，受邀至母校演講的羅時成學長站在講台上侃侃而談，語氣堅定而平穩。成功中學用六年時光陪伴學長走過郁郁蔥蔥的青春歲月，學長也用這六年時光見證了成功中學許多關鍵的時間節點，諸如末代初中部、生活教育實驗班的結束等等。時光荏苒，經過歲月的淘洗，學長與成功中學都成為更閃耀的存在。

萱堂身教費苦心　藝文投稿展才情

1947年，羅時成學長誕生於純樸的苗栗小鎮，在家中排行老二。學長的母親為了給孩子們更好的學習環境，因而在1953年時，舉家喬遷至臺北的建國南路，學長的父親與親戚合開了一間規模不大的印刷廠。由於當時的生活條件並不是很好，母親為了貼補家用，從日本進口紡織機做起販售毛衣的小買賣。學長從小就需要協助分擔家中的勞務，如與姐姐到左鄰右舍收集剩菜作為農舍裡豬隻的飼料等等。學長說：「當年雖然窮困，但至少過得和樂。」

學長的母親格外重視教育，小學一年級時便訂購《國語日報》給學長閱讀認字。由於母親接受的是日本教育，認識的漢字不多。為此，母親也和他一起學習，甚至曾在教室的窗口聽老師教注音符號。

小學二年級時，母親開始帶著孩子們出去寫生。在一次美術課上，學長畫了圓山某處的拱橋，美術老師覺得學長的作品與眾不同，便在三年級時栽培學長參加繪畫比賽。最令學長印象深刻的是新公園的比賽，當時他畫了銘傳號的老火車頭並且獲得入選。而後，學長便藉這次繪畫比賽的經驗，以〈我的水彩〉為題撰文投稿《國語日報》的週日「我的作品」專欄，此文也榮獲報社刊登，並獲得3元的稿費。有趣的是，當初父親帶他到東門郵局拿匯票換稿費，光刻一個印章就花了5塊錢。

此後，學長前前後後投稿了十多篇文章與美術作品，他的畫作不僅曾被用作美術課本的範例，也曾到日本及法國參展。可惜的是，五、六年級時為了準備升學考試，這些藝文活動便被紛紛擱置了。



1967年校慶，羅時成學長回母校探望徐芬麗老師

生活教育植根基　鄉土關懷種心田

1961年，學長憑藉優異的聯考成績進入成功中學「生活教育實驗班」就讀，當年初中部僅設兩個普通班和兩個實驗班。隔年，臺北市實施「省辦高中、縣市辦初中」的制度，成功中學初中部停止招生，學長這一屆成為末代初中部。隨著學長的畢業，生活教育實驗班也隨之走入歷史。

和學長同年進入成功中學的金書渝老師當時剛從政大畢業，是學長初一時的班導兼國文老師；教授英文的則是陳欽老師，學生們格外愛戴這兩位年輕有活力的女老師。當時，身為空軍將領後裔的金書渝老師住在新生南路及信義路上的一幢大宅子，時常招待同學們到家中作客。而陳欽老師上英文課的方式則獨具一格，有時會帶著同學們到操場上，邊做遊戲邊學英文。林森德老師是學長的二、三年級班導，負責國文和社會科的教學，時常以自身經歷向同學們分享，他治學嚴謹且積極的精神激勵了許多同學。

生活教育實驗班顧名思義以生活為本，採用同心圓的概念，從認識校園歷史沿革與家庭生活為中心，進而拓展到本土社會、國家體制，最終展望世界。在課堂上，學生們自組班會、輪流擔任主席、司儀與紀錄；舉辦各項生活競賽與實習活動，如

烹飪競賽、傳統市場調查、族譜製作等等，還會不定期舉辦小組討論時事變動。此外，教學活動也不限於校園內，透過田野調查與實地探訪，讓學生們對產業有更深入的了解。到三峽訪問漁民的生活、走進監獄觀察犯人們的生活、參觀報社、火柴工廠、黑松汽水工廠、氣象局等等，並於結束後寫學習單與參訪心得。最令學長印象深刻的是，當年曾發生一起分屍案，他們被允許進到錦州街刑警大隊觀看偵查現場的電子顯微鏡。

種種經歷豐富了學長的初中時代。有些體驗在年少時雖無法完整參透其意涵，但隨著年紀與閱歷的增長，如今都已了然於心，並藉此在心中種下鄉土認同與社會關懷的種子。學長十分認同這種實用且貼近生活的學習方式，因此為人父後也鼓勵兩個兒子進入類似的生活教育實驗班就讀。

良師益友逢貴人　爭分奪秒勤磨礪

由於生活教育實驗班的課程與一般初中生的課綱內容並不相同，實驗班的同學只須達到校方規定的成績標準，便可直升成功中學高中部，學長便是其中之一。

憶及高中歲月，學長認為老師們都是有實力到大學任教的。徐芬麗老師是學長高三上學期的班導及英文老師。「我想徐芬麗老師在每一個被她教過的學生心目中，都是一個非常盡責的老師。」憶及恩師，學長流露出無限緬懷的神情。聯考前，老師特別邀請前幾屆的孫同天學長帶領大家準備考試。後來羅時成學長於美國留學時也曾借住在孫學長家，得知孫學長只要有空，每年都一定會去探望徐芬麗老師。由此可見，學生們不僅敬愛徐老師，不同屆學生間的情誼更是一脈相傳相繫。除了徐老師外，教生物的馮國奧老師特別的引導式教學法，激起了學長對生物領域的好奇心。

當時，從入學開始便有能力分班制度。高一時，學校將可能保送大學的學生集中在丙、丁、戊三班；高二時，全校前四十多名的同學全都集中在戊班。學長的成績優異，從高一到高三上學期都是戊班的學生。

1966年，大專聯考的分組制度改變，[1]在既有的甲乙丙三類組型態上稍作改動，

[1] 當年考試制度

	民國 48 ～ 54 學年度	民國 55 ～ 60 學年度
甲組	理、工、醫	理、工
乙組	文、法、商、教育	文、教育
丙組	農、動植物相關	醫、農、動植物相關
丁組		法、商

將原屬於甲組的醫學院調整至丙組，原乙組的法商學院劃歸丁組，構成甲乙丙丁四個類組。因此，高三下時，學長面臨了重新分組分班的問題。他原本想繼續待在甲組，但在和家人討論後，決定跟隨姊姊的腳步轉到丙組，將目標放在臺大藥學系，也因此從戊班轉到了愛班。丙組採計的科目包含學長擅長的生物，對他來說更加有利。「當初我姊就是考取臺大藥學系，對我有很大的影響。」學長告訴我們。

升學考試是莘莘學子必然會遇到的壓力。「壓力很大，每個人都在拼前五名爭取保送臺大。我們那時候午休時間，都是偷偷躲在靠北商那一棟的科學館角落裡背地理、歷史，上公車就是背單字或中華文化基本教材，那是我們的日常。」回想起當年爭分奪秒的學習情景，學長感慨地說。

成績好的學生通常具有兩種特徵，一種是參考書要夠多，另一種則是參加補習班，而學長屬於前者。學長的幾何及三角數學是全校第二名，除了本身易於掌握形象化的概念外，在練習題目方面也是下了十足的功夫。

生物教育定前程　遠渡重洋拓眼界

聯考結束，在得知考上師大生物系後，學長的心中升起想要休學重考臺大藥學系的念頭，但遭到父母的極力反對，認為生物系的課程已經包含了聯考內容，甚至有加強的微積分，希望學長不要休學，憑實力去考。於是學長決定在學重考，結果第二年分數還是落在師大生物系。「大概就是命運的安排吧。」學長說。

師大畢業後，學長的姐姐早已在國外唸書，母親便催促著學長也到國外進修，而在這之間有個小插曲，學長回憶：「我畢業的時候，師大生物系成立第一屆的碩士班研究所，我有去考也錄取了。那時候因為要去當兵而保留學籍，但退伍後我問能否再保留一年，他說不行，我就放棄了。」學長繼續說道：「我在民國59年教了一年書，60年去當一年兵保留學籍，61年邊教書邊申請國外大學。最後我運氣好，當年就申請到了獎學金去美國留學。」

為了出國留學，學長下了十足功夫練習英文。高中時，英文就是學長相對較弱的學科，尤其是單字的發音讓他最為畏懼。為了加強英語能力，便在教書期間每週一、三、五晚上，去補習班上課。當時有個練習叫做「Dictation」（聽音默寫），將錄音機播出來的內容一字不漏的抄寫下來，學長認為這對學習英文有莫大的幫助。

到了美國後，學長仍擔心自己的程度無法跟上課程的腳步，於是一開始都會將課程內容錄下來或是向同學借筆記。如此過了一年以後，才慢慢熟悉當地的生活用

語及習慣。

「美國是有志青年的天堂。」拿到碩士的第一年，為了增加收入，姐夫介紹他到紐澤西州的高爾夫球俱樂部打工，因此認識許多來自世界各地的人，他們的母語也都不是英文。在互動過程中學長發現口語會話其實並不那麼制式，雖然文法不一定準確，但是也可以聽得懂。這讓學長了解到：「只要敢講，就能溝通。」在讀博士的五年期間，學長當了四年的助教。藉由備課、上課的過程與學生的交談互動，使學長的英語程度更上一層樓。

病毒研究創新機　一腔熱血為科普

學長分別在威斯康辛州大學及韋恩州立大學完成碩士及博士學位後，從前在實驗班種下的懷鄉種子逐漸生根發芽，學長懷著回饋鄉土的滿腔熱血返臺，而後由過去在師大的指導教授介紹至陽明大學從事教育工作，回想起來，學長認為當時的決定十分明智。



2021 年 5 月 5 日回母校演講「新冠病毒對疫情的啟示」

1980年代，臺灣的生物科技尚未起步，師資也不足，但學長視此為轉機。「當初要回來的時候，就非常清楚我的任務是什麼，我把教學放在第一位。若我把研究當第一位，我就不會回來了，因為當時臺灣研究條件實在很差。可是反過來講，這其實是最好的機會，因為你可以看它一直往前進嘛！所以那時候我就很清楚，教育是首要任務，而研究次之。」

在陽明任教期間，為配合當時行政院五大政策——解決B型肝炎的傳染，便與其他五名教授投入肝炎的研究。雖然一開始學長對病毒一竅不通，但秉持著「做中學」的精神，最終成功使用哺乳動物的細胞表現B型肝炎病毒的表面蛋白（就如新冠病毒的棘蛋白）。學長認為在陽明任教的期間，是自身學術成長最重要的階段。

學長認為，身為老師除了教學之外，更應該有一顆為社會服務的心。因此，為了科普教育的推廣，也曾參與電視節目《為什麼》的錄製，並與楊玉齡小姐合著出版《臺灣蛇毒傳奇》及《肝炎聖戰》等書籍。此外，還擔任社團指導老師，徵召同學到偏遠地區服務。

星光不問趕路人　歲月不負有心人



羅時成教授於「新冠病毒對疫情的啟示」演講後，與留下來問問題的同學合影

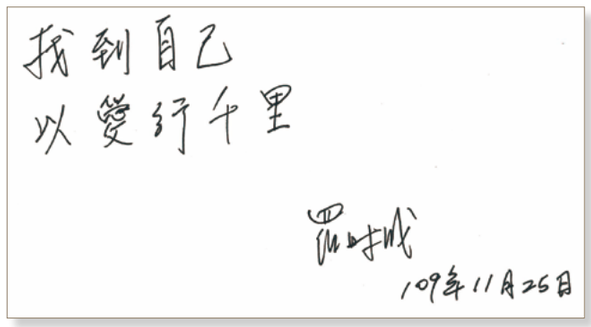
成功高中的校訓是「愛國家　求進步」，對學長而言具有深遠的影響。學長認為在「愛國家」之前，首先得從愛自己周邊的人開始，如此擴散出去才能夠更廣闊地談到對社會的貢獻；而「求進步」的概念就是終身學習。學長在退休後依然沒有停下學習的步伐，和同學共同經營生物公司，當上董事長，學習如何發展自己的產品，希望能對社會有所貢獻。

「找到自己的興趣其實很重要，但是這個說起來簡單，做起來卻並不是那麼容易，所以我覺得一定要給自己一些時間去嘗試與探索。」學長認為，越早找到適合自己的路固然能搶佔先機，但在摸索的途中磕磕絆絆，也是一種學習。如果真的沒什麼想法，也可以為自己找一個典範並嘗試超越他。人生是一條漫漫長路，有人走得快，也有人走得慢，不變的是必須不斷地去探索自我，找到興趣並全力以赴，花團錦簇必將會是我們的犒賞。

百年濟憶薪火傳　成功少年並肩行

「隨著時代的變遷，有的學校會成立，有的學校會消失。成功中學自創校至今已邁入九十九年，皆仰賴一代代師生們共同傳承。然而，在未來，成功中學還能傳五十年，還能傳一百年嗎？這是個大問號。時代在進步，我們要去珍惜所擁有的一切、珍惜我們的世界。」講臺下，掌聲雷動。

未來是隱藏在煙雨迷濛背後的寥寥數筆，任憑我們用盡全力去窺探，映入眼簾的也只是幾道模糊的剪影。羅時成學長用豐富的人生經歷告訴我們：以生活為本，我們所擁有的，都應該被重視與理解；以愛為繩，貫串社會與國家，也貫串整個世界。不論未來如何，至少我們擁有當下，擁有認真對待生活的每個瞬間。



羅時成教授題字

春秋志業臺灣史　大筆如椽照塵寰

張勝彥教授專訪

- 畢業年份：1960年（民國49年）初中部、1963年（民國52年）高中部
- 最高學歷：日本國立京都大學文學研究科東洋史專攻博士
- 重要經歷：國立臺北大學歷史學系教授兼人文學院院長、臺灣歷史學會會長、臺中縣志總編纂、續修臺中縣志、臺北縣志總編纂
- 目前任職：國立臺北大學歷史學系暨民俗藝術與文化資產研究所兼任教授

採訪／戴寶村教授、蘇青葉主任、游振明老師、莊蕙慈老師
撰文／游振明老師



張勝彥學長
中學時期照片

童年時期—苦於疾疢損視力

我是出生在臺北市中山市場附近，經過多次的搬家後便定居在與羅斯福路交叉的和平東路口附近。小時候體弱多病，生過兩場大病，第一場是二、三歲時罹患「傷寒」，民間一般傳言說那是戰後來臺灣接收的中國軍人帶進臺灣的；第二場則是「赤痢」。 我因為那場「傷寒」發高燒，把我的眼睛燒壞了，所以我小時候視力就很差，但是我很小心維護我的眼睛，到現在也不過七八百度。

小學生涯—隨父移居樂於學

我七歲進入東門國校就讀，便因家父早稻田大學法政科碩士的學經歷，因此被派往花蓮，擔任首任的太魯閣林場場長（現稱林管處長）。在當時家父是第一位臺籍人士當場長，而且是最年輕的。我們全家在花蓮住了四年，就讀花蓮明禮國校，[1] 到了小學六年級下學期，回臺北就讀螢橋國校。

我在花蓮明禮國校就讀的四年可說非常愉快，老師胡曼萍（胡老師父親為胡子萍，擔任地方自治後的第三任花蓮縣長）對我很好，我也跟同學處得非常好。老師知道我視力不好，都會給我特別亮一點的座位，我的成績都是名列前茅的，一直當小老師。

[1] 花蓮市明禮國小於 1897 年（ 明治卅年）12 月 8 日創立，是花蓮縣歷史最悠久的國小，初稱「臺東國語傳習所奇萊分教場」，1905 年 4 月 1 日改稱為花蓮港公學校，同時自豐川遷至現址。1946 年 1 月 25 日改稱為「明禮國民學校」。

回到臺北在螢橋國校就讀時，全校只有我一個戴眼鏡，被叫「四眼田雞」很痛苦，所以眼鏡都放在書包裡應付父母，在校上課不戴眼鏡；另外，班上七十幾個人，學校又小，一個教室才四盞六十燭光的燈，臺北除夏季每天又常常陰天，對視力不好的我而言，很是辛苦。

我的數學非常好，但我最傷腦筋的是怕數學課的時候要考試，數學課剛好都是在下午三、四點，天氣「烏暗天喔」，我視力不好看不清楚題目，又不敢把眼鏡拿出來戴，我就請坐我旁邊的同學王紹華念題目給我聽，[2] 只要他念過的，我寫出來都是對的，因為念不完，分數都在五十分、六十分左右，不算好。

初中記憶—巧於英文拙體能

初中入學考試時，家父跟我說讀近一點就好，只要肯打拚，讀什麼學校都一樣。我就考上成功中學夜間部，當時的夜間部主任是白文卿主任。我進成功中學的時候，校長是薛光祖，夜間部訓導主任是席藍田，有「席大砲」之稱，後來夜間部主任是聶鍾杉，聶主任後來擔任大安初中創校校長。

初中時期，我們上課時間是下午的三點到晚上九點左右，星期六也上到下午四點。當時教我英文的是李近林老師，他是西南聯大畢業，是屬於「英音腔」的。教書認真對同學又很好，他告訴我們：「讀英文要不斷的練習；還有一個重點是，第一次就要唸對，如果第一次唸對，以後考試萬一忘記了，第一次寫出來的就是對的。」我的英文好就是李老師給我奠立的良好基礎。[3]

國文是彭壽寧老師。音樂是張為民老師（是現在校歌的作曲者），他覺得我聲音不錯，叫我去參加合唱團唱男高音。

當時從正門進入學校中間一條走道，右邊是籃球場，左邊是足球場。那時候在學校一直到高中都還可以踢足球。當時初中部的學生也要學會游泳，還有要學會體操的跳馬，我怎麼游怎麼跳都不會，或是體力不好，或可能拙於運動吧。

[2] 王紹華是我們班上第一名，大概花一半時間就可把數學題目做完，我就等王紹華做完題目，念題目給我聽。
[3] 我臺北大學任教時，當時臺北大學校長侯校長每當有外賓來，不管日本或者是歐洲美國的來，他都會找我去列席。結果有些日本人以外的，要用英文談，我也跟他們用英語談。臺灣有一共通現象是中南部的同學英文是臺灣發音的，而我是用「英音腔」的。我的英文發音很標準，是李近林老師很嚴格，他要我們要把發音練好，所以我從小就很注意我的英文發音。又有一次侯校長對我說：「張教授你是留美的嗎？」我說：「我不是啊，我留日，你忘記嗎？」他說：「但是好像是留過美。」我說：「我美國沒有住超過一年的啦，幾個月有啦！」他說：「喔！怎麼英文那麼好！」藉此我剛好標榜我的老師，「是我初中老師，給我的訓練啦！」所以初中老師很重要，一直影響到都快八十歲的我，還記得李近林老師。

成功中學設備好，圖書館歷史悠久，我讀初中的時候就有了，還有實驗室、科學館等硬體設備是全國數一數二的，這大概與前任校長是潘振球先生有關吧！


張勝彥教授細數高中印象深刻的師長們

高中點滴—友誼情深師資優

考高中時，母親希望我填建國中學，因為走路就到了。導師李近林先生說：「張勝彥，我跟你商量一件事。」我說：「什麼事情？」他說：「你讀成功中學有不滿意嗎？」我說：「不會啊，滿意啊！」他說：「既然是這樣子，就把成功中學填第一志願。」於是，延續我在成功中學的求學生涯。

進成功高中部之後，家裡要我讀甲組（屬理工類），或者念丙組（屬醫農類）以後當醫生，但我還是讀乙組（屬人文社會類）。我的成績都是名列前茅，數學也一直很不錯，班上還有幾位數學很好的同學，如：許清標、魏忠佑、陳尚俊。陳哲次和周繼寬等同學，他們或成為教授或成為企業家。

當時徐幫本老師是我高一、高二的英文老師，他是上海人，英文很好，對我們要求也很嚴格，教書很認真；高三的英文老師是梁靜訓女士，為我們打下很好的英文文法基礎；歷史是于鴻霖老師；數學是蔡長庚老師、後來當校長的劉芳遠有來代過數學課；三民主義是王緒信老師與宋學謙老師，這些師長們都教得很好。

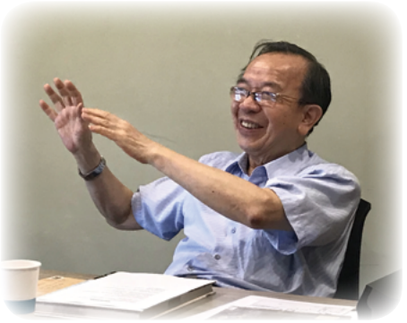
有位曾經來代過我們班國文課的紀弦老師，他好瀟灑喔，還會吟詩給我們聽，令我印象深刻。

大學時代—生命轉捩逢貴人

高中在校期間，我的數學很強，同學在考模擬考考完都會來我這裡對答案，如果跟我不一樣，大體上是錯的。但是在聯考時我的數學因大意掉了30多分，我非常地失望，我就騎著腳踏車要回家，在校門口遇到許清標，他說：「誒張勝彥你要去哪裡？」我說：「回去了！」他說：「下午還有考試欸！」我說：「對啊，我不考啦！」他說：「為什麼？」我說：「數學考壞啦！」他說：「今年的數學很難啦，能考好的沒有幾個啦！」他鼓勵我說：「再繼續考！」這也是算是貴人，運氣好才會碰到貴人。

當時填寫大學入學志願時有點自大，自己覺得臺大應該沒有問題，因此只填了四個。老師看了後，就叫我再加一個，我就再加上東吳大學外文系，所幸地理考了98分，加上中途沒棄考，才考上了東吳大學外文系。外文系要升三年級時，選擇降級轉學考，以優異的成績進入臺大歷史系就讀。錢思亮校長說：「我們為什麼要辦轉學考？[4]轉學考就是拔尖，把這滄海遺珠再把他撈回來。」

我就讀臺大的時候，很少人選讀臺灣史，我就選修楊雲萍老師的臺灣史。我的大學畢業論文是以臺灣史為主題，研究所時選讀與臺灣史、清代史和中國近現代史專題的課程；接著請李守孔老師擔任我的指導教授，我的碩士論文主題與清末臺灣建省有關。如今在學術界中，我是臺大歷史系最先從大學學士班至碩士班都專攻臺灣史課程者，而黃富三教授是在唸碩士班時，才開始選讀臺灣史課程者，他的碩士論文主題是寫劉銘傳在臺灣的建設。[5]


張勝彥教授回憶大學聯考往事

還記得研究所考試那天，早上考英文時，臺北又是烏雲密布，臺大體育館考場光線不足，還好當時監考老師是歷史系的杜維運老師。我跟杜老師說：「我眼睛不好。」杜老師說：「我知道，我知道。」就把我的位置移到窗邊。杜老師可說是讓我考進臺大歷史研究所的貴人，回憶起來，人生實在是「很美，很奧妙！」

研究所與公費留學—龍虎榜上顯霸氣

1968年臺大畢業我先去當兵，次年當完兵才回臺大念碩士。碩士畢業那年，我跟幾位學長組織了「日文讀書會」，我們在星期六要背一篇短文，背不出來的時

[4] 大學的轉學考或轉系考，就是要給青年學子有機會轉到想就讀的校系。我舉幾個歷史學界的名人為例，如杜維運、江金太、李弘祺、黃富三。石萬壽、張炎憲、胡平生、戴寶村等人士就是經由轉學考或轉系考轉到想就讀的校系。
[5] 會有這樣的認定是因為當時大學畢業要寫小論文。

候，要罰臺幣五塊錢。五塊錢在當時很大，那時候一餐就是五塊或八塊。而我大多背得出來，後來我們就用那些錢拿去買西瓜吃。那個時候同學們流行吃西瓜、喝紅茶等零食。

畢業的前一年就是1971年，臺灣退出聯合國，隔年與日本斷交。我本來是打算畢業那年（1972年）才要考公費留日留學考試。在1971年，孫鐵剛學長碰到我說：「張勝彥你有沒有去報考留學考試？」我說：「沒有啊，報什麼？」他說：「留日的考試啊！」我說：「我等明年啊，因為我要明年畢業才能出國啊！」那日本又是每年三月才開學，所以我就等明年考。孫鐵剛又說：「哎呀你，不知道有沒有明天耶！都已經退出聯合國了，然後日本又跟我們斷交，明年日本會不會還有給臺灣公費留學的名額都不知道。」（果然隔年日本真的就沒有給臺灣公費留學的名額了）孫鐵剛就說：「來來來，我們騎腳踏車去，到臺大法學院那邊去報名。」我說：「不知道錢夠不夠啦！」他說：「不夠我幫你出。」然後他說：「有沒有帶照片？」我說：「沒有欸！」他又說：「沒有，公車車票撕起來用。」孫鐵剛就是我的貴人，即使到今天還是很是深交的好朋友。

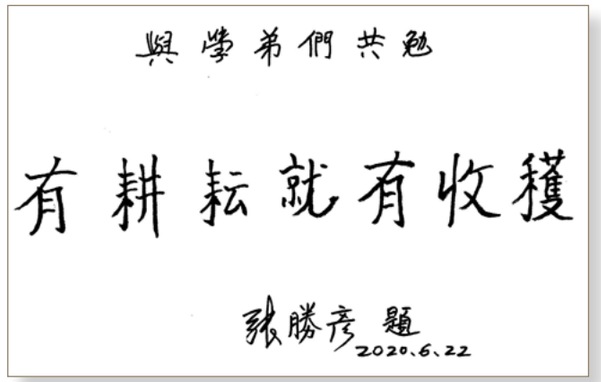
我是最後一個去報名，我後面都沒有人了，去考試的時候就坐到最後面。那時候報名的有一百多個，只錄取一個（確實數據不記得了）。考試的前一天是颱風夜，我是點蠟燭，準備考留學考的。

記得當時我們的研究室的同學說張勝彥你一定要去考。我說為什麼？「因為我們一起讀書會，你的成績是最好的，所以你要去考，只有你能考上。」他們再說：「如果沒有你去考，就沒有臺大考上了。」臺大就要把它搶下來，臺大這麼鴨霸我都不知道。

博士歷程—悠悠歲月酬文魁

教育部的留學考，考完了還有日本大使館，還要再口試一次，口試通過後我選填到國立京都大學攻讀博士學位。公費留日通過的人，歷史系一位，法律系三位都是臺大學生，分別是謝長廷、蔡秋雄和溫豐文，他們也都選填到國立京都大學攻讀博士。

進入京都大學博士班之前，我們還要再一次的日文口試，京都大學這個制度規定，如果通過口試，就不必補修日文；我一考就考過了，開始攻讀「博士課程」，



張勝彥教授題字

四年課程修畢後需再等好幾年，等到指導教授告訴你可以提論文才可以提。我是在1992年，我的指導教授竺沙雅章（原來的指導老師是佐伯富，但是他退休以後就由竺沙雅章接替）才告訴我可以提博士論文。1993年拿到博士學位，距離我離開日本返回臺灣已經有17年了。到目前為止，我是二次大戰後第一個且唯一得到日本京都大學文學博士者。

勖勉與期許

首先我想對學弟們說：對學校要有信心，老師的寶貴經驗都是很有參考價值的，所以你看我得到的大多是源自老師的指導；還有友情也很重要，遇到真摯的朋友，那就是你的貴人，所以學校時代認識的朋友，是最真情的貴人。其次則是要有足夠的準備，才是有所謂碰到貴人或幸運的問題，因為我如果沒有準備，碰到貴人有什麼用，所以前提是要有充分準備奠下實力，重點是還是不要放棄。再者則是要做最後的衝刺，很多人最後衝刺都就鬆懈掉，這是不可以的。最後則是你如果心裡上有什麼願望，有時候訊息也要放出去，有chance的時候，朋友就會來告訴你．如果訊息沒有傳出去，人家也不曉得你有那樣的願望，最後以「有耕耘就有收穫」與母校學弟共勉。



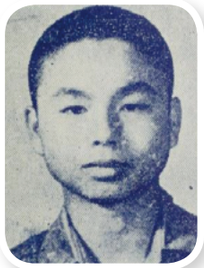
專訪側拍，左起蘇青葉主任、戴寶村教授、張勝彥教授、游振明老師

橫眉冷對千夫指　俯首甘為孺子牛

楊志良署長專訪

畢業年份：1964年（民國53年）
最高學歷：美國密西根大學公共衛生學院博士
重要經歷：臺灣大學公共衛生學院教授、行政院衛生署長
　　臺大公衛學院醫療機構管理研究所所長

採訪／張麗花老師、林汶萱老師、郭聖維同學、鄧宇智同學
撰文／張麗花老師、林汶萱老師



楊志良學長
高中時期照片

一樣是臺北街頭車水馬龍的夏日午後，在日復一日的生活步調中，心湖卻隨著一張張撕去日曆後翩然到來的約定，泛起陣陣漣漪……行至與成功高中咫尺近處的忠孝西路，搭上我們些微忐忑、更多歡喜的電梯，那位縱橫杏壇、政界的傳奇人物即將走出框限的電視螢幕，蒞臨我們更為真實的世界。

他是刀子嘴豆腐心、內心存誠，出口則真的楊署長，

他是勇氣王、霹靂俠，兼具草根性與國際觀的楊署長，

他是官場異類，轟轟烈烈十八個月之後，揮揮衣袖不帶走雲彩，卻留下健保制度的楊署長。

簡短愉悅的訪談，似有輕風拂掠，消散炎熱的暑氣，百煉鋼似的大炮型人物，轉瞬之間化做繞指柔，成為感念母校懷想恩師的校友，成為提點學弟黽勉向上的學長，超越電視螢屏的刻板形象，展現淡定謙和、溫煦堅定的力量。

語文教育為底蘊　成功奠基開境界

楊署長細數與成功高中的緣份，高中聯考前生了一場大病，因家中經濟拮据導致長期營養不良，只能以廉價的豆腐補充蛋白質，考試當天在全身無力的身體狀況下，走路到成功高中試場應考，最後幸運的考上成功高中。高中時期印象最深刻的是國文老師路逾先生（即是赫赫有名的「詩壇常青樹」紀弦），老師常在講臺上吟詠自己的詩作「何其臭的襪子／何其臭的腳／這是流浪的襪子／流浪人的腳……」，藉著簡單重複的意象表達從大陸到臺灣的飄泊心境。濃郁的文學薰習也深深影響署長，當時他代表學校參加全國作文比賽，榮獲第三名。路逾老師曾向全班同學表示「將來只有楊志良會有成就」，有幸成為伯樂眼中的良驥，署長一直銘感五內。

訪談過程中，署長強調國文教育的重要，尤其文言文表達精確、意義緊密，是一個人底蘊的呈現，因此即使白話文用得再活絡廣泛，仍得以文言文為基礎。訪談時他信口吟誦馬致遠的《天淨沙》：「枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。」唱作俱佳的讚嘆此曲意境之深、韻致之遠超乎文字本身的負載，彷若畫幅一般教人心嚮神馳。署長研究的領域是公共衛生，對於古典文學亦能廣泛涉獵，極力表示願意在合適的時間回到成功高中，與學弟暢談古典文學的精微趣味，期勉學弟「成功雖然只有小小的校園，卻能孕育大大的夢想，一定要在學習與成長中了解為自己負責的重要」。



楊志良署長笑談高中時期生活點滴

少時柳暗大器晚　一朝花明志氣揚

署長的父親是鐵路局員工，從小就住在鄭州路臺鐵宿舍，冬冷夏熱，食不安飽，衣著破舊，所以上學期間即使再熱，也不肯脫下唯一完好的衣服——制服；因為家境不佳，自幼就養雞、賣雞幫助家計，貧窮的諸多窘境曾使兒時的他感到害羞。

小學時期，署長的成績總是吊在車尾，升上五年級逐漸意識到升學的壓力，開始奮力拚搏，最後考上建中初中部；只是之後鬥志又慢慢消滅，成績始終在末段徘徊。高中就讀成功，前兩年成績平平，到了高三卻突然開竅，以前艱澀難明的課業，豁然通透；考大學時，署長只填寫七個志願，其中第一志願就是師範大學衛生教育系。囿於家境考量，署長嚮往師大，除可免繳學費，畢業後還可分發擔任國高中老師。「這輩子最高興的事，就是大學放榜那一天」，署長神采飛揚地訴說求學歷程中總是先弱後強、漸臻佳境的來時路。大學畢業之後，在陸軍蛙人隊服役期間，他思考未來，決定重拾書本，利用空閒時間讀書，準備退役後考研究所。因緣際會，一向只有醫學院畢業生才能就讀的臺大公共衛生研究所，當年首度開放給師大衛教系的畢業生報考，最終署長如願錄取，這是他享受做學問樂趣的人生階段。研究所時期成績優異，畢業之後順利前往美國密西根大學公共衛生學院攻讀博士，主修人口計畫，復因貴人Reynold Freeman博士推薦申請獎學金，得以如期完成論文，取

得學位。當時留外的同學大都選擇待在薪水比臺灣高四倍的美國工作，但署長卻選擇回到臺灣，思忖：「留在美國，如我一般學經歷的臺灣人，至少有一、兩百位，並不稀罕；但臺灣卻極需我們這類的人才回國服務。」因此毅然決然在學成之後返國，他深知公衛之路路漫修遠，但仍願為臺灣奉獻一己之力。

教優轉政盡心力　念茲在茲民生計

在母校臺大公共衛生系任教期間，署長曾擔任系主任及研究所所長，1990年被借調到行政院經建會全民健保規劃小組，以召集人身分規劃第一代全民健康保險制度。他深受公共衛生之父陳拱北老師影響，重視底層民眾需求，希望透過制度設計來解決弱勢者的醫療問題。2009年擔任衛生署長，當時全民健保嚴重虧損，只有調漲保費才能減緩困境，所以即使面對再大的反對聲浪，他仍秉持「雖千萬人，吾往矣」的精神，以維持全民健保的永續經營及社會公義。署長是學者出身更擁有通權達變的街頭智慧，能在一般人看不見的地方，細心梳理重要而困難的關節。

綜觀楊署長職涯，臺大教書期間，歧出軌道在政壇繼續為公衛領域服務，其後再回臺大任教，悠悠三十載，退休後再任亞洲大學的榮譽講座教授，復執教鞭二十年，半個世紀耕耘杏壇歲月，春風化雨，廣栽桃李。

經濟發展首要務　分配正義救臺灣

訪談之中署長一直強調分配正義，他用一個言簡意賅的概念說明：有十部電視只給一人，對這個人來說，擁有全部電視的總體快樂雖然增加，但每增加一部電視的快樂卻逐漸遞減；一個借學貸就讀的同學，一百萬是一個天數，但對郭台銘來說，收入增加百萬大概無感，所以把一百萬分給十名貸款的同學，帶給社會的整體幸福遠大於個人享有。資源患寡，更患不均，倘若在經濟領域只討論如何把餅做大的生產問題，卻沒有思考餅要怎麼公平分配的方式，必然會使社會問題叢生。

過度的資本主義必然衍生龐大的社會問題，造成富者益富、貧者益貧的惡果。署長希望藉由筆墨書寫或講座暢談，讓更多人知道臺灣政治經濟的發展狀況與困境，以開啟社會大眾的思辨力與監督力。

政壇之梯有時盡　義行之階無絕期

為了實踐全民照護、醫療公平，楊署長賭上烏紗帽，讓二代健保法過關；為了革除醫界沉痾，他自揭署醫弊案，嚴懲嚴辦；為了誠實面對國民，他不顧美方施壓，公布美牛檢驗結果……在實踐淑世理想的道路上，就是要不畏強權，堅持專業，才能力挽狂瀾。

他在卸任衛生署長前，將隨身使用五年多、原價三千多元的真皮公事包上網公益拍賣，預計將拍賣所得全數捐給健保愛心專戶。經過十天競標之後，最終以五百萬零九百元的高價結標，神秘買家即是鴻海集團董事長郭台銘。除了郭董認購的鉅額，他再自掏腰包，加上五十萬，一起捐與公益團體。署長是位冷眼熱腸，直言不諱的非典型政治人物，面對政治攻防時，他是不屈不撓的頑童；然在直視國民貧病時，他又是悲天憫人的天使。蠻牛署長的衝撞與改革其實正是理字前頭不妥協，在在皆為鐵漢柔情的具體呈現。後來郭台銘董事長把「好膽愛心包」回贈署長，署長又捐給健保局，健保局特製一個玻璃櫃置放展示，堪稱一段善心義行的佳話。

扭轉四不一沒有　建構長青照護網

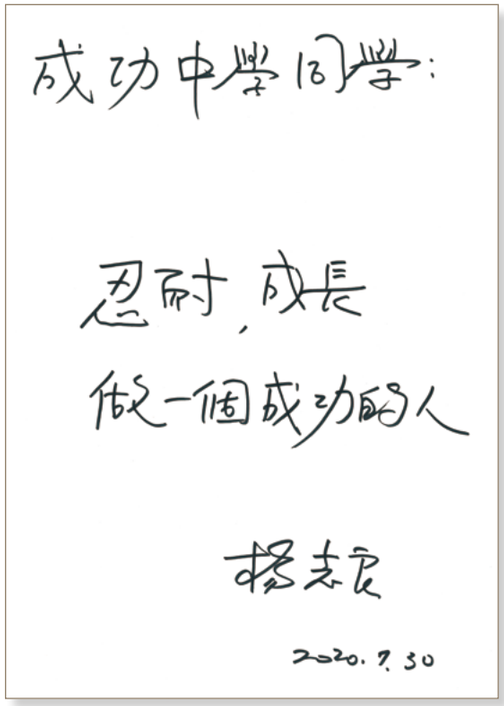
署長一直熱愛與關懷臺灣這片土地，盱衡社會的發展局勢，於2012年提出「四不一沒有」的現況：「不婚、不生、不養、不活，沒有前景」。因為四不，所以人口結構老化為必然趨勢，也因而造成沒有前景的未來。另一方面，構建長青照顧網是刻不容緩的議題，所以署長著力推動「全民造福（照服）時間銀行聯盟」，「讓已經退休還有能力的人，投入照顧失能、失智的長者，並且把服務時數儲存下來，未來當自己需要被照顧時，可以用儲存的時數領取服務，這就是『時間銀行』的概念」，透過以老協老，既增加高齡者社會參與，也實質提供更多長照人力，讓所有



左起郭聖維同學、鄧宇智同學、楊志良署長、張麗花老師、林汶萱老師

存戶成員自助互惠，促進活躍老化的銀髮生涯，他也呼籲更多團體加入時間銀行，共創「攜手共老、互助共好，人人造福、愈活愈好」的新紀元。

人口越長壽，老年人口越多，社會的挑戰就越多，如果因應不及，臺灣版的「楢山節考」情節（日本小說內容：年輕人於寒冬將七十歲老人棄於山上凍死），就會不斷上演。署長以少、青、銀的平衡和諧為一生追尋的目標，企盼臺灣社會可以實踐《禮記．禮運》所言：「人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養」的理想藍圖。



楊志良署長題字

肝膽俠氣薄雲天　但使人民俱歡顏

大學之前，窮困一直是署長生活的主旋律，但他卻能化阻力為助力，在貧苦卻不潦倒中培養堅韌的意志與知足的智慧。他致力於關注弱勢，形塑社會公平的信仰，自期成為臺灣公共衛生界的唐吉訶德，其中健保尤為負重前行的擔子，他堅信唯有推倒醫療高牆，社會才能實踐正義。

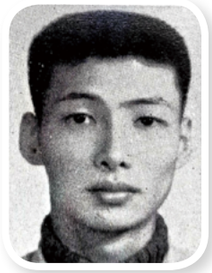
署長謙稱一生乏善可陳，人世一遭誠為時間的過客而已，如船過水，不留痕跡。此生得以最愛的「公共衛生」為職志，勢必竭盡心力捍衛，不信真理喚不回，不容公義盡成灰，心有塊壘則吐之為快，常藉報章雜誌口誅筆伐不公不義之事，橫眉怒對喪盡公義的人事，即使千夫指責亦渾身肝膽，也可以俯下身軀，甘為人民大眾馱負重任。不管外在的環境如何變化，署長堅守自己的志向和立場，冀望能許諾臺灣一個更為美好的未來。

生命科學的佈道者

張南驥教授專訪

- 畢業年份：1967年（民國56年）
- 最高學歷：美國 Iowa State University Immunology 免疫學博士
- 重要經歷：美國 IUPUI 客座教授
  教育部『追求卓越』及國科會國家基因體計畫主持人
  臺灣幹細胞學會發起人及常務理事
- 目前任職：馬偕醫學大學學務長

採訪／戴瑚蓉老師、張正昀老師、朱家亨同學、林威良同學、蔡卓育同學
撰文／戴瑚蓉老師、朱家亨同學、林威良同學、蔡卓育同學



張南驥學長
中學時期照片

謙和幽默長者風　妙語如珠憶當年

在風和日麗的早晨九點半，我們前往陽明大學，採訪生醫科技的泰斗——張南驥教授。教授擔心我們迷路，已在校門口等候。

一襲藍白橫條紋POLO衫，灰色西裝褲，教授看起來神采奕奕。在一整桌的點心之前，彼此簡單的自我介紹後，教授便侃侃而談，聊起了他波瀾起伏的生命歷程。

渡海來臺居府城　深耕英文展人生

「我生在天津啦，大陸那個天津。搭上了最後一班從大陸開走的船……」。

1948年出生的張教授，六個月大尚在襁褓中，就跟著雙親從天津來到了臺南。雙親原本是做鹽務，薪水很高，但來到臺灣時經濟就非常拮据。在小學與初中階段，經常因為外省人身分被同學欺負，後來向雙親表示想到臺北讀書，得到允許後，考上成功高中。

教授在英文方面可稱得上是強項，父親買的《空中英語教室》，在剛開始聽時，很多單字聽不懂，所以讀成功時每天帶著字典上學，聽不懂或看不懂就查閱，畢業時整本字典都快被翻爛了，也因此聯考英文考了近一百分。

就讀輔仁大學時，因為英文好，又喜歡辯論，常常帶著法文系和英文系的同學去參加辯論比賽。快畢業的時候要考預官，本以為一定考得上，結果反而成為同學之中唯一沒考上的。但是，憑著優秀的英語能力，依舊考上了外事憲兵，這是一個

要和當時駐臺美軍交涉的兵種。「我那時很神氣，因為中山北路是風花雪月的場所，美軍每天都出去喝酒、鬧事，所以我們每天都去巡邏，就很跩。」教授為了同袍向美國人爭取很多應有的權益，因此在軍營中還有個外號叫做「張擺平」，連美國人都很敬佩他。

赴美深造多波折　回臺定居傳福音

退伍之前，順利取得美國留學的獎學金，卻也突然發現自己罹患了肺結核，無法出國，張教授只好回家療養。兩年後，身體痊癒可以出國了，父親便申請退休，然後以退休金資助教授出國。「我爸那時候要我做美國人，因為當時臺灣的處境很危險。」在美國留學時，張教授與錢嘉韻女士結婚，兩人在美國同時取得博士學位，並生下女兒。原本計畫拿到永久居留權後，要帶著其餘的家人過來美國生活，但是仍碰到了變數。

張教授與上帝的緣分很早就結下。大學時代就有兩位女同學窮追不捨，他們認為張教授人高大、聲音宏亮，很適合傳福音。在經過年輕時的不順遂，預官落榜、生病、出國夢碎等經歷，信仰提供了很大的支撐力量，張教授便開始信仰上帝。出國留學的時候，由於書本還在海運中，剛開始宿舍的書架上只有一本隨身的《聖經》，也因此在宿舍裡成為話題人物。「那時候團契就傳言說有位非常愛主的基督徒，來美國留學只帶一本《聖經》！」



張南驥教授分享求學歷程

然而，在一次上帝給予的異象中，教授被告知應該回到長大的地方傳遞上帝愛世人的訊息，這個轉變讓已經全家移民美國的妻子一時無法接受。但經歷了各種溝通與事件，見證了許多奇蹟，終究還是帶著太太及六個月大的女兒回到了臺灣，當時的年紀是35歲，如今也已經73歲了。

一生懸命為生科　醫學研究臻化境

張教授表示從小就喜歡生物學，因此稍長便決定從事生命科學的領域，並立志成為教授做研究。回首一生，這些夢想都一一達成，可見為理想執守信念的重要。教授在求學過程並不是成績最好的學生，但是對於有興趣的事物願意花時間下苦工，踏踏實實去鑽研，不求捷徑，優異的英文能力就是最好的證明。教授鼓勵我們依照自己的本心和興趣去選擇類組，而不是為了父母的意志。如果要出國，對於語文的掌握和領域專業都要有一定的底子，才不會有落差。教授勉勵我們：「生命就是一場長途賽，要衡量著自己的步伐慢慢走，必須要有耐力，最重要是要走到終點。」

教授認為老師對學生的影響很大，啟發學生便能影響學生的一生。從小到大的學習歷程，激發他成為一個幽默的老師，「把困難的東西講得小朋友都聽得懂，是教授的責任。」也難怪在訪談過程中，教授總能讓我們開懷大笑。

教授曾獲得企業支持創辦臍帶血基金會，並且為了蘭嶼弱勢族群提供免費的臍帶血醫療。有時間也會回到成功高中的團契分享經驗。現在張教授在陽明醫學院擔任義務職的執行長，演講不輟，退而不休。很多檯面上的醫界人物，都曾是教授的學生。張教授曾獲選成功優秀校友，也自詡為一輩子的成功人。

我們問教授：「醫學研究的最高境界為何？」教授表示我們還是不了解生命，但是我們會問「為什麼？」對於生命藍圖的「為什麼」，就是生命科學的driving force（推動力）。「生命是一個藍圖，而研究生命科學則是為了透徹理解這個藍圖，成為生命的維修者。」教授認為生命科學可以帶動醫學，使醫學的維修能力越來越好。醫生是維護者，而非創造者，因為人還是永遠無法成為一個「Life Giver」。生命科學終極的展望，就是讓我們了解生命設計的精密偉大。

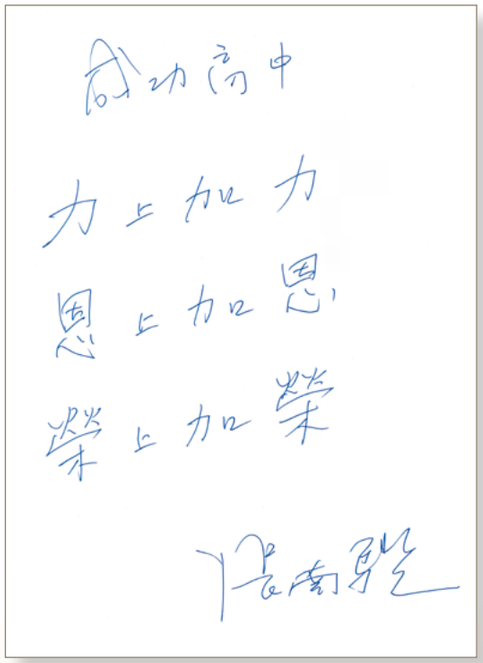
洞燭機先識見遠　接受環境勉學子

在學術研究過程中，讓教授印象深刻的事情很多，他舉出「陽明一號」作例子，略帶憂心地強調臺灣在各行各業仍需積極鑽研，迎頭趕上其他國家，不要只是成為高級代工。「我衷心期盼有超越上一代的下一代」教授如是說。

採訪當時，教授針對新冠疫情已有多篇文章的發表以及媒體採訪，同學把握寶貴機會深入追問教授的看法。教授二月時已經向自己的教會表示，應該停止所有集會，但是被認為反應過度。如今世界上確診人數還在節節升高。這樣大量傳播的病毒，越拖越危險，因為有了大量的宿主，突變的機率就非常高，如此致死率高的病毒流感化的話，是很危險的。

在問答的過程中，張教授勉勵我們，未來還有很長的路。現在才十幾歲，一定要接受自己、接受環境、接受學校。既然到了成功，就要永遠跟成功在一起，只要以成功為榮，成功也會以你為榮。你每天進到成功都要感到開心，不要永遠覺得隔壁的草比較綠。

教授無所不談，妙語如珠，風趣中帶有激勵人心的力量。除了豐盛的心靈饗宴，教授也非常客氣地準備了客家粽、便當、洛神花茶招待我們，讓我們受寵若驚。教授溫暖的長者風範，讓我們因為成功高中有這麼一位傑出的大學長，而感到與有榮焉。



張南驥教授題字



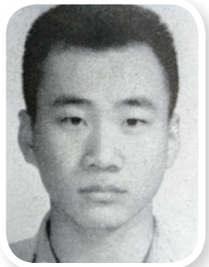
左起戴瑚蓉老師、張正昀老師、張南驥教授、蔡卓育同學、朱家亨同學、林威良同學

產官學的跨足者
——「斜槓人生」的成功青年

張家祝部長專訪

- 畢業年份：1968年（民國57年）
- 最高學歷：美國普渡大學工學博士
- 重要經歷：中華郵政公司董事長、中華航空公司董事長、經濟部部長
- 目前任職：中華開發金融控股公司董事長

採訪／蘇青葉主任、邱淑霞老師、吳宸宏同學、鄭亦均同學、蔡岳廷同學
撰文／邱淑霞老師、吳宸宏同學、鄭亦均同學、蔡岳廷同學



張家祝學長
高中時期照片

地球儀的視野　寬和中蘊大器

我們一行人一下公車，迎面而來的是橘紅及灰黑色相映而成的水泥高樓，進入大廳，晶瑩剔透的水晶燈高掛在天花板上。雖未到約定的時間，已有祕書引導我們到會客室等候，當學長開門迎接我們時，辦公室寬闊而大器，沒有華美的擺飾，只有整潔乾淨的辦公桌上擺著地球儀及牆上的一幅書法。

在愉快的氛圍中，學長以豐富的學養帶領我們穿越時空，回到六零年代的成功中學，回憶他在高中階段求學的點點滴滴……。

從曙光到微光　遙「園」的求學路

每天一早曙光乍現，無論酷暑或寒冬，家住桃園的學長早已收拾好行囊，前往火車站，邁向成功之路。考初中時，毅然放棄直升，選擇必須經歷一個多小時車程的成功中學。當年，交通不似今日方便，若錯過班次，下一班可能要等很久。學長回憶著：「這其實是我高中生涯中的一個遺憾，因為每天的上學和放學時光，往往都是在匆忙的趕車中度過。」

成功中學校地狹小、活動空間不大、校風純樸，學生都很乖巧。由於當年是個升學壓力極大的年代，因此管理相當嚴格，再加上課外活動並不多等因素，讓學生到校後，大部分時間都在教室念書；甚至學長每天從遙遠的成功回到桃園後，也不例外。每天回到家，第一件事往往就是到稻田旁讀書，靠著路燈這樣的微光，努力

的將課堂上，那些生硬、艱澀難懂的知識融會貫通。對於學長而言，陪伴他高中三年的，不外乎就是每天的趕車、讀書，以及那盞邁向成功微弱且昏暗的燈光。



張家祝學長當年高一己班團體照

拓展社團觸角　廣結青年知己

當時的學生參加社團活動雖不熱絡，但學長卻參加了兩個社團：「成功青年社」和「田徑社」。其中成功青年社並非想加入就能夠參加的，每位成員都要發表過文章，才能藉由審查進入該社。也因此，讓他結識不少志同道合的好友，如：劉墉、張世煌、周玉山等人。而學長在初中時，就對田徑有極大的興趣，曾參加過田徑隊，也常到校外比賽。學長說：「這樣的興趣，持續到了成功中學依然不變，不是在運動場上，就是在教室。」

對於社團活動，學長很是支持，這也是高中生活的另一個遺憾。學長說：「自己參加的社團活動時間很少，往往在運動場練完標槍和鐵餅後，回到教室總發現大家都在念書。」當年，除了念書之外，平時很少能接觸到其他類組或不同班級的同學，只有在社團才可能會遇到。從言談之間，可以聽出學長對於拓展人際關係的重視。學長也說：「對於這些從其他方式交到的朋友，我在不同階段都有不同的感觸，例如在國小和初中交往的朋友，出社會後會聯絡的真的不多。往往可以真正陪伴你的，就是高中和大學同學。」所以，學長也勉勵成功學子，高中念書固然重要，但這些在社團或其他活動交到的朋友，在未來都可能會成為生命中的貴人。這絕對會比你死讀書，更來得重要！


當年跑步比賽情景

斜槓人生不設限　多元的生命風景

學長從美國回到臺灣後，先後在臺大、交大的交通運輸研究所任教，而後到交通部，之後又回到校園中擔任中華大學校長，後來轉往中鋼、華航及經濟部，直到現今的中華開發董事長。「我覺得我經歷到不同的人跟事，這也讓我的人生豐富許多。」

當時的行政院長劉兆玄先生邀請學長到中鋼擔任董事長，學長認為找個學化學的，甚至是學機械的人都好，為什麼要找個學土木的？院長當時回了一段話：「你在中華大學當校長，但這間學校只有土木系嗎？既然不是，那你為什麼能在那裡擔任校長？不要幫自己設限！」後來馬英九總統邀請學長到經濟部任職時，也得到一樣的回應：「經濟不只有生產事業、傳統事業；經濟涵蓋的範圍太廣了。在國家的部會裡，經濟部必須投入或處理的事務，太多太多了，必須將根本要務一一列出來。我希望經濟部長是可以做整體規劃和具有宏觀的人。」從這兩項要職中，我們看見學長勇於任事和挑戰人生的精神，更重要的是不為自己設限，勇於創造無限可能的人生風景。

如今，即使是人生經歷如此豐富精彩，學長仍說：「人生到後面的時候，不管是工作也好、興趣也好、生活也好、都要能夠多元發展，讓自己的涉獵更充實。」學長也勉勵學弟們不但要多元學習，還要持續接受新的事物：「我在不同的階段感受到很多不同的需要，尤其是接觸不同的領域，歷練不同的工作時，你就會發現，人生要學的東西更多。」學長多元的人生歷練，不斷嘗試跨界的領域，其與時俱進的理念給予我們學習的典範。

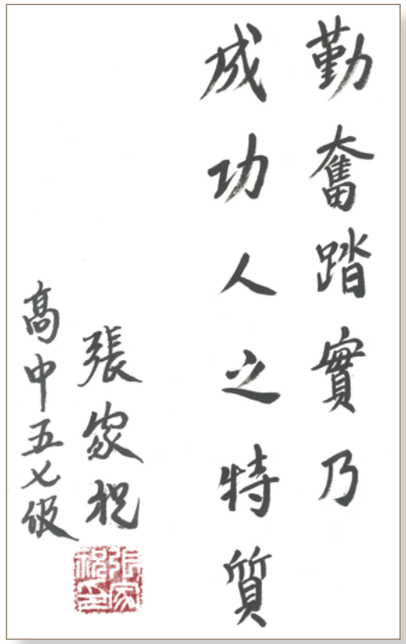
前瞻性的眼光　實現「紙」上談兵

學長是土木工程及交通運輸工程方面的專家，這項專長在任職交通部時發揮的淋漓盡致。學長回憶道：「當時最主要的成就感，就是你自己心中所想的東西可以把它做出來！」這番想法也實現學長當時從美國回到臺灣的目的：「對學工程的人而言，一定要參與實務，我覺得必須回來幫自己的國家做點事情！」


2014 年 92 週年校慶返校致詞

至於學長達成哪些成就，除現今相當便利的臺北捷運外，還有實現北高生活一日圈的高鐵。「那時候臺灣的交通建設網絡尚未普及，臺北捷運也尚未興建。所謂躬逢其時，當時我拿一張紙，找幾個同學畫架構，然後開始研究，從木柵動物園到

松山機場，大家一起構思，之後就把它全部做出來。」這些交通建設上的成就，其實都曾經歷過一番波折。如影響生活甚大的高鐵，當時遭到許多人反對，都認為臺灣那麼小，哪裡需要高鐵？殊不知其造就臺灣交通的四通八達，改變臺灣人民的生活圈。學長將自身所學實際運用於生活，具有前瞻性的眼光，讓臺灣的經濟能夠因交通而更加蓬勃發展。



張家祝部長題字

活水激發創意　啟迪學子心靈

學長從年少的行色匆匆，到壯年的運籌帷幄，其中歲月精華，都濃縮在這場訪談中。學長勉勵成功學子注入新活水、自我成長的重要，應將每個時期的任務按部就班、腳踏實地的完成，而這也是成功的第一步。只有提升自己，未來才有機會、而機運才會來找你。另也鼓勵我們在高中拓展朋友圈，舉凡班上同學、社團朋友等，即使是畢業後分離，也會重聚的一群朋友，甚至在未來，他們將會是一股強大的助力。

而在團隊領導方面，學長也得出其心法——「領導專家，而非專家領導」。擔任領導人，要把自己的專業、能力、經驗暫時拋開，專注於用人以及帶人。因此，若是專家領導就會使團員受限於領導者，致使團隊無法更上一層樓；而若是領導專家，則領導人能讓團員發揮自己的專業，將團隊帶領至更高處，這才是優質的領導。學長穩健而不躁進的人生哲學化為句句箴言，給予我們莫大的期許與啟發。

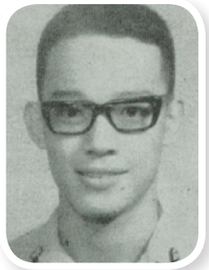

左起蔡岳廷同學、吳宸宏同學、鄭亦均同學、張家祝部長、蘇青葉主任、邱淑霞老師

活潑適性的成功之路

劉墉老師專訪

- 畢業年份：1968年（民國57年）
- 最高學歷：美國哥倫比亞大學博士班
- 重要經歷：美國維吉尼亞州丹維爾美術館駐館藝術家
  美國紐約聖若望大學副教授
  1971年中國新詩學會「優秀青年詩人獎」
  1976年製作主持之《時事論壇》獲金鐘獎
  1984年全美中華婦女聯合會頒傑出貢獻獎
- 目前任職：美國維吉尼亞州丹維爾美術館駐館藝術家

採訪／蘇青葉主任、江美儀老師、邱淑霞老師、林和緯同學、姜瀚齊同學、陳亮碩同學
撰文／邱淑霞老師、江美儀老師、林和緯同學、姜瀚齊同學、陳亮碩同學


劉墉學長
高中時期照片

喜見君子書香第　熱情妙語驅寒意

在細雨綿綿，天色晦冥的午後，我們一行人抵達大直，映入眼簾的是幢高聳而樸實低調的大樓，大廳明亮通透，散發一股蘭花典雅的芬芳，文藝氣息飄溢。在接待人員的引導下，我們步入電梯，既忐忑又興奮的心情彷彿把空氣凝結。當我們一出電梯，劉墉老師親自迎接，熱情爽朗的言語一掃先前的不安。在這雍容大度，洋溢著筆墨書畫的書香宅第，我們既見君子，云胡不喜。隨著劉墉老師的春風妙語，驅走冬日的寒冷陰暗，回到五十多年前的濟城風華。

由來能事須天然　殷勤作畫更題詩

明窗淨几，素瓷靜遞，師生入坐，穆然怡然。劉墉老師因疫情而暫留臺灣，方有此機緣進行訪談，這久候而至的盛宴，令人備感欣喜。

劉墉老師是聲名遠揚的作家、畫家、演說家，與成功高中結緣甚深，不僅是就讀高中的三載歲月，在大二至大四期間回校擔任社團指導老師、指導學弟參加語文競賽，並於師大美術系畢業後應聘為成功高中美術教師。老師提到自己對文藝的興趣是出自天生的喜好，「這些都是興趣，你真正天生的興趣或者是才能，就是別人要壓你，想讓你出不了頭，你還是會成功。」他從小喜歡作畫、寫詩，國小時期就曾在《國語日報》發表作品，也參與警察廣播電臺的廣播劇，小學時

二度獲得臺北市演講比賽冠軍，高中時獲得全臺演講比賽冠軍、全省學生美展高中組第一名。在這些獲獎經驗中自然不乏自身天份、教師指導、摸索苦練的影響，然而「興趣」才是讓人持之以恆的動能。因此，老師認為要讓天賦得以發展，第一步是要了解自己，認識自己才能找到屬於自己的路，才可能進一步超越自己、創造自己、肯定自己。

題詩作畫、錦文織字，劉墉老師是他人眼中的天才，但經此歷程，方知文藝天份的展現是他樂在其中的適性發展，唯有性靈悠遊，才能如風卷雲舒，順應自適，成就自己的生命，活出一己之姿。

桃李春風四年緣　江湖長路萬分情

成功高中的老師以化雨成德之情，春泥護花之意，培育濟城的花朵，繪製燦爛的春天。

劉墉老師四年的高中生活，在狹小卻臥虎藏龍的成功高中裡，有幸遇到許多出類拔萃，以春風改變他一生的杏壇光輝。其中最令他津津樂道的是地理科的莊瑞英老師及劉君慧老師，老師教授冰河及氣旋的知識，由於教得活潑生動，使劉墉老師後來在研究郭熙的〈早春圖〉時，能連結到課堂所學的冰蝕作用，分析〈早春圖〉的地貌主要是因為冰河移動造成，高中所學的冰河成為他可活用一輩子的長期記憶。



1965 年代表臺北市參加「第18 屆全省國語演講比賽」獲得高中組第一名



參加全國美展優秀獎狀



參加高中國語演說第一名獎狀



參加全省國語演說高中組優秀獎狀

還有一位鼎鼎有名的「臺灣現代詩的點火人」紀弦老師，劉墉老師當時就經常拿自己的詩作向紀弦老師請教，因此與現代詩結下深厚的不解之緣。身為丹青妙手的劉墉老師，自然而然與國文科叢靜文老師和美術科李寶璋老師成為良師益友，這兩位老師引領他在文學與美術領域自由創作，甚至讓他不用跟同儕侷限在教室裡上課，兩位老師當年的賞識，令劉墉老師感念在心，難以忘懷。

濟城一隅，芝蘭芳香仍持續潛移默化成功學子，且隨著時間流轉益發清香。成功高中的老師，作育英才諄諄不倦，造就一代代冠絕群倫、匡時濟世的桃李門生。



劉墉（右）與著名現代詩人紀弦在成功紀念碑前合影（1966 年）

千點星火聚心頭　萬筆撇捺發嚆矢

成功生活美得像幅畫，色彩清麗而非濃妝豔抹，無所拘束的塗抹在人生數十個寒暑，描繪那生命燦爛的歲月，人生炫目的光影。

劉墉老師提及在高中印象深刻之事，學校為響應省電政策曾限制日間部照明設備的使用。經過多次反映無效後，劉墉老師決定在督學查訪當日，召集全班透過點燃蠟燭增加亮度的方式來表達學生的抗議，最後終於使校方解除限制。透過這件事情告訴我們，有時候抗爭大可不必，幾根小小的蠟燭就能解決。劉墉老師用敏銳的觀察力和智慧解決問題，啟示我們：生活的小火花，只要把它一點一滴匯聚在心中，即可成為一把熊熊大火，照亮黑暗無光的天地。

劉墉老師除了在校園內留下各種傳奇事蹟，更是橫跨多個社團的風雲人物。在成功青年社，他負責設計、插畫美編，一展美術長才。由於當時民風趨於保守，校刊的內容要經過校方審查，有些過於曖昧不明的文章就不予刊登。然而他勇於捍衛同學的創作自由，便以自己的職位為籌碼向訓導主任極力爭取，保全住不少優秀作品。在話劇社，他親自寫劇本，因著話劇表演的完整性，經常出入附近學校或是女子中學「商借」女生，從北商（現國立臺北商業大學）、景美女中到中山女中，都有他表演的身影。此外，他還參與演辯社，更在畢業之後回母校培訓學弟，造就演辯社一代佳話。



劉墉學長捐贈得獎畫作（保存於校長室）

「不知各位可曾見過校長室那幅國畫？」據老師表示那是他高中時的創作。說來大家一定不相信，劉墉老師學習國畫僅三個月，便在全國性的繪畫比賽中大放異彩，以高中生之姿獲得高中大專組的第二名，且第一、三名都是師大美術系的學生，這是何等殊榮。即使在過去的繪畫比賽中沒有得獎，然而在成功高中老師的細心栽培下，十七年蟬終於破土而出，乘著風邁向藝術家的生涯。

在成功高中的光陰，化作鴻雁曾經踏足的印記。成功高中，使劉墉老師激起對文藝創作的熱情；成功高中，成為劉墉老師創造超越人生的嚆矢。

刪繁就簡三秋樹　領異標新二月花

在訪談的過程中，老師向我們提起在他求學過程及任教後的觀察。在學海築夢的日子，總是有許多學生將自己化作那碩大無比的藍鯨，渴望一口吞下龐大的知識以充實自己，囫圇吞棗的死記硬背是老師所不樂見的情況。

老師主張要「活學」，例如：陶淵明〈桃花源記〉其實就是視覺畫面的呈現。老師以宏亮飽滿的嗓音高聲朗誦：「緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛，漁人甚異之。復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山，山有小口，彷彿若有光。便舍船，從口入。初極狹，才通人。復行數十步，豁然開朗。」這段文字正如同拍電影、上字幕，一個鏡頭跟拍著漁人，只要運用圖像聯想就能記住，根本不必死記。



左起劉墉老師、邱淑霞老師、蘇青葉主任、陳亮碩同學、姜瀚齊同學、林和緯同學、江美儀老師

劉墉老師也曾指導學弟獲得朗讀比賽第一名，就連評審也問起他的指導祕訣。他認為自己學得活，也要教得活，所以用一種唱大鼓般的氣韻教導學弟朗讀〈岳陽樓記〉，不假提詞，他再度朗誦著：「予觀夫巴陵勝狀，在洞庭一湖。銜遠山，吞長江，浩浩湯湯，橫無際涯；朝暉夕陰，氣象萬千。」洞庭湖的勝概盡顯，聲情合一，當然能獨樹一幟。

「笨人可以用聰明的方法去學，討了個巧；但如果你還算聰明，要用笨的方法去學，向遲鈍的地方下工夫。」不論是〈桃花源記〉所營造的畫面感，抑或是〈岳陽樓記〉的韻律之美，都是再三咀嚼後才得以發現體會的文學盛宴。如果只是將所學運用於考試並且考完即刻忘卻，那是何等浪費青春的行為。老師主張的「活學」，是在認識真實自己的前提下，不必嚮往他人的一目十行，也不逼自己死記硬背。相反的，是要先找到適合自己的學習方式，既能刪繁就簡，猶如三秋之樹，以少總多，簡約卻蘊含豐富內容；亦能深思活用，恰似二月花，一花引來百花開，自闢新路，創造與眾不同的格調。

祝融休學終無悔　無心插柳柳成蔭

當我們詢問老師人生中有沒有任何遺憾時，老師睿智的眼神中透露著自信，回答了我們意想不到的答案——沒有！生命的歷練使他超脫一時的成敗，能用恢弘的氣度看待過往，如同歲月的雕刻刀在額上鑿出一道道成熟的深痕，以沉潛的思慮指點迷津。

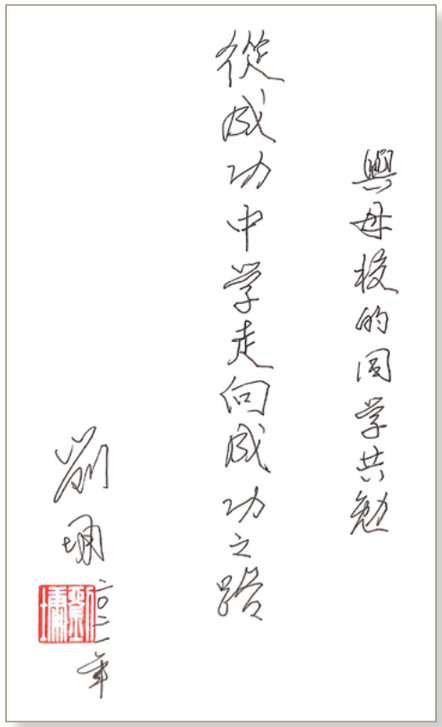
「沒有遺憾」，劉墉老師說道，他初中時家裡慘遭祝融之災，整個日式房屋只剩半毀的廁所。不過他並沒有怨尤之情，雨夜撐著傘如廁，伴隨著雨聲、院子裡曼陀羅的淡香及廢墟的燒焦味，四周燈火明滅，整個世界凝結成剎那的永恆，反而覺得很美。劉墉老師認為沒有好壞與否，僅是另一種生活。

在成功高中就學期間，老師曾因罹患肺結核而吐血，休學了一年。在這一年裡，他研讀文史哲學類書籍，探索許多課本沒有的知識；同時，由於養病無法跟著老師學畫，他藉此獨創出自己引以為豪的「用嘴含墨」噴墨技術，即使是在休學期間，劉墉老師仍把握寸陰，使自己遠離喧囂，讓心靈澄清沉靜。

老師語重心長地叮囑：「所以我給同學們一個建議，不要對於自己的遭遇感到不順遂而喪志。會有不順嗎？不順，把路走順就對了。」人生中有許多陰錯陽差，

「就好像有的人說他是學音樂的，他選擇做一個廚師；他是學醫的，他去做大廚。他可以在裡面加入了更豐富的元素，是別人想不到的。」假使我們對於所學沒有興趣，然而既然都進來了，憑著堅持到底的精神，很可能就在其中尋得自己的一片天地。所以劉墉老師告訴我們，他的人生沒有任何遺憾，也期望我們在人生漫長的路途中，不會留下遺憾。

未來，看似遙不可及卻又觸手可得，我們不應只著眼於那可預知的未來。不論是讀書的方式也好，或是生活的態度，這都必須進行長遠的規劃，從生活中去認識真實的自己，認識自己的能力，即使遭受現實的浪潮擊倒也不要感到挫折，此地不留人，自有留人處，靜待重整氣勢後，再次出發。



劉墉學長題字

人生如翻越嶙峋崢嶸的山岳，同時聆賞山澗愉悅地清唱，捕捉秋葉飄落的空靈，體驗人生，亦是享受人生。

大愛贈予有心人　不負我心與我生

「不負我心，不負我生」是劉墉老師的處世原則。受人滴水之恩，他選擇湧泉以報。

劉墉老師心存感恩，回饋母校。曾回校任教美術、指導學生社團，提拔後進，不遺餘力。之後，長年定居美國，每次回臺時間有限，極少外出演講，二零一三年一月二日，他特地回母校為學弟們演講，贈予全校逾三千位師生每人兩冊著作，並將部分私人藏書捐給成功高中圖書館。透過贈書、演講等活動，劉墉老師傳揚了受用一生的知識與文化。

當年劉墉老師原本還希望能捐贈私人藏畫、美術畫架，甚至是一座美術館，可以和成功高中蝴蝶館媲美輝映，卻礙於畫作保存不易、場地空間不足而作罷，然劉

墉老師的愛校盛情照人心腑，歷歷可見。此次接受百年校慶特刊專訪，也是老師在百忙之中特別撥冗應允，透過分享他在成功的求學歷程與人生經驗，為注重「活潑適性」的成功校風現身說法，也能啟迪學弟們開創成功之路。


劉墉老師臨摹畫作，由左而右依次為郭熙〈早春圖〉、范寬〈谿山行旅圖〉、李唐〈萬壑松風圖〉

劉墉老師心懷博施濟眾之情，投身公益。自二十多歲開始，便立志將演講所得捐作公益，累積至今已捐建了四十所希望小學，並持續捐贈資源給國內外公益組織，致力於對社會有正面貢獻與回饋，這份高懷與學養，著實令人敬仰。

萬物逢時皆美好　花痴囈語盡逍遙

訪問尾聲，我們參觀了劉墉老師的工作室，由於臺北故宮博物院甫於十月舉行鎮館三寶大展，劉墉老師配合展覽，寫了《劉墉帶你走進故宮的鎮館三寶》一書，引領讀者走入畫中。廳堂佈置的便是老師臨摹有三寶之譽的范寬〈谿山行旅圖〉、郭熙〈早春圖〉、李唐〈萬壑松風圖〉。老師在臨摹前曾貼近故宮的展櫃前細細端詳真品，也費心研究高仿畫無數次，分析古人的構圖，趴伏在地上逐筆而畫，親身走過一遭前人之路，這不只是為了還原前人的繪製過程，老師更是想結合當代的科學觀點、審美思維去領略大山之美，挖掘前所未見的發現之樂。

老師曾經捕捉過一隻螳螂，以牠為發想寫成十七多萬字的紀實小說《殺手正傳》，這本書被譽為劉墉老師的代表作之一，且譯為韓文版發行。我們在老師的畫室又看到一隻新捕獲的螳螂，再一次成為他觀察、作畫的對象，先是觀物精微的素描草紙十數疊，方有調墨入畫的曲盡物態千秋意。

生活與藝術本是一體，劉墉老師是才華洋溢的藝術家，更是花痴囈語的生活哲學家。臨窗望綠，是老師蒔花弄草的傑作。老師也喜歡攝影、寫生、走訪大自然。最後，老師期勉：「我們需要狠狠地鑽進去，然後再狠狠地鑽出來。」我們要用心鑽研，終身學習，處處留心才能感悟萬物萬事之理、體悟生命之美。窗外喧囂，窗內寧靜，出入自如，無處不可觀，無處不逍遙。

臺灣健康的守門人

梁賡義院長專訪

- 畢業年份：1969年（民國58年）
- 最高學歷：美國華盛頓大學公衛學院生物統計所博士
- 重要經歷：國家衛生研究院院長、國立陽明大學校長、中央研究院院士
  美國公共衛生協會史皮革曼獎及雷瑪・拉普斯獎
- 目前任職：國家衛生研究院院長

採訪／蘇青葉主任、呂蕙黛老師、林柏宇同學、楊豐宇同學、蘇昶安同學
撰文／呂蕙黛老師、林柏宇同學、楊豐宇同學、蘇昶安同學



梁賡義學長
高中時期照片

南港國家衛生研究院辦公室裡，坐在我們眼前的是一位溫煦如玉的靄靄學者，我們跟著他幼時入學的記憶開始回溯，不疾不徐、如數家珍地跟我們聊著自小學習的路上，他受到那些老師的啟發、提攜照顧，而有了今天的種種成就，院長的故事就這樣展開在大夥兒的眼前……。

天真無邪年幼時　一生所愛　從小安排

由於父親工作繁忙，所以從小教導院長的都是他的母親，在院長小學三年級學習到九九乘法表。也是在這一年，院長邂逅了使他愛上數學的伯樂。院長道：「小學三年級時學校請了一位數學老師——謝冰瑩老師，教我們心算。我發現我算的蠻快的，同學還沒算出來我就先回答了，也發現自己很有興趣。」回憶愛著數學的那段日子，梁院長眼中閃著輝光，寧靜的童年悠然流淌。後來碰到的老師也讓院長能夠保持對數學的熱情。「五、六年級的導師是個數學老師，很嚴，那時他還會捏你的臉頰、敲你的頭、罰站等，但是他教學非常認真，所以我從小學對數學就保有一定的興趣」。

青春洋溢中學時　瀟灑的身影　社團的回憶

中學，是院長體驗青春的時期。這段時間，有位老師用強烈的風格深深烙印在院長心中。一位是有「臺灣現代詩的點火人」之稱的紀弦，院長道：「他教中文，很高，留個鬍子，去學校都牽個小狗，不知道是他牽小狗還是小狗牽著他，小狗都在前面走，他還抽煙斗，讓我印象非常深刻。」那傾慕的眼神中，彷彿帶著院長回到他的青春年華，眼前站著一位風度翩翩，氣質高雅的紳士，在講台上傳授知識，還伴隨著點菸草味在空氣中瀰漫。另一段令院長難忘的時光便是社團時光了。高中的足球時光帶給院長在學習之餘得來不易的休閒，雖然比起現在開放的風氣，在五十餘年前的臺灣社會還相對較保守，但是院長對此卻有獨到的見解。「社團在成長中也是很重要的，可以學習相處，領導與被領導，大家都想當社長，但我覺得社團的基本組成社員更重要，因為要配合，願意被社長去帶動。綜觀今日社會，其實並不缺少Leader，但要學習跟不同的人一起互動配合，去完成一件事，反而是更需要的能力。社團是一個人與人建立情感很好的機制。」

師恩難忘大學時　溫暖師生情　永生心中銘

大學，是院長打下未來基礎的時期。其中影響了院長一生的老師——徐道寧老師，用真摯的感情讓院長在心房永遠收藏一份溫暖。「我大學的導師徐道寧，是一位女士，她去德國念了數學博士，很少像這樣子的人。後來到清華當老師。有一次感冒到外面去看醫生，那個時候打了一針，結果得到A型肝炎。後來她就帶她兒子從新竹來看我，就說如果你再這樣子可能就要休學了，她就讓我住在她家，家裡有一位阿姨做飯，她說三餐都可以到她家。如果沒有她來，那時候也懵懵懂懂，我可能就要被退學了，更可能因此走上完全不同的路，所以她對我影響非常非常之大。」徐道寧老師當初為一個學生而堅持的純善念想，院長今日回想，竟牽動了他往後人生。想起老師溫暖的照顧及關心，院長嘴角微微一動，一抹淡淡的微笑呈現在臉頰。

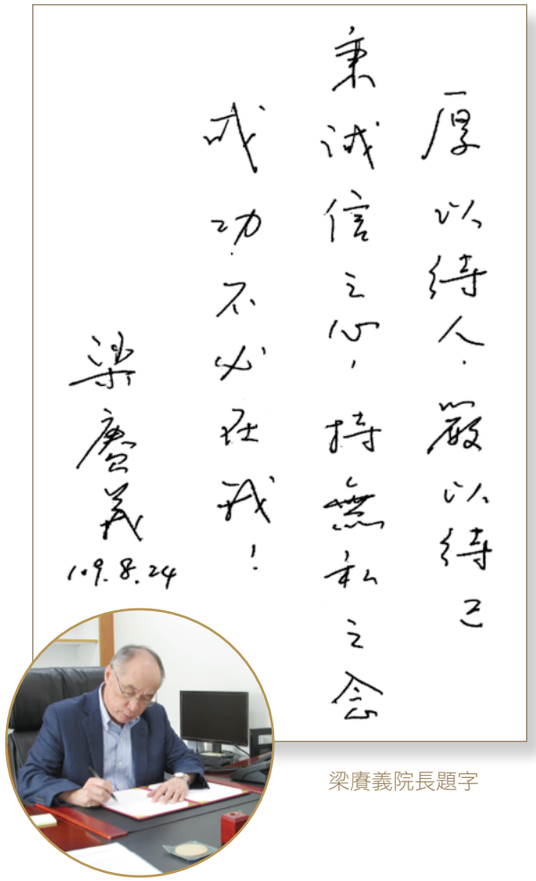
負笈京師萬里遊　無心插柳柳成蔭　數學生物兩樣情

大學畢業後，院長努力爭取到南卡羅來納大學的獎學金，便到當地研讀碩士。在精進統計學的同時，院長接觸到生物統計這門學科，在當時的臺灣是前所未聞的，院長一下子便被這門有趣的學科深深吸引，決定要攻讀生物統計。力學不倦的院長來到華盛頓大學，在公衛學院生物統計所中，僅僅花了三年的時間，便取得博士學位。而後院長來到約翰霍普金斯大學擔任教授，一邊傳授所學的同時，也不曾停過研究的工作，在這段期間，院長和他的同事共同設計出廣義估計公式，直到現在仍在公共衛生領域廣為運用。院長雖是意外走上生物統計這條路，卻對生物統計充滿熱愛，不後悔做出這個選擇。「生物統計可以用到很多數學，而數學是我的最愛，

可是生物統計可以對人類健康有幫助。統計是一個工具，協助科學家去解決問題，譬如了解疾病的基因，危險因子是什麼。」

功成名就歸桑梓　服務一心為民

在美國闖出一番名堂後，院長便收到了國家衛生研究院的邀請，回台擔任副院長。雖然過去沒有相關的行政經驗，院長卻不排斥，希望藉由行政推動一些項目，造成不一樣的影響。曾經在一次會議當中，一位主任告訴院長地板很髒，隨後院長督責的部門處理後，過沒多久地板就換掉了。這件事讓院長了解到自己的影響力是很大的，也因此時常提醒自己：要善用這個職位做正向的事情，千萬不能把權力變成賣弄狐假虎威的工具。這份無時無刻為眾人設想服務的心，著實讓人欽佩。



梁賡義院長題字

返鄉耕耘新世代　以身作則　關懷後學

雖然在美國待了很久，院長卻不曾忘記自己的根。當聽到臺灣的大學在遴選校長，便回到臺灣，希望為教育奉獻一份心力。在母校清華與陽明大學之間，院長卻意外地沒有選擇母校，而是到了以醫學人才出名的陽明大學。院長認為自己學的生物統計專業，不僅能夠讓學生有所收穫，更能以自己親身經歷去了解醫學院學生們的需求，提供學生們更多機會。而在了解學生這方面，院長更是下足了功夫，開創了陽明此後都會舉辦的活動——與校長有約，讓學生有管道能夠直接和校長談話。「如果老師不關心學生，我們如何要這些現在的學生、將來醫療體系重要前線的醫生與醫護人員去關心社會？」院長的字句之中，對於莘莘學子的關切溢於言表。

執專業捍衛臺灣　守護家園　不遺餘力

完成教育學子的任務後，院長再次回到國家衛生研究院，以院長的角色作為國家衛生研究院的首腦，做出大大小小的決策，為臺灣的公共衛生做出最專業的把關。雖然身上的擔子變重了，院長卻不曾忘記對自己的叮嚀，利用自己的權力做正向的事情，期望能夠用自己的專業知識，增進國人的健康福祉，讓臺灣的公共衛生能夠變得更好。

從童年的回憶，到今日任國家要職的起心動念，梁院長總有為人設想的溫暖，像個溫潤如玉的君子，以一種厚樸堅定的力量，默默為這片土地奉獻。這個陽光明媚的早晨，陪伴梁院長打開記憶的寶盒，聽他細數成長路上的珍貴點滴。大面玻璃窗外，是飛馳進步的臺北新風景，林立新建的大樓依傍著不遠的郊山，臺灣何其有幸能有這樣平實卻偉大的人守護。



左起呂蕙黛老師、蘇青葉主任、梁賡義院長、楊豐宇同學、林柏宇同學、蘇昶安同學

拔劍千山過 歸來猶少年

郝龍斌市長專訪

畢業年份：1970年（民國59年）
最高學歷：美國麻薩諸塞大學阿默斯特分校食品科技博士
重要經歷：行政院環保署署長、第三、四屆立法委員、臺北市第四、五任直轄市市長
國立臺灣大學食品科技研究所教授
目前任職：中國國民黨副主席

採訪／蘇青葉主任、呂蕙黛老師、林祐任同學、吳奇軒同學、郭人豪同學
撰文／呂蕙黛老師、林祐任同學、吳奇軒同學、郭人豪同學



郝龍斌學長
高中時期照片

臺北街頭冬陽煦煦，黑色西裝、淺藍色襯衫、牛仔褲，一身率性勁裝；當郝市長出現在大家眼前時，臉上爽朗的笑容、辯才無礙、滔滔不絕的說著生活趣事，揭開這個訪談的午後。會議室裡不時傳來笑語聲，這位曾為了臺灣環境的未來敢衝敢睥睨一切的知名環保署署長、殷殷守護市民日常不遺餘力的「好市長」，縱然歲月在他臉龐刻下了幾縷細紋，但說話顧盼時眉宇間自然流露的幽默與自信，完全就是「成功人」的樣貌，與學弟們相處毫無違和感。

義無反顧兄弟情——同窗三年　情牽一生

看著忙進忙出的攝影大哥，郝學長想起當時對於社團的回憶：「高中時期我刻意選擇與課業無關的社團：攝影社、柔道社及象棋社等等，當年頸部這個地方的傷，便是柔道社留給我的紀念品， 到現在天氣一變化就叫疼。」學長說這段經歷時，臉上卻堆滿著笑容。就這樣我們幾位夥伴一同跌進學長滿滿的中學回憶裡。

身在熱鬧的繁華鬧區，一面享用著桌上的小點心與飲料（學長交代這是「成功高中學弟專屬」），一面聽著學長神采飛揚地說起高中歲月，臉上總有藏不住的喜悅：「高中、大學時期交往的同學是最值得珍惜的朋友，甚或親如手足。」學長談起高一時參加校運會，在體育股長組織下分工井然有序，結果得了全校總冠軍的往事。後來同窗分別五十載，這項壯舉至今仍為眾人津津樂道。這些同學能與他同甘共苦，當遇到困難時，高中的好友很多都不吝協助。猶記當年選立委時，一個事業有成與他私交甚篤的高中同班同學專程來找他，直接問一場選舉需要多少錢？待第二次見面時，他雙手捧著錢告訴他，這些是一點心意，希望能為他的選舉出一份心力。學長憶起這段往事時，言談間仍洋溢著感動。他說，這筆錢在他們深厚的情誼面前根本不是甚麼，僅僅是好友有需要，便拔刀相助。這份熱情，一直支撐著他從政這一路。人跟人之間，可以這樣為朋友義無反顧，這是成功高中時期就積攢而來的豐厚情感帳戶。一群知心且交心的真朋友，是他人生旅途中最最重要的資糧。

春風風人的教誨——引領熱情　點燃興趣

成功高中就學期間，郝學長有幸遇到幾位老師，甚至為他往後的人生帶來重大的影響。回憶著中學的老師們，學長說道：「我為什麼會對生物及化學有興趣，就是在成功中學碰到好老師。老師們專業的講授及深入淺出、幽默風趣的口條表達，引領著他探索知識的熱情，印象中他不曾花太多時間準備考試，老師們點燃他的學習興趣，一路帶著他向前，「這便是為何考大學時，我除了醫學系以外，大部分選填的都是生、化相關科系的最主要原因。」除此之外，國文和英文老師也讓他了解閱讀的重要，並提升閱讀能力，老師們的諄諄教誨都讓他銘記於心。

學長曾有一位聯考實力達頂標、大學就學期間名列前茅的好朋友，卻在大學畢業典禮時，斬釘截鐵地說：「從今天開始我再也不念書了！」同學說話時毅然決然的表情令他印象深刻，因為這位同學的求學生涯，都是為了父母而唸，並非為了自己。後來學長為人父之後，便不強求孩子在成績方面有優異表現，但是要求養成扎實良好的閱讀習慣。一個人因求知若渴而養成的讀書習慣會跟隨他一輩子，若是只為成績而讀書則不足以支撐他一輩子。人生有更多比考試考得好還要重要、且更有意義的事。

成績不等於成就——無懼挫折　挑戰未知

「人生中其實最重要是做自己喜歡做的事情，然後全力以赴把它做好。人生能否盡其在我，活的快樂精采比他人如何（透過成績）評價我們，重要太多太多了。」談到今日教育環境中競爭激烈的學業，學長勉勵著我們。成績不等於成就，重要的是一路上付出的努力與堅持，外界在乎的學歷，通常只跟將來的第一份工作有關，但人生大部分不會只有一份工作，學長說：「如果發現自己不如他人，仔細觀察，可能是他付出的時間與精神比你多，我們繼續努力便是。」

學長直言，人生路上天縱英明者少之，其實多數是像我們一般的正常人。遇到未知的領域會徬徨不知所措，但從無經驗到有經驗的磨練過程，其實是在鍛鍊自我

接受一切未知挑戰的勇氣，「我們能力並未不如人，是我們的恐懼與裹足不前，使我們不如人。」學長用過來人的經驗鼓勵我們接受挑戰，別輕易被困難擊垮，他甚至覺得相比他校，成功學生更能夠坦然面對挫折，這反而是積累未來成功的基石，「記住這件事情，成功中學的孩子就會比別人更成功。」

枯燥教材的啟悟——堅定意念　生發力量

當時的中學教育裡所有人必讀、甚且覺得枯燥的教材《三民主義》竟帶給學長意想不到的收穫：「《三民主義》中所說的：一種思想、一種信仰、一種力量，給了我不少的啟發。」當我們相信這件事是對的，產生思想，進而堅定意念，你就會努力去做，不管碰到任何的障礙，都不會影響你做這件事情的決心，繼而就會發出力量。正如學長當初相信「環境保護」這件事情是對的，關乎臺灣未來的生活環境，他有了這個思想、這個信仰，就會產生守護土地的力量，然後勇敢地去做，任何阻礙都擋不住他，他終於領略了黃花岡七十二烈士他們能夠拋頭顱灑熱血，是一種「舍我其誰」的熱忱。當學長真誠地分享他讀書的領悟時，我們除了驚訝於他幾十年的記性外，也佩服他用功讀書的深耕毅力，這位人生歷練已「拔劍過千山」的學長，真把書讀到骨子裡去了，才能生發這等的體悟，眼前這麼真誠用功、又這麼聰慧穎悟的學長，激勵了我們追尋他腳步的嚮往之心。



郝龍斌學長擔任 2020 年高一成年禮神秘嘉賓（左八），為學弟致詞勉勵

人生職涯的轉彎——專業肯定　藍綠和解

談到他如何由學校轉換跑道到政界，原來找上學長擔任環保署署長，是因為他學化學的專業背景。那時陳水扁先生當總統，希望藍綠能和解，所以找他擔任環保署署長。當時他不介意身分的轉換，反而是黨內同志並不支持他的做法，所以第一次邀約時他拒絕了。但他開始經常注意臺灣重大環保議題與事件，甚至常想：這難題該怎麼處理？如果我做，會做得比較好嗎？其中牽絆他的是意識形態問題：我究竟該不該去為不同政黨的人效力？最後鼓勵他勇敢去接受挑戰的關鍵人物，一位是學長的父親——鼎鼎大名的郝柏村先生；另一位是張紹剛先生（前一任環保署長）。這是他職涯中重要的轉彎，第一次從質詢者變成被質詢者，人生閱歷從此不同。

勇於嘗試與冒險——即知即行　精益求精

在成功中學求學的日子裡，學長接觸到許多挑戰常規的學習靈活者，他的身邊也充滿思想活潑進取的朋友，耳濡目染之下，他也養成了一顆勇於嘗試的心。相較於一般政治人物的家庭，多數家教甚嚴、規矩良好，但卻因怕犯錯而不敢嘗試、不敢冒險。在他看來，成功中學教會他的是：只要有一個能達成六、七十分的計畫，就可以放膽去實行，重要的是對自己要有信心。計畫實踐過程中，再稍微調整好步調，而非一定要想得清清楚楚、極致完美再來做。「事情是動態的，會隨時間而變化，不可能在執行計畫前設想到一百分。」面對當初始料未及的突發事件時，要能看見問題、處理問題、解決問題，這種解決問題的能力，遠比設想出一份周到完美的一百分計畫還要重要。例如，當年他覺得環保政策中的限塑政策對臺灣很重要時，便有這種大事當前即知即行的決斷力。這項政策影響臺灣至關重大，不但指引出臺灣環保政策的明確方向，社會也在前進的同時，不斷修正精進原來的政策方向。「只要是對的，趕緊去做。我們出發，在前進中修正調整，帶著讓大家更好的心念一起努力。」學長談話時，眼神既堅定又謙和，全身煥發出光彩。將近二十年過去，他的想法意念化為行動，也真正改變了臺灣社會的氛圍，減塑限塑在今日已是全民共識。

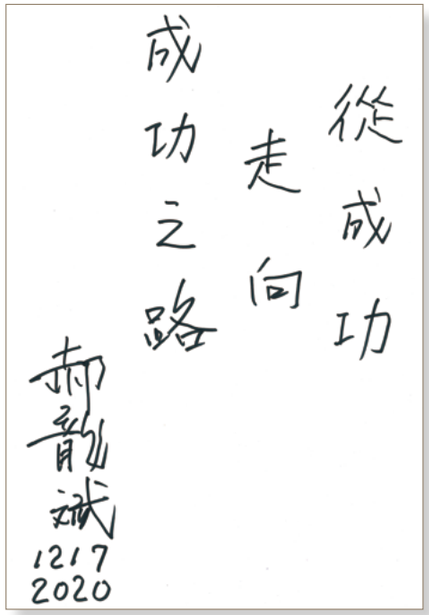


郝龍斌學長與傑出校友牆合照

市民熱線 1999——以心體心　造福市民

學長亦提及臺灣首創的市民熱線，當初設立的原因是學長在環保署署長卸任之後，住家附近因廟會活動正大聲鳴放鞭炮。因為噪音干擾實在嚴重，就打電話報案處理。結果得到臺北市環保局、區公所、派出所等單位的推諉，前後折騰了約一個多鐘頭。這事對他來說是一大震撼：連熟知公務體系如他都找不到正確的對口單位，更何況一般市民朋友？所以在他甫任市長時，就要求臺北市，不管任何事情，

市民只要有問題，我們就有義務為他解答，堅決不讓市民經歷同樣的麻煩，所以學長創了1999市民專線，無論任何問題，你只要打到這裡就可以解決。今日「1999臺北市民當家熱線」已成為一個可理解市民需求、追蹤機關服務績效，以及支援市府決策的情資中心，這項貼心與創新的市政服務專線，讓「1999」成為市民真正的萬事通，學長當初的發想，直到今日仍造福全體市民。



郝龍斌市長題字

短短三個小時的訪談，在學長妙語如珠的談笑風生中匆匆而過。學長人生閱歷豐富，走過繁花盛開的人生旅程，多數時候他並未老成地對我們諄諄告誡，而是以一位生活哲學的智者，陪伴我們度過美好的下午。更令人難忘的是，在他的言語中總洋溢著積極與溫暖。「拔劍千山過，歸來猶少年」，郝龍斌學長為我們示範了一位成功中學出身的青年，在如何走出一條精采豐富人生路的同時，又能對社會保有一片如少年的初心與熱情。這個平靜如常的午後，因近距離而認識這麼一位傑出且有溫度的學長，心中有盈滿的感動。



左起郭人豪同學、吳奇軒同學、林祐任同學、郝龍斌學長、蘇青葉主任、呂蕙黛老師

華文文學擺渡人

王德威教授專訪

- 畢業年份：1972年（民國61年）
- 最高學歷：美國威斯康辛大學比較文學系博士
- 重要經歷：美國哥倫比亞大學東亞語言文化系丁龍講座教授
  美國藝術與科學學院院士、中央研究院院士
- 目前任職：美國哈佛大學東亞系與比較文學系Edward C. Henderson講座教授

採訪／蘇青葉主任、邱淑霞老師、鄭美瑜老師、盧冠宇同學、范園坦同學
撰文／鄭美瑜老師、邱淑霞老師


王德威學長
高中時期照片

德儀相輔威而不傲　謙謙君子溫潤如玉

第一次見到教授，是2015年4月，國文學科中心舉辦的一場演講，依稀記得講題為「華語語系異托邦」。過程中，教授提及年少往事，原來他是成功校友，驚喜之餘，甚感與有榮焉。演講完畢，上前與教授合影，並邀請回母校演講，教授一口答應並提供聯絡方式。將此佳訊告知圖書館黃馨瑩主任，主任與教授幾番書信往返，無奈好事多磨，未能調整出一個好時機。

事隔五年，圖書館蘇青葉主任再度邀約，企盼百年校慶校刊得以專訪教授。時值新冠肺炎非常時期，出入一切從嚴的時刻，可以視訊訪談已屬萬幸。未料教授人正在臺灣，立即敲定訪談日期及地點。事後才知教授從美國回來，結束十四天的隔離檢疫後，馬上與我們會晤，人事之因緣際會真是妙不可言！

2020年7月29日，溽暑酷熱不堪。萬國道德總會長春活動中心，座落於南京東路巷弄深處。一行人早早抵達，在對門留候至九時五十八分才按鈴。教授親自開門招呼我們進入。

一室白淨素雅，右手邊一組黑色皮沙發繞窗排成ㄇ字型，一大片氣密窗投射夏日光暉。再往左走一些，一張厚實原木辦公桌依牆而設；大廳中間鋪著白色桌巾的四方桌一張，還有吸引我們目光的滿牆字畫。

將近二個半小時的晤談，教授對我們的提問，知無不言，言無不盡，毫無冷場。話題從回憶高中生活開始，而教學生涯，對華文文學的期許，到給學弟的勉勵。言語之間柔和謙遜而堅定，儒雅的學者風範，展現在儀表言談中，正所謂「謙謙君子，溫潤如玉」的體現。

成就斐然自詡讀書人　廣泛閱讀常年不停歇

採訪前整理教授的背景——「王德威教授，1972年畢業於成功高中，哈佛大學教授、華文現代文學學術界翹楚、中研院院士、美國藝術與科學學院院士、著作等身、二岸三地演講……」，亮麗的履歷堪稱人生勝利組。教授卻自詡是個「讀書人」，最擅長的事就是讀書。

「由於父母從事教育相關事業，廣泛閱讀各類圖書是生活中自然不過的事。閱讀一直是成長過程中的重心，不需強迫或提醒，找一個角落坐下就可以讀書。」教授回憶著。

教授父親王鏡仁先生，擔任國大代表前，曾任教育局長；母親姜允中女士，曾任萬國道德總會創辦人，社會服務是她的終身事業。雙親是推動教育、道德與思想自由的推手。來自家庭的薰陶，眼前是一位學識淵博，文學評論犀利獨到，論點充滿人道關懷，謙沖自牧的學者。

教授謙虛地說自己不是很成功的例子，但願意為學弟談談在閱讀方面的成長歷程。

小學就讀靜心小學，校園氛圍使閱讀成為生活的一部分，小學讀遍《東方少年文庫》。

高中大量閱讀武俠小說，《水滸傳》、《三國演義》等作品。對文學及歷史的興趣，在高中便已萌芽，而文學與歷史是他四十多年來一直在鑽研的主題。高中也喜愛讀報，其中香港報紙以粵語寫成，讀來像翻譯小說，特別有趣。此時，他了解自己對文字有著高度的好奇心。高中分組後，同學的喜好較相近，課餘常傳閱課外讀物，也時常去重慶南路看書，不挑食地雜食各類書籍，類似廣泛閱讀的經驗很有意思。上體育課時大家各自活動，當時體育場離圖書館很近，他一個轉彎就轉去圖書館看書報，維持了閱讀胃口。

臺大外文系的訓練是相當嚴謹的，有英、美、歐文學訓練，還有中文訓練。中文課堂遇上林文月老師、葉慶炳老師、吳宏一老師，接受了嚴格的文史訓練。

擔任教授後，鑽研各家文學作品，研究分析這些作品。所以從小讀書到現在，笑稱：「我是個讀書人，我的工作就是讀書。」

平實溫暖的成功　自在成長的空間

回想高中生活，教授緩緩說出：「成功高中是個平實而溫暖的學習場域。」

國中就讀第一志願大同初中，考上成功有如釋重負之感，因為不須在光環下學習，沒有外在壓力，反而更能自在地穩定地成長，最重要的是可以選擇做什麼，不做什麼。



王德威教授畫作滿室

當年導師于鴻霖老師，自大陸來臺，是個學問深厚的歷史老師，印象最深刻的是上課不看課本，可以倒背如流，出口成章。另外還有英文金鳳高老師，很強勢的老師，英文發音很有特色，稱為金鳳高式英文。

在課業部分，文組同學會去補數學，他也試著去南陽街加強數學。狹小熱騰騰的教室，去了三四次就不去了，因為本來就很差了，再聽一遍也無濟於事，不如把時間拿來唸史地。教授說自己就這麼安分守己地，開心度過年少歲月。

問及牆上畫作，才知全是教授的作品，幾年前中研院舉辦藝文活動，展覽結束後，畫作就放在長春活動中心展示。就在我們發出驚呼讚嘆之際，教授維持一貫的平靜態度說：「當年美術老師一句讚美，對還在探索自我的高中學生起了很大的影響，引發了我的興趣。後來美術課畫不來的同學向我求救，我就幫同學畫了幾張。之後還向大師請益，有空就作畫自娛。」牆上畫作分屬不同時期的作品，他特別鍾愛在哥倫比亞大學任教時所繪的山水畫，景致平靜曠遠，悠然自在。近年開始從事潑墨畫，曠達灑脫的意境，似乎是心境的表徵。

高中產生的興趣竟成一生嗜好，且不斷精進。現今教育講求自主學習、終身學習，教授為我們做了最佳示範。

深耕華語文學園地　期盼文學兼容並蓄

西元1982年在威斯康辛大學拿到比較文學博士學位後，於臺灣大學任教四年，頗受學生歡迎。1986年應聘任哈佛大學授中國現代文學，人生由此改變。1989年轉往哥倫比亞大學，成為夏志清教授的接班人。一教十五年，成為西方漢學重鎮的華人學者。2004年，因李歐梵教授的託付再回哈佛大學，希望藉一己之力，讓廣義的華文文學為世人所重，賡續推動華語語系的文學課程。

學術界有此一說：「中國現代文學在西方，經過夏志清、李歐梵、王德威等三代學者的努力，如今已枝繁葉茂、前程似錦。而才華橫溢的王德威教授，是第三代領軍人物，將繼續擴展現代中國文學研究的視野和領域。」

教授以西方文學理論，探討中國當代文學，對作家作品的分析，處處展現機鋒與真知灼見，又充滿人性關懷。



左起王德威教授、盧冠宇同學，後方畫作為教授書畫作品

教授認為文學的研究比政治學和社會學來得更有意思，最重要的是「想像力」。電影及電玩也是文學，電影及電玩做得好，它的想像力不亞於文字的文學。除了經典之外，非經典隨時可能變成經典，所以文學在廣義上是一個很「活」的東西。

教授心目中的臺灣文學應該是兼容並蓄，可以容納各種生命歷程、風格的作品。他認為臺灣文學就是世界華文文學，當代臺灣文學應該以世界文學為基礎。文學是文化培養的一個過程，「文」就是素養，例如討論文學話題，就是「文」的表現，就是一種素養。期許在內外條件成熟的情況下，臺灣文學能有更豐潤的發展。

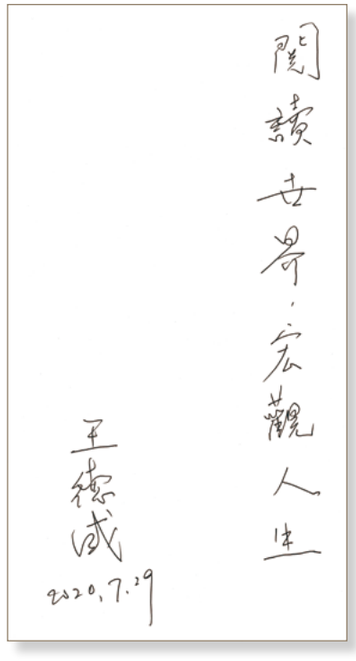
閱讀世界宏觀人生　濟城學子放眼未來

曾有學者說：「王德威的學術路向呈現出三大特徵：一是重整漢語文學譜系，二是著重敍事修辭與意識形態的互動，三是理論穿透與文本解讀的完美融合。」這是從語文而修辭而意涵，鉅細靡遺的治學方式，學術界無人能望其項背。

但教授坦言還有個小小遺憾：從哥倫比亞到哈佛，訓練了50位博士生，只有兩位是臺灣學生，是教學上的小遺憾，希望能遇到更多的臺灣學生，培養他們成為未來華文文學界的生力軍。

他鼓勵學弟出國留學，不論碩博士均可。高中開始訂定計畫，運用臺灣資訊發達，資源豐富的優勢，眼光放遠一點，學好語文及生活知能，為留學整裝待發，做一件與眾不同，又極具意義的事。不必擔心表現不如美國或他國學生，其實各國學生智慧不相上下，重要的是找到有興趣的學習內容，持續不斷地努力，付出越多收穫就越多，熱情與動力才是決勝關鍵。

訪談結束，請教授手書勉勵之語，教授寫下「閱讀世界宏觀人生」，誠如教授所言，濟城學子潛力無限，高中即訂定志向，假以時日當能活出宏觀人生，成為與眾不同的人。



王德威教授題字



左起鄭美瑜老師、邱淑霞老師、王德威教授、蘇青葉主任

今娛昔趣入絲竹

陳如祁教授專訪

- 畢業年份：1973年（民國62年）
- 最高學歷：東吳大學法律學系比較法學組學士
- 重要經歷：臺北市立教育大學音樂教育系兼任助理教授
  1974年榮獲臺灣區音樂比賽南胡獨奏冠軍
  1978年榮獲中廣公司國樂獨奏比賽南胡組冠軍
- 目前任職：臺北青年國樂團指揮、中華國樂學會常務理事

採訪／吳亭儀老師、陳羿坊老師、張柏漢同學、羅偉倫同學
撰文／吳亭儀老師、張柏漢同學、羅偉倫同學



陳如祁學長
學生時期照片

躍然青春啟扉頁　重逢少年思故情

夏日的午後，我們在陳教授裝潢典雅、簡約舒適的家中圍圓而坐。看著我們帶來珍貴的畢業紀念冊，教授驚嘆不已。翻動泛黃的頁面，無數熟悉的面孔再次映入眼簾，記憶裡的時光碎片揉捻合攏，投射出一幕幕青春定格，教授的嘴角也綻放出淺淺微笑。少年的活力躍然紙上，在空間中流轉，熠熠生輝的是教授明亮的眼眸。沉吟良久，教授緩緩抬起頭，與我們笑談昔日那段縱情無飾的青澀年華。

剪一段似水年華　話一曲如歌歲月

教授就讀成功高中時所屬的班級分別是一年己班、二年甲班和301班。特別的是，61學年度時，班級名稱改用了數字。問起教授在高中時期印象最深刻的課程，教授說：「是音樂課！」當時的音樂科張為民老師是學聲樂的，也負責指導學校合唱團。高二時，陳教授譜了一曲「二甲」班歌，張老師讚賞有加。此外，記憶猶新的還有高一時的地理老師，每次上課拿粉筆畫的地圖，既精準又漂亮，可說是維妙維肖；高二時的導師也是英文科的金鳳高老師，學識淵博，令大家十分欽佩。當時的任課老師，除了生物科陳維壽老師是臺灣人外，幾乎都是從大陸遷臺的，說話鄉音很重，常常讓我們聽不懂。可是所有老師都學富五車，治學嚴謹，一絲不苟，極具專業涵養。



1973年春，席藍田主任與國樂社校友及幹部攝於校門口，前排左一為陳如祁學長

陳教授談及記憶中的成功校園，從舊校門口進去，第一排校舍有兩層樓，背後是一座司令臺，當時尚未興建操場，雖然被譏嘲是沒有操場的學校，但是中間有一條鋪水泥的路，學生戲稱是「成功之路」，旁邊還有籃球場，是學生們主要活動的地方。另外還有舊體育館，但裡面鋪滿榻榻米，是給盛極一時的柔道社使用，一般學生不常去裡面集會。當時國樂社的排練，並沒有固定的場所，時常更換地點。陳教授畢業之後，隨即返校擔任國樂社指導老師，數年之後，學校蓋了新的體育館，其中的地下室就給國樂社使用，國樂社終於有了固定的「家」。特別有趣的是，在暑假期間，炎熱的天氣，學生們會先打完球後才下到地下室練習，整個空間總是瀰漫著濃濃的「男人味」（汗臭味），因此後來就規定練習之前不可以先去打球了。

1970年，陳教授就讀高一時，學校福利社沒有供應午餐，學生們中午都可以到校外用餐。當年學校對面的臺大法學院和開南商工一側的人行道上，整排都是餐廳，有麵店、自助餐等等，應有盡有。夏日炎炎時，還經常在校外一邊吃著冰，一邊聊著少年輕狂卻真摯的人生夢想。每到中午，全校學生都跑出來吃飯，那是非常熱鬧的景象，而且當時沒有規定午休時間，只要下午一點半返回教室上課即可。可惜升上高三後，學校蓋了體育館新大樓，裡面設有餐廳，中午時間，學生們就只能自己帶便當或是在學校餐廳用餐，再也不能出去了。回想那些日子裡，校外逍遙自在的午間小憩，成為當時成功學子永遠的追憶。

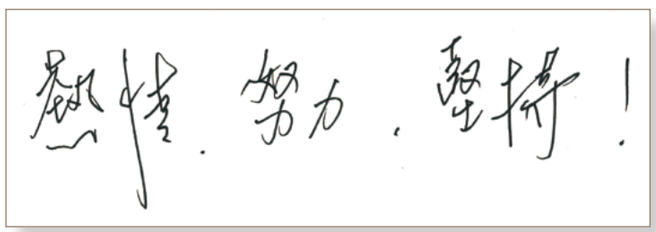
風雲叱吒龍虎榜　薪火相傳國樂魂

身為最後一屆初中入學考試的學子，陳教授小學五六年級時都在填鴨惡補，後以優異的成績考取當時的第一志願「大同初中」（現今大同高中國中部）。而正是因為優異的入學成績，意外開啟了一輩子的國樂之路。

當時，大同初中有兩個社團，一個是國樂隊，一個是管樂隊。新生訓練時，指定每班兩位同學要參加社團，後來才知道被指定的是班上聯考成績最佳的前兩名。教授說：「那時候小學考初中，只考國語跟算數，我兩科考了198分，只有國語錯了一題，因為入學成績優異，才會被點名出去。當時也不知道為什麼就選了國樂隊，可能是冥冥中自有定數。」教授因此和國樂結下了不解之緣。

考上成功高中後，也加入國樂社。同屆具有國樂基礎的同學只有兩位，當時的指導老師慧眼獨具，特別私下指導他們兩人二胡的演奏。後來另一位同學不來了，而陳教授一路堅持學習，終於也在二胡獨奏比賽中屢獲佳績。當時，國樂社的成員都有極大的向心力，皆以歷屆學長的優異表現為典範，矢志傳承這份榮譽，每每一下課就投入練習，到很晚才回家。而綽號「大砲」的訓導處席藍田主任也大力支持，給予國樂社很多資源。高三那年的冬天，主任還特地和國樂社的幹部們在校門口拍了一張合照。後來，每次經過校門口，回想起當時的情景，心中都充滿著感激。

那時候的社團還不盛行舉辦「成果發表會」，但學校會舉辦一場社團的聯合音樂會。首先是國樂社開場，依序是合唱團、口琴社等等，最後由音量最大的管樂隊作為壓軸。而校外的展演，則有在臺北新公園（現在的二二八公園）的小型演出等等。1981年起，臺北市立國樂團舉辦由建國中學、成功高中、北一女中與中山女高組成的四校聯合音樂會，有一年甚至增加了師大附中及景美女中，擴大到六校聯合演出，是非常盛大的交流活動。



陳如祁教授題字

成功高中國樂社成立於1959年，每年國樂比賽皆名列前茅，幾乎都是高中組的第一名，在當時聲名遠播。1971年，陳教授成為成功高中第十三屆的國樂社社長。在之前，指導老師都是外聘的老師，之後就都由校友回母校擔任。當時國樂社是由現任臺藝大國樂系教授的林昱廷學長，管樂社則是由崔玉磐學長擔任指導老師。而陳教授考上大學之後，也以校友的身分回母校擔任指導老師，沒想到一指導就是十幾年，是歷任最久的指導老師，也因著這份使命感，帶領國樂社在比賽中屢獲佳績。因為表現優異，從市賽到全國賽都獲得優勝。因此，學校除了給同學記大功嘉獎外，還特地頒發「成功榮譽獎」，陳教授身為指導老師，更是獲頒成功榮譽獎中的最高殊榮「一等獎」。

一戰成名遇伯樂　時光不負有心人

陳教授在高二時參加臺灣區音樂比賽，南胡獨奏獲獎後，就被發掘進入中廣國樂團。中廣國樂團成立於1935年，是第一個專業國樂團。陳教授在就讀東吳大學法律系比較法學組的五年間，上課以外的時間都在參與國樂團，只有期末考前一週才閉關讀書，在發展興趣的同時，並未疏忽學業，五年來從未蹺課。雖然學業與興趣難以兼顧，但在妥善的時間管理下做到了，最終以第三名的成績從法律系畢業。

大學畢業後，其他同學們多從事法律相關工作，亦多有成就，如法務部政務次長陳明堂即是同班同學。陳教授並沒有朝法律界發展，卻憑藉著對國樂的滿腔熱忱，毅然決然地踏進了國樂的領域。退伍後，在1982年1月考進了臺灣第一個職業國樂團——臺北市立國樂團，躍上了眾所矚目的表演舞臺，從此發光發熱，走入公眾的視野。一路朝著興趣發展的歷程，正說明了人生是不斷的努力、堅持，與種種因緣際會。

十年磨劍終有成　莫忘追夢赤子心

「人生不能重新選擇，也無法後悔。」陳教授感嘆地說。他之所以能蜚聲國際、揚名四海，除了人生機緣外，更是因為在年輕時就找到熱情的火苗，並且勇敢地追求。教授認為，追尋自己的興趣是很重要的，與其迫於世俗眼光而不敢從事喜歡的工作，放棄了心中的理想，終將追悔莫及，倒不如追尋自己的興趣，終身奉獻。

際遇和運氣也許很重要，但熱情和堅持才是成功的根本。陳教授憑藉著堅定的信念，促使他朝向藝術的道路前進，終於成就一身。其深厚的涵養、嚴謹細膩的態度，根植於傳統並跨足現代，造就了豐富多元、多采多姿的音樂風格。

在訪談的最後，教授帶我們欣賞樂團最近的演出錄影，整體氣勢磅礴、融合現代的表演令人激賞。教授希望能藉由對音色及樂曲內容的呈現，提升國樂演奏的水準，帶動喜愛國樂的風氣，給現代學子藝術、文化及生活的傳承與影響。

臨別之際，教授告訴我們，他的兒子也是成功校友。他們一家人對成功高中有著濃郁深厚的情感，秉持著成功人為理想執著、為夢想拚搏的精神，朝著心之所向，昂首向前。



左起羅偉倫同學、吳亭儀老師、陳如祁教授、張柏漢同學



左起羅偉倫同學、陳羿坊老師、陳如祁教授、張柏漢同學

看似尋常最奇崛的人生

李四端董事長專訪

- 畢業年份：1974年（民國63年）
- 最高學歷：美國愛荷華大學新聞學碩士
- 重要經歷：各大節目主持人、TVBS副總經理、臺視首席主播
- 目前任職：MOMOTV董事長、MOMOTV綜合台《大雲時堂》主持人

採訪／蘇青葉主任、林沅蓉老師、張家豪老師、李照聖同學、呂嘉恩同學
撰文／林沅蓉老師、李照聖同學、呂嘉恩同學



李四端學長
學生時期照片

儒雅氣象顯丰采　深入雲端論世界

無論是談話型節目的主持，或是知識型的新聞，資深媒體人李四端先生總能用深入淺出的方式，帶領閱聽人關心社會各面向的議題。他有近四十年的媒體經驗，在擔任主播時期，收視率常居全國之冠，後來製作的節目，如《爸媽囧很大》、《大雲時堂》、《李四端的雲端世界》等，也都引領著大眾的關注。

能採訪這樣一位對臺灣新聞媒體界有著重大貢獻的學長，實在有著難以言喻的興奮與激動。當日的早晨微雨，街道罩上一層水光，通勤時段人潮摩肩接踵，車輛來往使折射的光線不斷閃爍。我們一行人懷著新奇感，循著引導進入「大雲時堂」的攝影棚內，如同節目中圍成一圈的客人，只是今天角色對調，站在正中間的李四端學長是受訪者。面對專訪經驗如此豐富的學長，我們不免緊張，但是在學長輕鬆而溫暖的閒聊互動中，讓我們自然而然開始了這次的訪談。順著提問，學長娓娓述說高中時期的記憶。

平靜湖面漾漣漪　環境形塑談熱情

回憶40年前的高中生活，相對來說，那個年代較為封閉保守，同儕的家庭背景也差不多。要到了大學，才真正接觸到更廣泛的不同地位族群的人，也才真正開始社會化。但資訊的匱乏，卻也帶來一些好處，能選的道路就那麼幾條，不像現在資訊爆炸、誘惑也多，可能從國小就必須學習社會化，也必須更早學會與人應對，雖然豐富有趣，卻也充滿挑戰。如果以現在的高中生活重來一次呢？學長笑著說自己也會感到害怕——因為現在的路、現在的壓力、誘惑以及挑戰，都太

多了。要能在這樣的環境中讀書，真的很不容易。

回憶起最瘋狂的時期，是高三時自願擔任康樂股長。或許是青春期發動比較晚，開始對校際聯誼很感興趣。某種程度上，大概覺得自己聯考過不了，總要找點事做，讓自己忙。從這件事體會到「熱情」很重要——熱情代表耐煩、代表願意與人互動，這大概是至今最熱情洋溢的一個階段。另外，談到升學議題，學長有感而發：「升學本身代表著一種目標、某種要求，如果沒有一個目標，生活滿空泛的。升學告訴自己必須做選擇、沒有退路，否則進成功中學就白費這麼好的學校。同學的讀書風氣挺好，無論再怎麼鬧、再怎麼亂，成績至少要有所交代，彼此也能討論時事。回想起來，求學時期的環境，對青年人的成長很重要。後來主持節目觀察別人的孩子，更印證了環境、風氣，是形塑孩子行為很重要的因素。」

「平順」，或許是李四端學長對高中生活最貼切的註腳。因為膽子小，不敢太多嘗試，過得很平順，沒有偏離常軌，但總很羨慕別人。不過，在平順步調中，一些對後來影響深遠的事，至今仍然歷歷在目。

記憶中，高一那年，我國退出聯合國。對高中生而言，政治或許不是那麼切身，但印象深刻的是，地理老師的國家情懷。當時消息宣布後，下午的地理課，教室氛氛「詭譎」，滿地黃土的操場，也不知為何來了小型的龍捲風，一陣風一陣沙，就在操場上飛來旋去，突然一股淒涼襲上心頭。在這種情況下，目睹地理老師在講臺上感觸深刻而痛哭流涕，頓時感覺所謂的歷史、國情、社會環境，在一個人的身上，竟有這麼大的衝擊。更感受到老師們對於社會的情感、教育下一代的使命感是如此濃厚。

到了高二，一位在電視臺當記者主播的學長回來演講——那時在電視臺工作，是很稀奇的。聽完演講覺得新聞工作很是精彩，因而萌生對傳播工作的興趣。這件事也告訴我們，要正面看待過來人的經歷，儘管他們的年紀比我們大不了多少，但成長經驗或多或少都會有所幫助。能有機會多認識某些人事物，在成長歷程中也是很重要的事情。

壓力挫折的砥礪　泰然處之以應變

身處在相對優越的環境裡，父親又是大學教授，自然有許多期待與壓力落在學長肩上。學長說道：「當老師的人，對學生的愛常常超過自己的小孩，也不時拿學生的好表現期許小孩，認為自己的孩子也要像學生一樣拿得出去。家中有三個姊姊都表現的不錯，身為唯一的男孩，這壓力不僅在自己身上，也在父母親身上。大學

所學因為不是父親所期望的，總認為傳播工作是造謠生事的職業，也不穩定，再加上考大學曾經落榜，跌跌撞撞之中，在家裡的地位可說是一落千丈。直到後來發展得不錯，父親才慢慢接受新聞媒體的社會價值。」

學長在長期主持很紅的節目《爸媽囧很大》中，觀察到的親子議題，說穿了就是「期待」和「壓力」而衍生的不同面向。曾經最搞不懂的是，為什麼親戚的孩子都願意向他傾訴生活，聊得愉快，但自己的孩子卻談不下去？請教了很多專家，終於搞懂，關鍵就在於存在彼此間的期待和壓力。以高中階段而言，親子關係是否平穩，期待與壓力是否平衡，十分重要，影響也很深遠。

回憶高中生活，學長認為很難從高中時代定義生命的本質，定位自己是怎麼樣的人。他認為「高中是一個以學習為中心的環境，很多新事物才剛開始接觸，以及很多第一次的挑戰，那些都是片段的開始。很多人可能會不小心在這段過程中迷茫而走偏。」學長認為，高中就是培養抗壓性最好的場所。「培養抗壓性的前提，是一定要遭遇挫折，由於挫折無法事先準備，一次次都突如其來，讓自己累積一次次隨機應變的經驗。」儘管每次挫折都很痛苦，但沒有挫折，就很難有故事可以對別人講。學長最難忘的挫折，就是成功中學畢業後，大學聯考落榜。



左起李照聖同學、林沅蓉老師、李四端學長、呂嘉恩同學、蘇青葉主任、張家豪老師

當時沒有任何人引導，得自己去面對那一刻，儘管重考的結果有可能又是另一個挫折，但還是得面對。一路以來，學長很感恩能夠不斷遇到扶持、體恤自己的貴人，以及有一個穩定的家庭，在面對挫折打擊時，只要秉持「既來之則安之」的態度，就能頂住龐大壓力。

學習責任的踐履　莫忘青春的祝福

對學長而言，在成功中學的學習歷程，不僅是磨礪心智的重要階段，更是踏入新聞媒體業的啟蒙點。新聞工作扮演喚醒社會良知的第四權角色，如果縮小範圍來看，學長認為，其實為人的核心就是「負責任」。對於正在學習如何負責任階段的高中生，學長提出四個建議：第一，「學習」，學習的態度一定要好，無論透過師長、朋友學習，或自己摸索皆可。第二，「接觸」，主動去接觸各式各樣的人，瞭解人際來往是怎麼樣的形式和本質。第三，「尊重長者」，如父母、師長等，他們有更多的人生歷練值得參考。最後，「信任」，透過判斷、學習和社交，最終能夠習得怎麼去信任自己，或讓他人信服，對於自己的未來，也能有更濃厚的信任感。

學長認為成功高中的學弟在社會制度的篩選下，某種程度已算是脫穎而出。對於自我會有更多獨立的見解；同時，好的條件也意謂著更多的選擇及出路。但並不需要太過急於要求成熟和自我實現，年輕人還是有很多可以享受、玩樂的珍貴時光，沒有人可以限制、剝奪。這是轉大人過程第一關的考驗，開始學習負責，開始人生探索、培養態度。因此學長認為三件事很重要：

一、莫忘自己的身分

二、莫忘高中生應有的快樂

三、莫忘將來要成為怎麼樣的人

成功高中在學長心目中是人生成功的起點，永遠記得當時的點點滴滴。也許枯燥痛苦，但沒有當初的枯燥和痛苦，哪來現在的豐富和滿足？高中這一段很重要的歲月，代表著希望、青春和快樂，祝福成功高中的同學永遠毋忘。

李四端學長在平順的高中求學生涯中，雖不是鋒芒畢露，但因著幾個契機與不怕失敗、積極面對各種處境的人格特質，走出自己的路，淬鍊出超於常人的才能。例如，曾專訪英國首相柴契爾夫人，可謂臺灣媒體界之光。也在看似談日常生活的節目中，交流出寶貴的教育經驗，讓自己在平常中拔高到某個高度，回顧學長的經歷，可說是「看似尋常最奇崛」的人生寫照。

臺灣醫療典範成功人

蔡建松院長專訪與校友大師啟蒙會實錄

- 畢業年份：1982年（民國71年）
- 最高學歷：國防醫學院醫學系
- 重要經歷：三軍總醫院院長
  榮獲109年國防部績優防疫獎章、108年俄羅斯國家自然科學院「俄羅斯國家自然科學院醫學與公共衛生傑出成就獎
- 目前任職：國防部軍醫局副局長

採訪、撰文／蘇青葉主任、陳淑惠老師、游常山先生



蔡建松學長
學生時期照片

2020年，我們一行人前往三軍總醫院訪問時任院長的蔡建松學長，一襲白袍溫和謙讓，在初夏午後和母校師生回顧年少時光。同年10月，天地炎熱猶未換季，而學長已改著威武軍裝，以國防部軍醫局副局長的身分回母校演講，分享成功人的經驗。學長才學名望，已是當代翹楚，其肩負救人濟世的重責大任，不僅是成功高中傑出的校友，更是醫界、軍界、國際菁英界的典範。看著學長一路走來的身影，不斷自惕自許、與時精進，他所演繹的生活哲學，正是一般學子最日常也最難持之以恆的態度——「努力、踏實、誠懇」，一如他對成功學弟的勉勵詞。

由於專訪內容及演講資料豐富可貴，本文統整為三部分，第一部分「胞與為懷憶舊遊」，彙集訪問、演講過程中的憶舊內容，復刻出學長高中、大學、執業的心路歷程與襟懷。第二部分「人生四要傳薪情」，則以第一人稱方式呈現學長對成功學子的愛護與期勉之情，世代相傳的價值觀。第三部分「大師啟蒙立標竿」，是學長回母校演講中與學弟的問答內容摘要，客觀呈現學長的風範與氣質。

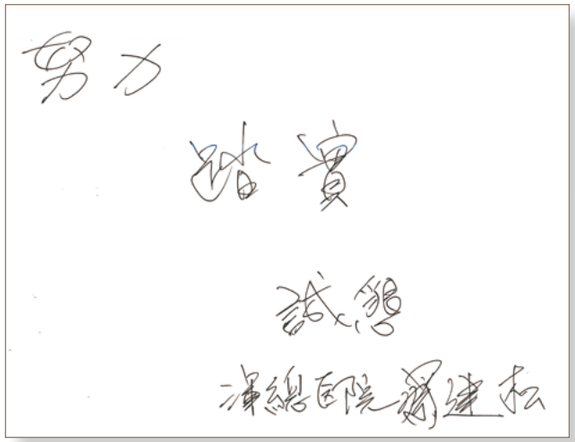
第一部分　胞與為懷憶舊遊

文武全才　奠基自律好習慣

蔡建松學長老家在新北市金山區，考上成功高中後，家族寄予厚望。當時往返金山與臺北之間的交通工具只有公路巴士，每天上下學要花3個多小時。儘管家中

經濟拮据，父母仍縮食節用，先後幫他在板橋、北市糧食局宿舍賃屋，以增加讀書時間。背負著家庭寄望與升學壓力，學長埋首苦讀，在校成績始終名列前茅。

每天放學後「先運動、再讀書」的規律作息，成為學長終身最受用的習慣，使他有強健的體魄可應付日漸高壓的各種挑戰。而男校良性競爭的校園氛圍，也使他養成低調踏實的處世態度，讓他懂得在臥虎藏龍的環境中循序漸進，力爭上游。



蔡建松學長題字

學長的運動細胞一直不輸給讀書腦袋。高中「打球」，也讓他擁有了不一樣的機緣，甚至改寫了人生軌道。小學是手球、桌球校隊；到了國中是桌球校隊；升上高中再成為手球校隊，大學時又成為籃球校隊。考上成功高中時，媽媽送一顆籃球當禮物，從此陪伴三年。因為租屋處在臺北商專（現為臺北商業大學）附近，假日若沒有回家就常和北商同學打籃球，而高一同班的二位眷村同學，也一直是他最要好的麻吉兼球伴，常在課後球敍，藉此紓壓打氣。

莫逆之交　改寫人生大版圖

學長回想高中生活，「苦讀」的記憶最為深刻。他選讀甲組（類似後來的第二類組、第三學群），以國立大學電機系為目標，這也是全國菁英的首選。而當時大學錄取率只有20%，在升學知識封閉，教育資源有限的大環境下，家境優渥的學子可借助補習以增加能力，然經濟不寬裕的學長只能靠精熟課本、勤加練習來累積實力。這種在書桌前苦讀的石磨不移的定力，來自於追求夢想的一股前進動力。

在最重要的升學戰役——大學聯考，學長表現失常，無法選填自己最理想的科系。挫折之餘，二位摯友鼓勵他一起報考國防醫學院醫學系，因為當時不考生物，學長姑且一試，竟意外錄取。在現實多方考量下，學長選擇就讀，人生之路因此轉了一個大彎。對於這段因友情而改變人生的機遇，學長在演講中如此詮釋：「一部分是機運，一部分跟你的個性有關，什麼個性交什麼朋友，請將這個放在心上」。


副局長賜字勉勵學弟

「人緣好的人，正向的人，自然就會為自己創造機會，為什麼？因為大部分的同事、老師，都會喜歡開朗的人格。希望大家慢慢去養成這種個性，我們也是會喜歡接近這種人。上了高中之後，你交了什麼朋友，就會走不同的路，你看我高中兩個眷村好同學，就把我帶到這條路來。」

儘管「成績優異」幾乎成為學長的青春代名詞，遇到「良師、益友」，才是年少時期最寶貴的機緣。高一導師、高二英文都是江菊蘭老師，厚植了學長的英文實力。後來江老師曾到學長的三總門診就醫，雖然師生再見已是過了三十年，但仍然讓學長銘記師恩，感念於心。

精益求精　登上人生之高峰

因為醫學院並非學長心中的第一志願，當時又是七年制的學程，學長在大一時曾擔心無法面對醫學的相關課程。大二的解剖學是最難過關的一科，考試過程有很多關卡，必需在幾分鐘內立下判斷，計時進入下一關，因此及格的比率很低。但學長解剖學的原始分數就拿到92分，不僅是全班最高，而且遠遠超過群雄，也因此對醫學產生信心和興趣。由於國防醫學院隸屬於軍方體系，是以畢業成績來分配從醫的科系與醫院，若想留任三軍總醫院，必需是全校前幾名，所以競爭一直很激烈。學長因為在大二的學習有了成就感，加上同儕的互相切磋，再度激發出無畏無懼的鬥志，相信成功高中畢業的，一定能和群雄攻頂，登到最亮眼的高峰。

學長自述在高中時的口條並不流暢，好友常常矯正他的國語發音。到了醫學院，表述能力成為日常生活的挑戰。學長有感而發的說：「讀書、實習時要報告論文，現在要常常去演講，其實這些是可以訓練的，不要以為一開始口才不好，這輩子就會口才不好。只要願意接觸，願意學，做久了，你就有辦法，在多少人面前

演講都有辦法駕馭自如，侃侃而談，你也不會緊張，甚至想到什麼，就有辦法說什麼。」學長現身說法，克服種種考驗，成為日後口才流暢的養分，藉此鼓勵學弟在不斷訓練的過程中精熟能力。

學習典範　用專業拓展外交

個性溫和的學長，畢業成績優異可以直接進入三總體系，第一時間就自願選擇了心臟外科，當時外科是最吃力不討好的大冷門，大家最不想要。學長喜歡具挑戰性的科目，也因為恩師魏錚教授是心臟外科的國際級泰斗，因此立志向大師看齊。學長認為「典範學習很重要，如果學弟們也能從典範中學習，相信在學習之路，會更抓得到方向感」。

多年的自我精進，學長不僅成為出色的心臟外科醫師，屢被國家委以重任，幫臺灣進行了多場重要的醫療外交活動。2004年，他被派去美國學機械式手臂，臺灣的第一支機械式手臂就是學長執刀的。2006年到美國匹茲堡，學習當時最紅的人工心臟跟心臟移植技術以嘉惠國人。學長曾跟美軍太平洋軍區醫療單位做連結，



左起蘇青葉主任、蔡建松院長、游常山先生



校友大師啟蒙會後與提問的何彥寶同學合影

也跟很多太平洋區的邦交國簽MOU（備忘錄），提升醫療品質與公共衛生，更親自指導他們做心臟移植。學長說用醫療專業幫國家做醫療外交，讓中華民國的國旗飄揚在國外被看見，那是一種深刻的感動！

第二部分　人生四要傳薪情

一、「要」學習當團隊的領導者，更要懂得謙卑

如果你的心有問題，心理醫生、精神科醫生都在撫慰你的心，但心臟外科醫生是真正在修補你的心。心臟移植是高科技、高難度，需要一個團隊，所以如果你要出人頭地，你就要學習如何當一個團隊的領導人。比如我在國防部有那麼多主管，也有秘書；在三總院本部也有秘書，一堆事就有不同的秘書在處理。另外，在醫學院上課、實驗室研究、診間看病、手術房開刀、出國觀摩交流等，很多事情就需要很多不同的團隊，要有幾十隻手在幫你，所以你要學會當一個很好的領導人，讓這麼多人願意幫你，樂於幫你，因此學弟要學做人，對人一定要謙卑。

二、「要」重視運動強身，以勝任忙碌的職場

學弟們要找時間運動，以鍛練身體。出社會後各行各業，時常要熬夜，如竹科，或醫界。像我們做一台心臟手術，時間短一點的要五小時，長一點的要站八個小時、十個小時，甚至更久。若是身體不夠好，無法站很久，就沒辦法勝任。其實當醫生也不是想像中單純，像我還要教學、開會、做行政、做研究、甚至幫健保局、衛福部審查資料，所以一天到晚都有事做，非常忙碌。通常頂尖的醫師到最後一定是這樣，因為能力越強者，擔負的責任越重。你一定會廣被邀請，因為有些人或許經驗不夠，影響力不足。從一名醫師到成為頂尖醫師，也要慢慢堆疊、累積、成長。如果你對醫學沒有興趣，材料工程也很不錯，醫療器材也是很多高端的材料，未來幾十年材料應該很熱門，前提是你的體力要夠好，才能面對工時很長的工作。

三、「要」懂得思考與回饋，成就雙贏的局面

升上高中後，要懂得思考並學習獨立。想想怎麼樣對家裡比較好，自己具備怎麼樣的條件？學長想要分享的是：公務系統其實是能減輕家庭負擔，又可達到自己願望。像我送兩個學生出國去念博士，費用是由院方與國家支持的，一般家庭的財力並沒有辦法提供。希望人才學有所成後，能回饋公務體系，對國家醫療技術有所助益，這是我們共同追求的雙贏局面。國家有各行各業的公務系統，是有目的性的

在培育人才，若是經濟有壓力，但又想深造的學弟，可以考慮走公務體系，這是一個不錯的選擇。

四、「要」以努力為基本功，以品格為首要目標

成功高中真的很不錯，但更重要的是要思考如何考上自己想念的校系，以後如何去發展。所有各行各業都一樣，「努力」只是最基本的功夫，不要覺得委屈或辛苦，尤其要念醫學相關科系或高科技，「努力」只是基本門檻。其實全世界的人才競爭都一樣，成為頂尖人才之後，還是要不斷精進自己，現實就是如此。若是有志成為醫師，若真的不得不面臨重考，只要是自己目標清楚，再給自己努力的機會是值得的，不必懼怕。

臺灣的醫療系統跟醫療水平，在全球名列前茅。醫界有很多是成功高中畢業的，三總就有很多成功的校友，當然也很多名校，但有時候名校畢業的也不見得能當院長、當上菁英領導者，這跟後天學習很有關係，因為大家的能力、聰明才智都很高，關鍵就是怎樣做人做事，怎麼樣的正向能量去待人。擁有專業的能力是達成目標的基礎，但路要走的長遠，品格更是重要。

祝福學弟都有美好的未來，期許學弟都能具有「努力、踏實、誠懇」的品格，要記得我們永遠是成功高中的一份子，以後出社會一定要以成功高中為榮；如果有更大的成就，也希望一定要回饋母校，讓我們成功高中可以源遠流長。

第三部分　大師啟蒙立標竿

Q1. 很多行業，工時都十分長，如何平衡過勞的問題？

答：我平均每天工作14到16小時，週一到週五沒有休息，只有在六、日可稍微偷閒，但常常只有12小時。努力是最基本的工作態度，但不是要你每天做24小時，該休息要休息，該努力要努力。工作告一段落也要適時休息，定期健檢，要有正當的運動，鍛練身體。

Q2. 學長現在這麼成功，有沒有這四十年來最覺得可惜的事情？

答：我覺得應該是缺少與家人相聚的時間。工作上也難免有挫折，有時手術也會有沮喪的，但覺得最欠缺是陪伴家人的時間較少。像我三個月才有辦法回金山陪媽媽吃個飯，一個月大約只與家人吃二頓飯，其他時間都在醫院，或在外開會。現代人都太忙了，我也鼓勵大家求新求變，不求新求變，會沒有競爭力，可是有一些家庭價值、團體感情的價值，那是不會改變的，人情不會改變，師生的情誼、友情、家人情誼不會改變，他們會讓你的生活更充實、更溫暖、更安心。未來出社會，一定要記得我跟你們分享的，要多珍惜與家人相處的機會。

Q3. 請問學長為什麼要讀心臟外科？

答：三總心臟外科不是用讀的，是用選的。國防醫學院畢業生實習結束，按照在校成績名次分配醫院，前幾名可以留在三軍總醫院。我是較喜歡外科，有挑戰性的，當時心臟外科技術沒那麼好，死亡率高，很多人不願意做，所以常常有缺。在選科時，有八個同學志願走外科，為了避免彼此搶來搶去，大家用討論的方式，詢問有沒有人要去「那個沒人要去」的（心臟外科），我第一個舉手，就先解決一個問題了。



演講結束後，蔡建松學長很有耐心的一一回答學弟問題

心臟外科目前最強的是臺大、三總、振興醫院團隊，尤其在人工心臟跟心臟移植方面。我連續兩年得到臺灣的「醫療典範獎」，這是我的團隊，團隊工作很重要，實力和經驗都是一點一滴累積的。我的老師魏峥教授是國際心臟外科名醫，換心手術非常有名。我們每年都會利用心臟跟胸腔外科年會幫他慶生，他的徒弟跟我訓練出來的，全國加起來大約有一百個心臟外科醫生，我應該沒有讓魏老師和成功高中漏氣。

目前最新型的人工心臟，全亞洲就以臺灣裝最多，比日本、韓國都多，而同學你們猜一猜臺灣是誰裝最多？是你學長裝最多喔！全臺灣最強的三個心臟的團隊，我們成功高中也占了一份，所以成功是很不錯的學校，還是要自我鼓勵一下，念成功高中不要一天到晚抱怨，反而要努力，自立自強。

Q4. 請問學長，對您來說生命的意義是什麼？

答：這是大哉問！有很多手術，其他醫生沒辦法，其他醫院沒辦法，透過院際

轉介來找我，我也把人救活了，這時你會覺得你做了一件別人做不到的善事，你不只救了一個人，你救了一個家庭，他可能是家中最溫暖的媽媽、奶奶，是整個家族最重要的那個人，而你救了他，你在睡覺時都會笑呢！

Q5. 在這條路上，如果讓你重新選擇，你會不會選別的，或有沒有後悔走這條路？

答：這是很好的問題，讓我再選一次，我也不會後悔選心臟外科。人家會尊敬你，是因為你做了人家做不到的事，你比別人有更大的貢獻。或者我也願意選神經外科，這二科都是高危險性的，若因此能救到很多人，我覺得是很大的善事。



一百週年校慶校友大師啟蒙會系列演講——「我的成長路」國防部軍醫局蔡建松副局長與全體高一同學合影

勇敢的電影追夢者

陳玉勳導演專訪

- 畢業年份：1982年（民國71年）
- 最高學歷：淡江大學教育資料科學學系（今資訊與圖書館學系）
- 目前任職：電影、廣告導演
- 主要經歷：1995年瑞士羅加諾國際影展藍豹獎、國際影評人獎
  1996年法國蒙貝利耶電影節最佳影片金熊貓獎
  2020年《消失的情人節》榮獲金馬獎最佳導演獎、最佳原著劇本獎

採訪／蘇青葉主任、吳亭儀老師、陳羿坊老師、何天恩同學、陳勁婷同學
撰文／陳羿坊老師、何天恩同學、陳邵延同學、陳勁廷同學



陳玉勳學長
學生時期照片

西元2011年，陳玉勳導演曾經擔任成功高中第六屆濟城文藝營的講師，當時其幽默坦率的風格，深深吸引著臺下學生的目光，令人深刻難忘。今年，我們誠摯邀請導演再度返校進行百週年校慶傑出校友的專訪。7月27日，早上9點半，當我們在等待導演到訪時，一旁協訪的學生，既興奮又緊張，迫不及待想要一窺「學長」的風采。

頂著黑色棒球帽，灰色休閒襯衫，學長從容徐行進入圖書館的討論室，短暫的問候與自我介紹後，學長便侃侃而談，很快地大家也沉浸在他的話語裡。

約莫兩個鐘頭的訪談，除了對於即將上映的電影《消失的情人節》有所保留，表示不能「破哏」外，學長無所不談，風趣不已。與其說當天進行了一場專訪，我們覺得更像是觀賞了一部精彩的電影，溫暖而飽滿，至今仍讓人回味無窮。

課程高牆囚心靈　搖滾精神翱天際

在唯有讀書高的早期年代，對不擅長學業的學生來說無疑是痛苦的。根據學長的說法，當時臺北市的公立高中大概只有十所，非常難考，他因為不敢辜負家人的期望，努力準備考試，甚至參加國四班，只為了考上理想的學校。

考上成功高中後，無意間接觸了搖滾樂，甚感驚艷，「相同而有力的節奏一直反覆出現，久而久之就上癮了」，他開始主動去親近、了解搖滾樂，甚至偷偷存錢，花了三千元買了一把爛電吉他，藏在床底下，以撫慰熱愛搖滾的心靈。那年代搖滾

樂並不流行，且當時學校社團並沒有現在的熱音社，但認識搖滾樂，「有一股打開新世界大門、拓展視野的感覺。」

成天沉醉於搖滾夢中，每天聽著唱片，對課業興趣缺缺，導致國英數三科常常不及格。學長坦承，家人其實問過他是否有轉讀五專的意願，不過自己思考一番後，決定繼續念高中。然而，念書依舊是道圍困心靈的高牆，最後因大學落榜而先去當兵。



將掃把幻想成吉他，隨時擁抱著搖滾夢

武俠儀隊練功夫　笑淚交織青春夢

學長回憶著校園中的往事，當年教官都會定時在校園裡巡邏，對學生十分嚴厲，「髮禁」尤其是執行的重點，一旦被教官手裡的量尺測量超過五公分，就會被校內附設的理髮廳「剪」掉。導演也說，當時校園裡有游泳池，但始終沒有水，因此高中三年也沒有上過游泳課。

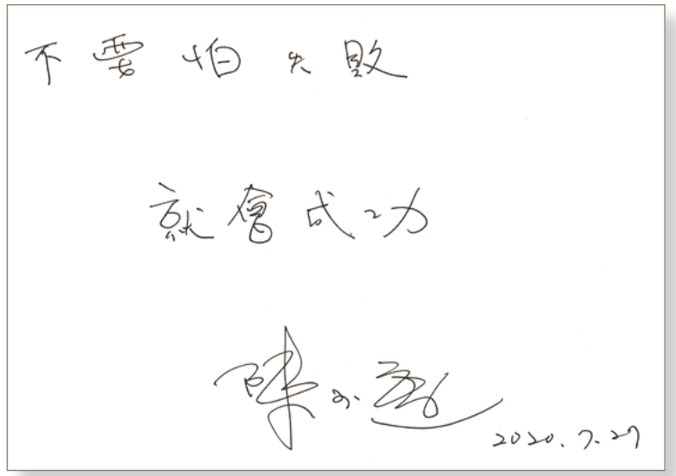
印象最深刻的師長是生物課的陳維壽老師。陳老師上課相當有趣，說話有臺灣國語，常常戴著斗笠就來上課。如果同學答錯問題，他就會風趣地說一聲「啊！新發現！」此外，陳老師也很喜歡和同學分享他去其他國家探險的故事，很精彩又很好笑。

學長提及由於數學不太好，所以選擇文組，他坦白說：「讀文組是有點逼不得已，但我也只能選文組，而文組的考試內容又普遍較細，每次考試分數都很差，心情也就很沮喪。」聽學長這麼講，我們頗能感受到他的無奈。



304 班畢業紀念冊團體照，陳玉勳導演位於第三排右起第 5 位

儘管對課業不感興趣，但學長很喜歡歷史與地理。猶記高二的課後時間，有次在校園閒晃，撿到一本小說——《笑傲江湖》，一翻開，心中滿是驚嘆，不僅一口氣看完，還衝往租書店繼續看，連後來的當兵期間，都是與這些武俠、歷史小說相伴度日的。



陳玉勳導演題字

學長也曾被選進儀隊，他說自己長得並不高，是儀隊中最矮的那一個。猶記當時早自習以及放學後都要練習，內容無非是「跑步、轉槍或是丟槍，練習的過程較枯燥乏味，但唯一的重頭戲是校慶表演，因為非常害怕表演時會掉槍。」現在回想起來，倒是覺得有趣。

因緣際會遇名導　影像人生轉乾坤

就讀淡江大學圖資系一、兩年後，學長覺得實在沒什麼興趣，時常煩惱未來到底要做什麼。就在大三升大四那年，大傳系替一個攝影棚徵棚組人員，消息傳來，學長就去試試看。那是王小棣導演的公司，有幸錄取後，王導演希望他畢業後去那裡工作。而同時，有一個室友邀請他去廣告片廠工作，他也跟著去嘗試。

廣告片廠待遇還不錯，但是片廠每天都空蕩蕩的，無事可做，從早上到下午四五點，只有自己一個人，每天帶著一兩本書去打發時間。撐到第五天，學長覺得太無聊了，就打電話到王導演的辦公室，對方說：「不然你回來跟小棣老師講講話，順便帶你的作品來。」於是隔天就帶著自導自演的畢業作品去找王導演了。王導演看了之後，也請在一旁籌拍電視劇的蔡明亮導演看，蔡導演給予肯定，並且說：「如果想做這一行，有兩條路，一條是導演，另一個是製片，你想做哪一行？」當時學長腦中一片空白，就回答「導演」，結果蔡導演很嚴肅地說：「好，那要有心理準備，因為這是一條孤獨艱苦的漫長路，會很寂寞。明天來上班，一個月一萬二，從基層開始做。」聽完雖有點錯愕，但心裡只想著，至少有份工作，且這裡人多，比較有趣不會無聊。自此，踏上用影像說話的路，找到了自己鍾愛的工作。

我們好奇學長作品裡這麼多喜劇因子的靈感是怎麼來的。學長表示，兒時很喜

歡看喜劇、動畫，也玩布袋戲，常常自編笑話、故事，講給別人聽，逗別人笑。或許就是這樣長期累積了很多素材，或是自己本來就有這方面的天賦吧！

提及名作《總舖師》的發想源頭，學長說：「主要是有感於時代在進步，很多好東西卻也漸漸消失，尤其是傳統的事物慢慢不見。我常感慨，自己是臺北人，每次想找東西吃，除了很多的外來餐廳，要找一間好吃的肉圓、甜不辣、羹湯、肉燥意麵或切仔麵卻難如登天。即使還存在少許這樣的店家，也會因為大排長龍而放棄。」學長認為自己有責任與能力透過作品提醒大家，要好好珍惜一些傳統的精神和事物，因此構想了《總舖師》這部電影。聽完學長的理念，我們倍感敬佩。

成功人虛懷若谷　挫折中培養勇氣

學長認為成功高中對其一生影響很大，「因為十六、七歲學到的東西會跟隨一輩子，包括結交的朋友、培養的生活習慣、喜歡的事物，都是那個時候建立的。」接著，學長認為成功高中的學生比較老實，建中是天才型的，附中是很會玩。當時有句話：「建中傲、附中狂、成功呆」，「成功被大家認為呆呆的，不過這個呆，是腳踏實地，沒有狂跟傲也不錯。它讓我按部就班，穩穩向前，因為自己不是第一志願，更不是天之驕子，所以會虛心一點，凡事準備充分，認真做好。這個心態在出社會後比較可以建立出值得他人信賴的特質，做事也比較順利。」

學長期許學弟：「找到自己的興趣吧，唯有找到自己想做的事，才會無條件地為它拼命、努力。愈早發現，就有愈多時間培養它，也愈有機會成功。」又說：「絕對不要怕失敗，失敗是成功的養分，我從求學時期每天都在面對挫敗，一直到現在，每天也還在面對種種失敗與酸民的打擊。但是，愈挫愈勇，不怕，去做就對了。」

訪談結束，我們請學長手書勉勵之語，學長謙虛地說自己字不好看，寫下「不要怕失敗，就會成功」，為這場專訪畫下圓滿而愉快的句點。



右起吳亭儀老師、陳勁廷同學、陳玉勳學長、蘇青葉主任、陳羿坊老師

成功心　合唱情

田鴻魁主播專訪

- 畢業年份：1989年（民國78年）
- 最高學歷：臺灣大學外文系
- 重要經歷：中國廣播公司記者、中華電視公司記者、FOX體育台/衛視體育台主播
- 目前任職：獨立主播、自由工作者

採訪／謝曉青老師、侯名軒老師、徐唯翔老師、陳孟愷老師
撰文／侯名軒老師、謝曉青老師



田鴻魁學長
高中時期照片

你曾聽過「為中華隊送上最遙遠的祝福」這句話嗎？說出這句國際賽經典口頭禪的好聲音，就是陪伴許多體育迷，曾任中國廣播公司、華視新聞、ESPN、FOX體育台的體育主播——田鴻魁。他擁有二十年的籃球賽事播報經驗，曾轉播十年SBL賽事，見證臺灣體壇的豐厚歷史。

近兩年，田鴻魁主播除了籃球賽事轉播，更積極投入跑者行列，自身角色從選手佳績的歌頌者，轉而為詠唱自己故事的人，專業又幽默風趣的他，用好聲音傳遞熱情及滿滿正能量，讓運動走進更多人的生活中。

尋路青春　年少生命中美好的相遇

田鴻魁學長是新竹人，國三考高中時沒能考取新竹第一志願，又因為家人要到臺北工作，因此選擇重考，而後錄取成功高中。這樣的因緣際會反而讓闖蕩臺北城的少年，開始了不凡的合唱人生。

十六歲甫入成功高中，遇到在新竹時的國中同學，因為同鄉情誼，加上對歌唱頗感興趣，合唱團就成為學長參加社團的首選。

學長回憶高中三年，幾乎和合唱團劃上等號。在平常的日子裡，每天一放學就會先到音樂教室集合，然後一群人去打排球或籃球，一起吃晚飯、練唱。他們會跑去離學校不遠的臺大宿舍餐廳用餐，飯後再沿路唱歌走回學校，不同聲部的人邊走邊練比賽曲的和聲，或是自創和聲，歌聲銀閃閃的照亮每一位團員的高中三年，那是一股狂熱到無以復加的歲月：

到了合唱團之後就覺得高中三年沒有白過，甚至後來大學四年都在唱歌。合唱對我的人生影響也算是滿大的，因為在高中到大學七年當中，大概有很長一段時間都在唱歌。學校課業還可以應付，除了讀書之外就是唱歌，好像沒有再去開拓其他的新領域，雖然覺得有點可惜，不過那就是一件在那段時間裡我很想做的事情。

對合唱的執著，對所熱愛的事物永遠傾注熱情，並與一群人一步一步完成小目標，就是田鴻魁學長高中三年的真實寫照。

開拓視野　在追求榮譽中創造巔峰

提及合唱團對自己最深的影響，學長認為是整個成功高中校園的一種氛圍影響了他。

我覺得成功高中最棒的地方，是讓我覺得在高中生涯開啟一個全新的世界。第一點是我從新竹到臺北學習，成功高中的環境具有非常強的競爭力，對我衝擊很大。另外一點就是成功高中的社團讓我看到一個理想性的高中應該具備的樣子。它是一個很自由的環境，社團蓬勃發展，畢業這麼多年，我們感情最好的人幾乎都是從社團出來的，有著深厚的革命情感。

當年因緣際會來到臺北，成功高中給予學長很好的學習跟競爭環境，校園的社團活動更滋潤了慘綠少年單純卻想要開拓視野的心。當時學長學弟們互相提攜，日以繼夜的團練，師長鼓勵學生聆聽音樂會、參與演出，大家拚了命似的一天當兩天用，建立起無可取代的革命情感。



78 學年度合唱團獲得全國合唱比賽優等冠軍合影；前排四位師長左起分別為，指導老師張為民、于維魯校長、訓導處史耀華主任、訓育組陳朝隆組長；前排右一為田鴻魁學長

學長回憶起高二擔任社長的那一年（76學年度），成功高中合唱團首次在臺北市合唱比賽奪得冠軍，打敗建中的興奮之情：

贏得比賽的突破性關鍵，就是邀請到陸蘋老師，她是次女高音的聲樂家。經她指導之後，所有學生突然茅塞頓開。因為她的聲音是專業的聲音，很容易讓我們知道哪裡出了問題。

為了那一次的比賽，學長聘請知名聲樂家為合唱團進行特訓。他回憶學長曾語重心長的告訴他：「成功高中想要打敗建中得到第一名，不是練到跟建中一樣好就好，而是要比建中好上非常非常多，別人才覺得你真的很優秀。」當時臺北市市賽男聲組競爭最白熱化的就屬西區組的成功和建中，每年的市賽結果，幾乎就等同全國賽的成績，因此所有團員都卯足了勁準備。學長記得當時一唱完比賽曲，很多女校同學都說成功唱得非常好，在成績揭曉、奪冠的那一刻，大家高喊校訓「愛國家，求進步」、「堅定信心，邁向成功」，令學長終生難忘。



77 學年度榮獲合唱比賽優等暨歡送指導合唱團的張為民老師（前排左一），學生前排右二為田鴻魁學長

三十年一個夢　希望在夢裡撒了種

合唱團成員分成音樂組跟行政組，音樂組中每個聲部都有一個首席，專門負責音樂。比如說第一部男高音的首席，就會負責這個聲部裡面所有人的聲音，如果有人聲音有狀況，首席要負責調整。這樣的教學過程使同聲部的團員建立了深厚的感情，也成為所有成功合唱團員共同的默契與回憶。

許多團員畢業後回母校陪學弟團練，這套傳承的練唱制度，往往能迅速拉近學長學弟間的距離。2017年適逢「拉縴人男聲合唱團」二十週年團慶，前後近二十屆，現任職於各行各業的合唱團校友，重新集結登台演唱，大家除驚喜於彼此的合唱默契不減，更難忘青春歲月合唱的美好，遂於2018年4月以「成功高中校友合唱團」之名，正式立案為演藝團體，學長當然是其中一員。而立案為演藝團體後的校友團，自2018年迄今，已連續三年榮獲全國社會組男聲合唱最高榮譽「金質獎」，誠如學長學長在臉書所寫：



左起侯名軒老師、徐唯翔老師、田鴻魁主播、謝曉青老師、陳孟愷老師

民國76~79年，成功高中在臺北市合唱比賽校史首次三連霸。相隔三十年，107~109年完成社會組男聲合唱比賽三連霸。只是三十年後我們頭髮都白了，聲音也沒有當年的清澈高亢。堅持不懈三十載！昔日我以成功為榮，今日成功以我為傲。感謝歷屆替合唱團付出無限心力的學長學弟們。

成功高中合唱團的團歌〈土地之戀〉歌詞中有這麼一句：「二十年一個夢，希望在夢裡撒了種。」對學長來說，合唱已成為一生的摯愛之一，時光流轉了三十年，當年來自竹塹的青澀少年，這一生都會用他的好聲音溫暖這個世界。

出類拔萃　善解的氣度決定高度

對學長來說，音樂和運動是一輩子的事。他的兩個兒子都參加運動校隊，他提醒自己的孩子，同時也勉勵成功高中的學弟們：

有一天你們坐板凳，你們要從板凳上去看一場比賽，你才知道，你每次打先發，那些坐板凳的同學、隊友多麼地辛苦，所以有些人會離隊，你要抱著體諒的心去理解，有些人就是沒辦法一直坐板凳，他上不了場很煎熬，然後你每次先發，都有球可以打。你們要從他們的角度去看事情，所以要多去鼓勵這些板凳選手。



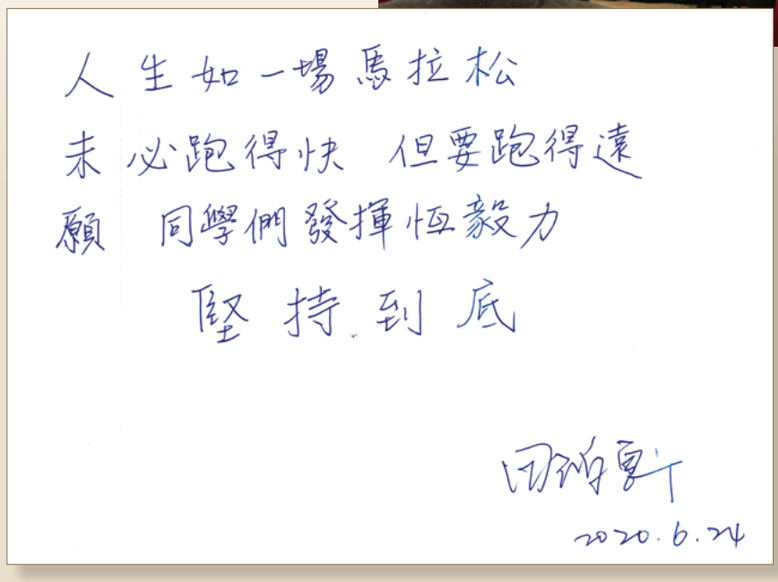
成功高中校友合唱團賽前於校門口合影
期許「從心出發 莫忘初衷」

每個領域的出類拔萃者，通常都是那些能夠感激、鼓勵競爭對象的人，而王者之所以是王者，正因為獨特的人格特質以及擁有寬闊善解的氣度胸襟。

學長認為自己在求學及工作歷程中，音樂和運動磨練了他的毅力和體力，也因此結交到一生的摯友，開拓了視野。在人生的某些日子，我們會惦記著一些事情，覺得現在不去做可能就會後悔，但又擔心開始之後，會被現實打臉。然而有挫折才會有反省，一個沒有反省的人生，成長是有限的。學長鼓勵學弟們要跨出生命中的這一步，畢竟「你不用很厲害才能開始，但你需要開始才會變得厲害。」。



田鴻魁學長擔任「臺灣五中 世紀春風～同慶建校一百週年聯合記者會」主持人（2022.2.24於臺北喜來登飯店）



田鴻魁主播題字

我選擇一條人跡罕至的路

廖文華牧師專訪

畢業年份：1990年（民國79年）
最高學歷：英國劍橋大學Judge商學院創業管理學程
重要經歷：中華民國夢想之家青年發展協會創辦人暨理事長
榮獲2016年臺灣十大傑出青年
目前任職：夢想之家理事長、真道教會牧師

採訪／蘇青葉主任、王淑麗老師、林晨同學、盧宥達同學、任家宏同學
撰文／王淑麗老師、林晨同學、盧宥達同學、任家宏同學



廖文華學長
高中時期照片

點亮迷途的明燈　繁華之中見真淳

走出捷運西門站六號出口，置身在高樓林立、繁華而複雜的鬧區街頭，似乎特別容易讓人感到迷眩。然而，經過胼手胝足努力十多個年頭，廖文華牧師在這裡點亮了一盞指引方向的明燈，為迷途青少年築起夢想基地，打造一個溫暖的「夢想之家」。採訪一行人走進夢想之家的會客室，學長笑容可掬地走了出來，熱情地和我們握手寒暄。坐定以後，我們隨著學長和煦堅定的語調，走入他年少時期的輕狂、人生方向的轉折、夢想之家的構築，一道道學長獨特的人生風景在我們眼前開展……。

走出幽暗的低谷　信仰基督成轉捩

廖文華學長不諱言他成長於家暴家庭，父親嚴厲高壓的管教方式，使他的童年過得並不快樂。到了國中，回家更成為他的夢魘，他在外遊蕩，回家受到暴力對待，性格開始扭曲，竟成為刻意尋釁同學的霸凌者。打架鬧事是日常，課業名次總是墊底，學長的人生至此似乎走到了幽暗谷底。這時，身為基督徒的小學同學伸出援手，拉了他一把，帶著他走進教會，教友們親切的言語和鼓勵，使他有了家的感覺，感受到被愛被信任的幸福，也重新找到了人生方向。從此，學長的生命有了嶄新的開始，成績突飛猛進，進而名列前茅，最後竟考上了前三志願的成功高中，父母大吃一驚，也讓他的人生轉向正途。

青春年少正輕狂　社團活動鑄能力

信仰虔誠的學長，高中時有段時間天天抱著《聖經》到學校。回想起來，那時真的很「用功」，學長笑言：「我是把《聖經》當作金庸小說在讀的。」

高中時期參加「英會社」並擔任社長。社團的充實課程讓他念念不忘：「社課時邀請空中英語教室的外籍老師來上課，各校也會共同承辦英語營以及寒訓營。」紮實的訓練為英文奠定了深厚的基礎，而社團舉辦的活動也增進了策畫與領導能力。學長認為擔任社長的經驗，對於後來策畫「夢想之家」的活動有深遠的影響。

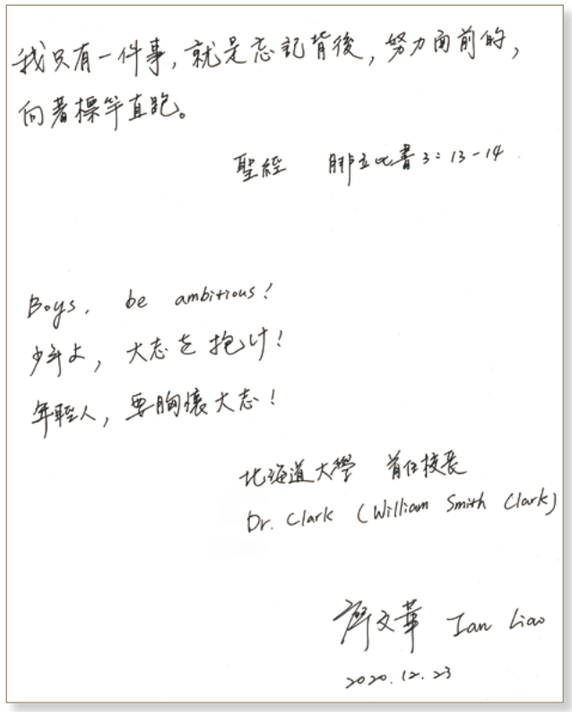
難以忘懷的還有當糾察隊時，在臺北車站的站崗時光，穿著帥挺的制服、拿著旗桿，感受大家的注目，很是神氣。提及當時的教官，雖然會抓在外面打電動的學生，但他們都是在保護學生，沒有任何的政治意味。高中時期的種種叛逆行為，現在看來都不算什麼，就是當時青春的樣貌。

桃李春風憶師恩　境教潤物細無聲

憶及高中時期影響學長最深的身影，是擔任高三導師的邱淑霞老師。學長說道：「老師個子小小的，充滿活力，剛到成功教書就要帶領我們這群調皮的大男生，老師有一股不畏虎山行的勇氣。二十五年前，還沒有資源回收的概念，老師會叫我們做紙類的回收；為了增進同學間的情誼，也讓我們扮演小天使與小主人彼此關懷，對豪邁的男生而言，實在有些彆扭。但也因此凝聚同學的向心力，老師那真誠又慈悲的言語改變了我們。另外，老師每天都會在黑板上寫名言佳句，這個影響我很深，我在演講的時候常會引用名言佳句，就是這樣來的。直到現在，淑霞老師的言教與身教，還是讓我受益良多。」

每次只要有同學成績進步，老師會請吃披薩或蛋糕；對於家境比較不好或特殊的同學，老師更是照顧有加。接著，學長略為靦腆地說起一件趣事：「有次想送情書給心儀的女生，卻在走廊遇到老師，我馬上說信是送給妹妹的，其實老師心知肚明，卻沒有生氣，反而叮囑我乖乖讀書，讓我虛驚一場。」之後，學長語氣轉為哽咽地說：「最令人感動的是畢業二十年後，班上同學相約重返母校開同學會，老師在學校找了一間空教室，為我們再上一堂課。當時出席的同學大概25位，非常不容易！因為我們都已事業有成，是社會的中堅份子，老師勉勵我們要回饋社會，希望我們能做的不是大事，而是心懷大愛做小事。美國伍爾本博士有一本《好老師會做的20件事》在臺灣出版時，找我寫推薦序，當時我就寫了淑霞老師對我的深遠影響，她是我心中永遠的人師。」

這段美好的師生之誼縈繞學長心中，在成立「夢想之家」時，學長腦海中浮現的是：「我要像淑霞老師一樣，對學生付出滿滿的愛，照亮、溫暖更多的青少年。」



廖文華牧師題字

苦難化身為祝福
同理心砌築夢想

大學選填志願時，學長只填了兩個法律系，最後錄取東吳法律系。即使上了夢想科系，卻非想像中一路順遂。大學畢業後，本來跟幾個朋友要一起出國讀法學院，但父親生意失敗，突如其來的變故使他抱憾。這些朋友後來有的成為大學法律系教授，有的是跨國事務所的合夥人，但他卻只能留在國內讀完研究所。學長分享《聖經》中的話語：「我們經歷了苦難，神安慰我，讓我們能夠用這樣的安慰去安慰別人。」上天讓他經歷到家暴的環境、不能出國的痛苦，就是要讓他同理一樣遭遇的人。也因此，讓學長想要幫助他人圓夢，度過難關。

就讀法律系碩士班時，參與系上的志工法律服務，開始接觸很多因偷竊、傷害、吸毒而誤觸法網的青少年。他思索：「一條河流受到汙染，在下游很難清理乾淨；但是如果到上游提早預防，就有機會不讓它繼續遭受汙染。」如果及早從源頭發現問題，才有機會改變孩子的命運。秉持這個信念，學長希望能夠比幫派、毒品、犯罪更早接觸青少年。於是，學長脫下律師袍，以牧師的悲憫毅然決然地在龍蛇雜處的西門町成立「夢想之家」，投入關懷青少年的工作，用愛和教育拉起陷入泥淖的孩子。

「夢想之家」從提供晚餐到生活救助，從課業輔導到學習才藝，一步步帶領青少年探索未來。從2006~2021年，已經幫助超過6000位青少年；最初的基地只是不到二十坪的舊公寓，到現在不僅已經在士林，未來在景美、桃園、宜蘭都將成立「夢想之家」，這股力量持續擴大中，將會造福更多的人。

常言道：「當上帝關了一扇門，祂同時會幫你開一扇窗。」念研究所時，學長被上帝感召來做事，對學長而言，這句名言的確是真理。學長說：「回頭來看，我覺得這是個祝福。如果到國外讀書，也許在國外工作，就不會遇到我的妻子，也不會走上現在為大家服務的這條路。」

利他主義為奉獻　用生命影響生命

一位印尼牧師對學長說：「我已經學會不為自己流淚，我只為神還有其他靈魂流淚。」這是學長想要追求的境界。雖然經營夢想之家犧牲不少，但學長卻覺得自己非常富足，他快樂地助人圓夢，成為數百個青少年的「爸爸」。

學長用愛和教育逆轉孩子們的未來，讓折翼的青少年重新得到力量，日後希望他們能夠帶著這份愛，用更多的體貼與善心回饋社會。夢想之家全職的夥伴才八位，現有的五、六十位志工多數是以前接受過幫助的學生。學長教導他們：「受之於人是手心向上，有能力後要學習手心向下去付出。」這種正向的循環只要持續下去，能量就會像漣漪一樣擴散，源源不絕。

訪談尾聲，學長帶我們參觀「夢想之家」。「夢想之家」的每個角落都能看見對品格的期許，階梯上貼著「七個好習慣」的標語，提醒青少年們養成對自己負責的態度；布告欄上有畢業學長姐的「英雄榜」，藉以樹立青少年的榜樣；而照片牆上，單車環島、課輔才藝、服務營隊、舞台展演……等活動照片，記錄了「夢想之家」一路走來的軌跡。照片裡孩子們一張張燦亮滿足的笑臉，正是「夢想之家」動力的來源！

最後，廖文華學長以「忘記背後，努力向前，向著標竿直跑」贈言勉勵，就是憑著這股昂揚的力量，讓學長種下「夢想之家」這顆善的種子，而這顆種子在日積月累下已然成蔭，庇護更多需要幫助的青少年。學長年輕而有為，以利他的奉獻精神，砥礪著濟城學子們：胸懷宏願，發揮力量，你我都可以成為影響社會的人物。


左起任家宏同學、王淑麗老師、蘇青葉主任、廖文華學長、盧宥達同學、林晨同學

三代濟憶　成功接棒

張昭平、張仁傑、張桓嘉專訪

採訪／蘇青葉主任、周岳弘同學、黃子軍同學、莊煥彬同學
撰文／周岳弘同學、莊煥彬同學

從日治到民國，這所即將邁入百週年的學校，歷經多次的學制更迭與建物改建，不同時期的景觀與生活體驗也有著不同的面貌。我們訪問了三代皆就讀於成功高中的張家祖孫三人，透過他們的回憶，拼湊出從1950年代至今的校園生活演變。



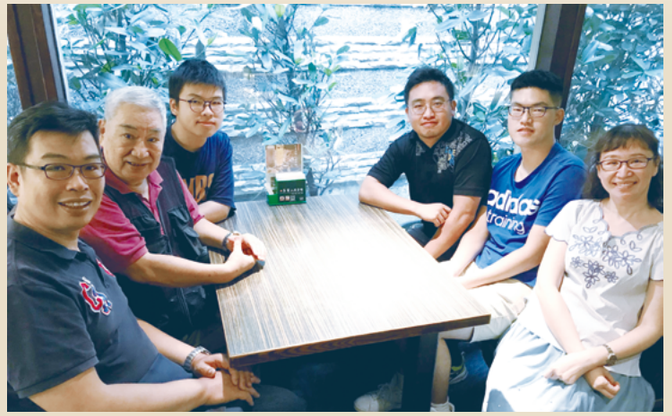
左起黃子軍同學、周岳弘同學、蘇青葉主任、父：張仁傑、爺：張昭平、孫：張桓嘉合影

出生於1944年的張昭平爺爺，原本就讀於臺北市立成淵中學（今臺北市立成淵高級中學），二年級下學期，因為當時的「省辦高中，縣市辦初中」政策，該校的高中部停辦，而轉入當時隸屬於臺灣省的臺北成功中學。在他的印象中，學校許多的老師都十分專業，歷史老師是教育部的編審委員，以研究、創作書畫與篆刻聞名的國文老師，後來擔任故宮博物院副院長；身兼導師的英文老師則當過政治大學的教授，有次她身體不適，臨時來代課的師丈也是臺灣大學的教授；學校的校長、主任，後來亦有擔任中央教育機關主管的著名人士。在學期間，張爺爺熱衷於閱讀，尤其是武俠小說，幾乎把圖書館的藏書借完之外，甚至還因此近視，從喜歡的武俠類到較無興趣的瓊瑤小說皆來者不拒。此外，他也喜愛球類運動，不過當時學校因為窗戶時常被打破而禁止在校園中打棒球，也因為曾有人踢球砸到走在操場「成功之路」[1]的老師而使學校禁止踢球。

張家第二代，出生於1974年的張仁傑，於解嚴不久的後幾年（民國79年）進入成功高中就讀。此時正值社會風氣從封閉走向開放的轉捩點，校園的管理方式漸趨自由，成功高中也是在此時期改為西裝制服與黑色書包。[2]當時聯誼活動盛行，成功高中與景美女中學生之間的交流頻繁，他也時常和同學、朋友去爬山、游泳、溜冰、打撞球，碧潭、西門町等都是熱門的遊玩地點，有趣的是，有同學甚至在聯誼活動中認識了人生的另一半。此外，他也參與演辯社、國樂社、儀隊等不同社團，課餘時間十分充實。在他的印象中，此時的成功人可大致分為認真讀書與活潑愛玩兩種，也不乏兼具兩種特質的人，而雖然有些人比較愛玩，大家仍都懂得拿捏分寸，也不會妄自尊大，是十分優秀的一群人。而在兒子剛考上成功高中時，他其實有點擔心依然開放的校風會讓他在學習上太過於放縱而不夠認真，不過在一段時間過後，他反而覺得新的制度下有著更為積極的管理，讓學生能更加順利地學習。

時序來到21世紀，張家第三代的張桓嘉於2018年考入成功高中。嚮往表演時帥氣的姿態，他和父親一樣加入了儀隊。此時的儀隊人數不如從前動輒數十位至上百位的規模，一屆的成員人數大約介於個數位至十餘位之間，但表演型態則大致和以前相同。高一上學期時，練習量較少，每週通常只需要練習一天，但到了下學期，表演漸漸變多，除了平日之外，也常常要在假日到校參與練習。升上高二時，他很幸運地被選為隊長，參與練習之外還必須負責處理隊務、帶領其他成員，雖然過程並非一路順遂，仍讓他獲得了不少經驗。高二投入了大半的心力在社團上，卻在下學期遭逢COVID-19疫情，讓許多表演與活動只能取消，練習的動力大不如前，也因為少了上場的機會，使得凝聚眾人的向心力更加困難，但仍是十分寶貴的經驗。雖然面臨99課綱的最後一屆學測、指考，他認為其實和前幾年並沒有太大的差異，高一曾短暫補習的他，也靠著自己的努力順利升學。

祖孫三代相隔數十年的高中生活，讓我們看見學生活動與教育制度的變遷，也藉由他們的記憶，將百年老校的生活風情繼續傳承下去。



採訪當日於餐廳店內合影

[1] 1960年代，校園大部分區域仍為泥土地，僅有一條一公尺寬、南北向穿越操場的道路為水泥鋪面，被稱為「成功之路」。
[2] 1989年班聯會進行全校新制服投票，最後以西裝制服「白衣襯衫、黑長褲」定調。

崢嶸成功五、六載　各領風騷數十年

徐統、徐綽、徐績學長專訪

採訪、撰文／謝紫琳老師、陳致維同學、戴塏紘同學

雨後的秋日下午，漫步於成功的長廊，學弟們在圖書館中等待著學長們的來到，在茶香與書香環繞下，訪問逐漸展開。三個小時的訪談中，從學習經驗到職場生涯，從學習方法到學習心態，學長的每一句諄諄教誨，使我們獲益良多，無一不受用。

徐家父親對三名就讀成功高中的兒子，採取開放的管教方式，並沒有特別要求兒子們的學業，一家四兄弟其中三人考上成功，純屬巧合，從老二入學到老四畢業，自民國48年到56年，雙親鮮少過問。



徐統學長
學生時期照片

一、徐統1962年（民國51年）高三戊班畢業

徐統學長是徐家第一位就讀成功中學的成員，家中弟弟們並沒有因為他考上成功高中而燃起進入這間學校的渴望，沒想到幾年後，兩個弟弟也都先後考進成功高中。

當年的聯課時間是禮拜三的最後一節，社團種類頗多，學校不禁止同學們參加多個社團，許多社團甚至不需要繳交社費。學長主要參加國術社，當時國術社可是熱門社團。然而，學長聽說今年國術社因為收不到社員而關門大吉，覺得相當扼腕，並認為傳統技藝值得再傳承下去。談到社團的跨校交流，由於當時民風較為保守，學長也不覺得與女同學交流是福利，鮮少與女校互動。看來相隔半世紀的成功社團風貌，真可謂大異其趣。

當時成功沒有常設的合唱團，為了參加比賽才臨時找人，學長也被拉進去唱了一陣子，後來因為偏好練武，找藉口「功課忙」，退出了合唱團。結果成功合唱團在臺北市得到第二名，跟第一名的靜修女中一起去臺中參加全省賽，又得第二名。後來，鄧漢錦老師跟北二女的老師組成一個跨校的混聲合唱團，名為「中國合唱團」。學長再次回鍋合唱團，同團有一位成功中學同學，姓李，他的叔叔後來當了中華民國的總統；另一位北一女的女高音，姓馬，外型出眾，她的弟弟後來也當了中華民國總統。但是「中國合唱團」僅開過一次演唱會，就沒下文了。鄧老師說：

「我們在合唱比賽獲勝，一部分原因是『出奇制勝』，選了一支在臺灣沒人唱過的歌《衝鋒歌》。」鄧漢錦老師之後去了臺灣省立交響樂團，而那首《衝鋒歌》也音訊杳然了。

關於課業方面，學長在高三才必須面對選組問題，當時也只有甲、乙、丙三組，學長選的是甲組（乙組是現今的文組，丙組則是農學院）。有趣的是，徐家三兄弟各自選擇不同類組，學長打趣的說：「三兄弟各自發展，以後才不會互搶飯碗。」

其實，學長第一年考大學的成績並不理想，只上了淡江數學系，他決定選擇重考，一年後考上理想的校系。若人生可以重新來過，學長認為，其實有的時候，將讀書停下先進入職場，在社會中先累積一些知識及經驗，當想讀書時再回頭念下去，也是不錯的決定。之後，學長到美國深造，當時靠獎學金生活，有時省吃儉用甚至可以寄錢回家，補貼家用。對那時代的莘莘學子而言，申請獎學金留美，可是很熱門的事。

完成學習階段之後學長也在美國工作一段時間，執教於猶他州鹽湖城大學，後來找到了學長非常感興趣的一個領域——電子顯微鏡，離開學生階段一段時間後，想要研讀電子顯微鏡領域，得知到好的教程不一定要去常春藤名校才能享有，亞利桑那州立大學擁有全世界頂尖的資源。後來在異地工作許久的學長決定回到臺灣進入清華大學擔任教授，直到退休，回想起重考的那年，似乎帶給徐統學長不一樣的人生。



徐綽學長
學生時期照片

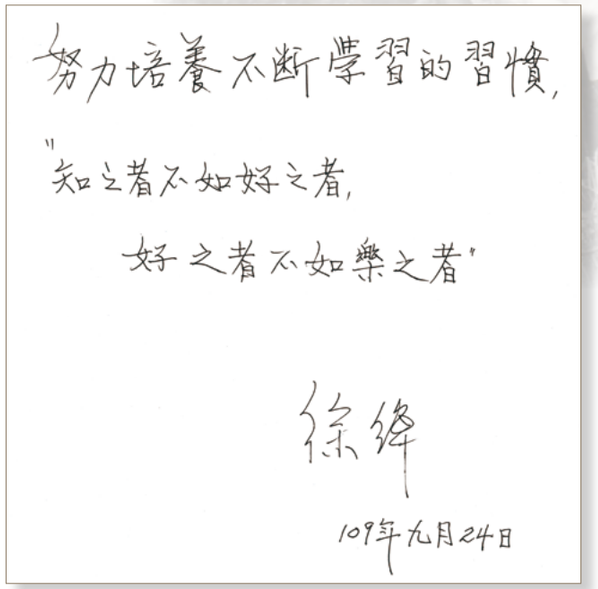
二、徐綽1965年（民國54年）高三丁班畢業

無論從前或現在，不免是數學及自然這兩科困惑著自然組的學生們。學長也與我們一樣，被三角函數、有機化學、力學所困擾。由於當時沒有重補修制度，也沒有專門的老師幫學生補課、補考，而是附班重讀，每隔一段時間，就會跟學弟一起考試，沒過就繼續考。當初學長也是被困擾許久，看來不管時代相隔多久，被當的科目也都相去不遠。

民國五〇年代，成功高中校門的正對面有一整排的違章建築，每間都是小吃攤，它們可是成功學生的專屬「餐廳」，學生們午飯時間和課後到小攤報到，吃的是簡單的麵、飯等，那可是樸實卻豐盛的學生美食。可惜的是，

這些小攤販在都市計畫下拆除或遷走，如今，校門的前方只剩下空蕩蕩的道路，以及包圍臺大宿舍的一堵圍牆，今昔相比，還真有一股滄桑之感。

徐綽學長選的是丙組，也就是我們口中的第三類組（現在則是第四、五班群），後來考取臺大生物學系，大學畢業後，申請到美國普林斯頓大學，兩年後轉學至耶魯大學，皆從事生物科學研究。經過多年的經驗累積，學長想對學弟說：「其實高中生不用太過在意自己究竟要選擇哪一條路，因為人生是不能預測的。成功的人並不一定在小時候就立定志向，很多科學領域的諾貝爾獎得獎人，大學時期是修文學或是商學，後來對科學有興趣，才開始研讀，人生沒有必要一定得挖一個蘿蔔坑，就一定要種蘿蔔。」


努力培養不斷學習的習慣，

"知之者不如好之者，

好之者不如樂之者"

徐綽

109年九月24日

徐綽學長題字

學長期勉，除了要有好的學習習慣外，更要保有「學習的紀律」，我們終究有步入社會的那天，到了那天我們才會了解自己所學是非常不足的，常有人說「活到老學到老」，事實上真是如此，不管日後做的是哪種工作，都會遇到相同的狀況，我們得時常學習新事物，「學如逆水行舟，不進則退」，若不時時叮囑自己學習，很快就會被社會淘汰掉。

在高中求學階段，廣泛的去學習，不同的領域都去碰一些、做一些，每個人未來的人生之路是很難預測的。有良好的學習紀律並持續的學習，才能在社會的洪流中持續前進。學長最後溫馨呼籲：「廣泛的學習，因應未來的無限可能；持續的學習，才能走向真正的成功。」學長的話猶如熱鐵烙膚、深植我心。



徐綽學長
學生時期照片

三、徐綽1967年（民國56年）高三庚班畢業

1964年學長考上成功中學時，是當時初中部的最後一屆畢業生，其中部分同學直升入成功中學高中部，其他同學投入聯考。

當年也同時開辦了夜間部，學校有位席藍田主任，每天盯著夜校生，是很負責又有辦學績效的教育工作人員。

日治時臺北一中主要招收日籍學生，而臺北二中（成功高中前身），提供台籍優秀子弟集中就讀，光復改名後延續傳統，辦學極為成功，當年學生只要努力，半數都可考上臺灣大學。

淡江大學化學系畢業的徐綽學長，基於報國熱忱，參加調查局工作十年，再進入國家安全局研究班深造，因執行公務所需用到的法律知識，都是在職進修所學到的。與理工科的訓練並無直接關連。

徐綽學長回憶高中時期，當時有幾位認真的老師令他懷念，他們都是很認真能夠帶領學生進入學習狀況的老師：國文科張煦本老師、數學科邱贊坤老師、音樂科歐陽如萍老師、路逾老師（詩人紀弦）、席藍田主任（夜校）、體育科駱溫壽老師以及張為民老師等。

夜校主任席藍田，經常扯著大嗓門，嚴厲督促夜校學生的言行；張為民老師，常在課後的視聽教室，提供古典音樂給成功學子欣賞；物理科于子玉老師，曾帶著他們與中山女中的同學們一同郊遊，締造美好的高中回憶；國文科張煦本老師，傳授以「讀報」（讀各報社論）訓練國文表達，讓學長踏入社會後，仍覺得頗為受用；歷史科耿心老師是退休陸軍中將，在歷史課講了一整學年的拿破崙故事，當耿老師活靈活現地說故事時，班上總活絡著歡樂的學習氣氛，也促使學長退休後成為專業旅遊作家，經常刊文於各大報章雜誌。



徐綽學長（左一）高中時期與成功同學由本校物理科于子玉老師（照片正中間者）帶領，與中山女中同學一同郊遊

徐綽學長高中時非常嚮往柔道社，再不然，體操社也是頗優的選項，說不定還能跟謝長廷學長分個高下。但最終都被教官指定參加儀隊訓練，柔道、體操夢碎，頗為扼腕。日後基於工作因素，竟常和柔道界朋友常有往來，也結交臺灣柔道鼻祖



左起徐永道、葉和仁、徐績、袁偉、柳毅定，在二樓教室合照。

黃滄浪老師並和其子侄黃有三、黃有正（二人皆柔道四段）成莫逆之交。皇天不負苦心人，學長的柔道夢最終還是在大學時代實現了，大學時的學長師事六段的廖運成老師，黃滄浪老師亦頗表認同。

徐績學長說道：「生命中有許多想做的事，因心中莫名恐懼，而不敢去做；但只要肯嘗試，就知世事其實不難。當快樂的解決眾人心中之疑惑，將赫然發現，人生並無真正的困難。」

學長任公職三十年，一直秉持這樣的態度面對人生，閒暇之時，還能帶著自己在初中與高中時期培養的文史興趣，行遍天下，並透過豐富的行腳經驗，成為專業的文物鑑定專家，甚至還教出不少學生，在文物鑑定界取得豐碩的成果。回想起來，高中時期曾有過的愉快學習經驗，真是對人生有莫大的助益。

結語

三位學長個個在高中階段皆有轉折，徐統學長經歷重考的求學階段，徐綽學長經歷了高中階段學科免於被當掉的挑戰，徐績學長則在社團經歷當中被指定參加儀隊訓練，無法參加自己喜愛的柔道社。儘管在成功就學時期並非事事盡如己意，三位學長也都在各自選擇的領域中發光。

「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。」成功高中是臺北市公認校地小的學校，學長認為成功應該要發揮小學校特色。在美國儘管學校校地不大，有名的校系可能藏身在一棟大樓裡，期許成功高中維持優良傳統，找到屬於自己的一片天。



左起謝紫琳老師、蘇青葉主任、徐統學長、徐綽學長、戴塏紘同學、陳致維同學

同窗三載緣未盡　少年情長意未央

相知相惜近一甲子的霧園同學會

口述、資料提供／蕭家訓學長、羅時成學長
撰文／莊煥彬同學、黃翊桀同學

徐芬麗老師



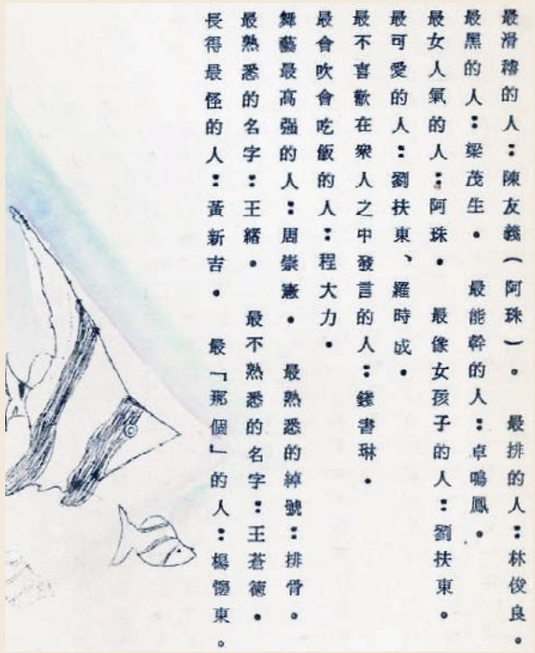
高三戊班導師，教授英文。除了在課程中透過扎實的補充教材精進學生的能力之外，也十分照顧弱勢，讓經濟條件不甚寬裕的同學也能安心學習，深受學生敬重，亦有校友設立「徐芬麗教師紀念獎學金」以感念其熱心奉獻。戊班畢業後的許多聚會、出遊與舞會中，都可以看到她的身影（圖片取自民國 55 年畢業紀念冊）。

臺灣省立臺北成功中學時期，畢業於1966年（民國55年）的高三戊班，由該屆甲組（大專聯招理工類組）名列前茅的優秀學生所組成，不但在升學上有極佳的表現，同學之間也有著深厚的情誼，即使三年級下學期因為升學類組制度的變動（醫學、農業相關科系獨立為丙組），有些成員轉至別的班級，仍不影響他們之間的好感情。

戊班畢業後隔年，1967年的暑假，幾位同學在聚會時，有感於這群優秀的夥伴若就此分散實屬可惜，而開始有了編印班刊的想法。這個計畫於同年10月大致成型，並於月底戊班師生前往陽明山郊遊、烤肉時定案。這天山上剛好起了霧，於是戊班同學之一的孫善維便提議，取與「戊」同音的「霧」，將班刊命名為「霧園」，亦有「戊班的園地」之意。

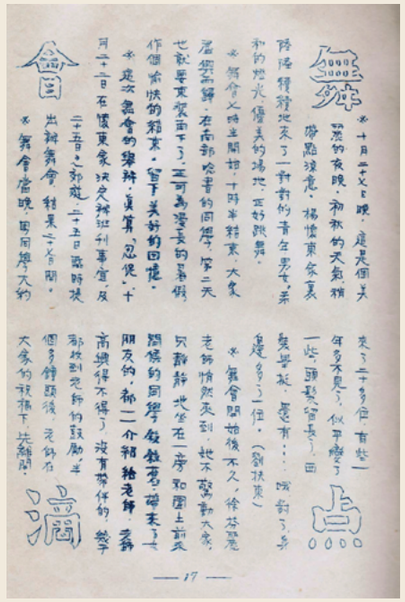
1968年1月，《霧園》創刊號正式發行，全冊五十餘頁、收錄二十餘篇文章，由徐芬麗老師執筆創刊序。班刊於每年的1月、5月、9月各發行一期，除了促進同學們之間的聯繫、交流之外，也讓回憶一直延續到了數十年後的今天。文章題材廣泛，同學聚會的紀錄、大學生活的近況、高中時的趣事、對未來的憧憬，甚至是所學專業領域的新知，都能在班刊中找到。值得一提的是，在陽明山郊遊結束兩天後，同學們旋即在楊懷東的家中舉辦了一場舞會，許多人也帶著女伴一同前往，不難看出戊班的好感情。

《霧園》的發行是採各校輪流主編的模式，第1期與第2期分別由就讀臺灣大學和成功大學的同學負

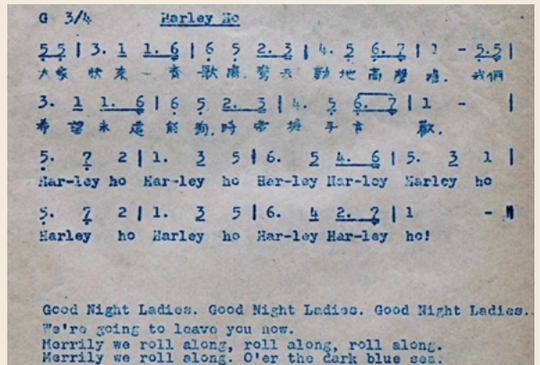


最滑稽的人：陳友義（阿珠一）。　最排的人：林俊良。
最黑的人：梁茂生。　最能幹的人：卓鳴鳳。
最女人氣的人：阿珠。　最像女孩子的人：劉扶東。
最可愛的人：劉扶東、羅時成。
最不喜歡在衆人之中發言的人：錢書琳。
最會吹會吃飯的人：程大力。
舞藝最高強的人：周崇憲。　最熟悉的綽號：排骨。
最熟悉的名字：王緒。　最不熟悉的名字：王蒼德。
長得最怪的人：黃新吉。　最「那個」的人：楊懷東。

福隆行的遊記中，新園友們心目中的「霧園之最」

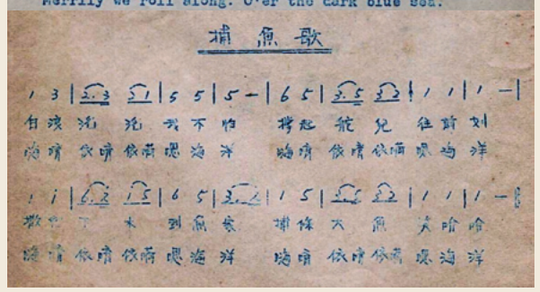


於楊懷東家所舉辦的舞會，在《霧園》創刊號中也有詳細的紀錄



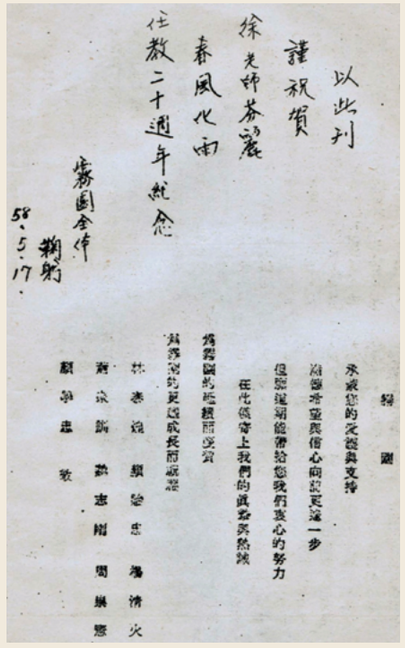
Harley Ho

Good Night Ladies. Good Night Ladies. Good Night Ladies.
We're going to leave you now.
Merrily we roll along, roll along, roll along.
Merrily we roll along. O'er the dark blue sea.



歌 捕魚

《霧園之歌》特刊中的歌曲，其中不乏今日依然傳唱的經典



以此刊
謹祝賀
徐先師芬麗
春風化雨
任教二十週年誌念
霧園全体 敬賀
58.5.17.

第五期中祝賀徐芬麗老師任教二十週年的賀辭



《霧園》創刊號封面

責，第3期則是由中興大學、東海大學、清華大學、交通大學四校合辦。此外，有一本由卓鳴鳳所編寫的《霧園之歌》，是在1968年8月，霧園的「園丁」們前往福隆進行兩天一夜的露營活動時所使用的營隊歌譜。旅程中的點滴則記錄在臺師大所主編的《霧園》第4期中，亦是第一本採用活版印刷的《霧園》。透過同學們的人脈，這趟旅程有了許多「新園友」的參與，有人甚至還找到了人生中的另一半，更讓旅程值得再三回味。

在海洋學院（今國立臺灣海洋大學）主編的第3期中，文章數與規模仍有相當的水準。此期出刊時適逢徐芬麗老師在省立成功中學、市立成功高中任教滿二十週年，《霧園》的扉頁中也印上了一整面的祝賀詞，表達對老師最誠摯的敬意。此後，同學們雖然仍偶有聚會，但隨著許多人出國發展，相聚的時間少了，大家也漸行漸遠。直到2012年，畢業46年後，網際網路的發達重新串起了霧園的園丁們，於臺北再次相聚。如今已逾古稀之年的他們大多已經退休，每年仍由不同人主辦數次聚會，也曾回到成功高中參與校慶，更有許多成員以傑出校友的身分受邀演講，除了分享在專業領域的歷練，也將《霧園》的精神繼續傳承下去。



2021 年 2 月於臺北舉辦的同學會，仍聚集了十餘位「園丁」們

校慶憶往

畢業年份：1956年（民國45年）高中部
重要經歷：法務部司法官訓練所所長（該所已改制為司法官學院）、司法院秘書長
目前任職：國立政治大學法學院榮譽教授

撰文／朱石炎


朱石炎學長
學生時期照片

我是臺灣省立臺北成功中學高中部第十二屆畢業生，畢業迄今已經六十五年。欣逢母校一百週年校慶，謹以短文述說往事，表達回憶與祝賀之意。

我們那一屆高中部，分編甲乙丙丁四班。我在丁班，1953年秋季入學，1956年7月畢業。當時校長是潘振球先生（最終公職國史館館長享耆壽92歲）；高中部及初中部的老師，有八十位。由於臺灣光復未久，省籍師資不足，只有章連終老師等七位。因為班級及學生人數不多，師生互動良好，情感深厚。潘校長和藹可親，經常在校園內走動，關心同學們的學業和健康。他既是我們敬愛的師長，也是我們心目中的大家長。

昔日母校正門立有鄭成功銅像及紀念碑，今只見紀念碑，銅像不知何時移除。校舍從南側教學大樓（現稱四維樓），穿過操場到對面的普通教室（現稱八德樓），鋪設一條水泥走道，命名「成功之路」，結合「愛國家　求進步」的校訓，激勵師生奉獻社會勤學報國的情操。操場西側（現為綜合大樓）的位置，是游泳池。操場東側一排矮房子（現為求是樓），是禮堂、室內操場和圖書室。由於濟南路地理位置的限制，歷年來雖經陸續增建、改建，仍難擴充校區面積。

六十五年前在校生活點滴，勾起往事回憶，略述數則，願與諸君分享：

一、高十二屆丁班同學總共四十名。臺籍同學有二十二名，其中遠自桃園、三峽、淡水、基隆各地通學者，以當年路況與班次稀少之燃煤驅動蒸氣火車或公路局班車的交通條件，必須早出晚歸，雨季冬季，尤其辛苦。


袁維冠老師

二、本班導師袁維冠先生，籍貫遼寧，國語口音十分清晰。我們從高一到高三，一直由袁老師帶領，他對全班同學都有深入的了解。袁老師任教「生產訓練」課程，教導我們製作一些實用的東西（例如：肥皂、彈珠汽水、木製水果盤、竹編置物籃等），大家很感興趣。他曾撰寫「生產訓練教學報告」，為臺師大圖書館所典藏。我們畢業離校後，據聞袁老師曾經主持由前臺灣手工業推廣中心籌辦的「關廟鄉竹細工技術訓練班」，培育了早年的一些技術人才。

三、國文科張煦本老師，籍貫浙江，鄉音很重，同學們聽課有些吃力。張老師是早年前自立晚報的主筆之一，國學基礎深厚，文言文教得很好，講得淺顯易懂。他講國語的腔調，和先總統蔣公相似，同學們喜歡模仿，經常會被老師撞見。張老師對於同學們的頑皮面，總是一笑置之，從不生氣。班上有一位同學，國文程度較弱，某次寫慶祝國慶的作文（是在學校專用作文簿以毛筆書寫的），把蔣總統蒞臨總統府陽台接受民眾歡呼的「蒞臨」二字，誤寫別字成「泣臨」。這在當年，如果是在校外發生，就會闖下大禍。張老師為了保護同學，特地對全班同學嚴詞斥責、告誡，我記得是他唯一的一次發怒。


張煦本老師

四、高二數學（代數）課姜乃容老師，我們十分畏懼。因為他身材高大魁梧，上課時表情十分嚴肅，聲音宏亮懾人，並且會打學生，然而嚴師出高徒，我們的考試成績都還算不錯。


華力進老師


姜乃容老師

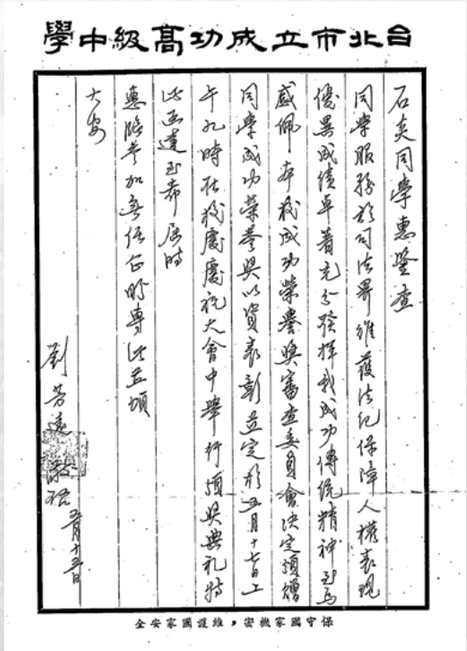
五、華力進老師，最終公職是國立政治大學法學院（社會科學學院成立前）院長，享壽八十八歲，任教高三公民課程，教學方法深入淺出。他對我寫的作業常給甲上，評等很高，因此說我將來可以讀法律系，真沒想到被說中了。

六、關於軍訓課程：（一）吳不可教官，名字很特別，軍服穿著貼身筆挺，動作一絲不苟，操課口令清晰，是一位標準的步兵軍官，既帥且酷。（二）行軍訓練，全班同學背了木製教具步槍，從濟南路步行前往北投復興崗，在政工幹部學校（現為政治作戰學院）操場席地而坐，吃冷便當。（三）畢業那年


吳不可教官

5月17日，是光復後的十週年校慶，舉行閱兵大典，時任救國團主任的蔣故總統經國先生來校閱兵，高中各班，每班相當為一個排，以分列式，由班長率隊，踢正步，行軍禮，陸續通過閱兵臺。有模有樣，不亞於正規部隊。當年紹興南街北端只到青島東路，沒有車輛通行，教官帶領各班同學，利用課餘時間，在學校東側這段路上勤練步伐。（四）行軍與分列式閱兵，對於現今學生而言，簡直不可思議，但是我們只感到很累，卻不覺得有何不妥。畢竟每一項教育制度都有其時代背景與客觀因素，不宜一味否定舊制，以今是而謂昨非。（五）踢正步是國軍基本教練的重要課目之一，於民國92年間，因為威權象徵、有礙健康等莫須有的理由而取消；據聯合報民國110年8月30日A4版報導，為了因應民國113年陸軍官校百年校慶，匡正「分裂式」零亂步伐的譏諷，將研議有無作小規模恢復的可能性。

成功中學在日據時期，名為臺北州立臺北第二中學校，指定專供省籍學生就讀（日本籍者就讀第一中學校即今之建中，師資及課程皆有差別）。光復之初改稱臺灣省立臺北第二中學。由於這個「第二」，一開始就帶有歧視之意，便在1946年將第一、第二中學改名為建國、成功中學。嗣於1967年臺北市改制直轄市，再度更改校名以迄於今。從上述沿革可知，母校始終承擔培育中華菁菁學子的重責大任，並且頗具績效，校友們在各個領域，都有卓越貢獻。值此百齡大慶，謹向歷年師長，致最誠摯敬意；期盼母校繼往開來，引領新世紀的到來，獲得更輝煌的成果。



民國 57 年朱石炎學長獲頒成功榮譽獎

六十年前的成功往事

畢業年份：1962年（民國51年）初中部、1966年（民國55年）高中部
重要經歷：中華民國僑務委員會僑務諮詢委員、泰國中華會會員名譽理事長、世界留台校友會聯誼總會第二屆總會長
目前任職：泰國中華語文中心校長

撰文／饒培中

塵封六十年的往事歷歷如昨，也允充作為成功百週年大慶的補白吧！我在1959年10月13日乘坐政府派機接僑生回國到臺北，當年因為板橋鎮浮州里的國立華僑中學大水災，無法招生，我們這一批十七位僑生被分配到成功、建國、臺中一中、員林、一女中、二女中，甚至花蓮中學，雖然我們都是泰南勿洞中華學校畢業的，但我覺得非常慶幸，因為認識了許多名師和本省同學，這對我一生獲益極多，影響重大。

基本上來說，初中三年是認識環境、習慣生活。高中三年，才開始參與活動，融入興趣，向外發展，這得益於政府對僑生政策的優惠。聯考有優加分數或保留名額，大學聯招才能擠進大學之門，德政啊！但是也多少影響了本地生的心情。

因為本省同學要不分晝夜K書，準備大專聯考，而我頂著「僑生」這個招牌，所以學校很多活動或負責人，不知不覺，就落在我的肩上了，比如班長、中華日報青年園地總編輯等社團活動，都讓我比一般同學增加接觸社會的機會，增進人生閱歷的累積。此外，因為本省同學的熱情好客，也知道我們在臺灣沒有親人，因此，各地同學熱情邀請我們到家裡「吃拜拜」，如萬華、大龍峒、三重、新莊、樹林等地。除了打了豐富的牙祭外，更充分感受暖暖的人情和心意。

我在高中時期也參加「成功中學國際少年服務團」。這是國際扶輪社及各國扶輪社的成員為了培養年輕一代對社會公益、公平正義的理解與推行，乃高瞻遠矚輔導青少年在學期間開始慢慢服務人群、建立服務弱勢群體的共識，由各區扶


劉芳遠校長頒發成功榮譽獎



饒培中會長（左三）與岡山市扶輪社互換紀念品

輪社輔導有意願的中學成立「interact club」中譯名為「國際少年服務團」。

當年「成功中學國際少年服務團」，是由臺北東區扶輪社輔導成立，我記得當時全力輔導的社員有：花旗銀行楊鴻游總經理、僑泰豐麵粉廠朱蔭松總經理、大全藝彩印刷高朝慶總經理、新茂木業公司蔡崇文總經理、臺灣觀光協會高大經會長、僑大傢俱RICARDO總經理……等。當時比較有時間的是我，所以就推我做團長，副團長有苑牧台，團員有劉墉、陳俊鋒……等約20人左右，因年代太久遠了，恕不能一一稱出姓名。

約在1964~65年，日本關西高校來函東區扶輪社欲與「成功中學國際少年服務團」簽訂姐妹團盟約，幾經研究，東區扶輪社決定派我為代表出席，為期十天，並安排住在岡山市万成病院社長小林達也府上，他也是日華親善協會岡山分會的會長，對中華民國極為熱愛與支持，在簽約儀式上，他們請了林筆鋒先生為翻譯。我和關西高校的山本節夫團長代表兩團簽約，場面莊嚴隆重。我個人覺得，在臺灣努力拓展國際關係，增進民間軟實力，借助國際扶輪社的綿密關係，政府加強建立「國際少年服務團」的倡設，應該是務實有效途徑之一。


高三乙班歡送左忠武教官

成功一位代課老師的傳奇

何宜慈籌創新竹科學園區

畢業年份：1962年（民國51年）高中部
重要經歷：民航局航醫中心主任

撰文／何邦立

新竹科學工業園區成立迄今四十週年，創造了臺灣矽谷的奇蹟，也是今日臺灣經濟的命脈。究竟是誰有此眼光與能耐籌創了園區，或許六、七十歲以下的人都不知道！

何宜慈(Irving Ho, 1921~2003)，1944年廈門大學機電系畢業，薩本棟校長之高足，1946年任杭州之江大學機電系講師，1948年春任中國民航的工程師，次夏奉調臺灣臺南工作，年底發生兩航事變、員工皆遭資遣。次年何宜慈考入民航空運隊，1952年任教省立臺北工業專科學校前，曾在成功高中兼課一學期。

1956年何宜慈，時年三十五，為求進步，赴美史丹福大學電機系獲雙獎學金進修，次夏獲碩士學位，轉西雅圖波音公司 (Boeing) 任職，1959年秋，獲波音獎學金支助，再回史丹福進修，1961年春獲電機工程博士，留校從事微波及半導體研究，同時擔任仙童(Fairchild)半導體公司研發顧問。1963年任職美國IBM紐約Fishkill實驗室高級工程師，後升研發部經理，前後十六載，獲十二次公司發明獎、三十四項美國專利。還參加Bob Henle院士團隊，該部門人少質精，其中何宜慈、任德新、還有Poughkeepsie廠的蕭慕岳三人有師生三代之誼，經常一起開會討論未來新晶片的設計、製造走向。院士團隊同事都是頂尖人才， 從事最先進的研究，直接影響到後來資訊科技的發展：因此何宜慈在IBM的貢獻，可說是理論與實用兼具。

臺灣高科技的播種，始於1974年8月，何宜慈以遠東講座教授身分回台一年，在臺大電機系教授「微處理機的設計與應用」，至於科學工業園區的概念與人才培訓，始於1975年8月，時行政院長蔣經國任命何宜慈為國科會副主委，負責國家大型研究計畫的規劃與執行。

1979年1月，何宜慈時年五十八，不顧IBM優渥的退休福利、遑論Options，因愛國家，謝辭在美工作，返台全職服務，擔任國科會副主委兼行政院顧問。3月，科學工業實驗園區籌備處正式成立，先生兼任主任。8月，資訊策進會成立，先生

以科技專家身份，擔任常務董事。1980年1月，科學園區管理局正式成立，先生兼首任管理局局長。10月，擔任國立材料研究所研究規劃小組召集人。12月15日，新竹科學園區開幕，蔣經國總統親臨主持。迄1984年6月，國科會改組，先生始卸重責。萬事起頭難，竹科今日的成就，對臺灣科技的發展，帶來巨大的經濟財富，何宜慈寫下了臺灣的奇蹟！

1984 年 8 月，何宜慈主持臺灣資策會的發展，前後七年，迄1991年屆齡退休。在資策會執行長期間，完成中文輸入法，中文資訊交換碼的建立。銀行連線的金資系統，海關作業的通關系統，戶政的資訊系統，醫療的健保系統等等，都在他任內規畫完成的。至於何宜慈建議的南港軟體園區，延遲至十一年後始行開張，也彰顯了前後兩位國家領導人之優劣與問題之所在。此非戰之罪，實環境使然！何宜慈先生後期轉換跑道，對臺灣資訊史上的貢獻，舉足輕重。他是臺灣資訊化、自動化、現代化的真正推手！

成功中學的校訓「愛國家，求進步」，師長們早已樹立了典範「為民族奠定了復興基礎，為臺灣創造了光榮歷史」，指引我們後輩學子，繼續向前邁進！



1980 年 12 月 15 日園區開幕典禮，蔣經國總統親自駕駛清華大學研發的電動車巡視園區（中排左一為何宜慈局長，左二為徐賢修主委）

1949年飄洋過海來臺第一班

科技報國的蕭慕岳學長

畢業年份：1962年（民國51年）高中部
重要經歷：民航局航醫中心主任

撰文／何邦立

西元1933年，蕭慕岳(Ben Hsiao)出生於湖南長沙，成長於烽火連天的抗日戰爭期間，初中唸私立雅禮中學。父親為公務人員，1949年全家隨政府大江大海來到臺灣。八月，入成功高中部一年級就讀，為來台的第一班學長 。

在校三年勤奮苦讀，成績優良數理尤佳。1952年成功中學畢業，順利考上臺灣大學，於1956年電機系畢業。服完兵役1958年赴美深造，時年二十五，青年慕岳再度大江大海橫跨太平洋。當時從高雄搭上運煤船，歷時兩個月穿過巴拿馬運河，直抵紐澤西州港口，再轉搭灰狗巴士，到伊利諾大學進修。1960年夏獲數學碩士學位，即入 IBM 公司在紐約Poughkeepsie的實驗室，從事大型計算機設計工作，所採用的都是隔鄰 Fishskill廠的半導體晶片，在那裏又重遇成功中學的物理老師何宜慈先生。

學長在IBM半導體的研究生涯，因表現優異，1965-67獲公司帶薪進修獲得博士學位，1964年起他開始寫書，因而閱讀無數書籍參考文獻，用以介紹最新電腦發展的原理。1966~1974年期間，每兩年增訂一版，24開的中文電子書出版，迄1980年的《電子計算機原理》一書問世，由中國電機工程學會發行，連美國國會圖書館員都打電話來請購兩冊 。在IBM 服務四十年期間，1984年獲選為IBM院士，這在IBM是極高的榮譽，可以隨心所欲從事半導體最尖端最先進的研究。迄2000年屆齡退休，搬遷到西海岸聖地牙哥養老。

學長在IBM 服務期間，研究的是最新電腦科技，走在世界科研的最前沿。1990年間，應聘為臺灣行政院科技顧問組技術評估小組(Technical Review Board, TRB)的成員，每年回臺灣兩次，為國效勞。在IBM退休後的十餘年間，遊走海峽兩岸三地，成為二十八所知名大學的講座教授，為青年學子奉獻畢生所學。

慕岳學長常向學生講一個良師益友的故事，我和何宜慈老師可說有五十多年(1951~2003)的認識及交往。1951年秋，我在成功中學唸高三上學期時，忽然新來一位物理代課的老師，名教授薩本棟的高足，原來是何宜慈老師。何師來成功兼課，教物理清晰，條理分明。因此後來我考取臺大，物理成績特別好。可惜何老師只教了一學期，但我卻受益良多。

慕岳學長是來臺的第一班學長，走過臺灣那最艱困的時代 。他常說：「一個人的成功，需要有良師益友」。他時時不忘母校的校訓與校歌，經常勉勵年輕人的一句話是：「青年各努力，萬事在人為」。



尋找葉肥

畢業年份：1963年（民國52年）初中部、1966年（民國55年）高中部
最高學歷：柏克萊加州大學電機工程及資訊科學系博士
重要經歷：國立暨南國際大學校長、行政院政務委員兼任臺灣省政府主席、工業技術研究院董事長

撰文／張進福



張進福學長
學生時期照片

「葉肥」不是新詞，早在我讀中學的年代，五十多年前，就已經存在了，肥料的一種，落葉腐朽之後可為肥料，百分百有機的。

「葉肥」也是一個人的綽號，是我高中化學老師的綽號。老師姓葉，人有些肥胖，取這個綽號有些揶揄的味道，並不厚道，但這綽號是小綠綠們傳過來的，跟我們男生無關。葉老師除了胖胖的，人也黑黑的，夏天上課對他而言是辛苦的，常常看到他汗流浹背。

葉老師的課上得極好，我認為他是所有老師中教得最好的，講解非常清晰易懂，把深奧的化學課講得生動無比，聽說他也在補習班上課。在那個大家都貧窮的年代，來我們男校上課，天黑後去補習班兼課，都是能夠理解的事。

退離職場後，我偶有書寫，想寫葉肥老師，卻把他的名字給忘了，怎麼也想不起來。數年之後，終於大學同學的夫人回北一女參加五十重聚會，在臉書上show了幾張相片，因為她學理工，我於是趕緊問她，她回覆了，說老師的姓名是「葉強書」。Bingo ！失去的記憶這下回來了，記憶拼圖完整了。

人生真是如此奇妙。

近日跟昔日國民學校（我們那時候還沒有國中，只有六年義務教育的國民學校）同學、初中同學、高中同校的陳瑋墀兄相見敍舊，與他多年不見，他攜來畢業紀念冊，我看到歐陽如萍老師的相片，一些記憶回來了。歐陽老師教音樂，聽說是科班出身的，果真在上課唱歌給我們聽的時候，是美聲的男高音。聽說他還畫樂譜賺外快，跟稍早說得一樣，多賺一個算一個的貧窮年代。

紀念冊上還有教國文的路逾老師，也就是鼎鼎有名的詩人「紀弦」，瘦瘦高高，

經常看他穿著長袍、嘴上叼煙斗，可惜我沒有機會受教門下。

耿心老師教我們歷史，聽說他是大陸撤退來臺的將軍，單身在臺。他帶著四川腔，課堂上偶爾會批評時政幾句，前述傳言可能是真的。走廊巧遇，當他迎面走來時，我向他鞠躬，他會笑嘻嘻地回應，他是我喜歡的老師。也經常看到他搬張藤椅在居室門口讀報，報紙幾乎貼近眼睛，沒想到多年後我老了也是這般情景。

高一時由薛爽老師教英文，杜武志老師教我們高二，高三則是由班導徐芬麗老師親自教授。記得薛師教我們時，說沒教過這麼優秀的學生，這句評論我始終記得。杜武志老師則是一口臺灣腔的英語，聽說他是醫界聞人杜聰明的親戚。杜老師對於我的英文總是給予高度肯定，記得發回考卷時，他經常會說「喔！這一定是張XX的」，因為我都考高分。

初中時，許其和老師教我們勞作。有兩個作業迄今清晰記得，一個是用鋁製鉛筆盒，做好後在最上層澆蠟，冷卻後在上頭雕圖案，然後澆上鹽酸，蠟刮除後，鉛筆盒上的圖案就出來了。另一個作業則是拿個玻璃杯，衛生紙打濕，一張一張貼在杯子的內邊，貼多了，夠厚了，等乾了，紙杯就做好了。

周汝唐老師教我們物理，他被派去美國學習新物理剛回來，人很和氣，表情豐富，也帶著我們做一些實驗，有同學對於物理的興趣因此被誘發出來了。

許智偉老師後來擔任彰化師範學院校長、省教育廳長，也在畢業紀念冊上，可惜我沒有被他教過。高中的籠子太小了，終究要飛出去，就像薛光祖校長後來也榮任高雄師範學院校長，他的前輩潘振球校長則是高升省教育廳長。

駱溫壽老師教我們體育，他是體操老師，每次上課都要我們先跑校園幾圈，然後才上籃球或排球課。跑步可以訓練體能，使我們學期結束時跳遠測驗有好成績；而他教過的體操選手謝長廷，後來是知名的政治人物。

不得不介紹一下游翔老師，初二時他教我們數學，他的第一堂課就是震撼教育，立即考試，我只考17分，他要我們把成績單帶回家給家長簽名，父親看了後憂心地問我該怎麼辦，是不是要請家教或補習，我知道家裡窮，那是不可能的事。誰料到多年之後，我在臺灣大學教書跟研究數學，數學竟是我最重要的元素。游老師有個綽號跟他的姓名有關，您猜猜看，既可水中游又可天上飛。

教生物的馮國奧老師，他希望學生專心聽講，不許學生邊聽邊記，雖然這是絕大部分學生的習慣，但是我忘記他立下的戒規而開始寫起筆記，他走過來在我的筆記本上打個大叉。這一幕，我一直清晰記得，當時心裡是受傷的，不過沒有影響我往後的學習心情。有次我在課堂上，對老師提問的回答得到他的讚賞，說很高興有人認真思考他的問題。

宋學謙老師教我們三民主義，他在外面也是有名聲的，用的是「宋膺」筆名（也是詩人）。他上課時，教室內經常笑聲連連，擅長旁徵博引生活小事來喻說國父的知行理論，但授課的內容多半與課本無關。「三民主義」是當時大學聯考必考的科目，幸好我無需參加慘烈的大學聯考。



懷東學長在Facebook貼文下回應：

我對葉肥老師的印象也是非常深刻，彷彿還記得他的樣子，化學教得極好，北一女的學生都把他的名字唸成「葉強數」。歐陽如萍老師當年在中廣工作，他是上低音（Baritone），常常說上課最傷他的嗓子；教唱時，都是輕輕的唱。我還滿喜歡耿心老師的課，他常批評時事，口頭禪是「橫七豎八」。周汝唐老師好像是一口河南口音，對學生可親切了，很鼓勵學生創意。三民主義的宋學謙老師，筆名「宋膺」，口才極佳，上課也是很有意思。另外，教地理的莊瑞英老師，體育老師駱溫壽，音樂老師張為民，英文老師徐芬麗，數學老師楊文德，英文老師王傳檄……還有很多讓我們感謝的老師們。聽說薛光祖校長，近百歲才過世；過去實驗班主任周老師還健在，已經高齡九十二了，他的夫人楊淑潤老師教過我三年國文，我回臺灣的時候還是會去看周老師。

臺北街頭—庚子至丙午濟城六年的美好時光

畢業年份：1963年(民國52年)初中部、1966年(民國55年)高中部
最高學歷：日本早稻田大學電機工程博士
重要經歷：大同日本株式會社代表取締役社長（總經理）、在日台商聯誼會創會會長、台日產業技術合作促進會副理事長
現在任職：大同公司顧問（策略委員）大同大隈公司董事

撰文／林佳添

緣起



林佳添學長
學生時期照片

那一年庚子年西元1960年（民國49年）初中聯考，我像劉姥姥進大觀園般，為了進城一大早五時就起床，穿上一年才只能穿一、二次的球鞋（平常皆打赤腳，小學畢業典禮時才穿球鞋），高高興興地跟著摯友謝鍾六同學至北一女中參加初中聯考。

考試科目有常識、算數與國語；國語的作文題目「臺北街頭」讓第一次進城的我驚慌不已，只能以一些背來的句子，臺北街頭花花綠綠的霓虹燈、歌臺舞榭、奢侈虛華、靡靡之音、頹廢不振、反攻大陸等，最後寫不下去，只好編了一段自己見義勇為，看見小朋友在街頭上嬉戲，不守交通規則，突然間車子來了，趕快拉他一把，否則小朋友差點就被車子撞了……之類的故事收尾。當年建中的錄取分數是283分，成功280分，師大附中277分，謝鍾六（282.5分）與我等五位同學被分發至省立臺北成功中學，且當時學校設有「生活教育實驗班」（全為校內自編教材，每月需酌收30元教材費），我在經濟因素考量下，忍痛放棄這個在成功校史上非常特別的六年一貫班，到普通班就讀，展開了庚子到丙午濟城六年的求學生活。

薰習詩詞增效益

在成功中學六年中，師資堪稱全國翹楚：江兆申老師（書畫家、前故宮博物院副院長）、路逾老師（現代詩人紀弦）、林子惠老師（臺灣瀛社詩人）、耿心老師（少將出身，張學良少帥之下屬）、黃應中老師（籃球國手）、叢靜文老師、周複老師、劉君慧老師、莊瑞英老師等，皆是一時之選。其中多位名師歷年特刊已介紹過，本文不再贅述，茲將幾位影響我深刻，但較不為人所知的師長特別陳述如下：



臺灣省立臺北成功中學初中部最後一屆畢業證書

1945年日本戰敗後，任教國文的林子惠（字恩惠）老師與同為臺北二中的林景元老師（數學奇才）、陳日燉老師等三位臺籍教師，偕同耆宿魏清德老師共同接掌校務。因林子惠老師為瀛社詩學會員及臺灣廣播電臺主持人，初一時教到杜甫〈春望〉一詩：「國破山河在，城春草木深，感時花濺淚，恨別鳥驚心，烽火連三月，家書抵萬金。白頭搔更短，渾欲不勝簪（ㄗㄢ）。」林老師特別以吟詩方式解釋，令人記憶深刻。尤其說明「簪」讀音為「ㄗㄢ」才能符合押韻，同時簪的用途除了婦女插頭髮固定外，也是保護夫婿行房失控的回神寶物。導師王勗信老師當年費盡千辛萬苦由大陸逃至臺灣，對此詩感觸甚深，經常告訴學子：「弱國無外交」、「皮之不存，毛將焉附」，希望大家發奮圖強，反攻大陸。

英文科王志希老師系出名門（夫婿為前臺大工學院院長金祖年教授），嫻淑典雅、雍容華貴，在逃難來臺時帶了二位丫鬟及十三條黃金。然因反攻大陸未如預期，王老師等到黃金用了一半多以後才到成功中學任教，且當時還特別商請美軍顧問團的夫人們入班教授英語會話，老師也曾邀請成功學子至天母美軍宿舍享用自製手工餅乾，當時的薛光祖校長還特別提醒我們「好吃也不要拿超過二個，以免失禮。女主人勸多用時，必須說『No, thank you.』才有禮貌。」而王老師每日思念父母親的感傷情懷，更是〈春望〉中「家書抵萬金」望斷肝腸情境的最佳寫照。

中學時期幾位學養俱佳的師長，對古典詩詞的造詣，影響筆者甚深，日後筆者有幸任職大同公司，承蒙林挺生董事長（就讀臺北二中，西元1937年畢業）栽培，至日本早稻田大學攻讀電機碩士、博士，並於畢業後受命擔任大同日本公司總經理（社長），與日本各大企業社長（東芝、日立、NEC、SONY、JVC、富士通、三菱電機等等）請益，其中東芝西室泰三社長因自幼熟讀多部漢學經典（例如：《三字經》、《論語》、《唐詩三百首》等），對中國古典詩皆能琅琅上口，與其談及

杜甫〈春望〉及朱熹〈偶成〉」二詩，遂拉近了彼此的距離，因而有機會為臺灣企業導入當時最新的技術。同時帶日本廠商參觀大同公司設於大陸的工廠，順便一訪「寒山寺」，晚宴酒酣之際吟唱張繼〈楓橋夜泊〉，賓主盡歡，因此搶到了不少桌上電腦的訂單。述及往事，在在感念林子惠老師。

學文知理習處事

初二時教授國文的戴求烺老師（當時同學為其取綽號「七根毛」）對於學生寫字一筆一畫要求極為嚴格，例如：分開的「分」、公平的「公」、室內的「內」等，若寫成「分、公、內」，當篇文章或造句皆為零分計算，當時同學們雖不解老師的用意，然經此嚴格的要求，養成凡事不苟且的態度，也讓筆者日後的每一份工作報告、設計圖、規格書、契約書等，皆至少核對三次以上，受益良多。



國慶日參加總統府廣場遊行
（筆者擔任高三庚班長）（1965.10.10）
筆者為左一領隊

高一國文由郭志琴老師教授，郭老師氣質優雅，溫婉謙和，身材高挑（當時學生視為偶像），上課時常提醒我們課文後面的註解要好好背誦，做好基本功，對聯考很有幫助。猶記郭老師講授〈與陳伯之書〉一文時，將「暮春三月，江南草長，雜花生樹，群鶯亂飛」此四句評為神來之筆（謝鍾六也強調），並說明丘遲在當時不費吹灰之力讓大將陳伯之帶八千士兵歸降，這同時也是臺灣60年代「反共抗俄」全國上下企盼的達成方式。2001年筆者在日本時任「在日臺商聯誼會創會會長」，當時臺灣被日本企業稱為「電腦王國」，有三十三項產品為世界第一，筆者常常引諸葛亮〈出師表〉「不宜妄自菲薄，引喻失義」勉勵臺商與日本企業交涉時，吾等不必如同清代徐錫麟〈出塞〉一詩「只解沙場為國死，何須馬革裹屍還」之豪邁，但求能如丘遲，不費吹灰之力而能靠臺灣的軟實力，一舉進軍日本市場。

多元學習廣見聞

初二時教授地理的劉宗炘老師，他以各省的鐵道城市為主，依鐵路向四面八方發展的脈絡講解，瞭解鐵道所到地理區之特徵、歷史、物產等，很容易觸類旁通。這引發我將當時中國三十五省整理成如下口訣，不需花費五分鐘就可背誦完：「廣江陝山西，嫩松合浙江，河湖分南北，安山在東方，遼寧北黑龍，青海南四川，興安徽綏遠，廣甘雲察江，熱臺寧新疆，福貴吉西康，蒙藏兩地方」。劉宗炘老師的教學方式，養成我觸類旁通、系統思考的模式。

高三時我擔任班長，導師是任教數學的傅韻和老師（金陵女子大學畢業。此校為中國第一所女子大學，在國內外享有聲譽）。傅老師個子比較小，黑板只用下半部，猶記上幾何課程時，老師手裡拿著木製大三角板邊講授邊作圖，顯得有些吃力。在那個年代，傅老師的教學就已經非常能和生活結合，比方說教拋物線公式，能連結碧潭吊橋的結構。在傅老師的教導下，數學是班上許多人最拿手的科目。此外，當時畢業旅行都是各班自行安排，傅老師特別安排全班到新竹清華大學參觀原子爐（清大核工所），到交通大學參觀當時最先進的電子計算機（交大電子研究所），這在那個年代，是非常難得的機會。而畢業後我與傅老師亦時有連絡。

其他師長，如耿心老師的歷史課，上課不用課本，課堂上曾說過：「各位同學上課時若睡覺像極死相，最難看，將來無法成為將才。」據說其為東北軍閥張學良少帥之下屬，故談及東北軍閥時有點感傷，也不敢太多談。此外，他的鄉音極重，使我必須更加集中注意力，才能聽懂；路逾老師（筆名紀弦）及物理科傅金聲老師抽煙斗，其風流倜儻的灑脫模樣，成為同學私下模仿的對象（學生吸菸是要被記過的）。

除了升學科目，初二時童子軍課，李承祺老師帶我們至碧潭「露營」，每位同學要學會打繩結、紮營、野炊及划船，當年習得的一些技能，讓筆者之後在日本留學時，生活皆可自如，游刃有餘。

我們上課課表中另有「課外活動」，在當時有國術、柔道、書畫、辯論等，每個人一定要選一項課外活動參加。我高中三年選過三門課，柔道由黃滄浪老師（九段）教授。黃老師的第一堂課，諄諄告誡及教授我們學摔人之前要學會如何被摔倒而不受傷。此外也告訴我們對手是否強大，可觀其兩耳是否壓扁貼到後頭部。柔道訓練隨機應變的能力，上場時可依對方之身材、比賽時的各種狀況，隨時調整最適合自己體能的招式。每年成功與開南商工比賽是重頭戲，因為兩校同為黃教練指導，筆者後來因為沒錢買柔道衣而退選，是當年的小遺憾，也讓我日後願意多贊助



畢業旅行傅韻和導師帶領全班參觀交大（傅韻和導師第二排右五，筆者第一排蹲者左三）



畢業旅行傅韻和導師帶領全班參觀大學

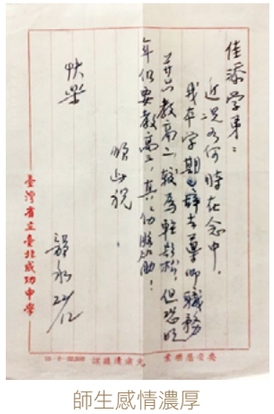


傅韻和老師

生活困苦的留日學生。另外的一門課外活動是「廣播」，請來當時中廣的趙琴博士演講，趙主播有內涵又年輕漂亮，相當有吸引力，蒞校演講時場場客滿，學生都排到教室外頭，塞滿整個走廊。

年少狂想展青春

西元1966年七月聯考前，很多同學皆留在學校圖書館K書，我與黃冠球同學（初中同班，高中他考丙組，為當年度丙組狀元，考取臺大醫科）因家裡住得遠（他家在北投，我家在二重埔鄉下），為了節省往返時間（每日約3小時），我們發現當時司令臺後方（現八德樓）有荒廢的小房子，一度異想天開，我帶米、他帶電鍋及菜餚，就住了下來，為了怕工友發現，還早起晚睡。後來因蚊子太凶猛，讀書效果不佳，住了一星期只好作罷。



師生感情濃厚

學校當時的作息，中午可外出用餐。我每天帶著白飯、高麗菜及雞蛋，至對面拐角處，違章建築的福州小吃店買一碗五毛錢的蘿蔔湯配用。一學期中若有機會吃上一次一塊五毛的三層肉，老闆就知道我可能有三天不會來。那段艱苦的歲月我一生難忘，因此進入社會後，行有餘力，內人與我都樂於幫助貧窮的學子們。夏天的時候，中午時段同學們最夯的小吃店，是上海路（現林森南路）與濟南路交叉口的剉冰店。冰店老闆的女兒與我們年齡相近，很多同學中午都去那點冰品，小小的店面擠得水泄不通。聽說有同學為了多待一點時間看老闆的女兒，曾經連續點了五碗冰，吃到受寒感冒。時值青春期的成功少年，血氣方剛，熱情澎湃，可見一斑。



高三甲畢業同樂會（中間黑衣者為北商邱碧治）（謝建章提供）

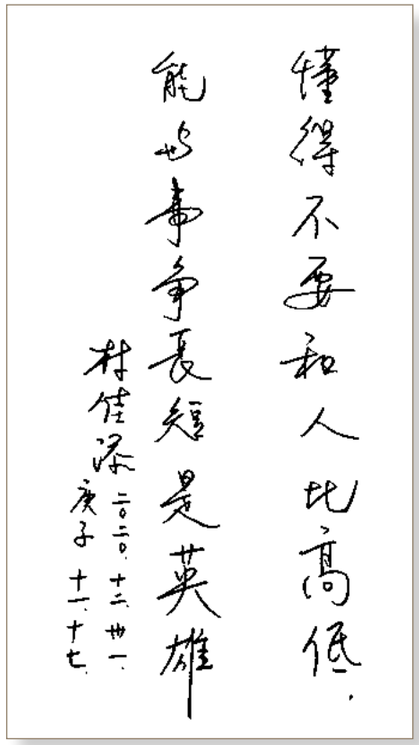


畢業高三庚全班與林光炯教務主任合影（筆者第一排蹲者左一）（1966.6）

午餐時光另有一段插曲，某次有位同學在上海路玩射轉盤（贏的可得到香腸一條），聚精會神之時（其他同學在旁加油），薛光祖校長來了，但大家皆未察覺。該位同學玩得興致高昂，一時激動，還脫口而出幾句髒話，等察覺到校長在現場時，大夥兒嚇得要命，然而薛校長卻只和藹可親地說了幾句話，提醒我們之後皆不准玩此遊戲。

現在學校每年都有辦舞會，但在那個年代，這可是會被記過的大事。據高三甲班長謝建章回憶：「記得邱碧治（當時在北商是擔任班級的康樂股長，後來的五燈獎節目主持人），她是班上呂金興同學的親戚，曾帶了北商班上的多位女同學，到成功中學的圖書館，參加我們高三甲舉辦的畢業同樂會（舞會）。那次畢業同樂會的事，于鴻霖導師是蠻支持的，于老師說：『光你們開同樂會不熱鬧，可以把女朋友找來，一起歡樂。』所以後來舉辦時包括北商、北一女、北二女、景美、金甌等許多女校學生都來參加。尤其為了邀請北商邱碧治她們班的女生，呂金興還利用午

餐時間，帶著謝建章和陳鍾南去到她們班上口頭邀請。而同樂會當天，于導師只坐了一會兒，就先離席，等他離開後，同學們把桌椅擺開，電燈一關，就開起舞會來了。跳著、跳著，沒想到訓導主任——席大炮——突然在樓梯間出現，大夥驚訝之餘，只好迅速開燈，恢復桌椅，匆匆結束同樂會。」事後，為了在圖書館開舞會這件事，席藍田訓導主任找了班長謝建章和風紀股長去訓導處問了好多次，並威脅說若不承認（開舞會）這事，要記過處分，讓他不能畢業。但無論如何威脅，謝建章始終不承認，加上于導師大力相挺，所以這件事最後是不了了之。直到現在，每當想起當年那保守的年代，學生居然敢借學校圖書館開舞會，真有「人不輕狂枉年少」之感。



林佳添學長題字

感恩與期勉

庚子到丙午濟城六年，奠定了我「質實剛健」、「智仁勇」以及「德智體群美」五育兼備之基礎，校訓「愛國家，求進步」更為全體同學拳拳服膺。成功人凌厲奮發，各竭所能，為國家開新機運，為人類創新紀元。薛校長曾說過：「什麼都可落伍，思想不能落伍；什麼都可失敗，做人不可失敗。」筆者秉此訓勉無論進大學、國外攻讀碩博士，乃至就業與任教職，皆以此篤實踐履，努力、努力再努力，以發揚母校精神。

悠悠一甲子，當年第一次進城走在臺北街頭的毛頭小子已不同以往，他來自鄉間，從濟城出發，赴日留學，駐外工作。成功中學六年給我的人生帶來改變的契機與廣袤的視野，今欣逢母校一百週年校慶，特執筆為文感念母校、師恩，追懷六〇年代濟城風景，同時以「懂得不要和人比高低，能與事爭長短是英雄」，與在校學弟互勉，祝福成功高中，成功，成功，更成功。

成功 儀隊 我們

- 畢業年份：1985年（民國74年）
- 許永興：第5屆儀隊大隊長　現任職：重慶萬國半導體
- 姜凱元：第5屆儀隊救國團旗官　現任職：上海德探安全產品
- 謝祥福：第5屆儀隊、74年307班長　現任職：中華汽車
- 李俊邦：第5屆儀隊、4年319班畢冊編輯　現任職：戴爾電腦
- 趙相文：第5屆儀隊第1分隊長　現任職：博聖法律事務所律師

撰文／許永興、姜凱元、謝祥福、李俊邦、趙相文

1982年，原不相識的我們一同考進成功中學。八月新生訓練，我們被加入第五屆儀隊，只因為個頭高大。成為儀隊兄弟到今，走進第四十個年頭，這份熱情永遠凝聚著我們。

建隊光榮

與其他社團相比，成功儀隊成立得不算早，1979年9月高一新生入學、選秀一百一十人，聘請陸軍儀隊士官長燕忠堂教練執教[1]，就這麼一二一地建隊創立[2]。那時候小蔣總統剛就任、中壢事件剛發生、中美建交在即、臺灣經濟成長率13.67%、國民生產毛額奔向2,000美元、社會力在黨國體制下萌芽、大學聯考錄取率30%弱、星期六上課半天、校刊《成功青年》標榜著臺北成功嶺、學生們著卡其制服、戴大盤帽、登黑皮鞋、配黑襪，在黃沙操場升降旗、高一常被動員出公差，參加愛國活動。

1979年國慶日，第一屆成功儀隊代表全國高中生參加校閱典禮，十乘十的方陣踩踏著三軍樂隊奏出的分列式進行曲，在總統府前正步邁進，右手托槍左臂擺盪、抬腿挺直到位，整齊劃一。筆挺卡其服繫上黑領帶，青春的臉龐帶著英氣，隊伍走得虎虎生風，Youtube留有這段歷史光澤，《成功青年》豪氣地寫著：「這證明，我們是鋼！不是鐵！」[3]。

---

[1] 燕忠堂 (20~104)，祖籍安徽渦陽，幼年從軍，46 年加入陸軍儀隊至 78 年一等士官長退伍。參見：《國軍軍樂隊 儀隊訪問紀錄》，頁 315 以下，104 年。

[2] 女校儀隊創建年代早於男校：北一女 (52)、中山 (48)、景美 (51)、師大附中 (66)、中正高中 (64)，以上整理自各校及網路資料。

[3] 68.8.15 儀隊隊員在暑假中被緊急召回，席藍田訓導主任宣布：「依教育部公函指示，本校被選為參加今年國慶學生軍訓檢閱的高中學生代表。而儀隊則將代表學校，擔任此項任務。」，事出突然，在不到 2 個月的時間，原本訓練操槍術的儀隊立即轉換為正步訓練，由軍訓教官負責，並且集中編在 202、211、214 三個班配合晨晚集訓。參見：《成功青年》第 99 期，頁 23 以下，69 年 1 月。

新兵訓練

話說我們的儀隊生涯，充滿著高度紀律與訓練。高一新生可以不必參加每週一第一堂課「週會」站在操場上聽訓，但是要帶著訓練槍到求是樓頂集訓，沒有比較輕鬆。燕教練教槍法，他的安徽鄉音喊著口令「乙二、乙二」，一動一動地耐心教導，一再反覆的操練，磨出了青年人的紀律和整齊的動作。他時常稱讚成功的學生聰明，一教就會，也強調要求槍法動作要確實、要有精神[4]。成功學長袁守方教官管理儀隊的日常生活與服裝儀容[5]，片刻不放鬆。這般為追求完美而看似單調枯燥的訓練過程，卻深化到我們內心，成為日後在生活、學業與工作上，持續自我要求和團隊合作的重要動力。

登場表演

經過寒暑假苦練集訓升上高二，我們初登場參加民國72年國慶分列式[6]。跟隨著學長的腳步，我們走上總統府前的重慶南路，期待興奮忐忑緊張組成了複雜的心情。兩次現場預演給我們信心，成功儀隊托槍齊步走向右看向前看，器宇軒昂踏過介壽館前，展開了當家一年的日子[7]。10月25日光復節遊行結束後，回到在校訓練的日子，每週三下午社團活動時間，上百人在操場展開隊形隨著教練的口令一動一動地苦練著：旗隊挺直腰桿不動如山、槍隊操槍走位整齊劃一、隊長口令嘹亮刀光閃耀，準備3月29日青年節各校儀隊在國父紀念館廣場會師競演和5月17日校慶公演。

「臺北市立成功高級中學儀隊隊長許永興報告，表演開始」，管樂隊奏起進行曲，我們開始行雲流水的操槍表演，驗收二十個月來不停訓練的成果。操槍術表演完畢，分列式走過司令台向師長們致敬，也象徵著學長交棒給學弟的結業典禮[8]。到了高三，卻有一群狂熱分子玩起禮兵交接的新花樣。

我們五人加上徐健珩、周景賢等一群高二學弟跑遍忠烈祠和中正紀念堂，用心努力學習三軍儀隊整點禮兵交接。民國74年元旦成功園遊會人潮洶湧，正門和川堂站了四崗紋風不動的儀隊禮兵，從此以後成了校慶必看活動。不得不自豪地說，這是學生儀隊的里程碑，也是心與力的結合與創新。

薪火相傳

高三畢業我們各奔前程，分散在北中南和國外，三不五時仍然儀隊魂附身，看到長物就當槍轉，雨傘、掃把、登山杖，真槍更是機不可失，軍訓課的30、成功嶺的57、部隊裏的65、M16。就這麼流轉了數十年，轉成儀隊兄弟的共通語言。

隨著時代的演變，儀隊在民國77年前後改制成一般社團，自由加入。時間的洗禮，讓這個團體鮮明了起來：臺北市唯一的男生儀隊。江山代有才人出，在關鍵時刻總是有人跳出來作中流砥柱，維繫著成功儀隊的榮耀：第五屆李俊邦創作了隊徽、第九屆吳君瑤改革了表演服[9]、第十六屆蘇冠瑋成立儀隊校友會返校支援公演、第二十六屆高嘉駿、第三十屆王世品和第三十二屆蘇厚安共同承擔教練與管理工作以及第三十三屆林家麒設計了校友大隊旗。還有第一屆李胡杉兩位千金參加北一女儀隊、第二十六屆呂坤明選入陸軍儀隊、第三十二屆何威廷學測滿級分，成功果真人才濟濟，術德兼修，文武合一。

永遠在一起

儀隊(Honor Guard)是在官方的莊嚴典禮場合，展現雄壯軍事力量的隊伍，並在慶典時，執行操槍術(Rifle Drill)表演陽剛之美[10]。《左傳・成公十三年》：「國之大事，在祀與戎」，儀隊就是禮儀與軍隊的完美結合。相對於軍事儀隊，學生儀隊呈現出：木槍vs步槍、青春vs威武、業餘vs職業的反差[11]，永遠有提升的空間。而儀隊相對於其他社團，卻只存在於高中階段，無法在大學中接續。於是這段戛然而止的儀隊歲月，成為我們不可磨滅的青春記憶。

---

[4] 整體來說，陸軍儀隊操槍節奏強調禮槍快速到位、停頓、再快速到位的模式，以展現充沛飽滿的精神與力量。海空軍儀隊則相對花俏，操槍時有較多的搭配手勢。

[5] 袁守方，成功高中67年畢業校友，71年任陸軍少尉時回到母校擔任軍訓教官，在臺大教官室退伍後轉任公職，現任臺北市政府體育局科長。

[6] 當時男校儀隊由高二隊員擔綱，高三就收心準備大學聯考。而女校儀隊則是由高三隊員參加十月所有的慶典活動後，再由高二接棒。

[7] 不同第一屆學長的正步隊，我們著表演服持槍齊步走。至於是否集中編在「儀隊班」，各屆有不同安排。

[8] 關於儀隊表演訓練的介紹，參見：徐建珩、許永興，成功好漢，《成功青年》第110期，頁23、24，74年6月。

[9] 第一代表演服：上衣蘋果綠底印雙獅踏地球圖，白長褲滾綠邊，被強烈懷疑與北一女儀隊的草綠雙龍服有關聯。民國71年第二代換裝，色調改為制服夾克藍，其餘不變。民國77年第三代換裝至今，師法空軍儀隊，天藍襯衫搭深藍長褲，甚是美觀帥氣。

[10] 操槍術以步槍兵基本教練為藍本，如托槍、槍放下、敬禮、清槍、行進、衛哨交接等，改編成一系列表演槍法，以美國海軍陸隊靜默操槍排(USMC Silent Drill Platoon)最為著名。近年三軍儀隊因加入活潑的背景音樂，不得不調整槍法動作，雖說順應潮流，也不免有捨本逐末之憾。

[11] 這種反差加上女校儀隊的雌性、匈牙利式軍帽、短裙等因素放大強化後，反而異化成另類的美學。參見：《北一女青春・儀》，頁192以下，104.12。可說是一種武裝版的美少女戰士。至於男校儀隊，則可參考美國初級儲備軍官訓練團(Junior Reserve Officers' Training Corps; JROTC)制度，成為國防教育課程的一環。



1985 年元旦園遊會禮兵交接



1986 年元旦禮兵交接



燕忠堂教練與儀隊訓練

欣逢母校百歲生日，儀隊校友們組成百人規模的大隊，重溫當年舉旗舞刀弄槍的日子，十六歲到六十歲的學長學弟們在母校操場上一同集訓，揮汗如雨，甘之如飴[12]。我們有一種似曾相識的感覺，彷彿又聽到教練從司令台上傳來的聲音：「乙二、乙二，做得不錯，很有精審（神）」，於是全身抖擻了起來。

感謝成功母校，感謝儀隊弟兄，讓我們永遠在一起。

12 參見：《成功中學校友會訊》，第 2 期，第 1 版，109 年 12 月。

成功人永不放棄

畢業年份：1988年畢業（民國77年）
現任職業：鴻海精密工業（股）公司 副總經理

撰文／徐芳源



徐芳源學長
學生時期照片

我是民國74年進成功、77級畢業的校友，猶記得剛入學時高一高二教室就是現在的八德樓，但不同的是課桌椅都是鐵製的鐵椅、鐵桌，你很難想像就這樣冬冷夏涼地陪伴了我們兩年的高中歲月。

除了冷板凳，剛進成功最常聽到同學說：「我是聯考失常才來成功」之類冷言冷語的自嘲，當時也是「失常」考進成功的我，高一成績都是班上倒數，但也是因為有這些優秀同學們的激勵及不吝敦促的在旁指導、鼓勵，才讓我可以一直不斷進步，一路從高一的成績倒數到聯考時名列前茅的考上臺大機械。現在的我擔任鴻海公司副總經理，這一切都要感謝成功高中給了我這段「永不放棄」的經歷才能成就現在的我！冷板凳也有坐熱的一天！

關於校風，印象最深刻的是高二高三時，正值解除戒嚴、黨禁，只要遊行都經過校門口，當時同學們的愛國與熱血，教官隻身抵擋示威群眾衝進學校的畫面都還歷歷在目，也因為我們這幾屆學生都歷經髮禁、去圓盤帽、終結萬年國會等民主的洗禮，這也讓我們對於課本以外的人事物，包括民主政治與社會運動都有機會去認識與學習，可謂獲益良多。



左下角就是當時八德樓教室內的鐵課桌椅照片



徐芳源（左一）高一的三分頭髮禁，牆上是圓盤帽

課業以外，高中社團活動也佔據我大部分的時間，因為父親一年四季都在晨泳的緣故，我從小就被扔在水裡學習泳技，考上成功後也自薦進入游泳隊。成功那時的泳池是一半露天一半室內，只有25公尺的小泳池。每天中午及週末的訓練，加上要定期洗刷泳池的牆壁磁磚，鍛鍊出極佳的體能與體格，還因此被選為模範生，為日後預存健康存摺，這真的要感謝當初的教練及一起訓練的泳隊學長同學們！

成功校園雖小，運動的風氣卻盛，不論是籃球、排球、游泳等等，都是每位成功人邊勤奮學習、邊紓解考試及升學壓力最好的方式，我記得我們這屆聯考完馬上就在籃球場集合打到痛快，也曾約在基隆中正公園熬夜打球、與昔日同窗敍舊，日後大家雖各奔東西，這段一起流汗的快樂時光著實令人難忘！



高二臺北市模範生頒獎，受獎人為徐芳源



成功畢業照片，可以看到校舍一隅（右一徐芳源）

就課業表現來說，成功的同學絕對是聰明，但就缺乏自信，我記得以前成功有些同學，會認為自己不可能考上臺大而常拿「要上臺大的」來開同學玩笑，其實當時的我一開始也跟同學有一樣的想法，覺得要考上臺大很難，所幸我被一位同窗好友點醒：「你只要慢慢進步，聯考每個科目都考及格60分，就可以上臺大了呀！」也就是因為這句話，給我了信心，後來我跟那位同學一起考進了臺大機械系，完成了不可能的任務。

最後，學長以過來人的身分送五個單字「SMART」鼓勵學弟們：

S：自信心Self-Confidence：一定要有自信心，愈早遇到挫折愈好，因為那些失敗都會成為你日後步步邁向成功的要素。

M：找方法 Method：都聽過「成功的人找方法、失敗的人找理由」，遇到任何挫折困難，都要學習動腦去想方法解決或改善。

A：追求進步Advancement：要積極追求進步，就從跟自己比開始，每次都進步，長期累積下來就很可觀。

R：責任心Responsibility：培養做任何事都要有責任心，你的未來掌握在你自己的手上，對自己的未來要有責任心勇敢去追求！

T：合群Teamwork：要有團隊合作的心胸，也就是合群能力，這對你日後不論是在學術上或工作上都有非常大的助益。

我相信學弟們有了SMART，絕對會讓每位成功的人個個都是又帥又成功！

成功人永不放棄！成功加油！



高三與同學在校園一隅合影（左一徐芳源）

校友會訊菁華錄



兩代成功人 永續萬海情

陳朝亨與陳致遠學長專訪

- 畢業年份：陳朝亨 1948年（民國37年）／陳致遠 1981年（民國70年）
- 最高學歷：陳朝亨 東京大學經濟所碩士／陳致遠 美國紐約大學MBA
- 重要經歷：陳朝亨 萬海航運公司名譽董事長
  陳致遠 紐約愛樂交響樂團國際理事會共同主席
- 目前任職：陳致遠 誼遠控股體系董事長、泰安產物保險公司副董事長

採訪、撰文／高凌雲
攝影／高梓鈞



陳朝亨（右）與陳致遠（左）學長

陳朝亨是1945年入學，長公子陳致遠則是1978年入學，期間相隔33年，他們在就讀成功高中時，分別經歷了臺灣近代歷史上的重大事件：二二八以及中美斷交。

高齡90歲的萬海航運公司名譽董事長陳朝亨，是臺北二中改制為成功中學的第一屆校友。身為成功高中的大學長，陳朝亨以自身的歷練與轉折，期勉成功高中大家庭的所有人，不要畏懼改變，要勇於創新，努力執行就能夠突破難關。

消失的同學與二二八事件

陳朝亨的父親在日治時期經商，他在太平公學校畢業後就讀臺北商業學校（今臺北商業大學），畢業後仍想繼續升學。戰後日本人撤離臺灣，當時臺北二中（即成功中學）日本學生也離開臺灣，隨著入學名額增加，陳朝亨順利地考進成功中學。高二時歷經二二八事件，他從學校騎車回太原路家中，短短不到兩公里路，沿路看到有七八位受傷民眾被抬出來搶救，在家躲了四天後，才敢回學校上課。到校時始知，有位同學被打死了，這一點讓他至今印象仍猶為深刻。

從經營紙廠跨域到「靠得住」衛生棉

陳朝亨臺大經濟系畢業後，預官三期，砲兵官科，退伍後到日本東京大學攻讀經濟學碩士。由於戰後日本左派思想濃厚，東大與臺大的經濟學思想完全相左，陳朝亨想要成為學者，繼續在東大攻讀博士，又前往西德基爾大學及美國史丹福大學進修研究。未料此時父親重病，他只能放棄學業，回到家中經營士林紙廠，從此開始經商的人生。

後來他又經營泰安產物保險及中聯信託，後又回到士林紙廠。但這次不是造紙，而是生產Kotex衛生棉。由於當時臺灣婦女使用衛生棉的習慣未普及，他靈機一動，找護理人員到學校對女生進行衛生教育，課後每人發送試用產品，因此逐漸打開衛生棉的市場。

勇於創新，不懼改變就能勝出的人生策略

90歲的陳朝亨回憶一生經歷許多轉折，最初以為要經商，所以學商，日本戰敗讓他能進成功，考取臺大，負笈東京，本以為可以投入經濟學的學術研究，卻又因父親病重接下家中事業，學習經營造紙。後來進入保險業、信託業的全新領域，但他秉持父親為榜樣，凡事多思考，深入觀察，努力執行，就可以克服困難。他也希望所有成功學子，都能有這樣的態度，面對自己人生的挑戰。

搭閣揆便車到總統府升旗

陳致遠與父親陳朝亨一樣，不僅同是成功校友，大學也同父親一樣主修經濟學。陳致遠進入成功高中適逢美國政府宣布與中華民國斷交，這亦是政府遷臺以來，所遭逢最大的政治變化。

他憶起當年在這樣的政治氛圍下，基於愛國心，在元旦當天清晨穿著成功高中制服準備參加升旗典禮，卻沒料到在清晨臺北街頭，巧遇行政院長孫運璿車隊。當時警官從警衛車下來，問陳致遠為何一大清早在街上漫步，當孫運璿得知陳致遠是為參加升旗典禮後，立刻邀請他上車，一同參加升旗。孫運璿的親民作風，讓陳致遠事隔43年後，仍難以忘懷。

陳致遠在校時與影視名人曹啟泰同班，曹以演講辯論出名，曾拿過全國第一名。兩人都喜歡挑戰校規，某日翹課，曹啟泰先將書包丟出牆外，正準備翻牆時，書包又被丟進來，原來是教官早就守在牆外，把倆人抓個正著。陳致遠至今仍記得當時的戴伯特教官，後來官拜陸軍上將，聯勤總司令。陳致遠還回憶起親眼見到朝

會時，一位同學與戴伯特因為服裝問題起了爭執，戴伯特三兩下就將這位學生制伏在地上，當時大家都很崇拜戴伯特，將他當成是英雄一般。

原來馬到成功是多義詞

成功99週年校慶，陳致遠與父親陳朝亨一同回到母校。爸爸領傑出校友獎，兒子代父親致謝詞。他在臺上謙稱，自己同父親緣分深厚，也是成功校友，但還不夠傑出，並幽默道：「成功為男校，以前唯有校慶，女學生才會踏入校園，而且會立牌『馬到成功』，意思是『馬子』到成功。所以今日也特別帶女兒（中山女中校友）來到成功校慶」。同時這對經營事業有成的父子檔，也特別捐款嘉惠學子，預祝母校百歲生日快樂。



不斷研發與創新

王祖鵬學長專訪

畢業年份：1949年（民國38年）初中部、1952年（民國41年）高中部
最高學歷：臺灣大學經濟系學士
目前任職：福邦科技國際公司董事長

撰文／高凌雲
攝影／姜凱元



王祖鵬學長近照

王祖鵬學長在35年二次大戰剛結束時，進入臺北二中（成功中學舊稱）初中部，接著在成功中學高中部就讀。由於日本在二戰戰敗急離臺灣，國民黨政府接收，加上隨後而來的國共內戰，讓王祖鵬六年的中學求學生涯充滿了動盪。

臺北二中憶往

在39年潘振球接任校長之前，曾有一任校長（張振宇校長）已經發布人事公告，卻從未到任。此時許多日本老師離開，留下部分老師有神學院出身。大陸來臺的老師增加人數後，許多原先的老師也陸續遭到更替。

王祖鵬回憶起在校點滴，那時教公民的老師，說話有濃厚廣東口音；而教國文的老師是用閩南語上課的本省人，大家背誦古文詩詞也是以閩南語。初二學長常常指揮初一學弟集合立正，戰爭軍事化管理的餘緒仍在。當時有位老師，被懷疑有共諜的嫌疑，就被人帶走，從此再沒有看到。高年級的排球隊隊員，跑到河邊游泳後也都再沒有回來，讓他記憶深刻。王祖鵬和前中國信託董事長辜濂松學長，二人在校時就是好朋友，還時常到辜學長在長安東路的家中走訪。當時臺北二中學生喜歡踢足球，而且踢得很好，暑假要去臺南和長榮中學比賽，缺旅費怎麼辦？當時臺北二中畢業的校友很多考上醫學院當醫生，他們跑去臺北大街小巷，看到診所與醫院就進去，找臺北二中的學長募款，表明缺錢到外地比賽，醫生學長多會捐錢，每位三十或五十元，聚少成多，很快湊足了旅費。

王祖鵬說，高中畢業後，選擇臺大經濟系，是因當時鄰居告訴他，殖民時代臺灣人不被允許念法政科，現在不同了，這位兄長選擇念法政科，所以他也選了經濟系（法政學群包含經濟、政治、法律等系），一路走上企業經營的道路。

清風峻節的個性成就經商契機

王祖鵬大學畢業後，考取金融機構的工作，留給他一個不舒服的回憶。原來當時廠商向他的機構申請貸款，負責核放貸款的他發現這家廠商並不適合放款，當他把報告呈給上級時，上級卻要他改寫報告核准。當天下班後，主管找他去喝酒，卻是要廠商來付錢。

又有一次，政府的主管機關來到他所屬的金融機構進行業務查核，負責查核的公務員，想要當時駐華美軍福利社賣的大冰箱，他被上級指派買日本冰箱送去，結果對方還不喜歡。他因無法忍受這樣的環境氛圍而離開，又因對貿易有興趣，就從事經商。

戰前王祖鵬的父親曾在臺北州廳上班，而他就讀使用日文的小學校，能流利使用日語。他到聲寶公司上班後，輕易與日方交涉，解決了公司許多麻煩事情。後來聲寶公司在美國開設工廠外銷電視，派他前往美國選擇設廠地址。從芝加哥、洛杉磯，最後落腳喬治亞州，臺灣工廠將半成品輸出到美國組裝，然後在美國販售，賺了許多外匯。

勇於創新站在科技前端

幾年後王祖鵬回到臺灣，經營福邦科技國際公司。本來是以貿易為主業，但因為大環境改變，就逐漸轉為自行開發產品。他曾經開發出選舉使用的投票機，並賣到東南亞。這兩年疫情關係，也研發出體溫偵測器，透過螢幕就可標示每個人的體溫與進出時間。

已經是八十多歲高齡學長王祖鵬，當其他人多已享受退休生活，他仍然堅守科技研發創新的最前線，推動自動駕駛人工智慧的技術研發。勇於嘗試求進步的精神，以薪火相傳的精神捐款校友會，可謂成功人的表率。

棒球傳家　企業濟世

謝南強學長專訪

- 畢業年份：1951年（民國40年）初中部、1954年（民國43年）高中部
- 最高學歷：美國UCLA企管博士
- 重要經歷：致新科技公司董事長
- 目前任職：謝國城棒球文教基金會董事長

採訪、撰文／陳家平



謝南強學長近照

謝南強學長祖籍臺南，生於日本東京，臺灣棒球之父謝國城先生長公子。臺灣光復後返國就學，成功中學1951年初中部、1954年高中部畢業，臺灣大學經濟系學士、日本早稻田大學企管碩士、美國加州大學洛杉磯分校企管博士，品學兼優。

回憶在成功求學的日子，謝學長猶然記得當時國共內戰局勢底定，學校裏多有從大陸各省遷移來台的老師，上課時鄉音不絕於耳，南腔北調，課堂上同學們一時頗難領會。也因為這樣的環境，加強了謝學長對於語言的理解能力，再加上在國外成長求學的背景，成為一位多語言學者與企業家的基礎。他也說起在校時，中午可以回家吃飯，有時午睡過頭就忘了回校的趣事。

1969年8月，謝國城先生帶領臺中金龍少棒隊以及好不容易募來的經費，24日在美國賓州威廉波特拿下我國第一座世界冠軍。太平洋彼岸電視機前的臺灣觀眾莫不大聲歡呼，各地鞭炮聲起，臺灣少棒站上了世界舞台。在球場，「領隊謝國城摸著孩子的頭淚流滿面，說不出一個完整的句子來，他的兒子謝南強、副領隊簡永昌、教練吳敏添，圍在一旁的記者，個個熱淚盈眶。」《打一場生命的好球——棒球之父謝國城的故事》一書記載著這個歷史時刻。

當時正在UCLA趕寫博士論文的謝南強學長，接到尊翁棒球協會謝國城理事長家書，要他「到威廉波特的世界錦標賽。無論贏輸，回程要在洛杉磯停留幾天，以便帶小朋友們去迪斯耐樂園玩」。他邀約熟識的留學生開會安排之後，連夜飛往威廉波特，與闊別九年的父親會合，充當隨隊翻譯、秘書、司機、總務和幫忙洗選手們衣褲的義工。也因為擔任翻譯的緣故，有幸在金龍隊得冠軍時，成為球隊成員以外唯一在球場內見證歷史時刻的國人。從此之後，他也與金龍隊的球員們和我國

的棒球運動結下了不解之緣。我國首座世界少棒冠軍的幕後第一功臣、小國手們心目中高大帥氣的謝大哥就是謝學長。

謝學長取得博士學位，於美國南加州大學擔任教授七年後，受聘回國任教東吳大學電子計算機應用科學系，擔任教授兼系主任，作育英才。之後在企業界擔任要職，包括國際票券公司副總經理，建立我國票券市場，貢獻卓著；創立百韻公司代理音響名牌Pioneer。現擔任股票上市公司致新科技公司董事長，為世界級類比IC設計公司。

謝學長經營事業有成，亦不忘社會公益。家傳的棒球使命，他克紹箕裘，與家人共同成立謝國城棒球文教基金會並擔任董事長，長年贊助各級棒球比賽不遺餘力，最念茲在茲的，就是學校棒球運動的扎根活動。謝學長今年捐款100萬元作為母校「成功樓」建設基金，他大愛無私與時時刻刻對母校感恩奉獻之心，實為我成功校友之楷模。謝學長也勉勵學弟們「努力上進，把握機會，成功的道路為你而開」。



念念不忘的校訓

朱石炎學長專訪

- 畢業年份：1956年（民國45年）高中部
- 重要經歷：法務部司法官訓練所所長（該所已改制為司法官學院）、司法院秘書長
- 目前任職：國立政治大學法學院榮譽教授

撰文／高凌雲
攝影／林家麒


朱石炎學長近照

民國45年畢業的朱石炎學長，在司法崗位服務三十七餘年，歷任審檢及司法院祕書長工作，89年從公務員懲戒委員會（現稱懲戒法院）退休。七十年前他跨越臺灣海峽來到臺北，再從成功中學穿過濟南路到臺大法律系就讀。當時父親是執業律師，用毛筆寫訴狀，他常幫忙謄寫後再發交打字。過程中他覺得律師打官司為當事人提出的主張常有歪理，引發父子熱議，父親看見他的耿直個性，不適合律師行業，於是後來他便走上司法官的路。

從上海浦東到濟南路成功求學

朱學長生於上海浦東，成長期間遭逢內戰，民國39年，當年他十三歲，跟隨家人從上海搭火車到廣州再轉深圳。由於當時兩岸之間軍事行動頻繁，國府軍機會轟炸大陸的緣故，火車多是日休夜行，一家共花了三天四夜才從上海抵達了香港，等待入臺許可。而這一等就是十個月。

在兩岸戰火交鋒下，朱學長上海時唸初二，到了香港還是唸初二。他抵達臺灣時仍然是建國中學初二插班生，之後高中順利進入成功中學。朱學長進入成功時，校長是潘振球先生，潘校長將原先「質、實、剛、健」的校訓改為「愛國家、求進步」（四維樓外牆上與各班教室前方有此標語）。「愛國家，求進步」的校訓，多年來更是深深記憶在朱學長心中。

他十分感念成功帶給他安定的學習環境。朱學長憶起民國45年5月17日校慶典禮時，他以班長身分，率領同學正步通過閱兵台，台上還有當時的救國團主任蔣經國，這個正步閱兵傳統一直延續到了民國七〇年代後期。

嚮往新聞工作的「濟城墨客」

在成功就讀期間，朱學長幫忙社團編寫刊物。當時的刊物是以寫蠟紙、刻鋼板的印刷方式，讓他對於新聞寫作和版面編輯，產生了很濃厚的興趣。與他同屆高中同學中，還有一位臺灣早期電視新聞的知名記者羅大任。朱學長下一屆的學弟梁興國，是早期台視新聞的知名記者，以報導軍事新聞出名；同屆還有筆名古龍的武俠小說作家熊耀華，在校演起話劇十分入戲。

朱學長雖未如願成為新聞工作者，但他憶及高中生涯周遭許多人進入新聞圈與文學創作，也算是個奇特的緣分。還有一位同屆同學姓成名功，和母校同名，也是奇事一樁。

穿過濟南路到臺大法學院

因為父親的期望，朱學長大學聯考填第一志願是臺大法律系，第二志願是政大新聞系。如父親所願考上臺大法律系，但是他也沒有離開喜歡的新聞課程，有空之餘，就去圖書館借有關新聞學方面的參考書自修，還曾經報名參加中國新聞函授學校，畢業必須交論文，他以出版法為題完成論文，至今還留著中國新聞函授學校的畢業證書。

民國46年5月24日臺北發生劉自然事件（二戰後在臺的反美事件，亦為臺灣戒嚴時期罕見之大規模示威活動），當時不少成功中學學生自發參與這場群眾運動，到美國大使館抗議，要幫劉自然的遺孀討公道。成功高中90週年校慶特刊記載：「路逾老師、訓導處聶鍾杉主任、吳不可教官到場維持秩序，高三學生陳映真、陳中統、王澤鑑、冷若水、邵玉銘、裴源、梁興國、王政一、高明見等均參與其中」。

當時大一的朱學長，回憶事件當天，他在臺大校總區上課，並不知道美國大使館前就要鬧出事情，但是正在台上講授政治學的薩孟武老師可能知道，便藉口上課結束後，還要向大家談談西遊記與中國古代政治的關係，延長了上課的時間，這麼一談就到了傍晚，薩孟武見天色晚了，才讓大家下課。

劉自然事件隔日上午，他走進新生南路的臺大側門，準備去上大一英文課，結果側門旁停著一輛裝甲車，學生都要接受盤查，才能進入學校，那時搞不清楚怎麼回事。大一英文老師是位姓See的美籍女老師，她從那天開始，一個星期都沒有來上課，大家才輾轉知道事態嚴重。

劉自然事件影響所及，中美兩國政府談判在華軍人地位，但是受到八二三砲戰影響，直到五〇年代，兩國才簽署在華美軍地位協定，解決駐華美軍涉法行為處理的問題。

理性客觀的司法人生

朱學長臺大畢業，服完預備軍官兵役，考上司法官後，在臺北地檢處的工作，就是擔任美軍涉犯刑事案件的檢察官。兩國在簽署協定後，所遇的美軍官兵涉案事件，處理起來並不複雜，只要把握正當程序，美國軍方對於判決沒有太多異議。而朱學長的司法人生就從第一線辦案的檢察官開始，接著從事司法行政工作，升遷到司法院祕書長，中間有近10年的時間擔任司法官訓練所的所長（現稱司法官學院）受訓的司法官都尊稱他所長。

從事司法工作外，在公餘之際，他也在臺大、政大、東吳講授法律課程，桃李滿天下。他認為，時代的演變都有個別的背景因素，不要過度用今日的眼光去判斷昨日的是非，保持理性客觀才能正確地認事用法。

重返上海故居

62歲時朱學長為了能探望家鄉親友，決意自司法公職退休，重返上海故里，一償宿願。回鄉時，當地法院交給他一張發還扣押物裁定，因為在文化大革命期間，海外行蹤不明的家庭，財產都被扣押入庫。朱學長淡然一笑說，「在臺灣下裁定，到大陸收裁定，也是一種時代的寫照。」

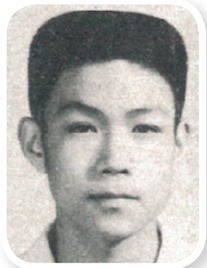
多年的退休生活，朱學長保持著精神爽朗、和藹健談的風範。他看到報載成功高中校友中心開幕，立即前來走訪、加入校友會、購買紀念品。夫人為北二女校友，公子在澳洲定居，女兒是中山女中、女婿為成功高中校友，家庭幸福美滿。愛國家、愛母校、愛家庭，成為成功人追夢成真的榜樣。

立志成功 永不放棄

劉扶東學長專訪

畢業年份：1963年（民國52年）初中部夜間部、1966年（民國55年）高中部
最高學歷：芝加哥大學化學博士、邁阿密大學醫學博士
重要經歷：中央研究院生物醫學科學研究所特聘研究員兼所長
榮獲我國最高學術研究榮譽中研院院士
2013年美國科學促進會(AAAS)會士
2019年美國發明家學院(NAI)院士
目前任職：中央研究院副院長

採訪／陳家平、蕭楚真、張書銜
撰文／陳家平



劉扶東學長
學生時期照片

家學淵源

劉學長祖籍苗栗，出生書香世家，父親劉榮標教授曾任臺大獸醫系主任。學長從小在青田街充滿人文氣息的臺大教授宿舍中成長，學長於三兄弟中居中，大哥劉哲夫學長也是成功中學初中及高中部校友。在學長回憶中，父親從臺大下班返家後，晚上仍持續進行研讀，耳濡目染之下，劉哲夫、劉扶東與劉東芳三兄弟也都維持著勤勉的讀書習慣。

從濟城到杏林之路

劉學長謙虛的表示，求學生涯自己只是勤勉認真做好學生的本分。在成功就學期間學長學業表現一直名列前茅，並擔任過班長等幹部職務。剛入學成功時，學長就讀初中夜間部（每日課程於下午四、五點開始，到晚上九點），白天課餘的時間學長並未蹉跎，頗能善加利用時間看書，後來因成績優異直升高中日間部，再從高中部保送直升臺大。

初中夜間讀書的經驗，讓往後學長高中、大學下課後，能在小睡後開始念書並工作直到半夜。學長表示，可能是年少求學時已經養成習慣，晚上總是比較有精神專心做事，而這樣的作息使得在往返美國及臺灣時更能順利的調整時差並銜接工作。

煦煦師恩　永銘於心



劉榮標教授全家福（前排中為劉扶東學長）

回想成功六年，劉學長最有印象的就是優秀的師資了。初中三年導師皆為梅佑義老師，擔任班長的劉扶東與導師感情深厚。儘管梅老師於學長畢業後赴省立臺灣教育學院（今彰化師範大學）任教，但學長仍與梅老師維持書信往返至大學畢業。

高中生涯中，劉學長最敬佩的就是高三導師徐芬麗老師。徐老師教授英文，除課本之外，還編寫許多課外補充教材，在講義都要靠打字機繕打蠟紙的年代，徐老師一張張手工油印，十分辛苦。在她的辛勤教導之下，班上的英文成績都十分優異。

除了教導學科外，徐老師會請優秀的學長回校分享大學選填志願經驗。西元1963年畢業學長孫同天院士當時就讀臺灣大學農化系，時常回母校給予學弟升學方面的建議及指導。也因為徐老師牽起了這緣分，劉學長直至今日和孫同天學長仍保持密切聯繫，兩位中研院院士當年在成功相識，傳為佳話。徐老師授課用心且關懷學生，讓人永懷於心（校友溫月煃也因為感念徐老師培育之恩，捐贈獎學金，鼓勵成功高中在校清寒優秀學生努力向學）。

踏實攻讀　機緣轉折

高中選類組時，受父親及老師的影響，劉學長選擇甲組（理工科）。高中畢業時因成績相當優秀，是少數具有保送臺大資格的學生。當年選填保送志願時，臺大獸醫系教授的父親與徐芬麗老師都曾以不同的理由與方法，試圖說服學長選填熱門的醫學系，但學長仍堅持選填保送臺大化學系。學長回想當年決定志願時，並沒有苦思或輾轉反側，很快地就下定決心攻讀化學。儘管後來繞了一大圈還是在美國唸了醫學院，但學長表示，若回到當初再次選填志願，仍然會選擇化學系。

劉學長從臺大畢業後，前往美國芝加哥大學攻讀化學博士，主修有機化學，其間並與大學時即交往的同屆藥學系女友結婚。順利畢業後，學長繼續於伊利諾大學香檳分校化學系任博士後研究員，當時雖然工作得很愉快，但自認對於進入業界不是那麼感興趣，而在學界當化學系教授亦非想走的路。正面臨徬徨時刻，所幸在回臺大的一次演講中，遇見大學時的指導教授楊昭華老師，楊老師聽聞學長對於未來的發展有所徬徨，建議他考慮往免疫學發展，並以他父親研究微生物有成為例，鼓勵學長嘗試新興的領域。

在讀過幾本免疫相關書籍後，劉學長果然對這領域產生極大興趣，回到伊利諾告訴當時的教授Nelson Leonard，亦得到全力的支持，並介紹學長至加州斯克里普斯研究中心(TSRI)免疫學系擔任博士後研究員，開啟了醫學研究生涯。學長表示，若沒有當時楊昭華老師的引導，自己未必會踏入免疫領域，生命處處充滿巧妙的機緣。

劉學長早期的研究工作以探討過敏反應的機制為主，之後出於機緣巧合延伸到醣科學，是動物醣結合蛋白（半乳醣凝集素）研究領域的先驅與領頭研究者。學長的尖端研究，闡明了半乳醣凝集素在免疫系統、發炎反應及病原菌感染中的重要功



劉扶東副院長攝於中研院辦公室

能。學長的學術成就享譽國際，除了榮獲我國最高學術研究榮譽中研院院士外，並獲得伊朗花剌子模國際科學獎(2015)、美國科學促進會(AAAS)會士(2013)及美國發明家學院(NAI)院士(2019)等榮銜。

選擇需要決心　人生需要冒險

劉學長認為中學時期是奠定基礎的階段，他鼓勵學弟們多涉獵不同領域，除了學科上的學習，也要多多訓練軟實力，例如領導、演講等這些能力，在中學時期建立起來，在未來的發展上都會有許多幫助。

在面臨選擇時，其實不必有太多的顧慮。站在人生岔路口，若一心想著「不走下去是什麼樣子？」「選擇另一條路又會有什麼變數？」那麼人生將停滯不前。決定過程當然不可草率，時機非常重要，一旦下定決心，就要好好把握機會，一心繼續往前走。若途中需要更改，隨時都來得及，因為學長在人生自我追尋發展的路途上，也是改道了好幾回，從化學到免疫、免疫到醫學……這樣漫長的旅程中，學長一步步找到了自己最有興趣的方向，學長也感謝在這旅程中得到家人和師長的鼓勵與支持。

因此劉學長勉勵學弟們，不要害怕做選擇，因為所有過程都將成為寶貴經驗及生命的養分。人生是需要冒險及野心的，每個人都有自己的一條路。跟著感覺走、照著興趣走，「立志成功、永不放棄」是劉扶東學長的人生哲學。

外交　國防　兩岸　定國安邦

夏立言學長專訪

畢業年份：1968年（民國57年）
最高學歷：牛津大學、倫敦大學法學碩士
重要經歷：駐外使節、外交部政務次長、國防部軍政副部長、陸委會主委
目前任職：對外關係協會會長

採訪、撰文／高凌雲



夏立言學長近照

歷任外交部政務次長、國防部副部長、大陸事務委員會主委的夏立言，是政界少有，經歷外交、兩岸、國防事務的高階文官，從事政府工作生涯數十年，親歷許多輝煌精彩的重大歷史事件，但是夏立言回憶在成功高中三年，謙虛地說是非常的簡單樸實。

立志做個外交官

1968年自成功高中畢業的夏立言，很早就立志要成為中華民國的外交官，而且與成功高中有很大的關係。夏立言說，高一時很快就有個想法，將來要從事外交工作，回憶起來，可能是因為當時英文老師周複第一天來上課時，老師帶著一本大字典，要大家找看看有沒有老師不認識的英文字，果然沒有老師不認識的字，讓學生都很佩服。

夏立言指出，他從初中到高中，英文都念得不錯，尤其周複老師教英文的關係，他對英文更有興趣，在校英文成績還不錯。不只是夏立言，許多成功高中校友，都對這位周複老師留下深刻印象，包括知名作家舒國治也曾在回憶成功三年生活中提到。大學聯考考進輔大法律系，大學畢業後考取政大外交研究所。之後拿到中山獎學金，到英國深造，回臺灣後，外交特考進了外交部，一償宿願。

口琴樂聲揚

夏立言說，他在成功高中求學階段，過著很單純無趣的學生生活，他真是一位很普通的學生，沒有得過什麼獎，也沒有什麼特殊事蹟，連女朋友都沒有，雖然參加過同學妹妹學校的聯誼活動，但也沒什麼特別的遭遇。他在成功高中每天就是帶著大盤帽，走在濟南路上，高中生涯唯一的深刻印象，就是參加了口琴社，學會了吹口琴，還到校外表演。

成功高中口琴社在夏立言身上留下了深刻影響，夏立言表示，他有次經過復興南路福華飯店附近的功學社，看到店內陳列的口琴，就順便買了口琴，成功畢業多年到現在，依然還記得以前在社團學會的曲子，像是藍色多瑙河。游泳也是在成功高中學會的，因為學校規定要學游泳，也許沒念成功高中，就不會學游泳了。 夏立言在成功高中還有個特殊的回憶，當年在學校時，透過廁所鐵窗外買蔥油餅，廁所外面有賣蔥油餅的店，當時不知道為何，就是覺得這個蔥油餅好吃。

參贊國事　定國安邦

夏立言考入外交部後，從事外交工作數十年，除了外交部的工作是他自己選擇的，其他的工作，像是國防部副部長、陸委會主委，都不是他去找來的。可是他走到哪裡，每接一個新工作，就會碰到大事。他派任華府駐美代表處政治組組長時，碰上1994年的美國對台政策檢討，隔年李登輝總統到康乃爾大學演講，後來的台海飛彈危機，都讓他碰上了，李總統訪美也是他參與積極規畫。

夏立言後來升任紐約辦事處處長期間，又碰上驚動全球的九一一事件，陳水扁總統也曾經兩次過境紐約。駐紐約任內，夏立言曾代表政府協助蔣宋美齡女士在美國過世後的喪禮。夏立言為了幫政府節約經費，當時在紐約曼哈頓，找到了一棟合適的大樓，爭取外交部同意編列預算採購，成功地幫紐約辦事處買了這棟大樓，也為政府往後省下不少租屋的經費。夏立言升任陸委會主委任內，馬英九總統推動兩岸馬習會，夏立言親身參與了這個兩岸歷史重大事件的許多事前規畫協調。

數十年的政府工作當中，最讓夏立言感到成就感的事情，是政府下令他處理福明輪事件。當時他與駐加拿大代表房金炎合作，處理這起棘手的案件，房金炎指示以管轄權為爭點，這起案件剛好又與他的碩士論文研究的主題一模一樣，他一去加拿大，就碰到這個事件。

這起事件起因福明輪菲律賓船員控告船長將羅馬尼亞偷渡客丟到海裡，但是加拿大對我國陽明海運的福明輪沒有管轄權，可是因為有人控告就扣留了我們的船。臺北當時要求加拿大放人，但他考量到這起爭議可能涉及殺人，光以管轄權爭論，可能還不夠，就請國內的高雄地檢署發傳票，以殺人罪論，要求涉案船員必須準時

報到，不到即拘。

他拿國內送來的傳票找加拿大方面談判，加拿大以為臺灣是要去救人，這樣就不好辦交涉，如果我們說明是去辦人，處理起來就方便多了。加拿大問夏立言，真的會辦人，夏立言告訴對方，一定會辦，但是到底會不會起訴或者判刑，他不知道。加拿大後來因為臺灣會偵辦這起案件，就將涉案船員都放回臺灣，這些人返台後，多不起訴，只有船長起訴，但因罪證不足，判決無罪，他解決了這起爭議的案件，覺得自己辦得很漂亮。

另外，臺灣能夠參加國際漁業組織，也是因為當時有國際法學者提出漁業實體的概念，夏立言就用這個概念去談，讓臺灣成功加入了所有國際組織。

夏立言退休後，忙著與許多退休外交官合作，到大學推廣外交知識，幾年前到臺大開一門通識課「認識全球」，由退休大使演講，譬如前駐美代表沈呂巡上美國課程，前外交部政務次長董國猷上歐洲的課程，還有其他的退休大使演講紐西蘭、澳洲等等。一開始有80位學生選修，到現在已經增加到200位。合作學校，也從臺大慢慢增加到中原、中央、東吳等十所大學，另外還與臺中市政府合作，到臺中市的高中演講臺灣的對外關係。

雖然夏立言自謙三年成功生活很普通，沒有什麼特別的回憶，但是問起回到過去，是否還是會選擇成功高中就讀，夏立言的回答是肯定的，他還是會選擇成功高中。

從成功到世界　從外交到市政

令狐榮達學長專訪

- 畢業年份：1971年（民國60年）
- 最高學歷：淡江大學美國研究所碩士
- 重要經歷：外交部政務次長、淡江大學傑出校友、臺灣師範大學傑出校友
- 目前任職：臺中市副市長

採訪、撰文／林家騏



令狐榮達學長近照

夏天豔陽把臺中的天空照得湛藍，我們來到臺中市政府訪問令狐榮達副市長，挑高的辦公室令人舒適開闊，俯瞰臺灣大道的車水馬龍，顯現這個城市的活力。

令狐學長高三轉到社會組，大學聯考高分錄取師大英語系，畢業後分發到臺北市立中正高中擔任英文教師，執教期間經過兵役、淡江大學美國研究所、金榜外交特考，三進三出中正高中，他很感謝于維魯校長的照顧（于校長於民國75年調任成功高中）。外交官的生涯，令狐學長大部分時間派駐北美及大洋洲，歷任外交部北美司長、駐奧克蘭及洛杉磯總領事，駐馬紹爾群島及加拿大大使。退休後因緣際會，擔任臺中市副市長。外交是內政的延伸，從外交轉換到內政，令狐學長毫不陌生，談起臺中的風土人情，興致盎然，也順便介紹了即將完成的臺中捷運和水湳經貿園區。

回憶在校時光，令狐學長記得劉芳遠校長時代游泳是畢業的必要條件。最期待的，是週六下午的自由時間。上完四節課，先打場籃球再到成功附近的小館吃午飯打牙祭。客飯有主菜附湯，白飯無限量，每每同學們揪眾前往，每位都吃到五、六碗才罷休，嚇到飯館老板。因為轉組的關係，在高三時重拾歷史地理，也激勵他努力追上進度，而在聯考時開花結果。

談起自己的姓氏，令狐學長微笑著說：「金庸幫我打了免費廣告。在海外和華人初次見面時，只要我說姓令狐沖的令狐，話匣子就打開了」（令狐沖是金庸筆下《笑傲江湖》一書的男主角，充滿俠義情懷，不拘小節）。他繼續說起令狐一氏的淵源，春秋大夫畢萬後代魏顆因打敗秦國立下大功，被封邑至令狐（在山西省臨猗

縣附近），後代便以先祖受封地為複姓。明末清初，其中一支從山西、四川遷徙到貴州，父親抗戰時從軍，國共內戰父母親隨軍來到臺灣，便是令狐學長家族所結的枝葉。臺灣複姓令狐的家庭最多三、四戶左右，一共不超過十五人。

三十多年的外交官生涯，令狐學長談到為國人爭取到入境美加免簽待遇，並重啟臺美貿易暨投資架構協定(TIFA)會談，鞏固邦交等，一件件努力耕耘強化了我國在國際上的經貿動能。他也提到了前陸委會主委夏立言學長、同班同學前駐阿根廷大使黃聯昇學長，都是外交界傑出的成功校友。我們請令狐學長勉勵成功學弟，「志士不改其志，君子樂觀其成」、「以令狐沖的俠義精神，對的事就去做、義無反顧、不計較個人利益」，他祝福所有成功人努力耕耘，必能成功。



運動　公益　藝術　銀行家 陳允懋學長專訪

- 畢業年份：1977年（民國66年）
- 最高學歷：美國舊金山大學MBA
- 重要經歷：文化大學傑出校友
- 目前任職：瑞士銀行臺灣區總經理

採訪、撰文／周世平



陳允懋學長近照

管理著全球最大的私人財富，瑞士銀行UBS總是給人神秘的感覺。陳允懋學長帶我們一窺堂奧，瞭解了沒有門市櫃台的私人銀行是如何獲取全世界億萬富豪的信任。

陳學長先前在美國及臺灣花旗銀行工作，1999年加入瑞銀集團，目前是瑞士銀行臺灣區總經理，率領數百位工作夥伴在變動多端的金融產業裡立足、應變。不同於零售銀行或工業銀行，私人銀行是為高資產人士提供個人財產投資與管理的服務，一般以100萬美金流動資產為門檻。私人銀行最主要業務是資產管理與投資規劃，根據客戶需要量身訂製提供服務，為客戶作有效率的資產配置，結合了信託、投資、銀行、傳承諮詢等多種金融服務。「私人銀行是人際網路與金融專業的高度結合，兩者相輔相成，作為銀行家就應該服儀端莊，尊重傳統也尊重客戶」，陳學長說。

談起在成功的日子，氣氛開始熱絡起來。陳學長謙稱在校時除了英文，其他科目都是低空飛過，籃球則是最大興趣。大學聯考專挑法律，就讀文化大學法律系，見到多如牛毛的法律條文，學長繼續開啟成功模式，主攻籃球，一雙彈簧腿讓180公分的他練就了灌籃美技。因此在服役前就被軍團籃球隊相中直接選秀，在球場上跑完軍旅歲月，醉心球賽到雙腿帶傷拄著拐杖離營，算是另類的光榮退伍。

籃球以外，陳學長在大學時通過層層甄選，參加救國團主辦的國際事務研習營，與來自各大專院校的同學，集中在劍潭研習國際事務，度過一個全英語的寒假。「這個活動對我的國際視野有很大的影響，於是就這麼一步一步地走向金融世界的國際舞台」。

運動使陳學長保持合度的身形，還有他極為重視的團隊合作精神。學長在瑞銀集團成立籃球隊，除了透過球賽鍛鍊眾人的心智與體力，也培養出團隊合作力、凝聚同事彼此間的默契。「我們的工作需要找出最傑出的人」、「在企業界，先有團隊，才有很好的團隊，最後才會變成winning的團隊」，這是學長的團隊哲學，也是他帶領瑞銀在臺灣連續多年耕耘出好成績的心法。談到成功高中籃球隊近年在HBL的亮麗表現，的確難能可貴，學長勉勵學弟們發揮團隊精神，繼續爭取佳績。

企業對外的社會責任，陳學長結合運動與公益從2017年開始舉辦「瑞銀益齊跑」公益活動，號召35家企業透過馬拉松接力從南到北完成公益路跑，募得善款直接捐助十餘家公益團體，讓回饋社會成為瑞銀DNA的一部分，也為社會帶來正面的能量。

除了數字金融，瑞士銀行在藝術品方面耕耘甚深，主要是為高淨資產客戶規劃投資藝術品或提供擔保，瑞銀集團內部設有國際級的藝術服務團隊，結合了藝術歷史、交易市場、收藏管理及法律等專業知識。談到藝術，陳學長認為「藝術並不是有錢人專屬的，只要一張展覽門票，誰都可以領會藝術的包容性。尤其當代藝術，更是對未來充滿無限可能」。

從成功到國際金融，從運動、公益到藝術世界，在陳允懋學長身上，我們看到了成功校歌「術德兼修、文武合一」的精神形塑了他的身心。



斜陽時分

鄭冠宇學長專訪

- 畢業年份：1977年（民國66年）
- 最高學歷：德國哥廷根大學法學博士
- 重要經歷：東吳大學法學院暨法律學系專任教授兼學生事務長
  美國學術交流基金會傅爾布萊特（Fulbright）訪問學者
  中華比較法學會秘書長
- 目前任職：東吳大學法律學系專任副教授

採訪、撰文／蕭楚真



鄭冠宇學長
學生時期照片

城市還帶著幾分嚴冬氣息的二月底午後，落霞綻得濟南路明晃。行人閑散，尚未開學的濟城卻端的是氣宇昂然，青年學子陣陣笑鬧聲不斷。

加入校史編輯團隊進而認識成功高中不過幾個月，我透過校友訪談理解了前人風骨，經過和年紀相似的成功朋友相處熟悉了今日氣魄，就在心中讓勢不可擋的印象派校風抹上濃烈幾筆的跨代想像。

三兩學生酣暢淋漓的抱著籃球走向返家的路，在餘暉疏影間似和青春抖擻的幾個身影擦肩而過。

如今任職東吳大學法學院院長的優秀校友鄭冠宇學長，便曾是在這午後時光，精神凜然地踏入校園，準備開始一天課程的成功夜間部學生之一。

二月初春，筆者有幸於校友會的提攜下，和幾位畢業不久的成功人參與了拜訪鄭院長的行程，又再一次深刻的驚艷於這所歷史悠久的學校，是如何在一個個校友的生命經驗中留下筆巧妙俠氣的墨跡。

頓挫——失常的成績單

進入成功高中前，鄭冠宇學長就讀的是於當時風評相當不錯的萬華國中。學長的求學過程一路都在升學班，成績穩定漂亮，不曾令父母憂心。然而，在考高中的升學考試中卻受突如其來的感冒折騰。想當然爾，高燒中的考試失常了。鄭院長苦笑著回憶：「甚至於我考完之後的暑假，有一次我坐公車的時候碰到我國中的數學老師，他問我：『欸鄭冠宇來來來，你們班考得怎麼樣啊？』我就大概告訴他還有

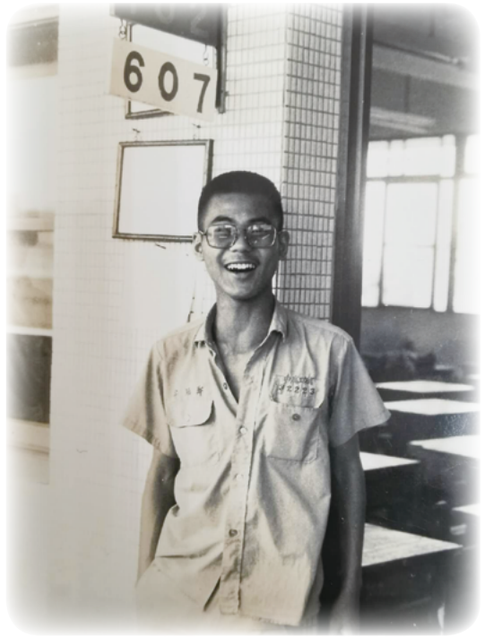
誰啊考上哪裡啊。結果，他那時跟我講了一句話讓我至今印象深刻：『欸那些都是成功夜間部的嘛？』我當時沒有講我的名字，我只說某某人考上哪裡，老師那個講法就是說我應該不是夜間部的吧？所以那個時候客觀來說其實應該就是考得比較沒有發揮水準，因為成功夜間部那個時候排名應該算是三個高中（建中、附中、成功）日間部之後的，然後再過來才會是夜間部。」作為事主，學長卻豁達：「當然是沒考好，但也聊表安慰了啦，因為成功在那個時候基本上還算是不錯的學校。」會議室內頓時哄堂，剛畢業的校友們忍不住笑：「現在絕對還是！」

憶往——成功風雲

即便進入成功夜間部實屬意外，學長依舊將高中生活過得精采燦爛。

夜間部的作息特殊，父母白天時間需要上班也未約束太多，鄭院長的高中時代睡到飽後便愜意地偶爾和同學約去圖書館看書，又偶爾揣著好奇跟叛逆心和同班友人四處玩耍。這群聰明、瀟灑又感情親密的成功學子當時也就鬧出了不少年輕氣盛的調皮。「基本上我們都有幫老師取外號，像是英文老師，外號叫做crocodile鱷魚，因為他是外省人，講話有口音。那個老師每次來都講要念書的道理，講完就開始罵，但他其實是非常認真的老師啦！」「當時的老師都非常認真，還記得有名字非常好記的冰淇淋——林錫炳老師。教官的話我最懷念的是「草包教官」，當時大家都非常喜歡他。他是一個好好先生，會開導學生，大家在他面前也都裝得接受開導……」即便還有個因為講老師綽號被抓到，卻不服管教和老師直接吵起來的故事，新生代的校友們卻顯然對於所謂瀟灑故事有著更多期待跟好奇，七嘴八舌地狡黠著請院長不要藏私。筆者目前認識幾位成功校友恰好皆是風趣友善而豪爽的性子，學長似乎也不例外，開始笑著談起了過往回憶：「我們當年會做的頑皮事是放鞭炮，學校當然禁止放鞭炮，但是大家還是會偷偷放，也不怕教官會查到底是誰這樣子，也不是特定的日子，就突然提議說要放鞭炮，大家就說做就做了。」「還記得高中三年級暑假課輔時，高中生之間很流行喇叭褲、AB褲，外面買的制服很難看，帽子也都平平扁扁的很醜陋，所以大家都會想要去中華商場訂做。以前弄帽子最有名的叫做源利製帽廠，因為源利製帽的帽子很挺，裡面可以加管子可以折，大家就把他弄成船形帽，很挺很好看，就像麥克阿瑟的帽子那樣。但是學校會抓，學校禁止戴拗了變形的帽子。可當時大家就頑皮，學校抓了再說。」「只要是不符合規定的大家都會喜歡。」跨時代的默契出現，成功人現場再度笑成一片。

「另外還有書包袋子會背得特別短或特別長，或是書包上面畫得亂七八糟的等



鄭冠宇學長就讀成功時期照片

等。有一次我印象非常深刻，一個非常嚴格的教官突襲檢查，帽子不符合規定的直接扯破，那時候學生不太會反抗只能說自己倒楣。我們班上就被抓了，一群人排成一排被罰站在講台上。」如今成功學生們似乎也愛改褲子，雖然和大學長們一樣都在西門町訂做，卻是往窄了改，倒有趣對比了不同時期的流行氛圍。「同學們都蠻有個性的，」鄭院長解釋道，「一群年輕男生平常沒什麼事情做，晚上上課才會聚在一起，所以可能平日到了學校之後大家花樣就比較多一點。」「當年和影星胡慧中有過一段感情的北聯幫唐姓大哥，當年也就讀成功夜間部。」「但成功的學生，我覺得啦，成功是一個滿踏實的學校。像我有的同學也像我一樣白天沒人管，但是基本上大家都不會去做一些什麼壞事、讓人家擔心，都還滿有自律精神的，這大概就是成功學生的特性。」

初探——東吳法律

談及自律，院長回憶起了當年因故在南昌路上迷惘著重考的故事。聯考前三、四個月被班主任當頭棒喝一番後，少年才恍然大悟，開始了補習班課程。課程結束後，就在家裡完全沒有出門一直努力用功地生活。「直到有一天家裡沒做飯，父親帶我出去外面吃飯，我才發現外面陽光那麼燦爛，當初真的足不出戶，日夜地念書。」順利考上東吳法學院後，學長又再度迎來人生鮮活的一章，在大學裡和志同道合的大學朋友繼續肆意地享受青春。院長指指會議室中掛著的歷屆院長畫像：「當時的院長是章孝慈院長，是我非常懷念的一位師長。我們那時候同學偶爾會聚在一起喝酒，有一次我們班因為同學生日中午去喝酒，年輕人不勝酒力或是不知道保守，喝了之後確實有喝醉。下午回來上課時，我們同學喝了酒，講話非常大聲，

當過官員的老師很受不了，稱沒見過這樣的學生，很生氣不教了，然後就把法學院章院長叫來。章老師很有風度，跟我們講了一些道理，其中提到從前錢復院長派到美國去的故事，我們班一個喝醉酒的同學舉手：「院長我想請問一下，為甚麼我們派到美國的是副院長，不是派正院長去呢？」這會兒隨行的老師也忍不住了，更別提幾個始終活力充沛的校友同學。

試煉——莒光歲月

大學畢業後，鄭院長當兵的日子可說是相當辛苦：「我大學的時候蹺課太多，所以操行成績不夠沒有資格考預官——當時缺課要扣操行成績。等到要畢業才知道說要考預官要看操行成績，蹺課會影響操行成績！我到現在為止，大學同學每次聚會的時候大家都在笑說，沒有人想到我會去當老師，而且我是我們班唯一一個去念博士的，他們說這個根本難以想像。」院長哈哈大笑，接著說起了令在場當過及沒當過兵的校友都倒抽涼氣的軍旅生涯。在陸軍中最慘的重裝333師的野戰步兵服役，學長碰上了所有男人這輩子都很難碰上一個的特殊事件，包括跟傘兵和陸戰隊比拚五項戰技、測驗、過年被緊急召回、自臺南徒步走到苗栗：走走睡睡、又餓又累全身狼狽，甚至在最後移防到了金門，在獨立排據點才稍稍有了喘息的時光。「我在退伍之後，相當長的一段時間還會做惡夢，夢到說要收假回營了。」

定錨——成功同窗指點

終於熬到了退伍前，因為較自由的緣故，院長便開始打算起退伍要做甚麼。結果報紙一攤開來看，卻完全不知道何去何從，最終重返校園念書考研究所。「第一年考得不算理想，然後就這樣開始渾沌，直到有一天突然碰到移民到美國的成功高中時期同學杜繼武。這個高中同學大學沒念完就移民到美國，和他聊天時就說到我正在考研究所，明年應該就比較有把握了。他就問說那我考完之後要做甚麼——我還真沒想過這個問題。我說，考上後如果真的有需要我應該會出國吧，他就問那你要去哪裡。我告訴他：『英文沒指望，應該會去德國。』」

繞了一圈，昔日同窗的一句話讓院長找到了要走的一條路。「他告訴我，我這樣的想法是很差的，既然想去德國那就直接去嘛。」

院長平靜的敍述起繁雜困難的留學準備：自行到學校旁聽德文，之後陸續通過了留學考、德文檢定、去教育部的留學講習，最後順利到德國哥廷根大學取得法學博士。返國教書後獲頒美國國務院傅爾布萊特獎學金，鄭冠宇學長更不忘到這位作為貴人的高中同學杜繼武所在的加州首府Sacramento，並在其家中住了一段時間。

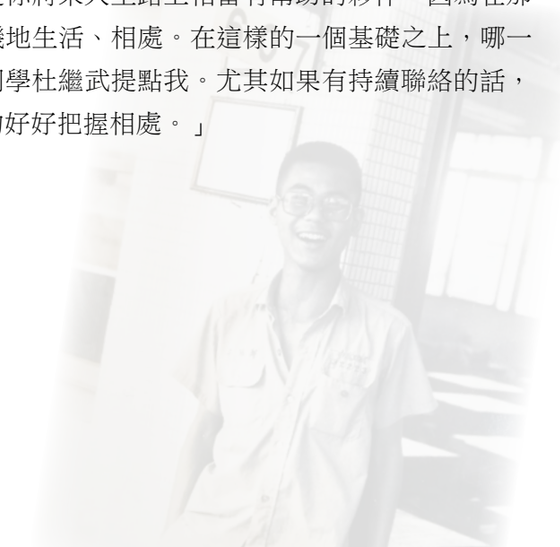
成功人——踏實樸素

成功高中的校友再度驚了我一把。不論哪一代的校友採訪下來，似乎是每個人身上都有著一股下定決心便說做就做的韌性！那股衝勁與大無畏的精神令人大開眼界。

說起在高中生活的總結：「就如同我講，我覺得成功是一個蠻踏實的學校，成功學生雖然說在那個環境裡面會想搞怪，但是出發點都不會有想要傷害他人的意思，就只是男孩子想搞怪的表現。我覺得大家都還算是心地善良、守規矩的學生，讓你會覺得踏踏實實地過生活是一件好事情，我想到了東吳以後，我也覺得東吳是一個非常踏實的學校。人家說年輕不要浪費青春，所以應該要盡量享受青春，在成功高中那個環境裡面生活，是不會讓你覺得是浪費青春時光的——縱然我們想了很多花樣，但是會在學校安排的環境中，受到整個氣氛的影響成為一個踏踏實實的人，無形中讓你覺得是很不錯的學校。」

勉勵——給學弟

訪談尾聲，鄭院長依舊笑得親切，期間更是照顧著緊張的後生校友訪員們，現場互動輕鬆快意，並且留下了給成功學弟們的肺腑建言：「多多把握作為高中生的時代、多多和你的同學親近！這會是你將來人生路上相當有幫助的夥伴，因為在那個時代裡面，大家都是沒有任何心機地生活、相處。在這樣的一個基礎之上，哪一天會對你有很大的幫助，像是我的同學杜繼武提點我。尤其如果有持續聯絡的話，你會很珍惜這個友情。希望大家能夠好好把握相處。」



後記

離開東吳法學院大會議室時，天空已墨色深濃，身邊的成功校友們卻絲毫不顯疲憊，各個興奮熱情地準備著手進行此次的採訪資料整理。眾人讚嘆著學長的人生奇遇，深感聽君一席話，勝讀十年書。筆者非成功校友深感既佩服又欽羨：無論是後輩、前輩，成功的學生們似乎永遠都有一個踏實向前、謙虛而堅定的氣質：一個能在迷惘路上替自己、同時鼓舞他人，迎來撥雲見日的濟城情懷。



鄭冠宇學長（中）與採訪群合影，右為撰文者蕭楚真

眺望成功　抗疫不懈

周志浩學長專訪

- 畢業年份：1978年（民國67年）
- 最高學歷：美國加州柏克萊大學生物醫學研究所碩士
- 目前任職：衛生福利部疾病管制署署長

採訪、撰文／高凌雲



周志浩學長近照

新冠肺炎疫情全球爆發，衛生福利部疾病管制署周志浩署長，站在防疫第一線，守護國人的健康，透過召開記者會公布疫情與政策說明，也讓周志浩這位「防疫成員」成為民眾每日關注的焦點。

在臺灣公共衛生體系，周志浩從基層做起，最早是彰化芳苑鄉衛生所牙醫師，隨後陸續通過重重考試進入職掌公共衛生領域的衛生署服務，隨著升格為衛福部，在疾管署工作二十年。疾管署隔著林森南路與成功母校相望，他也常回到校園散步回憶青春時光，來紓解工作壓力。

宅男個性下有一顆暖男的心

談起自己在成功高中就讀時，周志浩表示「套句現今的話，就是個宅男。」父母認為他喜歡埋頭做實驗，不擅於與外人互動，鼓勵他選擇考丙組（醫學院與農學院），將來若能當醫生，病患會自行前來求診，不需要與外人打交道。大學畢業後，他在彰化農村的衛生所工作，村子裡的老人都覺得這位臺北的年輕人很奇怪，是不是在臺北犯了什麼錯，否則怎麼會到農村來工作。連當時鄉公所裡面的公務員，都以為他是沒有事業心的年輕人。大家相處久了，才了解他理性的外表下，有顆溫暖的心。

考運的背後是不懈的努力

周志浩在基層工作幾年後，碰到衛生署招考訓練流行病學專家，由美國老師教學，採英語授課，他錄取後便從此進入衛生署的公共衛生體系。讀研究所時，同學

起闢考公費留學，並幫他拿了報名表，沒想到他一試錄取，到柏克萊讀了毒物學。他提及原本也沒有特別規劃待在衛生署，但從受訓流行病學專業訓練，到公費出國進修，這些都限制他必須延長在衛生署服務的時間，他也就這樣待在衛生署工作。

周志浩謙稱自己考運很好，當年牙醫師專技高考，只錄取一位，而且幾年才會辦一次考試，他卻考取了。因想要繼續進修，就去考研究所，沒想到又考取成功對街的臺大公衛所。當他碩士讀到一半，跟著同學考公費留學，也順利考取。這一路來的考運，背後必定都有不懈的努力。

生活哲學，來自高中老師的薰陶

回憶多年來公衛體系的工作，周志浩頗有感觸。他曾任臺北縣衛生局局長，在2003年碰上SARS爆發，所幸防疫完整，成功守住防線。

新冠肺炎疫情爆發以來，疾管署在第一線承受巨大壓力。周志浩對於防疫工作的管理，就是鬆緊有序。他說，如果一直緊繃下去，工作夥伴都會受不了。許多人天天加班，無法顧及家庭，讓家人很不滿，也讓周志浩非常疼惜這些防疫夥伴。這套鬆緊有序的管理哲學，實來自幾十年前在成功高中就讀時美術老師的薰陶。

成功高中雖是以升學為目標的明星高中，但在當時美術老師沒有放任他們利用美術課念書，而是要大家在美術課時，暫時放下書本，以美的角度，將心情轉換。他憶及這一點對往後的人生很受用，不能讓自己一直處於緊繃的狀態，也沒有人能夠撐那麼久。

周志浩高三時的導師黃志禮老師，對學生課業非常嚴格，但是也不忘要大家勤運動。面對聯考的壓力，必須要有充沛的體力，如果沒有時間做運動，那就簡單地伏地挺身，有了好的體力，才能面對一切的挑戰。成功三年高中生活，兩位老師在課業之外，給了他很深刻的人生哲學。

自由的風正吹拂著

林孝庭學長專訪

- 畢業年份：1990年（民國79年）
- 最高學歷：牛津大學東方學部博士、英國皇家亞洲學會院士
- 重要經歷：史丹佛大學胡佛研究所研究員
- 目前任職：胡佛檔案館東亞館藏部主任

採訪、撰文／陳家平



林孝庭學長近照

胡佛研究所(Hoover Institution)是美國著名的智庫，位於加州史丹福大學校園內，以美國第31任總統胡佛(Hebert Clark Hoover)為名，該所的胡佛塔(Hoover Tower)也是史丹福的地標之一。胡佛研究所前身為1919年由胡佛成立的圖書館，館藏以胡佛、第一、二次世界大戰以及20和21世紀的世界歷史為主。2005年檔案館設立「近代中國檔案及特藏史料」，是收藏中國近代史料最多的機構之一，近年更因兩蔣日記入藏而成為研究近代史學者必訪的勝地。林孝庭學長受聘為胡佛研究所研究員，同時擔任胡佛檔案館東亞館藏部主任。

在成功的街頭親身體驗政治轉型

2021年6月林學長返國發表新書《蔣經國的臺灣時代——中華民國與冷戰下的臺灣》，我們也把握這個機會專訪他暢談高中生活與學思生涯。談起成功高中時期，林學長說：「高一時課業沒有突出表現，班上52位同學還排名49名。」本想唸理工組，但數理成績不理想，也因為如此，他更加認識自己，高一就已決定選擇社會組。

1987年7月臺灣解除戒嚴，社會運動蓬勃發展，成功高中位於市中心又在立法院旁，經常目睹街頭示威抗爭，林學長多年後回想起來，有幸能在高中求學時親身體驗臺灣政治社會體制的劇變，植入了日後從事中國現代史研究的DNA。憶及當時新聞報導更新的速度並不即時，班上同學會貼標語寫下最新的政治發展現況。歷史課的潘紀男老師，講學不限於教科書內容，也論及時事，放寬了學生們的眼界，對當時的他有很多啟發。1989年6月4日，北部地區的各界青年學子聚集在中

正紀念堂廣場聲援北京天安門的民主運動，當時潘老師也支持全班參與，讓他覺得非常有意義。高三的國文林正法老師體諒課堂中睡覺的同學，老師知道高三正值升學熬夜唸書，便也沒有叫醒睡覺的學生。林學長印象中有一堂課，全班只剩他還醒著，成了國文家教班。談到高中時期脫序的趣事，林學長說某次上課，老師還沒進教室，同學們延續下課開打的撲克牌，剛好碰上教務主任來巡堂，要揪出打牌的同學處罰，全班卻沒有人敢站起來承認，當時林學長勇敢站了起來，沒想到另外還有3位「義氣相挺」的同學也一同起身，四人原以為會被記過。其中一位同學的父親是副總司令，到校央求才免除這一次的處分。

乘著自由學風翱翔在學術的天地

高中畢業後學業一帆風順，臺灣大學政治系、政治大學外交研究所、牛津大學聖十字學院東方學部博士。2003年林學長到柏克萊加州大學東亞研究所從事博士後研究，2007年起獲聘為胡佛研究所研究員，2008年獲選為英國皇家亞洲學會院士，更在2010年起出任胡佛檔案館東亞館藏部主任。研究領域包括近代中國政治、外交、軍事、邊疆與少數民族問題、冷戰時期美中臺三邊政治、外交與軍事關係等。舊金山灣區宜人的氣候加上胡佛研究所豐富的館藏，造就了得天獨厚的研究環境，在這裡如同史丹福的校訓「自由的風正吹拂著」（德文Die Luft der Freiheit weht，英譯The wind of freedom blows），林學長自在地享受著學術研究生活。

經歷過臺灣從威權轉型到民主體制的過程，林學長說道：「回過頭看高中時期臺灣的街頭與議會抗爭，這是全世界國家轉型過程都會發生的陣痛。」對於白色恐怖，他也沉重的表示，研究蔣經國日記中，看到主政者對國家安全議題看法。當時臺灣在國際地位面臨風雨飄搖，政府希望安定社會但卻發生不幸，許多優秀青年失去生命和自由。對於這樣的悲劇，從日記中他發現，身為領導人的蔣經國，也在其中流露悲痛，表示國家為了安全但卻沒有盡到教育責任。林學長認為不同角色在不同時代下有其價值觀，應該對其有不同理解，而不是以現今的價值來審視歷史。他也期許自己透過研究，有機會進入主事者內心看待的議題，協助歷史的還原。林學長也分享了兩則蔣經國在日記中對就讀成功中學的長子蔣孝文和次子蔣孝武相關記載：1957年5月臺北發生「劉自然事件」反美暴動，當時因有數十名成功中學學生前去美國大使館前參加抗議聲援，事後遭美國駐台外交人員指控此乃蔣經國動員高中生進行反美示威的證據，因為蔣經國的長子是成功高中的校友。面對此一指控，蔣經國在日記裡寫道：「美國記者中已有人報導，謂廿四日事件與我有關，並有人說在此次事件中，所有臺北學校學生皆未出來遊行，而只有成功中學學生有四十餘人參加遊行，這是因為蔣經國的兒子是該校學生，聽了之後，覺得好氣又好笑，孝文已在兩年前在該校畢業，而今日尚有人作如此之報導，可知敵人是多麼的惡毒。在過去各方面攻擊余，必連累父親，而現在連累到我的兒女身上去了，可知做人之難矣，自今日起，政治空氣對於我更為惡劣，一切只有忍耐下去。」兩年後的民國48年秋天，蔣經國次子蔣孝武進入成功中學就讀，開學後不久，蔣經國就領著兒子前去拜訪當時成功中學薛光祖校長：「下午……領武兒往成功中學訪薛校長。」他希望兒子在學校好好學習之心，由此可以窺知。

效法鄭成功的開拓精神

從母校畢業後至今，高中時期同學仍有保持聯繫，憶起當年同學會到濟南路上的「陸家油飯」、「鄭姑媽」兩家餐車買早餐再到操場升旗，林學長和班上同學還成立了「成功高中鄭姑媽76屆30週年」群組，紀念這段青春歲月與同窗情誼。二十年來都在海外生活的林孝庭學長，勉勵在學學弟，要勇敢做自己，不要害怕嘗試，高中階段更要加強語言能力，壯遊世界各地飽覽風土人物，增長知識豐富閱歷，勇敢跳出同溫層，不耽溺於小確幸，效法鄭成功的開拓精神，成為名副其實的成功人。

術業專攻培育深：學科特色

文學中的人生風景—國文科

國文科歷年教學活動具有三大特色：

一、國文科傳奇：濟城文藝營

（一）緣起：成功高中國文科素來文風鼎盛，孕育了許多知名作家，紀弦老師在校內組織並指導的現代詩社，以「橫的移植」、「西方詩風的學習」為主軸，蔚為風潮，帶動詩歌的創新運動，影響所及，新詩又名現代詩。2006年2月，在吳聲誠老師的號召下，有志一同的國文科師長們，浩浩蕩蕩地展開文藝營活動，為成功高中注入文學的養分……。



簡媜女士與國文科團隊合影（第三屆）

（二）理念：文學是生活的一部分，第一屆的濟城文藝營以「舞文弄墨」為主題，將文學與各領域主題結合，邀請學者、作家們針對各屆的主題舉辦講座，引導學員進行創意寫作。並提供本校學生與友校學子彼此切磋的機會，期望能激發學生的文學感受力與文學創作力。爾後，整個國文科亦全體動員，戮力舉辦了十三屆不同主題，為期二至五天的校際文藝營。參加營隊的學生有機會親炙教科書選文的作者、知名作家、導演、影評人等。不僅拓展了視野，也增強學習與創作動機，更能在充滿文藝氣息的活動中相互切磋，達到「以文會友、以友輔仁」目的。傳承十餘載的「濟城文藝營」亦成為寒假期間，雙北高中生參加文藝營隊的首選。



余光中先生蒞臨演講（第七屆）

（三）說明：「濟城文藝營」之所以受到眾多高中學子的青睞，是因為每屆所邀請的講座都是各領域的知名專家。文學巨擘余光中先生，曾遠從高雄搭乘高鐵前來為學員講演，至今仍令人津津樂道。當教科書選文中的作者、散文集或詩集的知名作家、電影領域的著名導演、影評人，或是在文藝界發光發熱的作家兼成功學長蒞臨會場分享，都令校內外的青年學子驚嘆不已。從學員閃亮且專注的眼神中，文學的種子又一次次被種下，我們深信開花結果的一天，指日可待。



吳晟老師與國文科團隊合影（第四屆）



林正盛導演擔任文藝營講座實況（第九屆）

值得一提的是，在與各界學者、專家面對面座談時，學生浸濡在研討學問的氛圍中，不僅增強了學習的動力與創作動機，與他校同學在營隊期間的觀摩切磋，也提升了多面向的藝文素養。是以，每一屆報名的盛況，總是空前熱烈，更有多位死忠學員，連續三年參加，每每在營隊中與老師、隊員相認，彼此交換心得，分享心情，進而成為至交好友，更添濟城文藝營佳話。

在密集又精實的課程規劃下，「濟城文藝營」提供學子優質的創作空間與發表舞臺，因而催生出多位青年作家，確實令人欣慰。然而，近幾年在人力與經費資源缺乏下，再加上108課綱的重大變革，師生課務負擔加重，為了更符合時代的趨勢與學生的實務需求，「濟城文藝營」也漸漸朝轉型的方向思考。



結業式會員作品發表（第三屆）

學員回饋

學員感言：成功高中呂其（第九屆）

能來到這個地方是很特別的，在這裡，我們都相信文字的力量，走在文學的路上，很多時候很孤獨，而且你周圍的很多人可能都不看好你、不認同你，跟你有不一樣的理想，但是我們都撐過來了，終於遇到了一群同好，我們不再孤獨了。想要成為短詩人氣王，我一一拜票，才發現，大家都是支持我們的，我們的周圍不孤單，一定要堅信自己的夢想，謝謝大家！

學員感言：成功高中李宥承（第十屆）

在濟城文藝營渡過燦爛充實的三天，我如海綿般吸收許多的豐富，在文學與人生中有了更進一步的體會。每一堂課各是不同的精采；每一位講師各有不同的丰姿。我實在有幸！能夠從中汲取養分，日後得以努力於自己喜愛的文學領域上耕耘。

最後一次以高中生身份參加濟城文藝營，非常感謝成功高中國文科老師們的用心，聽說他們每天活動結束後，都留在辦公室裡開完檢討會才離校。我們實在幸福！每天只要滿載而歸就好，無憂無慮地享受文學的滋養就好。濟城文藝營真是個值得在青春階段參加的營隊，今年已是第十屆，願此營隊能細水流長，眾多熱愛文學的學子們皆能共襄盛舉！我也十分感謝這三日與我同行的第四組成員們，正如我的一位朋友說道：「以文會友，是一件奇幻的事！」有你們在，這營隊的經歷才是美麗的記憶，那些感動才能持續溫存於往後的人生。我們必定時常再約！

濟城文藝營，讓我青春無悔。

濟城文藝營主題與講座一覽表

屆數	主題	總召集人	講座
1	舞文弄墨 I	吳聲誠	劉克襄、李欣頻、須文蔚、陳信元、凱西、臺北曲藝團
2	舞文弄墨 II	李繼宗	鍾文音、劉克襄、徐國能、須文蔚、愛亞、詹振興、孫大偉、胡孝誠、林文彬、黃建業
3	文學與生活	黃羨惠	簡媜、林文彬、陳亞南、愛亞、黃願、羅文坤、吳鈞堯、林保淳、白靈、潘麗珠
4	影劇與文學	李錦華	路寒袖、吳晟、鍾怡雯、葉怡均、吳志寧、痞子蔡、李崗、黎煥雄、聞天祥、吳義芳、安代梅芳
5	鄉土與文學	邱淑霞	張大春、焦桐、陳維壽、王瓊玲、邱一新、阮慶岳、葉思芬、廖鴻基、許悔之
6	城市文學	李仁展	凌性傑、雷驤、蕭蕭、夏鑄九、陳玉勳、徐國能、吳明益、張耀仁
7	旅行文學	陳淑惠	范毅舜、余光中、范欽慧、徐譽誠、褚士瑩、吳鈞堯、胡晴舫、謝哲青
8	數位文學與媒體	張家豪	須文蔚、楊佳嫻、馬世芳、劉梓潔、藤井樹、鴻鴻、蔡銀娟、向陽
9	文創與文學	王淑麗	宇文正、陳薇、黃玉英、許榮哲、林正盛、陸仲雁、焦桐、林德俊
10	時光	江美儀	朱嘉雯、廖鴻基、向陽、張鐵志、陳幸蕙、王瓊玲、藍祖蔚、蘇麗媚
11	詩歌復興	謝紫琳	白靈、鴻鴻、林達陽、楊佳嫻、唐捐
12	訴心寫事•生活書寫	鄭美瑜	李偉文、馬維易、楊婕、朱國珍、朱家安、鍾文音
13	自然與文學	林怡君	廖鴻基、向陽、李偉文、范欽慧、方梓



濟城文藝營大合照（第一屆）



> 大紀元首頁 > 副刊 > 文化網 > 文學世界 > 散文隨筆 > 現代散文 > 正文

桃園——土地的故事

【鄉土與文學——第五屆濟城文藝營．優秀作品選登】

文／盧德真（成功高中）

人氣: 20　【字號】大中小

更新: 2010-03-31 8:20 AM 標籤: 鄉土, 鄉土與文學

穿著藍白拖鞋，持著單眼相機，我獨自地站立在桃園鄉下，田的中央。眼前是已看了一個下午的犁田情景，又一陣十里煙塵，空氣中漫著砂石土粒和打田機濃濃的柴油味兒，「打田機」是我阿婆海陸腔的客家話直翻過來的，它往復地打過休耕田的各個角落，其後總是跟著數以百計的牛背鷺，爭先恐後地搶食翻了土後揚起的飛蟲。太陽雖西下了，但那些小白點仍依稀可見。

我熟愛桃園新屋鄉下這一望無際的土地。雖然我一直住在台北，但從小只要一有空就會搭火車回桃園，拜訪阿公、阿婆——一生以務農為生的兩老，也拜訪田野和萬眾生靈們。我總是穿雙拖鞋，套件夾克就出去了，比起都市的拘束，此地的生活就如同五柳先生一般快活。

文藝營得獎作品與《大紀元》報紙合作，刊登於副刊，藉以鼓勵學生創作，此乃歷屆文藝營唯一有幸刊登於報紙之作品。（第五屆）



藍祖蔚老師演講「蹲馬步寫影評」（第十屆）



張大春作家擔任第五屆文藝營講師，歐陽立中作家學弟以實習老師身份協助活動，巧妙同框。



濟城文藝營大合照（第十二屆）

二、轉型：濟城藝文季—俠義：大俠有事嗎？



林麗華老師、成功師生「江湖情境書畫展」

隨著108課綱的實施，學生的寒假時間被壓縮，為順應新課綱的趨勢與學生實務需求，正式展開以「俠義」為核心主軸，以跨領域且多元的課程，接棒濟城文藝營。轉型為在學期中，以藝文季的概念，舉辦專屬成功學子的拓展性課程與藝文活動。原本具跨校性質的文學交流活動，重新聚焦在扎根本校學生閱讀與品格教育的培養。

濟城藝文季總計辦理大大小小共19場活動，內容包羅萬象，舉凡表演藝術活動、各科跨領域拓展性課程、各項語文競賽等，琳瑯滿目，精彩萬分。學生可依個人喜好，從閱讀「金庸」出發，在如幻似真的俠義世界與現實濟城藝文季的活動中，連接時空，重新思索生命的深意，找到自己成為「俠」的可能，進而培養貢獻一己之力於社會的俠客情懷。

而學生公民記者團是這次活動的亮點，這些對武俠有高度興趣的學生，不僅是主要參與者，更成為活動重要的推手。他們參與校外廣播，與聽眾討論，並辦理成功校園街訪活動，加上書展與江湖情境書畫展的境教催化，武俠精神彷彿又在成功校園中重現……



俠義學生志工團參加「均子動口不動手」廣播節目



對口相聲表演藝術－黃逸豪、陳慶昇演出「我要當大俠」

序號	活動	授課老師	性質
1	「大俠有事嗎？」書展		展覽
2	江湖情境書畫展	林麗華老師、成功師生	
3	導讀林沖夜奔	張家豪老師	拓展性課程
4	華山論劍：武俠少年、老江湖	范曉雯老師	
5	華山論劍二：武俠人文之桃花島	陳智弘老師	
6	射鵰英雄傳裡的數學	陳彥宏老師	
7	大漠三傳的歷史背景	游振明老師	
8	認識武術	李垂裕老師	
9	從黃蓉料理談送禮送到心坎裡	鄭忍嬌老師	
10	你能左手畫方、右手畫圓嗎？——初探《射鵰英雄傳》裡的腦神經地圖	陳慧君老師	
11	說話的藝術	葉怡均老師	
12	初階武林大會考		語文競賽
13	進階文場作文筆試		
14	進階武場短講擂台		
15	水滸傳評書		表演藝術
16	對口相聲：俠客行不行		
17	公民記者團街頭採訪活動		公共服務



公民記者團街頭採訪－俠客行不行
－校園大哉問！踏上「成功」之路當大俠



武場短講擂臺賽



「認識武術」學生習拳（體育科李垂裕老師）

三、特色課程

102學年度正是施行108課綱的預備開跑期，為了設計符合課綱中的素養精神，培養學生在生活中思辨與講演的文學能力，本科教師團隊以文學為主軸，結合現今社會潮流的脈動，兼顧創意與實用，設計多元而豐富的選修課程，這些選修課程也都成為108課綱的重要基礎與養分。

國文科特色課程的發展是以「聽」、「說」、「讀」、「寫」的能力為四向度，培養學生在「執行規劃、創新應變」，「科技資訊、媒體素養」，「藝術涵養、美感素養」，「人際關係、團隊合作」八種面向的素養能力，期望每一位成功學子經過琢磨後，都能成為一顆顆「八心四箭」的璀璨鑽石。茲列舉課程，以供參考：

課程名稱：走讀我城創藝GO
授課教師：王淑麗、江美儀
內容簡介：這門課程意在培養學生跨領域的學習力。透過課程學習資源統整、自主學習、團隊合作以及文創的設計能力，引導學生從校園中找到自我認同感，激發學生關愛土地之情。並從分組合作的文創作品，呈現本校之校園文化特色。希冀能激發學生的創造力，讓學生學習獨到的文化創意與表達能力，以達「適性揚才」的目標。



學生文創得獎作品製成校慶背包



走讀寶藏巖國際藝術村

課程名稱：大演說家
授課教師：謝紫琳、呂蕙黛
內容簡介：這門課程包括演說內在動機、口語表達技巧、TED影片觀摩、分析講稿、說故事大賽的講述與學生上台實作。除了累積學習單外，每位學生都必須於期末上台進行4-5分鐘的演講。104學年度上學期邀請中山女中科學班的高二同學共襄盛舉，共同觀摩學習。



「大演說家」期末聯合發表會

課程名稱：看見文學——文學與生活
授課教師：邱淑霞、林怡君
內容簡介：這門課程希望學生能夠從文字、文化的層面體察各種文學面貌，欣賞生活中的文學風景，看見文學的魅力。藉著文學與多媒體的跨界運用，培養學生的思考力、觀察力、想像力和語文表達能力。希望能激發學生對文學的熱情與創意、開拓其看待文學的新視角，也讓學生明白文學創作的素材在生活中俯拾皆是，進一步理解文學即人生、文學即生活。


參觀「日星鑄字行」


參加「青春愛讀書」節目錄影與蔣勳老師對談《紅樓夢》

課程名稱：魔鬼藏在細節裡——探索文字與影像中的奧秘
授課教師：謝素菁、游璧如
內容簡介：本課程期望從「文本」與「影像」培養學生獨立思考與口語表達的能力。在文本閱讀方面：從歷屆學測、指考內的文本閱讀與訊息檢索，訓練學生閱讀、解讀、分析、歸納文本；在圖像觀賞方面：透過電影與圖卡的觀賞、影音的輔助，協助學生突破框架，重新解構再進行創意思考。


文字的奧秘：上課分組討論


圖像的奧秘：圖卡練習：從圖片找細節

多元語文力　全球競合力—英文科

一、英文課程特色介紹

成功高中英文科自創校以來，全心致力高中英語文教育的扎根，教學活動著重「聽」、「說」、「讀」、「寫」四種能力同時並進。除英文科團隊自行編製的Level英文單字書，以難度分級模式循序漸進奠定英文學習的重要基礎外，自102學年度起，英文科更積極推動各式英語文特色課程與多元選修課程，提倡以更生活化、多元化的方式學習英語文。課程包含口語溝通與表達、文學作品賞析、文化探索、品格培養與英語的各領域綜合能力，使英語文成為每位成功學子帶得走的能力，培養全球競合力，順利與國際接軌！

二、多元化的英文課程圖像

（一）口語表達與溝通課程

1.「生活英語」：許家瑋老師與李岱融老師透過著名演講、熱門影集、時事新聞等生活化媒介，提升學生學習英語文之學習動機，進而增進英語文的聽、說、讀、寫能力。課程多以英文進行，並注重學習者以英語思考及表達的能力，藉由小組討論、練習、個人演說及團體發表，落實應用英語文於日常生活之中。

2.「進階英語聽講與TED Talks」：由陳國泰老師授課，課程目標期望同學能以英文製作完整簡報並以流利的英文進行報告。



隨機選取小組中的成員，上台代表小組發表討論結果

（二）英美文學賞析課程

1.「英文經典文學與現代文化Ⅰ」：李佳軒老師與李宗蓉老師帶領成功同學閱讀西洋文學的經典之始，認識希臘眾神與神話。課程中帶入活潑有趣的學習活動，例如請同學分組設計一項產品廣告，並邀請一位著名希臘神話人物來宣傳此商品。小組成員透過廣告演出，不但增進對希臘眾神的了解，更將學習到的文學經典知識連結至當代世界。



簡報設計與實作分享


上課分組討論實況


小組成員拿著他們的鞋子產品與海報，站在電子投票單前方合照

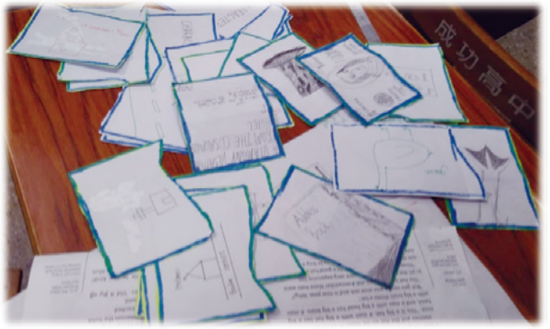
2.「英文經典文學與現代文化Ⅱ」：林詩螢老師在這門課程中，聚焦於莎士比亞經典閱讀。課程將莎翁的作品放在文藝復興、伊麗莎白時代與黑死病肆虐的歷史脈絡裡藉以了解莎翁作品，並且閱讀莎翁作品與他的人生起落、悲歡離合。此外，藉由閱讀莎翁各時期戲劇作品文字與欣賞多元的莎劇表演形式，希望同學認識莎翁的精彩趣味，體驗莎翁作品與當代文化的碰撞及火花。

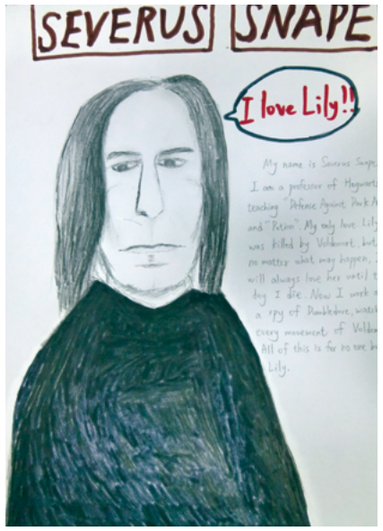


修課同學化身成功劇場導演，為全校推出莎劇作品，並設計劇場海報

3.「奇幻文學閱讀與賞析」：曾維亭老師設計一門融合聽說讀寫，與奇幻文學相關的特色課程，兼具趣味、教育意義。

4.「福爾摩斯Fun英文」：蔡必箴老師帶領成功同學，一邊閱讀福爾摩斯偵探故事，一邊學英文！


學生展示自製的福爾摩斯故事卡



期末活動——畫出你最喜歡的人物

（三）文化探究課程

1.「動漫中的文化探索」：黃鈺雅老師從動漫文本的討論中，培養成功同學的多元文化價值觀與跨國視野。同時，在增進文化認知與建構文化研究知能的過程中 ，增進學習者批判思考與透視文化脈絡的能力。

2.「全球公民領導與溝通」：課程由黃鈺雅老師開設，教學目標為增進學生對國際事務的瞭解與認知，養成批判性思考與培養行動力，並形塑多元價值與人文關懷的全球視野，同時訓練英語口語能力和高階英文演辯能力。



課程的探討主題大綱



期末成果發表，設定一個國際議題拍宣傳片於社群媒體提出議題倡導


學生挑戰經典童話，改編內容


分組改編電影《救救菜英文》，以戲劇方式呈現

3.「歐美文化面面觀」：張筠崴老師配合當代情境與現代思維，引導成功同學改編西方經典童話，實踐翻轉文化的概念；鍾寧老師透過文化相關主題的影片賞析，引導學生將內容轉換成戲劇表演，討論文化議題的同時，也訓練學生口語表達能力。

（四）品格與領導課程

1.「成功好習慣」：由孟令瑤老師授課，藉由閱讀英文素材與批判性思考訓練，培養成功必備的好習慣。

2.「模擬聯合國」：由施雅格老師領軍，帶領對模擬聯合國活動有興趣的同學前往匈牙利參加國際會議，透過此活動的參與，同學不但加強英文口說技能，更親身體驗國際文化與培養領導能力。這一批同學也持續精進，成為本校模擬聯合國社團的創社種子成員。


同學們分組探討青少年常有的迷思


模擬聯合國大會參加同學，於布達佩斯國會大樓外合影

（五）英文綜合能力課程

1.「英文聽說讀寫任意門（初階）」：由陳秀蘭老師開設，期能增進學生團隊研究、整理文獻、以及使用英語報告的能力。

2.「英文聽說讀寫任意門（中階）」：陳錦珊老師於此課程中，藉由英語繪本故事、影音資料、文字報導等素材介紹西方多位知名人物的奮鬥事蹟。課程更進一步聚焦在臺灣本土的行動追夢者。要求修課同學於期末「英語說書人成果發表會」完成自編繪本，並介紹一位臺灣傑出人士；洪安祺老師將教室搖身一變為讀書會，先示範如何帶領讀書會，並由同學輪流擔綱，一同閱讀英文自傳小說Born a Crime。每位同學都被指派以下任務：帶領一章讀書會、小考命題、佳句心得分享、同儕評分。亦可延伸完成：讀書心得、課程學習成果報告。

3.「英文聽說讀寫任意門（高階）」：蔡力潔老師在課程中透過電影台詞設計活動，讓同學練習口語表達。

4.「沉浸於英文大觀園」：李岳庭老師利用各種不同的素材與媒介，增進同學英語學習的廣度和深度，同時提升英語學習興趣！



小組報告完與台下觀眾互動進行比賽



期末說書人作品發表會


防疫停課期間以直播平台Discord進行線上教學


學生正在為電影角色配音


教師用網路軟體展示英文說明文文體的寫作細節

終身之「濟」　莫如「數」人—數學科

一、數海翔龍——教育部教學卓越金質獎

成功高中歷時百年，培育無數英才，在數理方面尤有優異表現。數學科團隊因歷年前輩的用心，積累豐厚能量，無論在教育的精神、學理、教學方法、教材研發、乃至實務操作，都有非常渾厚的經驗與成果。在2008年經數學科教學研究會決議，參加教育部所舉辦的教學卓越金質獎活動。



教學卓越金質獎頒獎典禮

數學科全體老師一起參與，將歷年來所有科內老師默默耕耘的成果一一呈現；在2009年最終獲得教育部數學科教學卓越金質獎，也是全臺北市第一所獲得數學科教學卓越金質獎的高中。教學成果相當豐富，內容涵括「學習興趣與競爭力的發電機」、總綱兩大主軸「學習興趣的激勵」與「競爭力的提昇」、「數學生活週記」、「師生互動萬用卡」、「數學史融入教學以戲劇展現」、「數學教具研發融入教學」、「數學步道與校園環境利用」、「數學資優培訓」、「數學盃英雄榜數學競賽」、「雙週一題解答挑戰」、「數戰成功（數學闖關）」、以及「數學補充教材的研發及《數成》考古題的彙整」等。



孫悟空向泰勒討教泰勒級數公式


數學步道教學應用



沙悟淨與秦漢小吏討論《算數書》

近二十餘年走過九年一貫、建構式數學、協同教學、九五暫綱、九八課綱，乃至108新課綱學習歷程融入升學的大幅度教育變革，面對各種不同面向的教育改革，成功數學科團隊秉持「成功三年，永久保固」、「一個都不能少」的教育愛，不斷地與時俱進，進行數學補充教材的編撰，同時研發相關的數學教具，團隊一起共備參與不同教學法的研究，學習共同體教學方法，輪流公開授課、議課，討論教學進行的步驟、方針；以數學史的研究融入教學，並配合學生戲劇社團演出，希望能夠激發學生喜歡學習數學的動力。

二、「數學資優培訓」與「數學盃英雄榜競賽」

成功高中為臺北市前三志願學校，教師們注意到課內的知識無法滿足部分孩子對數學的興趣，因此自2002年起，數學科團隊利用教學研究會，正式地討論「數學資優培訓」與「數學盃英雄榜數學競賽」的實施辦法，持續培育訓練延續至今，幾十年來培育出不少數理人才。

「數學資優培訓」方式：早期數學資優培訓的時間為每週一、三、五中午上課，後來改為暑假培訓六週，這一兩年因應疫情，教師們錄製一系列的線上課程，供有需要的學生隨時上課，是成功停課不停學的理念，堅持為學生提供發揮的舞台，並給予強而有力的後盾，支持他們勇往向前的力量。



學生積極參與校內數學資優培訓與英雄榜競賽活動

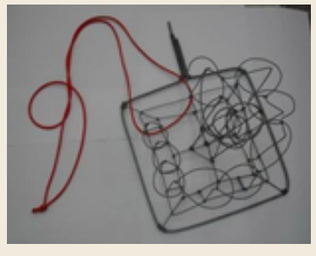
「數學盃英雄榜競賽」方式：每學期一至二次，由數學科老師精心設計題目；試題為高中課程的相關內容，高一高二對數學有興趣的學生皆可報名參加，並擇優頒獎。

三、「數學步道」

無論是成功高中校內的師生，或是來訪的客人，都能聽聞數學科的介紹中，以全科內數學老師的能量得到教育部數學科教學卓越金質獎。隨著接觸到科內的教師與熟悉數學專科教室收藏，才知數學科前輩在教學上的努力與創造力。再加上綜合大樓一樓一條L形的數學步道，呈現出數學的內容、沿革與歷史上數學大師畫像、數學益智教具，更是數學科教學團隊辛苦付出與豐碩成果。

「數學步道」的內容包括：「環遊數界」、「降數十八掌」、「推薦珍數」、「數學樂園」、「數戰數決」、「測數照相」、「知數交流」、「藝數博物 」、「心想數成」、「茲數體大」、「葵數寶典」、「考數院」等，其中「數學樂園」是由校內老師研發的益智遊戲；「降數十八掌」的內容涵蓋高中數學重要的定理介紹與應用；「測數照相」則呈現數學科舉辦競賽優秀成品，供全校師生研究參考；「心想數成」乃由邵康節梅花易數演變成六十四卦籤詩，旨在鼓勵學生努力學習，並結合數學的運算，可以推算出個人的本命卦籤。皆是結合數學老師的巧思，將枯燥的數學內容融合在生動活潑的日常生活事物之中。







成功的數學步道，不斷更新、創新，每一次的數學步道整理，都是站在前輩們的肩膀上，不敢說看得更遠，至少能維持基本簡潔而符合當下學生學習的數學步道。這些都是數學科內所有教師的努力，將數學科的成果依不同的主題，表現在數學步道上。其中數學新詩、小說及四格漫畫是每學年一次盛大的比賽，評選後會將學生得獎的優秀作品公布在特別製作的公佈欄內。有關數學的相關比賽、新的書籍及研習訊息公佈在固定的公佈欄上。由數學科主辦的數學盃英雄榜競賽、數學學科能力競賽、資優培訓的名單等等公佈在固定位置。數學史上的大師圖像及多元選修數學科課程的相關優秀作品，分類放在櫥窗內。要特別感謝，游前校長經祥博士特別訂製步道上最明顯的大比例數學益智遊戲，成為鎮道之寶。學生走出教室，在戶外試著思考益智的遊戲，成為成功高中在教育史上，另一道迷人的風景。



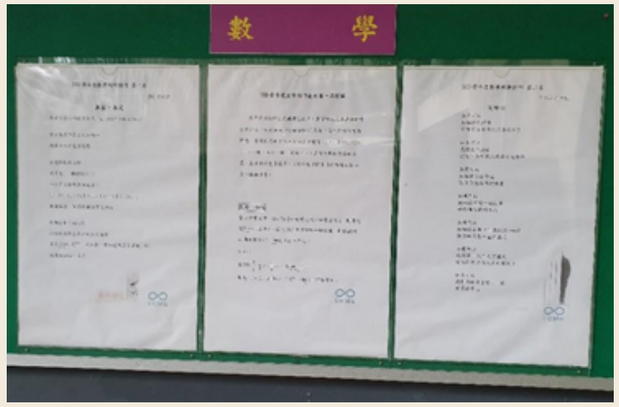


四、「數學裡的詩情畫意」新詩比賽

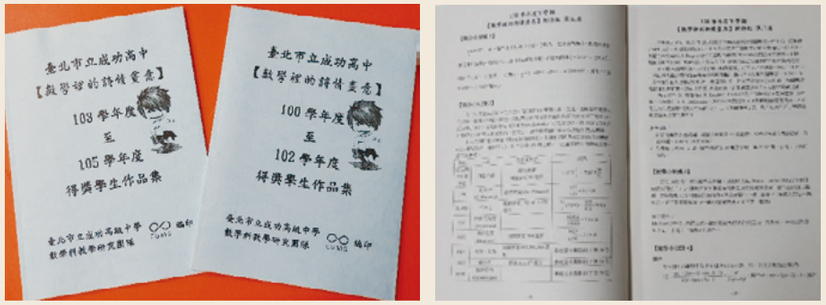
自100學年度起，數學科每年舉辦至少一次數學新詩比賽，集合校內數學老師與國文老師共同評審。每次活動都吸引相當多的學生參與創作，目前更集結了近50篇優秀作品成冊（從100學年度到105學年度），並附上相關數學小知識供讀者參考。此一活動已持續將近十年，由於內容有趣，加上獎金豐富，是一個十分受到師生歡迎的活動。



數學新詩活動辦法與得獎公告



數學新詩學生得獎作品展覽



學生新詩作品彙編



「成功尋寶go」課程中，以認識成功為主題，從課程中學習密碼學的知識、連結數學觀念，設計真人實境的情境式解謎活動，將謎題以app方式呈現，從答題互動中了解校園，並開放校內學生共同參與

五、科技部高瞻計畫「數學建模與創客」

105至107學年度間，數學科協同生活科技科及資訊科共同開設跨域學分「數學建模與創客」，以創客的角度出發，加上數學的思維探索，設計出實用有趣的課程內容，供學生體驗學習。

為期三個年度的計畫中，「數學建模與創客」共推出了以下三門課程：

（一）數學科結合生活科技科的「IQLIGHT」課程。

（二）數學科結合生活科技科及資訊科的「數學密碼版」課程。

（三）數學科結合資訊科的「成功尋寶GO」課程。



「IQLIGHT」課程中，讓學生認識阿基米德多面體、柏拉圖多面體及卡塔蘭多面體的原理，設計多面體的組裝元件，再透過sketchup進行建模，自製完成球燈，發揮創客的精神。



「數學密碼版」課程中，讓學生理解密碼學的加密及解密原理後，將數學概念設計成加密的題目，參考日本特有的文化——數學繪馬，加工製作密碼版，並透過AR app作答題解說。

六、跨領域協同教學：「天地明察」課程

103學年度，數學科教師參與本校地球科學謝莉芬老師所辦之「就是那道光——天地明察」系列課程，邀請全校師生一起閱讀「天地明察」小說，觀賞「天地明察」電影，並舉行相關的數學、地球科學與歷史研習。隔年，數學科陳彥宏老師、歷史科游振明老師正式進入地球科學特色課程，開始進行「天地明察」協同教學活動。時至今日，「就是那道光」系列發展成為校內數學、地球科學、歷史、音樂及生活科技老師的一門跨領域課程「地球科學與人生」，並於109學年度分別在臺灣數學史教育協會、地球科學跨校教師社群進行分享，深獲好評。



2021年本校教師在臺灣數學史教育學會年會與各校數學老師分享跨領域協同教學經驗



數學科教師進行天地明察跨領域協同教學



學生分組創作繪馬

七、「濟城藝文季」、「成功武俠季」拓展性課程

108學年度，數學科陳彥宏老師、陳君毅老師，在本校國文教師呂蕙黛老師的召集下，與生物科陳慧君老師、體育科李垂裕老師、家政科鄭忍嬌老師共同規劃了一系列金庸武俠小說課程，並邀請臺北曲藝團入校表演。由於課程與活動深獲師生好評，110學年度申請通過高中優質化輔助方案，繼續在校內外進行跨領域的拓展性課程，推廣師生閱讀風氣。




濟城藝文季系列課程「射鵰英雄傳裡的數學幻方」

本科老師的能量，確實無比強大；2007年在沒有任何外校支援，只有基本經費支助極為拮据的條件下，創辦了全國有史以來都未曾有的：高中數學科教學的學術研討會——「MTS2007第一屆全國高中數學科教學研討會」。當時全國共有150位教師參加，在十分艱辛克難的條件下，完成了全國性的研討會，並製作「MTS2007第一屆全國高中數學科教學研討會論文集」研習手冊。本科教師，不僅勇於承擔，更是走在全國高中數學教育的尖端，引領著全國高中數學教育的重要指標。

本科老師另秉承前人的努力成果，將教育的精神發揚光大。無論是教學教材內容的研究，或是教學方法的創新，乃至與各科的協同教學或是合作教學，在整個教育改革過程中，都具有非常重要的代表意義。這是本校數學科團隊一貫的精神，走在時代的前端，引領時代並且創造新奇，教育具有創造力、研究力、不斷與時俱進，陶冶有為的青年學子，為臺灣的未來奠定穩定的基石，培育更多優秀的人才。

在傳承中創新—歷史科

科內目前除開部訂必修課程之外，尚開設多元選修、探究實作，同時支援校訂必修課程。為迎向108課綱的挑戰，教師們也積極準備，透過共備研習，凝聚團隊力量並提升知能。


教師們進行共備研習


輪流發表課程規劃

在多元選修方面，從歷史出發進行跨領域合作教學，學生於課堂展現學習成果，教師間也進行教學觀課，彼此切磋，共同成長。使課程走出教室、實境穿越，整個城市都成為歷史教室。


帶領同學進行校外參訪

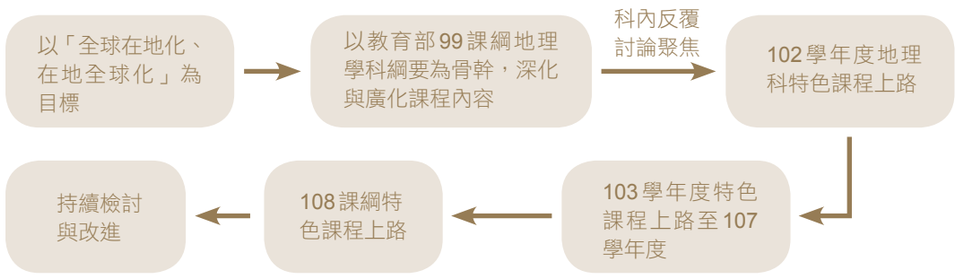

同學上台發表成果

放眼看世界—地理科

地理科教學模式，在100學年度未推動特色教學之前，主要還是走傳統式的教學模式，包括上課板書和生活化的舉例；隨著資訊日新月異，老師們逐漸從「一支粉筆走天下」到使用Google Earth、GPS與GIS等科技融入教學，學習場域也逐漸從教室走出戶外。

然而，現今學生能夠獲得的網路資訊比過去大量且快速，這不禁讓我們思考教師「教學」與學生「學習」的角色轉變：教師除了授業解惑外，也可成為課程的引導者；而學生也不單只是被動接收知識，更應主動學習探索。

因此，自100學年度以後，地理科慢慢深化與廣化課程內容，在學校的帶領與老師們共同努力下，我們的課程從未具體成形的「課程摸索時期」到運作模式逐漸具體化的「特色課程」，而後順利接軌108課綱的「多元選修」課程。一路走來，實屬不易，也因此留下了不少的成果。發展時程如下：



一、地理科社群的形成與課程研發歷程

由學校校長與各處室主任研擬總體大方向，各大類科總召傳達，再由各小科分工合作。學校好比導師，導師帶領幹部，幹部帶領同學。而地理科課程發展如下：

（一）以成功高中特色課程宗旨「全球在地化　在地全球化」出發

1. 101學年度以前的摸索期：此時期課程內容多未具體，教師對於特色課程的目標與開課方式，多感模糊與疑惑，也對教育政策存在許多不確定感。
2. 101學年度的準備期：科內開始合作研擬新課程，期間經由一次次的討論而最終聚焦，產出細節包括開課數量、班群、師資人力調配、經費需求、可行性分析等。
3. 初步成果：訂出地理科具體的核心能力指標、16週教學計畫表、開課期程、修課認證項目與時數、經費填報、需要的行政支援等。

（二）地理科社群的運作模式—社群開會溝通、成果以e-mail往來

1. 每兩週開會討論。
2. 課程框架全數擬定後，老師們撰寫課程細節，並繳交最後成果給學校，持續修正課程內容。



社群共備研討合影，左起沈曼華、魏玉蕙、黃琡勻、林其民、李禹璇老師

二、地理科教學成果展現

（一）102學年度上學期地理特色課程發展成果：飛覽大地、擁抱成功（王淑華、林其民、魏玉蕙、黃琡勻老師）

1. 課程簡介

本課程開設年級設定在高一，每週2小時，著重地理學科探究與研究方法，將課本上關於地圖及基本地理技能的知識活化，其中包括讀圖與判圖能力，如走訪陽明山時一邊對等高線，一邊讓學生以「疲累」的程度來體驗平均坡度的大小；迎風與背風坡表現在地表上的景觀差異等概念。而地形模型實作的目的是將抽象的等高線具象化。最後調查師大商圈，將田野調查過程中蒐集的資料數化為電子地圖形式。

2. 課程規劃

秉持深化廣化課程設計，分為四階段：基礎地理技能教學、地理實察、地形模型製作、Here map地理社群地圖繪製與編修。



基礎的地圖與地理技能講解



陽明山主題式課程



地形模型製作



Here map 地理社群地圖繪製與編修

（二）103~105學年度特色課程：「電影與書籍中的地理學思考」
（林其民、黃琡勻老師）

1. 課程簡介

本課程搭配99課綱高二地理課本（第三、四冊）的區域地理內容，帶領學生以影片、書籍、雜誌等媒材，加深加廣認識世界，不只讓學生更加認識我們所身處的世界，也培養學生多元的思考以及全球化的思維。

2. 課程規劃

單元主題	內容綱要／教學重點	單元主題	內容綱要／教學重點
東北亞	電影「北逃」書籍閱讀	北美洲	電影「衝擊效應」書籍閱讀
東南亞	電影「以愛之名」雜誌閱讀	大洋洲	電影「孩子要回家」書籍閱讀
南亞	電影「世界是平的」雜誌閱讀	非洲	電影「勇者無懼」書籍閱讀
西亞	電影「天外飛來一隻豬」以巴衝突的歷史脈絡	中南美洲	電影「革命前夕的摩托車日記」書籍閱讀
歐洲	電影「再見列寧」雜誌閱讀	臺灣	電影「白米炸彈客」書籍閱讀



學生導讀電影「衝擊效應」並設計活動

（三）104~106學年度特色課程：「走入地理、走入生活」（李禹璇、胡立諄老師）

1. 課程簡介

由校內舉辦定向活動，認識中正區地景，及實察並繪製幸福里綠色生活地圖，認識周邊環境；操作GPS、利用Google Earth將GIS地理技能與生活結合；透過鄰近學校的超市做商品調查，認識全球化與我們的日常生活必需品間的關係；以製作離島地形模型了解地形環境，並透過報告認識離島重要地景與自然人文風情，增進培養關懷並愛護鄉土的情懷。課程內容多元，將知識、技能實際運用於生活，也透過分組訓練學生接納他人意見，培養合作精神。

2. 課程規劃

單元主題	內容綱要／教學重點	作業／學習單	活動照片
地理即生活	中正區重要景點、超市產品調查	照片活動	B
認識校園	校園定向運動	定向運動題目檢核表單、地圖	C
地理資訊技能	Google Earth地形教學、GPS闖關活動	活動學習單	A
地形與生活	離島地形模型製作、離島景點介紹報告	地形模型製作、文本報告及簡報	DFGH
參訪活動	艋舺林宅星巴克、華山藝文中心	學習單	E
綠色生活地圖	景點資料實察、繪製地圖、導覽影片製作	調查單、製圖、影音導覽製作	I



實地考察戶外實做、成果發表

（四）108 課綱多元選修：（魏玉蕙老師）

1. 課程簡介

透過 Google Earth 和臺灣百年歷史地圖軟體操作與製圖能力訓練，學生可以應用在生活和學習上，繪製上學途徑和地形圖判釋。並且學習如何蒐集地理資料與繪製地圖進行展示，例如：比較不同國家金字塔類型。為了讓學生體驗地理課程與實際地理環境印證，帶領學生走出戶外，透過地理實察瞭解現實環境，考察地點均以大臺北盆地附近地形為主，包括陽明山國家公園中紗帽山、藍色公路大稻埕到淡水之旅、社子島腳踏車考察、華江雁鴨公園濕地生態觀察等，讓學生對臺北盆地環境有進一步的認識，也培養學生野外實察與規劃旅遊能力。期望學生能對自己所成長的環境從認識到認同、培養鄉土愛與情懷，更能理解環境保育的重要性。

2. 課程規劃

單元主題	內容綱要/教學重點
地理資訊技能應用	Google Earth 操作說明與簡介，點、線、面圖形繪製。 臺灣百年歷史地圖的操作與不同年代地圖查尋應用。 作業：上學途徑、地形分析與判釋、不同國家金字塔呈現。
火山的故事	觀看影片：火山的故事，了解臺灣火山的脈絡。 帶領同學進行紗帽山考察，觀察安山岩與陽明山地形。 作業：火山的故事學習單、紗帽山考察心得。
淡水河系列	藍色公路戶外教學：大稻埕到淡水。沿途聚落、地名和歷史發展。 華江雁鴨公園濕地生態與保育，觀看濕地相關影片，觀察濕地生態，包括昆蟲、鳥類、植物等，瞭解濕地生態與生物多樣性重要。 作業：濕地學習單、藍色公路與華江雁鴨自然公園溼地考察心得。
社子島都市更新探討和地理考察	觀看社子島開發相關影片和文章閱讀，騎腳踏車踏察社子島一圈。 瞭解都市開發面臨問題與環境保育需求。



地理實察：紗帽山頂，後面背景為七星山

面對未來公民的挑戰—公民與社會科

高中公民課程經過課程轉型後，不再是過去三民主義與現代社會的教學內容，而是以培育現代公民的社會科學基礎知識為主題的跨領域學習。加上指定科目考試列為考科後，更加強其學科的屬性。然而，早在108新課綱上路前，本校就已經規劃學生的課程地圖與學校願景，以此發展在高一、二的特色課程（108課綱之多元選修課程）以及規劃校定必修課程。公民科也希望能夠在既有的部定必修與選修外，透過其他課程的培養，使學生在不同層面培養公民素養。

一、公民科特色課程規劃與跨域合作

本校於101學年度即展開特色課程規劃與教師社群建置，各科也將特色課程內容作為該科的重點計畫與課程發展。本科從教師能力與科屬性搭配學校發展之學校願景與學生核心能力的養成，透過英語文與健護跨領域的結合，發展「全球公民領導與溝通」、「動漫中的文化探索」、「性與性別」三門特色課程。期程與重點內容如右方示意圖。



（一）全球公民領導與溝通

課程目的在藉由國際議題的討論與新聞英文的分析，從各層面擴展學生的全球視野。課程重點為國際理論的介紹與國際議題討論。內容包含和平、饑荒與糧食、資源與科技、人權保障等。教材運用國際媒體與聯合國等資訊進行分析，以培養學生的國際觀，也藉由與英文老師的跨域合作介紹新聞英文中的重點。並透過學習單練習分析國際新聞的內容，以提升學生的英文能力與閱讀理解。

學期表現任務以選定之主題，進行小組闖關活動設計與議題影片宣傳。



學生專題宣傳影片製作-伊波拉病毒疫情


新聞英文內容分析與小組翻譯分工

（二）動漫中的文化探索

課程以學生動機較高的動畫與漫畫載體為出發，探討背後的文化議題。目的在培養學生以文化與社會學的視野解析動漫作品。其中包含動漫中的性別、權力與世界觀等議題，並結合語文領域的青少年文學和英雄主義書寫等概念，期末表現任務則是小組同人作品設計與呈現。

（三）性與性別

以性為主題，從生理的性器官、醫學知識到社會中如何建構性別概念，並從學生常見的性問題出發，探討對性的認知，更希望透過多元性別的認識，讓學生同理與建立性尊重的情意面向。


動漫中的文化探索課程學生同人作品造型設計



性與性別課程邀請跨性別講師分享

二、多元選修課程的發展與教師社群精進

（一）多元選修的課程發展

因應108新課綱的挑戰，在特色課程的基礎上，本科亦積極投入多元選修課程的發展。除了承繼過去既有的特色課程「全球公民領導與溝通」、「動漫中的文化探索」、「性與性別」（後改為「認識多元的性」）之外，亦有新開設的「聰明學法律的18堂課」、「童話法庭」、「公民新聞」、「應用經濟初探」等多門選修課程。依據108課綱中多元選修課程規劃，在高一到高三都有多元選修學分，本科也依據學生學習條件，配合調整選修課程開設之年段，以符合學生的學習需求。


聰明學法律的18堂課進行模擬法庭


應用經濟初探參訪股票博物館

（二）教師社群精進

由於開設多元化的選修課程和108新課綱的改變，使得教師教學精進更為重要，本科教師社群在學科與教學精進上從各層面推動：首先，針對教學知能上的研習參與，包含新課綱中的新興議題與多元選修課程，亦透過不同管道參與大考中心的學科考試計畫等。教師在研習的過程中可以發現公民學科因為屬性關係，涵蓋不同領域，也可以和各領域進行連結與合作，進一步促成跨領域的教師社群。如本科教師參與本校的「複眼人教師社群」。該社群是由地科謝莉芬老師主導成立，包含國文、公民、地理、地科、健護等多學科的教師參與，目的在開發高二多元選修課程「複眼看世界」，由此顯現本科教師在不同領域之間的參與與合作獲得重視。


社會科素養導向命題共備研習



教師社群參訪景美人權園區


邀請公共電視媒體人方君竹分享新聞假訊息防治

此外，在教學方面，教師的專業發展也會透過同儕的教學觀課與討論給予回饋，在每學期都會有課程的教學觀摩，教師的教學內容也都是開放的，顯見本科教師在教學心態是以開放的態度進行共同成長。除了自我進修與教學精進外，更將自身經驗傳遞給未來的新進教師，並與國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系合作，給予師培生駐校實習教學指導與教學演示。駐校實習的師培生常給予本科師長許多正面的回饋，在教案討論與觀、議課過程中，深深地感受到教學相長的重要。

三、108新課綱公民素養培育與多元教學策略

108課綱強調素養教學與以學生為主體的學習策略，在經過公民課程的變革後，學科本位與升學仍是學習主軸，但教師們的教學策略已有相當幅度的調整與改變。首先，在教學媒體的運用上更為多樣化，除了PPT的課程重點外，教師們還會搭配各種適切的影音媒體與資訊增加學生的學習動機。除此之外，也會透過桌遊、講座等多樣化的教學策略輔助；再者，教師們也會安排不同的學習主題進行小組分享與實作，以達到新課綱自發、互動與共好的精神。例如多元文化海報製作比賽、人權歌曲創作比賽、公平貿易商品海報介紹等；而在學習內容上也會觸及不同的議題，以提升學生的公民素養。另外，新課綱中藉由探究與實作的課程深化學生的素養能力。本科在高二上、下學期開設，於上學期針對探究的基本能力進行概念化與技能的養成，透過期末小組學習任務展現，關注學校與自身相關的公共問題。下學期則是融入永續發展目標（SDGs）關注區域性的永續議題，並結合運用媒體能力，培養發展可能的公民行動策略。



帶領學生參與國際特赦組織寫信馬拉松活動


公平貿易商品小組海報展示


透過勞動桌遊探討勞動權利與生活


探究與實作永續發展議題小組分享



國際關係互動的角色扮演活動

站在成功百年的時代轉捩點，面對即將成為未來公民的學生，身為公民科教師任重而道遠，且在教師社群的激勵下，將更積極發揮所長在教育專業上培育下一代的公民。未來的世界與挑戰勢必更加嚴峻，期待我們都能將最好的裝備給予成功學子，讓成功人能以開闊的視野與胸襟，站在世界的浪頭引領先鋒！

動手玩科學—物理科

物理科在自然科學、工程學、醫學、經濟學和科技領域中，擔任其重要的角色，而本校自創校以來，皆以培養國家未來理工人才為發展主軸，因此，物理科以創新教學、實驗教學、教師自我專業提升為發展主軸。

一、從創新教學中培養學生對物理研究的興趣

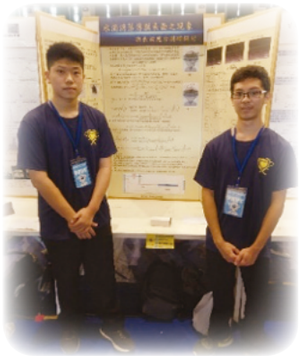
本校大多數的學生，皆以理工類組為第一選群志願，而傳統物理解題式教學，大多只能訓練學生解題能力，但學生不知道所學為何。本校物理科除了原本課程的教學以外，因應新課綱的精神，開設許多生活中物理的多元選修，如物理強心劑、應用力學、光電科技等等，藉由這些生活中與物理相關的課程內容，提升學生學習物理之興趣。



物理多元選修上課內容

二、從實驗教學中培養學生動手解決問題的能力

物理是一門著重理論與實驗的學問，尤其在實驗物理上，藉由實驗教學，可以讓學生觀察物理的現象，也可以驗證物理理論是否正確。本校物理科特別重視學生做實驗的能力，在實驗技巧、實驗設計、數據整理、結果討論等教學上，都有特別著墨，使學生擁有有動手解決問題的實作能力。並且鼓勵學生踴躍參加中小學科展、國際科展，除了從中獲得創新思考研發的能力外，也可以豐富學生本身學習歷程檔案的內容。



學生參加臺北市中小學科展



校內科展培訓課程

三、教師自我專業提升

隨著108課綱內容公布，物理教學內容融入了許多生活物理的元素，並且與其他領域做跨領域整合，因此，教師自我專業提升顯然就很重要。物理科在共備時間定期舉辦教師增能研習，也會以現今流行的主題，如COVID-19新冠肺炎、防疫、食安、地震等問題，與其他學科進行跨科共備研習、提升教學專業能力，並藉此豐富多元化教學。



物理科與生物科跨領域共備研習，以COVID-19為例

面對108新課綱與大學多元入學方式的變革，本校物理科更加強創新教學與實作的教育方式，讓學生了解物理的美，也藉由教師自我專業提升與團隊合作，提供良好的教學品質，為濟城學子開創新猷。



物理科與化學科跨科共備研習，以乾洗手為例

美「化」人生—化學科

從早期國編版教材、88課綱、95暫綱乃至108課綱，不論課綱與教材如何更新，化學科師長們總是堅持協助成功學子培養格物致知、實事求是的態度。化學是一門實驗科學，學生可以經由實驗來印證大師們所發現的真理，存在於生活中形形色色各種有趣的化學現象與發明的日用品。化學科的教學型態與教材除了依循每個階段課綱的標準在專業領域奠定孩子的化學根基，同時也在各個課綱的時程做出革新與創見，擦亮濟城的招牌。課程創新歷程如下：

一、108課綱前的課程摸索與特色課程

（一）提升專業素養拓展創意教學

收集（全國、臺北市、清華盃、鍾靈盃等）化學科能力競賽試題，並且一起培訓優秀學生。

（二）善用媒體與資訊教學

設計一系列簡易有趣的化學實驗，課程進行中以分組討論、遊戲競爭、成發表演等方式為課程主軸，在發表成果時就可以訓練學生熟悉簡報、小電影等資訊方式融入報告中，並且在適當的社群媒體（如臉書）發表共賞，可以達到寓教於樂的目的。在大愛電視台的節目「後青春有夠young」中協助製播與生活息息相關的科學小短片，在一分鐘的敍述中講解與日常生活相關的化學小常識，善用媒體使教學活潑化，而後應用於實驗課程中。



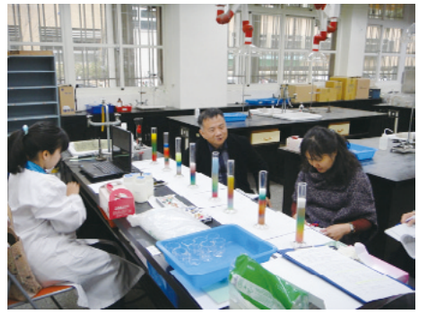
陳建華老師參與大愛電視台（後青春有夠young）節目製播片段；講解小蘇打與檸檬酸的去汙原理

（三）由小實驗開發學生做科展的能力

先以小型的主題激發學生想像力，例如蛋、彩虹等。化學科老師以彩虹為題，設計量筒內不同濃度之食鹽水，由於密度不同分層，加入顏料後將出現如彩虹般成果，並請學生解說自己的作品。



透過小實驗訓練學生創造力



觀課老師們於課後一起討論教學成效

二、108課綱特色課程與多元選修

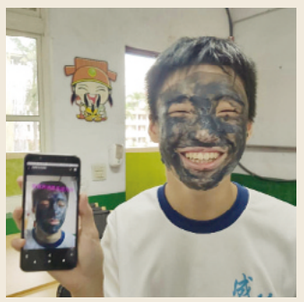
（一）多元選修（生活與化學）

透過有趣又好玩的課程，讓學生了解生活中的化學物質，如：面膜、搓油的製作。

（二）彈性時間之自主學習

藉由手工皂製作，帶領同學從做中學，培養能帶著走的生活能力。

生活與化學
授課教師:施朱娟



死海泥面膜

高一彈性時間自主學習
授課教師：施朱娟



手工皂成果展

在課程中培養敬重生命與知識的人生觀，在實驗中創造美好與大師們對話，化學科的教學團隊把化學變有趣了。

與生命共舞—生物科

本校創校至今一百年，生物科長久以來，一直受教育局委以重任，賦予許多生物相關的教育推廣任務及計畫。以下介紹本校生物科的特色與發展。

一、與蝴蝶宮昆蟲科學博物館結合推廣教育課程

洪敬承老師帶領學生社團協助博物館內的館藏搬遷至新館，對於標本的維護不遺餘力。本科於特色課程中，也發展「法布爾的昆蟲記」課程，進行昆蟲教育的推廣、辦理相關研習，且針對國中生辦理昆蟲營，吸引對昆蟲有興趣的優秀學子進入成功高中就讀，也希望將生態保育的教育向下扎根。



學生整理館藏的標本

二、參與生物科學科中心種子教師

許美蓮老師是生物科學科中心的種子教師，在學校辦理許多研習，對社區、親子等辦理推廣教育活動。



昆蟲教育在課程上的應用—協辦生物學科中心全國生物科教師研習

三、臺北市各級高中生物實驗動物活體提供學校

本計畫是臺北市教育局委託成功高中實施多年，受理其他學校的申請，供應動物活體。為此計畫有專人進行活體的培養，也讓許多老師在進行數理資優班專題指導時，有資源可以運用。



資優班學生積極進行實驗。

四、生物科教學團隊參與各項教學研習及帶領學生參與校外活動

包括教育局的南適性跨校教學計畫，本校負責生物科技的跨校教學活動，舉辦一系列課程，邀請本校生物科全員教師及大學教授擔任專業講座，長達三年計畫。



阿里磅生態農場昆蟲多樣性踏查

許美蓮老師辦理跨校教師增能研習，擔任臺北市生物科輔導團及生物科學科中心種子教師多年。

陳慧君老師指導學生參與「科普一傳十」線上課程討論、「106學年度跨領域選修課程教學計畫」作品競賽，獲選為全國最終代表作品之一，及擔任「2017臺積電盃——青年尬科學」競賽指導老師、指導學生閱讀當屆競賽之各項指定科普資料，撰寫導讀文章、擔任「臺北市蒲公英聽語協會」的昆蟲館導覽解說，並且擔任學校優質化「B-1仿生智慧開發應用」子計畫主持人，與資訊科教師跨科合作。

王秀觀老師參與生態多樣性教案設計，及擔任臺北市環境教育輔導團一員。

洪敬承老師積極到各校演講將教育向下紮根，並且完成新昆蟲館籌備計畫。

魏蜀芬老師帶領學生參加國際科展與各項競賽培訓，至中國大陸四川省進行教學觀摩與對談。



教師進行增能研習

探究天地山水的科學—地球科學科

地球科學教室在教育局2021年的經費支持下，整修完畢，成為一間多功能的學習環境。在整理的過程中，發現昭和19年（1944年）的標本陳列說明，這些從新店屈尺採集的標本，保留在地科教室已歷經七十多個寒暑，對於本校地球科學教學是一項有意義的紀念。

一、課程發展

地球科學於1984年成為高一部定必修，為一學期每週三小時基本觀念的課程。1994年起，地球科學也成為大學推薦甄試自然科的考試內容。1999年改為必修二小時課程。1984年、1999年當時課綱皆有第一至四冊的內容，惟因未列在考科之故，本校也如同各校並無開設選修，全臺僅有零星學校開設。直到95暫綱和99課綱施行，有上、下冊課程的規劃，增加了觀測的內容，也因學測將下冊觀測加在考試範圍，遂由高二第一類組少數班級的選修，進而演進成為第一、二類組全體的選修課程，第三類組因上課時數滿載無法加入。108課綱地球科學時數減為二小時。

多元選修課程部分，開設「地球科學與人生」、「海洋與人生」和「化石說故事」，以及加深加廣課程。其中「地球科學與人生」的「自然體驗和觀察系列」和統整的「人與環境的對話」分別獲得「103學年度高中優質化創新教學」特優和「110學年度戶外教育課程模組特優」。

二、108課綱加入探究與實作課程

108~110學年度的學生在高二修習，未來111學年度的學生則在高一就進行探究。地球科學科和物理科合作跨科課程，其中地科以恐龍腳印為發想，引導同學們從觀察開始，經過一連串的「發現問題」、「規劃與研究」和「論證與建模」的過程，並與師生「表達與分享」小組的實驗結果與討論。

三、地科教室一路從篳路藍縷走來

三十多年來地科教室一直坐落在1968年完工的求是樓北棟，教室不大，但在學校支持下，擁有許多教學設備和標本，協助同學理解地球科學的內容。這裡更是跨領域和地科老師之間和師生討論聚集處，未曾冷清過。

期待地科教室成為一個小小的博物館，在2021年地科教室整修後，有了一大片的展示櫃，達成這樣的夢想。老師們將從國內外各處採集揹回來的標本帶回教室，以及學生親友、教師好友捐贈的標本，豐厚了地科教室的收藏！

透過這一顆顆的石頭，和同學們述說著石頭的故事和藏在土地裡的秘密。上課時，講到相關的段落，就從櫃子裡拿出標本，讓學生近距離觀察和觸摸，是如此的真實！

四、生活化卻不失嚴謹的教學特色

（一）課程內容與自然、生活環境結合

近年來，校園內增加兩塊大石頭「厚德載物」、「自強不息」，加上原有的「鄭成功英雄紀念碑」和「有教無類—孔子雕像」、忠孝東路店面、捷運站大量的石材，這都是很好的岩石教材，認識岩石不只在教室裡，也在校園中，更在生活的場域裡；晚上在學校自習時，看月亮和行星、恆星，也是一種與生活結合的地科學習。

（二）大自然是我師，教材不侷限

教師透過自行設計教學模組，例如岩石觀察、位態量測地科探究與實作、光譜觀測、多元選修等，除了和生活情境結合，也增加同學們的學習興趣，並且整合各領域的學科內容，培養學生的素養。

（三）議題融入與重視永續發展

課程學習目標重視108課綱三面九項的核心素養，以環境教育、戶外教育、生命教育、能源、原住民族教育等議題融入教學，讓學生藉由議題與生活結合，更有助於核心素養的養成。

（四）規劃與參與國內外高中生活動

1995年由師大地科系傅學海教授發起的天文變星觀測，開啟更多學生跨校學習的可能性。當時身為臺北市地科輔導團的謝莉芬老師協助教授串起臺北市高中地

科教師們的聯絡網，進而擴大到全國高中生天文研討會，讓學生持續發表研究天文觀測研究成果，開展他們的學習厚度。

五、持續開設多元選修豐富學生學習

（一）高一：海洋與人生及化石說故事

透過跨科協同教學，豐富知識與內涵。課程照片如下：



恐龍拚骨



化學科謝義孝老師協同教學指導葉脈製作



解剖顯微鏡觀察微體化石—有孔蟲



美術科張欽賢老師協同教學指導科學繪圖

（二）高二：地球科學與人生

102學年度開設「地球科學與人生」特色課程，除了室內課程之外，在學校戶外教育的支持下，也希望帶領學生走出校外。



校園自然體驗



參訪青田七六

「就是那道光」系列則是由「天地明察」電影開始發想。分成兩部分，一部分是「天地明察」，另一部分是「與光的對話」。也展開了跨科協同教學的校園美麗風景。「就是那道光」系列精彩照片：



改曆乎！改立乎？
歷史科游振明老師協同教學



光與音樂的對話：
音樂科邵瑀凡老師協同教學



光與歷史、社會的對話：歷史科賴志忠老師協同教學



光與生活科技的對話：AI 與雷切人生祈願—尤丁玫老師協同教學

六、複眼看世界

107學年度在謝莉芬老師的邀請下，召集了地科、國文、 公民、健康與護理、地理五科九位老師一起開發以校友吳明益教授「複眼人」小說為文本的跨領域課程。

於108學年度開始開課，課程分成四個單元：人物角色挖哇哇、海洋垃圾之戰、穿山閱領和表現任務，並引導學生進行座談。

複眼人跨領域教師社群因為這門課程的研發，獲得108學年度臺北市優良社群特優，也得到109學年度高中優質化教學創新教案甄選優等的榮譽，110學年度已通過臺北市教學卓越的甄選，將代表臺北市繼續參與全國甄選！

七、持續協助天文社的社團學習活動

地科老師在其中擔任輔助和協助辦理天文觀測。



2020.6.21嘉義高中日環食觀測



2020.6.21成功高中日偏食觀測

八、推動本校教師跨領域教學成長與環境教育

學年度	主題	內容/主講
100	「與光的對話」研習	地球科學科謝莉芬老師、歷史科賴志忠老師和音樂科翁成韻老師。
101-102	教育局「學習共同體」計畫	教務處游經祥主任、國文科鄭美瑜老師和地球科學科謝莉芬老師代表赴日參加佐藤學教授學習共同體觀課、議課研習。
103	1.成立「學習聊天室」跨領域教師社群 2.成立「萬花筒」跨領域教師社群	1.透過圖書討論和工作坊的帶領，讓老師們能更認識以學習者為中心的教學 2.「天地明察」的跨領域教師研習，由地球科學科謝莉芬老師、數學科陳彥宏老師和歷史科游振明老師分享。
104	「科學家！藝術家？！」等系列活動	知茶品茗、古象傳奇、如何發聲fun輕鬆、脈衝星、天球儀製作、天氣瓶、網路公民科學、琉璃創作、定向越野、太陽的孩子影片欣賞、灣生回家等活動。
105	「夢想海洋」、「人與山的故事」、「行星沒有關係？！」系列活動	勇闖安地斯山、連山到海隅一南島民族的海海人生、規則之外的規則—正是江戶好風景（日本江戶時代的歷史與社會）、原來行星組曲、「人與山的故事」系列：哈卡巴里斯＆ Kalay Ngasal 蓋一棟會呼吸的泰雅家屋、獵刀、紋面、勇士—泰雅族歷史淺析、泰雅獵人與山的對話、泰雅部落織布婦女與山的對話等活動。
106	「歐洲旅遊記事」系列、「火星探險」系列活動	走跳冰火之國——冰島10日自駕、我不想回家之愛爾蘭17日踏察、國際志工的微小力量、「火星探險」系列絕地救援中的火星密碼、隕石、勇敢追夢，走下去才有驚喜、「走入歷史、走入波波」——揭開波羅的海三小國、波蘭的神秘面紗、ＮＡＳＡ宇宙的顫抖等。
107	海洋環境教育課程	環境變遷下的公民責任、海洋廢棄物與淨灘課程、Kiko的恐龍世界、板塊運動——特寫海洋板塊、漫遊唯美幻境、海洋微化石、生痕化石、看見黑洞、您真的知道三葉蟲是甚麼嗎、碳同位素與碳循環等。

學年度	主題	內容/主講
108	科技部60週年慶祝系列活動Kiss Science	國家災害防救科技中心Open House、來去黃金山脈與東北角一日遊：集礦篇、前所未見—黑洞現形記：關於探索黑洞的那些事、國立海洋科技博物館淨灘活動、參訪3000公里瑰麗美國西岸跑跳行、淺山中的鄰居、我如何用手帳做生活和自然紀錄、冷水坑、擎天崗地質考察等。
109	Kiss Science——「科學開門　青春不悶」系列活動	辦理2020 Kiss Science——「科學開門　青春不悶」——「滄海探奧義—新海研1號」&「劃時代的臺灣海洋探勘研究新利器—新海研2號」、聽見世界讓愛遠行、認識聽損朋友：不一樣的聽和說、淨灘、海洋廢棄物課程、從風土經濟學到人文素養教學、海稻米—阿美族傳統耕地的復育、世展社象鼻岩地質考察、海科館潮境海洋中心水族館導覽淨灘、海洋廢棄物課程、航向海洋—科學家的海上人生。
110	海洋塑化劑、地質考察等活動	辦理跟著郁永河去旅行、基隆火山群地質考察、海洋塑化劑、在米道上看盡都市變遷的齊東老街、成功跨域、早在鯨魚之前：超巨大魚龍的發現與演化、以終為始——學習歷程檔案等跨領域教師研習。

活動花絮



海科館淨灘



軍艦岩



2020.9.19「2020 Kiss Science 」
劃時代的臺灣海洋探勘研究新利器—新海研2號



2020.9.19「2020 Kiss Science 」
滄海探奧義—新海研1號

時代淬鍊中不斷轉型—生活科技科

在成功高中，生活科技課程不斷地從時代淬鍊中昇華與轉型。

一、工藝時期—技能導向


工藝課學生製作的花燈作品（金修賢提供）

教育部修正發布〈高級中學課程標準暨實施辦法〉，自73學年度起實施工藝課程，高一、高二學生每學期每週修習二學分，本校擁有臺灣國寶級最強燈藝師——林健兒老師，指導學生創作花燈屢獲好評。由於年代較久遠，所能蒐集的照片資料不多，但我們可由學生的回憶中窺探工藝課的課程內容：[1]

當年在工藝課中創作了一座魚花燈，但林老師不甚滿意，激勵他們：「你們合整組之力才做出一條魚，太難交代，不如來作一隻神話中的「鰲魚」（龍頭魚身），讓大家見識成功高中的厲害！大家要爭氣，觀光局把大中至正門（今自由廣場）出來左邊第一台花車的位置讓給我們成功高中，是要所有人看見成功高中的精采！」

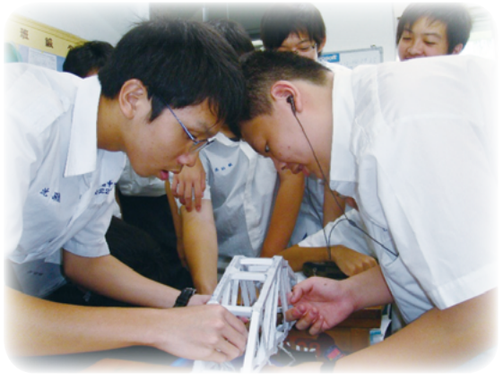
最後同學歷經幾個月橫跨上下學期，為了鰲魚身上的鱗片、魚尾，寒假期間一群大男生還去永樂市場布行選布；鰲魚肚子裡的電線、燈泡該怎麼擺放才漂亮，也讓我們煞費苦心。老師注重細節，過程中也挨了不少罵，但當花燈掛上花車、燈泡一點亮的那一刻，大家都非常驕傲！紛紛邀請自己家人、朋友們，一起參與成功高中的花燈盛會，到現在同學回憶起當年的花燈，還常得意地說：大中至正門出來左邊第一台，就是成功高中的花燈車！

二、家政與生活科技時期—性別平等

1995年教育部修正發布〈高級中學課程標準〉，將原工藝課程改制為「生活科技」課程。同時，因應科技時代脈動的變化與人民自主意識抬頭，工藝課八學分對半加入家政課程，高一、二學生改上下學期與家政課對開，內容屬性則從技藝學

[1] 以下回憶由 1992 年畢業校友：李正希、金修賢、吳家祥共同撰文

習轉型為培養科技知能——「資訊」、「電子」、「傳播」、「土木」、「機械」專題導向課程，由呂清河老師與尤丁玫老師協作開發，除了將學科知識融入實作課程當中，也加入資訊傳播軟體的應用，為資訊社會做足準備。


改制生活科技後，課程以認識現代科技為主：營建科技——載重紙橋競賽活動

三、科技素養時期—素養導向

2008年教育部再次修正發布〈普通高級中學課程綱要〉，並於2010年微調課綱，將生活科技核心課程集中於高一上下學期。基於「課綱精神」，強化學生資訊傳播能力之應用，「工程製圖」、「3D建模」、「影音處理」、「創意設計」、以及「建築土木」是為學習重點。

四、重大轉型時期—從單科、跨科到跨領域、跨校

為迎接十二年國教新紀元，102學年本校承接臺北市教育局「領先計畫」，成為十二年國教實驗前導學校。課發會為安排高一2學分的跨班選修特色課程，決議以加開高三選修課的方式，移轉生活科技實施年段。同期，本科申請教育部高中職優質化子計畫——創客設計社群，以及臺北市「創客教育」計畫，將經費挹注到課程轉型所需之設備。基於「自發」、「互動」及「共好」理念，逐年轉型生活科技實施方式，由尤丁玫老師發起，串聯連育賢、陳思貽、蔡謹韓等多位教師參與開設「創意與設計」、「創客設計」、「電腦輔助設計與製造」等特色課程，並與國文、地球科學、數學、歷史教師，協同開設「e起造冊讀冊」、「地球科學與人生」、「數學創客」、「古



2017 maker faire（於華山文創園區）

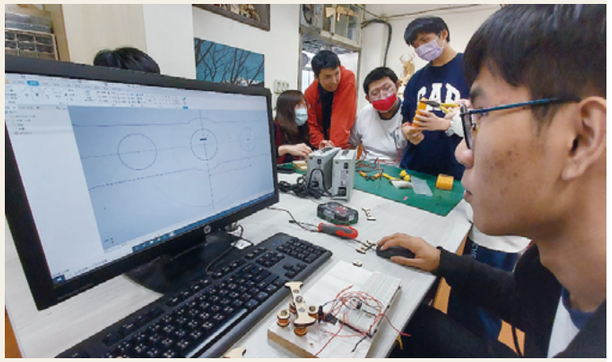
城創客」等課程。

經歷三年深耕，本科彙整社群教師經典教案，參加105學年度「高中優質化輔助方案課程與教學創新方案」教案甄選，一舉奪得特優佳績；隔年，再應教務處請託，於107學年度開設「建築設計與建模」課程，代表本校參與五校策略聯盟（北一、建中、中山、師大附中、成功）選修課程。從單科、跨科、跨領域，最後到跨校，生活科技一舉完備課程轉型的重點工作，為十二年國教做好起跑準備。

五、工程科技時期—工程導向

隨著物聯網、大數據與智慧機器以倍數速度成長，工業4.0以大軍壓境之姿席捲而來。除了面對108課綱修訂朝素養導向靠攏的趨勢，避免學生一頭栽進教科書的狹隘眼界，期待他們能善用資源與科技來積極面對真實問題。也將工程思考與科技應用的現實需求，反映在加深加廣課程的設計上，協助學生能依個人在工程領域方面的需求，選擇適當主題發展更深入的專題製作活動。

高一生活科技安排吳沛真老師「製圖」、「機構」、「結構」主題，提供學生接觸工程設計議題的體驗機會；高二由連育賢老師開設「科技應用專題」加深加廣選修課程，以「建築土木」為主軸，設計「進階結構設計與分析」專題活動；尤丁玫老師則開設高二多元選修「濟城創客」，強化學生建模與數位製造能力，以及高三「工程設計專題」加深加廣課程，進一步針對大學工程領域學系「機械/機電」、「工業設技」、「電機」、「電子」、「光電」、「資工」選材需求，設計Autodesk Inventor、SketchUP、555IC無穩態震盪、達靈頓放大，以及無刷馬達工程設計等系列活動，增進對於大學申請工程學系之認識與準備。



Autodesk Inventor建模設計





無刷馬達設計與製作，集結各類工程科系-電機、電子、光電、資工、機械、建築、工設等科系所設計的專題活動

結語

讓學習發自內「心」，從「做」開始

每逢中午時分，大批學生湧入生活科技教室，熱鬧場景幾乎讓人忘卻這群孩子是高三學生。



許多學生經常利用中午時間，到生活科技教室精進作品

想做出成果

那是一種欲罷不能的衝動，在即將於一個月後面對升學考試的孩子口中，說出「每天用一個小時到生活科技教室尋找一天的平靜，很值得！」而對於扮演指導與陪伴角色的老師，除了「感動」，更多的是「期許」，「專題設計」課程，在成功高中絕不能缺席！

創新思維　跨域科技—資訊科

一、歷年重點發展

（一）培養學生資訊科學的入門知識與相關專業領域之學習基礎。

（二）提升學生創新能力，運用資訊科技表達、溝通與分享。

（三）培養學生具備邏輯運算思維與問題解決的核心素養，作為終身學習及生涯發展之準備。

（四）積極導入新興科技、行動網路、大數據、物聯網、人工智慧等跨領域專長教學。

二、創新課程教學

（一）電腦基礎課程

本校資訊科著重於基礎課程紮實的教學，並經常藉由參訪及校外活動，引發學生創新思維能力。



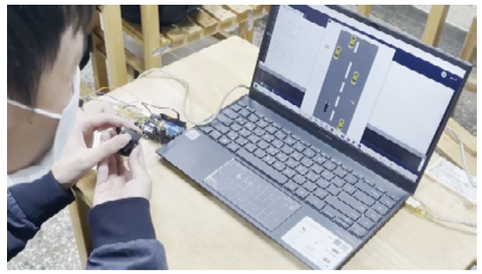
三創園區參訪



學生參觀IC60特展

（二）創新課程

多年結合新興科技及跨學科合作，發展活潑有趣的特色創新課程。歷年開設了成功尋寶Go、機器人應用專題、APP Inventor程式設計、運算思維程式設計等課程，供學生依興趣選修。



科技應用專題



機器人專題

三、資訊營隊菁英座談

利用寒暑假辦理資通安全、機器人及資訊競賽相關營隊，提供學生多元學習活動成長。積極的邀請資訊奧林匹亞選手及優秀校友返校座談演講，鼓勵同學能勇於追夢、實踐夢想。



腦波儀講座



校友分享資訊奧林匹亞歷程

四、資訊競賽人才培養

本校培訓著重於程式設計競賽及科技應用方面的發展，歷年培育許多國際頂尖的資訊幼苗。在各式競爭激烈的國際競賽，諸如IOI國際資訊奧林匹亞競賽、青年程式設計競賽、FIRST機器人競賽FIRST Robotics Competition，以及國內的資訊相關競賽、資訊產官學界競賽等，均獲獎無數。本校同學的資訊實力，國內外皆有目共睹。



蔡英文總統於總統府嘉勉FRC團隊



IOI臺灣國際資訊奧林匹亞競賽



國際太空站 KIBO機器人程式設計挑戰賽



FRC夏威夷比賽，蔡英文總統親臨勉勵

美術的成與功—美術科

一、美術課的意義：成就一個完整的人



美術課程學生與作品合影

美術教育是為了培養學生之創意思考與多元表現能力，聯繫藝術學習與社會活動，建立心靈價值，適性揚才，實踐全人教育理念所設立的課程。課程帶領學習者，以真摯情感與豐富想像力，探索造型美感與超脫思想，並以具體創作尋求人生價值，探討人類生存問題。並表現心靈的關愛與理想。因此，如何尋求生命存有、觀察生命蛻變的客體，使之轉化成為美術創作素材，成為學習美術的核心意義。

美術教學領域的造型技術與審美能力養成，對人類歷史與科技文明演進，長期以來具有深遠的影響。透過空間觀念的鍛鍊與美術學習活動，對於學生的思考學習，以及所延伸的科技發展，產生直接助益。在教學中，藉由主題文本的閱讀，讓美術學習與創作更貼近當今學生的生活，同時，經由閱讀創作的過程，也讓美術學習更富有對生命內涵的深刻理解與體驗。

本校美術科教師皆為長期進修美術理論及創作之專業師資，具多方面美術專業素養，能積極研究對學生學習有益的方法及教案，協助學生面向美感的探索。本校美術科教學特色為「閱讀美術教材」與「閱讀生活美術」。除了研習依據美感原則創作的作品與活動，並經由實體課程的創作、理解、鑑賞等美術相關活動，建立學生多面向的審美觀與積極的藝術心態，透過作品製作與主題報告活動，促進教學互動以及學生之多元表達能力。

二、美術課的目標：功行圓滿

（一）在東方美術與立體造型方面，開設篆刻課程，以雕刻石材印章，研究漢字在歷史中的演進與發展，認識傳統書法藝術表現的特質。期使學生能對中國文字有更深的歷史認知與文化連結，進而了解東方藝術特質，品味其深厚涵養。另一方


美術課學生探索、認識石雕與印章

面，透過新穎、個人化的字體開發以及書寫實務的體驗，讓同學們嘗試運用基本設計構成的原則和方法，從事點、線、面等基本平面創作元素的深度探究以及設計表現的實務練習，結合石材雕刻啟發學生的立體造型能力。

（二）在媒材表現與生態藝術方面，藉由各種藝術媒材，觀察自然環境多樣生態之存在與互動關係，表現心靈或作品之多元生態哲學與文化的藝術創作項目。世界級的昆蟲館即座落於本校新大樓，生物社團亦蓬勃發展，如何發展以昆蟲為主題、藉昆蟲蛻變以象徵青少年克服困境、邁向成功的無限未來與生命力，成為美術教學資源創意發想的思考脈絡。無論是蝴蝶的絢麗羽化，或是甲蟲的堅強實質，以昆蟲作為美術課題作為觀照自然，閱讀生命的動機，是整合特色課程的發想原點。

（三）在基礎繪畫與創意表現方面，藉由彩色鉛筆、八開素描紙習作，研究藝術史之風格演進，了解繪畫象徵應用。並透過生態藝術的研習，學習結合自然生態研究之相關文獻與美學理論之結合。佐以自身生活經驗之體會，創作出尊重自然、珍惜生處環境之生態活性，與自然和平相處之精密繪畫創作。由此美術學習項目，學生學習以不同角度觀察事物，以彩筆紀錄自然觀察的心得，理解自然法則，與各種生物所呈現的美感與造型啟發。

（四）在西方美術與本土藝術方面，藉由彩色鉛筆、水彩顏料、壓克力顏料等媒材的學習，探索新視覺藝術的趨向。據此以瞭解新三度空間藝術之真諦，探討古典與現代之異同點，認識現代美術之新趨勢。由美感材料之分析及重組、解構，認識各種媒材的質地與特性，依照美的原理，表現秩序與規律，達到和諧境域的創作方式。

（五）在學習活動與成長體驗方面，成功學子秉持認真學習的精神，在北市與全國學生美術競賽屢獲佳績，校內藝術類社團漫畫社生氣勃勃，社員能在教學幹部的指引下自主學習繪畫技巧，藉由繪畫雕刻凝聚平日的美感經驗，以供日後個人創作需求之提昇。在美術課程的推動下，使生活成為美術創作的重要根源，瞭解生活，延伸至生命的閱讀，功行圓滿，成就一個完整的人。

凌雲賽場　鬥志昂揚—體育科

成功高中不只是前三志願的升學學校，我們的學生不僅熱愛運動，個個臥虎藏龍，都是允文允武的運動好手。

體育即教育，在成功高中的體育教學不但嚴謹，並深受學生喜愛。體育老師針對學生的體能、運動技能及學習動機，設計多元有趣的各種課程與活動。體育課成為學生紓壓的課程之一，同時，學生能習得成就感，培養良好的運動習慣，並養成自律的態度。

一、體育教學

體育老師都很認真確實的給予學生正確的觀念，培養學生運動習慣，要求學生體適能活動。為了加強學生的肌力，課程前的伏地挺身、仰臥起坐是基本活動內容，並加強心肺有氧的跑跳能力。期末也會把心肺耐力測驗納入考試項目之一，高一同學完成2000公尺長跑，高二、三完成3000公尺長跑。希望透過中長跑訓練提升學生的基本體能，進而提高學生學習的專注力與毅力。除了正規體育教學，體育科在110學年度設計加深加廣課程——「運動防護與傷害急救」，給予學生正確的防護知識，提升學生在運動防護的觀念與處理能力。課程內容教導同學如何使用機能貼布，並學習互相貼紮，增加實作經驗與技術。


加深加廣課程—學生實作練習使用機能貼布


課堂間進行體適能活動訓練肌力

二、競賽活動

學生們最期待的校園活動之一就是體育競賽。愛好運動的成功學子個個是武林高手，都迫不及待的想在球場上奔馳、展現自我。體育科利用校內有限的場地，規劃一系列的班際競賽活動。從上學期舉辦最令人期待的高一桌球賽、高二3對3籃球賽、高三5對5籃球賽，一直到下學期的高一班際排球賽、高二羽球賽以及最受師生矚目的高一、二 20人*200公尺大隊接力賽。本校的大隊接力賽，有別於一般接力賽100公尺的路程要求，每位選手需要完成200公尺的賽距，並展現驚人的速耐力。同學們利用課餘時間不斷練習，從黃昏練到天黑，過程中有苦有笑也有淚。從預賽脫穎而出的班級，準備在校慶當天的決賽大展身手，爭取團體榮耀。運動最迷人的地方就是選手們為了班級榮譽共同努力，從中凝聚團體向心力，並展現堅持到底的運動家精神。無論結果如何，同甘共苦的比賽過程，將是每位同學在成功三年裡最美好的回憶。



20人4000公尺大隊接力校慶決賽

結語

成功高中體育課程不單是運動技能學習與體力鍛鍊，體育科希望透過運動與競賽的活動，培養學生情意方面的學習。從過程中，了解團體合作的重要性。喜愛運動、享受運動，進而養成終身運動的習慣。

最有廣度與溫度的音樂課—音樂科

音樂科希望透過音樂，學生能夠看到不一樣的世界，因此，在本校音樂課不只是一堂音樂課。無論跨領域、跨校、甚至走出校園與社區互動合作，都是為了擴展學生視野，也扣合學校發展願景，培養更高、更廣、更深的成功領導人才。除此之外，本校的學生在音樂課將學到烏克麗麗和電子琴兩種樂器，因應教育部「一生一專長」，希望培養學生終身學習的習慣，離開學校之後也都能夠享受音樂的陪伴。

一、高一課程

課程內容主要是以歌劇與中西樂器介紹為主，一方面銜接國中音樂課程，一方面進行更深層次的賞析。小組活動包括自選歌曲教唱、音樂廣告短劇演出等。108課綱之後，因應學校課程地圖規劃，音樂課挪至高三進行。

二、高二課程

高二的課程規劃，主要讓學生有更多的參與和互動。教學單元分為人聲與樂器教學兩大主題。人聲主題概略分為臺灣歌謠與流行音樂兩大主軸，而樂器教學則是烏克麗麗。藉著賞析臺灣歌謠不同時期與地域的作品，探索本土傳統音樂與文化的多樣性。流行音樂單元則深入剖析音樂與當時生活環境、社會議題等各項關連，希望能建立學生對於不同音樂、文化類型的包容與放眼國際的寬廣胸懷。

樂器教學的主軸是讓同學學習簡單上手又輕便的烏克麗麗。音樂教室備置了四十把烏克麗麗，讓學生在課堂上使用學習。包括簡易調音概念、樂器構造、和弦按法、刷奏方式與節奏等，再搭配上歌聲與木箱鼓，體會自彈自唱所帶來的美好與歡樂。

除教學單元以外，音樂科另安排深受高二同學喜愛的音樂學習活動——小組報告與才藝表演。小組報告的活動中，學生分組以「五感」為主題，引導跟音樂相關的記憶，上台分享喜歡的音樂。才藝表演活動則規劃在歡樂的聖誕月。鼓勵高二學生上台演出、展示自己！除此之外，行前的班級規劃和職務分配對學生們也別具意義，大家各司其職，共同打造精彩完整、又具有班級特色的演出！

三、高三課程

內容包括三大部分：（一）歌劇、音樂劇賞析、樂器介紹等；（二）學生實作結合資訊及多媒體運用，包括Chrome Music Lab的Song Maker音樂創作，和使用線上影片編輯器Adobe Creative Cloud Express製作影片；（三）電子琴教學。

在實作自主學習影片製作的教學活動中，請學生以高一二的自主學習為主題發想，搭配圖片、影片、文字、音樂等，使用線上影片編輯器Adobe Creative Cloud Express製作兩分鐘的影片。五週的課程，從設計主題、創意發想、Adobe Creative Cloud Express操作學習到影片音樂搭配，按部就班引導學生回想並整理高一二的自主學習重點和心得。在找尋素材的過程，認識臺灣創用CC授權條款，學習如何正確的使用他人創作資源，讓我們能夠擁有健康且能永續發展的創作環境。在搭配音樂時，除了選擇同學原先自己熟悉或喜歡的歌曲，也引導學生嘗試用感性表達想法。學習開發了感性面，進而發現配樂的無限可能並找到其中的樂趣。



老師帶學生認識電子琴

自2021年起，將電子琴團體課程納入全高三的音樂課，購置了二十台電子琴讓學生在課堂上使用學習，希望所有成功高中的學子都能學會彈琴。除了訓練手眼協調能力，感性腦的開發，幫助左右腦更加平衡，提升學習效率等。在學生面對學測壓力時，可以藉由彈琴對情感的詮釋抒發，減少孤獨和焦慮感。從學校畢業後，彈琴更能夠成為連結家人和朋友的一道光。樂器學習活動一開始，學生看到電子琴時，眼睛都發亮了！他們從來沒有想過可以在學校的音樂課學彈琴。從第一堂認識鍵盤開始到期末評量，因應差異化教學，設計各式不同的任務和彈奏作業，讓學生根據自己的專長喜好和程度去做選擇。以學生為中心的教學設計，希望學生能夠學的開心、學的深刻。



學生探索電子琴構造與功能

除了音樂課程之外，音樂科也開設以下特色課程。第一門是「徜徉在古典與搖滾樂世界」。基於興建青年文化創意產業，並推廣臺灣流行、街頭、邊緣次文化的音樂，音樂科設計一學期剖析潮流，實踐夢想的課程。最終教育目標，是期許學生策劃出屬於成功高中的「音樂祭」，用實際行動作為教材之活用與研發。學生了解臺灣硬地音樂特性後，鼓勵其前往專門為這類型音樂辦理的相關音樂祭，例如：屋頂音樂節、野台開唱、大彩虹音樂節、簡單生活節等。深入研究這些長達一至三天的活動是如何策劃，從活動名稱發想，邀請表演團隊，展演場域規劃，到最後完成一場音樂與生活結合的盛會；並詳實記錄其中遇到的困難與心得，以圖文記錄方式呈現。



特色課程學生至臺北101廣場表演募款獲媒體報導



特色課程學生與和平國小一同上台演奏獲媒體報導

音樂科的第二門特色課程是「蝶舞琴鍵在濟城——用音樂改變生命」（Playing for Change）。這門課與其說是音樂課，不如說是一門生命教育課。進行以「設計思考」為方法，達到「用音樂改變生命」的目的。引導學生從同理心開始，發現問題、解決問題、創造改變，進而相信自己有能力成就一個更好的世界。開課六年來，到過多所幼兒園、國小、國中、醫療院所，也和不同的基金會合作演奏募款。2019年甚至到新北市石碇和平國小，進行長期駐校教學活動，希望用音樂帶來更深的影響，更多的改變。期間陸續有高雄中正高中、新竹香山高中、臺北大同高中、文化大學、美國、德國、日本和新加坡等師生前來參觀課程和教學觀摩。媒體報導包括中國時報、中嘉新聞、凱擘大臺北新聞和臺北101社群媒體等。



成功高中特色課程活動「蝶舞琴鍵在濟城—用音樂改變生命」

從104學年度開始，這門課程連續四年參與成功高中優質化輔助方案子計畫的規劃與執行，成效卓越。於2017年臺北市領先三期暨臺北高優十年成果發表會上，獲選做海報展示和課程分享。另外，在教育部舉辦的「扎根・蛻變・雁行—教育部高中優質化輔助方案十年成果故事」甄選，榮獲優等。

守護心靈　拓展生涯—輔導科

一、發展及現況

本校依教育部高級中等學校學生輔導辦法設學生輔導工作委員會，統整學校各單位相關資源，訂定及推動學生輔導工作計畫。在高中輔導工作尚未全面實施之前，由訓導處衛生組（原名研究組）負責心理衛生工作，此為輔導工作之雛型。其後於71學年度奉令籌設學生輔導中心，並自72學年度正式展開各項輔導工作，至今推行34年。

本校輔導室自2006~2016年承接臺北市政府教育局「臺北市高中學生輔導資源中心學校」，後改為「臺北市公私立高中學生輔導工作執行小組」。

因應學生輔導心理需求與處遇輔導趨勢，於2013年通過臺北市衛生局審查，設立本校輔導室為合格心理師執業場所，提供輔導教師具心理師者執業登記。

2014年學生輔導法頒布與實施，落實發展性、介入性或處遇性輔導之三級工作。本校設有臺北市學生輔導諮商中心專業輔導人力諮商心理師一名，迄今處室設有輔導主任一人、專任輔導教師五人及駐區諮商心理師一人。

二、共享榮耀

輔導室落實扎根友善校園輔導工作，推動性別平等教育、家庭教育、生命教育、生涯輔導等發展性輔導工作，並關注學生個別需求，提供個別輔導及小團體輔導、心理測驗應用等輔導策略與作為，自2007~2014年每年皆榮獲臺北市績優學校，並於性別平等教育、生命教育、家庭教育領域以及輔導工作優秀人員項目皆獲殊榮。



「與治療犬學同理心」研習



高二集氣團體輔導



「夢境與自我的相遇」研習



「未來想像與生涯進路」課程

三、課程發展

輔導科教師協力開設高一生涯規劃課，並於本校推動特色課程時期開設多元選修「心理學的奧秘」、成功潛能開發營及成功愛情婚姻講堂拓展性課程。因應108新課綱推動，除了於高一生涯規畫課納入學生學習歷程檔案的教學宣導外，並於高二開設生涯規劃科加深加廣「未來想像與生涯進路」課程，呼應本校學生發展需求及生涯發展。

四、未來展望

學生輔導工作委員會依據教育部學生輔導法及年度友善校園學生事務與輔導工作總計畫，落實推動全校學生輔導工作。以下為未來推動輔導重點事項：

（一）推動高關懷學生轉銜輔導工作。

（二）加強學生生命教育及自我傷害防治工作。

（三）引導學生生涯適性發展，豐厚學習歷程。

（四）推動性別平等教育委員會諮商與輔導組工作。

（五）開發及整合社區心理衛生資源。

全人照護的課程—健康與護理科

95學年度因應課綱調整，「健康與護理」首次出現在學生的課表中，本科以健康促進與照護為核心觀點，教師透過脈絡化、情境化、多元化的課程設計，期使學生能具備健康素養，並推廣到家庭、社區甚至全球，實踐健康生活，執行健康促進與照護，以達到全人健康的課程宗旨。

一、脈絡化的課程

以生命週期為時間軸，涵括生長、發育、老化與死亡，讓學生不僅是關注現在的自己，也同理關懷長者，為健康老化做準備。

二、情境化的課程

透過生活型態的管理、急救訓練等情境化教學，提升學生健康自我管理能力、自我安全覺察能力，積極面對挑戰以解決人生中各種健康問題。



情境化的課程：飲食習慣與身體健康



情境化的課程：CPR心肺復甦術

三、多元化的課程：跨科、跨校協同教學

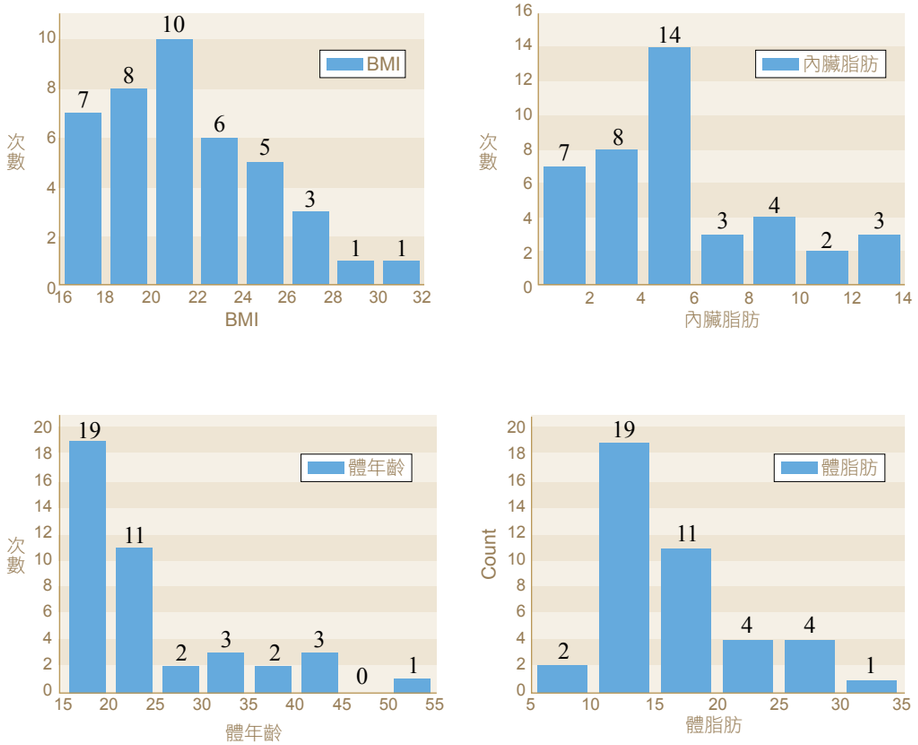
（一）健康之數：Hold 住你的體年齡

（數學科許玉華、莊若雯老師）

透過健康與護理科介紹影響體年齡的因素，結合數學科二維數據分析教學，讓學生徹底了解這些因素是如何影響體年齡，也認識統計學在日常生活上的運用，並建立學生健康的身體形象（body image）意識。



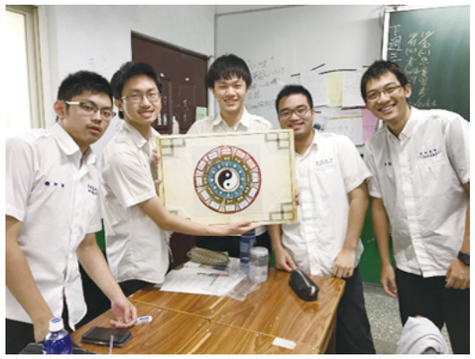
多元化課程「Hold 住你的體年齡」學生使用體脂計檢測



多元化課程「Hold 住你的體年齡」學生體年齡數據分析

（二）傳統醫學十二時辰養生（靜修女中黃怡衡、莊若雯老師）

引導學生探討「十二時辰養生」內涵及自我生活型態檢視，因應多元的健康需求，積極調適與創新健康促進生活型態。



傳統醫學十二時辰養生研發課程



傳統醫學十二時辰養生研發課程

（三）高一多元選修：認識多元的性（公民科張晏豪、莊若雯老師）

讓學生了解與發掘自我性別意識，尊重性別，進而發揮公民行動，以促進性別平權。

（四）高二多元選修：複眼看世界（國文、公民、地科、健護科）

以小說「複眼人」為課程主軸，設計跨領域整合教學，以人與自己、與山、與海的關係進行不同的場域學習，並透過小說中的重大議題，涵括生命教育、環境保護、海洋垃圾等議題，引發學生對生活環境的思辨與關懷。

（五）加深加廣課程：健康與休閒生活（體育科、輔導科、公民科、健護科）

深入淺出探討休閒對生理健康、心理健康、社會健康及環境健康之影響，並引導學生如何透過休閒生活規劃與風險管理，達到休閒健康管理與個人生活品質的提升。



加深加廣課程「武術」體驗



加深加廣課程「禪繞畫」體驗

量身打造　形塑成功—家政科

成功高中直到創校77年以後，終於在性別平權的推動下開設家政課。1999年到慶祝百年校慶的2022年，家政科的兩位教師—李靜慧老師與鄭忍嬌老師，始終堅守家政教育的崗位，堅持與時俱進，以滾動式發展，為優秀的成功學子，量身打造專屬成功的家政課！

家政的內涵就是「生活的全部」，學習目標就是為了「用對的方式過好的生活」，範圍就是「飲食、衣著、家人關係與生活管理」。本校家政課程設計強調以主學習、副學習與輔學習三者並重。因此，除了以家政專業知能的「經濟生活」、「永續發展」建構主學習，也積極建構有助於本校學生未來升學、生存、生活的副學習與輔學習，並隨著教育改革的腳步，陸續以「競爭與合作」、「互惠與共榮」建構副學習，以「國際理解」、「美學素養」建構輔學習。

一、草創時期的88課綱

高一、高二學段各有一學期2學分的家政課。為了激發成功同學的學習潛力，擴展未來學習視野，增添學習亮度，在部定課綱的教學單元下，家政科除了將每一單元的學習教材轉換成活動體驗式的教學設計，更開發出論壇、讀書會、辯論會、座談會、問卷調查、影片賞析等小組活動，讓學生除了練習面對挑戰、解決問題以外，更可以實際體會「競爭就是合作，在合作中有競爭」的人際互動真貌。



透過兩代論壇，師生溝通世代異同



在辯論中，體驗競合關係的運作

二、穩定時期的95暫綱

家政課改為高一上、下學期各有2學分。除了配合暫綱調整課程內容朝向更加多元化與國際化以外，更開發貼近生活的體驗活動。例如，辦理校外教學，帶學生到百貨公司實際「觀察消費行為」，並利用寒假設計家庭作業，鼓勵學生「為家人做一餐」，讓學生磨練生活技能，練習將「愛家」化為行動。



帶著PAD消費生活觀察去！



在家料理的愛家行動：為家人做一餐

三、調整時期的99課綱

家政課調整為高一、高三各2學分。面對已經有沉重升學壓力的高三學生，安排幫助學生服裝選購的「量身」課程、服儀門面相關的「打領帶、熨燙襯衫」、認識食品標示的「零食品嚐會」、提升烹飪實作知能的「料理術科測驗」、居家布置體驗的「參觀收納示範教室」、以及升學所需的「模擬面試」。此外，在網路世界還少有談論青少年健康性教育的時候，家政課程更利用了學生最熟悉的測驗方式，用專業論述幫助成功學子「澄清性愛關係迷思」。



打好領帶，打造成功人好形象！

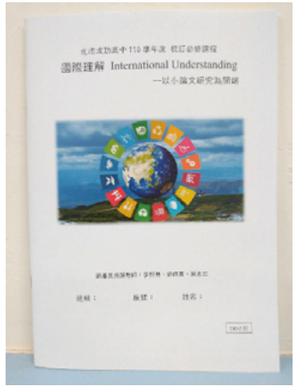


小空間大實用的收納示範空間展示教學

四、多元化發展時期

從2013年新課綱進行編修研究開始，至2022年，家政課改為部定必修在高二有2學分，加深加廣在高三為選修2學分，另外有自由選修的2學分。為了因應教育改革與學科多元化發展的變革，家政科除了及早投入社群共備，積極開發以素養為導向的課程設計及評量規準。也集結跨校家政教師一起進行創新課程開發，準備好加深加廣的「創新生活與家庭」及選修「美味實驗室」的課程活動設計與教材內容。更因為認同學校培育「國際人才、領袖人才、學術人才」的願景，戮力配合政策。從2013年的特色課程開設探究性質的「家政全球化」、「家政在地化」課程，一直到現在透過校訂必修社群共備投入「國際理解」、「創意思考Ing」的課程教材與活動設計，並實際授課。

教育是幫助學生為未來生活做好準備，以學生為本位進行課程發展。這是本校家政科對家政教育理想的堅持，也是對成功高中學生的期許。



國際理解，提升家政視野！



創意思考，擴大家政境界！

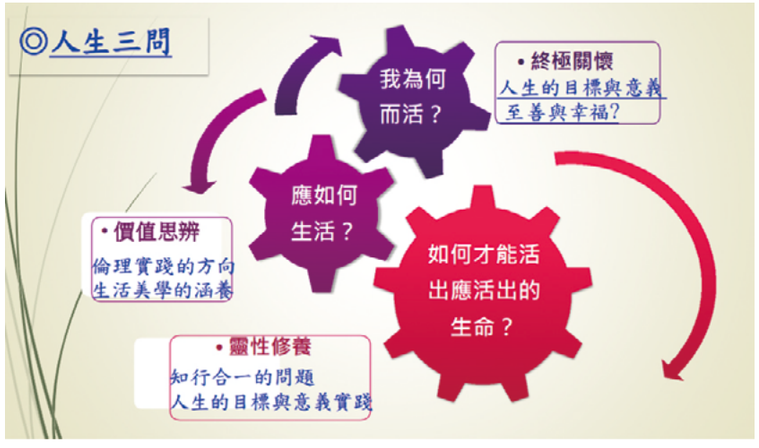


家政，不只是烹飪而已！

人生三問　無處不在—生命教育科

隨著時代快速變遷，價值觀多元化，社會多種現象，如：倫理觀念模糊，人生意義茫然或虛無，暴力及衝動犯罪猖獗，青少年自殺率提高，家庭功能式微，社會不正義，乃至民粹政治與意識型態亂象等都讓人憂心。為撥亂反正，2007年有了生命教育的倡議與推動。2010年高中課程綱要正式實施，將「生命教育類」科學分設為必選1學分，以「人生三問」為中心引領學生探索生命之根本課題，以在生命中知行合一。2019年修正課綱，則以「人生三問」為主軸，擴充為終極關懷、價值思辨、靈性修養、思考素養、人學探索五大核心，設計1學分必修以及2學分之加深加廣選修。

本學科內容涵養如下圖：



上圖取自生命教育學科中心
https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/uploads/1617954944925uOpWAd2E.pdf

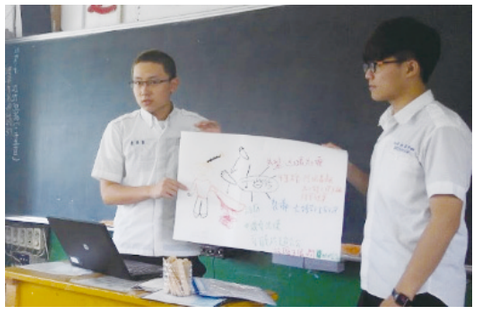
生命教育學科必修課程開設狀況

學年	開課年級	授課教師
101	（99課綱）高三/全學年	蔡佳芬、陳子瑜
102-107	（99課綱）高三/全學年	蔡佳芬
108	（108課綱）高一/下學期	蔡佳芬、張玉葉、車克曼、李景瑩
109	（108課綱）高一/下學期	陳韋志、鍾侑達、車克曼
110	（108課綱）高一/下學期	蔡佳芬、陳韋志、柏永康

為使同學能更深入了解各項議題，自99學年度始，即開設選修課程如：「生命、科技與倫理」、「人生哲學」、「科技倫理」、「思考：智慧的啟航」等，同學反應熱烈，對各項議題有了更多的注意及思考。

生命教育學科選修課程開設狀況

學年	多元選修／加深加廣	修習對象
99-107	生命、科技與倫理	資優班學生
102-106	人生哲學	高一、高二同學跨班選修
107-108	科技倫理	高一、高二同學跨班選修
110	思考：智慧的啟航	高三同學跨班選修



學生的課堂發表



跨班選修課的課堂活動

學生之具體回饋意見如下：

◆課程深入人性進行討論，開創了新的視野。
◆對自己的價值觀有了更多的瞭解，並強化了思考能力。
◆進入不同情境，學到更多思考方式。
◆發現人的觀點不同，結果也會不同。
◆討論議題廣泛多元，能學到一般課程沒有的內容。
◆人生並不是選擇題，也沒有固定答案，課程讓我學會從不同角度剖析一件事。
◆看到人類共同的議題和困境，「人人為我，我為人人」不應只是口號，更要力行。

配合學校課程發展，亦投入教學社群共同設計「學習策略」、「國際理解」、「小論文」、「創意思考ing」等課程，希望成功學子在高中的學習過程中自發、互動、共好，成為領導力、學術能力及國際觀三者皆備的人才，為社會貢獻己力。

薰陶藝文之美—藝術生活科

一、課程目標

增進學生在生活中的藝術相關知能--透過視覺與生活、視覺與環境、視覺與傳播、視覺與文化四個主題，重視藝術與生活的連結，讓學生自在探索並奠定各類藝術的應用基礎。

二、課程特色

運用校際及國際藝術交流活動，將最新的教學理念與國際藝術，活用於教學，並邀請美國、荷蘭、立陶宛、英國、兩岸三地知名藝術家駐校演講，拓展同學的藝術視野。

三、課程內容

與課綱調整同步，在「工藝、生活科技、藝術生活」課程中，融入多樣的元素，並且設計實作、探索的活動，引起學生學習興趣，獲得成就感。

單元名稱	課程內容大要	特色及影響
建築	1.欣賞臺灣及世界知名建築 2.設計師風格及相關的工藝科技	協助對有建築興趣的學生考上理想科系
攝影與影片拍攝	1.實景拍攝課程 2.微電影製作教導	奠基學生視覺與傳播的科技基礎
圖案基本設計	1.點線面的基本構成特性設計圖案 2.連續圖案的設計	啟發學生的多元創意與表達能力
陶藝	1.欣賞各國的陶藝創作 2.認識陶藝創作的多元性並實作	提升學生的生活美感與引發學生的感動
琉璃	1.欣賞各國的琉璃作品及成形技法 2.運用熔合玻璃技法實際操作	厚植學生的生活美學素養
境教	1.每學期參觀博物館、藝術家工作室 2.美化校園、教室	培養學生欣賞藝術展覽的習慣，深化藝術涵養

四、學習成就化

帶領學生創作陶藝作品，並舉辦義賣活動，義賣所得捐至桃園藍迪兒童之家。



陶藝教學活動手捏茶杯



手拉坯教學



學生練習手拉坯



帶領學生參觀琉璃展覽

功成紀世聲譽揚

校友聞人名錄

說明：本校各界聞人眾多，名單不斷積累中，還望各界不吝賜教，俾便持續整理補正。

中研院院士

姓名	畢業年	重要事蹟
曹永和	1939	(1920~2014) 中央研究院院士、荷蘭統治時期臺灣史權威、臺灣大學歷史學系兼任教授、名譽博士。
宋文薰	1942	(1924~2016) 中央研究院院士、考古人類學者、臺灣大學人類學系教授。
楊振忠	1945	(1927~2005) 中央研究院院士，高雄醫學院（今之高雄醫學大學）第 3 任院長，從事毒蛇蛋白研究，發表臺灣第一個神經毒蛋白胺基酸序列。
黎念之	1947	中央研究院院士、化學工程學者、美國恩理化學技術公司董事長兼總裁。
林毓生	1950	中央研究院院士、歷史學者、美國威斯康辛麥迪遜大學歷史學退休榮譽教授。
張　灝	1950	中央研究院院士、歷史學者、美國俄亥俄州立大學退休教授。
丁肇中	1950	中央研究院院士、物理學者、1976 年諾貝爾物理學獎得主、美國麻省理工學院講座教授。
金耀基	1953	中央研究院院士、社會學家、香港中文大學社會系退休榮譽教授。香港中文大學之院長、副校長、校長。於成功中學求學時期，為詩人紀弦（路逾）之得意門生，為「路門五傑」之一。
陳昭南	1955	(1936~2008) 中央研究院院士、經濟學者、臺灣大學經濟系教授、中央研究院中山人文社會科學研究所特聘研究員。
林　南	1956	中央研究院院士、社會學者、美國杜克大學社會系唐氏講座教授。
杜經寧	1956	中央研究院院士、材料學者、美國加州大學洛杉磯分校材料科學工程系教授。
陳良博	1961	中央研究院院士、細胞生物學者、哈佛大學醫學院退休榮譽教授（Emeritus）。
孫同天	1963	中央研究院院士、生物學者、紐約大學醫學院 Rudolf L. Baer 講座教授。
孔祥重	1963	中研院院士、哈佛大學工程與應用科學院電腦科學與電子工程比爾蓋茲講座教授、臺灣人工智慧學校校長、科技部一等科技專業獎章。
邢義田	1965	中央研究院院士、歷史學者、中央研究院歷史語言研究所特聘研究員。
劉扶東	1966	中央研究院院士、副院長、伊朗花剌子模國際科學獎 (2015)、美國科學促進會 (AAAS) 會士 (2013)、美國發明家學院 (NAI) 院士 (2019)。
梁賡義	1969	中研院院士、國家衛生研究院院長、美國華盛頓大學公共衛生學院「50 位創造改變者」傑出校友、陽明大學校長。
王德威	1972	中央研究院院士、比較文學及文學評論學者、美國哈佛大學東亞語言文明系 Edward C. Henderson 講座教授。

法政界

姓名	畢業年	重要事蹟
朱華陽	1927	延平學院（臺灣第一所私立大學，1946 年創立）及臺灣大學法學院教師、前臺灣省農林處檢驗局副局長。
黃啟瑞	1930	(1910~1976)1950~1957 年任臺北市議會第 1、2 屆議長。1957 年當選臺北市長，1960 年當選連任，1964 年卸任。
徐淵琛（徐瓊二）	1931	(1912~1950) 日治時期於報社擔任記者。1946 年撰述《談談臺灣的現狀》一書（時以日文書寫，2002 年中譯本收入《臺灣光復後的回顧與現狀》一書），以做為建設新臺灣的參考資料。1947 年任農林廳產管理局八仙山林場副場長，1949 年補選為臺北市第二屆臨時市參議員。1950 年以匪諜罪名遭槍決。
戴德發	1931	(1912~1985) 內科醫師，1937 年起執業於瑞芳。1951 年當選臺北縣第 1 屆縣議會議長，1953 年蟬連第 2 屆議長。1954 年以全國最高票當選臺北縣第 2 屆民選縣長，1957 年蟬連臺北縣第 3 屆縣長，至 1960 年卸任。其後轉入工商金融界，擔任華南產物保險公司董事長等。
許錫謙	1934	(1915~1947)1931 年與友人組織「臺灣經濟外交會」花蓮港支部（屬當時臺灣民眾黨外圍系統）。光復後參加三民主義青年團花蓮分團，擔任宣傳股長。於二二八事件時召集民眾大會，並擔任青年學生組成之「青年大同盟」總指揮，負責指揮維持治安、收繳武器、接收糧食等工作。「二二八事件處理委員會花蓮分會」成立時，為該會重要參與者，其後於返鄉途中遭埋伏的軍憲人員捕殺。
李沛霖	1938	1936 年春（北二中在學期間）與同學楊友川、顏永賢共謀組織以臺灣脫離日本為目的的「列星會」，並與同學林水旺準備組織「中國急進青年黨」。但因 1936 年 10 月 3 日與楊友川一同毆傷日人，導致列星會與中國急進青年黨同遭檢舉，於 1937 年被判刑。戰後經營三省堂書店經銷日文書籍，1976 年因而被捲入陳明忠顛覆政府案，遭判刑 8 年。後因骨癌逝世。
林水旺	1938	1936 年因林獻堂以「祖國問題」受辱，激起其抗日決心，並渴望臺灣歸於祖國，而與列星會主要幹部李沛霖等人串連，準備組織「中國急進青年黨」。但因 1936 年 10 月 3 日發生李沛霖和楊友川毆傷日人事件，導致列星會與中國急進青年黨同遭檢舉，1937 年 4 月 30 日遭判刑退學。1952 年因鹿窟基地案，被判刑 15 年。鹿窟為今之新北市石碇與汐止交界的山區，當時被指涉為中國共產黨人預謀武裝叛變者的聚集地。
許整備	1938	臺灣大學環境工程研究所教授、首任行政院衛生署環境衛生處（環境保護署前身）處長。
楊友川	1938	1936 年春（北二中在學期間）與同學李沛霖、顏永賢共謀組織以臺灣脫離日本為目的的「列星會」，並與同學林水旺準備組織「中國急進青年黨」。但因 1936 年 10 月 3 日與李沛霖一同毆傷日人，導致列星會與中國急進青年黨同遭檢舉，於 1937 年被判刑。
蔡忠恕	1938	(1921~1945)1944 年因「大學內抗日民族運動首領」之名被捕入獄，雖經嚴刑拷打，依然頑強抵抗。1945 年 6 月因盟軍轟炸死於臺北監獄內。

	姓名	畢業年	重要事蹟
法政界	顏永賢	1938	1936 年春（北二中在學期間）與同學李沛霖、楊友川共謀組織以臺灣脫離日本為目的的「列星會」，並與同學林水旺準備組織「中國急進青年黨」，但因 1936 年 10 月 3 日發生李沛霖和楊友川毆傷日人事件，導致列星會與中國急進青年黨同遭檢舉，於 1937 年被判刑。
	呂芳魁	1940	(1922~1946)1940 年赴大陸欲參加抗戰的行列，1945 年參加八路軍。1946 年於帶領學員做反坦克地雷壓力承受實驗時，因反坦克地雷爆炸身亡。
	李蒼降	1942	(1924~1950)1944 年因閱讀抗日禁書被捕入獄，臺灣光復後出獄。因「中國共產黨臺灣省基隆市工作委員會」案，於 1950 被補並遭槍決。
	林如堉	1942	(1924~1950)1943 年赴大陸欲參加抗戰的行列，1945 年在福州參加國民政府海軍並回到臺灣。1947 年與北二中同學李蒼降、北二中學弟陳炳基，以及臺灣大學畢業生李薰山和李登輝等人，組織「新民主同志會」，接受共產黨的地下組織領導，1948 年被捕入獄，1950 年遭到槍決。
	雷燦南	1942	(1924~1944) 因閱讀並散佈抗日禁書而被捕入獄，於獄中寧死不出賣同志，終被刑求至瘋而死，是日治末期最後一波學生抗日運動中最早犧牲的烈士。
	吳克泰	1943	(1925~2004) 本名詹世平，1943 年讀完四年級後考進臺北高等學校，1944 年赴大陸欲參加抗戰行列，1946 年加入中國共產黨，二二八事變期間，負責中共地下黨的宣傳工作。臺灣民主自治同盟第 4 屆中央委員會主席團委員、第 5 屆中央委員會常務委員，中國人民政治協商會議全國委員會第 5 至 8 屆委員。
	鍾炳輝	1943	國民大會第 1 屆第 6 次大會代表。
	唐志堂	1944	(1925~1950) 參與外科女醫師謝娥密謀反日之活動，於 1944 年（北二中畢業後）被捕入獄。1950 年因為參加中共地下黨組織而遭槍決。
	許遠東	1945	(1927~1998) 因「中國共產黨臺灣省基隆市工作委員會」案，於 1949 年被捕，1950 年被判交付感訓，1995~1998 擔任中華民國中央銀行總裁。
	郭宗清	1945	(1927~2010)1944 年參與外科女醫師謝娥密謀反日之活動，因而被捕入獄。第一位臺籍國防部副部長，1991 年任駐巴拉圭大使，亦是首位臺籍將軍大使。1994 年轉任中華民國體育運動總會會長。
	陳炳基	1945	1944 年參與外科女醫師謝娥密謀反日之活動，因而被捕入獄。光復後成為學運領袖，1947 年加入中國共產黨，1949 年赴中國大陸，之後擔任臺灣民主自治同盟北京市領導人。
	黃雨生	1945	(1927~1950) 參與外科女醫師謝娥密謀反日之活動，於 1944 年（時值北二中在學期間）被捕入獄。1950 年代因為參加中共地下黨組織而遭槍決。
	賴晚鐘	1946	臺北市立仁愛初中（國中）、南門國民中小學校長，後代表中國國民黨在教育團體當選為第 1 屆第 3、4、5 次增額立法委員。
	徐立德	1947	臺灣省財政廳長、財政部部長、經濟部部長、行政院副院長、中華航空事業發展基金會董事長。
	張超英	1947	(1933~2007) 行政院新聞局駐日新聞處處長。
	王家銓	1949	內政部社會司司長、臺閩地區勞工保險局總經理、臺灣省議會秘書長。

	姓名	畢業年	重要事蹟
法政界	高銘輝	1950	政治大學教育研究所教授、臺北市政府教育局長、教育部次長、行政院青年輔導委員會主任委員、中國童子軍總會理事長。
	連　戰	1950	第 9 任副總統、第 14 任行政院院長、中國國民黨榮譽主席。
	李鳴皋	1951	海軍總部副總司令、第 2、3、4 屆立法委員。
	季蕉森	1952	行政院僑務委員會委員。
	祝基瀅	1952	國家科學委員會客座教授、僑務委員會委員長。
	許介圭	1952	郵政總局局長、交通部政務次長、行政院勞工委員會主任委員、中國生產力中心董事長等職。
	姚能君	1953	(1934~2003) 海軍作戰計劃委員會主任委員兼海軍武獲室中將主任。
	魏廷朝	1953	(1935~1999)1964 年與彭明敏、謝聰敏聯合起草〈臺灣人民自救宣言〉，此份歷史文件出自其手筆，三人因此以叛亂罪嫌起訴入獄。後分別因花旗銀行爆炸案、美麗島事件而入獄。
	蔣孝文	1955	(1935~1989) 蔣經國長子、國民黨桃園縣黨部主任委員。
	連勝彥	1956	臺北縣清傳高級商業學校董事長、清傳高商校長、國民大會代表。從事書法藝術創作歷 40 餘年。
	鄭興成	1956	第 2、3、4、5 屆臺北市議會議員。
	王政一	1957	財政部次長。
	冷若水	1957	外交部新聞文化司司長兼外交部發言人。
	邵玉銘	1957	外交部北美事務協調委員會主任委員、政治大學外交研究所所長、第 11 任行政院新聞局局長。
	張德銘	1957	律師、第 1 屆第 3 次增額立法委員。
	王志剛	1958	經濟部長。
	陳武雄	1959	行政院農業委員會主任委員。
	陳怡榮	1960	第 3、4、5 屆臺北市議會議員。
	林明德	1961	環保人士、講義雜誌 2006 年度最佳公益人物。
	周文勇	1962	第 1 屆第 4、5 次增額立法委員。
	鍾康治	1962	律師、第 10、11 屆臺北縣議會議員。
	謝長廷	1962	第 12 任駐日代表、第 19 任行政院院長、高雄市市長、立法委員、臺北市議員。
	鄭余鎮	1963	立法委員。
	楊志良	1964	臺灣大學公共衛生學院健康政策與管理研究所兼任教授、亞洲大學教授、衛生署長。
	蔣孝武	1964	(1945~1991) 蔣經國次子、新加坡商務副代表、駐日代表。
	蔡勝邦	1965	國民大會代表、立法委員。
	卓鳴鳳	1966	駐歐盟兼駐比利時代表處文化組組長。
	伍錦霖	1966	考試院院長、總統府副祕書長、立法委員。
	張進福	1966	行政院政務委員、臺灣大學電機工程學系教授及系主任、暨南國際大學校長、行政院政務委員兼任臺灣省政府主席等職。
	邵紀巖	1968	捷運局中區工程處副總工程司。

	姓名	畢業年	重要事蹟
法政界	夏立言	1968	行政院大陸委員會主任委員、行政院大陸委員會主任委員、國防部軍政副部長、駐印尼代表、外交部政務次長。
	李金定	1969	臺灣高檢署檢察官。
	許添財	1969	第 7-8 屆立法委員、第 12 任臺南市長、文化大學銀行系主任。
	王卓鈞	1970	行政院、內政部警政署長。
	郝龍斌	1970	臺北市第三任市長（2006-2014）、第 3、4 屆立法委員、行政院環境保護署署長。
	劉德勳	1970	行政院大陸委員會副主任委員。
	鄭村棋	1970	臺灣社會運動人士、臺北市勞工局局長。
	令狐榮達	1971	臺中市副市長、外交部政務次長、駐加拿大代表。
	黃聯昇	1971	外交官退休駐西班牙、巴西、里約熱內盧、葡萄牙、秘魯、巴拉圭及阿根廷等國大使。
	賈毅然	1972	臺灣大學、義守大學財務金融學系副教授、第 7 屆臺北市議會議員。
	劉文雄	1972	第 4、5、6 屆立法委員 。
	陳銀欉	1973	彰化銀行專任董事、監察人；台塑、南亞董事；中華鷹鵬化工集團首席顧問；財團法人生技中心董事；潤泰集團首席顧問；財團法人薇閣基金會、中小學常務董事兼執行長；東吳大學章孝慈學術基金會董事兼執行長；財團法人昇恆昌基金會執行董事；昇恆昌股份有限公司董事。
	費鴻泰	1973	第 6、7、8、9、10 屆立法委員。
	李逸洋	1974	第 6、7 屆臺北市議會議員、臺北市民政局局長、行政院內政部部長。
	薛承泰	1974	行政院政務委員、臺北市社會局局長、臺灣大學社會學系教授。
	張子敬	1975	行政院環保署署長。
	楊明州	1975	高雄市政府代理市長、副市長、秘書長、工務局局長。
	劉柏良	1975	警政署副署長、高雄市政府警察局局長、嘉義市警察局局長、內政部警政署鐵路警察局局長、內政部警政署刑事警察局局長。
	藍世聰	1975	第 9 屆臺北市議會議員、臺北市政府民政局局長。
	阮清華	1976	財政部次長財政部國庫署署長。
	張冠群	1976	總統府戰略顧問國防部軍備副部長、三等雲麾勳章。
	余政憲	1977	行政院內政部部長。
	黃健庭	1977	中國國民黨第 26 任秘書長、臺東縣第 12 任縣長、第 5、6、7 屆立法委員。
	鄭冠宇	1977	東吳大學法學院院長兼系主任。
	王泰升	1978	臺灣大學法律學院教授、第 23 屆（108 年）社會科學類國家講座主持人。
	周志浩	1978	行政院衛生福利部疾病管制署署長、臺北縣衛生局局長。
	蔡碧仲	1979	法務部政務次長、花蓮縣代理縣長、中華民國律師公會全國聯合會副理事長、中華民國律師公會全國聯合會理事、臺灣嘉義地方檢察署、臺灣雲林地方檢察署、臺灣澎湖地方檢察署檢察官。
	謝立功	1979	民眾黨第二任秘書長、全國十大傑出青年。任職移民署署長期間獲得「政府服務品質獎」，並成功推動入出境快速通關。
	周志宏	1981	考試院銓敘部部長、臺北教育大學教授、行政院訴願委員會委員。
	鄭貞茂	1981	陽明海運董事長國發會副主委、金融研訓院院長、金融研訓院院長、金管會副主委。
	楊長鎮	1982	行政院客委會主委。
	羅致政	1982	第 9、10 屆立法委員。
	段宜康	1983	第 7、8 屆臺北市議會議員，第 5、8、9 屆立法委員。
	吳秉叡	1984	第 6、8、9、10 屆立法委員、臺灣臺東地方法院法官。
	林正修	1985	臺北市政府民政局局長。
	劉維公	1985	臺北市政府文化局局長、東吳大學社會學系副教授、臺灣創意經濟促進會理事長。
	戴錫欽	1985	第 9-13 屆臺北市議會議員、國民黨臺北市議會黨團副書記長。
	陳以信	1991	第 10 屆立法委員兼美國華府智庫台美研究中心執行長，就讀成功高中時熱衷於演辯社活動。
	徐世勳	1994	第 12 屆臺北市議員、榮獲 2014 年金峰獎十大傑出領導人、臺北市政府客家事務委員會主委。
	陳致中	1997	第 10、11 任總統陳水扁之子、高雄市議會議員、高雄市議會民進黨黨團幹事長及凱達格蘭基金會執行長。
	李柏毅	2000	臺北市議會第 13 屆議員。
產業界	許燦煌	1932	臺北帝國大學（今臺灣大學）醫學博士、臺灣大學醫學院講師、中國發酵工業股份有限公司創辦人之一，味王公司董事長。
	郭金塔	1933	臺北帝大醫學博士、外科醫師、臺灣煉鐵公司（時為臺灣三大製鐵工業之一）總經理、臺北西區扶輪社社長、新海瓦斯副董事長。
	林挺生	1936	(1919-2006) 大同公司董事長、大同大學校長、臺北市私立大同高級中學校長、臺北市議會議長、總統府資政。
	張清來	1940	臺灣紙業股份有限公司董事長、利台紡織纖維股份有限公司董事長。
	黃世惠	1944	早年行醫於日本，後任教於美國華盛頓大學。慶豐集團創辦人。

	姓名	畢業年	重要事蹟
產業界	楊斌彥	1945	(1926~2011) 光復後加入「中國共產黨臺灣省學生工作委員會」，而於 1952 年被判刑入獄。後創立四維企業並任董事長，為膠帶業之父，而四維企業也成為世界級的領導廠商。長期贊助網球運動，為臺灣網球推手。
	盧啟華	1946	政治大學、中興大學、東吳大學及文化大學日本研究所教授。臺北市政府教育局長及新聞處長、臺灣湯淺電池公司董事長。
	陳文聰	1948	東和樂器木業股份有限公司（河合鋼琴）董事長。
	陳朝亨	1948	萬海航運股份有限公司名譽董事長。
	黃政旺	1949	台隆工業董事長。
	路智七	1949	遠東航空總經理。
	辜濂松	1949	中國信託金融控股公司董事長。
	陳亦堯	1950	(1933~2011) 美國僑界領袖、歷任美國大通銀行副總裁、美國輪船公司副總裁、美國康寧公司副總裁、上海市市長國際企業家諮詢會議副秘書長、南開大學、哈爾濱工業大學兼任教授。
	王桂榮	1951	(1931~2012) 創立「台美基金會」頒發「台美獎」獎掖人才，被譽為臺灣的諾貝爾獎。1988 獲美國雷根總統頒授「亞太裔十年成就獎」。
	許坤南	1951	建築師，1995 年榮獲內政部營建署第 1 屆中華民國傑出建築師獎。中華民國建築師公會全國聯合會理事長、臺灣建築學會總幹事及秘書長。
	廖德北	1952	臺灣東芝電子股份有限公司及臺芝科技股份有限公司董事長。
	王祖鵬	1952	福邦科技國際公司董事長。
	謝南強	1954	致新科技公司董事長、謝國城棒球文教基金會董事長、國際票券公司副總經理、創立百韻公司代理音響名牌 Pioneer、東吳大學電子計算機應用科學系教授兼系主任。
	朱邦復	1956	倉頡輸入法發明人，對中文電腦發展的眾多貢獻，臺灣及香港華人譽其為「中文電腦之父」。
	洪敏弘	1956	臺灣松下電器公司董事長、建弘集團總裁。
	賈培源	1957	美國花旗銀行副主席，為國際銀行界職位最高的華人銀行家、東海大學博雅書院幕後推手。
	施正南	1959	1967 年創辦興達股份有限公司，以銷售殺蟲劑聞名，並成立臺灣路威公司，專門代理法國 LOUIS VUITTON 名牌精品。
	莊秀石	1959	六福集團總裁、成功高中校友會會長。
	莊秀欣	1960	莊福文教基金會董事，亦為教育部國家教育研究院音樂名詞審譯委員會委員，致力推廣音樂藝術名詞之「統一譯名」。
	劉文治	1961	西華飯店董事長。
	劉重次	1961	嘸蝦米輸入法發明人。
	林明成	1962	華南銀行董事長。
	姚啟甲	1962	三千貿易公司總經理、國際扶輪社 3490 地區 2008-2009 年度總監。
	張哲夫	1962	建築師，2007 年榮獲內政部營建署第 8 屆中華民國傑出建築師規劃設計貢獻獎。

	姓名	畢業年	重要事蹟
產業界	吳東進	1963	新光集團董事長。
	周友義	1963	曾服務於大同公司，開發臺灣第一臺彩色電視機，公餘時間於大同工學院擔任講師，桃李滿天下，71 年創立曾你強公司，為臺灣半導體零件通路先驅。於 107 年捐資母校 100 萬元贊助建校 100 週年籌備基金及仁愛獎助金，由教育部頒發銀質獎牌。
	黃其光	1963	新光保全董事長、首位華人國際扶輪社總社長，有「臺灣扶輪之父」之稱。新壽公寓大廈管理維護董事長。
	蔣尚義	1963	臺灣積體電路公司研究發展資深副總經理。
	曹　明	1963	台塑石化公司總經理。
	彭誠浩	1964	美孚關係企業集團董事長、國際棒球總會（IBAF）執行委員、中華奧林匹克委員會委員、中華民國棒球協會理事長、國際棒球總會第一副會長。
	黃信峰	1964	旭榮集團董事長（臺灣最大針織一貫廠）。
	胡開昌	1965	裕隆集團納智捷汽車總經理。
	呂學錦	1966	電信研究所所長、交通部郵電司司長、電信總局副局長、中華電信總經理、董事長、國立交通大學獲頒榮譽教授。
	周肇隆	1966	網護科技股份有限公司董事長。
	梁茂生	1966	志聖工業公司董事長。
	陳友義	1966	奇典實業股份有限公司董事長。
	陳盛沺	1966	聲寶集團總裁。
	楊懷東	1966	全新光電科技股份有限公司總經理。
	杜金森	1967	亞東證券公司董事長、遠東 SOGO 百貨公司總經理
	尹衍樑	1968	潤泰集團總裁、北京大學光華管理學院董事、臺灣大學財務金融研究所講師。擁有臺灣、美國、中國、日本等地專利超過百項、2008 年獲選為俄羅斯國際工程院院士。
	張家祝	1968	經濟部長、中華航空公司董事長、中鋼公司董事長、中華郵政董事長、交通部次長、交通大學交通運輸研究所所長。
	劉奕鐘	1968	臺灣肥料股份有限公司董事長。
	林佳添	1966	擔任在日台商聯誼會長期間，促進雙邊貿易、提升我國工業水準，推動兩國產業交流。
	陳民良	1969	臺灣茂矽電子股份有限公司董事長。
	劉中興	1969	三商美邦人壽保險公司董事長。
	韓定國	1970	貝拉吉奧餐飲管理集團董事長。
	劉克振	1971	研華科技公司董事長。科技管理學會第 21 屆科技管理獎。
	曾文龍	1971	各機關及大學不動產講座，成功高中部曾文龍獎學金創辦人。
	黃炳彰	1971	中實投資股份有限公司董事長。
	歐陽英	1971	生機食療專家。
	林史和	1974	林史和建築師事務所主持建築師。
	金家琳	1974	元大銀行總經理。
	劉光華	1975	兆利科技工業公司董事長。

	姓名	畢業年	重要事蹟
產業界	黃怡騰	1976	律師、中央投資公司董事長、中華民國消費者文教基金會秘書長。
	楊景德	1976	行政院僑務委員會僑務促進委員。
	簡山傑	1976	聯華電子公司總經理。
	王文漢	1977	美國華盛頓大學資訊工程博士、英特爾實驗室副總裁暨英特爾電路及系統研究總監、英特爾實驗室副總裁，為 Intel Pentium Pro 平台設計工程師。
	李建榮	1977	圓山飯店董事長，長期觀察兩岸發展，在國共論壇平台上扮演積極角色。
	陳允懋	1977	瑞銀集團臺灣區總經理文化大學傑出校友。
	林克孝	1978	(1960~2011) 台新金控總經理，臺灣大學財務金融系副教授，成功高中部登山社創社人、成功青年社副社長。2002 年起密集探訪南澳泰雅族舊部落，2010 年出版《找路》，引用大量史料考證並紀錄其投身宜蘭南澳泰雅族生活史的踏察工作。2011 年於調查南澳泰雅族之遷徙路線時，不幸遭遇山難。
	陳致遠	1981	誼遠控股體系董事長、泰安產物保險公司副董事長、紐約愛樂交響樂團國際理事會共同主席。
	陳冠賀	1982	康和証券投資顧問股份有限公司總經理。
	丁玉成	1982	109 年傑出資訊人才獎。神通資訊科技公司副總經理。
	陳久正	1984	甲尚科技股份有限公司總經理。
	施景彬	1986	勤業眾信聯合會計師事務所審計部營運長。
	廖衛邦	1987	藍光文旅集團執行總裁兼都江堰、昆明水果俠星球董事長歷任義大遊樂世界營運長、上海世茂樂園副總。
	徐芳源	1988	鴻海精密工業股份有限公司 - 研發副總。
	方光瑋	1991	104 人力銀行行銷處公關經理。
	張東豪	1997	天成飯店集團執行長。
	許銓	2008	字節跳動集團遊戲子公司印尼菲律賓總經理、阿里巴巴旗下東南亞第一大電商品牌 Lazada 副總。
學術界—人文社會類	蔡章麟	1927	(1908~1988) 法律學者、司法院大法官（臺籍第一位大法官）、監察委員。
	黃得時	1929	(1909~1999) 臺灣文學研究先驅，臺灣大學第一任教務長。
	袁埏烽	1942	自創「乾坤雙劍法」，具有劍法十段資格。成功中學體育教師、臺北市政府教育局督學。
	呂亞力	1950	臺灣大學政治系教授。
	江清水	1950	(1934~2005) 成功高中第 9 任教務主任及臺北市立中正高中校長，成功高中第 10 任校長退休。
	陳雲中	1951	臺灣大學財務金融系名譽教授。
	楊力宇	1952	美國新澤西州西東大學亞洲學系教授、知名政論家、傳記作家。於成功中學就讀時期，亦為詩人紀弦（路逾）之得意門生。
	廖重志	1952	開南高級商工職業學校校長。

	姓名	畢業年	重要事蹟
學術界—人文社會類	喬　健	1954	世新大學國家講座教授、中央研究院民族學研究所兼任研究員、香港中文大學教授、東華大學族群關係與文化研究所教授兼創所所長。
	李家同	1954	科學家、作家。暨南國際大學及靜宜大學校長。
	朱石炎	1956	法律學者、司法院秘書長、法官、檢察官、司法官訓練所所長、司法院秘書長。
	羅大任	1956	Voice of America 美國之音普通話組主任。
	王澤鑑	1957	司法院第 6 屆大法官。
	周談輝	1957	中國文化大學國際企業管理學系教授、康寧醫護暨管理專科學校校長、國立臺灣師範大學工業教育研究所教授兼所長。
	陳光憲	1957	私立德明商業專科學校（今德明財經科技大學）校長、臺北市立教育大學副校長、第 5 屆臺北市議會議員、德明財經科技大學講座教授。
	曹逢甫	1960	清華大學語言學研究所所長。
	王秋桂	1961	臺灣戲劇文學、文化人類學、漢學研究者，為運用西方文化人類學理論研究戲曲的先行者，國立清華大學歷史研究所及人類學研究所榮譽教授。
	秦賢次	1961	中國當代文學史研究者。
	蘇峰男	1962	長榮大學視覺藝術系所專任教授兼系所主任、國立臺灣藝術大學造形藝術研究所所長及書畫藝術學系系主任、國立臺灣藝術學院美術系主任。
	張勝彥	1963	臺北大學歷史系教授。
	卓播英	1964	亞洲大學通識教育中心教授。
	藍三印	1965	政治大學心理系教授暨諮商中心主任、銘傳大學前程規劃處處長。
	孫本初	1967	政治大學公共行政學系教授。
	張明輝	1968	臺灣師範大學教育政策與行政研究所教授。
	章英華	1968	普林斯頓大學博士、中央研究院社會研究所所長。
	陳金貴	1969	臺北大學公共行政暨政策學系教授。「愛的鼓勵」鼓掌方式原創者，臺灣公共行政學界權威。
	丁樹範	1970	國內著名中共問題及國際事務專家，擅長研究中共安全政策，中共國防政策，中共軍控與不擴散政策，美國外交及東亞國際關係，現任國立政治大學國際關係研究中心主任、東亞研究所教授等。
	宋隆發（宋裕）	1971	宋裕文創公司負責人。任教私立中學與升大學補習班共二十年，教育英才無數，教導過的學生超過五萬人。長期從事文獻蒐集，編纂多種古典文學文獻目錄。從事高中、國中教科書與相關輔材著作之編撰超過三十年，著作種類超過兩百種，對中學語文教育貢獻良多。長期從事師資培育：擔任翰林國、高中國文教科書總召集人期間，曾赴全國各縣市國、高中演講、校訪超過六百所，推動國文趣味與啟發教學教法。
	明居正	1971	臺灣大學政治系教授。
	林炯垚	1971	政治大學財務管理學系教授。

	姓名	畢業年	重要事蹟
學術界—人文社會類	陳文賢	1972	政治大學臺灣史研究所教授。
	鈕則誠	1972	銘傳大學教育研究所教授，生死學教育研究者。
	戴寶村	1973	政治大學臺灣史研究所教授、馬偕醫學院全人教育中心主任。
	傅仰止	1973	芝加哥大學博士、中央研究院社會研究所特聘研究員。
	洪順慶	1974	政治大學企業管理系教授、政治大學企業管理研究所所長。
	秦夢群	1975	政治大學教育系教授、廣播節目主持人。
	趙　剛	1975	東海大學社會學系教授、作家。
	古永嘉	1976	臺北大學企業管理系所教授。
	吳順令	1976	臺北大學中國文學系教授。
	郭土木	1976	輔仁大學法律學院學術副院長兼財經法律學系主任。
	黃榮松	1976	國立體育學院教授兼推廣中心主任。
	顏宏元	1976	中華民國地球物理學會秘書長，臺灣地科學界權威。
	賴奎魁	1977	雲林科技大學企業管理系教授。
	池文海	1978	國立東華大學企管系教授。
	陳明賢	1978	臺大財務金融系系主任。
	范宏書	1983	輔仁大學會計學系教授兼系主任。
	呂俊德	1985	中央大學企管系副教授。德國慕尼黑應用科技大學之榮譽學人(Honorary Fellow)，定期於德國開授工業數位化之相關課程，並且以「工業 4.0」及「大中華地區的製造與供應鏈模式」為題，進行台德雙方長期的產學合作研究。為華人中極少數獲此項榮譽者。
	江柏煒	1986	金門大學閩南文化研究所所長。
	嚴立模	1986	屏東教育大學中國語文學系教授。
	王憲群	1987	清華大學歷史研究所副教授。
	林孝庭	1990	英國皇家亞洲學會院士、美國史丹佛大學胡佛研究所研究員、胡佛檔案館東亞館藏部主任。
	王麒銘	1996	師大歷史系專案助理教授。
	吳崇涵	1997	政大外交學系副教授。
	蔡至哲	2003	中研院文哲所博士後研究員、臺師大東亞系博士後研究員、臺大兼任助理教授。
	歐陽立中	2012	107 年度新北市 super 教師、中廣演說家擂台賽冠軍、卡牌屋桌遊教學王冠軍、新北市服務學習楷模王（102 學年度）。教育部服務學習課程教案特優（103 學年度）。
學術界—生命科學類	陳金塗	1928	臺大醫院小兒科醫師、臺北市立醫院（今臺北市立聯合醫院仁愛院區）院長、臺灣綠藻工業股份有限公司董事長。
	陳炯崧	1929	臺灣大學農藝系教授。
	余錦泉	1932	臺灣大學醫學院第一任解剖學科主任，光復後第一代解剖學者。
	吳振蘭	1932	臺北醫學院（今臺北醫學大學）教授。
	郭　水	1933	1953 年臺灣大學牙醫學系成立時第一任系主任。
	林千種	1934	(1914~1998) 省立花蓮醫院首任院長，力謀振興東部醫療業務，獲李登輝總統明令褒揚。

	姓名	畢業年	重要事蹟
學術界—生命科學類	陳登科	1934	臺大醫院 1962 年皮膚科與泌尿科正式分別獨立設科後之第一任皮膚科主任。
	王光柱	1935	臺大醫院核子醫學科教授，首創國內同位素檢查診斷工作。
	陳炯霖	1935	(1917~2015) 臺大醫學院教授、臺大醫院小兒科主任、臺北市婦幼綜合醫院院長，為臺灣小兒科醫學發展的舵手。
	許成仁	1936	臺大醫院內科教授，老人醫學之專家元老，1956 年於臺大醫院創辦臺灣最早的健康檢查機構。
	陳萬裕	1937	臺灣腎臟內科鼻祖，臺灣大學醫學院內科教授。中華民國腎臟醫學會理事長。與大同公司董事長林挺生同為臺北二中同學，兩人為當時班上「唯二」考取臺北帝國大學（今臺灣大學）者。林挺生父親生病期間，陳萬裕擔任主治醫師。1970 年，林挺生感謝他替父親診治，捐出一百萬元成立大同腎臟研究基金會，陳萬裕為基金會執行人。此為臺灣第一個醫學基金會。
	劉禎輝	1938	臺灣大學醫學院醫學檢驗暨生物技術學系教授及系主任、中華民國血液病學會第一屆理事長。1951 年創立臺大醫院血液腫瘤科，1953 年發表劉氏染色法，為快速卓越的細胞染色法，在臨床上的應用非常廣泛，主要用作血球染色形態分類。1964 年創立臺大醫院血庫。
	黃廷飛	1939	臺大醫學院生理學研究所教授兼所長。
	李廷堅	1940	臺大醫院小兒科教授。
	楊照雄	1940	臺灣大學醫學院第 8 任院長 (1985.8~1987.7)，1982 年因「裸鼠繼代之鼻咽癌細胞內的 EB 病毒基因之表現」的研究，獲行政院傑出科技榮譽獎。每天帶兩個飯盒，研究至夜晚，「兩個便當的精神」於焉產生。
	潘以宏	1941	臺大醫學院細菌學教授、中華民國遺傳學學會（今之臺灣基因體暨遺傳學會）第 1、2 任理事長。
	陳漢廷	1942	(1923~1988) 臺大醫院骨科教授，臺灣脊椎外科之父。
	王啟傳	1943	資深內科醫師。
	吳建堂	1943	(1926~1999) 醫師，亦是日文和歌詩人、俳句詩人，號「孤蓬萬里」，劍道八段。1968 年創刊歌誌《臺北歌壇》，1993 年刊行《臺灣萬葉集》，1996 年以此作品獲得第 44 回日本「菊池寬賞」。
	李悌元	1943	臺灣大學公共衛生學院兼任教授、中華捐血運動協會理事長、臺大醫院內科總住院醫師、臺北市衛生局局長、臺灣省政府衛生處處長、行政院衛生署副署長等職。
	林　憲	1943	臺灣大學醫學院精神科教授兼主任，提出司法精神醫學之定義，其所著「精神疾病患者刑責能力之精神病理學研究」一文，成為臺灣各地多數刑事案件精神鑑定判斷標準依據。
	楊坤河	1943	臺北市立婦幼綜合醫院院長。
	洪祖培	1944	1961 年自英國倫敦大學國立神經醫學研究所學成歸國，成為臺灣有史以來第一個受過正統神經學訓練的醫師。1980 年臺大醫學院神經科正式從神經精神科分出獨立成科時之首任主任。
	章連終	1944	成功中學生物教師、穀保中學（今穀保高級家事商業職業學校）校長、清傳高級商業學校董事長。

	姓名	畢業年	重要事蹟
學術界—生命科學類	歐陽培銓	1944	臺大醫院婦產科教授，曾以臺大的滋養層細胞疾病的病例經驗，自行訂定一套臺灣人特有危險因子計分標準，以作為臺灣婦產科醫師治療此類疾病的重要依據。
	蕭柳青	1944	臺北醫學院小兒科教授、臺北醫學大學臨床醫學研究所所長。
	吳宗賢	1945	臺灣大學公共衛生研究所教授。
	吳德祿	1945	臺大醫院內科教授。
	柯賢忠	1945	臺大醫院外科醫師、臺北醫學院外科教授、臺北市立仁愛醫院院長、臺北市政府衛生局局長。
	徐澄清	1945	臺大醫院精神科主任、臺大醫學院教授。
	張學賢	1945	臺灣大學醫學院細菌學教授。
	陳芳武	1945	臺大醫院內科教授，臺灣內分泌醫學的臨床先驅，1980 年創立內分泌醫學會，獲推舉為首屆理事長。
	陳源平	1945	臺大醫院婦產科教授。
	謝萬權	1946	中興大學植物系教授兼系主任。
	陳庵君	1949	(1931~2009) 婦產科醫師，為臺灣婦產科的播種者。
	陳維壽	1950	臺灣蝴蝶研究先鋒，成功高中生物教師及昆蟲博物館創辦人兼負責人，2009 年榮獲教育部教育奉獻獎。保護動物協會賞蝶會會長。生態保育學會學術委員。國立臺灣博物館研究員。
	洪伯文	1951	(1933~2009) 生化學家，全球基因工程的先驅。
	許文富	1951	臺灣大學農業經濟系名譽教授、臺灣省政府農林廳長、臺灣大學總務長、中國農村經濟學會理事長。
	連倚南	1952	臺灣大學醫學院復健科名譽教授、臺大醫院復健部兼任主治醫師、財團法人臺北市連倚南教授復健醫學教育基金會董事長、榮獲衛福部一等獎章。
	徐茂銘	1953	臺大醫學院耳鼻喉科名譽教授、1964 年臺大醫院利比亞醫療隊主持耳鼻喉科。
	高明見	1957	臺大醫院神經外科主任、臺灣大學醫學院名譽教授。
	陳中統	1957	日本國立岡山大學醫學部醫學研究所畢業、1960~1970 年代白色恐怖受難者、中和診所院長。
	王國照	1958	高雄醫學大學校長。
	李賢鎧	1959	國防醫學院藥理學科教授、三軍總醫院院長、國防醫學院院長。
	沈國樑	1959	國防醫學院一般外科教授、三軍總醫院院長、國防醫學院院長、中華民國外科醫學會理事長、中華民國消化外科醫學會理事長。
	何邦立	1962	中華民國航空醫學會理事長、國防醫學院教授、何宜慈科技發展教育基金會董事兼執行長、2021 設置何宜慈清寒獎學金，嘉惠母校學子、1978 年救國團十大青年獎章得主。
	陳為立	1962	陽明大學醫學影像暨放射科學系教授。
	劉自嘉	1962	資深乳房外科權威，亞洲乳房醫學會第 4 屆會長。
	陳文盛	1963	陽明大學生命科學系及基因體科學研究所教授。
	趙　寧	1964	巴西亞馬遜邦聯大學魚類學教授，國際石首魚權威專家。世界糧農組織（FAO）石首魚類顧問。

	姓名	畢業年	重要事蹟
學術界—生命科學類	倪怡訓	1965	臺灣海洋大學環境生物與漁業科學學系教授 。
	陳能瑾	1966	婦產科醫師、新竹縣政府衛生局長、署立花蓮醫院副院長、署立南投醫院院長。
	羅時成	1966	長庚大學生物醫學系特聘教授兼系主任、科普作家。
	張南驥	1967	馬偕醫學院醫學系教授兼學務長，專長為分子免疫學、生命現象探索等。
	林國瑞	1968	中國醫藥學院附設醫院行政副院長。
	溫銘嘉	1970	達人貿易股份有限公司董事、總經理。
	蔡進發	1971	亞洲大學校長、美國伊利諾大學名譽教授。
	卓文隆	1973	馬偕醫學院醫學系教授兼教務長。
	李發耀	1974	榮民總醫院代理院長、國科會甲種研究獎。
	嚴國棟	1974	榮總婦產科醫師。
	璩大成	1976	臺北市立聯合醫院中興院區院長、神經外科醫師。
	陳銘正	1977	宜蘭大學教授兼主任秘書，從事畜產研究與教育工作，卓有貢獻。
	沈高輝	1980	耳鼻喉科醫師，捐款多所學校成立獎學金，成功高中沈軒德希望工程獎學金創辦人。
	沈偉強	1982	臺灣大學植物病理與微生物學系教授兼系主任。真菌研究成果斐然，作育無數英才。
	蔡建松	1982	國防部軍醫局副局長、榮獲 104 年度臺灣醫療奉獻獎，心臟醫學界權威、三軍總醫院院長。
	查岱龍	1983	國防醫學院院長、國防醫學院醫學系外科學科教授、陸軍後勤指揮部軍醫處處長、三軍總醫院外科部主任。
	張鈞翔	1985	國立自然科學博物館地質學組古生物學門研究員兼主任。
	林柏昌	1994	臺灣昆蟲生態保育協會秘書長。
	柯心平	1996	臺灣昆蟲館館長、臺灣兩棲爬蟲動物協會、臺灣野生物保育及管理協會顧問。
學術界—數理類	林耀堂	1929	(1912~1994) 臺灣大學化學系教授，從事本土天然植物化學成分研究的領航人。
	劉盛烈	1930	1945 年 11 月獲得臺灣大學理學博士學位，為臺灣第一位理學博士，化學界代表性人物。自 1945 年起於臺灣大學化學系展開 45 年的教學研究生涯，作育無數英才，其中李遠哲更榮獲諾貝爾化學獎。在有機矽化學領域裡，發明新化合物達 327 種；填補有機化學與無機化學之鴻溝，成為邁向「泛化學大世界」的早期播種者之一。
	陳發清	1932	臺灣大學化學系教授、淡江大學化學系教授。
	王　源	1944	臺灣大學地質科學系教授，臺灣地質學的先行者。
	黃振麟	1944	臺灣大學物理系教授。
	魏朝慶	1945	清華大學物理系教授。

	姓名	畢業年	重要事蹟
學術界—數理類	蕭慕岳	1952	國際歐亞科學院院士、IBM 院士、行政院科技顧問組技術評估小組成員。
	阮大年	1954	化工學者、中原大學校長、教育部政務次長、交通大學校長、東海大學校長、臺中商業專科學校校長、臺中技術學院校長。
	王亢沛	1955	物理學家、東海大學校長。
	張文雄	1957	高雄工業專科學校（今高雄應用科技大學）校長、臺北工業專科學校（今臺北科技大學）校長、雲林科技大學創校校長、龍華科技大學校長。
	蔣亨進	1958	清華大學物理系教授。
	孫賢鈺	1962	(1943~2005) 國際知名地球化學權威學者，曾鼎力協助臺灣大學地質系建立電漿質譜儀實驗室，由臺大命名為「孫賢鈺紀念實驗室」。
	徐　統	1962	清華大學材料科學工程學系教授。
	李公哲	1964	臺灣大學環境工程研究所教授、翡翠水庫管理局局長、臺灣大學環境工程研究所所長、臺灣大學土木系教授。
	陳登科	1966	中央大學化學工程與材料工程學系教授。
	黃賢達	1966	清華大學化學系榮譽退休教授。
	戴國鐘	1966	北卡羅來納州立大學計算機科學系教授、1989~1991 美國國家科學基金會軟件工程計劃主任、IEEE 計算機協會計算機語言技術委員會主席。
	莊東漢	1971	臺灣大學材料科學與工程學系特聘教授、臺灣大學工學院副院長。
	陳瑞順	1972	國立交通大學資訊管理研究所教授。
	吳浴沂	1973	臺北科技大學車輛工程系教授。
	林晉豐	1974	臺北海洋技術學院校長。
	李世鳴	1976	淡江大學航空太空工程學系系主任。
	林三賢	1976	國立海洋大學副校長。
	吳思永	1977	紐約市立大學 (CUNY) 勃魯克學院 (Baruch College) 校長，為該校首位華裔校長。
	何明果	1979	機械工程學者、大同大學校長。
	聶玉璞	1980	國內知名十大建築師之一。
	趙涵捷	1981	電機及電腦工程學者、宜蘭大學校長。
	鄭紀豪	1987	美國邁阿密大學教授、電機及電腦工程學者。
	趙吉光	1988	中央大學太空科學與工程研究所所長。2015 年，福爾摩沙衛星五號搭載中央大學太空科學研究所副教授趙吉光所研發的「太空魔方」—— 先進電離層探測儀（Advanced Ionospheric Probe, AIP）——上太空，其主要任務是監控地球電離層的電漿環境。這是七百二十公里高空中全球唯二可取得的電離層資料，有助於太空天氣和地震前兆研究。
	曹孝櫟	1991	國立陽明交通大學資訊工程學系教授、交大產學中心主任、108 年傑出資訊人才獎。

	姓名	畢業年	重要事蹟
藝文界—作家	楊允達	1953	詩人。於成功中學求學時期，為詩人紀弦（路逾）之得意門生，為「路門五傑」之一。1953 年由紀弦發起，與鄭愁予等人在臺北創組現代詩社，成立臺灣詩壇的現代派。世界詩人大會秘書長。第 28 屆世界詩人大會主席暨美國世界藝術文化學院院長。
	羅　行	1953	執業律師、詩人。於成功中學求學時期，為詩人紀弦（路逾）之得意門生，為「路門五傑」之一。1953 年由紀弦發起，與鄭愁予等人在臺北創組現代詩社。曾主編《南北笛》詩刊、《現代詩》季刊。
	薛柏谷	1955	(1935~1995) 詩人、日本文學譯介者。於成功中學求學時期，為詩人紀弦（路逾）之得意門生，為「路門五傑」之一。
	羅家鵬	1955	旅美專欄作家，筆名信懷南。鴻海集團執行顧問。
	尉天驄	1956	作家、文學評論家。
	熊耀華（古龍）	1956	(1941~1985) 武俠小說家。
	陳永善（陳映真）	1957	鄉土小說家，臺灣文學社會關懷重要旗手。
	黃根福（黃荷生）	1957	於成功中學求學時期，為詩人紀弦（路逾）之得意門生，為「路門五傑」之一。17 歲 (1956 年) 出版作品《觸覺生活》。
	張之傑	1962	作家、環華百科全書等叢書編者。
	劉　墉	1968	畫家、作家、教育家 。出版小說散文著作一百餘種。
	李　遠（小野）	1970	作家、電影電視工作者。
	舒國治	1971	作家。
	張大春	1975	作家、節目主持人。
	吳若權	1980	作家、節目主持人。
	袁哲生	1984	(1966~2004) 作家、報紙及雜誌總編輯。
	駱以軍	1986	作家。
	吳明益	1989	作家、東華大學華文文學系副教授。
	李明璁	1989	作家、臺灣大學社會學系助理教授、2008 年野草莓學運發起人之一。
藝文界—表演藝術及其他	張彩湘	1935	(1915~1991) 臺灣近代鋼琴音樂之父，為臺灣第一位音樂家張福興（曾任教於北二中）之長子。
	陳春德	1935	(1915~1947) 畢業後赴日本就讀帝國美術學校工藝圖案科。1938 年與同好組成 MOUVE 洋畫團體，主張活潑自由的創作展出。1940 年成為臺陽展會員的新進畫家，創作興趣多元，尤擅長隨筆寫作，落筆輕鬆活潑，為臺陽展帶來新氣象。主張以寫實主義的精神描繪自然，是 1940 年代臺陽展的最佳代言人。
	吳錫洋	1936	第一映畫製作所所長、臺北永樂座及第一劇場經營者，為日治時期重要電影人之一。拍攝第一部由臺灣人製作的有聲片《望春風》，上映後獲得相當好評。

	姓名	畢業年	重要事蹟
藝文界—表演藝術及其他	戴傳李	1945	(1926~2008) 日治時期民族運動者蔣渭水的外甥。因「中國共產黨臺灣省基隆市工作委員會」案，於 1949 年被捕，1950 年被判交付感訓。民國 40 至 50 年代臺語電影製片及發行人，共計拍製臺語片六十餘部，國語片 7 部，發行不計其數。
	林　二	1951	(1934~2011) 高中部時代創作『臺灣組曲』五重奏，深獲美國名指揮家 Thor Johnson 博士器重，薦請當時國民黨政府大力培植，並推薦至美國深造，1965 年在美國舉辦世界第 1 次電腦音樂發表會，被美國新聞界譽為「電腦蕭邦」。作品有《相思海》等曲。
	吳耀忠	1953	(1937~1987) 師事李梅樹。國立藝術專科學校美術系助理，並於 1968 至 1975 年，因「民主臺灣同盟案」入獄，後任教於實踐家政專科學校（今實踐大學）。白色恐怖年代裡的堅定左派畫家，作品充滿對底層人民的人文關懷，成為少數幾位能於戒嚴時期敢於表現此類題材的臺籍藝術家。
	王哲雄	1959	臺北市捷運局「公共藝術執行小組」暨「評審委員會」委員法國「Val de Marne 國際攝影競賽」首獎。中華民國畫學會 1996 年度最優繪畫理論家 金爵獎。應聘法國「Val de Marne 畫家展覽會」審查委員。中華民國「博物館法制訂委員會」委員。全國美展、臺灣省美展、臺北市美展、教育部文藝創作獎、國際版畫雙年展、中華民國新展望獎、臺灣省立美術館（國美館前身）國際攝影展、李仲生藝術創作獎、吳三連藝術創作獎等各項展覽競賽的評審委員。
	鄭桑溪	1959	(1937~2011) 攝影家，攝影教育家，臺灣最早從事雜誌專業攝影工作者，1959 年擔任成功中學攝影社指導老師，攝影大師張照堂當時為得意門生。
	莊明景	1961	風景攝影家，1980 年代赴北京故宮拍攝國寶，為攝影史近兩百年，拍攝文物的先鋒。
	乾德門	1961	資深演員。
	張照堂	1962	攝影家，國立臺南藝術大學榮譽教授。
	黃永松	1962	漢聲雜誌創辦人，大陸中國民間文藝家協會在人民大會堂頒贈「中國民間文化守望者」榮譽。
	蒲浩明	1962	1982 年《伏羲式》獲法國藝術家沙龍雕塑類銀牌獎，2014 年獲頒國際奧會「運動與藝術」獎座。
	林柏亭	1963	畫家林玉山之子、中華民國博物館學會理事長、國立故宮博物院副院長。
	謝明錩	1962	專業水彩畫家、臺灣藝術大學美術系兼任副教授。
	黃承志	1965	長流美術館館長。
	吳楚楚	1968	第一代民歌手，創立飛碟唱片，投身流行音樂市場，並致力於打擊盜版音樂。
	陳如祁	1973	國樂演奏家、指揮家、成功高中國樂社指導老師。
	趙　舜	1974	資深演員。
	殷正洋	1980	歌手、主持人。「金鐘獎」最佳男歌手，並三度榮獲「金曲獎」最佳男歌手。
	曹啟泰	1982	綜藝節目主持人。

	姓名	畢業年	重要事蹟
藝文界—表演藝術及其他	陳玉勳	1982	導演執導電影「消失的情人節」第 57 屆 (2020) 年金馬獎最佳劇情長片、最佳導演、最佳原著劇本、最佳視覺效果及最佳剪輯；以電影「熱帶魚」榮獲第 32 屆 (1995 年) 金馬獎最佳原著劇本。
	張介英	1992	首位以華人身份拿下多益考試滿分紀錄。電視主持人及新聞主播，有「英文王子」之稱。
	鄭匡宇	1994	作家、演講家與主持人著名主持人，精通中英日韓語言，著作豐厚暢銷，傳達正向思維，激勵人心。
	廖文華	1995	基督教臺北真道教會主任牧師。創辦「夢想之家」、「逆轉聯盟」，為弱勢兒少發聲與服務，致力推廣品格教育，推動志工服務。
	聶焱庠	1996	拉縴人合唱團指揮，成功高中合唱團指導老師。2013 年於第 9 屆釜山國際合唱祭，領軍成功高中合唱團獲得不分組總冠軍、拉縴人合唱團獲得古典混聲金牌，並榮獲最佳指揮獎。2011 年德國哈莫尼音樂節優秀藝術表現獎得主。
	林勝傑	1997	少林寺第 34 代弟子，臺灣第一位少林傳人。
	蔡懷恩	1998	華盛頓普羅亞特 (Pro Arte) 交響樂團伸縮號首席，唯一取得美國琵琶第 (peabody) 音樂院伸縮號演奏博士的亞洲人。
	八三夭樂團 (其中4位)	2003	搖滾樂團，2018 年 9 月 1 日和 9 月 2 日，以兩場「一事無成的偉大演唱會」首次登上臺北小巨蛋。
	李奇儒	2010	體育國手「 2019 臺灣國際田徑邀請賽」五千公尺、三千公尺障礙男子組 冠軍。2020 全國田徑錦標賽 五千公尺 男子組 冠軍
	李奕賢	2017	wannasleep（李奕賢）以《裸雀》作品，榮獲 2021 金音獎最佳新人獎。
藝文界—傳播媒體	蔣時欽	1937	蔣渭水之子、《臺灣民報》記者。
	翟　暈	1967	中視新聞資深主播、資深節目製作人。
	金惟純	1970	商業周刊創辦人。
	孫慶國	1970	國語日報社長。
	袁天明	1970	中華民國新聞媒體自律協會理事長，為新聞產業發聲，積極推動深化兩岸新聞交流。
	胡忠信	1972	作家、媒體人、政論家。《自由時報》顧問兼主筆、年代電視新聞部總編輯、中天電視執行董事及總經理。
	李四端	1974	資深新聞工作者。現任東森新聞台《李四端的雲端世界》主持人、大雲文創網路節目《大雲有故事》主持人、MOMOTV 董事長、大雲文創董事長。
	梁永煌	1977	資深媒體人，曾任財訊總編輯、今周刊總編輯、今周刊社長，現任《今周刊》發行人。
	游常山	1981	遠見 · 天下文化事業群編譯主筆、30 雜誌總編輯。
	胡志成	1982	中視新聞主播、中視新聞台《星聞碰碰胡》主持人。
	田鴻魁	1989	體育主播。經營 podcast 節目「跑步不要聽」，帶給大家對於跑步和運動的認識，也希望分享更多運動中動人的故事。

校友提供母校獎學金

獎學金名稱	說明
生活中心教育實驗班班友會獎學金	生活中心教育實驗班畢業同學為感念母校培育之恩，獎勵在校優秀學弟，特設置「生活中心教育實驗班班友會獎學金」（60 萬元）；本獎學金由班友會自行籌募，每學期 5 名（高二 2 名，高三 3 名），每名 6,000 元。
成功高中聲寶集團書卷獎學金	為鼓勵本校學生努力向學，獎勵在校優秀學子，自 108 年起設立聲寶集團書卷獎學金；本獎學金由聲寶集團每年捐助 20 萬元；就讀本校學生，符合前一學期學業平均成績為該年級前 20 名，每人 2,000 元。
金明達校友清寒優秀獎助學金	校友金明達為感念母校培育之恩，獎勵在校清寒優秀學生，特捐贈本獎學金；每學年 6 名，每名 6,000 元。
徐芬麗教師清寒優秀獎助學金	徐芬麗老師從 1949 年至 1980 年在本校任教計 31 年，可謂桃李滿天下。徐老師教英文並兼任導師，除課本之外，她還編寫許多課外補充教材，在那個年代講義都要靠徐老師用打字機繕打蠟紙，然後再一張張手工油印，十分辛苦。在她的辛勤教導之下，班上的英文成績都十分優異。 校友溫月「火求」為感念徐芬麗教師培育之恩，特捐贈本獎學金（100 萬元），以鼓勵在校清寒優秀學生努力向學；每學期 5 名，每名 5,000 元。
郭永祿校友清寒獎助學金	校友郭永祿為感念母校培育之恩，獎勵在校清寒學生，特捐贈本獎學金；每學期 10 名，每名 5,000 元。
曾文龍校友清寒優秀獎助學金	校友曾文龍為感念母校培育之恩，獎勵在校清寒優秀學生，特捐贈本獎學金；每學期 5 名，每名 5,000 元。
感念師恩獎學金	本校第 20 屆畢業某校友為感念母校老師培育之恩，獎勵在校之清寒優秀學生，以啟迪後進，特捐款設置本獎學金；第一學期 1-2 名，第二學期 2-3 名，每名 10,000 元。
儀隊之友聯誼會獎學金	為鼓勵本校儀隊隊員，特設立本獎學金。本獎學金分為「品學兼優獎學金」及「學業進步獎學金」兩類；「品學兼優獎學金」共 5 名，每名 3,000 元，「學業進步獎學金」共 2 名，每名 1,000 元。
簡清蘆先生紀念獎學金	校友簡清蘆先生於日治時期就讀本校，後因家境及戰爭無法完成業；戰後又因痼疾，英年早逝。其子簡博亮先生少年失怙仍戮力向學，現事業有成，念及父親及自身就學不易，特捐助獎學金希望支持家境清寒之成功學子，順利完成學業；全校 1 名，每名 5 萬元（以連續 3 學年資助為原則）。
「洪敬承教師體育獎助學金」	校友彭立昕於 2000~2003 年於本校就讀，受到洪敬承老師的熏陶與推薦，畢業後得以順利前往美國進修。學成歸國，事業小有成績，於國家級 / 國際級賽車競賽亦獲獎無數。感念師恩浩大，並希望鼓勵成功學子們多發展課業以外的興趣專長，特於 2021 年起設立「洪敬承教師體育獎助學金」，金額為每學年度新臺幣拾萬元整，資助學校體育競賽校隊。期許選手們百尺竿頭、更進一步的挑戰自我極限，並發揮團隊力量，為學校爭取更高的榮譽。
籃球隊獎勵金	校友劉上廣為鼓勵學弟們勤奮練習、提升競技成績，為校爭光。以此回饋獎勵金給本校籃球隊每年 50,000 元。



中研院金耀基院士題字於九十週年特刊

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

一百年成功 千萬載光榮：臺北市立成功高級中學創校一百週年校慶紀念特刊 / 蘇青葉總編輯. -- 初版. -- 臺北市：臺北市立成功高級中學, 2022.04
冊； 公分
ISBN 978-626-7144-05-3(全套：精裝)

1.CST: 臺北市立成功高級中學

524.833/101 111005352

臺北市立成功高級中學創校一百週年校慶紀念特刊

《一百年成功　千萬載光榮》 下冊《功成紀世》

發 行 人　孫明峯（創校至今第二十任校長）
總 編 輯　蘇青葉（圖書館主任）
編輯委員　陳盛沺（1963 年初中部、1966 年高中部畢業校友、校友會理事長）
林佳添（1963 年初中部、1966 年高中部畢業校友、校友會副理事長）
徐　統（1962 年高中部畢業校友、清華大學材料科學工程系退休教授）
戴寶村（1973 年畢業校友、政治大學臺灣史研究所退休教授）
游常山（1981 年畢業校友、前天下雜誌特約主筆）
趙相文（1985 年畢業校友、本刊法律顧問）
陳世福（退休總務主任）、張麗花（校長秘書）
邱淑霞（國文科教師）、李仁展（國文科教師）
謝曉青（國文科教師）、游振明（歷史科教師）
侯名軒（1996 年畢業校友、數學科教師）
專訪文稿　（依姓氏筆畫排序）
王淑麗　江美儀　李仁展　呂蕙黛　邱淑霞　邱允心　林怡君　林沅蓉　林汶萱　吳亭儀
陳淑惠　陳羿坊　黃羨惠　張麗花　張家豪　張正昀　楊雅雯　戴瑚蓉　鄭美瑜　謝曉青
謝紫琳　胡義翎　侯名軒　游振明　周岳弘　張耀仁　黃翊桀　莊煥彬
專訪協作　李照聖　呂嘉恩　方鈞逸　余建佑　呂承翰　張耀仁　湯智宇　莊煥彬　賴彥宇　王雋軒
任家宏　朱家亨　何天恩　吳奇軒　吳星樺　吳宸宏　周承瀚　林　晨　林宗諺　林威良
林柏宇　林祐任　林起安　范園坦　郭人豪　郭峻圖　郭聖維　陳廷豪　陳邵延　陳勁廷
陳致維　張柏漢　楊豐宇　葉沐陽　鄧宇智　趙胤全　蔡卓育　蔡岳庭　蔡時曆　蔡穎謙
鄭亦均　盧冠宇　盧宥達　戴塏紘　羅偉倫　蘇昶安　林和緯　姜瀚齊　陳亮碩
學科簡介　全校師長共同撰文
稿件整理　王志平　包容瑜　林詩螢　陳妍伶　曾煒傑　許敦然　莊蕙慈　熊禹瑄　彭浚濡　蕭楚真
封面與上下冊扉頁題字 華鬘（林麗華、本校退休美術科教師）
特別感謝　校友會陳盛沺理事長支持特刊編務與印刷經費
財團法人陳張秀菊文教基金會協助本校重要公文、史料的保存與建檔
設計承印　群鋒企業有限公司
出 版 者　臺北市立成功高級中學
地　　址　（100025）臺北市中正區濟南路一段七十一號
電　　話　（02）2321-6256
網　　址　https://www.cksh.tp.edu.tw/
2022 年 4 月初版
I S B N　978-626-7144-05-3
定　　價　2200 元

版權所有，本刊圖文非經同意請勿轉載或公開播送