一百年成功

千萬載光榮

臺北市立成功高級中學
創校一百週年校慶紀念特刊 (上)



《校長序》
成功一百年的歡聲與華光

孫明峯校長（光復後第十六任校長 2020 年迄今）

臺灣在滿清統治的後期，因戰爭納入日本政治運作的版圖。1922 年，日本帝國頒布「臺灣教育令」，高舉「日台共學」的大纛，於臺灣轄下的五州分別成立中學校：臺北市州（北二中，本校前身）、新竹州（竹中）、台中州（中二中，現今中二中）、台南州（南二中，現今南一中）、高雄州（雄中），此五所中學的教育紀實誠然見證臺灣百年來的中學教育。百載榮光，熠熠生輝，五校於今年（2022 年）共同迎接創立百週年校慶，紛呈臺灣中學教育的風采，攜手邁向下一個嶄新世紀。



孫明峯校長

成功高中於創校之初，由於校舍尚未完成，在地方仕紳耆宿的支持與奔走下，暫借艋舺清水巖祖師廟上課，緣此本特刊封面特意呈現一幀祖師廟的照片，即為緬懷當時創校的艱辛與前賢的護持。在校舍歷時三年竣工之後，甫由祖師廟遷回現址。1922 年 4 月 1 日為創校開學之日，本校特於去年四月辦理尋根感恩活動；另據廟方表示，目前仍有當年於祖師廟就讀的學生後代，遵循父訓前來行禮馳念以申敬忱；寄借辦學的時間雖然短暫，卻是本校辦學至關重大的序曲。

本校為臺人接受中學教育的濫觴之一，亦是當時北部臺灣人就讀中學的首選，日前學校整理陳年的學籍資料時，甚至發現有家族兄弟遠從竹南前來就讀，可見彼時接受教育的機會彌足珍貴，也因此培育出甚多影響國家發展的領袖人才。學校教育的成就如何，端視其對國家社會的影響，本校是學術型菁英學校，歷屆校友在師長諄諄教導與優良校風的薰陶之中，皆能適性展能、戮力奮發，成為各專業領域的翹楚。在最高學術殿堂的中央研究院，共有十八位院士為本校校友，此外在政治、財經、社會、藝文等領域人才輩出，蔚成俊秀；在特刊專訪校友的過程中，受訪學長咸以高中階段為影響人生發展的關鍵時期，表達願意經驗傳承、提點學弟，齊心守護母校的輝煌，在百年樹人的教育里程中貢獻力量。

成功高中長期以來教學成果斐然，備受矚目與期待。2019 年國教新課綱正式實施前，本校即率先進行課程變革，發展校本選修特色課程，引領課綱發展，成為全國楷模。課綱實施後持續精進，將實作經驗與友校分享，深受佳評，其中課程地圖與自主學習規劃，更是文教媒體多次採訪報導的學校特色。學校為深化學生社會責任的意識，將學習場域延伸至校園以外，期許學生以生活為師，透過實際體驗學習，視服務、公益為職志，為社會發展克盡心力，體現「愛國家、求進步」的校訓精神。

有關百週年校慶籌劃的整備工作，特別感謝前輩校長的前瞻作為：王登方校長於任內積極擘劃創校九十週年紀念特刊，條理彙整校史、校友、師生資料，成就本校甚具規模的著作；後經李慶宗校長、游經祥校長接續完成九十五週年紀念特刊，為創校百週年特刊奠基，俾使成功高中躋身百年名校之列，鐫刻璀璨的歷史印記。

「一刊之所成，眾力斯為備」，百週年特刊的編輯是浩繁恢偉的工程，其中校史於編撰過程中，需要著力蒐集、閱讀、考據與統整資料，幸有校友戴寶村教授、游振明老師憑藉熱忱為校奉獻，指導校史小組同學整理紙本公文，持續編修日治與省中時期的校史資料，厥功至偉，謹此鳴謝；另亦感謝退休的陳世福主任提供建置校史、典藏資料庫的建議，避免未來重蹈史料殘缺之窘境；感謝校友會不遺餘力籌辦與推動百週年校慶的系列活動，尤其是陳盛沺理事長慨然贊助特刊付印的全部經費，隆情高誼銘感於心；最後感謝主編蘇青葉主任與所有編輯夥伴（校友、教師、學生，臚列於本刊末頁）歷時三年的醞釀、採訪、撰稿與編審、校對，彰顯成功一百年的發展軌跡，留下一部承先啟後的校史彙輯。

感念成功走過世紀風華，輯錄歲月長河中的吉光片羽，化為繼往開來的能量，正是這些入耳有聲響、過目有光芒的事蹟，陪伴成功高中度過每個市聲霓光的晝夜，厚實人文與科學的底蘊，學子浸淫其中自能涵養萬鈞之力，存菁鼎新，代代遞嬗，再寫成功百年。

孫明峯

編輯室報告

欣逢成功高中創校一百年，紀念特刊應運而生。秉持「留史存真、述往思今」的編輯共識，映現百年老校的歷史光澤，召喚師生校友的校園記憶。

特刊專名《一百年成功 千萬載光榮》（以下簡稱特刊），正呼應百年校慶活動主軸。由於內容豐富浩繁，因以〈世紀成功〉、〈功成紀世〉分為上、下兩冊，採回文形式寓「承上啟下、左右圓滿、前後如一」之義，並隱含成功學子「功成濟世」之宏願。上冊羅列百年校務的歷史進程；下冊彰顯校友對母校的回憶與對社會的貢獻，以及本校各學科近年發展的特色。

一、上冊〈世紀成功〉

（一）架構說明

基於「歷任校長擘畫藍圖，百年開拓規模宏舉，賢秀師長齊心沃灌，精益求精偉業茁壯，濟城學子雄才健魄，杏壇成就璀璨豐碩」的思維，以「擘、拓、沃、茁、魄、碩」六字，統攝成功高中縱橫一世紀的事蹟。

（二）內文簡述

第一輯　擘・領航薪傳定宏猷

近六任校長的治校理念，敦勉成功精神一脈傳承。

第二輯　拓・百載長河映輝煌

包含「校務大事記、文物群像集錦、日治與省中時期編年史」，具體呈現百年校史的典藏印記。

第三輯　沃・春風鐸聲育棟樑

表揚堪為典範的績優教師。

第四輯　茁・藏典游藝展風華

為特色主題史，是本校近年繼往開來，超越群倫的美育亮點。

第五輯　魄・學子雄才懷意興

學生課後才藝的展現：包含運動代表隊、社團發展的簡介與變遷。

第六輯　碩・成功世紀展榮光

迎接百年校慶的系列活動：臺北市長與教育局長題辭祝賀、「臺灣五中　世紀春風」聯合記者會、祖師廟尋根之旅、校友大師啟蒙會等。

二、下冊〈功成紀世〉

（一）架構說明

本冊以校友為主軸，記錄校友會理事長勉勵、校友題辭期許，以及校友專訪、校友邀稿等，回憶初中高中生活與感念師恩，呈現各行各業傑出校友的嘉言懿行；其後各學科敍寫與時俱進的教學特色，以及表列校友聞人。

（二）內文簡述

第一輯　校友會理事長勗勉：陳盛沺理事長專訪。

第二輯　校友題字金石銘：傑出校友對母校、學弟的賀勉祝語。

第三輯　校友英傑情義長：校友對母校人事物的憶往惜今之情，包含「校友專訪」、「成功家族群訪」、「校友邀稿」三類。

第四輯　校友會訊菁華錄：摘自《校友會訊》第一至四輯的人物專訪。

第五輯　術業專攻培育深：學科特色。

第六輯　功成紀世聲譽揚：表列社會各領域的校友聞人及校友提供的獎學金。

特刊歷經游經祥前校長的高瞻運籌、孫明峯校長的宏謨定局，及至編製付梓，為時兩年半，前後召開多次特刊編輯委員會議與校內外諮詢會議。為呈現百年特刊的共通性與獨特性，或藉九十週年校慶紀念特刊《成功九十　濟濟國士》的底蘊踵事增華，以求史料的完備，如日治時期與光復後的學校發展過程，諸多文獻透過早期公文及各方考究撰文，古今對照彌足珍貴。此外，為彰顯百年校慶的獨特價值，本刊以「擘、拓、沃、茁、魄、碩」的播育意象為架構主軸，讀者可以依循綱領節目的遞進開展，在時光長廊中見證百年樹人的教育風華。

感謝校友會陳盛沺理事長支援所需的經費，以及編輯委員、諸多校友的建議與參與，都是特刊運作「慶有晴光照綠蔭」的關鍵推手；而在內容編製上，持續動員許多師生的課餘時間及體力，滾動式撰修校改及至完編，青黃不接之時也勞煩退休師長與校友分擔倥傯。「百卉相約織錦繡，扶搖藉力上高峰」，群策群力俾使特刊如期出版，最是成功校園的人文盛情。衷盼藉由這本特刊向所有曾在、現在成功校園深耕育才的賢達致敬，也期待未來有更多的成功人接力守護成功，共創杏壇千萬載榮光。

臺北市立成功高級中學

創校一百週年校慶紀念特刊

上冊《世紀成功》

2 校長序 孫明峯校長

4 編輯室報告

8 校徽、校訓

10 校歌

12 歷任校長

14 擘 領航薪傳定宏猷

16 德業咸集 望重士林 李咸林

18 百年樹人 再創高峰 鄭英敏

20 璀璨成功一百 風華繼往開來 朱燦煌

22 初心永續 王登方

24 百年榮光 再創風華 李慶宗

26 自強不息 厚德領航 游經祥

28 拓 百載長河映輝煌

30 大事記

成功群像

40 文物集錦

44 制服演變

50 社團足跡

58 體育活動

66 課堂風景

80 建築剪影

編年史

91 日治時期—臺北州立臺北第二中學校簡史(1922~1945) 戴寶村

103 省中時期—臺灣省立臺北成功中學簡史(1946~1967) 游振明

152 沃 春風鐸聲育棟樑

師鐸獎

154 數學與自然科學類 陳維壽

155 語文與社會科學類 史耀華

156 語文與社會科學類 顏學愚

157 語文與社會科學類 徐碧雲

158 語文與社會科學類 陳會芳

159 導師類 涂 琦

161 藝術與藝能學科類 黃玉英

163 數學與自然科學類 杜玲均

特殊優良教師

165 數學與自然科學類 游經祥

166 藝術與藝能學科類 盧玟瑩

168 學校行政類 董其芸

170 導師類 杜雲華

172 語文與社會科學類 徐淑慧

174 數學與自然科學類 謝莉芬

176 語文與社會科學類 鄭美瑜

178 數學與自然科學類 許美蓮

180 藝術與藝能學科類 鄭忍嬌

182 導師類 邱淑霞

184 藝術與藝能學科類 吳喜智

186 茁 藏典游藝展風華

188 樂聲飛揚在濟城—《成功樂訊》、成功東尼獎 謝曉青

205 唯將舊物表深情—建築史 高睿彣

212 蝶舞翩翩豔濟城—昆蟲館 莊煥彬、周岳弘

220 百工奇藝化日常—駐校藝術家 張麗花

228 金石丹青展風雅—藝文中心 呂蕙黛

238 魄 學子雄才懷意興

240 運動代表隊

吳喜智、蔡君豪、董紋進、徐唯翔、麥智傑、李世傑

252 成功結社 同盟歡洽—社團簡介

謝承諭、邱啟綸、張育誠、張祐豪、黃宣嘉

270 碩 世紀成功耀榮光

272 臺北市長、臺北市教育局長題辭

274 「臺灣五中 世紀春風」聯合記者會

276 百週年校慶啟動儀式—祖師廟尋根之旅

278 成功高中OB儀隊成軍

280 校友大師啟蒙會系列演講

286 臺日科技文化線上交流論壇

287 傑出校友著作書展



校徽



北二中校徽
（1922-1945）
取自皇紀2601年
昭和16年（1941年）畢業紀念冊



臺灣省立臺北成功中學校徽
（1946.2 何敬燁校長時期）
取自90週年特刊



取自1954年
畢業紀念冊



取自1956年
校慶特刊

臺灣省立臺北成功中學校徽
（1950.7 潘振球校長時期）



臺北市立成功高級中學校徽
（2020.5 游經祥校長時期）
2020.3.26一百週年校慶籌備會議中，校友會提案校徽重修。後由游經祥校長手繪、數位重製確定比例、顏色及線條構圖。
2020.5.22 定調色彩編號為PANTONE280
（省中時期藍色制服外套）

校訓



「質實剛健」北二中時期校訓
圖片取自1941年畢業紀念冊



「愛國家 求進步」光復後校訓
潘振球校長題於1956年畢業紀念冊

校歌

1946年秋教育部程時煃督學到校視察，因校名為「成功中學」，另亦蘊含紀念鄭成功之故，乃藉此意為學校譜製校歌歌詞。從歌詞首兩句「萬古開山未有奇，登臺望海憶當時」即可看出其中「偉哉斯人」，便是指稱鄭成功。校歌最末之「青年各努力，萬事在人為」，別具深意，令人省思。曲調先由張效良所譜，[1]1985年，再由音樂老師，同時也是合唱團創立者張為民老師將歌曲節奏略作調整，以便學生演唱。[2]

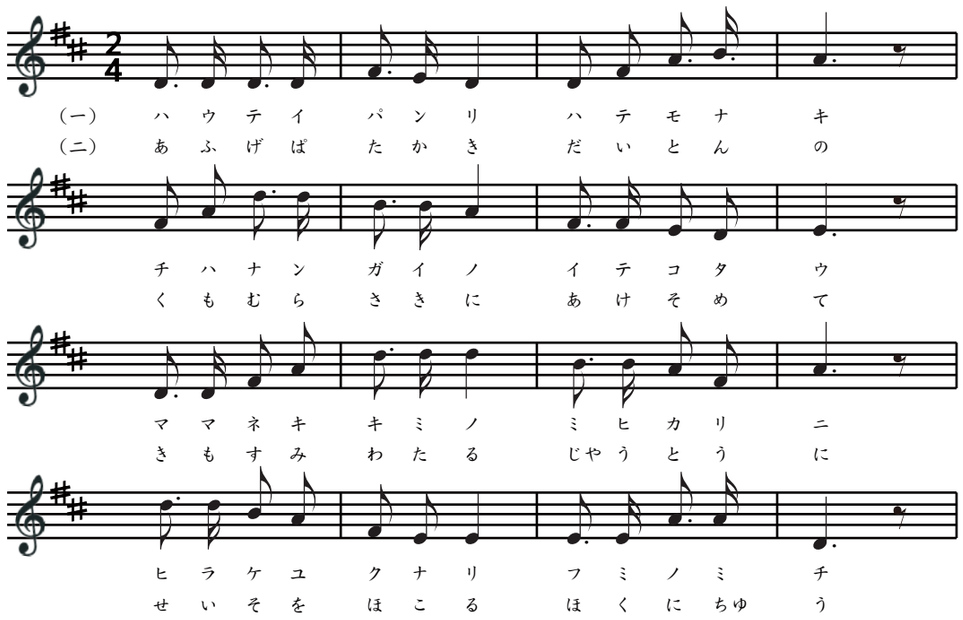


[1] 原誤植為陳效良，後經家屬指出應為張效良。張效良(1906-1982)，1946年任省立屏東師範學校（今屏東教育大學）首任校長，至1972年退休，主持校務長達26年，為屏師奠定根基。為培養健全師資，推動「新生活三動教育」—運動、活動、勞動，並於屏師推展國樂，在全臺灣處處散播國樂種子，畢生為杏壇培育良師，竭心盡力。先生多才多藝，擅長演講、書法及音樂，詞曲創作計76首，其中包括屏師校歌及成功中學校歌。資料來源：鐘吉雄，〈張效良：師範教育的楷模〉。見於《教育愛：臺灣教育人物誌. V》。新北市：國家教育研究院，2011年，頁31-52。

[2] 1985年2月4日張為民老師簽陳李大祥校長核定，為求校歌節奏統一以便學生流暢歌詠，由張為民執筆修改，歌詞不動，僅將歌曲節奏略作調整。

臺北州立臺北第二中學校歌

栗原源七 作詞
一条慎三郎 作曲



翻譯／袁埏烽*

（一）像大鵬鳥飛翔萬里南涯的寶島　開拓廣闊一望無際的求學之道**
（二）早晨抬頭一看大屯山紫雲氣高　在臺北城東區明淨正直北二中
（三）創校大正十一年春天　思憶昔日建校於清譽光明的祖師廟
（四）當世桃源春深，人耽於惰眠時　標榜質實剛健是北二中健兒
（五）卡其黃色制服代表發揚敢為之劍　中字徽章代表琢磨和協平等精神
（六）紫色光燦爛校旗明示健兒智仁勇　抱持著玲瓏月心仰看希望山峰高
（七）理想的頂峰多麼高，山麓小路多麼複雜　大家一起來不斷繼續正正當當往上爬

*袁埏烽，1942年北二中畢業，1946-1952年於成功中學擔任體育科教師
**第一段之第3句「遍く君の御光に」未譯出。依據袁埏烽之譯註：「第一段因過去現在時代不同，只譯大意。」

歷任校長

• 日治時期



第一任
河瀨半四郎
1922~1937



第二任
今井盛太郎
1937~1942



第三任
後藤義光
1942~1943



第四任
今崎秀一
1943~1945

取自《國家文化記憶庫》網站，創作者：勝山寫真出版，貢獻者：勝山寫真館出版，國立臺灣師範大學翻攝。

• 光復後



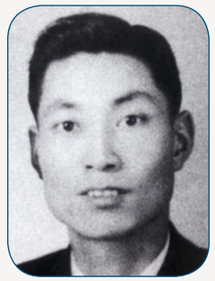
第一任
何敬燁
1946.2~1949.7



第二任
左潞生
1949.7~1950.5



第三任
張振宇
1950.5~1950.7



第四任
潘振球
1950.7~1956.7



第五任
薛光祖
1956.7~1964.8



第六任
劉芳遠
1964.8~1973.6



第七任
李大祥
1973.6~1986.2



第八任
于維魯
1986.2~1990.8



第九任
李咸林
1990.8~1996.7



第十任
江清水
1996.8~1999.7



第十一任
鄭英敏
1999.8~2006.7



第十二任
朱燦煌
2006.8~2009.7



第十三任
王登方
2009.8~2012.7



第十四任
李慶宗
2012.8~2016.7



第十五任
游經祥
2016.8~2020.7



第十六任
孫明峯
2020.8 迄今

品学

領航薪傳定宏猷

德業咸集　望重士林

李咸林校長專訪（光復後第九任校長 1990.8~1996.7）

採訪／游經祥校長、郭佩菁老師
撰文／黃羨惠老師

成功高中即將邁入一百年，全校師生莫不引領期待見證這個輝煌的歷史時刻。歷任校長的苦心擘畫，成就了這所擁有一世紀歷史的名校。期間，李咸林校長任內，大量引進高學歷師資，大刀闊斧改善硬體設備和學習環境，以致在強校環伺下，成功的金字招牌仍能熠熠生輝。



李咸林校長

游經祥校長是李校長任內禮聘的博士教師，經多年歷練，從教師、主任，繼而榮任成功高中的校長，由飲水思源的游校長專訪有知遇提攜之恩的李校長，實屬難得。李校長如數家珍的回顧六年任期內的種種建樹，游校長懇切聆聽，校長室內薪火相傳治校經驗，氣氛溫馨而動人。

愛國家　濟濟名士作育英才

成功高中從潘振球校長時期奠定了愛國教育的基礎，李校長的治校理念正是奠基於此。教育的宗旨是培養身心健全的人才，過度強調升學主義，只會助長社會的功利氣息。校長認為作育英才是老師的天職，不管是金剛怒目的嚴師，或是菩薩低眉的暖師，都能充分發揮身教與言教的影響力，使學生在潛移默化中逐步實現自我。

教育是國家進步的軟實力，更是百年樹人的志業，唯有優秀的師資，才能培育出優秀的學生。成功高中是一所具有歷史的傳統學校，校內教師可謂臥虎藏龍，各個身懷絕技，唯平均年齡略高。於是其任內逐年晉用年輕的教師，藉以活化教學環境，使成功的優良傳統得以延續，不致出現斷層。此外，也多方訪查優秀教師，或三顧茅廬，以誠懇打動教師應聘；或廣求具有碩、博士學歷的教師參加公開甄選，親自面試；一旦獲得聘任，禮賢下士的李校長甚至登門拜訪，致送聘書。校長盡職懇切的帶領全校教職員，一起兢兢業業，以營造更好的教學環境和收到最佳的教學成效為目標。



李咸林校長接受游經祥校長專訪

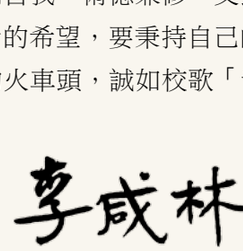
求進步　莘莘成子敦品勵學

李校長到任時，正值廣設高中之際，臺北市的高中如雨後春筍般設立，論設備、論校地、論資源，成功高中都處於劣勢，校地小卻有七十餘班，每班人數將近六十人，師生在密集的教室和老舊的設備中上課，備極辛苦，還要面對激烈的校際競爭，壓力可謂空前。

新設高中都以素有聲譽的成功高中為競爭對象，李校長步履堅定的帶領全校師生，共同面對挑戰。對內，一則讓學生了解成功高中的光榮歷史，建立學生的榮譽感，提升學生的抱負水準；再則強化老師的教學品質，舉辦各類教師研習和教學觀摩。對外，一則積極爭取經費，改建老舊體育館和提高硬體設施；再則為了改善學習環境，提升學習效果，不得不提出減少班級數和降低班級人數的建議。減班的決定在校內出現雜音，校長不厭其煩的跟全校師生和家長溝通後，最終順利達成共識。校長希望莘莘成子都能敦品勵學，日起有功求進步。為了向全校師生示範「求進步」的校訓，成功高中在校長的帶領下，挺過重重考驗，仍然坐擁明星高中光環，穩居臺北市前三志願，校譽與升學率屢創佳績，令人刮目相看。

青年各努力　萬事在人為

校長注重全人教育，經常勉勵學生，不要怕困難挫折，要堅強奮勉，開創自己的人生。校長認為成功的學生有篤實敦厚、剛毅木訥的特質，「應該在社會責任上，扮演更重要的角色，服務社會大眾，以帶動國家社會的進步」。校長說：「成功的學生值得老師們付出一生來教導，而老師們也知道自己有其重任，要戒慎的讓學生學其應學，並引導學生將所學回饋大眾。」校長殷殷期許學生能在老師的教導下，不只在課業上有所精進，更要在品德修養上有所增長，砥礪自我「術德兼修，文武合一」，即使面對充滿隱憂的社會，也不能放棄改革與進步的希望，要秉持自己的善良，發揮所長，勇於承擔社會責任，成為推動社會前進的火車頭，誠如校歌「青年各努力，萬事在人為」之期勉。



百年樹人 再創高峰

鄭英敏校長（光復後第十一任校長 1999.8~2006.7）



鄭英敏校長

成功高中歷史悠久，學風優良；師資堅強，校友人才輩出；交通方便，資源豐富；學生優良，家長熱心；社團蓬勃，蝶舞鳳翔。欣逢百年校慶，恭賀校運昌隆，歷久彌新。

本人服務公教四十四年，於1999年由松山高中校長任內，調任本校服務，2006年8月屆齡退休，迄今時時以「一日成功人，終身成功人」為念。任職期間，家長會、校友會、教師會及全體師生同心協力，校方發展以「迎接新世紀，塑造成功人，精緻的學校，卓越的教育」為方針；並以「迎接教育改革，符合時代需求，發展學校特色，培養優良學風，開發學生潛能，追求卓越教育，充實學習資源，提升教育素質」為目標。以「成功三好：身體好、品德好、學業好」為主軸，人性化行政為核心，力求「行政制度化、計畫前瞻化、過程民主化、方法科學化、工作效率化」，以提升教育品質，塑造優良學風。

2002年欣逢創校八十週年校慶。家長會成立志工團，熱心服務，於專科教室及普通教室、辦公室安裝分離式冷氣機，推動「家長參觀學校日」及「快樂學習日」，利用班會時間，各班家長以專業領域為題，與師生分享經驗，並匯集演講稿出版「成功文粹」專書。校慶當日陳前總統蒞臨，期勉學生以「關懷、服務」力行志工精神，也是本校傑出校友連前副總統期勉「馬到成功」、「機會是留給那些做好準備的人」，馬市長以「成功在望，連戰皆捷」期勉同學。教育部長黃榮村、教育前局長李錫津、副前秘書長吳清基、市議會副議長費鴻泰、本校歷屆傑出校友李四端、王卓鈞、林正修等均返校慶賀，冠蓋雲集，溫馨感人。

2004年開辦「自然資優班」及「學習資源班」俾學習領域更豐富。2005年12月16日興建綜合大樓動土，馬市長、吳清基局長、李新副議長，常岐德局長，歷屆校長及家長會長動鏟，萬丈高樓平地起，這是一棟「成功之樓、勝利之樓」，也是各級學校的經典建築。2006年校慶前夕，師生及家長組隊攀登陽明山國家公園七星山、大屯山及紗帽山，旨在「登高自卑、行遠自邇」；前往創校原址「祖師廟」尋根之旅，飲水思源，常懷感恩心。

成功人夥伴學習及社團蓬勃發展

校際生比賽屢創佳績，象棋社每年舉辦全國高中成功杯象棋賽，深獲肯定。2003年臺灣區音樂比賽，本校合唱、口琴、國樂及管樂榮獲四冠王，表現出色。演辯社多次榮獲全國比賽首獎，並代表臺北市參加第一屆福建海峽兩岸高中生演講比賽，遠征山東與大陸菁英隊比賽；並舉辦北部高中辯論，來自建中、北一女、中山女高、景美女高隊伍更為常客。

校際及國際交流蔚為風氣

2002年起本校擔任建中及北一女中跨校選修策略聯盟召集學校，開設「生物科技、德語進階」班，聘請中研院及臺師大專家學者擔任講座。2003年起擔任「高中第二外語聯合成果展」總召，主辦德語、法語活動，主題「好語天下」，旨在學生有多種語言能力，提升競爭力。本校多位家長會長擔任扶輪社總監，經常選派學生至歐美國家遊學，也有許多來自美、日、德、法、荷、緬甸等外籍學生至本校研讀。本校學生選派新加坡友校遊學團、兩岸學生「雲南情韻」、第一屆海峽兩岸福建高中生演講比賽及辯論比賽、北京長城山海關夏令營及山東夏令營「齊魯風，兩岸情」夏令營及辯論比賽、參加休士頓太空總署太空學習營，以及寒暑假自行申請至歐美國家遊學，更不計其數。拓展國際視野，已蔚為風氣。

培養閱讀風氣，終身學習

每年於國際閱讀日及讀書月，藉由善用社會資源「借花獻佛」，鼓勵閱讀，校長室當作書籍交流站，家長、友人進書，隨時保持二十餘種勵志書籍，無論學生、家長、老師及訪客，只要「相中」，隨時贈予。九十一學年起設「成功文藝獎」，分新詩、小說、短篇、散文組，評選優良作品，發表於成功青年，培養藝文人才。九十五學年寒假教師會舉辦「舞文弄墨－濟城文藝營」，以文字、文學推廣為主題，帶動高中社團文藝氣息。書是知識的湧泉，文化的精華，古云「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」。黃庭堅「士大夫三日不讀書，則義理不交於胸中，對鏡覺面目可憎，向人亦語言無味。」培養閱讀風氣，終身學習，蔚為當代主流。

「凡走過的歲月，必留下成長的足跡」，我以「成功人」為榮，以「成功人」為傲，最後以校歌歌詞「青年各努力萬事在人為」共勉之。

鄭英敏

璀璨成功一百　風華繼往開來

朱燦煌校長（光復後第十二任校長 2006.8~2009.7）



朱璨煌校長

承先啟後一百年　繼往開來新一百

時光荏苒，歲月如梭，成功高中創校歷史悠久，聲名遠播，擁有「明星高中」的盛名與光環。憶往惜今，校史光廊一幕更換一幕，回首來時路，創校維艱、篳路藍縷。從泛黃黑白照片中吹灰細瞧老舊校舍與往日情景；如今改建宏偉建築，嶄新設施設備，欣見全校蓬勃煥發，師生呈現青春活力，一片欣欣向榮，一屆一屆薪火相傳，可欣可慰。

全校親、師、生及歷屆校友歡欣鼓舞以「一百年成功　千萬載光榮」為主題展開系列慶祝活動。歡慶成功創校一百年來載譽杏壇、造育人才無數，承先啟後璀璨風華，再創新的一百成功榮光，可喜可賀。

人文薈萃滿濟城　術德兼修寫校史

一百年來成功高中已培育出6萬多名校友，在人文薈萃的濟城薰陶化育下，個個出皆將相才，都是社會各界的中堅分子，諸如榮任中央研究院院士18位、政府要職、民意代表，還有眾多各行各業的翹楚名望人士、公私企業領導人等等，長年來貢獻國家社會傑出的成就與榮耀，真是濟濟多士滿濟城，千萬載光榮。



2008年榮獲優質學校與郝龍斌市長合影



綜合大樓落成啟用典禮

優質學校里程碑　種桃種李種春風

「胸懷教育愛，懷抱專業情」，秉持誨人不倦兢兢業業的歷年師長們，正是成功最優勢的瑰寶。從高閣靄餘暉中春風化雨，聞道相問訊，與時俱進的教學。開創前瞻化、數位化、雲端教學的課程發展， 2009年榮獲全國教學卓越團隊金質獎的最高榮耀。

猶記2006年接任校長職務時，適逢體育館及力行樓改建新綜合大樓，後於2009年落成啟用，新建現代化、科技化、數位化圖書館、蝴蝶館、游泳池、活動中心及各專科教室，優化學習環境。大樓外牆徵聘公共藝術家以「春風化雨」作品寓意：經師人師良師們，為成功這畝良田種桃種李種春風的校園文化，如沐春風溫馨有度。2006年結合人文與自然科學的數理資優班應運而生。2007年倡導「讓成功走出去，讓世界走進來」，辦理各項國際交流活動，擴展師生地球村國際視野。拉縴人男聲合唱團更唱遍了海內外，遠近馳名。2008年陳柏光同學創下全國國語文競賽首位男生奪得演說組第一名的紀錄。同年楊雅棠同學奪魁大學指考第二類組榜首。2008~2009年榮獲臺北市優質學校「教師教學、學生學習、資源統整」三大獎殊榮，帶動全校師生凝聚力與高力度的認同感，助益後續締造更多的優質學校4.0獎項，獲得免校務評鑑最高榮譽，樹立優質學校卓越成功的新里程碑。

精采歲月常在我心　卓越成功歷久彌新

欣逢成功創校一百年校慶，謹誠祝賀：生日快樂，校運昌隆，春風化雨作育英才，永續發展歷久彌新。誠以各班教室共同凝聚的信念「堅定信心 邁向成功」及校歌經典勉語「青年各努力　萬事在人為」共勉。願我濟濟成功人一代代承先啟後，繼往開來，續寫成功光榮史頁。期許「今日我以成功為榮，明日成功以我為榮」共同為成功彰顯校譽，永續綿長。傳頌一百年成功，千萬載光榮。

朱燦煌

初心永續

王登方校長（光復後第十三任校長 2009.8~2012.7）

近百年來「成功」這所高級中學的名校，孕育出無數的社會菁英，甚至世界級的優秀人才。

成功高中於90週年校慶那一年，曾邀請中央研究院院士、國內外校友返校，舉辦「大師開講」專題講座。每位院士及校友，都會提到在「成功」求學階段，遇到既是經師也是人師且影響一生的好老師。可見「成功」百年來，在各個學習領域中，人人皆是良師；在良師的啟沃下，造就眾多品學兼優的菁英人才。得天下英才而教之，是當老師的夢想。成功學子，資質堪稱國內高中一流，師長們秉持著「不忘初心」的襟懷，相信「成功」能永續的為社會國家培育菁英人才。



王登方校長

成功學子，你的一生中要記得學會三件事：

一、**經濟基本知能**。古云：開門七件事，柴、米、油、鹽、醬、醋、茶。這些民生問題樣樣皆與經濟有關，經濟涵蓋我們生活的各個層面。因此，具備基本金融理財的知能與素養，可以為自己帶來更好的生活品質。

二、**培養閱讀習慣**。書是最廉價的寶藏，藉由他人的經驗與智慧，我們得以站在巨人的肩膀上看世界。閱讀各國歷史、文學，你才會了解一個國家的起源、盛衰、國情、民俗，每個時代的人民生活狀況等問題。透過閱讀的涵養，可以拓展個人識見的深度與廣度。

三、**永遠樂觀進取**。在人生遇到逆境時，可以閱讀名人傳記，在傳記中你會學習到，這世界任何一個人的生命，多少會遭逢逆境。他們遇到逆境，不會怨天尤人，而是選擇面對問題，尋求解決的方法。保持生命與生活中的彈性，樂觀進取，終將讓自己的人生精彩而絕倫。

成功學子，未來皆是社會的中流砥柱。人生有三個基本錯誤是不能犯的：一、德薄而位尊，二、智小而謀大，三、力小而任重。為了避免在未來的人生中犯下這些錯誤，我們應該充實並提高自己的生命素質。平日，即便是小善亦能為之，存好心、說好話、做好事，以此來反省檢視自己的言行。平日的學習，要能理解學門的真義，從不同觀點多思考，甚至對於書本上的知識內容，提出疑義思辨，逐漸積累充實自己的智識見解，當一位能獨立思考且理性批判的人。

同時，藉由生活的歷練，事物的體驗，培養處事的能力與處世的圓融。於此勉勵成功學子，要結交不同個性的朋友，認識不同國家的文化，尊重不同的人事物，以開闊的心胸廣納新事物。當未來有機會「位尊」時，必然是德行豐厚且福報具足；當未來有需要「謀大」時，必然是深具廣博智識與見解；當未來需承擔「任重」時，必然是展現真實的能力而令人敬重。藉由「位尊、謀大、任重」的機緣，發揮自己最大的影響力，以回饋社會國家，這樣才是真正的「成功」之人。

總之，在歡欣鼓舞地慶祝百年校慶之餘，我們仍需繼續耕耘這片園地，擦亮「成功」這面金字招牌。江山代有才人出，期待未來「濟城」的莘莘學子不僅「繼承」歷史，傳承永續前人的偉業德範，更要衝創出自己不凡的新局。

王登方



百年榮光　再創風華

李慶宗校長（光復後第十四任校長 2012.8~2016.7）

欣逢成功高中百年校慶，此生有幸擔任四年成功校長，見證學校的風采與不凡，並結下不解之緣。

回想在成功的四年，正逢高中課程改革最為劇烈之際。為此，我與成功的師長及同學們有極其頻繁的互動且更深入的交流，一起盤整學校的優勢條件，共同激盪創意為新課程注入新血。協同合作，開創與眾不同的教學理念與精神，並在各自課程專業領域發揮巧思，研發出實用又饒富趣味的特色課程。



李慶宗校長

為了統整資源，彙整眾人智慧，我們積極參與各種競爭型計畫，臺北市課程領先計畫、前瞻計畫、教育部高中課程優質化方案、均質化方案、科技部高瞻計畫等，可說是無役不與。在大家的通力合作之下，所有的計畫都獲得極高的評價，也因此獲得大量經費挹注。

在學校新課程發展過程中，人力資源也是非常重要的一環，除了與大學策略聯盟，爭取教授學者的協助外，校友更是最強而有力的後盾，成功校友人才濟濟，跨足學術界、科技界、藝文界、政治界、商業界、法界、醫學界、媒體界…等，不僅遍及世界各地，且幾乎都是各行各業中之精英翹楚、傑出領袖，對國家、社會，甚至對世界、全人類都有重要之貢獻。由此可見證過去一百年來，成功高中在人才培育上的偉大貢獻。而成功高中特色課程轉型，因為有許許多多校友的參與支持與提供寶貴資源，使其能累積能量，創造傲視全國的亮眼成績。

最值得成功人驕傲的是，我們擁有一座絕無僅有的蝴蝶宮昆蟲科學博物館，這座昆蟲館是本校校友也是生物科陳維壽老師的畢生珍藏，擁有數萬隻蝴蝶與昆蟲標本，堪稱全國最多最齊全的蝴蝶展館，亦為世界少見。每年均吸引國內外世界各地的昆蟲學者專家蒞館參訪研究，可說是成功高中的地標，也是所有濟城人永遠的驕傲與記憶。陳維壽老師願意將畢生心血全數捐給學校，不但造福所有成功學子，提供了學術界一個研究的殿堂，更代表著千千萬萬成功人無私無我犧牲奉獻的精神。

成功百年榮光，得自創校以來許許多多師長、校友努力的成果，得之不易，是學校的光榮，也是每一個濟城人的榮耀。祝福我鍾愛的成功百年校慶，並展望下一個成功百年再創輝煌璀璨的新頁。

李慶宗



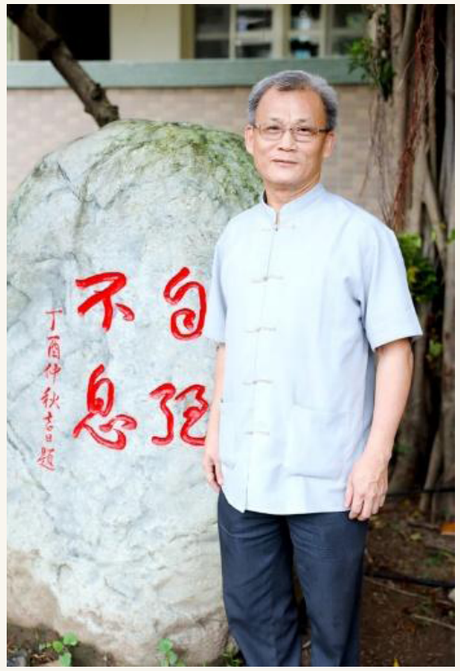
自強不息　厚德領航

游經祥校長（光復後第十五任校長 2016.8~2020.7）

指導老師／陳君毅老師
採訪／王昱崴同學、王碩宇同學、陳文昱同學、陳睿弘同學、劉又銓同學

李校長知遇之恩 校園一師一典範

1992年取得碩士學位的游校長，因當時僅有任教國中的資歷，在年輕且未有高中教學經驗的情況下，投遞多份履歷至高中皆石沉大海，只有時任成功高中的李咸林校長通知其前往面試，才開啟了游校長日後能在成功服務的契機。思及這段往事，校長對李校長當年的知遇之恩，感念至深，後續也深深影響其對聘任好老師，塑造良好教師文化的理念。



游經祥校長

特色課程惠學子 優質學校譽全臺

校長從擔任教務主任到校長期間，新課綱從方興未艾到正式上路，教師端承受極大設計課程的壓力，然而成功高中在全臺教育現場仍多觀望時，首先創設「拓展性課程平台」，行政與教師同心積極撰寫多項競爭型計畫，使得課程開設所需經費，獲得充分的挹注，進而多元繽紛、獨步全臺。

而成功學子在教師多元的課程設計引導下，呈現的課堂風景，更讓學校在臺北市優質學校評選2017年榮獲「學生學習」、「資源統整」優質獎；2018年榮獲「專業發展」「教師教學」「創新實驗」優質獎，並獲邀至全臺各地分享。校長回想這十一年教育現場的改變，衷心讚嘆及感恩全校教師，付出源源不絕的動能，面對教育現場的變，能不變初衷，勇於精進及面對挑戰。

境教寓精深文化 《易經》蘊同心理念

游校長心中的信念，是將成功高中打造成精進學習、充滿文化的校園，所以在擔任教務主任時，和國文科師長們一起構思境教的安排，於是在一樓的教室廊柱上布置了「孔子聖跡圖」，二樓則是《易經》卦爻的解析，三樓以上則是諸子百家的介紹，藉此希望同學們體會中華文化的精深。

校長繪製了三個教育同心圓，分別是核心的「不易」、中間的「變易」、到最外圈的「簡易」。其中，「不易」就是心中不變的原則，「變易」則是有時會變動的事物，「簡易」則是有形的，可以去做的事情；校長一直秉持如此的教育理念教導學生。

校長同時提及了任內經校友會提案，重修校徽部分線條的意涵。於是，校長結合《易經》的智慧，賦予校徽三邊及燈塔頂層固定比例，意在展現校運昌隆來自於校園內生生不息的學習風氣，師生能守住本位，傳承發揚成功百年來質樸剛健的精神，自能煥發光芒、照耀四方。波浪為三，透顯成功學子百煉成鋼、自強不息的生命韌性。塔身屹立風浪之中猶能從核心綻放光芒，寓含著能居於正位，端正己身，領航人群。

燈塔在廣袤天地中兀自照拂汪洋中的航行者，堅守崗位，期能護其周全，有君子厚德載物之意。光芒及波浪用九之道，是成功學子剛健奮發不已的寫照，在此純陽至剛之中，期勉學子亦能謹記「地天泰」，務以謙卑之姿應對人事，如此方能持盈保泰，行之久遠。

自強不息勉學子 厚德載物育品德

學校的前門和操場各立一顆大石頭，分別代表《易經》的「乾、坤」兩卦。乾卦的象辭就是「天行健，君子以自強不息」，這個「自強不息」是重要的精神內涵。校長希望成功學子可以自立自強、接受挑戰、面對困難，百折不撓。

希望同學們培養「自強不息，厚德載物」的內涵，從自己的品德做起，那麼在學業上必有所成，也能在未來的前程順順利利。祝福同學們，一定成功，必然成功！

游經祥

百載長河映輝煌

大事記



1922 大正11年

4月1日
- 依敕令 20 號〈臺灣教育令〉，設立臺北州立臺北第二中學校（簡稱北二中），教師河瀨半四郎出任第一任校長，訂定「質實剛健、和衷協同、明淨正直」為校訓，假艋舺清水祖師廟為臨時校舍，乃當時北部臺籍菁英就學首選

5月8日
- 於祖師廟舉行開校儀式（共計新生 2 班 100 人）



河瀨半四郎銅像

1923 大正12年

- 裕仁皇太子蒞臨本校視察授業

1925 大正14年

5月16日
- 自祖師廟遷校至現址（臺北市幸町 65 番地）
- 風雨操場竣工



日治時期艋舺清水祖師廟



日治時期宿舍外觀

1926 大正15年

7月28日
- 校內游泳池正式啟用

1927 昭和2年

- 第一屆 56 名學生畢業

1930 昭和5年

- 首位臺籍教師林景元任教數學科



1934 昭和9年

- 增招新生 1 班 50 人，共 3 班 150 人
- 建立宿舍，招收住校生



臺北第二中學校創立十週年「校舍全景」

1935 昭和10年

- 建立室內體操館（位於今求是樓前）、武道館

1937 昭和12年

- 今井盛太郎出任第二任校長（1937-1942），校訓改為「和衷協同、去華就實、質實剛健」

1939 昭和14年

- 臺灣全島中等學校足球選拔賽於本校舉行

1942 昭和17年

- 後藤義光出任第三任校長（1942-1943）
- 增招新生一班50人，共四班200人



1939年足球中等部第三回優勝獎盃



1939年北二中排球隊員



1939年日治時期課堂學習場景

1943 昭和18年

- 今崎秀一出任第四任校長（1943-1945）
- 校訓更改為「至誠盡忠、修文鍊武質實剛健、和衷協同」

1945 民國34年

- 改名為「臺灣省立臺北第一中學」
- 本校首次從省內外甄審合格45位教師

1946 民國35年

- 學校正式定名為「臺灣省立臺北成功中學」，何敬燁擔任戰後首任校長（1946.2-1949.7）為創校至今第五任校長

2月

- 成立全校性學生自治會

4月

- 臺北二中四年制最後一屆學生畢業
- 制訂校歌
- 第一屆初中部學生畢業
- 利用暑假辦理語文補習班，藉以推廣語文教育

12月

- 《成功月刊》創刊號（為戰後臺灣中等學校首份校園刊物）

1947 民國36年

- 高中部第一屆畢業生
- 首次招考各學年插班生
- 二二八事件學校透過廣播向師生表達慰問之意

5月

- 教師成立「成功劇社」，並分赴各地演出

1948 民國37年

- 風雨操場改為禮堂，原有禮堂改為總辦公室，各處室集中辦公
- 濟南路二段四號倉庫改為宿舍，另建宿舍一棟，並利用部分土地作為小型農場
- 臺北市各省中舉行第一屆十校聯合畢業典禮

1949 民國38年

- 左潞生出任第六任校長（1949.7-1950.5）
- 興建後排木造平房教室
- 臺灣地方行政專校（今國立中興大學前身）創校初期，校舍尚未竣工，商借本校十間教室使用，初一、初二、高一實施二部制教學（共用教室）
- 設「升學就業輔導委員會」協助學生升學或就業
- 臺灣省立師範學院史地系應屆畢業生，參觀本校高、初中部史地科教學



日治時期木造劍道場及禮堂

1950 民國39年

- 張振宇出任第七任校長（1950.5-1950.7）
- 潘振球出任第八任校長（1950.7-1956.7），訂「愛國家　求進步」為校訓
- 以鄭成功登陸臺灣的5月17日為校慶日
- 廢止二部制教學改全日上課

1951 民國40年

5月17日

- 桃園地區學生家長捐資興建之鄭成功紀念碑於校慶時揭幕
- 家長會募款建造防空洞竣工
- 舉辦戰後第一屆運動會

1953 民國42年

- 奉令成立「生活中心教育實驗班」（至1963年最後一屆畢業）
- 於濟南路二段四號內建臨時宿舍六間
- 興建教室一間，生產訓練工作棚二間

1954 民國43年

- 初中夜間部成立（至1964年最後一屆畢業）

1月1日

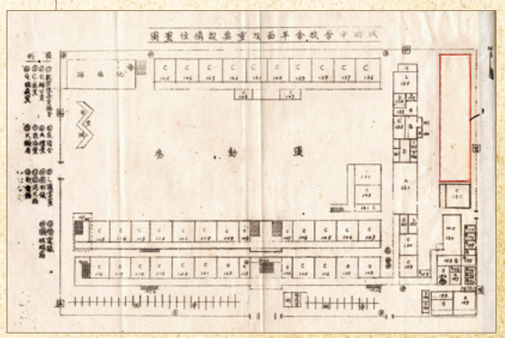
- 成功青年社成立

10月1日

- 軍樂社成立
- 《成功青年》創刊號



1970年鄭成功紀念碑



1951年家長會募款防空洞完工

1955 民國44年

- 臺北市五省中為配合政府防空疏散政策，於郊區設置五所分部；本校主辦桃園聯合分部至1959年獨立設校，即今之桃園市立武陵高級中學

1956 民國45年

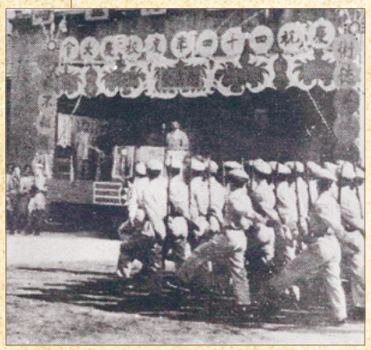
- 薛光祖出任第九任校長（1956.7-1964.8）
- 5月17日編輯出版《十週年紀念》特刊

1957 民國46年

- 高三學生至美國大使館抗議「劉自然事件」
- 本校教職員生皆被編為「臺灣省臺北市國民義務勞動服務團」，每年需從事勞動服務滿80小時

1958 民國47年

- 桃園聯合分部第一屆學生畢業



1955年成功中學校慶進行分列式



成功中學同學至美國大使館抗議
（取自國家人權博物館）

1960 民國49年

- 科學圖書藝術館（今求是樓北棟）竣工

1961 民國50年

- 購買和平東路土地做為教職員宿舍之用

1962 民國51年

- 因應省辦高中、縣市辦初中政策實施，初中部停招。（成淵高中二、三年級學生移交本校，高中部增班。）

1964 民國53年

- 劉芳遠出任第十任校長（1964.8-1973.6）
- 開辦高中夜間部（至1981年最後一屆畢業）
- 龍江街宿舍落成，分為兩棟，每棟三層12戶，共計24戶
- 專科教室（力行樓）竣工



1960年科學館落成（即今求是樓北棟）



八德樓（攝於2009年）

1965 民國54年

- 龍江路教職員宿舍（原為日治時期學生宿舍）改建竣工

1966 民國55年

- 學生開始每兩週需進行為時3小時的社會服務

1967 民國56年

- 7月改名為「臺北市立成功高級中學」
- 籌建昆蟲館科學大樓，並成立專案小組，負責規畫，設計及一切有關事項

1968 民國57年

- 昆蟲館及科學大樓落成。一樓為化學實驗室及階梯教室；二樓為物理實驗室及準備室；三樓為生物實驗室及準備室；四樓為昆蟲館，內陳列生物科陳維壽老師（民國38年畢業校友）珍藏之蝴蝶標本數百餘箱，並開放外界參觀及中小學校教學參考之用



1966年對學校周圍進行打掃



新建科學館（南棟）外貌

1971 民國60年

- 昆蟲科學博物館成立
- 體育館落成（分為地下室；一樓辦公室，游泳池；二樓為多用途球場，司令台；四樓為懸壁式看台）

1973 民國62年

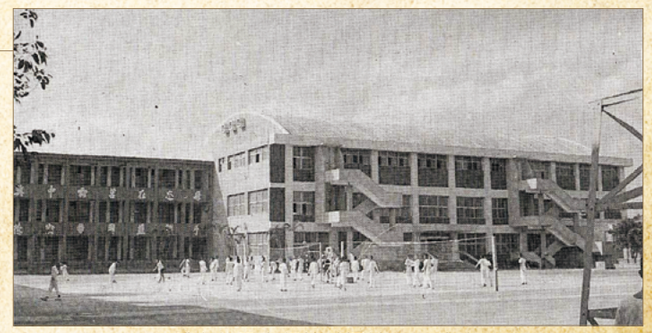
- 李大祥出任第十一任校長（1973.6-1986.2）

1974 民國63年

- 後排木造平房教室改建為四層樓建築（即忠孝大樓，後更名為八德樓）竣工
- 司令台從忠孝大樓遷至現址
- 前門改建



陳維壽老師於昆蟲館接待外賓
-成功青年130期



體育館及力行樓（攝於1987年）

1981 民國70年
- 夜間部停招

1983 民國72年
- 前排五層樓教室（今四維樓）竣工

1986 民國75年
- 于維魯出任第十二任校長（1986.2-1990.8）

1988 民國77年
- 教育局令本校為臺北市高中生物科活體教材供應中心



1981年拆前排古樓
-成功青年101期



1983年四維樓竣工



1986年新建中的翠樓（圖右側今八德樓）
-成功青年112期

1989 民國78年
- 歷屆合唱團畢業校友成立「拉縴人男聲合唱團」
- 國文科榮獲教育部「教具創作獎」優等

1990 民國79年
- 李咸林出任第十三任校長（1990.8-1996.7）
- 5月編輯出版《校史資料彙編》

1992 民國81年
- 操場全部鋪設PU跑道

1995 民國84年
- 成立教師會，並選出第一屆教師會理監事。由袁志仕老師任理事主席



鋪設PU跑道中-成功青年130期



1996年PU跑道
-成功青年132期

1996 民國85年
- 江清水出任第十四任校長（1996.8-1999.7）
- 編輯並出版75週年《開山萬古》紀念特刊（1997年）

1998 民國87年
- 曹永和以本校為最高學歷，當選中央研究院人文社會組院士



1999 民國88年
- 鄭英敏出任第十五任校長（1999.8-2006.7）

2002 民國91年
- 編輯出版80週年校慶《成功載揚》紀念特刊



翠樓前司令台照（成功青年102）

2003 民國92年
- 舊體育館拆除

2004 民國93年
- 成立「自然資優班」



2004年自然資優班甄選

2006 民國95年
- 朱燦煌出任第十六任校長（2006.8-2009.7）
- 2月第一屆文藝營開辦
- 開創並帶領本校參與優質學校評選，奠定深厚基礎

2007 民國96年
- 「自然資優班」更名為「數理資優班」



2007年綜合大樓上樑典禮

2008 民國99年

- 榮獲臺北市優質學校評選資源統整優質獎
- 97 學年度榮獲臺北市優質學校評選教師教學、學生學習 2 項優質獎

2009 民國98年

- 王登方出任第十七任校長（2009.8-2012.7）
- 5 月 9 日校慶綜合大樓啟用典禮
- 數學科榮獲「教育部教師教學卓越」全國金質獎
- 國際聽障奧林匹克運動會手球賽事於本校體育館舉行

2010 民國99年

- 音樂科榮獲「臺北市教學卓越」優選獎
- 首度參與模擬聯合國（MUN）
- 首發學生海外體驗學習團
- 榮獲臺北市優質學校專業發展優質獎



2009年綜合大樓啟用剪綵儀式



2010年臺北市優質學校「專業發展優質獎」

2011 民國100年

- 榮獲臺北市優質學校「行政管理」優質獎
- 編輯並出版 90 週年校慶特刊《成功九十　濟濟國士》
- 操場 PU 跑道更新竣工
- 求是樓前設立陽光廣場

2012 民國101年

- 李慶宗出任第十八任校長（2012.8-2016.7）
- 教育部高中優質化輔助方案第三期程特色領航學校
- 通過臺北市課程與教學領先計畫
- 通過臺北市課程與教學前瞻計畫
- 通過臺北市創客教育計畫
- 105 學年度榮獲臺北市優質學校「課程發展」優質獎

2013 民國102年

- 「第 9 屆釜山國際合唱祭」比賽榮獲合唱大獎，拉縴人合唱團獲混聲金牌及最佳指揮獎。



2011年臺北市優質學校「行政管理優質獎」



2016年臺北市優質學校「課程發展優質獎」

2016 民國105年

- 游經祥出任第十九任校長（2016.8-2020.7）
- 榮獲高中優質化輔助方案「課程與教學創新」優等
- 榮獲教育部優質化輔助方案「學校經營計畫書」優等

2017 民國106年

- 榮獲臺北市優質學校「資源統整」優質獎
- 榮獲臺北市優質學校「學生學習」優質獎
- 榮獲科技部高瞻計畫成果展競賽高中職「高瞻課程組」優等
- 編輯並出版 95 週年校慶《成功增華　九五載榮》特刊

2018 民國107年

- 榮獲臺北市優質學校「專業發展」優質獎
- 榮獲臺北市優質學校「教師教學」優質獎
- 榮獲臺北市優質學校「創新實驗」優質獎



2017年臺北市優質學校「學生學習」、「資源統整」優質獎



2018年臺北市優質學校「專業發展」、「教師教學」、「創新實驗」優質獎

2019 民國108年

- 濟城藝文中心成立

2020 民國109年

- 孫明峯出任第二十任校長（2020.8 迄今）
- 6 月 13 日陳維壽老師正式簽署書面文件，將畢生珍藏昆蟲標本贈予母校
- 成功高中校友中心揭牌啟用

2021 民國110年

- 以「成功99開創新猷」為校慶活動主題，為百週年校慶暖身
- 四維樓及光明樓拆除改建先期規劃完成
- 八德樓外掛式電梯經費爭取
- 110-111 年「全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽」北區主辦

2022 民國111年

- 創校百週年，舉辦「一百年成功　千萬載光榮」系列活動
- 規劃辦理「111 學年度基北區高級中等學校免試入學」



2020年校友中心揭牌啟用



2021年校慶大隊接力比賽

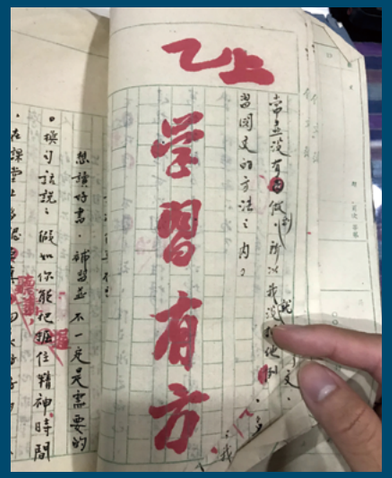
成功群像
文物集錦

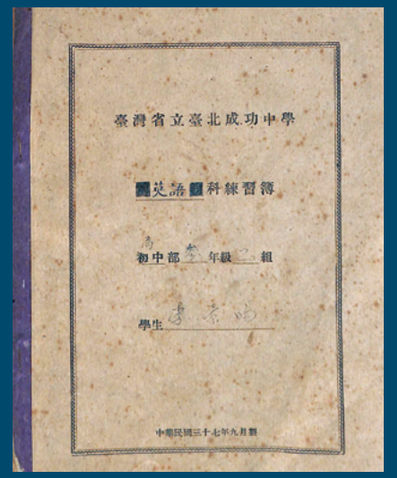


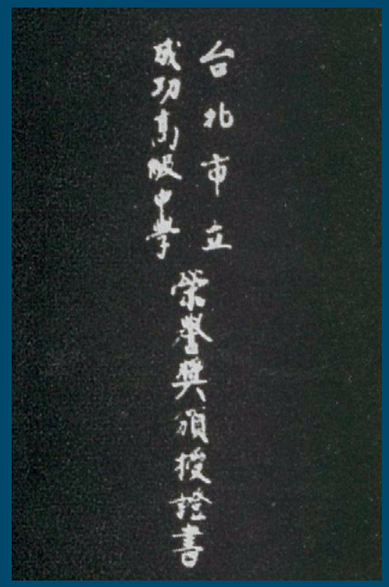




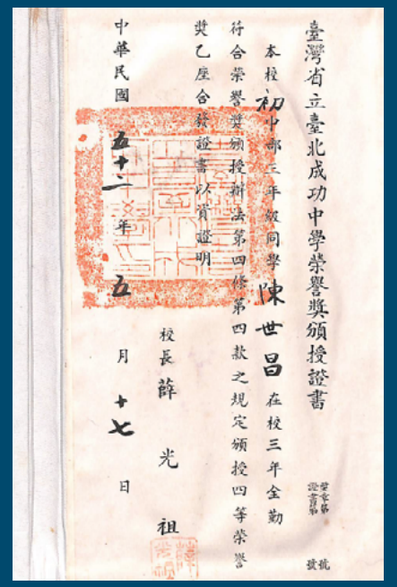






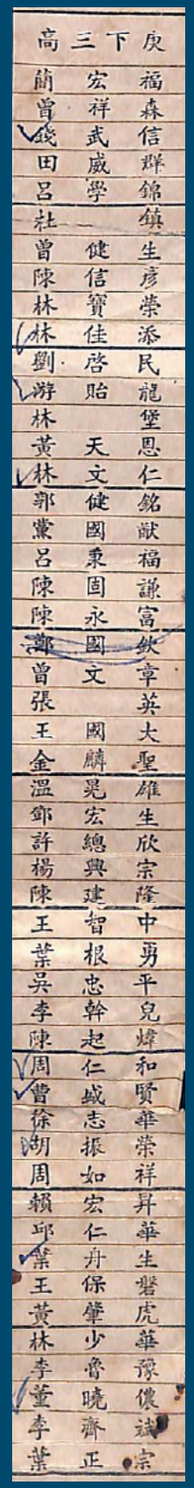






1	2	3
4	5	6
7	8	9

1. 1941 年 - 辯論會徽章
2. 1941 年 - 籃球部建功神社盃優勝
3. 1961 年 - 蒸飯牌（張之傑提供）
4. 1961 年畢 - 張之傑作文簿
5. 1961 年畢 - 作文簿內部（張之傑提供）
6. 1944 年入學 - 李景暘的英文練習簿
7. 1968 年 - 榮譽獎狀授證書
8. 1956 年 - 紅封面「成功榮譽獎狀授證書」
9. 內頁（陳世昌）



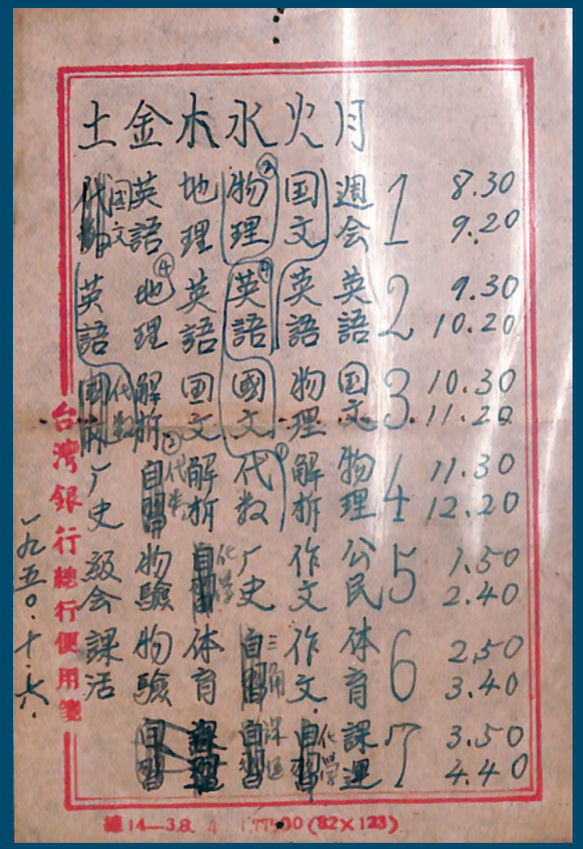




















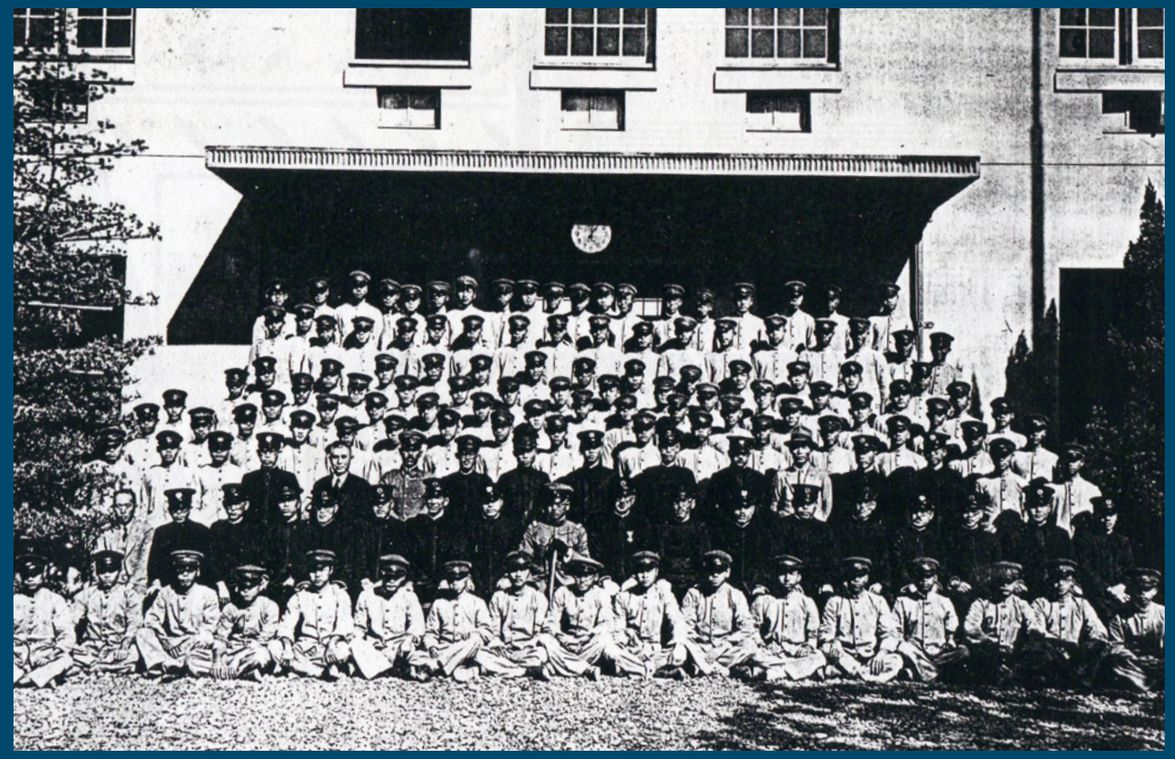
1. 1966年-班級點名單
2. 1963年-林佳添借書證正面
3. 1963年-林佳添畢業證書正面
4. 成功中學時期-衣領鈕扣及衣帽鈕扣
5. 1966年-公車票正面（林佳添提供）
6. 1954~1961年-成功初中部船型帽徽章
7. 2018年-成功儀隊建隊四十週年紀念

8. 1949年-李景暘學生證
9. 1949年-李景暘學生證正面
10-11. 1967年-鴻儒堂書局董事長黃成業學長，在校三年全勤，校慶時榮獲四等成功榮譽獎
12. 1949-1951年-李景暘手寫課表

成功群像

制服演變













1	
2	3
4	5

1. 1939 年 - 北二中時期師生合照
2. 1941 年 - 臺北州立臺北第二中學校第 15 回卒業
3. 1941 年 - 師生在河瀨校長銅像前留影
4. 臺北州立臺北第二中學校第 15 回卒業甲組
5. 臺北州立臺北第二中學校第 15 回卒業丙組



制服

國民政府接收臺灣後，高中部學生制服改著全校改穿為以卡其色為基底的青年服、黑色領帶與紅色皮帶，頭帶學生帽，刺繡學號，並在左胸前六角形外繡上一至三條線，代表就讀年級。初中部則頭戴船型帽或救護帽、著童軍服、童軍胸章、肩章、刺繡學號繫藍白領巾。





1

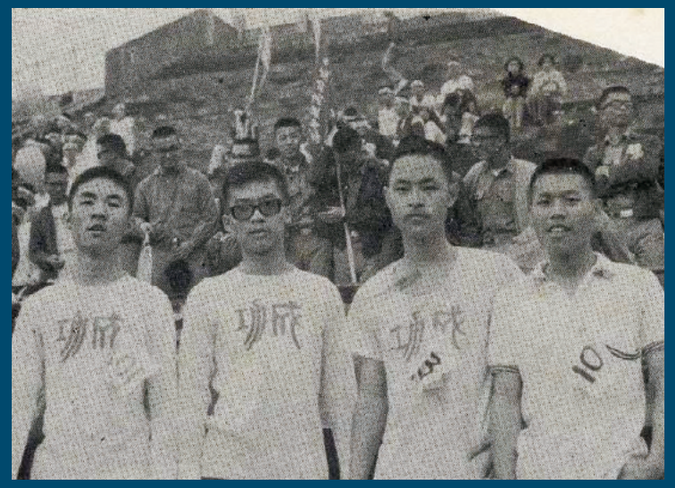
2 | 3

1. 臺北州立臺北第二中學校第15回卒業甲組
2. 1957年-模範學生與校長於校門口合影
3. 1944年-省中時期制服上衣與日治時期截然不同（李景暘提供）

然至1950年代以後，全校改穿為以卡其色制服（俗稱軍訓服裝），學生須在制服的左右兩側別上「成功」、「學生」字樣的領章；左胸前繡有長六角形圖案，中間繡有「成功」兩字，六角形外各繡上一至三條線，表示年級別。頭戴大盤帽。1970年代以後，雖仍穿著卡其制服，但已不需再佩戴領章，左胸前時的「成功」也改成「成功高中」，但頭戴大盤帽仍然延續。

1949年本校服裝，依〈高中部制服穿著辦法〉第五條規定如下表：

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
高一	制服、結黑領帶		白襯衣、白色西式長褲」（下午班穿「白襯衣、黃色西式長褲」）		制服、結黑領帶	
高二	白襯衣、黃色西式長褲				白襯衣、黃色西式長褲	
高三						





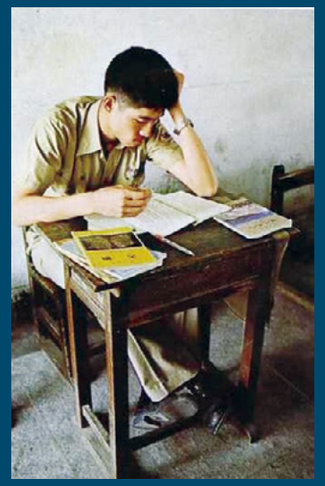




5 | 6

7 | 8

5. 1972年-成功運動服
6. 1973年-軍訓課程
7. 1974年-儀隊制服照
8. 1974年-師生合照





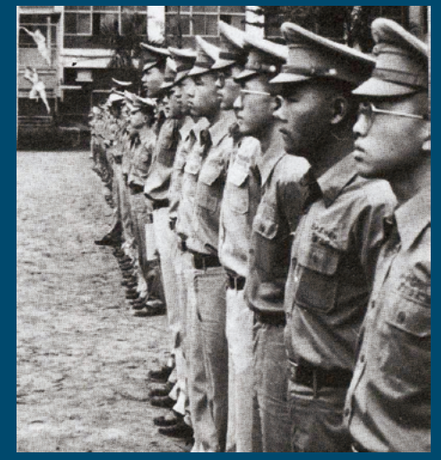




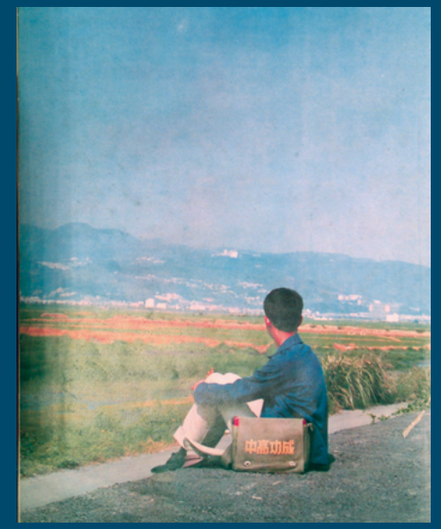
1. 1981 年 - 短袖制服照
2. 1981 年 - 朝會服裝及大盤帽
3. 1982 年 - 長袖制服照
4. 1982 年 - 學生合照











5. 1982 年 - 軍訓課學生持槍行進中
6. 1982 年 - 著裝行進英姿煥發
7. 1985 年 - 立正稍息屏氣凝神
8. 1993 年 - 制服新詩
9. 1989 年前制服及書包

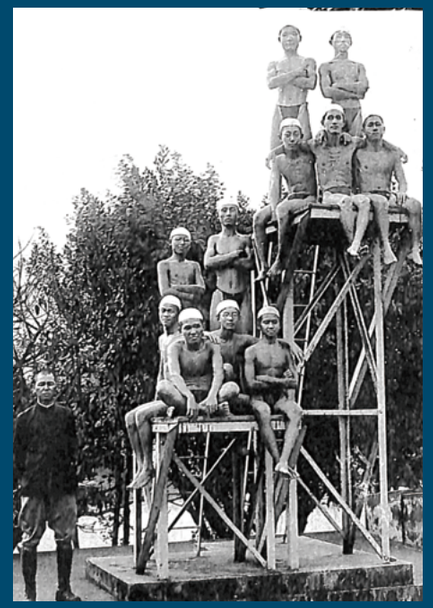


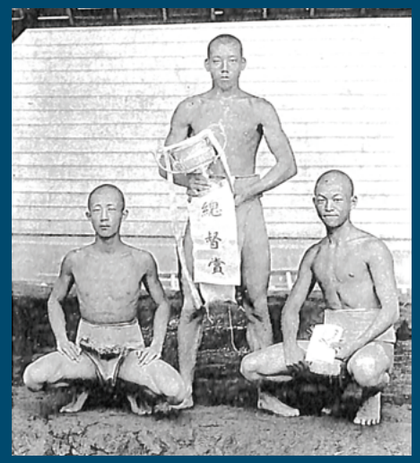
成功群像
社團足跡

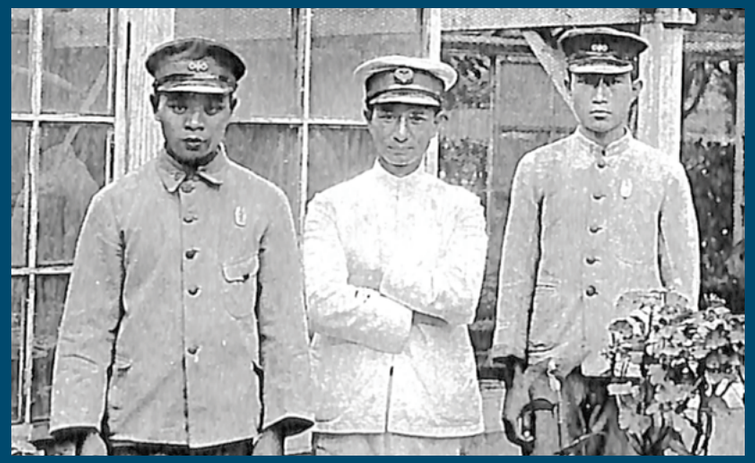










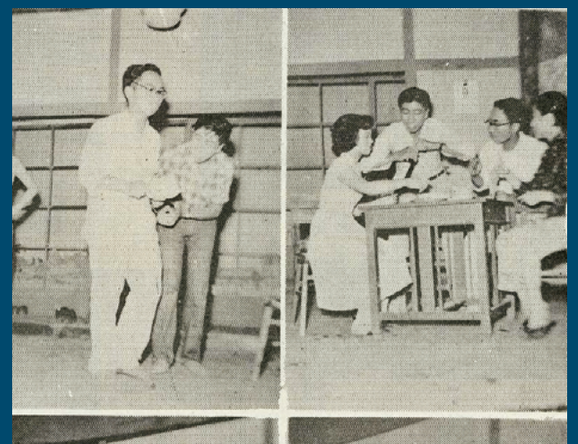


1	2
3	4
5	6

1. 1939 年 - 臺北州立臺北第二中學校第 15 回卒業，學生繪畫功力精湛，聯合畫展順利展出
2. 1942 年 - 蹴球部
3. 1942 年 - 庭球部
4. 1942 年 - 水泳部
5. 1942 年 - 相撲部
6. 1942 年 - 園藝部









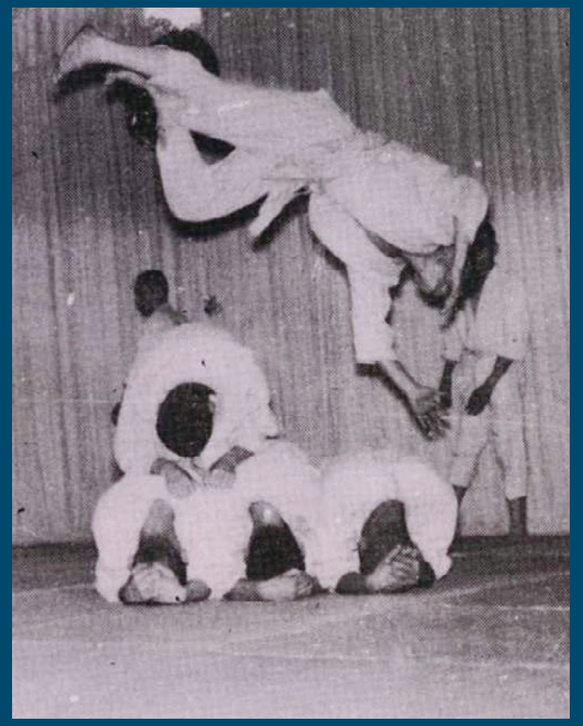


1. 1957 年 - 吉他研究社
2. 1957 年 - 學生生物課研究
3. 1957 年 - 社團話劇演出
4. 1970 年 - 合唱團演出
5. 1970 年 - 土風舞社表演









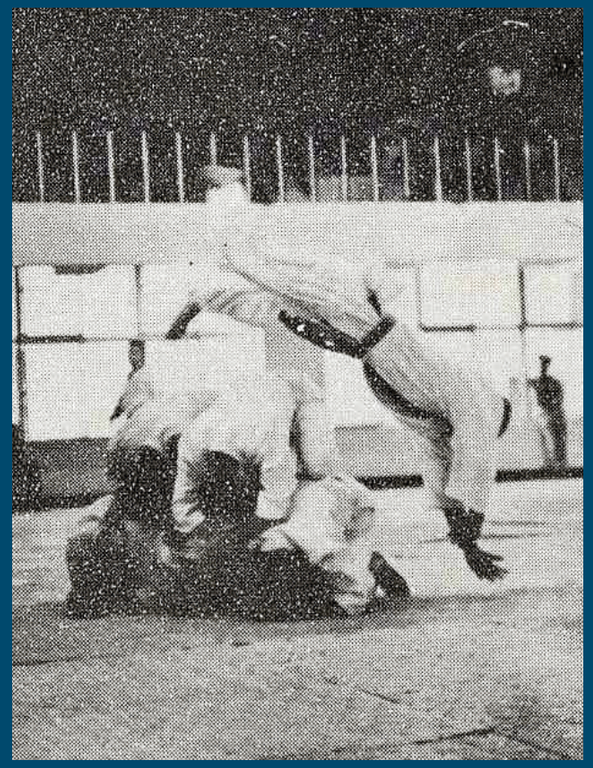


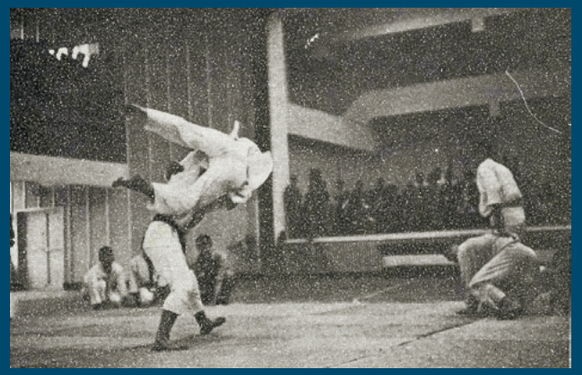


6. 1970 年 - 國樂社團表演
7. 1970 年 - 軍樂社團表演
8. 1970 年 - 啞劇社表演
9. 1970 年 - 柔道社精湛表演
10. 1971 年 - 劍道社社課基本劍術練習
11. 1971 年 - 口琴社表演

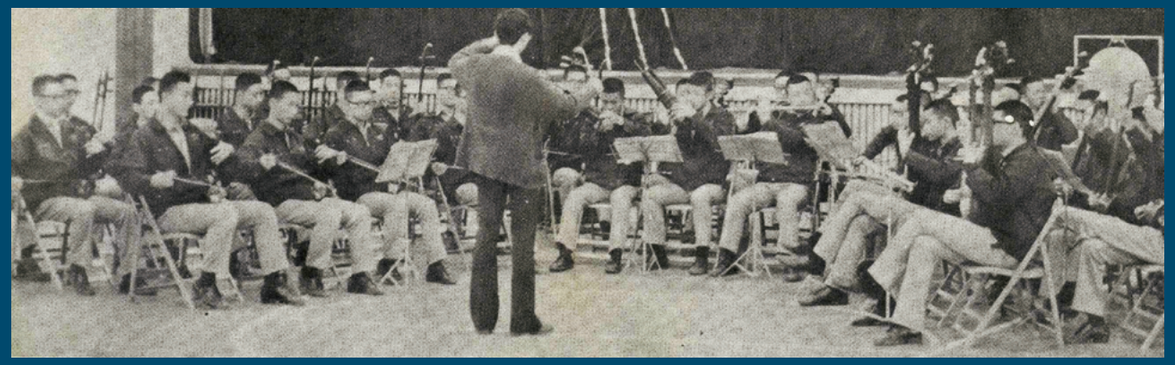






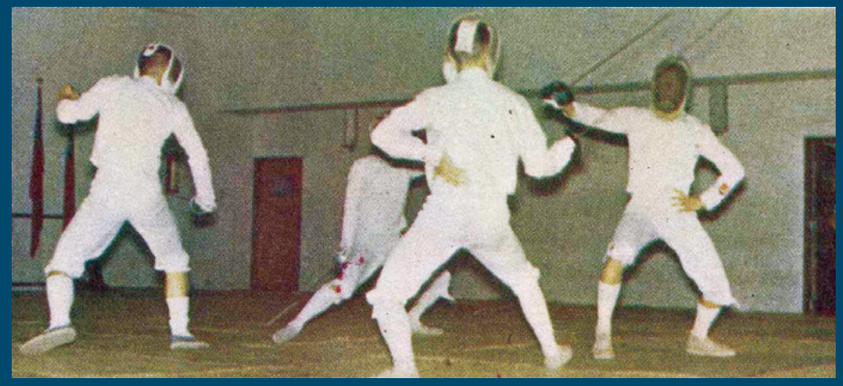






1. 1971 年 - 國樂社表演
2. 1971 年 - 武術社社團課練習
3. 1971 年 - 體操練習
4. 1971 年 - 跆拳道練習
5. 1972 年 - 本校參加臺北市射擊比賽榮獲冠軍
6. 1976 年 - 國樂社練習











7. 1976 年 - 管樂練習
8. 1976 年 - 劍術對決！
9. 1979 年 - 第一屆成功儀隊於國慶大會當中，代表全國高中學生，以整齊畫一正步分列式，通過總統府前，接受校閱
10. 1979 年 - 第一屆成功儀隊國慶檢閱定裝照
11. 1979 年 - 第一屆成功儀隊排練時合照













1. 1980 年音樂比賽榮獲臺北市高中組第一名
2. 1980 年音樂比賽
3. 1984 年 - 成功校慶前預演，儀隊率領各班正步列隊進場，後方為體育館，現綜合大樓 (校友趙相文提供)
4. 1992 年 - 校慶儀隊表演隊型變換
5. 1995 年 - 琵琶表演
6. 1992 年 - 校慶時儀隊精彩表演







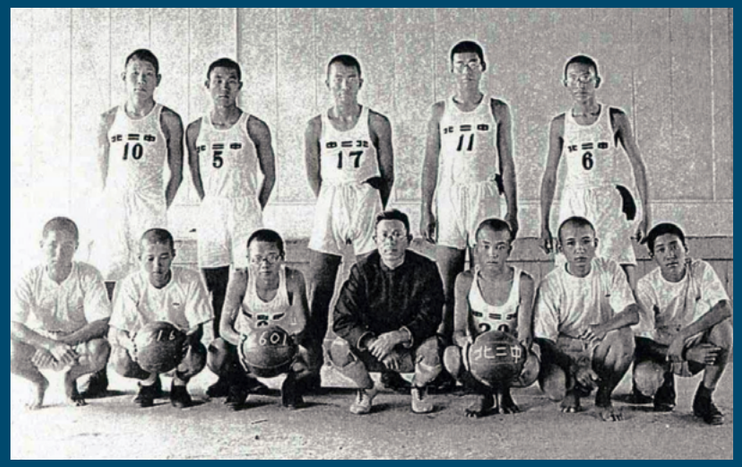


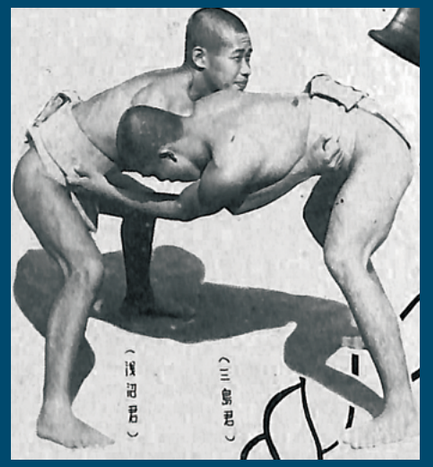
7. 1996 年 - 身為儀隊，立正稍息是基本日常練習
8. 2014 年 - 儀隊雨中排練
9. 2018-2019 年 -FRC 區域賽賽前合影
10. 2012 年 - 儀隊 9 字頭三位隊長於校慶當天著禮兵服 (校友會 FBLin George 提供)

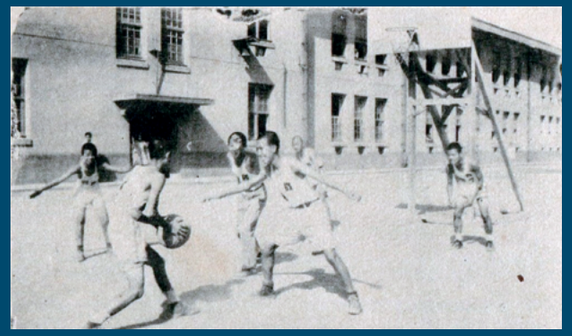
成功群像

體育活動

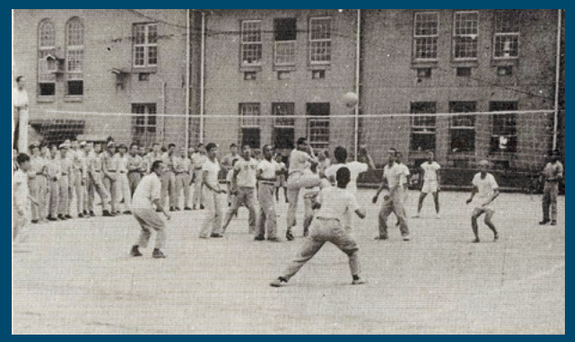








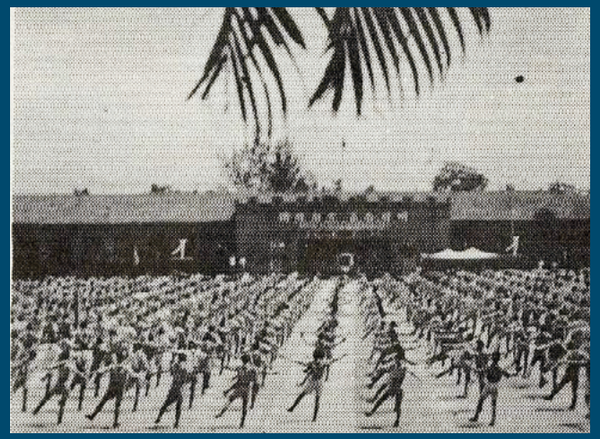






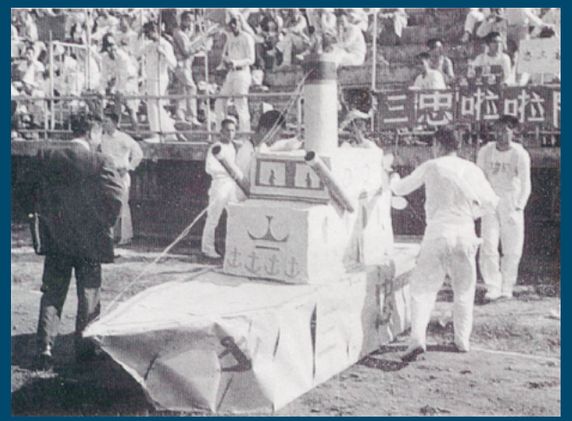
1	
2	3
4	5
6	7

1. 1932 年 - 慶祝 10 週年校慶運動大會
2. 1940 年 - 日治時期籠球部 (現今籃球社)
3. 1941 年 - 角力部活動
4. 1948 年 - 下課時馳騁籃球場
5. 1948 年 - 體育課
6. 1957 年 - 校內班際體育排球競賽
7. 1957 年 - 校內班際體育籃球競賽









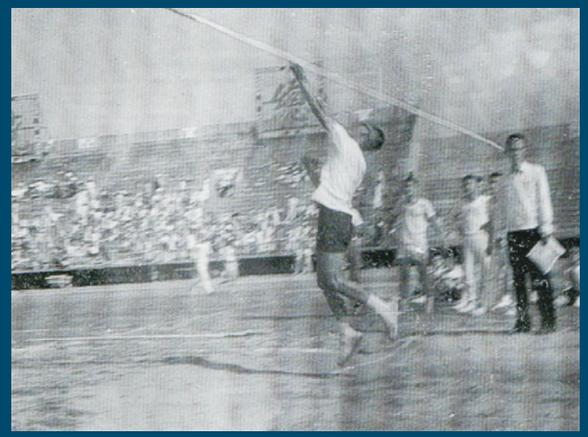




1	2
3	4
⑤	⑥

1. 1957 年 - 學生進行早操
2. 1968 年 - 全校運動會選手聽訓詞
3. 1968 年 - 校慶活動軍樂隊遊行
4. 1968 年 - 全校運動會
5. 1968 年 - 全校運動會—跳高
6. 1968 年 - 全校運動會，選手代表宣誓







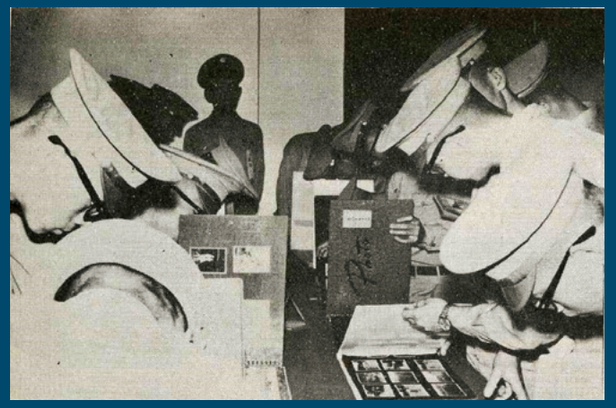




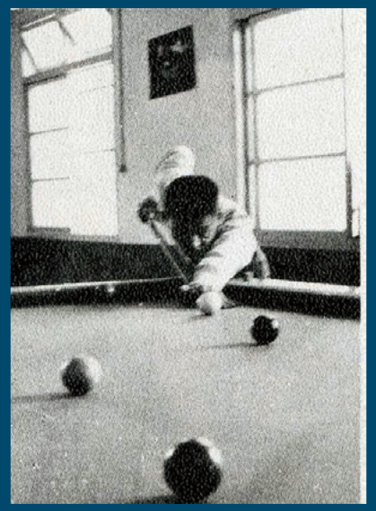


7	8
9	10
11	12

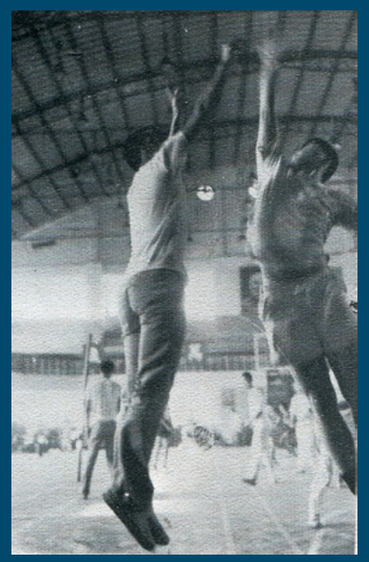
7. 1969 年 - 全校運動大會賽跑比賽
8. 1969 年 - 全校運動大會，標槍比賽
9. 1969 年 - 全校運動大會跳高
10. 1968 年 - 校慶活動行軍以分列式通過司令台
11. 1969 年 - 全校運動大會跳遠突破紀錄
12. 1970 年 - 校運會













1. 1971 年 - 生活教育資料暨世界昆蟲展覽
2. 1972 年 - 大隊接力決賽
3. 1973 年 - 撞球練習
4. 1974 年 - 拔河比賽
5. 1974 年 - 跳球
6. 1974 年 - 球場健將

1979 年全校運動會













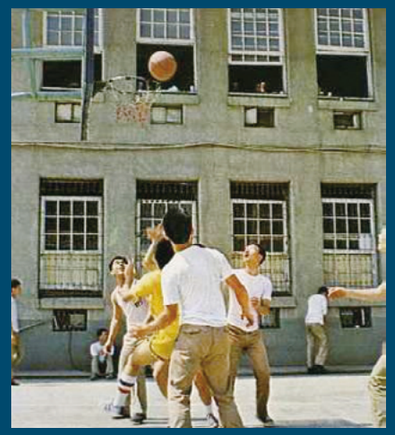
















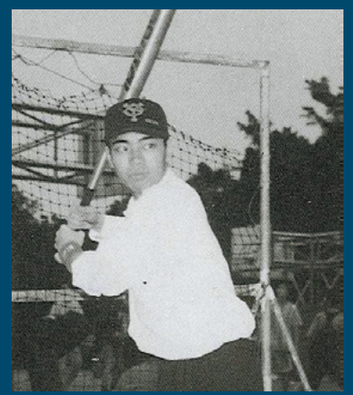




1. 1981 年 - 下課時的籃球比賽
2. 1981 年 - 最強的足球守門員
3. 1982 年 - 大隊接力比賽
4. 1982 年 - 體育課籃球比賽
5. 1992 年 - 籃球比賽







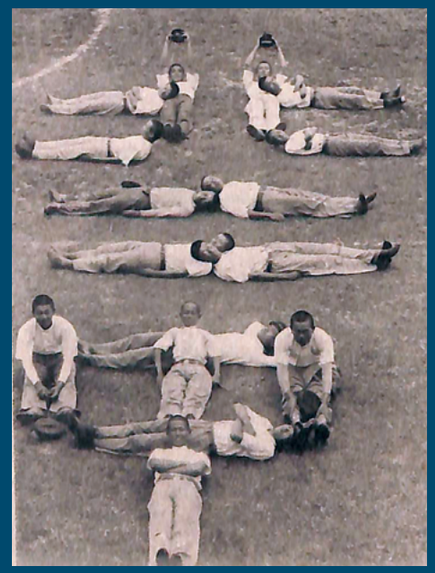




6. 1995 年 - 排球比賽
7. 1995 年 - 班級籃球愛好者合影
8. 1996 年 - 學長揮棒打擊
9. 1996 年 - 棒球揮棒練習
10. 2021 年 - 校慶大隊接力預賽

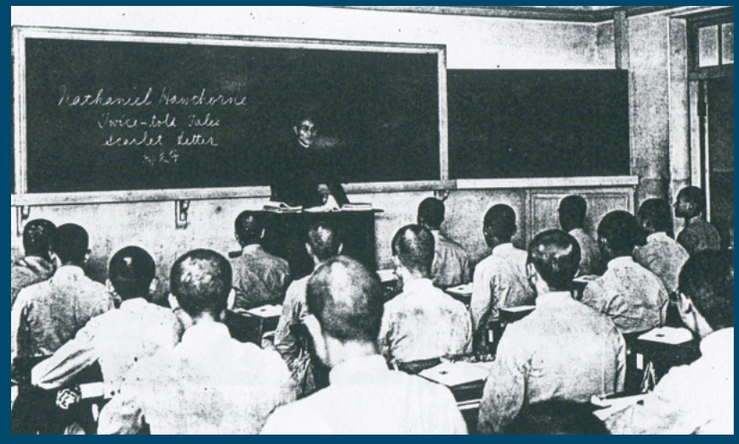
成功群像

課堂風景









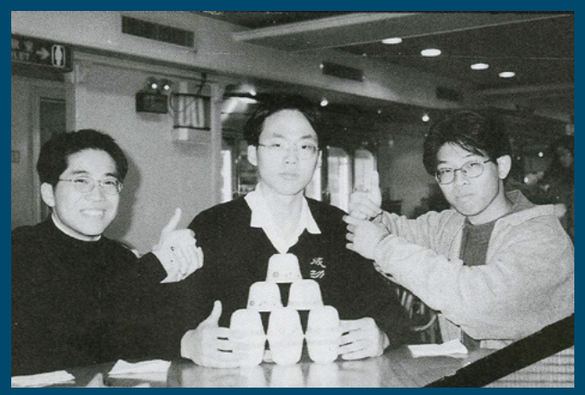


1. 1941 年 - 北二中學生排出「北二中」字樣
2. 祖師廟體操課上課。祖師廟前廣場除供各種集會儀式使用，也兼作運動場，背景可見當時廟宇附近的商店與住家。熊田國夫於 1923 年拍攝
3. 1940 年 - 日治時期編輯畢業紀念冊小組
4. 1939 年 - 日治時期課堂學習場景
5. 1940 年 - 日治時期師生合照











1. 祖師廟相撲比賽。祖師廟最後方有相撲場（土俵，今祖師廟後方停車場）。熊田國夫於1923年拍攝
2. 1940年-校外教學於臺北火車站合影
3. 管樂隊演奏-蘇聖峰校友提供（背景為前排教室）
4. 1996年-疊杯子成功
5. 1996年-課堂自習











6. 日治時期北二中的畫展-北埔姜烘楷在中學時期，與同學、校長、教師合影
7-8. 日治時期同學互相剃頭-校訓「質實剛健·和衷協同」之修養
9. 1936年-林挺生校友（前排右一）高中時期參加老松公學校同學會（李廷河提供）
10. 日治時期開學典禮合照







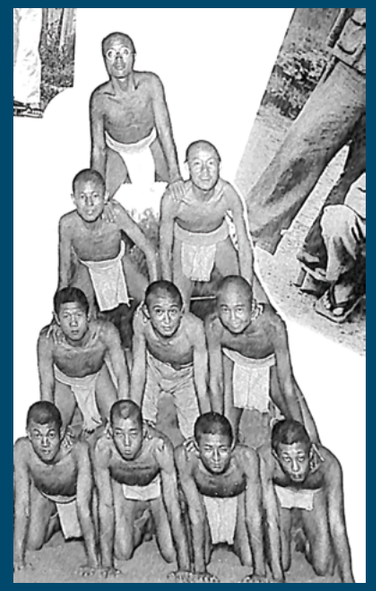




1 | 2
3 | 4
5

1. 1941 年 - 北二中衛生部 健康檢查
2. 1941 年 - 父兄會
3. 1941 年 - 日治時期辯論會
4. 1941 年 - 日治時期體力章檢定
5. 1941 年 - 畢業前當兵生活









6 | 7
8 | 9

6. 1941 年 - 北二中時期合作社
7. 1941 年 - 日治時期學生宿舍生活
8. 1948 年 - 童軍課接受校閱
9. 1956 年 - 校慶日閱兵典禮



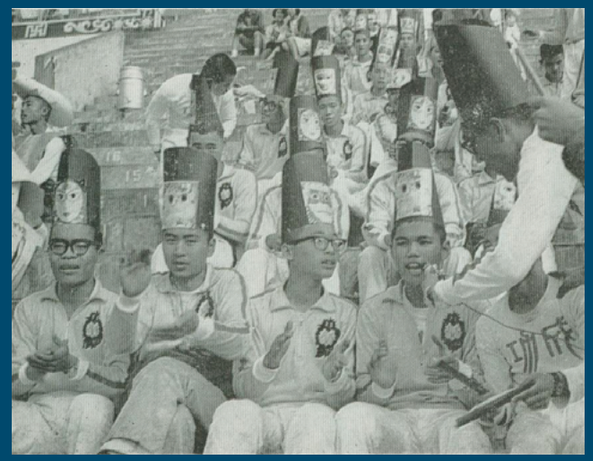




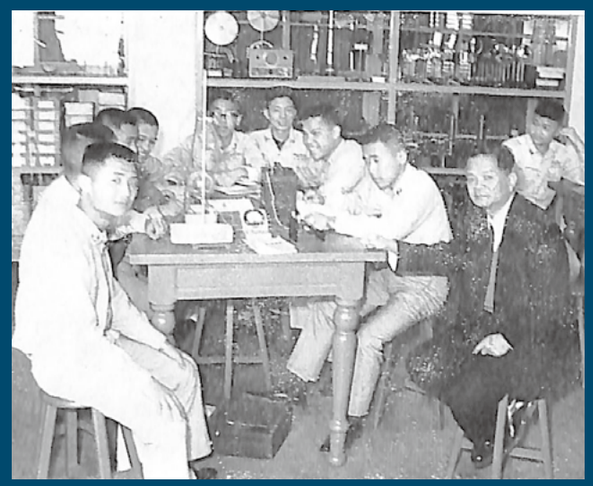




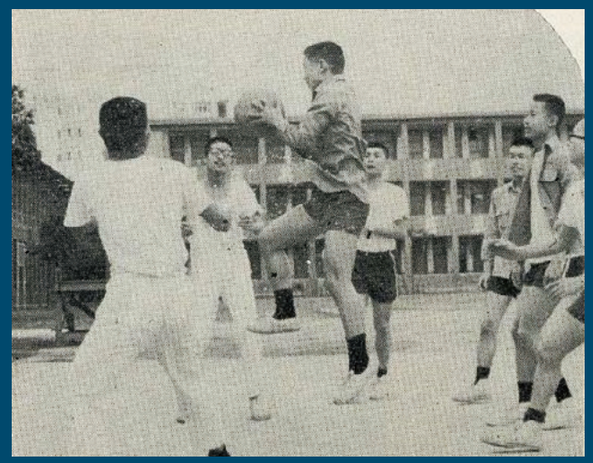


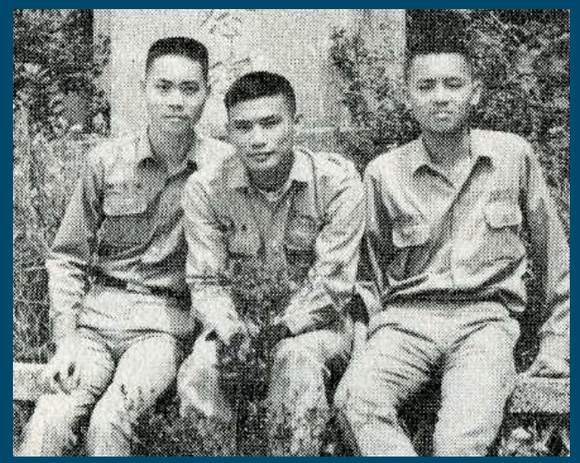








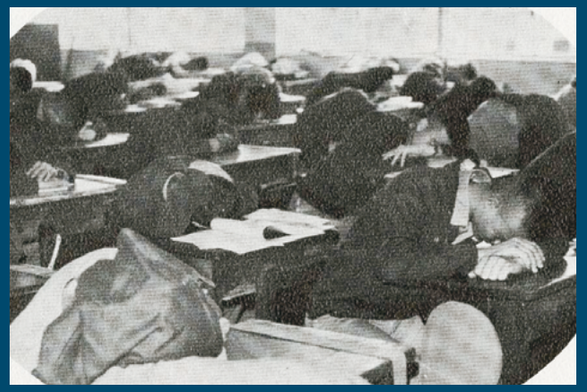


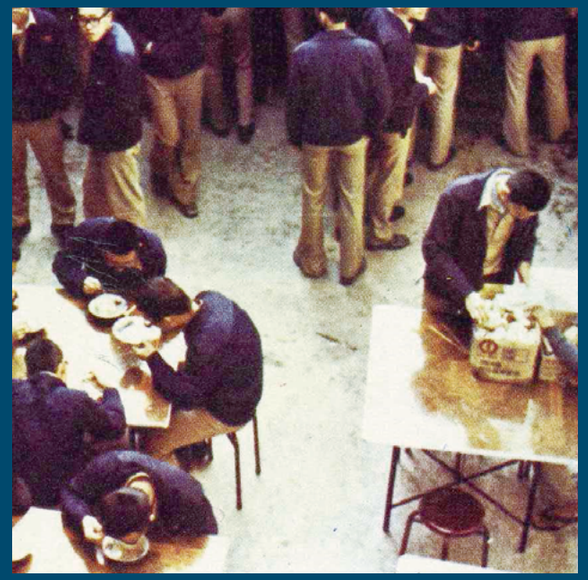


1. 1957 年 - 英文課教學照
2. 1957 年 - 實驗課
3. 1957 年 - 課堂討論
4. 1961 年 - 舊圖書館內自習 (今求是樓 3 樓)
5. 1963 年 - 國慶閱兵，左一為班長林佳添
6. 1966 年 - 省立臺北成功中學實驗班第八屆畢業照片，直升高中部分班後，於畢業聚首與師長合照留念（校友羅時成提供）

7. 1968 年 - 校慶系列活動
8. 1968 年 - 成功學生出遊
9. 1968 年 - 學生實驗課程照
10. 1969 年 - 學生在課餘時間自彈自唱
11. 1972 年 - 課後運動
12. 1973 年 - 學生於紀念碑前合影



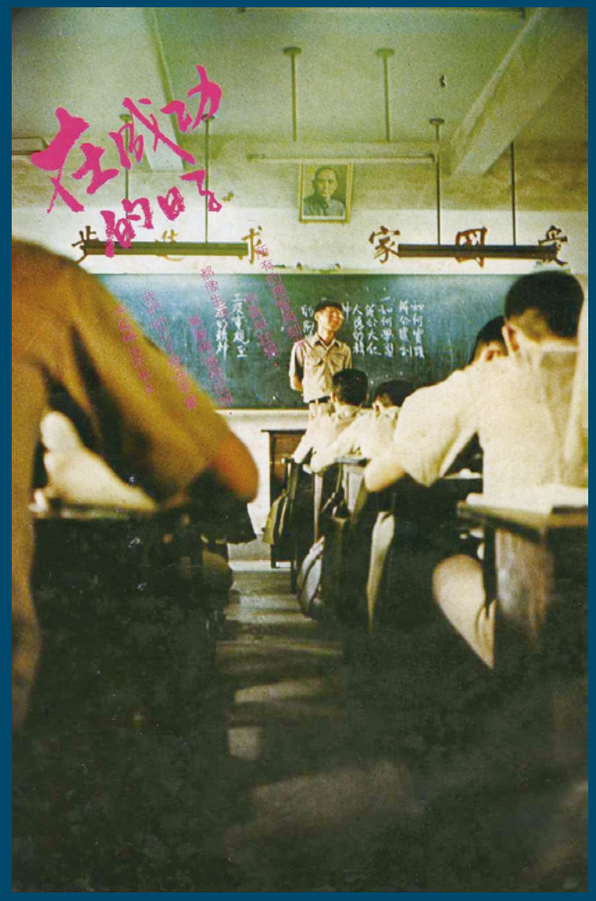




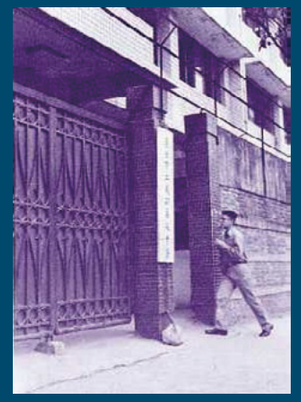


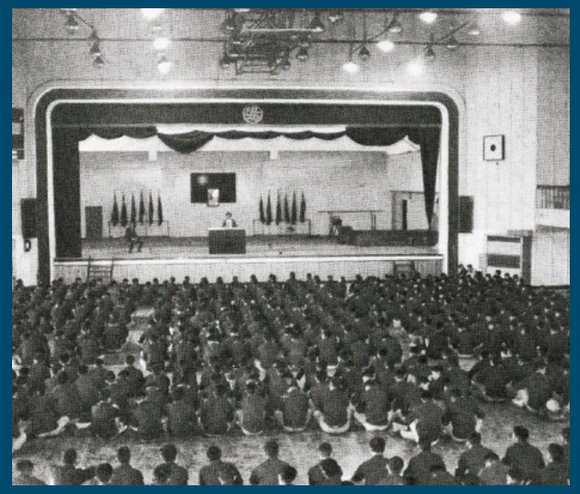


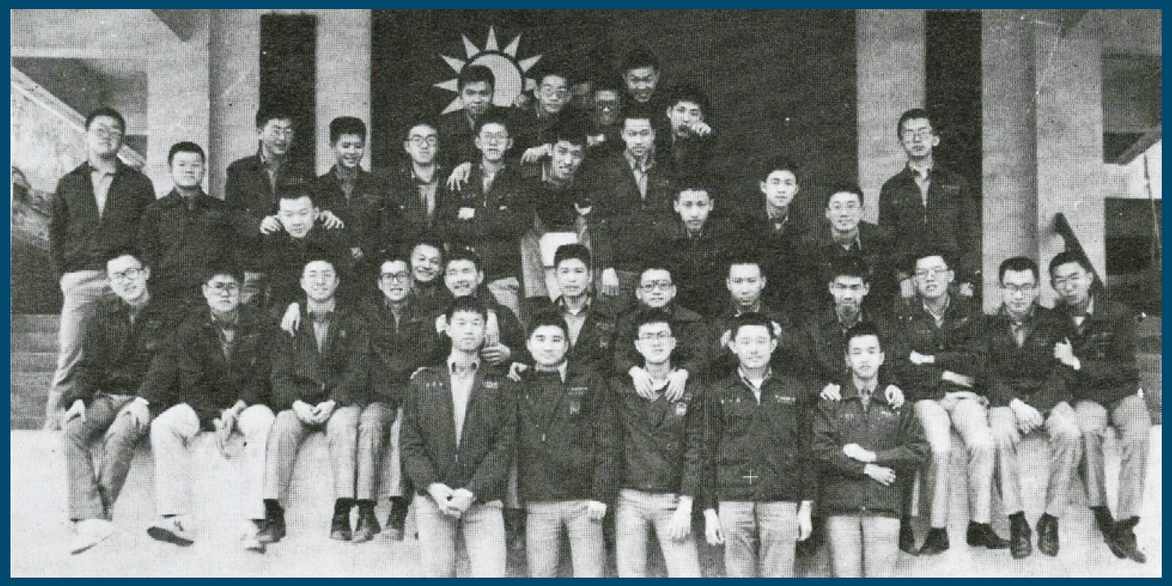
1. 1974 年 - 教室內用餐
2. 1974 年 - 午休時間
3. 1976 年 - 合作社內用餐
4. 1980 年 - 合作社理髮部
5. 1980 年 - 學生在合作社餐廳取餐







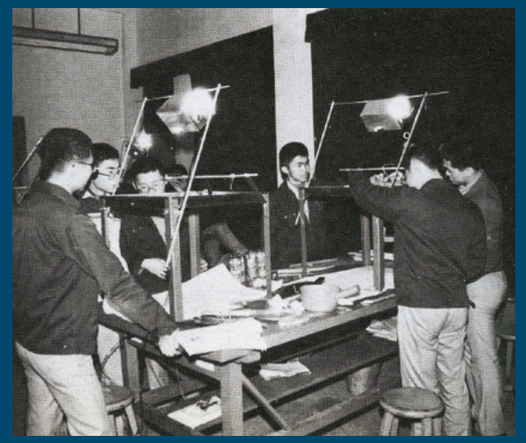




6. 1981 年 - 日常上課
7. 1981 年 - 朝會時臨時報佛腳
8. 1981 年 - 成功高中後門 (青島東路)
9. 1982 年 - 週會演講時間
10. 1982 年 - 司令台前合照







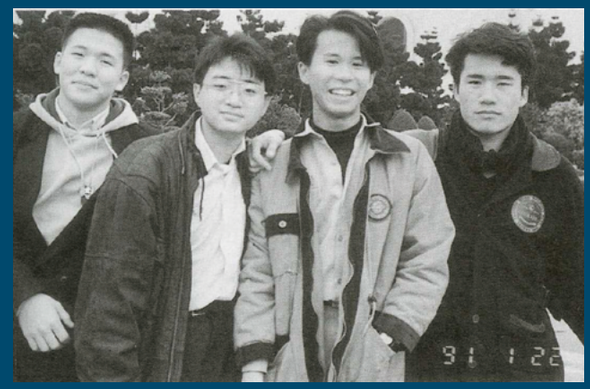




1
2 3
4 5

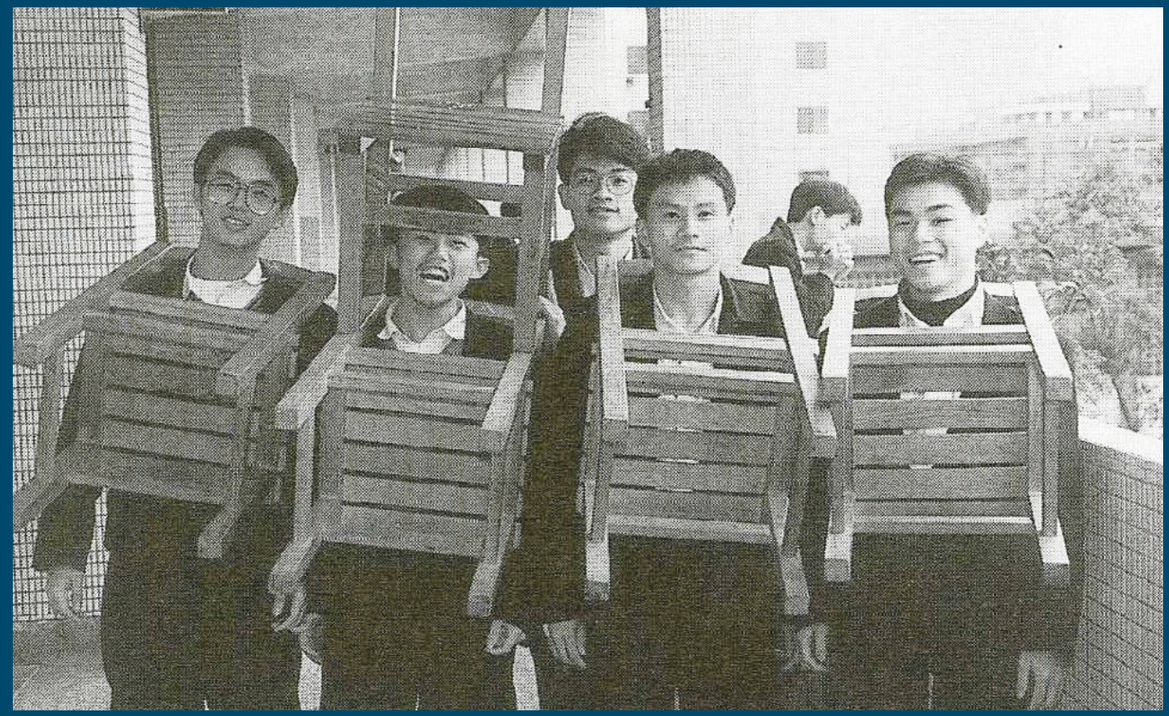
1. 1982 年 - 軍訓課
2. 1982 年 - 青春不留白，學生大合照
3. 1982 年 - 自然課課程
4. 1989 年 - 校慶各班進場（朱海成提供）
5. 1989 年 - 校慶儀隊進場（朱海成提供）







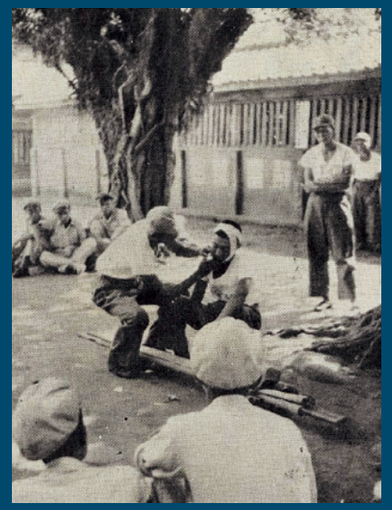




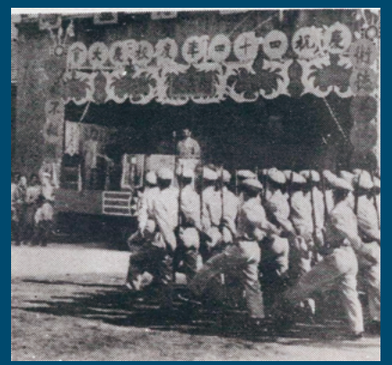
6 7
8 9
10

6. 1992 年 - 學生校外教學照
7. 1992 年 - 成功時裝秀
8. 1992 年 - 同舟共濟
9. 1992 年 - 拔河冠軍班級
10. 1992 年 - 更換課用桌椅

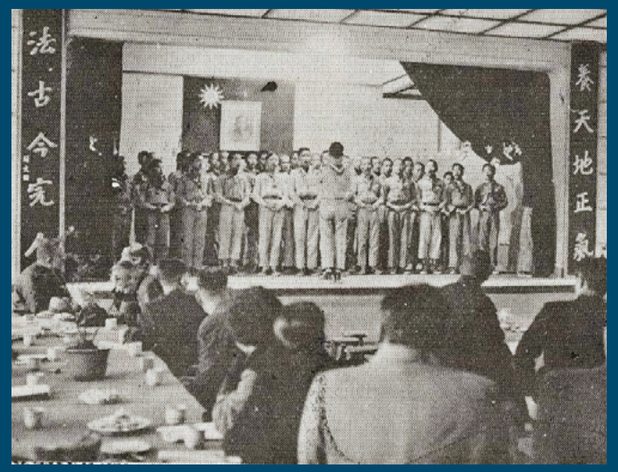
























1	2	
3	4	5
6	7	

1. 1955 年 - 初中部實施「童軍」訓練
2. 1957 年 - 學習護理
3. 1957 年 - 童軍課炊事
4. 1955 年 - 校慶進行分列式
5. 1957 年 - 蒙眼拆卸槍枝
6. 1957 年 - 班級唱歌比賽
7. 1957 年 - 打靶練習

8	9
10	11

12

8. 1957 年 - 參加全國童軍大露營
9. 1965 年 - 校長頒發成功榮譽狀
10. 1977 年 - 女警在林森南路與青島東路口接受勤務訓練指揮交通，背景有成功高中體育館（臺灣新生報 66.3.23 照片，國史館館藏）
11. 1981 年 - 濟南路前圍牆外攤販
12. 1980 年 - 教育部校園評鑑

成功群像

建築剪影







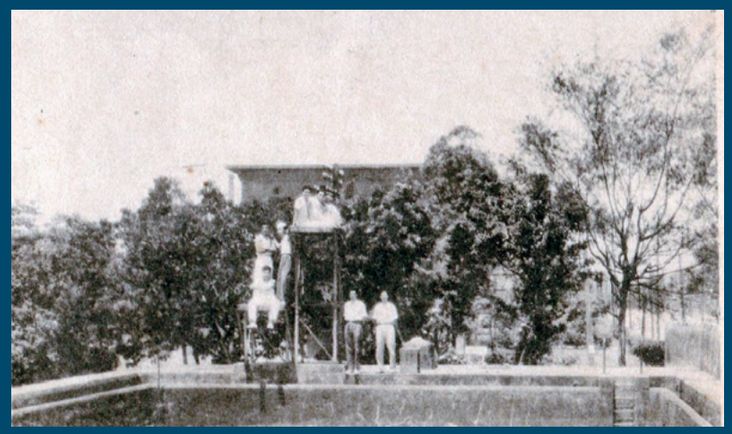


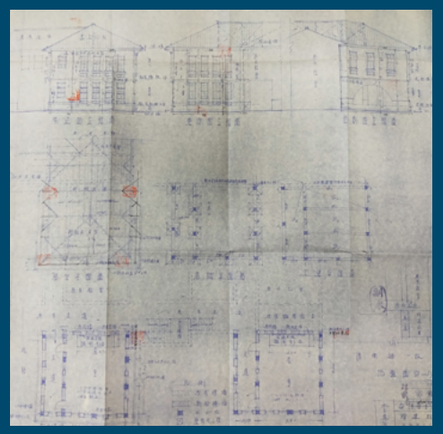


1	
2	3
4	5

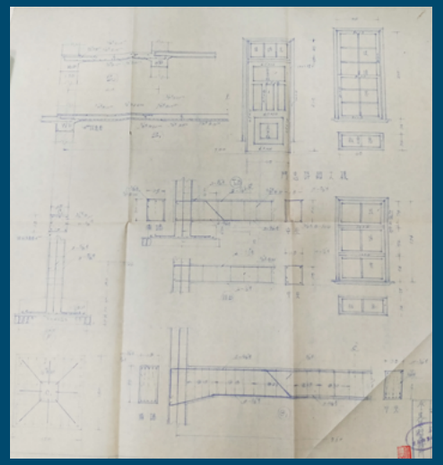
1. 日治時期艋舺清水祖師廟
2. 日治時期木造劍道場及禮堂
3. 日治時期宿舍外觀
4. 1932 年 - 校舍全景
5. 1941 年 - 日治時期校舍圖





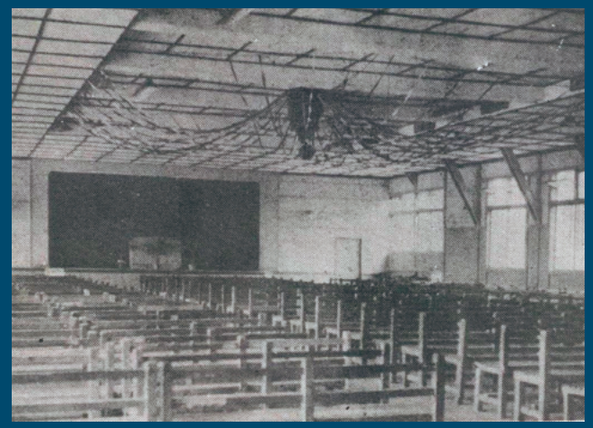






1
2 3
4 5

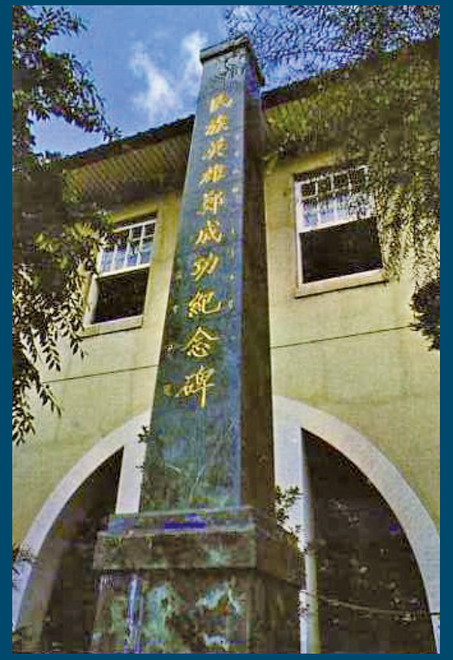
1. 1948 年 - 校園一景
2. 1948 年 - 舊泳池
3. 1953 年 - 增建兩層樓教室剖面圖（今合作社前位置）
4. 1948 年 - 校門
5. 1953 年 - 增建教室（今合作社前方）門窗大樑詳細圖











6 8
7
9 10

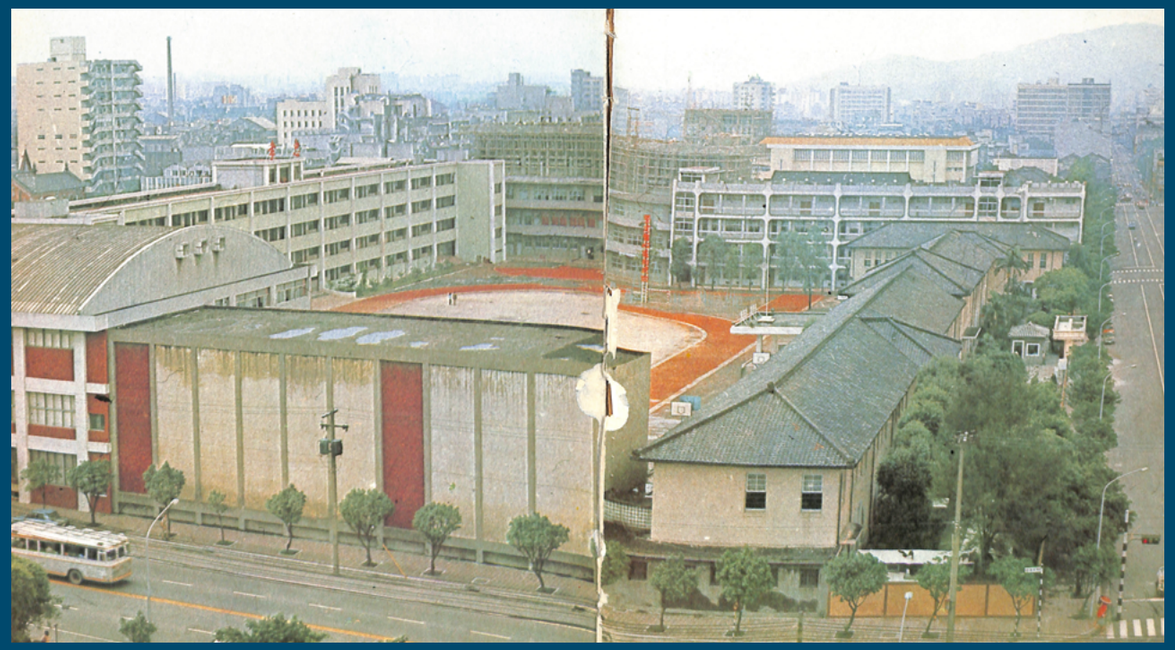
6. 1953 年 - 大禮堂之全貌
7. 1957 年 - 學校體育器材
8. 1957 年 - 鄭成功紀念碑
9. 1970 年 - 鄭成功紀念碑
10. 1982 年 - 鄭成功紀念碑











1	2
3	4
5	

1. 1960 年 - 科學館落成即今求是樓北棟
2. 1972 年 - 新建科學館外貌
3. 1972 年 - 新建體育館外貌
4. 1974 年 - 忠孝樓
5. 1975 年 - 舊校園全景









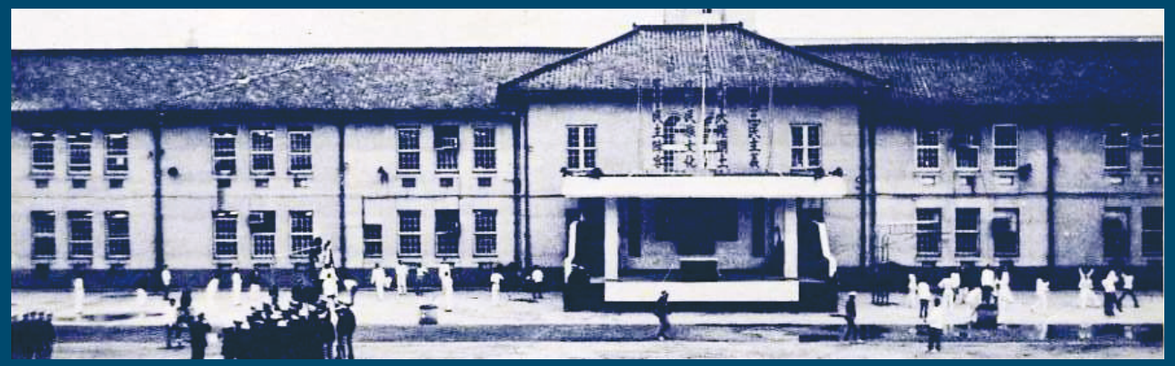


	7
6	8
9	10

6. 1980 年 - 水池一景
7. 1981 年 - 操場
8. 1982 年 - 日治時期前排教室（右下）、求是樓（右前）、忠孝樓（左 - 今八德樓）
9. 1981 年 - 排球場、右側為前排教室
10. 1982 年 - 舊綜合大樓













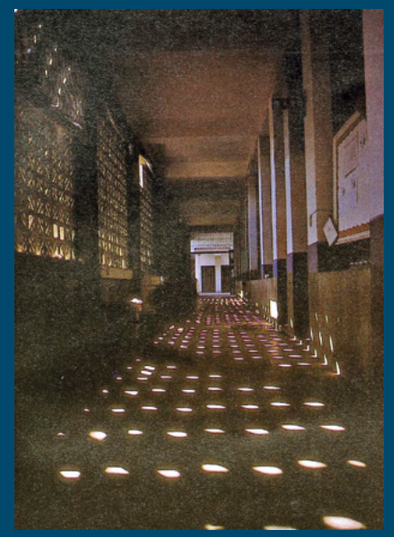


1. 1957 年 - 司令台上國旗飄揚
2. 1982 年 - 體育館內部
3. 1982 年 - 前排教室（現今四維樓）
4. 1957 年 - 教育部核定各校之共同校訓（1939 年起）
5. 1983 年 - 忠孝樓（後更名八德樓）、舊體育館（上）與操場
6. 1983 年 - 學校後門
7. 1983 年 - 學校後門











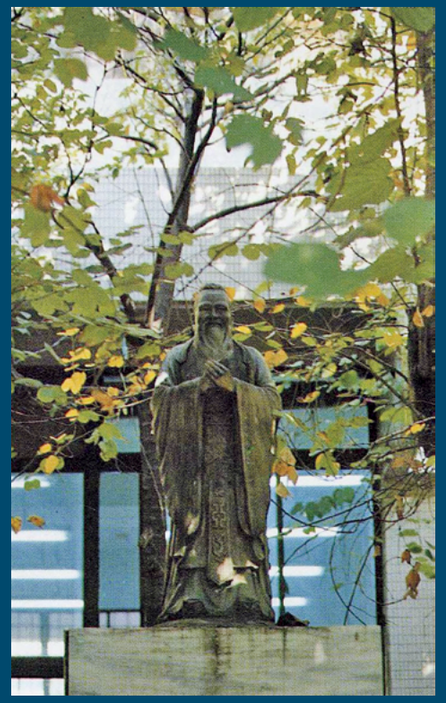


8. 1984 年 - 竣工後四維樓與學生升旗照
9. 1984 年 - 新校門正門
10. 1993 年 - 四維樓樓梯，窗戶為外推開啟
11. 1993 年 - 昏黃走廊
12. 1993 年 - 八德樓樓梯，窗戶為橫向開啟
13. 1993 年 - 舊體育館









1. 1996年-八德樓前座椅
2. 1996年-四維樓穿堂夜景
3. 1996年-舊體育館夜景
4. 1996年-孔子銅像







5. 1998年-成功青年封面
6. 2009年-綜合大樓
7. 2012年-學校操場



編年史

日治時期
臺北州立臺北第二中學校簡史
1922~1945

撰文／戴寶村教授

臺北二中的創立

臺北州立臺北第二中學校是在1922年4月1日由臺灣總督府認可設立。

1922年，臺灣總督府頒布〈修正新臺灣教育令〉，修正1919年頒布的首部為臺灣人的教育制定的〈臺灣教育令〉，取消臺人和日人在學制上的差別，以臺灣首任文官總督田健治郎推動的同化政策為方針，認為日、臺共學為同化最佳途徑，因而撤銷日人與臺人不同的教育系統。在初等教育准許常用日語家庭的子弟進入小學校就讀，不常用日語者進入公學校，中學以上的學校則採取臺人與日人同校共學的制度。在此前提下，全臺在同一時間增設了數所中學，包括臺北第二中學校、新竹中學校、臺中第二中學校、臺南第二中學校、高雄中學校[1]。



1941年北二中正門及校舍

臺北二中雖採日臺共學制，但以臺籍學生為主體，歷年在校學生中，臺灣人子弟約佔全體學生的七成五。依第一任校長河瀨半四郎的理想，是要「達成日臺一切平等無差別的融合教育」。[2]

臺北二中1922年4月開校時，借用艋舺祖師廟的兩廊及後殿暫作臨時校舍和學生宿舍。艋舺地方人士為發展地方教育起見，而與祖師廟管理人林木川、陳秋菊、蘇爾民、蔡芋等人協調促成。[3]祖師廟曾於1908年至1910年作為第三高女前身的國語學校第一附屬學校女子部的學生宿舍；臺灣總督府圖書館完工前，1914年至1915年也將臨時辦公處設在祖師廟內。



艋舺祖師廟

4月15日舉行學生入學儀式，共有100名學生參加（69名臺籍學童，29名日籍學童和2日籍轉學生）。河瀨校長發表〈創立最初的訓示〉，以光耀本校歷史的第一頁，勉勵第一屆學生要有內臺共學的自覺、

---

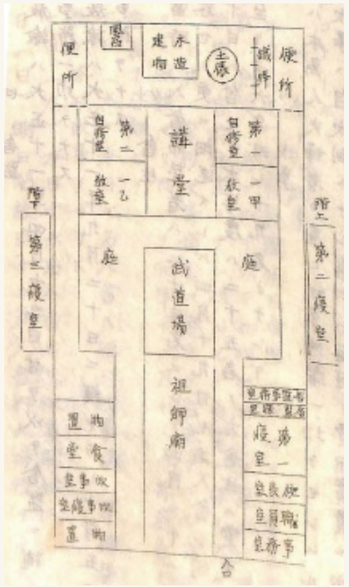
[1]〈告示第五十一號 臺灣公立中學校ノ名稱、位置及設立團體〉，《府報》第2622號（1922.4.6），頁21。
[2]〈一切平等無差別だ 混合教育から渾一教育に と河瀨新任二中校長〉，《臺灣日日新報》1922.4.6，7版；〈受難巡禮（四）校風の建設にいそしむ 臺北二中の躍進〉，《臺灣日日新報》1928.3.8，5版。
[3]〈第二中學及校舍〉，《臺灣日日新報》1922.3.3，6版。

互讓自立的精神目標、培養質實剛健的風氣，以樹立健全的校風。5月8日早上8點於祖師廟講堂舉行創校典禮。最初十年學校入學學生人數如下表。（）為中華民國國籍者。

創校最初十年學校入學學生人數

種別	新入學		轉學		編入學		總計	
年度別	內地人	本島人	內地人	本島人	內地人	本島人	內地人	本島人
1922	32	68	2				34	68
1923	37	53	3		1		41	53
1924	26	68			6	2	32	70
1925	18	81	3	2			21	83
1926	16	78	5				21	78
1927	16	78(1)	14	3			30	81(1)
1928	33	62	9				42	62
1929	13	78(1)	10	3			23	81(1)
1930	19	75(1)	2	3			21	78(1)
1931	28	72	7	8			35	80

1922年（大正11年）由臺北二中借祖師廟為臨時校舍使用時，當時場地共有二千坪。廟宇內第一進仍為祖師廟祭祀空間，廟旁左側廊廡為校長室、辦公室和學生寢室；右側則是置物間、食堂和廚房；第二進為武道場，兩側分別做為學生寢室之用；第三進中間為講堂，兩側各有兩間教室和自修室；在後方則有相撲場和廁所。廟埕廣場提供升降旗及各種集會儀式使用，也兼作運動場，相撲場（土俵）則設在廟內。到1925年5月16日，臺北二中遷入落成的新校舍現址後，每年四月新生入學時，仍會到祖師廟廣場列隊向祖師公行禮。[4]

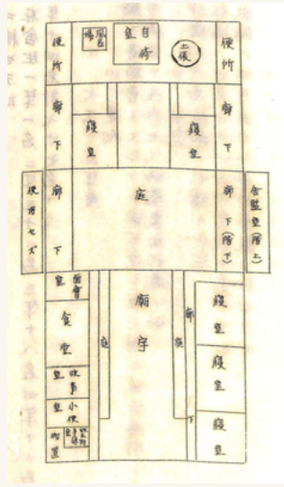


1922年祖師廟內部格局圖
1922年招收甲、乙兩班，教室位在武道場後方，左右兩側為辦公室與相關教學設施；武道場兩側則做為學生宿舍之用

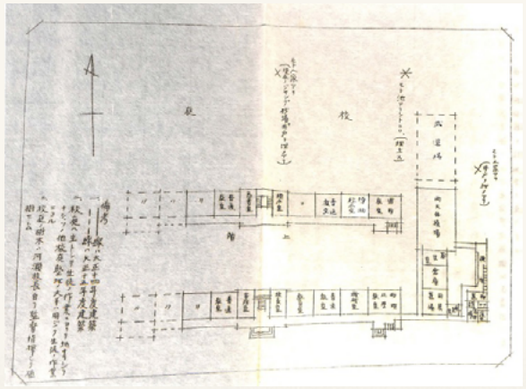
[4] 杜武志，《日治時期的殖民教育》（板橋：臺北縣立文化中心，1997），頁304-307。

1925年5月16日（星期六），全校教職員生於早上7點集合，開始進行從祖師廟搬遷回幸町新校舍之工作，至下午3點搬遷完畢。河瀨校長於講堂集合大家，並發給米菓一包慰勞全體師生的辛勞；下午4點則在會議室召開職員慰勞會。18日校長、主任向大家提醒搬遷至新校舍應注意事項，並在放學後召開搬遷問題協調會。至此，校舍搬遷工作終告結束。

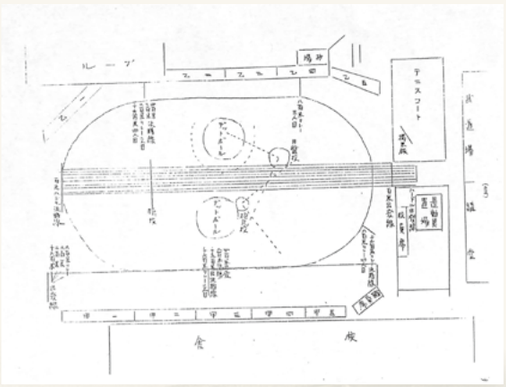
1925年遷回新校舍之初，前排二層樓建築教室（即古樓）尚未全部完工，除校長室、辦公室、圖書室和特殊教室外，僅有普通教室7間，教學空間尚嫌不足，因當時已有4個年級共8個班，因此預計在隔年要再完工六間普通教室，足供五個年級共18個班使用，並在校園東北方、雨天操場的後方加建武道場。1931年在河瀨校長親自指揮監督下，於武道場北側遍植木麻黃，除作為防風之外，學生更可在林間讀書學習。



1925年祖師廟內部格局圖（宿舍）
學校遷回幸町校舍後，原祖師廟改為學生宿舍之用，並由學校教師擔任舍監管理。相撲場仍然存在



1925年學校格局圖（一）
前排二層樓教室僅有東側完工，重要教學場所於此集中，西側陸續添建中；校園東邊也只有雨天操場



1925年學校格局圖（二）
1925年學校操場，圖中為運動會時，各種比賽的場地及起跑處

隨著第二年新生入學，祖師廟校舍的教室與學生宿舍，仍不敷使用，於是借用位在八甲町（今臺北市萬華區廣州街、昆明街、三水街一帶）的工業學校宿舍。1925年遷回新校舍後，將原先祖師廟校舍改建做為本校學生宿舍，提供九十九位學生住宿。1927年（昭和2年）再租借位在壽町（今臺北市萬華區西寧南路，洛陽街、開封街二段，武昌街二段附近，為今西門町之一部份）的一處民宅做為學生宿舍。

校長與師長

談及二中師長，不能不從奠定校風的河瀨半四郎校長說起。

臺北二中第一任校長河瀨半四郎，1877年（明治10年）生，出身日本德島士族，1904年（明治37年）東京高等師範學校歷史科畢業，歷任日本茨城縣立龍ケ崎中學校長、神奈川師範學校教師，1915年來臺擔任臺北師範學校教師，1922年4月1日奉命擔任臺北第二中學校教師兼校長，5月正式任命擔任臺北二中校長。[5]在擔任校長直到1937年4月1日依願辭職的15年間，河瀨校長曾經有機會榮轉臺中一中、臺北第二師範學校校長的職務，皆被本人婉拒，始終不離臺北二中。[6]


第一任校長
河瀨半四郎

河瀨校長身高181公分，劍道五段，是一位自由主義的教育家，對待臺日學生皆一視同仁、有教無類、大公無私、堅持原則。[7]

臺北二中的校風，為河瀨校長所開創，以至成為傳統。他訂定三條校訓：「質實剛健」、「和衷協同」、「明淨正直」，校長以身作則領導教師訓育學生，此三德目即為河瀨校長的教育理念，河瀨校長並親身教授修身、史地、劍道等課程，透過教學貫徹其教育理念，形成影響二中師生深遠的河瀨精神。

「質實剛健」，即是質樸實直，剛毅健全，依此準則教誨、指導學生生活。學生制服、制帽為卡其色，亦係基於此精神面設置。

「和衷協同」的訂立，乃因臺北二中創立後，臺日籍學生數約為7比3，臺人子弟占了優勢，日本人在臺灣仍居支配者之地位，對於此一矛盾現象，恐臺日學生之間發生糾紛，因而訂立本德目，強調彼此之間和睦相處。

「明淨正直」，即勉勵學生常保明朗清淨之心境、處世待人正直之風骨。

學校徽章在1922年創校時，由河瀨校長與臺北師範訓導小森隆平共同設計製作，校徽外型為蝴蝶狀，取其「溫和」之意，「中字型」、「兩側的延伸」與「劍型」分別取其智、仁、勇之意，整體則有「二中」字樣，即是第二中學校追求智仁勇的理想。校旗則至1924年才完成制定，採紫色旗面，旗面縫有校徽，有質實剛健之象徵意涵。


臺北二中校園內河瀨半四郎銅像

1936年10月3日發生臺北二中三名學生刺傷日人事件，此事導致河瀨半四郎校長自願辭職負責。河瀨校長勇退後，雖有畢業校友及學生家長懇請他永住臺灣，但他以本身和家庭的緣故，不得已婉拒，於1937年7月3日帶著家人搭乘富士丸離臺。由校友和學生父兄發起建造的河瀨校長銅像，於同年秋天舉行開幕式，另外還有呈贈住家的事宜，充分表現出師生愛的情誼。[8]

臺灣總督府1937年4月2日任命臺北二中教師今井盛太郎（大正14年即到校擔任教師）擔任臺北二中第二任校長。此時自由主義校風已接近尾聲，日本逐漸進入軍國主義時代，軍事教官發言日趨威權。至最後兩任校長後藤義光（原為臺南州立臺南第二中學校校長，1942年與本校校長互調）及今崎秀一時代，臺灣進入戰時體制，校風已完全改變。校訓內容也隨著校長的理念而演變：1937年今井盛太郎校長時代的校訓為「和衷協同、去華就實、質實剛健」，1941年時改為「敬神尊皇、和衷協同、去華就實、明淨正直」；1944年今崎秀一校長時代的校訓則為「至誠盡忠、修文鍊武、質實剛健、和衷協同」，可見軍國主義色彩愈來愈濃厚。[9]

日治時期臺北二中共經歷四位校長：

第一任校長：河瀨半四郎（1922~1937年）
第二任校長：今井盛太郎（1937~1942年）
第三任校長：後藤義光（1942~1943年）
第四任校長：今崎秀一（1943~1945年）


1925年教職員合照
右四為河瀨校長，其餘無法知其姓名。背景為新校舍玄關。即今四維樓川堂前。（熊田國夫於1923年拍攝）


第二任校長
今井盛太郎


第三任校長
後藤義光


第四任校長
今崎秀一

[5] 林進發，《臺灣官紳年鑑》（臺北：民眾公論社，1934），頁41。
[6]〈河瀨前校長の胸像を建設 同氏は三日離臺〉，《臺灣日日新報》1937.07.01，7版。
[7] 林忠勝編著，《劉盛烈回憶錄》（臺北：前衛，2005），頁27-28。
[8]〈河瀨前校長の胸像を建設 同氏は三日離臺〉，《臺灣日日新報》1937.07.01，7版。
[9] 杜武志，《日治時期的殖民教育》，頁259；王啟傳，〈臺北二中之光榮簡史〉，收於《開山萬古一臺北市立成功高級中學創校75週年紀念特刊》（1997），頁55。

臺北二中的教師大多出身自日本全國兩所最高師範學府—東京高等師範和廣島高等師範。創校之初除校長外，尚有5位教師：水野逸成、栗原源七、堀江左助、伊藤三男作和伊東友吉，往後每年增加兩班，每班增聘2至4位教師，如第二年便增加熊田國夫、吉田金造、西村忠雄和堀野正巳4名教師。至1925年搬回新校舍時，已經有24位教職員，除校長外，包括教諭10位、書記2位、囑託9位和2位雇員。

其中，教授語文的栗原源七老師，自1922年起在臺北二中任教至1929年，除擔任首屆乙班導師外（首屆甲班導師為水野逸成），也擔任舍監之職，對俳句教學的研究著力甚深，於1924年通過日本文部省國語科檢定試驗。他以栗原白也之名為知名俚謠家，並創作多首歌詞，[10]臺北二中校歌歌詞亦為其所作。校歌描寫著臺北二中成立的經過：從祖師廟到雄偉的大屯山；不偏不倚，象徵和諧的校徽；標榜智仁勇的校旗；務實為達成理想，而不斷自我期許，奮發向上圖強的二中生的抱負與決心。[11]


臺北二中唯一的臺籍數學教師林景元

日治時期學校老師幾乎都是日籍教師，臺籍教師不多。直到1927年（昭和2年）臺灣音樂界前輩張福興到校擔任「囑託」（1931年離職）。[12] 1931年（昭和6年）教授數學的林景元老師到校任職教諭，並在協助國民政府接收本校後，隨即轉任高雄中學首任校長，也是當時行政長官公署教育處任命的省立中學校長中唯一的臺籍人士。林景元老師曾任教於高雄鳳山公學校及大樹公學校，由於對數學的愛好，而自行研讀數學方面的書籍，赴日本東京參加文部省中等教師檢定考試及格，後再獲得高等學校數學科教師檢定考試合格，但一直無法在臺謀得教職。河瀨半四郎校長為林景元在師範學校時代的導師，特為其保證，林景元遂於1931年起進入臺北二中任教。在校友的回憶中，林景元老師是一位真正的數學天才，在教學之餘，也勤於著述。而其為人寬厚溫和，謙沖藹然的修養，加上勇於任事的態度，使他廣受同校師生的敬重，成為臺北二中的「三寶」之一。[13]

課程與活動

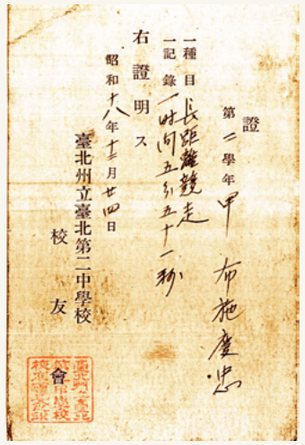
臺北二中每年3月21日招生，自第1屆至第12屆招收新生2班，每班50名，第13屆至第20屆每年招收新生3班，第21屆至第24屆每年招收新生4班。原本中學校修業年限為5年，但至1941年，由於戰爭的關係，總督府將各中學校的修業年限改為四年制。因此在1945年本校出現五年制最後一屆畢業生（第19屆）與四年制第一屆畢業生（第20屆）同時畢業的情形。

臺北二中雖是以升學為目的的學校，日常課程仍主通才教育，各科並重。國語科、英語科和數學科教師成立的學科研究會，擬定教學內容以精進教學。例如在英文、數學等學科，注重學生之預習、複習，每日上課三分之一時間複習前次上課內容。各科均絕對禁止學生使用參考書。一、二年級英、數考試不及格者必須下課後留校補習，暑假也必須到校上課。因此第一屆便有11名學生遭到留級，無法升上二年級。四、五年級英數加強補習，以便繼續升學，且以功課佳的學生為對象。暑假期間四、五年級可自由參加升學課程。每種補習，學校教師絕對不收費用。每學年分為3學期，每學期分前後期考試2次，英文、數學隨時有平時考。四、五年級聯合舉行模擬考試3次，名列前50名者發榜時公布姓名。


全心專注的課堂風景

臺北二中對精神教育極為重視，在修身課程上施行德育。第1學年至第5學年的修身課程均由校長親自擔任，每位學生在校中，都有親炙校長的機會，接受教誨和薰陶。校長無論如何繁忙，必親自授課，宣述他的教育抱負、理念及校風等等。學生宿舍由舍監負責教導，遠道學生及操行頑劣者強迫住校。

臺北二中對體育教育的理念，是除了鍛鍊強健體魄外，更強調養成精神修養。自河瀨半四郎校長時代起，全校學生在正課方面，除了劍道之外，還有游泳、相撲和足球等運動要鍛鍊。體育成績與一般學科成績計算總平均。每年7月舉辦相撲大賽、9月舉辦游泳大賽、11月舉行全校運動會、12月舉辦劍道大賽。在搬回幸町之後，於10月24日舉辦首次馬拉松比賽，早上七點半，321名學生從商工學校前（今開南商工）出發，前20名發給證書予於獎勵。



馬拉松參加證書（施宗獻（布施慶忠）提供）


臺北二中每年一度的馬拉松活動

之後學校每年於10月下旬舉行馬拉松大會。馬拉松比賽不但距離長達16公里，且全校數百名師生共同參加，在日治時期實為臺灣本島的創舉。在「全員出動、正正堂堂、不撓

[10]〈國語文檢合格者〉，《臺灣日日新報》1924.8.7，n01版。
[11] 杜武志，《日治時期的殖民教育》，頁331-332。
[12] 鍾淑敏、詹素娟、張隆志訪問，吳美慧等紀錄，《曹永和院士訪問紀錄》。臺北：中央研究院臺灣史研究所，2010，頁28。
[13]〈數學奇才—林景元老師二三事〉，收於《開山萬古—臺北市立成功高級中學創校75週年紀念特刊》（1997），頁34-35。

不屈」之標語下，每年屢創佳績。1931年12月19日舉辦的長跑活動，第一名為五年生洪忠義，時間1小時2分13秒，打破二中紀錄，甚至接近臺灣長跑紀錄。[14]


臺北二中劍士

河瀨校長特別重視劍道的修煉，他強調在武道和運動競技方面，希望給予學生精神訓練和身心的陶冶，對二中學生以劍道進行修煉的重點是在精神而不在技術，他不想培養出技術精進，但欠缺人格品味的選手，他希望學生把透過鍛鍊而增強技術的問題，放在第二順位，第一順位重點則放在精神訓育的修為，並不以紀錄的增進或取得優勝旗等為考量。[15]

臺北二中對學生的游泳訓練也極為重視，每個學生都必須通過25公尺的測驗。校內的游泳池於1926年7月28日正式啟用，是在河瀨校長用心籌畫下建造完成的。由於「生長在臺灣島上，卻比日本人更討厭水，本校的本島生中怕水的確實占有85%。所以有必要設置游泳池，培養其喜歡水，親近海洋的屬性。」但是到基隆淡水去，需要花錢，在校內設置游泳池，每年至少可以使用半年，時間金錢上都比較划算。游泳池7,500圓的工程款，由校友會支付，另游泳池是由荒井技師設計，長25公尺、寬10公尺、淺處4尺（1.2公尺）、最深處8尺5寸（2.5公尺），同時設置2座跳水伸展臺。[16]學校的200公尺與400公尺自由式的游泳記錄是在1931年，分別由川井田進（2分38秒）與川田洋二（5分38秒）所創下。


游泳訓練（赤帽講習）

臺北二中的社團活動頗為蓬勃，足球、籃球、排球、田徑、體操、相撲、劍道均設有社團，由五年級代表領導各社團，有專責教師負責督導。[17]每年春秋2次各校聯盟比賽，與臺北一中的對抗賽尤為激烈。藝文活動也很興盛，和歌、俳句各有同好會，書法、美術、音樂各有社團活動，書法、美術於秋季舉辦校展，秋季並於武道場舉辦音樂會。除此之外，臺北二中的樂隊也曾在新公園廣播電臺公開演奏，博得好評。

[14]〈二中長距離競走 破該校舊紀錄 一著一時二分十三秒〉，《臺灣日日新報》1931.12.20，8版。
[15]〈技では無く 要は精神に 劍道で自ら生徒を鍛へる 北二中の河瀨さん〉，《臺灣日日新報》 1932.4.9，4版。
[16]〈臺北二中のプール開き〉，《臺灣日日新報》1926.7.29，2版。
[17] 園藝部於1925年設置，指導老師為河瀨半四郎與栗原源七；角力部逾1922年設置，指導老師栗原源七；庭球部的指導老師是今井教諭，學生代表分別是五年級的杜石頭與四年級的陳金塗；水泳部指導老師為佐野教諭，學生代表分別是五年級的森茂與四年級的松井泰治。


全島之雄北二中排球隊員


相撲社員

此外，自創校開始便有遠足活動。1922年12月11日校長及3名教師於早上8點10分帶著學生出發前往新店遠足。回程前往總督府高等農林學校（今臺北市舟山路一帶）參觀，約下午4點回到古亭解散。次年11月17日早上7點集合，則是前往大溪遠足。先搭車到桃園，然後徒步到大溪，最後搭車回到學校。隨著年級增加，各年級前往遠足地點也不同。如1924年11月15日在各年級級主任的帶領之下，一年級去大溪，二年級去草山北投，三年級去烏來，最後學生們都安全回到學校。


醫務室

臺北二中的醫務室是全臺各學校首先設立的，由於畢業校友習醫者眾多，服務於臺大醫院、赤十字醫院的實習醫生，主動回校奉獻所學，擔任校醫。內科、眼科、耳鼻科、齒科都有，並設有專任護士1人。[18]

河瀨校長不僅把二中發展成為全島升學率最好的中學，更是德、智、體、群四育均衡的好學校。臺灣第一位本土培養的理學博士劉盛烈校友回憶，他在二中5年間的學習，奠定了他一生最重要的基礎，包括對身體的鍛鍊、善惡的識別、擇善的勇氣、堅強的意志力、求知的欲望、科學的興趣，無一不是在二中時期培養出來的。他對物理、化學等科的興趣，都是在二中時期的學習激發出來，而引導他日後走向科學之路。[19]

學生特色與表現

日治時期臺北二中的升學率很高，以臺北高等學校（今臺灣師範大學）為例，1922年至1945年所錄取的545名臺灣人學生中，臺北二中畢業生占170名，占31%。此外，臺北二中4年肄業便以學業優等而獲保送臺北高等學校的學生，包括

[18] 王啟傳，〈臺北二中之光榮簡史〉，頁53。1936
[19] 林忠勝編著，《劉盛烈回憶錄》，頁28。

第1屆文科甲類洪炳昆，文科乙類朱華陽、蔡章麟，理科甲類邱鼎宗，理科乙類王爾培；第2屆有文科乙類許建裕，理科甲類周財源等。[20]日治時期臺北二中錄取高等學校高等科人數如表。（ ）內數字為錄取人數

年別	臺北二中畢業年次	高等學校高等科錄取人數	臺北二中			其他
			錄取人數	全台排名	百分比%	
1926	四修生	22	5	1	22.73	
1927	一	25	3	4	12.00	中一中(7)、南二中(6)、雄中(5)
1928	二	29	5	1	17.24	南二中(5)
1929	三	29	8	1	27.59	南二中(5)
1930	四	38	10	1	26.32	北一中(8)
1931	五	37	11	1	29.73	竹中(4) 、中一中(4)、南二中(4)
1932	六	30	5	2	16.67	竹中(6)
1933	七	29	6	1	20.69	基中(3)、嘉中(3)、雄中(3)
1934	八	33	11	1	33.33	竹中(6)
1935	九	36	7	1	19.44	竹中(6)
1936	十	38	9	1	23.68	竹中(8)
1937	十一	26	3	2	11.54	南一中(5)
1938	十二	26	11	1	42.31	竹中(3)
1939	十三	31	9	1	29.03	嘉中(5)
1940	十四	35	14	1	40.00	竹中(4)
1941	十五	32	13	1	40.63	嘉中(3)
1942	十六	21	8	1	38.10	北一中(2)
1943	十七	27	10	1	37.04	南一中(3)
1944	十八	27	8	1	29.63	北一中(3) 、中一中(3)、嘉中(3)
1945	十九	40	12	1	30.00	竹中(5) 、南二中(5)
總計		611	168		27.50	高等學校尋常科(85)、竹中(71)、中一中(51)、南二中(47)、雄中(38))

1. 資料來源：杜武志，《日治時期的殖民教育》，頁318。
2. 杜書是以總數減去高等學校尋常科後，以總數526運算。
3. 學校為日治時期之校名。

本校畢業生繼續就學情形，如下表

畢業年	官大	私大	高校	高商	高工	台醫專	其他	總計
1926	9	10					3	22
1927	3	6	2	3	1	8	4	27
1928		5	9	5	1	2	7	29
1929		2	11	3	3	5	5	29
1930		1	11		2	6	1	21
總計	12	24	33	11	7	21	20	128

[20] 王啟傳，〈臺北二中之光榮簡史〉，頁54；杜武志，《日治時期的殖民教育》，頁315-316。

臺北二中畢業的傑出校友，遍布於全國教育、學術、政治、司法、金融、實業、藝文各界。如教育界的朱華陽（第1屆）、楊照雄（20），學術界的陳炯霖（10）、陳炯明（15）、楊振忠（20）、張學賢（20），藝文界的黃得時（3）、張彩湘（9）、陳春德（9），金融界的許建裕（2）、林宏（15）、許遠東（20），法政界的蔡章麟（1）、黃啟瑞（5）、戴德發（5）、李悌元（17）、郭宗清（19），實業界的許燦煌（6）、郭金塔（7）、林挺生（11）等。[21]

第9屆的陳春德（1915.3.1～1947.10.17）在日治時期的藝術界已嶄露頭角，可惜英年早逝。他1935年自臺北二中畢業後，赴日就讀帝國美術學校工藝圖案科，1938年成為臺陽美術畫會會員的新進畫家，同年與洪瑞麟、黃清埕（1943年死於高千穗丸海難中）等同好組成MOUVE藝術團體，主張活潑自由的創作展出，創作興趣遍及油畫、水彩、玻璃畫、插畫、書籍裝幀，尤擅長隨筆寫作，是1940年代臺陽美展的最佳代言人。[22]

日治時期臺北二中也以抗日份子及左派運動學生而聞名。1936年臺北二中有18名學生參加共黨再建運動而被起訴。日治末期北部臺灣學生大檢舉時，臺北二中更是大出風頭，包括臺北二中學生抗日思漢事件、臺北二中學生與謝娥的反日事件、臺北二中畢業的臺北帝大學生蔡忠恕、臺北高商學生雷燦南的抗日事件等。

1936年，受到日本武裝政變的「二・二六事件」影響，臺北二中以李沛霖、顏永賢、楊友川為首的臺灣學生，共謀組織以臺灣脫離日本為目的的秘密結社。4月25日共約10名學生舉行「列星會」組織成立典禮，宗旨為「依革命手段，將臺灣脫離日本帝國統治之下，樹立以排除日本於臺灣的統治權，變革日本國體為目的的秘密結社組織」。並決定以「排斥日人為當前的方針，且為訓練鬥志武力，要常與日人打架」。另外，同為二中學生的林水旺則因林獻堂以「祖國問題」受辱，激起其抗日決心，並渴望臺灣歸於祖國，而與列星會主要幹部李沛霖等人串連，準備組織「中國急進青年黨」，但因1936年10月3日發生李沛霖和楊友川毆傷日籍鐵道部見習工市塚元克事件，導致列星會與中國急進青年黨同遭檢舉，1937年4月30日，4名學生皆被判刑。[23]

1936年10月二中學生毆傷日人的事件發生時，河瀨校長雖說這幾名四年級的學生只是素行稍為粗暴，料想並無思想背景，[24]但在其秘密組織暴露後，河瀨校長也隨之辭職負責。

[21] 王啟傳，〈臺北二中之光榮簡史〉，頁54。
[22] 〈臺陽展の受賞者が決定〉，《臺灣日日新報》1938.4.30，7版；黃琪惠撰，〈陳春德〉，收於《臺灣歷史辭典》（臺北：行政院文化建設委員會發行，遠流出版公司編輯，2004），頁838-839。
[23] 藍博洲，《日據時期臺灣學生運動》（臺北：時報，1993），頁370-372。
[24] 〈無思想背景 河瀨校長談〉，《臺灣日日新報》1936.10.6，8版。

學科目		第一學年			第二學年			第三學年			第四學年			第五學年			計		
		每週教授時數	課程		每週教授時數	課程		每週教授時數	課程		每週教授時數	課程		每週教授時數	課程				
修身		一	道德ノ要領		一	同上		一	同上		一	同上		一	同上				
國語及漢文		八	講讀、作文、習字		八	同上		六	講讀、作文、文法、習字		六	講讀、作文、文法		六	講讀、作文				
外國語（英語）		六	發音、綴字、讀方及譯解、話方及作文、書取		七	讀方及作文、書取、習字		七	讀文、作文、書取、話方及譯解、文法		六	同上		六	同上				
歷史	地理	三	日本歷史		三	日本歷史		三	外國歷史		四	同上		三	日本歷史、外國歷史、地理概說				
數學		四	算術		四	代數		四	代數、幾何		四	同上		四	代數、幾何、三角				
博物		二	動物		二	植物		二	動物及生理衛生		二	礦物通論							
物理及化學								二	物理、化學										
法制及經濟														二	帝國憲法ノ大要、法制及經濟ノ一班				
圖畫		一	寫生畫、臨畫		一	同上		二	同上及幾何畫		一	寫生畫、考案畫		一	幾何畫				
唱歌		一	基本練習、單音唱歌、平易ナル單音唱歌		一	基本練習、單音唱歌、平易ナル單音唱歌													
體操		三	體操、教練		三	同上		三	同上		三	同上		三	同上				
每週教授時數合計		三〇			三〇			三〇			三〇			三〇					

1922年所頒布之中學校課程表

資料來源：大正11年5月27日發布臺北州令第二十號〈臺北州立臺北第二中學校學測〉，〈第一章學科目、課程及教授時數〉，《臺北州報》號外（1922年5月27日），頁5-6

年度	第一學年			第二學年			第三學年			第四學年			第五學年			總計		
	臺	日	合計	臺	日	合計	臺	日	合計	臺	日	合計	臺	日	合計	臺	日	合計
1922	59	27	86	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	59	27	86
1923	59	40	99	48	22	70	-	-	-	-	-	-	-	-	-	107	62	169
1924	71	25	96	53	32	85	45	22	67	-	-	-	-	-	-	169	79	248
1925	85	19	104	65	15	80	54	29	83	45	19	64	-	-	-	249	82	331
1926	78	22	100	81	12	93	61	18	79	49	25	74	39	17	56	308	94	402
1927	83	13	101	76	22	98	82	8	90	54	18	72	40	21	61	335	87	422
1928	63	36	99	72	23	95	63	22	85	71	7	78	42	17	59	311	105	41
1929	79	19 (1)	99	54	34	88	74	23	97	55	20	75	56	5	61	318	101 (1)	420
1930	76	22 (1)	99	73	21 (1)	95	54	33	86	70	19	89	46	17	63	319	111 (2)	432
1931	75	26	101	71	24 (1)	96	71	21 (1)	93	55	29	84	58	12	70	330	112 (2)	444
1932	81	24	105	70	26	96	71	21 (1)	93	67	22 (1)	90	48	25	73	337	118 (2)	457
1933	79	26	105	77	24	101	69	27	96	72	25 (1)	98	59	17 (1)	77	356	119 (2)	477
1934	111	42	153	77	24	101	74	25	99	68	28	96	60	23 (1)	84	390	142 (1)	533
1935	106	46	152	107	43	150	77	21	98	71	24	95	58	26	84	419	160	579
1936	105	45	150	105	41	146	100	43	143	76	20	96	65	21	86	451	170	621
1937	103	52	155	101	50	151	105	41	146	98	43	141	65	17	82	472	203	675

臺北二中歷年學生人數表

「臺」為臺灣學生；「日」為日本籍學生；（ ）內為外國學生。

資料來源：臺灣總督府文教局，《臺灣總督府學專年報》，1922年~1937年

年度		高等學校及大學預科	專門學校					其他學校	合計	前年度畢業人數
			農業	工業	商業	醫學	其他			
1927	臺	1	18					-	19	39
	日	-	4					-	4	17
1928	臺	4	4					-	8	40
	日	2	4					-	6	20
1929	臺	10	5					-	15	42
	日	2	7					1	10	17
1930	臺	5	13					2	20	56
	日	-	-					1	1	5
1931	臺	6	9					-	15	44
	日	1	6					-	7	16
1932	臺	4	13					-	17	57
	日	2	2					-	4	11
1933	臺	3	10					1	14	48
	日	1	7					-	8	25
1934	臺	3	12					-	15	58
	日	-	3					-	3	17 (1)
1935	臺	4	-	4	6	4	1	2	21	59
	日	3 (1)	4	1	2	1	-	1	12 (1)	23 (1)
1936	臺	6	-	3	3	3	-	-	15	58
	日	3	5	2	2	1	-	1	14	26
1937	臺	9	-	5	2	12	-	6	34	65
	日	3	5	2	1	-	-	-	11	21
1938	臺	18	-	6	4	11	-	4	43	-
	日	3	4	6	4	2	-	8	27	-
1939	臺	10	-	4	12	5	-	4	31	-
	日	1	5	3	6	-	-	9	24	-
1940	臺	13	1	4	11	8	-	1	38	-
	日	2	6	2	5	-	-	1	16	-

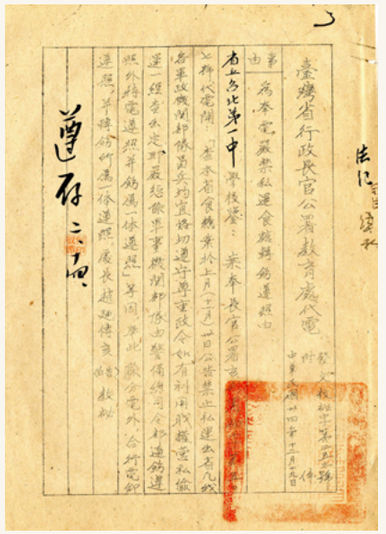
臺北二中歷年畢業生升學狀況表

1. 當年度統計資料為前年度畢業者。
2. 資料來源：1922年制1936年的數據來自臺灣總督府文教局，《臺灣總督府學專年報》，1922年~1937年；1937年至1940年的數據來自《臺灣州立臺北第二中學校一覽表》，昭和16年（1941年）4月

省中時期
臺灣省立臺北成功中學簡史
1946~1967

撰文：游振明老師

1945年8月15日，日本政府宣布無條件投降後，國民政府於10月25日派遣陳儀代表盟軍接收臺灣；[1]11月臺灣省行政長官公署公布〈臺灣省各級學校及教育機關接收處理暫行辦法〉，進行各級教育機關、學校的接收工作。[2]行政長官公署為進行學校之接收，分別頒訂〈省立各級學校接收須知〉及〈新任校長接收須知事項〉，作為接收之依據。在這規定之下，臺北市內的州立中學校由省教育處直接派員接收，接收後的省立中學均設高中與初中兩部。本校於接收之初由州二中時期即任教於本校的林景元、[3]林恩憙（即林子惠）與陳日燉三位臺籍教師，偕同耆宿魏清德，共同接掌校務。



戰後本校於1945年12月19日接到來自行政長官公署教育處的第一份公文，文中標明本校為「省立臺北第一中學」



魏清德接任本校兼任國文老師

[1] 1945年12月，臺灣省行政長官公署修訂〈臺灣省各級學校學年學期假期劃一辦法〉第五條規定：各校原有本校紀念日，一律廢除，另以10月25日本省光復日為各級學校共同紀念日，放假一天。

[2] 臺灣省行政長官公署為處理本省各級地方行政工作，及繼續行使政權與籌設縣市政府，於民國34年(1945)11月6日訓令臺北州（按：主任委員連震東）、新竹州（郭紹宗）、臺中州（劉存忠）、臺南州（韓聯和）、高雄州（謝東閔）、臺東廳（謝真）、花蓮港廳（張方成）、澎湖廳（陳松堅），分設8個接管委員會，辦理各該州廳以下各級行政機構接管工作，11月7日長官公署公布「臺灣省州廳接管委員會組織通則」。

[3] 1945年10月臺灣行政長官公署發表第一批十位臺灣省立中學校長名單中，林景元出任高雄第一中學校校長，是唯一一位臺籍校長。之後擔任臺北金華女中校長，任教臺灣師大，高雄醫大等多所大學。

臺灣省行政長官公署教育處接收臺北州二中後，於1945年12月隨之改名為「臺灣省立臺北第一中學」，並派任林攀龍先生為本校校長，同時兼任臺北第三中學校長，[4]但林攀龍堅辭不予就任。

本校在1945年底至1946年初，校名為「臺灣省立臺北第一中學」。但因為日治時代以日本人為主體之州一中於日本人離臺後，該校校友認為學校應正名為省立臺北第一中學，兩校之間頗有爭論；後經地方人士與主管機關之協調，決定以「建國、成功、和平、仁愛」替代「第一、第二、第三、第四」的校名，取其「建國成功」之意，於1946年1月底，本校再更名為「臺灣省立臺北成功中學」。[5]本校以「成功中學」為名的另一意義，是為了紀念民族英雄鄭成功。[6]接收之初，本校校址將原本的日治時期的幸町65番地，改為臺北市文化街65號，1947年6月28日則改成濟南街241號，之後改成濟南路一段71號的現址。



林攀龍拒絕接任本校校長，教育處派任時任督學何敬燁擔任首任校長，並兼任和平中學（臺北三中）校長。另於同年7月免兼和平中學校長



1946年1月，行政長官公署教育處派任林攀龍（林獻堂之子）擔任本校首任校長，並兼任三中校長。張耀堂（戰後建國中學首任校長）為二、四中學校長

4 一 林攀龍 三「（全銜派令）令省立臺北第 中學校長 茲派員兼任本省省立臺北第 中學校長」。二 張耀堂 四另本校「臺灣省立臺北第一中學」之校名見於民國 34 年 12 月 31 日臺灣省行政長官公署教育處訓令教二字第 311 號「為飭各該校速造具音樂目錄由」。

5「臺灣省立臺北成功中學」校名見於民國 35 年 1 月 29 日臺灣省行政長官公署教育處代電教秘字第 97 號「奉令電催接收簡報表以憑彙轉」。但在1946年1月26日行政長官公署教育處另一派令指出「令省立臺北第二中學校長兼任第四中學校長張耀堂。查省立第二中學以改稱臺北建國中學，第四中學以改稱省立臺北仁愛中學校長，另有任用，應予免去本兼各職，希予□照□□。」□□署人第00714號，中華民國35年1月26日。從這份公文可知最晚在1946年1月26日，日治時期臺北州四所中學校，已以建國、成功、和平、仁愛稱之；日治時期州二中在長官公署接收後，曾改稱「省立臺北第一中學」，後改稱「臺灣省立臺北成功中學」，而日治時期州一中在接收後，曾改稱「省立臺北第二中學」，後改稱「臺灣省立建國中學」，殆無疑義。

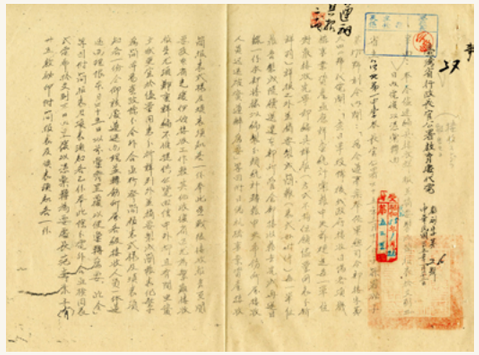
6 本校為紀念民族英雄鄭成功，乃以1950年5月17日為校慶。其因乃是鄭成功於1661年農曆4月1日登陸臺灣，而1950年農曆4月1日為1950年國曆5月17日，即為校慶之由來。而1950年即為國民政府遷臺之年。

何敬燁校長時期（1946年2月~1949年7月）



戰後首任校長
何敬燁

臺灣行政長官公署教育處於林攀龍先生拒絕接任校長後，乃於1946年2月5日派原在教育處擔任督學的何敬燁先生負責接收，並出任接收後首任校長，[7]同年12月14日本校始完成〈組織大綱草案〉。其中最特別者是「體育處」為一級處室，與學校自創校以來，注重體育發展有關，但教育處卻以「與規則不符」、「文字方面有意義未完或脫誤之處」否決重訂。後經重新擬訂，將「體育處」降為「訓導處」轄下單位始通過。



1946年1月26日本校所收之公文。本校校名仍是「省立臺北第一中學」，右上角「學校長」仍蓋有州二中末任日籍校長今崎秀一圓形印章，內有「今崎」二字，右下角收文章仍有「昭和」字樣，收文時間採民國紀元。右頁上方有何敬燁校長於2月14日簽辦字樣及其方形印章



1946年1月29日，教育處發文至本校公文，校名已改為「省立臺北成功中學」。至2月14日何敬燁校長簽辦「查按呈報」，並蓋其方形印章

1947年2月底爆發二二八事件，3月1日上午9時「暴徒」進入圖書館，取走圖書97冊，價值（舊）臺幣5萬餘元。4日下午2時至5時，學校再遭「暴徒二十餘人搗毀訓導處、教務處門窗蜂擁而入」，接著「暴徒撬開門窗，將存放食米藥品等，以板車拖去」。[8]訓導主任李季與多名訓導處職員亦有受傷與財物損失。[9]

7 臺灣省行政長官公署教育處民國35年2月14日訓令教二字446號：「查該員（何敬燁）業經本署于本年2月5日以署人字第1083號令派為臺北成功中學兼臺北和平中學校長（按：為今日臺灣師範大學附屬中學）。茲限該員於文到後5日內速及前往辦理接收事宜，并希將接收日期及經過詳情具報為要！此令教育處處長范壽康」。同日447號：「查該校業經本處派遣何敬燁為校長前往接收。原派該校代理校長希即日并希于辦理完畢後，會同新任將交接情形具報為要！此令教育處處長范壽康」。
何敬燁（1911年生，籍貫浙江紹興，黨證：長字第1054號）國立復旦大學畢業，曾任編輯、總編輯、科長、秘書、教官、教育長、督學等職。

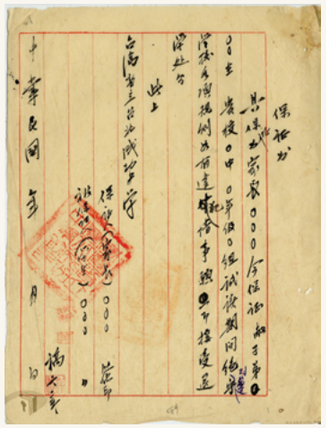
8 民國38年3月8日校燁字第6號。依當時規定：凡機關學校、公司、工廠及其他機關團體損失，均填調查表二。惟機關內人的死傷及私人財產損失應填入調查表一，以免重複。

9 民國38年3月4日遭受「暴徒」攻擊時，訓導主任李季財物損失約5萬8200元，訓導處職員史濟華約損失1萬2550元，訓導處職員何藝文損失1萬4890元。另有林培堃損失8300元、譚妙英損失約1萬元、丁天祿損失9120元、陳萬得損失6200元。技工莊文玉背部則遭毆傷，無財物損失。兼任教師黃鐸於2月28日下午1時48分在火車站前廣場：「該日用餐後擬來學校，途中見該廣場有許多人，乃前往看熱鬧，竟遭暴徒十數毆辱。」，導致左臉及面部有傷迄今未痊癒與財物損失2萬5500元。最後教職員之物品損失多以「不在救濟範圍」未獲賠償。

3月8日本校呈報「二二八事件機關損失調查表（二）」資料（如下表）。對於公物的遺失與損壞，除了經由教育廳准予核銷外，其餘透過家長會費逕行賠償。同時，學校師生散居各處，情況不詳，因此何敬燁校長指派教師林子惠前往廣播電台，透過向師生廣播表達慰問之意。[10]

機關名稱					臺灣省立臺北成功中學	
損失情形	時間				經過情形	
	年	月	日	午	時	
	36	3	4	下	2	1.暴徒二十餘人搗毀訓導處、教務處門窗蜂擁而入。 2.暴徒撬開門窗，將存放食米藥品等，以板車拖去。
	36	3	4	下	5	
	損失公物情形					房屋
	電燈泡七盞、食米二百五十斤、板車一輛、圖書六十六冊、教科書八冊、字典十本、籃球一個、乒乓球乙打、排球乙個、網球兩個、排球網乙張、衛生器材藥品。以上價值八萬元。					程度：門窗玻璃毀損 價值：約值壹萬八仟元
備考	三十六年三月八日 主管官：校長何敬燁　　保管人員：庶務組長：戴添財					

事件期間部分老師因盡忠職守，又有一些學生保護外省籍老師，免受傷害，因而獲得獎勵。[11]但對於參與搗毀訓導處之學生，學校要求自3月17日至3月22日，需向導師辦理登記，逾期以退學處分。結果有些學生遭開除學籍，有些則由訓導主任具保，填具悔過書後，繼續完成學業。[12]



二二八事件學生保證書



戰後第二任校長
左潞生

左潞生校長時期（1949年7月~1950年5月）

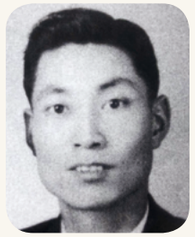
1949年7月何敬燁校長去職，由行政法權威（原任省立大甲高中校長）左潞生先生蒞任。左潞生校長任職期間（1949年11月）應教育廳之聘，擔任臺灣省立地方行政專科學校首任校長（法商學院、國立中興大學、今國立臺北大學前身），專校成立之初與南方資料館，同時借用部分校舍上課及辦公，並調用多位教職員兼任專校教職，導致初中部一、二年級與高中部一年級共10個班實施上、下午二部制教學模式。至隔年行政專校及南方資料館先後移徙，乃恢復全日上課。

左潞生校長到任不及1年便因出任專校校長而離職，教育廳乃派專門委員張振宇先生於5月到職（1950年5月~1950年7月），暫代校長一職。不及兩個月，教育廳再正式委派潘振球先生蒞任就職（1950年7月~1956年7月）。一年之間，校長三易。



戰後第三任校長
張振宇

潘振球校長時期（1950年7月~1956年7月）



戰後第四任校長
潘振球

潘振球校長任內，行政專校與南方資料館先後他遷，高一、初一與初二學生恢復全日上課，1955年2月奉教育廳之令增班，學生與教職員工人數增加，乃大力興建與修繕校舍。

同時為使學生學習與生活經驗相配合，1953年成立「生活中心教育實驗班」，翌年開辦初中夜間部。1955年2月，為配合政府的防空疏散政策奉令疏散學生，臺北市五省中於郊區設置5所分校，[13]統稱為臺北市五省立中學聯合分部。因在日治臺北二中時期，本校有許多學生來自桃園地區，因緣際會下，桃園聯合分部便由成功中學主辦， 8月併入五省中參與聯招。

學生家長參與校務發展，在今實屬平常，當年實為創舉。本校家長會組織最早見於潘振球校長任內，不僅有家長委員名單，[14]並由委員每人圈選5名，選出家長會長。

[10] 民國36年3月8日校燁字第5號。學校有關二二八事件檔案，依2000年11月30日行政院研究發展考核委員會(89)會檔（管）字第 00591 號函辦理，移轉有關二二八檔案計4卷54件至國家檔案局籌備處，因此，學校僅存少數檔案正本。國史館並於2002年出版《二二八事件檔案彙編》，其中成功中學檔案為第7冊（第7冊另有臺灣大學及臺灣師範大學檔案）。

[11] 民國36年5月16日參陸辰寒教秘字第44439號代電，教務主任許希蓮、教員林子惠、出納組長黃金水、幹事陳世傳、梁景嶸、會計員顏天福、會計助理鄭真等7人，於事件後盡忠職守、熱心護校，自4月1日起晉升一級支薪。民國36年5月10日參陸辰齊教秘字第42697號代電，學生陳仁焜保護外省籍同學異常得力應給予獎金臺幣壹千元；學生廖清源、陳德星、陳恒斌、陳燦樟、李子貴、劉兆禎、陳德全、高忠烈、陳俊源、方逸龍、余石麟、李光秀、陳有義、黃景坤、李大熊、李克聰、古賢基、陳再添、梁景渠等保護校長、訓導主任、暗中多方協助學校、保護外省籍教員等，均予以傳令嘉獎。

[12] 成功中學民國36年4月8日訓字第47號「電呈臺灣省行政長官公署教育處二二八事件請獎懲員生調查表」中可得知，學生呂彥稜因「社會活動之主使」而被開除，另有5人因搗毀訓導處等暴行亦被開除；14人由訓導主任李季具保，填具悔過保證書，並記大過兩次。

[13] 除成功中學主辦的桃園分部為武陵高中前身外；建國中學主辦中和分部，位於臺北縣中和市，為新北市中和區中和國中前身；北一女中主辦新店分部，位於臺北縣新店市，為新北市新店區五峰國中前身；師大附中主辦木柵分部，位於臺北縣木柵鄉，為臺北市文山區實踐國中前身；北二女中（今中山女高）主辦汐止分部，位於臺北縣汐止市，為新北市汐止區秀峰高中前身。

[14] 不見年代。振事字第8032號。（根據判斷，這一資料最早應是1956年）

家長姓名	學生姓名	年級	備註	家長姓名	學生姓名	年級	備註
張芳	張華七	初三實	理事	施烈雄	施超	高二丁	理事
陳長興	陳文榮	高一甲	理事	吳子聲	吳年昌	高二丙	理事
林王少華	林南	高三乙	理事	鍾文修	鍾坤樹	高一戊	理事
陶一珊	陶鴻傑	高二丙	理事	吳景興	吳明翰	高一丁	理事
陳有諒	陳宗信	初一甲	理事	林錚	林武	高三丁	理事
楊木科	楊惠倢	高三丙	理事	莊福	莊秀石	初二實	候補理事
黃口松	黃敏男	高三丙	理事	范炳耀	范俊吉	初一甲	候補理事
陸明器	陸修光	高三甲	理事	陳期讚	陳怡榮	高二甲	候補理事
許寶亭	許惠民	高一丁	理事	黃介騫	黃明男	初一丙	候補理事

薛光祖校長時期（1956年7月~1964年7月）


戰後第五任校長
薛光祖

潘校長離職後，教務主任薛光祖先生升任校長，[15]積極推動教育改革方案。薛校長任內正值臺灣中等教育快速發展時期，不論學校數、學生人數與中學生占人口比率，均快速增加。與民國44學年相比學校數（249所）增加了二倍多，學生數（212,977人）增加三倍多。[16]因此，教育部在1955年頒佈〈發展初級中學方案〉，規定今後中等學校之設置以省辦高級中學、縣市辦初級中學為原則，先在新竹縣試辦，1961年繼由臺北、臺南兩市辦理。[17]

在這一政策下，本校乃在1962年3月奉令接收成淵中學高中部二年級學生44人、三年級學生83人，[18]高中部於是增班。學校為因應增班需求，於1956年便開始規劃興建科學館及圖書館（今求是樓北棟3層樓建築），並於1960年初動土。科學館興建時經費拮据，幸賴熱心家長踴躍捐資，方能於1960年10月順利落成。[19]在此基礎上，隨即籌設3層樓共9間之專科教室一棟（位於林森南路南側，當時命名為力行樓），於1965年峻工啟用。

劉芳遠校長時期（1964年8月~1973年2月）

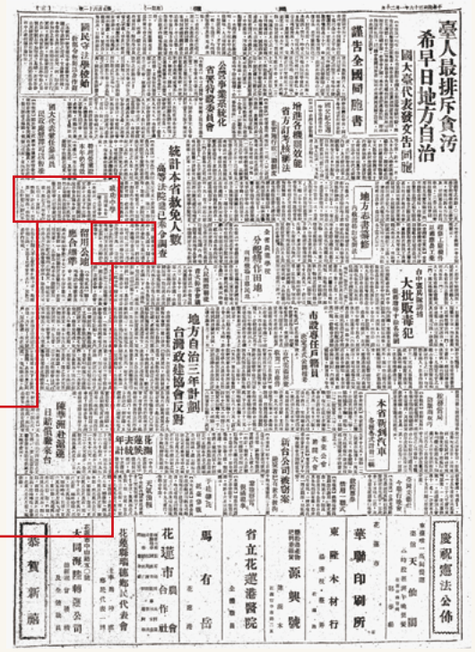

戰後第六任校長
劉芳遠

1964年薛校長離職後，[20]由教務主任劉芳遠升任校長。劉校長任內配合省辦高中政策，奉令專辦高中，並增設高中夜間部，初中部與「生活中心教育實驗班」隨之走入歷史。同時研擬四年計畫，於1969年購回校內原屬於瑠公圳水利會土地3百餘坪，並於科學館南側再行增建4層樓之昆蟲館及科學大樓（今求是樓南棟，1971年10月落成）。1971年底，青島東路後排平房教室拆除，興建4層教學大樓（時稱忠孝大樓，為今八德樓，1974年落成）。

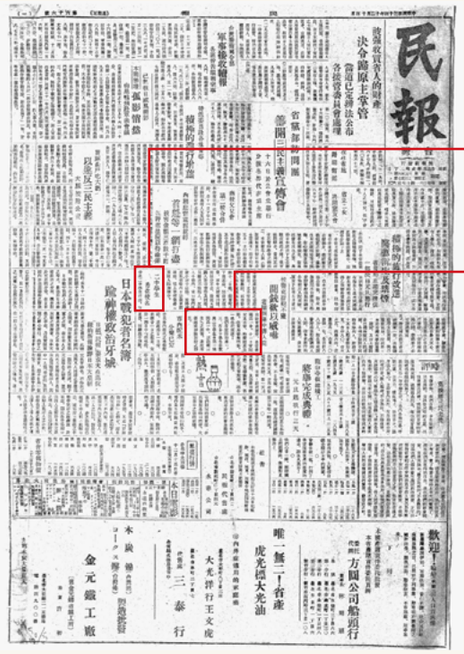
[15] 1956年夏，潘振球校長轉任臺灣省訓練團教育長職，由教務主任薛光祖升任校長。
[16] 民國45學年度以後，臺灣省的中等教育，由於人民生活改善，國民學校畢業生人數增多及友邦的贊助，所以，在數量上有極大的發展。到了54學年度，全省共計有中等學校546所，13,007班，學生661,961人；與日治最繁榮時期（1944年，昭和19年）相比，學校數（75所）多了七倍多，學生數（46,521人）多了十三倍；如果將中等學校就學的人數與全省總人口數相比較：在日本投降前夕，每140人中才有中學生1名；在44學年度，每43個人中方有中學生1名；到了54學年度，每19個人即有中學生1名。汪知亭，《臺灣教育史料新編》。臺北：商務，1978，頁279。
[17] 臺灣省教育廳於1956年先於新竹縣開始試行「省辦高中、縣辦初中」的辦法，幾年下來，由於辦理績效尚佳，於是自50學年度起繼由臺北、臺南兩市試行。汪知亭，《臺灣教育史料新編》。臺北：商務，1978，頁284。
[18] 民國51年3月14日教二字00923號令，自50學年度第2學期起，成淵中學高中部學生學籍轉入成功中學。市立大同中學移交省立建國高中、省立師大附中接辦；市立女子中學（今臺北市立金華國中）移交省立北一女中、省立北二女中接辦。
[19] 民國49年11月26日成光事字第1488號呈臺灣省政府民政廳「為本校學生家長吳火獅等捐資興建科學館，請核發獎狀一案，謹補具履歷冊肆份，呈請 簽核存轉」。「說明：一、本校新建科學館，承學生家長吳火獅等捐資贊助，共襄厥成，前經呈奉臺灣省政府49.10.24府民一字第78475號令核准發給吳火獅等6人三等獎狀各1紙，莊福等71人四等獎狀各1紙，以資激勵在案。二、前項獎狀業口於10月31日本校科學館落成典禮時，恭請教育廳劉廳長轉頒具領。三、茲謹補具捐資人士吳火獅等履歷冊肆份備文呈報，敬請鑒核賜予存轉為禱。」詳細捐款人名冊及金額，請詳見本校九十年特刊《成功九十 濟濟國士》。
[20] 1964年潘振球任臺灣省教育廳長，委由薛光祖擔任主任秘書一職，本校乃由教務主任劉芳遠升任校長。

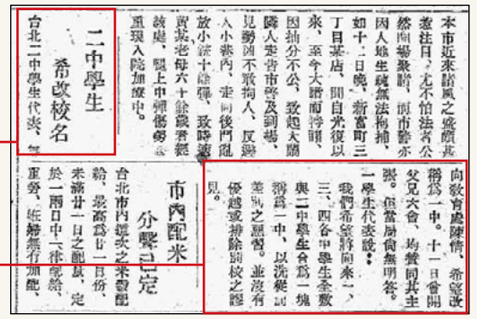
1967年7月1日臺北市升格為直轄市，同年遂由「省立中學」改制為「市立中學」。[21]1968年7月開始實施九年國教，原市立初中與初級職校，一律改為國民中學；市立中學停止招收初中班級，至1970年8月一律改稱為高級中學，本校更名為「臺北市立成功高級中學」，沿用至今。


成功中學
召開家長會
暨及理事會
留用公地
應合標準


臺人最排斥貪污
希早日地方自治
大批敢毒犯
留用公地
成功中學
慶祝憲法公佈
恭賀新禧

1947.1.20召開家長會及理事會


民報


二中學生
希改校名
市內配米
分發已定

民報：「二中學生希改校名。臺北二中學生代表、每向教育處陳情、希望改稱為一中。十一日曾開父兄大會、均贊同其主張。但當局尚無明答。一中學生代表說：『我們希望將向來一、三、四各中學生全數與二中學生合為一塊稱為一中、以洗從前差別之惡習。並沒有優越或排除別校之謬見。』」（1945.12.14）

[21] 臺北市改制為直轄市時，計有四所市立高中，建中、成功、一女中與中山，翌年景美、中正與復興亦改制為市立高級中學。

東林懷我師——教師陣容

終戰之後，州二中時期的日籍教師陸續返回日本，本校依規定將原本26位日籍教師予以解職（含職員、工友共33位），僅留用4位日籍教師，[1]辦理交接事宜，導致學校師資嚴重「不足」，乃從校外甄審合格教師，到校任教。

教師

戰後初期，本校新聘45位教師，其中以國文及國語科最多，共有15位，佔三分之一；歷史科有5位，數理科僅有7位（化學1位，博物2位，算學4位），其他為英語、地理、公民、音樂和體育等各科教師，顯示當時政府接收後，改以中國文化本位之科目作為教學主軸，亟欲消除日本皇民化教育。

若以籍貫論之，1945年新聘45位教師，臺籍教師有18位，占40%，其中北二中畢業校友有章連終（博物）、柯雙景（體育）及蔡鵬程（算學）3位專任教師，及盧煙地（算學）、許振榮（算學）2位兼任教師。1946年（35學年度第1學期）有專、兼任教師42名，職員30名，共計73名（含校長1名）。其中以臺籍教職員共28名（男25名、女3名）最多，其次為福建與浙江籍，分別有16、12名。[2]1946年11月16日經核定本校又新增22位甄審合格教師，僅有一位臺籍老師（本校畢業校友），其餘都為外省籍教師。[3]1947年（35學年度第2學期）本校教職員總計73名，教師仍以外省籍為主，約為臺籍教師4倍之多；1949年（37學年第2學期）外省籍教師多達71人，臺籍教師僅有7人，已是臺籍教師的10倍之多。

[1] 臺灣省立臺北成功中學不徵用日籍人員名冊，詳見本校九十週年特刊《成功九十・濟濟國士》，頁68。留用老師4位，分別是：

姓名	性別	年齡	籍貫	學歷	經歷	原任			擬派名義
						職務	等級	薪額	
今崎秀一	男	44	福岡	東京帝國大學	臺北高等學校校長	校長	奏任三等	2770	服務員
刑部武雄	男	41	靜岡	東京高等師範學校	中學校教諭	教諭	奏任五等	2150	教員
黑雨義治	男	28	東京	日本體育專門學校	北二中教諭	教諭	判任	95	教員
中村邦	男	31	東京	臺北第二師範學校	國民學校訓導	教諭	判任	135	教員

[2] 民國35年11月2日燁字第217號。

[3] 未見文號。

姓名	籍貫	年齡	現任職務	合格種類
徐金鎔	江西玉山	31	高中地理	高中文、史、地理
熊本善	江蘇六合	31	高初中文、史、地	高中國文、史地
鄭鼎鐘	福建永春	27	初中國文、史、地	初中文、史、地理
馮光球	福建武平	46	初中文、史、地理	高中文、史
李玉良	廣東梅縣	31	高中博物	高中博物、生物
祝豐	江蘇如皋	28	高初中國文	初中文、史
蔡壽康	浙江平陽	27	高中文、史	初中文、史
李一潔	遼寧遼陽	24	高中化學	初中化學
丘鴻勛	福建長汀	25	初中文、史、地理	初中文、史
劉友仁	湖北武昌	30	初中英語	初級英語
李寶璋	福建古田	28	初中書畫	初級美術

當時本校新聘老師需向「臺灣省中等學校教員甄選委員會」申請甄選，凡未經甄審教員一律停聘，[4]即使在日治時期便已在本學服務的本省籍教師亦不例外，但教師若是師範學校科系畢業更可提高二級支薪。這是導致外省籍教師遠多於臺籍教師之因。

1949年因時局變化，自中國大陸來臺避難的菁英人士頗多，一些極為優秀的教師乃得以在成功中學任教，發揮所長，如江兆申、姚谷良（姚夢谷）、路逾（紀弦）、陸民仁、祝豐（司徒衛）、馬驥伸等諸位師長。

在往後的十年，本校教師仍有不足之虞，以1963年（52學年度）為例，本校教職員工的人數，仍以外省籍男性為主；教師83位，教育程度為國內大學畢業者61位（男42，女19），國內專科畢業者21位（男20，女1），一位為中學學歷。此外，在美援時期，曾經有美籍教師義務在校協助教學工作。[5]

員額數目												
年別	教員數				職員數				工友數			
	本省		外省		本省		外省		本省		外省	
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女
1963	9		53	21	7		20	5	7	7	24	1

教師人數雖有不足之虞，但各學科老師在其專業領域內仍是首屈一指，教師教學認真，懿譽遠聞，臺灣師範學院（今臺灣師大前身）應屆結業生來校觀課絡繹不絕，最早可追溯至1949年11月10日，臺灣省立師範學院實習導師王德昭與任德庚兩位先生帶領12位史地系應屆畢業生，到本校參觀高、初中部史地科教學。此後師範大學教育學系、美術系、地理系、化學系、音樂系、物理系的實習生前來本校實習比比皆是。政大教育系亦自1963年元月7日至12日由吳鼎先生帶領17位學生，來校在教務、訓導、總務與生活教育實驗處，進行行政實習一週；翌年更增加到32位應屆畢業生，來校進行兩週（12.14~12.26）行政實習，此後遂成常態。





1962年美軍顧問夫人在本校教授英文

[4] 臺灣省立臺北成功中學接收後新聘教職員名冊(1946)，詳見本校九十週年特刊《成功九十　濟濟國士》，頁66-68。惟1946年已在本校任教教師有：康深敏、李東溢、戴國全、章連終、容民鐸、陳惠南、許希蓮、陳神倧、周炳鑫、黃士清等諸位先生。

[5] (52)成光事字第0940號，中華民國52年9月23日。

雖有各大學教育本科學生來校實習，惟臺北區各省中按往例不接受師大應屆畢業生的分發，同時也要求各學校避免爭聘別校教員；如有必要，亦應由有關學校校長事先協讓。[6]

同時，在職者的他校教師也組成教學觀摩團來校觀摩，如1958年臺中二中自然科與數學科的17位教師蒞校觀課。[7]1962年（51學年度）教育廳派員視導本校，對卜銘老師指導學生週記親切、熱情可嘉。[8]1964年香港調景嶺中小學教師回國觀光團共計17人在8月17日前來本校參觀教學與設施。[9]

軍訓教官

1951年，臺灣的大學與高中全面恢復學生軍訓教育，翌年4月由中國青年反共救國團與國防部主導教官遴選配置。1960年，學生軍訓教官任用權移歸教育部主導，正式納入教育體系。教官出現在學校有其時代特殊任務，亦為學校教師成員。

目前所見本校最早教官是在軍訓教育實施之前便到校服務的陸展華教官（1947.4.16~1950.7.31）。軍訓教育實施後，最早到本校服務的教官是在1953年的李御民（1953.4.1~1953.9.30）、張遴選（1953.7.1~1954.3.31）、顧豪（1953.7.1~1954.3.31）、顏致仁（1953.10.1~1954.1.31）4位教官；翌年再有3位教官武策生（不詳）、張先萼（1954.2.1~1954.7.31）、張毅（1954.8.1~1956.1.31），但在校時間極短。他們擔負學校軍訓課程、校慶閱兵與校安等工作。其中最有名的當是戴伯特主任教官，回到陸軍發展後晉升上將。

校護

終戰之初年，因人口的移動，天花、霍亂等傳染病流行再起，對於校護與醫藥用品需求孔急。接收之際，本校原有本省籍的校醫林千種業已離職，僅剩本省籍校護高阿金仍在校服務，[10]遂由教師兼任校醫，負責日常學生衛生健康；如要進行學生體格檢查或預防注射，則需商請「臺北保健館」派遣醫護人員來校協助。[11]在戰後初期便採用這種模式，協助本校校醫、校護進行學生的衛生保健工作。

1946年2月起，戰後首位校醫張鑫明到校服務，李勣於1949年到校，爾後陸續有鄭煥臣、葛小琴、王讓千、張季光、李元耀、郝仲辰諸位先生來校，照護師生健康。

工友

學校主體是教師和學生，但工友在相關工作之協助，亦不容忽視。[12]隨著政府來臺後，為了安置來臺士兵，行政院退除役官兵就業輔導委員會，來函要求學校如有新增工友名額，應先遴用該會列管待命榮民擔任。[13]在1948年有工役28人，此後數年約在30名上下，到了1954年工友人數高達36人之多，較上年增加18人。[14]當時國家財政並不寬裕，公務人員薪水不高，更遑論工友，但有些工友技術優良，校長還為他們爭取津貼，貼補家用，[15]甚至即將退休的學校工友還被要求暫緩辦理退職[16]。

當時工友素質良莠不齊，少數工友表現差強人意，如49學年度第二學期期末考發生高二英文科試題洩題一事，即因學生賄買工友所致，除將當事者開革外，並檢送臺北地檢處偵辦。[17]1964年訓導處幹事李藹然於8月8日故意縱火燒毀位在濟南路2段4號的職員宿舍、侵吞僑生公費，[18]最終以公共危險罪和詐欺罪起訴。

---

[6] (52)成光事字第525號，中華民國52年5月28日。

[7] 臺中二中自然學科教師孫澤英等7位教師與數學科教師吳中藩等10位教師，以本校教師教學認真，懿譽遠聞，分別於1958年4月3日和12月13日（星期六）由該校特組教學觀摩團來校觀摩。(47)杰教字第10757號，中華民國47年4月1日，(47)鏡教字第0254號，中華民國47年12月10日。以自然學科為例，當日學校委請物理實驗室、理化實驗室、標本室和圖書館給予協助。

[8] (52)教二字第713號，中華民國52年3月4日。該次視導指出的缺點中，行政部分學生實驗費結餘25028.5元，保留太多，今後應及實作適當之用，或充實科學教育設備；教務方面為「各科教學，應督促教師注意隨堂測驗，提高學習興趣」；訓導方面則是「中午在校外附近小店用餐學生，勸導注意食物衛生及行動舉止，以免影響健康和觀瞻」。

[9] (52)肆字第46434號，中華民國53年8月8日。該團當日行程是：9時參觀本校，10時參觀第一女中，16時參觀國語實小，17時參觀再興中學。

[10] (35)燁字第13號，中華民國35年3月13日。本校另有齒科治療台一座，但遭日治末任日籍校長今崎秀一私下以4000元售予東門町六條通大原齒科醫師。但該醫師大原重美已遣送回日本，該齒科醫療台已由「日產處理委員會臺北分會」接收。本校乃函請臺北分會，希望將該齒科醫療台發還學校。詳見(36)燁字第343號，中華民國36年2月25日。

[11] (35)燁字第71號，中華民國35年6月17日。當時全校學生需進行體格檢查，學校便發文至臺北保健館，商請該館派遣內科、眼科、耳鼻科、齒科等4科各2員醫生，與耳鼻科、齒科各2員護士來校協助。

[12] 根據(40)校事字第1539號，中華民國40年12月29日公文，「可能」是戰後本校最早的工友名單。

姓名	到差日期	姓名	到差日期	姓名	到差日期	姓名	到差日期
吳梵隱	39.08.01	金慶榮	39.08.01	王金海	39.08.01	黃榮華	39.10.16
劉鰲農	38.02.01	李良魁	38.02.01	柯陳招治	38.05.01	林招	38.05.01
趙金章	39.04.01	林美惠	39.03.01	王宗興	40.01.01	廖戀月	39.07.01
薛秀琴	39.05.01	藍桂花	39.03.01	蔣保興	39.08.01	龔立訓	39.08.01
何坤地	39.08.01	何卻	39.08.06	張國材	39.03.01	張鳳鳴	41.07.01

後來何卻、張國材和張鳳鳴被以技工職等任用。

[13] (52)教收字第16763號，中華民國52年2月18日。這些除役戰士需填寫轉業除役戰士登記卡和調查表等呈報行政院退除役官兵就業輔導委員會列管候用。另依(41)辰文教三字第0114號，中華民國41年5月12日有關分發退休士兵安置計畫指出：（1）全省省立小學9所，每校安置2名，共18名；（2）全省省縣市立中等學校188所，8班以上每校安置2名，16班以上每校安置3名，22班以上，每校安置4名；（3）全省獨立學院3所，每院安置3名，專科學校2所，每校安置2名。當時本校工友為39團輸送連，分別是陳應城、黃金財、黃興團與謝大頭，但他們表現都欠佳。

[14] 1953、1954年度工友年終考績名冊。

[15] (42)校事字第2385號，中華民國42年5月5日。當時潘振求校長因工友張國材精于木工，何卻精于電工與水泥工，遂向教育廳上簽呈，希望比照其他機關技工，給予技術津貼。

[16] 至1963年時臺灣省政府令工友退休辦法在未修訂之前，本省各機關學校工友暫緩辦理退職。當年本校退職工友有5位，因此，暫緩辦理退職。(52)教六字第42878號，中華民國52年7月23日。

姓名	年齡	到校時間	本校年資	姓名	年齡	到校時間	本校年資
賴火全	65	41.9	11	李良魁	70	37.10	14
陳應城	63	41.9	11	龔立訓	61	50.2	2
黃金才	71	41.9	11				

黃興團在工作與態度欠佳，被學校要求撤換。

[17] (50)成光教字第0954號，中華民國50年8月10日。高二學生林茂峰主謀與同年級學生高仁德、藍勝廣、汪建、高振富、賴國雄等人，共同向教務處工友陳有儒賄買試題，並據陳有儒自認暨學生林茂峰等自白不諱。

[18] 李藹然於8月8日凌晨2時故意縱火，已燒及其住所屋頂（濟南路2段4號本校教職員宿舍）及鄰屋；私刻僑生印章，冒領印尼僑生王仕元、曾桂華等人之公費，前後達新台幣13500餘元。兩罪俱發，遂攜眷逃亡。

出皆將相才——學生統計

接收之際

日治時期中學校原為五年制，1941年改為四年制。政府接收之初，將本校於日治時期中學校之一、二、三年級分別編入初中一、二、三年級，共計11班，學生人數及班級數如下表（臺灣省立臺北第一中學1945年班級學生數）。原四年級之學生，於1946年何敬燁校長到任後督導其畢業考試，成為本校第廿一屆畢業生；若是願留校繼續修業者，編入高中部二年級，並於1948年成為高中部第一屆畢業生。

臺灣省立臺北第一中學1945年班級學生數

類別＼班級學生	班級	學生	班級	學生	班級	學生	班級	學生
	5	279	3	155	3	162	3	153
日治四年制	一年級		二年級		三年級		四年級	
1945年接收之際	初中一年級		初中二年級		初中三年級		高中一年級	

同時也接受留日返臺的臺籍學生，依其所修科目與志願分發至各校為試讀生，成功中學計接受5名。[1]因此，接收之後，全校共有學生900名。

1946年臺灣省行政長官公署教育處因高中以上畢業生集訓之需要，要求各省市公私立中學以上學校呈報學生人數。當時成功中學計有高中部6班，學生430人，初中部13班、學生715人。至1947年第一學期學校概況調查表指出：班級數20班1082人。[2]至於學費的收取，36學年度以前每學期收臺幣15元，之後每學期40元。下表為戰後初期至政府遷台期間，本校在學學生班級與人數之統計。

[1] 據民國35年6月4日行政公署教育處教一字第 1522 號：業經本處所設留日返臺學生審查委員會審查告竣，並經該會決議專科以上學校之醫藥等科學生由臺灣大學負責收容外，其餘各生准依其所修科系及志願分發省立各級學校為試讀生。成功中學 5 名試讀生分別為：謝國富（男・19歲・新竹・鳥取縣育英中學三年級・三丙）、高錦坡（男・17歲・新竹・北京中學三年級・未報到）、林信一（男・17歲・臺中・長野縣岩村田中學三年級・二乙）、林信二（男・14歲・臺中・長野縣岩村田中學一年級・一甲）、朱耀沂（男・15歲・臺北・都立大泉中學二年級・未報到）。

[2] 1946、1947年秋季班班級學生數統計表

1946、1947年秋季班班級學生數統計表

	初中部						高中部						計	
	一年級		二年級		三年級		一年級		二年級		三年級			
	班	人	班	人	班	人	班	人	班	人	班	人	班	人
1946	6	310	4	218	3	187	4	217	2	213	0	0	19	1145
1947	3	187	4	255	4	201	3	176	4	177	2	86	20	1082

民國 35 年 11 月 2 日燁字第 217 號。1946年各班導師分別為：高二甲李季、高二乙許希蓮、高一甲容民鐸、高一乙洗星、高一丙陳銘德、初三甲林光炯、初三乙林子惠、初三丙金學根、初二甲黃〇〇、初二乙何〇〇、初二丙劉俊英、初二丁莊丁昌、初一甲王頤蓀、初一乙袁埏峰、初一丙陳惠南、初一丁章連終、初一戊李興華、初一己陳神倧。

年份	學年度學期別		班級數	學生數	備註
1946	春季	34學年度下學期	14	661	
	秋季	35學年度上學期	19	1019	根據35學年度下學期夏令注射日程表得知：當時學校班級數為18班（加補習班為19班）： 初一：甲、乙、丙、丁、戊 初二：甲、乙、丙、丁 初三：甲、乙、丙 高一：甲、乙、丙、丁 高二：甲、乙 補習班
1947	春季	35學年度下學期	18	964	根據(36)教字第145號，中華民國36年6月7日文的「擬招生班級人數調查表」指出，高中部6班279人，初中部11班677人，總計17班954人。
	秋季	36學年度上學期	20	1079	
1948	春季	36學年度下學期	20	1122	
	秋季	37學年度上學期	23	1427	增加春季班2班、秋季班1班，以容納省外來臺學生
1949	春季	37學年度下學期	33	1867	二月間，初中一、二年級，高中一年級改為二部制，增加下午班10班。（按：臺灣地方行政專校借用本校校舍上課。）
	秋季	38學年度上學期	33	1879	
1950	春季	38學年度下學期	33	1810	新教室落成（後排平房教室8間，今八德樓前身）。
	秋季	39學年度上學期	33	1606	廢止二部制，改為全日上課。

日治時期中學校規定修業5年，然在1941年改為4年制；再者因日治時期學校學年的結束是在3月，而中華民國政府的學年結束是在7月，因此，在此政權更迭之際，有春季班和秋季班之別。其中，初中部第5、7、9、12屆，高中部第5、8、10屆為春季班畢業班，畢業人數較少。



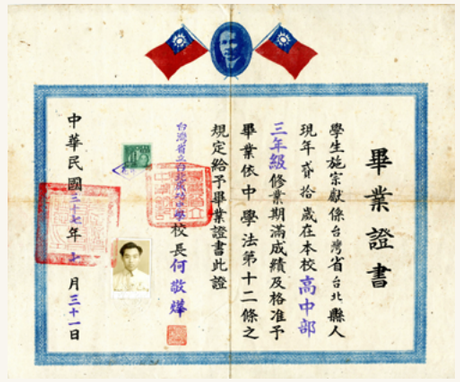
施宗獻民國35年畢業證明書



施宗獻民國35年畢業證書



1947年（民國36年）
舊制畢業證書



1948年（民國37年）
高中部第1屆畢業證書

施宗獻四份畢業證書。國民政府接收時，日制四年制學生於1946年初完成畢業考試及格者，學校在同年3、4月分別授予「舊制四年」的「畢業證明書」（左上）與畢業證書（右上）。願意留校繼續修業學生，編入高中部二年級，於1947年7月畢業，授予「舊制五年」制畢業證明書（左下）；若繼續就學完成高中學業者，於1948年7月授予高中部畢業證書，此屆高中部畢業生即是本校高中部第一屆畢業生。

1949年（37學年度下學期）因國共戰爭之故，大陸來臺學生驟增，本校奉令將高一、初一和初二各班改為半日二部制教學，增辦下午班10班，全校增至33班，學生人數1867名。

獨招・聯招

本校於1946年（34學年度上學期）第一屆的招生辦法中指出，考試科目除口試及體格檢查外，高中部筆試科目包括國文、公民、歷史、地理、數學、英語（未習者免試）、自然科學（物理、化學、博物），初中部筆試則有國文、算數和常識三科。當時本校初中部新生正取30名，備取25名。1946（35學年度上學期）招生委員會成立， 招募初中部新生3班150名，高中部新生4班200名，其中161名為本校本屆初中畢業生。

35學年度春季班因限於物力、人力之故，暫不招生，但可招收插班生。翌年亦循本模式，招募新生。但1947年（36學年度上學期）擬招生調查表指出：35學年度下學期原有高中一年級4個班，於36學年度上學期升入高中二年級時，擬改編為3班。高中一年級3班由初中畢業編入，不另招收。

1948年（37學年度）本校擬招收初中部一年級新生5班250名，高中部5班250名， 最後省教育廳只允准高、初級新生合計9班，但學生人數不減，使得每班增加5至6人，這與當時物資缺乏有關。

1951年以前，本校採單獨招生，因悠久歷史、師生素質極優，校友遍及全台各地與各階層，國民學校與初中畢業生均以能升入本校為榮，歷年來報考本校考生均達數千人。自1952年開始，臺北市區五所省中高中部辦理聯招進行招生工作；1962年（51學年度）省立板橋中學、復興中學和景美女中高中部，首次參加臺北區聯合招生，而有臺北區「八省中」之稱。[3]



1946年8月5日本校刊載於《民報》的招生公告。公告內容包括高中部與初中部的招生名額、考試科目、日期與地點

[3] (51)建教字第070號，中華民國51年5月30日。當年聯招會召集學校為建國中學。

在招生與分發過程中，曾因種種因素出現改分發插曲，以1963年（52學年度）為例，因留級補考之故，原來留級者可以升級，高一新生入學便產生空額，[4]或因邊疆生應予優待，[5]或因成績複查分數提高，[6]便出現改分發之情事，且改分發後學生皆能錄取較優學校。

學生入學後，1947年省政府教育廳來函訂頒〈本省中學及職業學校學生學號須知〉便明定學生學號的規範，指出：學號以四位數為準，千位代表學年度，百位區分高、初級（高級為0，初級為5），四位數後之A為學年度上期（即秋季班）新生，B則為春季班新生；[7]並以此追編35學年度上學期以前在本校肄業之學生學號；學生如有中途休學或退學，其學號應予以保留，不得以次名學生遞補。這是戰後臺灣學生開始有學號之始。

招收其他類別學生

本校在1947年（36學年度上學期）首次招考各學年插班生。[8]招生人數以高、初中每班60人為上限，計算尚可招收插班名額；考試時間是9月22、23日兩天，25日公布錄取名單；25、26日兩天辦理註冊手續，隨即編班上課。37學年度下學期錄取高三7名和初三2名省外插班生。[9]至1954年，本校與建國中學、師院附中、第一女中、第二女中、板橋中學，聯合舉辦高三、高二、初三、初二插班生考試。[10]

本校招收轉學生，除透過臺北市五省中辦理聯合招考編級生（轉學）考試外，[11]在1962年臺北商業職業學校（今臺北商業科大）奉令結束附設夜間初中部的業務，當時該校12名初中部學生便分發至臺北市各省立中學初中部就讀，其中6名免試進入本校繼續完成學業。[12]

本校在1949年以前並無僑生。[13]1949年政府遷臺，從中國各地與港澳地區來臺人數激增，影響所及，便是來臺請求進入本校的高中部與初中部學生也日漸增加。1951年3月初便有一批自香港來臺的13名學生，經臺灣省教育廳第三科來函希望進入本校就讀；[14]該月月底又有6位學生，循此模式再進入本校就讀。[15]之後又陸續出現此一從寬錄取入學模式。

1953年以後，僑生來臺入學人數有增無減，但多來自東南亞地區，教育廳要求各校視其實際程度編試入學，並於事前保留其名額。[16]此外，尚有他校僑生因學校入學機會較少、教師語言不能完全瞭解，或因交通因素要求轉入本校。[17]

僑生除了經官方管道入學之外，本校也有招收由港澳自行來臺就學的學生。以51學年度有2位港澳生，因已逾全學期三分之一，乃先行隨班附讀，俟52學年度

[4] 北一女(52)聯招字第1308號，中華民國52年9月25日。當年學生高一空出一名額，高中聯招計有11名考生成績同為251.5分，但計算國、英、數三科主科，其分數乘以每週教學時數，以考生董曉濃最高（157.5分），由省立板橋中學改分發本校。

[5] (52)成光教字第0862號，中華民國52年8月30日。如李健為邊疆生，考試總分237分，錄取市立大同中學，但因邊疆生優待，其總分改為257分，改分發至本校。

[6] (52)北一女教字第1054號，中華民國52年8月14日。52學年度改分發至本校學生

姓名	複查分數	原錄取學校	改分發學校	姓名	複查分數	原錄取學校	改分發學校
張翼麟	252	復興中學	成功中學	陳榮慶	251.75	板橋中學	成功中學
鍾英彥	252	復興中學	成功中學	許石頂	259	板橋中學	成功中學
唐紀明	254.52	復興中學	成功中學	王威廉	259	成功中學	建國中學
李文聰	255.5	板橋中學	成功中學	吳宗喜	303.5	成功中學	建國中學
邱洪熙	251.75	板橋中學	成功中學	李傳亮	258.75	成功中學	師大附中

但亦有出現誤行分發至本校，經調閱報名單後，改分發至第二志願師大附中，如馬鴻榮，詳見(52)北一女教字第1055號，中華民國52年8月14日。或考試前申請更改志願，如周庸鎮改分發至師大附中，詳見(52)北一女教字第997號，中華民國52年7月29日。或因家長因職務調動，如王大強轉讀省立臺南一中，詳見(52)成光教字第777號，中華民國52年8月10日。

[7] (36)未虞教二字第3417號，中華民國36年9月19日。以上須知適用於學校新生人數未超過500人；超過500人則改為5位數編列，萬位數代表學年度，千位數區分高、初級，百位區分科別。農職以農藝、園藝、畜牧、農產製造、農事土木為序；工職以機械、電機、土木、建築、化工、礦冶、航空機械為序；商職暫未分科；醫事以助產、護士為序；水產以魚撈、養殖、製造為序；家事以縫紉、烹飪為序。

[8] (36)教字第287號，中華民國36年9月9日。考試時程及主考教師如下：

	時間	高三	高二	高一	初三	初二	初一	附告
廿二日	8:30-9:30	國文 林光炯	國文 秦川	國文 陳作鑑	國文 王頤蓀	國文 張淑婉	國文 陳仲玉	1. 請主考教師擬定試題，屆時版書揭示，必要油印時，先一日交教務處繕印。 2. 試卷評閱後，於23日下午送教務處登記分數。
	9:40-10:40	公民 劉俊瑛	公民 劉俊瑛	公民 劉俊瑛	公民 劉俊瑛	公民 劉俊瑛	常識 陳覺定	
	10:50-11:50	地理 周炳鑫	地理 周炳鑫	地理 周炳鑫	地理 周家瓔	地理 周家瓔		
	14:00-15:00	歷史 容大成	歷史 容大成	歷史 容大成	歷史 容大成	歷史 容大成		
	15:10-16:10	化學 容民鐸	生物 門鳳岐	自然科學 容民鐸	化學 陳覺定	生理衛生 楊筱舫		
廿三日	8:30-9:30	數學 呂怡樂	數學 呂怡樂	數學 余瑞芳	數學 余瑞芳	數學 陶式範	算術 陶式範	
	9:40-10:40	英語 胡摩西	英語 胡摩西	英語 胡摩西	英語 陳銘德	英語 陳銘德		
	10:50-11:50					博物 章連終		
	14:00-16:00	體格檢查及口試						

數學包括代數、幾何、三角。

[9] (38)教字第1440號，中華民國38年6月15日。9名學生計：錄取進入高三下學期的石爾璠（湖北孝感）、王興之（吉林〇陽）、王聲遠（山西代縣）、朱自強（江西瑞昌）、周信芳（浙江鄞縣）、張決生（江蘇海門）、晏中懷（安徽和縣）；2名錄取進入初三下學期的范又陵（安徽潛山）、許興榮（山東蓬萊）。根據石爾璠的自述：因共軍渡江太快，得到消息的時候已離蘇州不遠，當時已呈混亂狀態，人心恐慌，交通時有斷絕，故不能取得證書（原肄業學校是蘇州東吳大學附中）。另外招收插班生時，發生立法委員范苑聲透過臺灣省立師範學院發函本校，將其三位子女安插於本校寄讀，但學校以不招生女生，不同意其女范一陵（高三下）入學，並要求范光陵（高二下）、范又陵（初三下）先向省立臺北補習學校參加「試驗」後，再申請分發本校（臺灣省立師範學院於38年5月5日以教字第239號發函本校安插3位於學校，本校於5月9日回函（未有文號））。又，臺灣省立師範學院同一文號要求本校安插禁煙特派員路錫祉二子路長宏（高一下）、路長寧（初一下），本校亦以同樣理由答覆。

[10] 省立（臺北建國中學、臺北成功中學、臺北第一女中、臺北第二女中、板橋中學）43學年度第一學期聯合招收插班生簡章。考試時間為該年8月30、31日兩天，考試科目為國文、英語、數學、自然和社會。

[11] 以51學年度第一學期臺北市五省中辦理聯合招收轉學生，由本校主辦，招生年級為初三、高二和高三各若干名，報名時間為8月20、21兩日，考試時間為8月27、28日兩天，放榜時間9月6日，複試時間9月8日再各錄取學校。(52)聯招字第003、004號，中華民國52年2月26日。當時本校胡元前（227.5分）、錢一之（227分）分發至本校高二下就讀。中研院院士邢義田參加49學年度轉學考試，原分發至大同中學夜間部，但經複查錄取總分少算100分（原計264.5分）後改分發至本校日間部。(49)聯考字第007號。

[12] (41)教三字第4915號，中華民國41年9月25日。6名學生分別是：張文華、忻蘭亭、王恆昌、崔耀東（以上為三年級），陳常雄、王欽光（以上為二年級）。除陳常雄外，皆為外省籍。

[13] 僑務委員會臺灣僑務局為明瞭本省僑生情況，於1949年4月26日檢寄中等以上學校華僑學生調查表，本校回覆於37學年度第二學期並無僑生。詳見(38)功員字第13號，中華民國38年8月1日。

[14] (40)實振字第781號，中華民國40年3月8日。當時學生計：黃宣三（高三上）、金尚志（初一下）、李名虎（初一上）、趙必能（高二上）、趙必堯（高一上）、汪融（高二）、楊敦禮（初三下）、楊本禮（初二下）、方師銘（初二下）、趙雲峻（高一下）、何南生（初三下）、何嶽生（高三下）、陳正杭（初一下）。

[15] (40)實振字第850號，中華民國40年3月28日。當時學生計：劉卓凡（高二下）、汪冠球（初三上）、劉效良（高二下）、沈燿曾（初二下）、劉伯倫（初三下）、龍右軍（初一上）。

[16] (43)教三字第32898號，中華民國42年7月13日。當年度來臺僑生主要是來自印尼：林清祥、張致民、鄭貽明、鄭貽程，後三人居住於臺北市基隆路245號之1的「僑生宿舍」。

[17] (43)教三字第9289號，中華民國43年2月19日。當時本市市立大同中學僑生陳靈鍾、秦敬池即以此因素，要求轉入本校。



1953年（41學年度）高中第七班（150人）、初中第十一班（148人）全體畢業生合照。照片左方為濟南路前排二層樓教室，後方背景為上海路（今林森南路）；右方為青島東路後排平房八間教室，中有「明禮尚義雪恥復國」處，即為當時司令台。爾後數年，皆為此種大長度的畢業照，直到1979年

第一學期再行正式編試入學。[18]但僑生入學人數不甚固定，如1965年（53學年度）畢業生即無僑生畢業，[19]至1966年（55學年度）全校僅有2位僑生（泰國僑生饒培中、緬甸僑生錢榮清）。

1949年中央政府轉進臺灣，中國各地學生也陸續來臺。1951年臺灣省教育廳第三科來函，要求從寬錄取邊疆生俾使進入本校就讀，當年入學者為初中一年級吳榮厚，來自蒙古卓盟喀喇沁右旗，是目前所見最早來自蒙古的學生。[20]後又陸續出現此一入學模式，如1963年再經蒙藏委員會函請本校蒙藏學生——杭達琳入學，並在翌年（高二庚班）代表本校出席5月2日的成吉思汗大祭典禮。[21]

1964年，本校高中部招收趙希禎、徐昌祿2名新疆生入學，是目前所見最早來自新疆的學生。[22]

增班

1945年接收之際，本校有高中部3班學生151名，初中部11班學生569名，合計14班。翌年增至19班。1947年（36學年度上學期）省教育廳要求各省立中學招收新生時，每班增加10名，即每班招收60名學生。[23]1948年，教育廳再將各省立學校第二學期的春季班招生辦法加以統一，報考資格與初中日間部新生無異，考試日期需在2月15日至25日之間完成。[24]往後省教育廳公佈招生辦法時，僅有報名、考試日期與報名費有所更動外，餘皆無所差異。

1949年（37學年度下學期）時局變化，為便利外省來臺學生就讀，省府教育廳核訂本校增加10班，每班增加教師2名。[25]本校遵令增加10班，但因教室不足，除高三、高二與初三仍整日上課外，其他班級皆採二部制教學。[26]

1950年（39學年度上學期），本校後排平房教室落成，廢止二部制，各班恢復全日上課，而班級數仍為33班。至1952年起奉令辦理生活中心教育實驗班、初中夜間部和桃園聯合分部，全校班級數至44學年度達48班規模。[27]

1960年教育廳要求本校高一增加3班與初一增加1班，每一班增聘專任教員2名，[28]但教室不足，最後乃以新建科學圖書藝術館中的三樓圖書館改為普通教室及辦公廳以為因應。[29]

1962年（51學年度）本校奉令專辦高中，初中部（包含生活中心教育實驗班和夜間部）減少5班，全校總班級數為47班；[30]同時，教育廳再發文至省立中學與職業學校，要求各校參酌當地實際需要、學校校舍設備和政府教育政策，提出1963年（52學年度）增班計畫。[31]

[18] 當時有15位港澳自行來臺的學生，其中志願就讀本校者為：蔣大維51.9.7來臺，原是「匪偽」上海東風中學學生，核定年級為高三上；朱良康51.9.29來臺，原是香港真光中學學生，核定年級為高一上。兩位皆係匪偽學校學生，學歷不予承認，姑准以同等學力報考。詳見(51)教二字第60924號，中華民國51年10月30日。

[19] (54)成漢訓字第1058號，中華民國54年9月18日。但該（53）學年度，本校有9名僑生，皆為高中部學生，下表為該9名僑生53學年度第一學期成績：

姓名	籍貫	僑居地	到校時間	就讀年級	入學方式	不及格科目
鄧宏中	廣東大埔	印尼	49.10	高中・二	保送	
饒培中	廣西容縣	泰國	48.10	高中・二	保送	代數・英文・化學
王仕元	廣東東莞	印尼	49.10	高中・二	保送	代數・化學・歷史
賴　文	廣東梅縣	印尼	52.8	高中・二	保送	代數・英文
陳兆達	廣東台山	美國	53.3	高中・二	保送	代數・工藝
曾桂華	廣東梅縣	印尼	49.10	高中・一	保送	
鄭貽鴻	福建福清	印尼	52.8	高中・一	考取	國文・幾何
洪漢章	福建南安	菲律賓	53.9	高中・一	保送	國文・幾何・三角・英文・生物・歷史・音樂
張祖湘	廣東大埔	印尼	53.9	高中・一	考取	英文

表格資料詳見(54)成漢訓字第0287號，中華民國54年3月10日。（入學以「民國」計，凡保送入學者，皆有教育部的分發文號。）

[20] (40) 未真教字第3535號，中華民國40年8月11日。此一來文請求在41學年度第二學期學生成績一覽表又有杜楷、烏榮厚的紀錄。其中烏榮厚，應與吳榮厚為同一人。

[21] 台(53)蒙字第0295號，中華民國53年4月25日。5月2日假臺北市內江街89號臺灣省立護理專科學校禮堂舉行大祭典禮，凡在臺蒙古人士均被邀與祭。

[22] (53)教二字第49015號，中華民國53年8月13日。趙希禎是新疆迪化人，1964年畢業於臺北市大同中學初中部；徐昌祿是新疆迪化人，1964年畢業於新竹第二初級中學（即今新竹市立育賢國民中學）

[23] (36)雨未府教二字第257號。該文是要求各省立中學「遵照辦理」，其理由是「本省國民教育發達，升學人數眾多，為謀增加民學校畢業生升學機會。」實際原因則是教育經費不足。

[24] (37)子世教二字第20832號。考試科目：初中一年級為國文、算術、常識；高中一年級為公民、國文、歷史、地理、數學（包括代數、幾何、三角）、英語、自然科學（包括物理、化學、博物）等7科。另外規定報名費不得超過100元（台幣）；但至1949年以文號(38)教二字第02041號公布「37學年度第二學期春季班與插班生招生辦法」，規定報名費不得超過2000元，在一年之間報名費增加20倍，可見當時通貨膨脹之嚴重。

[25] (38)卯微教三字第10013。未見發文日期。

[26] (38)教字第1263號，中華民國38年4月11日。當年本校與臺北市省立各中學聯合招生，錄取學生456名。

[27] 當時全校實際班數為45班，但因生活中心教育實驗班所有教材均需自編等因素之故，1班算2班（當時實驗班有初一、二、三各1班），故全校班數為48班。

[28] (49)1.24教二字第02124號。但在(49)8.11教二字第02269號，要求本校在49學年度再行增加1班。

[29] (49)成光事字第1058號，中華民國49年8月26日。

[30] 依規定高中部每班教師員額2名，而每班每週社課時數為33小時，原有名額已不敷使用。因此，學年授課時間之編排端賴實際班級數少於核定班級數的寬餘之員額，得以緩衝。(51)成光教字第0798號，中華民國51年10月8日。此外，由於省辦高中所以臺北市立成淵中學高中部學生移交本校接辦；市立大同中學移交省立建國高中、省立師大附中接辦；市立女子中學（即今臺北市立金華國中）移交省立北一女中、省立北二女中接辦。

[31] (51)教二字第03824號，中華民國51年9月20日。

至1963年（52學年度）日間部有高三8班、高二10班、高一15班；[32]1964年（53學年度）高一再增加7班，全校共計48班（高三10班、高二15班、高一23班），[33]另有高中夜間部每年級各四班。[34]學校原有校舍不敷使用，因專科教室尚未完工，僅能多出6間教室，擬將高二15班併成14班。[35]

本校長久以來，一半以上的學生來自臺北市鄰近縣市，以1966年高中部招收學生為例，日、夜間部共920名新生，其中來自臺北市各初級中學共計402人[36]。

此外，本校為因應增班，班級數目大量增加，原本以天干、八德作為班號編排已不敷使用，至1973年改以數字編排，[37]並沿用至今。

學生畢業

日治臺北州二中時期，畢業學生共有20屆，19屆以前均為五年制，人數計1704名；第20屆為四年制畢業生，人數為142名。[38]1945年接收時，又有三班修業期滿，經畢業考試及格後，發給畢業證書者計153名，是為第21屆四年制畢業生。1946年（34學年度下學期）結束時，本校初中「第一屆」畢業生畢業；[39]1948年（36學年度下學期）本校始有高中部「第一屆」畢業生。[40]詳情如下表。

年度	畢業人數	屆別	備註
1945	108	19	日治五年制最後一屆，3月畢業
	142	20	日治四年制，3月畢業
1946	153	21	日治四年制，4月成功中學畢業
	153	22／1	光復時三年級在學，7月成功中學初中部第1屆畢業
1947	158	23／2	光復時二年級在學，7月成功中學初中部第2屆畢業
1948		24／3	光復時一年級在學，7月成功中學初中部第3屆畢業

※查1948年度畢業人數公文並未統計。

戰後初期，高中與初中學生畢業考試時，省教育處皆須派員蒞校監試，以昭慎重。本校於1946年7月1日至8日舉行第一屆初中畢業考試時，並將學校畢業時程行文省教育處派員蒞校監試。[41]監試委員則需對監試情形，提出報告。[42]

自1948年開始，臺北市各省中畢業生於中山堂大禮堂舉行聯合畢業典禮，[43]全名為「臺北市各省立中等學校聯合畢業典禮」，參加的學校包括師院附中、臺北女子師範學校、建國中學、成功中學、臺北高級中學、[44]第二女中、第一女中、臺北工業專科學校、臺北師範學校、臺北商業專科學校，共計10校。

當年6月30日上午9時假中山堂大禮堂舉行時，省主席魏道明伉儷及省府全體委員暨各廳首長皆蒞臨與會。聯合畢業典禮的總指揮為附中校長宗亮東先生，籌備主任為臺北師範學校校長唐守謙先生，[45]本校則負責發送請柬與大會司儀。據目前資料指出，聯合畢業典禮的構想是本校何敬燁校長。[46]

在1970年代以前，學生畢業證書需送至省教育廳驗印，畢業生至年底始能拿到畢業證書，但有些大專院校開學在即，便由學校先發給「臨時畢業證書」以資證明，[47]此一情形一年往往發生十餘件之多。

此外，當時畢業證書遺失申請補發，必須檢呈畢業證書遺失證明書申請表、不同日期刊登遺失啟事之報紙三份以及相片五張，[48]程序頗為繁複。

---

[32] 根據當年許伯超科長指出，臺北區初中畢業生較去年增加3000多人，大約增加三分之一，臺北市各省中勢非增班不可。詳見(52)成光事字第525號，中華民國52年5月28日。

[33] 成光教字884號，中華民國53年9月9日。

[34] 成光教字950號，中華民國53年9月20日。53學年度本校招收662人（本校初中部直升18名），最高錄取分數342.5分，最低錄取分數329分，並有27人留級。

[35] 成光教字884號，中華民國53年9月9日

[36] (55)成光訓字第1573號，中華民國55年12月1日。

畢業學校	日	夜	合計	畢業學校	日	夜	合計
市立大同中學初中部	65	22	87	市立大安初級中學	47	18	65
市立成淵中學初中部	70	32	102	市立仁愛初級中學	20	4	24
市立萬華初級中學	67	23	90	市立高級農校附設初中部	4	0	4
市立松山初級中學	19	11	30	總計			402

[37] 本校1971年畢業的高中日間部第28屆與夜間部第6屆班級，仍以天干、八德的畢業班號；但至1972年畢業高中日間部第29屆與夜間部第7屆班級，全改用數字作為畢業班號。

[38] 四年制的出現是因戰爭之故，總督府自1943年起將中學校修業年限由5年改為4年，本校在日治時期共有四年制畢業生2屆（20、21），共6班學生人數295人。

[39] 初中部畢業生人數

學年度／屆別	畢業人數	入學年月	畢業年月
34／1（即第22屆）	153	1943年4月	1946年9月
35／2	158	1944年4月	1947年7月
36／3	182	1945年4月	1948年7月
37／4	216	1945年4月、1946年3、4、9、12月、1947年4、8月、1948年3月、1949年3月	1949年7月
38／5	33	1946年9月（14人）、1947年8月、1948年3月 1949年3、5、8月	1950年1月
39／6	231	1946年3、9月、1947年8月（居多數）、1948年3、4、8月、1949年2、8月	1950年7月
39／7	35	1946年9月、1947年8月、1949年2、3、8月 1950年8月	1951年1月

[40] 期間初中部第五、七、九、十一屆（分別於1950、1952、1954、1956、1958年），高中部第五、八、十屆（1952、1955、1957），均為春季畢業班，畢業人數較少。為何於春季畢業原因待查。(40)校教字第1521號，中華民國40年12月21日。各校初中部第一屆畢業生的時間亦不一樣，如建國中學戰後本校第一屆高、初中學生畢業典禮在1947年7月1日上午九時於該校大禮堂舉行（當時校長為孫嘉時）。

[41] (35)燁字第86號，中華民國35年7月6日。

[42] (37)午東教三字第14507號，未見發文時間。據報該校（本校）此次畢業考（36學年度第二學期畢業考）：17日地理科試場秩序稍差；18日數學科未能按時繳卷；19日化學科考試時，學生交頭接耳秩序稍亂，且繳卷較慢等情形。再者，當時省教育處原本陳世華與林士閣兩位督學蒞校監試，後改派視察鄭騰輝蒞校。

[43] (37)教字第7021號，中華民國37年6月23日。當時與會者可謂冠蓋雲集，除本文提及外，尚包括省教育廳各科長、主任秘書、主任督學；臺北市中等以上學校校長、市長、教育局長、市參議會正副議長；省訓練團教育長、各報社社長、警備部正副司令、省參議會正副議長、省黨部正副主任委員、北市市黨部正副主任委員、國語推行委員會正副主任委員。畢業生部分包括高、初中畢業生，其排列順序是女生在中間，高級在前、初級在後。

[44] 政府在接收時，將日治時期中學校與高等學校改制為中學與高級中學。臺灣省立臺北高級中學原為「臺灣總督府高等學校」，1945年10月接收後改制為「臺灣省立臺北高級中學」，翌年4月再改制為「臺灣省立師範學院」，1952年最後一屆中學畢業生畢業。

[45] 宗亮東（1911-1996）出身北師大教育系，1946年來臺執教師範學院（今台師大）；1947年兼任臺北和平中學校長，和平中學改制為師院附中（今師大附中）後，即兼任首屆校長。1981年從台師大退休，繼續投入「張老師」工作，是臺灣心理諮商與輔導的先驅。唐守謙先生奉命到臺灣接收第一所師範學校，並任臺北師範學校（國立臺北教育大學前身）校長（1945年12月－1952年7月）；1960年代任臺灣東海大學教務主任，1971年8月代理東海大學校長。

[46] 1948年4月27日簽呈，省教育廳以(37)辰仄教三第7390號（日期不詳）回覆。

[47] 51學年度高中部畢業生梁正府與鈕偉慶分別考入陸軍理工學院機械系和車輛系，學校以「俟畢業證書驗印後函寄該院」答覆，並附「臨時畢業證明書」證明之；彭元凱保送臺大電機工程學系，學校以(52)成光教字第1079號，中華民國52年10月20日稿證明之；考入聯勤財務學校的王定國、張寅生，亦出現相同情事；盧斌虎趕赴軍校報到，亟需畢業證書，學校以(52)成光教字第0635號，中華民國52年6月25日稿證明之。就業學生亦遭遇此一情形，如報考「交通事業郵政人員」，需繳驗畢業證書，溫文男，學校以(52)成光教字第0625號，中華民國52年6月22日稿證明之；趙廣璧學校以(52)成光教字第0622號，中華民國52年6月22日稿證明之。

[48] (51)成光教字第380號，中華民國51年4月4日。

畢業出路

本校初中部學校畢業後直升本校高中部之辦法，至1948年始告公布。初中畢業總成績，體育需在70分、操行80分、智育85分以上，其名額也僅有4%，[49]因此，成績必須十分優異才能直升就讀本校高中部。1952年，再度更改為初中部學生若學業成績80分以上，操行與體育成績乙等以上，可以不參加入學考試，直接進入高中部就讀。[50]

本校於戰後畢業班級表

年代	高中部		初中部		初中夜間部		實驗班	
	班屆別	班數	班屆別	班數	班屆別	班數	班屆別	班數
1946								
1947			1					
1948	1		2					
1949	2		3					
1950	3		4、5、6、7					
1951	4		8、9					
1952	5、6		10					
1953	7、8		11					
1954	9、10	5	12、13	5				
1955	11	4	14	7				
1956	12		15	6				
1957	13		16		1			
1958	14	5	17		2	3	1	1
1959	15	5	18	4	3	2	2	1
1960	16	6	19	3	4	4	3	1
1961	17	5	20	3	5	3	4	2
1962	18	8	21	4	6	4	5	2
1963	19	9	22	2	7	6	6	2
1964	20	8			8	3		
1965	21	10			高中夜間部			
1966	22	14			班屆別	班數		
1967	23	14			1	3		
1968	24	14			2	4		

1. 原稱班別，自1961年改稱屆別。
2. 1958年桃園聯合分部始有第一屆畢業班，為高中1班（甲）導師常仲璧、初中3班導師分別為李達中（甲）、楊寶旺（乙）、宗華（丙）。
3. 目前母校圖書館缺1945~1953、1956~1957省中時期之畢業紀念冊。
4. 1955年以前高中部「雙數」班屆別是「春季班畢業班」。
5. 資料來源：畢業紀念，學籍卡記錄。高、初中部兩者資料在畢業紀念冊與學籍卡中的1946~1954年間出現歧異，表中資料依據學籍卡，而與本文有所歧異，兩者並陳，希望先進提供資料得以釐清。

[49] (37)教字第641號，中華民國37年5月24日。但〈直升辦法〉中規定：初中畢業以後至開學期間，如行為不檢，操行變異有顯著事實者，取消其升入資格；初中畢業後，或因事故或患疾病，未能如期入學，不保留其升入資格。

[50] (41)潘振校教字1994號，中華民國41年7月10日。

本校高中部於1948年（36學年度下學期）始有「第一屆」畢業生，除升學外，部分學生選擇立即投入就業市場，學校於是提供就業協助，並進行至原就業地點調查。[51]



1979年（67學年度）日、夜間部全體畢業生合照。照片左方為濟南路前排二層樓教室，左後方為力行樓，右後方為體育館，右方為八德樓

至1948年，為協助高中部畢業學生升學或就業，學校乃設有「升學就業指導委員會」，校長聘請容民鐸老師擔任委員，[52]且主動寄送本校學生升學指導調查表至國內各大學，並請各大學寄送近二年入學試題予本校，做為學生準備升學考試之用。[53]

本校高中部畢業生透過升學考試進入大學，成為主要途徑；同時亦有經由保送方式進入大學就讀，但須先填寫三至四個「願入學系」，再以成績評選。以1961年為例，本校應屆畢業生有十餘名是經由保送進入臺大、成大、省立農學院、東海等大學就讀，但亦有拒絕保送者。[54]

[51] (37)教（訓？）字第756號，中華民國37年7月21日。36學年度畢業生就業地點調查表：

級別	姓名	志願服務場所	級別	姓名	志願服務場所
高三甲	吳兆麟	物資調整委員會	初三甲	王明星	臺灣銀行
高三甲	陳燦章	物資調整委員會	高三乙	徐清波	工廠、大公司
高三甲	張燦漢	臺灣銀行	高三乙	林雨明	臺北縣
高三甲	李俊科	工業研究所	高三乙	莊獻堂	臺北醫學機關
高三甲	吳敦孝	招商局	高三乙	王耀輝	臺灣銀行或其他銀行
高三甲	高國藩	物理化學工廠	高三丙	陳華斌	臺北工場職工
高三甲	蕭煥華	國立公營事業	高三丁	陳明智	臺北工商（商工？）銀行
高三乙	陳恆斌	公司或招商局	高三丁	李幸雄	隨便

[52] (37)教字第560號，中華民國37年4月。

[53] (37)教字第610號，中華民國37年5月4日。當時學校寄送學生升學調查表與惠贈試題的學校有：國立北京大學（北平）、國立暨南大學、復旦大學、交通大學（上海）、國立廈門大學（廈門）、國立中央大學（南京）、國立武漢大學（武昌）、國立中央大學與國立金陵大學（南京）、國立南開大學（天津）、國立中山大學（廣州）。俟後，國立南開大學回函並寄送上年度（36學年度）試題一份共9頁，學校乃印100份，給有需要的學生(37)大字第464號，中華民國37年5月24日）廈門大學、中央大學、交通大學、管理學院、理工學院皆有寄送上年度入學試題。復旦大學則有出版刊物可供參考，每本售價10萬元，郵費2萬元。

[54] 1961年本校經由保送進入臺大計有8名，劉國賢（物理系1）、黃仁壽（高三丁，化學系2，當年代表學校參加國文寫作）、江支禮（高三戊，醫科1，當年校書法比賽總選第一名）、郭英雄（牙醫學系2）、吳自信（土木系1）、蔡式宜（機械系3）、張時昌和李亮三（化工系2）；進入成功大學有李欽藏（土木系1）與蔡俊華（化學系1）；劉文治免試進入東海大學化工系就讀。此外，也有拒絕保送者，如1961年林正利便不同意保送進入成功大學；涂伯隆（夜間部學生）不願就讀省立師範學校。

對於本校早期畢業生的出路統計，係因根據當時法令規定，應屆高中、職畢業男生應由各校於畢業考試後四個月內造送調查名冊，[55]分送各學生戶籍所在地之縣市政府。下表為37~41學年度畢業生出路情況之記錄。[56]

學年別	級別	共計	升學				服務						閒居	其他
			專科以上	高中職	師範	軍警學校	農界	工界	商界	醫界	學界	其他		
37	高中	183	102			3	4	16	20	4	30			3
	初中	216		154	45	2	6		7		2			
38	高中	225	229		10									
	初中	232		226	6									
39	高中	188	121		24	15	2	3	10	2	5		6	
	初中	218		191	7		4	2	4				10	
40	高中	150												
	初中	148												
41	高中	191	162		7	6		7				2	3	4
	初中	232		202	6		8	2	6			2	1	5

雖然升學途徑多元，有保送大學，或有免試保送軍校，[57]本校不論高中部或初中部學生都以升學為主要途徑，高中部升學率在85%以上，初中部則高達90%。本校初中部學生若學業成績80分以上，操行與體育成績乙等以上，可以不參加入學考試，直接進入高中部就讀。[58]

[55] (41)教主字第3190號，中華民國41月12月6日。
[56] (41)潘振字第1664號，中華民國41年12月11日；(43)校教字第3753號，中華民國43年12月1日。
[57] 如51學年度高中部應屆畢業生王伯雄、張義明、徐茂洲、張光雄保送陸軍官校預備學生班與陸軍候補軍官班。詳見(51)北市青服字第252號，中華民國51年7月4日。
[58] (41)潘振校教字1994號，中華民國41年7月10日。

高閣靄餘暉——校景建物

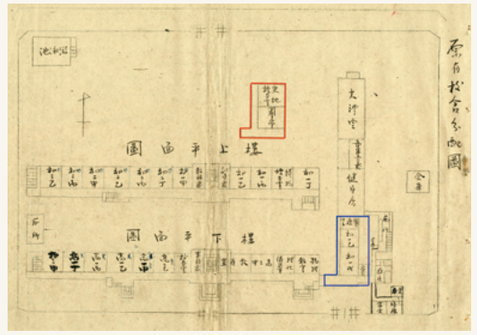
戰後初期

1945年成功中學校舍是承繼日治時期臺北第二中學校而來，根據現存公文檔案顯示，共有7筆土地資料，總面積有8718.462坪。

1946年時的校舍僅有1座建於1925年狹長型2層樓的磚造建築（位於今濟南路前排，地號65、65-1），內有普通教室19間、專用教室5間，[1]與校長室和各處室辦公室5間，尚有廁所3座（2座男廁、1座女廁）和屬於特別室的一座炊事室。另有木板蓋建的平房1幢，為風雨操場及大禮堂，如右圖原有校舍分配圖所示。

接收日治校舍尚有建於1935年以木板蓋建的平房一幢，為陰雨操場及大禮堂（地號66-1、71-2），該木造建築與地號65-1，皆屬瑠公農田水利會所有。[2]

1946年底已有百餘位教職員工與千餘位學生，且隔年新生入學又尚未有學生畢業離校，校舍已不敷使用，乃於校園西側（今林森南路側）興建校舍之規劃，預定新建之校舍為2層樓共12間之建築，如1946年預定增建校舍平面圖所示。[3]



1946年原有校舍分配圖。前排教室為二層樓建物，圖中所示分別為樓上及樓下平面圖；右側為建於日治時期的陰雨操場，紅框為藍框之上層；左上方為游泳池（今綜合大樓車輛入口處）

1949年，左潞生校長同時兼任臺灣省立地方行政專科學校校長一職，因此「南方資料館」與「地方行政專校」，乃借用學校教室及教職員宿舍，但本校班級和學生人數達於飽和，建築設施不敷使用，不得不採非常態的二部制教學。[4]後於1949年興建木造平房教室8間

[1] 普通教室19間分別為：初一（甲、乙、丙、丁、戊、己）6間，初二（甲、乙、丙、丁）4間，初三（甲、乙、丙）3間，高一（甲、乙、丙、丁）4間。專用教室則為：物理教室、理化儀器室、博物教室、博物標本室和史地標本室。辦公處室分別為訓導處、校長室、事務處、教務處、與會議室。
[2] 1961年臺灣省教育聽認為該三筆地號之土地，為臺灣瑠公圳農田水利會私有，必須承購方可辦理囑託，但該年度學校預算已編列，無法變更，申請在53年度撥專款補助。（(50)教六字第59074號，中華民國50年11月3日）。但臺北市政府認為水利會所有土地非公有，自無法辦理撥用，又該地學校接收及有案可稽，似可逕向該水利會查詢該會辦理該等土地總登記之依據。（(50)北市府地用字第41992號，中華民國50年9月7日）。兩造似乎有相互推託之虞。
[3] 教育處民國35年12月17日文號已無法辨識。〈臺灣省立臺北成功中學新校舍建築工程內部構造預定計畫〉中顯示，新築校舍是在學校西側（今林森南路側）仿原校舍樣式之2層樓房，內設12間教室，並將各處室辦公室重行分配，再擴充及恢復專用教室。
[4] 民國39年1月7日臺灣省教育廳參玖子微教字第40052號指出，當時學校有34間教室，行政專校借用13間教室，致使學生需採二部制教學以為因應；再者，行政專校借用學校位在濟南路2段4號職員宿舍，學校於民國39年6月3日振事字第72號發文索回，但行政專校於6月13日以政專校字第559號以「房屋奇缺，居住該處職員無屋遷居無法返還。」且從其他公文檔案，當時軍方單位借用學校校舍頗為頻繁，如1950年初陸軍裝甲兵司令部借期一星期（2月26日至3月4日），學生仍須繼續上課，形成校園內裝甲兵與學生共處的畫面。另外，由1950年4月4日高雄縣立恆春初級中學應屆畢業生前來臺北畢業旅行借居學校大禮堂一宿（民國39年2月27日恆校字第048號）。

（即後排平房教室，於1971年改建，1974年落成，後稱為忠孝大樓，即今八德樓前身，地號81），校舍乃得以勉強敷用。

潘振球校長任內大力修建校舍

1950年7月潘振球校長到任後，大力為學校校舍進行新建與修繕，包括興建教職員生廚房餐廳，以供應膳食和蒸熱便當；整建木造石綿瓦自行車棚，以防員生自行車聽任日曬雨淋遭致損壞；舖建前門大樓與後排教室間的洋灰走道，以防天雨泥濘不便行走。此外，尚有教職員宿舍走樓增蓋遮雨棚與磚造瓦砌傳達室的興建（1951年11月6日完工）。[5]10月再提計劃需要修建理化實驗室、音樂、勞作、生物、美術等特種教室和混凝土籃球場二座。[6]年底發包興建校舍磚造圍牆新建工程，在新建磚圍牆加建小側門。[7]

在修建計畫進行之時，學校也致力於完整教學設備，如購置體育設備（雙槓、單槓、木馬、筋木、網球場、籃球場與田徑場設備）[8]、理化儀器（修理晶體整流變電器、修理真空幫浦、修理最小電流電壓計、萬能表、酒精噴燈等修理儀器）[9]、音樂、美術、童軍和學生勞働生產技能訓練（土工、木工、金工、竹工、化學工藝品，製造輕便工具等）設備。

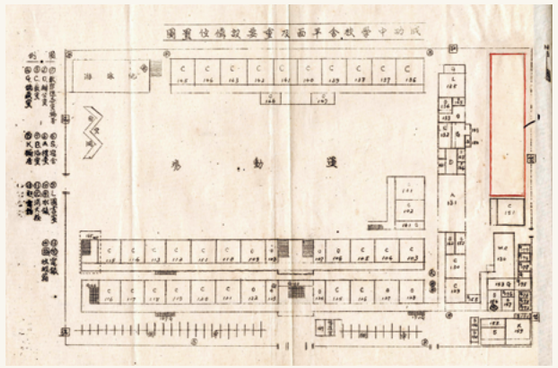
新建科學圖書藝術館（求是樓北棟）

本校於1960年開始興建（1960.3.4～1960.10.17）「新建科學圖書藝術館」（今求是樓北棟，地號81），是一幢地下室一層與地面三層樓建築，其中地下室2間、騎樓2座（一座在校外，紹興南街）、視聽教室1間、化學實驗室1間、物理實驗室2間（其中一間暫充生物實驗室）、儀器陳列室2間（其中一間暫充生物標本室）及教員休息室2間，佔地共886.96平方公尺。在當時物資不足的年代，幸蒙學生家長大力捐款協助，得以在無經費匱乏之下順利完工，提供學生較佳的求學環境。[10]

即便如此，因增班速度過快，校舍仍感不足，1963年學校再向教育廳提出需增建教室12間，理化與生物實驗室6間，興建大禮堂與員工宿舍為亟待解決的事項。[11]



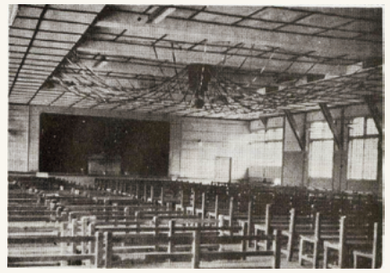
1951年校門，右側門柱刻有「臺灣省立臺北成功中學」，背景為日治時期前排二層樓教室



（1952年校舍平面及重要設備位置圖。）潘振球校長到任後，大力進行校舍興建與修繕。最大的差別是後排平房教室與左側防空洞已經完工（1951年）；右下方有教職員生廚房餐廳，以供應膳食和蒸便當



1960年代學校校景。背景為青島東路之後排平房教室，中有「明禮尚義雪耻復國」即為司令台；中間有一公尺寬水泥步道，為「成功之路」；左右兩側為泥土操場，有「成功沙漠」之稱



位在學校東北方的大禮堂內部陳設，建於日治時期，至1960年改建為新建科學圖書藝術館，即今日求是樓北棟

新建科學圖書藝術館（求是樓北棟）完工後，圖書館也由原本位在陰雨操場南端二樓遷至科學館三樓。其後再遷入四維樓五樓東側教室；2009年綜合大樓完工啟用後，遷入現址。

圖書館除負有收藏圖書和蒐集各種出版物之責外，在「黨國時代」，更被賦予「思想控制」的場域，相關單位經常會寄送「思想正確」的刊物，供員生參考並列入財產報備；臺灣警備總司令部也時常來函「通令查禁書刊一覽表乙份令仰遵照」，要求圖書館「如有發現該項書刊，應即予封存并嚴禁閱讀」，[12]查禁原因多為「內容為匪宣傳」或「立論荒謬有害社會」。1966年《杜甫詩選》（臺北宏業書局印行，馮方編選），該書頁85註解部分載有「蒙古人民共和國」字樣，即加以查禁。[13]

---

[5] (40)振校字第1053號，中華民國40年6月25日。當時總經費約為79770元，因經費不足，暫以學生收費墊建。（詳見該文附件〈臺灣省立成功中學修建費計畫明細表〉。）

[6] (40)振校字第1053號，中華民國40年10月25日。此次修建尚包括濟南路2段的教職員宿舍，總經費約293000元。

[7] 民國40年4月4日卯支振校事字第800號。

[8] (40)西元振校字第1325號，中華民國40年10月23日。當時經費短缺被放棄購置的體育設備包括木橙、吊環、吊竿、沙坑、排球柱、籃球計時鐘、棒球手套、棒球棍、助躍板、短梯、裁判棒、更衣室和籃球計分牌等。

[9] (40)振校字第1326號，中華民國40年10月23日。

[10] (49)成光事字第1174號，中華民國49年10月8日。當時總工程款預估為1787000元，學校需自籌1150000元，並自50學年後，每學年歸還10萬元。後來共有76位學生家長捐助解決部分經費不足的問題，當時捐款超過1000元者：

家長姓名	學生姓名	捐款金額	家長姓名	學生姓名	捐款金額
吳火獅	吳東進（49畢，初三實）	25000	林智惠	林明成（高二乙）	22000
吳尊賢	吳貞良（49畢，高三己）	20000	周進財	周子山（49畢，高三丁）	20000
顏欽賢	顏惠澤（高三甲）	13000	劉壬成	劉俊德（49畢，高三？）	10000
莊福	莊秀欣（49畢，高三甲）	5100	陳茂榜	陳盛泗（初一實甲）	2000
郭雨新	郭時展（49畢，初三實）	1000	張天憐	張照堂（高二乙）	1000
孫中岳	孫同天（高一辛）	1000			

詳見(49)成光事字第1488號，中華民國49年10月26日。另在翌年有第二次捐款名冊，詳見(50)成光事字第1011號，中華民國50年7月26日。

[11] (52)成光事字第1268號，中華民國52年12月26日。

[12] (48)教五字第68115號，中華民國48年12月19日。另在(48)教五字第66411號，中華民國48年12月1日令中，查禁金庸的《碧血劍別傳》、《射雕英雄新傳》、《江湖三劍鬧京華》（疑為梁羽生的《龍虎鬥京華》）（三書皆為臺北市廈門街30號海光書店翻印），查禁原因為「為統戰份子金庸所著」，查禁文號為「48.11.23憲恩字第864號」。

[13] (55)教五字第63506號，中華民國55年9月24日。臺灣警備總司令部即以「臺灣省戒嚴期間新聞報紙雜誌圖書管制辦法」第二條第五款之規定，依同法第七條之規定，應予查禁並扣押其出版品。

求是樓土地取得

1960年竣工啟用的「新建科學圖書藝術館」，即今求是樓北棟（地號81），其土地屬瑠公農田水利會所有。

今日求是樓所在之土地（瑠公田水利會幸段65-1、66-1、72-1）共計290.933坪，為瑠公農田水利會之土地，在臺北州立二中時代已為本校所使用。[14]1965年年底劉芳遠校長任內時，瑠公農田水利會不願再以「捐贈」或「繼續無償使用」，讓本校使用該校地，決定以公告地價讓售本校，[15]要求本校籌足價款辦理價購。[16]

專科教室（力行樓）竣工

本校於1964年7月10日開始興建「新建專科教室」（新建科學實驗室），於1965年2月20日完工。此為三層樓專科教室，一樓九間教室及貯藏室、教員休息室各一間，教職員、學生廁所各增加一間，總工程費用為111萬9595.5元（設計費用37860元）。[17]

1960年代學校校景。右圖左側為1965年竣工，三層樓九間新建專科教室，至1990年代改稱「力行樓」；右側為1970年代啟用的體育館。左圖為體育館內部影像。

[14] 成漢事字1229-1號，中華民國54年10月29日。求是樓之土地為都市計劃學校預定地範圍內之土地。瑠公農田水利會於51年10月24日瑠農財字第584號函同意暫借本校使用。但省教育廳的立場是希望學校與瑠公農田水利會洽商借用，或函請以捐資興學方式捐贈使用（詳見(55)教六字第12849號，中華民國55年3月10日），主要是因臺灣省政府無該項預算，迄今未能收購(55)成光事字第1138號，中華民國55年9月14日。

[15] 中華民國54.10.5瑠農財字第552號。當時瑠公農田水利會要求以價格為新台幣147萬7290.5元及使用費73930.2元辦理價購。但以中華民國54年12月15日教六字第78437號記載：當時學校按公告地價結算為147萬5328.75元，但教育廳長潘振球要求本校「查明日據州立二中時期，在都市計劃學校用地內，如何向該會取得使用權？係征用亦無償借用？

[16] 中華民國54.11.5瑠農財字第616號。

[17] 中華民國54.2.20成光漢字第214號。

生產訓練教室和勞作棚拆除

生產訓練及勞動服務為1953年4月全省教育行政會議中，所通過教育改革方案的主要內容之一，目的在於使學生習得課業以外的實用生活技能。本校乃於1953年年底生產訓練教室（亦為勞作教室）一間半完工，[18]大間作為生產訓練課程用，半間作為儲藏工具用。

勞作棚為建於1960年11月1日的竹造建築（55.44平方公尺），位在學校的東北方，至1965年7月26日遭哈利颱風毀損，加上已使用五、六年且破爛不堪，在該年10月初奉准拆除改建，[19]作為擴建科學館之用地。

防空洞

1951年家長會事前已派代表回報省教育廳，將於9月學生註冊繼續收款，作為興建防空洞之經費，1951年10月4日動工，歷經35個工作天完成。並於11月20日透過募款協助、設計興建之鋼筋水泥防空洞完工。[20]





1960年代學校校景。左方為1965年竣工的新建專科教室；後方白色建築物為建於1951年的防空洞，上有「高中學生生活規律」看板；樹木的後方為日治時期建造之游泳池

1975年校景鳥瞰圖。依序為體育館（1971年）、新建專科教室（1965年）、前排教室（1925年）、求是樓南棟（1971年）、求是樓北棟（1960年）和八德樓（1974年）

[18] 民國42年6月4日(42)校事字第2656號。各學校開設生產訓練課程之內容不一，大致有農業、工藝、商業、家事、日用品修護等類別。依據1953年畢業校友蘇玉亭指出，生產訓練課程是「全校高中部學生不分年級，各自登記有興趣或想學習的生活技能，而後全校統計分成一些小組，如電器修護組、機械（自行車等）修護組、攝影組（照相、洗相片）、廣告（廣告畫、寫鋼板、油印、彫刻）、演劇組等。在課外時間有老師指導，學生會互相切磋，學校也會舉辦成果展示會，例如曾向對面臺大法商學院商借禮堂演出話劇『王大娘補缸』，是由美術科姚谷良（姚夢谷）老師所編劇指導的。

[19] (54)成光事字第864號，中華民國54年8月2日。勞作棚當時帳面價值為8514元，拆除後的廢料以作柴火用於蒸學生便當與燒開水。

[20] (40)戍東教一字第46792號。該防空洞於該年10月4日開工，歷經35個工作天完工。

校外土地

校外土地多是作為教職員工宿舍之用。在接收之初，本校教職員公約有130餘人，僅有30人可以分配到學校宿舍。在物質缺乏的年代，修建教職員宿舍似乎成為必要。因此學校報請教育廳在幸町150、151的土地興建教職員宿舍，其現址為濟南路2段4號，[21]根據1951年調查，改建之前計有王之弼等19戶居住。[22]至1967年6月份興建宿舍9戶完工。[23]

另在今北平路12、80號亦有兩棟木造平房教職員宿舍（1922年12月7日建造），原為臺北仁濟院所有，自1950年10月1日起即為本校租用，但學校希望政府能撥給本校使用。[24]根據1951年調查計有陳神倧等2戶居住；稍後則有席藍田、祝豐、李小岑和楊淑潤四位教師居住，[25]至1966年已經無法修繕繼續使用，請求准予報廢。[26]

學校於1949年9月28日以新台幣21250元向何竹林（林崎長昶）購買位在上海路一段18號做為教職員宿舍之用（今臺大醫學院內，上海路即今林森南路）。[27]根據1951年調查計有潘振球等5戶居住。本校徵求臺灣大學給予本校使用，但臺大則以該地（地號東門段27、28、29、30號）必須做為臺大醫學院發展校舍使用，且正計畫經費有著落時，將分別補償現有民房，包括本校宿舍遷移地，對於本校要求撥用，以「欠難照辦」回覆。[28]

學校於1961年8月份購買和平東路3段89巷25弄28號，座落於大安區坡心段720之9號底地與平房乙棟約16坪（一廳二臥），於1962年6月8日辦妥土地所有權登記，[29]主要是做為教職員工宿舍之用。

學校另有座落於龍江路55巷1號（即朱厝崙段178-1號）的二層樓鋼筋水泥教職員宿舍乙棟，原為日治時期朱厝崙的學生宿舍。1965年4月17日委由天成營造廠開工興建教職員宿舍，於同年9月3日完工。完工後期地址改為龍江路1及1-1號；今在原一地號內，靠原建宿舍之東面及後面，興建宿舍四棟增編1-2、1-3、1-4、1-5各號碼門牌。[30]（1975年校景圖）1967年5月龍江街宿舍12戶如期完工，並分配予教職員居住。[31]

學校因增班之故教師人數增加，教職員宿舍不敷使用；加上一些教師離職後六個月仍未遷讓宿舍，乃發函請求離職教師儘速遷離宿舍之情事。[32]至1963年年底調查，仍有4人佔用宿舍，離職者佔用3人，其他人員佔用1人。[33]

[21] (40)校事字第631號，中華民國40年1月29日。
[22] 該地址原是本校教職員宿舍，1950年遭楊金國擅行占住，並蓋有違建房屋（即日用米炭行店屋及住家房屋全部），後臺北地方法院以48年度民判字第2216號判決楊金國交還土地，並於該年7月9日學校收回。學校再略加修繕後，做為教職員宿舍之用。
[23] (55)成光事字第0860號，中華民國55年6月30日。濟南路2段4號9戶宿舍完工後，每年節省北平路土地租金3萬元。
[24] (40)校事字第631號，中華民國40年1月29日。土地座落於樺山町35、35-1號。即北平路19、20號，建物基地為195.4坪，每月租金269.70元。仁濟院因奉令擴大救濟設施，即行新建養老院房屋於本市郊區需要鉅款之經費，是項積欠租金亟待徵收使用。
[25] (54)教六字第0732號，中華民國54年2月23日。
[26] (55)成漢事字第0179號，中華民國55年2月16日。當時本校向仁濟救濟院所承租之租金，每月為2614元。此外省立臺北工業專科學校（臺北工專前身）與省立臺北商業職業學校（臺北商專前身）亦向仁濟院承租土地。
[27] 根據(40)校事字第631號，中華民國40年1月29日的公文記載：此為臺大醫學院所管轄之所有地，是本校向臺大醫學院訂約承租，並擬請撥給本校接管。另在(54)成漢字第1310號，中華民國54年11月18日亦有紀錄。據(54)教六字第65076號，中華民國54年10月21日令記載：民國40年1月11日辦妥建物囑託登記。但原建物所有權人於1935年1月10日起取得本案土地使用權；1945年11月5日之土地所有權出現「臺灣大學受國庫產業」字樣。但據(54)台財產北(三)字第05435號，中華民國54年9月3日函指出：房屋為貴校所有財產，土地乃臺灣大學管有國有財產。
[28] (55)校總字第0274號，中華民國55年1月26日。
[29] 成光事字第244-1號，中華民國54年10月20日。土地所有權登記字號為：51年份北市1205號，另建物附表登記於51年份北市3613號。該一校地是向師國英購置，做為教職員宿舍之用，最早見於：成光事字第0616號，中華民國51年5月21日。但該地地主為王桂山，據中央日報1961年8月23日第6版「徵詢異議」：「本校向王桂山先生購買臺北市和平東路三段89巷25弄28號房屋一棟及建地坡心段720-91筆。如對上另不動產有產權糾紛或任何權力主張者，請於三日內向本校提出異議，逾期及正式訂約成交，歸本校所有。臺灣省立成功中學啟。」成交金額為39500元，學校留3640元作為繳納所有稅收及手續費，賣方實收36860元。
[30] 成光事字991號，中華民國54年8月28日。另根據成漢字1321號，中華民國54年10月20日，本校55學年度財產分類中有宿舍數筆，分布於上海路(1，一段18號)、濟南路(6)、北平路(1，18、20號)、和平東路(1，3段89巷25弄28號)、龍江路(1，55巷，即另日治時期在朱厝崙有學生宿舍，於1963年改建為鋼筋水泥的2層樓建築。)在1951年時為「美援運用委員會所佔用」。（(42)教一字第11713號，中華民國42年3月10日。）
[31] (55)成光事字第0860號，中華民國55年6月30日。
[32] 1962年本校多名教師離職，前往市立大安初級中學任教，如時任該校的聶鍾杉校長、潘維鑲主任、劉立男主任、鄧漢錦主任、劉叔和組長、劉世明組長等人，離職超過六個月，仍未遷讓學校教職員宿舍。(51)成功事字第0472號，中華民國51年4月25日。此外尚有劉著華、彭壽寧、章琦、譚鳴皋等四位老師，詳見成光事字第1354號，中華民國51年12月11日。
當時因宿舍不敷使用，且省中教職員轉任市中情形特殊，經商討嗣後省中轉職市中，暫住宿舍期限問題，各校均同意為六個月。(51)建總字第041號，中華民國51年6月9日。
[33] (52)成光事字第1148號，中華民國52年11月15日。離職佔用者為：劉立男（自1962年1月1日起佔用濟南路2段4號-403，建坪8坪，因離職逾期未還）、劉菁華（自1962年1月1日起佔用濟南路2段4號-446，建坪3坪，因離職超過6個月）、詹同章（自1963年8月1日起佔用濟南路2段4號-452，建坪3坪，因離職前往政工幹校任教）。李執中遺孀佔用濟南路2段4號-412，建坪5坪，因李執中先生離職後病故，遺孀已住用10年以上。當年離職未佔用超過6個月有：楊衍琮（52.8.1）、馮華清（52.9.20）、蕭茂豐（52.8.1）、施珂（52.9.1）、吳超雄（52.9.1）、陶式範（52.8.1）、何昌開（52.8.1）、王凌九（52.8.1）、李承祺（52.8.1，轉往臺北商業職業學校任教）。

雷鼓動山川——學生活動

戰後初期，學校為加強對學生管理，針對舉止乖張、態度傲慢，足以影響同學、妨礙學風之學生，制訂〈受特別管理學生管理辦法〉和〈試訓生管理辦法〉（1949年2月）、[1]〈教室整潔檢查辦法〉（1949年5月）、〈學生參加升降旗辦法〉（1949年5月）、〈關於學生舞弊處理辦法〉（1949年7月）。從這些辦法可以看出學校加強對學生管理不遺餘力。學校氛圍透露出當時大環境的低壓氣氛下，學生的校內活動頗受壓抑。

全校性運動會

本校校地狹小，快速增班導致每個學生活動場域變小，為使運動會能順利進行，便商借鄰近學校或體育場。因此，遲至1951年5月17日校慶日始辦理戰後第一屆運動會。受限於校地狹小與學生人數眾多，至第八屆校運會預賽（1959年11月15日）便先行商借鄰近的省立臺北商業職業學校運動場，舉行預賽，[2]11月29日則在臺北市立體育場舉辦校運會。[3]之後，學校運動會便一直借用臺北市立體育場舉行運動會。由於本校約有二千餘名師生，1963年12月22日舉辦全校運動會，學校便商請公車處加開班車，往來市立體育場與臺北車站間，但遭公車處以當日為星期日，各路線乘客均甚為擁擠，無法抽調開駛專車拒絕。[4]



1956年5月17日，校慶日閱兵典禮，學生們肩木槍踢正步。受閱學生為當年高三丁班，班長為朱石炎



1960年代朝會。學生頭戴大盤帽，身著卡其色制服，是當時臺灣學生制服樣式

[1] (38)訓字第1135號，中華民國38年2月12日。〈受特別管理學生管理辦法〉17條，〈試訓生管理辦法〉12條。所謂「試訓生」是指應予留級或犯重大過失應予退學，經導師會議決定，准暫隨班附讀者。
[2] (48)成光訓字第3012號，中華民國48年11月11日。
[3] (48)成光訓字第2955號，中華民國48年10月30日。
[4] (52)北市車業字第30252號，中華民國52年12月21日。。



1960年代學生於操場除草。左側為後排平房教室，右前方為陰雨操場（木造禮堂），右後方為科學館（今求是樓北棟），前身是勞作棚（建於1960年，1965年因颱風毀損而拆除。）



1962年校慶，武術宗師韓慶堂蒞校表演

校內競賽活動

本校（包括桃園分部、夜間部與生活教育實驗班）為了鼓勵學生的學習意願，於1955年1月7日舉行國文作文競賽，選出參加人數的10%為優勝學生，若成績相同則以卷面清潔者為優勝，優勝學生可加學期總成績3分，前三名尚有獎狀與獎品鼓勵。1955年12月15日再舉辦數學科競賽，獎勵辦法與國文作文競賽相同，桃園分部的初一學生的數學競賽成績甚至還優於本部。[5]

校外運動、科展與藝文競賽

本校學生平時除了課業以外，亦熱衷於體育活動。第一任校長何敬燁先生特別注重體育，1949年於全省中學之籃球、排球及足球比賽中，都囊括了冠軍。[6]

1964年本校周汝唐老師帶領三年級黃宗仁等四名學生，以〈水波與光波之比

[5] 各年級各組前三名如下表。

科別	年級別	第一名	第二名	第三名	評審教師
國文作文	高三組	陸修光（甲）	林武（甲）	尉天驄（丙）	葉國光、白文卿、宋學謙
	高二組	高明見（丙）	郭俊貞（丙）	方華瑋（乙）	張煦本、祝豐、路逾
	高一組	吳振嶽（甲）	曾華坤（戊）	陳正新（分甲）	陳仲玉、張金鑑、卜冠東
	初三組	王國科（乙）	李楨一（丁）	周騰鳳（丙）	顏秉嶼、楊承祖、戴永琅
	初二組	王世賢（乙）	蔡富田（分戊）	何瑜生（實）	張宇書、鄭靜若、陶佩珍、張淑婉
	初一組	李孔慶（夜乙）	蔡次之（己）	劉昌謨（分甲）	郭志琴、楊壽彭、林光炯、劉光夏
數學	高三組	陸修光（甲）	莫璨（甲）	許清曉（乙）	任長佑、俞玉梅
	高二組	朱文岑（甲）	鄭至傑（丙）	陳怡祥（甲）	劉芳遠、姜乃容
	高一組	施清吉（丙）	張吉喜（丙）	曾華坤（戊）	呂怡樂、林文育
	初三組	吳能雄（丙）	王懷雄（丁）	郭耿南（丙）	鄭德峻
	初二組	謝瑜年（甲）	蘇文絃（乙）	范國驊（夜甲）	李楚堯、倪炫曾、李一潔
	初一組	李明晴（分丙）	林嘉仁（分丙）	李春蘭（分甲）	陶式範、金球、楊文德、吳錦心

[6] 王桂榮，《王桂榮回憶錄——一個臺美人的移民奮鬥史》，臺北：遠流，1999，頁36。

較〉，參加臺北市第四屆中小學科學展覽，經評選為高中組入選作品，並代表參加第四屆全國中小學科學展覽會。[7] 同年省教育廳舉辦「全省學生美術展覽會」，乃由美術老師李寶璋選送學生林嘯東國畫兩幅與高圳基西畫兩幅，代表本校參展。[8]

1964年11月，中央日報為慶祝中國國民黨建黨70週年舉辦國語演講比賽，本校劉墉同學獲得中學青年組第二名（如右圖）。[9]

1965年3月30日國樂隊代表臺北市，參加於省立嘉義商職所舉行的全省音樂比賽決賽。[10]

1968年臺北市舉辦第一屆中學生國語文閱讀測驗競賽，本校指派各年級在校作文比賽前五名學生參加。[11]

校外表揚活動

臺北市教育局自53學年度開始，每學期經由學生公開投票選出每校三名優良學生，於中山堂舉辦優良學生表揚大會，當年本校參與表揚的學生為劉扶東、詹世賢與林嘯東（如P.137公文）。[12] 自54學年度每校增為5名，本校將一個名額分配予夜間部。

校外參觀活動

除有嚴格管理辦法，學校也會辦理出遊活動。在1948年的春假（4.4~4.6）三日，除前往日月潭外，

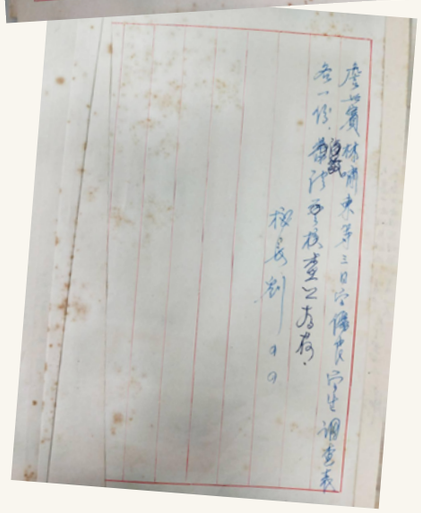


1964年，劉墉（前排左二）於高一時榮獲臺灣省演講比賽高中組第一名，頒獎者為臺灣省教育廳潘振球廳長，即成功中學前任校長。（國家文化記憶庫照片）



1962年校慶大會。背景左上方之建物為建於日治時期的前排教室；右上方為林森南路側，僅有防空洞與儲藏室，尚無大型建物





民國53年，本校以最速件公文，函送優良學生名單暨調查表至台北市政府教育局。

劉俊瑛老師另率師生前往臺南工學院（今成功大學）參觀。[13] 初中部10名學生則在4月5日，由容民鐸與趙寶彝兩位老師率領前往煤氣工廠、自來水廠、鑄幣局松山工廠、公賣局菸草公司松山工廠等地參觀。[14] 之後學校每年約在春假前後便會舉辦春季旅遊（含夜間部）。

學校尚與省立師範學院各學系進行教學交流，每年均有應屆結業學生到師範學院進行教學參訪。此外，亦時常參觀法院，[15] 而自然科教學研究會為增加學生研讀科學之興趣並增進實際知識，乃利用星期六下午成立「科學參觀團」，可謂校外教學的縮影。[16]

校際環境衛生比賽活動

自1961年開始，臺北市舉辦學校環境衛生比賽，並進行成績評比。本校在1962年評比乙等，在臺北市中等學校位居23（共有52所，含大專院校）。[17]1964年12月的評比，本校為36所中學中的第10名，其原因為「有泳池，儲水量充足」。[18]1965年6月的評比，本校為36所中學中第12名，成績甲等，其原因為「走廊懸掛美術作品及標語」。[19]1965年9月，臺北市各級學校環境衛生競賽及年終清潔大掃除比賽，共有36所中學參與競賽，本校為第18名列為乙等，其原因為「教室太破舊，地板亦多爛，應設法整補。走廊佈置尚佳，部分標語似應整修；飲水供應尚佳」。[20] 顯然，校地狹小、校舍老舊和學生眾多一直是本校亟待改善之癥結所在。

---

[7] (53)府教中字第11538號，中華民國53年3月16日。
[8] (53)成光教字第0928號，中華民國53年9月14日。
[9] 芬義(53)字第0104號，中華民國53年11月26日。劉墉獲得第二名除本人獲得獎金與獎品外，本校也因此獲頒銀牌一面。此外劉墉稍早（11月9、10日）代表本校參加臺北市國語演說比賽。
[10] (54)府教社字第13037號，中華民國54年3月23日。本校國樂隊參加臺北市高中團體組獲得第一名，獲取代表北市參加全省音樂比賽資格（(54)府教社字第1254號，中華民國54年3月20日。）國樂隊成員：領隊席藍田、副領隊胡達霄，指揮張世華，隊員：李光輝、黃海、王永和、翁宜冠、吳英峰、賴青山、黃逸鴻、馮毅康、林國基、張鴻仁、許清水、林文、蕭樂群、林萬福、周仁和、李國強、謝書華、游錫銘、龐自森、鄭明芳、薛德建、劉鴻安、陳貴堂、連秋宜、陳文儀、江漢標。
[11] (56)北市教雲國字第20410號，中華民國56年12月18日。當時學校指派名單如下：

年級	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名
高三	廖耿能・戊・82	鄭德健・己・79	章英華・甲・78.5	林鵬飛・乙・77	張榮濤・甲・75.7
高二	楊亞剛・丁・80	李伯章・丁・77.7	何念台・丙・77.4	林式宜・甲・76.4	邱仁山・己・75
高一	耿榮水・乙・87.7	吳健・戊・82	陳智信・和・85	王中和・丙・84	李天佐・丙・83.4

[12] (53)成光訓字第1248號，中華民國53年12月14日。
[13] (37)訓字第548號，中華民國37年4月3日。(37)昭字第55、56號，中華民國37年4月3日。
[14] (37)事字第542號，中華民國37年4月3日。
[15] 民國43年12月3日北院函牘第41764號。
[16] 民國39年4月22日稿，無發文字號。
[17] (51)北市府中教字第3180號，中華民國51年6月11日。當次評比省立北二女中為第一名，獲得98分。
[18] 臺北市教育局函(54)1.26北市教國字第774號。當時同列第一的得分為94分甲等的省立臺北二女中，其原因為「清潔徹底，佈置美觀」。這次評比各校原因多與整潔、佈置有關，而本校「泳池儲水量充足」，令人莞爾。
[19] 臺北市教育局函(54)7.12北市教國字第7373號。當時同列第一的得分為90.5分甲等的市立女子中學。本校與省立一女中同分，其原因為「樓下走廊佈置尚佳，部分教室佈置較差」。
[20] 臺北市教育局函(54)10.29北市教國字第10933號。當時同列第一的得分為90分甲等，分別是市立成淵中學，「教室佈置甚佳，飲水供應充足」；私立靜修女中，「教室佈置甚佳」。

1966年開始，學生每兩週需進行為時3小時的社會服務，其中之一便是對學校四周的交通大道——紹興南街、濟南路、青島東路、上海路（今林森南路）、中山南路、中正路（今忠孝東路）——進行除草、平地、挖溝、掃除及美化等工作。[21]



1966年學生每兩週需進行3小時的社會服務，學生正進行齊東街的清潔、打掃服務

校外儀式性與休閒活動

本校在省中時期適逢戒嚴期間，學生被動員參加配合國家節慶之相關活動，如1963年參加圓山忠烈祠的春祭；[22]以1965年學生的活動為例，包括6月26日舉辦慶祝聯合國成立二十週年各項慶祝活動，校長於升旗時作簡單演講。[23]1952年10月31日中國國民黨青年反共救國團正式成立，國民黨藉由救國團進行「黨化教育」，藉以達到學校師生「思想正確」的目的，卻也影響教育的基本精神與價值。同以1965年學生的活動為例，救國團要求本校挑選1200名體格健壯、儀容端莊學生於國慶日與國父誕辰紀念日的大會參與遊行；[24]10月30日「慶祝總統七秩晉九華誕」的海內外文武青年暖壽晚會，學校派尹集憲同學代表參與籌備工作；[25]為紀念國父百年誕辰及配合社會教育擴大運動週，本校指派500名學生參與萬人聯歡舞表演；[26]除嚴肅的儀式性活動外，救國團有時會在星期六下午辦理週末學生活動，如1962年在新公園省立博物館大禮堂舉辦青年學術講座；[27]或由學校間合辦，如於1964年4月11日下午7時，本校與金甌商職於臺北新公園舉辦學生週末活動，邀請周百鍊先生蒞臨指導，並於公文中出現「兩校全體師生一致擁護本市第五屆市長周百鍊先生競選成功」。[28]

[21] (56)成光事字0860號，中華民國56年6月30日。
[22] (52)教一字第23256號，中華民國52年3月25日。當年學校指派高一辛班30名同學參加，並由史耀華教官帶隊。
[23] (54)教五字第42220號，中華民國54年6月24日。
[24] (54)北市青軍字第371號，中華民國54年9月16日。本校與建國中學、師大附中、北一女中、北二女中、臺北商職於大會中排列在正面位置，轉告學校挑選體格健壯、儀容端莊者參加，並利用升降旗、晨操、自習、軍訓術科時間練習，並於國慶前預習一次。

學校	53學年度學生人數	國慶紀念參加人數	國父誕辰紀念參加人數
建國中學	4902	3000	4500
成功中學	2062	1200	1800
師大附中	2734	1500	2200
北一女中	3908	2500	3500
北二女中	2591	1500	2000
省立北商	3221	2000	3000

[25] (54)青教字第291054號，中華民國54年10月16日。
[26] (54)府教社字第45201號，中華民國54年9月20日。學校指派孫主任、黃組長及體育老師參加練習。
[27] 該講座邀請趙友培教授主講「編者・作者・記者的任務」，邀請愛好寫作青年參加。(51)北市青文字491號，中華民國51年11月13日。
[28] 文成光訓字第352號，中華民國53年4月9日。



1969年學生參加國慶活動。左後方為總統府，學生參加總統府前國慶遊行，軍樂隊位於照片之左方



1956年學生參加國軍運動大會遊行

當時一些報刊雜誌為加強文教學校及青年活動的報導，在各中等以上學校建立通訊網。本校在1962年選派成功青年社社員高二庚謝秀男擔任青年戰士報的本校通訊員，[29]負責報導本校新聞及青年活動。

學生參與校外活動亦有其風險。1966年本校李懷恩和李俊英兩位學生，於課餘參加參加交通安全全國運動的交通服務工作（4.29 ～ 5.5），在5月5日因值勤位置（中正路與館前街口）附近「臺灣獵具行」發生火藥爆炸，兩位學生頭部遭到灼傷（李懷恩全身32%灼傷），送往臺大醫院救治，[30]至5月底方才脫離險境。

學生自治會

教育部為使學生自治充分發揚，1946年本校即有「學生自治會」的組織，並於1948年草擬學生自治會章程。[31]章程指出所有本校學生皆為會員（第4條），自治會代表由全體會員選出，不分高、初中每班5名代表，但在選舉時各班導師應在場監督（第7條），可謂本校學生自治的緣起。

[29] (51)編訴評字第534號，中華民國51年9月13日。
[30] (53)成光訓字第0626號，中華民國55月5月28日之調查報告。臺灣獵具行老闆應付之醫藥費意欲拖欠，業經訓導處主任與警五分局積極交涉賠償事宜。
[31] (37)訓字第629號，中華民國37年5月14日。

學生社團

1945年後的十年間，政治的低氣壓使得校內學生社團活動轉趨式微。直至1950年代中期，本校學生組織社團風氣漸趨興盛。當時學生社團可分成自治活動、學藝活動、體育活動與社會服務四大類別，除體育活動類社團需向體育組申請外，其他各類社團則向訓育組申請。1950年代後期成立的社團，依成立先後順序如右表。

學生社團活動至1960年代漸趨蓬勃發展。1959年1月6日，成立演講辯論研究社。1960年籌設音樂專科教室，由張為民老師創立成功高中合唱團。1962年成立口琴社。

較為特別者是老師所組成的社團——成功劇社。本校為鼓舞教職員學習戲劇，並推進社會教育，於1947年5月1日，成立成功劇社，下設總務、劇社、編導三組，成員為教職員，劇團成員包括：李季、徐光錦、陳覺定、何藝文、譚妙英、朱又凡、黃懋和、史濟華、陳國鎮等諸位老師，[32]他們並分赴各地演出《雷雨》、《國家至上》、《日出》、《鄭成功》等劇目。



1960年代社團——成立於1954年的軍樂社，是學校的「元老社團」之一，由當年高二乙孟伯起申請成立

學生社團成立時間表：

登記證字號	社團名稱	成立日期	負責人		會員人數
			姓名	班級	
成訓社組第　號	級長聯席會議	1946.02.10	杜經寧	高三甲	
成訓社組第011號	三民主義研究會	1953.09.08			
成訓社組第007號	成功青年社	1954.01.01	何筑笙	高二丁	23
成訓社組第018號	成功青年救國壁報社	1954.01.01	陸修光	高三甲	32
成訓社組第008號	成功軍樂社	1954.10.01	孟伯起	高二乙	47
成訓社組第001號	楓海出版社	1955.09.15	朱邦復	高二丁	19
成訓社組第002號	群學社	1955.09.17	黎民頌	高三甲	
成訓社組第013號	成功青年懸河社	1955.10.14			
成訓社組第016號	成功青年寫作研究會	1955.10.25			
成訓社組第017號	學生文藝社	1955.11.01	方蔚華	高二戊	10
成訓社組第004號	青年攝影研究會	1955.11.25	吳重鎰	高二戊	25
成訓社組第005號	青年時事研究會	1955.11.28	賴瑞榮	高二甲	27
成訓社組第009號	青年舞蹈研究社	1955.12.07	余寧亭	高一甲	52
成訓社組第003號	成功青年口琴研究會	1955.12.17	陳文彥	高一丙	42
成訓社組第006號	勁梅創作社	1955.12.21	陳正興	高一戊	16
成訓社組第019號	成功青年騎士隊	1956.02.07	林欽豫	高一甲	42
成訓社組第020號	成功青年航海隊	1956.03.01	邵名璋	高一丁	22
成訓社組第021號	成功青年登山隊	1956.03.01	王有德	高三乙	8
成訓社組第022號	成功青年航空隊	1956.03.01	魏恆昌	高一甲	7
成訓社組第015號	成功青年美術研究會	1956.03.02	李日章	高二乙	
成訓社組第010號	吉他研究社	1956.03.10	陳永善	高二戊	23
成訓社組第012號	成功青年合唱團	1956.03.10	陳一川	高二丁	66
成訓社組第014號	成功青年救國劇會	1956.04.26	蔡武甫	高一乙	39

[32] (36)校字第62號，中華民國36年4月4日。

最早校園刊物——《成功月刊》

學生社團是學校學生基於特定共同目的所形成的學生團體。根據現有資料，本校最早成立的社團是屬於學生自治組織的「級長聯席會議」（1946年2月10日），其次則是1953年成立的「三民主義研究會」。

在校園刊物方面，1946年學校便有「臺灣省立臺北成功中學成功月刊編輯委員會」於當年12月15日出版《成功月刊》。在〈創刊號〉即刊載臺大文學院代理院長林茂生的文章。翌年2月10日出版第1版第2號共16頁[33]（封面如下圖），內有當時臺灣省立師範學院（今臺灣師範大學）首任院長李季谷〈青年修養問題〉一文、[34]李興華〈教育哲學與中國教育〉等16篇文章，以及高中部學生的新詩、散文等作品，可見當時本校學生對於學術氣息與社會氛圍的發展極為關注。[35]1948年光復節舉行博覽會時，省教育廳要求本校寄送一套校刊參與展出。[36]其後不知是何緣故，《成功月刊》便不再出刊，直到1950年代才又有新的社團成立——「三民主義研究社」（1953）與「成功青年社」（1954）等社團成立，其中成功青年社編纂校刊——《成功青年》，本校校園刊物再度問世。



1946年12月15日《成功月刊》創刊號出版，封面底端印有「臺灣省立臺北成功中學成功月刊編輯委員會發行」，圖為《成功月刊》第二期

[33]《成功月刊》第1版第2號16頁的內容如下；〈青年修養問題〉（頁2）、〈教育哲學與中國教育〉（頁3）、〈怎樣寫一篇記敍文〉（頁4）、〈努力與成功〉（頁5）、〈漫談國語〉（頁6）、〈舊貨攤〉（頁11）、〈英文法〉（頁12）、〈感〉（頁12）、〈祝本校創立月刊〉（頁13）、〈介壽〉（頁13）、〈嘉陵江畔一〉（頁14）、〈堅忍奮鬥〉（頁15）、〈新年之夜〉（頁15）、〈蝙蝠〉（頁16）、〈曉角〉（頁16）。

[34] 李季谷1946年臺灣省立師範學院在臺北成立，出任首任院長。1948年6月任浙江省教育廳廳長。中華人民共和國成立後，專任上海華東師範大學歷史系教授。李季谷在「文革」期間遭受批鬥，於1968年7月25日於華東師範大學校園內的麗娃投河自殺，終年74歲。

[35]《成功月刊》發行後，省立新竹工業職業學校於1947年6月26日來函，擬請學校按期惠贈一、二份。學校則於當月30日（(36)事字第181號）回函，似乎沒有寄送予竹工。

[36] (37)中真教三字第21048號，中華民國37年4月20日。當時本校並以高、初中的作文成績、習字成績與教學研究會成績參展。另外，當時省教育廳要求寄送校刊參展，除本校外，尚有省立臺中女子中學、省立宜蘭中學、省立臺中第一中學、省立彰化中學、省立嘉義中學和省立屏東中學。

聞道相問訊——課程變遷

民族精神與國語教育

國民政府接收後，廢止日治時期的修身、日語、歷史、地理、武德等科目，改依教育部頒訂的課程標準，修習三民主義、國文、本國歷史與地理、體育等科目。[1]

教育處同時對未能恢復學籍者予以退學，未參加畢業考者一律留級外；[2]對於畢業考試卷也會進行審查，在1949年省教育廳覆文本校指出：「試題部分，除初中歷史科多語病，嗣應注意改進外，餘准備查」。[3]

此外，1946年6月上旬，中國國民黨臺灣省執行委員會為宣揚三民主義，派員前往各中等以上學校利用紀念週以及公民課程時間，演講三民主義的內涵與精神，[4]當時蒞校主講者為國民黨臺灣省黨部組織科長林一鶴。

在戰後初年，政府積極鼓勵使用國語，訂定〈國語運動及禁用日語辦法〉，[5]藉以養成愛國家、愛民族之精神，乃成立「臺灣省中等學校國語文教學委員會」專司其事，並指派大學教授到校指導。本校依此於1947年11月25日於禮堂分高中與初中兩部舉辦國語演講比賽，講題有二：「戡亂建國期中智識青年的責任」與「讀

[1] 根據政府接收之初，高中課程即根據1940年修正之中學課程標準，各學年每週教學總時數一律改為31小時，自高二起分甲（自然）組、乙（社會）組，並規定三學年每週之教學總時數：甲組：公民(6)、體育(12)、軍訓訓練或看護(18)、國文(26)、外國語(32)、算學(28)、生物(6)、礦物(2)、化學(10)、物理(10)、歷史(12)、地理(12)、勞作(4)、圖畫(4)、音樂(4)。乙組：公民(6)、體育(12)、軍訓訓練或看護(18)、國文(34)、外國語(36)、算學(20)、生物(12)、礦物(2)、化學(8)、物理(8)、歷史(12)、地理(12)、勞作(4)、圖畫(4)、音樂(4)。

[2] (38)申微教三字第23757號。時間未見。

[3] (38)午儉教三字第18859號，中華民國38年7月28日。但未見指出有哪些「語病」。

[4] (35)至已魚黨指第1174號，中華民國35年6月。1946年臺北市各中等以上學校校長及三民主義主講者如下表：

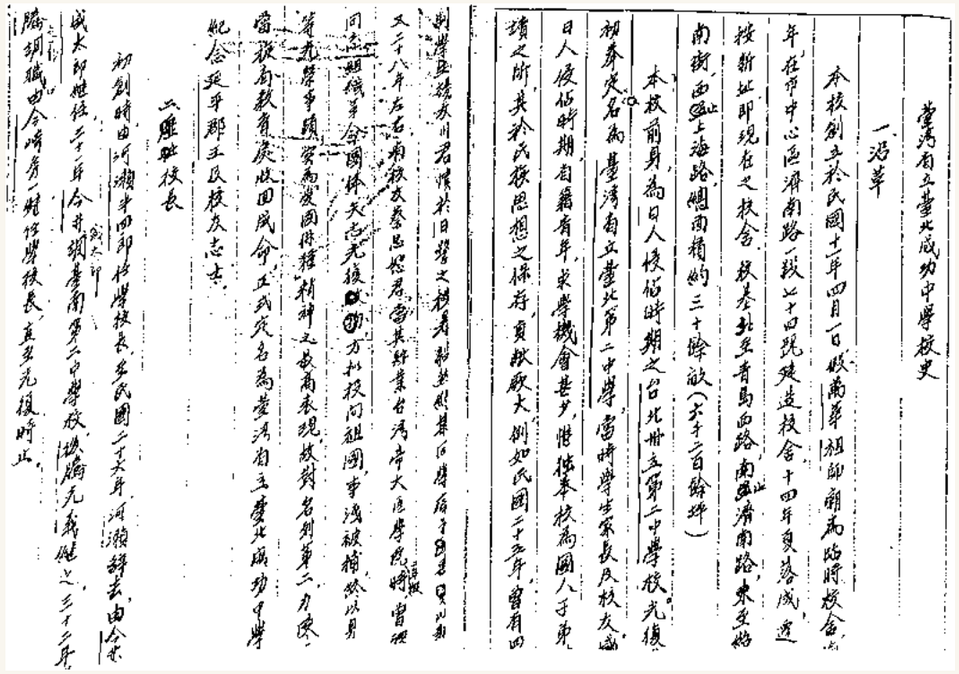
學校名稱	現在名稱	校長	地點	主講者	學校名稱	現在名稱	校長	地點	主講者
臺北高級中學	臺灣師大	張金潤	古亭町	林紫貴	第一商業職業學校	國立北商	鍾樂上	幸町	陳泗孫
臺北師範學校		唐守謙	下山埔	張金潤	第二商業職業學校		鍾樂上（兼）	幸町	鍾樂上
女子師範學校	市立北師	任培道	文武町	王家驥	國立臺灣大學		羅宗洛	水道町	林炳康
成功中學		何敬燁	幸町	林一鶴	省立法商學院		周憲文	幸町	丘念台
建國中學		張耀堂	龍口町	白志忠	大同中學		朱朝陽	大安十二甲	姜琦
和平中學	師大附中	何敬燁（兼）	大安十三甲	林玉衡	初級工商業職業學校	大安高工	張秋金	龍安坡	李泉
第一女子中學		胡宛如	文武町	唐守謙	初級女子中學	金華國中	陳招治	東門町	章子惠
第二女子中學		鄭英勵	幸町	宋斐如	太平初級中學		周良	延平路7段	蔡少伯
第三女子中學		鄭英勵（兼）	中崙	林忠	萬華初級中學		李朝根	老松街3段	戴琰
第四女子中學		任培道（兼）	壽町	楊鑫茲	松山初級中學		王子榮	松山街413號	蔡鎮
工業職業學校	臺北科大	杜德三	大安十二甲	徐紀賢					

[5] 本校制訂〈國語運動及禁用日語公約〉規定：1.絕對用國語說話；2.絕對不用日語說話；3.對同學不用國語說話者，誠懇規勸並忠實檢舉；4.對同學用日語說話者，誠懇規勸並忠實檢舉；5.違反公約第一條或第二條拒絕接受同學規勸及檢舉。中華民國36年11月25日稿，不見文號。

書研究的心得」，參加學生需先草擬講題要領，再送由各班導師修改；[6]同時也成立五組的「國語推行隊」，隊員皆是高中部學生，[7]教育廳更指定魏建功、何容、齊鐵恨和高鴻縉四位教授為本校國語指導員。[8]

此外，教科書亦是政府灌輸人民思想的工具。自42學年度起，公民、國文、歷史和地理四科，必須採用標準本教科書。此一情況就持續至1990年代教科書開放民間編寫後，始有大幅度的改變。

政府遷臺之初，教育廳為徵集省立各中等以上學校創設與發展經過，要求各校編寫校史，內容包括沿革（開辦之年月、學校之環境、校址之所在、校名之嬗變、其他）、校長（歷任校長之姓名以及到離職之年月）、設施（班數與科別之擴充、員生人數之增加、畢業期數班數與人數、校舍之經營、設備之充實、其他重要進行事項）和現況三大部分。[9]



臺灣省立臺北成功中學校史

[6] 中華民國36年11月20日稿。當時評判委員計有：林光炯、陳作鑑、甄在明、蕭紫添、單繩武、秦川、徐如錦、王頤蓀、朱文凡、陳仲玉、黃爾燦、張淑婉和李季等老師擔任評審委員。

[7] 當時學校更成立五組的「國語推行隊」，隊員為高中生，計有：第一組李蘭帝、高俊彥、李子貴（高二甲），第二組陳恒斌、陳德星、李伯童（高二甲）、第三組陳文童、王慶童（高二甲）、吳敖孝（高二乙），第四組姚清讀、游英（高一甲）、鄭謙德（高一乙），第五組楊德壽、李尚及、李昭胤（高一乙）。

[8] (37)寅梗教二字第3918號，時間不詳，約在1947年3月底。本校被安排輔導時間是在1947年3月26日，范校指導員為：魏建功、何容、齊鐵恨和高鴻縉先生。

[9] (39)亥魚教三字第50011號，中華民國39年12月6日。省教育廳要求各校校史一律限於該年12月15日以前編報到廳，時間相當急迫。

各類補習班

臺灣行政長官公署為提升學生（在校學生）與民眾的語文程度，於1946年要求省立中等學校利用暑假舉辦語文補習班，藉以推廣語文教育。[10]本校委由朱文凡老師負責籌劃，由朱文凡、陳銘德、陳日燉、林光炯和沈星五位老師負責教學工作。[11]

同年，臺灣行政長官公署再要求學校「增設外省人來臺學生補習班」，為外省籍學生（包括外省來臺高等小學畢業生、外省來臺初中肄業生，和本省學生能通國文國語者，暫設一班，不分年級）加強數理課程，明瞭本省風土人情與學習本省方言，而能繼續求學不致於中輟。

生活中心教育實驗班

政府遷臺後，認為現行中學之學制與課程仍有多許多亟待改進之處。因此，教育部與教育廳自1950年起著手進行改革，包括[12]「四二制中學」、[13]「四年制中學」、「社會中心教育」與「生活中心教育」的實驗，其中「生活中心教育」乃指定本校施行生活中心教育實驗，[14]試辦課程教育及訓導各層面之革新。

1952年秋，本校奉令籌設以生活為中心的教育實驗班，[15]實施此一課程的目標在於打破過去偏重知識傳授之教育方式，而以生活為中心，使青年獲得完整經驗，具備適應及改進生活之實用知識。[16]翌年，生活中心教育實驗班成立，薛光祖擔任研究部主任，負責主持行政之責，張士魁、郭紹儀、章連終、周繼文、陶佩珍、陸民仁、陳銘德、袁維冠、姚谷良、袁徵道、劉君慧、李世弘、許智偉、華起昌等14位教師組織研究委員會，並根據指導委員會決定的實驗計畫大綱。[17]編寫教材；實驗班教師教學方式，視實際情形可採行自學輔導、參觀、訪問、實驗、演示、討

[10] (35)致午佳署教中字第4900號，中華民國35年7月9日。

[11] 每班每日上課以三小時為原則，每班人數以50名為度，不得向學生徵收任何費用。課程為：學生班的國文(6)、數學(4)、會話(6)、英語(3)；民眾班的國文(6)、尺牘(3)、會話(6)、書法(3)。

[12] 教育部鑑於「三三制」的課程重複甚多，且初中畢業後進入高中時仍需參加競爭激烈的入學考試，對於學生的時間與精力均有浪費之處，乃於1950年10月公布〈實驗四二制中學辦法〉，臺灣省教育廳指定省立師範學院附屬中學及省立嘉義女子中學2校擔任此項實驗工作。二校奉令之後，各於新生中選擇較為優秀者設立四二制實驗班2班，進行實驗；其後，每學年各增四二制實驗班2班，繼續實驗工作。資料來源：汪知亭，《臺灣教育史料新編》。臺北：商務，1978，頁196-197。

[13] 四年制中學包括：臺中市立家事職業學校進行「四年制家事職校」之實驗，雲林縣立西螺農業職業學校進行「四年制農職」之實驗。臺北縣立新莊初級中學、桃園縣立大園初級中學、苗栗縣立卓蘭初級中學、高雄市立女子初級中學、教育部員林實驗中學等實施「四年制中學」之實驗。詳見民國43年5月29日，臺43普字第5666號「教育部令」。

[14] (41)卯刪教三字第19291號。

[15] 教育部自39學年度起，先後指定省立師範學院附屬中學及省立嘉義女子中學進行「四二制」之實驗；臺中市立家事職業學校進行「四年制家事職校」之實驗；雲林縣立西螺農業職業學校進行「四年制農職」之實驗；臺灣省立成功中學進行「生活中心教育」之實驗；臺北縣立新莊初級中學、桃園縣立大園初級中學、苗栗縣立卓蘭初級中學、高雄市立女子初級中學，及本部特設員林實驗中學等五校健行「四年制中學」之實驗。詳見台43普字第5666號，中華民國43年5月29日。

[16] 根據實驗班第一任導師周繼文指出：因本人主修教育學，所以教材設計強調生活周遭環境的認識，即「我們的學校」、「我們的家庭」；二年級導師許智偉主修政治學，所以設計「我們的社會」與「我們的國家」；三年級導師為劉君慧，專長為史地，所以負責「我們的世界」。

[17] 〈臺灣省立成功中學十週年紀念特刊〉，頁36。指導委員會成員有：沈亦珍、孫亢曾、林本、孫邦正、郁漢良、宗亮東、李祖壽、趙賡颺、趙一葦、黃季仁、程蘊良，由沈亦珍擔任主任委員。另於1955年研究委員會增加了宋學謙、陳仲玉、李承祺和歐陽如萍4位老師。

論、辯論、訪問、調查等方式進行，[18]教科用書僅被視為教學主要參考材料，而不拘泥於書本之講授。當時省立師範學院與省立新竹中學亦有教授帶領學生，或親派老師前來參觀實際教學情形。[19]

生活實驗班學生是由當時錄取本校的初一新生中，[20]再經智力測驗與家長同意後，錄取42名學生。[21]至44學年度（1955年）各有初一、初二和初三各一班。[22]第一屆畢業學生（1956年）除少數學生選擇志願就業或投考職業學校外，大部分學生皆依原訂計畫升入本校高中部繼續就讀。

歷年實驗班畢業校友約5百人，在各個領域中皆有卓越成就，不少是學術界菁英，或為醫師、律師、會計師，亦有許多從事工商業等，實驗班校友對當年初中生活教育種種，印象非常深刻，本校九十週年特刊及本特刊亦專訪多位生活實驗班傑出校友，足證生活中心教育對學生生活適應與人格發展確實有不可磨滅的貢獻。

自1961年奉令專辦高中以來，實驗班逐年結束，超出的教師員額乃併入普通班編制員額內，至1962年全部結束時一併辦理追減。[23]

[18] 實驗班學生所參觀、訪問對象多元。依據民國43年10月29日(43)校教字第3618號文，生活中心教育實驗班為實施鄉村生活單元教學，由導師許智偉帶領43名學生前往臺北縣政府中和鄉公所參觀其所蒐集有關鄉村生活資料。其他如進行「都市社會」之研究而參觀臺北市政府（民國43年11月27日43校教字第3741號）、教育通訊社（民國43年9月23日43校教字第3586號）、臺北第一酒廠（民國43年12月14日43校教字第3778號）、臺灣省樟腦局（民國43年12月14日43校教字第3777號）、臺北郵政總局（民國43年12月20日43校教字第3786號）。並在參訪三峽鎮時接受李梅樹的指導（民國43年11月16日43校教字第3722號）等。甚至為配合實驗班之地理教學，在民國44年3月19日以(43)校教字第3952號行文美國新聞處來班放映「赫德遜河上遊覽記、田納西流域之侵蝕土壤」等6部影片；為配合二年級社會科教學，而向中央日報社借閱有關國民大會之照片（民國44年4月15日44校教字第4017號）。還有遠赴基隆市水產實驗所（民國44年10月4日44校教字第4379號）、基隆市造船廠（民國44年10月4日44校教字第4380號）。

[19] 民國43年6月7日(43)師教字第992號：「茲有本院教育系三年級學生陳鑫等45人訂於本(6)月10日（星期四）上午八時半由教授孫邦正先生率領前往貴校參觀生活中心教育班教學實況。」省立新竹中學亦派遣張柳祥、侯環針、羅大姒三位教師前來參觀，學校乃請實驗班導師周繼文接待（民國45年4月9日）。

[20] 當時欲進入生活實驗班學生成績之規定為：聯合招生成績國文60以上、數學70分以上，智商90分以上；語文能力測驗成績日間部學生120分以上，夜間部139分以上。日間部選定30名，夜間部選定6名。詳見(43)校教字第3523號，時間不詳。

[21] 生活中心教育實驗班，除學校課業，對外參觀見習亦是課業之一部分，在43年度第一學期：9月24日參觀了省立博物館（一年級、周繼文師帶隊，(43)校教字第3584號，中華民國43年9月22日），10月底參觀臺北縣政府（二年級、許智偉師帶隊，(43)校教字第3616號，中華民國43年10月6日），10月8日參觀臺北市動物園（(43)校教字第3623號，中華民國43年10月8日），11月3日參觀三峽鎮（當時議員李梅樹亦給予協助，(43)校教字第3722號，中華民國43年11月6日），12月1日參觀參觀臺北市政府（二年級、許智偉師帶隊，(43)校教字第3741號，中華民國43年11月27日），12月7日參觀參觀臺北市古亭區公所（二年級、許智偉師帶隊， (43)校教字第3767號，中華民國43年12月7日）

[22] 生活中心教育實驗班的教學時數表：

年級	學期	國文	英語	數學	社會	自然	康樂活動	生產勞動	選修科目	合計	備註
一	上	6	5	4	5	4	4	2		30	1. 選修科目包括普通科目及職業科目。 2. 初三學生如選職業科目，可於生產勞動時間併入教學。
	下	6	5	4	5	4	4	2		30	
二	上	6	5	4	5	4	4	2		30	
	下	6	5	4	5	4	4	2		30	
三	上	6	5	4	5	4	4	2	2-4	32-34	
	下	6	5	4	5	4	4	2	2-4	32-34	

[23] (51)教二字第04644號，中華民國51年11月6日。51學年度已經開始，學校將原實驗班教師員額已按教育廳核定之編制將全校47班聘齊（實際班數為42班，應聘教師為84名，現超出10名），授課課表暨職務早已分派妥當，暫請維持原編制，至下學年再行核減。

初中夜間部

1954年省教育廳為因應國民學校畢業生升學人數眾多，原有各中學校舍不敷使用；政府囿於財力無法添建新校舍，乃利用省立中學現有校舍與設備，辦理初中夜間部30班，專收國民學校畢業男生，修業三年，畢業資格與日間部相同。

本校自1954年增設初中夜間部，招收初一上新生6班，為本校成立夜間部之始。夜間部除極少數為適應夜間情況有所變更外，其餘皆依照日間部所訂定規定辦理，教師多由本校專任教師擔任，與其他學校夜間部多由兼職教師擔任極為不同。

本校夜間部成立之初，除每晚下午6時至10時，分4節上課，每節上課50分鐘外，星期日上午8時至12時與下午1時至4時皆須到校上課，夜間休息。[24]夜間部此一作息時間的安排，師生皆感不便，加上發生電力負荷過量，每晚均發生數次停電或故障等影響教學的問題。[25]因此翌年（44學年度）起，上課時間改為：星期一至星期五下午4時至9時上課；星期六下午2時至9時間上課，星期日放假。

夜間部學生在校時間較為短促，但學校舉辦各種活動，如國語文比賽、參觀旅行、同樂會、月光晚會和球類比賽等活動均需參加，並與日間部學生同場競技。

自1961年奉令省辦高中、縣辦初中政策，本校初中部與初中夜間部遂逐年結束，至1962年本校成為「高級中學」學校。

桃園聯合分部

1955年省府頒佈各級學校疏散辦法，一旦發生戰事，學生無法回校本部上學時，即打破學校藩籬，依學生居住地點，就近到各地聯合分部上課。

本校奉令疏散至桃園地區，乃先商借桃園縣八德鄉茄苳國校教室兩間，辦公室一間，設立「茄苳溪分校」，將桃園以南地區本校初一、初二學生各編一班，作為初步的疏散計畫。1955年8月，分部與臺北市省中統一招考初一新生3班，高一新生2班，[26]連同茄苳溪分校初中部一、二年級併成1班，共計6班，學生281人，於同年9月26日開學。

茄苳溪分校成立後，因受限於交通與其他因素，無法進一步發展，加上省教育廳要求本校在桃園地區籌設臺北市五省中桃園分部，一為疏散之用，一為籌建新的省立中學之準備，於是選定桃園鎮中路附近為校地。1955年12月29日在地方人士的協助下，完成了專科教室5棟，「五省中桃園聯合分部」於焉成立。分部最初由章連終兼任主任，吳春熙（教務）、席藍田（訓導）、黃廷訓（事務）兼任組長，

[24] (43)教三字第1857號，中華民國43年6月26日。

[25] (43)校字第3558號，中華民國43年9月15日。

[26] 民國44年12月25日校字第4555號。桃園分部在44學年度首度招生時，招收高中部2班76名學生（男生69人、女生7人），初中部3班142名學生（男生115人、女生27人）。

教師14名全由本校老師調任，[27]但無職員協助教學工作。[28]可見分部於創立之際，可謂篳路藍縷，艱辛異常。

1958年五省中分部已開辦三年，面臨初中部學生升學問題，後依〈臺北市五省立初中畢業生直升高中辦法〉規定：本校桃園聯合分部初中畢業生均可直升桃園聯合分部高中就讀。[29]初中畢業生的畢業證書及證明書由五校校長蓋章，因各分部名義上均為五省中聯合分部辦理，但校印則蓋主辦學校校印。[30]

1958年是桃園聯合分部唯一一屆高中畢業班，在當年聯考錄取率僅有28.3%，但分部49名畢業生，有39人錄取大學，升學率達80%，居全國第一，其中臺大9人、政大8人。從戰後至該年，桃園縣內之省立中學皆未曾有學生考取臺大，本校師生教學之勤、學習之專，可見一斑。

省教育廳於1959年4月1日正式將臺北市五省立中學桃園聯合分部改為「省立武陵中學」。[31]桃園聯合分部獨立設校後，至1964年以前仍撥十間教室作為為本校防空疏散之用，以及重要文物物資存放及郊區辦公人員住所之用，但如需繼續上課，則需再與武陵中學協調借用教室。[32]

[27] 1956年2月改聘吳春熙兼任主任，王柔嘉兼任教務組長、陳山君兼任事務組長，訓導組長照舊。
[28] 民國44年12月25日校字第4555號。
[29] (47)建分文字第007號，中華民國47年4月17日。其規定：一、聯合分部學生初中畢業直升高中名額，根據規定為百分之十。二、直升高中名額分部與本部分開計算。三、中和分部（建國）、木柵分部（附中）男生分別直升建國中學及師大附中；女生按其志願及成績，分別直升一女中及二女中，兩校名額各佔半數。四、新店分部（一女中）、汐止分部（二女中）女生分別直升一女中及二女中；男生按其志願及成績，分別直升建國中學及師大附中，兩校名額各佔半數。五、桃園分部初中畢業生均直升桃園分部高中部就讀。
[30] (47)建分文字第006號，中華民國47年4月17日。
[31] (48)（三）27教二字第10911號。
[32] (53)成功事字第1233號，中華民國53年11月26日。至1964年計畫疏散經費是每人疏散費100元，本校共有教職員工164人、眷屬337人，共計50100元，總經費為9473800元。但在1963年預估的總疏散經費為2256500元。

浩浩風起波——社會參與

創校以來匯集全台菁英，校友人才濟濟，多有卓越貢獻，於學術界、產業界、藝文界與法政界等人才輩出，印證「濟濟國士」的卓越傳統與校風。請參見本刊下冊〈校友聞人名錄〉。

民主運動的參與

成功中學學生對於臺灣民主運動的參與，亦不落人後，這與日治時期臺北二中為臺灣精英就讀學校，其「質實剛健、明淨正直」之校風薰陶影響歷屆學生之故。

1957年，臺灣發生最大一次反美示威，當時由於駐華美軍享有治外法權，而軍事陪審團對殺人者，判決不公，引爆5月24日「劉自然事件」。群眾砸毀美國大使館及新聞處。美方認為蔣經國主持的救國團，在此事件中扮演積極角色。而當日本校學生，自動自發至大使館抗議，由路逾老師、訓導處聶鍾杉主任、吳不可教官到場維持秩序。高三學生陳映真（本名陳永善）、陳中統、王澤鑑、冷若水、邵玉銘、裴源、梁興國、王政一、高明見等均參與其中，具體實現校訓「愛國家、求進步」之精神。[1]

社會勞動

1957年政府認為，「國民義務勞動」為推行地方自治、促進經濟建設之主要動力，要求各機關將所屬公務人員造冊，每週六下午派員輪流參加勞動服務，每次不得超過所屬人數的三分之一，凡18歲至50歲之男子，包括學校教職員生皆被編為「臺灣省臺北市國民義務勞動服務團」，每年需勞動滿80小時，勞動項目包括：築路、水利、自衛、造產、其他公共福利等項。[2]

學術界

中央研究院院士是目前國內學術的桂冠。本校校友在學術界有著不凡成就，在人文社會、數理與生命科學等範圍比比皆是，榮任中央研究院院士者達18位。其中以曹永和院士（1939年畢業）為最早畢業校友，僅以臺北二中為最高學歷，但在古荷蘭語與古荷蘭史有卓著貢獻，1998年當選中央研究院院士，被喻為「桂冠下的平凡學者」。

[1] 參與學生步入社會後多成就不凡：陳映真為知名作家、陳中統為醫師、王澤鑑曾任司法院大法官、冷若水曾任外交部發言人、邵玉銘曾任行政院新聞局局長、梁興國為媒體前輩、王政一曾任財政部次長、高明見為醫學教授。
[2] 民國46年11月21日北市社組字第47623號。民國40年11月27日成光字第134號。

宋文薰院士（1943年畢業），在1968年與1980年從事長濱文化遺址（臺灣第一個舊石器時代文化遺址）及卑南遺址的發掘，並促成國立臺灣史前文化博物館的建立，成就文物歸還的先例。

楊振忠院士於1945年畢業後考進臺大醫專，後來從事蛇毒研究，1969年發表臺灣第一個神經毒蛋白胺基酸序列，至今沒被修改過。1967年接任高雄醫學院院長，為高醫發展打下良好的基礎；在1973年接手成立清華大學分子生物研究所，1990年獲得中研院院士殊榮，實至名歸。

丁肇中院士在本校初中部短暫就讀(1950)後轉學至建國中學，1976年當選中研院院士，為本校首位中研院院士。劉扶東院士於1966年畢業後，進入臺大化學系就讀，並負笈美國，2010年受翁啟惠院長延覽回國服務，2016年担任中研院副院長，更於2019年榮獲中研院院士的學術桂冠。

再者，本校校友在各大專院校任職與各界顯達者甚多，限於篇幅無由撰述，實屬可惜。

姓名	畢業／離校年	當選院士年份	院士組別	備註
曹永和	1939	1998	人文社會	2014年逝世
宋文薰	1943	1988	人文社會	2016年逝世
楊振忠	1945	1990	生命科學	2005年逝世
黎念之	1947	1996	數理	
林毓生	1950	1994	人文社會	
張灝	1950	1992	人文社會	
丁肇中	1950	1976	數理	
金耀基	1953	1994	人文社會	
陳昭南	1955	1990	人文社會	2018年逝世
林南	1956	1998	人文社會	
杜經寧	1956	2002	數理	
陳良博	1961	1996	生命科學	
孫同天	1963	2002	生命科學	
孔祥重	1963	1990	數理	
邢義田	1965	2010	人文社會	
劉扶東	1966	2019	生命科學	副院長
梁賡義	1969	2002	生命科學	
王德威	1972	2004	人文社會	

政府公職

蔡章麟先生於1927年自本校畢業後，先後進入臺北高等學校文科和東京帝國大學就讀，1946年返臺後陸續任職於政府機關與臺大法律系教職，1952年成為臺籍第一位大法官。此外，省中時期畢業校友在政府公職且卓有成就者，如副總統連戰、行政院長謝長廷、考試院院長伍錦霖和副院長李逸洋等人，囿於篇幅僅舉担任院長層級以上校友。本校校友在法政界服務，並有重大貢獻者，請詳見本特刊下冊《功成紀世》之「功成紀世聲譽揚」篇—「校友聞人名錄」。

產業界

於產業界大顯長才者，不知凡幾。如王桂榮（1931~2012，1951年畢業），經商有成後創立台美基金會，[3]頒發「台美獎」獎掖人才，被譽為臺灣的諾貝爾獎推手。又如洪伯文博士（1933~2009，1951年畢業）[4]為2001年台美基金會科技工程獎得主，將此獎金全數捐贈母校成立獎學金。其他如前後任校友會長莊秀石和陳盛沺。本校校友在產業界成就卓越濟濟，無法一一臚列，請詳見《下冊》的「校友聞人名錄」。

其他

本校畢業校友除於學術、政界、產業界等均有卓越成就外，其他如藝文、軍事、社會等各方面的參與亦不遑多讓。隨著市中時期與社會氛圍的變遷，濟城學子之浩浩風波即將風起雲湧。

[3] 台美基金會創立於1982年，1983年起，台美基金會於每兩年11月頒發「人才成就獎」，簡稱「台美獎」（TAF Award），以獎勵臺灣各界傑出人士。

[4] 洪伯文博士小學在北京西城尋常小學（後改西城日本國民學校），因他父親任教北大，1945年日本投降，只上完五年級。洪博士認為乾脆跳級讀北京初一，從而開始求學生涯之三次跳級，與美歐巴馬總統從政經歷之三級跳可媲美。返台後，插班入成功中學初二，初中畢業首名成績考上該校高一。在成功中學，他雖學業成績超群，但頑皮也出了名。頭一次用同學林重遠(後國防醫學院畢業，芝加哥大學麻醉科教授)之紅墨水朝女老師屁股甩出墨汁，差點被開除。初三時，他又用小石頭丟經過窗邊走在走廊上的倒楣鬼，正巧是訓導主任李季。原本會開除，沒料到家長是李主任就讀北大時之老師，乃網開一面。經此教訓，洪博士還不收斂頑性，高三時和同學張武林互射橡皮筋，不知何因張同學竟轉移目標朝國文老師白文卿之頭射去，以致被開除。雖是筧橋空軍烈士之子，但校長潘振球也無法求全而予以通融。所幸張武林以同等學歷考上臺大電機系榜首，畢業後留美深造，是最早設計出目前飛機使用之起降裝置，不然洪博士必會終生遺憾。經此大禍，洪博士之惡作劇才結束，痛改前非，專注於學業。如此差點被成功中學開除之頑皮學生，1951年高中畢業考入臺大醫預科。洪伯文於2001年11月榮獲台美基金會第十二屆科技工程獎成就獎，他將所得全部獎金捐獻成功中學母校，設立獎學金嘉惠學弟，受校長鄭英敏頒感謝狀。

春風鐸聲育棟樑

教育部師鐸獎　陳維壽老師

獲獎年度：72 學年度
任教科目：生物科



教育事蹟側寫

陳維壽老師為臺灣國寶級的生態教育巨擘，在72學年度榮獲師鐸獎，今年已91歲高齡的陳老師，談起生態保育及熱愛的蝴蝶，眼神中依舊熱情不減。

陳老師四歲念幼稚園時，因發現樹枝上那顆「會動的花蕾」、看到蝶蛹羽化的過程，開啟了他七十餘年的逐蝶人生。少年時期他瘋狂追逐四處飛舞的蝴蝶；青壯年時，更是進入深山用八米厘、十六米厘的攝影機拍下臺灣部分人士將原始蝴蝶資源轉化為經濟資源的情景。當年採蝶人數高達上萬，一個採蝶人一天就可以捕捉十二萬隻蝴蝶。陳老師將此一史實紀錄下來，拍成「大自然的舞姬」，還因此榮獲第一屆金穗獎最佳紀錄片。

陳老師編著的「臺灣區蝴蝶大圖鑑」是國人研究蝴蝶的基礎，為修改日治時期蝴蝶名稱，他將部份蝴蝶名改用親友名字命名，其中一種就是用他太太（李嬌鸞）的名字，稱為「嬌鸞小飛蝶」。

大學畢業後，陳老師開始在本校擔任生物科教師，上課期間，深感各校生物科教師不易準備活體實驗材料，於是與師大合作建構並推廣「高中生物實驗活體材料供應中心」，免費供應生物實驗或師生專案研究所需活體實驗材料。

陳老師教學嚴謹，也是本校畢業的傑出校友前臺北市長郝龍斌就曾回憶，「影響我一生最關鍵的人物就是成功高中陳維壽老師」，郝市長說，陳老師常要求學生上台講課程內容，所以學生上課前必須先預習與準備。

然而，陳老師也有風趣、幽默的一面。蝴蝶的屬名是固定的（像人的姓），種名是發表者有權命名（像人的名字），身為蝴蝶研究專家的老師，當時都以前女朋友的名字來命名，常引起全班哄堂大笑。

執教40年間，在沒有編制及預算下，他帶領學生、志工經營昆蟲博物館，對蝴蝶的學術研究、生態保育推廣工作展現輝煌成績，同時培養出今天在昆蟲界活躍的多名專家。陳維壽老師創設昆蟲博物館40年，將無價之寶的數萬隻蝴蝶標本轉化為臺灣生態、蝴蝶保育、環境保護的珍貴教材，投入的心力從未止歇。

教育部師鐸獎　史耀華老師

獲獎年度：75 學年度
任教科目：國文科



教育事蹟側寫

史耀華老師對於成功精神及校風傳統有深入的研究，提出獨特的見解，並發表於本校經典刊物《成功青年》第98期、113期及114期。

史耀華老師強調，成功精神必須有正義凜然的愛國精神、榮辱與共的團隊精神、五育並重的執著精神、守紀服義的民主精神。成功的學生泰而不驕、實而不華、知禮守紀、誠懇穩重。這正是五育並重所薰陶的結果。

成功高中有多年的歷史，它的傳統和風格是由無數前人的心血、智慧和辛勞的經營，日積月累之後才形成的。 老師提到改革求進步，絕不可以抹煞前人固有的基礎，因為「羅馬不是一天造成的」。「愛國家，求進步」是成功的校訓，「教忠教孝」也是學校教育不變的方針。

成功高中是一所聲譽卓著的學校，學生也是千挑萬選中的菁英，在「德、智、體、群」四育上，都有足夠的表現能力，所以任何一樣活動，都應全力以赴，為自己爭取最佳成績，為學校爭取最高榮譽。

史耀華老師表示，有多少成功的校友來信或言談之間，無不以曾為「成功人」為榮，他們對母校的關注和對在校學弟的期盼，更是令人感動。

史老師認為，成功高中是一所好學校，而一所好的學校必然有它光榮的歷史、獨特的精神和良好的校風。成功的每一份子都有維護校譽，發揚成功精神的責任，莫忘「堅定信心、邁向成功」。

教育部師鐸獎　顏學愚老師

獲獎年度：79 學年度
任教科目：國文科

教育事蹟側寫



李敖大師年輕時著作《快意恩仇錄》，文中揶揄軍中寢室同袍的眾生睡相，其中蘭香四射式的顏學愚，多年後成為母校中令長官禮遇唯恐不及，同事則敬如父兄，而學生則是敬畏有加的國文老師。

曾經，顏老師多年固定教導的303班，儼然成為成功高中高三班級的金字招牌，年年高升學率，家長無不想擠破頭，讓兒子轉班進入就讀。兒子則想著開學將進入這號稱「閻羅王」的303班，卻不禁頭皮發麻，踟躕不前了。

筆者憶及某個假日因事返校，經過該班教室，卻被眼前滿座學生與老師齊聚，專心上課的靜謐氣氛，著實嚇了一跳。為了不打擾師生上課，只得躡手躡腳地輕輕穿越走廊。此也說明了顏老師擁有常人不及的非凡魅力外，更加上他有名的教學認真與治班嚴謹。否則，凡人如我等，曷克臻此。

除此，顏老師嚴肅的外表下，對於後進也能不吝樂於指導。據一位已退休吳老師描述，當年初入成功時，早聞顏師於成功擁有眾所景仰的地位。也曾因教學問題就教於他，獲得顏老師鉅細靡遺的解說，而終能豁然開朗，迄今心懷感謝。

由於顏老師滿懷教育的熱忱，教學績效有目共睹，與同仁相處融洽。班級管理也能恩威並濟，獨樹一格，即使多年畢業學生仍不時返校探視。而顏老師於79學年度榮獲教育部師鐸獎，誠屬實至名歸。



教育部師鐸獎　徐碧雲老師

獲獎年度：80 學年度
任教科目：英文科

教育事蹟側寫



照片取自成功青年第123期，徐碧雲老師榮獲師鐸獎照片

因時間較久遠，徐碧雲老師的故事要從成功青年第123期，學生的專訪聊起。

徐老師回憶當年的第三類組導師班，她表示當時學生都很乖、很優秀，有幸幫助他們學習、順利渡過高三這一年，意義十分重大。為鼓勵學生，徐老師每天會在黑板角落寫上兩句英語名言佳句，此舉除了能達到勉勵作用外，學生的記憶與背誦，也幫助他們提升了英語作文能力。潛移默化下，學生們也開始自動自發將自己看到的佳句寫在黑板，形成一種善的循環。當年班上大考有兩位考上醫學系，以及多位臺大、頂大的學生。

聊到自己的英語課程，如同成功青年的專訪，徐老師提及當年沒有太多英語雜誌，china post售價便宜，內容也不錯，故要求每位同學週末去買來閱讀，並挑選兩篇文章撰寫心得、大意。依學生程度，徐老師會給予彈性的作業標準，比如程度中後段的同學，要至少能抄寫裡面的名言佳句與列出生詞單字，確保每位學生都能有學習與成長。

此外，班上會統一購買閱讀心得本子，每位學生挑選一篇文章後，於學期中擔任乙次「一日老師」，上台將其內容講授一遍，有的同學會劃重點、講生字、片語；有些學生很用心，在上台前先做好講義，於上課時印出來發給大家；有的學生會於一早將要講的重點、生字寫在黑板上；也有些同學真的像老師一樣，說：「這個單字或片語很會考，我在哪聽到的...」等等。當同學能換位當老師時，便能試著站在老師的立場，學會如何抓重點、教導別人與表達。相信這些準備過程，對於學生的學習歷程會有很大的加分。徐老師當時設計這個單元時間雖然不長，大約十五分鐘，但課前準備與正式上台經驗，都讓學生們留下了很深刻的印象，教學相長。

訪談的最後，徐老師客氣的說，目前自己在頤養天年，含飴弄孫，生活一切平安、順心，生命在不同地方開展，也預祝成功高中一百週年校運昌隆！

教育部師鐸獎　陳會芳老師

獲獎年度：81 學年度
任教科目：國文科

教育事蹟側寫

從學生的升學大事到日常瑣事，陳老師無不親力親為、常伴左右，可以說是扮演了成功學子在學校的母親一角。



1987 年陳會芳老師與學生合照

歷任學生回憶道，無論家中急事、父母抱恙，抑或家庭貧困需要救濟，都可以見到陳老師盡心盡力幫忙的身影，為的是讓學生能夠安心、平順的完成學業。也因為如此熱心奉獻，自 77 學年度起，陳老師連續四年獲選臺北市特殊優良教師，更榮獲 81 學年度師鐸獎，良師典範之稱，實至名歸。

陳老師投入教學、教材發展與研究不遺餘力，在其策劃下，國文科教師群共同製作了一至六冊講義、幻燈片以及錄音，推動了成功中學多元媒材的輔助教學，此舉也獲學界響應和認同，拿下 78 學年度全國教具創作類優等。陳老師任職期間更屢次被推選擔任合作社理事，為學生爭取各種生活用具、文具、社團用品與獎學金等多項補助，提升學生在學期間的生活與學習品質。


陳會芳老師榮獲特殊優良教師獎


陳會芳老師與 81 年畢業學生聚會

教育部師鐸獎　涂琦老師

獲獎年度：103 學年度
任職本校：1990~2017 年
任教科目：國文科

涂琦老師簡介

教育理念

抱持「付出足以改變人生」之信念，以「至真、至善、至美」之心，追求教育大愛，以學生未來最大幸福為懷之態度，找尋適合方法，以教育孩子為人處事，使之能自我負責，獲得幸福與快樂。



重要事蹟

1. 2010 年內政部社會服務金牌獎。
2. 2010 年臺北市傑出市民獎。
3. 100 學年度榮登臺北市杏壇芬芳錄。
4. 101 學年度第一屆全國大愛菁師獎。
5. 2012 年臺北市社會服務貢獻獎。
6. 106 學年度教育部全國資深優良教師獎。
7. 2019 年衛生福利部社會服務銀質獎。

教育事蹟側寫

涂琦老師服務教育界四十年間，積極關懷輔導非行少年及特殊學生，提升中小學教師班級經營效能、促進教學成效，並分享教學專業、協助提升教師素質。在輔導知能方面，推廣訓練認輔志工，為校園教育輔導工作扎根；在親職教育上，提升父母效能，為家庭教育盡力。此外，也深入校園從事公益活動，參與社會活動推廣文化，因而榮登杏壇芬芳錄，獲得全國大愛菁師獎、特殊優良教師、教育部師鐸獎、資深教師獎；更因其對社會貢獻卓著，榮獲內政部、臺北市社會服務貢獻獎與臺北市傑出市民獎。



榮獲 103 年度師鐸獎，馬英九總統頒獎

涂老師平時教學認真，授課強調活潑、變化與體驗，不僅受到媒體的關注與讚賞，更深獲學生及家長的信賴與認同。由於對教學具備強烈的使命感，以及對學生情感深刻地關懷，長達四十年的歲月，犧牲個人的課餘和休閒時間，專注投

入輔導專業知能的研修，俾能有效相助各類型發展遲緩和障礙的青年學子，創建學生幸福美滿的璀璨前景。

涂老師十分認同心理學家羅吉斯的一段話：「促進學習的資源，如：專業知識、教學技巧、課程安排、輔助教學器材、示範或演講固然重要，但學習者（生）與催化者（師）之間的人際關係，才是促進學習最重要的因素。」所以，涂老師非常重視師生關係，並且隨時關懷學生的狀況，願意積極地了解他們。



榮獲106年度資深優良教師，與蔡英文總統合影

涂老師深信「付出足以改變人生」，而教育的目標就是：為社會扎根。所以，身為導師的涂老師希望自己如同學生的父母，卻不擁有。而帶領學生的重點在於：提升學生思想深度、用尊重關懷人的態度、「從實際經驗體會中」領略做人與做事，讓學生成為具有思想深度、身心健康、讓人喜歡、讓人需要的人。

涂老師常使用的教導方法是：信任學生想要好，只是習慣還沒有建立；取得信任，堅持原則、界限，教與管並行；細膩佈局，情感的表達，帶出經驗與體會；持續的個人關懷；總是在團體中讚美；私下地教導與處理學生不當的行為；分享智慧箴言，啟發思考；關懷家長以達成共同合作的教育成效。

涂老師更令人敬佩與感動的是把自身真誠的教育情懷，推廣至大臺北及桃竹苗等地區，為國中小教師、家長及認輔志工做輔導工作，散播教育種子，全面提升教師及親職效能，進而幫助許多青年學子順利發展其性向與潛能。

此外，涂老師又以多年輔導專業知能與經驗為基礎，舉凡遇到社會重大災難均積極投入救助工作；復因推廣共融社區之理念，長年投入青少年及社會人士的心理輔導工作與自殺預防工作，如今退休的涂老師仍始終如一積極投入社會工作，其績效之深切更獲致政府及社會各界人士的肯定。

教育部師鐸獎　黃玉英老師

獲獎年度：105 學年度
任職本校：1995 年迄今
任教科目：藝術生活科

黃玉英老師簡介



教育理念

「藝術」在全人教育中扮演著至關重大的角色，但在升學主義掛帥的前導之下，在考科分數的推擠中，藝術學科向來被忽略，成為最遺憾的退位，所以我會設計饒富趣味的教學單元吸引學生的目光，以探究式策略培養學生對問題的思考力、解決力；設計實作課程，學習技術操作，連結知識理論，達到做中學的效果。再者也會藉著校外參觀，擴大學生的學習領域，落實藝術生活化的教學指標。教學之外，我會積極參與國際陶藝研討會，除了希望把臺灣藝術推向國際，也企盼將所見所聞融入教學，拓展學生的國際視野。

在藝術之中，我傾注對生命的熱忱，鼓勵學生勇往直前、實現夢想，以愛、陪伴和相信的理念，協助孩子綻放生命的光芒。希望藉著「藝能科老師得到肯定」這件事，能鼓舞所有的老師，只要教學有熱情，無論任教內容是否為考試科目，都能為孩子締造溫暖、守護陽光；孩子在盈滿關懷中成長茁壯，解讀世界的角度就不會傾斜，就能以更為健全的心靈面對生命的風雨，無所畏懼！

重要事蹟

1. 陶藝創作在法國羅浮宮、美國當代陶博館、愛爾蘭聯合國會場榮獲展出。
2. 1995-2022年國內外陶瓷比賽共得獎25次。個展、聯展計逾100場。
3. 作品獲臺、美、日、中、愛爾蘭、立陶宛、愛沙尼亞博物館典藏15件。
4. 國際研討會演講逾10次，推廣茶、陶文化，讓臺灣藝術被國際看見。
5. 製作公共藝術，美化校園。邀請國際藝術家駐校，開拓國際視野。
6. 擔任藝能科總召集人，主辦校際研習、教師社群研習，成立陶藝社。
7. 樂捐作品支援義賣，所得助弱勢族群，引導學生關懷育幼院學童。

得獎感言

為師二十餘載，素來認為自己只是在教學軌道中日復一日的行駛，無足為人稱道。因緣際會，參與特殊優良教師及師鐸獎的甄選，有幸使我在師生朋友懇摯真誠的推薦函中，拼貼出更多面向的自己，原來在悠悠歲月中，對於學生一步一腳印的引領，就能看見教育的改變能量。

這一路行來，我之所以成為今日之我，得之於人者太多——感謝父母親，生我育我長我，成全我擇己所愛的自由與想像，讓我得以成為自己最喜歡的樣貌；感謝陶藝的啟蒙老師吳讓農教授，「哲人日已遠，典型在夙昔」，他的風範氣度一直

帶領我探訪更深更遠的理想，也教我懂得肩負傳承與創新的使命；感謝二十多年來成功高中歷任長官、同仁的支持與鼓勵，使我在教育路上，慢慢從幽徑走到康莊；感謝使我不斷成長和精進的學生，教然後知不足，學生一直是使我的教學更為豐富多元的推力。



榮獲105學年度臺北市特殊優良教師，柯文哲市長頒獎

藝術創作使我的教學行旅更為堅定，無論日月如何流轉、季節如何遞嬗，更無論悲喜如何經緯生活，為師者理應以身行道，教導莘莘學子化識成智，祈願所有學生皆能以愈來愈穩健的步履，邁向人生的妍美與繽紛。

欣逢成功高中一百歲生日，祝福成功高中以成功為起點，陶化更多的成功人，圓滿更多的成功事；春風廣被，桃李恆芳，是為誌。



榮獲105學年度師鐸獎，與蔡英文總統合影

教育部師鐸獎　杜玲均老師

獲獎年度：106 學年度
任職本校：1993 年迄今
任教科目：資訊科

杜玲均老師簡介



教育理念

用愛心、耐心、關懷培養學習興趣，引導多面向學習，以探究式教學方法，培養學生對問題思考與解決的能力；分組合作學習、讓學生共同解決問題來達成任務。透過多元學習成就管道、激發學習潛能，鼓勵優秀學長進行傳承、形塑學習楷模。

重要事蹟

1. 資訊競賽指導得獎資歷豐碩：國際賽3次（資奧銀牌2000年）、全國46次。
2. 2011年國際賽指導教練獎：東南亞國際青年程式競賽冠軍指導教練獎。
3. 2014~2017年校內跨領域合作：協助生數物化地生科六科資訊統合。
4. 2015~2017年跨校資訊教育統整：國中師生App開發應用、物聯網營隊。
5. 2016年校際競賽型計畫得獎：爭取「臺北市各級學校創客教育計畫」。
6. 國科會、大考入學中心資訊研究計畫執行：資訊暨大考入學方式研擬。
7. 教育部、教育局資訊培訓教育講師：資教基礎建設、Intel教師培訓計畫。



榮獲106學年度師鐸獎，與蔡英文總統合影

得獎感言

投入教育工作二十餘年，每天最開心的事，就是在課堂中看見學生學習的熱情。年復一年，在不同屆「老師好！」的招呼聲中，聲聲都在提醒我，有沒有全力投入所熱愛的教育工作。因緣際會，參與優良教師的評選，從師生間的推薦函，看到過往點滴付出的努力匯聚成影響力，進而感動生命，累積教育改變的能量。

感謝父母，在我成長的過程中，教會我「愛與尊重」、「擇其所愛，愛其所選」。也感謝求學路途中所遇到的良師益友，學習到如何當一位好老師，給學生肯定、鼓勵，定能激發出學生更多的潛能及

自我成長的能量，更感謝多年來，相處的長官與同事支持鼓勵，讓我適時去面對資訊科技的挑戰與不斷進修。感謝一路攜手相伴的先生，同樣投注教育工作，彼此為了下一代的教育一起努力打拼，在我需要帶學生出國比賽、假日培訓時，給予最大的支持，互相支援成就彼此的成長與學習。



榮獲106學年度臺北市特殊優良教師，柯文哲市長頒獎

資訊教育雖非升學主流科目，但攸關學生未來生涯進路。如何不失學習的趣味，又能引導學生看見資訊領域的廣度與深度，一直是自己教學努力的方向。除了課堂內的學習，我更希望學子能有「成功走出去，世界走進來」的學習高度，看到產、官、學界的發展，知道世界的脈動，掌握科技發展的趨勢，深耕學習。所以我用特展參觀、舉辦講座、營隊教學等各種學習來引導學生，拓展學習的視野及面向。在每一個閃閃發亮的眼神背後，看見了有活力、有抱負的靈魂。

在科技不斷進步的時代，我誠惶誠恐的緊追，總希望能在工作崗位上，幫助學生，帶給他們更多學習的能量，也希望我的得獎，能鼓勵一直努力付出的資訊科教師，只要熱情付出，就能創造共榮、共享、共好的未來。

臺北市特殊優良教師　游經祥老師

獲獎年度：98 學年度
任職本校：1992~2020 年
任教科目：數學科

游經祥老師簡介

教育理念

教育是神聖的志業，關係著無數生命的成長，有幸走在這神聖的道路上，甚感榮幸。自我期許：以至聖先師孔聖為學習的對象，尤其是孔聖「有教無類」、「因材施教」的教育思想；教育的精神，是以一視同仁的涵養與作法，去面對每一位需要幫助的學生。



重要事蹟

1. 擔任92學年度「全國國中盃數學能力競賽」主要協辦召集人與口試委員。
2. 擔任95與96學年「臺北市資優班數學科教師專業成長研習」主辦講座。
3. 擔任全國數學科中心諮詢委員與優良試題研發小組委員3年。
4. 擔任國中基本學力測驗數學科命題、修題與團審教師5年。
5. 負責96學年度「MTS2007第一屆全國高中數學教學研討會」主辦工作。
6. 97學年度應越南胡志明市臺灣學校之邀前往越南演講「數學學習心理學」、「數學教學」。
7. 2001~2008年，擔任臺北市聯合學測模擬考命題教師。

得獎感言

我從小就喜愛「數學」，十五歲接觸「易經」，便深愛不已，與舍弟一同研究「數學與易經」，至今幾十年過去，一直不厭不倦。我的生命旅程中，總是離不開教育、數學、易經的研究。因此，我以「志在聖賢」作為我學習實踐力行的方針。

感謝我的妻子吳春嬌女士給予我支持與鼓勵，以及對三個小孩的苦心照顧，對家庭無怨無悔的付出；再者感謝我父母、岳父母、親友們的關愛，才使我有更堅定的意志面對各方面的困境，讓我一路走來，深深感受到幸福與許多貴人的相助。唯有心存感恩，繼續再向前邁進，這才是報恩之道。



游經祥老師授課後與學生合影

臺北市特殊優良教師　盧玟瑩老師

獲獎年度：99 學年度
任職本校：1990~2010 年
任教科目：音樂科

盧玟瑩老師簡介



教育理念

將音樂生活推廣給孩子們，讓音樂可以在他們紛擾生活中成為最佳的調適劑。同時也希望音樂能夠讓他們有更多樣的學習，使生活與知識、體力與能力、感情都能相互結合，增添生活的色彩。

重要事蹟

1. 1992~2010年指導學生參與各項音樂比賽，成績斐然。
2. 撰寫2007~2008年成功高中「優質學校」競賽佐證資料與教師教學方案報告，並與其他科齊獲臺北市「優質學校－教師教學」獎。
3. 自力主編「成功樂訊」，耕耘一片讓學生互相分享的音樂園地。1994~2009年擔任成功樂訊第一卷至第十六卷主編。
4. 安排「成功東尼獎」之音樂劇比賽，使學生能應用上課所學之知識與技能，發揮創意思維，在團體內激盪多樣的點子，給予學生全方位沉浸式的學習經驗。
5. 設計了音樂與舞蹈、音樂與愛情、音樂與生活、音樂與民族、音樂與繪畫、音樂與戲劇、音樂與電影等主題，引發學生熱愛音樂生活。
6. 熱心參與基督教會各項事務，獲聘教會執事，並擔任訓練課程與司琴班教師，備受學生喜愛與敬重。

落實音樂生活話的幕後推手

唱唱歌、聽聽音樂、彈彈鋼琴……難道音樂課就只能有這樣的教學呈現方式嗎？成功高中有一位老師，努力耕耘在音樂教學領域上，將音樂呈現出多元面向，並和日常生活及其他領域巧妙結合，不僅引領學生欣賞音樂劇、歌劇、芭蕾舞蹈等等各式各樣的音樂表演，每到學年下半，總會在校園中捲起一陣「拍片」狂潮，由校園中最活躍的高二學生作為參賽主角，每每引起校園中沸沸揚揚的熱烈討論，在老師的鼓勵及教導下，寫下高校生涯中最熱血青春的一頁。她，就是推動音樂多元教育不遺餘力的盧玟瑩老師。

在二十餘年的音樂教學生涯中，為使學生體認到音樂與自身生活的高度相關性，玟瑩老師在教學內容上設計結合學生的生活經驗，創設與音樂相關的七大主題，從音樂多元面向著手，呈現出有別於傳統音樂教學的風格，她說，其實音樂是跟人們日常生活息息相關的，從音樂不只可以看到民族文化和生活風格的各個面貌，也往往是感情抒發的良好管道。因此，玟瑩老師在音樂課程裡便規劃讓學生欣賞各種音樂表演，也推動學生結合從小到大對於音樂的學習認知，並應用其他領域知識，也是成功高中獨有的音樂劇比賽別稱「成功東尼獎」的幕後推手，不僅促使學生發揮創意思維，也讓學生能夠分工合作，體驗團隊合作的精神，同時鼓勵學生抒寫心得，並同步發表在老師一手創辦的「成功樂訊」，讓這些參賽經驗能夠薪火相傳，正因為玟瑩老師不辭辛勞地耕耘音樂教育，才會創造出學生豐碩的學習成果，她說：「在每次的活動過程中，我看見學生們的青春活力和創意，我能得獎也要感謝這群可愛的學生。」除此之外，老師也非常感謝家人在背後默默支持，讓老師能無後顧之憂去推行她的教育理念。玟瑩老師最大的心願就是能夠將音樂生活推廣給她熱愛的學生們，讓音樂可以在孩子們紛擾生活中成為最佳的調適劑。同時也希望音樂能夠讓學生有更多樣的學習，使生活與知識、體力與能力、感情都能相互結合，讓音樂為學生增添生活的色彩，因此她藉由設計多元的教學活動，並鼓勵學生欣賞各樣風格的音樂會，透過欣賞，寫出自我感受與回應，培養音樂氣質，增長藝能述寫技巧，讓學生體驗生活和音樂的緊密結合。



與音樂科老師共同發起「成功東尼獎」課程與比賽

教育事蹟側寫

司徒嘉恒

（創拓國際法律事務所執行董事——盧老師音樂課之學生（1994~1995年），參與成功樂訊之編輯／寫作（1995~1999年）

盧老師突破了臺灣音樂教育「偏重於西洋古典音樂之記憶及死背樂曲印象」之傳統範式，在教學方式上強調「學生與教師間之互動」；內容上，則要求學生反思自身之「聆樂」經驗。「聆聽」之對象亦不限於西洋古典音樂，中西流行音樂及「音響素材」皆可成為音樂課之討論主軸。此外，創辦「成功樂訊」，邀請校外人士、校友及在學學生供稿，提供愛樂青年人鍛鍊文筆，分享聆樂心得之平台。在我參與編輯事務期間，成功樂訊並未得到校方穩定之資源挹注，然無損其熱情。盧老師待人和氣，從未見其對任何人疾言厲色，甚得學生愛戴。由於曾為盧老師學生，盼能藉此機會令更多人知道盧老師在普及音樂教育之貢獻。

臺北市特殊優良教師　董其芸主任

獲獎年度：99 學年度
任職本校：1983~2014 年
任教科目：國文科

董其芸主任簡介



教育理念

教育是感動生命的事業，更是舞動生命光輝的志業，是利他利己、自助助人的人生歷程。「春風化雨勤教育，真情摯愛為成功」，三十年來的成功歲月，本著「責任因分擔而減少，榮譽因共享而增多」的服務觀念，在學習中成長，因為分享所以快樂，因為快樂所以熱情無限。「教育無他，唯榜樣而已」，教育工作本身就是一種生命能量的充實與釋出，以自由與關心做為養份，良好的身教、言教做示範，找出學生的長處優點，培養學生信心。讓學生感受、學習、分享師長的豐富學養，以及積極進取、健康與快樂的人生觀，產生對生命的希望，進而教育出身心平衡、熱愛學習、展現良好品德、快樂健康的學生。

重要事蹟

1. 研訂成功品格教育具體策略，推動核心品格，建置校園品格境教融入式學習。
2. 落實「一生一專長」，推動多元化社團校際、國際交流，濟城文藝營、成功盃圍棋賽、辯論賽、象棋賽、社團聯展、樂聲揚、服務隊校際參訪等學習活動。帶領社團參加各項競賽展演，得獲獎無數深獲肯定。
3. 建置「仁愛獎助金委員會」、「成功小站急難救助金」、執行「一個不能少」。關照單親家庭、原住民學生、身障生等弱勢族群學生。
4. 支援教育部、教育局之各項政策活動：辦理人權法治、品德教育及正向輔導管教工作、性別教育平等委員會、生命教育典範學習計畫、中小學體育及衛生保健評鑑、全國教師自製教學媒體及教學影片頒獎典禮、2010花博會高中職學校校外教學課程研發等相關業務。
5. 承辦臺北市教育局高中職冬夏令營活動、「祖父母的故事」作文比賽。南適性學習社區古蹟巡禮、健康盃校園三對三籃球錦標賽、端午文化節活動、「百名綠能青年與Friedman相遇」培訓、臺滬高中生千人夏令營等相關業務。
6. 1998年曾榮獲趙廷箴文教基金會第六屆高級中學優良國文教師。
7. 榮獲「2006年友善校園獎勵學生事務及輔導工作優秀人員」。

得獎感言



學務主任，任重道遠，鞠躬盡瘁，勠力齊心，成功達陣！

得獎不僅是一種肯定，也是一項榮譽，更是一份責任。

來自小康公務員家庭，秉持父母的教育，以生活不斷磨練才能累積經驗；學問不斷淬鍊方能蛻變成智慧；「君子務本」、「君子不器」策勵自己，好強的個性，養成不完美但追求完美的做事精神與態度，投身於教育工作後，以學生為主體，展現愛與關懷，堅持溝通了解、尊重包容、同理接納的教育態度，發揮父母命名「懂其云」之姓名意涵，順性揚才，實踐教育工作志業。

感謝優質成功行政團隊的包容、支持與帶領，提昇了個人在行政上的知識與工作成效；謝謝亦師亦友的家長們的鼓勵與肯定，親師攜手合作帶領學生快樂成長；國文科伙伴的專業能力不斷激勵我力求精進，提升學術瀚海加深加廣的學習；更感謝濟城學子們對「董娘」的肯定與關懷，大家都是我生命中的貴人，因為有你們，我才有機會多方學習。而這一生影響我最大的是父母親身教言教的示範，養成了個人珍惜擁有、前瞻未來的胸襟態度，對教育充滿活力與希望的「朝氣」，立下為人服務與奉獻的「志氣」，承受挑戰與挫折的「勇氣」，及擇善固執與堅持理想的「骨氣」。在擔任成功高中第一位女性學務主任，始終以「成功者的特質＝行動力的確實」自我要求，嚴格檢視自己在做人處世、教學與行政工作的表現，希望無忝所生。



99學年度特殊優良教師頒獎典禮，母親陪同主任一起出席頒獎典禮

臺北市特殊優良教師　杜雲華老師

獲獎年度：101 學年度
任職本校：1991~2015 年
任教科目：數學科



教育理念

「教秉尼山，春風化雨」，以先聖先賢的品德智慧結晶，傳予莘莘學子。

教育涵蓋了專業知識的傳授與品格道德的培養，兩者不可偏廢。而老師正是引導學子朝向正途的那盞明燈，使其在人生旅途上能自信的面對挑戰與難關，展現人性光明面，將其所學服務國家社會。我認為作法上力求達到：

1. 富有創新的思考力：完整正確的學習是創新思考的基礎。想觸類旁通得先建立觀念心得。而多元的教學與學習會是良好的方式，利用團體討論並鼓勵個人發表，藉以訓練學生的敏銳觀察力、是非的判斷力與獨立的思考力。
2. 培養服務的熱忱：以服務的觀念來實踐人生正面價值觀，像是擔任班級幹部就是理想的訓練機會，藉由服務同學，進而提升責任感，建立良好的人際關係，達成人格的正向發展。
3. 具有高尚的品德：光憑球技，臺灣之光林書豪是無法登上「時代雜誌百大影響力人物」的封面，他那令人欣賞、佩服的謙虛態度，才是造就他今日成就地位的主要原因。故高尚的品德，是讓人能登峰造極的必要條件。
4. 自信心的建立與面對問題困境時的態度：在現實競爭激烈的環境中，挫折、失敗在所難免，但只要虛心檢討，萬事做好準備後，必可摘取勝利的果實。

以上四點是我認為一位高中生應努力追求並內化為個人資產的四大要件，共勉之！

重要事蹟

1. 指導學生參加「全國智慧鐵人競賽」獲高中職組冠軍。
2. 參與國家教育研究所出版「另一雙善意的眼睛」，針對專輯中「教學觀察技術一教學帶」進行心得分享。
3. 「2010 教學輔導教師在臺北」論文集，擔任心得分享主講。
4. 臺北市高中六大學科科主席工作坊，擔任主講分享社群發展經驗。
5. 參與市教大丁一顧教授所主持關於數學專業學習社群之記錄片。
6. 參與臺師大洪萬生教授主持之國科會研究計畫：以數學史融入教學，開發數學學習工作單。
7. 參與臺北市教育局主辦出版：「喚醒沉睡的巨人」，擔任故事分享者。

得獎感言

擔任教職三十一年，最要感謝的是同在教育崗位的妻子。由於她的犧牲奉獻，讓我可以毫無牽掛的在教職工作上恣意揮灑，也要感謝指導我的每位師長、同仁及好友，他們的提攜與協助讓我能獲此殊榮。

將每位如璞玉般的學生細心雕琢，使其發出璀璨光芒，是為師者最大的心靈回饋。



榮獲特殊優良教師，於會場外與家人合影



特殊優良教師與郝龍斌市長合影

臺北市特殊優良教師　徐淑慧老師

獲獎年度：103 學年度
任職本校：1998~2015 年
任教科目：國文科

徐淑慧老師簡介

教育理念

1. 以學生為課程發展中心，建立學生自信。
2. 看重學生潛能和天賦，引導學習愛人與被愛。
3. 形塑學生公民素養與品格，開展個體生命高度。
4. 展現教師的身教與熱誠，從生活中增進學生多元能力。



重要事蹟

1. 受邀跨國示範教學，推動參訪，促進國際文化交流。
2. 長期協助發展全國性BCT寫作測驗評量機制，推動工作。
3. 參與臺北市教師專業發展計畫，發展全國性評量、測驗及教材，推動教學輔導制度。
4. 進行教學研究，以專文分享專業心得；屢獲教學卓越、行動研究、創意教案獎勵。
5. 創新發展校本特色課程，自創教材，翻轉傳統教法，促進思辨能力，扎根生命教育。
6. 發揮語文老師特質，經營數理資優班，指導學生參賽，培養學生解決問題能力，展現自治、自律——學習態度。
7. 擔任友校語文研習講座，協助相關活動，拓展學校公共關係，營造校際合作氛圍。



榮獲特殊優良教師，校內師長、學生共同參與頒獎典禮

得獎感言



榮獲 103 學年度特殊優良教師與臺北市教育局林奕華局長合影

在不同階段的教學生涯中，與教師群不斷進行課程創新、日以繼夜的投入，是我心頭上永遠無法抹滅的烙印。能與同事、家長相互合作，培植成就學生能力，是我此生無比的幸運與光榮。

比賽與成績的榮光是一時的，個體生命真心的交流、群體能量共同的激盪、為實現理想的堅持無悔，才是永久的。學校教育只是人生教育的初階，但這些感動，延續並造就了生命中的美好。當學生成長為成人，回饋他們人生的感受與心聲時，此時，是我最感動的時刻。

感謝所有護持生命的力量，所有指引光照的正念，所有與我在生命中相遇的人、事、物，因為有你們，才能造就今天的我。能享有這份殊榮，榮耀歸與你們！



以學生為主體進行小組專題指導



103 學年度特殊優良教師頒獎大合影

臺北市特殊優良教師　謝莉芬老師

獲獎年度：103 學年度
任職本校：1991 年迄今
任教科目：地球科學科

謝莉芬老師簡介

教育理念



1. 期待自己成為同學們成長歷程中的榜樣與祝福。
2. 期許學生能領悟成功的真諦、學習領受真正的福分，並在未來成為別人的幫助。體會與實踐「來到成功高中是一種祝福，也是祝福的開始，未來更成為眾人的祝福」。
3. 帶領學生從地球科學科的不同領域，培養對科學的熱忱；了解所居住的環境，進而欣賞與守護我們居住的家園。
4. 透過地科教學讓學生學習科學能力，激發學生的科學潛能，培養創新思考，並將其融入生活。
5. 教學中不斷充實、精進自己的專業，改變地球科學科的教學風景。分享自己的生命故事，將生命與品格教育融入課程設計，教導學生正確品格，重視生命意義。
6. 聖經上說「萬事互相效力，叫愛神的人得益處」，勉勵同學以正面積極角度看待身邊的人事物。看到學生的獨特性，讓學生學習愛人如己，激勵服務熱忱。
7. 召集成立「航海家—跨縣市跨校地球科學教師社群」，深信協助一位老師，能幫助一間學校近半數以上學生的地科學習。

重要事蹟

1. 長期指導學生參加臺灣國學科展-地球科學科、全國科展、旺宏科學獎、臺北市科展，全國地球科學學科能力競賽屢獲佳績。
2. 擔任84~88學年度臺北市地球科學輔導團團員、101~106學年度臺北市環境教育輔導團團員、105~106年度臺北市分科校際交流平台地球科學科承辦教師、106~110學年度臺北市地球科學學科平台兼任輔導員。
3. 100~101學年度臺北市第十一、十二屆教育專業創新與行動研究優等、佳作與入選。
4. 102~110學年度召集成立帶領「航海家」跨縣市地球科學科教師社群，於105學年度獲得教育部全國優良社群高中組優等、臺北市特優；跨校參與「106年度高中優質化輔助方案十年成果故事甄選」作品榮獲特優。
5. 102學年度開設「地球科學與人生」選修課程至今，《自然體驗與觀察系列》獲得103學年度教育部「特色領航——課程設計與教學創新方案」創新教學組特優，《人與環境的對話系列》獲得110年度國教署高級中等學校辦理戶外教育計畫之課程模組特優。
6. 106年度教育部學校績優環境教育人員高中職組教學類卓越獎；107學年度召集成立帶領校內「複眼人」跨領域教師社群，於108學年度獲得臺北市優良社群國高中組特優，跨領域教師群開設「複眼看世界」於109學年度獲得教育部高中職優質化輔助方案課程與教學創新方案甄選優等，並通過111年度臺北市教學卓越甄選，將代表臺北市參加全國甄選。
7. 2019~2021年度撰寫【研發戶外教育優質課程—地球科學科人與環境的對話】獲得教育部國教署優質課程模組每年最高經費30萬元補助。

得獎感言



103學年度特殊優良教師，郝龍斌市長頒獎

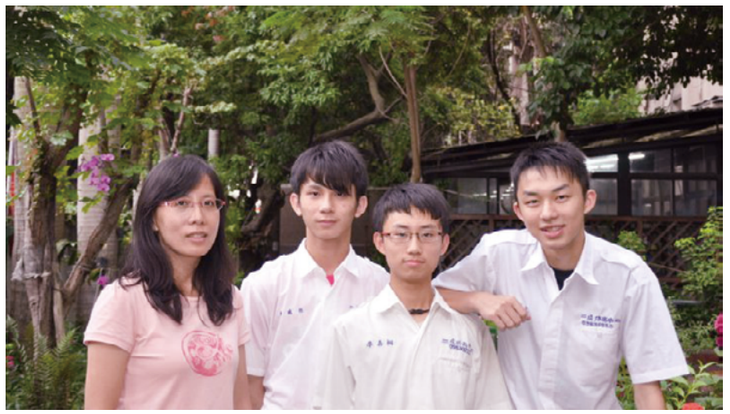
這真是一件感恩的事！感謝我的上帝，帶領我大學畢業分發成功高中任教至今與一切的恩典！

我要感謝我的父親，他是我教育的榜樣；感謝母親對我投入教育工作的鼓勵；也感謝我的先生全力支持與體諒，在教學、競賽、活動和校外分享的忙碌工作中，承擔起孩子們的照顧，使我無後顧之憂。感謝先生和三個兒子的陪伴，至各地進行地科考察（看山、看海、看雲、觀星、賞石、賞雪等），蒐集地科相關教材，一起擁有美麗的記憶。

感謝求學時代的老師們，成為我一生的典範；感謝教學生涯中師長的指導與提攜、同事朋友們的鼓勵與支持，還有學生們的一起成長。

能在成功高中教書是我的幸運與幸福，也是我生命中最大的祝福之一。謝謝學校給我許多學習的機會和支持，能在地科、自然科團隊和全校大家庭中與教師們彼此激勵、腦力激蕩，是很棒的成長！

願我繼續以祝福學生的心，來教導我的學生們。「教學與輔導的經驗傳承」將是我未來要繼續承擔的使命與責任。就如同當年教育先進的指點，讓我受益良多，期盼自己也成為一道光，祝福身旁的同事朋友，更溫暖激勵學生的心！



2012年與臺灣國際科展二等獎得獎同學合影

臺北市特殊優良教師　鄭美瑜老師

獲獎年度：104 學年度
任職本校：2009~2021 年
任教科目：國文科



教育理念

讓孩子覺得被愛及賞識，能夠接受生命中無可改變的事，不因犯錯而驚慌失措。專注可以掌控的部分，展現對生命的熱愛和滿足，並且對人對世界充滿感激。

重要事蹟

1. 2012年臺北市教育局日本學習共同體教學法考察訪視教師，回國舉辦全國第一次高中國文科公開授課、觀課、議課，並成立成功高中學習共同體社群為召集人之一。將翻轉教學的經驗，編入教育部發行之《學習共同體2.0版》中。撰寫相關論文如下：〈學習共同體」之實踐與反思〉、〈如何處理討論結果分歧現象——以左忠毅公逸事為例〉、〈八十八號房的哲學課〉。
2. 2013~2017年教育部高中優質計畫愛思客成員，成為教育部高中優質計畫素養導向課程設計工作坊協作教師，協助教育部推動高優計畫，並於成功高中開設跨域課程——2030移工知多少；並以以跨域素養課程——2030移工知多少課程實踐心得，參加2014年教育部特色領航課程設計與創新教學甄選榮獲特優。
3. 2014年度差異化教學講師培訓工作坊種子老師及助教，以及十二年國民基本教育學習系統建置與教師教學增能方案補救教學種子老師，其間於金山高中試辦補救教學，課餘與各校國文科賢達共同進行教案設計，並拍攝補救教學示範影片。補救教學相關論文：〈翻轉思維 發現更多可能——國文補教教學錦囊〉、〈翻轉吧！國文補救教學妙計〉。
4. 103學年臺北市公私立高中職校務暨專業類科評鑑教學訪視教師，曾訪視多所高中職；協助臺北市教育局拍攝教學輔導教師示範影片。
5. 2015年臺北市教育局酷課雲線上教材高中國文編輯小組，亦錄製教學影片。
6. 104學年教育部大考中心入闈審題教師，參與大考中心高中教師命題研究會議，亦受邀參與大考中心學測國文命題檢討會議。
7. 行動研究多次獲得肯定：第15屆行動研究創新教學活動設計類優選——掬一把哲學釀一壺思考（103.9）、第15屆教材教具實物展示類特優——高中哲學怎麼教（103.9）、第16屆教材教具展示類特優——經絡三十（104.9.18）。



2015年鄭美瑜老師榮獲臺北市特殊優良教師，與獲獎海報合照

得獎感言

有人曾問我：如何形容自己的教師形象？苦思許多，竟不知從何說起。老師的工作是多面向的，箇中滋味很難一言以蔽之。教學生涯最令我動容的是，年輕學子盡情展現年少青春的樣貌，不論歡喜憂愁，生命本有的能量在闡發在演繹在爆發，能參與一個人的青春生命，何其榮幸，又何其戒慎恐懼！陪伴是我對自己教師身分的定位。一路走來感謝所有師長、學生及親人，所有的相逢造就今日的我。教學生涯中，支持、鼓勵及體恤始終圍繞在身邊，深切明白我是被祝福環抱的幸運兒！今日得此榮耀，誠摯對人生所有際遇道聲「謝謝」，美瑜感念在心。

因著百年校慶所需，重新檢視過往教學活動，心緒久久不能平復：回首來時路，也許繁花落盡，但那一片嫣紅是眼底不滅的印記。我總念著濟城歲月裏，得之於人者多，出之於己者少。在新課綱新觀點排浪而來時，若沒有校長及各處室的支持、國文科的成全，與學生的默認配合，如何成就學共的課堂風景？如何完成素養課程設計與實踐？又怎會有加冕於我的榮光？感激之情溢於言表，且容我再三道謝，謝謝！感謝！感恩！



104學年度特殊優良教師，柯文哲市長頒獎



鄭美瑜老師公開授課照



鄭美瑜老師與學生合照

臺北市特殊優良教師　許美蓮老師

獲獎年度：104 學年度
任職本校：1992 年迄今
任教科目：生物科



教育理念

以愛、陪伴和相信的態度，尋求適當的方法協助孩子，期待他們綻放光芒，再奉獻回饋社會。

1. 適性揚才：尊重欣賞每個孩子的特質，以紮實有趣的教材、教具提昇學習效能，並尋找良好的溝通模式以達到有效引導。期盼每個孩子能展現自己的特質、發展多元智能。
2. 關懷傾聽：對於課堂上心緒不定的孩子，多一份關懷、多一份傾聽，這些體貼與堅持，能安撫青春期躁動不安的心。
3. 補救增能：針對學生的學習差異，給予不同協助，試著從不同面向切入，期盼能多一次啟動動作電位的機會。

重要事蹟

1. 投入心力指導學生：榮獲2009年國際生物奧林匹亞競賽銀牌 。
2. 參與生物科課綱的擬定與微調，協助課程重要的變革與發展。
3. 投入生物科輔導團及學科中心的運作，積極辦理活動服務同儕。
4. 2001年榮獲中國生物學會生物科教學 。
5. 2012年經教育部派任馬來西亞臺校教學輔導參訪。
6. 協助教育部學測及指考試題分析。
7. 關懷偏遠地區學子，錄製教育廣播電臺大學之道的學測複習單元。



利用假日帶領同學參加臺灣醫學會和張昭鼎基金會合辦的高中生研習營

得獎感言

成功的果實來自於多方助緣的照護

面對兒時的窮困，父母教會我樂觀堅毅；成長時的生命悲喜、兄長的支持，讓我懂得關懷分享；求學路上，師長的鼓勵提攜，讓我有能力成為稱職的教育園丁。在職場上，長官同儕的體諒、照顧，讓我能夠更從容的任事。教學同好們的切磋、討論，讓我能有更充實的教學內容。參與課綱擬定、教科書的編寫，讓我有更宏觀的視野。輔導團、學科中心的歷練，讓我能有更多元的教法與教材。這些助緣使我在教育的園地裡，開心的學習，用心的生活，實現教育理想，我充滿感恩。



課餘的引導討論，使學生加深加廣學習

當個資深新進教師，散播愛的種子

在教育的園地裡，我期許自己像海綿般能強力吸收教育資源；像珊瑚般迎接每一個教育改革的浪潮，不斷內化、厚植實力，固著在教育的磐石上。以新進教師的衝勁自許，編製教材、教具；以資深老師的效能呈現紮實的教學。透過不斷分享、學習，讓我的教學能時時更新、與時俱進。二十多年的服務讓我有榮幸獲得這個獎項的肯定，期盼自己散播愛的種子，能更生長、茁壯，藉由傳承，有更多愛的種子生根發芽，使社會更平和美好。

臺北市特殊優良教師　鄭忍嬌老師

獲獎年度：106 學年度
任職本校：1999 年迄今
任教科目：家政科

鄭忍嬌老師簡介

教育理念

家庭既是安身立命之本，又是安居樂業之基，我背負起家政使命，拉學生一把，成就學生主科之外的生活力、學術力與應變力。用今日的學習幫學生預約明日的幸福、用對的方式，過好的生活，在自己選定的舞台上發光發熱。



重要事蹟

1. 自2010年迄今擔任「中等學校師資培育專門課程審核作業」家政科審查委員。
2. 2011年參加臺北市第十二屆教育專業創新與行動研究徵件，榮獲教育專業經驗分享類佳作。
3. 2016年參與「104學年度高中優質化輔助方案課程與教學創新方案甄選」榮獲優等。
4. 出任104、105學年度校務評鑑訪視教師，協助受評學校教師專業成長。
5. 教育部、各縣市家庭教育種子教師初階、進階培訓講師迄今。
6. 設置全國獨一「收納示範教室」。
7. 參與「師資培用聯盟實施計畫」，研究成果獲選為第二名。



濟城學子允文允武，輕鬆當上型男帥主廚



投入校本課程，從特色課程到校訂必修課程

得獎感言

家庭的重要性無庸置疑，家政科卻因為既非升學考科，也沒有太多機會指導學生得獎，很容易在學校課程地圖上被邊緣化。因此，今天能夠獲得這個獎項，首先要感謝評審們跳開學科刻板與得獎功績，肯定了家政科教師的努力。此外，要感謝一路以來長官們的支持與看重，尤其是王登方校長，拔擢我當祕書，讓我有機會跳脫學科本位，以成功高中學生的未來作為課程發展的藍圖，推廣全球化與在地化視野。

當然，還有始終滋養我的家政師長與同儕，尤其是周麗端老師的典範與鼓勵，讓我勇於承擔家政教育使命；許多家園坊的夥伴也都是我一直以來精進的原動力。



收納示範教室給予學生真實的課程體驗

此外，也要謝謝我的家人，犧牲許多家庭時間，使我無後顧之憂，課後能留在學校專心治學，才有機會獲此殊榮。

最後，特別要感謝每一位我教過的學生，謝謝他們熱情參與、積極回饋，每一個都是我生命中的貴人，幫助我在教學生涯中承擔與綻放。

臺北市特殊優良教師　邱淑霞老師

獲獎年度：106 學年度
任職本校：1994 年迄今
任教科目：國文科

邱淑霞老師簡介



教育理念

教育是照亮孩子未來的探照燈，而非重複過去的後照鏡。這是一個充滿機會與挑戰的新世代，孩子們的未來無法預測。更何況教育本身是一種流動，知識的流動、心靈的流動和思想的流動，也是成就個人、改變世界的流動途徑。在教育園地中，園中花草各有不同的綻放季節，每個生命都有自己的姿態。教師應重視個別差異，不再以分數丈量孩子的能力。

我秉持「生命因利他而圓滿，慧命因自覺而成長」的情懷，奉行「即使只為了救一個孩子的靈魂」精神，發揮教育愛和使命感。因此懷著「抱願而不抱怨」的信念，用潤物無聲的傾聽引導，以肯定代替規定，用同理代替管理；將時間軸拉長，用更長遠的眼光，陪伴和欣賞孩子每個階段的成長，以善解的心等待孩子綻放光芒。

重要事蹟

1. 榮獲2019年第八屆教育大愛「菁師獎」。
2. 榮獲教育部2010年度高中高職推動閱讀優秀教師獎、教學部落格榮獲資策會第三屆部落客百傑（文學藝術類）；擔任跨縣市跨校社群「文學走・讀」召集人。
3. 榮獲臺灣省高中教師成績考查命題競賽全國第二、三名，獲聘擔任大考中心首屆命題諮詢委員、學測指考試題分析委員；擔任國家教育研究院試題研發特約命題委員。
4. 擔任教育部「薪傳教師培育計畫」核心委員設計研發課程及講師、國立臺灣師範大學「實習輔導教師認證計畫」現場教學觀察訪視委員、國立臺灣師範大學師資生教學實務能力檢測競賽評審委員。
5. 擔任臺北市教育局校務評鑑訪視教師、臺北市教師研習中心研習講師；參與教育部教師專業發展評鑑錄影、臺北市教育局教學輔導教師影片拍攝。
6. 參加臺北市教育專業創新與行動研究，榮獲特優、優選、佳作等獎項；榮獲臺北市國語文競賽「中學教師朗讀組」第三名；指導學生參加朗讀比賽榮獲全國第三名、第六名，臺北市賽榮獲前六名（10人／次以上）。
7. 利用假日為弱勢孩子義務授課、為盲友錄製有聲故事書錄音帶，擔任伊甸愛心媽媽逾25年；帶領學生關懷弱勢（安養院服務老人、為植物人讀報、全班認養弱勢兒童）、偏鄉教育服務、愛心壯遊。

得獎感言



為畢業20年的學生，返校再上一堂人生的課

我出生於雲林偏遠山區，大學畢業即擔任教職，從私立職校到貴族學校再到明星高中，也從純女校到純男校。這番人生經歷的轉折，讓淑霞深刻地感受到教育的城鄉差異，也看到生命的迷失，更體認到境遇的無奈。因此，淑霞秉持宗教家的精神，藝術家的內蘊，傾全心開展孩子的生命，盡全力為孩子的幸福付出。在課程中總是融入生命教育，希望走進學生的生命，為年輕的心靈帶來奇妙的轉變。

我希望運用生活中涵養出來的智慧與能力，擔荷起人間的教育志業，期許自己在「悲智雙修」中，以生命感動生命，進而以生命影響生命，這是我立志從事教職最大的宏願。

今日獲得殊榮，首先感謝山腰上的家——聖心女中的師生們，全人教育的理念澆灌我教學的熱誠，「聖心」為我譜下教學生涯中美麗的樂章。還要感謝成功高中的濟城師生，我們擁有最卓越優秀的團隊，讓我有不斷學習和精進的空間。而我更希望扮演生命的推手，幫助學生一步一步地奮力向前，活出生命的最大值。期許自己成為孩子生命中的貴人，幫助學生們盡情開展無限可能的人生，享受生命歷程中點點滴滴的幸福。



邱淑霞老師與高一導師班學生合照

臺北市特殊優良教師　吳喜智老師

獲獎年度：109 學年度
任職本校：2004 年迄今
任教科目：體育科



教育理念

在學生成長的過程中，教導他們保持正確的價值觀和人生目標、養成良好的學習態度，並以愛作為陪伴。

讓學生在知識學習上能從不理解到舉一反三，技術學習上從不熟悉到純熟。在追逐目標歷程時，以「球不落地、永不放棄」的精神，砥礪其堅強的意志力與韌性，鼓勵他們勇敢織夢、追夢、圓夢，只要不放棄學習，夢想就會實現。

看著學生的身體能漸漸茁壯，學習態度能主動積極，這些蛻變是我引以為傲的事。

重要事蹟

1. 1997~2001年榮獲全國高中排球甲級聯賽冠軍4次、亞軍1次，造就人才不遺餘力。
2. 2001年指導成就卓越，參加世界青年女子排球錦標賽，榮獲第6名。2002年指導國家女排參加釜山亞洲運動會女子排球，榮獲第4名。
3. 2006年指導女排獲亞運會中華民國首面銅牌，榮頒行政院國光體育獎章，同年帶隊，參加世界女子排球錦標賽，五連勝榮獲十二名。
4. 2008~2011年度指導學生參加全國高中排球乙級聯賽榮獲冠軍4次。
5. 101、107學年度指導臺灣科技大學男排榮獲冠軍，榮獲教育部體育署優秀教練獎。
6. 2013年度起發揮專業能力，連續七年進入全國高中排球甲級聯賽男子組12強。
7. 2020年U20國家男子排球隊教練。

2019年吳喜智老師與排球隊成員一同拍「懸空照」

得獎感言



2019年吳喜智老師與排球隊成員合照

我的人生因教育而改變，教育翻轉了我的人生。

自幼生長在農家，樸實無華的環境養成了我堅毅勤奮的性格，父母親的身教與言教讓我能勇敢地投入教育志業。感謝父母支持我擇己所愛，使我成為自己最喜歡的模樣。

投入體育教學的園地至今已22個寒暑，儘管社會環境不斷變化、翻轉，我始終堅持以創新的教材與教法，健全學生之體能，引導學生多元思考、關懷生命，期許莘莘學子在鍛鍊體魄的同時，也能在人格思想上自我成長。

我秉持著宗教家的熱誠，發揮教育愛和使命感，奉行「促進參與者在身體活動的過程中獲得身心全面發展」的精神，增強學生組織紀律性，錘鍊他們頑強的意志，激發其靈魂深處的潛質，造就出「每個孩子都是贏家」的幸福大樹。



2021年吳喜智老師、孫明峯校長（前排中左三、左四）與排球隊同學合照

藏典游藝展風華

樂聲飛揚在濟城

——《成功樂訊》、成功東尼獎

謝曉青老師

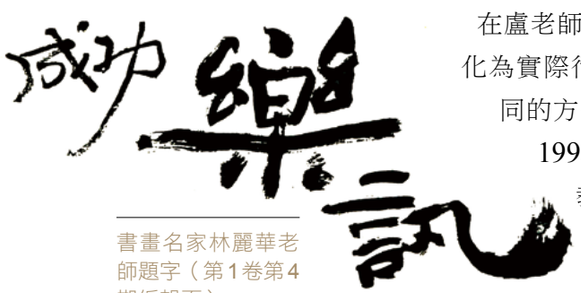
1994年4月，全臺灣第一本專屬於高中生的音樂雜誌——《成功樂訊》——誕生在成功高中，盧玟瑩老師帶領著一群熱愛音樂的成功學子，展開十八年的編輯歲月，守住了一位教師對教育的責任，更為臺灣播下無數的音樂種子。在成功高中一百年的校史中，見證成功師生「游於藝」，陶冶性情，進而成己成人。



成功樂訊封面。從早期黑白印刷、人工裝訂，到彩色印刷

從創刊號到正式發刊

現今綜合大樓的前身是樓高三層的力行樓，盧玟瑩老師的音樂教室位在二樓。每節音樂課下課，總有學生利用短暫的下課十分鐘，拿著自己心愛的音樂卡帶，請盧老師聽聽新曲目，即便圍在一旁的同學對這曲子感到古怪，但盧老師總是仔細聽著，與學生交流新的音樂類型，鼓勵學生把聽到的感受訴諸文字寫下來。



書畫名家林麗華老師題字（第1卷第4期編輯頁）

在盧老師的心中，成功學子個性活潑，很能將理論化為實際行動，每一年以自己開發出的新教材及不同的方式上課，都能在學生端激起很多迴響。從1990年進到成功高中任教，盧老師都用自編教材上課，彙編了許多音樂資料，而學生出色的作業表現，更讓盧老師有開闢學生交流園地的念頭：



創刊編輯群與盧老師合影（75週年特刊〈愛的版畫〉）



筆者與創刊編輯群合影（前排左起廖健凱、筆者、林士民、楊士賢、林俊龍、徐鵬博，後排左起司徒嘉恆、葉哲安、陳書瑋）

> 我編的教材都是屬於樂理方面的，而同學所需要了解的一些音樂常識，如古典的或流行的音樂資料，就需要另外再收集了，慢慢的就有了製作《成功樂訊》的念頭。後來又想到：為何不再收集一些同學的文章，形成一個常設性的刊物，那不就能讓同學有更多的機會去認識音樂，去接觸音樂？就是一個很單純的想法——讓同學喜歡音樂，並且在成功的校園裡，有一個小小的園地，可以使同學們能在音樂的領域裡互相交流，彼此成長。[1]

在《成功樂訊》成刊之前，盧老師曾嘗試自編了一本《成功樂訊・創刊號》，但由於裡面都是別人的文章，比較不符合自己的理想，於是與其他老師討論，一點一滴開始構思刊物的編輯事宜，從專欄主題、邀稿到編輯群組成，第一期《成功樂訊》終於在1994年4月出刊。

草創初期的編輯群（林士民、楊士賢、徐鵬博、葉哲安、林俊龍、陳書瑋、鄭胥德、司徒嘉恆、張斌）當時為大一及高三學生，[2]憑著一股熱情，開始了這本校園獨立刊物的發行。十八、九歲的年紀敢寫、敢講、肯做事，這熱情一旦點燃便足以燎原，為日後發行十八年的《成功樂訊》奠定了紮實的基礎。

[1] 林督凱：〈盧玟瑩老師專訪〉，《成功青年》第129期（1995年1月），頁70。
[2] 陸續以畢業校友身份，參與編輯者尚有廖健凱、胡嘉志、林文正。

只為了實現一個承諾

《成功樂訊》是一本校園獨立刊物，與校刊《成功青年》屬性不同，並未有公款支應相關的支出。在沒有任何經費補助的情況下，身旁的同仁及校刊社的學生曾幾度提醒盧老師「慎入」，但盧老師和編輯群仍傾盡全力，維持一年發行四期的「季刊」模式，[3]走過一段篳路藍縷的辛酸歲月。

> 那一天，正在教室準備教材，有位學生進來遞上一封信，並且表示這是全班同學的心意，我打開一看，除了有筆款項，還有許多人的連署簽名，信中註明「103班贊助音樂老師製作成功樂訊……」，頓時感動莫名，心中充滿溫暖。
>
> 過些日子，合唱團的社長當著所有團員的面前，贈送我一筆基金，拿著那一疊沉甸甸的鈔票，只有感謝再感謝。[4]

這段話出現在《成功樂訊》第1卷第2期的編後語中，盧老師寫下了學生對刊物的支持，以及經費短絀的困境。在沒有穩定的經費來源情況下，每一期的稿費、印刷費（每期發行500本）、雜費等支出，除了來自學生、教師、合作社的零星贊助，大多時候都是盧老師自掏腰包才能順利出刊。

經費問題一直延續到第六年都尚未解決。當時《成功樂訊》已開始寄送給全臺灣的部分高中進行交流，也歡迎讀者來函，其中一則來信提到：

松高合唱 陳彥婷

> 基本上，定期出刊這種具音樂性，包含了「古今中外」的刊物是不錯的一件事。還把各種喜好都收入在其中，對於喜愛音樂的人來說，真的很有價值，內容也都很有水準，會有一種想要收藏的衝動。但，如果經費許可，加些色彩進去會更好、更完美～加油！成功樂訊

編輯部回覆

> 首先感謝您對我們的肯定，至於色彩方面，實在是不好意思，這正是提到了敝社最缺乏的「經費」問題，敝社刊物的印刷費，有一半是老師親自掏腰包，可謂之「拮据」，日後若是敝社有了穩定的經費來源，必會將此列入考慮。[5]



◆收支表 I&O TABLE

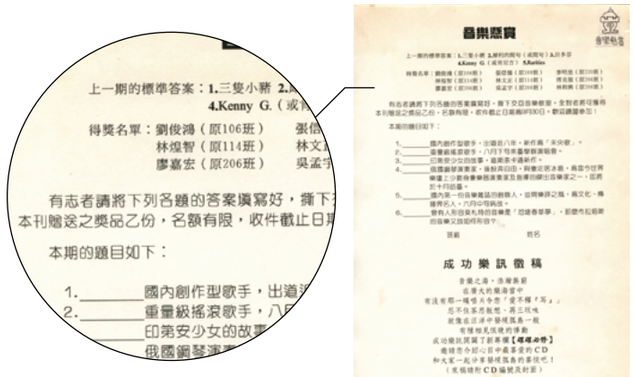
1994年 成功樂訊第一卷收支表

		收 入		支 出	
第壹期			打字費	1200元	
			稿 費	1100元	
		0元	印刷費	6380元	
小計		0元		8680元	
第貳期	樂捐	3984元	稿 費	4250元	
	合唱團贊助	10000元	印刷費	8750元	
小計		13984元		13000元	
第參期	樂捐	2200元	打字費	2930元	
	贊助	4200元	稿 費	1300元	
			印刷費	8400元	
			插圖用書	1500元	
小計		6400元		14130元	
第肆期	廣告	12000元	稿 費	1900元	
	贊助	2000元	印刷費	9850元	
			工作人員餐費	1980元	
小計		14000元		13730元	
總計		34384元		49540元	
		—15156元			

成功樂訊第一卷收支表。透支金額盧老師自行支應（第2卷第1期）

[3]《成功樂訊》第1~7卷一年出刊四期，第8~11卷一年出刊二期，第12~18卷一年出刊一期。
[4]《成功樂訊》第1卷第2期（1994年5月），頁34。

從編輯部的回覆可知經費問題連帶影響印刷品質，然而經費只是其中的挑戰之一，「稿源」不穩也讓每一期的執行編輯苦惱不已。曾擔任多期執編的楊士賢曾在編後語中寫道：「我們一直堅持讓同學免費取閱，這也是我們最初的理想，但不諱言地，在《樂訊》的經濟情況尚未穩定之前，還請各位看官在各方面給予我們協助。……在稿件方面，我也在此呼籲：《樂訊》鼓勵所有同學投稿！我們由衷盼望，透過《樂訊》的發行而帶給同學們思想上的刺激，進而促進大家從『聽音樂』、『看音樂』到『想音樂』、『寫音樂』。不要害怕發表自己的看法，因為，世界上每一種觀念皆無法取得全部的贊成，更何況我們自己對音樂的一些淺見呢？唯有藉由發表，才能讓每一種不同的觀點互相激盪，使之更接近真理。」[6]為了克服稿件不足的問題，編輯群除了挖空心思在每一期的「徵稿啟事」循循善誘，更在編輯人力有限的情況下，二度進行校內近二千份的問卷調查，[7]做為編輯方向的參考，希望讓刊物更切合同學們的期待。



音樂惡寶

上一期的標準答案：1.三隻小豬 2.[illegible] 4.Kenny G.（或[illegible]）

得獎名單：劉俊鴻（原106班） 張[illegible]
林煌智（原114班） 林文[illegible]
廖嘉宏（原206班） 吳孟[illegible]

有志者請將下列各題的答案填寫好，[illegible]
本刊贈送之獎品乙份，名額有限，收件截止日[illegible]

本期的題目如下：

1._____國內創作型歌手，出道[illegible]
2._____重量級搖滾歌手，八[illegible]
_____印第安少女的故[illegible]
_____俄國鋼琴家[illegible]

成功樂訊徵稿

有獎徵答，以鼓勵閱讀投稿（第2卷第3期）

然而，如期出刊是《樂訊》對讀者的承諾，更是編輯群的信念，於是稿源尚未穩定的時期，創刊編輯群也只能一人分飾多角，以不同「筆名」輪番上陣，營造投稿者眾的氣象，以司徒嘉恆為例，曾在同一期中使用本名及「魏樂潛、朱逸之」二個筆名，一口氣刊登三篇文稿，[8]而隨著新專欄的開闢，盧老師也向校內教師熱情邀稿，使稿件來源不受限於學生群，而能更豐富呈現成功高中師生的藝文才華。[9]

[5]《成功樂訊》第6卷第2期（1999年6月），頁2。
[6]《成功樂訊》第1卷第4期（1994年12月），頁41。
[7]詳見《成功樂訊》第1卷第3期（1994年10月），頁26~31。《成功樂訊》第2卷第3期（1995年10月），頁49。
[8]詳見《成功樂訊》第4卷第2期（1997年6月），目錄頁。按：創刊編輯群之筆名，說明如下：楊士賢筆名「Eusebius、Tony、歐瑟碧思、布拉姆舒」，司徒嘉恆筆名「Jaslove、魏樂潛、朱逸之、實我虔」，林俊隆筆名「玉楓」。
[9]投稿教師非限於音樂科，刊登的作品類型有文章、繪畫及書法。曾投稿教師：林士貴、蔡淑慧、阿顏、林麗華（佛鬘）、趙公正、寒菡、惠、陳錫詮、程水名、謝莉芬、利百加、瞿秀蘭、江城、稅彩豔、李明照、陳辛吉、李仁展等。

此外，人手不足、電腦設備短缺又是另一大考驗，讓每一期的出刊都在「爆肝」中完成：

> 現在在盧老師家的餐桌旁，討論音樂、討論唱片、討論……
> 在這裡混了一個下午，賺了一個便當……
> 編輯們三三兩兩，面對滿桌的稿紙，大吐苦水……
> 終於收拾乾淨了……
> 我們聊我們喜歡的音樂，我們聽我們喜歡的音樂……
> 我們享受我們所享受的……
> 我在幹什麼？……好累……
>
> 又沒有公車可以坐了。三個月總要那麼個一次，還好，是三個月一次……[10]
>
> 在盧老師家用電腦排版真是一件苦差事。雖然配備P133、32MB的RAM，但是小弟我坐在它面前的時候卻是當機連連，真懷疑它是否有「人格介面」，會認人的電腦，乖乖！[11]



每一期的編後語都是編輯群的真情告白。頁眉依稀可見手工剪貼的製作痕跡（第2卷第4期）

上述編後語呈現了九〇年代電腦尚未普及，編輯雜誌需要大量人力投注在打字、校對、排版、剪貼等工作，趕送印的日子，編輯群時常在盧老師家的餐桌上校對、剪貼文字到深夜。當時盧老師所能提供的數位工具只有家中一台當機連連的電腦，以及假日曾借用師丈曾煥雯教授在師大研究室的電腦設備，直到發刊多年後，校內電腦設備較為普及，學校教師會辦公室的電腦亦開放給樂訊編輯使用，存檔失敗的悲劇才不再頻繁上演。

[10] 徐鵬博編後語。詳見《成功樂訊》第3卷第3期（1996年9月），頁57。第4卷第4期（1997年12月），頁60。
[11] 葉哲安編後語。詳見《成功樂訊》第4卷第1期（1997年3月），頁57。按：當時的主流586個人電腦，配備Intel Pentium133的中央處理器、32MB的主記憶體。

經費不足、稿源不穩、人力及設備有限、由畢業學生輪流擔任主筆……，這些困境延續了好多年，但盧老師從未放棄當年的起心動念。

> 前些日子，向總務處申請經費時，負責承辦的先生不厭其煩地告訴我，雜誌一定要先有會計室的核准才可付印，否則是白費力氣。我堅決又激動地告訴他：程序我是了解的，但是即使經費沒有著落，我仍然要繼續發行。他搖搖頭，不敢置信。事實上，三年來就是憑著這股傻勁，自掏腰包付稿費、印刷費，還要張羅稿源、上電腦做編輯，像難產的婦人，每完成一期，便如釋重負，一陣虛脫。
> 幸而有幾位學生的加入，有了編輯群的組織、固定的稿源及拉取廣告得來的收入。當然這其中許多學生，尤其是老師們精神的、金錢的支援格外寶貴。也許嘗過篳路藍縷，創業維艱的人，可以體會箇中的種種滋味。雖然環境不良、經費拮据，有時遇到電腦當機，甚至中毒無法運作時，都想大哭一場的。咬緊牙關撐下去，只為了實現一個承諾——為他們做些什麼有價值的事。[12]

《成功樂訊》在現實的磨難中一次又一次地出刊，盧老師及這群熱愛音樂的大男孩仍在音樂的園地裡耕耘，灑落的淚水、汗珠，是一心一意的真實。

寄送全臺，覓得知音人

《成功樂訊》在1994年4月開始發行，創刊編輯群回憶當時的印製量每期約500本，校內學生若想閱讀，可逕行到音樂教室免費拿取。而隨著網際網路的出現，從第3卷第4期開始，也同步刊登在「濟城歲月BBS站‧成功樂訊版（ckmm）」，並且從這一期開始，《成功樂訊》開始寄送給臺北市高中友校及全臺灣有音樂班的高中，這本關注臺灣古典、流行、各類非主流音樂，兼有樂評、樂曲賞析、音樂知識，且專屬於高中生的刊物，自此從成功出發，將音樂的美好分享給全臺灣的高中生。

雜誌對外贈閱，固然是多了郵資的開銷，但獲得的迴響亦讓編輯群們極為振奮，故從第6卷第2期開始，編輯群特別開闢專欄「我們聽到了」，回覆友校提出的意見，其中有肯定亦有建議：

[12] 盧玟瑩：〈愛的版畫〉，《開山萬古》臺北市立成功高級中學創校七十五週年紀念特刊（1997年5月），頁119。

北一女國樂社

貴校樂訊之編輯可謂已臻盡善盡美之境，只是我認為在曲目介紹方面，除了敘述歌曲的源流、背景、創作動機之外，最好可以再深入介紹曲風，另外樂訊裡面也可以多介紹一些新的音樂會，或提供新的音樂新聞。[13]



全盛時期，刊物寄出時附有回郵信封，歡迎來函進行意見交流（第7卷第1期）

建中合唱王之奎

能看到屬於我們高中生的一本音樂書刊，我覺得蠻高興的，只是在這裡我有一些小小的建議，希望你們能參考看看。

像我們這個年紀的高中生，對流行音樂已經接觸很多，甚至有些入迷，而對古典音樂、音樂劇了解的人則寥寥無幾，所以我希望你們在內容的安排上，能多放一些關於古典音樂的東西，讓大家對古典音樂有正確的觀念而不是一味地排斥。希望以後我們能繼續聯絡，為高中生的音樂世界增添更多色彩。[14]

明倫青年社長簡冠中

整本行文順暢，內容詳實，可看出編輯極其用心，唯一美中不足的地方就是內文的圖片顏色都太深，甚至模糊了。（PS.如果是從網路下載的圖片是不能印刷出來的。）另有一個小小的建議，內文專題會不會太多呢？如果少一點點，而把內容再加深會更好。謝謝，加油！[15]

每一則刊登出來的讀者來函，編輯部皆一一回覆，同時亦有友校學生投稿專欄並獲得刊載。[16]

隨著《樂訊》發刊管道的拓展，校內開始關注這本雜誌的學生亦有累積，加之創刊編輯群也已升上大四即將面臨兵役問題，從第5卷第3期（1998年9月）開始，首度由校內學生開始擔任執行編輯，並於1997年底組成社團進行編輯工作。[17]

[13]《成功樂訊》第 6 卷第 2 期（1999 年 6 月），頁 2。
[14]《成功樂訊》第 6 卷第 4 期（1999 年 12 月），頁 3。
[15]《成功樂訊》第 6 卷第 4 期（1999 年 12 月），頁 2。
[16] 第一篇來自校外，獲得刊登的稿件為〈社團之聲：音樂、希望的自由體——景美女中潮流音樂社〉，作者為臺北市立景美女子高級中學張傳瑄、張家琦、陳秀蓉。詳見《成功樂訊》第 6 卷第 2 期（1999 年 3 月），頁 60~63。
[17] 學務處檔案資料中，「樂訊社」僅於 87、88 學年度有正式登記設立，其餘年度為非隸屬於學務處管理的自主集結社團。


第三屆樂訊社與盧老師合影（第 7 卷第 2 期）

「樂訊社」是民國八十六年底創社，是一個非隸屬於學務處管理的自主集結社團。在創社之前，《成功樂訊》經由指導老師盧玟瑩老師，及楊士賢、徐鵬博、葉哲安、司徒嘉恆、廖健凱、胡嘉志、林士民、鄭胥德、陳書瑋、林文正、張斌等諸位學長慘淡經營下，已有五年餘。這個社團是以編輯《成功樂訊》這一本音樂雜誌，以及共同聆賞音樂為主。

在《樂訊》這本刊物裡面的文章，皆與音樂、藝術、美感有關；不論是古典音樂、流行音樂、搖滾樂、歌劇以及爵士樂……等，都是由喜好這些音樂，投入賞析，深入研究的學長與同學們執筆。本社除了編輯《樂訊》之外，也有志同道合，同樣愛好美麗音符的同學們一起討論各類音樂，現在成功樂訊社設有古典、流行及搖滾三個音樂同好會，這三個音樂同好會招收的會員是不分社團、學校以及年齡的，只要是有共同的喜好，希望能有相同愛好的朋友，就能參加這個同好會。希望有興趣的同學們以及朋友們都能參加，以共同討論和欣賞大家心目中的音樂。[18]

這篇由樂訊社成員書寫的文章，清楚描述了當時校內的音樂風氣之盛。喜愛音樂的學生，除了社課時間可參加音樂性的社團，課餘時間還可參加由樂訊社定期主辦的「音樂同好會」，同好會成員不限於校內學生，友校同學亦可加入。從九〇年代後半期開始，成功高中因為《樂訊》的發行，集結了臺北市多所高中愛好音樂的學子，一同徜徉在音符的世界。

[18] 溫明財等：〈文字 V.S 音符——成功樂訊社〉，《成功樂訊》第 5 卷第 3 期（1998 年 9 月），頁 48。

《樂訊》的耕耘有成，除了第三年開始對外寄送與友校交流，也陸續受到校內同仁的支持：

> 十一月的校園小徑上，紫荊花早已飛揚，美極了。走在其間不只是眼目盡賞，心情更是興奮，因為這是久旱逢甘霖的心情：在辛苦編製這份刊物第三年之後，終於有了來自校長及行政人員們的出資贊助，這不但是紓解壓力，也是一份肯定——真實有力。[19]



江清水校長賀詞

當時的江清水校長除了自行贊助多期《樂訊》，提筆贈字「**成**子引吭，**功**能連心，**樂**聲揚處，**訊**報知音」並在退休前為《樂訊》覓得穩固的經費贊助來源：

> 校務會議以後，江校長遞給我們一份合作社提供的贊助金，在萬分感動之餘，校長又送上意外之喜，原來校長為我們引薦一位「知音」，做為退休前送給樂訊社的禮物。
> 一個炎熱的午後，我們來到六福客棧，會見這位知音人——莊秀欣先生。[20]

這筆長達四年的贊助，大大紓解了多年來《樂訊》的困境，讓師生能更專注在編輯內容，而無後顧之憂。

《成功樂訊》能在九〇年代後期激起友校關注，經費的穩定挹注是原因之一，但更重要的是內容的豐富度。在《樂訊》發刊伊始，盧老師即明確定調刊物走向是「多層面的，能兼具知識性、評論性、文學性與音樂性，是自由、開放的意念傳遞及思想交流」，[21]編輯群一路走來持續開闢專欄，且能緊扣臺灣樂壇發展予以評析，

[19] 盧玟瑩老師編後語。詳見《成功樂訊》第 3 卷第 4 期（1996 年 12 月），頁 58。
[20] 成功樂訊編輯群：〈緣定音樂人：音樂捍衛戰士——莊秀欣〉，《成功樂訊》第 6 卷第 3 期（1999 年 9 月），頁 41。按：莊秀欣先生時任成功中學「生活教育實驗班校友會」會長，為六福集團負責人之一。六福集團贊助《成功樂訊》第 6 卷第 3 期（1999 年 9 月）至第 11 卷第 1 期（2004 年 3 月）。自第 11 卷第 2 期開始，最穩定的經費贊助為博客來網路書店贊助第 16、17、18 卷。
[21] 盧玟瑩老師編後語。詳見《成功樂訊》第 1 卷第 1 期（1994 年 4 月），頁 19。按一：創刊編輯群成員楊士賢認為「藝術的共感」是盧老師對音樂教育的核心思想之一，音樂欣賞不僅是「輸入」（input），也是「輸出」（output）。聽到一段旋律，好像看見一幅畫，反之亦然，這就是「共感」（synesthesia，或稱「聯覺」），此即「音樂詩畫妙感通」的真諦。從此核心思想出發，無論是《成功樂訊》或是日後開辦「成功東尼獎」，都是藝術共感輸入與輸出的行動實踐。音樂欣賞可以結成的文字、化作圖像（例如：「天地有情系列」專欄），甚至變成戲劇表演、拍成影片。按二：「音樂詩畫妙感通」一語，亦可參閱《成功樂訊》第 2 卷第 2 期（1995 年 5 月），頁 1。

內容上或有生澀，但也呈現成功學子勇於思辨的精神，且看這段編後語：

> 一度考慮從批判流行音樂／介紹另類音樂的戰線中退下，後來想想，出於一種責任感，爛片滿天飛而大家卻不認為那有什麼爛，需要有人指出那很爛；需要有人指出被埋沒、不為人知的好東西；需要有人站出來撕下大眾文化的虛假面具，需要……
> 也許不自量力，但我仍願意效法胡適，做一隻烏鴉，因為我不能呢呢喃喃的討人歡喜。[22]

字裡行間頗有年輕學子的熱血情懷，而《樂訊》十八年的發行中，評論性的專欄也確實豐富，其中以「流行音樂縱浪談」延續最久，另有「獨立樂評、一Fool擋關、有拼頭音樂雜誌、樂訊試聽室」四個專欄不定期刊載；音樂賞析專欄有「看得見的耳朵（電影配樂）、音樂賞析、古典入門、版本比較、指南針」；知識性專欄有「劇場笙歌（歌劇、音樂劇介紹）、另一種聲音（非主流音樂介紹）、每月一星、世界


師生圖文創作

206 班 黃建瑋

生命的藍調

細微的針筆描繪，將彈唱者些許憂鬱詩質的神情傳達了出來。彷彿“藍色”的音聲流淌在寂寂的時空中。迴蕩、迴蕩……

讀畫有感

歲月不居，你我卻是過客，飄泊乃宿命。
且行且吟唱，唱一曲“遠方”。
弦動，神馳。天涯旅人，入夢了。
夢裡不知身是客。夢醒，故鄉在千山外，而千山我獨行。
再唱一首流浪者之歌。安可？　華鑾 86.11.20.

遠方有多遠？請你，請你告訴我，到天涯海角，算不算遠？問一問你的心，只要它答應，沒有地方，是到不了的那麼遠。——三毛“遠方”

[22] 魏樂潛編後語。詳見《成功樂訊》第 4 卷第 1 期（1997 年 3 月），頁 58。

音樂之旅、人生歌王」；文學性專欄「天地有情系列」；[23]以及學生投稿最熱列的「紙上音樂會（音樂會觀賞心得）、碟碟必修（CD介紹）、社團之聲（音樂性社團介紹）、音樂與我（成子Q&A）」等。專欄雖非個個都為常設性，但編輯群在每一期出刊時，卻都能兼顧評論、賞析、知識性及文學性，且執行編輯會獨立撰稿「音樂臺上」專欄，總綱式引領讀者俯瞰當期雜誌內容，同時從第五卷第二期開始，《樂訊》封面為彩色印刷，圖稿內容往往是當時樂壇的風雲人物或影視話題，可說是臺灣十八年樂壇話題的縮影。



[23]「天地有情系列」專欄早期多為教師投稿，有新詩、散文、書畫等，部分內容於盧玟瑩老師主持的佳音電台節目「音樂散步道」中結合音樂一同播出。中後期內容多元，有時為師生共同創作。

出刊的嚴謹性，充分展現成功學子的能量，以及編輯的用心，能如此走過十八年，實為不易。誠如盧老師寫下的一段話：

> 前陣子接受一份問卷調查，問起我的珍藏，我竟不加思索寫《成功樂訊》，也許你沒有我及同仁們對「它」的深厚情感，仍然希望你會傲然對別校同學說「看！這是全國唯一的高中音樂刊物吔！……」「你們沒有吧！」[24]

陪伴每一期編輯群審稿、編輯到出刊，一路走來有無盡的辛酸，但盧老師珍惜每一本《樂訊》，也為此感到驕傲。她深信每位捧讀《樂訊》的讀者，定能因為這本刊物而擴展自己的內在領域——提升個人修養、陶冶性情——這是身為教育工作者最深切的期盼，也是一切付出的意義所在。

成功東尼獎[25]

《成功樂訊》發行十八年中，第十卷第二期〈劇場笙歌：愛上音樂劇〉一文，報導高二的年度音樂盛事「成功東尼獎」，而第十二卷特別為此發行「音樂劇特刊」。

第一屆「成功東尼獎」於九十一學年度第二學期辦理，到九十九學年度結束，前後共計九屆，除了第一屆僅高二的十個班，四十組參與，其餘八屆為全高二二十四個班，每班二至四組，約九十組參加，可謂盛況空前。「音樂劇」活動乃一項綜合性的藝術表現，結合音樂、舞蹈、戲劇與文學，可以看見參與者的成長與團隊合作的發揮。一手促成這項活動的盧老師在《樂訊》中寫道：

> 高二下學期把「音樂劇」的表演視為重要的課程目標之一，因此在課程規劃上也搭配設計，例如：由欣賞「走入森林」（結合四個童話故事改編而成的美國音樂劇）認識音樂劇的表現手法、布景道具的使用、服裝的運用等；欣賞「鐘樓怪人」體會音樂的變化、肢體動作的表現方式、舞蹈與劇情的映襯等；安排彩排，包括腳本的熟悉、時間的控制、音樂與戲劇的搭配、演員的走位、道具的移動、燈光的變化等。
>
> 音樂劇的表演既是團隊合作的發揮，分工合作絕對是必要的！選出導演及合適的腳本是當務之急，之後由導演選出每一個角色及認定每一個人的工作範圍，分頭進行之。教師則從旁協助導演，與之討論目前的進度、遇到的困難、需要幫助的問題，關心、了解整體構思。練習過程是很重要的，而鼓

[24] 盧玟瑩老師編後語。詳見《成功樂訊》第 3 卷第 4 期（1996 年 12 月），頁 58。
[25]「東尼獎」（Tony Award）為當今美國劇場界最高榮譽，參選劇目包括話劇類和音樂劇類，乃美國劇院聯盟（American Theatre Wing）於 1947 年設立之獎項。


成功東尼獎第二屆【浩劫重生】


成功東尼獎第五屆【小喬與鐵面之莉亞森林尋奶記】



成功東尼獎第五屆【艾蜀仁之鼠】

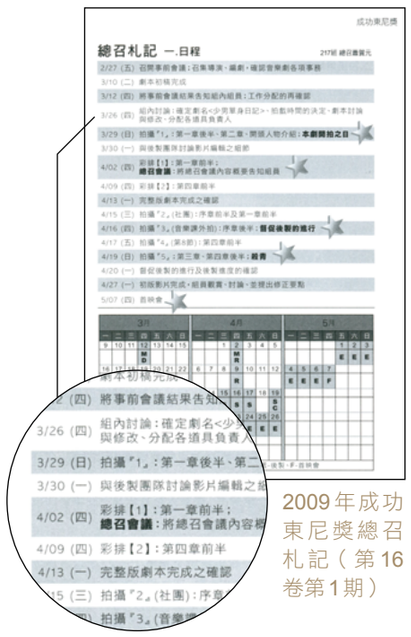

成功東尼獎第六屆【麥伊之戀】


成功東尼獎第七屆【西方取經】


成功東尼獎第七屆忍者仙境走一回】

> 勵學生展現自己的創意與要求他們專注、遵守紀律更要並行，如此一來，不但教師自我挑戰，也挑戰了學生，一齣齣音樂劇的完成將使得美夢成真！[26]

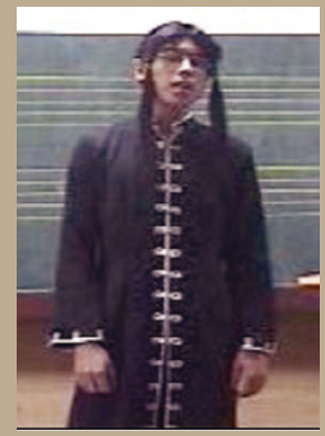
除了音樂課的課程設計，盧老師更跨科合作，請國文老師指導有關劇本的編寫與呈現；家政老師指導角色扮演中的服裝搭配；生活科技老師指導劇場及背景、道具的設計與製作；資訊電腦老師指導影片擷取、剪輯、字幕、配音、3D操作方式的技巧等等。因此特意安排在高二，使學生從高一開始做基本能力與知識的學習與培養，在高二時方具有足夠的能力來進行「音樂劇」的整個流程。同時為了使學生能有效進行團隊合作，[27]更在學期初召開總召會議，使各班總召明白自己的職責，由總召規劃排練時間、安排彩排、定稿定裝、熟練台詞及走位。



2009年成功東尼獎總召札記（第16卷第1期）

在內容上，楊絢睎老師為第五屆總評時，有如下的記載：

> 今年成功東尼獎的舉辦已邁入第五屆。……此次東尼獎參賽作品與往年最大的不同，即是室外拍影片佔大多數。與現場演出很不同的是，外拍影片的場景、攝影、剪接、特效等等方面都有更多元的變化，因此今年的作品可以看到許多令人驚艷的片段：有主角們打扮成俠客在中正紀念堂的白色圍牆穿梭，或穿著毛茸茸的獸皮在大安森林公園埋伏；有同學穿著甜美的女裝（冒著路人的指指點點）在植物園漫步、與男主角相擁；更有導演們在成功校園裡，找到令人意想不到的場景。攝影師們懂得運用取景和運鏡的技巧來表達不同的戲劇情境（鏡頭的遠近、色彩運用等），負責後製的同學們，更懂得運用各種軟體來進行剪接，讓影片增加片頭片尾、幕後花絮及更多聲光效果。……最終的目的都是要讓一齣音樂劇在十幾分鐘內，完美地結合「音樂」、「舞蹈」和「戲劇」三個元素，並讓觀眾留下深刻的觀賞經驗。[29]


成功東尼獎第一屆最佳歌手及造型獎

曾煥雯教授回憶陪同盧老師在家進行第一輪評選時，他觀察到學生外拍的熱門場景為成功高中校園、中正紀念堂（長廊庭院）及二二八紀念公園（涼亭），劇本充滿創意，演員敢演敢秀，令人印象深刻，但依據評分標準，[30]還是必須淘汰許多作品。此外，每到第二學期，學生因製作道具需要大量的剪刀及膠水，盧老師大批採購置放在音樂教室供學生使用，那段師生投入音樂劇的日子，使得質與量逐年獲得提

[26] 盧玟瑩：〈劇場笙歌：愛上音樂劇〉，《成功樂訊》第 10 卷第 2 期（2003 年 9 月），頁 53。
[27]「音樂劇是結合音樂、舞蹈與戲劇的綜合體，缺一不可，從製作劇本到完成演出，團隊合作絕對必要而且重要，因此我很看重學生們的彼此搭配及相互合作，而音樂劇的比賽精神就是團隊默契的培養，以及友情的建立，相信這也是學生們在經歷這一次比賽後，可以學習到而且深刻體驗的。」學習團隊合作是「成功東尼獎」核心精神之一。詳見盧玟瑩：〈狂戀音樂劇〉，《成功樂訊》第 12 卷（2005 年 10 月），頁 2。
[28] 盧玟瑩：〈成功東尼獎——展露才華看創意共鳴：化為祝福的東尼獎〉，《成功樂訊》第 13 卷第 1 期（2006 年 10 月），頁 52。
[29] 楊絢睎：〈成功東尼獎——展露才華看創意共鳴：創意發揮〉，《成功樂訊》第 14 卷第 1 期（2007 年 10 月），頁 50。
[30]「第五屆東尼獎音樂劇比賽實施辦法」評分標準如下：舞台佈置、服裝、燈光（10%）；劇本、編劇（20%）；音樂搭配、樂器使用、歌聲（30%）；肢體動作、舞蹈、化妝（15%）；創意、戲劇性、完整性（25%）。獎項如下：最佳戲劇獎、最佳音樂獎、最佳導演獎、最佳劇本獎、最佳男主角獎、最佳男配角獎、最佳反串獎、最佳造型獎（團體、個人）、最佳歌手獎、最佳演奏獎、最佳舞蹈獎（團體、個人）、最佳佈景效果獎、最佳旁白獎、最佳音樂創作獎、最佳影片剪輯獎等。

升，舉辦到第七屆時，曾邀請電影「翻滾吧！男孩」導演林育賢先生進行決選，[31]足見活動的規模及所受到的重視。

即便一齣音樂劇的完成過程繁瑣，但學生的參與非常熱烈，獲得獎項的學生在《樂訊》中留下許多心得，茲列舉如下：[32]

> 現在回想起……真的很辛苦……天天熬夜寫劇本、剪音樂、做道具，六日在學校待一整天，成績一次比一次差，上課常常撐不住睡著，被好多老師罵得臭頭，還被主任約談，當時實在很懊惱，整個生活都失去秩序，紛亂的令人無力。但是現在看到成果，覺得一切都是值得的。我要特別感謝阿飛！沒有他，大概也弄不出今天的成果，接著要謝謝所有的組員，他們都很努力參與很盡力付出，才能讓一切進行得很順利，實在很開心很感動，我的高二總算沒有白過。（第三屆最佳導演獎210班蔡勛正）

> 「成功東尼獎」是我們在高中生涯中最有趣的節目，也是音樂課最令人熱血沸騰的課程。大家為了音樂劇到學校練習，每一次都是很難得的經驗。當初大家還為了做道具，一群人特地去重慶南路買東西。總之，能得獎很高興，其他沒得獎的人也別難過，因為過程才是最重要的。（第三屆最佳造型獎206班蔡柏翔）

> 由於劇情的複雜，流行音樂無法滿足符合情節的需要，於是我就選擇一些比較另類的音樂，包括歌劇魅影的Overture以及自編曲，展現出獨特的風格，另外，還有一些遊戲的配樂及插曲，是我想出來的主意。
>
> 鋼琴是我的生命，從幼稚園開始學琴，一直到現在幾乎沒有中斷過，由於對音樂的愛好與潔癖，這次音樂劇我決定自己作曲，一方面挑戰自我實力，另一方面則是要求不同於俗的創新，但因為演奏者與時間的不足，無法為整齣音樂劇作曲，而只作出了一些片段比較重要的曲目，可能是因為我實力還不夠吧！……這次的演出要不是有同學的鼓勵與支持，以及老師的指導和肯定，我可能無法帶出如此美好的音樂，謝謝大家！（第三屆最佳配樂獎、最佳演奏獎224班張育誠）

[31] 林育賢、楊士賢：〈評審老師意見〉，《成功樂訊》第16卷第1期（2009年11月），頁88。
[32] 詳見《成功樂訊》第12卷第1期（2005年10月），頁14、16。《成功樂訊》第14卷第1期（2007年10月），頁56、62。

> 東尼獎是一次很好的機會，不論對發揮自己的才藝，或是培養團隊向心力，都很有幫助。經過東尼獎才發現成功高中真的是臥虎藏龍，各個領域都人才輩出啊！（第五屆詞曲創作第二名212林冠彣）

> 這次的音樂劇，「團體」兩個字真的很重要，只要成員都願意付出心力，一定能拍出不錯的作品，慶幸組員們並非自私的人，每個人都願意付出，縱使沒有第一名也足夠了，最後的成功是屬於大家的。投注這麼多心力在音樂劇上，課業自然沒法顧及，有時候甚至沮喪到想要放棄，但問我後悔嗎？不！因為熱衷於大家能夠共同參與、討論的活動，不僅加深友誼，也留下深刻的回憶！（第五屆男配角第三名215班謝凱安）

成功學子從這場音樂盛會中學習團隊合作，發現成功校園臥虎藏龍，一旦熱情被點燃，屬於成功人的衝勁、創意澎湃而出，成為了每位學子升上高三前最重要的一場成年禮。

青山常在，綠水長流

盧老師曾在一次訪問中說道：「『施比受更有福』當我自己接受別人的關懷與鼓勵，便會更盡心去完成理想，把好東西與更多人分享。」[33]《成功樂訊》從民國八十三年四月發行至民國一百年十一月，共計四十三期；「成功東尼獎」從九十一學年度起開辦九屆，經年累月辦刊物、主辦活動直到退休的盧老師將自己的青春與音樂的美好澆灌在濟城這片沃土上，正是這份理想與分享的實踐。她在成功高中七十五週年紀念特刊中寫下了這段話：

> 成功人可以不負眾望地盡情表現其無比的潛力，而且自在而歡愉地徜徉在屬於音樂的國度裡；他們對音樂的敏銳度、感受力、想像力及創造力，在一次又一次的互動、撞擊下，被激發、被開展。我真是又驚訝又驕傲。……成功人是有福的，三年的濟城歲月，恣意享受那麼多人的付出，75年的歷史是光輝的，因為在一代一代更迭後面，拭去了淚水與汗珠所留下的美麗記憶，將活化在每個駐足或路過這裡的人心中，而這一幅幅愛的版畫所刻記的榮耀與恩典，更將鮮明無可磨滅。[34]

[33] 林督凱：〈盧玟瑩老師專訪〉，《成功青年》第129期（1995年1月），頁71。
[34] 盧玟瑩：〈愛的版畫〉，《開山萬古》臺北市立成功高級中學創校七十五週年紀念特刊（1997年5月），頁119。

二十五年後的今日，時逢一百週年校慶，回顧成功學子曾在母校師長的帶領陪伴下，師生共同摸索前進，在音樂世界中「尋得知音人，共築心靈橋」[35]安放了自己，也影響帶動了許多熱愛音樂的心靈。母校如青山常在，每屆學子如綠水長流，相遇時蜿蜒流轉是一幅美麗動人的山水，無數學子因這場師生的聚首，造就美麗的生命樂章。時光的扉頁翻飛，但成功人的樂聲未曾止息，青春的熱情依舊，在相遇的互動、撞擊下，被激發著、開展著，讓樂聲永恆飛揚在濟城的天空。



左起校友廖健凱、謝曉青老師、蘇青葉主任、曾煥雯教授、謝莉芬老師

[35] 《成功樂訊》第 2 卷第 1 期（1995 年 3 月）封底標語。

唯將舊物表深情

——濟城二、三事

高睿迄同學

濟城郭內兩甲廓

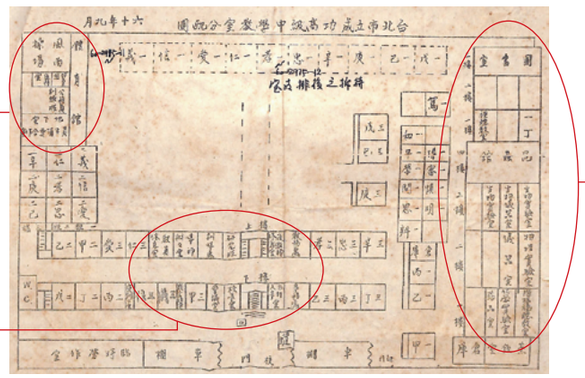
學校校舍自 1925 年後陸續使用，經年累月已有毀損；又因戰後日間部不斷增班和夜間部設置，校舍使用瀕於臨界。歷任校長苦於校地狹隘與經費短絀，不斷想方設法增加學校使用空間，直到臺北市升格為直轄市，學校改隸為「市立高中」後建物乃有較大的興革。（省中時期請參閱〈省中校史稿〉）。

• 校內校地

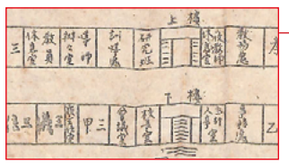
自國民政府接收以後，校內除了原有前排二層教室與東側的陰雨操場（日治時期的雨天操場）與大禮堂（日治時期的武道館）外，於 1949 年再增建後排一層平房教室八間，陰雨操場的南側即為教職員宿舍（今濟南路與紹興南街交叉口，後又在此增設熱食部）；校園西北方則是建於 1928 年的露天游泳池（今林森南路與青島東路口）（圖一、二）。但因配合政策不斷增班，狹隘的校舍已不敷使用。劉芳遠校長任內（1967~1973），經由全體師生集思廣益後，採取「向上發展」做為校園空間發展的主軸。[1]將原有舊建物拆除，在原地上新建大樓（圖一、三）。



體育館及合作社



（圖一）臺北市立成功高級中學平面圖，出自 60 年度基地卷公文。

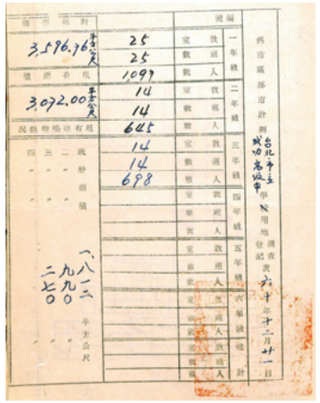


行政處室

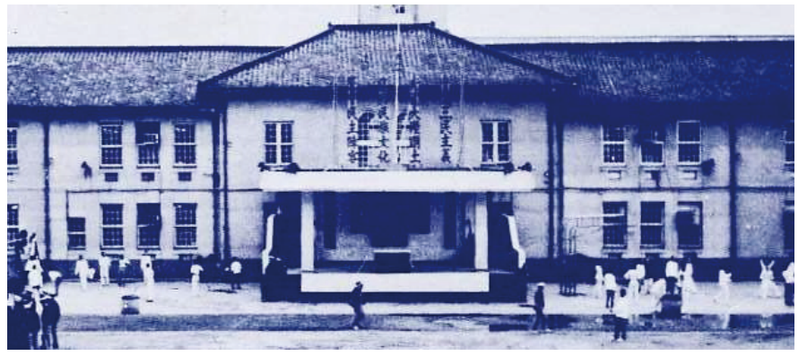


圖書室、昆蟲館及自然科實驗室

[1] 檔號：78 年總務類庶務綱招標採購目卷，檔號：323-332，公文號碼：成魯總 1866 號。



（圖三）舊市區都市計畫臺北市立成功高級中學用地登記調查表，出自60年度基地卷公文

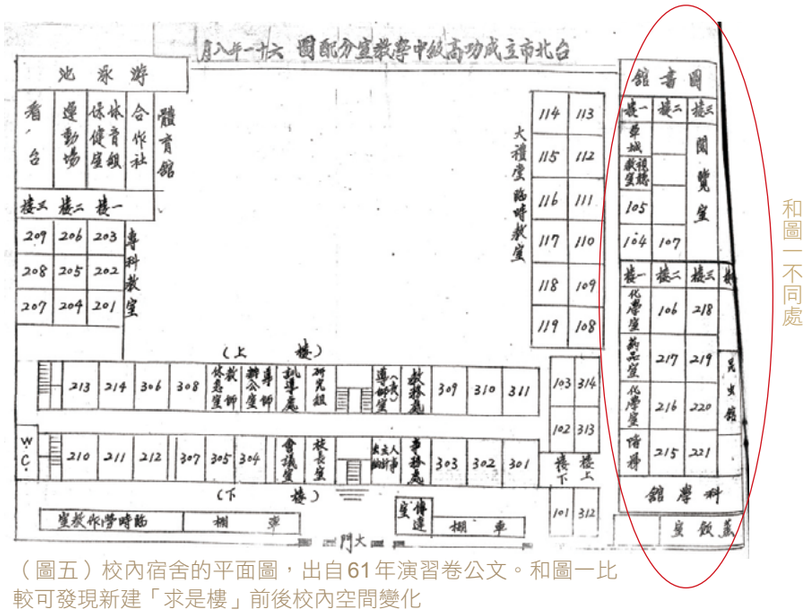


（圖二）前排教室舊照

首先，拆除校內宿舍區與熱食部的建物，興建新校舍，勢在必行。但鄰近紹興南街土地，本為瑠公農田水利會所有，長久來被學校「借用」，衍生爭議不斷。至1969年學校出錢價購成為「校地」後，遂立即興建地上五層、地下一層的「昆蟲館與科學大樓」，並在1970年完工。新校舍完工後，便與北棟的「新建科學圖書藝術館大樓」連樓打通，後來合稱「求是樓」（圖四、五），是目前校內歷史最為久遠的校舍。現今作為電腦專科教室和自然科實驗室使用，也是輔導室所在位置。



（圖四）興建完畢之科學大樓，可明顯看出是兩棟建築合為一棟



（圖五）校內宿舍的平面圖，出自61年演習卷公文。和圖一比較可發現新建「求是樓」前後校內空間變化

1949年興建鄰近青島東路的後排平房教室8間，做為初中部學生上課教室之用，至1971年進行籌劃與改建。隔年，北市府指示應當統一校內各建築的高度，增建工程以全校統一為四層樓建築為宜，並決定由北市養工處與教育局主責，成功中學則協助辦理。校方認為這個決定不妥，嘗試與上級機關協調，但是最後還是維持原案。[2]1974年落成後，先稱為忠孝樓，即今八德樓前身（圖六）。1983年竣工的四維樓（圖七），原是日治時期的前排教室，改建後成為地上五層、地下一層大樓，今作為高三與部分高一學生的教室，同時也是多數行政處室所在地。



（圖六）右上為1983年忠孝樓，後更名為八德樓；左上為舊體育館；中間為操場



（圖七）1984年竣工後四維樓與學生升旗照

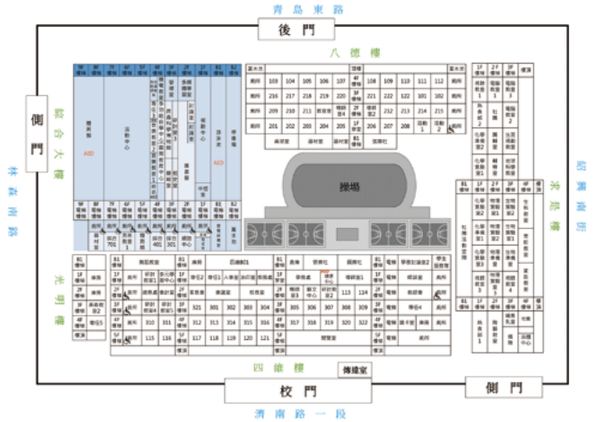
學校空間狹小，也影響同學活動空間。自1970年開始進行籌建新建體育館事宜，翌年新體育館於校園西側鄰近林森南路處落成。1988年改建操場，使體育教學更加順利；同時也開始整修體育館，將部分空間挪為學生社團使用。體育館歷經三十餘年歲月而逐漸毀損，至朱燦煌校長時期乃有綜合大樓改建之議。於是地上十層、地下兩層的綜合大樓（圖八）於2008年落成，作為體育場地、新圖書館、新昆蟲館的場地使用。

本校綜合大樓落成後，原位於科學大樓（今求是樓）的「成功高中蝴蝶宮・昆蟲科學博物館」便遷至綜合大樓三樓。昆蟲館成立至今已五十載光陰，為世界標本藏量最多的昆蟲博物館，[3]將持續編織陳維壽老師的蝴蝶夢，肩負昆蟲與生態教育推廣的重大責任。



（圖八）校內目前最新的大樓，綜合大樓

[2] 檔號：61年參類零綱參目四層教室大樓，檔號：-303-1，公文號碼：北市工養建字第11177號、收文0882號。
[3] 陳維壽，《追蝴蝶的人－陳維壽的七十年蝴蝶夢》（昆蟲博物館的誕生）（臺北，2006），頁82。

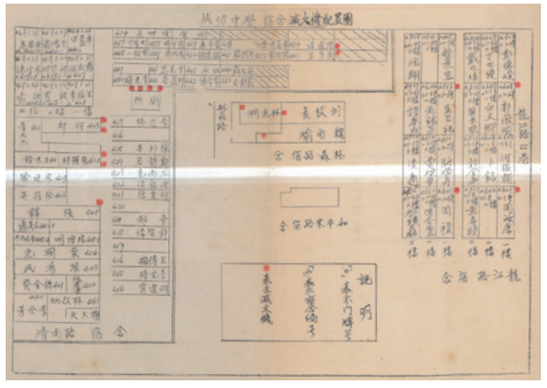


（圖九）校內現今空間配置圖。可和圖一、圖五比較，發現校內空間的歷史變遷

• 校外校地

學校「校地」除校園內的教學校舍外，也包括校園外的教職員生宿舍，分別是濟南路2段4號、龍江街55巷、林森南路38號、和平東路3段89巷25弄28號四個區塊，這四區便構成了成功中學的校外宿舍群。[4]（圖十）1970年成功中學助成會將臺北市朱厝崙土地和濟南路2段4號建蓋三層樓房屋壹幢贈送本校。在此時期宿舍有被退休教師職員占用之情事，需要校長出面處理。[5]

1984年，龍江街宿舍轉交臺北市政府財政局管理。至1984年，臺大興建醫學院、醫學中心，向本校辦理有償撥用林森南路的教師宿舍，[6]其中改撥的困難點在於當時國有財產法第38條規定，不允許位於繁盛地區的土地做為宿舍使用，也不准不合都市規劃分區使用範圍者。至1985年，林森南路宿舍土地便最終將所有權也轉交國立臺灣大學醫學院。[7]至此本校宿舍區僅剩濟南路一處，即今成功高中校友中心所在處。



（圖十）校內宿舍的平面圖，出自61年演習卷公文。簡要介紹建築位置、宿舍內部空間配置與居住之教職員名單

[4] 檔號：66 年基地卷，檔號：302-2，公文號碼：北市教三字第 54905 號。
[5] 檔號：66.67.68.69.70.71.72.73 年叁類零綱壹目房屋 (林森南路) 卷，檔號：333-301-2，公文號碼：台內地字第 221279 號、北市府府財四字第 25014 號。
[6] 檔號：59 年叁類零綱伍目宿舍分配卷，檔號：333-305-1，此非公文，為當時的調查資料表。
[7] 檔號：75.76 年事務類庶務綱財務器皿目卷，檔號：321-335，公文號碼：府財四字第 40203 號、北市教二字第 16201 號、成魯總 2821 號。

由於學校採行拆除舊建物，於原地新建校舍的策略，因此現今的學校輪廓，也就係以過去的輪廓加以改建而成。校內的空間記憶是不斷在各世代中更迭，並且進而構築成學生之間不同的記憶，以及各異的校園生活。

濟城學子眾生相

戒嚴體制時期受政治局勢影響很大，政府相當審慎防止一切可能導致的思想煽動，除了相關單位都會函送禁書列表至各級學校外，並成立各種組織進行控制。1950年，救國團的前身——青聯會（青年反共抗俄聯合會）成立，其中的十五位幹事中，有一位就是成功中學的校長，[8]其後救國團在校內設置分團，分團長由校長兼任的傳統也在此時建立。

學校位於濟南路上，鄰近許多政府機關，包含行政院與其中央部會、立法院、監察院等，常有抗議事件發生，特別是在解嚴前後，街頭運動頻仍，而學生也逐漸與這些社會運動有了「關聯」。最初都帶有「反抗議」的色彩，原因多是街頭運動太吵影響學習，而學生表達不滿的方式有丟水袋，即是將黑色大垃圾袋裝滿水後丟下去，或是丟下小黑板，嚴重時甚至會將椅子丟下去。學校考量校內受噪音影響的問題，遂在1989年開始進行教室噪音防制工程。

1989年發生了六四天安門事件，學校遵照教育局指示，在一個月內編成反共教育畫冊，因而獲得該年度生活教育、公民教育與民族精神教育績優學校。[9]

成功學生的社團生活也是形形色色十分豐富。除了比賽成績卓越的音樂性社團之外（圖十一、圖十二），1980年代後期的生物社，在每年暑假時辦理陽明山的踏青活動，演辯社則因應暑假的自強活動，進行辯論演示的準備，射擊社為了推廣社務，乃申請加入中華民國射擊協會，[10]僑聯社進行僑生的聯誼活動，[11]集郵社在校慶時邀請郵局來學校設攤，即設立臨時郵局，而班聯會則於年初時，在校園內舉辦慈善演唱會。[12]校園內的活動喧嚷不輸校園外的街頭運動。

學生的各式活動不僅只有侷限於校內，更是積極向外發展，和多所機關合作進行計畫。以昆蟲館為例，1989年原能會放射性待處理物料管理處委託本校進行「蘭嶼東清珠光鳳蝶復育地復原工作」，也有經濟部水資源統一規劃委員會補助本校辦理「美濃計畫壩址黃蝶翠谷復育研究」。

[8] 中央日報報導，1950/04/28，第2版/國內新聞，標題:「青年反抗俄會 昨開成立大會 通過該會會章及宣言 選出十五單位為幹事」。
[9] 檔號：78 年訓導類訓育綱活動參觀目 2 卷，檔號：211-220-2，公文號碼：北市教二字第 35471 號。
[10] 檔號：78 年訓導類訓育綱活動參觀目 2 卷，檔號：211-220-2，公文號碼：成魯訓 0990 號、成魯訓 0818 號。
[11] 檔號：78 年訓導類研究綱僑生輔導目卷，檔號：250-230。
[12] 檔號：78 年訓導類訓育綱活動參觀目 1 卷，檔號：211-220-1，公文號碼：臺灣北區郵政管理局 787362413 號、北市教四字第 00092 號



（圖十一）61學年度音樂比賽本校榮獲冠軍

至於體育活動方面，1996年，在校方與齊聖生主任教官的推動下，每一位學生都必須利用軍訓課的時間到創世基金會清寒植物人安養院參訪，同時學校也採行當學生有觸犯校規的行為時，可以選擇記過或者是到創世基金會去當義工的兩種做法。

學校受限於校園空間狹隘，但同學都是允文允武，非常傑出，以籃球與排球最活躍。本校在77學年度榮獲臺北市中等學校籃球錦標賽公立高男組殿軍，近年來也開始躋身HBL強隊之林。排球則於78學年度榮獲臺北市師生排球錦標賽高男乙組冠軍，同時蘇水生老師獲選進入臺北市中等學校教職員排球代表A隊，並擔任隊長，甚至有報紙體育記者指出：「臺灣排球何時才能回到『蘇水生』時代」，可知蘇老師的影響力實為深厚。以上為整理早期公文史料之發現；其餘近年各運動代表隊的發展與傑出表現，詳見本特刊「魄」單元，呈現師生共同努力的成果。



（圖十二）本校音樂性社團練習一隅



（圖十三）1968年夏季制服

除了學生動態活動外，服儀部分自1987年解嚴以後出現轉折，漸漸開放。首先是在該年髮禁規定廢除，雖對於髮式仍有相關規定，但得以因應外在因素調整規定。在制服方面，從傳統卡其色制服與大盤帽（圖十三），在1989年開始制服的變革，換成白色襯衫、黑色長褲與黑色西裝式外套，新制服依舊保留了年級槓與軍階帶的設計（圖十四）。在制服之外，也有白色運動服與藍色運動褲的搭配。此外，當制服更換之後，原先的草綠色書包與新制服不搭，因此在1990年學生向學校爭取另行設計書包，並在最終六款書包中，選出了現今的黑底金字繡「成功高中」字樣書包（圖十五）。新制服與新背包便從那時一直沿用至今。



（圖十四）現今制服
取自本校畢業紀念冊

回眸濟城不辭遠

成功高中校訓為「愛國家，求進步」，而畢業的校友中對於校歌的「青年各努力，萬事在人為」亦有深刻的情感連結。在學校創校百週年之際，回首來時路，從學校各階段的發展脈絡中理解成功的精神，從每位成功學生與校友身上找到成功的點滴，就是對於「愛國家，求進步」、「青年各努力，萬事在人為」的深刻認同，也是「堅定信心，邁向成功」的指標，更是作為「成功人」的驕傲。2021年校園內針對制服穿著進行民主化的討論，於校務會議由親、師、生三方共同決議每週五同學不需要穿著制服入校，體現自由民主的成功精神。



（圖十五）現今書包

蝶舞翩翩豔濟城

——蝴蝶宮．昆蟲科學博物館的蛻變與成長

▌莊煥彬同學、周岳弘同學

本校昆蟲館於 1971 年以「昆蟲博物館」[1] 之名成立於科學大樓（亦稱科學館，今求是樓中棟）四樓中，館藏以生物科陳維壽老師所收藏之五萬餘件昆蟲標本及相關文獻資料為基礎，如此規模的展示場域在中學校園內為首見，也是當時國內少數以蝴蝶生態文化為主軸的博物館。2009 年搬遷至綜合大樓三樓、擴大展示規模，並更名為「蝴蝶宮．昆蟲科學博物館」至今，走過 50 餘載，持續作為國內推動蝴蝶生態保育與科普教育的重要基地。



陳維壽老師

昆蟲館榮譽館長、蝴蝶及昆蟲領域學者，1931 年生於臺北大稻埕，本校校友、生物科教師，曾任中華民國保護動物協會理事、監事。幼稚園時對蝴蝶產生濃厚興趣，並於小學開始學習製作標本；曾就讀臺灣省立臺北成功中學初中部及高中部，1955 年畢業於臺灣省立農學院植物病蟲害學系（後分為昆蟲組及植物病理組，今國立中興大學昆蟲學系與植物病理學系之前身）。畢業後任教於臺北市立農業職業學校（執教期間更名為臺北市立高級農業職業學校，今臺北市立松山高級工農職業學校），十年後至本校任教，期間以其收藏之標本一手創辦本校昆蟲科學博物館，於 1996 年退休後仍繼續主持館務至 2018 年。數十年來，出版五十餘本相關書籍、舉辦數百場研習與演講活動，也協助籌建多座蝴蝶園與博物館、執行相關物種的復育與研究計畫，對臺灣的蝴蝶保育影響深遠。

[1] 檔號：78 年總務類庶務綱招標採購目卷，檔號：323-332，公文號碼：成魯總 1866 號。

搶救標本

1962 年，陳維壽老師的父親因病去世，又因為一些家庭因素，背負了數十萬元的債務，經濟狀況急轉直下，透過各種管道收藏的三百多箱標本，也因為無心照料，損壞了三分之一，使得陳老師不得不重新思考這些標本的歸宿。1969 年 8 月陳老師應邀帶著標本到日本參加了一場盛大的昆蟲博覽會，許多專家學者在看到這批珍貴的收藏後便表示願意以高價收購，不過陳老師實在捨不得離開這批標本，最後只好作罷。因為維護的成本高，若要妥善保存勢必要有持續性的經費挹注，因此最為可行的方向便是交給政府機關來維護。

在陳老師的構想中，將昆蟲館設立在陽明山公園（按：應為今日的陽明山國家公園）或動物園等社教機構較為合適，不過當時位於圓山的動物園正計畫遷建，不適合在此時增設新館，經過討論後，改為先行設立在成功高中即將興建的科學大樓中。然而，要在高中校園內設立一座博物館引起了不小的爭論，陳老師也形容「遇到了意想不到的阻力」，[2] 不過在時任劉芳遠校長的極力奔走、臺北市高玉樹市長的支持下，終於排除萬難，原本已延宕數年的科學大樓預算，也在加入昆蟲館的部分後順利通過，於 1971 年 2 月動工興建。

風光開幕

科學大樓工程如火如荼地進行，陳老師也和學生開始整理標本、訂購新的展示設備。歷經許久的籌備，1972 年校慶日，[3] 成功高中昆蟲博物館在嶄新的科學大樓



昆蟲舊館一隅（陳維壽老師提供）



除了蝴蝶標本，館藏中也不乏其他種類的昆蟲（陳維壽老師提供）

[2] 陳維壽《追蝴蝶的人》頁 81。
[3] 經比對早期新聞資料、建築使用執照與該年度行事曆而做此判斷，陳老師著作及昆蟲館簡介則大多以民國 60 年（西元 1971 年）為開館時間

四樓開幕，眾多的標本吸引了來自全國各地的昆蟲愛好者，其中由數千隻蝴蝶組合而成的昆蟲宮殿更是引來了無數的目光。雖然當時的常設展展品絕大部分都是蝴蝶標本，仍不時透過舉辦特展，展出師生製作的蝴蝶翅膀剪貼圖等手工作品，使展覽更加豐富。此外，陳老師也透過自己製作的視聽教材與示範表演，豐富實體標本以外的觀展體驗，外借展出標本的需求也幾乎來者不拒。因為所有服務皆不收費，申請參觀的單位也越來越多。為了兼顧學校的安全性與方便民眾參觀昆蟲館，昆蟲館擁有專用的對外門，可方便參觀者直接進入，不過後來此門並未保留，其位置目前未有詳細考證。[4]

1978年8月，陳老師與陳國成（博物館學學者）、張之傑（科學史學者、本校校友）、楊平世（昆蟲學家）幾位學者共同成立了「臺灣賞蝶會」，辦理許多賞蝶活動，透過專業的解說，拉近民眾與蝴蝶之間的距離，[5]也創造了不小的話題；同年9月，一套由陳老師拍攝的蝴蝶影像所製成的郵票，甫上市便銷售一空。[6]

長遠之路

雖然有了展示的館舍，若要持續維護，還需要有充足的人力與經費。昆蟲館有很長的一段時間沒有專責的編制人員，使得陳老師在原本的課務之外，得一手包辦昆蟲館的大小事。因為標本數量眾多，維持展示狀態所需要的設備、人力與固定開銷皆十分可觀，不過礙於人力精簡政策，增加學校的員額並不容易，籌備初期建置基本軟硬體所需的部分經費，也曾被整筆刪除，種種因素使得陳老師在開源節流之外，也要想辦法增加正式編制以外的人力。[7]

經費方面，在無法只靠學校預算維持運作的情況下，大致有以下幾種來源：爭取主管機關的專案計畫與合作案的補助、在紙本簡介中刊登親友所經營事業的廣告所獲得的廣告費、參與各種競賽活動（如科學展覽、教具展覽）所獲得的獎金，以及演講的出席費與寫作編纂的稿費，另外，雖然出借專門供巡迴展使用的「預備標本」並不會收取費用，但若參與的是商業宣傳，或借展單位能夠負擔一些費用，便請這些單位出資，由陳老師設計新的展品、解說牌等物件，並於展覽結束後回饋給昆蟲館，藉此充實館內的資源。

人力方面，除了在校內有許多對昆蟲有興趣的同學投入協助之外，更有許多大學相關科系的學生自願前來幫忙，陳老師也進一步在1973年組織生物研究社，透過系統化的訓練，協助標本的換藥、調位與展場的導覽等例行工作。[8]也由於各方面的受限，陳老師仍然希望在動物園遷建後，將昆蟲館遷入其中，不過此計畫因為市長的更換與其他種種因素不斷推遲，讓陳老師仍需花費大部分的心力以維持昆蟲館的運作。



陳維壽老師用幽默風趣的解說讓學生們對昆蟲有更深刻的認識



2012年-校慶日由臺北市郝龍斌市長、成功高中王登方校長及陳維壽老師共同剪綵下正式開幕



綜合大樓新館中，新增設的「逢蟲廳」



綜合大樓新館中，蝴蝶宮殿的面積增加為原來的兩倍

[4]《中國時報》1972年9月6日第7版〈蝴蝶世界 氣氛迷人 成功中學 創造奇蹟〉一文中提及此大門
[5]臺灣賞蝶會於1978年8月6日於新店五峰山舉行第一次賞蝶活動，相關資訊刊載於《聯合報》1978年8月4日第6版，《追蝴蝶的人》中亦提及當天有兩百多人參與，其後更以每月一至二次的頻率辦理賞蝶活動，其中更不乏過夜行程，頗具規模。
[6]陳維壽《追蝴蝶的人》頁95、中華郵政「郵票寶藏」網站。

[7]陳維壽《追蝴蝶的人》頁87~89
[8]《中央日報》1981年11月20日第6版〈以蝶會友最樂〉一文中提及，該社有社員70人，可見其規模。

展覽以外

初期籌備大致完成後，除了持續維護館藏與接待參觀，昆蟲館也開始辦理各式講座與研習，透過深度的講解讓參加者得到展覽內容以外的收穫，甚至讓參與培訓者在回到自己的單位之後，也能開發適合本身受眾的昆蟲生態課程；寒暑假辦理的冬（夏）令營也是許多國中小團體每年都想報名的熱門課程。因為尋訪蝴蝶的過程中對自然環境的熟悉，陳老師時常指導生物科教師如何採集各種實驗用的活體教材，也參考日本的做法，推動在全臺數間學校建置「高中生物實驗用活體教材供應中心」，[9]以滿足各校生物實驗的需求。本校活體中心至今依然為臺北市公私立高中提供草履蟲、渦蟲、水蚤等小型生物，如有多餘的也接受臺北市國中、小學學校申請，建置的過程、各種照片紀錄與每年的執行成果也展示於昆蟲館中，草創初期其介紹亦常常與昆蟲館的參觀資訊一起印製在折頁上。

除了充分發揮昆蟲館的社教功能之外，陳老師也在這段期間執行了許多蝴蝶保育計畫，包括屏東墾丁的黃裳鳳蝶、高雄山區的黃蝶翠谷、蘭嶼的珠光鳳蝶等等，借助農委會、國家公園、臺灣賞蝶會等單位的補助與人力進行生態環境的調查與轉型開發的研究，保護在山區快速開發下數量急遽減少的珍貴蝴蝶，也在其中尋找有觀光資源開發潛力的區域，藉由觀光潮提高民眾與執政者對蝴蝶資源的重視。雖然在商業利益掛帥的環境中，未必能完整保有原本的生態系，也有許多計畫因為影響到農業發展或是經費短缺而失敗，此方法仍成功引起不少關注，人們對蝴蝶的興趣大增，可說是形成了一股「蝴蝶熱」，上山採蝶一時蔚為風潮。這些計畫的共同目



完成照明設備改善後的展廳



陳維壽老師與臺灣昆蟲生態保育協會合作舉辦志工訓練課程

[9] 本文稱為「活體中心」，雖然本校活體中心與昆蟲館皆由陳老師主持，活體中心設置於本校設備組，昆蟲館則於 2019 主管會報決議由圖書館協同規劃與管理。



昆蟲館今日外觀，外牆由本校同學彩繪而成



陳維壽老師用流利的日文為日本高校師生進行導覽

標，是以景觀與稀少族群保護、教育資源開發、建立各類型蝴蝶博物館三大主軸，以全臺灣的蝴蝶資源為目標的多面向保育計畫，[10]當時在省政府的支持下，許多計畫得以開展，雖然其中仍有不盡順利之處，不過至1990年以後，隨著生態保育意識高漲，政府與民間也開始採取更多實際行動進行調查與復育。[11]



專屬小朋友的導覽培訓課程，讓參與者學習口語表達、講述知識的能力

尋找歸宿

昆蟲館成立初期，編制內的人力時常被調用從事其他業務，但因為業務量不大，加上原先的規劃中此館僅為暫時性設置，仍以遷入新建的動物園為目標，並沒有刻意爭取更多的資源。隨著參觀者增加、執行許多研究計畫，後來又因為許多複雜因素無法遷入動物園內，只能靠著加強生物



為了長遠保存，標本需要定期從櫃中取出，進行維修與保養

[10] 在陳老師相關著作中稱之為「蝴蝶王國計畫」。
[11] 陳維壽《追蝴蝶的人》頁 109-117

研究社的幹部組織與臺灣賞蝶會的人力協助維持運作。隨著時間推移，館內的設備日趨陳舊，狹小的空間也不足以接待大量參觀人潮，參觀動線亦不甚理想，加上許多不可抗力的因素，使得陳維壽老師轉而向其他單位尋求協助。

消息發佈後，有許多官方或民間單位皆表示可提供展示與維護的資源，其中陳老師認為較佳的方案有野柳海洋公園與臺中自然科學博物館兩個單位，但前者商業氣息仍較為濃厚，後者則因為市政府不希望將這些教育資源轉讓給臺中市，而開始極力尋覓合適館址而作罷。在教育局協助之下，找到了擁有較大校園的中正高中，不過卻遭到了成功高中師生與家長的反對，不希望將學校的特色拱手讓人；透過公園路燈管理處找到了大安森林公園中一塊因故閒置的土地，也因為合法性的疑慮被議會打回票，直到1996年陳老師退休之前，仍然無法找到合適的地點。當時在窮盡各種方法皆無斬獲之下，1997年校慶，陳老師趁著陳水扁市長來訪時向其求助，在江清水校長的提議之下，決定在改建體育館與力行樓時將昆蟲館納入新建綜合大樓計畫之中，以更大坪數的空間與更先進的設備作為昆蟲館的永久歸宿。不過在籌建綜合大樓的過程中，遇到了建材價格暴漲與市政府財政困難等問題，使得計畫多次停擺，直到2006年才動工興建。

2009年校慶日，昆蟲館搬入200餘坪大的新館中，以「蝴蝶宮．昆蟲科學博物館」之名重新出發。此時的館藏除了原先的五萬餘件標本之外，陳老師十分重視，對半世紀前蝴蝶加工業的相關介紹與展品也已十分完整。此次重新設計的展場除了將原本蝴蝶宮殿的天花板擴增為兩倍之外，新增「逢蟲廳」與「蝴蝶藝術區」，豐富了早期蝴蝶產業的收藏，也讓蝴蝶以外的昆蟲展品更加多元。

展望未來

遷入新館後，人力與經費的問題依然存在，已逾古稀之年的陳老師也持續以榮譽館長的身分主持館務，但隨著老師年齡漸長、參觀的人數愈來愈多，已逐漸無法負擔。2010年，由校友陳德齊先生成立了「臺灣昆蟲生態保育協會」，以培訓志工的方式提供固定人力協助展場的導覽與解說，隔年也在市政府的協助下，獲得電費補助並增設一名專職人員，協助陳老師處理館務，藉由館員、志工與替代役的協助，開始進行每月一次的公益開放。原先放在倉庫中預備用來出借校外展覽的館藏，則由臺灣昆蟲生態保育協會協助，製作成100箱的巡迴展標本，開放政府與民間單位以教育為目的借用。

2013年，公益開放日也增加每週星期六，並開始培訓由本校學生所組成的親善大使「白衣騎士團」為友校與外賓進行導覽。此時的營隊與課程變得更加多元，在原先的蝴蝶昆蟲知識解說之外，開始加入了DIY、闖關解謎等不同性質的活動，也與許多藝術家合作辦理展覽，讓昆蟲館的參觀人數逐年攀升。2020年至2021年，嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19）疫情肆虐，雖然有將近一半的時間無法開館、辦理活動，昆蟲館也藉此機會進行了大規模的標本維修計畫與空調、照明系統的改善工程，提升了參觀的品質。

陳老師則在2017年發表了第57本著作《世界蝴蝶之美、昆蟲之奇》，統整了昆蟲館中各種特色館藏，也於2020年本校即將迎接一百週年校慶前，在游經祥校長、圖書館蘇青葉主任及陳老師兒子陳明昌先生的見證下，簽署標本捐贈同意書，正式將標本託付給成功高中。邁入第50年的昆蟲館，將延續陳老師的蝴蝶夢，繼續扮演推動臺灣昆蟲教育的重要角色。



本校親善大使「白衣騎士團」為來自德國的交流團進行英語導覽解說



幼兒園團體參訪，近距離與昆蟲接觸



2020年，陳維壽老師（左一）正式簽署標本捐贈同意書，將四萬餘件標本託付給成功高中，由游經祥校長（中）、蘇青葉主任（右一）與陳維壽老師兒子陳明昌先生見證



接待日本山形高校交流團，右一為館員陳妍伶小姐

百工奇藝化日常

——駐校藝術家活動

張麗花老師

源起

藝術生活科黃玉英老師自教書以來，常利用寒暑假至國外參加國際陶藝駐村創作活動，因而認識了來自世界各地的陶藝家。幾年前學校推動特色課程，將成功高中的目標定位在「全球在地化、在地全球化」時，黃老師提出邀請國外陶藝家到成功高中駐校創作的想法，藉此增廣學生的國際視野。此構想獲得校長與眾多老師的贊同，於是開始籌畫駐校藝術家活動。

空間

藝術家駐校創作需要有空間及設備，空間規劃在四維樓五樓閱覽室旁，設備則要感謝退休的王登方校長央請教育局以專案處理，所以在極短的時間內就設置完善。

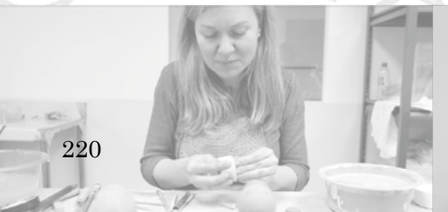
住宿

由於駐校藝術家活動沒有任何經費，所以只能先以homestay的方式住在老師家裡，特別感謝前學務處吳薏莉主任提供住宿房間及接待。由於藝術家通常創作至很晚，捷運、公車轉乘煞費時間，加上安全問題諸多考量，王登方校長在得知後，帶著黃玉英老師至天成飯店拜訪營運長，希望天成飯店可以贊助藝術家住宿的部分，非常感謝執行長張東豪校友玉成其事，藝術家得以落腳天成飯店的貴賓套房，尊榮備至。

餐飲

感謝駐校藝術家策劃小組的師長們，時常帶著臺灣名產及水果與藝術家分享，也帶著藝術家四處旅遊，品嚐臺灣美食、了解臺灣的風俗文化以及欣賞臺灣的美景。

自從2017年開始舉辦國際陶藝駐校藝術家活動，迄今業已三屆，2020年，雖然邀請匈牙利的陶藝家至成功高中駐校創作，但因為新冠肺炎疫情的影響，不得不暫時停辦。期待疫情盡快遠去，恢復如常的生活，駐家藝術家活動也能開展新的篇章與動能。



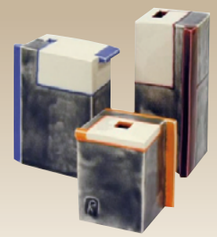




立陶宛陶藝家Ruta Sipalyte的作品



天使系列作品



城市系列作品



虎壺

上海東華大學教授趙強的作品



英國陶藝家Rhian Malin的作品







第一屆駐校藝術家

立陶宛陶藝家Ruta Sipalyte
駐校時間：2017.4.21~5.20





藝術生活科上課入班交流



介紹立陶宛



學生採訪Ruta



陶藝創作過程



教師研習：Ruta從介紹立陶宛的風景、建築、歷史文化到她在各國創作的經歷，不僅讓大家欣賞立陶宛及北歐幾國的自然風景，也讓藝術創作變得更加生活化，趣味橫生



研習結束與老師們合影



學生拓展性課程



藝能科教師研習活動



校慶展覽宣傳海報

第二屆駐校藝術家

上海東華大學趙強教授

駐校期間：2018.4.16~5.12





趙強教授入班示範青花彩繪技法



藝能科老師研習



2018年開幕儀式——校長及四川宜賓中學的貴賓們共同欣賞趙強教授創作成果



校慶展覽活動



趙強教授作品策展中



駐校藝術家趙強先生致贈其創作予天成飯店，感謝執行長張東豪校友支持藝術活動



辦理學生拓展性課程：介紹上海藝術發展與青花彩繪示範



趙強教授與駐校藝術家籌畫小組師長們合影

Youtube影片連結 https://www.youtube.com/watch?v=q6DvaHWAvV8



第三屆駐校藝術家

英國陶藝家Rhian Malin
駐校期間：2019.4.14~5.13



從英國帶到臺灣的作品，展示在工作區的架子上



擺設完成當晚遇到地震！還好李垂裕老師有先見之明，之前已用木條擋在架子邊緣，作品才有驚無險，沒有破損。這也讓Rhian體驗到臺灣地震的威力！



Rhian於藝術生活課入班與學生交流



與學生互動合影



學生拓展性課程結束大合影



示範彩繪技法



研習結束與來賓大合影



學生認真聽講



天成飯店執行長張東豪校友至陶藝教室探班

Youtube影片連結網址 https://www.youtube.com/watch?v=okD4WFUAMGU

金石丹青展風雅

——濟城藝文中心活動介紹

籌設緣起　　**呂蕙黛老師**

自2015年成功高中特色課程開辦以來，成功高中教師們無不戮力尋找自己課程特色。黃玉英老師的陶藝課，以其多年來於陶藝界、與藝術教育界的深耕，已是有口皆碑的學校重點課程。黃玉英老師希望陶藝課能帶給巨大升學壓力下的成功學子，更多的美學刺激與生活領悟。2017年開始，成功高中在眾多師長及藝術同好熱情支持下，國際駐校藝術家活動開跑，黃玉英老師先後邀請來自立陶宛陶藝家Ruta、及中國陶藝家趙強教授兩位陶藝大師，在成功高中校慶時展出駐校創作的陶藝作品，為濟城學子打開藝術視野，也為成功高中在國際藝術交流中打響名號。

當藝術交流活動在校園裡愈來愈頻繁時，大家開始想要給這些深具藝術價值、充滿紀念溫度的作品一個更舒適美觀的展出空間。尤其每年的校慶陶藝作品展出，吸引更多遠道而來，熱衷藝術的校外同好齊聚成功校園，這等盛事如果能有一方溫馨寧靜的小空間，更能增美交流活動。於是在游經祥校長的大力支持奔走下，成功高中藝文中心正式誕生，座落於四維樓二樓，由舊教室改裝而成。

活動介紹

師生書畫陶藝聯展
2019.3.27~4.9

「師生書畫陶藝聯展」這是藝文中心成立後，所辦理的第一場活動。邀請了在書法、國畫、西畫、及陶藝各領域深耕多年有成的成功師生，以他們的藝術作品，祝賀這個活動空間的誕生。

來參觀的校內師生絡繹不絕，「成功高中裡有藝廊！」成為校園裡的新鮮事，只見學生呼朋引伴前來，在認識的展出者作品面前聊濟城鮮事，這是不聊升學、只聊藝術的師生共聚的美學空間，大家笑開懷。



成功高中藝文中心正式開幕


藝文中心開幕教育界好友同慶

開幕展品











武俠藝文季：江湖情境展
林麗華老師書畫展
2019.10.14~10.25

2019.10.14~10.25 成功高中國文科籌辦武俠藝文季活動，為了金庸小說中所描繪的「華山論劍」場景、苗寨、中國武功境界，讓今日學生更有具體融入的情境可以寄託，黃玉英老師與呂蕙黛老師力邀在書法界已成為大師的林麗華老師，「回娘家」展出系列國畫書法作品。林麗華老師是大家的資深老前輩，教師夥伴們於展覽前共聚陶藝教室話當年，除慷慨應允展出珍藏多年與武俠相關的書畫作品外，更邀請本校於書畫界耕耘的師生，如在臺北市國語文競賽教師組獲獎多年的書法好手數學科徐錫賢老師、書法比賽得獎學生，以各自書畫作品一同演繹武俠境界。



活動邀請卡正面



活動邀請卡背面


學生參觀


導覽「俠義志工團」學長學弟合影


退休老師回校親炙林麗華老師丰采


成功弦樂社開展時共襄盛舉


「江湖情境展」校內作者群與林麗華老師合影


教師為學生親自講解展件

畫框內科技與畫框外意涵
盤龍攝影展
2019.11.12~11.27


攝影家盤龍先生丰采

黃玉英老師為了推廣校內藝文中心，讓藝術真正走入高中男孩的生活中，力邀攝影藝術家好友、商之器科技公司董事長盤龍先生，蒞校舉辦個展——畫框內科技與畫框外意涵。

盤龍先生與成功高中攝影社學生真誠分享自己走入攝影的機緣，他認為：攝影是用攝影機具瞬間裁切世界的面貌，它不同於其他藝術，因為相較於其他藝術活動，攝影更像玩具，能與生活更貼近地去表達當下隨性的心情。他從高中開始拍照，自己的經驗是當面對一隻死去的心愛小狗，牠生前的照片就格外意義非凡。攝影能將自己的心情封裝在一個空間之中，對時間的流逝不致於太過於悲傷，甚至有療癒感。

藝文中心另一角落，則有成功攝影社的優秀作品一起豐富展覽內容。策展人黃玉英老師希望學生藉由攝影，了解所謂藝術無所不在，美感的表達與傳遞可以有很多的媒材。此外，為吸引成功學子入場體驗盤龍的作品之美，黃玉英老師慷慨樂捐自己的陶藝作品舉辦抽獎活動。使得小小的成功高中藝文中心斗室中，人群絡繹不絕，攝影社學生說，自己的作品在學校的藝文中心參展，讓平時生活中打打鬧鬧的好同學們，更認識「其實很有想法」的自己，感覺新鮮、且很有榮譽感。



活動介紹海報


盤龍先生開展前親自講解創作理念


開展時盤龍先生親自導覽作品


成功弦樂社跨刀為攝影展暖身


盤龍先生與成功攝影社學生合影留念


教師慕名觀展


老師與藝術家互動討論，現場氣氛熱烈

暖暖、陶藝盆栽義賣活動

2021.1.5~1.12

「讓成功高中的孩子成為藝文中心裡的主角」一直是藝文中心策劃成立時，所有有志一同的師長們共同的心願。但藝術能做什麼？這群成功男孩怎麼以自己的藝術創作，與社會產生正向影響力？

所幸臺灣社會不乏溫暖、默默為許多失依兒少耕耘的愛心機構——藍迪兒童之家。為了讓成功大男孩們覺得自己能以所學為社會貢獻些什麼，黃玉英老師決定與學生攜手合作，用學生短短三節陶藝課的課堂傑出作品，作為盛裝藍迪兒童之家孩子們親手種植的多肉植物陶器，義賣展出。



暖暖義賣活動文宣活動海報

這些樸實可愛的作品中，有高三大男孩們課業繁忙之餘，繾綣百遍的溫柔目光停駐，有對自我手作質感的莫名堅持，還有在每節下課鐘聲催促中，仍不願離開教室，不能丟臉，想要更完美的男孩面子。更珍貴的，還有成功陶藝掌門人黃玉英老師以大師珍貴的課餘點滴時光，細心巧手「再呵護」，這裡有成功師生如何將愛付出行動的點滴故事。

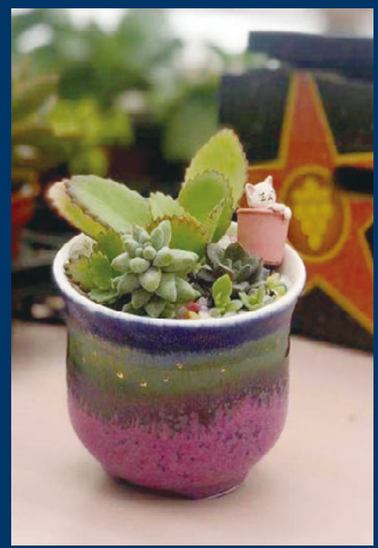


吳淡如女士親自蒞校佈展

值得一談的，是黃玉英老師力邀好友臺灣專欄作家及主持人吳淡如女士一同共襄盛舉，吳淡如女士以其個人油畫作品背袋贊助義賣，現場買氣熱鬧滾滾。此項活動義賣所得悉數樂捐給藍迪兒童之家，師生心手相連，為這群失依兒少的成長與未來助攻。這樣一件意義非凡的行動，讓小小的成功校園有滿滿的愛。



暖暖義賣活動文宣



義賣作品——多肉植物



開展時絡繹不絕的人潮



成功高中吉他社跨刀現場彈唱助陣



活動海報


學生於藝術生活課手作陶器


學生創作陶器


學生作品結合多肉植物

未來展望

一所升學導向高中裡的小小藝文中心，對十五到十七歲的高中男孩的成長，能有什麼幫助？藝術對這群理工傾向濃厚的大多數孩子能發揮多少意義？

攝影教會孩子去觀察、同理、進一步詮釋這個世界，陶藝教會孩子自己沉浸在創作裡的快樂，且可以與有心人攜手並進，分享溫暖與愛，用藝術活出一個優雅祥和的社會。

臺灣藝術教育學者林曼麗曾有感而言：「藝術教育就是有情有愛的教育，它能讓人感受到活在這世上最大的尊嚴跟價值。」廿世紀重要人文學者錢理群也曾說：「教師面對的是成長中的生命，生命成長是緩慢的、動態的，所以教育是慢的藝術。」我們用各種藝術形式想要告訴成功的學子，生命裡有些東西不是標準答案可以解決的。

一所高中裡的藝文中心，可以讓孩子們在升學體制的框架裡，找最大的自由。學生心中的火可能在升學的路上任何一個時刻危殆搖曳，但藝術可以讓他們心中的熱情再度被點燃，我們可以在藝術的國度裡為孩子們的生命開疆拓土，重新點燃學生心中那把火，並且鼓勵他們未來也能在這個領域，引領一番風騷。期待成功高中濟城藝文中心能在這方教育園地裡如一炬之火，用藝術點燃學生心中之火，萬火引之，其火如故。

曙光

學子雄才懷意興

運動代表隊

本校有籃球隊、排球隊、桌球隊、游泳隊、田徑隊（107學年度停招）等五項運動代表隊，近年來，各個代表隊在校外比賽表現優異。

排球隊、籃球隊分別在102及104學年度起挑戰高中聯賽甲級的殿堂，更在近年來的賽事中保持穩定的表現。籃球隊在108學年度高中籃球聯賽（High School Basketball League, HBL)闖進12強，創下校史最佳成績；排球隊則是從103至110學年度，幾乎年年保持在全國前12強，成為高中排球聯賽（High School Volleyball League, HVL）的常勝軍。

游泳隊、桌球隊、田徑隊在全國中等學校運動會（全中運）及臺北市中等學校運動會（市中運）都曾獲得名次。2020年，溫孟哲同學榮獲全中運50公尺仰式銅牌。除了在既有的體育代表隊之外，2004年畢業的游泳隊林奕邦同學，由吳喜智老師指導，參加該年全中運10公尺空氣槍個人賽項目，更是榮獲金牌。

值得驕傲的是，成功高中沒有體育班，秉持「學生球員」的理念，帶領學生走向允文允武的道路上，學生安排於一般班級，除了讓學生接受完整的學科學習，也希望藉由與一般生的相處，發展多元化的學習，培養良好的人際關係與適性發展，讓他們在享受球場勝利之餘，也能跟一般同學一樣，過著正常高中生活的青春歲月。

這些運動代表隊的學生們，為不影響正常課業，不在平日抽離班級練習，多利用課餘時間加強練習，要兼顧比賽與學業，展現堅強意志力。

以下簡介各運動代表隊：

一、籃球隊

宗旨

「成功高中」是一所「學術並重」、「允文允武」的學校——「成功高中籃球隊」更是秉持「學生球員」的理念經營，先做好學生本分，再進行球員訓練，相較其他HBL傳統學校，更突顯成功高中球隊特色。

經營理念

「學生球員」：本校沒有體育班，學生安排於一般班級，除了讓學生接受完整的學科學習，也希望藉由與一般生的相處，發展多元化的學習，培養良好的人際關係與適性發展，讓他們在享受球場勝利之餘，也能跟一般同學一樣，過著正常高中生活的青春歲月。

因為沒有體育班，練球只能利用課餘時間來訓練，早上晨訓結束後，學生必須回到教室上完一整天的課程，再回到球場進行嚴苛的訓練。不能因為挑戰甲組，而忘了做好學生的本分，希望能顛覆外界對體育人的印象，不是只會打球、不會念書，我們秉持著「文武雙全」的理念去實踐自己的夢想。

榮譽榜

本校一直以來秉持培育品學兼優，造育優秀籃球人才為目的，103學年度前都是在高中籃球乙組聯賽打拼，也在101學年度奪下全國高中乙級聯賽亞軍。在經過幾年的準備與整合下，104學年度毅然決然挑戰甲組的殿堂，第一年挑戰就成功晉級預賽16強；更在108學年度首度闖進複賽12強，成為當年的大黑馬；110學年度再次晉級預賽，成功高中籃球隊站上全國高中籃球甲組聯賽的舞台，將繼續寫下新的里程碑。



比賽過程中，隊員們互相打氣



日常的專業訓練

成功盃籃球邀請賽

109學年度，在學校及校友家長的鼎力相助之下，舉辦首屆「成功盃籃球邀請賽」，邀集全國12支優秀隊伍一同較勁。希望透過盃賽的舉辦，促進各校間的交流與提升基層籃球的實力，也為臺灣的基層籃球隊提供舞台，不僅以球會友，同時也讓更多人可以認識文武兼備的成功高中。



孫明峯校長及許多貴賓到比賽現場為參與選手加油打氣

二、排球隊

宗旨

以「球不落地、永不放棄」的精神為排球隊宗旨；以「鍛鍊學生、強健體魄」為排球隊課題，鼓勵學生，勇敢織夢、追夢、圓夢實現夢想。設計多元排球和體能訓練，讓球員喜歡排球，養成終身運動的習慣。另一方面也積極帶領學生參加國際與國內比賽，將成功排球技術推向國際，擴展學生國際視野與全球思維。

經營理念

秉持著宗教家的熱誠，發揮教育愛和使命感，造就「每個孩子都是贏家」的幸福大樹。協助每位學生找到自己的獨特性，給予適當的方法和鼓勵，加以訓練，在學習的過程，成就自己、對自己負責。

（一）實際操作：訓練學生「做中學」、學習技術操作，結合知識理論，達到「知行合一」的效果。

（二）分組訓練：培養學生相互觀摩學習，訓練敏銳的觀察力，提升學生技術精進能力。

（三）小幫手教學相長：讓學生透過學習歷程重新檢視，體會「教」和「學」不同角色的心態，傳承技能並強化學生「將心比心」的體驗。



全國高中排球甲級聯賽晉級全國 12 強


和馬來西亞省隊進行國際交流比賽



97 學年度全國高中排球乙級聯賽冠軍

訓練學生學習如何充實知識、獲得一流的技術、鍛鍊強健體魄、將心比心的良好態度，這是球隊訓練過程中的重要經營理念。

榮譽榜

成功排球隊於 90 學年度第一次參加高中排球乙級聯賽榮獲第七名，93 學年起在乙級比賽中嶄露頭角榮獲第三名，更在 97、98、100、101 學年度稱霸乙組冠軍。

102 學年度開始，正式挑戰排球最高殿堂的「高中甲級聯賽」，在甲組等級中有身體素質和彈跳能力超優之選手、扣球力量和攻擊技術都遠遠超越乙組等級的選手，面對這樣的挑戰，對以升學為主，訓練時間不足，身體素質和技術落後對方一截的我們，是一項嚴峻的挑戰。

本著訓練的宗旨「球不落地、永不放棄」的精神和拚勁。於 102 學年度起從預賽突破重圍，連續七年闖進全國甲級聯賽複賽 12 強的好成績。這證明了「會念書也會打球」的理念，在成功高中是可以實現的目標；未來，將會繼續挑戰晉級決賽、拿得冠軍為排球隊的終極目標。



孫明峯校長親自到嘉義，為學生複賽加油打氣

三、桌球隊

緣起

根據目前已知的紀錄，成功高中桌球隊自99學年度開始招收桌球項目的運動績優生，以國中甲組為主，部份以乙組為輔，更有部分是開學後對桌球有熱情、天分加入的同學，成軍範圍涵蓋甲乙組及一般生。



107學年度臺北市教育盃桌球雙打賽

宗旨

不論甲乙組或一般生的同學，接受代表隊練習，就代表為人處世要有禮貌、有品德，在球隊練習時是百分百的付出，在求學時，也是要上課專心聽講，並勤奮好學。

成功桌球練習時間不長但有規律，每天、每週都維持中午時段及社團時間練習，快要到比賽的賽前期，更必須集中訓練；雖然練習時間和桌球頂尖專科班是無法相比，但是同學們在每次的練習都相當賣力揮拍、揮灑汗水並且專心投入，熱情的心不在話下。



110學年度臺北市教育盃桌球乙組團體季軍、個人單打乙組冠軍



110學年度運動績優生高三代表



2020年全中運桌球隊成員在海報牆前合影

榮譽榜

球隊時常提醒同學「把握當下，做該做的事」，重點就在一顆心，訓練時間雖不長，唯透過有系統、針對性的技戰術練習，也有不錯表現。桌球隊曾經在甲組團體賽獲得第三名、個人單打第五名及雙打第七名的佳績；也獲得了107學年度乙組團體冠軍、106學年度個人雙打冠軍的肯定。

110學年度獲得乙組團體賽第三名、個人單打賽冠軍，在眾多參賽的乙組好手中，可以榮獲如此佳績，確實不易，期盼同學可以達成學術兼備、品德至上的表現。

四、「泳」者無懼——成功高中游泳隊介紹

撰文／李世傑（2014年畢）
資料提供／李世傑（2014年畢）
溫孟哲（2022年畢）



2011年全國水上救生賽開幕式

水形記憶——泳隊歷史

「光陰回首，青春如夢，水中沸騰的仍然是當年炙熱體育魂」。成功游泳隊成立至今已屆13年，由麥智傑老師執掌兵符，自98學年度開始招收體育績優生。以「品德、技藝、永不放棄」為宗旨，隊伍歷經醞釀期、發展期、全盛期，在多年努力下，逐漸在全臺高校泳壇中佔領一席之地。

1999~2001年，游泳隊隊伍尚在草創階段，資源與人員極為不足，在麥智傑老師與黃奕愷學長的帶領下，成功高中游泳隊的文化傳統在這三年中逐漸形成。泳隊成員在競技領域上以游泳、水上救生、蹼泳三方面進行試探。於學涯發展方針上，開放隊員進行多元化人生規劃。同時，「學業第一，游泳競技兼善」的訓練模式備受泳界認可，也因此使成功競技成為泳界中炙手可熱的新興學校，逐年吸引大量學



2014年校隊團練齊聚團拍



2020年屏東全中運賽後留念

科優異、泳技精湛的選手前來報考。

2002年到2006年，隊伍人力大致完備，且有多位全中運前八強選手加入成功泳隊。此時期承接泳隊傳統並進行專項化訓練的有混合式李世傑、吳奕禎，蝶式劉家齊、孫杰，仰式丁聖修、林煜臻及蛙式余書維。麥智傑老師以「自主、自律、自由」的領導方針因材施教，使學業、社團與專項訓練上足以達成平衡。在競技專項上，許書獻教練的加入使得泳隊訓練更為完整，發展更為拓寬，展現出承上啟下的凝聚力。

經歷前面多年的奠基，游泳隊在2009年到2012年間，開始與競技游泳俱樂部（Taiwan International Sports Academy Club, TISA）、舞動陽光專業游泳團隊合作，高品質選手穩定進入成功高中就學，每日完成學業後則各自前往團隊訓練，如林庭右、何召嚴、溫孟哲、林宗緯等。在學業與專項訓練上更為精進，並且減少轉換教練、轉換泳技風格而產生的不適應期，同時仍堅守學生術德兼修的傳統，顧及隊員學涯發展。

麥智傑老師順應時代脈絡，轉換領導方針，以「適性揚才，成就每一位學子」為理念，引導選手在學業、訓練自我精進，在賽場訓練隊員間團隊合作並有效溝通，達成「一加一大於三」的效果。在高校泳界中。

「品德、技藝、泳不放棄!」——未來展望

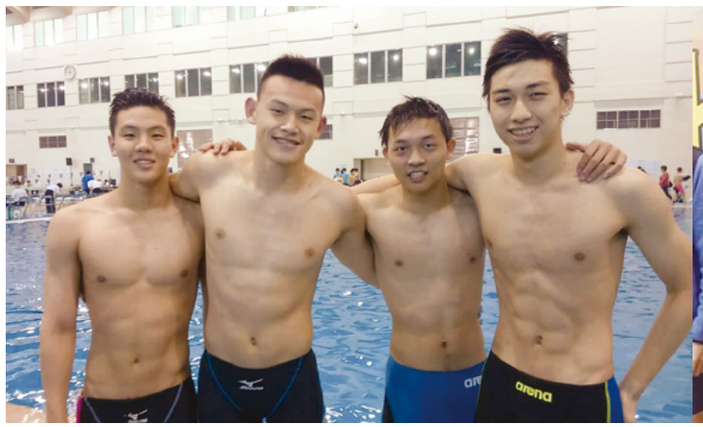
細數泳隊發展十三年，會察覺成功高中游泳隊與傳統游泳隊伍在發展上、領導上有很大的差異。不論是選手來源、選手在校遴選及選手畢業後發展，都更為寬闊。經歷招考制度、課綱制度及社會氛圍、體育生態的變化，期望未來泳隊的精神能延續下去。

「游泳是地表上最艱難的運動，水中的阻力是空氣中的十四倍」，游泳競技教會我們將阻力幻化為助力，教會我們逆流而上，教會我們「泳」往直前。因為「品德、技藝、永不放棄」，前有學長們在科技、行銷、金融、教育、公衛各領域雄圖大展，後面學弟承接經驗，可以發揚光大、可以獨創新舉，放眼未來。成功泳隊讓每位隊員在人生中都能駛出成功人獨有的航道。

海獺精神——泳隊特色

成功高中游泳隊在臺北市游泳校隊中，是一個獨特的存在。不同於其他學校設置體育班，成功泳隊的隊員全部都是分散在普通班級中，這使得選手們可以接受多元的學習刺激並保有原先專項的專業。在這樣的環境下，泳隊逐漸形成一套生存體系—海獺精神。


2014年全國救生競賽4*50公尺混合救生銀牌


2015年台北市市中運4*100公尺混合式接力選手，賽後留念


2016年台北市市中運4*100公尺混合式接力銅牌


2020年台北市市中運4*100公尺混合式銀牌

在歷屆傳承下發展出「阜杭豆漿——成麥——華國」飲食連線，訓練結束與學業加強後必然需要熱量的補充，歷經三年的補充過程，將會逐漸形成海獺厚而不實的體型，帶著豐足的熱量共赴學測、指考、人生戰場。

海獺喜歡仰躺在水面漂浮，正如泳隊長久以來的訓練「水感」培養，歷經三年的水感訓練，全中運、全運會、全民運可謂是戰無不勝。

海獺有著手勾著手漂流的習慣，如同隊上傳承下的凝聚力、向心力，在學業、事業、友誼、情意上彼此之間手拉著手將成功人的精神一代一代的傳下去。縱使漂遠了，再重新牽起，還是泳隊大家庭。

在師長、學長、同儕的引領下，泳隊傳承著相同的信念「以體育生為榮，塑造良好美德，達成學業、成就、品格兼優。」當一代代成功小海獺從成功大門走出去時，都謹記一句話：「從成功到卓越，成功水上競技，品德、技藝，永不放棄！青年各努力，萬事在人為。」

賽事名稱	隊員	項目	名次
2021年全國運動會	溫孟哲	50公尺仰式	第八名
2021年全國中等學校運動會	林庭右	50公尺蛙式	第七名
2021年全國中等學校運動會	林庭右	100公尺蛙式	第八名
2021年全國中等學校運動會	溫孟哲	50公尺仰式	第三名
2021年全國中等學校運動會	林宗緯	200公尺混合式	第五名
2021年全國中等學校運動會	林宗緯	400公尺混合式	第六名
2021年全國中等學校運動會	溫孟哲、林庭右 曾鼎翔、林宗緯	4×100公尺混合式接力	第六名
2021年全國中等學校運動會	溫孟哲、林宗緯 胡祐誠、余定綸	4×100公尺自由式接力	第七名
2020年全國中等學校運動會	林庭右	50公尺蝶式	第五名
2020年全國中等學校運動會	林庭右	100公尺蛙式	第八名
2020年全國中等學校運動會	溫孟哲、林庭右 曾鼎翔、林宗緯	4×100公尺混合式接力	第五名
2019年全國中等學校運動會	何召嚴	200公尺仰式	第七名
2017年全國中等學校運動會	林煜臻	50公尺仰式	第八名
2017年全國中等學校運動會	林煜臻	100公尺仰式	第六名
2016年全國中等學校運動會	林煜臻	50公尺仰式	第六名
2016年全國中等學校運動會	林煜臻	100公尺仰式	第八名
2015年全國中等學校運動會	丁聖修	50公尺仰式	第六名
2015年全國中等學校運動會	孫杰	50公尺蝶式	第八名
2015年全國中等學校運動會	孫杰、林煜臻 吳奕禎、丁聖修	4×100公尺自由式接力	第七名
2015年全國中等學校運動會	丁聖修、余書維 吳奕禎、孫杰	4×100公尺混合式接力	第七名
2014年全國中等學校運動會	林奕邦	10公尺空氣手槍個人賽	第一名
2014年全國中等學校運動會	丁聖修	50公尺仰式	第四名
2014年全國中等學校運動會	丁聖修	100公尺仰式	第五名
2014年全國中等學校運動會	孫杰	50公尺蝶式	第七名
2013年全國中等學校運動會	李世傑	200公尺仰式	第七名
2013年全國中等學校運動會	李世傑	200公尺混合式	第七名
2014世界盃水上救生競賽，李世傑入圍救生項目國家代表隊。			

五、田徑隊



遠在上古時代，人們為了生活與生存，常常與大自然及禽獸爭鬥，在過程中不得不跑了相當的距離，跳過各種障礙物，投擲石塊或使用各種捕獵的工具。在生活中不斷的重複這些動作，便形成了走、跑、跳躍和投擲的各種技能。隨著時間及社會的發展與變化，人們有意識且有系統的逐步把走、跑、跳躍、投擲作為練習並衍生比賽形式。

田徑（Track & Field）是運動之母，是各項運動的基礎之石，透過全面化的身體訓練，強化運動員的身體素質和運動技能，對協助其他運動項目的發展與成績提升都能帶來良好的幫助。

本校田徑隊自95學年度創立時，辦理臺北市體育績優招生入學，訂定報名國中基測門檻分數，並加考田徑專長術科，招生入學名額為五名。初期招生不易，人數寥寥無幾，所以體育績優生與一般生合併，以大約4至6人的規模組隊參加各種賽事。

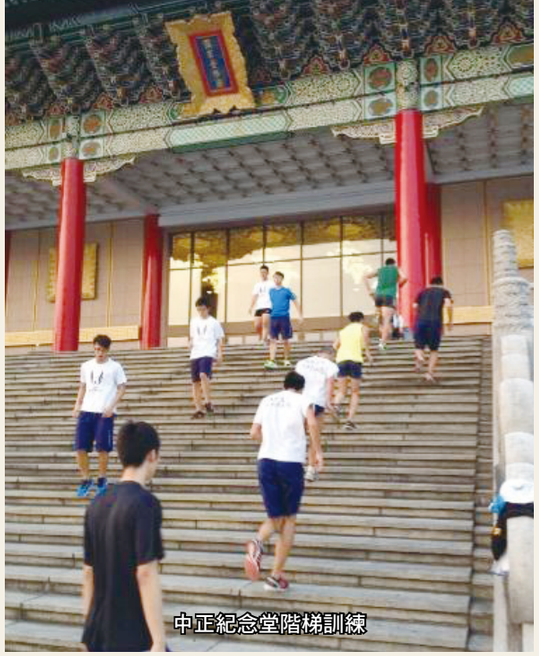


參加臺北市教育盃路跑賽



2007年臺北市中等學校運動會


白沙灣移地訓練


中正紀念堂階梯訓練

「耕耘」，是日積月累的習慣，田徑人的名字叫「勇敢」。上學、練習、放學，再練習；放假前，練習——大太陽，練習——下雨天，練習——受傷了，練「心」。


拖輪胎重力訓練


田徑隊不分晝夜訓練（本校操場）


田徑隊不分晝夜訓練。（綜合大樓八樓）


雨中訓練即景

5000公尺殺氣騰騰

晁：學子雄才懷意興

成功高中體育績優生的孩子是辛苦的也是幸福的；平日與一般同學一起面對課業的壓力，課後還要與隊友們面對競技運動的試煉，感謝成功大家庭的師長們，總是給予體優孩子更多的關懷與包容，讓成功競技可以無後顧之憂的追逐夢想，轉瞬為風。

成功競技雖然在106學年度畫下了句點，但選手們畢業後在社會的各個角落努力，依然保持著田徑人的初衷，追求更快、更高、更遠，努力扮演好自己的角色，回饋社會與國家。


每一位同學都是田徑悍將


臺北市中等學校運動會閉幕


200公尺全校最高紀錄22.3秒


成功高中田徑隊考上台大法律系高材生


全中運鉛球全國第六名

成功結社　同盟歡洽

撰文指導／謝承諭老師
整理與撰文／邱啟綸同學、張育誠同學、張祐豪同學、黃宣嘉同學

一、總論

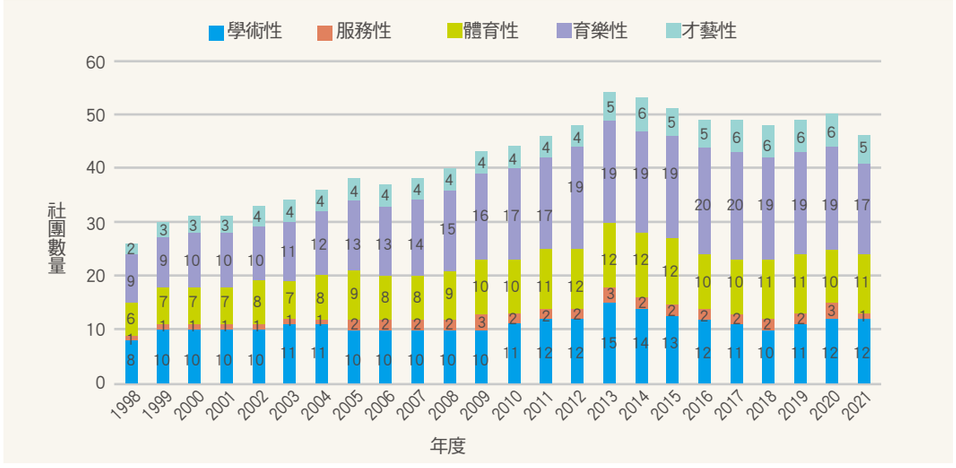
本校於2022年迎接創校一百週年，社團創立的歷史十分悠久；本篇期望能夠透過目前取得之有限資料，梳理近二十多年來的社團更迭。

據學務處社團活動組自校務系統中調取檔案進行分析，多數資料因年代久遠，保存不易；尤其是1998年以前僅剩少量社團之參賽得獎紀錄，其他相關資料多付之闕如。因此，本文所分析的社團發展概況，主要的依據是1998年至2021年間之社團名單與各項數據資料。

根據學務處社團活動組的分類，成功高中的社團依屬性不同分為學術性、服務性、體育性、育樂性、才藝性五大類。今將1998年至2021年存在於本校的各社團分類羅列於表一：

學術性	服務性	體育性	育樂性	才藝性
1.小說社	1.世界展望社	1.田徑隊	1.口琴社	1.口技社
2.天文社	2.春暉社	2.羽球社	2.大眾傳播社	2.互動媒體設計社
3.生物社	3.慈幼社	3.足球社	3.手語社	3.合唱團
4.自然科學研究社		4.軍武研習社	4.吉他社	4.弦樂社
5.法律研究社		5.拳擊社	5.流行音樂社	5.國樂社
6.社會科學研究社		6.桌球隊	6.音樂創作社	6.漫畫社
7.建築研究社		7.國術社	7.益智玩具社	7.管樂社
8.英語會話社		8.排球社	8.康輔社	
9.書香社		9.排球隊	9.第九藝術研究社	
10.會心社		10.棒球研究社	10.圍棋社	
11.電子計算機研習社		11.游泳隊	11.童軍社	
12.演講辯論研究社		12.儀隊	12.象棋社	
13.數位電子社		13.劍道社	13.電影欣賞社	
14.數學研習社		14.籃球隊	14.嘻哈文化研究社	
15.模擬聯合國社			15.熱舞社	
16.濟城青年社			16.橋藝社	
17.醫學研究社			17.戲劇社	
			18.點心社	
			19.攝影社	
			20.魔術社	

〈表1〉1998~2021年各類型社團分類表



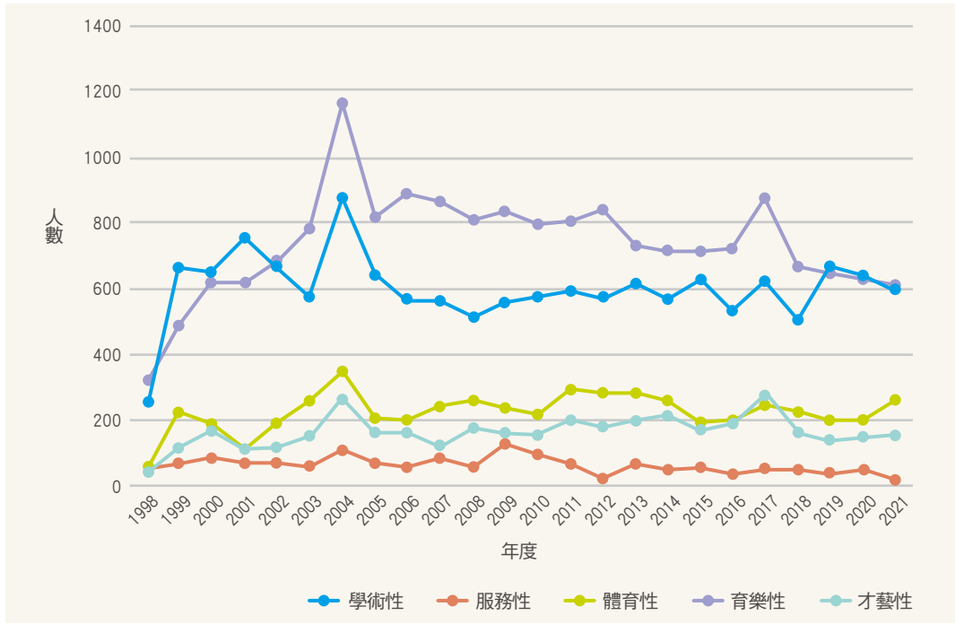
〈圖1〉各類社團數量堆疊柱狀圖

圖1是根據學務處社團活動組自校務行政系統中調閱的「社團一覽表」文件，繪製成1998年至2021年的「各類社團數量堆疊柱狀圖」。可發現1998至2021年間的社團數量呈現「先升後緩」的趨勢，在2013年時達到頂峰，近四年則呈現穩定的49個社團。然而，天下沒有不散的宴席，108課綱邁入第三年，迎來百年的成功高中亦有三個社團走入歷史，其中之一便是歷史悠久，且於歷年比賽均榮獲佳績的合唱團，因為合唱團招生不足、沒有高一新生加入，於109學年度結束時，提出停止運作之申請。

近二十年來，學生愈加積極投入社團活動，也愈加積極號召志同道合的同學成立新社團，讓社團面向益趨多元，新舊社團消長也就更為迅速。唯近年社團數量漸趨飽和，各社團招生愈來愈不容易，同學傾向選擇幾個較為知名的社團（如：電子計算機研究社、生物社、天文社等），壓縮了人數本就不多的小型社團生存空間，部分社團不得不停止招生或暫停活動，以致造成每年社團數量更迭不一的情況。

1998年至2006年近十年間，社團是以每年約一到兩個的增長幅度持續成長，本校社團多樣性也隨之增加；2007年至2013年間，本校社團數量有更為明顯的上升趨勢，尤其是許多新型的育樂性社團（如：益智玩具社、流行音樂社、第九藝術研究社等），也是在這時期創立。

2014至2021年間，社團的總數則呈現了些許下滑的趨勢。由於本校在106學年度1月5日修訂〈臺北市立成功高級中學學生社團組織辦法〉之「社團之凍結」項目中有一條：「每學期轉社結果公告後，社團總人數未達十五人或高一、0高二任一年級人數未達五人者，立即凍結」的規定，雖然社團活動組不常據此凍結社團活動，但學生員額分攤稀釋之後，造成部分社團的最低容納人數大於社員的總人數



〈圖2〉各類社團參與人數折線圖

的不合理現象，致使部分社團經過討論後宣告結束。因此，以近年發展趨勢而言，部分人氣較低落的社團，未來可能隨時會面臨廢社的景況。

根據圖2「各類社團參與人數折線圖」，我們可以看到五大分類中，學生參與人數以育樂性及學術性社團占大多數，且可以觀察到育樂性社團在1998年到2017年呈現逐年穩定增加。學生們參加社團大多是作為課外休閒活動的目的，作為課業之餘的調劑，或尋求一個在眾人面前展現自我的機會，故育樂性質的社團數量逐年攀高；學術性的社團增長幅度相對緩慢，甚至在近代校內資料中可以見到逐漸下降的趨勢。

近三年（2019~2021年）受到108課綱「學習歷程檔案」影響，大學端更加看重多元、自主的學習經歷，學生們逐漸重視能夠豐富學習歷程檔案內容的社團，因此，在圖表中我們也發現，一直以來都呈現成長的育樂性社團（如：慈幼社、點心社、口琴社等），在這兩年間人數有逐漸下滑的趨勢；相反的，學術性社團（如：FRC工業機器人社、社會科學研究社等）人數則呈現逐年成長的情況。

根據圖3「社團存續時間與社團人數瀑布圖」，可以看到某些社團的存續時間有中斷的情況。體育性社團大多由校隊構成，游泳隊麥智傑教練表示，是因為教練的更替，導致中間產生空窗期，必須等待新進教練重啟校隊的訓練才能改善此現象；

性質	社團名稱	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
學術性社團	書香社	10	33	35	47	28	25	23									2								
	濟城青年社	7	18	31	18	21	22	38	17	16	16	28	9	15	10	7		15	24	16	30	10	19	23	16
	天文社	48	53	59	44	60	53	64	33	40	37	36	47	42	60	57	33	22	58	42	48	43	81	69	65
	生物社	66	88	98	87	85	69	129	83	69	62	52	73	71	51	47	43	59	53	58	76	77	80	73	55
	自然科學研究社	24	70	67	123	76	83	143	126	71	74	72	80	75	80	72	67	57	78	65	90	75	77	66	69
	數學研習社	24	29	61	65	67	38	53	53	51	49	30	28	32	29	33	28								
	電子計算機研習社	63	220	127	119	119	109	151	109	106	96	73	103	86	86	80	80	71	70	80	68		101	66	68
	會心社	12	72	14	14	15	15	27	10	10	16	23	11	7	9		13								
	英語會話社		72	64	95	87	67	94	59	72	74	76	79	78	74	79	79	79	75	6	59	60	44	20	13
	醫學研究社		10	98	146	108	79	144	110	76	76	77	90	101	80	81	76	65	64	59	76	75	76	67	59
	演講辯論研究社						13	10	44	61	65	48	31	10	30	16	34	34	25	24	19	16	29	44	39
	小說社													60	19	35	23	21	25	35					
	模擬聯合國社														65	40	57	64	71	72	76	74	72	67	64
	建築研究社															27	22	15							
	法律研究社																32	18	20	33	21	5	10	33	40
	數位電子社																27	18	22						
	社會科學研究社																	28							
	機器人研究社																		40	41	59	69	78	45	46
	FRC工業機器人社																							65	65
	學術性社團數量	8	10	10	10	10	11	11	10	10	10	10	10	11	12	12	15	14	13	12	11	10	11	12	12
	學術性社團人數	254	665	654	758	666	573	876	644	572	565	515	551	577	593	574	616	566	625	531	622	504	667	638	599
服務性社團	慈幼社	56	67	82	69	69	61	107	61	47	71	51	1	61	40		33	14	25	9	25	10	14	10	
	春暉社								10	6	10	4	75			1	1							10	
	世界展望社												53	30	24	22	30	34	31	26	25	34	21	25	14
	服務性社團數量	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	1
	服務性社團人數	56	67	82	69	69	61	107	71	53	81	55	129	91	64	23	64	48	56	35	50	44	35	45	14
體育性社團	國術社	9	15	19	13	24	27	36	21	12	16	27	20	16	14	8	19	16	14	14	17	7	4		
	劍道社	5	13	24	18	25	30	51	26	22	17	29	28	18	23	24	27	24	20	13	15	2	6	7	15
	儀隊	17	43	59	29	52	56	71	23	14	30	37	31	30	22	37	38	30	26	26	28	20	14	15	21
	籃球隊	16	34	30	16	21	43	48	28	22	23	25	12	11	12	13	11	12	13	16	16	18	15	12	17
	排球隊	1	13	18	17	19	37	45	36	58	28	13	19	10	10	11	7	8	12	12	11	13	14	9	11
	桌球隊	7	17	14	11	19	26	37	22	23	29	20	23	29	32	26	11	10	10	3	6	5	4	2	6
	棒球研究社		87	25	12	31	40	56	31	47	51	48	47	37	53	36	35	44	33	45	42	36	37	44	38
	游泳隊					1			3				12	14	14	13	12	10	9						
	羽球社							2	12	1	49	56	39	44	61	81	60	53	25	30	70	58	60	60	60
	田徑隊											4	4	11	13	11	9	10	5						
	拳擊社														38	21	21	29	17	12	16	19	16	18	15
	軍武研習社																32	15	10	27	25	9	10	12	10
	足球社																					38	19	21	25
	排球社																								42
	體育性社團數量	6	7	7	7	8	7	8	9	8	8	9	10	10	11	11	12	12	12	10	10	11	11	10	11
	體育性社團人數	55	222	189	116	192	259	346	202	199	243	259	235	220	292	281	282	261	194	198	246	225	199	200	260
育樂性社團	康輔社	54	87	82	65	86	97	104	83	77	73	63	72	33	28	66	27	47	25	34	31				
	口琴社	40	39	37	21	57	34	51	59	74	80	65	38	33	52	38	29	28	24	16	13	8	4	4	
	吉他社	120	158	160	122	143	78	104	104	87	79	72	78	78	69	80	67	56	25	39	56	44	38	47	49
	手語社	21	52	40	31	44	46	69	37	57	76	79	60	55	50	63	33	40	29	28	33	34	15	19	19
	大眾傳播社	12	17	16	72	38	73	101	55	54	65	58	63	50	49	79	53	79	80	63	65	60	35	36	29
	童軍社	6	7	23	26	27	33	45	20	13	12	21	25	25	18	6	17	22	11	8	9	10	9	4	2
	橋藝社	10	23	46	31	43	80	122	43	57	79	34	64	79	70	57	33	35	28	38	40	20	23	10	32
	象棋社	38	53	77	55	76	64	118	71	70	46	57	53	42	42	43	41	21	32	55	42	29	35	43	53
	電影欣賞社	20	52	64	107	118	95	164	53	86	77	52	54	37	40	36	47	54		52	51	46	73	54	66
	音樂創作社			77	93	54	96	105	78	77	90	84	75	78	73	35	53	55	34	29	48	13	32	40	30
	圍棋社						87	105	92	77	68	74	65	62	64	45	36	37	43	55	51	41	49	53	49
	魔術社							75	79	96	80	78	79	66	50	42	49	50	58	47	54	60	56	26	18
	戲劇社								46	66	42	31	28	21	23	27	16	15	20	17	17	18	12	15	8
	熱舞社										1	1	31	30	51	69	35	31	25	17	33	27	27	25	21
	益智玩具社											41	21	43	29	41	26	24	42	53	81	63	77	66	64
	流行音樂社												27	25	50	52	48	34	44	37	67	43	41	33	35
	點心社													39	49	43	57	41	45	48	48	24	32	36	
	第九藝術研究社															5	39	23	74	38	57	61	26	22	43
	攝影社															14	29	25	39	34	58	47	45	67	64
	嘻哈文化研究社																		34	15	23	18	21	25	29
	育樂性社團數量	9	9	10	10	10	11	12	13	13	14	15	16	17	17	19	19	19	19	20	20	19	19	19	17
	育樂性社團人數	321	488	622	623	686	783	1163	820	891	868	810	833	796	807	841	735	717	712	723	877	666	650	625	611
才藝性社團	漫畫社	32	54	49	46	45	42	86	65	59	49	52	79	63	74	73	68	53	20	44	67	44	35	35	63
	合唱團	11	18	24	31	26	30	52	28	30	36	45	29	30	45	43	39	43	56	44	38	17	10	2	
	國樂社		42	92	37	36	26	43	26	29	2	23	24	24	35	34	26	24	16	16	26	8	14	14	11
	管樂社					11	56	87	48	47	40	56	33	41	47	29	35	40	62	69	75	44	40	42	39
	互動媒體設計社																29	20							
	弦樂社																	35	18	18	27	22	22	28	19
	口技社																				47	25	19	26	20
	才藝性社團數量	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	6	5	5	6	6	6	6	5
	才藝性社團人數	43	114	165	114	118	154	268	167	165	127	176	165	158	201	179	197	215	172	191	280	160	140	147	152

〈圖3〉社團存續時間與社團人數瀑布圖

近年來，則因項目變更與類型拓展，以及為了滿足同學對於各種運動的需求，而成立新興的運動社團，使運動社團數量上有些微增長（如：足球社、排球社等）。

服務性社團方面，觀察圖1、圖3可以發現，此類社團數量一直相對較少，其歸因於其他社團也會有社會服務的活動（如：康輔社、童軍社等），在活動內容上和單純服務性的社團有所重疊，所以服務性社團數量與規模都較為不具招生優勢；不過，從圖3也可看出，服務性社團延續的時間都較長久，基本上都能維持社團宗旨明確、麻雀雖小、五臟俱全的形式，長久穩定的經營下去。

才藝類社團方面，整體是呈現穩定的緩慢成長。本校學生多才多藝，也因同儕影響而樂於接觸各種樂器或舞蹈，學校社團正好為勇於尋找揮灑青春熱血的學生提供最佳舞台。

根據圖3，我們還可以看出自1998年以來各個社團創立、廢除年份以及存在的時間。值得注意的是，有些社團在經過長時間的歲月淘洗後仍然屹立不搖，據知是因為這些社團大多屬於學校的校隊，肩負對外代表學校參加競賽的使命，抑或是社團所辦的活動多是為學生特別量身設計的緣故，如漫畫社、管樂社、濟城青年社、國術社、劍道社、大眾傳播社、童軍社、橋藝社、儀隊等。這些社團從創立之初，就能順利營運到現在（2021年），經過本次統計發現，這樣的社團佔了現行46個社團總數的大多數。這些社團能營運十餘載，甚至數十載的歲月，更是印證這些社團對於自身傳統文化的維持與傳承，普遍得到社員的認同。

有些社團在這20年間，反覆經歷廢止、復社的過程，如書香社、春暉社等，都是因人數過少廢止後，又因有同學想要參加而再次復社的結果；由此可見，這些社團在學生之間有一定的人氣和需求，但是可能由於各屆學生興趣不盡相同、又缺乏實際績效與宣傳，因而重複著如此的樣態。

至於被廢止的社團，有的是因為在外行為不當，有的是受當代其他娛樂及電子產品衝擊，又或者是主事者缺乏充分妥善經營、宣傳等種種因素，從而間接或直接導致社團走向廢社。

在最近十幾年間，有許多的社團創立，顯示學生希望有更多元或更多符合興趣的社團以供他們選擇；尤其在108課綱開始著重學生參與多元表現的前提下，學生們也越來越重視參與社團活動，社團多元性的需求，益顯重要。

二、社團簡介

口技社　學弟加成口，高中生活不缺口！

目前成功口技已創立五屆，起初的口技是在嘻研社之中的一個分部，創社的第一屆社長，一人購買全部設備，並沿用到現今。

口技社聚集的是一群熱愛口技的學生，我們需要的只是一張嘴巴跟有熱忱的心！口技的優點就是不需要任何附加條件，只要有嘴巴有耐心就能習得厲害的技巧，我們的目標就是讓口技的文化普及，社員們感受到口技家庭的溫暖！



希望未來可以擴大規模，並一步一步升級設備，在社課時間循序教導社員技巧，定期驗收，增強實力的同時，爭取更多表演機會，增加曝光度。

大眾傳播社　成功大傳，青春不凡

使用媒體傳達、分享每個人不同的經歷是大眾傳播的宗旨。在大傳中，我們學習到製作微電影、舞台劇技巧、寫出自己獨一無二的劇本，利用影片、表演機會，傳達、表現出屬於我們的色彩、創造我們不凡的青春。



我們主要分成影片和舞台劇兩部分，在不同的領域可以獲得不一樣的收穫，當影片結束、舞台劇謝幕，來自台下觀眾的掌聲，努力的付出，也畫上了完美的句點。在成傳可以創造屬於自己的舞台、拍攝屬於自己的微電影，最後都會成為高中時期美好的回憶。

世界展望社　Love we've seen

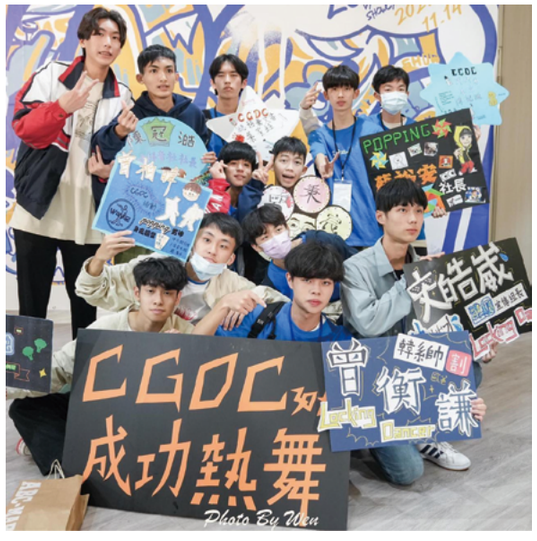
服務學習是一種趨勢，從「做中學」（Learning by Doing），也就是「服務」與「學習」之結合。因此世展社期待幫助同學將學習域從教室拓展到社區，將關懷的焦點從自身擴大至周遭的人群，進而建立世界性的關懷視野，認識到服務他人的重要性，並於服務中建立更正確的自我價值認同。

透過具體行動的統籌規劃及執行，使學生藉由承辦飢餓三十和服務隊等活動，進而培養領導、溝通、管理及各樣才藝、品格與能力。在服務的行為背後，幫助學生認知以愛為出發點的價值觀，體認服務真正的精神與意義，並以推己及人的愛為中心，試發想各種服務的可能性與可行性。



熱舞社

熱舞社成立至今已三十屆，聚集一群對跳舞有熱忱的學生，一起享受跳舞的樂趣。現有Popping、Locking 和 Breaking三種舞風。平日或假日時，我們會在中正紀念堂或國父紀念館練舞，主活動有八校聯合迎新舞會、二十校聯合迎新舞展、各校舞會、獨立成發及各種表演或與其他校的Battle，未來希望熱舞社能持續進步，讓街舞被更多學生看見。



羽球社

羽球社，自創立以來已經來到了第17屆，在社長的帶領及社員的努力下，於109學年度教育盃羽球錦標賽獲得冠軍、110學年度更是蟬聯冠軍，目前達到二連霸的紀錄。藉由每堂社課輪流比賽，學長學弟互相切磋、交流球技、精進彼此、揮灑汗水，能在忙碌課業生活中藉著運動紓壓、調適身心，又能以球會友，營造一個和諧友善的運動環境。我們的未來展望就是舉辦比賽以及為教育盃備戰，並鑽研精湛的球技，傳承羽球社優良精神，用球拍揮灑熱血的青春、譜寫更多輝煌的戰績。



弦樂社　成就不凡，弦琴逸致

弦樂社，是在成功最古老，卻又相當年輕的社團之一。由第一屆正副社長於2014年重新創立，並再次回到成功高中的舞臺上。以將弦樂納入高中生活的一部分，打造一個能用心體會音樂並珍惜彼此的弦樂團為目標持續努力。

從創立至今，皆在市賽與國賽的舞台揮灑屬於自己的青春。而在練琴的道路上，我們也不只是孤軍奮戰，而是擁有一群亦敵亦友的友社夥伴們。在音樂的路途上，雖然總會遭受到挫折，但我們總是能汲取教訓，全心全意的詮釋一首又一首觸動人心的美妙樂章，而這樣的精神就是成功弦樂最純粹的姿態。



法律研究社　成功法研，十室容賢！



法律研究社期許同學們能夠藉由律師所上的課程，提升法學素養，不僅只著重於法條的研究，同時也對實際案例了解研議及開庭程序，因此課程中都會穿插律師本人的開庭經驗、實際案例，希望培養謹慎思辨的能力。學期末的活動更是重頭戲，2022年選擇最為貼近我們的公投作為報告題目，讓社員能夠關心社會議題及訓練口語表達、資料整理能力。



軍武研習社

經霜彌茂，自創社至今，已走過十個年頭。在過去軍武始終為一個較小眾的社群，如今隨著各路電影，及電玩行業的興起，軍武似乎已逐步成為大眾流行文化中密不可分的部分。本社主旨為推廣軍事知識研習風氣，以培養正確的軍武觀念，是成為具知識性、教育性及育樂性之學術活動，建立文武合一的優良學風。

同時因應近年來日益險峻的國際局勢，我們也配合全民國防的教育理念，發展出一系列課程，例如：邀請憲兵202指揮部的教官教授我們防身術。力圖將軍武研究社打造成一個供同好友善交流、切磋的地方，並能學以致用，將社團所學發揚於各領域。



國樂社　成功國樂，締造偉大的抒情史詩



國樂社自創社以來已有68年歷史，成立精神為「讓對於喜愛國樂，或對國樂不熟悉的同學更加瞭解國樂」。每年的10月中旬，皆會參與臺北市學生音樂比賽，並與友校共同演出。平日社團活動時間，指揮和學生指揮會帶領社員團練，比賽前，還會請各分部老師來指導同學，其餘的時間社員之間則會互相學習不同樂器，以精進自我。在這個流行音樂盛行的時代，越來越少人接觸國樂，期望本社能將國樂發揚，讓更多人認識它。在歷年比賽中，本社皆以優等以上成績進入全國學生音樂比賽，並在國賽中榮獲佳績，期許未來能夠持續精進，再創高峰。

第九藝術研究社　聯合成功的電玩玩家，創造成功的電玩天地！

隨著成功高中即將邁向百年，我們九藝社也已邁入第10個年頭。從一開始廣泛接觸各類型的遊戲，到近年逐漸轉變，主要集中在音樂遊戲上。我們社團的核心價值，就是希望加入我們社團的社員能夠從電玩遊戲中獲得快樂。

社團課上，我們會介紹各種音樂遊戲，也會觸及一些ACG音樂，例如：東方Project和Vocaloid音樂。我們的目標就是聯合全成功高中的遊戲玩家，在臺北形成一股不容忽視的力量，同時也向全成功的遊戲玩家大聲說：「你不是一個人」！



圍棋社　當你凝視著棋盤，棋盤也在凝視你！

圍棋社成立至今已近二十載，提供社員一個不一樣的世外桃源，或許總是黑白相間，卻也繽紛無比！在這裡不只可以與實力相近的同儕享受競技之美，也可以與其他同學共同挖掘出隱藏十字交叉中，從未被人拜訪過的全新道路。除在棋盤上找得到我們的足跡之外，與友社的活動更是不曾缺席，如：舉辦春遊、秋遊、聖晚、冬遊等活動，盡全力抓住四季之中的每個精彩時刻。圍棋社就像一面拼圖，緊緊地拉住彼此，少了一塊都將不完整。



棒球研究社　全力以赴、永不放棄

棒球研究社創立於1996年（目前為第24屆），至今已累積上百位優秀社員。

本社有一項相當優良的傳統——「團結」。社員們透過每週的練習、每日的自主體能訓練以及熱血激情的盃賽，建立共患難的情感，這也是社員們畢業後，印象最深刻的回憶。

另外，棒球研究社在盃賽中的成績也是相當亮眼，數度闖入黑豹旗64強、秋季聯賽和教育盃等重要比賽中，獲得亞軍的佳績，更是在星光盃完成二連霸的壯舉。雖然在資源上稍顯不足，但社員們都會秉持著棒球研究社「全力以赴，永不放棄」的精神，不管在怎樣的環境中，都會維持對棒球的熱情，拚出屬於自己的美好回憶。



象棋社　以棋會友，樂在棋中

象棋在歷史長河中已有多年，雖然對於大多數的人來說，象棋只是古老的一種遊戲，但是對於成功高中象棋社的社員來說，卻有著迥然不同的意義。

走進灰暗的社辦，從被漫畫社征服的空間，拿出唯一一件屬於象棋社的東西——由乳白色袋子包裝好的幾十副象棋，這是負責拿棋社員的日常。雖然肩上扛著沉重的包袱，如同扛著歷史的重擔，社員臉上卻露出雀躍的神情。在老師授課完後，大家開始自由下棋，尋找勁敵接受挑戰，在既不像稿紙也不像綠豆糕的棋盤上，鬥智鬥勇，享受勝利的喜悅，抑或坦然接受失敗，越挫越勇。對象棋社的社員來說，象棋不單只是訓練棋局上的謀略或是社交工具，更是種種美好的回憶。



目前，成功象棋社的比賽都名列前茅，然而始終距離冠軍一步之差，希望有朝一日，成功象棋能突破自我，更上一層樓，希望社員們都能在楚河漢界上，找出屬於自己的天空。

電子計算機研習社　成為一群會放閃、又會放電的高中生！

電研社是由一群熱愛程式的學生組成，我們與興趣相投的朋友一起學習和成長，在我們的學術世界創造屬於我們的成功。本社主要研究電腦資訊相關的知識， 資訊安全、程式競賽、網頁設計、機器學習等，無所不包。在程式競賽方面，我們在各種賽事大放異彩；也跨步跟上時代，擴大發展，接觸AI和數據分析，將世界透過我們的專長與熱愛用1與0描繪出來。



希望未來成功電研依然會是所有資訊愛好者的最佳歸屬，繼續擴展我們的成電大家庭！

演講辯論研究社　成功辯士，濟南豪傑；引導理智，走向真理

成功演辯創立於1959年，如今走過近62個年頭，更是成功高中數一數二歷史悠久的社團。每一屆都是由高二學長帶領學弟走入社團，並且在大學長的教導下，走入辯論比賽，贏了比賽一起慶祝；輸了比賽一起檢討，彼此間都會建立強大的團隊連結。我們如同思想的旅行家，在不同議題、立場、角色、論點中思辨。

誠如我們的社訓，成功演辯總是在理智與邏輯上嘗試走向真理，也在數不清的比賽獲得佳績，以近年為例，2018年榮獲清蔚盃、鳳凰盃亞軍；2019年榮獲椰風盃冠軍；2020年榮獲願景盃、鳳凰盃亞軍；2021年榮獲辯革盃季軍。期許成功演辯的精神，以及其探求真理的韌性，能在成功邁向百年後，仍持續發酵。



儀隊　立正，豔陽下，槍法和心態精實的淬鍊

成功儀隊於1979年，由王子龍教官發起成立，並敦請已故燕教練忠堂指導建立隊伍體制，經歷屆學長改良傳承至今。成功儀隊由高一新生參加，經培訓後，依據高一的表現及能力，於高二擢升為隊長、旗隊、特技隊三分隊。再與高一新血組成精銳的隊伍，於歷年的臺北市樂儀旗隊比賽中表現優異，更是每年校慶上全校矚目的焦點。成功儀隊四十餘年來，堅守著拋槍高、難度高、整齊度高的三高精神，以及每次皆是完美演出的態度；乃是透過團體練習，培養強健的體魄、過人的耐力與堅毅的精神，並且從中結交同甘共苦的知心益友，將儀隊的優良精神傳承下去。



而今年適逢一百週年校慶，本隊邀請歷屆學長組成儀隊校友大隊，將與在校儀隊隊員並肩帶來盛大的演出，為百年校慶慶祝活動揭開序幕，也為成功儀隊輝煌的隊史，再寫下一頁嶄新的篇章。

劍道社　唯心一刀

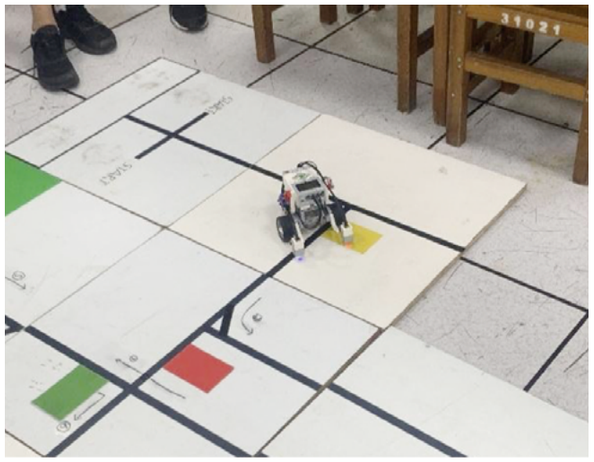
劍與道，揮舞著劍的同時，道也隨著劍擴散。孔子提仁、義、禮，後由董仲舒擴充為仁、義、禮、智、信，人稱「五常」。道服褲裙上的五個皺痕也對應著五常。仁，仁慈之心；義，助人於難的正義；禮，尊重和禮儀；智，辨是非的智慧；信，誠實守信用。劍道已不再是古代的殺人技術，而是一種修煉人格的藝術。是邁向「完人」的修行，昇華成完整、完全、完美的一個人。



在訓練時，筆直的體態，身著護具，手持竹劍，揮動雙手，揮灑汗水。竹劍揮擊時，力都隨著體內的氣勢吶喊出來。打好扎實的基礎、學習劍道精神，每次上課，都要確認每個動作是否有任何錯誤，追求進步，增進自己的技藝。站上賽場時，將自己所學全部釋放出來，為爭勝負，不留餘力。

機器人研究社

本屆為此社團第七屆，以EV3機器人為主題，培養學生對機械的熱情。除了社團課，也會固定至國小舉辦一日機械體驗營，讓其他小學生也能提早接觸機器人。另外本社的一大重心就是比賽，除近年受限於疫情，本社歷年來參加過許多EV3機器人競賽，例如World Robot Olympiad (WRO)及FIRST FLL Challenge (FLL)等。隨著EV3本身套件的限制及其比賽逐漸減少，致力於轉型，目前的方向為開發板，期望不久後，可以用開發板創造更多可能。



模擬聯合國社（Model United Nations, MUN）

Once a MUNer, a MUNer forever.



模擬聯合國是模仿聯合國運作方式及會議原則，圍繞國際重大議題並召開會議，由學生們扮演聯合國裡的各國代表，充分體驗在瞭解多邊外交的過程，與世界各地學生交流，並培養分析公民議題的能力。

2011年7月，社長林博硯和其他幹部們共同努力下創建首屆成功模擬聯合國社。成功模擬聯合國社的宗旨是「Work Hard, Play Hard」，也許就是這股熱情，讓模聯得以發光發熱，能夠在高中的課業壓力下，參加全國甚至國際各大模聯會議，並獲得許多最佳代表的殊榮！

成功模擬聯合國社從2013年起，每年皆辦理全國性的高中生模擬聯合國會議：臺灣首府模聯 (Taiwan Capital Model United Nations, TCMUN) ，本會議邀請全臺灣高中生MUNers們參與討論國際性議題，透過會議的準備和進行，不只提升自身的英文辯論、口說能力，更培養代表們的國際視野及批判性思考能力。

天文社 學弟加成天，快樂一整天

天文社是唯一在學期中可以過夜的社團，包括和友校一起進行的小型觀測，在平日周末到郊區國小和朋友一同闖關、玩遊戲，在光害稀少的星空下暢談，不僅浪漫也十分特別。

寒暑假會舉辦大型觀測，寒假會前往鹿林天文台舉行年度重大活動，感受專業的天文世界，暑假則是前往合歡山，規畫為期四天的觀測計畫，將一年來所學的天文知識完整呈現。此外，還能學到多方面知識的聯課、飽覽秋冬星空的中型觀測以及針對專題深入研究的社展。



戲劇社 燃燒戲魂，綻放人生，找到自己的「劇」光燈

2005年，是很特別的一年。有許多高二的同學是在這一年第一次踏在地球的土地上。對戲劇社來說，這是學長與我們夢想的開始。

懷抱著青春的熱血，劇平坊在這一年誕生了。又經歷了三年，劇平坊更名為劇光燈。劇光燈走過無數次比賽和公演累積實力，也拿下無數獎項，我們走到第十七屆。社團以熱血、親和、歡樂為宗旨：只要有公演，我們就會盡力排開所有困難，把所有事情都做到最好。我們希望能夠薪火相傳，把戲劇社的精神、學長們的熱血傳下去，讓成功的這盞聚光燈永遠照亮這片校園中喜愛戲劇的學子。



濟城青年社 成功乃是一時成敗，青年不枉一次青春

濟城青年社主要編撰學校校刊及校報，至今已發行至166期《成功青年》、第3期《城語》，我們社團目前以每年發行一本校刊或一份校報為目標。本社團秉持著自主的精神，每個人須在截稿日前自行分配時間將份內工作完成，最後將大家的文字匯聚成一頁頁精華，呈現給每一位熱愛文字的人。

本社團曾於2007年獲得臺北市公私立中等學校教育叢書兼校刊競賽高中職組的特優獎，希望能延續這份榮耀，讓校刊、校報能夠取得佳績，將文學的幼苗深植於莘莘學子的心中。



FRC工業機器人社 (First Robotics Competition, FRC)

FRC工業機器人社於2020年成立，宗旨在於讓更多對FRC有興趣、想拓展國際視野的學生能共同參與盛事，透過機器人教育，培養出五項「21世紀5C關鍵的核心能力」，分別為溝通協調、團隊合作、複雜問題解決能力、批判性思考及創造力。

成功FRC面對同好新手隊伍，無私熱情分享成軍經驗，亦曾到國內許多小學、基金會推廣STEM教育並舉辦機器人營隊，期望能向下紮根，讓臺灣未來的棟樑燃起更多對機器人的熱情，更期許團隊如隊名一般振翅高飛，成為帶動臺灣FRC發展的領頭羊。

成功FRC代表團隊(FRC Team 7497 MARAHO)成軍邁向第四年，曾參與多次FRC國際競賽，榮獲夏威夷區域賽評審 、中科5G區域賽最佳意象 及南科FRC聯盟亞軍等殊榮，更受邀至總統府與總統進行餐敘，以青年身分建言臺灣的機器人教育，同年更因參與國外比賽，推動國際交流，團隊獲頒夏威夷青年大使的殊榮。



攝影社 時代潮流，我們影領 Trace

攝影社傳承至今正好第十年，宗旨為：希望不管有無相機都能善用攝影技巧，拍攝出好看的照片。

在校外的攝影比賽中，許多得獎作品出自成功攝影社成員之手。社團除了參賽，也會於校外舉行聯合攝影展覽，社會大眾皆能自由進出觀賞。

成功攝影社於109學年度在社團評鑑中取得甲等的佳績，未來希望能夠更加精進攝影技巧，奪下更多校外比賽的名次；在社課方面也希望能有更多的突破，給予社員們不同的體驗，對於攝影的這份熱愛不斷的傳承下去。



三、結語

時間在校園的社團活動中流轉，所有的成功師生共同譜寫了百年歷史。校內各社團熱烈響應本介紹專文，紛紛提供自身的歷史與簡介，讓我們對於成功高中社團發展有更深層的認識與瞭解。百年校慶在即，謹以此文，祝成功高中百年校慶生日快樂，我們一起邁向下一個百年。

百年

世紀成功耀榮光

臺北市立成功高級中學
創校一百週年校慶紀念

百年濟城心
世紀成功情

臺北市教育局局長　曾燦金　敬題

臺北市立成功高級中學
創校一百週年校慶紀念

世紀成功頌深遠
英才薈萃皆棟樑

臺北市市長　柯文哲　敬題

「臺灣五中　世紀春風」聯合記者會

2022年2月24日成功高中、新竹高中、臺中二中、臺南一中、高雄中學五校在臺北舉行聯合記者會，柯文哲市長、教育局曾燦金局長、教育部國教署彭富源署長、臺南一中校友、立法院前院長王金平及五校校長與校友會理事長（成功校長孫明峯、校友會理事長陳盛沺；竹中校長李明昭、校友會理事長梁修宗；中二中校長許耀文、校友會理事長陳福振；南一中校長廖財固、校友總會理事長吳榮彬；雄中校長莊福泰、校友會理事長劉仁義）也聯袂出席。

柯市長文哲表示：「很高興今天來參加臺灣五中世紀春風聯合記者會。1922年，日本在臺灣通過臺灣教育令，分別在臺灣的五個州—臺北州、新竹州、臺中州、臺南州跟高雄州設立中學。這五所學校，一百年來為臺灣培養了非常多的人才，不管在學術、財經、政治、藝文，每個方面都有相當多優秀校友在其中。我想在將來的一百年，這應該也是我們臺灣重要的五所學校。今天就是來表達祝賀，當然我也是其中一所學校的校友，祝福大家！」

臺北市教育局長曾燦金表示：「五校百年聯合校慶可說是創造歷史，令人感佩的是這五間學校各有發展重點，除了全人教育外，成功高中培養青年品格、新竹高中要拓展青年教育，臺中二中擁抱婆娑海洋，臺南一中則是要培養世界公民、高雄中學則是培養務實精神，兼具前瞻性、國際觀也接地氣。期望這五個學校的聯合，可以發揮共學分享力量，持續帶動臺灣教育的發展」。

教育部國教署彭富源署長表示：「五校創立100年，這些學校百年來為各行



成功高中、新竹高中、臺中二中、臺南一中、高雄中學共同慶祝建校一百週年

各業培育出許多人才，甚至在國際上發光發熱，對臺灣有非常卓越的貢獻。他並感恩這百年來奉獻的師長們，未來還有下一個百年，祝福這五所學校生生不息、桃李滿天下」。

成功高中校長孫明峯表示：「在去年，我們五校的校長間就彼此討論，如何來為臺灣教育史上，我們臺灣人能夠就讀高中的這件盛事，共同聯合來辦理相關的慶祝活動。本次五校聯合宣言和校慶活動希望能夠集結過去五校培育出的校友，共同參與相關慶祝活動，並持續關注學校在教育上的發展，為國家社會培養人才」。



建校一百週年活動立板

成功中學校友會陳盛沺理事長表示：「本次活動希望把各校對未來的期許寫在紙上，做為宣言。本校培育出來的學生都十分努力、踏實，我當年唸成功中學實驗班，當時的教學要求是『生活教育重於其他教育』，這個理念對我的影響很深。我已經70多歲，發現我們在過去的社會經驗中，除了術科很重要以外，品德更是重要，你在社會上能不能成功，品德占了很大的決定因素。我今天想要提出的宣言，就是希望未來成功中學可以更著重道德、品德教育，尤其是公民教育、禮貌教育。」

教育乃百年樹人之大計，需要一步一腳印的耕耘與栽培，五校適逢創立一百年，發揮教育深遠的關鍵力與影響力，造就無數的領袖精英，爾後仍將承先啟後，齊心戮力為教育擘劃，彼此支援與分享，在新課綱跨科、跨領域的方針之下，再輔以跨校、跨區域的合作，同榮共好，以期接軌國際，培育更多的優秀青年，再寫杏壇傳奇，開展更為恢宏壯闊的未來。



本校孫明峯校長、校友會、家長會貴賓與臺北市柯市長合影

百週年校慶啟動儀式
祖師廟尋根之旅

成功高中懷著期待喜悅的心情，於2020年10月14日假艋舺清水巖祖師廟辦理一百週年校慶的啟動儀式。由孫明峯校長率領師生代表，並且邀約校友會、家長會共襄盛舉，透過尋根訪源、祭祀祈福的過程洗禮，讓青春學子重新體會1922年學長在祖師廟借場勤學以及從事課外活動的樣貌。

此次活動延續「一百年成功，千萬載光榮」的主題，藉由了解校史與導覽祖師廟，為本校百週年校慶立下饒富意義的起始點；再由學校設立與搬遷現址的歷史背景，結合臺北古城發展的介紹，讓參與活動的高一學生體會在日據時代學長求學的艱辛，援此精神才能在世紀的時間傳承中，培育六萬餘名的卓犖校友，成就一百週年的榮耀輝煌。


學生著劍道服裝重現當年於劍道場上課情形


游振明老師講述北二中於祖師廟借用校舍經過


孫明峯校長主持祭祀典禮


成功學生著北二中時期制服合照


成功校友師長們合影

同學們在北城門、中山堂以及成功高中發源地祖師廟三個地點，藉著快閃打卡活動揭開百週年校慶的序幕。重頭戲則在主場祖師廟進行的儀式，包含簡單隆重的祭祀典禮、讓學生穿著劍道服飾，體驗當年學長英姿、在深具歷史感的相撲立牌前留影以及課桌椅的搬遷模擬等，最後再由校長帶領大家步行回到成功高中，藉著腳步的足跡，緬懷那段遷移歷史與創建維艱。

成功高中一百年校慶的光輝，將透過一連串的活動邀請校友回到這個大家庭，凝聚更多成功人的情感，繼而深化成功學子對於情誼的珍視與社會的使命，實踐共榮共好的生活願景。藉由尋根之旅，讓感恩惜福的思維落實為懿行，響亮成功高中的名號，它不僅僅是一個儀式，更是一種精神與氣度，在回首前塵往事中審視當下，並且開展更為恢宏壯闊的未來。


成功學生於清水祖師廟前合照

文　　稿：本校秘書室



1979年第一屆成功儀隊國慶檢閱定裝照



1979年第一屆成功儀隊於國慶大會當中，代表全國高中學生，以整齊畫一正步分列式，通過總統府前，接受校閱

成功高中OB儀隊 2021年成軍

2022年成功高中建校一百周年，臺北市唯一的高中男子儀隊，於2021年10月17日周六上午號召100位儀隊校友，在成功高中舉行校友大隊成軍典禮。從16歲青少年到60歲中年，一同穿起制服，肩扛長槍，為百年校慶，展開積極訓練。

1978年中美斷交，國際局勢動盪，該年，成功高中成立儀隊，一百多位高一新生，經過一年嚴格的訓練，於1979年國慶大會當中，代表全國高中學生，以整齊畫一正步分列式，通過總統府前，接受校閱。

走過42年，成功高中儀隊持續在許多場合表演操槍與隊形變換。為了迎接成功高中一百周年校慶，在國內外工作的畢業校友，相聚一堂，組成百人大隊，相約每個月定期集中訓練。



令人感動的無數假日默默排練



平日仍有工作的歷屆儀隊校友們利用假日回母校練習



各行各業菁英學長們透過練習也回顧過往的青春

隊伍中最年長的第一屆校友李胡杉說，轉眼之間，過了42年，回到母校心中那股熱情再次燃燒，很高興看到學弟能為儀隊一起努力奮鬥。

發起這項活動的召集人校友蘇厚安律師說，成功儀隊人才濟濟，博碩士之外，律師、會計師、牙醫師、藥師、工程師比比皆是，還有學測滿級分的學霸。最難得的是，那一股不分長幼的青春熱血，把大家凝聚在一起，跟部隊裡的拔階受訓沒有兩樣。

曾在2012年學測滿級分的何威廷說，儀隊帶給他潛移默化的紀律，為了目標堅持不懈。念書考試的好成績，歸功給儀隊精實的訓練。

成功儀隊師承陸軍儀隊教練燕忠堂，從當年嚴選入隊，現在則是自由參加，隨著時代演變，規模時有更易，唯一不變的，是他們在操練中展現出來的青春與熱血。

文　　稿：校友會秘書長趙相文
照片來源：成功中學畢冊與校友會



大學長們彼此討論著隊型



整齊的隊型不減當年英姿

校友大師啟蒙會系列一
《我的成長路》

校友大師啟蒙會系列演講第一場，邀請到國防部軍醫局副局長——蔡建松校友，蒞臨母校演講。蔡建松副局長於本校綜合大樓五樓活動中心與高一全體同學分享人生的學習與成長經驗，講題為《我的成長路》。



回到成功母校的蔡建松副局長與自己的傑出校友名牌合影

透過演講分享，蔡副局長從自身專業出發，回顧擔任心臟血管外科專科醫師，主持上百例心臟移植手術，所遭遇過的學習挑戰與豐富收穫。蔡副局長在演講中仔細介紹心臟血管外科手術的發展歷史與最新科技，這些醫學領域的專業知識與心臟移植手術的即時影片，讓在場同學大開眼界，嘆為觀止。此外，蔡副局長也分享他的人生歷練與學習心得，勉勵成功同學要展現身為成功人的自信與堅定，勇於追求目標與夢想。



演講結束後，蔡副局長開放問答時間讓在場學生提問


演講完，許多同學熱烈地針對蔡建松副局長介紹的心臟外科知識與人生歷程提出問題


蔡建松副局長與高一全體同學於演講會場大合照


活動結束後，仍有同學留在會場，與蔡建松副局長繼續請益與討論


蔡建松副局長耐心且熱心地回答同學的問題

蔡副局長演講中充滿許多溫暖且振奮人心的鼓勵，不但博得在場同學們的滿堂喝采，更讓此屆高一新生學弟們以身為成功人為傲。演講結束後，許多同學更是捨不得離去，自願在放學時間後留在會場，排隊詢問問題，並與蔡副局長合照。校友大師啟蒙會之系列一《我的成長路》獲得師生們的極佳回饋。


經過此次演講活動後，大學長成功的人生典範與鼓勵已烙印在每位同學心中


蔡建松副局長會後與問問題的何彥寶同學合影

校友大師啟蒙會系列二
《新冠病毒對疫情的啟示》

校友大師啟蒙會系列演講第二場，邀請長庚大學生物醫學系教授——羅時成校友，蒞臨母校演講。羅時成教授於本校綜合大樓一樓視聽中心與高一同學分享當前最為熱門新冠病毒議題，講題為《新冠病毒對疫情的啟示》。



孫明峯校長親自頒發感謝狀，感謝羅教授回母校與學弟分享

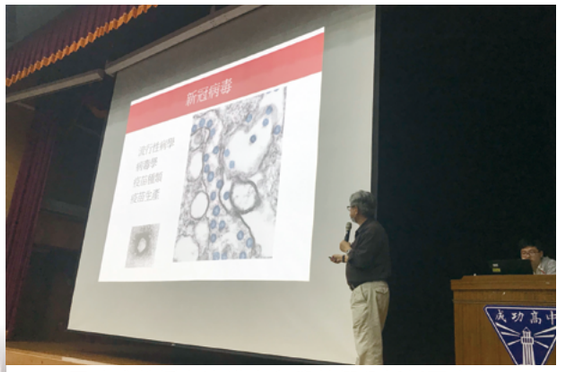
此次演講除了探討生命的起源、科學的剖析外，羅時成教授也用專業角度分析現今最流行疾病「新冠肺炎」的致病原理與市面上各類疫苗的學理差異。羅時成教授的演講不但貼近時事，他在成功母校的學習經驗與四十餘年的高等教育執教經驗也讓學弟們留下深刻的印象。



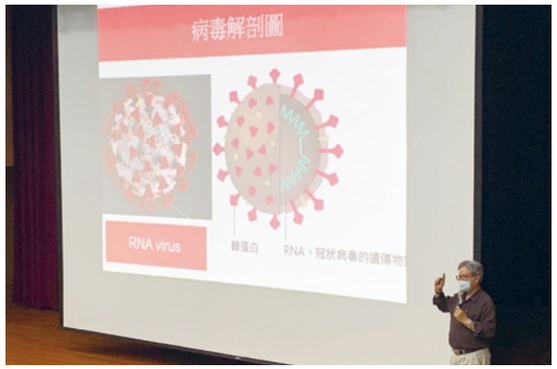
羅時成教授和與會的高一同學大合照

校友大師啟蒙會系列二《新冠病毒對疫情的啟示》，羅時成大學長以深入淺出的方式帶給學弟們病毒疫苗學的專業知識，同時啟發學弟們面對人生歷程所需具備的認真、誠懇態度。

許多對生物醫學充滿濃厚興趣的同學，會後均留下來津津有味地繼續討論病毒疫苗議題。羅時成教授精采的演說成功滿足學弟們對生物醫學知識的渴求。



羅時成教授在演講中與學弟們分析新冠病毒的特性與疫苗種類



羅時成教授在演講中解說冠狀病毒的結構



羅時成教授於會後與同學合影



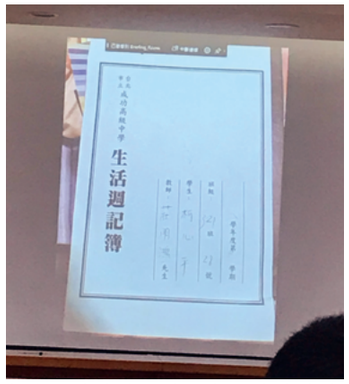
對醫學有興趣的同學會後留下來與羅時成教授繼續請益與討論

校友大師啟蒙會系列三
《媽！我要念昆蟲系》

成功高中於2021年5月6日邀請臺灣昆蟲館館長——柯心平校友，蒞臨母校演講。柯心平館長於本校綜合大樓三樓簡報室與高二同學分享選擇昆蟲系做為人生第一志願的心路歷程，講題為《媽！我要念昆蟲系》。

柯心平館長從小對學科學習沒有很大的興趣，自稱只是位放牛班的孩子，但卻極度熱愛昆蟲。國中時期，偶然聽到老師提到成功高中裡有個世界級的昆蟲館後，他便開始奮發向上，跌破所有國中老師的眼鏡，順利考取本校。

高中時期的他，加入生物社，找到一群志同道合的好友。為了學習更多昆蟲的知識，柯心平館長期許自己大學一定要念昆蟲系，並將目標設立在臺灣大學和中興大學兩校的昆蟲系。即便家人一度懷疑他的學業成績恐怕很難考取國立大學，柯心平館長憑藉堅定的毅力與明確的目標，最後考取夢寐以求的臺大昆蟲系，進入更高深的昆蟲領域，並在昆蟲產業中找到商機。現在的他，從事昆蟲繁殖與販售，並同時擔任多間昆蟲館的館長。



柯心平先生直至今日仍留有高中當年的生活週記本


柯心平館長回母校演講與此次活動海報合影



柯心平館長和與會同學的大合照


柯心平館長以昆蟲的一生為比喻向學弟們介紹自己的人生演化史


演講中，柯心平館長的寵物美洲鱷蜥恣意在會場穿梭，造成不小的轟動和驚喜

一生與昆蟲結緣的柯心平學長，以幽默風趣和機智言談，與學弟們分享了高中三年充實又瘋狂的高中生活，整場演講笑聲連連、掌聲不斷。同時也期許學弟們往好的方向多加嘗試，找出興趣，堅持志向，堅定信念將會帶來一次次的成功，實現屬於自己的理想人生。

透過校友大師啟蒙會之系列三《媽！我要念昆蟲系》，與會的高二同學對於人生志向的抉擇過程獲得更深刻的體悟與鼓勵。


柯心平館長會後開箱許多特地為學弟準備的稀有甲蟲


柯心平館長認真的介紹每隻昆蟲的細部結構與特性

臺日科技文化線上交流論壇


孫明峯校長致辭給予兩校同學勉勵

成功高中本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」、「共好」的教育理念，規劃多元豐富的課程，引導學生探索自我、發展興趣，落實新課綱「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大核心素養，定期籌劃與各國姐妹校進行學術、藝文、學生社團等不同領域的交流與學習；值此疫情嚴峻時期，影響生活的各個面向，教育亦無法例外，本校思索如何「防疫不妨學」，在非常時期仍然企盼學生得以非常學習的方式精進學識，遂與日本沖繩的球陽高校於2022年2月24日下午一點到三點舉辦線上交流論壇，臺日學生分別發表與討論科技文化的學習成果，開拓學習的視野，熱烈精彩。

本校自2017年與球陽高校締結合作協定後，每年一月都會安排相互參訪的交流活動。2021年因疫情因素而中斷，今年適逢成功高中百週年校慶，開始規劃兩校採用線上的互動進行交流，學生藉深化學習為學校慶生。1922~2022年的時間軌道，錚錚交響的是教師無私的春風化育，以及眾多成功學子在社會各個領域散發的光熱與能量。


每位學生自備載具以利線上互動

傑出校友著作展

成功高中圖書館配合建校一百週年校慶舉辦「傑出校友著作特展」，展區位於本校綜合大樓2樓圖書館，展期自2022年2月14日至5月7日校慶日止。

在成功高中的百年教育園地裡，歷任師長辛勤灌溉與無私奉獻，培育無數的國家棟樑與社會精英。成功學子畢業後，如蒲公英種子飛翔四方，在眾產業裡發揮所長，在各領域中綻放光采，卓越成就有目共睹。每一本校友專書著作皆代表其畢生智慧與結晶，此次「傑出校友著作特展」集結各界校友的代表著作，扮演拋磚引玉的角色，期許能喚起成功同學的榮譽心與使命感，更能引領見賢思齊的精神，激勵同學站在歷屆學長的肩膀上，揮灑青出於藍更勝於藍的生命色彩。

本次「傑出校友著作特展」，展出中央研究院金耀基、王德威、曹永和等院士在政治學、文學、與歷史學的重要著作，如《兩岸中國民主的反思》、《臺灣：從文學看歷史》、與《近世臺灣鹿皮貿易考》；李家同教授《讓高牆倒下吧》、《陌生人》等發人深省的教育專書；亦展出我國知名作家劉墉《我不是教你詐》暢銷系列、《劉墉畫集》美術畫冊，與經典武俠小說大師古龍全套小說《楚留香新傳》、《絕代雙驕》等；知名文學作家吳明益《複眼人》；李四端《孩子想的跟你不一樣》，近百位校友著作，也歡迎校友學長們前來圖書館參加書展。

同時，此次特展亦將展出「走過世紀照亮青春」懷舊照片，從日治（北二中時期）、省中、市中時期等，本校珍貴校史照片，歡迎全校師生及畢業校友隨著佈展，走入時光隧道的長廊蒞臨，共襄盛舉，重溫昔日的校園回憶。



傑出校友著作特展

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

一百年成功 千萬載光榮：臺北市立成功高級中學創校一百週年校慶紀念特刊 / 蘇青葉總編輯. -- 初版. -- 臺北市：臺北市立成功高級中學, 2022.04
冊； 公分
ISBN 978-626-7144-05-3(全套：精裝)

1.CST: 臺北市立成功高級中學

524.833/101 111005352

臺北市立成功高級中學創校一百週年校慶紀念特刊

《一百年成功　千萬載光榮》 上冊《世紀成功》

發 行 人　孫明峯（創校至今第二十任校長）
總 編 輯　蘇青葉（圖書館主任）
編輯委員　陳盛沺（1963年初中部、1966年高中部畢業校友、校友會理事長）
林佳添（1963年初中部、1966年高中部畢業校友、校友會副理事長）
徐　統（1962年高中部畢業校友、清華大學材料科學工程系退休教授）
戴寶村（1973年畢業校友、政治大學臺灣史研究所退休教授）
游常山（1981年畢業校友、前天下雜誌特約主筆）
趙相文（1985年畢業校友、本刊法律顧問）
陳世福（退休總務主任）
張麗花（校長秘書）
邱淑霞（國文科教師）
李仁展（國文科教師）
謝曉青（國文科教師）
游振明（歷史科教師）
侯名軒（1996年畢業校友、數學科教師）
校史彙編　戴寶村　游振明
文稿修潤　邱淑霞　陳世幅　陳淑惠　鄭美瑜　黃羨惠　張麗花　謝曉青　王淑麗　江美儀
張家豪　林詩螢　陳妍伶　曾煒傑
公文整理　周岳弘　吳靖永　高睿彣　張書銜　黃子軍　黃子維
主 題 史　游振明　呂蕙黛　張麗花　謝曉青　陳妍伶　周岳弘　高睿彣　張耀仁　莊煥彬
體育校隊　吳喜智　蔡君豪　董紋進　徐唯翔　麥智傑　李世傑
社團簡介　謝承諭　邱啟綸　張育誠　張祐豪　黃宣嘉
稿件整理　王志平　包容瑜　林詩螢　曾煒傑　陳妍伶　許敦然　莊蕙慈　彭浚濡　蕭楚真
封面與上下冊扉頁題字 華鬘（林麗華、本校退休美術科教師）
特別感謝　校友會陳盛沺理事長支持特刊編務與印刷經費
財團法人陳張秀菊文教基金會協助本校重要公文、史料的保存與建檔
設計承印　群鋒企業有限公司
出 版 者　臺北市立成功高級中學
地　　址　（100025）臺北市中正區濟南路一段七十一號
電　　話　（02）2321-6256
網　　址　https://www.cksh.tp.edu.tw/
2022年4月初版
I S B N　978-626-7144-05-3
定　　價　2200元

版權所有，本刊圖文非經同意請勿轉載或公開播送