GTS

1887 1987

百年史

台南市私立長榮女子高級中學





目錄

長女壹佰週年校慶獻詞……董事長／劉快治 1
回顧與前瞻—百週年校慶感言……校長／謝叔陽 2
我的台灣……番匠鐵雄 3
我在長女四十四年……劉主安 8
回憶神奇妙的帶領……劉青眼 11
緣結長女……陳來治 12
長官題辭……13
長女百年史……陳尹中／楊婧娟 47
校史圖片集錦……54
登堂入室……李孟哲 74
大禮堂建築大事記……李孟哲 75
我們欠什麼……杜雪雲 76
人數統計表……77
行政人員及教師一覽表……79
行政組織表……80
學生人數一覽表／教師學歷統計表……81
百週年活動紀盛……82
感恩禮拜記實……楊秀娟 83
歷史的見證……洪君脩 85

✣ 記展示會……黃淑女 88
✣ 教學作品展覽記盛記……楊惠馨 90
✣ 佳美脚踪—校史文物展……楊秀娟 94
✣ 興建大禮堂重要過程相片…… 95
✣ 記校友大會……楊綉美／鄭玉琴 97
✣ 慶祝創校百週年校慶運動大會側記……許明玉 101
✣ 記百週年校慶師生才藝表演……吳碧霜 104
✣ 園遊會記盛……鄭素芳 105
✣ 與你同行—與姊妹校貴賓遊覽記……林俊睿 107
✣ 教職員合照…… 111
✣ 校景集錦…… 112
✣ 特別教室現況…… 116
✣ 感恩禮拜程序…… 130
✣ 慶祝典禮程序…… 131
✣ 校慶活動日程表…… 132
✣ 校慶籌備會組織名單…… 133

惟信望愛

校長謝叔陽題

國家教育研究院 National Academy for Educational Research

長女壹佰週年校慶獻詞

董事長 劉快治

光陰似箭，韶光易逝，我自母校畢業匆匆已閱六十載有餘。我在羞答答，還不懂事的少女求學階段，母校長榮女中給我的，一言以蔽之，就是「信」「望」「愛」的精神，如今我仍銘記在心中，時常懷念，溫故而知新，這是支配着我的人生觀的最高準則。因爲我覺得求學的目的，並不是僅僅獲得一些學問上的知識及一些技能而已，而最重要的是如何敦品力學以提高人的尊嚴與價值，就是努力怎樣成爲一個富有人性的萬物靈長。求學的要訣，不在記憶而在懂理。〝理〞一懂才能夠引人走那一條路，怎樣走路去切實實踐。

人在社會上不能孤立，須要人與人發生所謂〝Human Relations〞。更重要的是在宇宙間，人更不能孤立而不與宇宙的創造主接近。神既然創造宇宙萬物包括人類在內，當然神是會愛人，愛萬物的。就人與神的關係來說，人必須依照神所指示的路去走。無可避免的，偶而，人也會走錯路，走得太慢，甚至走不該走的路。這時候，神會給我們正確的指示。所以我們必須對神有堅定的信仰與信心。

同時，神給予我們日日有新生的活命希望。爲追求更美滿的明日，神亦會不斷地昭示，人應該如何積極向前邁進，自強不息地日日求進步，達成新希望。

神與人的關係，我們體會到神不斷地賞賜溫情與無限的「愛」。然而，有時感覺顯然是責罰，甚至是折磨。但是神的本意與最終目標，依然是「愛」。因此，我認爲人與人的關係，也應該基於「愛」而能「愛及萬物」要充分發揮「博愛」的精神。唯有奉獻自己，處處爲人設想，愛人如己。其先決條件，必須要摒棄偏見與私心，一心一意奉獻，不惜代價及不求報酬。

長榮女中既是一所基督教會所創辦而有悠久歷史的學校，自有其與衆不同的傳統，特性與風格，來充分發揚「基督愛人」的精神。我實在很榮幸地能夠在這所母校求得人生最高的原則，終生享受主賜給我的「愛」。母校的恩惠是至高無比的，我惟有感激與懷念。

我也誠懇地盼望諸位同學，加倍努力，如何加強發揚母校授予我們的「信」「望」「愛」的精神而得到美好的結果，使你們終生獲益不淺。

恭祝大家，蒙神的愛而走光明之路，成爲社會，最有希望，最有用的人才。

回顧與前瞻—百週年校慶感言

校長　謝叔陽

感謝上帝的宏恩，本校自創校以來歷經時代的變遷、人事的變化，永恒的上帝仍然依照祂的旨意來引導，使本校由不同的歷鍊中茁壯，造就青年才女服務社會、貢獻於台灣寶島。

「惟信、望、愛」是本校百年來的精神支柱。創校的宣教士們即秉持此基督教信仰將教育的種子獻給台灣而設立第一所女子學校。「打開時代的枷鎖」、「突破傳統」不是容易的事，因此於一八八七年開學第一天只有十九名學生能接受時代的考驗及新知識的感召使她們成爲提倡「女權運動」的第一波回應，因爲她們勇敢的將當時「大家閨秀」的記號—纏足解開—，把台灣的女性帶入另一個新紀元。

教育是百年大業，其功效在於內在的薰陶，將種子無形之中深植於每一位受教者，令其萌芽、茁壯而於適當的時期開花結果。此種「潛移默化」的功夫是我們當施教者必須有的體認。致於給予受教者何物？如何提高生活品質？則是我們本身最大的課題。

「教育不變、時代在變、方法要變」既然創校時已給當代「棒喝」，如今又進入第二世紀「承先啓後」的大任如何去完成必須是所有「長女人」共同來努力的。

百年來前人已打好了基業，並且有良好的風範，我們不能只有在此享受美果與回味往事，更應當去思考「發揚光大」良好傳統的方法，使長榮女子高級中學爲台灣社會更進一分的心力。

前瞻—時代的先鋒必須付許多的代價，但收穫時其果實亦最甜美。目前學校不僅加強硬體的設備，軟體亦隨時充實。本校自五年前即積極推廣資訊教育，現在所有職業科目一年級起每週有兩節的資訊課，此創舉是希望學生能早一步比別人得到新知識。

現實—教育的最終目的是使學者明白人生的意義。因此學校教育不僅知識之傳授，更應當解惑，因此藉著良好的傳統每週一節「人生哲學」與學生漫談人生建立「樂觀、進取的人生觀」。

獻禮—爲慶祝百週年之創校，興建了一座現代化的大禮堂紀念前人創業之維艱並鼓勵現在的每一位。另外於進入第二世紀時又設立「延長以職業教育爲主的國民教育班」接受新的挑戰，盼望大家能承擔此新任務。

由歷史的回顧與親身的體驗中，我們深信創造宇宙的上帝也就是歷史的上帝會像以前關顧我們的前輩一樣，「加添我們的信心，給予更多的盼望，施予額外的愛顧」使這所以祂的名所設立的學校能長存於世，榮耀祂的聖名，利益所有的人類。

我的台灣

●番匠鐵雄

本校第四任校長　極受學生的敬愛，在本文中充滿對台灣的思念，亦可看出作者溫柔敦厚的基督教精神。
〔譯者〕陳菊鈿老師，長女學生，亦是番匠先生任校長時之學生。

當長榮女子高級中學創立百週年，由衷感謝神之引導，並祈盼能參加典禮的我，學校要求我當時的回憶時，不勝感激之至，提起筆來，在我心裏縈迴無盡的回憶，此刻要充滿了感慨的我，要定下心來寫，是何等的不容易啊！但心想就算寫一句也好，於是提了筆。

—從牧師到校長—

想起我受上帝恩典，到聳立在台南市郊外後甲的長老教女學校，由牧師的生活轉入教育界，那可說是我九十年生涯中最大的轉捩點，認識我的各界熟人，對於這件事，再怎麼說明都無法理解，有人認爲我十八年的牧師生活已走到盡頭，也有人對我這個傳教者，已無使命感，而感到意外，也有衷心忠告我的朋友，而決心要與我共過生涯的鹿兒島教會的人是憤怒了，在這些種種的誤解與風雨中，我什麼都不願再解釋，因爲我相信這是神的旨意。

我最初到達臺灣時是一九三六年，當琉球的傳教一結束，馬上坐飛機到臺，那次完全是爲了傳教，當時的飛機是不知Douglas什麼號，由琉球到臺北是二小時十七分連十七分都記得很清楚，對於我，這是相當珍奇的經驗。

從臺北到臺南，除了高雄與東海岸以外繞了很多地方；在臺南坐人力車與牧師們前往研究會的會場—長老教中學校—時，也經過我後來赴任，兩旁有木麻黃的美麗的長老教女學校旁的小巷，到了長老教中學校，這學校也是紅磚蓋成的美麗校舍，校園裡的蓮霧、芒果、龍眼樹都很茂盛，與前庭種有椰子樹的女學校校舍，都散發著很大的魅力，絲毫不知以後將會住在此地的我，有與北部時不同的感覺，在臺南，異國情緒相當濃厚，尤其是南部的風物，南部所有的一切，對於我有說不出的親密感，由圍牆外的小巷望進安靜的校園，有些感傷，這些在我的眼裏，映照出異國的風味。在臺南市中央寶美樓的親睦晚餐會上，因爲在臺北吃壞了肚子，很好吃的料理，每樣只吃了少許，不知是否因爲這樣，到處都有人說我對「臺灣料理很內行」，在一盤接一盤地上菜的豪華餐桌上，那菜吃過多都是不風雅的，頂多吃一湯匙才是適當，因吃壞肚子，而被臺灣的人認爲是內行，這對於我是又幸運，又難忘的一件事。

總而言之，在各地辦完事，由基隆乘船歸途，停泊在碼頭的船全部被塗爲灰色，我知道已進入戰時狀態覺得很憂鬱，那時候由當時的臺灣長老教會邀請日本的基督教會來推薦臺南長老教中學校與女校時的內地人（即日本人）校長，教育已儘快的找適當者，幸好中學校是當時京城教會員退役海軍上校加藤長太郎氏先上任，女學校就找不到適任的人。中學校用加藤先生的官銜、人格，加上士居教務主任，就解決了，但女學校方面，異國女宣教師是不容許存在，這樣下去的話，總督府的壓制會愈加濃厚，所以要儘快找日本人當校長，當時我也與日本基督教幹部一齊找過人選，但沒有想像中那麼容易，其後光雪枝女士曾被考慮過，但沒有實現，時勢不允許拖延，萬策用盡，完全是爲了緊急敷衍一時，請在中央不能外調的植村環女士，暫先赴任，這是一九三七年一月的事。女士在台雖然是短時間，但被臺灣人民懷念如母，信仰生活方面也留下了很大的成果，一上任就申請提高學費，但被本校的「金字牌」—基督教主義的文字命令更換由學則第一條削除，而陷於苦境，其後雖然大家拼命的努力，但仍找不到適當的人選，大會的幹部們一籌莫展，就叫我這一年志願役出身的後備軍官去，他們判斷身爲少尉的我，雖然只是短時間也有過軍籍，所以比較有利，十一月以後他們才與我交涉，對於這意外的命令，我一時不知所措。因臺南不只是學校長老教會，也是很大的地方，在這裡的學校，萬一遇到廢校的悲劇，那可不得了。各位先輩的鼓勵很大，在進退兩難的我，沒有與任何人商量下定了決心，因爲我相信當時在私立學校也須經縣市長的許可，沒有參與過教育的我，是絕對不會允許的，所以委託中央的人們去辦手續，萬一准許了相信也是聖旨，就以堅固的決心，排除萬難，不論到臺灣是幸或不幸，當時的臺南市長川村直剛氏是鹿兒島的人，與在我教會求道的律師前之園喜一郎（後國會議員）有很親密的交誼，所以對於我的事在無人知道中，悄悄地被他打聽了，那一年聖誕節的前日，由臺南有了電報，說已許可了，叫我立刻到任，因我未曾與家人說過，所以我的處境很困難，但現在也不是躊躇的時候，只有無自覺的前進；翌日聖誕節的慶祝會後，會員很失望，

情緒陷於最低層，也有人因我對會員的不信而生氣，我表示歉意，並請求饒恕，並急忙到東京，向父母告別，一月七日下決心，單身到臺灣，我每月去鹿兒島附近叫做「敬愛園」的痲瘋病人療養所傳道，他們因到臺灣向我辭別，贈我如左邊的歌：

爲了宗教報國，雄心萬丈地，前往那遠方的蓬萊島。
爲了精神教育，越過日人與臺人的鴻溝前進，師業已出發。
吾師番匠牧師，越洋去傳道，已逾三個月。
互助道別後，相互心不變，慈悲之言詞，反覆地說著。
雖就非專業之路，以師的天性，卻易於完成。

此外還有各種鼓勵的言詞，我對於被認爲不治的癩病的朋友的誠意與理解，不勝感謝，我凝視著半世紀前的舊原稿。仍能回想當時的情形。

我與歸國的植村先生，在門司港外大和丸（船名）的甲板上，做事務的交卸，植村先生說「沒有什麼好交接的事物，但不要忘了去午睡」，格外的注意我，不勝感激，多半的人會從海外返回本國，在這種年齡（四十二歲）而現在我獨自不得不去，不知道將來如何的工作，覺得孤寂，而且因長老教女學校是全臺灣人的學校，所以我不得不特別的下決心，想今後完全爲臺灣的人，而決心凡事都與他們共渡「長時間的教會生活」，今後也出席於臺灣人的教會，總之要與日本基督教會離別，聽著不懂的臺語說教，想一切爲臺灣的人們，並不感嘆宣教師的心境，但現在回想起來，也許可以說，眞是像以前宣教師們持有的使命感，自然而然的湧出在心上，基督教是否會引起你有如此想法呢？一切爲臺灣的人，這才是我的覺悟，似乎再一次的喚醒我，決心做基督徒那時候的心境，一切爲著神的榮光，不知道要去哪個地方，而要出門去未知的世界，以現在的年輕人，也許會取笑那種感覺。難受了兩天兩夜後，船終到達了基隆，直往臺北，親友川城先生之義兄上牧師一家來迎接我，在臺北市中央，臺北第二高女的隔壁，聳立的紅磚，哥德式的教會牧師館，也是堂堂洋式的，書房裡裝得滿滿的西洋書籍，上牧師當時我是忘不了的鹿兒島日本基督教牧師，他內在有着熱烈燃燒的鬪志，外表卻溫和，很善於傾聽人家的話，似乎會被有煩惱的人思慕的牧師，當時日本基督教會中，臺北教會是大教會之一。第一夜在牧師館過夜，在臺北我有無論如何要看的地方，與要找的人，隔日很用心的看了臺灣人的商店街，因爲我受洗禮的恩師故河合牧師，他原來是從日本遣來本島傳教的第一個人，他常說臺灣的事給我聽，我想找老師家，要報告他「我也敬慕的追從您的後頭來了」，也想聽現在已故老師說「很高興你也來了」的聲音，他常穿著臺灣的衣服，他的家終於未能找到，以後總有機會，可以屢次的來找，就趕緊往臺南，雖然是第二次來臺，但想起後今以後，這裡的一切將是我生活有我的朋友，但不知何故，仍會想起日本的那山那城市，對自己過於突然的決定覺得遺憾。

—進入臺南—

在臺南，首先被安排於日本人經營的旅館，兩天後移到在新樓的宣教師館二樓，新樓是很廣大的地區，有榕樹密林，週圍皆是竹林，是外國人宿舍的特別地區，有點兒像到了外國的感覺，我去的時候好像只有Makurodo氏一家住在那裡，這裡有新樓醫院與男女神學院教舍、宿舍等，完全是異國的感覺，是浸透了英國的影響力的地方，以後就住在社教館的隔壁，柳下勇三（料理店）家二樓，這人家有老母與四個小孩（三女一男），幾個傭人和年輕夫妻，是互相勉勵於家事的善良的人，也是我家族要來以前最適合住的地方，深深覺得如同住在家裡一樣舒適，起初三餐都搬到二樓來給我吃，不久就與小孩們在厨房用餐，更深深感到舒適，我有時也看到他們二個去小學讀書的女孩子的功課，老太太常親切地說，由內地來的人怕熱，就把電風扇放在我的蚊帳裡面，注意得無微不至，所以我對於氣候的變化。也不會受到影響，能繼續過著舒適的生活，叫我「Bando」老師的發音，我的確感到他是一個樣素的人。

過些日子，我就搬到在男子神學院的後面，在以前武田教授的住宅，暫時住下，但單身上任的我，得到鄰家黃主義教授夫人很大的幫助，到學校走路要十分鐘，經過細的竹林走路去上班，神學生們叫做「深處窄道」。

學校是堂堂紅磚二樓建造，二樓全部是宿舍，有近百人入舍，校長室是在U字型建築物的西端一室，這裡擱有藤的睡椅，吃了一驚，但想起與植村先生交接事務時說的「午睡」事，現在我爲這預備的而高興。

學校裡不能忘的駝背伯母ami姐，她經常每天早上在熱水瓶泡臺灣茶一面振搖，一面進來，不是故意振搖，是她身體的關係，自然會那樣，她負責學校合作社的一切。每天黃昏時，拿錢袋來給我，ami姐是不會記帳，只是很老實，收入的錢全部拿過來，聽說多年來用這種方法做，但向來沒錯過一塊錢，眞可佩服的老婦人，似乎把這學校的傳統集於她一身，與ami姐相同誠實的校工李旺先生的能力，也不會忘記，是胖胖的男人，這又似乎是教會柱石的一個人，炎熱的夏天，騎腳踏車帶我次女去小學，戰爭對於日本

不利，大有敗北之勢時，爲一次颱風而房子倒了，不幸被壓死，我覺得他沒有嘗到敗戰的悲傷而死亡，倒也許是幸運的，再有一個人是aon伯，瘦瘦的穩重的人，他的工作態度非常誠實，好像與李旺先生同是忠實的教會員，龔先生是舍監長兼聖書的老師，飲食的監督也是她，她等於也是營養士，笑容滿面的老人全校的信賴集於一身，她是英國人當校長時代，畢業於神學院的知識人，在市內的教會也受重視，我與學生們在舍監老師們的飯桌上一齊進午餐，她爲我們特別用心，難忘的一個人，龔老師的下面還有處理一切厨房的大伯母之外，辦事務的圓臉蔡先生，身材高的許先生，可愛的張先生等，想起來和平又快樂的後甲的公館，長榮女中難忘的也不無道理，其他體育的彭老師，郭老師，美術的廖老師，由日本來的井上、奧村、高橋、園田、木佐、戶塚、小原、志方、最上武、相沢等等各位老師，由遠方渡海而來效勞，貢獻了一切，不勝感謝，再總結一切，在這些年輕的老師們中，有著父親資格的井川老師，他的太太又是被大家視爲母親那樣敬慕的人，也許是說得太過份，當時無論臺灣人、日本人她都好像成爲尊敬的目標，我想有了這位老師，爲什麼還需要我呢？但當時臺灣的情勢是否宣教師「應由牧師來接替」，不知是否學校有特別的期待，所以不准他到任。不久，總督府的督學來學校視察參觀上課，我領導督學繞各教室，井川氏沒有帶教科書，所以我很擔憂會怎麼樣，但不愧他沒有教科書也能堂堂開始上課，我提心吊膽，但以後督學說「那位老師是有作爲，可靠的人啊」我就放了心，那天也視察了戶塚老師的國語課，我擔心問答當中是否會感覺到什麼，但戶塚老師給每位學生朗讀課本，拖延時間，要說明的時間就沒有，我這又安心了，想她是精明乖巧的老師，體育時，不知爲什麼忘了，我上臺虛張聲勢的喊口令，這是因爲我是後備軍官的關係，那一天的視察大概通過。有一次我在師範學校校園給一般市民用竹子做的槍訓練，區長的我，自己做了示範喊口令與姿勢，悲哉！這就是成爲說我是軍部走狗的謠傳原因吧，我的眞意是不要「強制一對「臺灣人」們的訓練等等，願望在我這裏一切能解決，但這也成爲誤解的原因，是很遺憾，我能理解多多少少能夠以身代替的意思，在心中感謝，相信總有一天臺灣人們會了解「啊、原來如此」以經驗感應，人家如何對待我，如何罵我，我能祈禱忍耐，不論多少能視主的風彩，是無限光榮，雖然有井川老師，但決心赴任的我，感謝更能深深體會「赴馬其頓幫助我們」的聲音的保羅之決斷。

舍監有市川老師與林秋錦老師，市川老師是東京女子大學英文科畢業的老師，第二次世界大戰後也沒有回來，與電力公司的石田先生結婚，在臺北住了很久，現在回來東京，像是由臺灣回來的日本人與臺灣人們的情報局樣的存在，林秋錦老師是聲樂的老師，她是天眞、和藹的婦人，也許與市川老師相處的關係，她很能了解日本人。瘦長的身材，穿著美麗的臺灣服在木麻黃樹下走的姿勢，眞像南國的繪畫裡面的婦人，二次大戰結束後有來過日本，正好我在東京。我們是隔了很久才見面，我那一天晚上，即將開車之前才到達上野車站，但林秋錦老師使我驚訝，她已先到車站，說要與我一起坐火車看我太太，她與別人一起來，很忙的日程，沒法安排要來會見我太太，眞沒有失去年輕時的音樂家的熱情，翌朝到了金沢，那天晚上儘管家族硬勸告，仍再乘夜車返回東京，眞有趣的人，大概昭和四十六年，有和臺灣的音樂家們一起來過金沢。劉主安老師是物理化學的老師，是日本工業大學畢業，再去英國修神學的人，是很謹愼、細心的學者，有風度的人，他是臺南的名門，劉家的次男，也是富豪之一，我二次大戰後到十二月遵照請求，留在校長職，但事實上與政府機關的連絡等，無法勝任，所以我離開以後，他是接校長的人。

那時聽到的言詞是「日本人沒有戰敗的經驗，所以不理解根本的立場變了」，因爲我想社會上不管怎麼變，在信仰上我們之間應不變，幾位親近的朋友提出叫我繼續工作，但現實是沒有那麼樂觀。

馬珍寶老師是手巧的人，矮個兒而受人喜歡的好人，對於編東西有特別的才幹，在教會裏也很被重視，她弟弟朝茂氏是日本醫學博士，一直住在東京，在教會與教團裡也有重要任務，因爲太太是日本人，大概不會回去了吧。

陳信貞老師是鋼琴的老師，長女懷德小姐，當牧師的父親死後，由母親養育，進入當時臺灣人是不容易進入的師範學校附屬小學，信貞老師在鋼琴授課時，上其他課時被叫出去，起初我吃了一驚，但那也許是長時間的慣例，我就沒有干涉，她二次大戰後轉去臺中的女子高級中學，她常給我信，懷德小姐與我女兒是好朋友，但二次大戰後，不知何時接到，說她被選去加拿大多倫多留學，要順便到羽田空港的信，我似乎要去迎接自己女兒一般的心情去了，但終於沒有見到，回國後與牧師結婚，住在台北的郊外，現在是三個孩子的母親，其他吳秋微、侯全成、高靑蓮、劉子祥、高再德等等想起與臺南市的這些有力者們有親近的來往，爲什麼，不分離不行呢，現在也覺得不可思議的不得了。

公立學校的教師們，二次大戰結束時，有人被報復得很厲害，大官太太們開紅豆湯店做爲收入，大馬路上排著日本人的家具雜物

，想到明天，大家因耽心以後生活而不安發抖，我很幸運地被臺灣人不變的接近，比以前更增多臺灣人的好意，菜飯被搬進到學校裡面的我家，直到返回日本的早上，受著其他人無法經驗的厚待，深深感謝有信仰的朋友交往的幸福，決心不回國，要永久住下去的地方，所以留下來深刻的心境也是不得已。

—新樓回憶—

在此以前有提過的新樓，再補充一點，就是新樓醫院，院長是眼科醫師楊雲龍，多年來是英國人的醫院，在臺南是接著省立醫院，大的醫院，特別在外科的手術室，有由倫敦來的手術臺以及很多優秀的器材，這一點不輸於臺南醫院，只是醫生少，又有人漸漸去從軍，以及各方面管制，藥也不足，而使經營困難，院長辭職，變成完全閉院之前，我是被基督羽島市長的邀請而做了東門區區長，而區長辦事處在醫院一室的關係，臺灣人之間提議要委託我辦理院長事務，因我看不過去教會醫院的苦境，所以輕率答應了，醫生全部被徵用去海軍，也沒有正式的護士，只留下五個見習護士，可是不知爲什麼，一天比一天患者增加，看起來准護士的投藥也好，漸漸的醫院又旺盛起來，長久以來的虧空，這一次也許會有盈餘，當然要拿薪水的只有護士五個，與工友二個的關係吧，我曾經做過許多事，但辦理醫院院長的事務是頭一次，而也是最後一次，這是戰爭帶來的很好經驗，我爲醫院做的事不多，只有一樣我回想起來覺得蠻好的事，那就是有一次軍部派人來要借外科器材，當然小的器材多多少少借用也可以，但他們想借的是那個手術臺，說軍中剖腹時的手術是在門板上手術，而讓天皇的軍人死去，是實在抱歉，我們要盡力也願你們協力，但我想著臺灣人民的心境說，手術臺以外的東西可以借，但手術臺是有擔負爲市民的醫院使命，所以只有這個不能答應，我再三拒絕他們的要求，幸好軍部大概也領會了這個眞意，其後也沒有不講理的命令，大戰結束後，所借的東西，整修後還了，我也就放了心。

一九四五年八月十五日，日本投降聯合國，從此時，天與地是變了，每天的報紙使我於黑暗沉思，「又是日軍隱匿兵器」「日本人教師挨揍」等等不安的記事顯眼。

—悲傷的誤解與忘不了的感謝—

大戰結束後，有一天由一位侯先生來了電話說也許有中國的憲兵會帶走你，不要擔心，你可以告訴他，事情是我最清楚，他大戰結束後是台南市有力者之一，以後才了解清楚，原因是因爲學校的配給米，有日本人多而台灣人少的風聲，不論日本人，台灣人，都按照家族分配，獨身的日本人老師是僅僅是一點點，家族多的台灣人老師是用卡車搬運回去，但被說如此很遺憾，像這樣不算理由的理由，而過著不不安的日子，不久一切明朗化，我能照以前那樣在很多台灣人中生活，感謝這是在同一個信仰的朋友愛之故，學校的上班也沒有變，物質也豐富了，我到這返日本那一天，住在我家，回國早上去車站時，學生拿著帆布背包來送我們，熱鬧得難以相信，這會成爲悲傷的離別，車站的月台人是滿滿的，都是要送我的，學校與教會的人，同車的公立高女老師說「畢竟你是眞正台灣人的老師」感嘆地說了，車子正要開以前，在我家工作兩年的tomo小姐急忙從人群中間間推擠跑過來，也不聽攔住去路的站務員，跑進車內與我內人相抱而悲傷的慟哭，到此刻忍住眼淚的我，也無法自制，而不由得落下淚來，深深覺得愛的交往是沒有國家與民族的區別，我坐的火車一會兒就經過新樓醫院後面，不知爲什麼有想跳下去的念頭，如上述的台南生活，起初就是在這新樓地域內的西式房屋二樓住過，而此地才是意味着我台南生活新的伯大尼又是迦百農，所以我想跳下去那樣思念也不無道理，在此我想再記載一樣值得記載的事。

有一天猛烈的空襲地下室是當然連防空壕也是滿員，爲了防止爆風從裡面堵入口，長時間過着喘不過氣來，暫時平穩了所以從入口探望了，附近一帶滿是紅、黃混合的砂塵，其他什麼也看不見，以爲完了，隔了一公尺餘的院內小道防空壕裡，擠滿了長榮中學的學生兵，我因有責任，從砂煙裡爬出來時看到有生以來第一次的悲慘狀態，這防空壕的入口，大概受到小型炸彈的直接轟炸防空壕竟炸壞了，聽說學生兵們全死亡了，到底是怎麼一回事啊，剛剛才精神飽滿地在工作的年輕學生兵，一下子竟變成如此情形而死去，如果這事情在我的防空壕的入口發生的話，我該不會如此吧，由不能再有的戰爭學習到自戒的一樣，是在練兵場營長軍官教育時的事情，正在反覆強調，空襲時絕對不要動的時候，一架格拉曼戰鬪機俯衝用機槍掃射，眞令人恐怖的，差不多有百人的軍官們不由得推開鐵線，把草叢與防空壕當成目標跑出去，一面口口聲聲反覆現在被教的語言「不要動」「不要動」，一面爭先恐後地跑了，軍服被鐵線割破，臉也割傷，一個勁的跑，進了防空壕後檢查一個死者都沒有，雖然是幸運，但沒有比此時顯示人的卑鄙了，（我也包括在裡面）到緊要關頭時，不考慮別人的事，是不用說，到現在的長官

的訓示等不是問題，只有自己的安全才是成爲問題的我們，不成長到只有給以人類的眞的人不行，想我們也照這樣的話，與狗貓有什麼兩樣，爲了紀念而留下來的破軍服現在不知到那裏去代，好在沒有在手邊。

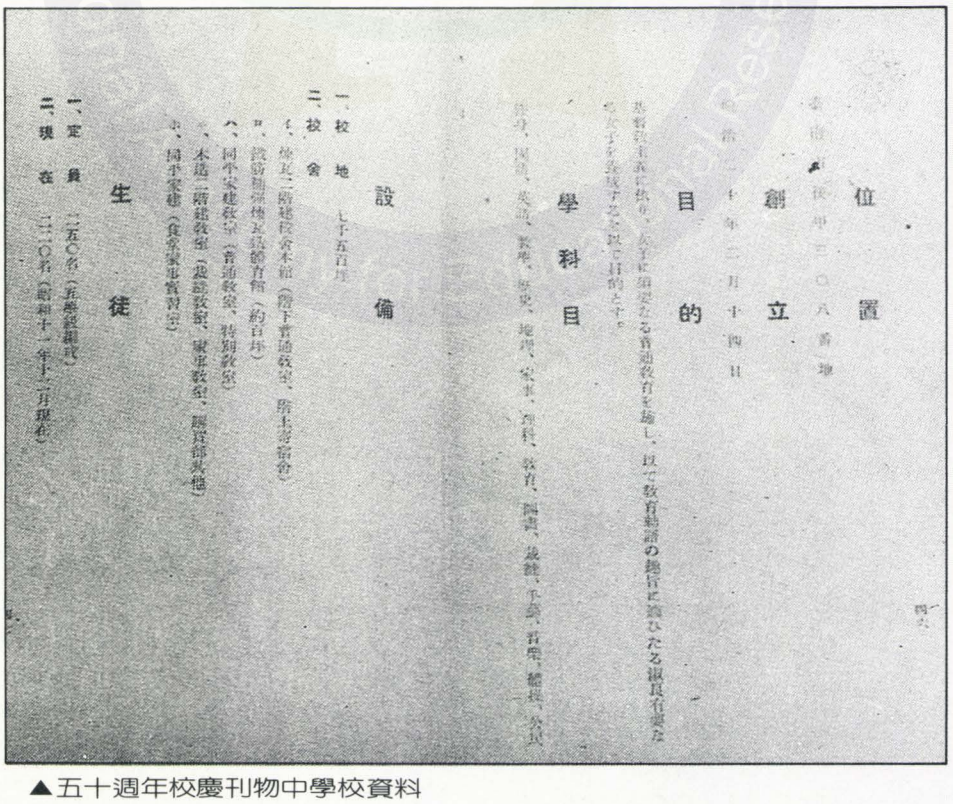
不盡的回憶再寫一樣，進入新樓的部隊，食糧不足還是與一般相同，米是豐富的，但蛋白質的不足是不能否定，兵要每天早晨拿着水桶排列，各自突進於可能有蝸牛的地方，去取來很多大型的蝸牛，台南的蝸牛是大而肥，可以補充他們的要求，新樓生活無論是戰前、戰時、戰後，對於我是各方面都很懷念的地方。

—再見台灣—

不知不覺火車已到高雄，我們往碼頭去，要把我們遣途返日本的，自由輪到了碼頭開始行李檢查，我把行李裡面的東西排列整齊，那個上面只放了一本聖書，聽說依檢查官，有的解開領子，檢查裡面有沒有紙幣，有的被沒收六匹布料，西裝超過規定而被沒收的也有，傳來各樣的風評，但不知何故我的心是平靜的，檢查官到我前面來，看了一下行李上的聖書，一言不問的過去了，這也許是我任意的解釋，但我覺得「聖書是國際護照」在自由輪住了一夜。深夜裡通知「這船裡有一個秘密搭船出國者」船內就嘈雜起來了，因爲我被選爲照料幹事，所以去問了船長，一個台灣青年躲藏在船艙裏想偷渡日本，不幸出航前被發現，他被斥退而被送下船，看他下舷梯的樣子覺得很可憐，他下完舷梯，一踏進碼頭的瞬間，從黑暗中跑出來兩個憲兵逮捕他，不知帶到那裡去了，聽說秘密偷出國的罪是很嚴重的，我靠在船舷祈禱這青年的平安，沒有比此時強烈的感覺到國境的存在，我的台灣，從此刻開始是成爲鄰國的台灣，那裡築造了嚴格的圍牆。

—望鄉的心思—

新樓庭院每天早晨定時有白頭翁來告，早晨、中午也能聽到宏大森林的山鳩聲我住那裡，在那裡祈禱，是回憶的天國，學校所在的後甲，是在郊外，被竹林與蓮霧樹包圍着如鮮明的畫布，正門內的大王椰子與到後門的木麻黃，實在美極了，紅磚建立的校舍，被強烈的陽光映照，聳立於深藍色的天空，是有很深刻的印象的，我格外欣賞這裡，現在也想飛去的心情，可能就是這個心情吧。


位置

創立

目的

學科目

設備

生徒

▲五十週年校慶刊物中學校資料

我在長女四十四年

劉主安

本校第五任校長，本文選自長女九十年，文中詳細寫出劉校長在校的情況及心情。

一九二六年三月間，當我快要從東京工業學院畢業的時候，家兄從臺灣寄來了一封信，告訴我臺南長榮女子中學缺一位教我所修這科系的老師，並希望我會申請這個職位以補這個缺；那時候學校所需要的是位教自然科學的先生。經過一番縝密考慮之後，我決定接受這提議，而於當年四月間回到臺灣，進入長女，將我在東京所學到的教給學生。我就於一九二六年四月初這樣開始了我在本校的教書生涯。當時的校長是吳璞志教士（Miss J.W.Galt）；她是英國長老教會派遣來臺的傳教士。

幾個禮拜以後的某個早上，吳校長通知我有位學生夜裏病死在她自己的家裏，要我陪她去見那位學生的家人。在離開學校以前，有些同事告訴我那位學生是死於「咯血」，並警告我不要太靠近屍體。然而，當我們到達那女學生家時，吳教士的舉動叫我大吃一驚，她竟一直走到那可憐的女孩身邊，甚至還無限憐惜地撫摸着她的臉。這一幕深深地印在我的心版上；而就從那一天起。我深覺得如果我能夠繼續在這樣一位富有基督精神的主管之下工作，我一生將會過得很快樂；這也是我一直留在本校工作了四十四年的主要原因之一。

一九二九年，也就是我進入本校任教的第四年，我在東京就讀的那間學院改制爲東京工業大學，我的一位老教授寫信問我想不想進入這間新改制的大學繼續深造。那時我很想把握住這機會再去深造三年。可是，在在那時候，家父年事已高，我有點躭心他的身體。有一天我和當時的代理校長（吳教士正回英國度假，而由她的同事杜雪雲教士（Miss S.E.Mackintosh）代理校長職務）提起時，她就說起一樁類似的經歷，那是她奉派來臺灣當傳教士之前發生的；以下就是她自述的故事：

——當我還是個小女孩的時候，有一次我的眼出了毛病，爸爸帶我去看了好幾位醫，但是他們都不能給我很大的幫助。後來聽說在瑞士國離日內瓦不遠的洛桑鎮有位很著名的眼科專家，爸爸就帶我去那裏就醫。那位醫生也眞地大大的改善了我的視力。從那次的經驗後，一股深厚的父女之愛就強而有力地存在我們中間而到沒有任何東西能夠叫我們分開似的地步。

然而，從我小時候開始，我就經常在教會裏聽到海外各地回來的傳教士報告他們的工作情形和在其中令他們感到滿意的經驗。於是，我自己對海外傳教的工作也越來越有興趣。

有一天，我對父親提起我想當傳教士，並且要到海外去傳耶穌基督福音的志向。他初聽到這消息時，大吃一驚，甚至深受打擊；因爲，對他而言，我們父女兩人似乎永遠不可能分離的。不過，幾天以後，他把我叫到他的房間裏告訴我說他經過幾番禱告和謹愼的考慮後，決定讓我到海外去當傳教士。然後，他唸了一段舊約聖經給我聽，那是撒母耳下二十四章二十四節：

『王對亞勞拿說；不然，我必要按着價錢向你買，我不肯用白得之物作燔祭，獻給耶和華我的神，大衛就用五十舍客勒銀子，買了那禾場與牛。』

在舊約時代，大衛王有一次想在耶布斯人亞勞拿的禾場上，爲主耶和華建築一座壇。當亞勞拿聽說大衛王想要使用他的土地築祭壇獻給神，他就向王說他願意免費奉獻出來。但是，大衛王却說：我不願用白得之物作燔獻給神。他的意思是我們必須把最好的獻給神，也許那要我們付上許多代價。

不久，杜教士就申請到當傳教士的職位而被英國長老教會派到中國來。一九一六年她就到了臺灣；首先她花了整整一年的時間學習中文；然後就到本校開始她的傳教工作和教書的生涯，一直到一九四四年爲止。

我常常回想起在長女的這些歲月，眞是充滿了快樂與感謝。同時我也感謝神，因爲杜雪雲教士和其他許多位同事爲我樹立了基督徒生活的榜樣。

杜教士來臺灣六年後——也就是一九二二年——她第一次回英國的老家度假。就在那一年，她和家人生活在一起；也就在同一年，她親愛的父親去世了。許多知道他們父女情深的朋友，都深怕杜教士會因而發瘋。然而，叫他們大感訝異的，她竟然顯得那麼鎭靜，全然擁有一份深厚的平安。她覺得儘管父親已離開人間，他們父女之間的愛却不會改變，而且她也確信，有一天他們還會在天家相見，並和我們的主耶穌基督永遠同在。——

杜教士當時所說的話給我很大的奮勵和啓示。最後，我決定再去東京繼續深造而把我以後的三年花在新創立的那間大學裏，直

到一九三二年我再回到臺灣；而很感謝神的是家父到那時身體還一直很硬朗。

有一年暑假—我不記得是那一年了—杜教士要到日本的湖景區度假，她要我去船公司（現在受惠齒科醫院樓上）爲她訂個二等艙的船位。船公司的經理告訴我，他們通常只賣一等艙的票給外國人，因爲那些外國人不習慣吃日本菜。我回來告訴杜教士無法爲她訂到二等艙的船位，並向她解釋原因。杜教士却說她不僅習慣而且還好喜歡吃日本菜。於是，我再去船公司要求買二等艙的船票時，經理才坦白地告訴我二等艙是四位旅客共用一房間的，而有些日本婦女不習慣和外國人住在一起。當我再回去將此事奉告杜教士時，她仍堅持着要二等艙的船票，最後乃由番匠鐵雄牧師—當時本校的日本籍校長—親自到船公司的辦公室設法爲她訂了她所要的艙位。

當杜教士最後拿到她二等艙的船票後，她才解釋她要那麼堅持的原因說：「我不想浪費我們宣道會的錢。」我從這件事裏，學得了寶貴的一課。

又有一次，杜教士帶我們學校的一班女同學要去環島旅行，他們計劃從臺南出發，搭火車上臺北。又從基隆搭船過海到澎湖群島；在主要島嶼停了幾小時以後，就搭同一艘船回高雄。在他們離開臺南以前，我先到船公司爲他們頂訂團體票。這次船公司的經理對我們非常親切，他告訴我通常當他們爲學生團體訂艙位時，領隊的人都有享用頭等艙位的優待。當我回來告訴杜教士有這項優待時，我本想她一定是樂意聽到的，那知她却很出我意料地說：「我本來就是爲了要照顧學生，才和她們一道去旅行。如果我自己待在頭等艙却讓學生留在三等艙裏面，那何必我跟她們一道去呢？」

旅行回來後，學生們告訴我，在從澎湖群島回高雄的途中，海面風浪好大，許多同學都暈船了；就是杜教士沒有，她一直還很親切地照顧着大家。這也是我在長榮女中四十四年的教書生涯中令我難忘的回憶之一。

杜雪雲教士的基督化精神不僅及於本校，同時也惠及校外人士。有一次，她帶一位患有痲瘋的女病人要去距離臺北不遠的痲瘋病人療養院。就在某天清晨，她們兩人搭火車從臺南北上。過不久，查票員發現那女人是個痲瘋病人，就強迫她們下車。於是，她們就只好在候車室裏等下一班火車來。但是，她們又再一次被趕下車，直到最後，她們搭上了第三班車到臺北，再到醫院時，天色已很晚了。她們好不容易才到達的這家醫院是一位加拿大籍的傳教士泰勒（Dr. Taylor）醫生創立的。院址設於淡水河邊一座小山丘的山脚下，醫院本身以「樂山園」之名爲大家所熟知。

每當我回想起在長榮女中任教的那段日子時，我總是感謝神賜我得有機會從傳教士和我們中國同事身上學習如何過美善的基督徒生活。

在我們的中國同事中，要算龔瑞珠先生較爲傑出。她和我同事了十五年。原先是本校第一任校長盧仁愛教士（Miss J. A. Lloyd）的高足。由於她當學生時的表現相當優秀所以畢業後，盧教士邀請她留下來任教，同時兼任宿舍的舍監。在學校裏，她任教聖經課程和中文。無論從言教、身教各方面看來，她不失爲一位良師。在宿舍中，她像慈母般地照料學生們，當她們生病時，她比護士更盡責地看護着她們。

龔先生平時樂意幫助人，也常將快樂帶給別人，她這樣樂善不倦，心滿意足。她常常給學生糕餅、水果和其他種種糖果，有一回我碰到以前的一位學生，她告訴我當她住在宿舍裏時，因爲龔先生常常給她許多好東西吃，以致有一次使她不敢接受。但是，當天晚上當她正要就寢時，她竟發現那些禮物放在被蓋之下，這種親切的行爲在她心中留下難以磨滅的印象。後來這位學生畢業後，結了婚，夫家在事業上相當有成就，他們就常常在教會的事工上慷慨奉獻，特別是那些需要幫助的。

計龔瑞珠先生從十七歲開始在本校服務，直到六十三歲在職中逝世，眞是「鞠躬盡瘁，死而後已。」她在本校服務的四十六年間，正值日據時代，日本統治臺灣，要省民唸日文說日語，可是龔先生所教的是漢文；日本政府壓迫學生拜大麻神，龔先生所教的是聖經中眞神所說的道理。她對日本帝國軍閥壓迫同胞奴役人民，十分憤慨，她不止一次地論斷日本軍閥，暴政侵略，野蠻無道，終要失敗，而臺灣終將光復，同胞終將獲得自由。她的論斷，終於在她死後第三年—民國三十四年十月實現。如果上帝讓她多活幾年，能親眼看到臺灣光復，不知將如何高興呢！

自從一八八七年，文安教士（Miss Annie Butler）和朱約安教士（Miss Joan Stuart）在臺南創立長榮女中以來到現在，已快九十年了。——本校校名最先是長老教女學校。——在這段期間，約有五千名女同學唸過本校。而當中大部分是來自非基督的家庭。然而，她們當中有好多位都因爲和傳教士或中國基督徒的老師接觸而信了耶穌。這些老師們在宿舍內的生活給她們好大的幫助，同時也給予她們很強烈的影響。

如今在臺灣本島上已有四百多家長老教

會設立起來。如果禮拜天你到這些教會去看看，你總不難遇到某些女士。她們會告訴你，儘管她們家人不信主耶穌，一些朋友也勸她們不要到長榮女中來就讀；但是，結果不僅她們自己連她們的家人最後也都成了基督徒。她們當中也有人現在當了長老、執事、主日學的教員或者是婦女會的會員。有幾位是教會裏司琴的人或者是詩班指揮，現在能聽到這些事，也常令我感到安慰和快樂。

在本校工作了四十四年後，我在一九七四年退休了。每當我回顧在此間的服務情形時，我總不忘感謝神，因爲是她讓我在這兒教也讓我在這兒學。我祈求神繼續來祝福這間學校——求她指引好讓本校的教育，能幫助全校師生更認識主耶穌基督和祂全備的福音。



第一屆入學學生



十週年時學生照片



一九一九年第一屆校友會

回憶 神奇妙的帶領

劉青眼

本校第六任校長，劉校長開設職業科，使學校從普通中學，成爲綜合高中，使學生人數急速增加，使長榮女中，更順應時代潮流。

民國六十三年，我接任長榮女子中學校長，三年後長榮女中慶祝建校九十週年，我代表校方邀請姊妹校韓國釜山東萊女子中學吳校長來訪問。民國六十七年秋，我帶領叁拾位校友訪問東萊女中，順路往日本觀光並訪問日本金澤市北陸女子學院。（番匠鐵雄先生作院長：番匠先生爲第二次世界大戰時長榮女中第二任日本人校長）經東京時召開當地長女校友會，我和前任音樂老師陳碧月女士專程探訪植村環牧師，她是大戰中長榮女中首任的日本人校長。因爲戰爭最後一位英國宣教師吳姑娘校長被日本政府遣返英國。日本基督教團推薦植村牧師來長榮作校長。她並不是一位教育行政專家，但却是一位非常愛主的基督徒。雖短短的八個月就回國，但在這期間，她認識一些台灣的基督徒。神奇妙的帶領，她回國後將她所牧會的東京大久保柏木教會借給在東京的台灣基督徒聚會。當時大部份是學生，我是東京青山學院的中學生，而負責牧會的是郭馬西牧師。

郭牧師是一位彰顯基督的人，大戰中，日本物質極其缺乏，而郭牧師從不因家庭孩子繁多而爲三餐掛慮，非常勤于訪問會友。他購買一張東京市的長期電（省線）車票，到處訪問教會兄弟姊妹。有時碰上考試，對郭牧師的訪問不勝其煩，牧師即以短簡祈禱結束總不露不悅之色。有一位台灣女子因失戀以瓦斯中毒自盡于公寓。死後七日，無人願意去，郭牧師因基督的緣故爲這位姊妹更衣，料理後事。第二次世界大戰末期，日本敗戰前，物質缺乏，東京空襲越來越猛，市民極大部份疏散到山間別縣郊外，當時郭牧師之待遇微薄，子女多而年幼，我們因他的住處靠近市中心，易受空襲傷財害命之險而擔憂。

神奇妙的帶領，郭牧師全家安全地疏散日本的東北福島縣的鄉村，不僅如此，神特別眷顧祂僕人的後裔，使他們都受到高等教育。郭安三先生在日本富士女子短期大學任教授，爲日本古代史的學者，另一位是植物學專家，由聯合國派來台灣善化亞洲蔬菜研究中心之研究學者。

植村環牧師于日本戰敗後受聘每週到日本皇宮向皇后講解聖經。

如今，郭馬西，植村環兩位牧師及陳碧月校友已安息主懷，但神的話語和祂藉着長榮女中一百年歷史，彰顯了祂的主權，帶領了衆多校友、學生們，其範圍普及到全世界，使學生們除受教育外，並認識創造宇宙的眞神，找到人生眞正的意義。

願我們紀念神的愛和祂奇妙的帶領更愛主，愛人和愛校，以紀念長榮女子中學百週年校史。

"History is His Story"

（歷史是祂的故事）

緣結長女

陳來治

本校第七任校長，以校爲家，熱心校務。增設美容科，籌建家政、普通科大樓，對學校發展很有貢獻。

記得那是民國三十一年（昭和十七年），我第一次踏進長女的校門，自此之後，我由長女的學生、老師、董事、校友會長、校長，直到民國七十一年離開母校，遠赴異邦，前後整整四十年。在這漫長的四十年中，影響我最大，關愛我最深的是當年母校的師長，而最讓我牽掛，最引我思念的正是今日母校長女的師生。

那一年我十四歲，由於當時社會上女性受教育的風氣漸開，再加上父母親的關心與支持，我終於有機會進入當時台灣創立最早的一所女學校—長榮高等女學校就讀，當時是由番匠鐵雄校長執掌校務。三年後，台灣光復了，母校更名爲「私立長榮女子中學」，而我於四月編入高中二年先修班，校長是劉主安先生，記得當時和我一同入學，如今仍在母校服務的尚有主計蘇蘭子女士。在這高中三年中，影響我最大而令我感念不忘的人，要數米眞珠和劉路德兩位姑娘了，她們遠離自己的故鄉親人，犧牲自己的青春年華，爲了傳揚基督的博愛精神，更爲了推展台灣的女子教育，這一份犧牲奉獻的精神，與視學生若兒女的愛心，眞正令我長誌心中，感念不忘，而這期間最值得記載的事，是高二那年欣逢母校六十週年校慶，當時台灣已從日本人的統治下重回祖國懷抱，因此當年的慶典，格外的隆重，意義也格外的重大。連吳璞志校長，都遠從英國來參加盛會。如今一轉眼，百週年校慶即將到來，回憶起當年的情景，卻依稀如在眼前，而當年純眞可愛，滿懷希望的青春少女，如今已成垂暮老婦，這一切的人事變遷，常讓我在異鄉孤獨的日子裡，感慨良深。

民國三十七年，長女第一屆的高中生畢業，而我正是當時畢業學生中的一員，同年我幸運地考上成功大學建築系，在四年大學生活結束後，我考取了建築師執照。同時先後任職於成大附工補校及台南高級工業學校。但不久之後辭去公立學校的教職，重回母校，擔任數學老師，享受得天下英才而教之的樂趣，像學校裡的徐菊子老師，葉三琴老師，蔡瑞蘭小姐，都曾經是我的高足呢！然而，爲了能更專心投入建築師的設計工作，我終於再次卸下教職，也再次暫時離開了母校。

直到民國六十三年，劉主安校長退休，劉青眼先生接任校長，爲推展校務，並順應時代社會發展的需要，乃籌設職業科，於是由普通高中一變爲綜合高級中學。整個學校呈現欣欣向榮，蓬勃發展的氣勢。當時，我以校友身份，擔任母校董事，而得有機會幫助青眼校長籌建中正樓，以容納日益增多的學生。民國六十六年，在慶祝母校九十週年校慶的盛典中，我因幫忙學校處理校址，籌建校舍，接受了董事會及學校所頒贈的金質獎牌，這是我一生中最大的榮幸，它留給我永難忘懷的記憶。幾乎有五年之久，我以董事兼校友會會長身份，看著母校在青眼校長領導下，無論在校務的推展，在學生的質量或在設備的充實上，均有長足的進步。

民國六十八年，青眼校長堅辭校長之職，我乃在董事會的徵召下，毅然擔負起校長的重任。在接任之初，雖然對一校之長的繁重工作，有時常覺難以勝任，但由於全校教職員工的協助下，終能克服萬難，使校務在既有的穩定基礎上，再求進展。在三年校長任期中，最讓我覺得驕傲而自信能爲母校留下永久紀念的有三件事，其一爲美容科的設立，在當時全台灣僅有兩所學校設有美容科的保守風氣下，我力排衆議，毅然申請設立美容科，使該科成爲日後全校最熱門的一個類科，這是我最感欣慰的事；其二爲建築家政大樓與普通科大樓，在當時學校經濟拮据，經費不足的情況下，先後完成家政大樓與籌建普通科大樓，使該兩科的學生，能置身更現代化的教室中讀書求學，其三爲全力促成本校與日本北陸學院結爲姐妹校，並先後以校長及校友會長的身份，訪問韓國及日本的姊妹校，探望大家所思念敬愛的番匠鐵雄校長，促進姐妹校間的情誼。在短短的三年中，我不敢自認對母校有多大貢獻，但卻要自負的說：「我是眞正的做到了以校爲家的境地，因爲它是我永遠的母校。」

民國七十一年，我辭去了校長的職務，遠渡重洋，來到這個陌生的國度，冀望重新開創一份新的事業，也期盼擁有一份新生活。雖然始創事業的艱辛，常折磨得我幾乎想放棄一切，但每次總在我最失意無依的時候，那四十多年來一直深藏在我心的「惟信、望、愛」，再次的給我無比的信心與勇氣。今後，在異鄉的生活也許會步上坦途，漸入佳境，也許會再次遭遇到更大的艱難險阻，但我確信，只要心中常擁有對母校的思念，胸中常懷「信、望、愛」的信念，則必能勇敢愉快的迎向未來，步上佳境。我深切的感謝上帝，祂爲我所安排的一切，從以前到現在，我求上帝恩典，使母校更進步，我順從上帝志意，榮光上帝。

長官題辭

國家教育研究院 National Academy for Educational Research

私立長榮女子高級中學創校一百週年

百年樹人

李登輝

國家教育研究院 National Academy for Educational Research

私立長榮女子中學
創校一百週年紀念

百年樹人

俞國華

百年樹人

長榮女子高中創校百周年

倪文亞

長榮女子高級中學創校壹佰週年紀念

菁莪樂育

孔德成敬題



國家教育研究院 National Academy for Educational Research


長榮女子高中創校百年紀念
教澤世紀
黃尊秋敬題

長榮女子高級中學創校百年特刊

作育大齊

毛高文題

燕日橫雲

北鴻蒞相送

私立長榮女子中學創校百週年誌慶

樂育菁莪

邱創煥

國家教育研究院 National Academy for Educational Research

校譽榮神

長榮女中建校一〇〇週年紀念慶典

總會議長：林建二敬題

恭祝長榮女中創校百周年

聖經說信心盼望和愛這三樣是永存的而其中最重要的是愛 但願長榮女中能繼續培育許多有信仰有愛心又有智慧的人來榮耀上帝造福人群

主后一九八七年 高俊明題



百年樹人

私立長榮高級女子中學
創校壹佰週年紀念特刊

高育仁題

長榮女子高級中學創校壹百週年紀念

百年樹人

陳倬民

國家教育研究院 National Academy for Educational Research

長榮女中創校壹佰週年紀念

啟迪女智成先河

春風桃李皆成蔭

市長林文雄敬題

中華民國七十六年十月吉日

祝私立長榮女子高級中學
創校一〇〇週年

世紀之光

台南市議會
議長 張坤山 敬題

長榮女子高級中學創校壹佰週年紀念

桃李天下

高雄縣長余陳月瑛 敬題

燕日橫雲

作育英才



義藥女子中學創校壹百週年誌慶



王廣亞題

國家教育研究院 National Academy for Educational Research

母校創校百週年紀念

百年樹人

長榮女子高級中學校友會

會長 劉採桑 敬賀

長榮女子高級中學創校百週年紀念

作育英才

郭高正 敬題

國家教育研究院 National Academy for Educational Research

欣逢長榮女中創校百週年紀念

開創女子教育學風

以信望愛充實人生

百年大計更進一步

多結果子榮神益人

長榮高級中學

董事長 黃仁村

校長 蘇進安 敬賀

長榮女子高級中學創校壹佰週年大慶

樹人大業

為國育才

淡江高級中學校長

謝福生 敬賀

燕山橫雲

北鴻范相漢

恭祝

長榮女子高級中學創校壹百週年

作育賢才

百年樹人

私立淡水工商管理專科學校

校長葉能哲敬賀

主後一九八七年十一月七日

恭賀長榮女中高級中學
創校壹佰週年

培德育才

馬偕高級護理職業學校
董事長 梁許春菊
校長 彭明聰

恭祝長榮女中創校百週年紀念

教育傳道

榮神益人

臺南中會

議長 吳森壁 題

長榮女子高級中學百年校慶

惟信望愛

長發其榮

張德香 敬賀

National Academy of Educational Research

林壑揚雲

恭祝

長榮女子高級中學

壹佰周年盛典

英才宏化育

俊傑盡栽培

臺灣神學院

院長廖上信 謹賀

祝長榮女子高級中學

創校百年大典

敬神愛人

培育新苗

台灣基督長老教會玉山神學院

院長楊啟壽敬題

主後一九八七年十一月

國家教育研究院 National Academy for Educational Research

祝長女創校百年大慶

信望愛拓人百年

百尺竿頭進一步

台灣基督長老教會 聖經學院 院長 王英杰敬題

The Principal
Chang Jung Girls' High School
Tainan
Taiwan.

Dear Colleague

On the occasion of the Centenary of your School I would wish to offer the congratulations and good wishes of the United Reformed Church. We share with you your joy in reaching this significant landmark in your history. We rejoice that old friends will be with you. Their presence will assure you of our continuing concern.

Thank you for your witness to the faith and your strong efforts in building up the education of so many young people. We pray that you will have the spiritual and physical resources to continue with this task in the years to come.

Kindest regards.

Yours sincerely,

Bernard Thorogood

致台南市長榮女中校長　　1987 年 9 月 28 日

親愛的同工：

欣逢貴校百週年校慶，英國長老會特向貴校祝賀並奉上最誠摯的祝福。能與你們分享貴校歷史上劃時代的偉大慶典，使我們深感榮幸。我們也爲在慶典中能重逢一群老朋友而感到欣喜，他們的光臨正顯示出英國長老會對貴校持續不斷的關懷。

感謝並欽佩您們在信仰上所表露的見證及教育千千萬萬年輕學子的卓越貢獻。我們虔誠祈禱上帝賜給您們充沛的靈力、心力精神繼續未來的教育任務。

英國長老會總會秘書
伯納・撒羅古德　敬上

國家教育研究院 National Academy for Educational Research

〈祝辭〉

心祝長榮女中創立百週年校慶

尊敬하는 謝叔陽 校長과 全敎職員 및 內外貴賓 그리고 親愛하는 全校學生 여러분 今日 吾等이 中華民國의 名門校인 私立長榮女子中学의 創立百週年 校慶大盛典에 姉妹校의 緣分으로 大韓民國 釜山의 東萊女子中高等學校를 代表하여 參席하고 本人이 祝辭를 드리게 된 것을 큰 기쁨과 자랑과 榮光으로 생각합니다.

回顧하건데 貴我의 姉妹結緣이 成事된 것은 지금으로부터 꼭 10年前인 1977年 1月 13日이었읍니다. 當時 台灣大学에 交換敎授로 와서 研究中이던 韓國 釜山大学校의 朴日根 敎授와 台灣大学의 繆全吉敎授 두분의 周旋으로 書信交涉에 의한 事前合意下에 本人이 直接 貴校를 訪問하여 當時의 劉青眼 校長과 結緣證書에 署名하고 그 公證人으로 張麗堂 台南市長, 吳龍鉉 釜山市敎育監이 副署하여 兩側의 敎育文化의 交流와 友好增進을 期約하는 다짐을 交換했던 것입니다. 爾來로 10年 우리의 佳緣은 꾸준히 継承되어 萬里隔海 異國의 難関을 超克하고 書信往來와 相互交換訪問等으로 目的한 바 兩校의 敎育交流와 友好親善이 進展되었음을 自負하고 있으며 또한 이런 우리의 좋은 関係는 앞으로 더욱 增加되고 永續될 것을 確信하고 있읍니다.

本人은 이러한 確信의 根據로 恒常 貴我兩校의 恪別한 同質性을 想定하고 있읍니다. 兩校는 創立過程이나 經營方針이 비슷하고 따라서 校風도한 매우 비슷합니다.

于先 創立年代는 貴校가 1887年인데 比해 本校는 1895年으로 8年의 差異는 있으나 다같이 近代化過程이 日淺한 東洋圈 兩國으로서는 開化의 黎明期에 該當되며 新敎育史의 先導的 役割을 遂行해온 來歷이 비슷하고 敎育救國的 建学理念이 그러하며 窈窕淑女, 賢母良妻培養의 名門私立女性敎育殿堂으로 1世紀에 걸쳐 数많은 才媛을 輩出한 聲譽도한 相應하며 師弟同行의 一家族的 淸朴한 学校雰圍氣는 너무나 비슷하나 쉽게 親密感과 紐帶感을 느끼게 하는 要因들의 하나입니다.

그리고 董事會, 校友會等의 積極的 敎育支援의 惠澤이며 甚至於 兩側의 國家, 鄕土次元의 様相에서도 많은 同質性을 指摘할 수 있읍니다. 東亞의 自由友邦으로서의 兩國関係, 그리고 國土最南部의 準首都的 雄都로서의 台南과 釜山 等等 이러한 共通的 背景들을 생각할 때마다 真正貴我兩校의 結義는 참으로 必然的 奇緣이라고 表現하고 싶읍니다.

本人이 貴校를 訪問함이 이제 두번째가 됩니다만 언제나 내 学校 내 家族처럼 느껴지게 歡待해주셔는 溫情을 잊지 않을것이며 兩校의 理解와 交流가 더욱 進展되도록 努力할 것을 다짐합니다.

開校 百週年祭典에 列席하게 해주신 配慮에 再三 感謝드리며 長榮女中 不滅의 敎育功績을 讚揚하고 無窮한 発展있기를 祝願합니다.

感謝합니다.

1987年 11月 日

大韓民國 釜山市 東萊女子高等学校 長 吳載璐

祝　　詞

敬愛的謝叔陽校長，全體教職員、中外貴賓，以及親愛的全體同學：

今日是中華民國著名的私立長榮女子高級中學創立百週年校慶大典，吾等藉姊妹校之緣，代表大韓民國釜山市東萊女子中高學校，躬逢其盛，並由本人代致賀辭，深感榮幸與驕傲。

回顧我們自一九七七年一月十三日締結爲姊妹學校，距今已有十年，當時承蒙以交換教授名義來台灣大學研究的釜山大學朴日根教授與台灣大學繆全吉教授居間引薦，以及多次書信的溝通，並經由雙方董事會的同意，最後由本人親自與當時的劉靑眼校長在貴校共同署名於結緣證書上。並聘請當時的台南市長張麗堂先生與釜山市教育監具龍鉉先生副置公證，共同爲促進雙方教育文化之交流及增進彼此友好之關係而努力。

近十年來，雙方藉着書信的往返與相互的交換訪問等，克服了萬里重洋的阻隔，繼續維持彼此友好的關係，使兩校在教育文化的交流與友好親善的關係均得以推展，我確信此種難能可貴的誠摯感情，必將繼續發揚光大。

本人此種確信乃是基於兩校實在具有極爲相同的特質－相似的創立過程；相同的經營方針；與同樣淳樸的校風。

貴校創立於一八八七年而本校則是一八九五年，雖有八年之差，但在貴國與敝國，我們兩校同是邁向現代化國家中新教育的先導。在教育爲救國的理念下，培育出無數的窈窕淑女及賢妻良母，其教育成果，兩校都是一樣的。貴校以一所着名的私立女子學府，經過一世紀的耕耘栽培，眞可謂是人才輩出。甚至在同一家族裡，亦有祖孫，母女或姊妹成爲先後期的學姊學妹，使整個學校，像一個大家族一般，充滿親蜜淳厚的氣息。

由於兩校董事會與校友會積極的支持與讚助，再加上兩國同爲地處東亞的自由友邦；又同爲兩國南部之古都，不僅具有相同的鄉土特質，而且具有共同的地緣背景，眞使人覺得締結姊妹學校是必然的奇緣。

本人先後兩次訪問貴校，都受到如家族般親切的款待，使人眞有賓至如歸之感，此種溫情畢生難忘。今後願爲增進兩校的瞭解與交流而盡更大的努力。

最後再度感謝貴校誠摯的邀請，使本人得有機會參與此次盛典。並願藉此機會讚頌長榮女子高級中學不朽的教育功績與無限遠大的光明前途。

1987年11月　　大韓民國釜山東萊女子高等學校長吳載瑢

謝　　啓

謝叔陽校長任：

惜別後已過20日了，相信尊體亦如往常健康平安，我們一行在離台後因經由泰國、馬來西亞、新加坡、香港、日本等地於11月28日返回韓國，故未能及時寫信做歸程報告。

此次我們拜訪的意義非比尋常，其成果更是豐碩，尤其百週年校慶大典的盛大壯麗而充實的內容，令人驚嘆，感慨無限。多樣化的節目、完整的籌備，以及在大典的進行中也受到最高的讚賞。師生間混然一體的團結精神，以及全體教職員家屬們的積極參與再加上董事會、校友會等全面的支援，果眞證實了永垂不朽的團結精神，今聖業日隆，就像根深之巨木其枝葉繁茂一般。

貴校在百忙當中，仍然細心熱誠款待吾與外賓，非常感謝，謝校長、劉董事長、李總務主任，也衷心的感謝全體各位。

如此豐富可貴的經驗，於歸任後，馬上向敝校全教職員、及全體學生做了簡略的介紹，往後自貴方所受取的錄影帶及各種照片，經編輯整理後，與詳細的報告，以及所約定的每年11月 7 日爲姊妹校長榮之日，準備宣布。並將所惠賜的禮物已無違分配了全教職員，而他們非常感謝，並於12月 1 日之航空班機，郵送了 3 個敝國民俗人形，爲謝校長御夫人、校史館，以及爲表彰學生用，敬請笑納，而本人所拍攝的照片，於沖洗完成後立刻郵送過去。

無論如何，謝校長再次造訪韓國遊覽時，本人並期待有報答的機會，且祝願時常保重玉體。

1987 年12月 2 日

韓國東萊女子高等學校

吳載瑢　敬上

祝　詞

本日は私立長榮女子高級中学創立百週年紀念式典に當り　私共をお招き頂き輝かしい一世紀に亙る本校の歴史に対し、喜びを偕(とも)に致すことができますことを衷心から感謝いたします。

創立以来　今日の日まで多くの困難の中を導かれ、今日の隆盛を見るに至りましたことは全く神の御恩寵と、この事業に献身奉仕された諸先生方のお陰と、今　改めて尊いお働きのお姿を想起し感無量であります。

私はこの記念の日に当り、本校関係の諸先生、生徒の皆様に特にお願いしたい一つのことは、本校が高く掲げておられるあの校章を更(あらた)めて真心から見つめていただきたいということであります。

美しいハート型の中心に主イエスの十字架が配され、その左右にG・Sの文字が記されておりますが、これこそ本校が百年の間高く掲げて来た教育の目標でありまして、ここに学ぶ若い女性の真にあるべき姿を表したものと思われます。知識も技術も大切でありますが、一人の女性は一つの家庭であり、この家庭こそ神の最大の砦(とりご)であります。

すべての幸せの源は心であります。そしてその心の中心は主イエスの十字架であります。これをとり巻く若い女性――そこにこそ長榮の真の姿があると信じます。

これは単なる徽(しるし)ではありません。本校の生命の現れであります。

全校の関係者の方マに今一度真剣にこの校章を仰ぎ見つめ、神の与え給うた使命の道に邁進せられんことを心から祈り、姉妹校日本国北陸学院の祝詞と致します。

校章を見上げつつ

1987年11月７日

番匠鐵雄

祝　　詞

在私立長榮女子高級中學創立百週年紀念典禮的今天，我們衷心地感謝能被邀請到此地與大家一起高興地迎接經過一世紀輝煌歷史的本校。

本校自創校以來，克服重重困難，才有今天的隆盛，這完全歸功於神的恩寵及諸位老師對這所學校的犧牲奉獻。今天，讓我回憶起許多老師，對這所學校的功勞及苦勞，不禁感慨萬千。

此時此地，我希望本校的老師及學生們，能再次誠心誠意的仰視高掛著的校徽，美麗的心型，中間配著主耶穌的十字架、及左右兩側的「G」「S」，這不但是本校百年的教育目標，也是在此學習的年輕女性應有的風格。知識、技術固然重要，但是一個女性往往是一個家庭的象徵，而這個家庭才是神最大的城堡。

幸福的泉源往往是善良的心地，那顆心的中間是主耶穌的十字架，包圍這十字架的年輕女性的心態，便是我所認爲的長榮女中的形象。

校徽不僅只是一個代表學校的徽章，也是本校生命的表現。冀望各位再次嚴肅地仰視我們的校徽，讓我衷心地祈禱大家邁向神所給予的使命之路，姊妹校日本國北陸學院致祝賀詞。

1987年11月 7 日

番匠鐵雄

謝　　啓

謝叔陽先生：

這次容許本人參加學校大祝賀之盛典，感謝神給我這一輩子最後一段的光彩之恩典。在此回想校長以下各位老師之辛苦時不得不由衷道謝。各位老師熱心的相貌、學生們可愛快樂的臉蛋，對我們所表示的親切的款待及笑容讓我們不能忘。這十天，我們心中無時不在哭。撇開一切庶務，把自己當成貴校員工的這十天當天，我對神的感激是最高的，也像是在神的愛所包圍中生活著。在歷史展示室緬懷過去各位老師，感謝其創立本校及爲本校成長所費的辛勞，在感動之餘淚眼朦朧中看遍了珍貴的史料，在會場流連徘徊不忍卒離。在富麗堂皇的新禮堂看到全場座無虛席的學生及長年服務接受表揚的各位資深老師榮譽的映像，豈能只看著而心裏不感動！在心中一再想起神的恩惠。想起無時無刻，甚至到最後一刻的招待，愉快的聚餐等，這些都是校長先生的辛勞是不用說，也是全校上下誠心誠意的表現，更使我不能不感謝神的安排。這何止是我一個人的感謝，而是參加者一致的由衷的謝意。對於我這個老人特別的關愛也使我感激不已。回國以後由於年齡的關係，免不了感到疲勞，而休息了兩天，如今已完全恢復，今晨想盡快的表達我的心意而執筆。在此榮光臺，天還沒亮，但在此萬籟俱寂時，所想起的盡是在台灣所居住的十天的事情。請代爲轉達我衷心的謝意給各位。以後會爲各位執筆致函。我想令夫人已回美國。有幸與年輕貌美的夫人見面，也使我想起已故內人如果尚健在不知會如何的高興，而好像她也和我在一起一樣。對於校長先生全家盡情的招待，再次的表示由衷的謝意及讚美神的旨意。

本地與貴地不同，是連續陰冷的每天。本校的老師個個健康，也想聞知有關貴校的事，來日我會逐次的說給他們聽。只有對鄭泉聲先生早已告訴他這次的種種事。天已快亮了，今天就此擱筆，以後還會繼續書寫。對貴校各位老師請代爲問候，尤其爲我費了很大的心的各位老師，一面惦記著他們的相貌，再一次的謝他們。最後敬祝健康。

十一月十六日清晨

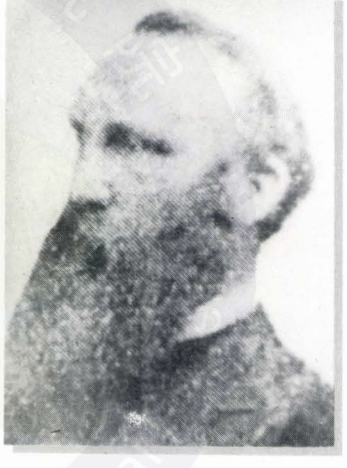
番匠鐵雄

長女百年史

編著者：陳尹中牧師(負責光復前部分)
楊婧娟老師(負責光復後部分)

從十九世紀到二十世紀初，是基督教的一段蓬勃發展時期。鴉片戰爭（一八四〇年）以後，英國長老教會對中國宣教事工日益關切，遂開始差派宣教師到中國傳道。天津條約（一八五八年）訂立之後，台灣開埠通商，宣教活動也跟著在台展開；先是於一八六〇年，英國長老教會的兩位宣教師來台訪問，繼而在一八六五年正式於台灣南部開始宣教，到了一八六七年末，宣教師李庥（Rev．Hugh Ritchie）牧師到達台灣，成爲女子教育的開拓者。

本校的設立，是李庥牧師及師母所發起的。他們熱心於婦女工作，卻看到當時的台灣婦女地位低落，民間固守著「女子無才便是德」的舊觀念，婦女既不能上學，又遭受纏足陋習的折磨，因而提倡開設一所適應時代要求的女學校，希望從當時封建社會裏解放婦女，使她們能和男子一樣，獲得自由平等的待遇。李牧師夫婦計劃要以私人積蓄建設一所女學校，並盼望能有一位女宣牧師來專責擔任此一工作。於是夫婦二人四處奔走募捐，自己並率先捐款，積極籌劃建校。但於一八七九年九月，李庥牧師壯志未酬，病逝於台灣府（台南）。李師母立志獻身承續此一事工，請求英國長老教會女宣道會派她爲台灣第一位女宣教師，一八八〇年二月正式受任。她一方面訪問教會，一方面繼續創校的努力，可惜因健康關係，終於在一八八四年六月回國，但建設女學校的事幸未因此停頓。



李庥牧師

在一八八五年十一月，朱約安（Miss Joan Stuart）及文安（Miss Annie E．Butler）兩位女宣教師抵達台灣府。她們學習台語完成後，一面從事婦女工作，一面策劃建設女學之事，終於籌備妥當，在一八八六年十一月正式於「教會報」刊登開設女學的公告，計有七項通知：

㈠凡有女孩子要來就讀的，至少必須年滿八歲以上。

㈡女學備有床舖、蚊帳、被枕及各種應用物品，可供學生住宿；學生只要携帶自己要穿的衣服即可。

㈢每人每半年須繳伙食費二元。

㈣學習科目包括白話字、寫字、算數、以及做衣服等各種女紅；最要緊的是研讀聖經，盼望從小能受聖靈感化。

㈤學校會請人煮飯及做較粗重的工作；其餘較輕的工作學生應樂意自己動手。

㈥在校內須用之圖書、簿紙、筆墨等，學校都有準備。

㈦要來就讀的女孩子，有一項要緊的事，就是不可纏足，若已經纏足，必須先將它解開。

緊接著，女學於一八八七年二月十四日下午三時舉行開學典禮，地點座落在台南新樓內西南角，校名「台南長老教女學」，台灣第一所現代化的女子學校終於誕生了！當天下午牧師、女宣教師、全體師生及許多的會友聚集在一起禮拜，由「台南神學校」校長巴克禮牧師主持盛典，文安姑娘司儀，朱約安姑娘奏樂，最後由巴牧師深深祝福：「求天父與這學校同在，使這學校發達來榮耀祂。」教會終能通過傳道及教育，來提高婦女的地位，打破封建社會對婦女的歧視束縛，使婦女有新的前途與貢獻——女學的設立實在深具歷史的意義與價值！

本校歷經清代、日據、光復等時代的變遷至今，其中因環境、學制、教育內容等的改變，可劃分爲四個時期：

一、長老教女學校時代（一八八七～一九三八）：

創校之初，因當時的女子教育算是新奇的事，女學的女宣教師和聘請的老師們，常要苦口婆心地去拜訪說服家長們，使他們相信其女兒也值得受教育。當時「長老教中學」（長榮中學）對每一學生一年收八元爲費用，但女學爲要鼓勵更多學生來就讀，一年只收四元。儘管有這些努力和優待，第一屆入學生只有十八名，其中十三名住校，另五名因宿舍不夠而家庭都在府城，因此獲准通學。

創校後的一切校務，均由文安和朱約安二位姑娘共同主持。教師共有四位，除了文姑娘和朱姑娘以外，還有一位女老師和一位許秀才；學生則分爲四個年級，四個班級。翌年（一八八八年）十二月，萬眞珠（Miss Margaret Barnett）宣教師抵台參加女學之教育工作。自此直到一九〇三年，均由這三位女宣教師輪流主持校務，若有一人管理學校，另兩人卽去巡迴鄉村協助教會，或去探訪新樓醫院的病患。

當時學校全學年分爲兩個學期，第一學期自一月至六月，第二學期自八月至十二月。課程包括聖經、漢文、日語、地理、理家（家事課）、生理學、體育、數學、家庭衞生及育兒法等，在高年級另有天文學等。其中漢文（國文）教科書，自低年級至高年級，分三字經、四字經、詩經及漢譯聖經等，教學上則相當注重背誦，至今仍有許多老校友能背誦當時的課文。因爲當時市面上沒有現代文具，大部份的文具都從英國送來，學生只要自購漢文課本。又因交通不便，負責招生的人必須步行，遠赴中南部各地招募學生；而也有學生遠從埔里等地來就讀的，每逢放假或開學，往返之間要由家長或傭人護送，走五天的路程。

初期的女學教育有三個特徵：㈠重視宗教的陶冶㈡實施嚴格的生活管理㈢崇尙樸實的教育。學生每天有四次禮拜，卽早晨禮拜，上課前的禱告會，放學前的禱告會及晚間禮拜等；聖經課時，必須背誦經節；禮拜天必須上教堂，同時禁止閱讀與宗教無關的書籍，也不准洗衣或打水，這是爲要培養學生嚴守安息日的習慣。因此學生到任何教會去，均給人留下極佳印象，並在教會中受到一般人的尊重。校內遇有困難問題不能解決時，就舉行師生禱告會，熱切向上帝懇求。學校對學生的生活管理非常嚴格，在宿舍設施更加完備後，卽規定學生不論來自遠道或市區，一律都要住校。文姑娘更公佈十條校規，要求學生切實遵守，如禁止學生在路上和任何男人談話（包括自己的兄弟），禁止借用他人金錢或物品，禁止在校外購買零食，禁止在白天隨便進入寢室休息，學生若儀容不端正，就禁止進入教室上課；校長又兼任總舍監，每天上午八時必親自巡視學生寄宿舍房間，督促整潔工作。校規雖嚴，但學生都能遵守，因爲老師們都以身作則，除認眞執行規定之外，更能婉言開導，實實在在的去關愛自己的學生，如親自照料生病的學生，以自己微薄的收入爲貧苦學生代繳費用，而清寒學生常能在棉被中發現老師暗地裏放置的金錢或水果等。像這樣感人的彼此相愛的基督精神，使得學校到處聽聞詩歌吟唱之聲，師生感情融洽，生活滿有平安喜樂，也奠定了本校師生，校友之間以愛相繫，歷久彌新的優美校風和傳統。至於樸實教育方面，則不准學生浪費，除了考試和習字以外，學生不可隨便使用紙張；在家事課上，也教學生如何利用舊物品。當時的人對女孩子的要求，首重會做家事，爲了避免學生出校門受到社會的不好批評，認爲女學只傳授知識，而忽視家事，使得教出來的學生成爲笨媳婦，所以學生在宿舍裏，每天必須輪流煮飯作菜，縫衣繡花，縫製鞋子等，樣樣都得學習，室內室外更要隨時保持乾淨，當時本校學生所繡的花尤其聞名。如果本校畢業生不會做家事，婆婆可以向校長提出抗議。學校也能提拔初期優秀畢業校友，如龔瑞珠女士和高潘筱玉女士，留校協助教授漢文、器樂、聖經等課程。龔瑞珠老師更兼任舍監、護士等工作，對待學生和藹可親，人人尊稱她爲「長女之母」，對本校當時的生活教育有著不朽的貢獻。秉持樸實的教育和彼此相愛的精神，女學與姊妹校——台南神學校（台南神學院）、長老教中學之間，也保持著美好的交誼。神學校盛產蓮霧，芒果等水果，經常贈送給女學師生，女學每逢端午節，都由師生親自包粽子贈送神學校，以示答禮並答謝神學生的保護，因爲女學的東邊是一片竹林，卽使在白天走進去，也有如傍晚一樣的昏暗，竹林旁邊還有墓地及菓園，這條路上除了園丁及女學生以外少有人來往，常有一些變態的男人在此出現，對女生構成很大的威脅，因此身爲鄰居的神學生就權充保護天使，常在這條路上散步，使得女生們可以平安地出入。在神學校慶祝五十週年（一九三八年）時，三所教會創辦的妹妹校更組成聯合的Hallelujah Chorus 二百人大合唱團，在晚會上一起演唱，同時還舉行三校聯合運動會，眞可說是盛況空前。



文安宣教士
文安姑娘，在新樓時期主持教務



朱約安宣教士
朱約安姑娘，與文安姑娘，共同主持教務

因爲學生人數增加（到一九〇〇年住宿學生已有六十名），並爲提高女學程度，英國女宣道會就選派盧仁愛牧師（Miss J. A Lloyd）於一九〇三年十二月十五日來台。盧姑娘是一位練達的教育專家，翌年就任女學正式第一任校長，文安和朱約安兩位姑娘則退休，移居彰化，專任傳道工作。盧姑娘出長女學後，致力於校務與教學之興革，校譽乃蒸蒸日上，甚獲教會內外之稱讚。此後英國母會爲更加發展婦女教育，先後差派連瑪玉（Miss Marjorie Learner 一九〇九——老蘭醫生夫人）、李御娜（Miss Agne D. Reive 一九一三—長榮中學萬榮華校長夫人）、杜雪雲（Miss S. E. Mackintosh 一九一六）、吳璨志（Miss J. W. Galt 一九二二）、林安（Miss Ann A. Livingston 一九二二）等宣教師到本校服務。她們的悉心和全力投入，使得女學在教學制度，師資陣容，學生程度等各方面，都獲得了實質的提升和長足的進步。

一九一六年中學校遷移新址，其舊校舍則充爲女學之用。因校舍校地的擴展，學生人數更爲增加，到了一九一八年，原有校舍竟已無法容納。盧校長深覺必須從速購地興建校舍，乃與各教會牧師長老商量募款建校事宜，但大家都說第一次世界大戰剛結束，物價波動，所商之事難以實現。盧校長當時曾含淚慨嘆：「若是這樣，我就沒工作可作了！」後來校友們獲知此事，決心要盡力贊助，經過苦心連絡籌備，終於在一九一九年四月八日召開了第一屆校友會，當時共有六十位校友參加，當天晚上在母校舉行歡迎會，次日（四月九日）正式設立校友會，選出高候英美(就是高候青蓮)和李石舜英兩位校友來擔任正副會長，並選出三位幹事。從四月八日晚上起至四月十一日早上爲止，大家食宿都在母校內，重溫同窗情誼，感覺無比溫馨。會中主要討論：㈠確保校友之間的連繫㈡加強與母校的連絡㈢如何來關懷幫補母校的不足。這樣，經由宣教師的努力，以及校友的熱心協助，又獲得許多教會，社會人士及家長們的鼎力相助，終於募得款項六萬餘元，在今日本校之現址購得三甲土地，興建新校舍，於一九二三年落成，此即今日之長榮大樓（又稱爲紅樓），在當時是南部最富麗堂皇的建築。樓上及樓下面積總計五一六坪，樓上共分隔爲卅六個房間，各室中央縱貫一條通路，每室住宿學生六名；樓下設辦公室，禮堂和教室。長榮大樓之興建特別獲得劉主安校長令尊劉端山先生的幫助，他鼓勵教會內外的奉獻，並親自監工，對本校貢獻良多。同時期又興建木造二樓房屋一座，這是原清代一所博物館，由本校購買後，按照原來式樣重建於長榮大樓的東南角，作爲寄宿生的餐廳（這座古色古香的木造樓房號稱「長女赤嵌樓」，亦曾用做家政教室，民國四十三年起改爲教員宿舍，至五十三年拆除，在原址興建一座紀念盧姑娘的「仁愛舘」，即今之會統科教室）。一九二三年十一月二十八日舉行新校舍落成典禮，由巴克禮牧師主持，觀禮者二百多人，典禮非常隆重感人。新校既成，學制亦改爲預科四年，本科四年之二級制，學生人數增至二百五十名。



盧仁愛教士
本校第一任正式校長



1923年(民國12年)長榮大樓落成典禮

民國十六年（一九二七年）是本校四十週年校慶，盧仁愛姑娘懇辭校長職務，轉任主持神學校女子部，由吳璨志姑娘繼任校長。此後米眞珠姑娘（Miss M·W·Beattie 一九三三）、劉路得姑娘（Miss Ruth Macleod 一九三四）相繼遠從英國來到台南女學任教，此時並增聘多位本省籍和日本籍教師（本省籍有理化老師劉主安先生，美術老師廖繼春先生，音樂老師林秋錦先生，生物老師王雨卿先生）。另一方面又增設教學和衞生設施，此時學生人數增至四百五十名。吳璨志校長是一位資深的教育家，對本校的建樹良多，在她長校期間，女學的教育水準日漸提高，終於廢止了小學制，改爲正式的中學，並獲得承認與日本政府所設立之高等女學校同等程度，尤其在音樂方面，博得很好的聲譽。此外她亦致力於校舍的建築，一九三三年建雨天體育場一座（卽今之大禮堂），一九三五年又建平房一棟，爲紀念文安姑娘，取名文安舘（今已整建爲四樓建築，用爲教室、校長室和圖書舘）。當時的學生大多爲本省中南部名門望族的閨秀，讀書風氣良好，尤其是溫柔有禮的態度深獲社會的好評。教師大多爲基督徒，不但信仰純粹且富有教育熱誠，又因學生大多住校，以校長爲中心，整個學校構成濃厚的家庭氣氛，師生間有著休戚相關的感情。在光復前後的台灣婦女界，其領導人物大多爲這一時期的本校畢業生，因爲她們在校接受良好的宗教信仰和嚴格的生活教育培養，在學生時代能對自己負責，離開學校也能對家庭和社會盡責，而她們對母校的愛護又是那麼殷切！這時期師生建立了美麗、整齊、克苦、負責等優良傳統，實在爲本校的發展，立下了美好而穩固的根基。來校服務的女宣教師們，遠渡重洋，不畏勞苦地由歐洲來到言語異聲生活異型的台灣，她們受過良好的高等教育，卻放棄在本國的安穩生活，甘心來爲落後的陌生人盡瘁，她們的宗教情操，決志和勇氣實令人衷心敬佩！她們的苦心孤詣，爲本省婦女界開新風氣，創辦女子學校，其開創和服務的精神，深值時代女青年終身效法。



吳璨志女士

本校第二任正式校長

一九三六年日本政府因亟欲侵略中國大陸，對台灣的人民亦更加施行奴化教育，逼迫教會，干涉教會學校，甚至要求本校聘日人爲校長，吳璨志校長被迫辭職返英。日本基督教大會推荐聘請日籍牧師植村環女士爲第三任校長，她於一九三七年二月到任，恰逢本校創設五十週年校慶。植村校長在任中貢獻亦多，但未能久留，在任只有九個月卽辭職返回東京。她是日本著名聖經學者，大戰結束後，受聘爲日本皇太子的教師。一九三七年十二月，女學董事會聘請日籍牧師番匠鐵雄先生繼任第四任校長。從此以後，校內一切宗教事工都必須使用日語。一九三八年，學生人數增加至二百八十五名。



植村環女士

本校第三任正式校長

二、長榮高等女學校時代（一九三九～一九四五）：

番匠校長繼任爲校長後，日本政府有意昇格本校爲新學制的高等女學校，但要求本校參加檢定考試。一九三九年在番匠校長、井川直衞教務主任與全體師生的共同努力之下，女學檢定考試通過，正式獲得日本政府的承認，依照日本文部省（相當於教育部）學制的規定，成爲四年制女子中學，校名亦更改爲「長榮高等女學校」。當時學生人數增至六百五十名，教師約三十名，寄宿學生占全校學生的八成。所收學生都受過六年小學教育畢業，程度大爲提高，制服也改成日本學生通用的水兵服形式。此時每一學年分三個學期，第一學期由四月至七月，第二學期由九月到十二月，第三學期由一月至三月。因學生人數的增加，教室、宿舍均感不夠使用，所以就把原來長榮大樓上的學生宿舍改爲教室，學生的住宿，則遷移到新樓舊校舍。宿舍分成四處，稱爲南舍、西舍、北舍及海安舍。中午學生不回宿舍，由工友將午餐分送到各教室。一九四一年世界大戰轉激，太平洋戰爭爆發，學校也因而進入緊張狀態，生活困苦，全校師生利用空襲斷續的停

課時間，在校內空地栽種農作物，並飼養雞鴨。此時眞正是患難與共，也發揮了克苦互助的團體精神。

當時日本政府爲宣揚所謂「日本神道」，干涉本校不可自由教授聖經，學校不顧此一干涉，一直保持聖經課程，維護了傳統的基督精神。同時日本政府亦嚴禁本校學生學習漢文，並強迫學生使用日語，當時學科有日文、公民、歷史、地理、算術、代數、幾何、英語、美術、音樂、理化、家事等，各種教學設備亦漸趨齊全。另外又設有美術、書法、英語會話、珠算、簿記、插花、理化實驗等的課外特別指導，尤其注重音樂教育，設有風琴、鋼琴個別指導，每年舉行二次音樂會，每週舉行一次音樂欣賞會。此時本校的體育風氣也非常興盛，屢次奪得台南女子田經賽和排球賽冠軍，並赴中北部遠征。

雖在日人控制之下，但所幸上帝在我們的歷史中一直與我們同在。番匠校長是一位眞正的宗教家和教育家，他非但不以統治者心態逼迫師生，反而全心全力投入本校的一切建設和發展，由衷關懷每一位學生，並與全體師生同甘共苦，維持本校教育水準，也維護了本校的傳統和校譽，在本校留下不朽的貢獻和影響。至今番匠校長與當時的校友仍常保持連繫，深受老校友的愛戴和讚譽，實在令人讚嘆教育的成功，也令人感佩此等美妙深濃的師生情誼！

三、光復後的長榮女子中學：



番匠鐵雄先生
本校第四任校長

臺灣光復後，本校亦重返祖國懷抱，番匠校長及全部日籍老師都被遣散歸國，學校改組，無論學制、行政組織、教學措施，都按照中華民國教育法令，改爲六年制普通中學；分爲初中三年、高中三年。高等女學校四年制畢業的學生，得編入高中部二年級，校名亦改爲「臺南市私立長榮女子中學」。董事會於是時聘請劉主安先生爲校長。主安校長自民國十八年即被聘請爲本校物理、化學老師，對本校科學教育貢獻極大。自長本校以來，即本着基督的精神，推行愛的教育。學校校務在主安校長帶領下漸漸上軌道，教學日進，設備日漸充實。於太平洋戰爭期間返國的宣教師米眞珠教士、劉路得教士，前後返校。此外英國長老教會又先後派梅佳蓮（Miss Kathleen Moody），巴瑪俐（Miss T·M· Bar- clay 臺南神學院創設者巴克禮博士的姪孫女）二教士到本校協助教學及負責宗教活動。

本校學生在愛的教育下學習，畢業後也把愛心帶到家庭、社會、國家。她們對母校的愛護更是令人感動，每一年校慶校友必定返校召開校友會，一起慶祝校慶。本校的建設得到校友的幫助甚大，民國卅六年，本校創校六十週年校慶，校友會邀請前校長吳璞志教士返校參加慶典。當她看到本校的進步時，非常欣悅地說：「這所學校一直是耶穌基督福音的見證。」民國四十一年校友會及教會樂捐興建杜雪雲紀念禮拜堂，以資紀念太平洋戰爭期間，在蘇門答臘日軍集中營爲主殉難的杜雪雲教士，且方便本校的宗教活動。民國四十四年得董事會、校友會、家長會的資助，購得校園東南方空地一千八百坪，且興建米眞珠紀念圖書館。民國四十六年創校七十週年校慶，校友再從英國邀請吳璞志校長返校，是日舉行紀念禮拜、展覽會、運動會、聚餐、及米眞珠紀念圖書館落成典禮。此後陸續興建學生宿舍、教職員宿舍、科學館、仁愛館、主安館。民國五十七年八十週年校慶，這一天舉行紀念禮拜、運動會、聚餐，很多校友返校同慶，更難得的是第一屆校友林宇女士，高齡九十四，也回到母校，她的小學妹們高興地扶着她參加各項活動，她看到長女的成長，興奮得無以言喻。當天晚上在禮堂舉行盛大的遊藝晚會，校友們演出一八八七年二月十四日開學典禮的一幕。

長榮女中每一學年分成兩學期，上學期由九月到隔年一月，下學期由二月到七月，課程均按照教育廳的課程標準，但是有幾項却是特別注重的：一是科學教育，科學館的設備最爲充實，時常舉行生物研習會。二是特重英語教學，初一新生就必須上英語會話課，每星期兩堂，直到高三畢業，由劉路得教士（民國六十年返英，不久過世）和巴瑪俐教士（民國六十二年返英）擔任。三是長女的傳統特重音樂教育，平常組有聖歌隊、合唱團。聖歌隊時常訪問各教會獻詩，或是

舉行演唱會。合唱團則連年於合唱比賽中奪冠。本校設有琴室多間，有鋼琴老師可對喜好此藝的學生個別指導。校園裏時常歌聲琴韻不絕於耳。每一年臺大、師大英語系、音樂系應屆畢業生都到本校觀摩英語、音樂教學。長女也就以音樂、英語教育之盛著稱全省。

長榮女中是宗教學校，因此宗教活動是學校一大特色。每天早上的晨間禮拜是學生必要的活動。而且每一週有一堂的宗教課（民國五十八年教育部認爲與教育課程不符始廢止）。因此，即使學生不能接受信仰，也能變化氣質。所以長榮女中一向以歷史悠久，校風良好，名聞遐邇。民國四十五年臺灣省政府主席嚴家淦蒞校視察，對本校的設備與教育措施深表滿意。每一年聖誕節是長女學生最感興奮的日子，尤其聖誕晚會是整個節日的高潮，節目非常精彩，往往吸引大批觀衆觀賞同樂。



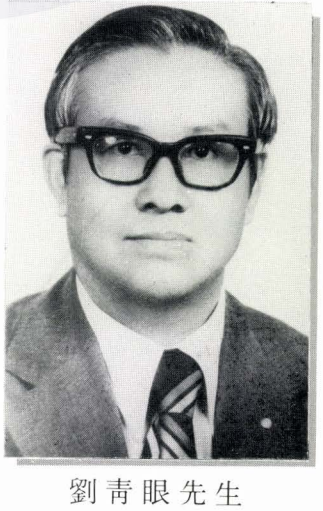
劉主安先生
本校第五任校長

四、綜合高級中學時期：

劉主安先生在本校服務前後四十四年，其中主持校政廿八年又三個月，到六十三年一月底榮退，改由劉青眼先生接長。

劉青眼校長幹勁十足，做事有魄力，他長校以後，提高教職員的待遇，安定同仁生活，草擬改革校政計劃，積極發展校務。使日漸衰微的本校，又復興起來。首先爲配合社會經建的需要，響應國家當前的教育政策，順應時代的需要，希望本校能夠負起領導社會文化的重任，籌設職業科，於六十三年四月十三日獲教育廳的批准，於六十三學年度開始招生。同時積極增添教學設備，如中、英文打字機、電子計算機……等，於是本校正式由普通高中變爲綜合高級中學，計增設綜合商業科三班，會計統計科二班，觀光事業科一班，學生人數激增，整個學校頗有欣欣向榮之氣勢。六十四學年度又增七班，學生人數又增多，舊校舍不足應用，所以劉校長依據「以校建校」的原則，賣掉校園東南角一部分荒蕪的土地，興建一座四層教室大樓，於六十五年秋開始使用。此樓爲紀念總統　蔣公的豐功偉業，命名爲「中正樓」，於　蔣公誕辰之日補行落成典禮。中正樓落成之後，本校態勢的發展，又立了新的里程。既具態勢豐偉的外表，便須充實設備，劉校長有鑑及此，藉着籌備九十週年校慶，發展校務。除整理校園環境（包括新建一自行車棚和一涼棚，整修一標準運動場，舖設全校水泥道路），並充實原有的設備：科學館、圖書館、美術教室、軍訓教室、護理教室、烹飪教室以外，新設置了校史館、史地館、語文館（內包資料室、視聽教室）、觀光資料館、實習銀行、實習商店、縫紉教室、製圖教室、學生活動中心、學生輔導中心，號稱本校十大建設。這些建設，於民國六十六年一月十三日與韓國東萊學園結緣，而在本校簽約時供貴賓參觀而得好評，間接爲國家辦好一次國民外交。

六十六年二月廿六日舉行本校九十週年校慶，除開放各館室特加展覽以供來賓、校友參觀之外，並舉行園遊會、校友大會、同樂晚會、運動會，盛況空前，熱鬧非凡，整個校園表現着朝氣蓬勃，欣欣向榮。



劉青眼先生
本校第六任校長

民國六十八年劉青眼校長赴美，由陳來治校長接任。陳校長是本校校友，這是本校首任以校友爲校長。陳校長深愛母校，她未婚掌校，把所有心力貢獻給母校，所以有人說，她已把自己嫁給長榮女中了。陳校長本身是位建築師，在她掌校三年期間大興土木，完成了家政大樓和文安館（舊文安館拆掉，改建爲新的四層樓建築。）爲充實家政科之各項教學設備，於家政大樓一樓設置學生實習餐廳和烹飪教室，四樓則設置縫紉教室和手工藝教室。

陳校長更有鑑於今日工商業之繁榮，社會之進步以及國民生活水準之大幅提高。豐衣足食已不足以滿足國民之生活慾望，而美的人生已成爲人們熱切追求嚮往的目標，美容行業因此應運而生。乃於民國七十年增設美容科三班，後增加爲四班，以培育具充分美容，美髮專業知能，以及高度親切服務態度的美容專業人才；並培養具有美麗之容顏與高雅之風度氣質的現代女性。本校美容科

之設置爲台南市首創。爲了充實美容科教學設備，而於中正大樓地下室設置實習美容院和美容教室。爲順應資訊時代的需要本校於民國七十一年設置電腦教室，商科會統科同學每週增加二節電腦課。

爲加強推動本校的宗教活動，特於民國六十九年成立校牧室，董事會並聘請謝叔陽爲首任校牧。校牧室除負責本校的晨禱，宿舍生晚禱，學生團契，教職員團契……等各項宗教活動外，同時也是本校學生輔導中心，接受學生的個案輔導工作。並爲了加強學生的宗教教育和培養學生正確的人生觀與做人處事的態度，本校特於民國七十年增加人生哲學課程。

民國七十年十一月與日本北陸學院結盟爲姊妹學校。北陸學院的院長番匠鐵雄曾在日據時代擔任本校校長。返日本後非常懷念本校，時常返校探望。民國六十九年陳校長曾帶領校友訪問北陸學院，受熱烈歡迎，北陸學院老師亦曾在番匠鐵雄校長帶領下於民國七十年訪問本校。這樣友誼下培養兩校的感情，遂促成兩校的結盟。



陳來治女士
本校第七任校長

民國七十一年陳來治校長離校，由謝叔陽牧師接掌本校。謝校長自任職本校後曾擔任過本校的導師、校牧，校長秘書，經歷了學校的基層工作，所以較能透視學校內部層層的問題，由學生的問題到老師的問題，以至全校行政問題，都較能掌握。謝校長掌校以來特別鼓勵全校師生要以「惟信望愛」爲座右銘，尤其是愛。謝校長特別強調輔導重於訓導，加強校牧室的輔導功能，使校牧室能配合訓導處輔導學生。謝校長時常勉勵老師要「懂得愛學生。」所謂懂得愛學生並不是把他所需求的完全滿足他，而是如何幫助他自助自立。爲人師表更須改變自己的眼光學學生站在同一立場上，才能了解學生眞正的問題與需要。如此使本校「愛的教育」能做得更明確。

近年來本校欣欣向榮，學生人數不斷增加，目前已有二千一百人，原有的禮堂無法容納，學校的集會總要分批舉行，連畢業典禮也必須借用校外場地。謝校長與董事會商討遂決定興建新的大禮堂，耗資肆仟伍佰萬元，可容納人數一仟伍佰人。由於學校的經費無法完全支付，所以謝校長到處奔波募款，並發動校友會籌募。禮堂既成，可當做百週年的獻禮，屆時百週年活動可在校內熱鬧舉行，往後本校畢業生也可以在自己的禮堂唱起依依的畢業歌了。

謝校長是體育健將，帶動了全校師生的體育風氣，放學後的校園總是滿場熱鬧，到處是熱愛運動的老師與學生。電腦更受重視，全校職業科都要上電腦課。電腦教室由一間增加爲三間。自民國七十二年以來，每年的校外服裝美容發表會是學校的大事，每次的發表會都在台南市造成盛況。爲了發揚本校的傳統音樂風氣，特在民國七十一年增設音樂實驗班，每學期舉辦實習演奏會。



謝叔陽牧師
本校現任校長

本校自一八八七年創校迄今百年，歷經三變—滿清時代，日據時代，光復以後屹立不倒。從新樓女校到長老教女校，長榮高等女校，長榮女子高級中學，到現在的綜合高級中學，本校不斷成長，作育英才。其中也曾經歷過低潮與不順遂。但是都在神的領導下走過。百年來變化萬千，唯獨本校的基本精神是不變的—惟信望愛—尤其是「愛」。

長老教女學校

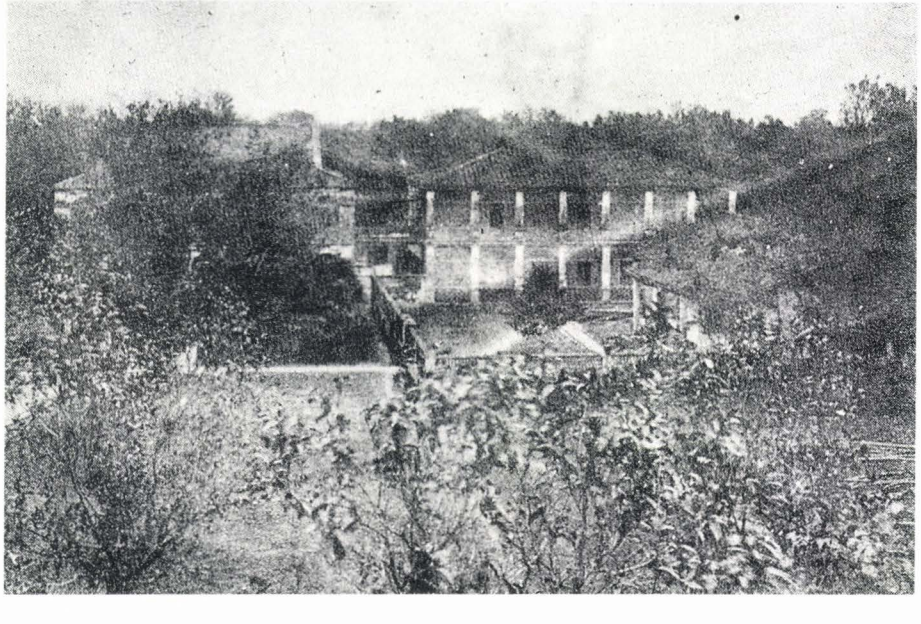
新樓時代

1887～1923

民國前二十四年（一八八七年）本校初創在新樓興建校舍，故名為「新樓女學校」，校址在臺南市新樓內之東北角（即今日神學院女生宿舍慕林館址）。民國十二年遷至現今之校址。民國三十年，因班級增加，校舍不敷使用，曾一度將學生宿舍遷回新樓原址。



▲ 新樓校舍側面



◀新樓校舍正面



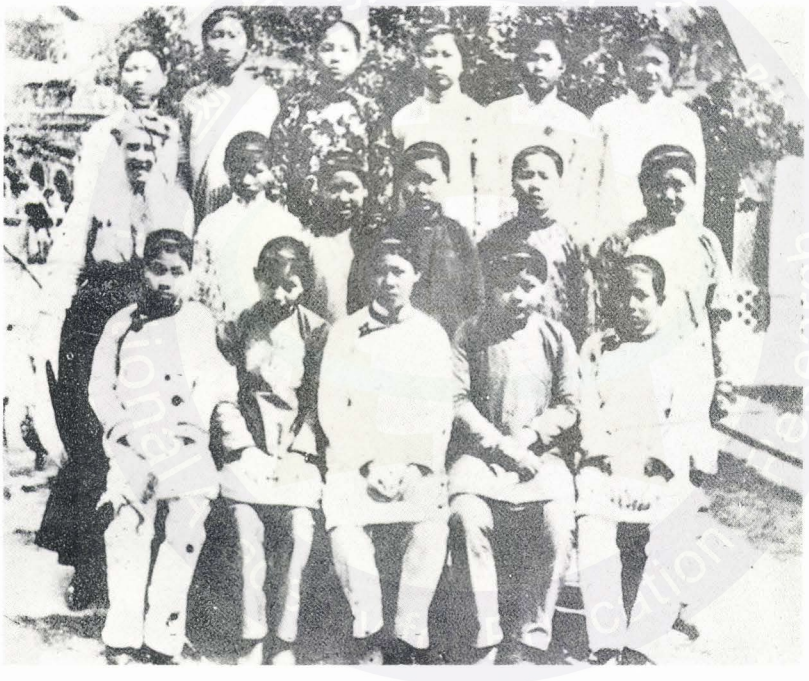
第一屆入學生 ▶

▼1892年・第一屆畢業生

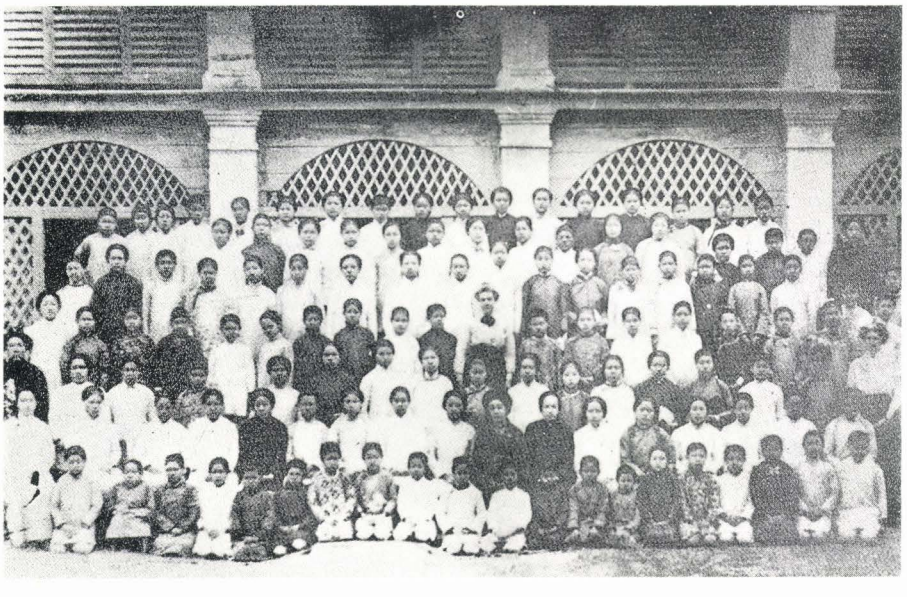




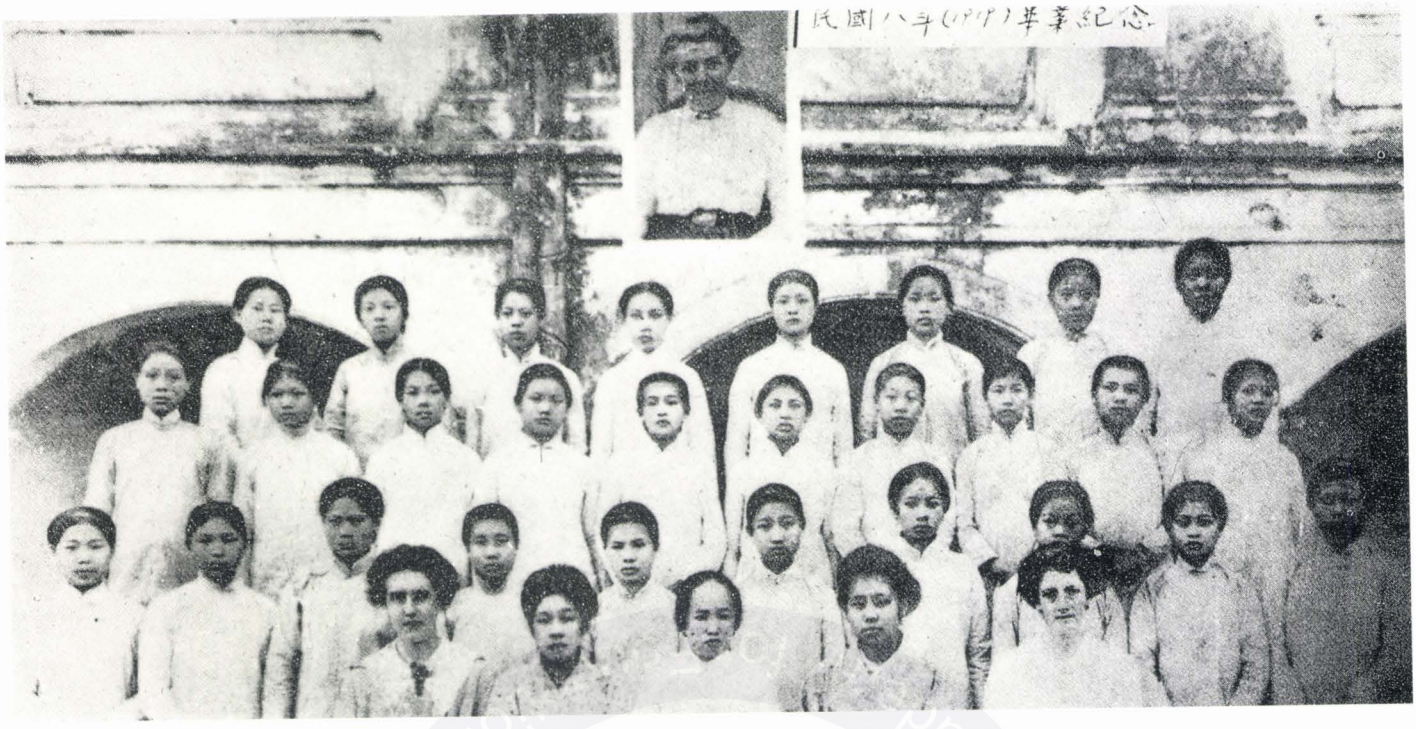
1896年・十週年校慶▶



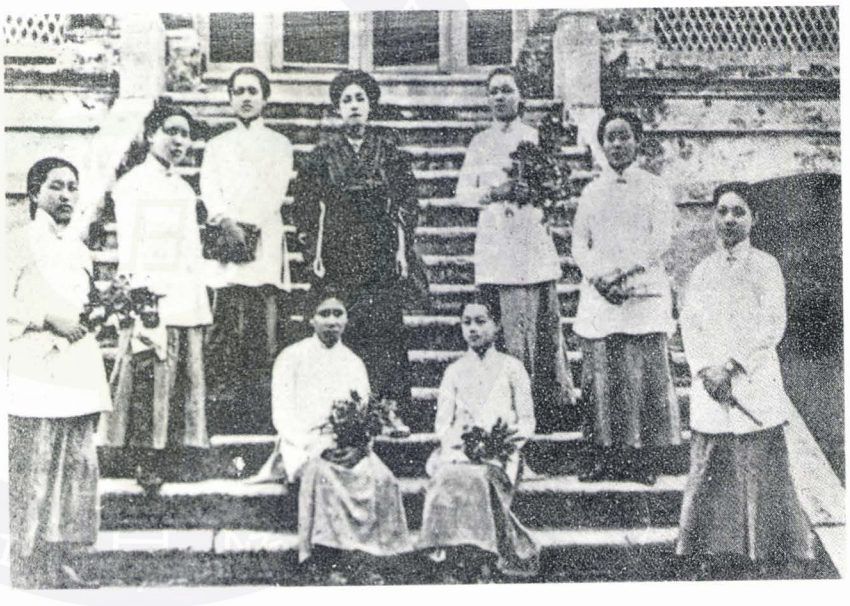
◀1915年・新樓女學校學生



◀1917年・全體師生合影



▲1919年・新樓時代



1920年・畢業學生 ▶
（中立者爲女老師）



◀1922年・普通科第十一回
畢業學生（前排爲老師）



1920年・上體育課 ▶



◀ 1921年・本校畢業學生

▼1919年4・11台南長老教女學校第一回校友會



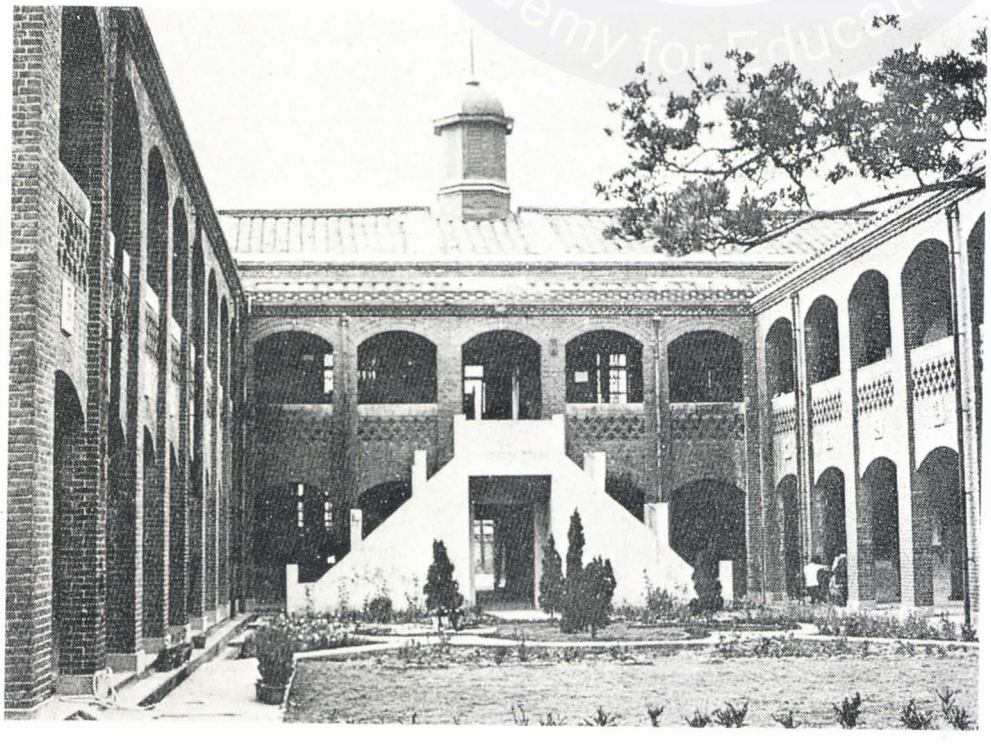
長老教時代

1923～1937

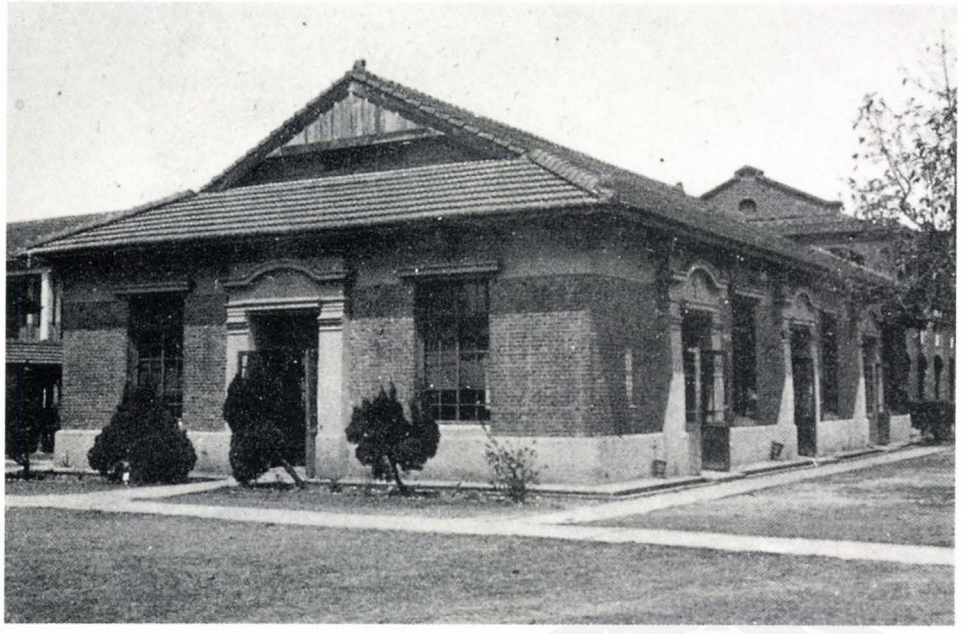


▲1923年・長榮大樓落成紀念

▼背面的長榮大樓

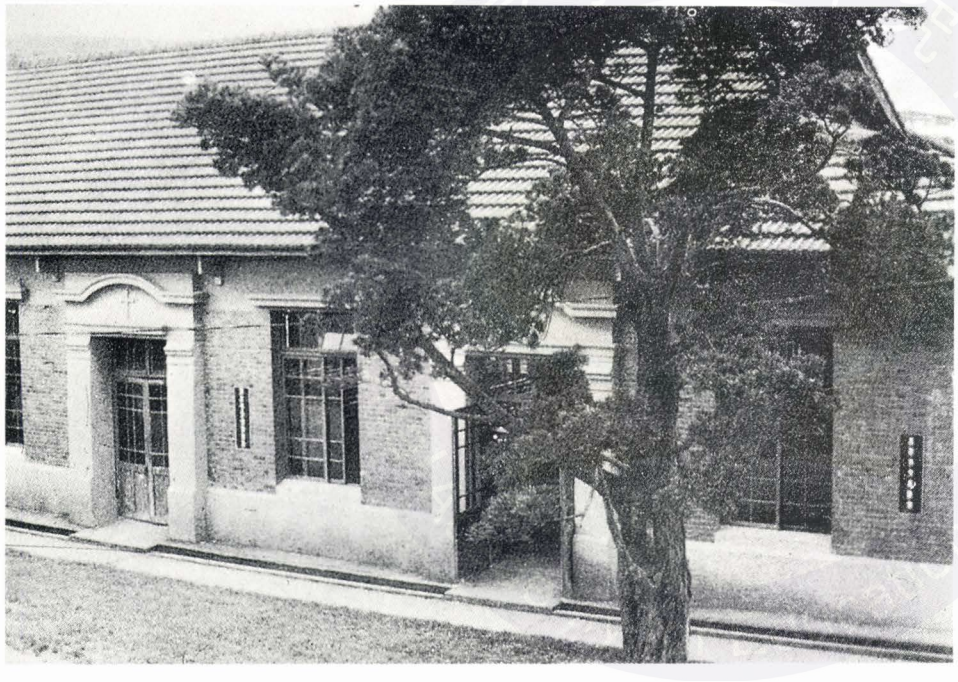


民國十一年，因為學生人數增加，「新樓」校舍已嫌狹窄，必須另覓校址，籌建新校舍，估計約需時值六千英磅，經過盧仁愛校長竭力奔走呼籲募捐，終於獲得英國女宣道會及校友與本地教會內外人士的慷慨奉獻，於是選擇了現今校址（當時共七千五百坪）建築長榮大樓。此樓是昔日本省南部最美麗堂皇的建築物，係水泥構造，建坪五百十六坪。最初，樓上共分隔為三十六個房間，中央有一條通路相貫，每室住宿六名學生。樓下設辦公室、禮堂及教室等，六十多年來，大樓的外貌如昔，而內部各空間屢經變更用途。



禮堂

民國二十二年增建雨天體操場一座，占地九十坪，可容納學生約七百名。其後，各種禮拜儀式、週會、慶祝晚會均在此舉行，方改為禮堂。





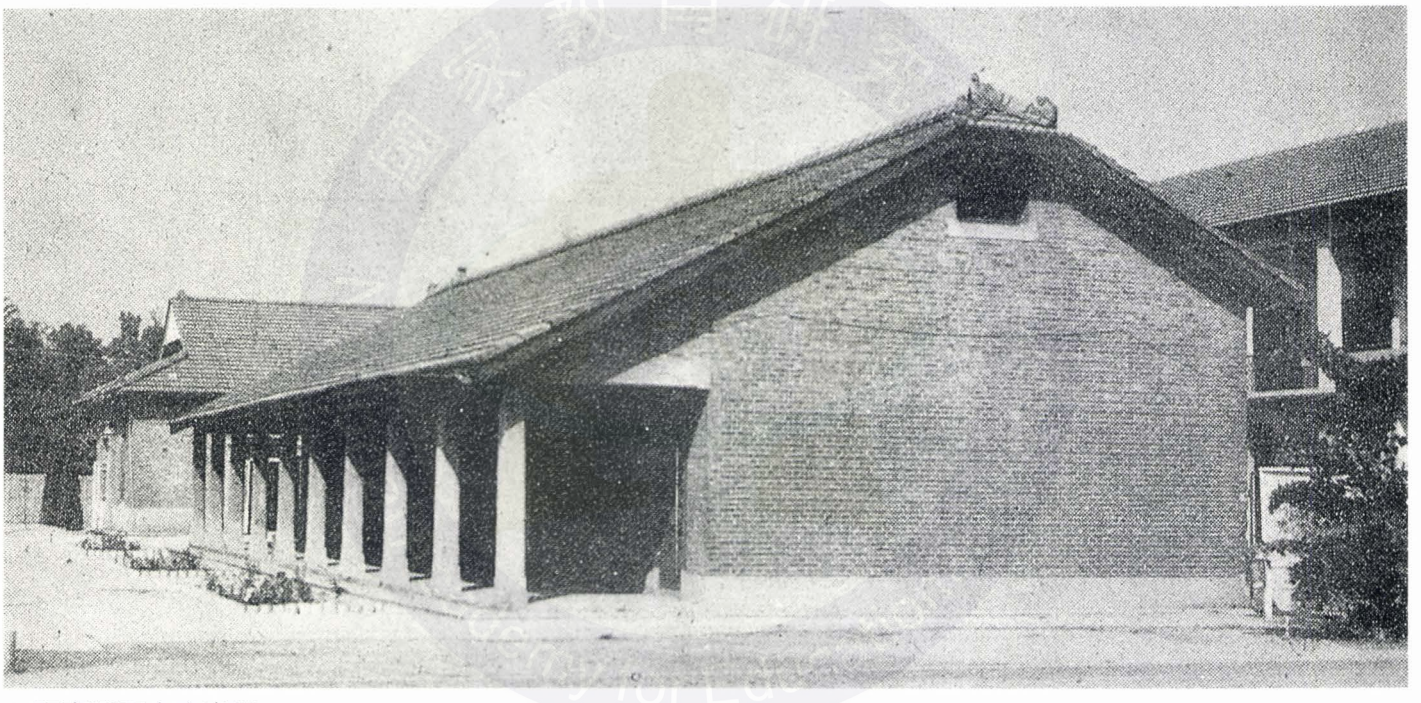
禮堂內部▶



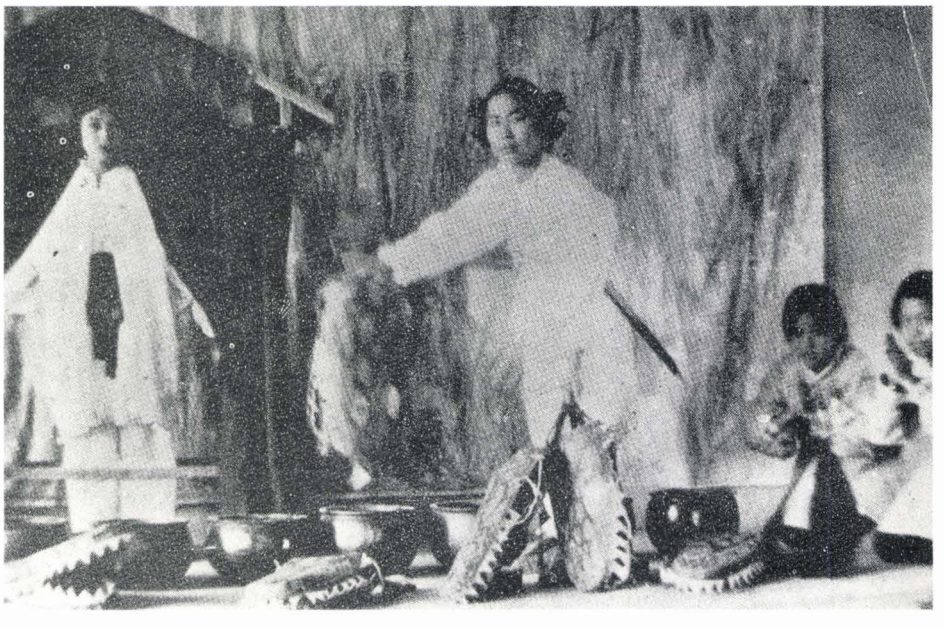
文安館（今康濯館）

民國二十四年文安館建築竣工（為紀念創校者之一的文安教士）是座平房，約九十五坪，共有三間教室。起初做為理化實驗室、藥品庫及教室、桌球室及運動器材室，今改建普通科大樓。

◀ 西南側面之文安館



▲ 東南側面之文安館



1929年・第九屆四年級在校慶日上▶演日本名劇「一位武士斬殺八頭蛇」的劇照。

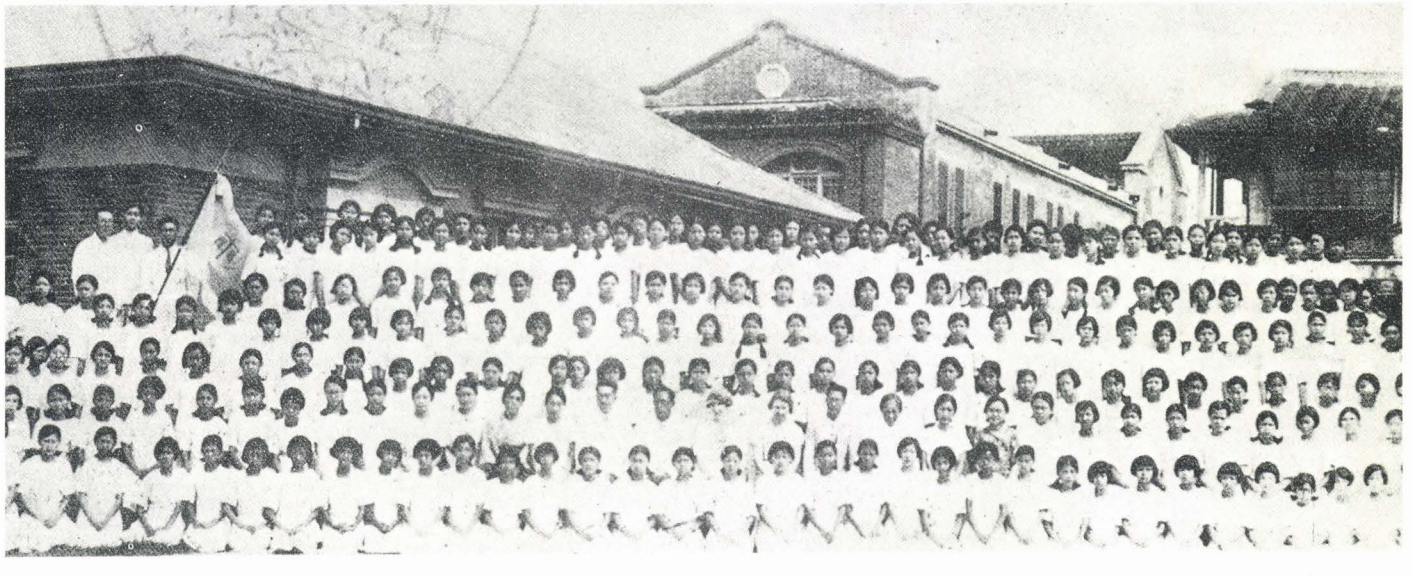


▲1933年・民國12年11月24日
台南長老教女學校本科三年一同



◀1933年・長中、長女二校
聯運會：『換衣服比賽』

▼1937年・五十週年校慶全校師生合影





▲1932年1月2日・英國傳道局諸位監督蒞臨本校攝影紀念



▲1932年3月23日・台南長老教女學校第十回校友會



▲1927年・四十週年校友會紀念

高等女學校時代

1938
～
1945



▲1939年・大掃除



▲1938年・勞動服務

▼民國29年3月15日・台南長榮高等女學校校友會紀念

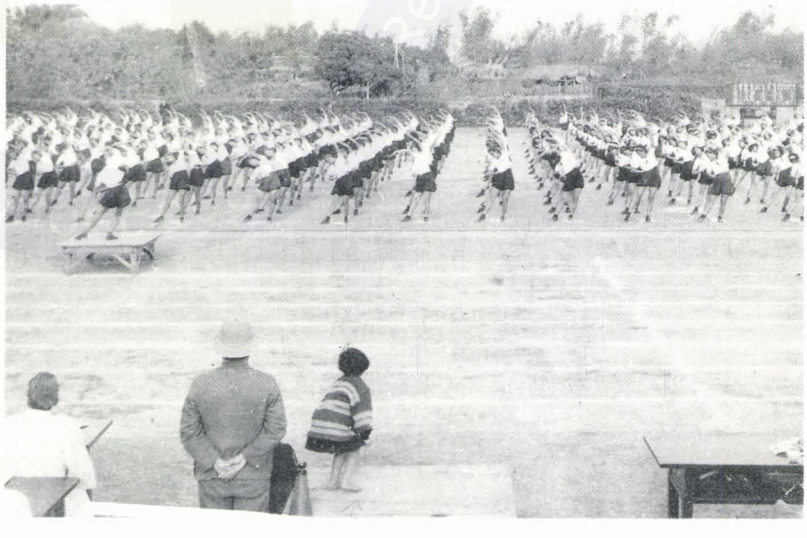




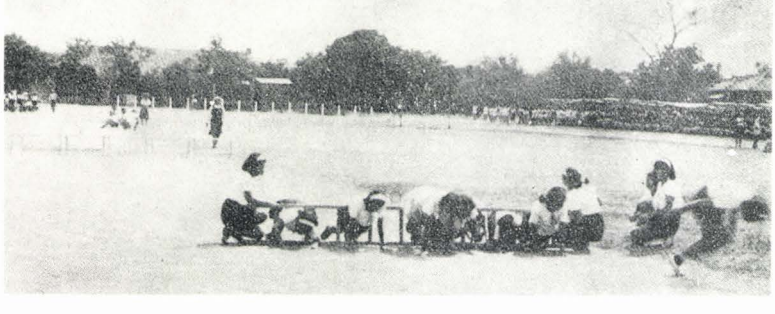
1940年・民國29年到日本旅行，攝於奈良公園 ▶



◀ 本校學生爲歡迎1942年校慶而高興



1942年・民國31年運動會之團體操 ▶



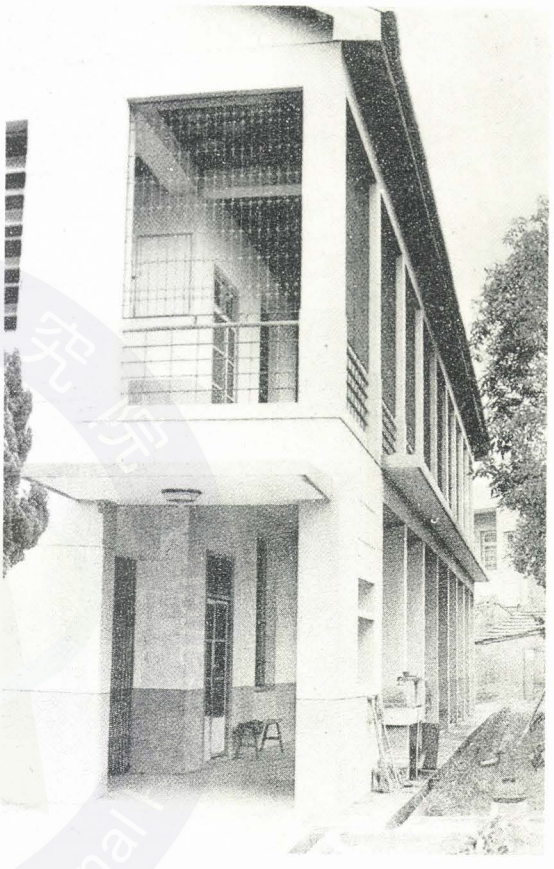
◀1942年・民國31年校運會之障碍賽跑

長榮女中時代 1945～1977

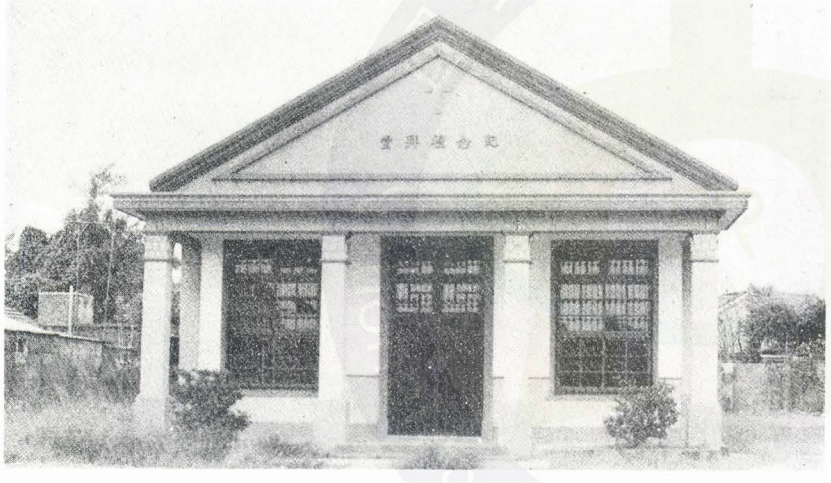


◀ 紀念禮堂破土（執鋤者為沈毅敦教士）其右為本校堂時董事長侯青蓮女士

▼米眞珠紀念圖書館．民國46年竣工，今為宿舍



▼紀念禮堂現為音樂教室正面



▼1956年．米眞珠紀念圖書館破土，執鋤破土為沈毅敦先生，司琴為當時本校參加全省音樂比賽鋼琴獨奏冠軍的陳美滿同學



杜雪雲紀念禮拜堂

為紀念在戰爭中殉難的杜雪雲教士，在民國四十一年興建，今為音樂教室。

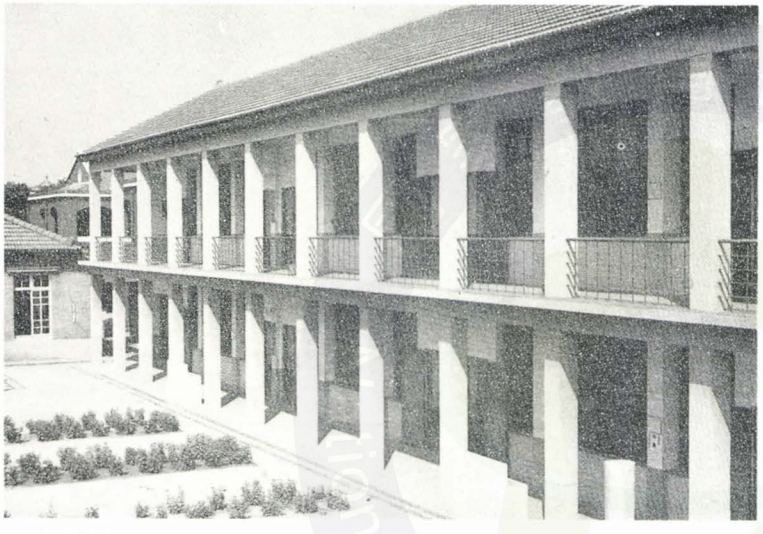
「長女赤嵌樓」及「仁愛館」

民國十二年在長榮大樓的東南角新建了一座木造樓房，俗稱「長女赤嵌樓」。此樓是仿照清代的一所博物館式樣建築的，用來做為寄宿生的餐廳，亦曾用做家事教室。民國四十三年起改為教員宿舍。

民國五十三年將「赤嵌樓」拆除，在原址興建仁愛館，以紀念本校第一任校長盧仁愛教士。此館於民國五十四年七月竣工，今為教室。



▲長女赤崁樓



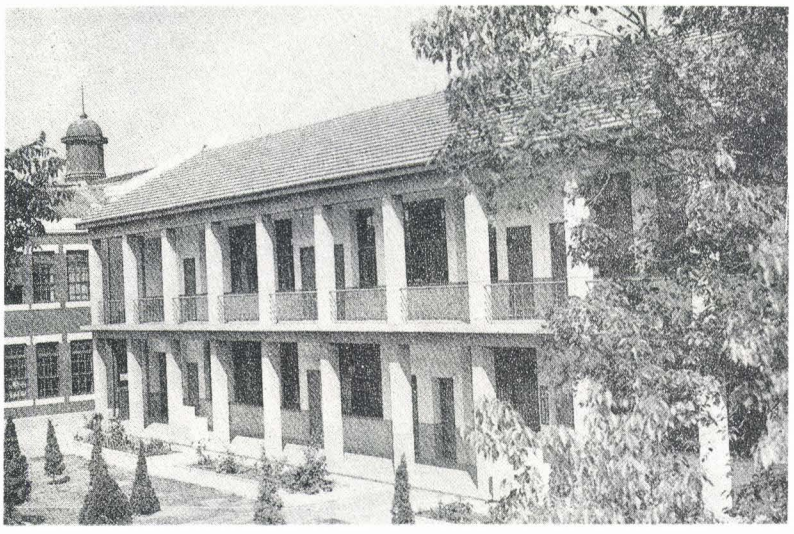
▲仁愛館



1968年・主安館破土典禮▶



◀主安館是前任校長劉主安先生在任時的最後一項建設，校方為紀念他掌校的勞苦功高，故命名為主安館，此館於民國五十七年完工，今樓上為教室，樓下為辦公室及醫護室



科學館

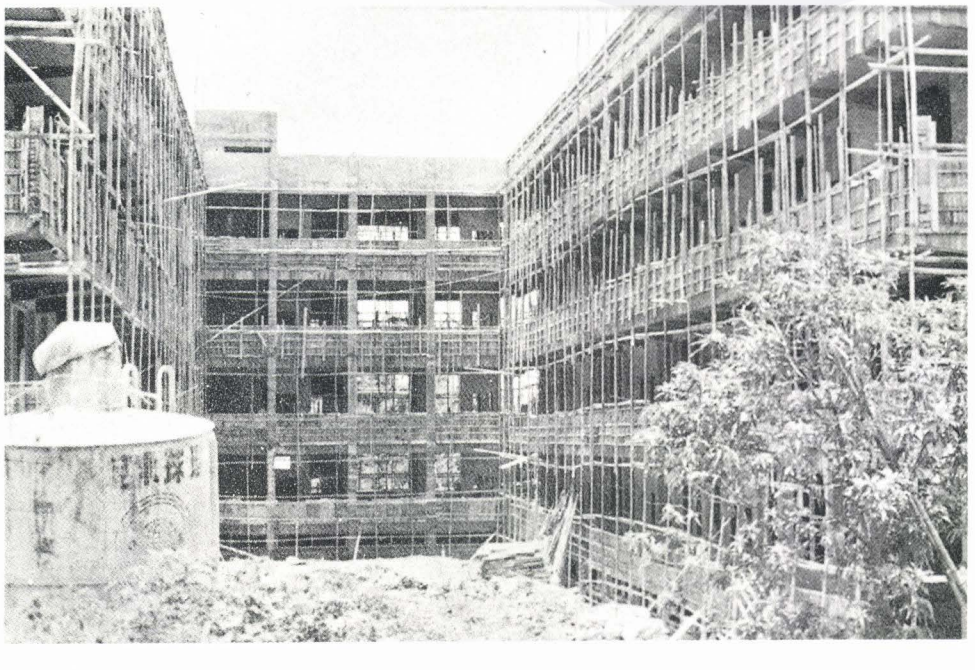
建於民國五十一年，由教育廳補助及校友補助，樓下設有理化、生物實驗室，樓上為史地教室。

中正樓 1976

民國六十三年起，本校增設職業科，從此學生人數逐年激增，舊有教室已經不敷應用，當時校長與董事會幾經磋商，毅然將米真珠紀念圖書館南邊一片荒蕪不能利用的土地出售，以其所得用來興建一座教室大樓，同年十二月十日舉行破土典禮，歷經十個月完工。此樓為紀念　故總統　蔣公的豐功偉業，命名為「中正樓」，於六十五年十月卅一日　蔣公誕辰紀念日時舉行落成命名典禮。中正樓共一六一五建坪。



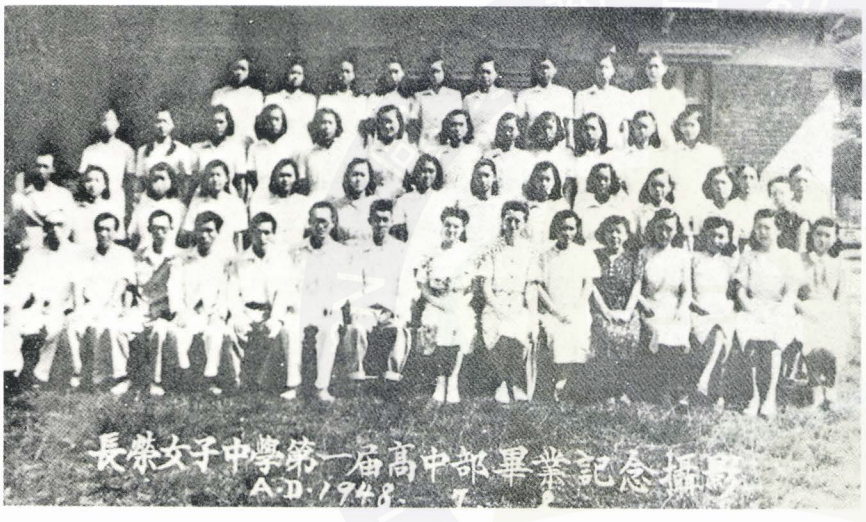
▲「中正樓」破土執鋤者爲前任校長劉主安先生



◀興建中之「中正樓」背面



長榮女子中學第三屆初中部Ａ組畢業紀念攝影 ▶



◀長榮女子中學第一屆高中部畢業紀念攝影

▼1950年3月31日・長榮女子中學校友會







▲前行政院長嚴家淦訪問本校垂詢校政關切備至

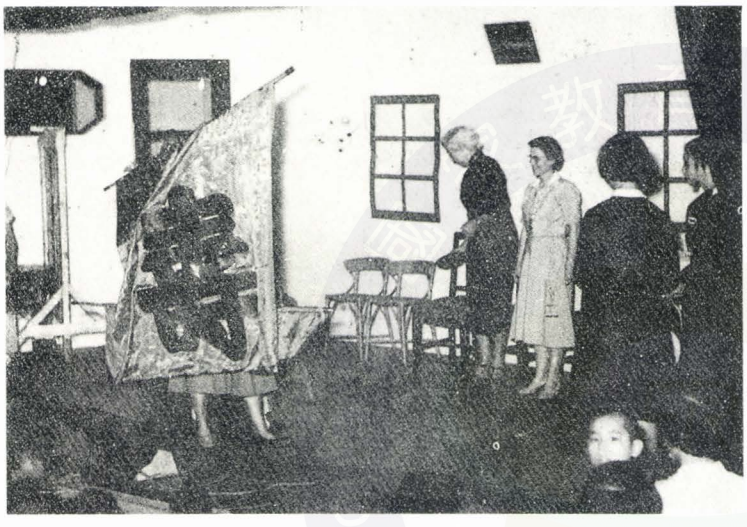


◀ 1975年3月・省府主席謝東閔蒞校訪問





▲1968年・八十週年校慶與第一屆校友林宇女士合影



◀1958年・七十週年校慶，並爲吳璵志慶祝六十六大壽

▼1958年・17屆以前校友在七十週年校慶時合影



本校與大韓民國東萊學園結緣



▲校長向貴賓介紹本校各處室主管



▲簽約儀式

▼假台南飯店歡宴貴賓





▲民國七十一年文安館破土典禮

登「堂」入「室」—創校百年紀念大禮堂簡介

李孟哲

本校總務主任，除校中行政工作，並總承工程之各項監督、連繫、大小事務，極爲辛苦。

一、前言

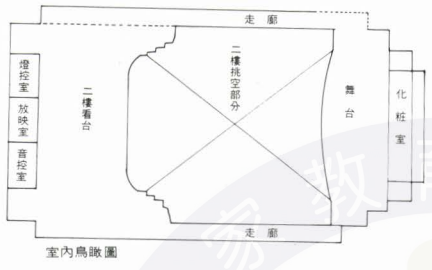
建築物往往是一個國家或民族歷史與文化的一部份，很能適時地反應與代表其發展的過程，在長榮女中的百年發展史中尤是如此。長女校園裡的建築物中較具時代與象徵意義的，一爲長榮大樓（即紅樓），一爲甫完工的大禮堂；前者可說是長榮女中的有形象徵，後者不只是創校百週年的獻禮，更是長女邁入第二世紀的新指標。爲了讓大家更能瞭解這座新的建築的各項重要設施與特色，讓我們一起來登「堂」入「室」，以一窺究竟。

二、硬體規模與設施

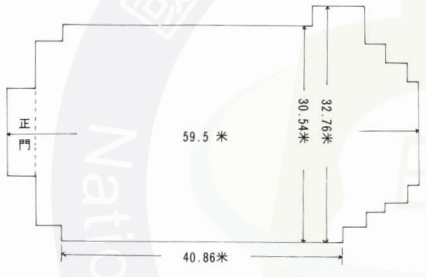
1. 方位：座北朝南
2. 長度：最長處爲五九・五公尺。
3. 寬度：最寬處爲三二・八公尺。平均寬度爲三〇・五公尺。
4. 高度：最高處爲廿三公尺。平均高度爲廿一公尺。
5. 建築面積：二六三〇・四平方公尺（約八一二坪）。



位置圖



室內鳥瞰圖



6. 主要建材與設施：

①建築物外部爲磚紅色二丁掛磁磚與斬石子。

②正面爲磚紅色二丁掛磁磚與安全反射玻璃門窗。

③一、二樓走廊地板爲磨石子，壁貼磚紅色二丁掛磁磚。

④門廳地板爲韓小英花崗石，天花板爲鋁企口板，正面內壁貼白色小口磚加上一面彩色鑲嵌玻璃（上爲台灣基督長老教會標誌與本校校訓—信望愛）。

⑤演藝廳地板爲磨石子，內壁與天花板爲折線狀木板面（配合音響效果），外上紫紅平光漆。

⑥演藝廳之座椅採固定式單張摺合高級沙發椅　共約一四七〇張

⑦舞台：寬度爲十八・五米。深度爲九米。地板爲進口楓木地板。

⑧屋頂爲舖鋼浪板之鋼樑上灌八公分厚混凝土，混凝土上舖五層油毛毡後覆蓋隔熱磚；鋼樑與天花板之間設有燈光、音響、修護與連絡等貓道爲其特色。

⑨後台部份：一樓爲化粧室、貴賓室與電機房。二樓爲韻律教室。三樓爲空調主機室。

⑩空調系統採日本日立螺旋式主機，美國開立空調箱與冰水機。特色是馬力足、噪音小、省電，爲最進步機型。

⑪舞台布幕，包括眉幕、翼幕、大幕、三道側幕、背景幕、電影銀幕以及國旗國父遺像，此外尚懸有三道燈光架與三道音響反射板。

⑫音響設備：英國Soundcraft(S-200)輸入混音機，美國AB數種機型擴大機，美國EV喇叭，美國Revox B215專業用卡式錄放音機，美國Beyer 動圈式麥克風，及美國Clear Com 對講系統等設備。

三、結語：

以上概述極爲簡略，不親臨其中實無法竟窺全貌，她像是個時代的巨人安聳在校園中，更像是隻盡職的母雞正呵護帶領著我們踏上長女的第二世紀。

我們眞該大大的感謝上帝，在長女創校一百年之後，能以此外觀雄壯宏巍內部設備完善新穎的大禮堂呈獻在上帝與衆人面前，但願在未來的日子裡她能發揮極致的功能，貢獻人群，成爲上帝的愛與人同在的標記。

後記：

憶及過去一年來參與各項工程進行的每一個日子，個人雖能以參與歷史見證的情愫融滙於內，但是無形中也肩承成敗得失的無比壓力，其中的甘與苦，正如梁啓超之謂「寒天飲冰、冷暖自知」。然而天天守著她見她日有進展，卻又如同帶著痛苦的窃喜的母親，欣見襁褓中的孩子日益茁壯，也更能體驗上帝創造萬物的異能奇功，實非人們所能臆忖於萬一。願把所有的榮耀歸與上帝，也願祂的聖名藉著長女大禮堂的峻工與使用更能彰顯於世。

大禮堂建築大事記

李孟哲

民國七十五年

▲十月四日上午十時舉行破土禮拜，由陳尹中牧師主理，郭俊仁牧師讀經，李孟哲牧師祈禱，謝叔陽校長祝禱。破土式由前校長劉主安先生，董事會代表龔玉燦董事，校友會代表劉採桑會長，校方代表謝叔陽校長共同主持。

▲十月十三日召開第十五屆第四次董事會，會中決議，大禮新建工程土木與水電工程部份由元輝營造廠得標承造。

▲十月廿八日上午十時舉行開工禮拜，由陳尹中牧師主理，李孟哲牧師讀經，郭俊仁牧師祈禱，謝叔陽校長祝禱。

▲十一月十三日於校長室，由校方代表謝叔陽校長、李孟哲主任、林淑媛主任、謝孟達建築師，營造商代表黃惠雄先生與黃忠慶先生共同完成簽約手續。

▲十二月廿三日完成底層灌漿。

▲十二月三十日完成空調與音響工程簽約，分別由九建工程公司與福茂音響工程公司承包

民國七十六年

▲元月五日完成一樓底灌漿。

▲三月十一日完成二樓底灌漿。

▲四月十八日三樓底完成灌漿。

▲五月十五日完成屋頂基部。

▲六月十一日屋頂鋼樑施工。因屋樑高度達廿餘公尺，故採用大型吊車施工；施工時遠從青年路即可看到，一時蔚爲奇觀。

▲六月十七日完成舞台布幕音響反射板與座椅工程簽約，分由福祿金記實業公司與瑞玉企業公司得標承造。

▲七月一日完成內部裝璜工程簽約，由宜新營造公司承包。

▲十月十五日外部竣工。

▲十月卅一日內部竣工。

我們欠什麼

杜雪雲

杜雪雲姑娘（從民國五年至民國三十三年在本校服務，關心熱愛學生，太平戰爭中逝世於蘇門答臘日軍集中營中，本校爲紀念杜姑娘，曾修建紀念禮拜堂，本文作於民國十年，由郭俊仁牧師從教會公報中白話字翻譯而來）

有位牧師一天晚上夢見他已經到了天堂。在那裏上帝派一位天使帶他到各處去走一走看一看。他們就走到一間大廳，在廳的兩旁有架子，架子分了好幾層，裏面放著許多種包裹：有的較大包，有的較小。牧師就問，可以詳細看看嗎？回答說：可以，請看。牧師就走近看，那些小包都包得很好，好像有人要從郵局寄到別地方。每包都寫明人的姓名、住址、號碼。在那中間牧師看到好些是他的朋友就對天使說，在這裏有一位阿德，我認識他；又有一位年輕人他也認識。他就更加詳細看才知道在每包裏面是什麼東西。像(1)好脾氣要送給阿絜(2)一付未曾說謊的舌頭給招治(3)善於助人的心要給阿秀。

牧師就心想，這些東西剛好合適；這個阿絜我認識他很久了，雖然是一位勤勉讀書的孩子，可惜有一件應該受責備就是他的脾氣很壞。若有人不小心打擾到他，他會立即發脾氣，不斷地罵人。在家裏，若不稱心，就愁容滿面，不跟人說話。他所欠的，的確是好脾氣，這裏剛好預備要給他。

再說這個招治，就是我的孫女，臉孔長得很好看。算來是一位好心腸的孩子，善待別人，有許多朋友。可是她的父母老師很替她擔心，因爲招治喜歡說謊，當它不算一回事。他們心想招治長大了若還這樣子該怎麼辦？別人若知道她說的話，多是假的，不相信她，這樣下去她一輩子就成爲無用的人。雖然她的容貌好看，不過她的心不能讓上帝用，因爲上帝看的不是外貌是內心。若是她接到了這個包裹，得到一付未曾說謊的舌頭，是非常的好；不久她的品性會大大的改變。

還有阿秀，在一所公立學校讀書，非常用功，每學年，都得全年級第一名，她用功的精神是可取，不過回到家，她的樣子就大大不同了。她的母親若要她幫忙，抱弟弟，或是煮飯，她就翻臉說：不要，逕自跑到外面去玩。她的母親曾對我說好幾次，這種事情說：我自己很疼我的孩子，但是她都未曾用愛心來對待我，卻是每天讓我煩惱。牧師就說，現在善於助人已經包好了，若即刻寄去給她豈不是正好適合於這個孩子嗎？

就回頭問天使說：依我看來，這些東西很適宜這些孩子怎不馬上寄給他們？天使聽了這句話，臉孔呈現憂愁說：因爲他們都未曾要過。主耶穌都知道他們所欠的是什麼，所以老早就預備好了。祂每天若經過這裏要看是不是預備妥當。有時我也看祂在憂愁，因爲這些人都不向祂要祂所要賞賜給他們的。牧師聽完也是嘆息，知道是什麼原因阿絜仍在要脾氣，招治還在撒謊，阿秀還不會幫助母親，就是他們不知道自己所缺乏的是什麼，不肯改變他們的品性。他在想，也許應該去對他們說，讓他們來求耶穌將已經準備好的禮物給他們。

就在這時候牧師忽然醒過來，知道這不過是夢裏的事，畢竟在這夢裏包含很好的道理，故要請教大家〝今天在天堂裏有什麼樣的恩賜在等我們？我們欠什麼使我們能做更有用的基督徒。

人數統計表

長老教女學校各屆畢業生人數一覽表

屆	(民國)年	人數
1	12	4
2	13	7
3	14	9
4	15	16
5	16	15
6	17	18
7	18	20
8	19	22
9	20	17
10	21	26
11	22	30
12	23	32
13	24	32
14	25	43
15	26	42
16	27	32
17	28	53

長榮高等女學校各屆畢業生人數

屆	(民國)年	人數
1	29	52
2	30	69
3	31	81
4	32	108
5	33	115
6	34	160
7	35	145

光復後長榮女子中學各屆畢業生人數

數			人		學年度	數			人		學年度
合計	高中部	屆	初中部	屆		合計	高中部	屆	初中部	屆	
227	119	20	108	22	55	127			127	1	34
258	150	21	108	23	56	134			134	2	35
300	152	22	148	24	57	210	35	1	175	3	36
288	140	23	148	25	58	235	44	2	191	4	37
184	156	24	28	26	59	179	54	3	125	5	38
165	148	25	17	27	60	139	50	4	89	6	39
161	161	26			61	152	57	5	95	7	40
143	143	27			62	169	52	6	117	8	41
141	141	28			63	130	33	7	97	9	42
133	133	29			64	192	57	8	135	10	43
356	普 80 職 276	30 1			65	179	85	9	194	11	44
447	普 108 職 339	31 2			66	199	56	10	43	12	45
465	普 71 職 394	32 3			67	178	90	11	88	13	46
478	普 62 職 416	33 4			68	190	101	12	89	14	47
494	普 78 職 416	34 5			69	185	101	13	84	15	48
501	普 78 職 423	35 6			70	191	95	14	97	16	49
526	普 64 職 462	36 7			71	213	111	15	102	17	50
699	普 66 職 633	37 8			72	230	85	16	145	18	51
670	普 80 職 590	38 9			73	186	85	17	101	19	52
666	普 63 職 603	39 10			74	228	118	18	110	20	53
717	普 69 職 648	40 11			75	263	119	19	144	21	54

度年學七十六				度年學六十六					度年學五十六					度年學四十六				度年學三十六				度年
部職高			部高中	部職高				部高中	部職高				部高中	部職高			部高中	部職高			部高中	別部
觀光科	會計統計科	綜合商業科	普通科	綜合家政科	觀光科	會計統計科	綜合商業科	普通科	綜合家政科	觀光科	會計統計科	綜合商業科	普通科	觀光科	會計統計科	綜合商業科	普通科	觀光科	會計統計科	綜合商業科	普通科	科別 / 班級及人數別
1	2	4	2	2	1	2	4	2	2	1	2	4	2	1	2	4	3	1	2	3	2	
36	108	209	91	99	36	110	216	94	62	52	108	219	78	53	109	218	139	38	106	158	97	一
1	2	4	2	2	1	2	4	2		1	2	4	3	1	2	3	2				3	
31	100	201	71	59	45	101	204	66		57	98	201	116	34	102	151	81				137	二
1	2	4	2		1	2	4	3		1	2	3	2				3				3	
43	97	200	72		55	95	192	111		33	99	145	81				133				143	三
3	6	2	6	4	3	6	12	7	2	3	6	11	7	2	4	7	8	1	2	3	8	
110	305	610	234	158	136	306	612	271	62	142	305	565	275	87	211	369	353	38	106	158	377	計
32				32					29					21				14				合
1499				1483					1349					1020				679				計

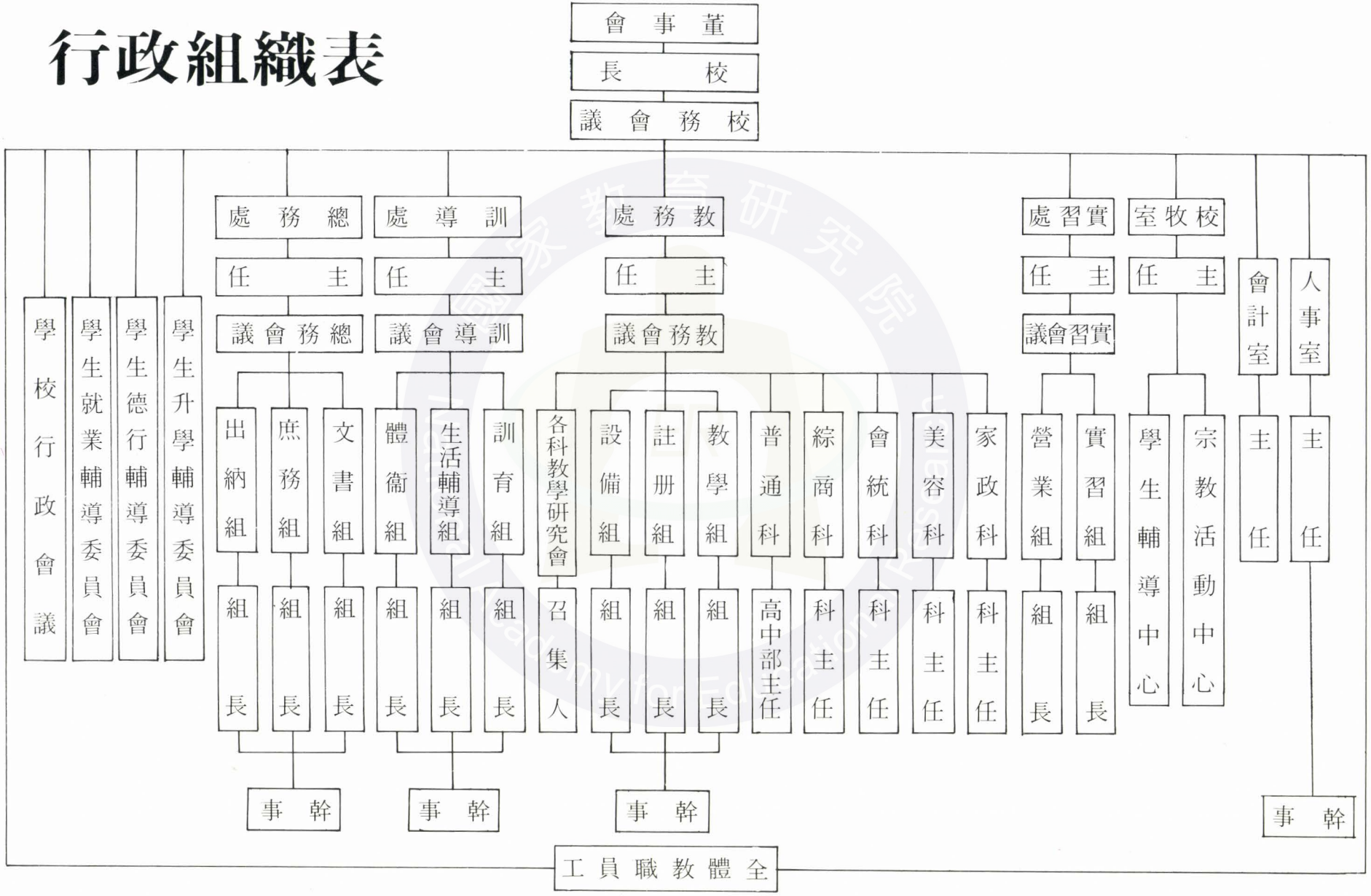
度年學一十七					度年學十七					度年學九十六					度年學八十六						度年
部職高				部高中	部職高				部高中	部職高				部高中	部職高				部高中		別部
美容科	綜合家政科	會計統計科	綜合商業科	普通科	美容科	綜合家政科	觀光科	會計統計科	綜合商業通	普通科	綜合家政科	觀光科	會計統計科	綜合商業科	普通科	綜合家政科	觀光科	會計統計科	綜合商業科	普通科	綜合家政科	科別 / 班級及人數別
3	2	2	5	3	3	2		2	5	2	2		2	5	2	2	1	2	4	2	2	
166	110	110	254	88	161	108		109	270	72	102		110	273	77	77	45	105	220	89	92	一
3	2	2	5	2		2		2	5	2	2	1	2	4	2	2	1	2	4	2	2	
166	112	109	256	59		113		103	251	60	69	39	100	219	78	85	39	102	200	76	93	二
	2	2	5	2		2	1	2	4	2	2	1	2	4	2	2	1	2	4	2	1	
	111	102	250	64		69	38	99	217	78	82	37	102	196	80	89	29	98	203	62	55	三
6	6	6	15	7	3	6	1	6	14	6	6	2	6	13	6	6	3	6	12	6	5	
332	333	321	760	211	161	290	38	311	738	210	253	76	312	688	235	251	113	305	623	227	240	計
40					36					33					33							合
1957					1748					1564					1519							計

度年學五十七					度年學四十七					度年學三十七					度年學二十七					度年
部職高				部高中	部職高				部高中	部職高				部高中	部職高				部高中	別部
美容科	綜合家政科	會計統計科	綜合商業科	普通科	美容科	綜合家政科	會計統計科	綜合商業科	普通科	美容科	綜合家政科	會計統計科	綜合商業科	普通科	美容科	綜合家政科	會計統會科	綜合商業科	普通科	科別 / 班級及人數別
4	2	1	6	2	4	2	2	5	2	4	2	2	5	3	3	2	2	5	3	
210	85	55	316	61	215	109	100	264	44	220	108	106	269	82	165	110	110	257	90	一
4	2	2	5	2	4	2	2	5	3	3	2	2	5	3	3	2	2	5	3	
219	105	93	249	46	215	105	99	247	54	165	109	102	251	57	163	109	100	225	72	二
4	2	2	5	2	3	2	2	5	3	3	2	2	5	3	3	2	2	5	2	
217	101	96	242	71	159	107	98	241	63	163	109	97	223	79	164	107	109	254	67	三
12	6	5	16	6	11	6	6	15	8	10	2	6	15	9	9	6	6	15	8	
646	291	244	807	178	589	321	297	752	161	548	326	305	743	218	492	326	319	754	229	計
45					46					46					44					合
2166					2120					2146					2120					計

台南市私立長榮女子中學七十六學年度行政人員及教師一覽表

編號	職稱	姓名	編號	職稱	姓名	編號	職稱	姓名	編號	職稱	姓名
校長室	校長	謝叔陽	訓導處	幹事	金佳蕙	實習處	餐廳幹事	穆淑雲	導師	〃	謝麗雲
〃	幹事	黃美珍	總務處	主任	李孟哲	〃	〃	蘇玉玲	〃	〃	許意怡
校牧室	主任	陳尹中	〃	出納組長	施麗琴	1	福利社幹事	李淑娟	〃	〃	萬翠妹
教務處	主任	鄭怜理	〃	庶務組長	卓元興	2	美容院幹事	戴妙容	〃	〃	許瓊文
〃	教學組長	李裕美	〃	文書組長	林淑媛(兼)	3	〃	宋麗娟	〃	〃	郭媛梅
〃	註冊組長	邱松木	〃	幹事	蕭又鴻	4	〃	陳美惠	〃	〃	董怡淑
〃	設備組長	林俊睿	〃	總機小姐	吳淑美	5	電腦室幹事	任沛如	〃	〃	王淑娟
〃	普科主任	楊婧娟	〃	工友	羅德山	6	〃	王淑敏	〃	〃	李惠美
〃	圖書館長	蘇敏寬	〃	技工	羅春山	7	導師	楊惠馨	〃	〃	方宗霞
〃	幹事	黃明珠	〃	工友	哀德章	8	〃	王櫻芬	〃	〃	王淑貞
〃	〃	戴碧珠	〃	〃	穆育仁	9	〃	徐菊子	〃	〃	林美青
〃	技工	王麗蓉	〃	技工	吳文居	10	〃	許麗娟	〃	〃	吳弘英
〃	〃	呂昭慧	〃	司機	陳壬華	11	〃	洪君脩	〃	〃	楊文堂
〃	〃	黃淑娟	〃	主任	林淑媛	12	〃	許明玉	〃	〃	陳淑女
〃	主任	吳碧霜	〃	幹事	黃絹淑	13	〃	李美芳	〃	〃	林怡君
訓導處	主任	苗銀蓉	會計室	主任	蘇蘭子	14	〃	錢佩文	〃	〃	羅靜文
〃	生活輔導組長	朱小昭	實習處	主任	余美惠	15	〃	魏碧霞	〃	〃	凌雪珍
〃	訓育組長	趙瑞隆	〃	主任	王春榮	16	〃	王毓秀	〃	〃	鄭怜慕
〃	體衛組長	趙員美	〃	主任	王溫敏	17	〃	鄭素和	〃	〃	吳弘貞
〃	護士	李慧馨	〃	主任	鍾淑女	18	〃	楊恩慧	〃	〃	黃淑女
〃	舍監	蔡照子	〃	主任	葉貞秀	19	〃	郭俊仁	〃	〃	袁莉梅
〃	幹事	蔡瑞蘭	〃	幹事	車佩雯	20	〃	方雅綉	〃	〃	廖宗喜
〃	〃	鄭雅華	〃	商店	吳淑英	21	〃	楊綉美	〃	〃	鄭素芳
實習處	幹事	金佳蕙	實習處	幹事	穆淑雲	22	導師	謝麗雲	教師	導師	陳美蓉
〃	出納組長	施麗琴	〃	庶務組長	卓元興	23	〃	許意怡	〃	〃	黃淑貞
〃	總務處	主任 李孟哲	〃	總務處	主任 李孟哲	24	〃	萬翠妹	〃	〃	施美聰
〃	訓導處	幹事 金佳蕙	〃	訓導處	幹事 金佳蕙	25	〃	許瓊文	〃	〃	王瑤芬
〃	教務處	主任 鄭怜理	〃	教務處	主任 鄭怜理	26	〃	郭媛梅	〃	〃	黃珍美
〃	校牧室	主任 陳尹中	〃	校牧室	主任 陳尹中	27	〃	董怡淑	〃	〃	鄭玉琴
〃	幹事	黃美珍	〃	幹事	黃美珍	28	〃	陳美惠	〃	〃	葉三琴
〃	校長室	校長 謝叔陽	〃	校長室	校長 謝叔陽	29	〃	王淑娟	〃	〃	魏德銓
〃	教務處	主任 鄭怜理	〃	教務處	主任 鄭怜理	30	〃	李惠美	〃	〃	劉癸蓉
〃	教學組長	李裕美	〃	教學組長	李裕美	31	〃	方宗霞	〃	〃	葉餘香
〃	註冊組長	邱松木	〃	註冊組長	邱松木	32	〃	王淑貞	〃	〃	盛玉霞
〃	設備組長	林俊睿	〃	設備組長	林俊睿	33	〃	林美青	〃	〃	周淑齡
〃	普科主任	楊婧娟	〃	普科主任	楊婧娟	34	〃	徐菊子	〃	〃	陳麗媛
〃	圖書館長	蘇敏寬	〃	圖書館長	蘇敏寬	35	〃	楊恩慧	〃	〃	楊淑梅
〃	幹事	黃明珠	〃	幹事	黃明珠	36	〃	郭俊仁	〃	〃	黃二珠
〃	〃	戴碧珠	〃	〃	戴碧珠	37	〃	方雅綉	〃	〃	楊淸惠
〃	技工	王麗蓉	〃	技工	王麗蓉	38	〃	楊綉美	〃	〃	林惠嫈
〃	〃	呂昭慧	〃	〃	呂昭慧	39	〃	謝麗雲	〃	〃	阮麗娟
〃	〃	黃淑娟	〃	〃	黃淑娟	40	〃	許意怡	〃	〃	黃裕峰
〃	主任	吳碧霜	〃	主任	吳碧霜	41	〃	萬翠妹	〃	〃	洪櫻蘭
訓導處	主任	苗銀蓉	會計室	主任	苗銀蓉	42	〃	許瓊文	〃	〃	楊秀娟
〃	生活輔導組長	朱小昭	實習處	主任	余美惠	43	〃	郭媛梅	〃	〃	陳文娟
〃	訓育組長	趙瑞隆	〃	主任	王春榮	44	〃	董怡淑	〃	〃	楊淑梅
〃	體衛組長	趙員美	〃	主任	王溫敏	45	教師	王淑娟	〃	〃	黃二珠
〃	護士	李慧馨	〃	主任	鍾淑女	46	〃	李惠美	〃	〃	陳麗媛
〃	舍監	蔡照子	〃	主任	葉貞秀	47	〃	方宗霞	〃	〃	周淑齡
〃	幹事	蔡瑞蘭	〃	幹事	車佩雯	48	〃	王淑貞	〃	〃	盛玉霞
〃	〃	鄭雅華	〃	商店	吳淑英	49	〃	林美青	〃	〃	葉餘香
〃	〃	鄭雅華	〃	〃	吳淑英	50	〃	吳弘英	〃	〃	劉癸蓉
〃	主任	苗銀蓉	會計室	主任	苗銀蓉	51	〃	楊文堂	〃	〃	陳麗媛
訓導處	主任	吳碧霜	〃	幹事	黃絹淑	52	〃	陳淑女	〃	〃	黃二珠
〃	〃	黃淑娟	人事室	主任	林淑媛	53	〃	林怡君	〃	〃	楊淑梅
〃	〃	呂昭慧	〃	司機	陳壬華	54	〃	羅靜文	〃	〃	陳文娟
〃	〃	王麗蓉	〃	技工	吳文居	55	〃	凌雪珍	〃	〃	楊秀娟
〃	〃	戴碧珠	〃	〃	穆育仁	56	〃	鄭怜慕	〃	〃	洪櫻蘭
〃	幹事	黃明珠	〃	幹事	黃明珠	57	〃	吳弘貞	〃	〃	黃裕峰
〃	圖書館長	蘇敏寬	〃	圖書館長	蘇敏寬	58	〃	黃淑女	〃	〃	阮麗娟
〃	普科主任	楊婧娟	〃	普科主任	楊婧娟	59	〃	袁莉梅	〃	〃	林惠嫈
〃	設備組長	林俊睿	〃	設備組長	林俊睿	60	〃	廖宗喜	〃	〃	楊淸惠
〃	註冊組長	邱松木	〃	註冊組長	邱松木	61	〃	鄭素芳	〃	〃	連月娟

行政組織表


會事董
長校
議會務校
處務總
任主
議會務總
出納組
庶務組
文書組
組長
事幹
處導訓
任主
議會導訓
體衛組
生活輔導組
訓育組
組長
事幹
處務教
任主
議會務教
各科教學研究會
召集人
設備組
註冊組
教學組
普通科
綜商科
會統科
美容科
家政科
組長
科主任
高中部主任
事幹
處習實
任主
議會習實
營業組
實習組
組長
室牧校
任主
學生輔導中心
宗教活動中心
會計室
主任
人事室
主任
事幹
學校行政會議
學生就業輔導委員會
學生德行輔導委員會
學生升學輔導委員會
全體教職員工

本校各學年度學生人數一覽表

數	人		學年度
合計	高職部	高中部	
487	487		61
468	468		62
679	377	302	63
1020	353	667	64
1349	275	1074	65
1483	271	1212	66
1499	234	1265	67
1519	227	1292	68
1564	235	1329	69
1748	210	1538	70
1957	211	1746	71
2120	229	1891	72
2140	218	1922	73
2120	161	1959	74
2166	178	1988	75

數	人		學年度
合計	高中部	初中部	
523	148	375	41
546	188	358	42
617	204	413	43
623	250	373	44
645	274	371	45
631	311	320	46
640	307	333	47
642	308	334	48
707	308	399	49
707	296	411	50
688	295	393	51
694	321	373	52
759	383	376	53
756	396	360	54
777	368	409	55
833	422	411	56
757	424	333	57
648	448	200	58
519	473	46	59
487	469	18	60

數	人		學年度
合計	高中部	初中部	
471	35	436	34
519	79	405	35
624	133	491	36
553	148	405	37
470	161	309	38
460	159	301	39
451	142	309	40

教師學歷統計表

其他	中學畢業	師範學院(教育學院)	專科學校	軍事學校	國內大學	國外大學	研究院	學歷年度
	3	5	2	1	10	4		60年
	3	5	2	1	9	4		61年
	3	5	2	1	7	3		62年
2	3	2	1	15	2	2		63年
	2	3	3	1	22	1		64年
1	1	6	5	2	31	1		65年
1	1	8	5	3	33	1		66年
1		2	7	2	42		1	67年
1	2	12	4	3	36			68年
1			5	3	44			69年
1	2		5		49			70年
7		2	4	2	52			71年
1		11	7		54			72年
7		18	7	4	42			73年
6		21	5	4	45			74年
6		21	5	4	45			75年
2	5	16	8	4	46			76年

其他	中學畢業	師範學院(教育學院)	專科學校	軍事學校	國內大學	國外大學	研究院	學歷年度
	2	5	3	1	11	9		43年
	2	4	3	1	10	11		44年
	2	5	1		11	12		45年
	2	6		1	11	12		46年
	2	8		1	11	12		47年
	1	10		1	11	8		48年
2	2	7		1	13	8		49年
	2	8		1	14	9		50年
1	2	9		1	14	7		51年
1	2	9		1	13	6		52年
	2	8	1	1	13	8		53年
	2	7	3	1	10	7		54年
	2	6	3	1	15	6		55年
1	2	9	4	1	13	4		56年
1	2	7	4	1	13	6		57年
	3	6	1	1	13	4		58年
	2	5	3	1	10	3		59年

百週年活動紀盛

國家教育研究院 National Academy for Educational Research

感恩禮拜記實

●楊秀娟老師

這是一個既莊重又欣喜的日子，風微微地吹著，日光也儘情地揮灑著，似乎象徵著百齡的長女永遠是絢爛的，全體嘉賓，不再是舊雨新知，爭相拍照、寒喧家常，乃是懷著一顆感恩的心，簇擁進新禮堂，這座巍峨的饗宮，不禁要讓人回想到初創校時的艱辛，然在上帝的賞賜和祝福下以及多少默默耕耘的園丁培育下，今已桃李成蔭、茁壯成長，前來道賀的有前校長番匠鐵雄；日韓姐妹校的校長、教師；前校長劉主安；英、前教師……皆不遠千里而來，共襄盛舉。

感恩禮拜在長榮女中手鐘團的樂聲中，啓開序幕，清脆鐘聲中載滿了對上帝的感恩及對未來的期盼，石清州牧師宣召後，全體起立齊唱「感謝上帝」，雖是一樣歌聲，卻有萬般的恩典，南中議長吳森璧的祈禱聲中正將萬人的謝恩表達的淋漓盡致。

恭請中會副議長楊啓壽牧師證道，他以「教育的眞諦」爲題來勉勵我們，教育的眞義就像開礦，如何去尋找那些未經開發的樸玉，如何去挖掘上帝賦予每一位學生的潛能和特性則是我們教會學校應盡的責任，在場有以往任教之教員，從事教育工作的校友及在校的教師們，無不凝神靜聽，雖然透過楊牧師的口，卻彷彿從天上來的聲音，再一次喚醒我們所從事的是何等神聖的天職，最從楊牧師以我們的校訓「惟信、望、愛」再次勗勉也嘉許我們全校教職員工，何等神聖的標竿已豎立在前頭，盼望長女能繼續發揚光大，使更能止於至善。

獻堂典禮，又將大會掀起高潮，誠如主禮人所言，感謝神的大鴻恩，使我們能建造起這間大禮堂，我們奉獻這間禮堂，爲要效法歷代聖徒的精神，負起傳福音的使命，更爲建立師生、團契的相交、學習，使得將來更能服事教會奉獻社會，校友會長劉採桑女士代表衆人的宣言，震撼了每個人的心，當總務李孟哲牧師報告整個建堂的經過時，會衆們端詳這座設備完善的建築、精密的設計、富麗典雅的外觀，不禁要讚歎神的偉大並祂賜給人的智慧及能力，在校友合唱團「Gloria」的歌聲中激盪徘徊，久久不已。

會中並表揚服務多年的董事、現任董事、歷任及現任校長、以及資深教師、職員，百年來學校在校務、教育……的成長，都端賴這些人的努力合作，才能展現光芒、歷久不衰，且日有精進，其中有服務四十年以上的劉主安校長，數十年如一日，窮畢生之力推展女子教育，令在場每位嘉賓讚佩不已，亦有在校服務三、四十年以上的教職員，兢兢業業、樂此不疲的情操，總令後生的我們惕勵不已，是的，長女就是我們的根、我們的家；我們願在此成長、壯碩；我們更要回饋、盡忠在這片溫馨的土地上，在這座充滿溫馨的饗宮裏。

校長爲我們一一介紹來賓，他們有年事已高遠自日本趕回來的番匠鐵雄校長，他摯愛母校的熱誠，令在場每位皆唏噓不已，日韓姐妹校的校長、老師們，亦都不辭路途之迢遙，熱誠的至校敬賀，遠從英國趕回來的董事包佩玉及教師梅佳蓮，以及遠從南非趕回國即來校講道的總會副議長，從中北部下來敬賀的董事、牧師、校長、及南部高中的校長皆一一蒞校道賀，從海內外台灣本島趕回來參加的校友更是不勝枚舉，因公務在身不克趕來之教育廳乃至教育部的長官，及校長和海外諸校友們亦都紛紛來電敬賀，這種盛況空前的大團聚，以愛相助相勉的大結合，更爲百週年寫下更輝煌更璀燦的一頁。

誠如董事長劉快治女士所言「要感謝的不僅是所有的長官、來賓、師長，更應該感謝在天上的神，如今我們受到這麼大的勉勵更該勉勵更該流出新的力量，來教育更新的下一代，好讓長女不僅慶賀百週年，更要慶賀千年、萬年、萬萬年」激昂而中肯的話語，激盪每一個人的情緒，是的，這是我們努力的方向，在上帝的愛和祝福下，在全體師生合力同心的努力下，長女能夠邁向一更新的紀元，感恩禮拜在主禮人的祝禱聲中結束，然而一股迎向未來、新的希望和勇氣，才在開始呢？



▲貴賓雲集



▲市長致辭



▲頒　獎



▲會　場



▲貴賓準備剪綵



▲台南合唱團獻歌

歷史的見證

●洪君脩老師

—百週年慶祝典禮記實—

時間：一九八七年十一月七日下午二時三十分

地點：長榮女中新建禮堂

× × × ×

晚秋的陽光，暖洋洋地輕灑在柏油路面上，迎面的涼風吹拂著馬路上汲汲營營的行人和川流不息的車輛。十一月七日，對一般人而言，只是平凡日子當中的一天而已，然對於座落於台南市東門城邊的長榮女中全體師生而言，這天，是歷史性的一天—因爲這天是創校一百週年的紀念日。

各界祝賀的花籃早已擺滿新建禮堂四週，吐著嫩芽的玫瑰蓓蕾亦驕傲的迎風招展著新姿，整個校園內就像辦喜事般地喜氣洋洋。下午時分，著整齊禮服的貴賓在同學們熱烈的掌聲中，步上了慶祝大典的禮台。舞台上暗紅的絨布幕高懸著「長榮女子高級中學慶祝創校百週年慶祝典禮」。

典禮在手鐘悠揚的樂聲中揭開了，行禮如儀後，謝叔陽校長首先以長女大家長的身份，勉勵在座各位師生，應謹記前人創校的精神，並遵循「惟信望愛」的校訓，繼續來教育學生，以創造長榮女中的新紀元。接著由代表台灣基督長老教會的楊啓壽牧師致詞，這位頃由南非趕回參加盛典的貴賓說著：「我有二點要與大家共勉：第一是「感謝」—感謝從過去到現在的所有工作人員，若非您們的默默耕耘，長榮女中不可能有今日如此傲人的成果。第二是「希望」—希望繼續用「信望愛」的原則來經營學校，教導學生走上眞善美的人生境界，並由此認識宇宙中的眞神。」

曾在本校任教多年，目前已退休返英國的巴瑪俐女士，此次從返舊地，興奮之情，一直洋溢於言詞間，她接著致詞道：「首先，我很感謝大家的邀請，讓我有機會再回到台灣來與老朋友相見。回想過去的十五年中，曾與大家朝夕相處，而情感融洽，尤其是假日，經常與同學上關仔嶺採集生物標本的生活點滴，迄今仍深藏在我腦海中，偶而回憶起，對那段快樂時光，仍懷念不已。其次，我帶來一封英國長老會總會的祝賀信函，在此，祝福長榮女中百歲誕辰。」接著，巴女士以純正的英語腔調唸出了「Dear Colleague，……」望著巴女士銀白髮在燈光的照射下所閃耀出來的光彩，我的視線逐漸模糊，我們好像看到當年這批撇棄世俗享受，遠渡重洋而來到台灣的異國傳教士們，他們本著「如果有千萬元，每一元都給中國，如果有千萬條生命，每一條都爲中國同胞」的犧牲精神，開創了「女子亦可上學讀書」的風氣，而今天，我們正享受著甘美的果實。這種超越國際界限的奉獻，若非耶穌基督的愛爲後盾，還有誰能做得如此無怨無悔呢？

接著巴女士後面致詞的是中華民國私立教育學會理事長王廣亞先生，他說：「今天是貴校創校一百週年紀念日，我謹代表全國二百九十五所私立學校向貴校致深沈的道賀，祝賀貴校百年樹人，卓然有成！長榮女中是一所歷史悠久，師資優良，校風淳樸的學校，在德智體群美的教育原則下，爲社會創下很好的典範，希望在往後的一百年，二百年中，能繼續爲我中華民族立下教育的標竿。」

溫文儒雅，頗具書生氣質的台南市市長林文雄先生亦在謝校長的力邀下，上台說道：「欣逢貴校創校一百週年大慶，我謹代表台南市民在此向貴校申致由衷的祝賀之意，恭祝貴校校運昌隆，校務蒸蒸日上。一百年是一段漫長的日子，貴校由一百年前的四位學生開始建校迄今本著「信望愛」的原則，創造了教育史上的奇蹟。一百年非一百元，美國自獨立迄今操民主世界牛耳，也不過二百年，而日本自幕府時代到今日的經濟強國也不過一百多年而已，而我中華民國自滿清到今日面臨共產黨的挑撥，一直都處在多災多難的困境中，因此，往後有待各位同學共同努力的地方，實在太多了。貴校第二世紀開始要開辦以職業教育爲主的教育目標，我相信貴校會

繼續以「信望愛」的原則，來延續先人所創辦的教育事業。今天在此新建的大禮堂，參予這個盛會，實在非常的舒服，本人再次向貴校致深深的祝福。」

來自日本姊妹校北陸學院的番匠鐵雄校長在深長熱烈的掌聲中，緩緩走上講台，穩健地說著：「本日は……」。番匠校長是此次慶典的重要貴賓，他曾是長榮女中的第四任校長，在當時，日軍當政，欺壓台灣同胞的政策下，番匠校長絲毫沒有大和民族的優越感，他時時刻刻都本著溫柔敦厚的宗教精神來看待就讀於長女的師生，這份諄諄長者的關愛迄今仍溫暖地收藏在老校友們的心田中。而爲慶祝此次活動，番匠校長更親自提筆，以望鄉的心思寫下「我的台灣」一文，登載在本校百週年特刊中，文中處處流露著對過去歲月的緬懷與思念，並渴望在有生之年能再回紅樓，尋找往日的足蹟。今天，他以九十歲的高齡，不惜冒著身體不適的危險，遠從日本，來看他所心愛的長榮女中過生日，這份隆情，這份厚意，怎不令人感佩而銘記於心。謝校長在會中並透露番匠校長自感健康有日漸衰退現象，因此曾私下說過：「如果爲參加此次活動而病逝於台灣，也甘願埋葬在台灣。」此言一出，頓時，令人眼眶發酸，一位異國長者，爲何能如此地以自身生命來擁抱這塊土地呢？

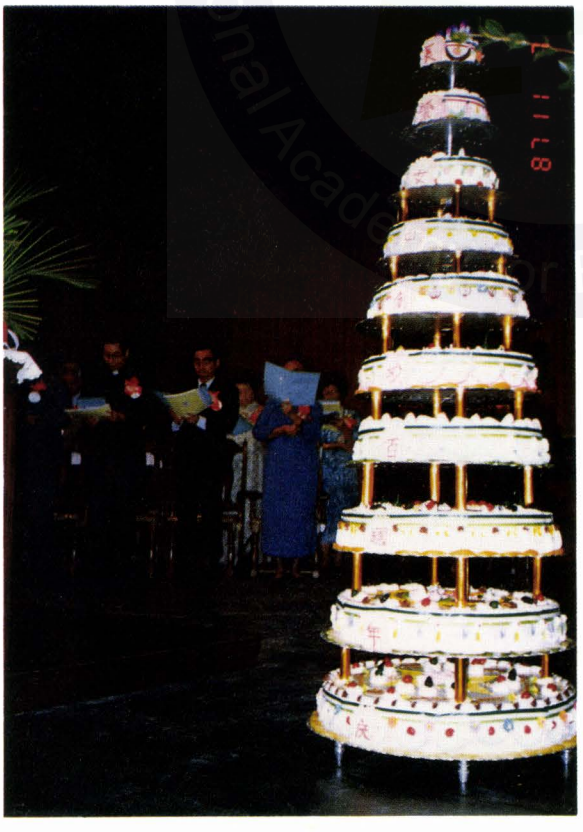
接著由另一位姊妹校－韓國東萊高等女校校長吳載瑢先生致詞。吳校長是二校義結金蘭時的見證人，因此，由他娓娓道來的結盟經過，令人倍感眞實可貴。他並誠摯地表示願爲增進二校的瞭解與交流而盡更大的努力。

現任高雄縣縣長余陳月瑛女士是本校畢業的傑出校友，自然不能免俗地被請上台致詞。她說：「今天能有這個機會回到母校參加盛典，感慨實在良深。回想當年從高雄慕名而到長女來受教育，深受校長及各位師長的栽培良多，因此，這些年來，在我所曾擔任過省議員，立法委員以及今日全省惟一女縣長的政治生涯中，我時刻不敢忘記當年老師們的教誨，今後，我一定會更盡我的能力，來向歷史證明，好讓長榮女中的聲譽立於不墜之地。」

聽完各位貴賓相繼的祝福與勉勵後，本校董事長劉快治女士以主人身份代表致謝詞，這位年已八十一的婆婆，非但沒有老年人的龍鍾態，相反地，她以矯健的身手，步向麥克風，以不輸年青人的輕鬆語調說著：「今天很感謝各位貴賓在百忙中到敝校來參加一百週年的校慶，可見各位對教育的熱心與關懷，也希望各位能了解本校是一所進步的學校，是會一年比一年更進步的。」一語即畢。即贏得與會師生贊同的掌聲。劉董事長並在會中宣布：北陸學院的短期大學將提供一名全額獎學金，歡迎同學前往日本深造。

慶祝大典，至此已接近尾聲。最後，由本校校歌作曲者－劉淑媛女士親自指揮師生合唱本校校歌，這首平日匆匆被唱過，未曾用心細索的歌曲，此刻在作者心血的詮釋下，竟覺悅耳動人，無可比擬。

典禮最後在「哈利路亞」燦爛的頌讚聲中結束。隨著人潮魚貫地走出會場，在拱門式的廻廊上，刺眼的陽光迎面而來。回想起剛才所參予的歷史見證會，不禁爲自己能躬逢其盛而深感與有榮焉，同時也不期然地想起一句名言：「如果你知道你曾走過什麼路，你就知道你將往何處去。」但願今日站在第二世紀起點上的我長榮女中全體師生，能以堅定的腳步，共同肩負起繼往開來的神聖任務。



◀特製十層蛋糕

▼吳載瑢校長致辭



▼番匠鐵雄校長致辭



▼典禮會場



記展示會

●黃淑女老師

欣逢本校創校一百週年校慶，十一月八日在本校新建的巍峩大樓堂，特別由家政科、美容科同學攜手合作，舉行服裝、美容、美髮聯合發表會，有下午二時三十分及晚間七時兩場。當天，觀衆們老早即就座，興高采烈地凝視著前方朱紅的布幔，但見台前兩側綴飾的鮮花把華麗的舞台襯托得更加璀燦，當然，會場上更是座無虛席了。

在大夥兒的企盼下，粧扮亮麗的司儀甜美的聲音終於響了起來，首先由名舞蹈家廖末喜老師指導，本校韻律老師及「怡君舞蹈社」協助演出的開場舞—「永恒的宇宙」爲大家揭開了序幕，身著曳地雪白長裙的少女們舞出了一片祥和、美好的世界，也意味著長榮女中這一百年來一直秉持著校訓—「信望愛」，繼續努力的邁向另一個嶄新的紀元。

雷動的掌聲才止息，台上已端坐著幾位嬌美的模特兒，這是現場髮型設計，台上的技術者正要以熟練的技巧，利用編髮、梳髮及剪髮爲模特兒塑造出嶄新的形象。在操作的過程中爲大家展示一系列的「淑女服」，有深具春天氣息的花洋裝，有襯托出修長身材、端莊氣質的套裝，有直筒式、色彩耀目的迷你洋裝，也有活潑俏麗，適合正式社交場合穿著的小禮服…，模特兒穩健的台風博得台下觀衆的喝采。大家正聚精會神的觀賞時，五彩繽粉的燈光霍然流轉，原來台上的技術者已以她們的巧手蕙心，爲模特兒設計出適合她們臉型、個性的俏麗短髮，使她們更平添了幾許動人的魅力，表現出特殊的風格來，令人贊歎不已。

緊接著是以舞蹈方式來展示的「中國歷代服飾」，看那身著羅裙、輕搖小扇的紅粉佳人（漢）；看那手持馬鞭、氣宇昂揚的「馬車夫之戀」（回）；看那令人目眩神遊的「金環舞曲」（苗）……。五光十色，也充分顯現出中國服飾上的陽剛之氣與柔媚之美，不僅穿著藝術的精美令人歎爲觀止。民族彩色的特殊氣息更是一覽無遺。

會場愈進了高潮了，觀衆們都屏氣凝神地將目光投向台上，深怕稍不留意就會錯過了任何一幅美好的畫面哩！

這次的展示會，老師的子女們，三十六位天眞活潑的小天使也共襄盛舉，爲大家展現了一系列輕便的休閒服，有抱著大蘿蔔的小白兎、三軍將士、西部牛仔…，看他們都戰戰兢兢地步向伸展台，到了台前，俯視黑壓壓的一大堆人頭，有的竟愣住了，忘了向觀衆行禮，同伴心急得推他一把，他仍面無表情，「屹立不動」的兀自發著呆，有的在台上還忍不住就地搔脚丫。這一幕，台上的道具甚爲特殊，爲了犒賞這些「小可愛」，幾棵大樹掛滿了水果、糖果，有些小個子的「回程」時踮起脚跟還是採不著蘋果（低處的已被前列的捷足先登了），急得直跺脚，徒呼奈何…。台上「糗態」百出，台下觀衆則笑得人仰馬翻，孩童的純稚無邪爲會場上帶來一片歡樂的氣息，是贏得滿堂彩的一個節目。

接著司儀介紹一系列的「少女服」供大家參考，有裙褲合一的穿著，有柔軟舒適的麻紗上衣，有便於工作的連身衣褲，加上一些俏皮可愛的配件，使這組服裝展示的模特兒們個個看來青春活潑、富有朝氣。

此外，獵人裝英挺帥氣，展現出自由放任的瀟洒性格，特色妝則富有創意與趣味性，以臉部化妝加上特異的髮型來表現各種動物的特性，有熊貓、白兎、花豹、錦蛇、獅…等，小觀衆們最欣賞台上那一對獅子了…。

步出「叢林」，舞台上呈現的是一群頭梳小髻、手挽竹籃的妙齡少女（本校幾位韻律老師及校友）所表演的舞蹈—「燒肉粽」。接著有現場梳高髮型、各式高貴華麗的晚宴禮服及熠熠奪目的「花童」穿著。

身著白紗禮服的模特兒嬌美迷人，飄逸脫俗，像極了不食人間煙火，美麗絕塵的仙女，不禁令人輕吟李白的詩：「若非群玉山頭見，會向瑤台月下逢」。

整場的壓軸好戲是由美容科三年級舞藝精湛的同學擔任演出的「芭蕾舞」及「爵士舞」，輕柔曼妙的芭蕾與動感洋溢的爵士各具特色，美不勝收。

謝幕時，觀衆們意猶未盡，步出會場時依然頻頻回首，禮堂外夜幕雖已深垂，然甬道上的盞盞明燈不正象徵著：「長榮女中」歷經一世紀的滄桑，仍能屹立不搖，且永遠照亮著前方。綜觀此次展示會的成果，這名「耄期老者」不斷的繼往開來，開創新的風氣，確實有其獨到的一面啊！



▲禮服





▲地方服飾



▲地方服飾



▲特色粧



▲禮服

教學作品展覽紀盛

●楊惠馨老師

百週年校慶，這是何等盛事！爲了「祝壽」，四方嘉賓雲集，盛裝而來，而我們－她所疼愛、所培育的兒女們，當然更興奮更快樂了！在這光華的時刻，人人大展身手，希望藉著一連串的慶祝活動，呈上最眞摯美好的「獻禮」。其中，「教學作品展」融合了全體師生智慧的結晶，籌備了無數個日子，只願每一個作品、每一份成就，沒有辜負「長女」殷切的期望，能讓她以我們爲榮、爲傲。

倘若，那巍峩壯觀的新禮堂是獻禮中最耀眼的一顆鑽石，搶盡風光，令人驚歎，那麼，座落在它旁邊的舊禮堂，則如一塊古玉，在樸實晶瑩的光澤中記載著歷史的痕跡，嫻靜的流露出豐富的內涵，這兒，就是「教學作品展」的會場。請隨我來吧！

進入大門，雙眼一亮，左右規畫出整齊的格局，分別展示著各科的精心傑作，教學的內容和學習的成果一覽無遺。登上講台，清晰的圖表介紹學校的行政組織和各科課程，配合著學藝活動和技藝活動的諸多照片，從一個個活潑而充滿信心的臉龐上，您可感受到，長女信、望、愛的教育，已逐漸在生活中紮根了。

台下首當其衝的是「電腦科」，四部供人任意操作的電腦，吸引了一波又一波的同學們，大家全神貫注的在玩電腦遊戲，一按扭，螢光幕上立即顯示校慶資料，傳出動聽的歌曲，繪出可愛的圖型，哈！原先對電腦敬而遠之的筆者，現在才發現，這玩意兒竟然有如此令人著迷的魔力，而這些全是同學們設計出來的！心中不覺一震：再不努力充實新知，長江後浪推前浪，就要被時代淘汰了！

「家政科」和「美容科」正對著講台並列兩旁，恰如一對花蝴蝶，爲會場點綴了繽粉亮麗的色彩。一個用中國結編織成的「囍」字烘托了喜氣洋洋的氣氛，華麗的新娘禮服旁是可愛的童裝，桌上更擺著金黃色肥美的烤雞和精緻誘人的西點。難怪在一旁負責招待講解的同學，親切的笑容中隱含著防伺的眼光，只怕一不小心，守候的饞客們克制不了。取去祭拜「五臟廟」了！此時筆者方知「可望不可即」是何等痛苦！瀏覽琳瑯滿目的刺繡、皮雕、飾物……如此一雙巧手、一顆慧心，難怪「家政科」的女孩子，永遠是男士們心目中典型的賢妻良母。

對面，一個個嫵媚動人的「美人頭」，各聘其風采。很難想像「她們」常濕淋淋的被放在美容科教室走道上晒太陽，路過時總令人猛然一驚。可見，髮型和化妝的威力直可使人改頭換面。平時不開放的女校，這天男賓們逮到機會紛紛結伴前來觀賞，看到那所謂的立體燙、平板燙、花式冷燙、指夾波浪燙…名堂之多、造型之奇，咋舌不已，殊不知「爲了漂亮，辛苦一下又何妨！」新時代的女性除了在編髮和梳髮方面展現時髦而具個性的造型設計外，創意化妝更是引人注目。嘸！多麼引人遐思的女郎，有的如展翅欲飛的蝴蝶，如行空的天馬，如神秘的貓女，如詭異的星際之旅……恍如置身在一夢幻世界。加上周圍一張張的素描，美目盼兮，巧笑倩兮，凝望著你，勾魂懾魄，難怪從英國特地回來參加校慶的梅佳運老師，說她前後進來觀賞了四次！

好不容易離開了衆香國，進入「國文科」的殿堂，一陣陣悠雅的「詩歌吟唱」，引領我們沈浸在古人的情韻中，有些同學聚精會神的翻閱展出的課外書籍，有些則觀摩別人優秀的作文、剪貼、鋼筆字：暗暗叫好。看板上，有中國文字和文學的演變，各體書法暨名家作品欣賞：，中國文化的精深博大如同一個無窮盡的寶庫，激發人不斷的探尋。忽聽到一段對白：「哇！屈原好瘦呀！」「蔡邕最醜了，竟然是朝天鼻！」「嗯！劉向最英俊了！」原來，是針對「文學家之畫像」在品頭論足，作選美。倘若古人地下有知，眞要感歎今人乃以長相論高下呢！臨走前，隨手取了一張贈閱的「優良圖書介紹」，這書單裏蘊含多少深奧的學問！

「外語科」，讓我們離開了中國，踏入不同的國境，體會不同的風味。英文，這國際通用的語言，再不認眞學習，就要落伍啦！牆上，一封特製的大型西式信封，教導正確的寫法。像這類實用性的教具不少，無怪乎學生的心中，總認爲上英文課是最活潑的、生動的！看到一絲不苟的作業和優異的英文作文，心頭一熱，長女呀！您的孩子們，大的認眞教導，小的用心學習，您是否欣慰呢？和「英文科」相互輝映的是「日文科」，五個張著鮮紅大嘴的「母音口型圖」，設計得十分傳神，禁不住也學著念念有詞。再注意到「同義詞中日對照」，中國的「醫院、和平、設施……」等詞，換湯不換藥，被改裝爲「病院、平和、施設……」使人更會心一笑，日本人眞會「仿冒」，然而一股隱隱的痛楚由心底而生，如今的日本已耀昇爲世界性的經濟大國，絕對不僅僅會仿冒吧！中國呀！中國。

歷史、地理、三民主義鼎立成的「社會科」，又是一個新領域，在這兒，儘可神遊世界各國風光，也可進入時光隧道，綜觀古今中外。寫著象徵文字的埃及紙草、雕刻精美的印第安刀子、咧嘴而笑的印加雕土人：，都是難得一見，如假包換的器物；拿起清代的銅鏡，依稀可見身影；古拙的清代粉盆，彷彿留有餘香。五穀不分的讀書人哪！你知道何謂高粱、豆蔻、油菜子嗎？快來見識吧！各科的集體研究報告，收集了許多有價值的主題，塡鴨式的教育只會窒塞人的性靈，在主動的參與和親自的探討中，才能培養出做學問的樂趣。

諸位！如此豐富而精彩的內容，一天怎演得完？怎看得夠？是的，緊扣著校慶的日子，接連有四天的演出，任君觀賞，不僅避免來賓們向隅，也使得筆者有幸能繼續報導！

「商業學科」登場了，它以看板取勝，一幀大幅的「參加全國商科技藝競賽成果」，具體的顯示出歷年來學生在統計製圖、中英打、珠算：等競賽中優異的成績，每一項成果的背後都是日積月累的辛勞，卻也得到了最佳的肯定。新舊台幣展裏，一張民國三十八年發行的「伍拾萬圓」舊台幣，叫人不敢置信，震撼了年輕人的心靈，也勾起了年長者回顧那動盪的歲月，不堪回首的往事。「市場調查」一科學以致用，就「長女人」上員生消費合作社之情形作一詳細分析，仔細研究，竟然全校有半數以上的同學每天光顧合作社，無怪乎下課時，常見迎面而來的，嘴裏不斷嚼著，手上更拿著一包包的飲料：愛吃、能吃，是喜？是憂？「會計科」也是實用的一科，從教學用的實務表單、會計實務，可以推想到，爲何此科畢業的同學，在社會上的評價極高，因爲她們儲備了充分的智能，擁有了專業性的知識。

「自然學科」裏，每一個化石都在訴說著每一種生物的演化，牆上「哈雷慧星的軌跡圖」，喚起了去年人們對「哈雷」的熱潮，下一次它再重返地球時，有幾人能遇呢？「數學」，令人頭痛的科目，今天以「奇妙的七巧板」，輕而易舉的擄獲了幸幸學子的心；至於何謂「洛書」，您懂嗎？這個古代數學名詞，可用來作庭園設計呀！科學的國度或許不是人人可進入的，但科學的精神卻是研究任何學科都應具備的。

終於走出了大門，溫煦的冬陽照耀著椰林大道，「技藝科」多采多姿的畫，如一朵朵鮮豔的花朵，把大地染上一片亮麗的色彩。「藝術」是最賞心悅目的，如今它融合了現代的技巧，就更加豐富了！單是「畫」，就可用蠟筆、手掌畫、編織畫、貼布服裝畫、點畫：，每一幅有不同的構圖、意境，如此「美」的饗宴，豈可獨享？

或許您已飽足了，但是千萬不要遺忘了最後的這道甜點—「史地館」的展示。在衆多的特別教室中，它扮演了極重要的角色，知否？在台南市的中學裏，我們的規模僅次於南一中，而它們都是戴貞元老師創立的。「科學館」從樓梯口沿路佈置著大型的各國風光和古代器物的圖片，指引我們登上二樓的史地資料室，據知此地收藏有一萬多張圖片，其他的掛圖、地理模型，分門別類的史地資料不勝枚舉，這整整十年的功夫，絕不是一時之間可窺盡的，想著已退休的戴老師當年致力於此，留下了最佳的教學楷模，薪火相傳，而今，我們將爲歷史留下如何的痕跡？

「百年樹人」，長女，歷經百年滄桑和奮鬥，培育了多少人才，教育了多少年輕人！幕有起有落，校慶的日子中，衆人的喝采聲

或只能響起於一時，然而，這一切的成果，已永遠刻印在「百年史」之中，此後，道路還遠，責任更重。但願「向著標竿直跑」的精神，綿延不絕……。













研究院 National Academy

佳美腳踪—校史文物展

●楊秀娟老師

「校史文物展」是對長女百年的回顧。分成兩個展覽區，一是在紅樓的校史館，一是在仁愛館樓下的兩間教室。校史館展覽許多對學校有重要貢獻者的照片，使校友們站在相片前倍加懷念古人，學生們則擠在教師慨況表前議論紛紛，她們終於知道教師的芳齡，好不開心。此外展出校服的沿革圖片，看到五、六十年前的老校服，使同學們驚嘆且羨慕不已。陳列櫃裏的古物，有畢業證書、學生作品、教科書、先人的遺物……等。爲了歡迎姊妹學校—韓國東萊學園、日本北陸學院校長、老師們來訪，所以在布告欄特別展出有關的活動相片。一架五十年前的老風琴，一座與紅樓同齡的櫃子更增添校史館之古意。

在仁愛館展出的是校史文物，校史相片和校友作品。因爲占了地利，所以參觀者時時擠得水洩不通。最引人注意的是一張七十年前的畢業證書，和一雙日據時代學生雕刻的三寸金蓮。校友作品包括古代和現代的書畫、刺繡、手工藝品……等。第二間是校史相片展，最吸引人的是一張百年前開學典禮的相片，和一張八十年前上體育課時的相片，學生們穿著長裙和高跟鞋在作體操，大家看了都笑成一團。

此次展出的珍貴資料保留了長女百年歷史的痕跡。除了令參觀者和校友們睹物思情外，更使在校同學深入了解學校並發揚愛校的精神。

興建大禮堂重要過程

▶典禮（破土典禮）



▼破土典禮





▲簽約（校方、建築師、營造師）



◀地基

研究院 National Academy

►外表



▼ 上樑





▲ 上樑



◄外表建築

記校友大會

●楊綉美老師
●鄭玉琴老師

今天是十一月六日，這時已是微微略帶著秋冬的氣息了。但是，校友們不惜千里，從大老遠的地方特地趕回來，參加這一次的百週年校友大會。證明了她們對於母校的關心及懷念。十一點開始，即有校友陸續回母校報到。

由於在校師生熱情的款待，使得每位校友眉開眼笑，有賓至如歸的感受，因此，笑聲傳遍了整個校園，校園的花草顯得更青翠迷人，在和諧、愉快的氣氛下，便開始了這一次的校友大會。

十二點半時，首先由牧師、校長及校友帶領姐妹們在新建禮堂做一個盛大的感恩禮拜，由他們幾位的話中，可發現他們都是發自內心由衷的感謝，使我們眞正領悟到耶穌的宏恩，值得大家歌頌與讚美。

下午一點，繼續召開校友大會，由董事長、校長、及各支部會的會長報告，報告如下：

董事長劉快治女士第一個上台致詞：一開始她便回憶到從前種種的情景，樂趣橫生，讓人陶醉其中。顯得董事長的可愛。又特別說明了母校與他校不同點，本校是一所具有悠久歷史的學校，是一所基督教會所創辦的學校，有這個與其他學校不同的傳統及特色，這都是由於耶穌對我們的疼愛，來自耶穌偉大的精神，充分發揚「基督愛人」的精神。母校能夠有今日輝煌的成就，那是耶穌對我們的賞賜，領導我們向前邁進，安然渡過這一百年來的苦難，使我們走向光明的前程，不斷地求新求進步。但願大家能爲母校共同來祈禱，願長女能夠永遠佇立在台灣，永無止息，直到永遠。

董事長的致詞中深深地使我感受到耶穌的偉大，是因爲他的愛促使英國傳教士秉持著耶穌的精神，想讓女子也能和男子一樣有自由、平等的待遇。於是在一八八七年的二月十四日終於在台灣出現了第一所女子學校，從此打破了「女子無才便是德」，這個舊有觀念，使台灣的女子不再纏足，普有接受教育的機會。

接著現任校長謝叔陽先生上台向各位道聲平安，便開始向關懷母校的校友介紹學校現在的情形，做了詳盡的報告。台下的校友聽了母校有今日突出的表現，走向現代化的設備，皆高興得拍手歡呼。

陸續由各支部會會長報告他們參與盛會的心情及各支會的情形，最後由會長劉採桑女士報告：

她一上台便得到大家熱烈的掌聲，首先她便答謝各位校友及在校的師生，能夠熱烈的支持，協助與鼓勵，使校友會才能夠順利的進行。看到學校的建設與進步，感動萬分，在此又再一次的向各位表示謝意，謝謝大家對母校的貢獻及關懷，能捐出自己小小的心意，才能克服財政的問題完成了這一座舒適豪華的大禮堂，她個人表示十二萬分的謝意。更感謝在這次校友會刊的「校友專訪」，由於總編輯，以及編輯委員，在一年多以前便開始冒著風雨，走遍了每個角落，東奔西跑，不惜辛苦，今天才能和各位見面，在此更謝謝他們，謝謝他們的辛勞。接著便選下一屆的會長、副會長，投票結果，是由本校的葉三琴當選下一屆校友會的會長，副會長是陳金定校友。

大會在下午三點順利結束，此時校友們一面參觀校園，一面盡情的拍照，希望留下美好的回憶。

全體校友拍完合照後，緊接著是慶祝大會，四點整，大家又陸續進入禮堂，大會開始，劉會長先做簡單致詞，然後陳金定校友即上台主持節目，首先請已有九十高齡，千里迢迢遠從日本來的番匠鐵雄校長致詞，他鼓勵大家永遠記住校訓，愛護母校，爲母校祈禱，他關懷母校的心，令人感動不已。接著是十年前與本校締結爲姊妹校的韓國東萊學園吳載璐校長致詞，他祝福長女歷久而彌新，校運更昌隆。

來賓致詞之後，大會的主戲—康樂節目即上場了，表演的節目計有：

一、台中支部會的女聲合唱，曲名是希望之歌與花之歌，都是日文歌曲，支支動聽。

二、本校享譽全省的手鐘團，在葉餘香老師的指揮下，以手鐘演奏

Reverbertion及 Sakura 二曲，樂音清麗悠揚，久久猶繚繞耳際。

三、台南支部會女聲合唱聖哉C. Gounod及麥田二首歌，歌聲嘹亮悅耳。

四、高三忠班陳蔚珩同學的中提琴獨奏，演奏孟德爾頌，技藝精湛，引人入勝。

五、來賓節目，由十一位日本男士、女士合唱北陸學院的校歌，莊嚴的氣氛，令人肅然起敬。

六、話劇，由台南支部會演出長女百年校史，有扮演學生，有扮演老師，有中國人亦有外國人，樂趣橫生，引來歡笑連連。表演完後，全體來賓都起立，向二位校長番匠鐵雄、劉主安致敬，在持續的掌聲中，又演出最令人感動的一幕。

七、台北支部會女聲合唱我要舉目向山及歡樂歌二首曲子，整齊的服裝與歌聲，同樣令人矚目、喝采。

八、歡樂百年度，是美二愛班同學表演舞獅，又配以舞蹈，熱鬧又緊湊，贏得許多掌聲，使人有意猶未盡之感。

九、校友合唱團大合唱Gloria曲：Mozart，在林秋錦教授的指揮下，引吭高歌，也為整個節目，譜下休止符。

校友們觀賞了精彩的節目，頗為興奮、喜悅，五點半大會結束，晚上六點半，大家又齊赴西門路金冠餐廳，參加晚宴，之後才依依不捨的回家，彼此約定來年再同聚一堂，更重憶這百年的盛會。





◀選舉委員



▲貴賓與會





▶報到



◀日本貴賓

National A

慶祝創校百週年校慶
運動大會側記

●許明玉老師

七十六年十一月九日慶祝百週年校慶運動大會在秋高氣爽惠風和暢，陽光燦爛的大操場揭開了序幕，與會的有來自日本北陸學院及韓國東萊學園的來賓外尚有遠自英國專程來的基督教母會代表，和全校兩千多位師生。可說盛況空前，情況熱烈。

首先運動員入場，各班在班旗導引下依序進場，每班的服裝設計別出新裁，其中有化裝隊伍，如殭屍隊、、印地安人隊、小丑隊、清朝官女隊、小小天使隊等等，色彩鮮豔爭奇鬪勝，令人目不暇給。經過司令臺前，各自表演適合其服裝的舞姿，博得全場如雷掌聲。開幕典禮簡單而隆重，在高唱校歌聲結束。接著是兩項團體表演。

最先登場的是兩百五十人的大會操，著白色上衣、深藍色長褲的隊伍在音樂配合下表演整齊畫一的體操，贏得觀衆的喝采。

第二項是兩百人的大會舞，拖地白長裙，拉開如扇形又如白孔雀開屏，淡藍色的上衣，手執五彩汽球邊舞邊放，上空是五光十采冉冉上昇的氣球，地上的是一群群孔雀飛舞，看得人眼花撩亂，也使場內氣氛達到最高潮。團體表演以後各項競賽隨即上場。其中最引人注目的項目是團體趣味競賽，依序分述如下：

第一是師生蜈蚣接力：

五人成一隊，共有行政、普通科、美容科、綜合商科、家政科、會統科六組，這個比賽最需要有默契、合作，否則跌得眼冒金星，結果由行政組贏得大獎。其中以大蜈蚣校長加入的隊伍，跑速最快。

第二是踩汽球趣味競賽：

參加者每人在脚踝關節繫一汽球，雙手綁於背後，互踩汽球，發令後，每人身體扭動躲閃，尚要踩破別人汽球，於是場內萬頭鑽動，緊張刺激。

第三、大嬸婆夾蛋：

每人脚穿三十公分大木屐，手拿長筷子，由A點至B點夾一個球跑回A點放置盤內，然後由下一人接筷子，因競爭激烈，有些人心有餘而足力不足，所夾的球紛紛掉落，木屐也滑下，有人跑姿如在空中游泳，又有人如母鴨帶小鴨，兩手左右擺動笑話百出。

第四、化妝比賽：

由A點出發到第一站將襯衫穿上扣好，再到第二站穿上裙子，再到第三站穿高跟鞋，到第四站化妝。比賽中襯衫上扣子多，費了不少勁才扣上又要費事解下，化妝將腮紅、口紅亂塗，遠看有如非洲、土人臉飾，令人噴飯。

第五、師生金步搖競賽：

足登奶粉罐由A點至B點繞回A點，參賽者因脚踩高蹺，欲速而不得有如貴妃醉酒，有人因搶先跌得四脚朝天，令場外參觀者捧腹大笑。

第六、三人四足大賽：

這也是須高度默契的節目，有些組員合作無間，跑起來還有韻律感，步伐整齊、快速，有些組員則「三人四心」步伐零亂、跌跌撞撞令人捏把汗。

運動會壓軸好戲是師生大隊接力：

因爲各隊實力相當，故競爭激烈。與賽者各各奮力向前，偶有跌跤者，也顧不得皮肉之傷，盡快爬起向前衝，精神可嘉，這個項目參加者衆多，上自校長下至職工、學生，故未開賽已轟動。及至開賽全場沸騰，嘶叫聲、加油聲、鼓掌聲、震耳欲聾，其中最精彩的最後一棒是校長（師隊），平時斯文的校長，竟由第五名趕了半個場終於超超前一名而獲第四名，師隊欣喜若狂，大聲呼叫。眞是寶刀未老，薑還是老的辣。

與前述各項同時進行的尚有各類短程、中程征賽及田賽，另外甚有看頭的是場地周圍各班的休息區，佈置形形色色、設計新穎引人注目。在休息區的同學也未空閒，或唱、或舞、或爲自己班加油，全場熱鬧異常，但秩序井然。兩天的運動會於十一月十日下午四點在大家意猶未盡的情況下落幕了，對著夕陽國旗、會旗徐徐降下，會場緊張熱鬧了兩天的場地又復歸平靜了。



▲校長及姊妹校校長主持典禮

▼熱氣球昇空





◀化裝遊行

國家教育研究院 National Academy for Educational Research





▶姊妹校貴賓



◀化裝遊行

記百週年校慶師生才藝表演

●吳碧霜主任

一世紀是何等的漫長，可是一百年的歲月卻也已經悄悄溜過。一九八七年十一月六日，對屬於長榮女中的每一份子來說，它眞是一個不平凡的日子，從這天起我們展開了一系列的百週年校慶活動，校友大會、感恩禮拜、慶祝大典、家政美容展示會、園遊會、運動會，樣樣活動無不感人至深，歡樂滿堂，令人難忘。

十一月十三日「師生才藝表演」是百週年慶典最後一項活動，一大早校園就熱絡起來，儘管已經一個禮拜的忙碌，可是全校師生的臉上一如燦爛的陽光，閃閃生輝，無一絲倦容。雖然所有的貴賓，還有敬愛的番匠鐵雄校長一行人已離開了，全體師生仍是興高采烈地，在新大禮堂觀賞各班的精彩演出。

首先是校長致詞，他勉勵我們要秉持信、望、愛的校訓，繼往開來，迎向長女的第二個世紀。致詞完畢，校長以他渾厚的歌聲獨唱「我知誰掌管明天」，深信這是他發自肺腑的心聲—「我不知明日將如何，每時刻安然渡過……但我知主掌管明天，祂必要領我向前。」

第一個節目是手鐘團演奏。本校手鐘團已有五年的歷史，七十四年曾環島巡迴演奏，頗獲好評，更難得的是本校是全省唯一有手鐘設備的學校。手鐘乃由英國的塔鐘演變而來，利用手臂的擺動，發出不同的音律，美如聖殿之音，天使之聲，演奏當中，全場鴉雀無聲，一股柔和、悠美、靜謐的氣氛迴盪在會場裡，大家都沈浸在迷人的旋律中，她們表演的曲子共有四首，1. Genesis……W.A. Payn 2. Pizzica to polka……J. strauss Arr.by R. Ivey 3. Reveration……Sallie Lloyd 4. Sakura……Japaness folk song

中提琴獨奏，由高三忠陳蔚行同學擔任演出。中提琴在絃樂器中司中音部份，聲音渾圓中厚，充滿情感，令聽者別有一番滋味在心頭，所演奏的曲子是孟德爾頌的奏鳴曲。

節目中的高潮要算是女高音獨唱了，葉餘音老師不僅是本校合唱團及手鐘團的指導老師，也是台南合唱團首席女高音，多年來一直擔任彌賽亞演唱會中女高音獨唱。由「春蠶到死絲方盡」及「李大媽」的演唱中，可窺其聲樂造詣之高深，音域寬廣，音色純美，如寶石般剔透珍珠般圓潤。

美一愛班的「新疆舞曲」，美三愛班的「苗女戲金環」，活潑生動博得滿堂喝采。快節奏，中國風味的音樂，鮮艷亮麗的古裝，舞者充滿笑容的臉龐，道盡了邊疆少女活潑、熱情、健康、明朗的個性。

會二忠班吳瑞琦同學的獨舞—合歡飛雪，表現了她不凡的舞藝，她在國中時期曾榮獲台南市民族舞蹈比賽冠軍。優雅的舞姿，韻律有緻的彩帶，呈現一幅很美的畫面，似乎可見瑞雪紛飛中的那份美感。美一忠班的現代舞—斑鳩別墅，表露了現代年青人的所謂「新潮」，緊眠的雙唇，不露一絲笑容的冷漠表情，機械式的舞步，似乎在表達工商業高度發達的社會中，人與人之間的疏離。

美二孝班的「戲鳳」，會三孝班的「歌舞劇」和商三忠班的「人生百態」贏得不絕的笑聲，全場師生笑得前仆後仰，人仰馬翻。「戲鳳」中風度翩翩的皇上，眞是風流倜儻，無限嬌羞的李鳳姐，想愛不敢愛，大牛和書僮卻是兩個男生沒「戲」唱。「歌舞劇」描繪出少年十五、二十時的青澀、尷尬，看見女生就想搭訕，好不容易邀了舞，卻是舞得那麼生硬，舞啊！舞的，還叫女伴摔跌在地上。「人生百態」反映出社會中形形色色的人，私娼寮的老鴇，取締的警員，辛勤的農夫，玩大家樂的爸爸，不怎麼聰明的學生，黑道的老大，賣毒品的小混混，愛美的高中女生……等等，在滑稽中露出絲絲悲哀，值得我們深思一番。

熱鬧的氣氛在美二愛班「歡樂百年慶」—舞獅中緩緩落幕。有些人輕嘆著，好像還沒看過癮。這是一次成功而精彩的表演，讓人留下美好的回憶！

園遊會記盛

●鄭素芳老師

「天爲什麼藍？草爲什麼綠？什麼使月亮發光？什麼使太陽溫暖？花爲什麼香？鳥爲什麼唱？什麼使人活著有希望？愛使天綠，愛使草綠，神的愛使太陽溫暖，月亮放光，祂的愛使花香鳥唱，因爲愛，使人活著有希望。如果有一天，宇宙都變樣，我們只求愛永在世上。」耳中盈繞著晨禱時那一首「是愛」的歌聲，望著一年多前仍是一片平地，如今卻巍然矗立的大禮堂，我想，那的確是愛的力量促使它完成的，是所有關愛本校的人付出的愛，更是神永遠無止息的愛帶給我們的力量。

十一月八日這天，本校有兩項慶祝百週年的活動，在大禮堂舉辦的家政科、美容科服裝美容聯合發表會，在大禮堂側面的籃球場四周展開的是園遊會，這兩項活動，由園遊會首先揭開序幕。

大清早，同學們即忙著佈置場地，調理餐飲，送貨的車輛絡繹不絕，人聲、車聲，忙進忙出的人影，五顏六色的招牌，使清涼的空氣漸漸熱騰起來。

爲了這一次百年難逢的校慶活動，各班都絞盡腦汁，挖空心思的籌畫著，有的設計精巧的邀請卡事先邀請師長、親朋好友參加；有的繪製引人注目的海報招徠顧客；更多的是在攤位及內容的名稱上大作文章，富有詩情畫意的「紫筑軒」、「夢幻軒」、「煙水寒」；現代感十足的「李表哥」、「大家樂」、「啤酒屋」；而「無根浮萍—綠豆湯」、「尼羅河—味噌湯」、「第一滴血—豬血湯」、「少女的髮絲—涼麪」、「一串黃金淚—玉米」、「慈禧之食—臭豆腐」更在博人一粲之餘令人食指大動。

近十時，同學們已準備就緒，操場上學校特爲園遊會準備的熱汽球，也升火待命，趙員美老師一馬當先搭上了熱氣球，在衆人的歡呼聲中升上天空，園遊會正式開張了。

具有百年歷史的本校，在本省可說是第一所女子學校，開風氣之先，今天「她」的慶生會，自然吸引了無數的人潮。三五成群的校友最早來到，大概迫不及待的想重溫舊夢吧！熱心的家長、捧場的好友、慕名而來的各界人士，也一波接一波地湧進，停放在校外路旁的車輛大排長龍，蔚爲奇觀，青年路、勝利路擠得水洩不通，甚至還驚動警察先生前來維持秩序，熱鬧的場面前所未見。

平日少見男賓的校園，這天也出現了難得一見的景觀，男士們大方的留連在校園內，面對緊鄰相接各具特色的攤位，同學熱情的邀請，親切的招呼，一時還眞不知要駐足何處。「先解決民生問題再說吧！」想定了主意，對準了目標前往，剛剛還生意清淡，空位多多的，怎麼一下子便已爆滿，這家不行再換一家，還是客滿，錯過了良機，只好等啦！

點心、冷飲的攤位座無虛席，刺激而有趣的遊戲攤位前也吸引了不少躍躍欲試的男士；長女的愛心社也推出愛心鑼，希望來賓開心之餘也能付出愛心；唯一賣花的攤位，鮮花已被搶購一空，想來鮮花仍是美麗的禮物吧！

時近中午，會場四周的人群摩肩接踵，熙熙攘攘，稍不留神，同伴便不見了，服務台不時地播出尋人的廣播，生意興隆不亞於任何一個攤位；走累了，榕樹下正可休息乘涼，大禮堂的台階上排排坐，也另有一番情趣，剛闢建完成的花圃前處處可見照相留影的男女老少，炙熱的陽光下，整個活動達到高潮。

潮來潮往，「天下沒有不散的筵席」，儘管會場熱鬧的氣氛未減，但宣佈園遊會就要結束的廣播聲依然傳出，生意不錯，收入頗豐的攤位在送走最後一位客人後，親切的婉拒繼續上門來的顧客；存貨尚多的，爲款少損失，却跟著咸出「降價大優待」、「限時搶購」，讓晚來的顧客受寵若驚，午後一時左右，同學們再度分工合作，有的整理場地，清掃垃圾，有的結算營業收入，或許幾家歡樂幾家愁，但從活動前的策劃到活動的進行、完成，這其中的點點滴滴，將永留在每一位參與者的心頭。

園遊會圓滿結束了，但大禮堂中的服裝美容聯合發表會，緊接著開鑼上場，而操場上陸續出現或跑、或跳的人影，剛忙完的同學又爲隔天的運動會而努力練習著，是的，時間的腳步未曾駐留，那歡騰熱鬧的一幕已飄然遠逝，日子又將平淡，但在神的帶領下，我們有信心、有盼望在愛的園地裏那踏向明天的腳步必會更穩健。






Coca-Cola
可口可樂
Coke
歡迎光臨

與你同行——與姊妹校貴賓遊覽記

●林俊睿老師

百週年校慶各項活動已如火如荼地展開，校友大會、感恩禮拜、慶祝大典，已經舉行過了，日本、韓國來的貴賓，參加過這些正式典禮後，有些人已經先行回國，有的，則留在台南，參加各項慶祝活動，另外的貴賓，則一道去見識台灣的各種風貌。

十一月九日　晴

早上，運動大會，同學依然以特有精彩而多樸的化粧服飾迎接此次大會，番匠校長坐在升旗台上，想來，應有恍如以前的感受吧！

十點半，已準備妥當，十點五十分從學校出發，十二點半，在林園用中餐，一點半再出發，直奔南台灣，準備迎接南台灣的美景。

貓鼻頭，台灣南部兩個岬角之一，天清地朗，深而亮的藍天，和陽光下的海水，居高臨下，視界遼濶，海風強勁，怡人心目，可惜，未許久留，拍照留念，即打道墾丁活動中心。

在中國古典建築之中，逾限穿屋，傳統的格局、傳統的色彩，可會引起一些思古幽情？上二樓涼台上，再看一眼，再拍照留念，該可以喚起一些回憶吧！

到鵝鑾鼻時，陽光已弱，所以風更強勁，這一大片整理的草原，放上朱銘先生大型銅雕—太極，有着奇妙的和諧，人自然放鬆心情，從燈塔上下望，山與水與平原，形成美麗的線條與顏色。風大遊人少，所以風景亦更動人。在此地停車場旁的藝品店、試茶、買工藝品，滿心歡喜後，到船帆石，原想欣賞台灣絢爛多彩的夕照，可惜，雲太厚了，陽光從雲層穿透而出，依然很吸引人。車子慢慢行駛，便於欣賞。五點半到達著名的凱撒飯店。

剛下車時，原以爲二件行李不見了，但只是一場虛驚，六點半，二樓用餐，雖然價格不菲，但氣氛是親切熱烈而且愉快的，貴賓不斷讚歎菜色豐富與鮮美外，亦提到韓國政情，李牧師特別關心，請傳譯的王先生及永安旅行社王先生翻譯，吳理事長及吳校長，分別表示了對政局之看法與期待，日本井上校長亦從另一角度來看此事，都充份表達了知識份子的關心。吳校長、理事長以爲學生運動，具有正面之價值，示威學生在學生中的比例不高，但有衝勁、有組織，頗有影響力。對於二金出馬，以爲將會分散實力，將不足與政府抗衡。知識份子對政府有監督批評的責任。並認爲韓國大學生的父母，通常也是知識份子，不致於置韓國安危而不顧。井上校長則以爲民間的交流像今天這種情形，要比政府間的往來，具有更大的實質意義。

餐後，迎著涼而有勁的海風，帶著三分酒意，飯後在水池旁散步，在附近微弱燈光下照相，不知結果如何？九點鐘。很客氣的互道晚安；明天一大早就得起床。回房，九點半時，王春榮就已睡着了，命好！

十一月十日　陰

太熱，睡得不好，六點鐘起床，原以爲王春榮還鼾睡中，但早已起床，早晨即面對海洋，倒也是另一番新感受。早餐後，因尋找一根鑰匙，延遲了十分鐘，七點四十分，告別了凱撒飯店，告別了昂貴的「面洋雙人房」，一路南行，經楓港，準備到東海岸，這一片海灣是美的，但據說海底更美，或許下一次，或許是下一輩子再來領會海底之美吧！

南廻公路，就在一路顛簸之中而過，眼前豁然開朗，迎面的是

更深遠壯麗的太平洋，此處該有澎湃的海潮聲吧！但隔著車窗，只有汽車引擎聲。

左邊是山，有時高峻如削，有時平坦如坡，有時土崩色赭，但此處，隨山高下的，大部份是綠，新鮮的綠。山巔有時帶些雲，那是東北季風帶著水氣，直入山中，只是山中白雲，是只可自怡悅而不堪贈人的珍品，還是令人寒冷瑟縮的冬天信息呢？山與海在此遊戲著，有時山直到海邊，形成美麗海岸，有時則遠遠的隔著一片平原，車子就在重疊的山，無垠的水旁，繞過一個灣又一個灣。每一個人都是親切的；但滿車的日本話，却使我有奇怪的感覺。

大武休息三十分鐘，買些土產，走走，驅車至新港，山依然壯麗，海依然廣濶，路依然顛簸。

經三仙谷、雨傘石，但都只是投以一瞥，停下來都不必了，八仙洞，這個曾是台灣先民文化重要的遺跡，却僅見山洞、佛像。潮聲現在清楚的聽到了！

到新港已十二點多，地近海濱，當然吃海鮮，不便宜，日本貴賓不喜九孔，韓國貴賓則喜大蝦。

稍作休息，讓司機、車子都休息一下，二點四十分，上車準備到太魯閣。天祥，一覽壯麗的岩壁美景。

山、海仍然展現動人的姿態，但車上的人大部份睡着了，天氣更陰沈了，將到花蓮時，下起雨來，綿綿密密，有時甚而滂沱，雨中花蓮，可有另一種風貌？街道上的大理石可更清亮？我不知道，但我知道，花蓮的藝品店不好，山地文化村的舞蹈不好，市儈氣息和敷衍的態度，使人歎息。

七點二十分，才折騰到旅社，四十分用餐，淺嚐紹興，韓國貴賓，不斷讚美台灣料理的多樣與美味。

餐後，第一次打保齡球，第一次打的，不只是我，韓國貴賓亦是第一次打，除李主任外，都打得不好，十點半，上二樓休息，喝了柳丁汁，吳理事長談到家中種了許多花木，尤其是蘭花，可惜，不懂蘭花，否則，可以談談吳理事長家中七十多種的名貴蘭花。

吳理事長順便介紹韓國最好的季節是九、十、十一月，氣候宜人，當葉子一落，氣氛一變，天高氣爽，是很適於外出的氣候，並誠懇希望學校老師到韓國參觀。

一天的忙碌亦該結束了，有人早已入夢，「老子」一書，可以助人入睡嗎？

十一月十一日　陰後晴

六點未到，天未亮，却早已被熱醒，這是四顆星的飯店嗎？六點二十分，在花蓮的淒風冷雨中，看著窗外搖曳的椰子樹，和孤零零的花蓮港用餐，那是另一種新鮮的經驗。

昨晚下雨，延誤了到太魯閣、天祥的行程，今早，準備前去瞻仰，但落石坍方，只得到太魯閣，在風雨中折回，準備上高速公路。

原來九點五分開放的管制站，却因落石延到十一點五分開放，等待的心情是煩躁、焦慮，但四周的山是美的，瀑布是美的，人們的反應是有趣的！

終於出發了，清水斷崖，那是全台灣最美的山水之一，每一個人都應到此一遊。所有的山水都很動人，但都不如此地的壯麗，直削的千丈陡壁，太平洋湛藍的水，兩者交會的雄偉，却是其他的山水，所無可比擬的。百丈的斷崖就在腳下，太平洋的水，也在腳下。白色的浪花，太平洋浩浩湯湯的水在腳下，而左邊是高山，高而陡峭的岩壁。天是陰的，如此風景，如此氣候，可會在韓國、日本貴賓留下深刻印象，還是在搖晃的車中，在驚險的行程中，只剩下一些害怕和緊張。

而我，站在車旁，四十分鐘，瞻前顧後，目不暇接，中午到蘇澳港，中餐亦是海鮮。

從蘇澳港到台北，這一段北部濱海公路，即使是在東北季風強勁吹襲下，仍然是美麗的，不見了清水斷崖的高山大水，但多了千萬年風水刻劃的奇石，和秀麗的線條。

面對著宜蘭龜山島，稍事休息。此處有大石，從上遠眺，陽光下，形成黑白分明的美麗線條。海水冷黃，衝刷石岸。夕陽被山擋住，而晚霞就從山延伸而來，直到台北市上空，但忙碌的台北人，可有閒暇抬頭欣賞。

台北市到了，但從下交流道，到飯店，竟費了一小時，日本貴賓當很熟悉吧！到飯店時，校長與台北諸校友已經久候多時，但福華飯店的服務態度，頗有可議之處，早已預定好房間，現在只登記房間，都花上二十多分鐘，可眞是虐待，晚餐就在飯店中解決，校長特地從台南帶了萬川的水晶餃一饗貴客。

餐後，請韓國貴賓日本井上校長到夜總會，平生第一遭到這種地方，閃爍的燈光，喧囂但節奏分明的音樂，說話只有湊到耳邊了。校長特別請了三位台大教授，更便於溝通與討論。

十點多，就回房休息，但王春榮和李孟哲牧師，送包姑娘到陽明山，結果我上下樓二次才見王春榮姍姍來遲。

十一月十二日

早上，七點半準備「飲茶」，但八點才開始，因此吃稀飯，今天，頭痛。

本來預定今天到故宮，但吳理事長準備到中壢新興工商見魏董事長，但連絡出錯，在飯店大廳空等，一延擱，到中壢已十一點多，繞校參觀一週，用完中餐，回台北，到故宮，已是四點，因今天是節日，不收費，但時間有限，只能走馬觀花，而韓國貴賓，特別鍾情於精細的竹雕、木雕。

五點，特別到韓國百貨店，爲太太們準備些飾物，並順道新興工商董事家中見識一番，晚餐是鐵板燒，不便宜，回飯店，然後各道晚安回房，時近九時。韓國貴賓到總統府附近拍照。

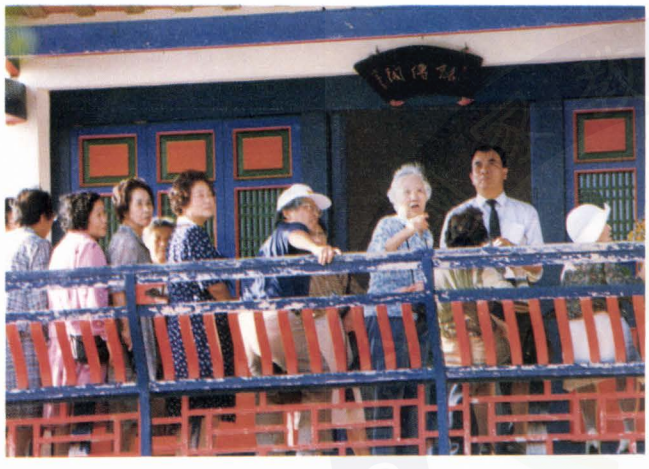
十一月十三日

一早，準備到桃園中正機場，校長昨天亦已回校主持各項活動，爲了加油，錯過了上高速公路的交流道，差點上不了高速公路，好不容易，趕到桃園，另一輛車子，則早已卸下行李而離開了。劃機位、通關，十二時，韓國貴賓就準備上機，繼續東南亞之行。我們一我、王春榮、葉三琴老師、李孟哲牧師、蘇蘭子主計，在機場用了中餐，打道回府，到校時，已經五點。

眞高興，回家了！



◀墾丁活動中心



◀墾丁活動中心



▲貓鼻頭



墾丁凱撒飯店



鵝鑾鼻



宜蘭

教職員合照



校景



▲中正大樓

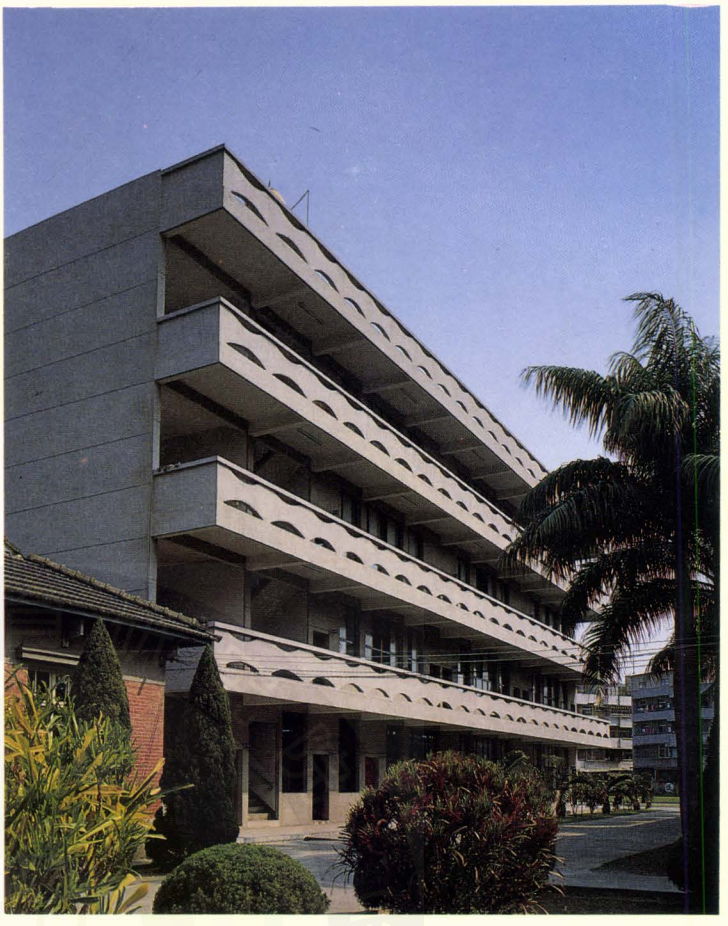


▲紅樓正門



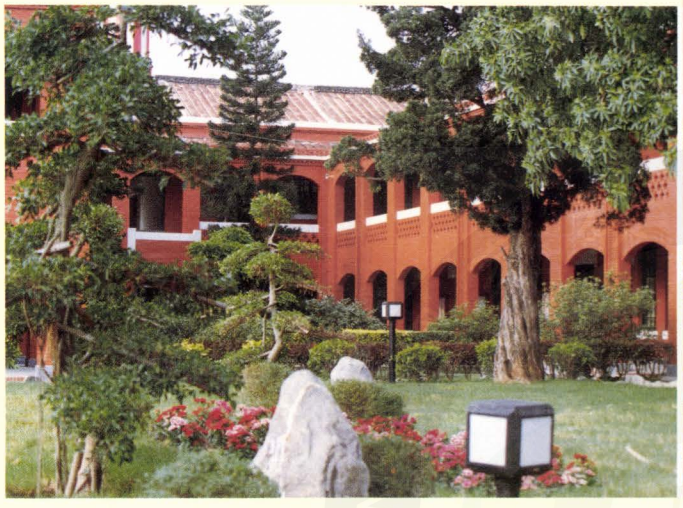


▲紅樓背面



▲文安館

▼從花圃看紅樓





▲花圃



▲新的花圃



▲操場遠望文安舘



▲紀念禮拜堂

▲實習花圃

新建禮堂・內外景觀









特別教室

本校為了教學須要，在普通高中時期，就有設備完善的生物、化學教室。設立職業科後，更依教學須要，設立了各專業特別教室，現在設有特別教室，計有在中正樓四樓的電腦教室三間、中文打字、英文打字各一間、家政科四樓的手工藝教室及縫紉各一間。

中正樓的地下室，設有美髮教室二間、美顏教室一間、普通科大樓（文安館），四樓設有統計製圖教室一間，主安館樓上是史地教室、資料室各一間，樓下則是歷史最悠久的生物、化學教室。

並設有實習商店、銀行、美容院、花圃，供同學實習。

電脳教室







中打教室



英打教室







統計製圖教室



美顏教室







美髮教室



韻律教室





National Academy of Educational Research



烹飪教室



手工藝教室





縫紉教室



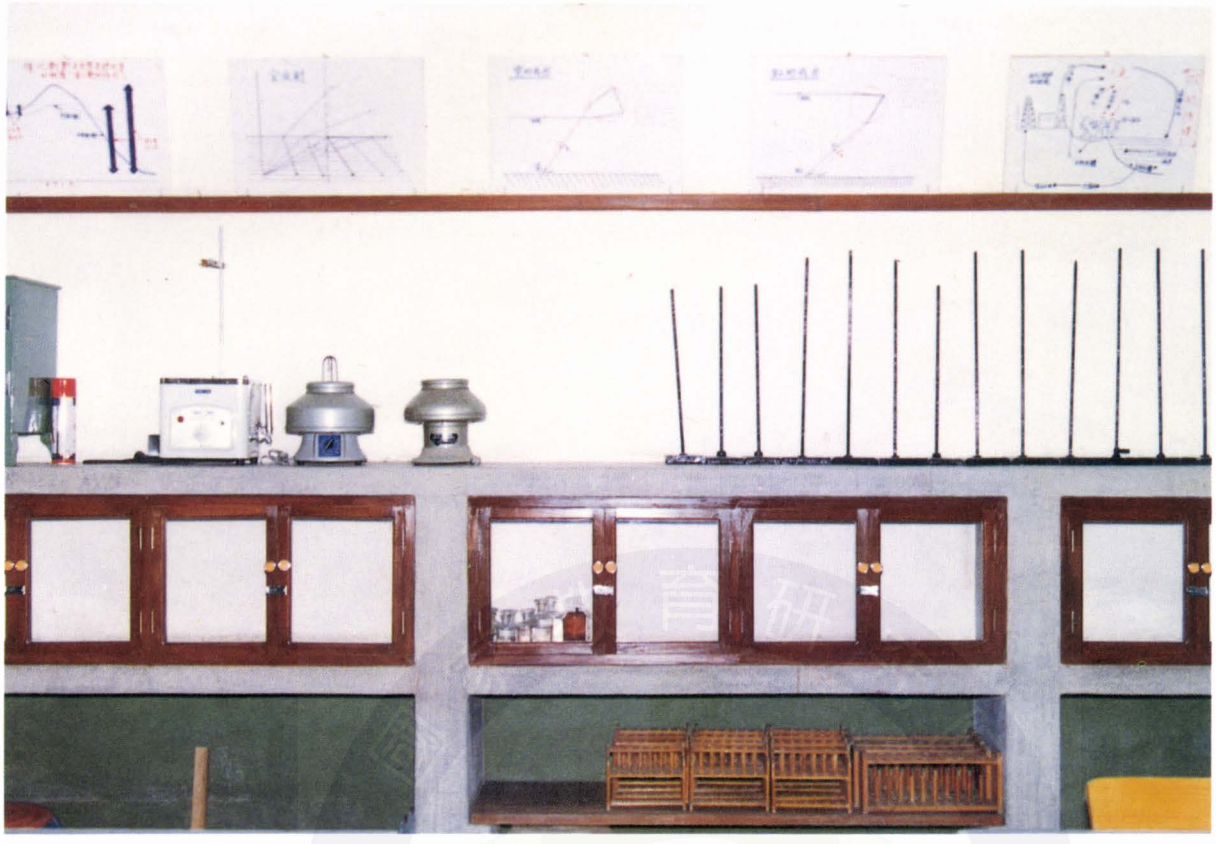


史地教室





化學教室




焦炭
一號反二號焦窯
一號高爐
一號特鐵
一號大鋼胚連鑄機
二號大鋼胚連鑄機
大鋼胚
小鋼胚工場
條鋼工場
條鋼工場
生鐵
條鋼反鋼筋
線材
一號高鋼胚連鑄機
一號特鐵
高鋼胚
鋼板工場
鋼板

生物教室





私立長榮女子高級中學創校百週年感恩禮拜程序

主禮人：總會副議長
楊啓壽牧師
司禮人：主任校牧
陳尹中牧師
司　琴：陳蔚珩同學

奏樂……Lord, I Ring My Praise to Thee……長榮女中手鐘團
宣召……董事石清州牧師
聖詩……73首今阮感謝上帝……會衆一同
祈禱……南中議長吳森璧牧師
讚美……Holy City……長榮女中合唱團
聖經……箴言三：5～7；27～29……董事吳和隆牧師
講道……「教育的眞諦」……總會副議長楊啓壽牧師
祈禱……總會副議長楊啓壽牧師
聖詩……442首主你強壯眞實清氣……會衆一同
奉獻禮文……主禮人、會衆
奉獻祈禱……主禮人
宣言……主禮人
百週年感恩獻詞……校友會長劉採桑女士
建築報告……總務主任李孟哲牧師
祝歌……Gloria……校友合唱團
表揚……董事長劉快治女士
校長謝叔陽牧師
來賓介紹……校長謝叔陽牧師
賀電祝片……司禮人
謝詞……董事長劉快治女士
頌榮……510首讚美天頂主……會衆一同
祝禱……主禮人
殿樂……Concerto J.S.Bach……陳蔚珩同學

……紀念照相……

台南市私立長榮女子高級中學創校百週年慶祝典禮程序

主席：謝叔陽校長

司儀：許麗娟老師

一、奏樂……創世紀……長榮女中手鐘團

二、主席就位全體肅立唱國歌

三、向國旗暨國父遺像行三鞠躬禮

四、主席致詞……謝叔陽校長

五、來賓致詞……總會代表、英國母會代表、教育廳長官、市長、番匠校長、吳載瑢校長

六、來賓介紹……謝叔陽校長

七、賀電卡

八、謝詞……劉快治董事長

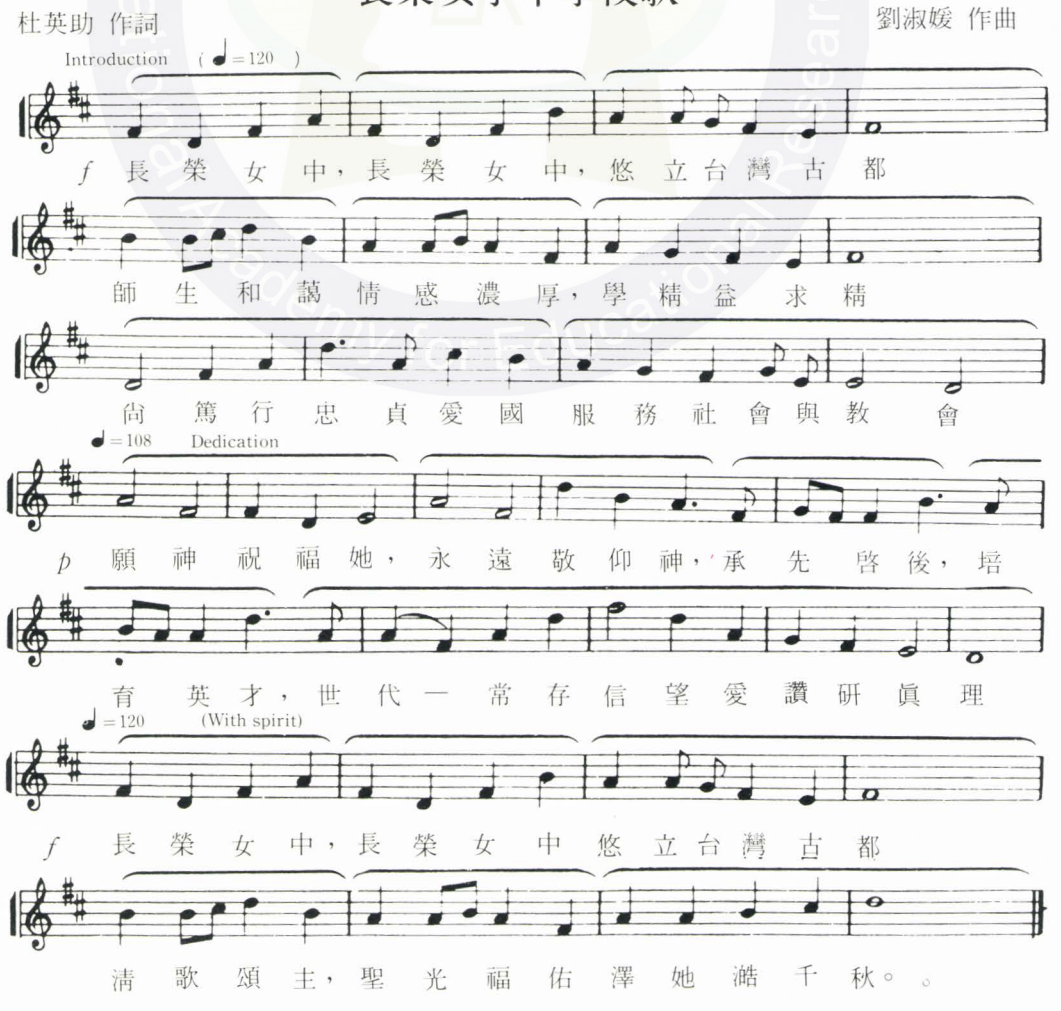
九、唱校歌……全體

十、頌讚……哈利路亞……長榮女中合唱團

十一、禮成

十二、奏樂……陳蔚珩同學

長榮女子中學校歌



國家教育研究院 National Academy for Educational Research

校慶活動日程表

1.校史文物展：十一月六日上午九時～十日下午四時三十分(本校校史館)

2.學生作品展：十一月六日上午九時～十日下午四時三十分(本校舊禮堂)

3.校友大會：十一月六日十二時三十分(本校大禮堂)

4.感恩禮拜：十一月七日上午九時三十分(本校大禮堂)

5.慶祝典禮：十一月七日下午二時三十分(本校大禮堂)

6.園遊會：十一月八日上午十時～下午一時(本校籃球場)

7.服裝美容展示會：十一月八日下午二時三十分及下午七時各乙場
(本校大禮堂)

8.運動大會：十一月九日上午八時三十分～十日下午四時三十分
(本校運動場)

Centennial Celebrations Chang Jung Girls' High School

1,Exhibition of the School's Historical Materials & Alumnae's Work:
9:00 A.M. 6 November～4:30 P.M. 10 November
(in the Historical Materials Hall)

2.Exhibition of Students' Work:
9:00 A.M. 6 November～4:30 P.M. 10 November
(in the Old Auditorium)

3.Alumnae Assembly: From 12:30 6 November
(in the New Auditorium)

4.Thanksgiving Service: 9:30 A.M. 7 November
(in the New Auditorium)

5.Celebration of Foundation Centenary: 2:30 P.M. 7 November
(in the New Auditorium)

6.Garden Party: 10:00 A.M.～1:00 P.M. 8 November
(in the Campus)

7.Exhibit of Hair-dressing, Make-up and Collection:
1.2:30 P.M. 8 November
2.7:00 P.M. 8 November
(in the New Auditorium)

8.Track and Field Meet: 8:30 A.M. 9 November～4:30 P.M.10November
(in the School Field)

長榮女子高級中學慶祝百週年校慶籌備會組織名單

會長：謝叔陽

總幹事：李孟哲

董事會慶典小組：謝叔陽（召集人）、劉採桑、侯榭榴、陳博誠

禮堂建築小組：劉快治（組長）、劉採桑、侯榭榴、翁採蘭、吳和隆、石清州、劉華智、謝叔陽、李孟哲。

百年史暨特刊編輯小組：林俊睿（長）、陳尹中。

文物收存暨展覽小組：楊婧娟（長）、呂昭慧。

校友通訊錄編輯小組：葉三琴（長）、蔡瑞蘭、黃淑娟。

美術設計小組：葉貞秀（長）、劉癸蓉。

接待小組：蘇蘭子（長）、楊文堂、徐莉子、郭俊仁。

總務小組：李孟哲（長）、王春榮、卓元興、蕭又鴻。

宣傳小組：林淑媛（長）、陳尹中、卓元興。

安全小組：劉麗華（長）、劉義芳、周淑齡、盛玉霞。

慶祝活動小組：吳碧霜（長）、鄭怜理（長）、林淑媛、陳尹中、李孟哲。

學生作品展：鄭怜理（長）、邱松木、謝麗雲、林美青、葉貞秀、黃珍美、劉麗華、陳美蓉、洪君脩、鄭素芳、王櫻芬、李裕美。

編後語

感謝師長的關心、題字、賜稿、封面設計，沒有這些，百年史無法以現在的面目出現。

前半部，歷任校長的教言，可以讓我們了解身爲一校之長的苦心、期待，教育的理念，以及對學校方向的引導，是百年史中最珍貴的部份。

後半部的慶典紀盛，可以看出當時活動盛況，全校師生的投入參與，這些文章與照片，是歷史的見證，我們可以從中回味當時的盛況，在這裏感謝所有幫忙的老師。

校史部份，可以讓我們清楚的了解，學校各階段的演變，及茁壯的過程，黑白照片，則大部份選自九十年史。

編者既乏美工編輯經驗，亦乏規劃之功，無法豐富呈現長女百年的面貌。

老成凋謝，文獻不足，長女的許多事跡，仍然湮而不彰，期待所有關心，了解長女的師長、校友們，能提供更詳盡的細節，使長女的歷史面貌，能更具體鮮明。



t2015032





信 望 愛