國家教育研究院
F0048658



百年南二中
世紀新視野

574.A27
4442



國家教育研究院
F0048658

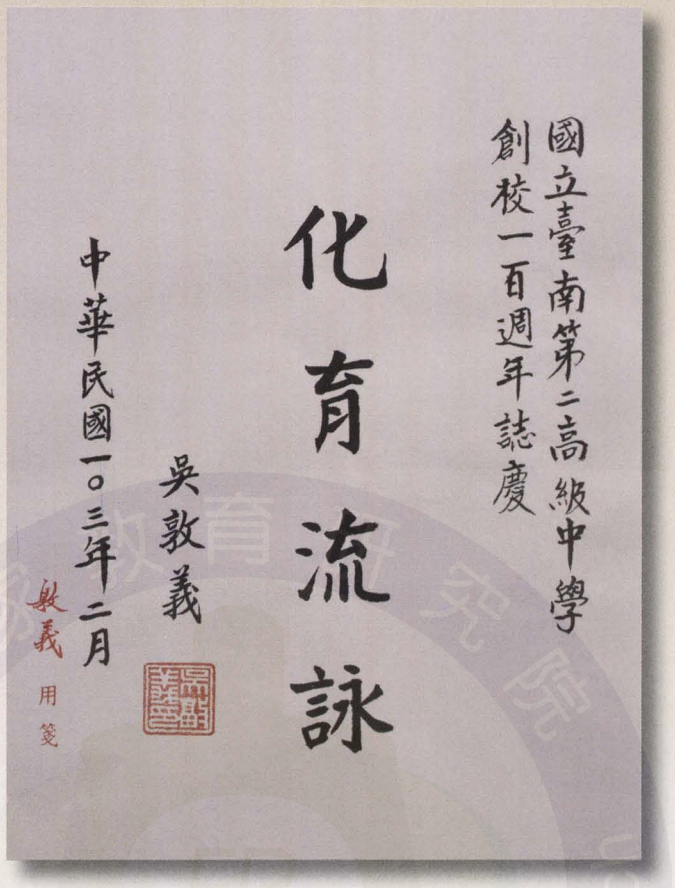
國立臺南第二高級中學創校一百週年誌慶

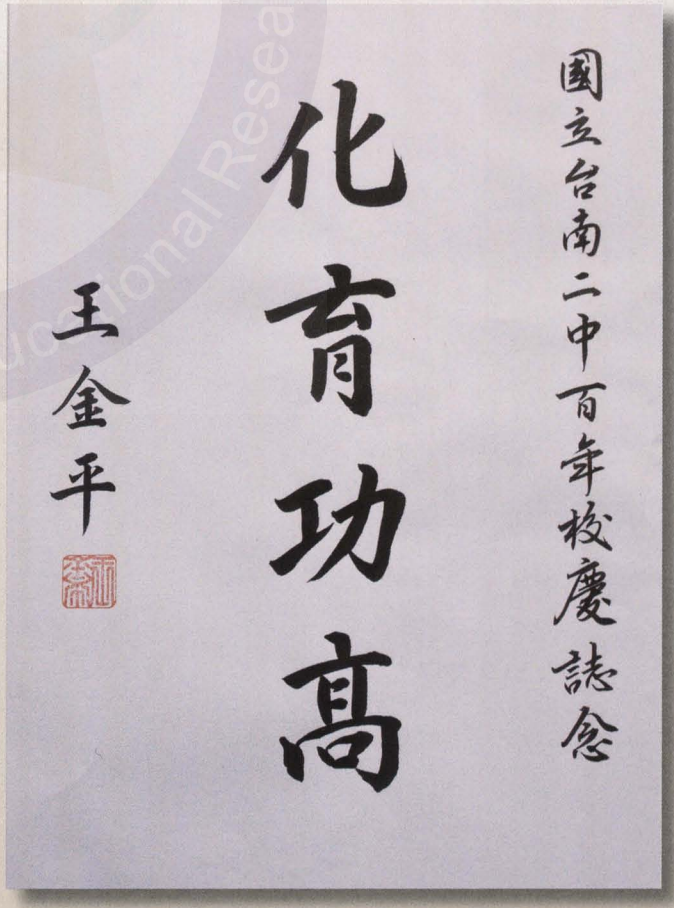
芳騰杏壇

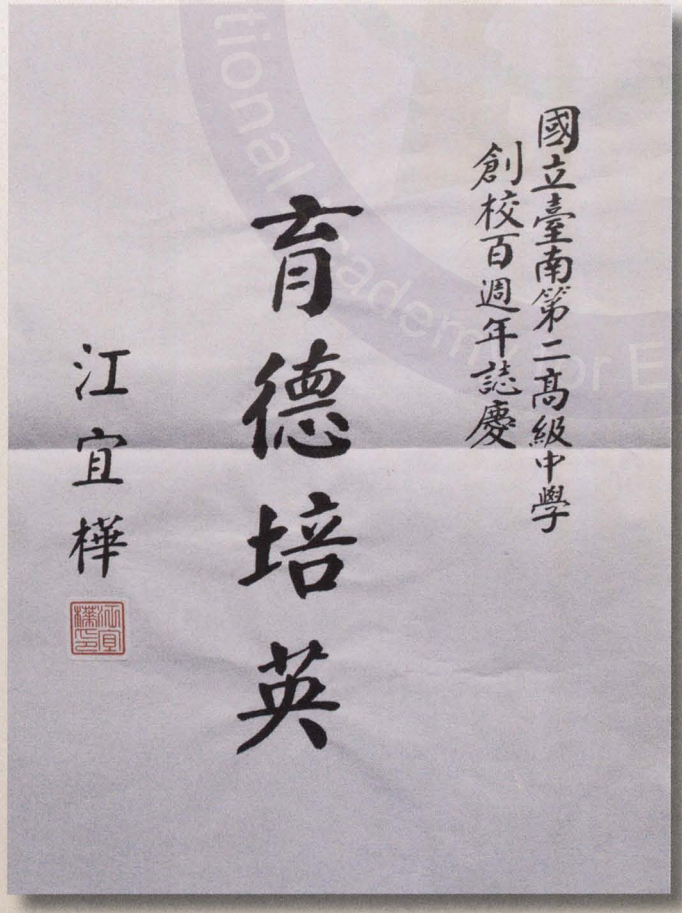
馬英九

中華民國一〇三年一月

用箋


國立臺南第二高級中學
創校一百週年誌慶
化育流詠
吳敦義
中華民國一〇三年二月
敦義 用箋


國立台南二中百年校慶誌念
化育功高
王金平


國立臺南第二高級中學
創校百週年誌慶
育德培英
江宜樺

國立台南第二高級中學百年校慶專刊紀念

百年樹人

薪火相傳

閔中

國立臺南第二高級中學創校百年誌慶

百載傳承

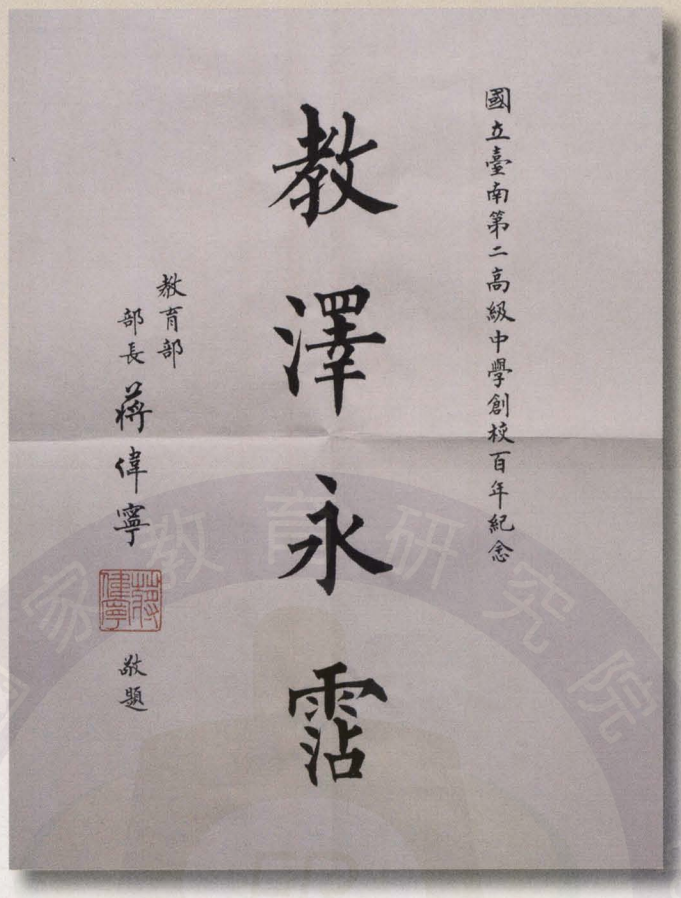
育德功高

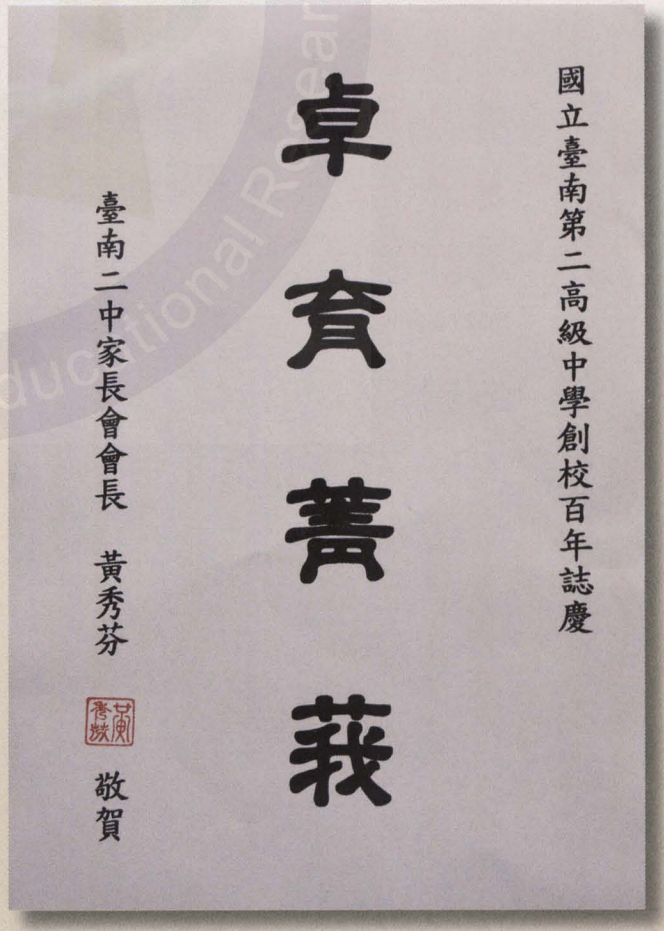
司法院長 賴浩敏

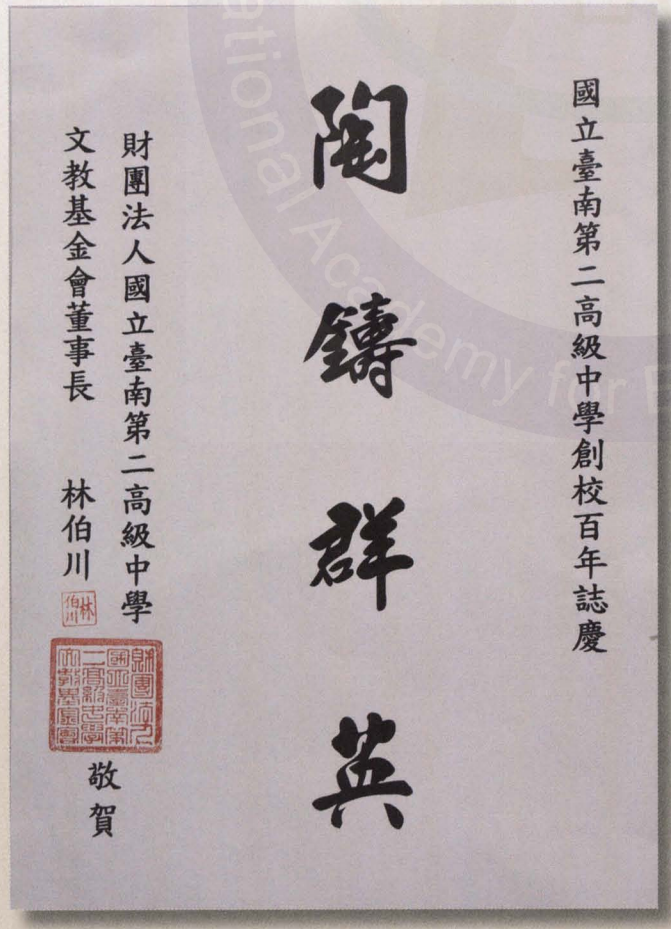
國立臺南第二高級中學百年校慶紀念專刊 誌念

百載巍校

臺南市市長 賴清德 敬題


國立臺南第二高級中學創校百年紀念
教澤永霑
教育部
部長 蔣偉寧 敬題


國立臺南第二高級中學創校百年誌慶
卓育菁莪
臺南二中家長會會長 黃秀芬
敬賀


國立臺南第二高級中學創校百年誌慶
陶鑄群英
財團法人國立臺南第二高級中學
文教基金會董事長 林伯川
敬賀


百年南二中
世紀新視野



封面介紹

今之臺南二中鳥瞰
沈統斐 提供



封底介紹

校園裝置藝術「旭日」
作者/楊明忠

本《百年南二中 世紀新視野》印刷經費由校友
林守輝、林錦生兄弟贊助

《百年南二中・世紀新視野》目次

賀詞拉頁
書名頁(封面介紹，封底介紹)
一、校友會理事長周榮茂序 …… 005
二、校長王榮發序 …… 007
三、校友會前理事長蕭博仁序 …… 009
四、歷史洪流中的臺灣、臺南、臺南二中 …… 011
五、時空隧道 …… 113
六、學校沿革 …… 171
七、世紀領航　家長會長 …… 179
八、傑出校友 …… 187
九、校園建築 …… 229
十、青青校樹 …… 249
十一、青春年少 …… 261
十二、微風往事---少年十五二十時 …… 275
在母校臺南二中的日子 …… 276
我在南二中時候-敬獻母校百年校慶 …… 279
臺南二中求學的青澀歲月及人生奮鬥史 …… 285
緬懷體育老師兵明田 …… 286
狀元學校我來了 …… 287
百年名校南二中學生時代的回憶 …… 289
老兵不死 …… 291
青春年少好風日 …… 292
此情綿綿 …… 294
曾經稱霸全臺的南二中足球隊 …… 297
懷念臺南二中的時光 …… 298
鄒老師的孩子們 …… 299

運動會 …… 300
臺南二中早期棒球運動史 …… 305
臺南二中橄欖球隊奮鬥史 …… 307
前南中會會長黃天橫 …… 309
因參加共黨組織而遭槍決的葉盛吉 …… 311
往事未必如煙 …… 312
老校友來訪 …… 316
南二中裡的一段生澀羅曼史 …… 317
以身為南二中校友為榮 …… 318
戀戀二中美食 …… 321
紅樓舊夢 …… 323
傑出校友 …… 324
那些年，我在二中的無悔青春 …… 325
最重要的那一課 …… 328
那些年—我在美術班的日子 …… 330
天空中的一串珍珠項鍊 …… 333
十三、美術班作品 …… 335
十四、文物珍藏 …… 355
十五、古蹟風華時空回顧 …… 363
十六、歷屆畢業生統計 …… 387
參考文獻與照片資料來源 …… 388
跋 …… 389
編纂團隊 …… 390
時空隧道編輯老師 …… 393
校友會成員 …… 394
版權頁 …… 396

一、校友會理事長周榮茂 序



發行人　校友會理事長周榮茂 序

民國103年(2014)1月1日，母校「國立臺南第二高級中學校友會」會員大會，榮茂獲選為理事長，有幸與理監事會同仁共同籌劃推動百週年校慶一連串的慶祝活動，包括重機車、自行車繞行市區的宣傳、紀政小姐主持的萬人健走，及校友前輩黃天橫老先生、孫森焱大法官口述歷史等重要記事...一直到5月11日的百年校慶儀式。

百年名校必須展現百年的歷史深度，並融入歷史的脈動中，因而在校友會的主導與王榮發校長的全力配合下，籌組了具專業素養的編纂團隊，成員包括二中圖書館主任陳美芳、組長何雅修老師、校友會總幹事洪松輝、安平蚵灰窯館文化長林錫田、專欄作家郭庭彰、資深媒體人詹伯望及臉書臺灣國定古蹟編纂研究小組「idocare.taiwan」的總編纂許祐愷，共同編纂發行了《百年南二中・世紀新視野》紀念專書，記錄南二中創校百年的前塵往事與惕勵將來。

對全程協助規劃設計之大果文化顧問股份有限公司，理事會在此一併表達誠摯的謝意。

《百年南二中・世紀新視野》書中，有數百張百年時空中與臺灣、臺南、臺南二中歷史變遷相關的照片，每一張照片都是一顆時空膠囊(Time Capsule)，照片中的畫面清楚詮釋了不同時空中的歷史記事，每一張照片，都猶如啟動時空機器的鑰匙，帶領我們每個人回到從前。

感謝熱心捐款與出力的校友們，讓一連串的百年慶典活動得以順利付諸實施，在整個紀念百年校慶的活動中，校友會更聘請雕塑名家楊明忠，為母校雕塑大型校園裝飾藝術作品「旭日」，為二中百年校慶留下意義深遠的歷史見證。

感謝參與百年校慶籌備會，出錢出力以成就完美、圓滿的每一位人士，由於有大家的共襄盛舉，方有這本《百年南二中・世紀新視野》的出版，雖說時光千留不住、百喚不回，但書中文字與照片已將二中的往事前塵留為永恆。

周榮茂

二、校長王榮發 序



榮譽發行人　校長王榮發　序

源——緣與圓

此刻，我滿懷感激。

那年，一九一四，一所名為臺灣總督府臺南中學校的中學成立了。堆疊砌壘的磚瓦樓廊，庇護了莘莘學子飛揚的青春；昂然矗立的蒼鬱老榕，深紮著輕狂少年熾熱的繆思；浩繁厚重的本本史冊，拓印出族群心靈的變遷。歲月匆匆迄今，不早一步，不晚一步，一百年了。

就在籌備這場百年盛會的這些時日裡，有素昧平生的二中老校友，熱烈慷慨襄助，也有德望崇高的社會耆老，精心慇勤支援，更有校內眾多師生，全力傾注鋪排各項事務細節，乍看，奔忙的上下內外大夥，似沒直接的關聯，卻又奇妙地標顯出一個個鮮明的座標，忙著宣揚，也忙著傳承——專屬我們二中人的風華。

「昨夜紅樓入夢中，多少惆悵往事上心頭...」這首二中人共同的歌曲，見證歷史的煙塵與風霜，終究會帶來滄桑；時代的空茫與動盪，也不免產生悵悲。當人們在各自所屬的時空裡，踩踏著每個分秒、每個步履的當下，對比於亙古宇宙浩浩的洪流，人們所有的生息運作，向來只見卑微與渺小。只是，面對整整一百年傾洩而出的「二中風華」，我卻看見了豐沛的活水源泉，我更參與了這場因緣際會，尤其領會了其中的圓融神妙。

我這份領悟是明白這份風華，它遺留了無數的人物典型與知識典範，透過歲月的積累，蘊化出一道光芒，一種力量，一項使命與一份尊嚴。一切環繞它的所有人事物，因此而有了絕對的位置與意義。籌備此次盛會，我們竭盡所能，期許自己做到圓滿。或許達不到完美，但誠如明末陸紹珩曾說：「凡事留不盡之意則機圓，凡情留不盡之意則味深，凡言留不盡之意則致遠」，是的，留待下一個百年的躍起。

所以，卑微與渺小？我們向來都不是，未來也不會。

謹以此誌敬祝 台南二中百年校慶校運昌隆

校長王榮發 謹誌2014/0327

三、校友會前理事長蕭博仁 序



總編輯　校友會前理事長蕭博仁　序

在每個人的生命中都有兩部時空機器，帶你穿越時空回到過去的叫「回憶」，帶你前往未來的叫「希望」...

今年(2014)5月11日，為臺南二中建校百週年紀念，身為二中校友又是甫卸任的二中校友會理事長，心中總有那份必須傳承百年歷史的使命感，能夠擔任南二中百年校慶紀念專刊《百年南二中，世紀新視野》的總編纂，更是與有榮焉，捨我其誰。

百年歷史的學校，必須要展現歷史的深度，與融入歷史的脈動中...

在編纂團隊的努力下，這本百年校慶專刊呈現了不一樣的思維，以時間軸的方式，透過一張張照片，從兩、三千年前的臺灣卑南古玉揭開這本專刊的序幕，其次敘述與臺灣、臺南有深厚歷史關連的荷蘭人究竟是如何佔領臺灣、統治臺灣長達38年，直到明永曆15年(1661)，鄭成功登臺終結荷蘭人政權。

接著，明永曆16年(1662)4月15日，永曆帝朱由榔於雲南遭吳三桂勒死，同年5月8日鄭成功亦薨逝，但世襲延平郡王封號的鄭經仍沿用永曆年號，直至明永曆37年、清康熙22年(1683)，清廷水師提督施琅，於澎湖海戰一役殲滅明鄭劉國軒所率領之艦隊，劉氏自吼門敗歸臺灣與馮錫範力勸鄭克塽降清，明朝國祚至此正式結束。

清康熙23年(1684)康熙皇帝在長考8個月後，始將臺灣納入清廷版圖。

清光緒21年、日本明治28年(1895)，清日兩國因爭奪朝鮮宗主權，爆發甲午戰爭，北洋艦隊慘敗，清廷與日本媾和簽訂馬關條約，賠款並割讓臺澎，開啟明治28年(1895)至昭和20年(1945)，長達50年的日本治臺歷史。

大正3年(1914)5月11日，臺灣總督府頒佈敕令，創設「臺灣總督府臺南中學校」，今日的臺南二中，當時的「臺灣總督府臺南中學校」於焉步上歷史的舞臺。

歷史無私，逝者如斯，日治時期昭和20年(1945)二次大戰結束，日本戰敗退出臺灣，國府來臺，當年的「臺灣總督府臺南中學校」，今之臺南二中創校倏忽已屆滿百週年，其間作育了無數人才，成為國之棟樑、社會的中流砥柱，真正印證了「百年樹人」的古訓。

回首前塵，瞻望未來，願歷歷往事，能讓我們更了解自己的定位，更進一步惕勵我們開創全新的視野與美好的未來。

感謝編纂團隊洪松輝、陳美芳、何雅修、詹翹、郭庭彰、林錫田、許祐愷等多位老師的熱心協助，讓臺南二中的百年校慶專刊，能以回歸歷史的樣貌呈現在國人眼前。

《百年南二中，世紀新視野》一書，擔負傳遞今日時空訊息到未來的任務...多年多年以後，從書中的照片與文字，人們會看到很久很久以前，當時的臺灣時空曾經發生過的一些事...

蕭博仁

四、歷史洪流中的臺灣、臺南、臺南二中



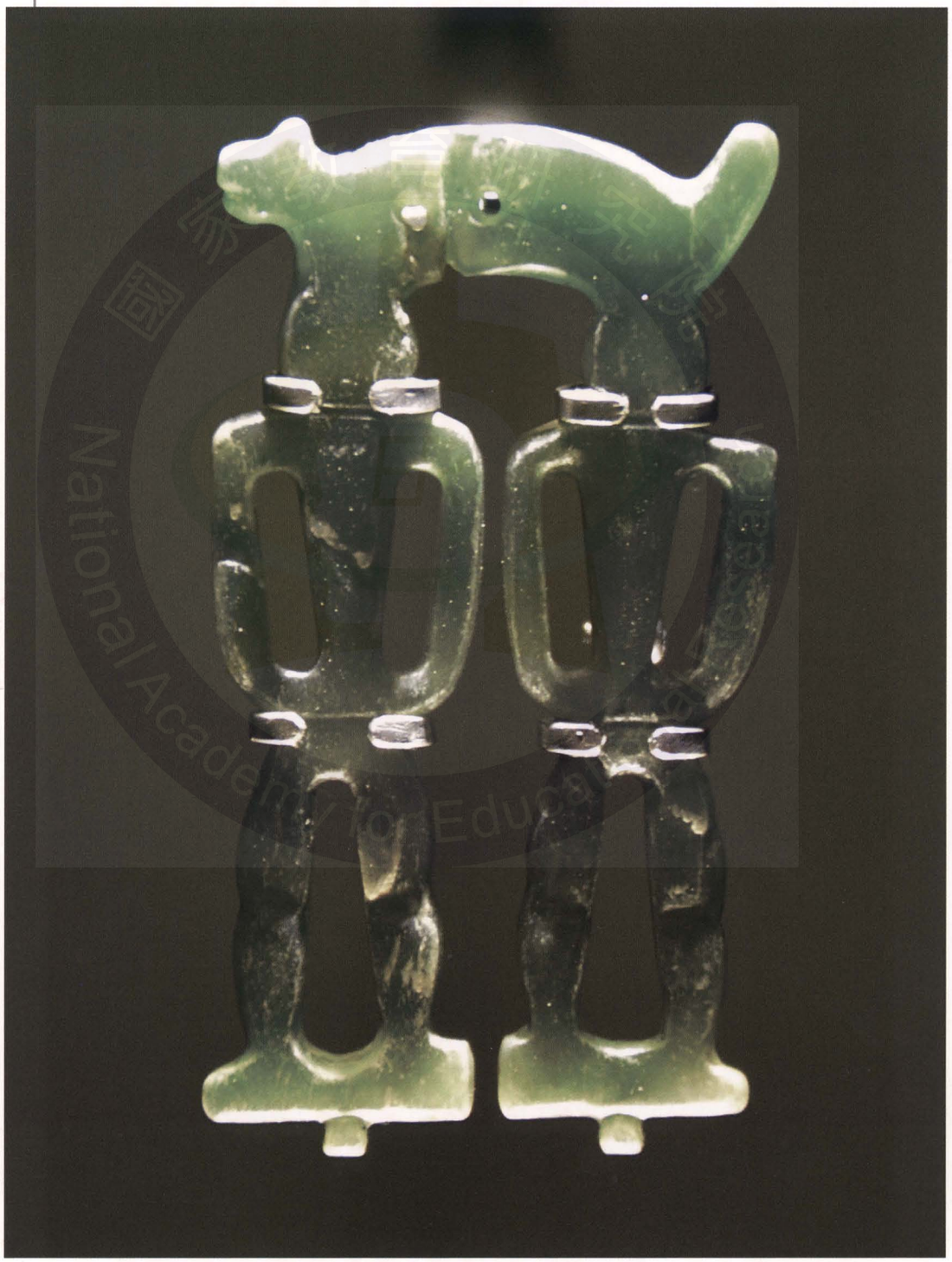
▲ 荷治時期熱蘭遮城版畫。

900BC

西元前900年(900BC)卑南文化。

1544

明嘉靖23年(1544)葡萄牙商船赴日行經臺灣，稱臺灣為「Ilha Formosa」，即葡萄牙文「美麗之島」。



▲卑南遺址人獸形玉玦(音決)，台東臺灣史前博物館典藏鎮館之寶。

1604

明萬曆32年(1604) 荷蘭東印度公司司令韋麻郎，因遇颱風來到澎湖媽宮天妃宮避風，後為明朝都司沈有容諭退。



▲ 媽宮天后宮。

荷蘭人治臺的經過(荷蘭人第一次到澎湖)

明神宗萬曆32年（1604），荷蘭東印度公司司令官韋麻郎（Wijbrandt Van Warwijck）率領荷蘭東印度公司（Vereenigde Oost-Indische Compagnie 簡稱V.O.C）船艦3艘、兵員數百人，前往福建漳州，試圖開啟與明朝通商互市的大門，途中遇上颱風，因而登陸澎湖於媽宮天妃宮避風，這是荷蘭人首次登陸澎湖、佔領澎湖之歷史記載。

事後，由當時浯嶼（今金門）都司沈有容率兵船50艘、將士2,000餘人前往澎湖，要求韋麻郎撤出澎



▲澎湖天后宮三川殿。

湖。沈有容清楚表明明朝不准荷蘭人佔據澎湖，且以澎湖為通商據點的強硬態度，並展現明朝決定派兵進剿的決心。

韋麻郎迫於時勢，在考量船艦、兵員均無法與沈有容並論相提，後援又遠在數千里外的巴達維亞，緩不濟急，只得率船艦撤離澎湖，故有「沈有容諭退韋麻郎」之史蹟流傳後世。





◀◀保存於澎湖媽公天后宮清風閣之「沈有容諭退紅毛番韋麻郎等」。

◀古碑風化情況嚴重，僅「紅毛番」三字較為清晰。

日治時期大正8年（1919），澎湖媽宮天后宮重修時，於祭壇下挖出記載沈有容於澎湖天妃宮諭退韋麻郎的石碑，碑文上書「沈有容諭退紅毛番韋麻郎等」，印證明萬曆32年（1604）沈有容諭退韋麻郎的史實。

荷蘭人第二次到澎湖

西元1604年（明萬曆32年）明福建都司沈有容諭退荷蘭東印度公司韋麻郎（Wybrand van waerwijck）所率領之船艦後，荷蘭人並未停止與明朝通商建立據點的企圖。

西元1622年（明天啟2年）7月，荷蘭東印度公司艦隊司令官雷爾生（Cornelis Reijersz）奉命攻打葡萄牙所佔領之澳門，試圖取代葡萄牙人與明朝通商互市的地位，但飲恨兵敗，遂轉而攻打九龍江口的廈門與圍頭灣內的金門，惟在與明朝水師的海戰中仍然敗北，只得率兵艦進入澎湖，當時適逢澎湖並無明兵戍守,荷蘭人得以挾武力役使漁民至馬公風櫃尾為其修築西式稜堡。

在佔領澎湖後，雷爾生有感於明廷對荷蘭人的強烈敵意，心知澎湖非荷蘭人可以久居之地，故於西元1622年（明天啟2年）間,曾親自前往福爾摩沙（大員，今臺灣）探勘，為萬一必須撤離澎湖，則轉而進佔福爾摩沙預做準備。探勘中，雷爾生除覓妥日後建立據點的地點外，同時發現漢人、日本人和福爾摩沙的原住民，已有多年的貿易往來，因此在翌年，西元1623年（明天啟3年），雷爾生即帶領荷蘭人於一鯤鯓（今安平）興建一簡易竹砦，做為荷蘭人在臺灣的據點。

明天啟4年(1624)，明福建巡撫南居益奉命派遣水師由澎湖「鎮海」進入澎湖，圍攻於馬公風櫃尾蛇頭山的荷蘭人城堡，荷蘭人兵敗,與明廷達成協議。協議內容重點為「荷蘭人必須撤離澎湖；荷蘭人退出澎湖後可以轉往臺灣，明廷不會干涉；准許荷蘭人爾後可以與明朝通商，明朝商船也可以前往臺灣、爪哇與荷蘭人交易」。

西元1624年（明天啟4年）9月，荷蘭人撤離澎湖，並將馬公風櫃尾荷蘭城堡之建材、石塊拆除，運往臺灣臺南安平，即西元1623年（明天啟3年）在一鯤鯓（安平）所建之竹砦原址興建「奧倫治城（Orange）」，做為荷蘭人統治臺灣及對外貿易的基地。該城取名「奧倫治城」是為紀念奧倫治公爵威廉一世的豐功偉業。西元1627年（明天啟7年），荷蘭人將「奧倫治城（Orange）」改名為「熱蘭遮城」（Zeelandia）。

「熱蘭遮城」分內、外城，西元1624年（明天啟4年）荷蘭人開始建造內城，至西元1632年（明崇禎5年）始完成內城4個稜堡的興建。內城4個稜堡均以荷蘭知名的城市或地名加以命名，東北稜堡為「菲力辛根（Vlissingen）」、東南稜堡為「坎伯菲爾（Camperveer）」、西北稜堡為「阿姆斯特丹（Amsterdam）」、西南稜堡為「密德堡（Middelburg）」；2年後，西元1634年（明崇禎7年），上下共分3層的內城全部完工。接著建造外城，再經8年，於西元1642年（明崇禎15年）始完成外城的興建。外城東南側與內城重疊建造，僅西北及西南城角設有稜堡，外城西北角稜堡取名為「荷蘭地亞（Hollandia）」稜堡，西南稜堡為「蓋爾德蘭（Gelderland）」稜堡，內城與外城構築時間前後長達18年。

建城後因商務量增多，熱蘭遮城空間不敷使用，且因缺乏淡水，生活不便，乃前往赤嵌一帶新建街市，分別建立了「臺灣街」與「普羅民遮街」；「臺灣街」即今臺南市之延平街一帶，「普羅民遮街」即

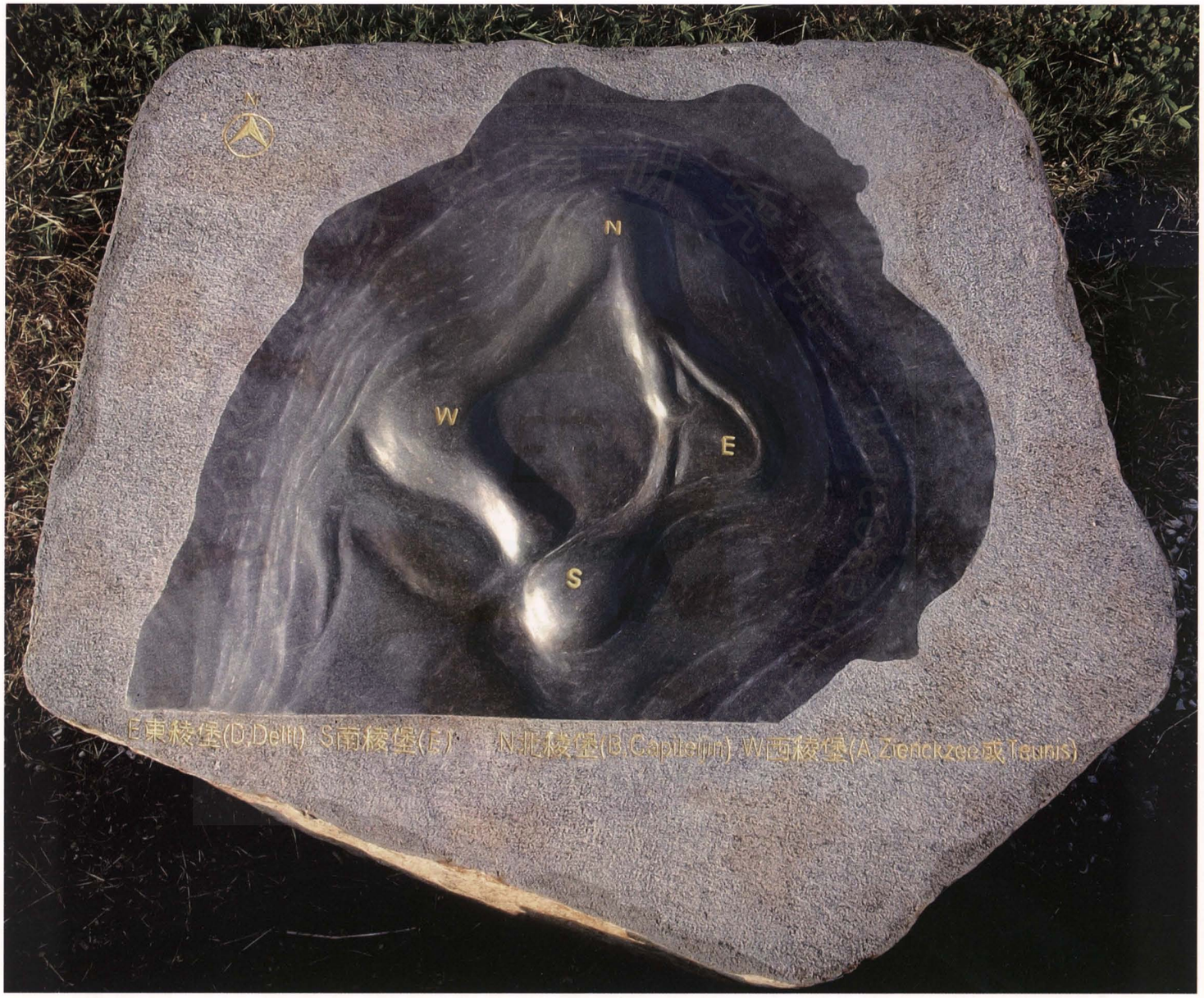
明天啟2年(1622) 荷蘭東印度公司艦隊司令官雷爾生率船艦進佔澎湖，役使漁民築稜堡。



▲遠眺風櫃尾蛇頭山荷蘭城堡遺址。

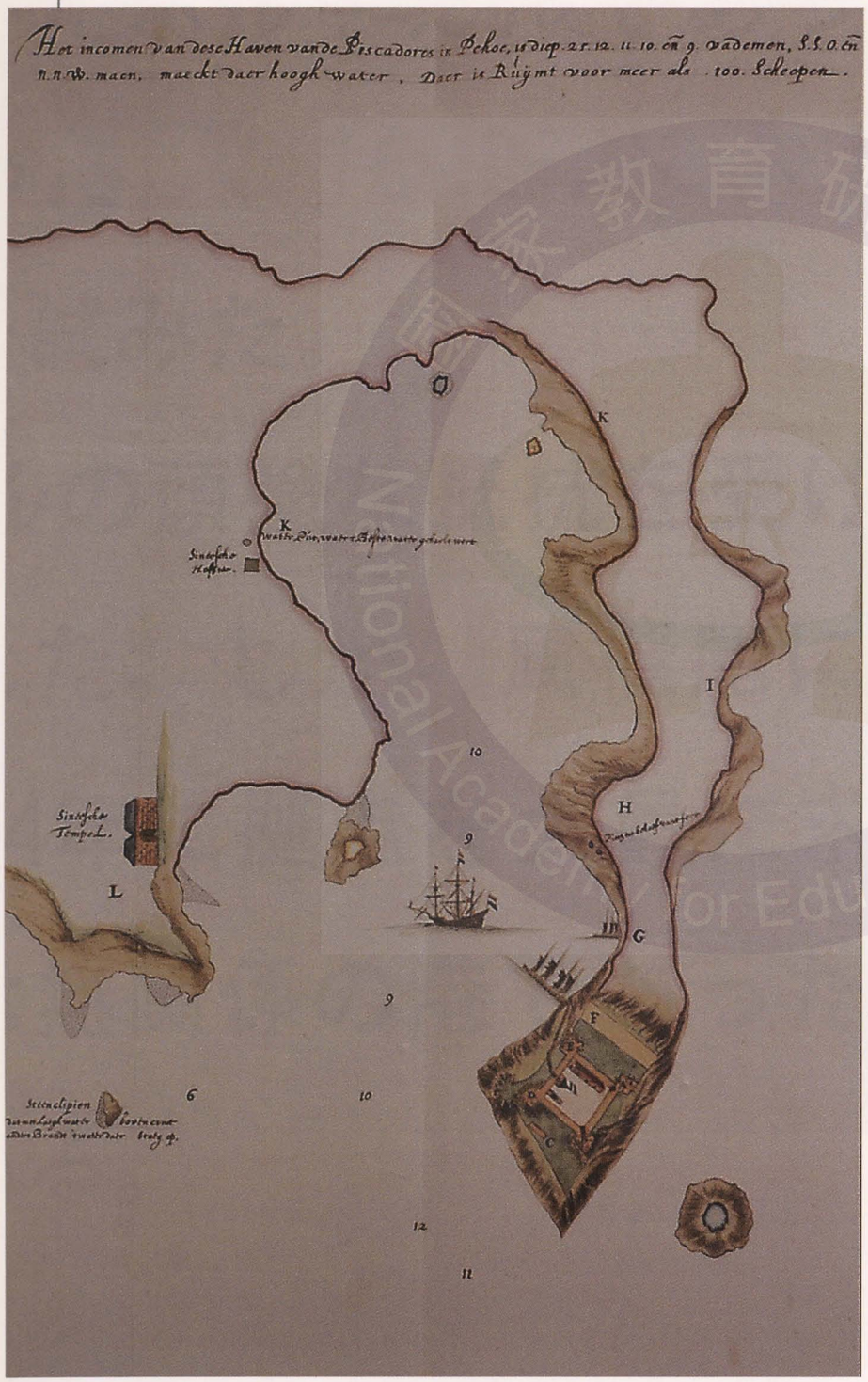
今臺南市民權路。

西元1652年（明永曆6年），第10任荷蘭長官「尼可拉斯．霍爾伯格（Nicolas Verburg）」任內，因苛徵暴斂及農作歉收，農民生計陷入困境，而引發郭懷一抗荷事件，前後歷時雖僅15天,但事件迫使荷蘭人危機意識抬頭，故在翌年，西元1653年（明永曆7年）於赤嵌著手興建「普羅民遮城（Fort Provintia）」，做為保護自我的安身立命之所。西元1655年（明永曆9年），「普羅民遮城」興建工程大抵完成，此即初期的赤嵌樓。當時的城樓，背山面海，與數里外的熱蘭遮城遙相呼應，形成犄角之勢，掌控臺江內海，由於市街商業活動活絡，生活所需之淡水無虞，荷蘭人便以普羅民遮城做為商業及政務中心。



▲風櫃尾蛇頭山荷蘭城堡示意圖。

明天啟4年(1624) 明福建巡撫南居益擊敗荷蘭人，荷蘭人撤離澎湖轉往大員(臺灣)，於今之安平建熱蘭遮城(Fort Zeelandia)。



1623年澎湖地圖

這是一張繪於西元1623年(明天啟3年)的澎湖地圖。距今已391年。由當時在澎湖的荷蘭東印度公司(V.O.C.)人員Jan Jansen Visscher所繪製，後交由 Teunis Jacobesz 船長帶到荷蘭東印度公司位於巴達維亞的總部，用以呈報澎湖灣之情況。

畫面右下角的方形建築物，為當時荷蘭人所建的城堡，即今之澎湖縣國定古蹟馬公風櫃尾蛇頭山紅毛城遺址。

畫面左下角的寺廟建築，為娘媽宮，即今之澎湖馬公天后宮。

地圖正本典藏於奧地利維也納國立圖書館。

◀1623年澎湖地圖。

1652

明永曆6年(1652)荷蘭人因苛徵暴斂，發生郭懷一抗荷事件。



▲熱蘭遮城模型。

1653

明永曆7年(1653)荷蘭人興建普羅民遮城(Fort Provintia)。



▲普羅民遮城油畫。



▲今之赤嵌樓入口外觀。



◀ 普羅民遮城早期之出入口，
今位於文昌閣前下方。

1661

明永曆15年(1661)鄭成功率軍由金門經澎湖到臺灣。



▲鄭成功祖廟之鄭成功木雕神像，高度約130公分。



▲安平古堡展覽館鄭成功雕像。

明永曆16年(1662)永曆帝崩，鄭成功仍沿用永曆年號。

1662

明永曆16年(1662)鄭成功打敗荷蘭人，荷蘭人退出臺灣,結束荷蘭統治時期(1624-1662)。

明永曆16年(1662)永曆帝於雲南遭吳三桂以弓弦勒死。

明永曆16年(1662)鄭成功薨逝，鄭經繼位。



◀荷蘭船敗戰圖。

明永曆37年、清康熙22年(1683)澎湖海戰，清水師提督施琅殲滅明鄭劉國軒所率艦隊，劉國軒自吼門敗歸臺灣，鄭克塽降清。

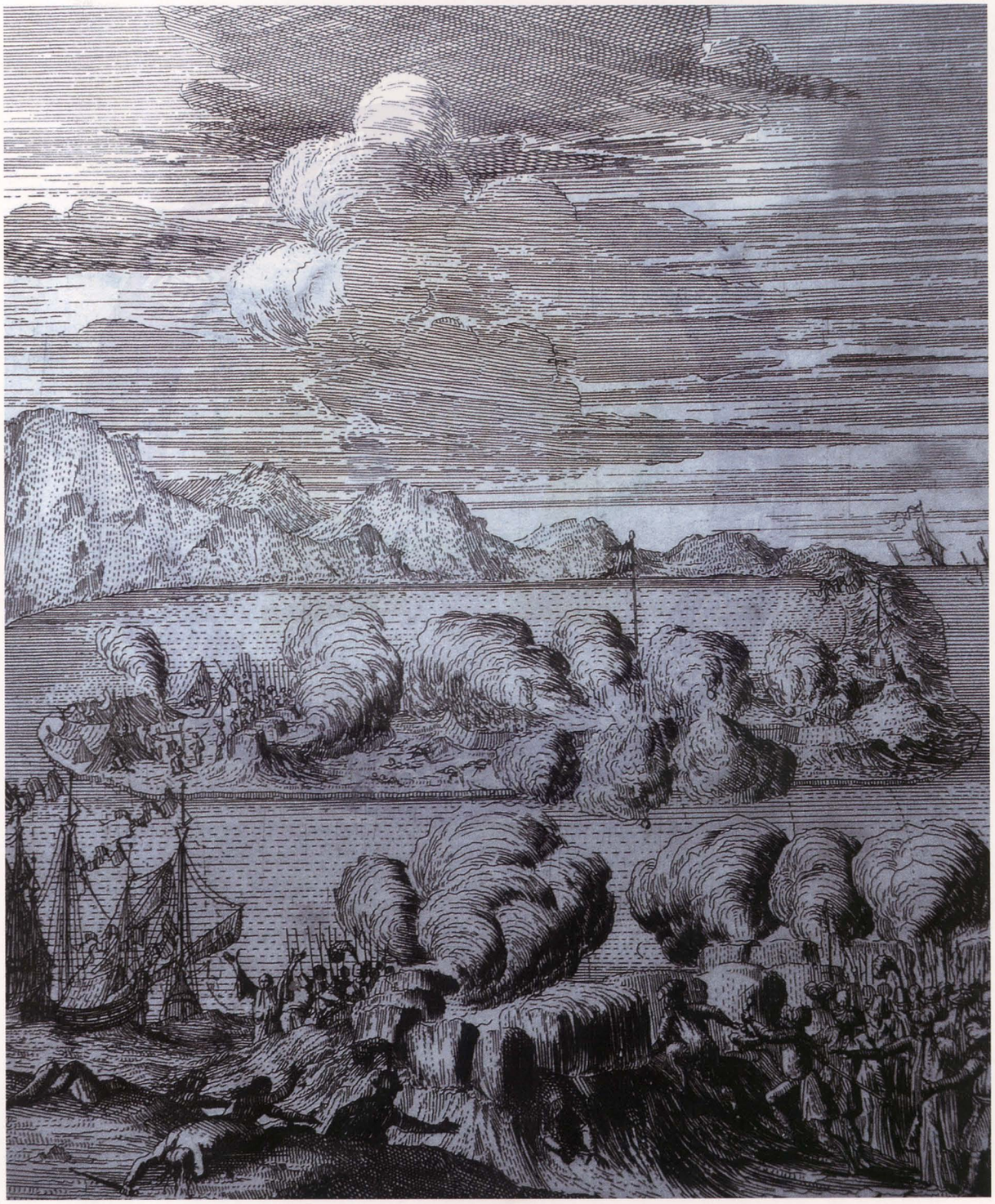
1681

明永曆35年(1681)鄭經薨，鄭經之子兄弟鬩牆，鄭克塽繼位。

1683

1684

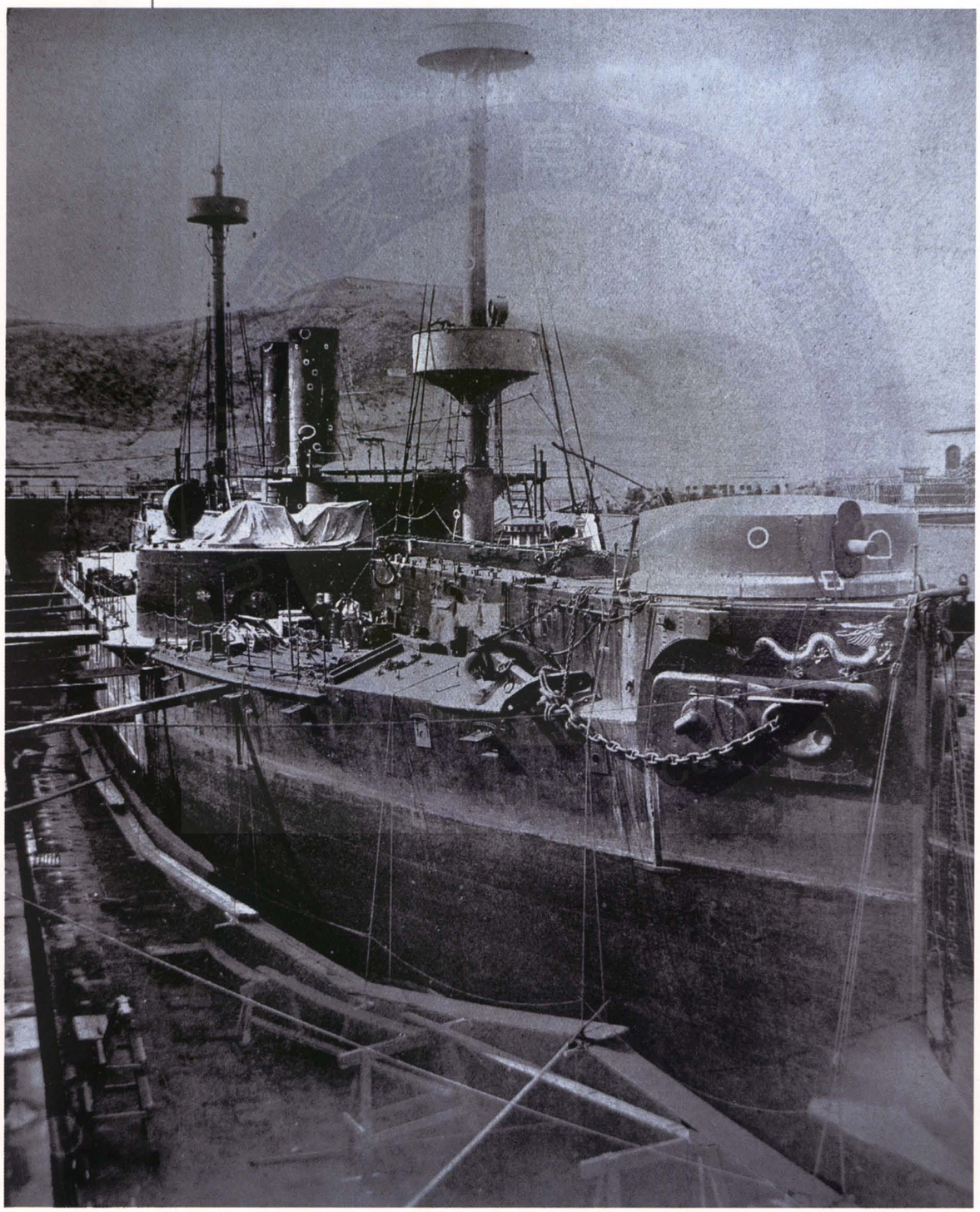
清康熙23年(1684)康熙皇帝在長考8個月後，將臺灣正式納入清朝版圖。



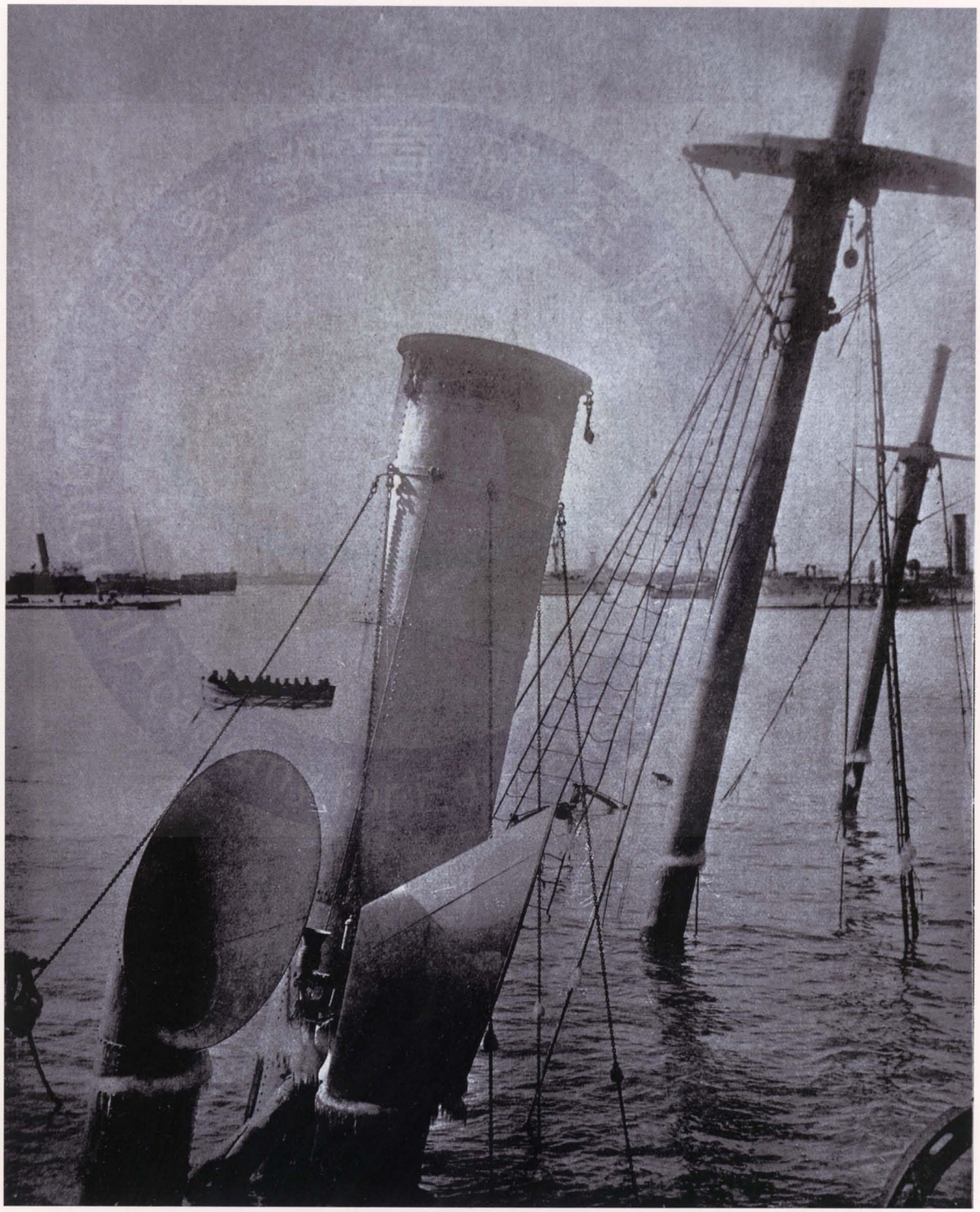
▶鄭軍攻破熱蘭遮城外之堡壘烏特勒支堡。

1894

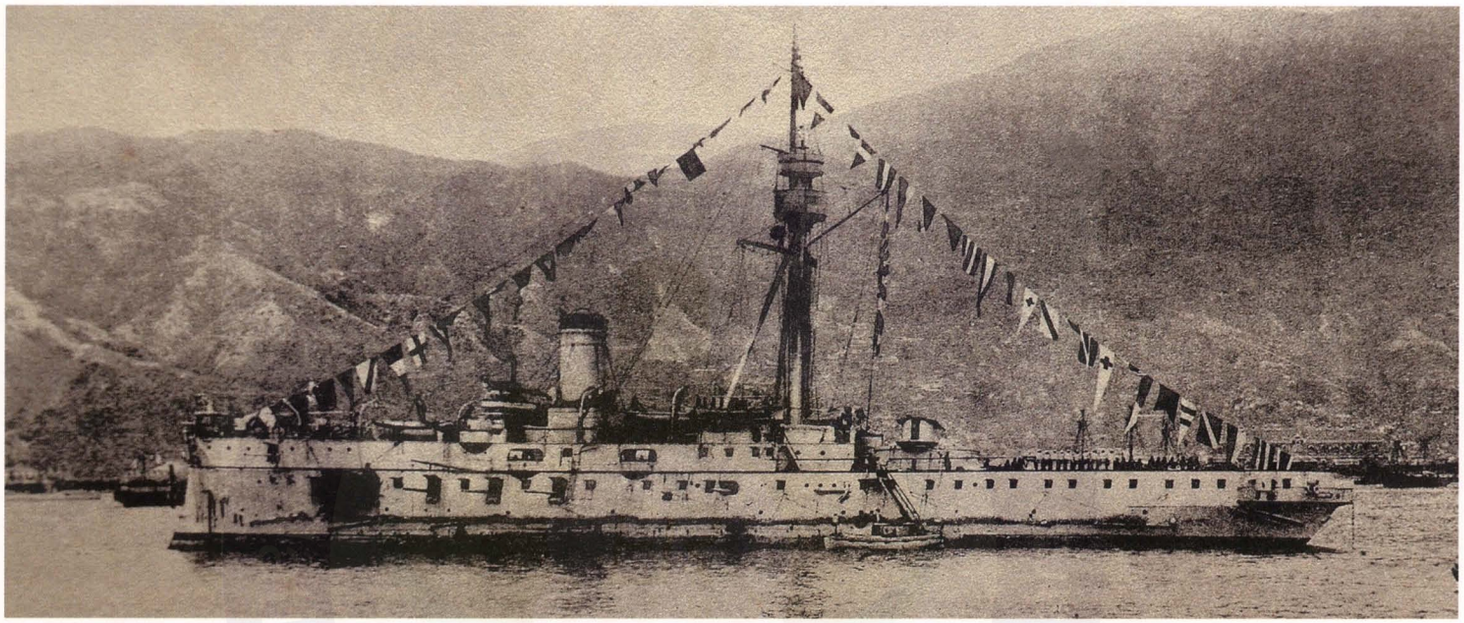
清光緒20年(1894)歲次甲午，清日兩國因爭奪朝鮮宗主權而爆發戰爭，清廷北洋艦隊覆沒。



◀清北洋艦隊鎮遠號遭日本俘擄，於旅順船塢修船畫面。



▶甲午戰爭中，遭日本擊沉之北洋艦隊威遠號。



▲日本旗艦松島號。

「松島艦」清日甲午戰爭，日本聯合艦隊旗艦

「松島艦」為日本向法國訂購，用以對抗清帝國北洋艦隊「鎮遠號」、「定遠號」之鐵甲巡洋艦，與「嚴島艦」、「橋立艦」，合稱「三景艦」。

三景艦在清日甲午戰爭中同為日本艦隊主力，曾參加黃海海戰、威海衛作戰、澎湖海戰，其中松島艦更是當時日本聯合艦隊之旗艦。

1904年日俄戰爭，松島艦、橋立艦、嚴島艦也曾以第三艦隊第五戰隊的戰艦，參與日本海海戰。

日俄戰爭結束後，松島艦成為訓練艦，協助日本海軍軍校從事新生訓練，明治41年(1908)在日本海軍司令吉松茂太郎的率領下，自橫須賀港出發，進行遠洋訓練，同年4月27日抵達澎湖馬公港，4月30日卻因彈藥庫爆炸起火，接著沉入海中，全艦共225位官士兵殉職。

為了紀念沉船事件，日本軍方於明治42年(1909)打撈沉船，將主炮管及艦尾動力螺旋葉建成「殉難忠魂碑」，並在旁興建「松島紀念館」。

昭和13年(1938)「松島紀念館」因年久失修而拆除，紀念碑之炮管,螺旋葉也因後來的太平洋戰爭吃緊，嚴重缺乏鋼鐵而運回日本。

今(2013)於澎湖馬公市風櫃尾蛇頭山，毗鄰當年松島艦爆炸沉船之岸邊，建有松島艦沉船紀念碑。

清光緒21年，日本明治28年(1895)4月17日，清日兩國於日本馬關簽訂馬關條約，清廷將臺澎割讓日本。



▲ 馬關條約簽約室春帆樓外觀。

春帆樓馬關條約簽約室

油畫為清光緒21年、日本明治28年（1895）4月17日，清、日兩國於日本馬關（今之下關）春帆樓簽訂馬關條約之場景。

畫面中面對讀者左二，為日本首相伊藤博文，與伊藤博文相對者為清廷欽差頭等全權大臣李鴻章。

畫師為日本人，故取景以日本人士為主，畫作至今仍懸掛於紀念館內。

清日兩國戰爭的起因：清光緒20年(1894)，歲次甲午，清、日兩國為爭奪朝鮮半島的宗主權（歸屬權），而引發戰爭，結果清廷北洋水師全軍覆滅。



▲馬關條約簽約油畫。



▲馬關條約簽約室。

春帆樓馬關條約簽約室

照片為清光緒21年、日本明治28年（1895）4月17日，清、日兩國於日本馬關（今之下關）春帆樓簽訂馬關條約之「馬關條約簽約室」，照片左上角為日本首相伊藤博文的位置，對面為清廷欽差頭等全權大臣李鴻章的位置。簽約室以透明壓克力玻璃密封並抽真空，俾確保文物不會因與空氣接觸，造成緩慢氧化而毀損。

攝影者為本編纂研究小組總編纂許祐愷。

攝影時間為民國84年（1995）4月17日，馬關條約百年紀念日當天。



▲ 大清帝國欽差頭等全權大臣李鴻章。



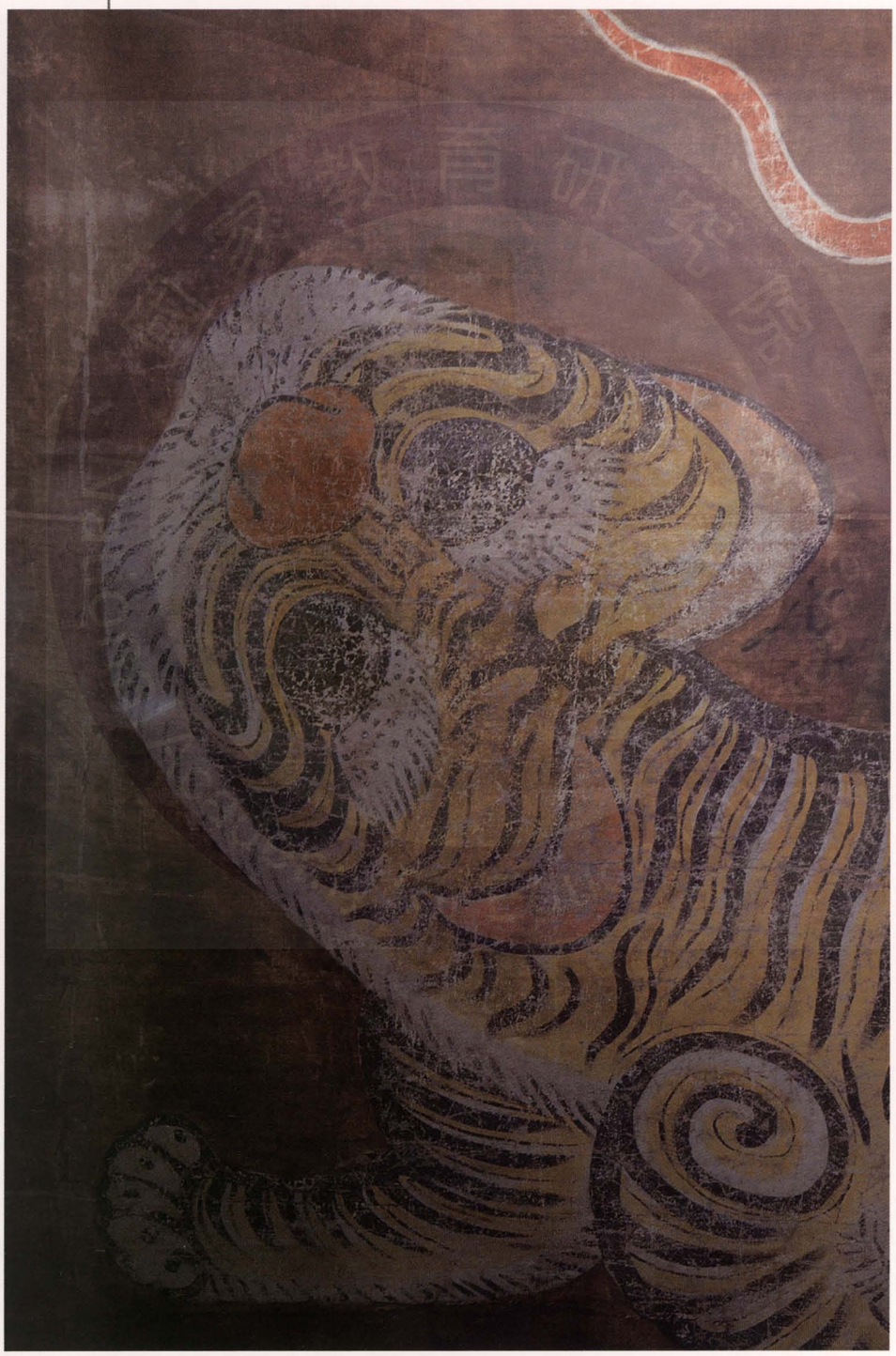
▶李鴻章座椅。

馬關條約簽約時，李鴻章之官銜即坐椅背後標示牌所書之：「大清帝國欽差頭等全權大臣」「太子太傅文華殿大學士北洋通商大臣直隸總督一等肅毅伯」。

所謂的「全權大臣」係指在簽約時，可以全權做主，不必呈報朝廷核可，即使簽下喪權辱國的條文，事後都不必承擔罪責。

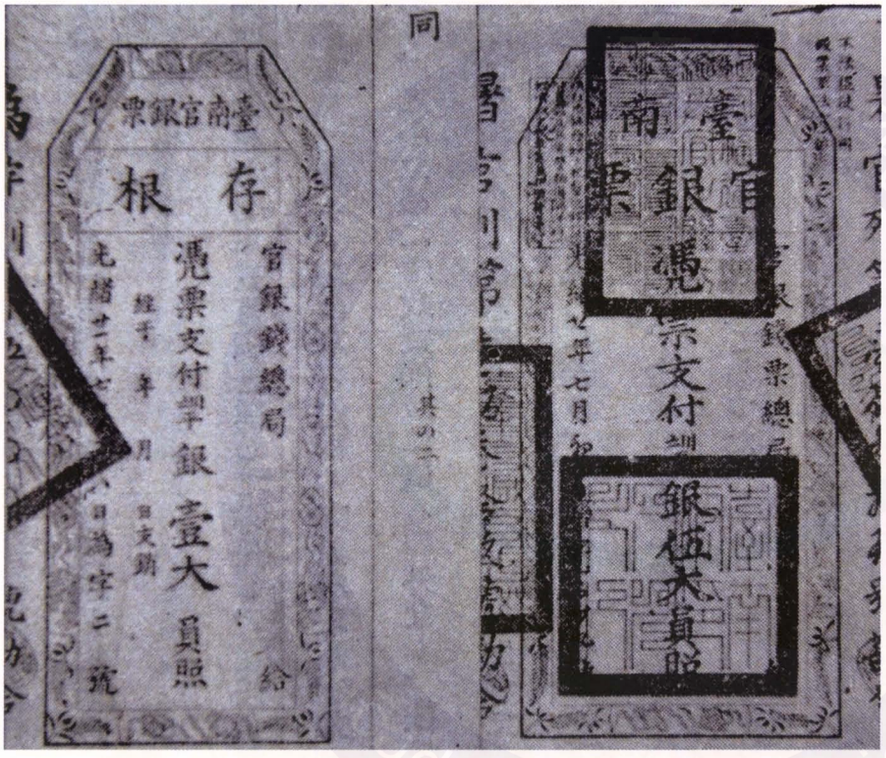
1895

西元1895年(清光緒21年、明治28年)5月25日「臺灣民主國」成立，首任總統唐景崧發表「臺灣民主國獨立宣言」，以黃虎旗為國旗。



▲臺灣民主國黃虎旗。

▼ 用以籌措軍需之臺灣民主國銀票、郵票。





▲ 臺灣民主國郵票100錢。



▲ 臺灣民主國郵票30錢。



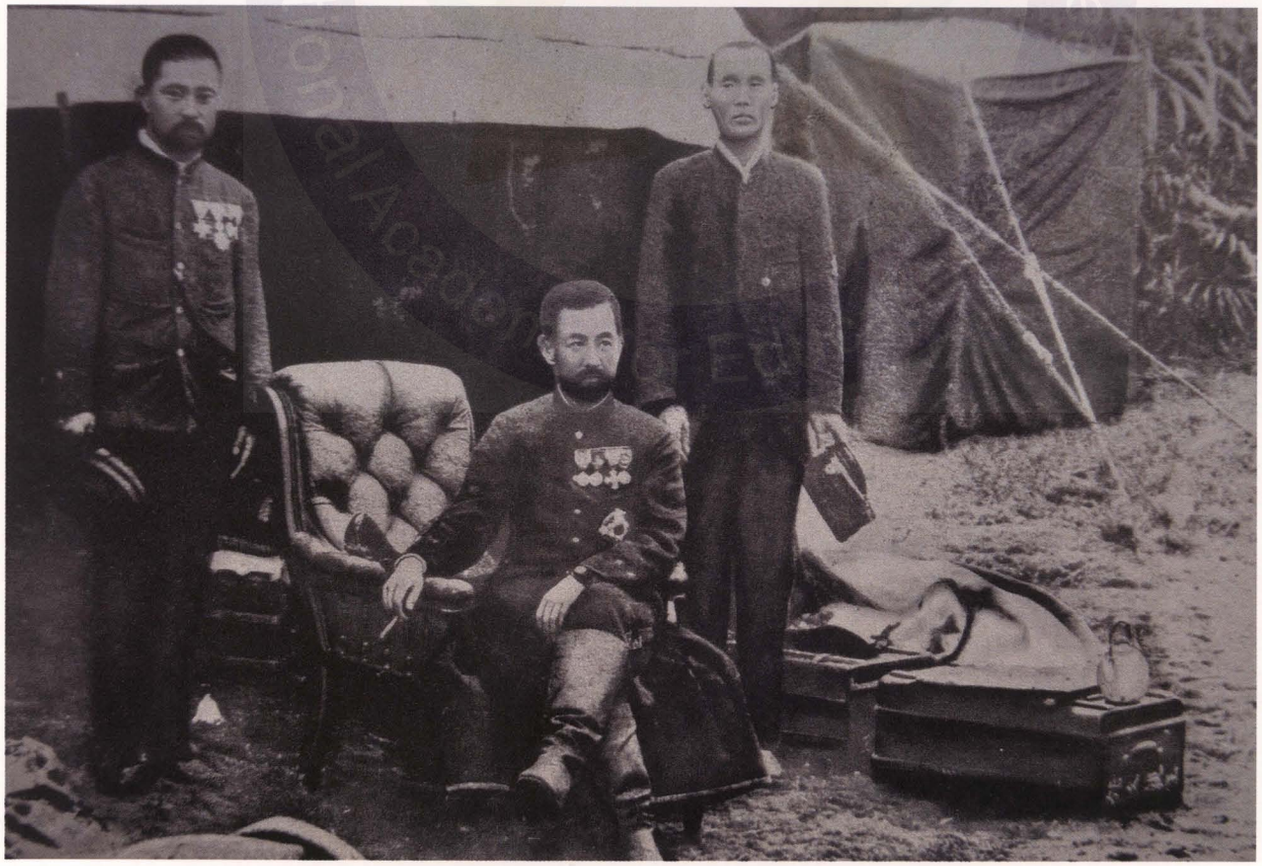
▲ 臺灣民主國郵票50錢。

明治28年(1895)5月31日，北白川宮能久親王率軍自澳底登陸。



◀北白川宮能久親王。

▼北白川宮於1895年5月29日澳底登陸露營畫面。




御遺跡地圖
基隆
6.3-6.9
北投
6.10
淡水
6.1
新竹
7.31-8.7
北臺
6.11-7.28
7.29
7.30
8.14
8.22
8.23-8.24
8.25
8.26
中臺
8.28-10.2
庄西港南
10.3-10.5
斗北
10.6
10.7
10.8
10.9
10.9-10.17
10.18
10.19
10.20
10.21
南臺
10.22-10.28
10.29
△山高次
△山高新
港運花
東臺
雄高
例 凡

◀北白川宮軍旅圖。

明治28年(1895)6月2日，清日兩國於基隆外海交割臺澎。



▲清光緒21年(1895)6月2日，李經方與首任臺灣總督樺山資紀於基隆外海輪船上，進行移交手續。



◀李鴻章之子李經方晚年於大連靜養之照片。

明治28年(1895)6月17日，臺灣總督府於臺北清布政使司衙門舉行「始政式」。

1895

明治28年(1895)6月9日，日軍自臺北北門承恩門進駐臺北。

明治28年(1895)10月28日，北白川宮能久親王於臺南薨死，遺體由安平運回日本。

1896

明治29年(1896)日本國會通過「六三法」，授權臺灣總督府全權治理臺灣。



▲日軍自北門進入臺北府城。

1899

明治32年(1899)動工興建臺灣總督官邸(今之臺北賓館)。



▲臺灣總督官邸。



▲臺灣總督官邸北面露臺。

1908

明治41年(1908)10月24日，臺灣西部縱貫鐵道全通式於臺中湖心亭舉行。

1910

明治43年(1910)臺灣總督府以嚴厲武裝鎮壓手段推動5年理蕃計畫(1910-1914)。



▲臺中湖心亭。

1912

明治45年(1912)7月30日，明治天皇崩，大正即位。



▲明治天皇(1852-1912)。



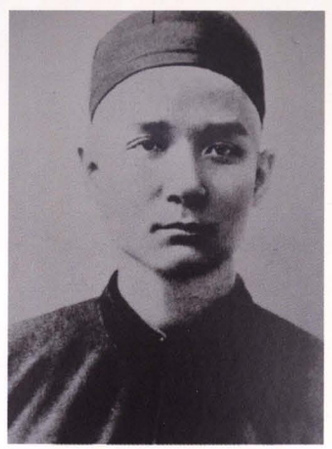
▲大正天皇(1879-1926)。

1912

1912年(民國元年)1月1日，孫中山推翻滿清創立中華民國，就任臨時大總統。



▲孫文。



▶孫文18少年時。



▲民國元年，孫文於南京與總統府職員合影。

1912

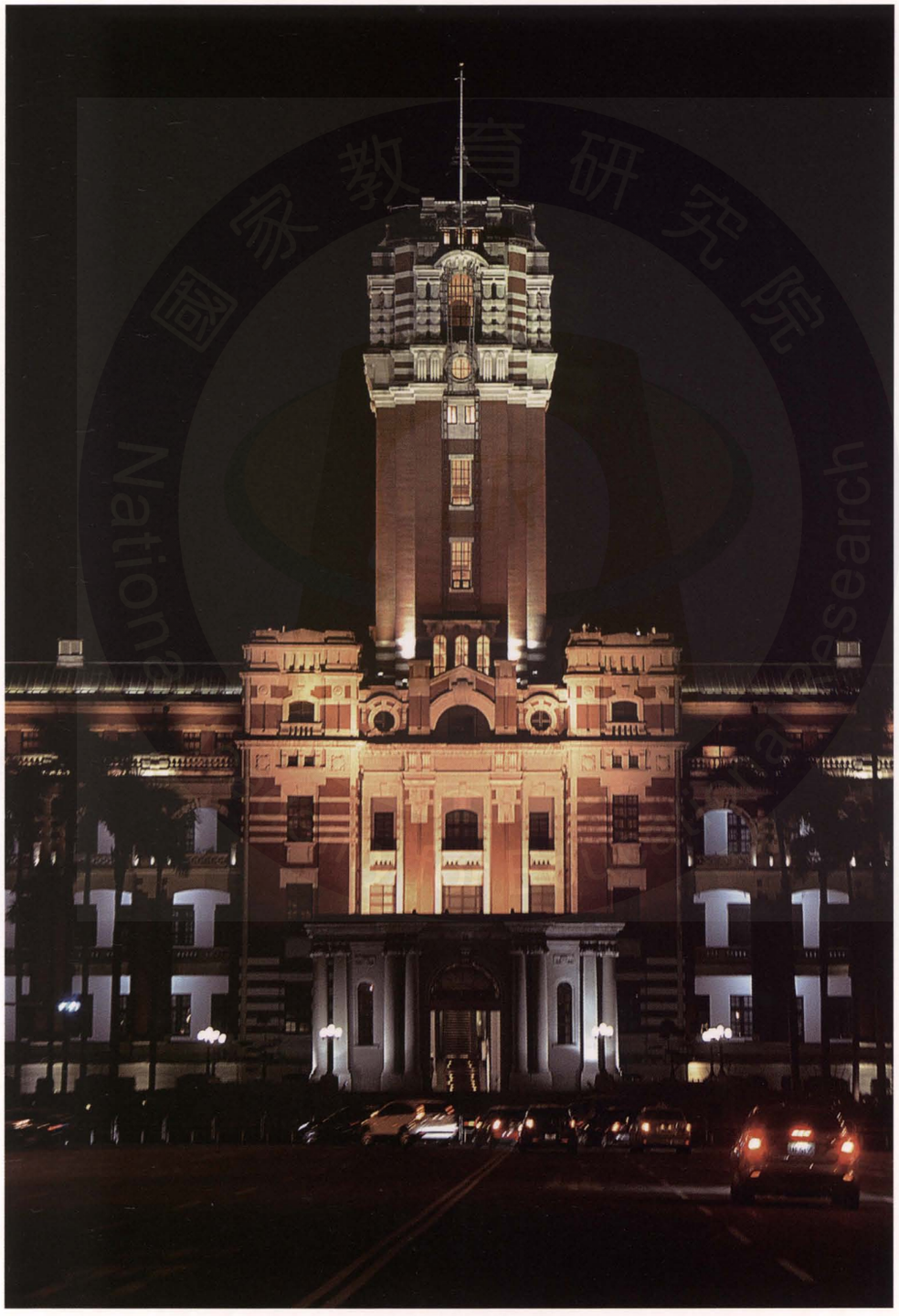
大正元年(1912)臺灣總督府動工興建，
大正8年(1919)完工。



▲日治時期臺灣總督府照片（攝自總統府）。



▲總統府。



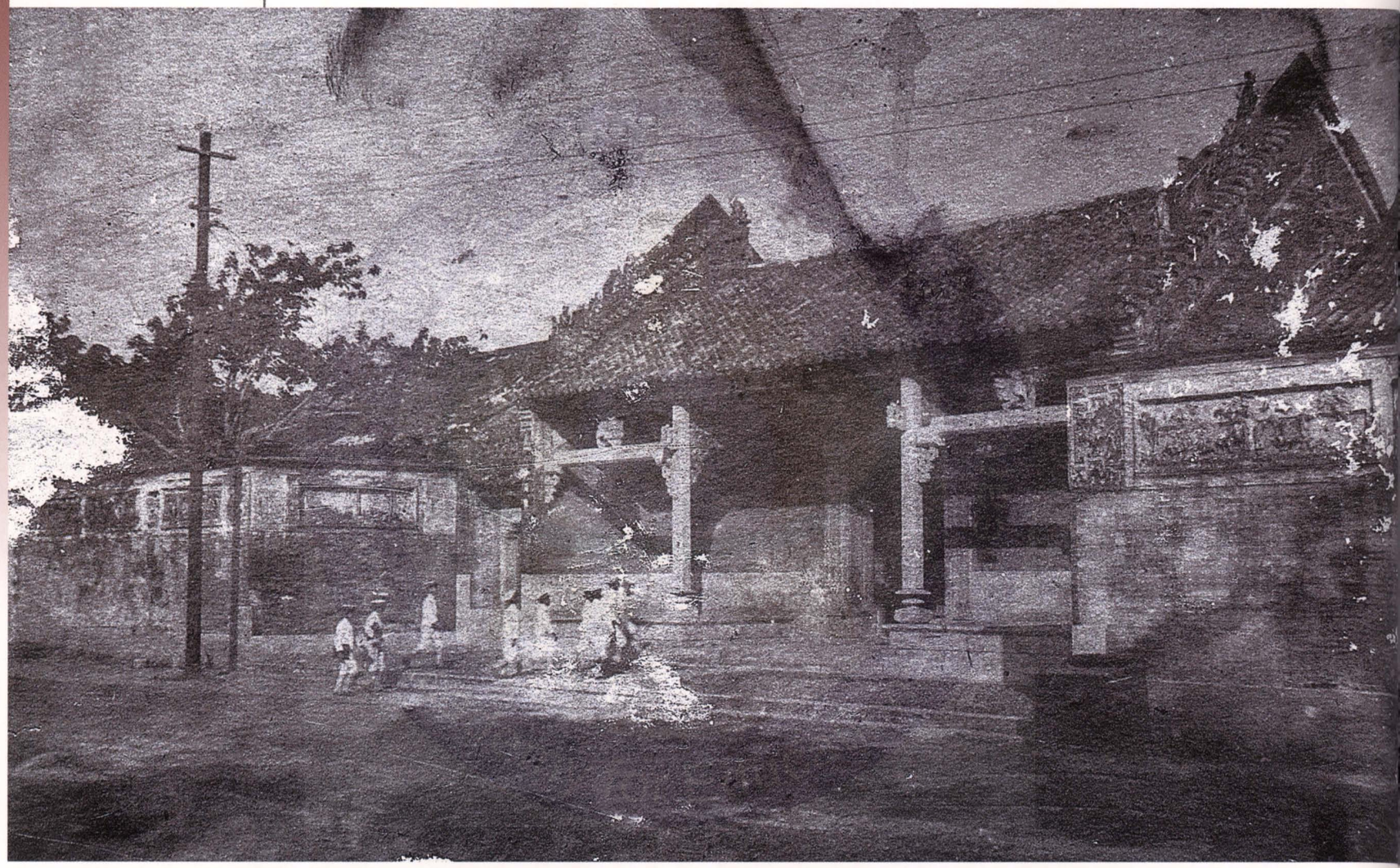
▶總統府。

國家教育研究院 National Academy for Educational Research

1914

大正3年(1914)5月11日，臺灣總督府於臺南設立「臺灣總督府臺南中學校」(敕令第83號)，借用毗鄰臺南州廳之兩廣會館為校舍，第一任校長廣江萬次郎。

大正3年(1914)5月23日，臺灣總督府臺南中學校舉行開學式。



▲兩廣會館。



▲兩廣會館及緊鄰兩廣會館之重道崇文坊。



▲原臺南州廳正面外觀。



▲臺南州廳。



▲今之重道崇文坊，日治時期昭和9年(1934)，遷至臺南公園現址。

1914

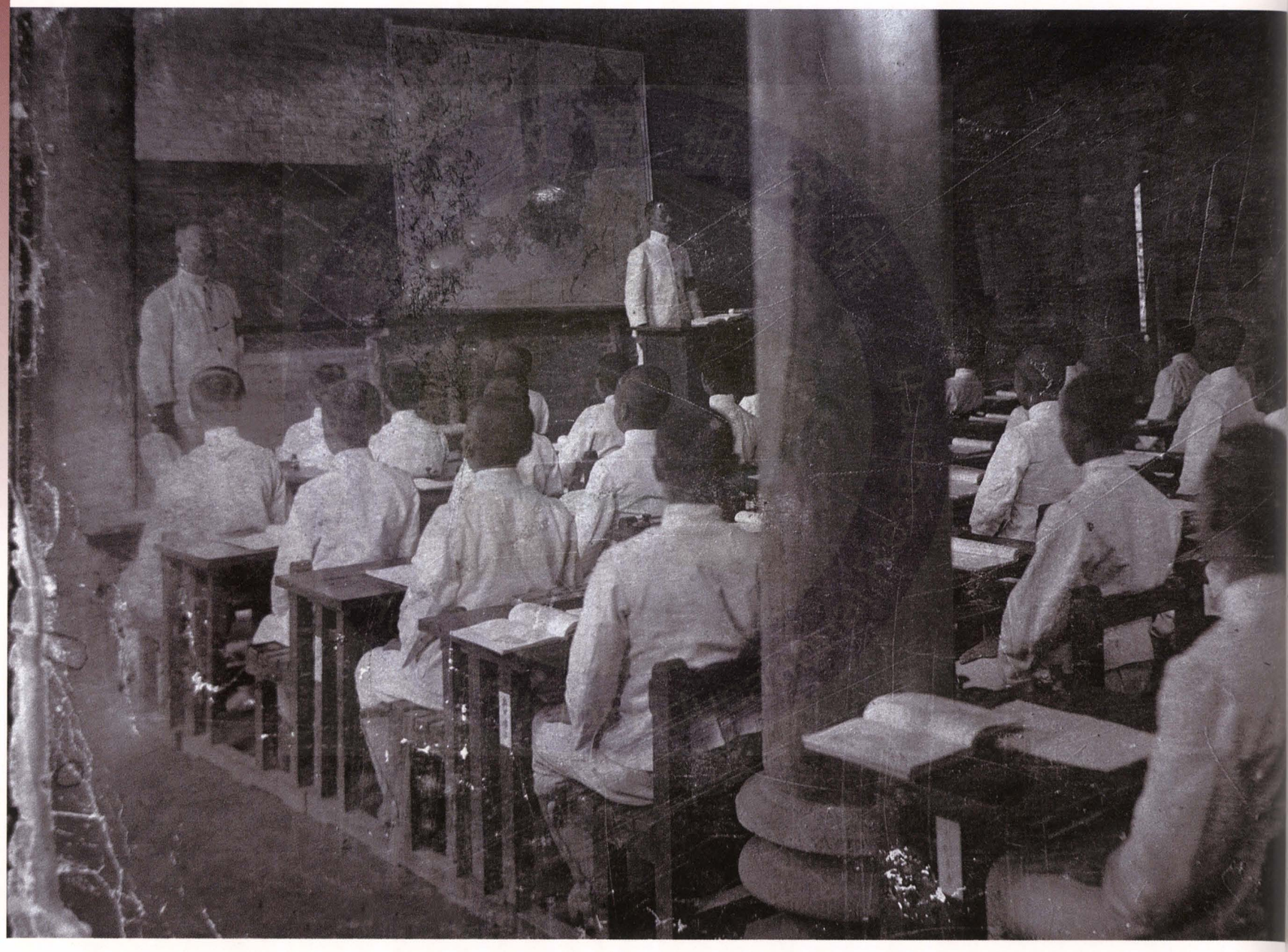
大正3年(1914)5月27日，臺灣總督府臺南中學校於臺南兩廣會館舉行開校式，開始上課。



▲學生於兩廣會館上課畫面。



▲學生於兩廣會館上課畫面。



▲學生於兩廣會館上課畫面。

1914年6月28日，奧國太子斐迪南於塞拉耶佛遇刺，引發第一次世界大戰。

1914

大正3年(1914)7月28日，奧匈帝國在德國支持下，向塞爾維亞宣戰，第一次世界大戰爆發。

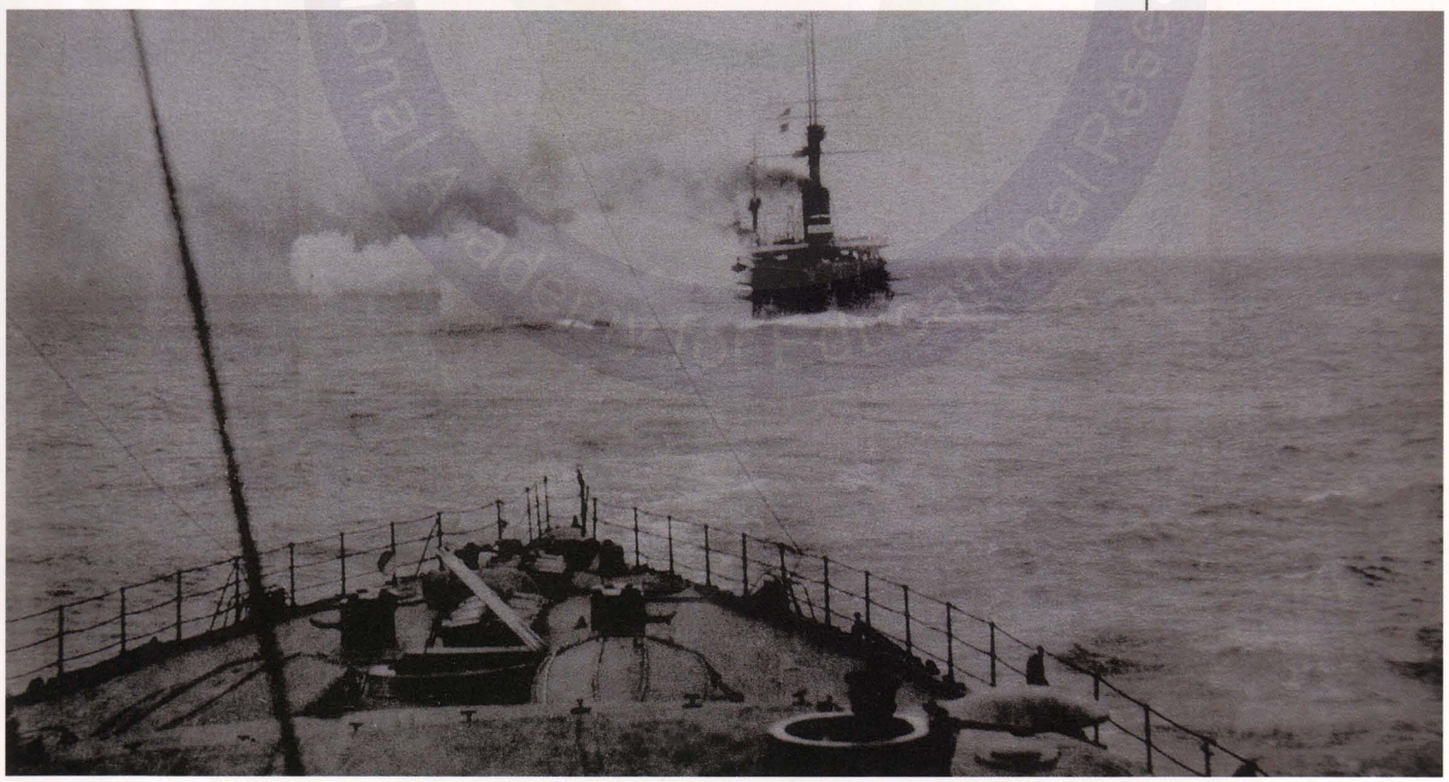
大正3年(1914)8月23日，日本為得到德國在中國山東半島的利益，對德宣戰，發動青島戰役。

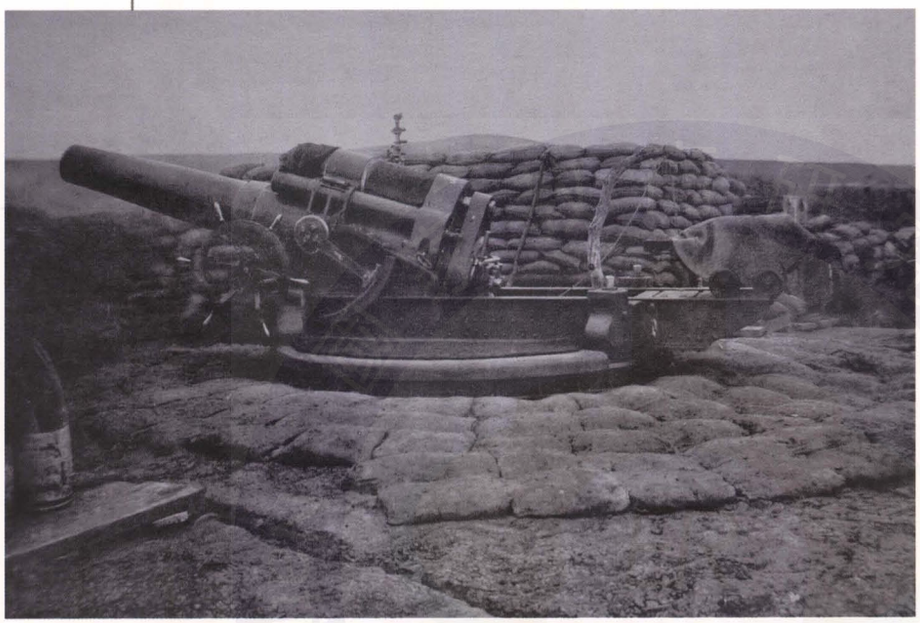
1914年第一次大戰日本第二艦隊封鎖膠州灣。



◀奧匈帝國王儲斐迪南公爵。

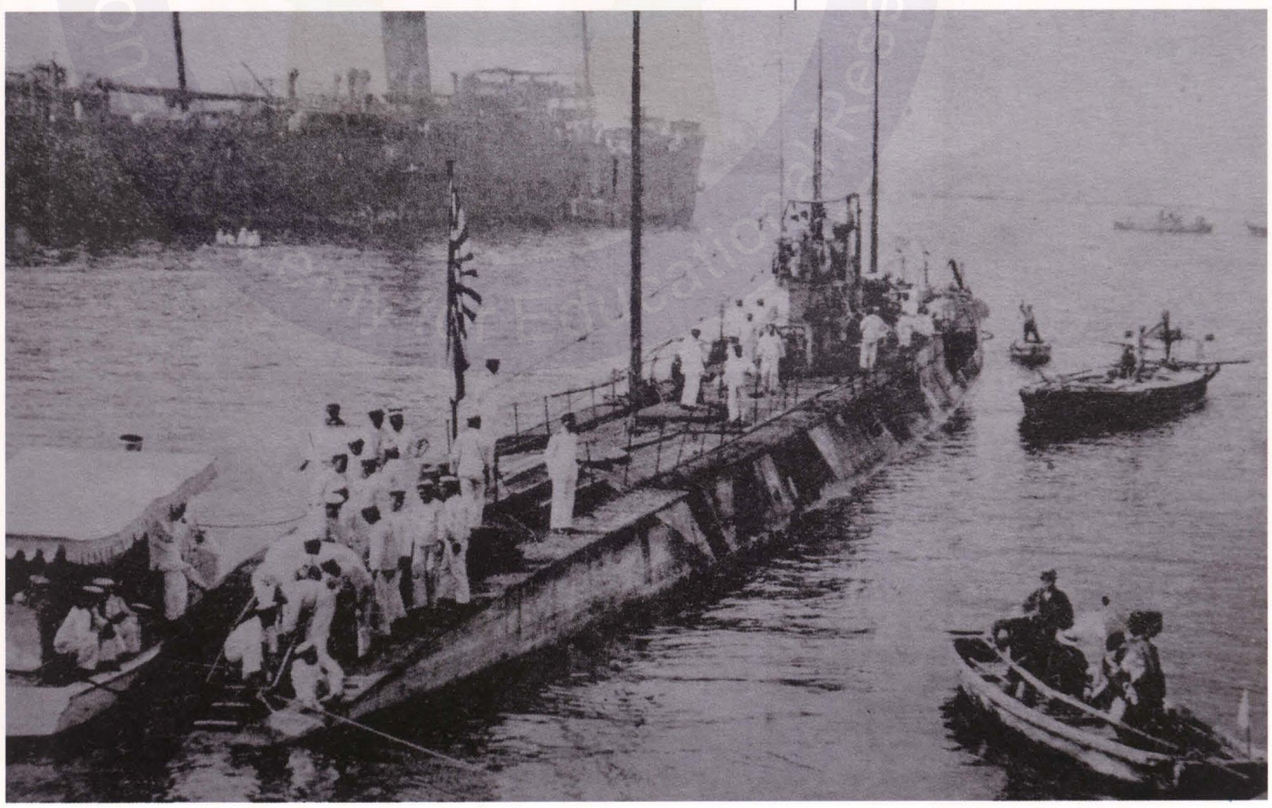
▼ 1914年第一次大戰日本第二艦隊封鎖膠州灣。





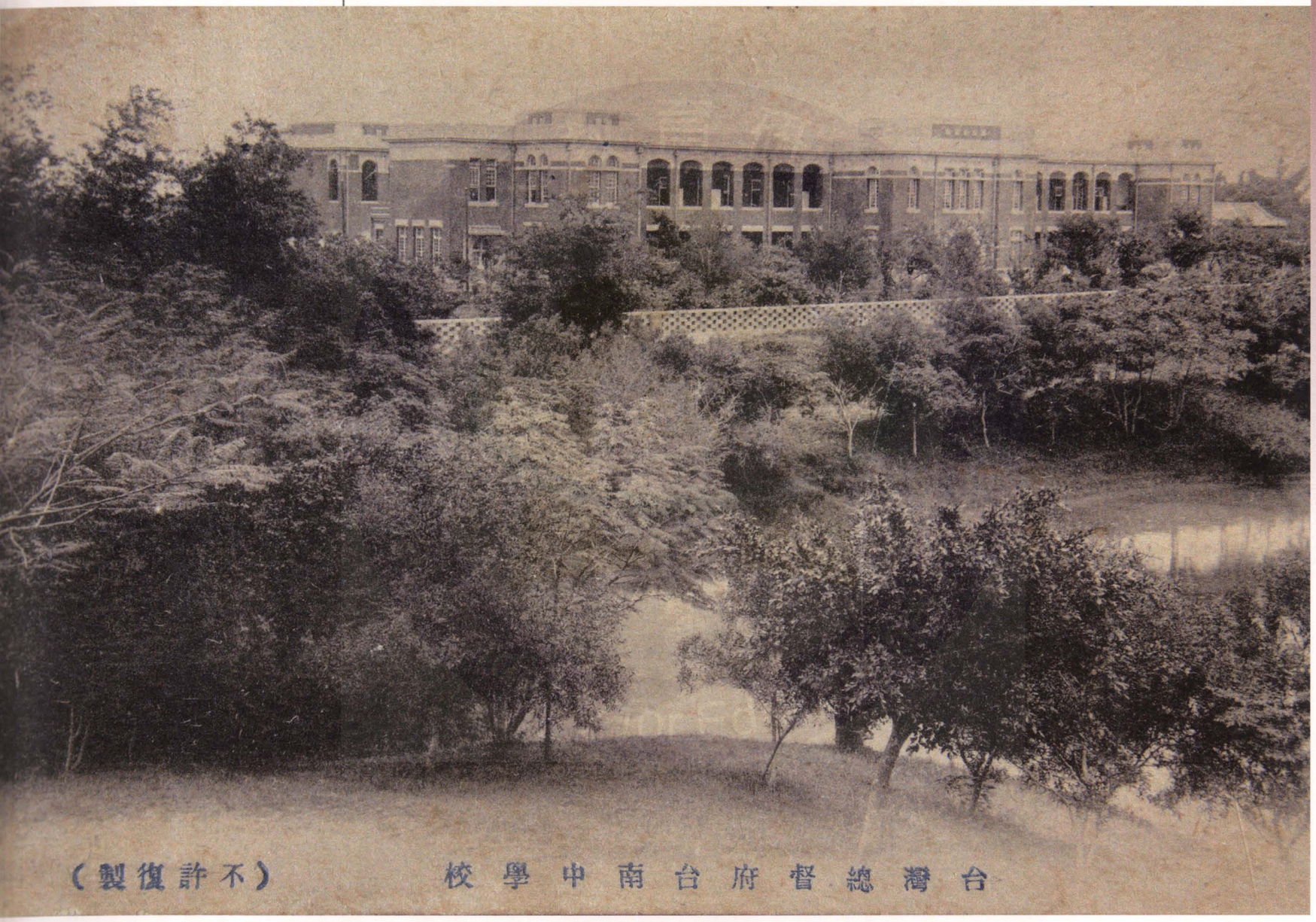
◀1914年第一次世界大戰日軍安置於青島之重炮。

▼1919年第一次世界大戰被擄之德國潛艇駛抵日本橫須賀港。



1915

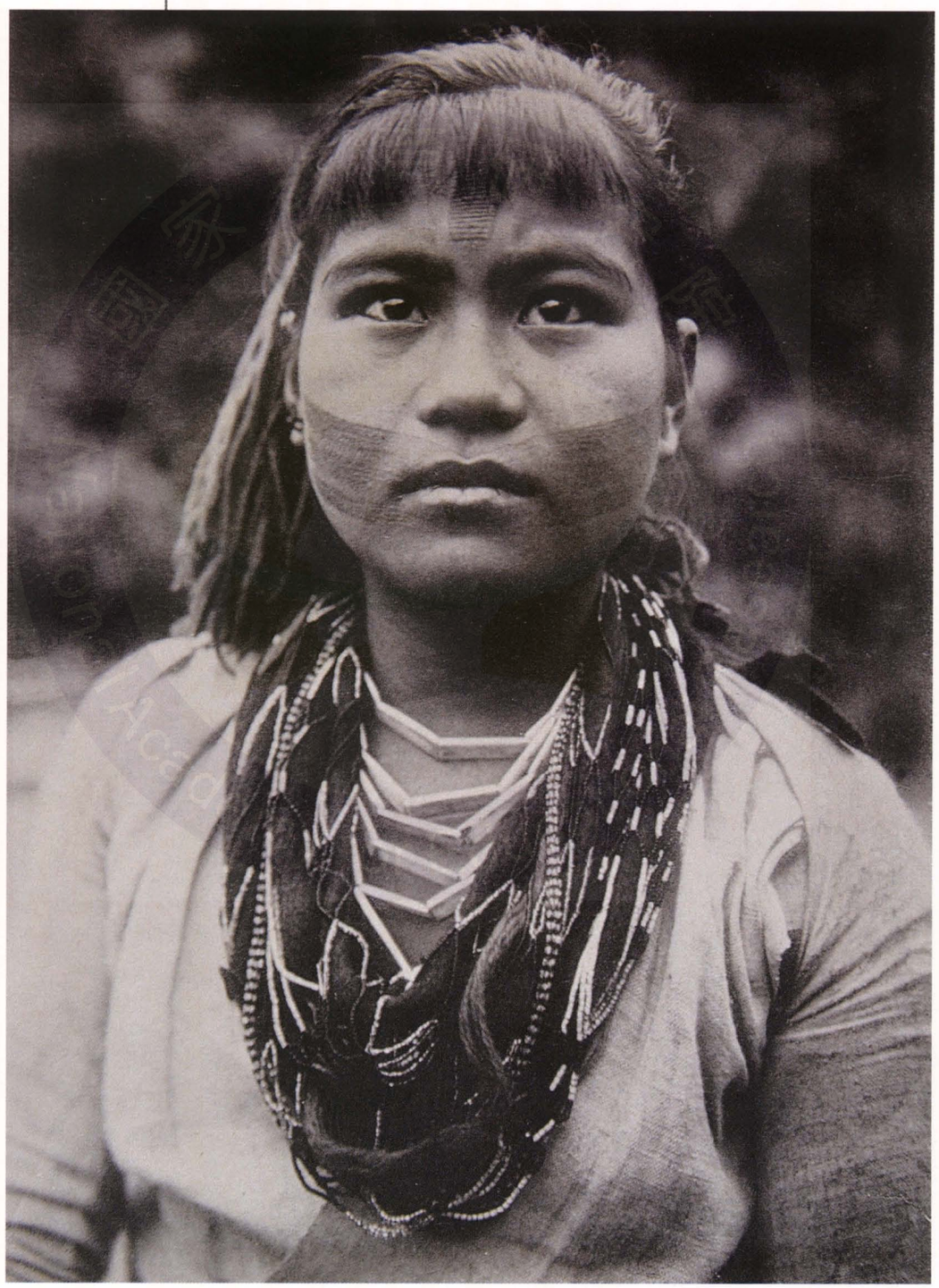
大正4年(1915)3月，南部地區官民共同捐贈臺南大北門外土地2萬2556坪，供臺灣總督府臺南中學校興建校舍，部份校舍完成後，學生即撤出兩廣會館，遷回新校舍上課，兩廣會館改為博物館。



▲臺南公園遠眺臺南中學校。

1915

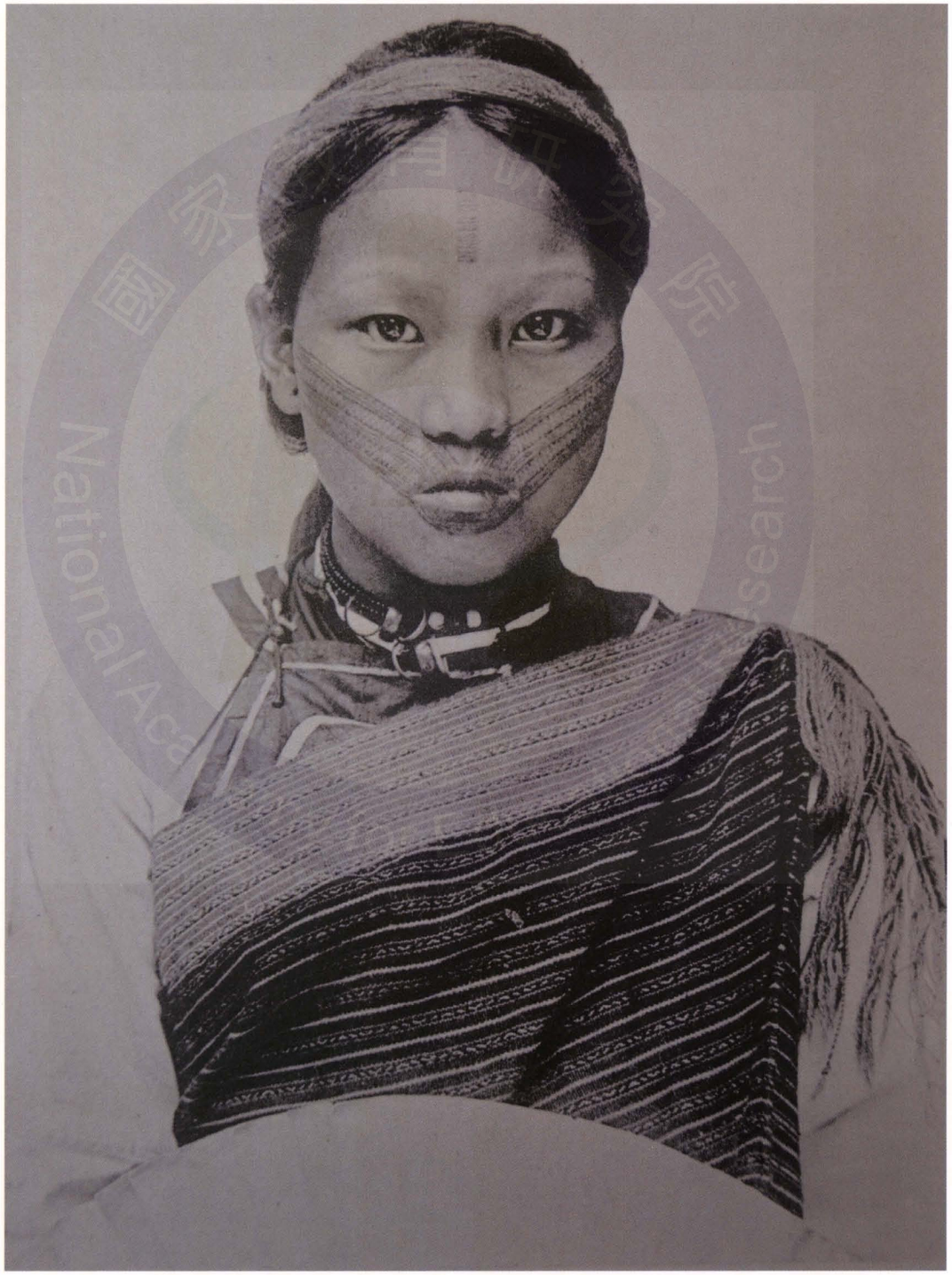
大正4年(1915)年臺灣總督府理蕃政策改採教育和同化為基調，臺灣總督府以研究人類學方之式出版《臺灣蕃族圖譜》。



▲《臺灣蕃族圖譜》書中之泰雅族太魯閣原住民女子，照片曾刊登於《國家地理雜誌》。



▲《臺灣蕃族圖譜》書中之泰雅族屈尺原住民男子，照片曾刊登於《國家地理雜誌》。



▲《臺灣蕃族圖譜》書中之泰雅族大嵙崁原住民女子。



▲《臺灣蕃族圖譜》書中之泰雅族屈尺原住民女子。

1917

大正6年(1917)11月14日，總督府臺南中學校造訪日月潭蕃社。

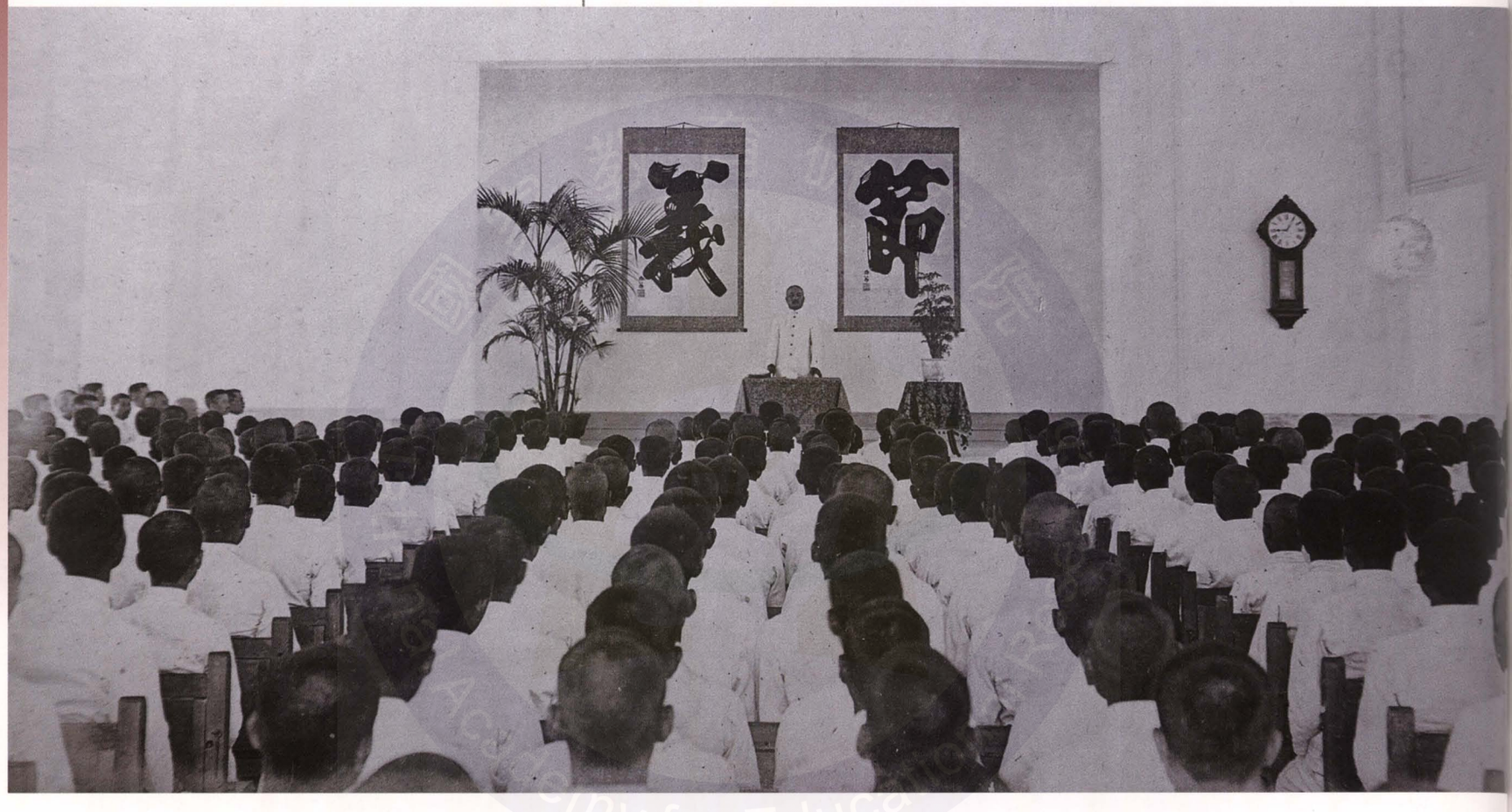
1918

大正7年(1918)5月23日開校紀念日。

1920

大正8年(1918)1月26日，總督府臺南中學校造訪角板山蕃社。

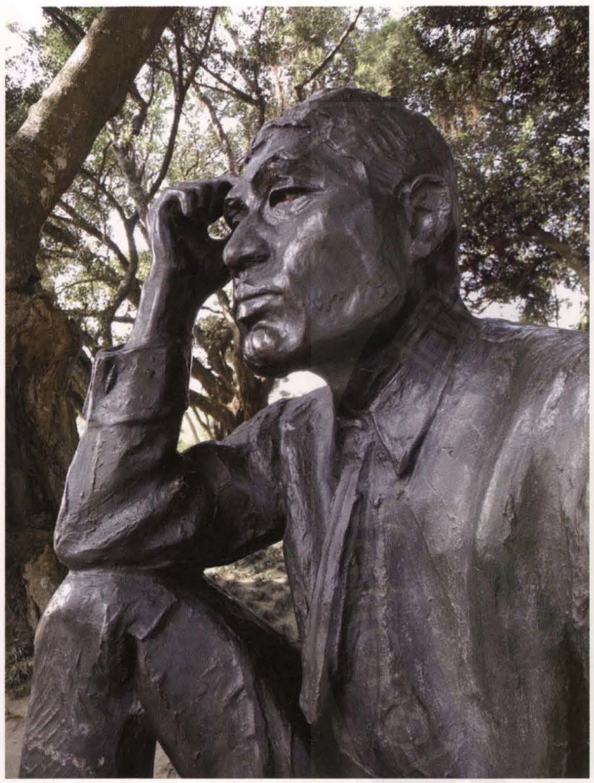
大正9年(1920)4月7日，嘗試招收3名臺籍學生入學。



▲大正7年(1918)5月23日開校紀念日。

1920

大正9年(1920)1月臺南烏山頭水庫動工，由八田與一規劃興建。



▲烏山頭水庫園區八田與一銅像.



▲烏山頭水庫之父八田與一及家人合影。

大正11年(1922)臺灣總督府發佈「臺灣教育令」第二次修正文，在「日臺共學」前提下，成立「臺南州立臺南第二中學校」。

1921

大正10年(1921)4月1日，第八任臺灣總督田健治郎任內，因地方區劃改制為五州二廳,臺南設州，原「臺灣總督府臺南中學校」更改校名為「臺南州立臺南中學校」。

1922

大正11年(1922)4月1日「臺南州立臺南中學校」因應「臺南州立臺南第二中學校」之設立，再度更改校名為「臺南州立臺南第一中學校」。

1923

大正12年(1923)4月20日裕仁皇太子訪臺，視察「臺南州立臺南第一中學校」。



◀臺灣總督府臺南中學校圖書之印。



◀臺南州立臺南第一中學校圖書印。

1923

大正12年(1923)4月20日首位臺籍生楊必得畢業(第五屆)。



▲楊必得身著律師服舊照。

1926

昭和元年(1926)12月25日大正天皇崩，皇太子裕仁繼位，改元昭和。

1930

昭和5年(1930)5月烏山頭水庫竣工.



▲昭和天皇(1901-1989)。



▲昭和妃。

1934

昭和9年(1934)因拓建臺南州廳右側南門路，擬拆除重道崇文坊，經林朝英後人陳情，始遷建臺南公園。

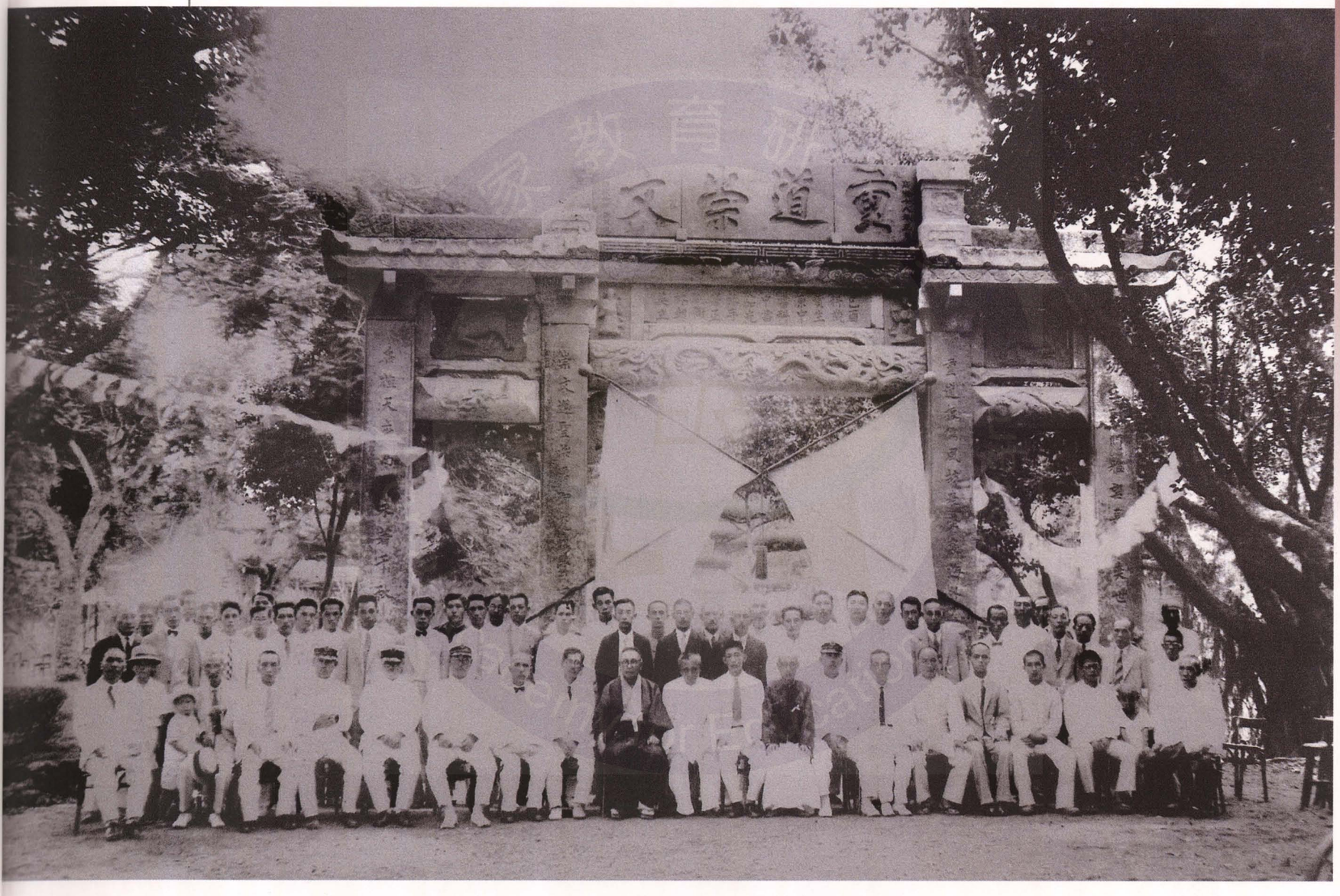
1937

昭和12年(1937)4月2日，計有24屆畢業生共1468人，其中臺籍生98人。

昭和12年(1937)7月7日爆發中日戰爭，蘆溝橋事變。

1945

昭和20年(1945)臺南州廳遭盟軍轟炸，兩廣會館受波及。



▲昭和9年(1934)重道崇文坊拆遷重建後地方人士合影。

昭和20年(1945)8月15日昭和天皇宣布無條件投降，開始遣返日人，臺南第一中學校僅餘少數臺籍生。

民國34年(1945)10月25日，中華民國正式接收臺灣。

1945

昭和20年(1945)5月31日臺北市遭美軍轟炸，總督府嚴重受損。

民國34年(1945)10月17日，國民政府接收臺灣，首批國軍由美軍艦艇運抵基隆港。

民國34年(1945)10月25日，國民政府於臺北中山堂舉行「中國戰區臺灣省受降典禮」，同時慶祝「臺灣光復」。

民國34年(1945)10月25日，國民政府任命陳儀為臺灣省首任行政長官，發行臺幣。



▲日治昭和20年(1945)5月31日，總督府遭盟軍轟炸右翼樓嚴重受損（攝自總統府）。

民國34年(1945)12月5日，原以日籍學生為主之「臺南州立臺南第一中學校」，於日本人被遣返後， 奉臺灣行政長官公署之訓令更改校名為「臺灣省立臺南第二中學」， 而以臺籍生為主之原「臺南州立臺南第二中學校」則更名為「臺灣省立臺南第一中學」。

民國34年(1945)12月28日,國軍進駐「臺灣省立臺南第二中學校」,校方商借省立臺南女中部份校舍作為臨時辦公場所。復因日籍員生遭遣送回國，僅餘少數臺籍學生，臺籍學生因而奉令編入省立臺南第一中學校上課，「臺灣省立臺南第二中學校」實際校務陷於停頓狀態。


臺灣省行政長官公署訓令

臺南州立臺南第二中學校

查本省公立各中等學校應改稱臺灣省立某某中學校，茲經決定本省公立各中等學校校名一律改為臺灣省立某某中學校，除分令外合亟檢發改定本省公立各中等學校校名表一份，令希遵照改有校鈐應候另令頒發鈐記外，合行令仰知照

此令

附發改定本省公立中等學校校名表一份

行政長官 陳儀

臺南州立臺南第一中學校

臺南第二中學

中華民國卅四年十二月五日

署教學第 號

民國34年(1945)10月24日國府指派接收臺灣之軍政人員，陳儀等，搭機抵臺北松山機場，10月25日上午於臺北公會館舉行接受日本投降儀式。

民國34年(1945)12月5日，臺灣省行政長官陳儀發布命令，令「臺南州立臺南第二中學校」改為名為「臺灣省立臺南第一中學」。

公文附件中，原「臺南州立臺南第一中學校」，改名為「臺灣省立臺南第二中學」。

此一訓令，即日治時期原「臺南州立臺南第一中學校」，在國府接收臺灣後，一夕之間轉變為「臺灣省立臺南第二中學」之關鍵。



▲日僑登船回國（攝自臺灣歷史博物館）。

1946

民國35年(1946)9月30日，臺灣各界代表組團前往南京，由林獻堂獻旗向國民政府主席蔣中正致敬。



▲臺灣各界代表林獻堂獻旗。

1946

民國35年(1946)10月21日，蔣中正與宋美齡首次抵臺進行為期一週之視察。



▲民國35年10月21日蔣宋首次抵臺進行為期一週之視察。

民國36年(1947)2月28日，緝煙事件引發警民衝突，陳儀向中央求援要求派兵鎮壓。

1946

民國35年(1946)12月，國民政府主席蔣中正簽署憲法公布命令。

1947

民國36年(1947)3月8日，國軍21師登陸基隆，因以血腥鎮壓，爆發228事件。

民國36年(1947)3月22日，陳儀為國民黨三中全會撤職，5月11日改任國民政府顧問，5月16日裁撤陳儀長官公署。

民國36年(1947)10月25日，中華民國憲法正式施行。

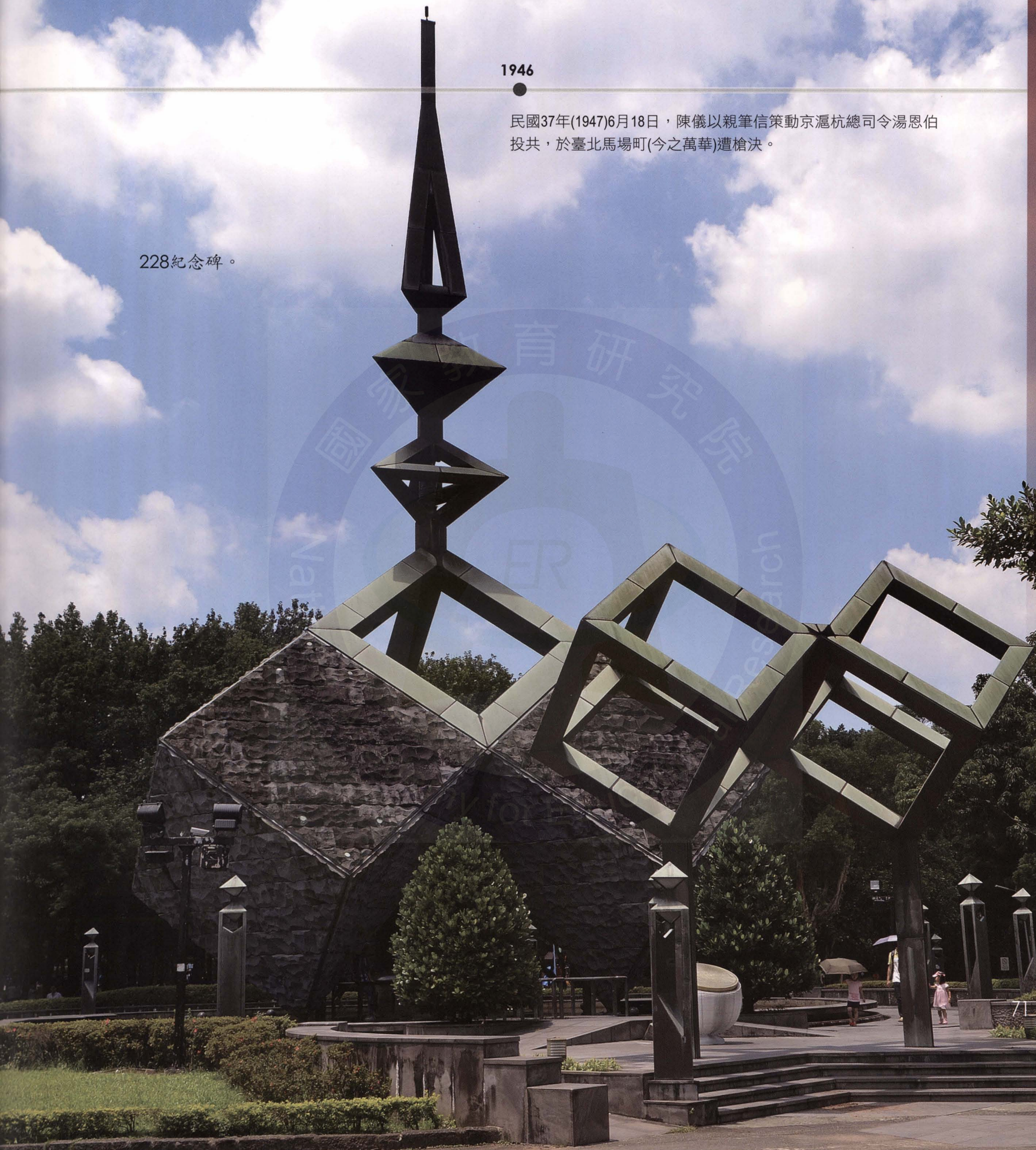


▲蔣中正簽署憲法公布命令。

1946

民國37年(1947)6月18日，陳儀以親筆信策動京滬杭總司令湯恩伯投共，於臺北馬場町(今之萬華)遭槍決。

228紀念碑。



1949

民國38年(1949)5月，國民政府宣布戒嚴，6月發行新臺幣，與舊臺幣兌換率為4萬比1，同年10月24日，金門古寧頭戰役，12月中華民國中央政府播遷來臺，遷都臺北，蔣中正抵臺北。

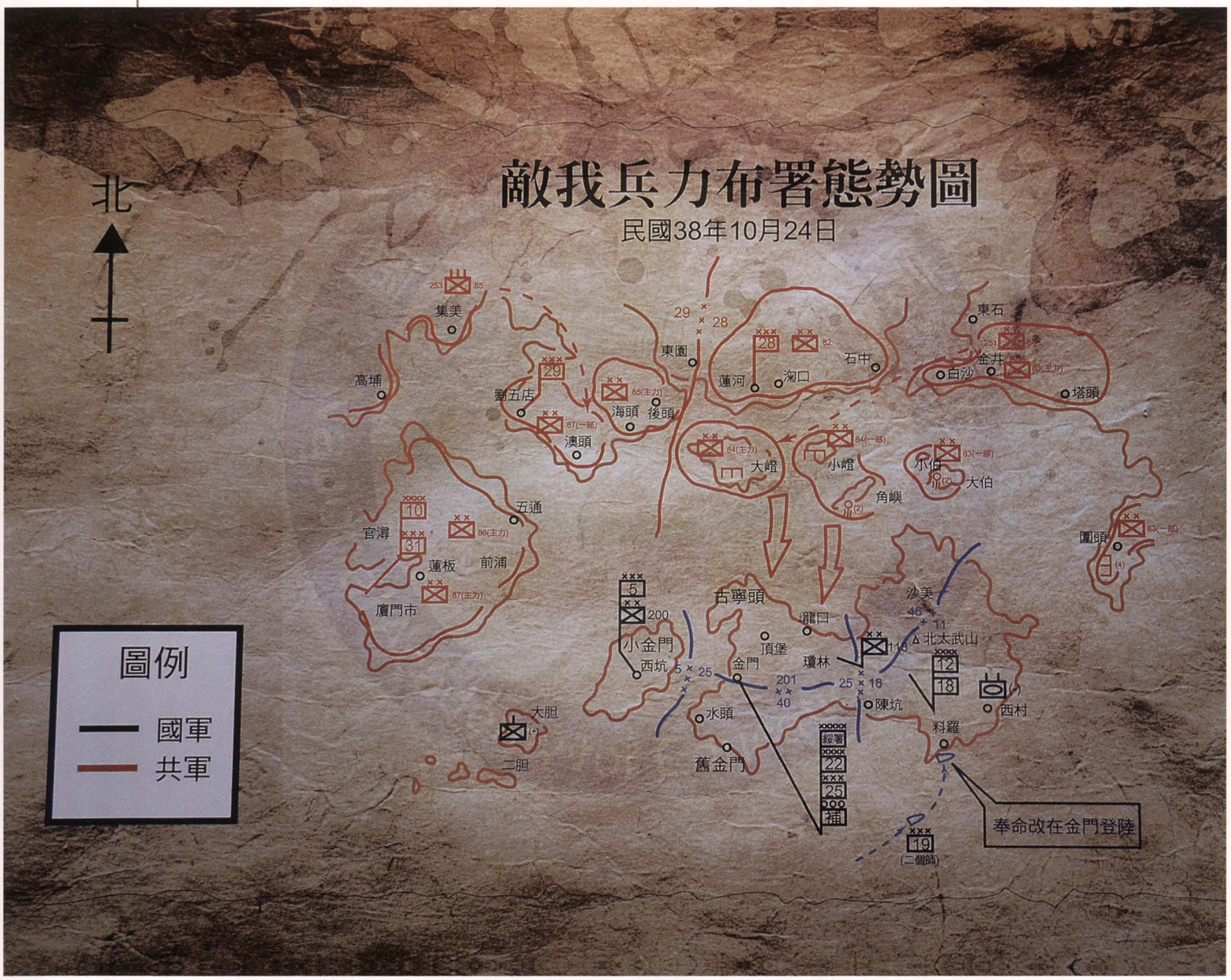


▲萬元舊臺幣第一印製廠正面。



▲舊臺幣佰元券正面。

民國38年(1949)10月24日爆發金門古寧戰役。



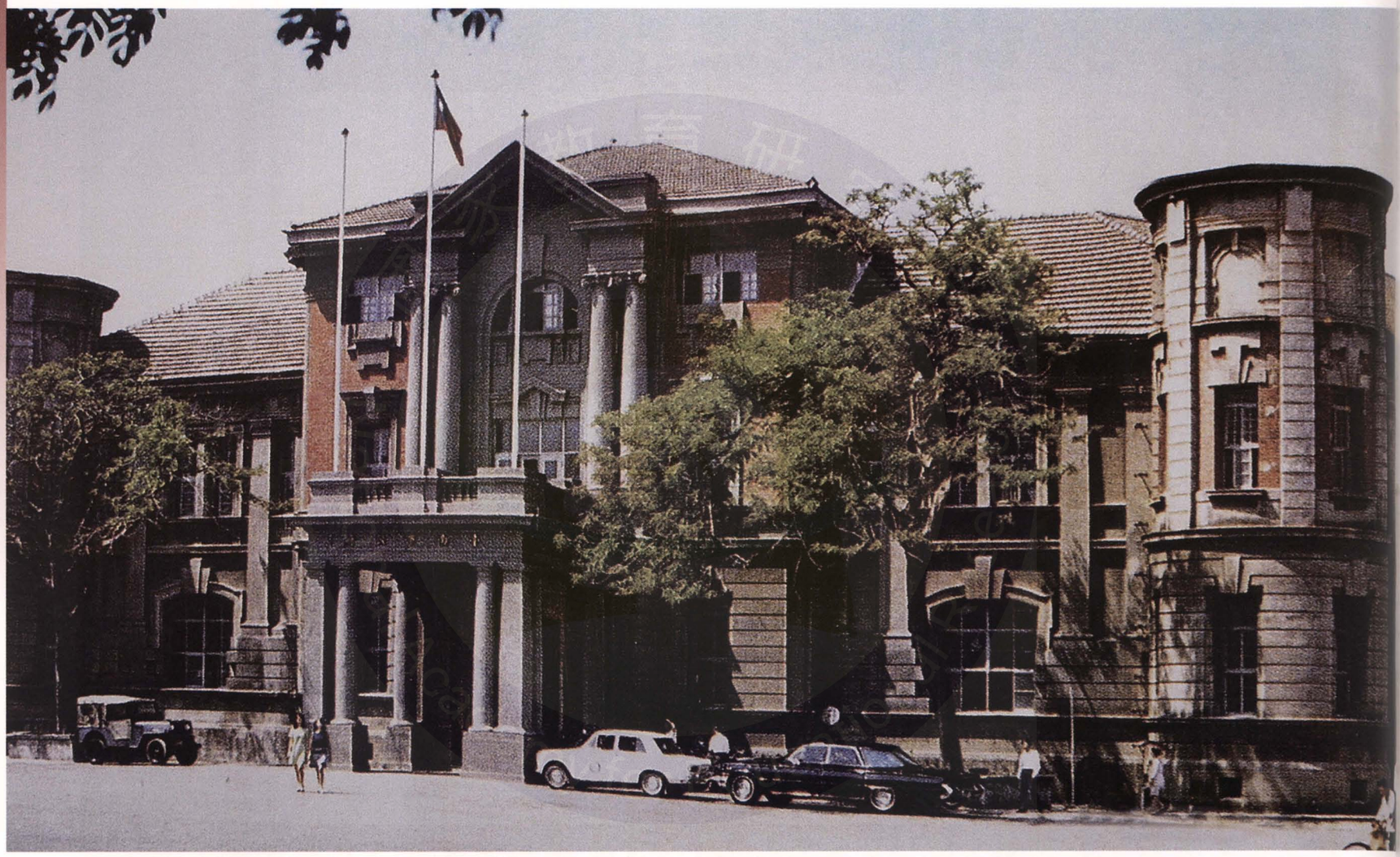
▲古寧頭戰役地圖。

1950

民國39年(1950)國府播遷來臺，二次大戰期間遭盟軍轟炸屋頂全毀之臺南州廳經修葺後，移交空軍供應司令部使用。

1958

民國47年(1958)5月，臺灣警備總司令部成立，同年8月23日金門823炮戰。



▲民國39年（1950）國府播遷來臺，空軍供應司令部進駐臺南州廳，毀於戰火的州廳馬薩斜頂修建為四坡頂，兩側衛塔圓頂修建為平頂之景觀。

1960

民國49年(1960)3月21日，蔣中正當選中華民國第三任總統。



◀蔣中正當選第三任總統。

▼民國49年（1960），第三任總統就職典禮，總統府前人潮。



1950

民國56年(1967)6月，蔣中正抵澎湖視察跨海大橋施工情形。



▲民國56年(1967)6月,蔣中正抵澎湖視察跨海大橋施工情形。



▶澎湖西嶼往白沙方向之跨海大橋舊橋拱門景觀。

1968

民國57年(1968)5月25日，臺東紅葉少棒隊以7:0擊敗日本和歌山少棒隊，點燃後續臺灣棒球蓬勃發展火苗。

1971

民國60年(1971)10月，聯合國通過中華人民共和國入會案，中華民國退出聯合國。



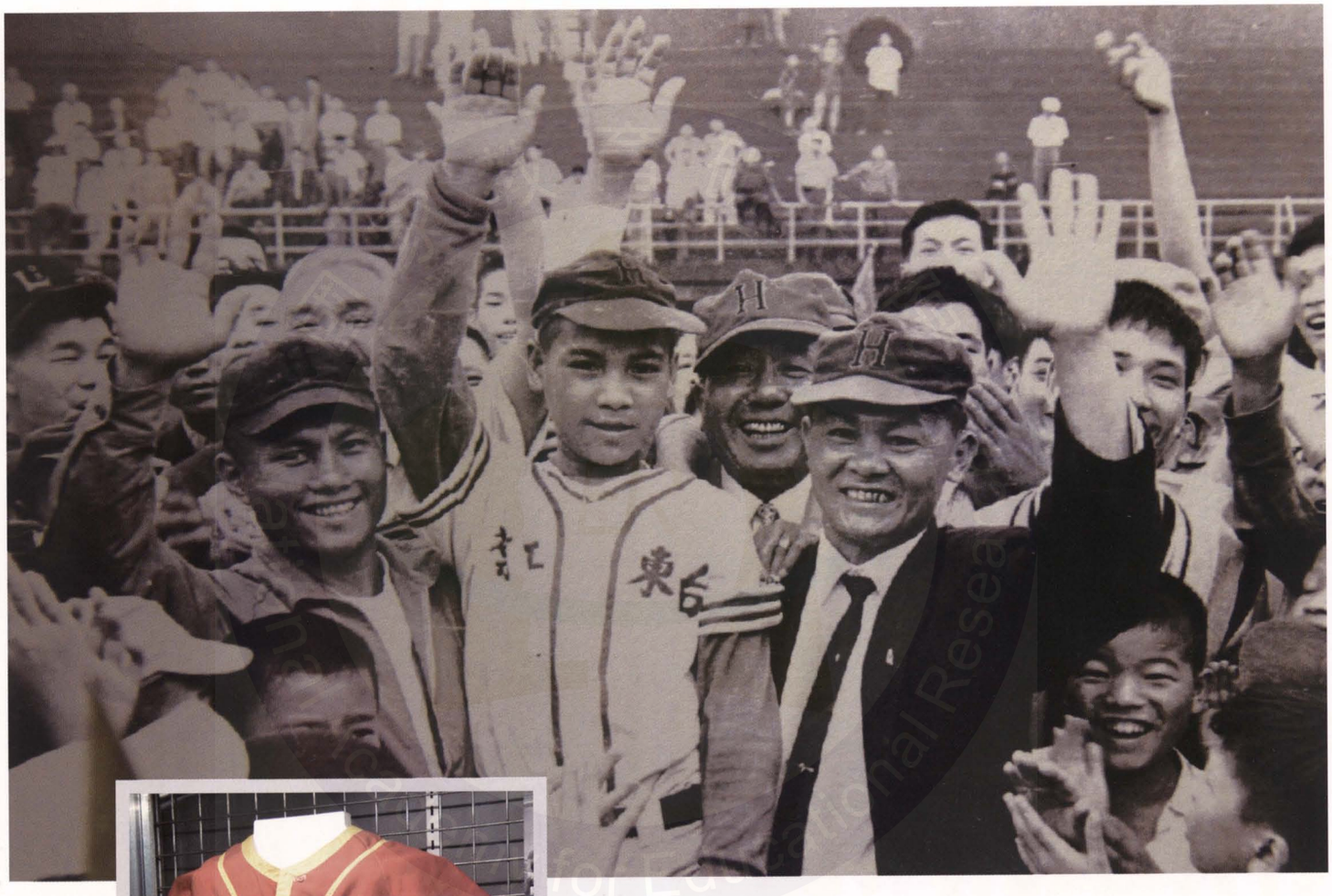
▲臺東紅葉少棒隊投手。

1973

民國62年(1973)行政院長蔣經國宣佈10大建設。

1975

民國64年(1975)4月5日，蔣中正去世，副總統嚴家淦繼任總統。



▲臺東紅葉少棒隊選手。



◀紅葉球衣。

1978

民國67年(1978)5月20日，蔣經國、謝東閔就任第六任總統副總統。

1979

民國68年(1979)1月1日，中美斷交，美國廢除中美共同防禦條約。

民國68年(1979)4月，美國國會通過臺灣關係法。

1984

民國73年(1984)5月20日，蔣經國、李登輝就任第七任總統副總統。

1986

民國75年(1986)9月28日，民主進步黨創黨。



▲蔣經國。

民國77年(1988)1月13日，蔣經國總統去世。

民國80年(1991)12月，終結萬年國會，老監委、老立委、老國代全數退職。

1987 民國76年(1987)蔣經國宣布解除戒嚴及開放赴中國探親。

1988

1990 民國79年(1990)5月20日，李登輝、李元簇就任中華民國第八任總統副總統。

1991

1992 民國81年(1992)全面改選立委。裁撤警備總部。

民國81年(1992)11月，金馬地區解嚴。

1994 民國83年(1994)12月3日，第一屆省長及北高市長選舉。



◀蔣經國。



▶民國77年(1988)1月13日李登輝繼任總統(攝自國民大會歷史照片)。

國家教育研究院 National Academy for Educational Research

民國87年(1998)臺灣省政府功能業務與組織調整生效，凍省。

1995

民國84年(1995)馬關條約百年紀念。修訂通過總統副總統選舉辦法，將國民大會代表選舉總統副總統改為直接民選。開辦全民健保。

1996 1998

民國85年(1996)李登輝、連戰當選首任直接民選之總統、副總統(第九任)。

1999

民國88年(1999)9月21日，南投集集發生規模7.3大地震。

2000

民國89年(2000)2月1日，「省立臺南第二高級中學」改制為「國立台南第二高級中學」。



▲南投國姓鄉南港村九份二山。

2000

民國89年(2000)3月18日，陳水扁當選中華民國第十任總統，同年5月20日就職。

2001

民國90年(2001)1月2日，開始實施週休二日。

民國90年(2001)8月2日，郭伯嘉出任南二中校長，原任校長陳國偉調臺南高商。

2002

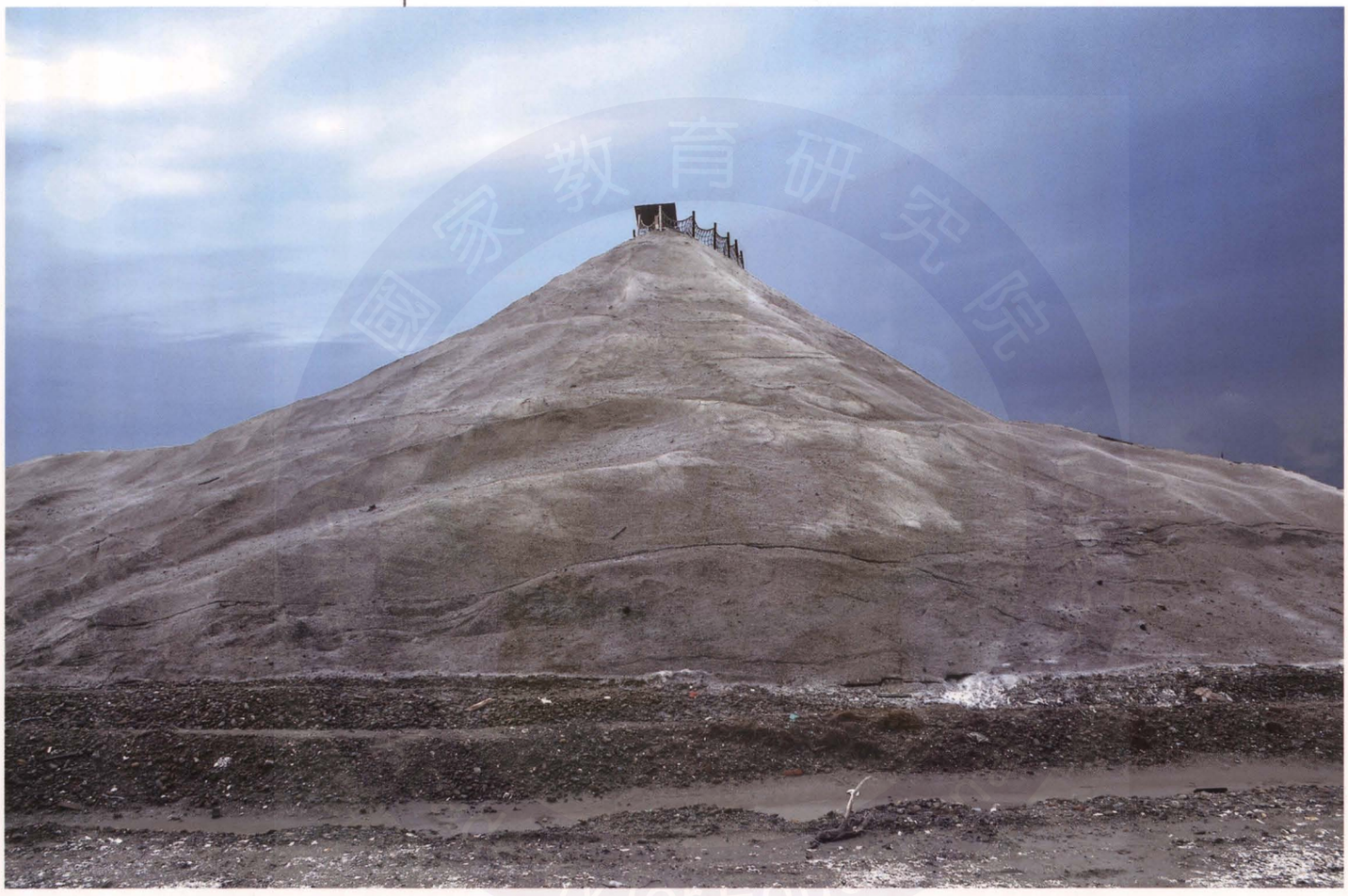
民國91年(2002)臺灣加入世界貿易組織(WTO)。



▲李登輝、陳水扁(攝自臺灣歷史博物館)。

2002

民國91年（2002），臺灣廢止天日晒鹽，結束338年天日晒鹽之歷史。



▲七股鹽山，見證臺灣天日晒鹽338年歷史。

臺灣天日晒鹽的歷史始於明鄭時期明永曆19年（1665），直至民國91年（2002）臺鹽董事長鄭寶清任內宣告廢止天日晒鹽為止，前後共338年。成也鄭氏，結束也鄭氏。

2003

民國92年(2003)爆發SAS.。
立法院三讀通過公投法。



▲七股鹽山，見證臺灣天日晒鹽338年歷史。

2004

民國93年(2004)陳水扁連任中華民國第十一任總統。



◀陳水扁就職。

2007

民國96年（2007）1月5日，
全長345公里之高鐵通車。



▲民國96年（2007）1月5日，全長345公里之高鐵通車。

2008

民國97年(2008)馬英九、蕭萬長當選中華民國第十二任總統副總統。

2008

民國97年(2008)8月1日，王榮發出任南二中校長，原任校長郭伯嘉調臺中一中校長。

2008

民國98年(2009)澎湖博奕公投，否決博奕。



▲王榮發校長。

民國99年(2010)11月，五都選舉.臺北縣改制新北市(直轄市)，臺中、臺南、高雄縣市合併升格為直轄市，賴清德當選臺南市長。

2010





▲蘇煥智大台南市長選舉看板。



▲ 許添財看板。



▲ 陳唐山看板。

2012

民國101年(2012)馬英九、吳敦義當選第十三任總統副總統。



▲ 馬英九、吳敦義就職。

2014

民國103年(2014)1月1日，周榮茂當選國立臺南第二高級中學校友會理事長。



▲理事長周榮茂。

2014

民國103年(2014)1月1日，南二中百年校慶重機宣傳。



▲重機宣傳車隊。



▶▲重機宣傳車隊。




KE-32
JP-65
SY-05


SY-05
JP-65
KE-32


K-89
JP-65



◀▲重機宣傳車隊。



2014

民國103年(2014)2月15日，南二中百年校慶自行車宣傳。



▲自行車宣傳。









▲自行車宣傳。



▲自行車宣傳。



◀▲自行車宣傳。

2014

民國103年(2014)2月22日，南二中百年校慶萬人健走。



▲民國103年(2014)2月22日萬人健走，紀政(右1)帶領鳴槍。



▲立法委員陳亭妃鳴槍。



▲民國103年(2014)2月22日萬人健走，紀政(中)帶領隊伍。

紀政（1944年3月15日－），出生於新竹，為田徑國手，擅於短跑、跨欄，民國57年(1968)在墨西哥奧運會中，為我國奪得女子80公尺跨欄銅牌,此面銅牌為中華民國女性運動員在奧運會上的第一面獎牌。國際媒體稱她為「東方飛躍的羚羊」、「黃色的閃電」。



▲萬人健走導覽林錫田。



▲萬人健走導覽詹翹。









▲萬人健走。









▲萬人健走。









▲萬人健走。







▲萬人健走。







▲萬人健走。

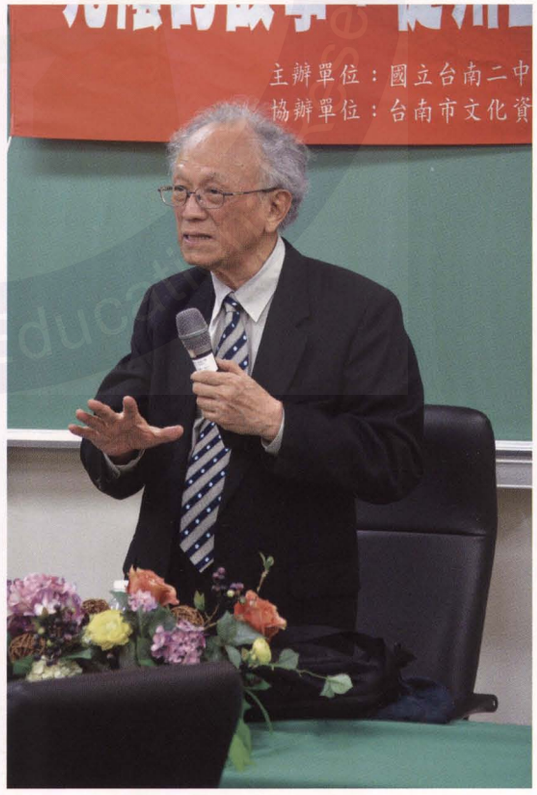
民國103年(2014)4月11日，臺南二中
百年風華口述歷史---光陰的故事。



百年校慶慶祝活動「臺南二中百年風華口述歷史---光陰的故事」。



▲李正合老師崑山科技大學創辦人



▲前司法院大法官孫森焱校友

百年校慶慶祝活動「臺南二中百年風華口述歷史---光陰的故事」。



◀黃天橫校友。



▲錄影記錄團隊。



▲媒體記者。

2014

民國103年(2014)4月12日，百年校慶慶祝活動「 臺南二中百週年學術論壇---紅樓薈萃百年思索」。

民國103年(2014)5月11日，臺南二中百週年校慶。





百年校慶慶祝活動「 臺南二中百週年學術論壇---紅樓薈萃百年思索」。

◀主講人之一徐強博士。



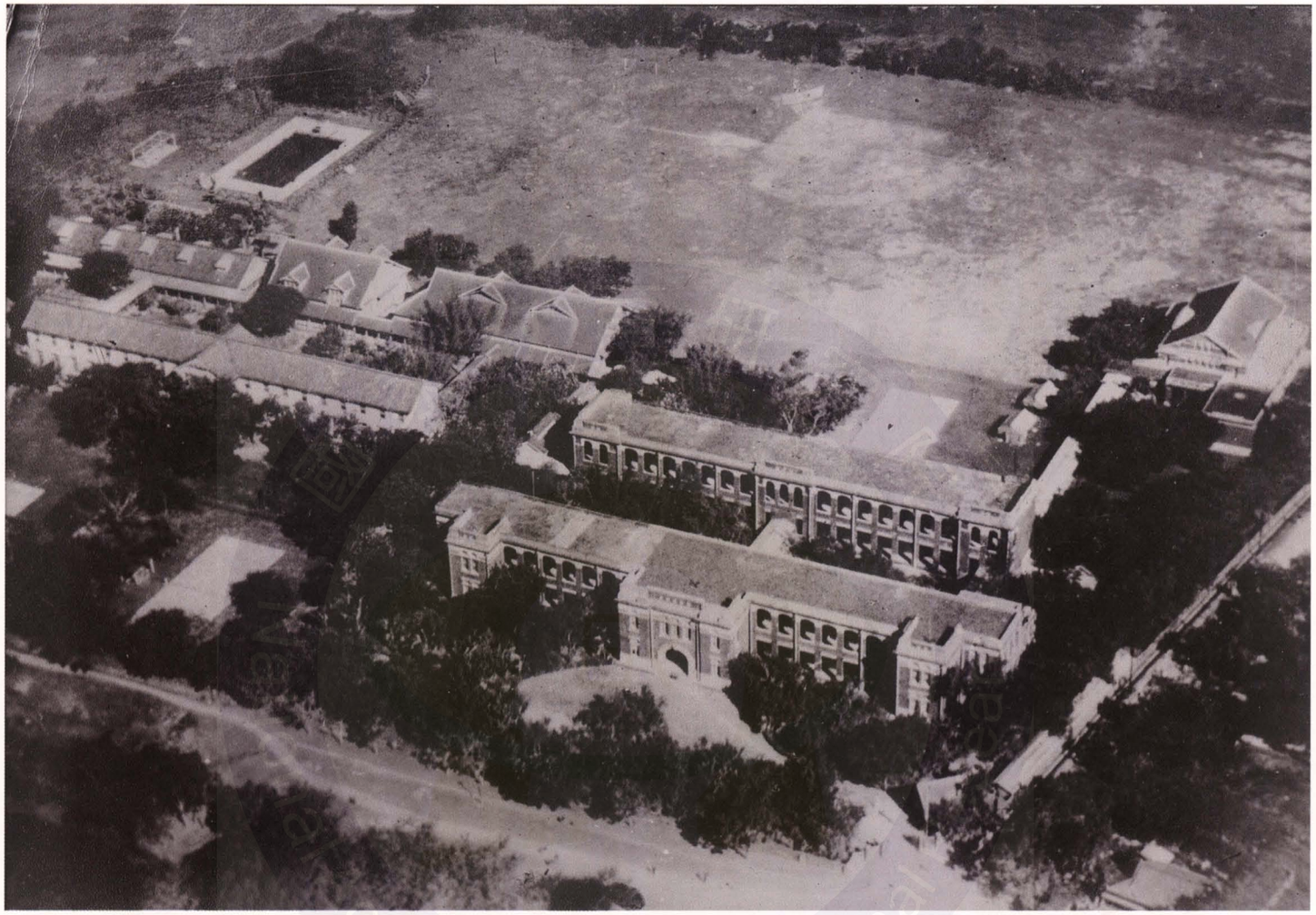


◀▲百年校慶慶祝活動「臺南二中百週年學術論壇---紅樓薈萃百年思索」與會人士合影。

五、時空隧道



▲第六任校長李昇(導演李安、李剛之父)與學生合影，左二為傑出校友王榮文，本照片之提供者。



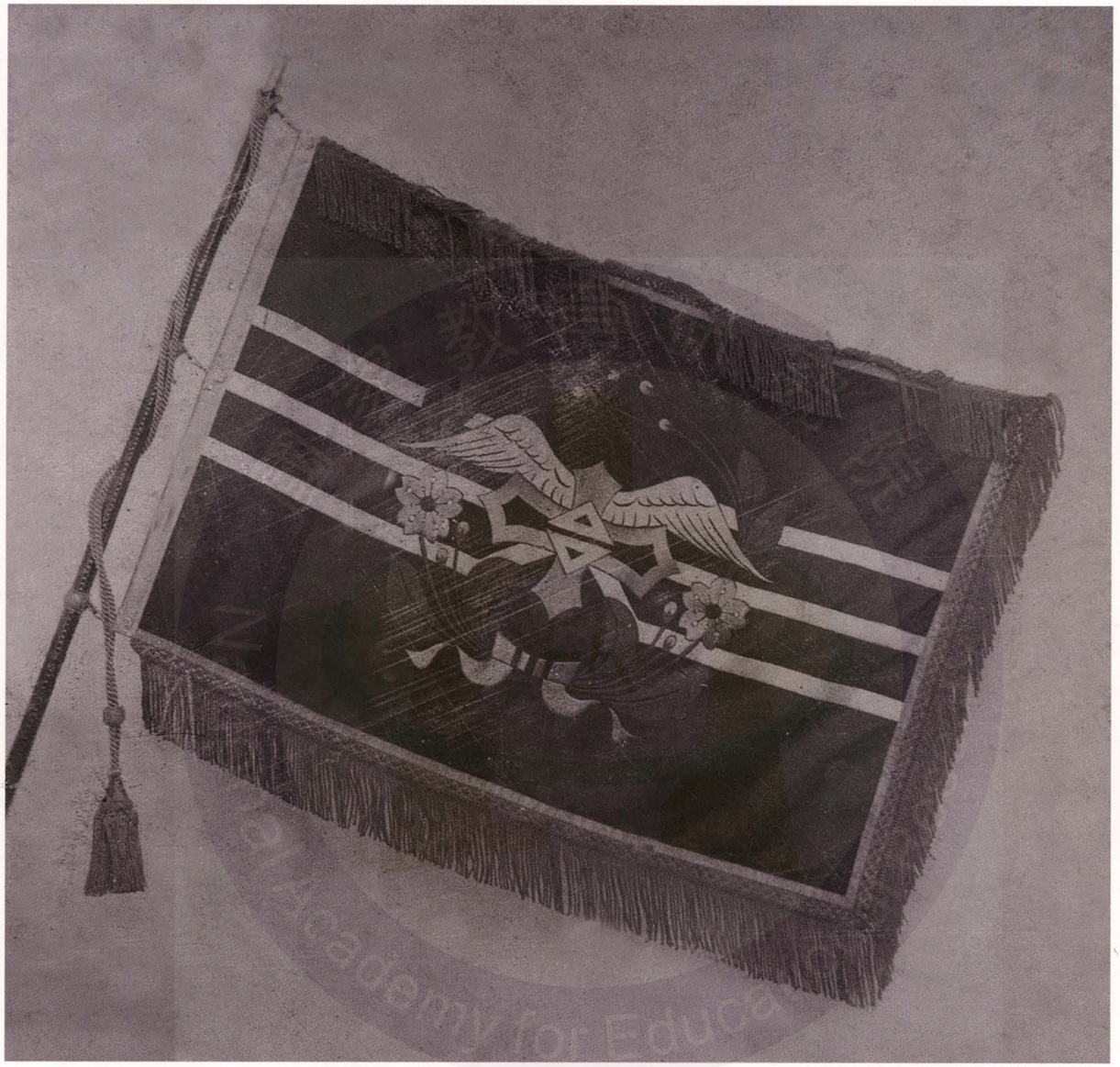
▲日治時期校區俯瞰。

時光隧道裡的臺南二中

文/詹翹

攤開校史，臺南二中的一百年悠長歲月，似乎總與戰火硝煙脫不了關係，真正屬於民主承平的時期只有十之二三而已。這條時光隧道從「臺灣總督府臺南中學校」時代開始，就籠罩著軍事氣氛，學生制服和軍服差別不大：夏天白、冬天黑，高領下5顆鈕扣；3條白線制帽、水兵式靴鞋、鈕扣式綁腿。

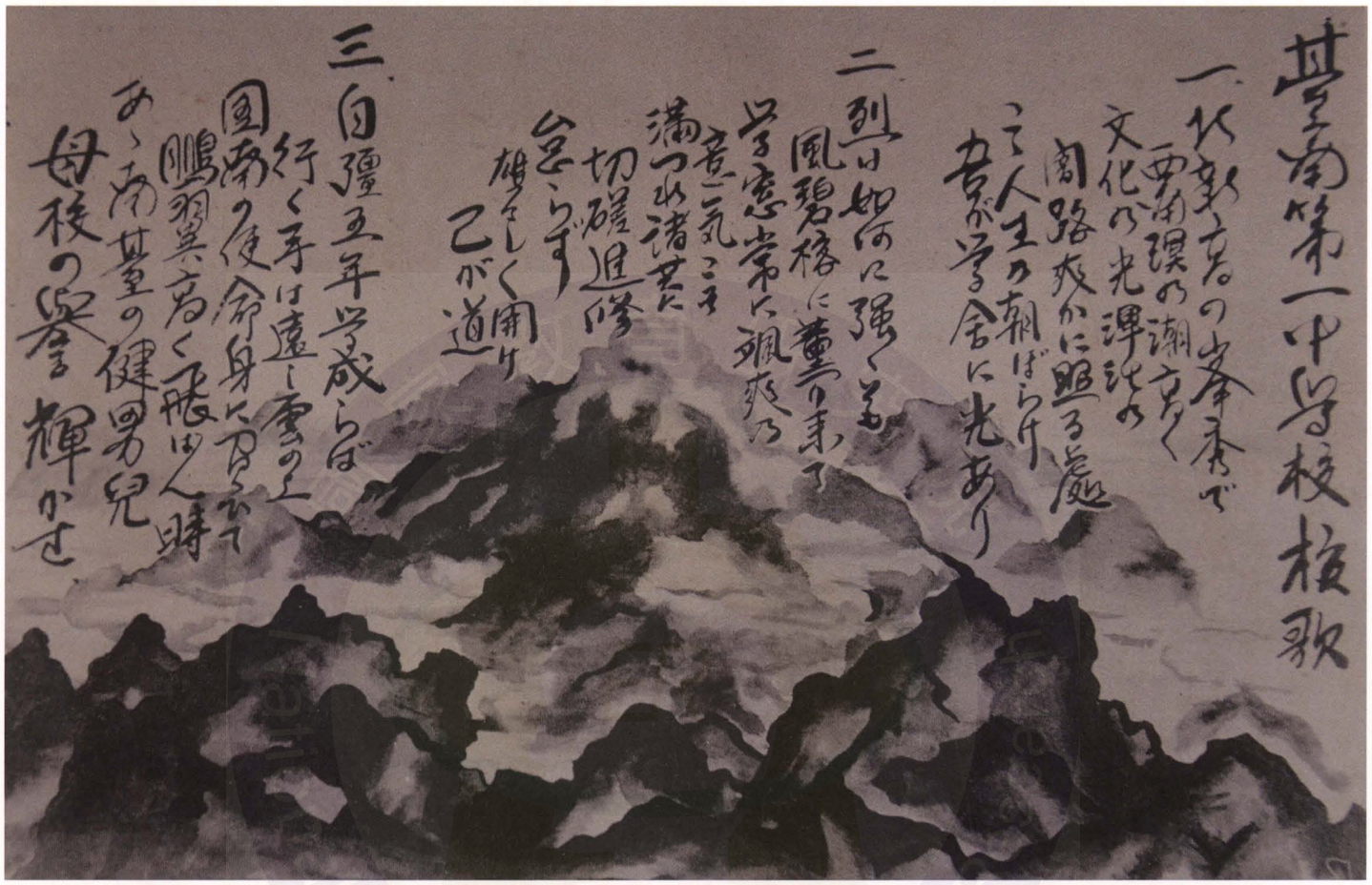
那年是日治大正3年(1914)，日本統治臺灣已經20年了。此前7年，臺灣總督府公布〈臺灣總督府中學校官制〉，在臺北設立5年制的「臺灣總督府中學校」（現在的建國中學），修業年限、學科與入學資格，都與日本本土相同，以教育在臺日籍子弟為目的。



▲日治時期之校旗。

大正3年(1914)5月，臺灣總督府在臺灣設立第二所中學校，校址選在南部的臺南市，稱為「臺灣總督府臺南中學校」（臺北的「臺灣總督府中學校」則改稱「臺灣總督府臺北中學校」），仍以日籍子弟為招生對象，可見那時臺南的政經地位仍高於高雄。至於臺籍子弟，經過中部士紳再三爭取，總算在大正4年(1915) 同意開始在臺中設置「臺中中學校」，但修業期限只有4年，英文且為選修，顯示仍有歧視心理。

「臺灣總督府臺南中學校」成立後第二個月，第一次世界大戰就爆發了。次年臺南更發生震動全臺的噍吧哖抗日事件，近2,000人被捕，886人被判死刑，處死95人後迫於國際輿論，其餘改判無期徒刑。



▲日治時期校歌。

大正3年(1914) 6月28日，奧匈帝國皇太子費迪南在塞拉耶佛遇刺，奧匈帝國得到德國支援，出兵塞爾維亞，引發連鎖反應，把全世界都捲入戰火。在亞洲，日本在甲午戰爭擊敗清廷後，想向中國取得更多利益，便投向協約國，向同盟國宣戰，以奪取德國在中國山東半島的利益，同年8月23日大正天皇頒佈詔書向德國宣戰，11月日軍攻佔青島。

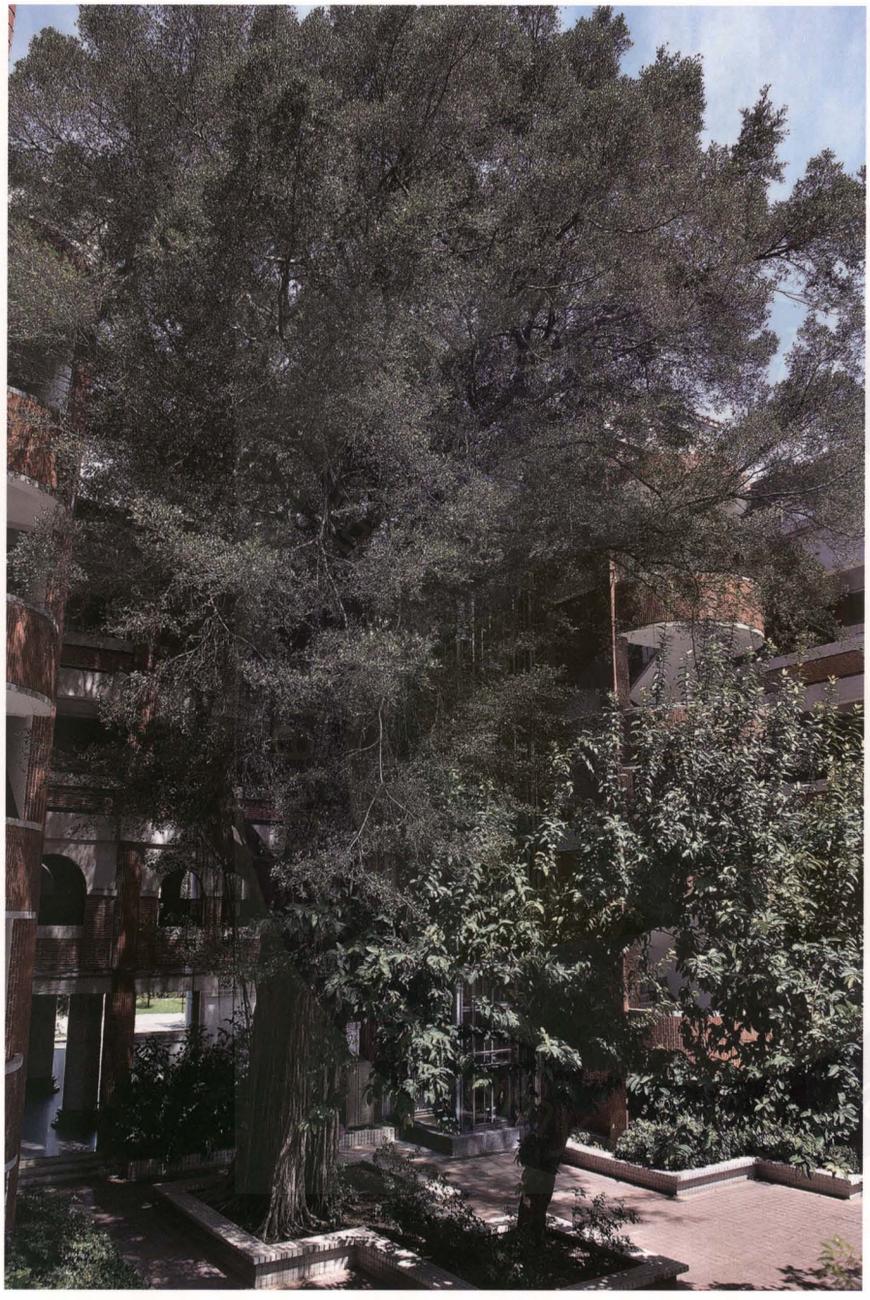
籠罩在這樣的國際氛圍，日本在臺灣的中學校極重視學生軍事訓練。一戰方酣， 大正7年(1918) 2月28日，臺南中學校的學生就到打狗港外參觀山城艦，見證了那個年代。同年11月大戰終於結束，西歐諸國國力大損，世界金融中心由倫敦移到紐約，美國成為世界第一經濟強國；中國雖是戰勝國，但因北洋政府軟弱，將德國在山東的權益簽署轉讓給日本，成為五四運動的導火線。

一戰結束後，臺南中學校仍經常利用陸軍紀念日、海軍紀念日，在校園和練兵場舉行軍事演習，以及長途行軍，甚至還運用逼真的坦克模型，又請軍官為學生分析德國戰敗的原因，引為殷鑑，但這似乎也為十幾年後的第二次世界大戰埋下伏筆。



▲大正4年（1915）11月10日校園植樹。

大正9年(1920)，臺灣總督府大修地方官制，設州廢廳，中學校歸由州廳管轄，所以本校改名為「臺南州立臺南中學校」，次年因增設中學，再改名為「臺南州立第一中學校」，並頒布新令，正式收容臺籍學生就讀，但能入學的臺籍生甚少，大部分仍就讀新設的「臺南州立第二中學校」。因此，昭和20年(1945)8月二戰結束，同年11月30日，臺灣行政長官公署教育處公告，將一中與二中的校名互換，從此本校被稱為「臺灣省立臺南第二中學校」，學制改為初中三年、高中三年；民國50年(1961)，政府推行「省辦高中、縣（市）辦初中」，本校專辦高中，改名「「臺灣省立臺南第二中學」， 民國59年(1970)改為「省立臺南第二高級中學」，直到 民國87年(1998) 2月1日省府虛級化，才改為「國立臺南第二高級中學」。



◀大正4年（1915）所植之榕樹今貌。

本校的體育風氣蓬勃，建校初期就有劍道場、柔道場，而摔角的土俵、網球場、足球場、籃球場、游泳池也陸續完成，相當進步，每次棒球比賽都常人山人海，昭和9年(1934)且為棒球場增建了看臺。 昭和18年(1943) 春季，本校奪得日本甲子園大賽的全臺代表權，卻因戰爭而中止。

由於本校是臺灣南部最重要的樣板學校，時有日本皇族前來參觀，裕仁皇太子在大正12年(1923)來臺「行啟」時，本校也是重點，並特別提早舉行了開校10周年儀式。而同為日本殖民地的朝鮮王國最後一任太子李垠，來臺時也到過本校。



▲日治時期之校舍。

那時的臺灣，原住民猶有未服，臺灣總督佐久間左馬太任內，採取了嚴厲武力鎮壓，到了臺南中學校設立兩年後的大正5年(1916)，才改採教育同化政策；一面讓學生到山地部落參觀訪問，也安排原住民到山下參觀，接受現代文明的洗禮。儘管如此，但因許多作法與原住民的信仰風俗習慣有違，而且徭役繁重，還有日籍警察對原住民婦女始亂終棄等問題，終究在昭和5年(1930)引爆了霧社事件。戰後民國40年代(1951's)中期，本校還曾設置山地補習班，興建宿舍，招收山地原住民就讀。

昭和12年(1937)7月7日，日軍發動蘆溝橋事變，中國全面抗日，臺灣總督府開始推動皇民化運動，透過「國民精神總動員」和「皇民奉公運動」，徹底落實日本皇民思想，強調挺身實踐，驅使臺灣人為日本帝國盡忠。在昭和20年(1945)日本戰敗投降之前的8年之間，前期因為戰事順利，所以隨著南京、漢口、廣州等大城的攻陷，校方都會舉辦夜間提燈遊行慶祝；但最後兩年卻因局勢逆轉，甚少上課，演習頻繁，原本實施數年的滑翔機訓練因機場被炸而中止，還赴灣裡海岸構築戰車壕，甚至提早從軍，戰歿130餘人，包括3名神風特攻隊員。最後一年且將本校納入軍隊管理，校門掛上「劍一三八七二部隊」木牌，昭和20年(1945)3月1日盟軍猛烈轟炸臺南，本校也曾遭盟機炸射，川中、岩切、淺野等3位日籍生與1位黃姓臺籍生死於非命，師生多人受傷。



▲南二中校園紅樓。

戰後，本校曾有國軍部隊進駐達8、9個月，直到民國35年(1946)8月才恢復正常。接著，民國38年(1949)大陸易幟，來自各省的大批官員與難民隨政府播遷來臺，如日後當選為中央研究院士的許倬雲即為其中之一，在本校高三唸完最後一學期即考上臺大。

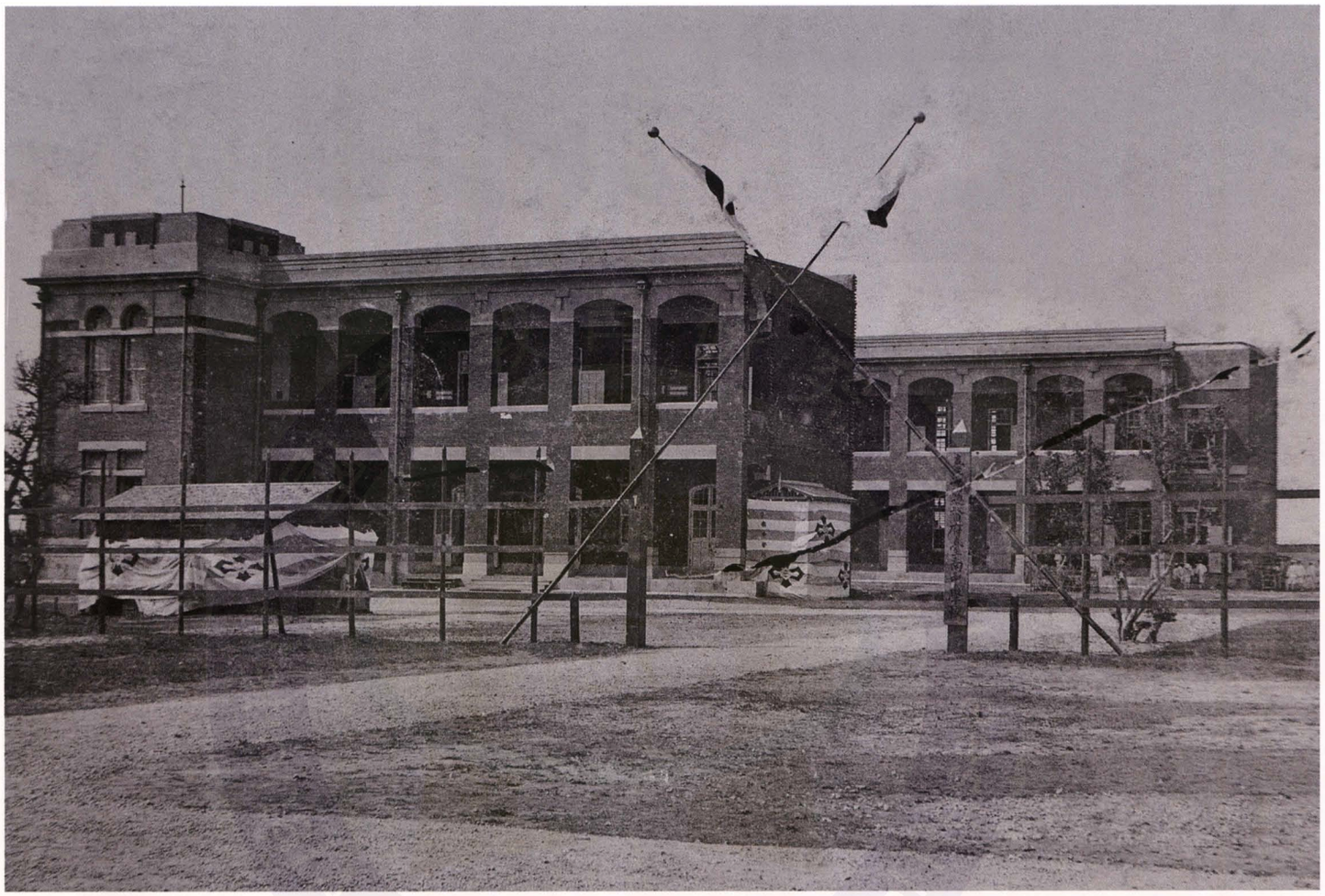
民國39年(1950)韓戰爆發，臺灣海峽也戰雲密布。朝鮮戰事尚未結束，氣氛肅殺， 民國41年(1952)10月31日，行政院在國防部總政治部下成立「中國青年反共救國團」，由蔣經國擔任主任，在各大專院校及高中職設置團務委員會，成立大隊，派駐教官輔導掌控學生，學生胸前別上救國團徽章，校內可見「時代考驗青年，青年創造時代」標語，學期中舉辦政治測驗、國防體育比賽、參觀軍校，安排前線將士、反共義士到校演講等，組隊到軍中與農村服務，惟也在寒暑假舉辦各項先鋒營、戰鬥營、育樂營活動，甚受歡迎，成為兩代年輕人的共同回憶。隨著時代變化，救國團的任務亦有調整，因海峽兩岸氣氛和緩，不再反共，民國89年(2000)改稱「中國青年救國團」，簡稱救國團。

民國43年(1954)11月13日，我太平艦在浙江省大陳島附近巡弋時，遭共軍擊沉，臺南工學院學生發起建艦復仇運動，各校紛紛響應；接著民國44年(1955) 2月共軍攻陷浙江外海的一江山，迫使政府將大陳島上2萬8000多名居民全部撤到臺灣。臺島風聲鶴唳，寒假期間，本校便有168名師生請纓從軍，以致暑假時畢業生銳減為183人，翌年才恢復到325人。

整個50、60年代(1950-1960's)，都籠罩在反共抗俄的冷戰氣氛之中。臺灣站到以美國為首的自由陣營的最前線，在美國協防條約的保護與鉗制下，臺灣不能輕舉妄動，大批駐臺隨美軍也帶入美國通俗文化，美軍電臺鎮日播放熱門音樂，臺南美國學校和基督教歸主籃球隊，時常到校訪問比賽。美軍還在 民國47年(1958) 823砲戰之後，在臺南機場布署核武。本校學生也常到府前路的美國新聞處閱讀雜誌書刊，



▲小禮堂舊照(校友王榮文提供)。



▲大正5年(1916)04月21日閑院宮載仁親王蒞校。

結果，民國59年(1970) 10月12日傍晚，美新處轟然一聲炸傷4人，本校學生陳興義、崔志誠遭波及，後者且須截肢，後來美國政府負責供應學費到他大學畢業。

民國76年(1987) 臺灣解嚴。 民國102年(2013)，教育部宣布實施12年國教，本校自次年起，將有近70%學生採取免試入學。

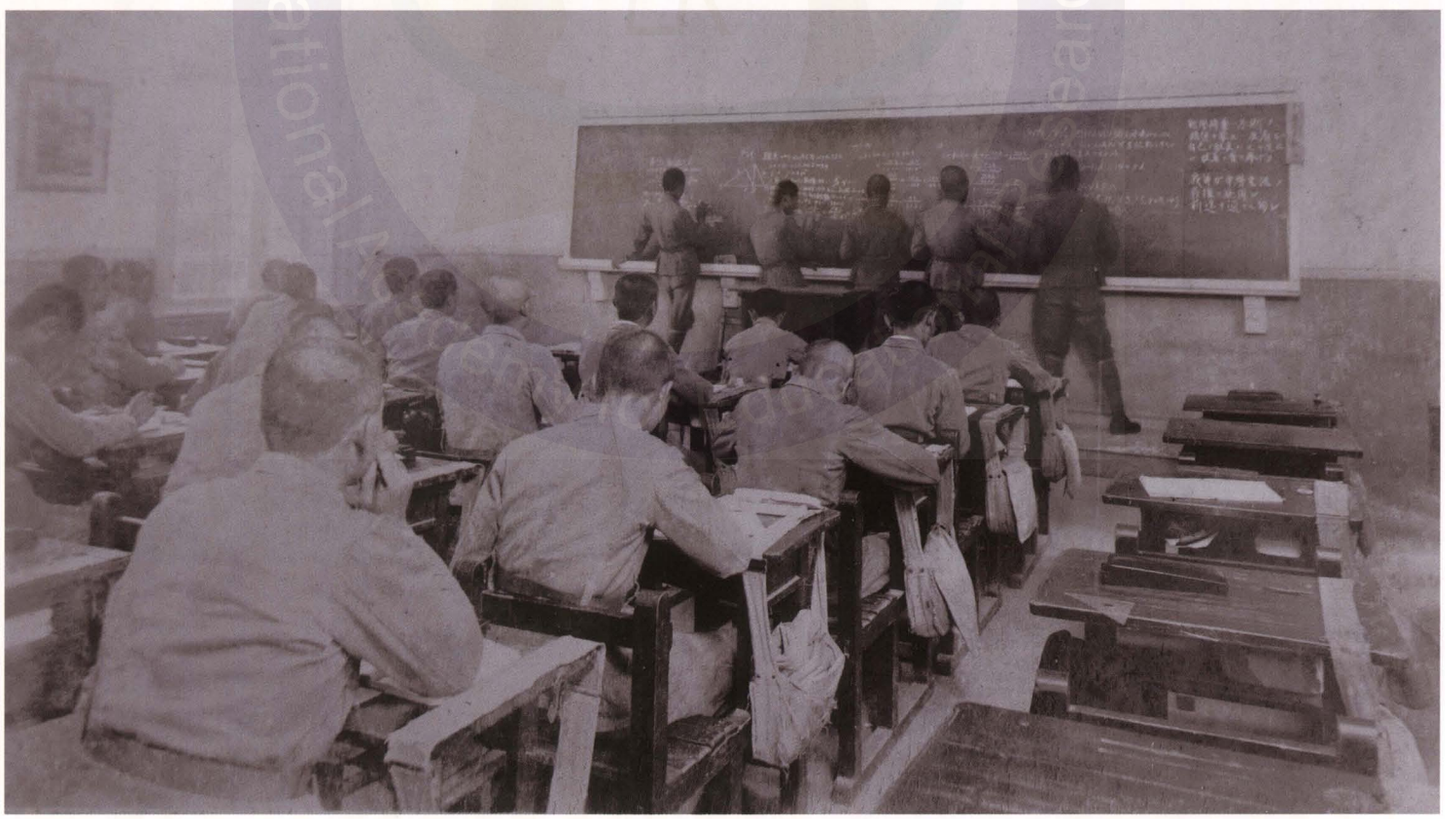
100年雖然並不短，但時代的科技進步遠超過我們想像，2011年去世的「蘋果之神」賈伯斯20年前就曾說，他的發明10年後就會很快被遺忘。瞻望未來，恐怕不太可能再有一個百年校慶。100年後，說不定學校都可不必存在，依靠新科技即可自動學習並思考。因此在這歡慶百齡的當下，我們必須珍惜當下，再唱一曲〈紅樓夢〉。



▲大正15年（1926）州立臺南第一中學校第八屆畢業生。



▲學校師生用餐。



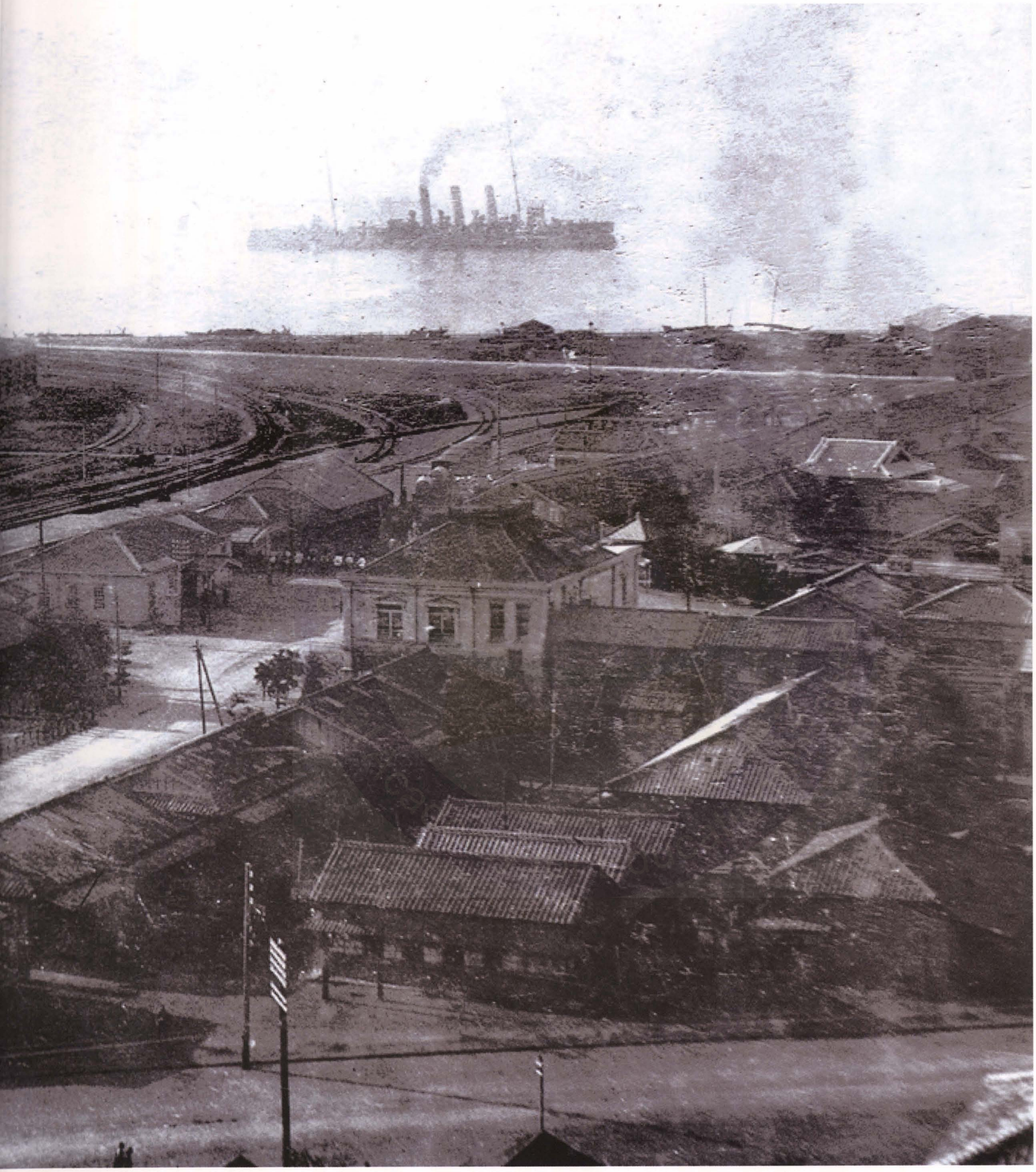
▲數學課。

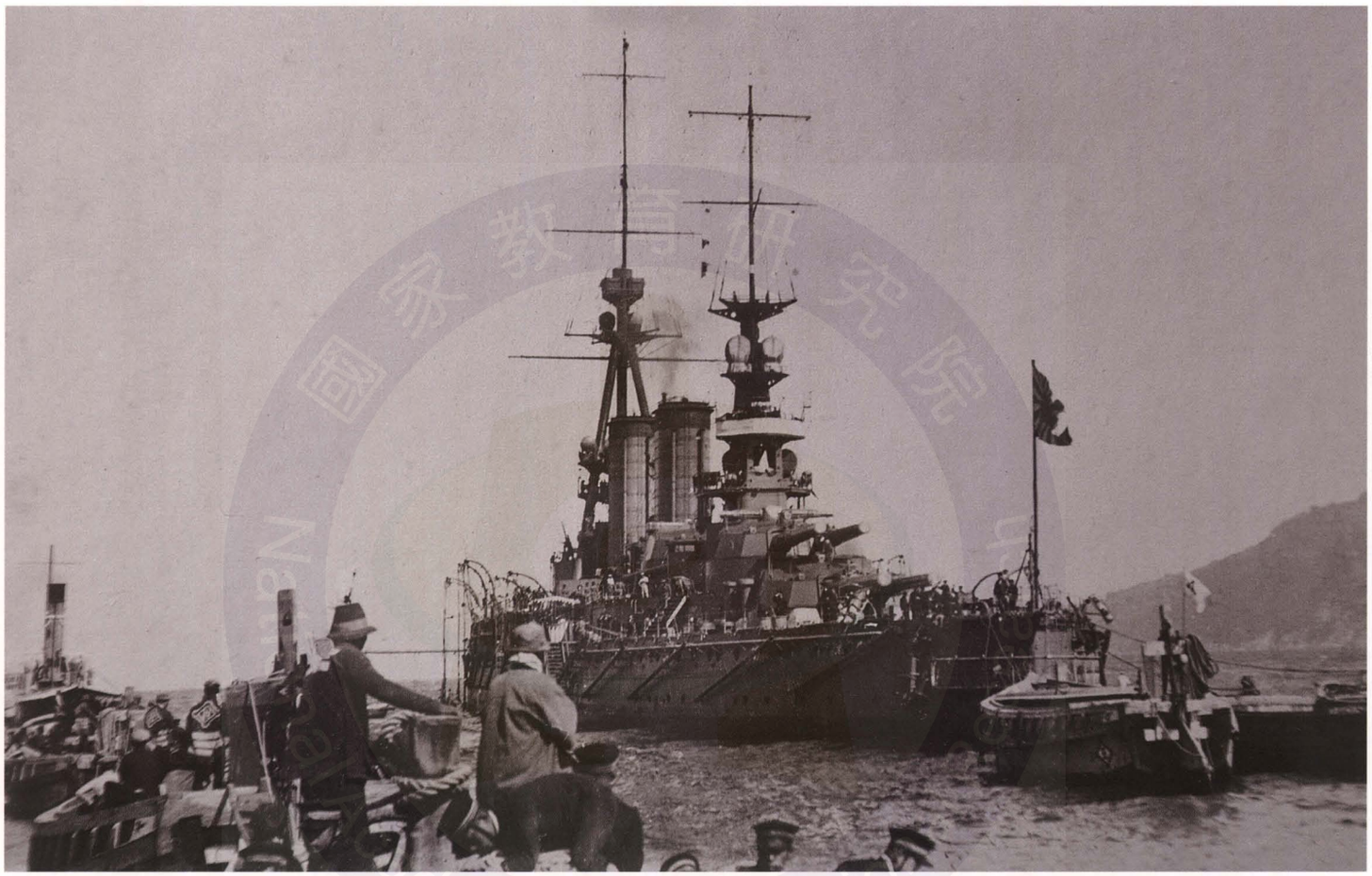


▲日治時期謝師宴。

▼打狗港與霧氣中的軍艦。







▲師生參訪停泊打狗港之扶桑級軍艦「山城艦」。

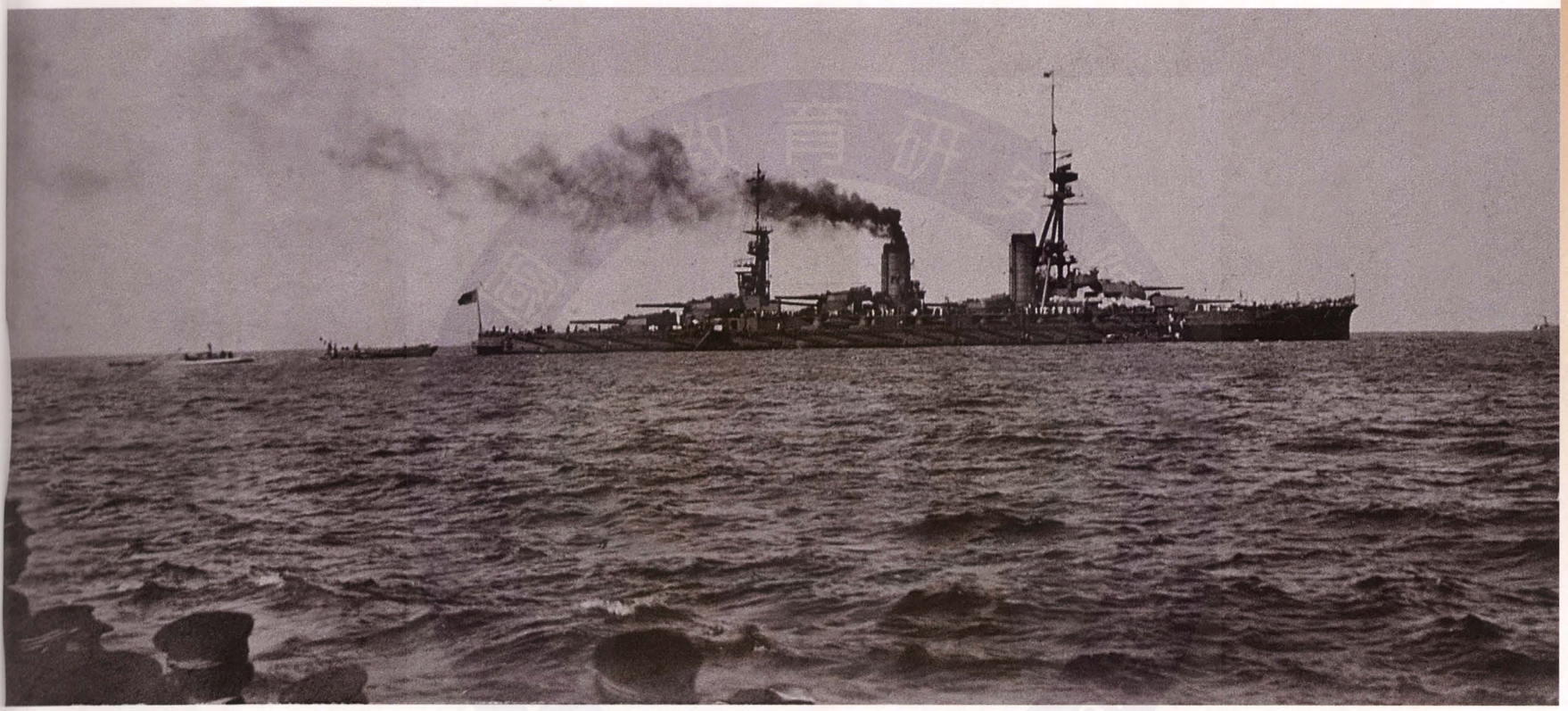
山城艦(Yamashiro)

日治時期大正7年(1918)2月20日，臺南中學校師生參訪停泊打狗港之山城艦、扶桑艦。

山城艦(Yamashiro)，日本海軍扶桑級戰艦二號艦。

大正2年(1913)11月11日於日本橫須賀海軍工廠建造，大正4年(1915)11月3日下水，大正6年(1917)3月31日完工。

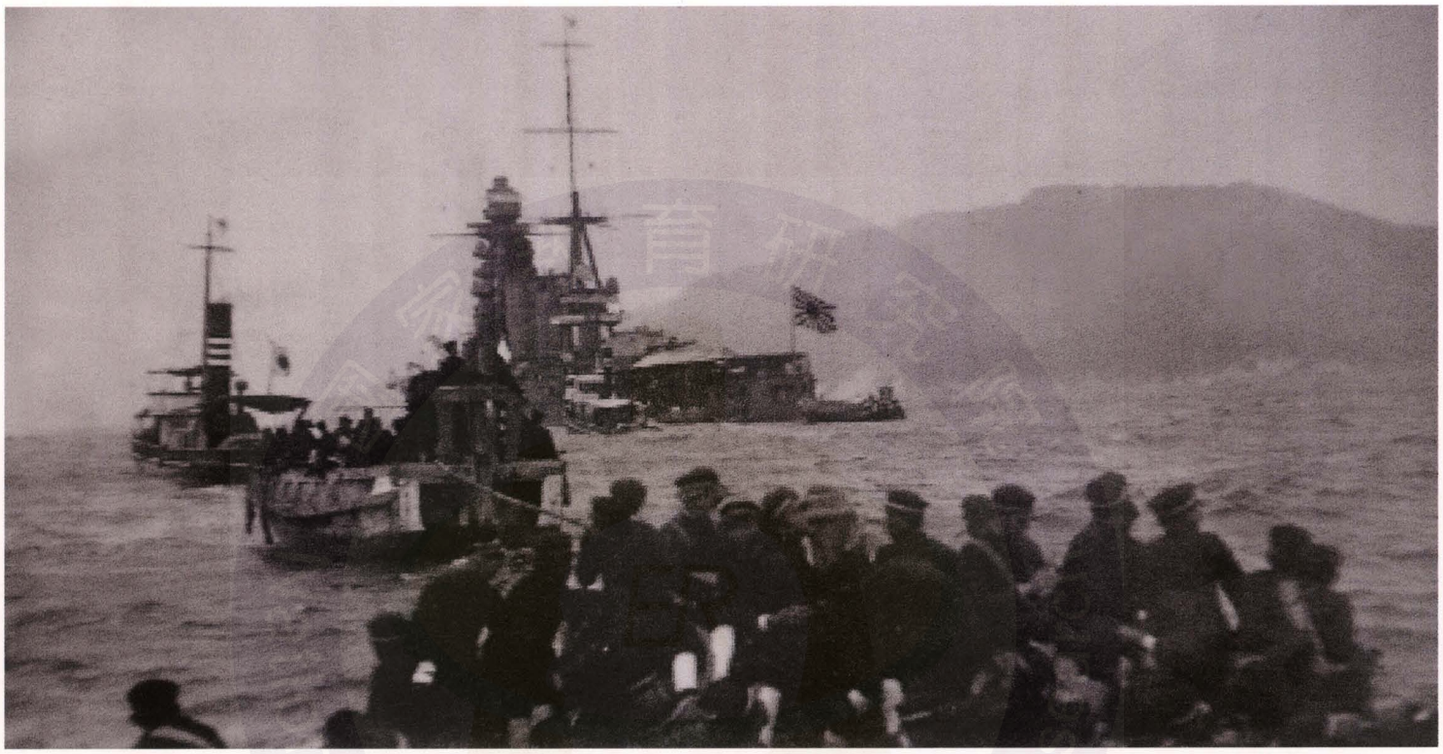
昭和10年(1935)3月30日，山城號在改裝後成為聯合艦隊旗艦。



▲山城艦駛離打狗港。

昭和19年(1944)10月17日至12月31日， 美澳菲三國軍隊在麥克阿瑟的領導下， 於菲律賓中部雷依泰島海戰中，殲滅由山下奉文所指揮的日軍艦隊，結束日本統治菲律賓3年多的歲月。

雷依泰島海戰期間，即昭和19年(1944)10月24日至10月25日凌晨，山城艦 、 扶桑艦 、 最上艦及其他4艘驅逐艦，於菲律賓蘇里高海峽與美國6艘戰列艦、8艘巡洋艦、29艘驅逐艦和39艘魚雷艇遭遇，激戰中「山城艦 (Yamashiro)」、「扶桑艦(Fuso)」、「最上艦(Mogami)」及其他4艘驅逐艦於10月25日前後均被擊沉。



▲大正13年(1924)師生參訪停泊打狗港之「長門艦」。

「長門艦 Nagato」

「長門艦（ Nagato ながと）」為日本海軍戰艦，大正6年(1917)8月動工，大正8年(1919)11月下水，大正9年(1920)11月15日完工正式服役，與「陸奧艦」及英國2艘納爾遜級戰艦，美國3艘科羅拉多級戰艦合稱世界7大戰艦(Big Seven)，實際長度216公尺，極速26節，為隱藏基本數據，對外公布之長度為201公尺(660呎)，極速23節。

直至太平洋戰爭開戰後的1942年2月為止，「長門艦」一直是聯合艦隊旗艦及聯合艦隊司令山本五十六海軍大將之坐艦。

二次大戰期間，長門艦被視為重要性僅次於大和艦及武藏艦之主力艦，在審慎使用下，長門艦得以渡過第二次世界大戰，但艦體仍中度受損。

二次大戰日本戰敗，戰後，長門艦為美軍接收，1946年在美軍核彈試爆計畫中，長門艦成為靶艦，在歷經二次試爆後，始沈沒。



▲日治時期恆春支廳官舍。



▶原住民少女，日治時期學校師生參訪原住民部落。



▲原住民少女，日治時期師生參訪原住民部落。



▲日治時期學校師生參訪原住民部落。



▲師生參訪原住民部落。



▲師生參訪庫司庫司原住民部落。



▲參訪原住民部落。



▲參觀原住民婦女織布。



▲與原住民小孩合影。



▲與原住民小孩合影。



▲與來校參訪之原住民婦女合影。



▲棒球比賽。

棒球附記----甲子園

日治時期昭和年間，「臺南州立臺南第一中學校」(今之二中)曾參加過21屆全島中學棒球大會，雖然無緣取得日本甲子園臺灣區代表權，但曾兩度打入決賽，並曾打敗傳統勁敵嘉義農林（1931年榮獲甲子園大賽亞軍）等名校，實力仍相當可觀。

昭和8年(1933)甲子園臺灣預選賽中，州立臺南第一中學校在地區預賽曾以8比7力克嘉農，三戰全勝進入決賽，先以7比1擊退臺北商業，但在冠軍戰再遇嘉農卻以1比9落敗，只獲亞軍。

昭和11年(1936)先在預賽中以6比3勝高雄中學，6比5力克屏東農業，但決賽時，以1比12敗於臺北一中，再度無緣王座。

嘉義農林(KANO)拿到甲子園亞軍係昭和6年(1931)， 州立台南一中打敗 嘉義農林(KANO) 的時間係在昭和8年(1933)。

昭和18年(1943)州立台南一中拿到了臺灣球隊前往甲子園的代表權，但當時日本已輸了中途島戰役，戰況吃緊，那年的甲子園大賽因而取消，州立台南一中一直無緣登上甲子園。





◀川中島

日本戰國時代武田信玄與上杉謙信，在北信濃「川中島」地區所進行的5次大小戰役總稱.戰役中最著名者為上杉政虎單騎衝入武田陣營，欲砍殺武田信玄。

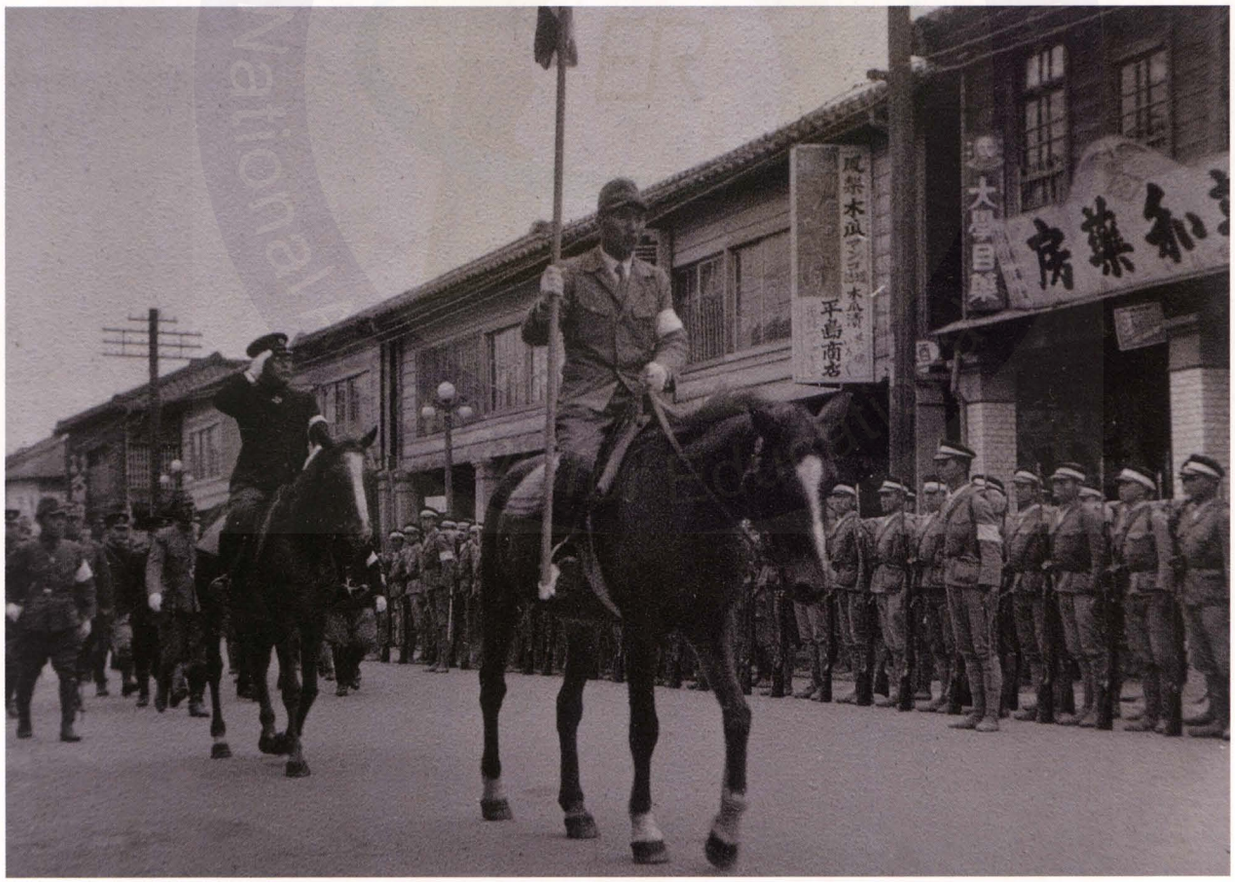
運動會中，學生二人一組，以背負方式一人扮演馬之角色，另一人扮演騎士，騎士須在殺陣中將敵方拉下馬，運動會比賽活動旨在重現「川中島戰役」景況。



▲大正6年（1917）10月南部野球大會參賽選手。



▲日治時期學生實彈射擊訓練。



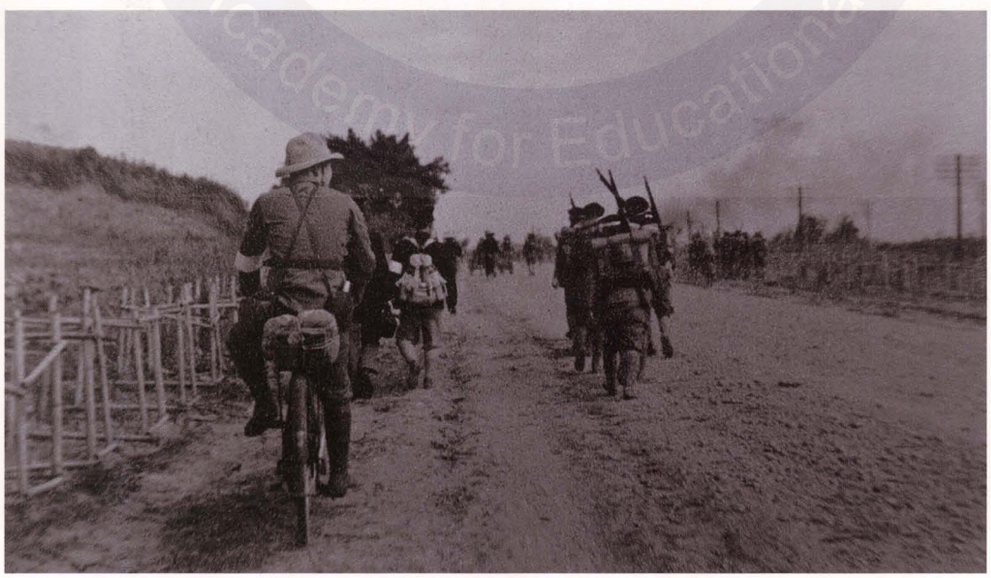
▲行軍訓練。



▲武裝競走。



▲校門口合影。



▲行軍。

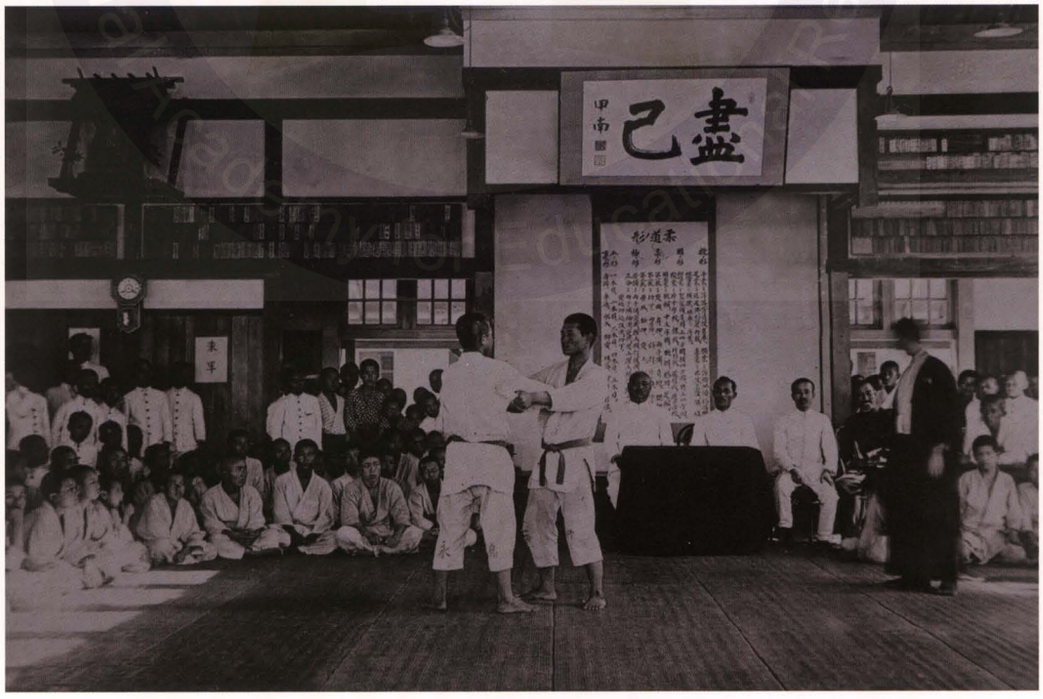




▲劍道戶外練習。



▲軍訓體能訓練。



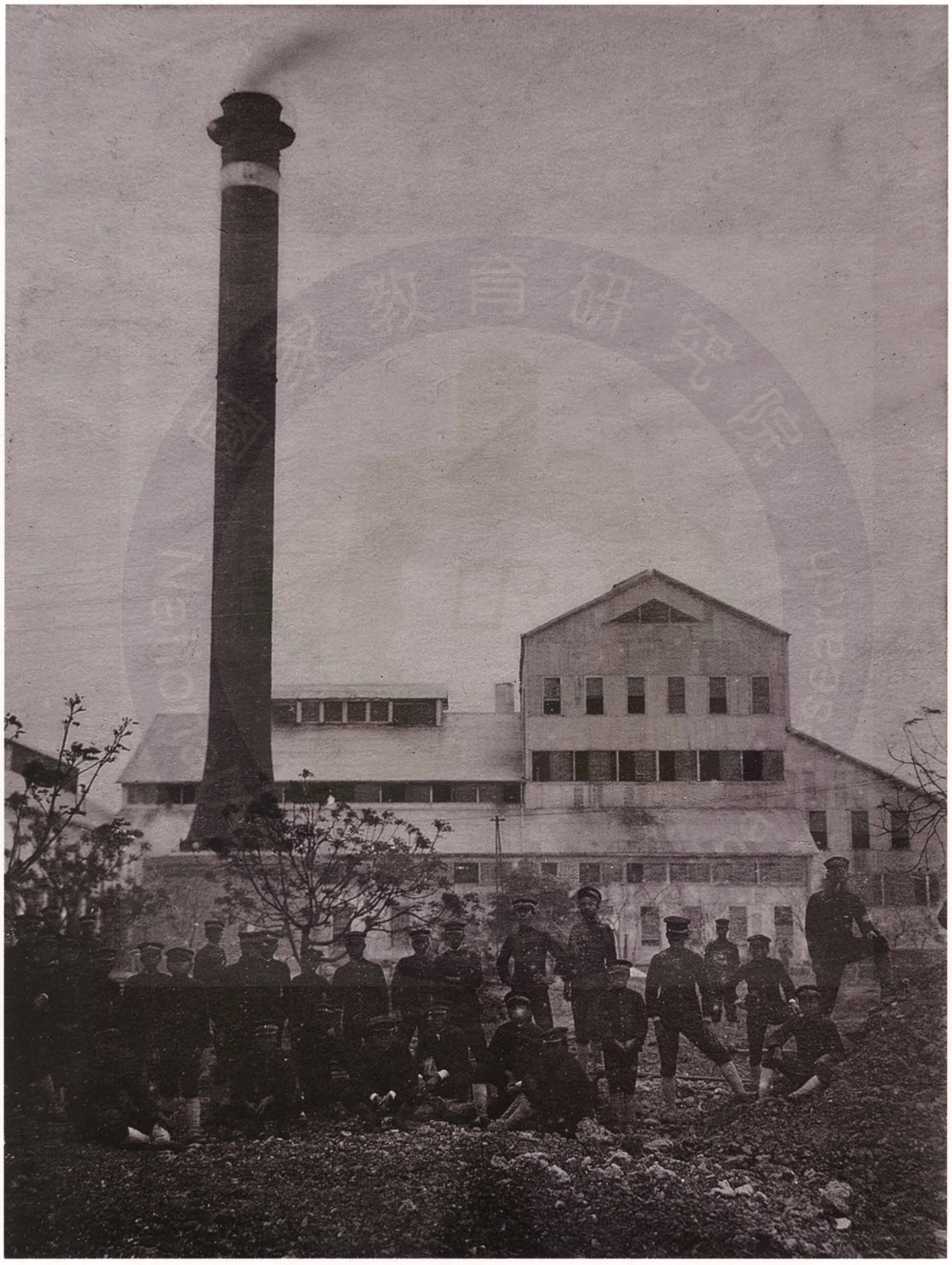
▲柔道比賽。



▲臺南公園勞動服務。



▲師生參訪北投溫泉場。



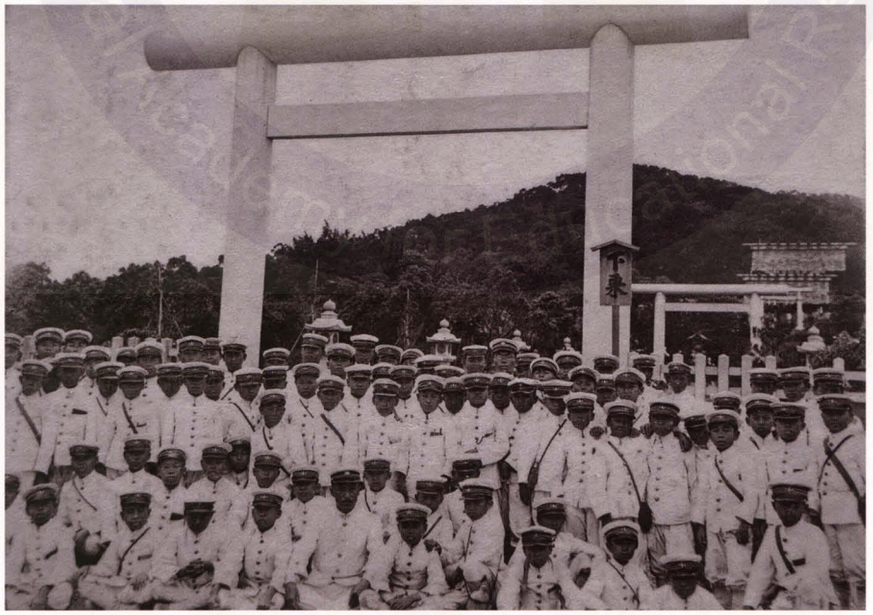
▲師生參訪車路墘製糖廠。



▲師生參訪阿里山製材廠。



▲師生參訪日月潭。



▲學生於臺灣神社前合影。



▲師生參訪打狗尋常高等小學校。



▲師生參訪鹿港暗黑街（不見天）。



▲行軍途中經嘉義市街。



▲修學行程師生搭乘長春丸。



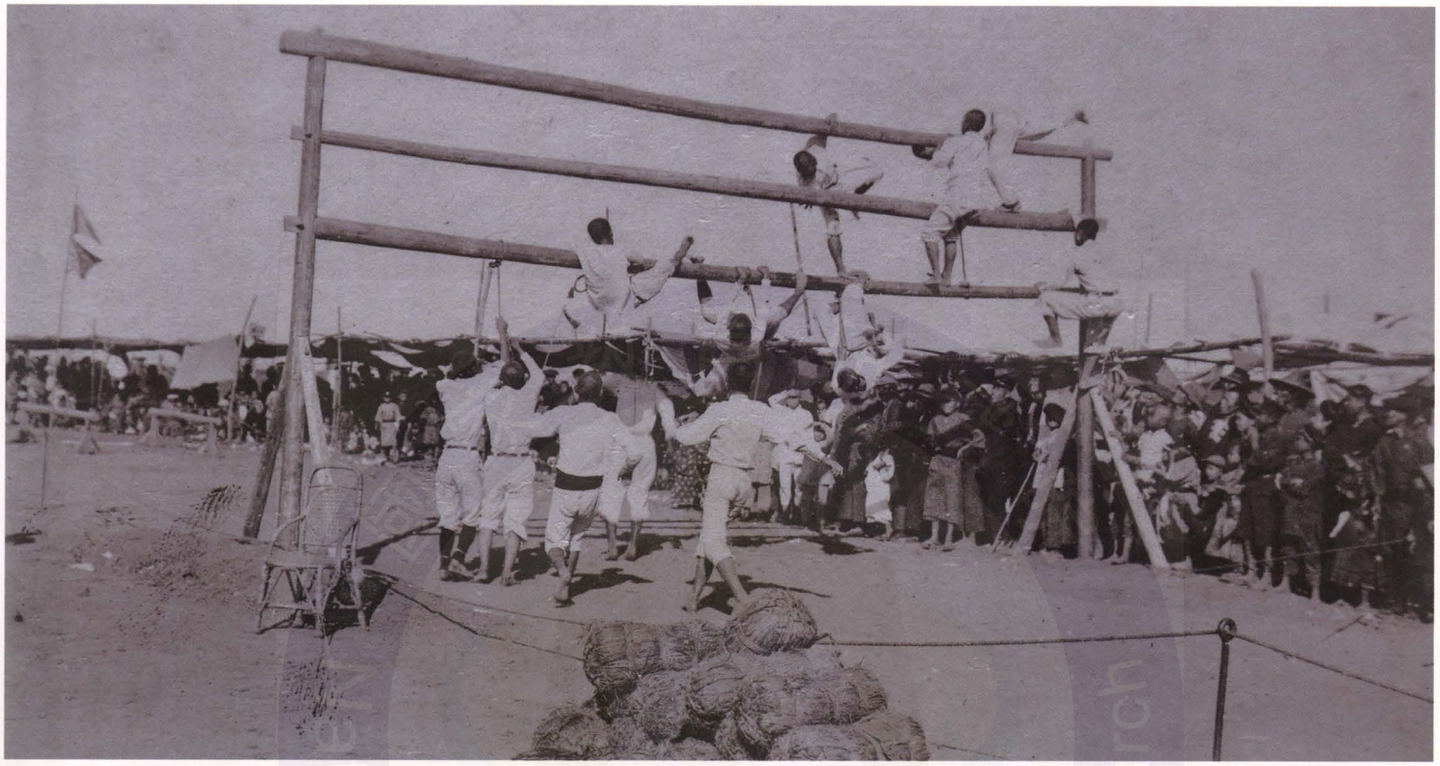
▲修學行程師生於香港維多利亞港合影。



▲慶祝天皇登基木雕櫥櫃。



▲師生參訪打狗橋仔頭製糖廠。



▲障礙賽。



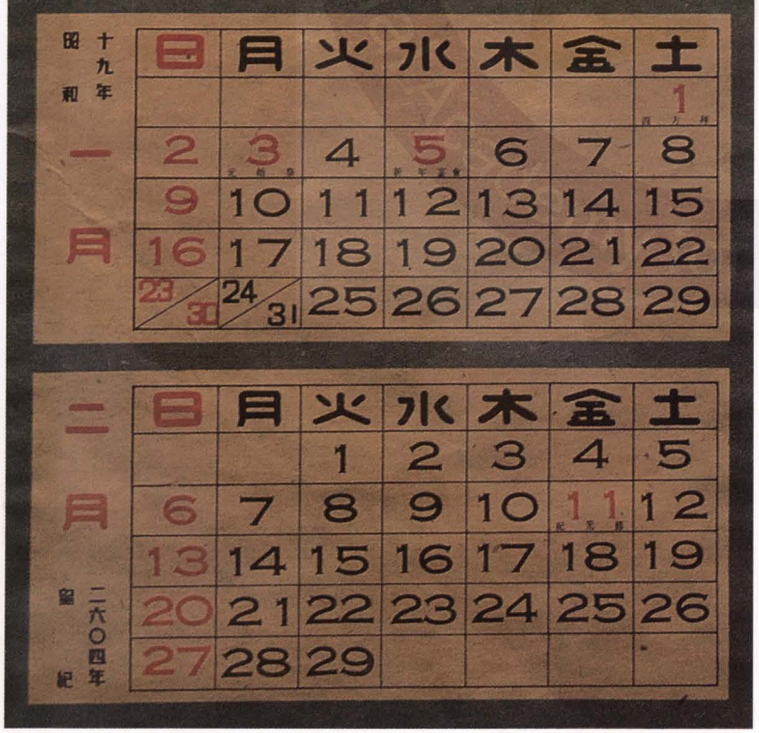
◀臺南公園勞動服務。



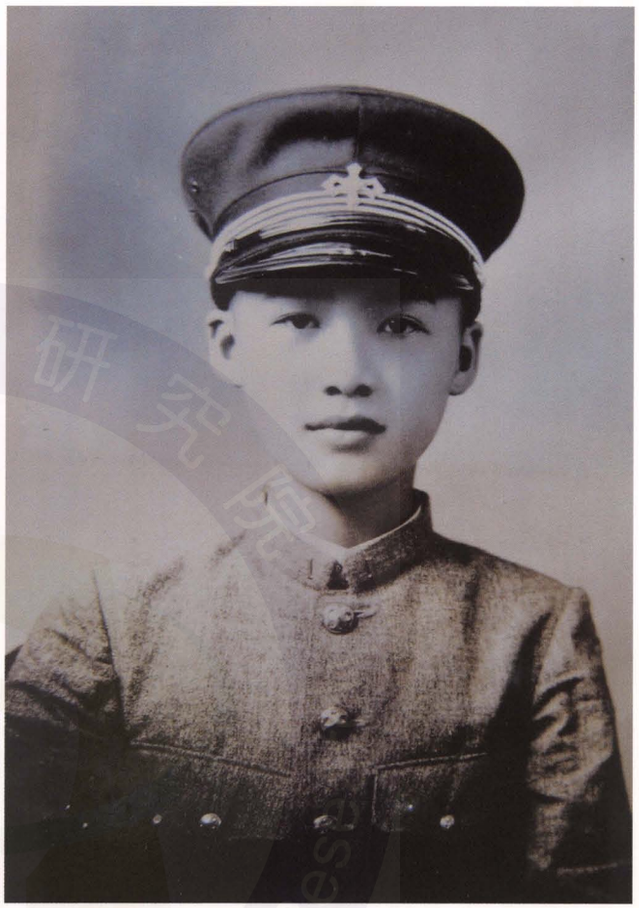
▲▼原住民到校參訪。







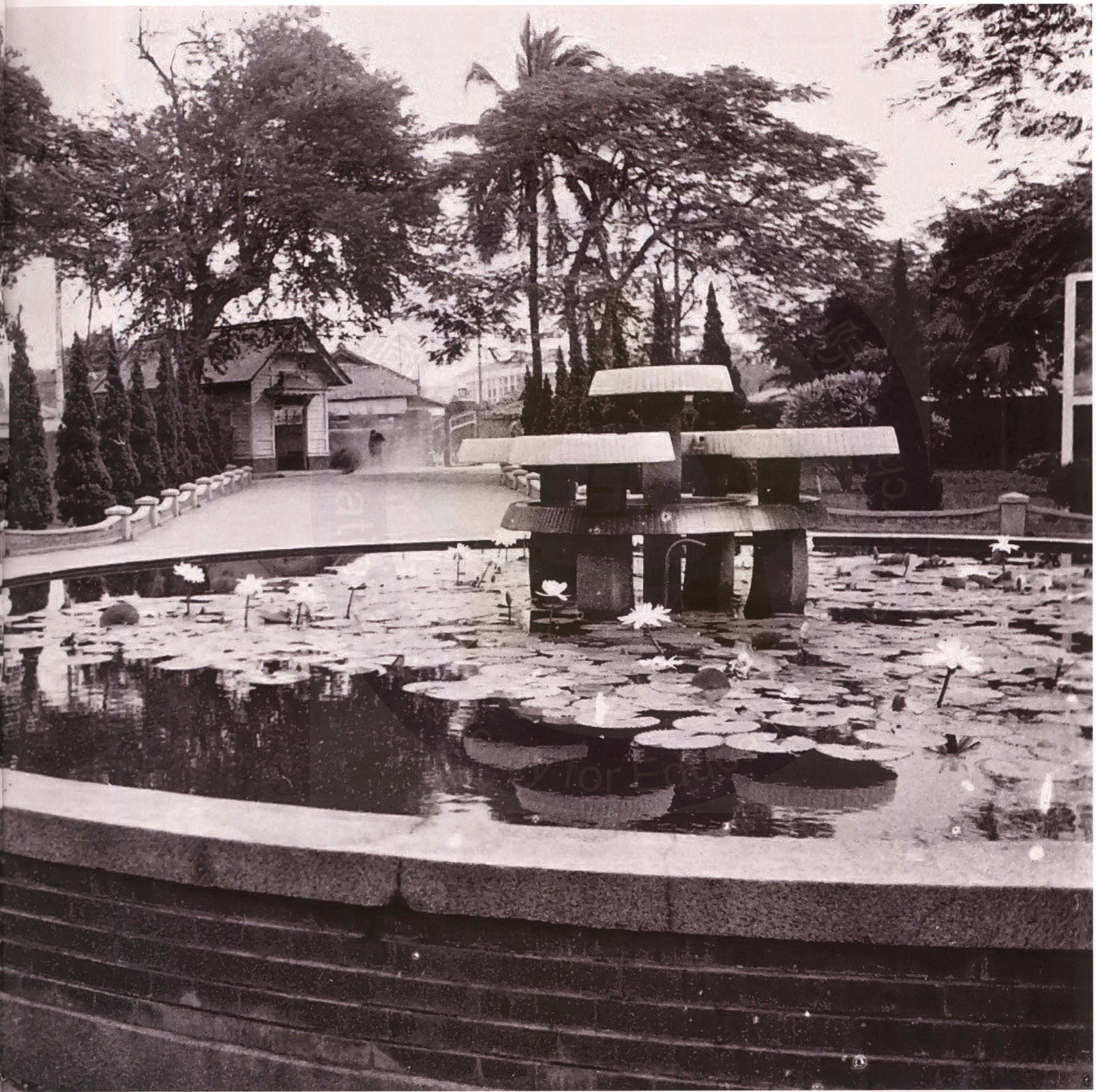
◀日治時期宣傳月曆。



▲校友黃天橫日治時期學生照。



►紅樓噴水池遠眺校門。





南二中青年

中華民國四十二年十二月八日

南二中青年

欣逢八屆校慶 全校熱烈慶祝

—第四屆校運會同時揭幕—

半月刊

創刊號

發行人：

發行所：南二中青年報社

地址：省立臺南二中

民國四十二年十二月八日出版

上月動員月會 業已圓滿結束

慶祝晚會

航海協會成立 明年元旦正式成立

目精彩節



▲南二中青年創刊。

▲戰後嬰兒潮世代。



▲投筆從戎之二中學生。

投筆從戎

民國43年(1954)國軍太平艦遭共軍擊沉，臺南二中先後有168位師生投筆從戎，離校前，校方送給每人一塊盾形的紀念繡章，別在卡其制服上衣的左胸口袋，上方還有中國反共青年救國團的名牌。衣領上並有圓形銅章，左領為「二中」，右領為「學生」。



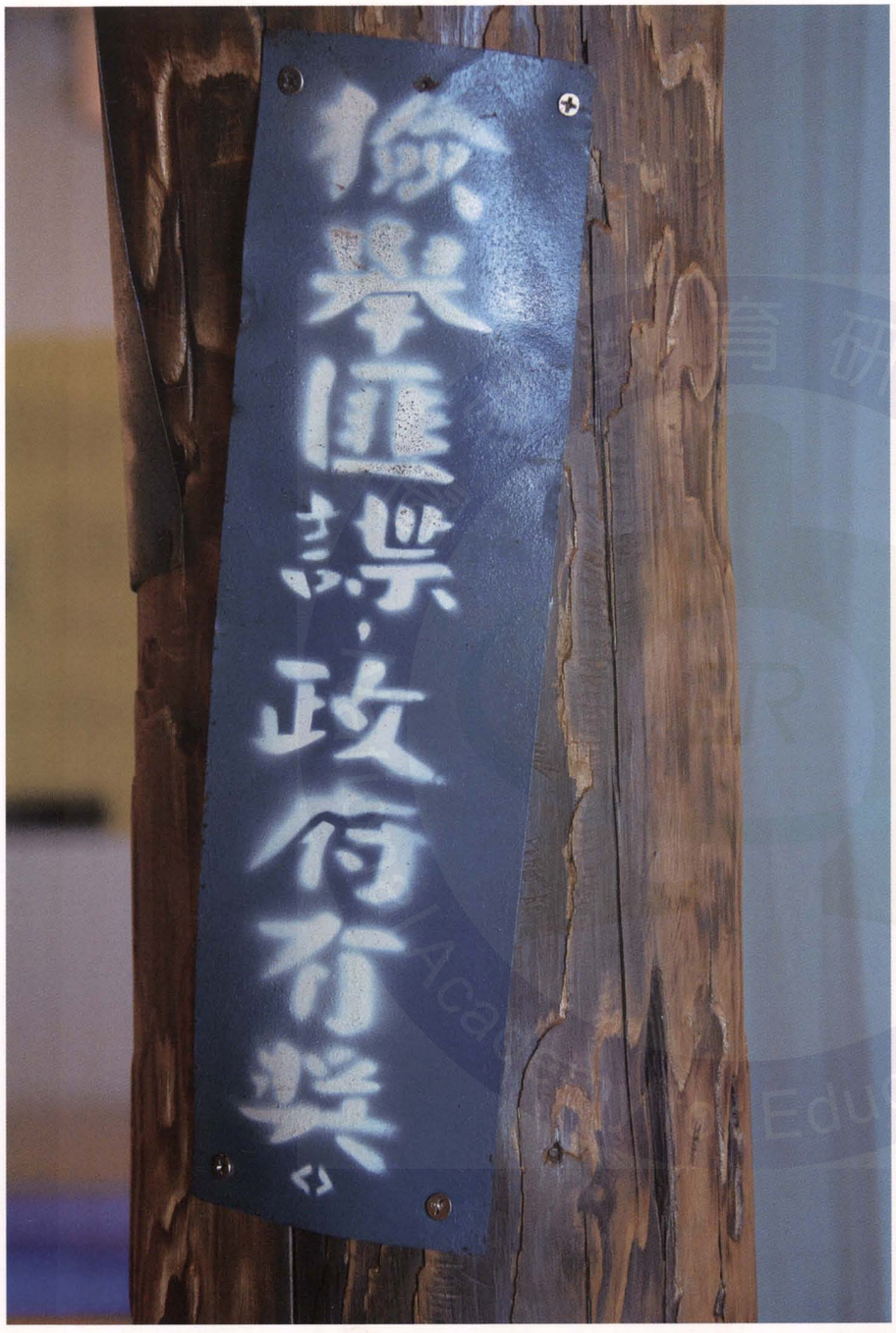
▲早期手搖縫紉機。

▶收音機執照。





▲收音機。



▲檢舉匪諜標語。

▼愛國獎券。

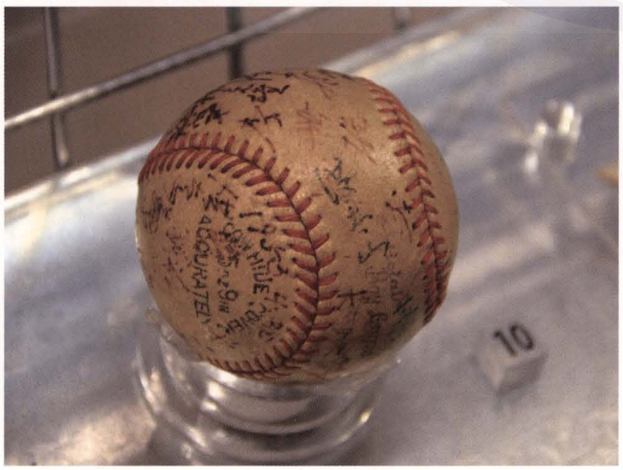




▲愛國獎券。



▲1974年少棒、1975年青棒、1975年少棒、1977年少棒世界冠軍旗。

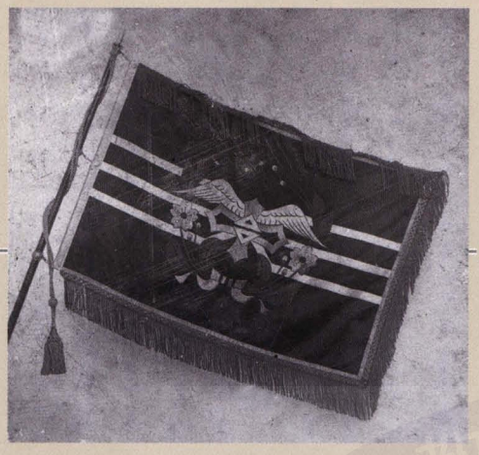


◀棒球簽名球。

六、學校沿革



▲日治時期校園配置圖。



▲日治時期之校旗。



▲省立時期之校旗。



▲省立臺南二中校徽。



▲國立時期之校旗。



▲文/校長室秘書 余月琴

學校沿革

日治時期大正3年（1914），臺灣總督府先後於臺北、臺南兩地設立中學校，以作育來臺日籍子弟，分別為「臺灣總督府臺北中學校」及「臺灣總督府臺南中學校」。

本校「臺灣總督府臺南中學校」係依臺灣總督府第83號敕令，於大正3年（1914）5月11日創立，同年5月23日舉行開校典禮，並於當天正式上課。創校之初，借用毗鄰臺南廳舍旁的兩廣會館為校舍，並撥用會館部份空間，供遠道學生住宿之用，當時的學生人數計有105人，首任校長廣江萬次郎。

日治時期歷任校長



◀第一任校長廣江萬次郎。

1914



▶第二任校長高橋隆。

1927



◀第三任校長春田重之。

1933



▶第四任校長渡邊節治。

1933



◀第五任校長板垣四十六郎。

1937



▶第六任校長坂上一郎。

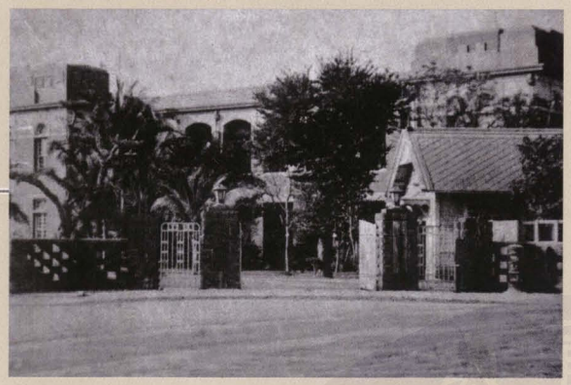
1943

在臺南高雄地區官民的捐款協助下。本校於臺南大北門外，購得2萬2556坪土地，用以新建校舍，並於大正4年（1915）3月25日完成部份校舍之興建。新建校舍完成後，學生即遷出兩廣會館，於新校舍上課。此時學生人數已由105名增加為200多名。大正9年（1920）4月7日學校嘗試招收3名臺籍學生入學。

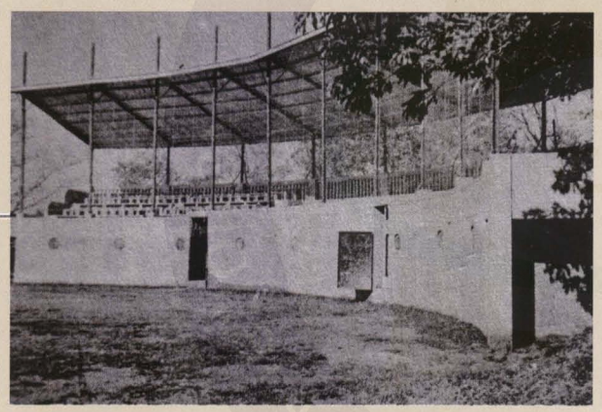
大正10年（1921）4月1日，在第八任臺灣總督田健治郎任內，因地方區劃改制為五州二廳，臺南設州，本校由原「臺灣總督府臺南中學校」更改校名為「臺南州立臺南中學校」。

大正11年（1922）臺灣總督府發佈「臺灣教育令」第二次修正文，在「日臺共學」前提下，成立「臺南州立臺南第二中學校」。同年4月1日本校因應「臺南州立臺南第二中學校」之設立，再度更改校名為「臺南州立臺南第一中學校」。創校後常有皇族大臣蒞校參觀，大正12年（1923）4月20日裕仁皇太子親臨本校參觀學生上課。

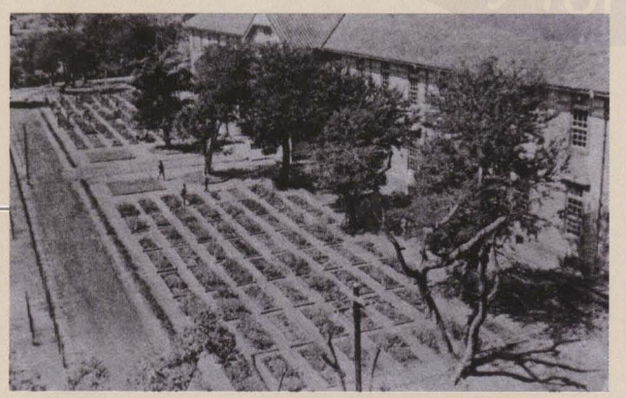
昭和2年（1927）3月25日，首任校長廣江萬次郎因病請辭，由臺南第二中學校校長高橋隆接任。昭和8年（1933）3月31日，高橋隆轉任臺北第一中學校校長，繼由嘉義高女春田重之校長接任，但不幸於同年8月9日病逝，9月1日由嘉義中學校校長渡邊節治接任第四任校長。渡邊再於昭和12年（1937年）4月2日調任臺北第一中學校校長，由臺中第二中學校校長板垣四十六郎接任。此時正逢中日第二次戰爭開始，直至昭和18年（1943年）3月坂上一郎接任校長，由於二次世界大戰而將學制由五年改為四年，於是將第27屆及28屆學生兩屆合併提前畢業。昭和20年（1945）二戰結束，日治時代終結，總計本校畢業班計五年制27屆及四年制1屆，共有畢業生日本籍2528名、臺灣籍320名，比例上日本籍學



▲日治時期校門。



▲日治時期棒球場看台。



▲日治時期學寮前花壇。

生約89%，臺灣籍學生約11%。

臺灣光復後，民國34年（1945）12月5日，本校奉臺灣省行政長官公署訓令，更名為「臺灣省立臺南第二中學」（原「臺南第二中學校」則易名為「臺灣省立臺南第一中學」），當時省政府派省立臺南第一中學校長蘇惠鏗先生兼任本校校長，於12月8日正式接收，因而定此日為本校校慶日。但當時因國軍駐在本校，乃向省立臺南女中商借一部分校舍臨時辦公，且因日籍員生遣送回國，僅餘少數臺籍學生，奉令將其編入省立臺南第一中學肄業，實際校務陷於停頓。

民國35年（1946）7月姜子榮校長接掌本校後，即向駐軍交涉，要求遷讓校舍，同年8月1日正式接管，因受戰火波及滿目瘡痍，校舍、教學儀器設備等毀損殆盡，因此姜子榮校長積極重整，推展校務，並進行招生，聘請教職員，於9月6日恢復上課。學制上由四年制中學再度改制為三年制，成為三三制完全中學，招收男生。當時的學生計有高中部2班，初中部4班，總人數263名，教職員工11人。姜子榮校長任內填詞創作校歌，委由陸華柏先生作曲。民國38年（1949）8月1日，姜校長奉調省教育廳，省派蒼寶忠接任，並在民國42年（1953）9月設立山地補習班，收國校（小學）男女畢業生。同年12月8日本校發行校刊《南二中青年》（半月刊）創刊號。

民國43年（1954）2月，蒼寶忠校長奉命調任省立嘉義中學，由周簡文接任。民國44年（1955）7月3日，為配合政府戰時疏散政策，本校在臺南縣善化鎮籌建聯合省立臺南一中，臺南女中之分校，男女兼收，10月10日由本校教務主任曹書勤擔任分部主任。民國45年（1956），聯合分部獨立，改為省立善化中學。又本

民國時期歷任校長



◀第一任校長
蘇惠鏗。

1945



▶第二任校長
姜子榮。

1946



◀第三任校長
蒼寶忠。

1949



▶第四任校長
周簡文。

1954



◀第五任校長
廖傳淮。

1961



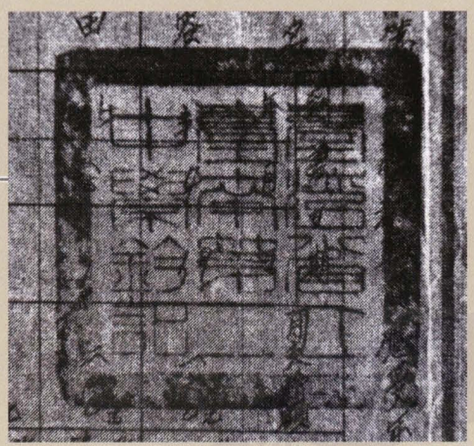
▶第六任校長
李昇。

1964

校特於臺南縣永康鄉設立分校，專收初中男生。民國48年（1959）8月29日，李清木同學參加大學聯考總分508分奪得狀元，考上臺灣大學醫學系。民國49年（1960）全國科學展覽，本校榮獲冠軍。民國50年（1961）8月政府推行「省辦高中，縣（市）辦初中」政策，由臺北、臺南兩地首先實施。本校奉命專辦高中，臺南市立中學高中部三班併入本校肄業，永康分部初中13班則移轉由省立新營中學接辦。歷屆初中畢業有20屆，計有畢業生2790人。民國50年（1961）12月，周簡文校長出國講學，由廖傳淮先生繼任。民國51年（1962），大專聯考，韓聖賢同學名列丙組魁首。民國53年（1964）廖傳淮校長調廳服務，由李昇校長繼任。

民國58年（1969）2月4日，李昇校長調任省立臺南一中，由羅旭升接任，題「止於至善」為本校校訓。民國59年（1970），為實施九年國民義務教育，初中停招，同年8月1日本校奉臺灣省教育廳命令（臺灣省教育廳令（59）教二字第43404號公文），更名為「臺灣省立臺南第二高級中學」。羅校長任內，生物館、圖書館及各項校內設施逐漸完工。民國64年（1975）3月，本校管弦樂隊於南市音樂比賽得第1名（蟬連7年冠軍），又在分區決賽中得甲等，國樂隊得亞軍。

民國67年（1978）7月26日，羅旭升校長調任教育廳主任秘書，由曹書勤先生接任，至民國71年（1982）2月1日，曹校長退休，由鄭繼孟接任。本校於日治時所建之體育館開始拆除並改建為現今之明德堂，於民國73年（1984）12月1日正式啟用，可容納3千師生。同年12月4日，鄭繼孟校長調廳服務，由黃炎祥接任，《教與學》創刊號發行，《南二中青年》屢獲南市校刊比賽冠軍。民國75年（1986）高中教育



▲臺灣省立臺南第二中學鈐印。



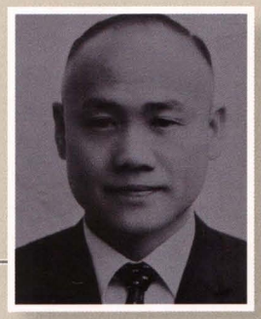
▲民國79年9月弘道大樓南拆除。



▲成年禮－百名師生齊心征服攀登百岳。

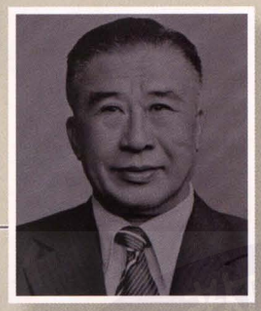
評鑑，本校榮獲臺灣省南區最優學校（全省第2名）。民國76年（1987），本校生活教育績優，榮獲教育部獎；同年，三民主義全國論文比賽榮獲高中組第1名，科學展覽應用科學高中組第1名；同年12月，本校運動場翻修成紅磚粉跑道，新建網球場亦落成啟用。民國77年（1988）8月1日，本校奉准設立美術實驗班，是為中南部第一所實施美術資優教育的學校，參加南部7縣市及全省性之美術比賽，常囊括各項優勝。已有70多年歷史的兩棟日治時代二層紅樓，久歷風霜，樓板坍落，民國78年（1989）7月會同省住都局勘驗後列為危險教室，開始拆除，並規劃改建為4層樓之四合院式紅磁磚大樓，惟仍保留前棟紅樓入口門廳。民國79年（1990）5月，本校圖書館奉教育部指定為高中示範圖書館。

民國79年（1990）8月1日黃校長調任臺南一中，由省立岡山高中蔡瑞榮校長接任第11任校長，增設電腦教室、視聽教室、語言教室。民國80年（1991）10月16日，圖書館作業自動化，同年12月8日，配合校慶出版《臺南二中學報》創刊號。同年並將學校大門改建面向公園北路。民國81年（1992）教育廳撥款1億3000多萬，將原紅樓拆除改建為「四合院式」的弘道大樓全部完成，並於同年12月8日由省主席連戰主持啟用。民國82年（1993）校慶運動會，特舉辦「第一屆傑出校友表揚大會」，計有許倬雲等31人接受表揚。民國83年（1994）校慶運動會再舉辦「第二屆傑出校友表揚大會」，計有黃天麟等15人接受表揚。民國82年（1993）以後，完成全校電腦網路連線，並裝置BBS專線，對外提供家長查詢學生成績，缺曠課及獎懲紀錄，並供學生家長留言。籌募「臺南二中文教基金」1000萬元，以孳息辦理獎助學金，



1969

◀第七任校長
羅旭升。



1978

▶第八任校長
曹書勤。



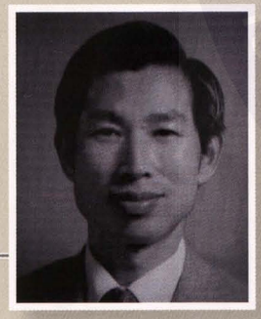
1982

◀第九任校長
鄭繼孟。



1984

▶第十任校長
黃炎祥。



1990

◀第十一任校長
蔡瑞榮。



1995

▶第十二任校長
陳國偉。



2001

◀第十三任校長
郭伯嘉。

獎勵教師研究及協助充實教學設備等。

民國84年（1995）8月1日，蔡瑞榮校長調任省立臺中文華中學校長，由省立埔里高中陳國偉接任第12任校長。陳校長秉持「師長為先，學生為重」信念，推動全面開放圖書館閱覽室以利學生在校自修等措施，升學率逐年遞增。民國83年（1994），興建科學館，民國84年（1995）完成大樓營造及館內天文臺週邊設備。民國84年（1995）10月，奉教育廳指定為全省高中圖書館輔導團總聯絡學校。民國85年（1996）初，更配合成功大學資訊系統，成為全省省中第一所連接上臺灣學術網路的學校。86年（1997）起擔任臺灣省高級中學推展資訊教育重點學校。86年度全國高中組輔導專刊組評比「教與學」優等，「推甄完全手冊」特優。民國87年（1998）藝能大樓落成。88年（1999）完成因應高中多元入學方案之研究，同年奉教育部中部辦公室指定為南區高級中等學校圖書館輔導團總聯絡學校。民國89年（2000）1月11日，配合政府精省政策，教育部中部辦公室發函（89教中（人）字第89500403號書函）將本校校名改為「國立臺南第二高級中學」。民國89年（2000）6月29日，陳校長率領行政人員及教師主持全省高中聯招總闈場工作。

民國90年（2001）8月1日，陳國偉榮調臺南高商校長，郭伯嘉經由甄選榮任第13任校長。郭校長為南二中首位經遴選通過而升任校長者，在其任內積極推動校園e化，培養學生獨立思考能力並建立國際觀。民國90年（2001）8月9日，大學聯考放榜本校錄取率達9成1，創造歷年來新高。民國91年（2002）5月15日，選派11位同學前往臺北師大附中交流觀摩學習。民國94年（2005）9月28日「好望角」落成



▲2008第十四任校長王榮發



▲今之學校校舍鳥瞰圖。

啟用，97年（2008）4月仁愛樓改建完成，郭校長於同年8月1日榮調國立臺中一中。

民國97年（2008）8月1日，王榮發校長榮調本校，為第14任校長。王校長於民國98年（2009）提出「校務發展六年計畫（98年1月～103年12月）」，逐步完成校地檢討、築設西側親和性圍籬、明德堂防漏及內部整修，風雨球場興建、弘道大樓廁所整修、科學館整修工程、教室e化輔助教學、班班有冷氣等設施，更爭取經費，將老舊勤學樓和圖書館拆除改建大樓，並於民國100年（2011）落成啟用，又完成市定古蹟小禮堂之整修活化。

王校長秉持「健康、活力、創新、卓越、數位、國際化」方針， 99學年度，有王宇宸同學應屆考上高醫牙醫系；100學年度，有徐祥雲、陳柏文同學應屆考上高雄醫學大學醫學系及中山醫學大學醫學系；101學年度，三位同學應屆考上醫學系，分別為林渙宸、張友-中山醫學大學醫學系，郭晉佑-臺北醫學大學牙醫系；102學年度，方永舟、邱士玹同學應屆考上臺灣大學法律系、外文系，再創二中升學巔峯。

馬英九總統於民國100年（2011）元旦祝詞宣示積極推動十二年國民基本教育。同年3月30日馬總統親赴本校主持「十二年國教公聽會」，揭櫫十二年國民基本教育之有教無類、因材施教、適性揚才、多元進路、優質銜接等五大理念；依此原則，學生來源結構勢必重新劃分，本校將面臨嚴峻挑戰。王校長要求各處室分別以「嚴、正、廉、博、勤、確、和」之理念，發揚優良傳統，傳承世紀芬芳杏壇，期許立足於百年南二中，放眼世紀新視野，再造一個百年紅樓風華史的教育大願。

七、世紀領航　家長會長



▲家長會長謝名振(中)及校長王榮發(右)、校友會總幹事洪松輝(左)合影。



▲現任家長會長 黃秀芬。



▲林玟伶。



◀王正文。

▼林江和。





▲高正昌。

▼林伯川。

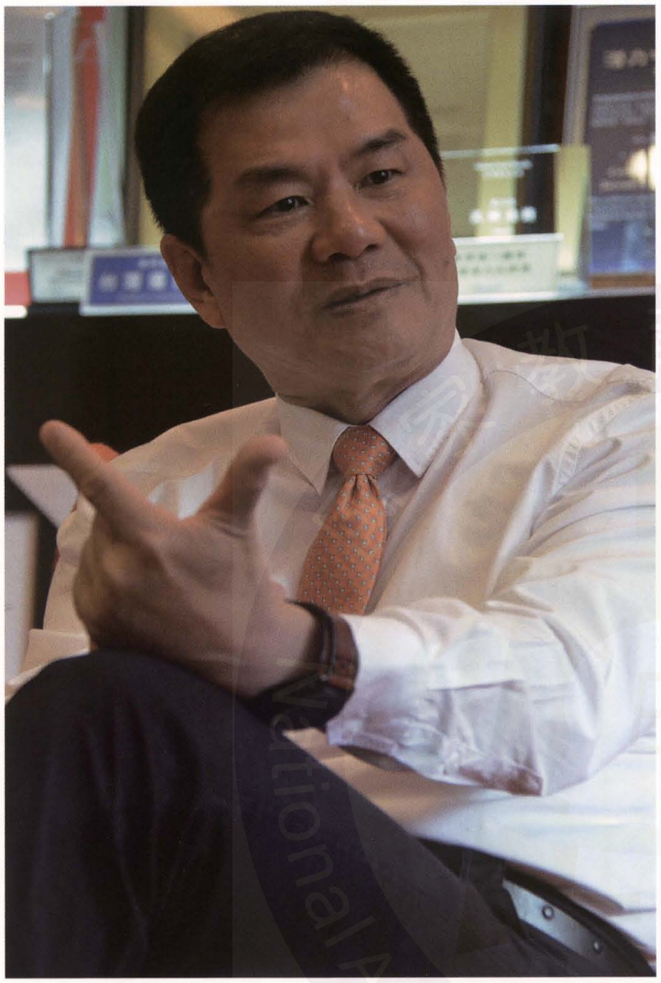




▲鄭周金花。

▼褚顯明。





▲謝名振。

▼杜榮華。





▲黃世煌。

▼陳志誠。





▲李淵溪。



▲沈坤宏。



▲徐政德。

八、傑出校友



◀傑出校友李清木。



▲校友會前合影。

臺南二中傑出校友(排序依畢業年次)

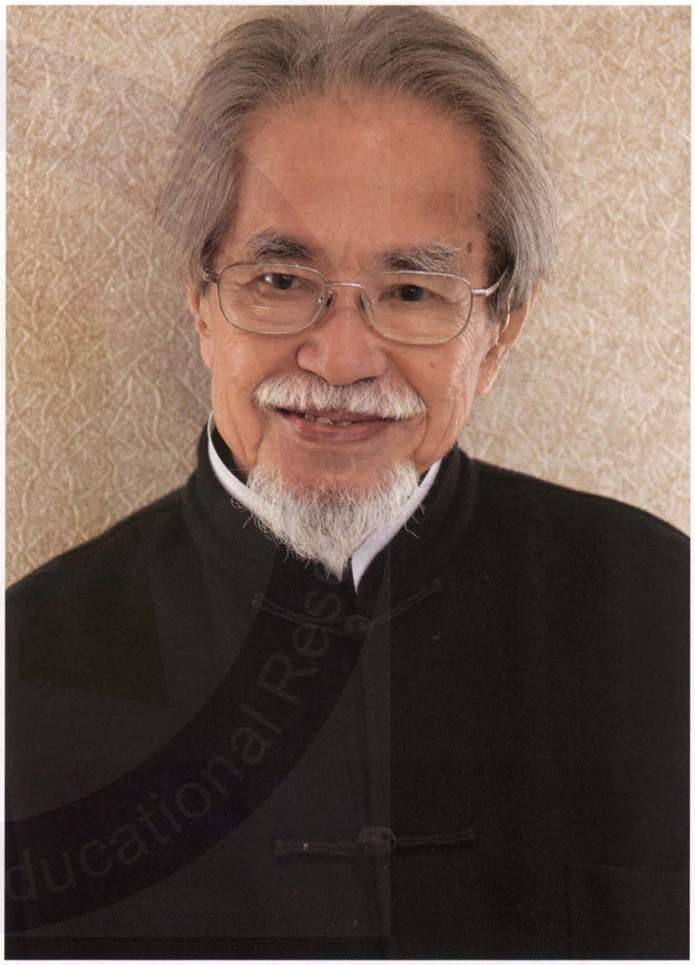
文/洪松輝

黃天橫



昭和15年(1940)畢業，黃學長是州立台南一中五年制第22屆校友，曾赴日留學。返台後經營工廠、金融事業與日文書籍；並擔任文獻委員，對地方文史研究貢獻卓著。

楊德輝



日治時期昭和19年(1944)畢業，臺南州立台南一中五年制畢業。曾任銀行主管、國泰美術館館長、美術作品收藏家。現任日本南中會台灣分會會長。

翟宗泉



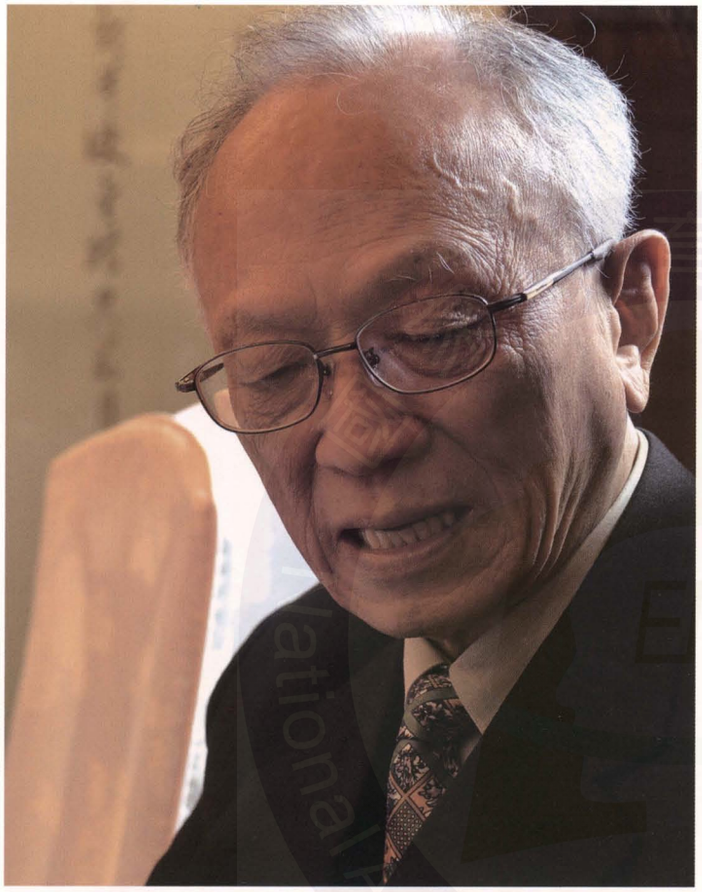
民國39年(1950)畢業，台大法律系。貧窮激發翟學長向上奮鬥的力量，大二即通過普考、大三還通過高考，大四畢業時更通過司法官考試。歷任法院院長、檢察署檢察長、法務部常務次長、監察委員。面對政治解嚴、社會變遷，翟學長在每個職位都能勇於任事，有「司法藍波」之稱。

邱貳定



民國41年(1952)初中部畢業，台大商學系國貿組。邱學長教過書，也作過保險，後來作成衣貿易外銷日本。邱學長原住偏遠的四鯤鯓，國小畢業第一年未考好，多讀一年小學才考上二中。感謝母校李機遇老師的教導與勉勵，二中的啟蒙讓他永遠懷念，慨捐500萬元整修舊音樂教室。

孫森焱



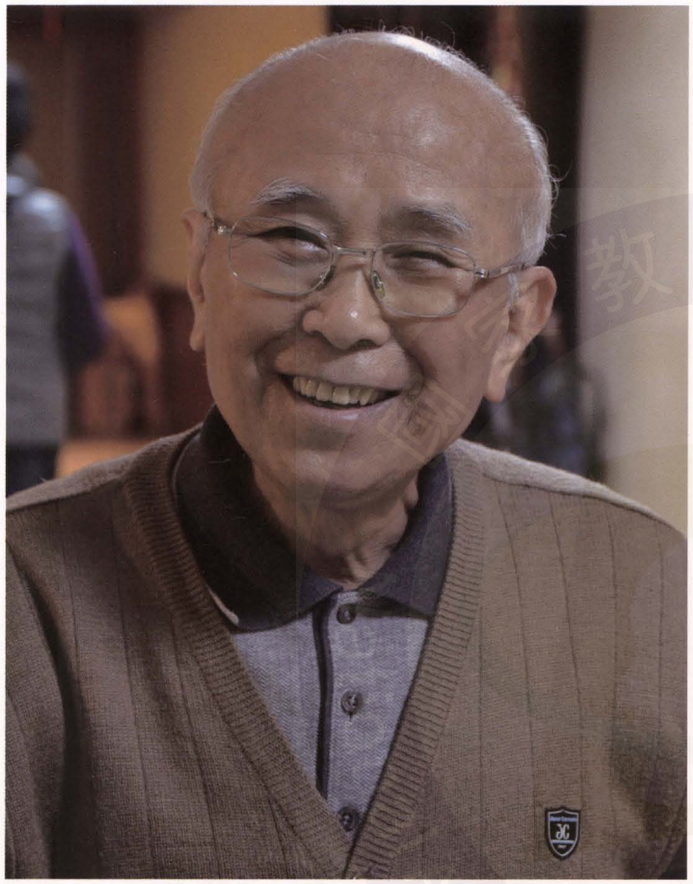
民國41年(1952)畢業。孫學長出身經營雜貨店的家庭，早年受日本教育精通日文。民國35年就讀本校初中部，是台灣光復後的第一屆學生，學校教育從原來的日本師資轉變成外省師資，南腔北調，後來考上台大法律系。歷任檢察官、推事（法官）等職，至民國79年(1990)年擔任最高法院庭長之職。民國83年(1994)，經總統提名，國民大會同意，出任第六屆大法官，民國92年(2003)任期屆滿退職。自民國64年(1975)起，孫學長即在東吳大學兼授「民法債編總論」，其後又出版不少民法方面之著作，如民法債編總論上下冊。並曾貢獻所長，參與民法、民事訴訟法之修正。

戴榮吉



民國42年(1953)畢業，淡江英專，目前為康那香董事長。戴學長早年追隨父親從事營造，工作遍及海埔新生地、高速公路、防波堤及東門路橋等。不斷進修、從做中學、吸收新知、研究突破是他成功的關鍵。在偶然機會中戴學長接手康那香，並扭轉乾坤開創康那香企業的一片藍天，成為全球前40名不織布大廠，並成為亞洲不織布協會創會主席。戴學長膽識過人，民國62年(1973)年石油危機，物價波動，當時安平工業區的開發，乏人問津，他逆勢操作而獲利。他強調生意要講求誠信，才能長遠；而在事業有成後，更熱心公益，回饋鄉里，頒贈獎學金，提攜後進，曾當選過全國好人好事代表。

呂鋒洲



民國46年(1957)畢業，台大農化系，美國奧勒岡州立大學生物物理及生物學碩士。台大醫學院生化所主任退休，目前是中山醫學大學醫學研究所講座教授，熱心教學研究與著作等，對環境醫學、毒物學有深入的研究，曾走訪兩岸山野進行烏腳病調查與研究，貢獻良多。呂學長感念母校栽培，最懷念王嘯雲、韋元康、兵明田、金鑠等老師。他認為二中自由發展，多采多姿，再加上二中學生優秀的品質，只要加上適當磨練，就會成為社會上的菁英。

毛齊武



民國48年(1959) 畢業。毛學長民國42年進本校初中部，當年聯考狀元李清木第一名畢業，他是第二名畢業，保送成大電機系，在民國59年(1970)拿到美國普度大學電機碩士，後來成為德國漢威諾大學理論通訊與資料處理研究所研究員、成大電機系教授。毛學長認為二中人團結，向心力強，他也特別感念母校的諸多師長，例如：兵明田、陸子梁、劉冠群、沈西賓及朱文泰等老師。

王秋華



民國51年(1962) 初中部畢業，美國哥倫比亞大學化工系碩士、美國紐約復旦大學物理系博士，曾任休斯航空IC廠副廠長，立德大學學務長。王學長同時也是南化義消中隊長、台南縣警察局玉井分局義警中隊長，積極參與社會公益。王學長初中是本校初中部，高中則是台南一中；王學長認為二中團隊精神較佳，組織能力比較強，運動休閒各項活動相對均衡。

馮滇生



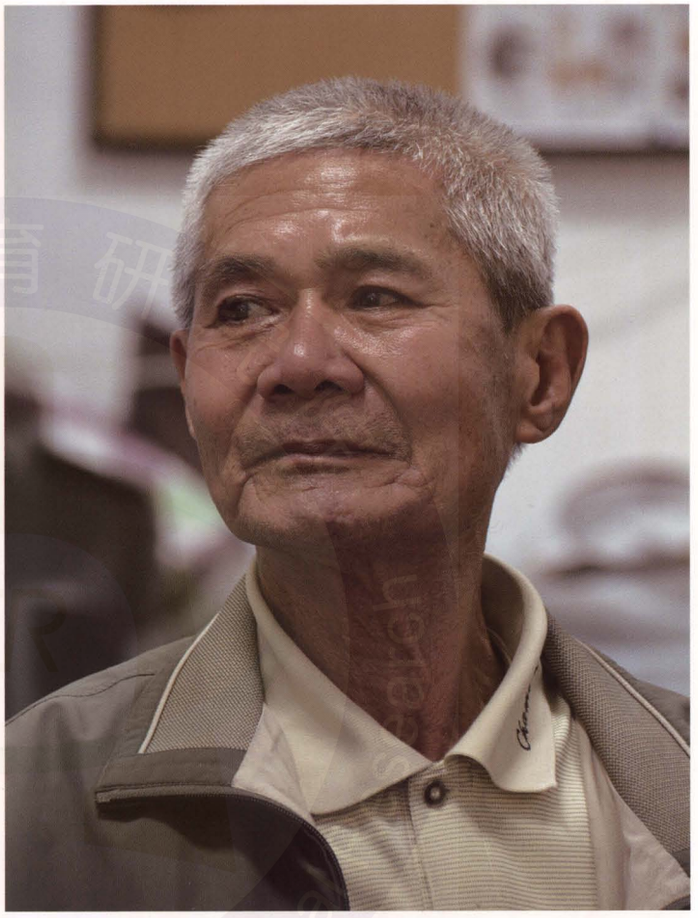
民國52年(1963)肄業，陸軍官校、三軍大學兵學研究所，曾任陸軍中將司令，馮學長特別強調南二中品牌的獨特性。

鄭清和



民國52年(1963)畢業，國立藝專，師大美術系。善化國中任教25年，後來又回母校二中服務17年，曾擔任美術組長。鄭學長的書法功力獨到，曾在各項書法比賽中出類拔萃，作品經國立台灣美術館、高雄市立美術館、國父紀念館收藏；也擔任過台南縣書法協會理事長。他最推崇鄒莘耕老師春風化雨，循循善誘；還有國文老師劉冠群老師奠定他厚實的國學基礎。他認為二中學生不夠用功，但靈巧機變，自我觀念強烈是從事藝術工作的好材料。

林國三



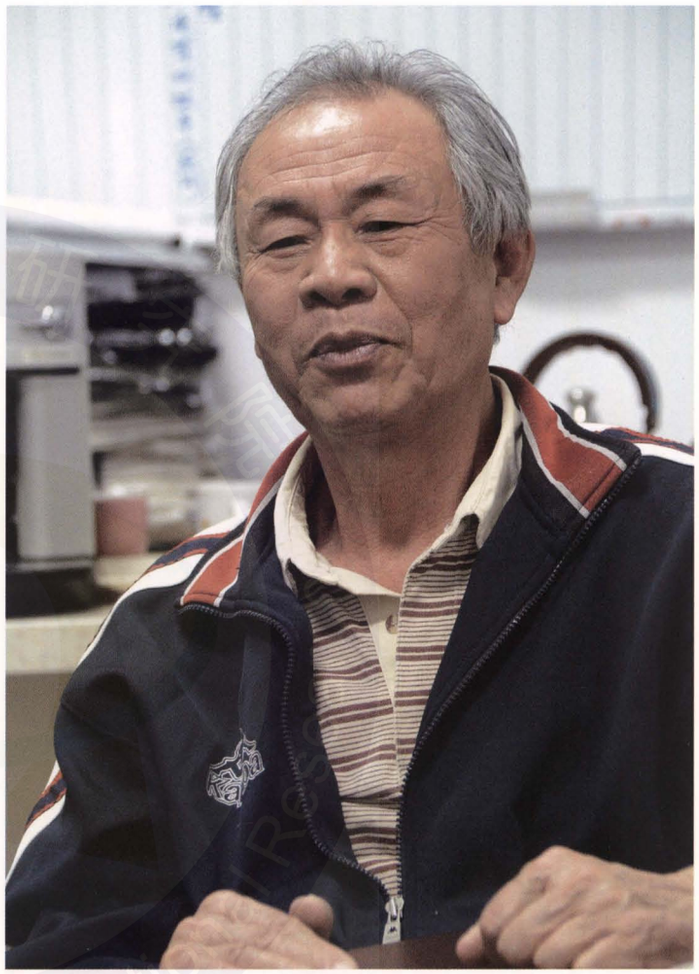
民國52年(1963)畢業，規富機械(股)公司董事長，熱心公益，回饋母校。最懷念李正合老師、沈朱欒老師、黃玉惠老師。

辛意雲



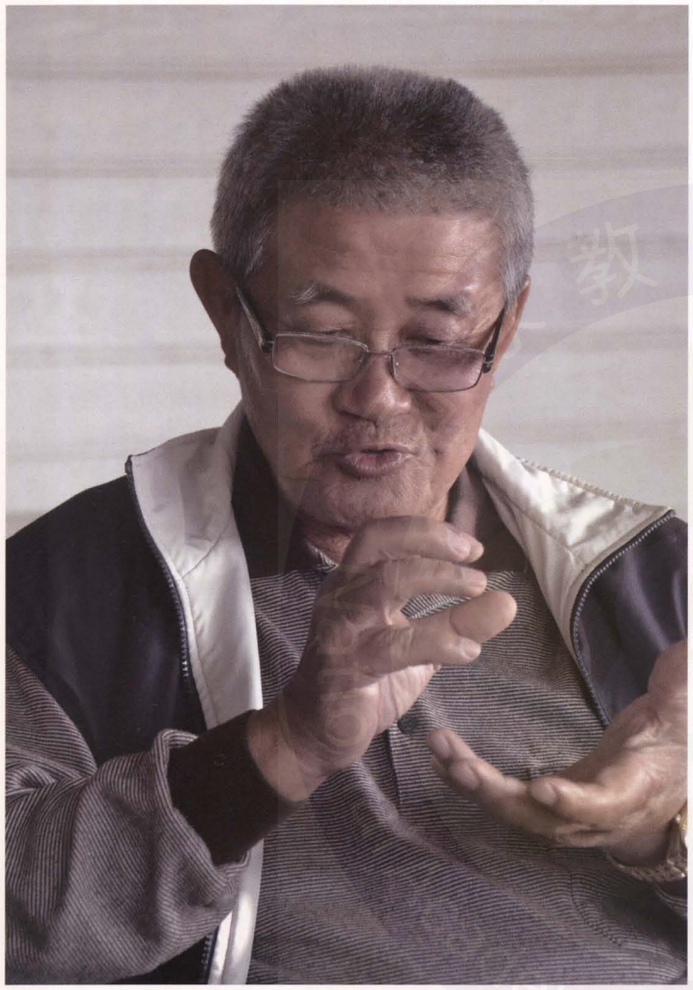
民國52年(1963)畢業，文化大學哲學研究所碩士，師承國學大師錢穆（賓四）先生，曾任建國中學教師，現任國立臺北藝術大學教授，IC之音竹科廣播「論語辛說」節目主講人。辛學長懷念二中美麗的校園、圖書館中典藏許多日文書籍及當年屬於禁書的三0年代文學。他還特別感念在小禮堂教音樂的畢心一老師、教體育的兵明田老師、王嘯雲老師及引導他去領會崑曲之美的許重俊老師。

胡文雄



民國53年(1964)畢業，師大體育系，曾任教國中及淡江大學。胡學長高中時期就是田徑、籃球校隊，後來成為排球國手，參加亞運得過銅牌。胡學長認為二中造就他，特別懷念兵明田老師的栽培，對兵老師的資料蒐集最多；他將中上運動會、省運會、全國運動會所蒐集的資料轉贈台灣歷史博物館。

吳仲常



民國53年(1964)畢業，吳學長在本校就讀時，當時廖傳淮校長相當開放，培養出二中自由學風。高二時剛好遭遇白河大地震，小禮堂因而損壞。吳學長到台中商專短暫進修後，從事建築業，擔任佳信營造工程及室內裝修有限公司董事長。民國89年(2000)，返回七股將魚塭祖產，活化轉型開創溪南春，結合餐飲休閒與生態旅遊，變成台灣西部漁村轉型的典範。

胡學貴



民國54年(1965)畢業，彰師大特教系、特研所，台師大教研所；在新榮中學教學45年，擔任校長20年。胡學長懷念陳勤庵老師的教導，奠立良好的國學基礎。他認為二中人團結有義氣，他個人積極投入救國團、家扶中心、生命線、扶輪社等各種社會團體，貢獻卓著。

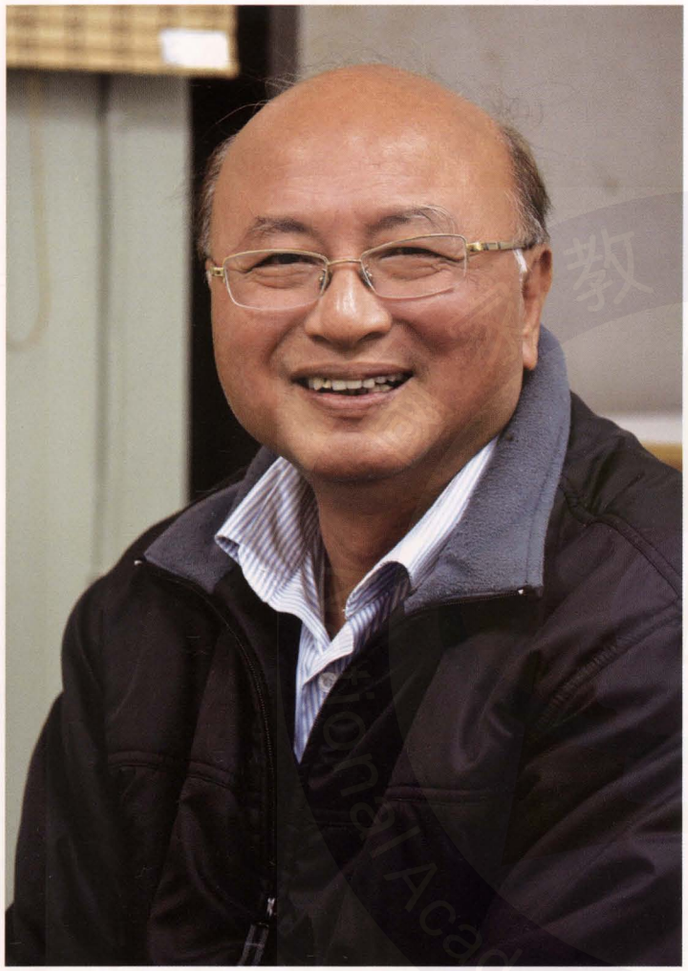
劉招明



民國55年(1966)畢業，出身永康農家，初中唸南二中分部(即今之永康國中)，逢甲大學水利工程系畢業，現為立明企業集團負責人。貧困出身的劉學長養成堅毅不拔，謙虛為懷的個性。先任教國中，後經營事業，從「明恒企業」到「立明企業集團」，由台灣一路走到泰國、印尼、澳洲及中國大陸而成為跨國企業。現任台南市救國團團委會主任委員、國際佛光會理事。他認為二中人團隊精神高，急功好義，且身為二中校友有三大任務：一、服務校友，互相成就；二、回饋母校；三、福利社會。右下為其夫人陳秋琴，現任佛光山昆士蘭中天學校執行校長及台南市真善美聯誼會會長。

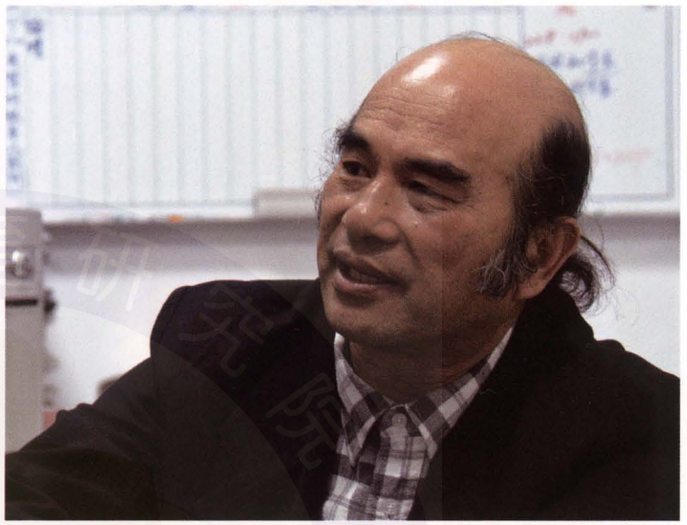


周榮茂



民國55年(1966)畢業，文化大學家政食品營養系。周學長勤勉起家，1980年開始從事蔬果外銷，將臺灣優良的品質行銷美國、日本、印尼、新加坡、馬來西亞，現任珈廣實業總經理。他熱心服務回饋社會，擔任警友會長、獅子會長，捐贈清寒獎學金，救助弱勢團體。他勉勵學弟妹要認真打拚，接受挑戰，事業有成要能回饋社會。

王國和



民國55年(1966)畢業，國立藝專，任教國中。王學長高中時住在張真老師家，學習國畫；也追隨黃騰山老師習山水。其作品從高中時期就屢屢獲獎。多次應歷史博物館邀請到巴黎、紐約、漢城參展，作品典藏於台中國立美術館、高雄市立美術館、國立美術教育館、國立歷史博物館及台南市文化中心。

劉文村



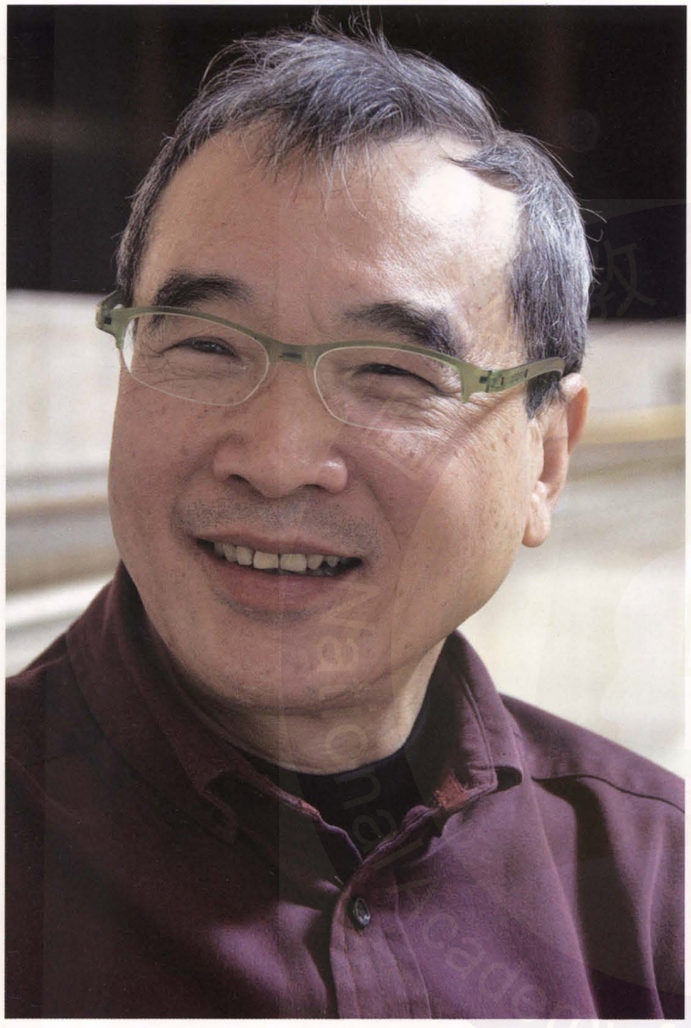
民國55年(1966)畢業，中原大學工業工程系。從事43年螺絲專業製造：高強度螺絲、汽缸頭螺絲、飛輪螺絲、連桿螺絲、車輪螺絲、高拉力六角頭螺絲及鈑金螺絲...等等，供應福特、裕隆、中華等各大汽車廠。他所帶領的穎明工業股份有限公司，曾經榮獲福特汽車公司頒發「2004 WORLD EXCELLENCE AWARD」獎項。劉學長以同等學力考上二中，與教官相處良好，經常參加救國團戰鬥營，有一年參加中橫健行，滯留在合歡山；還曾參加后里騎術隊、射擊比賽、陸軍通信研習，高中生活可謂多彩多姿，最懷念教體育的紀慶璋老師。劉學長認為二中學生勇於冒險，靈活應變，團結且有義氣。

蔡宗欣



民國55年(1966)畢業，出身府城，祖傳中藥。蔡學長將中藥的膏丹丸散科學化，共有1500種產品，藥品有千項許可證。目前蔡學長退休，轉任港香蘭藥廠股份有限公司總監。蔡學長強調二中人會不但玩也會讀書，比較靈巧，畢業出社會思維開闊。他回憶當年二中校園自由開放，學生老師打成一片，這種文化締造許多社會菁英。

王榮文



民國56年(1967) 畢業，台灣嘉義人，政治大學教育系。王學長創辦「遠流出版社」，曾被日本評為台灣最具影響力的出版社之一。王學長認為考上南二中才知道天外有天，要出人頭地必須另闢蹊徑或出人意表，二中人心胸開闊，不拘泥執著。王學長在高中時期盡情摸索，大學畢業就選定事業，由於接觸到的作家都比自己聰明，更督促自己要努力不懈，進而激發潛能，這就是二中人不服輸的精神的展現！

何穎紅



民國56年(1967)畢業，安平人，輔大西語系。曾任永豐餘紙業擔任外銷業務，民國67年外派印尼，後到泰國4年，再轉入翰林紙業及翰文企業擔任總經理，是紙業界的達人。高中時期最感念李夢月老師，他是英文老師兼導師，對學生照顧有加；另鄒苹耕老師春風化雨，那一年班上36人竟超過30人錄取大學。何學長叮嚀學弟求學做事必須專精，才能成功。

徐步魁



民國56年(1967)畢業，成大中文系。曾任教家齊女中，民國73年(1984)到華德工家擔任校長長達30年，是台南市最資深的校長。徐學長認為自己當了老師，才懂得當年二中老師循循善誘，苦口婆心的心情。最懷念王嘯雲老師、鄒苹耕老師、吳承鏞老師及辛志遠教官。他認為人生際遇無法預測，努力可以期待；謹守本份，負責盡職，必有屬於自己的一片天空。

黃恭喜



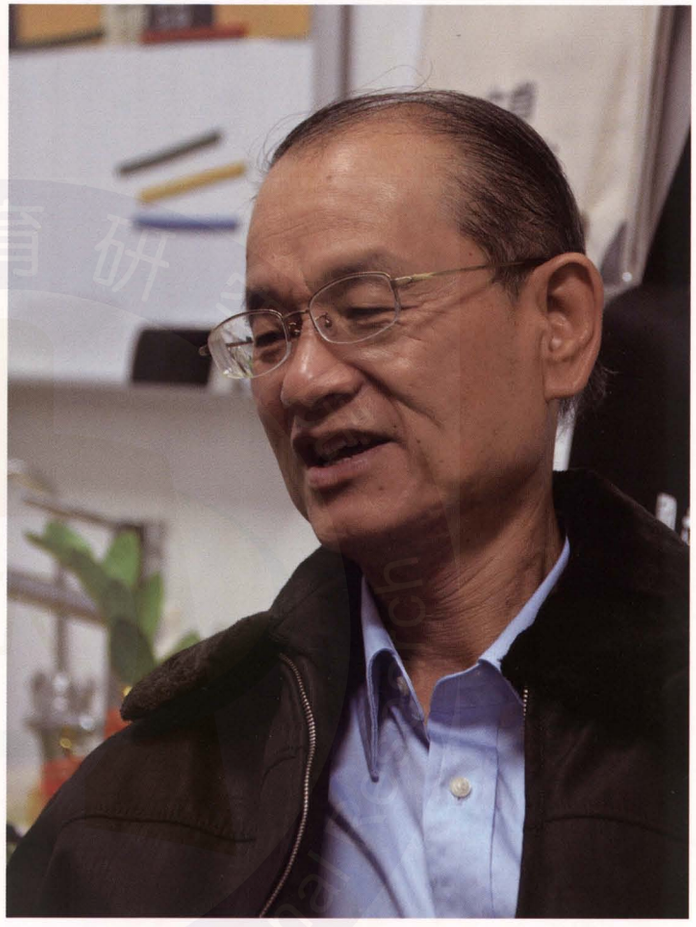
民國56年(1967)畢業，成大工管系，曾任台南市環保局長，現任台南市議會14職等秘書長。他還記得李昇校長抽背課文的情景，懷念二中游泳池，還有位於公園內管理中心旁的撞球室。黃學長建議年輕的學弟妹要及早設定人生的目標，並努力以赴。

張雍政



民國57年(1968) 畢業，高雄工專電機科，成大電機所。在北門高中電機科任教14年，退休後從事塑膠製品，百分之百外銷的高級桌巾；曾任台南市進出口公會理事長，台灣省進出口公會常務會召集人。張學長在高中時期擔任班長，特別感念教國文的申資衡老師，教地理的張秉珠老師。張學長認為二中學生多元靈巧，社會適應力強。

傅永貴



民國57年(1968)畢業，加拿大多倫多大學物理博士，成大物理系教授並擔任過兩任理學院院長。傅學長出身美濃，刻苦自勵。他感念母校黃玉惠老師、董正雄老師的教導；特別懷念和藹可親、治校嚴謹的李昇校長。他認為二中重視體育活動、社團活動，因而奠立了他體育與學術領域紮實的基礎，從物理到光電，均能出類拔粹。他創立成大光電所，被稱為台灣液晶之父，現任國際光學工程學會會士。

石木欽



民國57年(1968)畢業，原住岡山，每天通車到校，中興大學法商學院法律系。歷任各階層司法官、檢察官。民國74年(1985)開始以個人電腦做分案，表現出色，被司法院做為典範推行全國，後來調到最高法院法官，民國100年(2011)當庭長，現任台灣高等法院院長。

林忠生



民國57年(1968)畢業，輔大企管系。林學長感念二中的自由學風及認真教學的老師，特別是教英文的蘇東顏老師以及為他打下良好的國學基礎與儒家思想的王嘯雲老師；由於林學長出身書香世家，父親曾為永福國小校長，造就他謙沖自持、勤勉打拼的精神。林學長曾任統一企業財務長，現為統一東京公司總經理、萬通票券金融公司常務監察人，並當選過中華民國第五屆「傑出財務主持人」、中華民國第六屆「傑出經理」。

方進隆



民國58年(1969)畢業，師大體育系、研究所，美國愛荷華州立大學碩士、德州農工博士，曾任台師大院長、學務長。方學長原住安定海寮，每天跑步來回26公里到二中上學，練成田徑高手，曾得到省中運第三名。方學長認為學校運動風氣及學習環境都很好，他最懷念母校兵明田及張茂元老師。

徐德懷



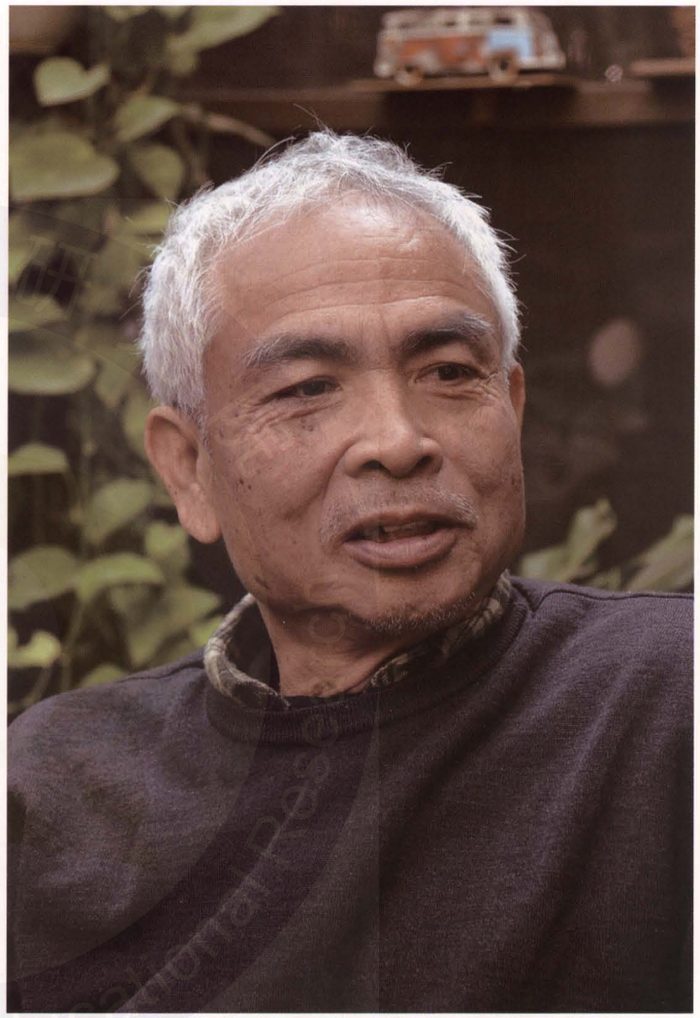
民國58年(1969)畢業,警察子弟，文化森林系畢業，成大EMBA。徐學長從台南一中進入二中，二中的紅樓、小禮堂、柔道館以及青青校樹，都是永恆的回憶，他認為二中學生內聚力強。徐學長投入餐飲業30多年，目前是台南大使餐廳董事長、相關企業包括台北古馳咖啡、雨荷舞水餐廳等，家家都很成功，個性熱心公益。

徐強



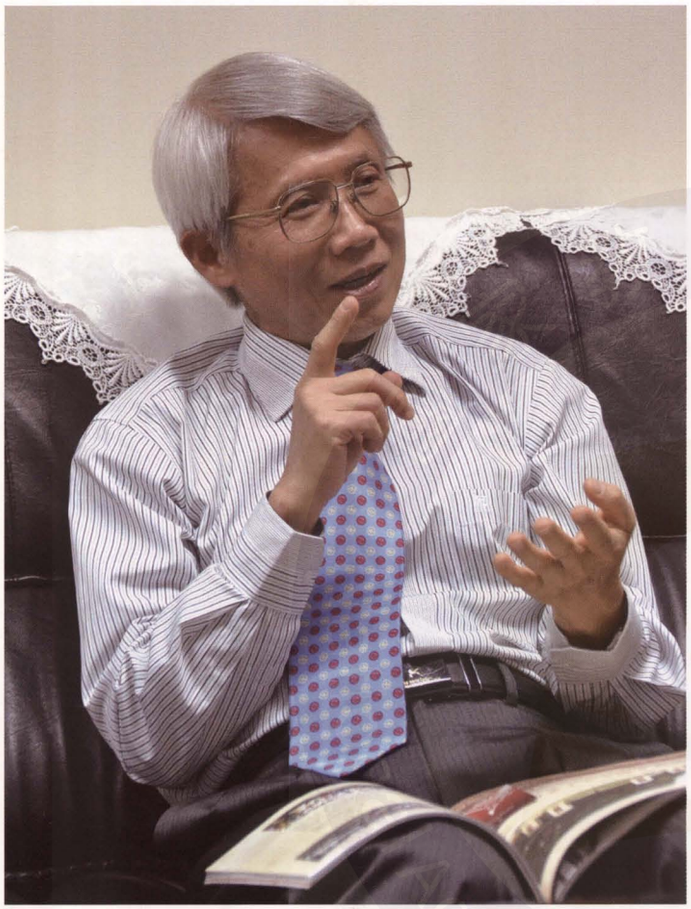
民國58年(1969)畢業，師大教育系。美國懷俄明大學管理學博士。成大工管系教授及所長、長榮大學講座教授、中船董事長、堤維西總裁。演甚麼像甚麼是徐學長的特色，從理論到實務，玩過十個不同領域，敬業、快樂、好奇、學習造就開闊領域。他最懷念鄒苹耕老師，感謝當年的李昇校長奮發圖強，發起"吾愛吾校"運動，網羅名師，再造南二中的高潮。徐學長指出二中學生條件好，帶著挫折感進入學校，應該懂得如何恢復信心，走出人生的新方向。

卓新德



民國59年(1970)畢業，因為好勇鬥狠，初中時被退學兩次。上了二中發奮圖強，參加橄欖球、足球、游泳，特別是自由車締造4800公尺全國紀錄，保送師大體育系。大學時又在華江橋救人一命，獲內政部頒獎表揚為好人好事。卓老師在永仁國中服務3年，二中服務27年，體育、音樂、美術、工藝、電腦、活動，樣樣精通，堪稱多才多藝。指導學生參加全國科展獲得資訊組第一名，田徑比賽電腦化，擔任亞洲田徑技術委員。

曾俊彥



民國60年(1971)畢業， 輔仁大學經濟系。71年考上郵政特考，現任台南郵局經理。曾學長還記得麥勝一老師，他建議學弟妹要腳踏實地，認真耕耘，因為含淚播種者，必得歡笑收割。

葉炳煌



民國61年(1972)畢業，東海政治系，政大公行所，紐約大學深造，曾於經濟部所屬中華工程任職並派駐沙烏地阿拉伯，現任考選部資訊處長。葉學長高一擔任衛生股長，對校園中的紅樓、大樹記憶深刻。他認為二中老師有愛心，校友凝聚力強有歸屬感。

許海泉



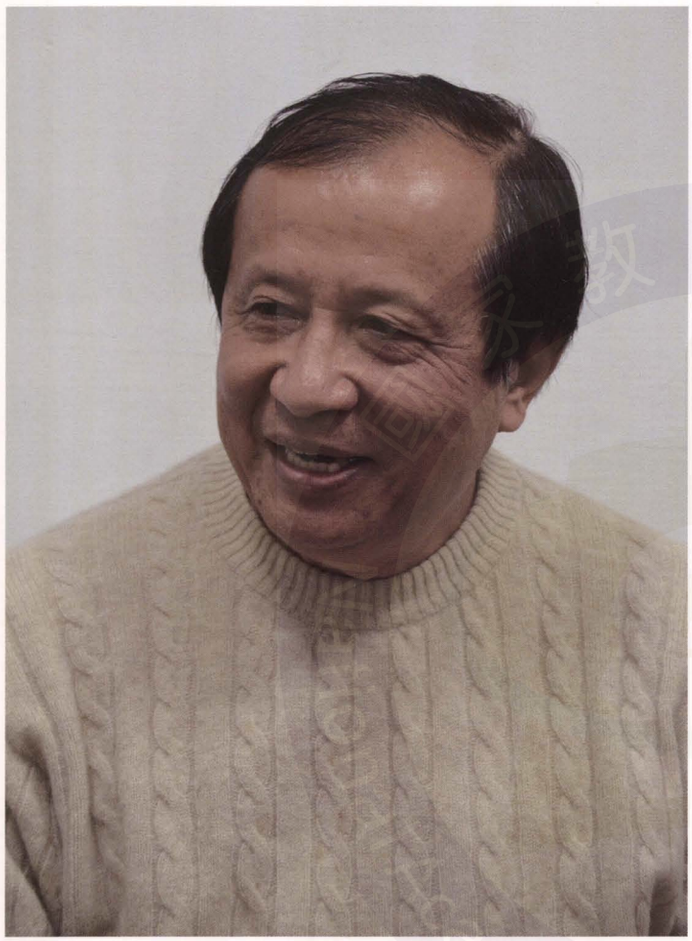
民國61年(1972)畢業，台大法律系。許學長從基層做起，經歷齊全。歷任教育部法規會科員，經濟部專員秘書，監察院科長、副處長、處長，現任監察院副祕書長。許學長服務熱心，兩度獲選公務人員傑出貢獻獎。林學長回憶高中時期喜歡踢足球，很可惜沒有好好用功。他勉勵學弟妹要能把握青春，充實自己，並學會傾聽與溝通。

方更新



民國61年(1972) 畢業，出身安定海寮農家，二中多元的教育提供了絕佳的學習環境，最懷念兵明田老師。在兵老師帶領下，許多球類運動讓方學長後來進入師大體育系，畢業後擔任教師並升任校長。他認為二中不只是死讀書，其核心價值是和群性格的培養，在他任職教育界期間，也走入救國團及參與各項康輔活動，並以感恩回饋的精神，無私奉獻鄉里。他特別提及，在永仁國中服務時成立"慈暉班"尋找社會資源，協助家庭遭受重大變故的小孩，他認為人在公門好修行，善心與回饋是生命最高的價值。

林錦生



民國61年(1972)畢業，民國58年(1969)考入二中，哥哥林守輝老師也役畢進入二中服務。哥哥沒給他特別壓力，與同學一起踢足球，打成一片。二中整體氛圍極佳，國文陳勤庵老師、地理劉榮生老師都讓他終生懷念。林學長輔大經濟系畢業後，進入印刷廠，認真打拼14年，於民國84年(1995)到巴西參展時，感受巴西商機無限，乃自創產業，後轉赴中國大陸，搶佔先機。他常覺得上天不負好心人，成功的企業經營之後，應不忘對家族與社會的服務及照顧，此次適逢南二中百年校慶，林學長也以感恩懷念的心情積極協助。

林信常



民國61年(1972)畢業，國防醫學學院醫學系畢業。10年軍旅少校退伍，現任林信常內科診所院長。林學長平素熱心公益，關心弱勢，並擔任台南市醫師公會理事，也是台南市高智爾球(Wiser)推廣協會理事長。他認為二中多元開放，雖然學生不是最頂尖的，但勤能補拙。

丁金彪



民國61年(1972)畢業，雲林虎尾人，台大土木系。曾在中華顧問公司服務5年，後到美國德州RICE UNIVERSITY 攻讀結構工程碩士，現為台灣世曦公司經理。丁學長認為二中學生，好玩聰明，出社會適應力強，會轉變。他懷念教數學的黃玉惠老師啟發性的教法；他也勉勵現代的年輕人要能吃苦耐勞，勿急功近利。

洪飛能



民國63年(1974)畢業，從事軸承、鏈條、油封、連軸器、自潤軸承及機器零件之買賣，現任德晏培林公司總經理，校友會副理事長。洪學長熱心公益，與崑山科技大學合作成立軸承機械研發中心，並於成功大學工學院成立扶輪青年服務團。他勉勵學弟妹要蓄積足夠能夠能量，擴大視野，才能水到渠成服務社會。

龔宏琦(蘇來)



民國63年(1974)畢業，中興法商會計系。龔學長自覺得固執，考試經常臨時抱佛腳，所以高一、高二讀得並不好，但高三模擬考就奮起直追、名列前茅。二中學風自由，五育並進，校園典雅。他嚐試創作投稿校刊用"蘇來"做筆名，參與編撰《也許詩刊》，後來到大學就參與螢星詩社。遇到民歌風氣興起，也跟著彈彈唱唱寫民歌，〈浮雲遊子〉成名後，跨足電台主持，現人多在北京，擔任動漫業的顧問。

吳炳昇



民國64年(1975)畢業，成大電機系，電機所博士，現任奇景光電董事長。高中生活中橋牌、圍棋與打牌是三個主軸。高一時感謝教數學鄧振聲的引導，奠立後來科學研究的基礎。進入高科技產業競爭激烈，他提醒學弟妹要有充分的心理準備。

吳海洋



民國64年(1975)畢業，台灣藝術大學畢業，現為通藝國際會館負責人。吳學長認為二中多元均衡的教育，讓他對社會的適應力更強。吳學長曾從事印刷業，創辦「通藝國際會館」從事茶葉及藝術品的買賣。吳學長有藝術家的細膩，收藏家的眼光與生活家的慵懶與企業家應有的強勢犀利。當選過台藝大傑出校友，現任台南市吳氏宗親會理事長，並積極參與獅子會、扶輪社等社會公益活動。

楊明忠



民國64年(1975)畢業，台灣藝術大學畢業，為Birdhouse Studio負責人。楊學長旅居加拿大維多利亞10餘年，為國際知名的雕塑藝術家，臺灣南部諸多知名的公共藝術都多係他的創作，二中建校百週年的藝術雕塑「旭日」亦為楊學長之作品。楊學長於台南七股十份社區創立優雅的海邊天堂「Birdhouse Studio」。出身善化，高中通車，從火車站走到二中經過台南公園，燕潭中的水波蕩漾、花開花謝的美景，引導他走向藝術創作之路。楊學長認為二中的教育「德、智、體、群、美」五育並進，是典型的全人教育。

張善楠



民國64年(1975)畢業，美國賓州州立大學教育政策博士。曾任教育部駐波士頓文化參事，現任國立台灣史前博物館館長。張學長從台東到府城就讀二中，覺得學校舍典雅，老校門的廣角是永恆的記憶。他還記得羅旭昇校長的風範，教師內涵豐厚，例如教國文的劉冠群老師、教歷史的謝立沛老師等。二中學風開放有唸大學的感覺，他擔任過二中青年主編、二青社社長、創森林詩社，出版《也許詩刊》。

李秉洲



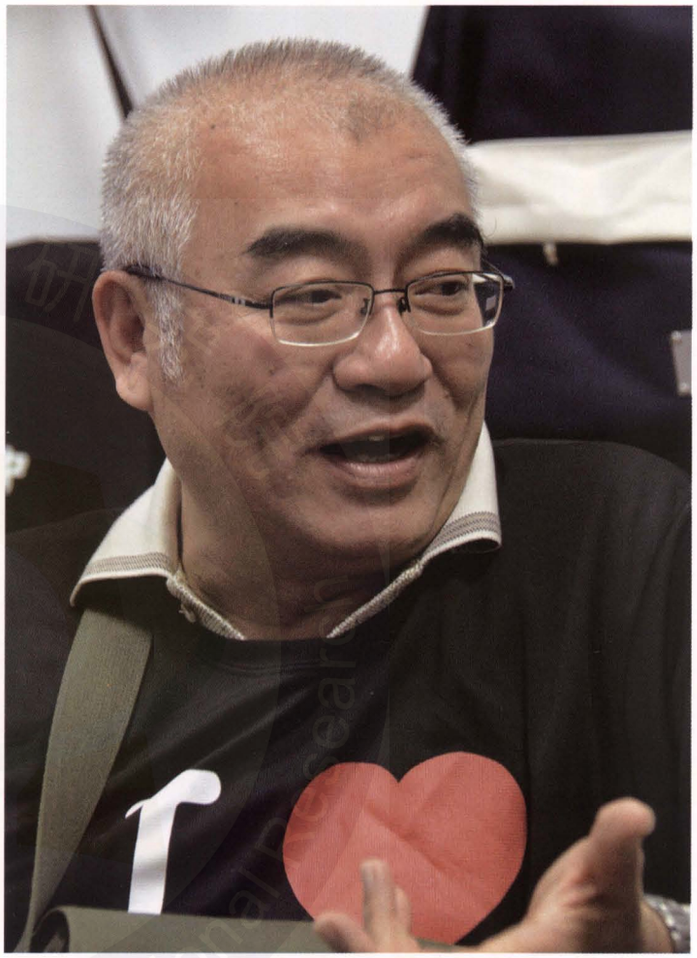
民國64年(1975)畢業，文化大學政治系畢，台大法律系、中興大學公共政策研究所碩士。高考及格，現任教育部人事處副處長。李學長認為二中學生活潑開放，用功準備聯考，也不忘跑步運動。最懷念紅樓老樹及教歷史的謝立沛老師。

李崗



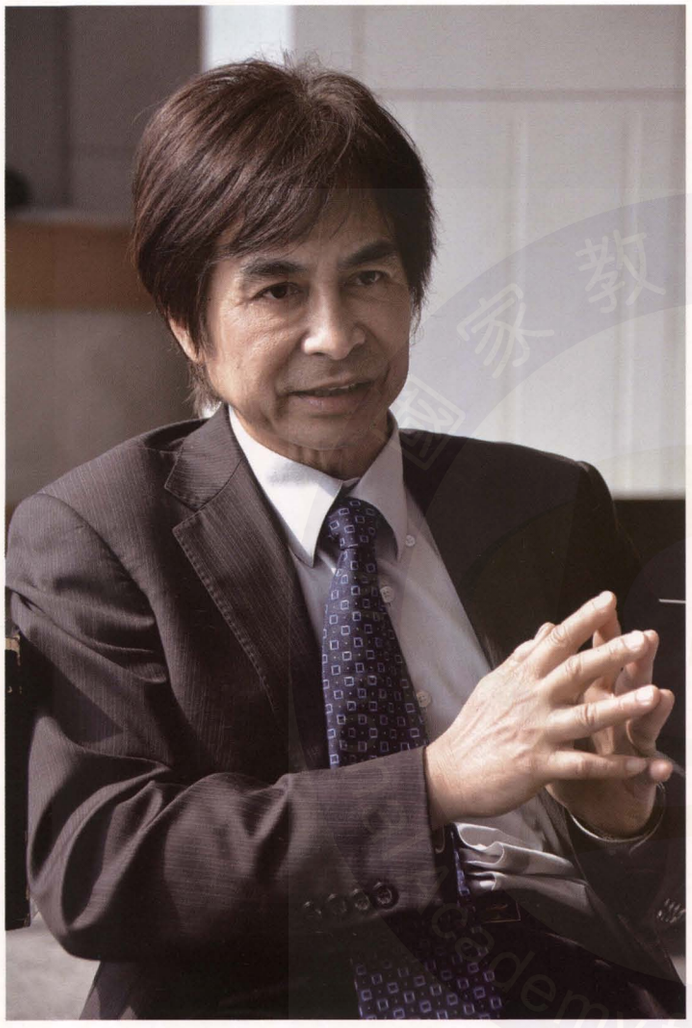
民國64年(1975)畢業，為李昇校長公子，李安的弟弟。李學長大學就讀海洋大學航海系，曾在海上生活三年，也曾銷售醫療器材，經營空運、貿易、觀光商品、創意禮品。在30出頭的年紀，幾近窮困潦倒；40歲當導演又遇到台灣電影業的衰退。民國85年(1996)所寫劇本《上岸》獲得85年度優良電影劇本，後由張艾嘉導演拍成電影《今天不回家》，榮獲第四十一屆（1996）亞太影展最佳編劇獎；民國88年(1999)年執導《條子阿不拉》，民國91年(2002)年成立雷公電影（Zeus International Production Ltd.），現任安可電影股份有限公司董事長。李學長最懷念二中時期的黃玉惠老師，他認為當時是禮教加上戒嚴的雙重束縛，所以讓他現在拍電影《想飛》。李學長覺得他一輩子跌跌撞撞地摸索，付出很大的代價，建議學弟能儘早找到自己。

王台安



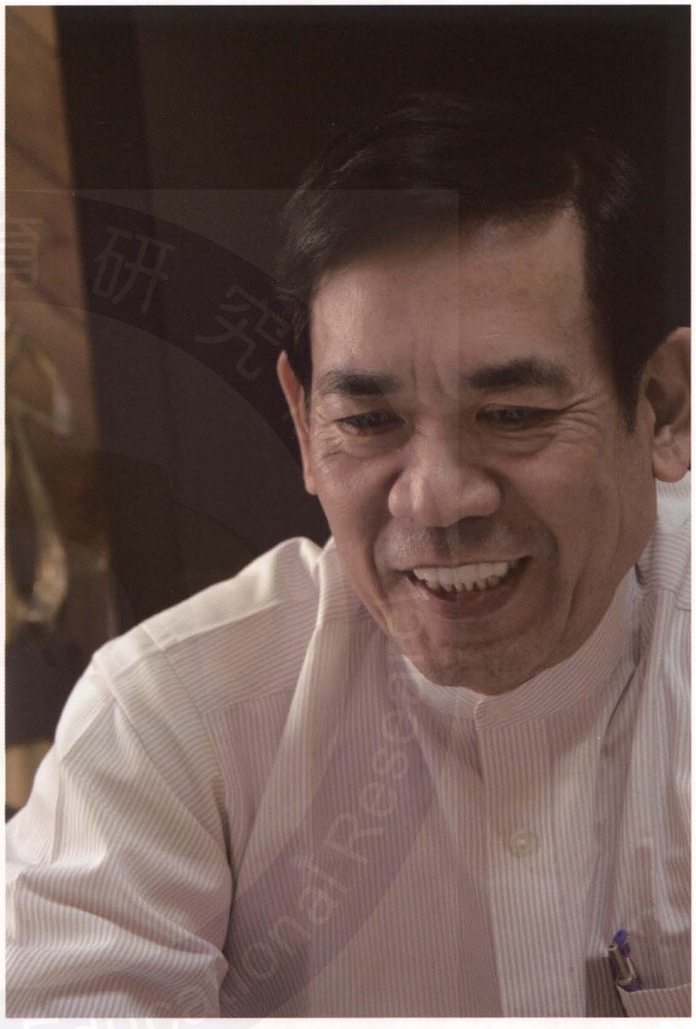
民國64年(1975)畢業，淡專觀光科，任職旅遊業30多年。現任東源國際旅行社副總經理、台南市旅遊公會副理事長、台南市中小學家長協會理事。

林俊良



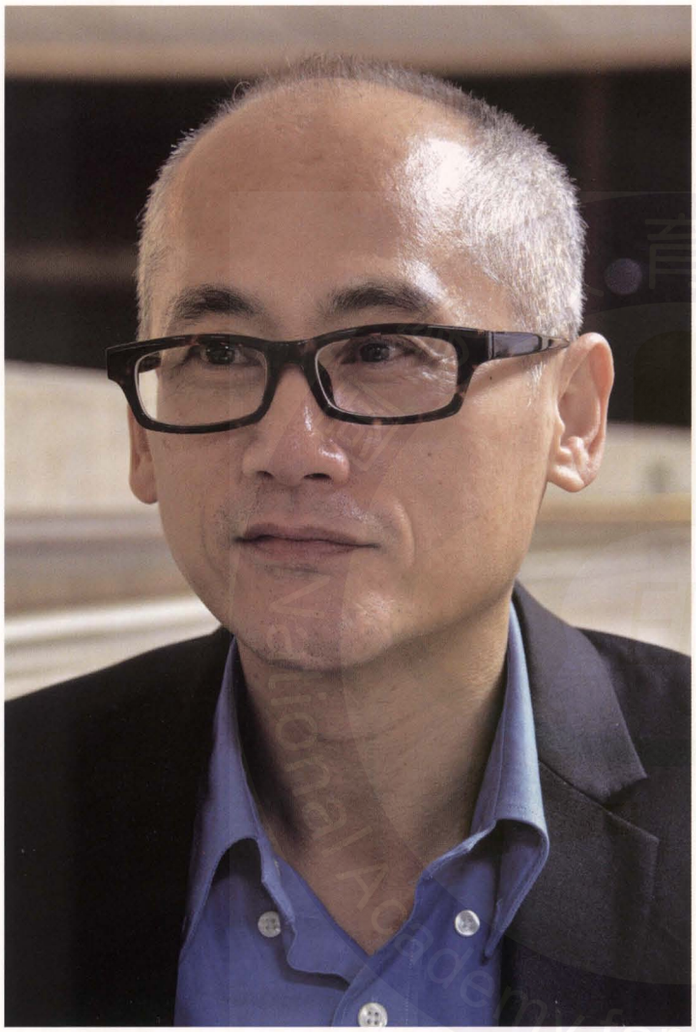
民國65年(1976)畢業，逢甲大學電子工程系、成大航太所博士。現任中興大學電機工程系講座教授、中興大學副校長。林學長認為二中升學壓力相對較輕，有較大的空間可以快樂自由地學習。他記得當年高中的工藝課程作無線電發射，引導他走向電子領域的學習；二中自由的學風讓他蓄積足夠的能量，開發多元興趣，支持後來的學術研究。

歐文雄



民國65年(1976)畢業，中原大學建築系，成大建築研究所，上海同濟大學建築學博士。他讀二中時擔任司儀，最懷念唐正夫主任教官，經常受邀約到眷村同學家吃牛肉麵。歐學長是田徑高手，專長是三鐵，最引以為榮的是拔河全市冠軍，還擔任排頭。歐學長認為二中校風自由，學生活潑靈巧，企業界能有更大的發展。歐學長擔任28年建築師，民國81年(1992)老紅樓改建，他接受學校委任擔任設計，以不捨的心情拆去紅樓，但將老樹保留或移植，並保留古典線腳，老玄關及紅樓意象。

吳俊仁



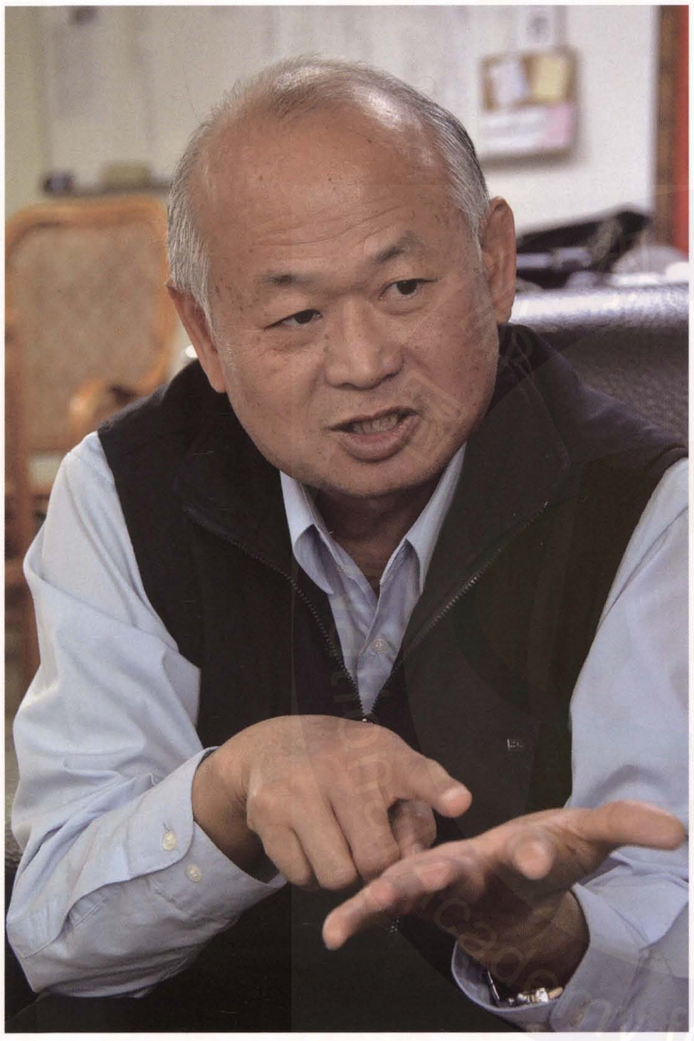
民國65年(1976)畢業，成大工科系、台大造船所、美國維吉尼亞理工大學工程科學博士，國立臺灣海洋大學系統工程暨造船系教授兼副校長，國立海洋科技博物館館長。吳學長認為二中學生活潑開放。高中三年生活愉悅，教化學的陳銘堯老師激動他奮發向上，成為當年全年級甲組的冠軍。

何全長



民國66年(1977) 肄業，政戰學校政治系、研究班，國防大學戰爭學院。現任空軍少將政戰副主任。高中時期是田徑短跑高手，校運時得過200公尺及400公尺接力冠軍。

李耀斌



民國66年(1977)畢業，雲林水林人，從高中立定志願當老師，高師大工教系、台師大教研所學分班。曾任安順國中校長，現任後甲國中校長、台南市童軍會總幹事。李學長認真打拼辦學績效良好，對山地服務、童軍教育、救國團張老師都卓有貢獻。他建議學弟妹要努力準備，成事在天，但謀事在人。

張文輝



民國66年(1977)畢業，高醫牙醫系，口腔外科，目前為台南市牙醫師公會理事長。民國64年(1975)從屏東到台南參加台南聯招，原以為可以考上一中，就在育樂街租好房子。放榜後，懷著失望的心情，騎腳踏車到二中上課。到了二中才發現天外有天，人外有人，也因有了聯考的挫折，大家更懂得謙虛。二中人團結有義氣，所以結交許多好友，成為終身最大的收穫。張學長認為二中人好相處，人群關係能力較強，社會謀生能力較高。他也感謝台灣經濟起飛的年代，讓大家可以發揮與服務，在工作中開創閃亮的未來!

劉威麟



民國66年(1977)畢業，高雄湖內人，淡專工管科。壯碩的體型，高中三年參與許多體育活動：鐵餅、鉛球、籃球；最懷念張茂元老師。他繼承父業生產銷、售飼料，「宇治魚粉公司」供應全台各飼料商。民國72年(1983)首創完全飼料，並進行產業垂直整合：飼料、養雞、電宰、冷凍到通路行銷，一貫作業，創立「威翔實業」，生產包括宇台牌飼料、漁專牌飼料、宇台牌肉品等。他認為二中人親和團結，講道義，願意與人分享。

傅昭銘



民國67年(1978)畢業，文化物理系、比利時魯汶大學物理學博士，交大博士後電子物理學博士後研究。曾任工研院材料所研究員，高雄大學應用物理系主任，IBM訪問研究，現任台大物理系教授，中華民國物理學會秘書長。傅學長對紅樓有很深的懷念，認為二中學風自由開放，不讀死書，秉持老二哲學，謙卑努力，懂得經營人脈，去推動公私部門。

鄭龍水



民國68年(1979)畢業，淡江中文系，台大國發所博士班肄業。鄭學長是二中校史上的第一位盲生，後來擔任兩屆立法委員，三度獲選國會10大優秀立委。創辦有聲書《迴聲》傳播資訊，服務國內5萬名盲胞，首創視障基金會，其後再成立《中華視障聯盟》。他感謝羅旭昇校長願意開風氣之先，讓他就讀；其次感謝所有老師的照顧，如劉怡東老師、王錫章老師等；更感謝所有同學的熱情照顧。他認真學習，並創立二中吉他社。鄭學長勉勵學弟妹要培養自助，樂於助人，建立目標，全力以赴。

陳冠宇



民國72年(1983)畢業，台師大音樂系，美國紐約曼哈頓音樂學院鋼琴演奏碩士，紐約市立大學音樂系音樂藝術博士，現任台北市立大學音樂系副教授，有「鋼琴王子」之稱。陳學長感念二中提供一個快樂的學習環境，而教數學的黃武義老師、劉俊榮老師及教英文的陳鐘澤老師、林麗君老師都讓他記憶猶新。

陳建良



民國72年(1983)畢業，政大經濟系，美國加州大學洛杉磯分校經濟學博士。暨南大學專任教授兼主任秘書，現任經建會副主任委員。陳學長最懷念劉俊榮老師對學生的關照，自己出錢幫助家境不好的學生。加上自由風氣與啟發性的教育方式，讓他晚上留校自修到時點關燈。同窗一起嘻笑打鬧，撥打紅樓中庭的蓮霧，情誼純潔深長。他認為許多二中人前段的挫折，反而讓後段的成就更大。

王瑞斌



民國72年(1983)畢業，以些微分數不甘心地進入二中，二中自由的環境加上活潑教育的老師，卻讓他真實的體會學習的樂趣，訓練出日後待人處事的超強邏輯判斷力，感謝上天最好的安排，給他體會失敗與被質疑的機會，在反省中成長如同浴火鳳凰二次展翼般蛻變。王學長中國醫藥大學牙醫學系畢業，曾任台北長庚牙科部住院醫師 ，現任尚鴻牙醫診所負責主治醫師、台南二中校友會副理事長。

黃俊銘



民國72年(1983)畢業，中山醫學大學生化研究所博士。現任中山醫大健康應用化學系教授。民國88年(1999)起他自費300萬元買時段在電台主持快樂列車節目，民國92年(2003)將空中的快樂節目具體化，成立快樂列車協會，幫助憂鬱症患者及家屬走出陰霾，黃學長積極參與義診、安寧病房關懷癌末病人、輔導青少年個案、台中監獄戒治所關懷煙毒受刑人、推廣社區教育家庭幸福班、整合社會資源共同關懷身心障礙弱勢團體，獲選為十大傑出青年，

蕭博仁



民國72年(1983)畢業，東吳法律系畢業，曾在美國、中國、日本及德國進修，開闊的視野，讓他能為大眾作更多的服務，曾任兩屆臺南市議員，現任台南市政府秘書處處長。蕭學長強調二中自由開放的學風、活潑調皮愛搞怪、機巧靈活的生活態度，使得生命不走入死胡同，最懷念教數學的劉俊榮老師。他在大二時家道中落，強烈的危機感，激起他奮發向上，勇敢面對，不抱怨的習性。蕭學長回憶當年擔任班長，磨練領導能力，有同學家中發生變故，發動全校募款，展現二中精誠團結，驚人的動員能量。

朱約信(豬頭皮)



民國73年(1984)畢業，台大大氣科學碩士。愛好音樂，就以小時候的綽號「豬頭皮」為藝名走上演藝界，曾榮獲2000年金曲獎台語歌王(最佳方言歌曲男演唱人)及2005年台客搖滾-最神經台客獎等。目前經常舉辦音樂慈善活動，關懷弱勢。他在二中歷經紅樓的重建，參加音樂欣賞社，並將該社由古典樂的欣賞轉變成披頭四的搖滾。

羅燦宏



民國73年(1984)畢業，淡專資管系、樹德科大室內設計研究所碩士、成大建築研究所博士班肄業；從事室內設計，結合兩者就形成理性管理與感性思考。百年建校羅建築師擔任二中家長會副會長，以校友、家長雙重身分受邀設計校史館，讓他既感榮幸又也有壓力。在時間的軸線中，將典藏物品、人文匯萃的母校作適切的呈顯，以喚起校友的回憶。羅學長設計過高雄美術館中的兒童創意美術館、中華醫事大學圖書館展示廳、永福國小圖書館誠品化及各行業的展示館，對建築設計有豐富的實務經驗。羅學長目前還從事空間環境與居住品質綠能化。他開放屋宅，成立教育館，希望綠能觀念能夠深植下一代心中。

洪明輝



民國74年(1985)畢業，成大數學系，成大工所博士。洪學長現任商業技術學院教授兼資工系所主任，並以醫學影像處理的專業獲得教育部傑出人才獎。他認為二中人要有自信，在各行各業均可脫穎而出。

魏百慶



民國76年(1987)畢業，外表英挺俊秀，表達清晰而有自信，從高中時期一直是升降旗朝會的司儀，積極參與各項社會運動。魏學長認為二中同學互動良好，相互交流分享，這比讀書重要。三年的二中生涯很幸運遇到許多好老師，例如有乾媽之稱的沈朱欒老師、像媽媽一樣的楊麗雲老師、像爸爸一樣的陳止譽老師及劉俊榮老師，都令他懷念不已。做為台灣60年傳產牛頭牌運動鞋的第二代，他引進研發創新，改進材質與設計，重新定位市場與行銷。

董景生



民國76年(1987)畢業，中興森林系、台大森林所碩士、台大昆蟲研究所博士，曾任職營建署管理國家公園，現為農委會台北植物園園長。董學長專攻蟲癭、民族植物，文化人類學，學術領域寬廣開闊，動力強。董學長回憶府城台南文化濃厚，二中母校有老樹、老房子，70年代的台灣適逢保育觀念茁起，在林守輝老師的引導下，成立生物社，不但養成專業興趣，也磨練出領導能力。當年很熱血地辦社刊，曾被國家公園的刊物引用，對他個人影響深遠。

劉清源



民國77年(1988)畢業，年輕的衝勁，談吐帶著幾分自信與銳氣，劉學長強調二中學生自動、能獨立思考，這對他後來事業的發展有很大的幫助。目前擔任松村煙燻滷味董事長的劉學長，是台大生物系統環境工程研究所畢業，曾在台大擔任研究助理、做過GPS、GIS的軟體。頂著高學歷，承受許多異樣眼光，返回台南接替父母產業，松村滷味在台南已經生根40年，是標準傳統產業。劉學長眼光獨到，視野開闊，開始迎合時代改裝店面，於新光三越設櫃，建立起全台銷售網。二中求學時最懷念教化學的林則三老師，以及教物理的莊旭山老師。

許華孚



民國79年(1990)畢業，許學長幼年喪父，勤勉用功，自我要求高。在二中晚自習到10點後到成大急診室外的燈光繼續苦讀，以第一類組第一名畢業考上台大社會系，後留學英國取得艾賽克斯(ESSEX)大學犯罪學博士，現任中正大學犯罪防治學系教授兼系主任。許學長懷念在紅樓的日子、劉怡東導師、梁芙蓉老師；他認為二中學生叛逆，卻有自己的想法

吳佳南



民國80年(1991)畢業，台大法律系，中正大學哲學研究所法律組碩士，現任南元農場總經理。該農場佔地30多公頃，花木植栽1800多種，二十萬餘株已成林的樹木、七個天然湖泊，可提供垂釣泛遊。100多種珍奇鳥獸，四時花卉，湖濱木屋，賞心悅目。吳學長推崇二中學風自由，師資優良並深具愛心，如教英文的劉怡東老師及教地理的黃瓊玉老師，以啟發式的教育引導學生思考。

謝十



民國80年(1991)畢業，在校期間參加國樂社，看了中國鼓王閻學敏的鼓詩音樂會，獲得啟發，開始投入擊鼓的領域。2000年成立「十鼓打擊樂團」，融合了華人傳統鼓樂及台灣閩南和原住民的鼓樂，以「傳創台灣本土文化」。十鼓以精湛的演出應邀國內外各重要場合演出，2009年入圍第52屆美國葛萊美獎「最佳傳統世界音樂專輯」。

劉昇翰



民國83年(1994)畢業，義守大學機械系畢，繼承父業盛福機車。摩托車行創於日治時期明治37年(1904)經過四代的經營，現在成為BMW南部總經銷。劉學長回憶二中時參加童軍團，結交許多朋友，這是一輩子最寶貴的資產。同時學校教育活潑多元，老師除了專業知識，還包括生活教育，對黃玉惠老師、卓新德老師印象深刻。劉學長熱心社會公益，贊助家扶中心，並參與偏遠地區的社會服務，盡力協助弱勢團體。

陳慶鴻



民國85年(1996)畢業，中原大學資管系、資管所。上班外兼差，批雨傘網路行銷，無心插柳，自創雨傘王，短短六年半全台17間門市。所賣雨傘屬中高價位，門市與網路行銷並進，功能與美觀兼顧。高中時參加吉他社，晚上在圖書館放了書包就溜出去玩，記得導師林贊廷老師，嚴肅有趣。陳學長認為二中學生學業不是頂尖，但多元發展有創意。

蘇孟風



民國85年(1996)畢業，台南大學音樂系，法國巴黎音樂學院碩士，專攻古典吉他。曾於民國89年(2000)榮獲「香港國際吉他大賽」首獎、民國94年(2005) 榮獲「法國音樂藝術家聯盟（U.F.A.M.）國際吉他大賽」首獎。現任教台南大學、台南女中音樂班，並參與國內外各項重大音樂演出。蘇學長回憶高中生活非常愉悅，校園優美，充滿藝術氣息，教國文的林麗卿老師教學活潑具啟發性，還有袁國家教官親切認真，蘇學長升旗典禮擔任過司儀。

林瑋綸



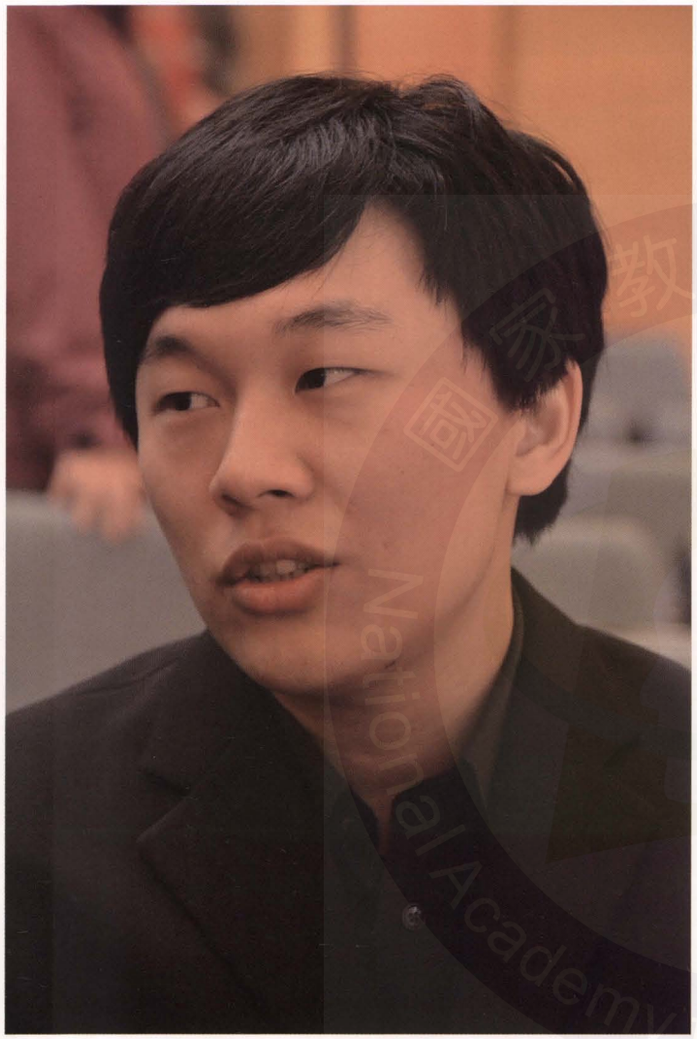
民國89年(2000)畢業,中正大學機械系，國小時就對魔術著迷，學校畢業後轉行表演魔術，走神奇有趣的路線。民國97年(2008)起擔任二中魔術社指導老師。

李祐瑄



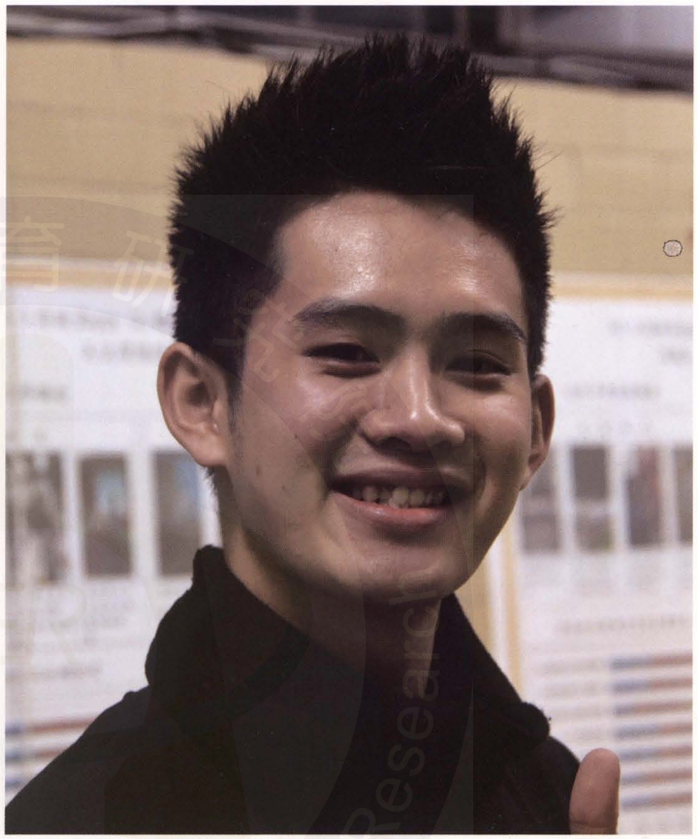
民國92年(2003)畢業，彰師大輔導諮商系，從事保險業5年。現任國樂團總召及校友讀書會長。記憶中二中畢業典禮相互潑水、打水球。李學長認為二中學風開放，可盡情發揮所長。

李添源



民國98年(2009)畢業，台南二中校友管樂團團長。本團由二中管樂社畢業生組成，延續著過去軍樂隊的傳統，一直是二中人的驕傲。民國103年(2014)適逢母校建校百年，校友管樂團也創立10年。目前團員超過200人，畢業級別上下跨了30幾個年頭，也整合社會各界音樂演出的菁英，團員多已在職場奔忙，只有利用演出前一週進行團練，但演出精湛，展現了二中人的爆發力!

楊元慶



民國98年(2009)畢業，台藝大戲劇系。國中開始迷上溜溜球，當時任職國中校長的父親頗有微詞，考上二中也就開始邊走邊玩，進行街頭表演，賺取零用金；高二時獲得台灣溜溜球大賽冠軍、十大傑出街頭藝人、中國達人秀；走訪過法、德街頭表演；民國101年(2012)12月4日經外交部安排隨著馬總統訪問非洲友邦；民國103年(2014)元月6日獲溜溜球金氏紀錄。和一般大學生不同的是，楊學長走出一條另類的路，他不是要當最厲害的，而是要成為無法取代！楊學長認為二中人喜歡另類思考，校友團結，歸屬感很強，二中是一所念完一輩子都會懷念的學校。另外他也懷念教物理的吳隆枝老師，他雖嚴厲卻能引導學生從課本外尋求知識，做出很多有趣的實驗。

吾愛吾師
李正合老師



現年89歲，民國42年至50年任教二中，是王嘯雲老師在國立邊疆學校師範部的學生，後來王老師又協助李正合老師創辦崑山中學及崑山科技大學。李老師任教期間培育無數優秀學長如李清木、毛齊武等。

九、校園建築





▲弘道樓 民國81年(1992)12月8日正式啟用。

▲弘道樓一隅。



◀弘道樓與屏風石。



▲科學館。



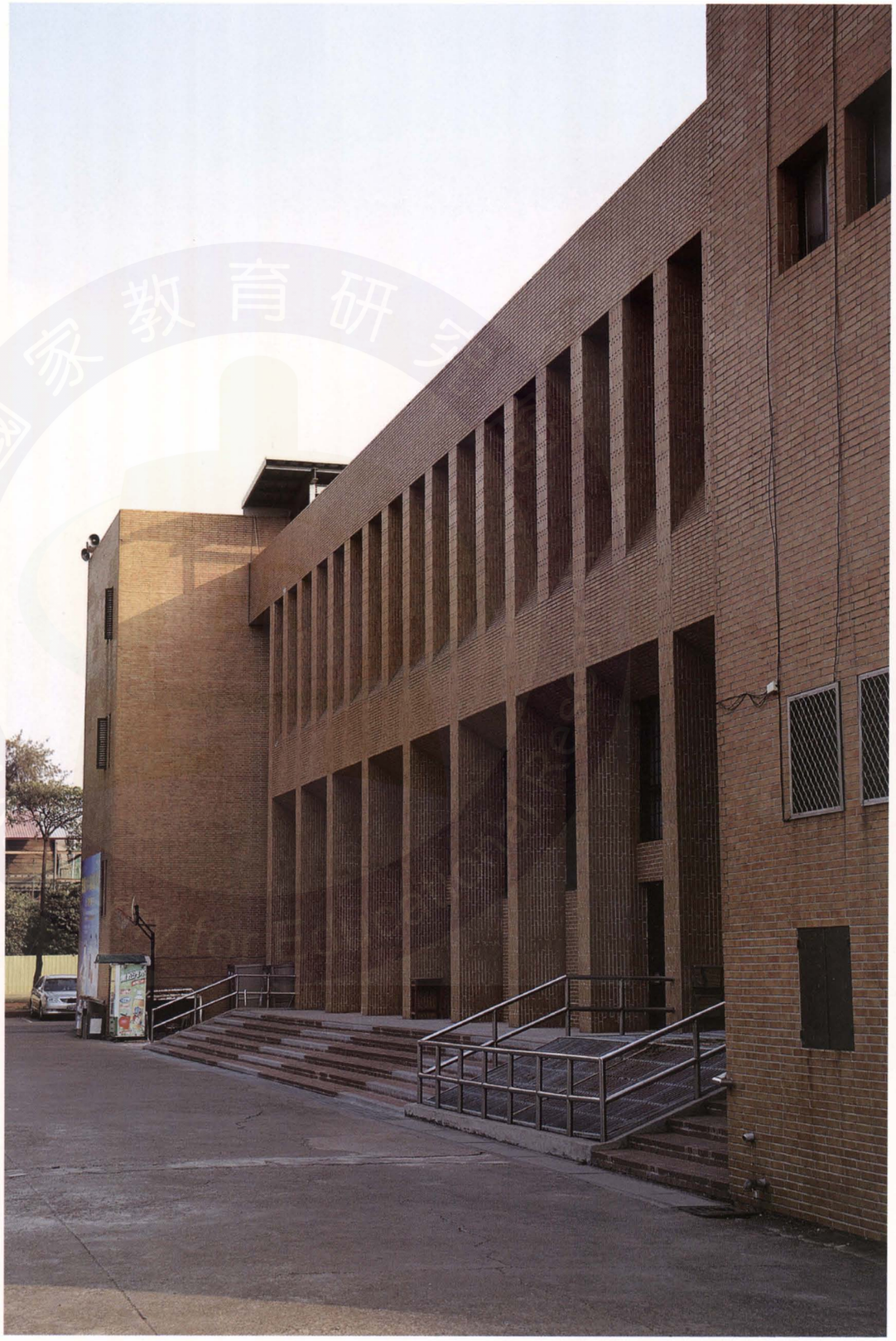
◀圖書館。



◀勤學樓。



▲勤學樓。



▶明德堂，民國73年12月1日正式啟用。



▲明德堂。



▲仁愛樓。



▲仁愛樓。



◀仁愛樓。



▲日本南二中校友會捐贈之南十字星石碑。



▲舊紅樓拆除作業。



▲藝能館。



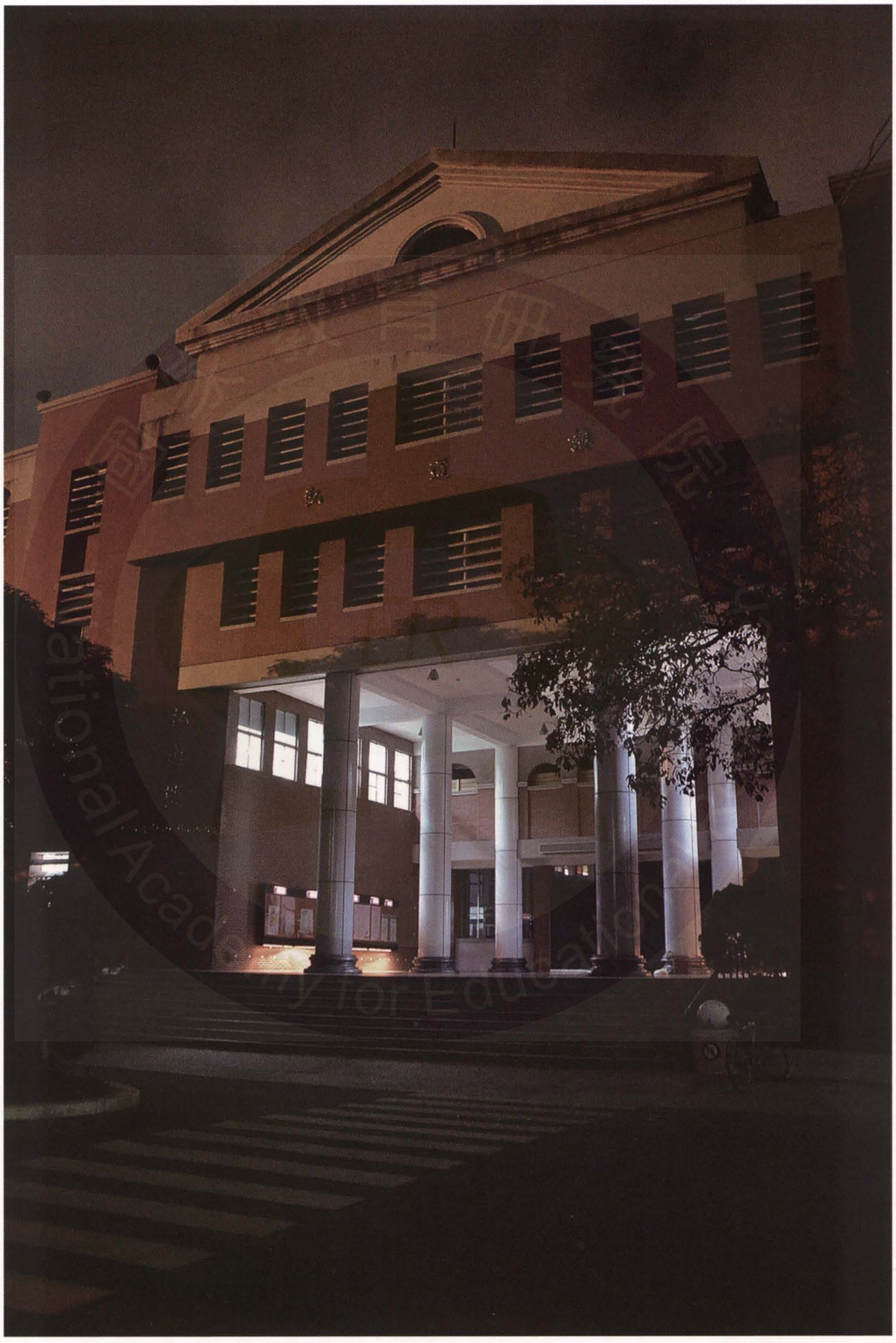
▲藝能館民國87年落成。



▲圖書館、勤學樓、科學館。



▲圖書館、勤學樓、科學館夜景。



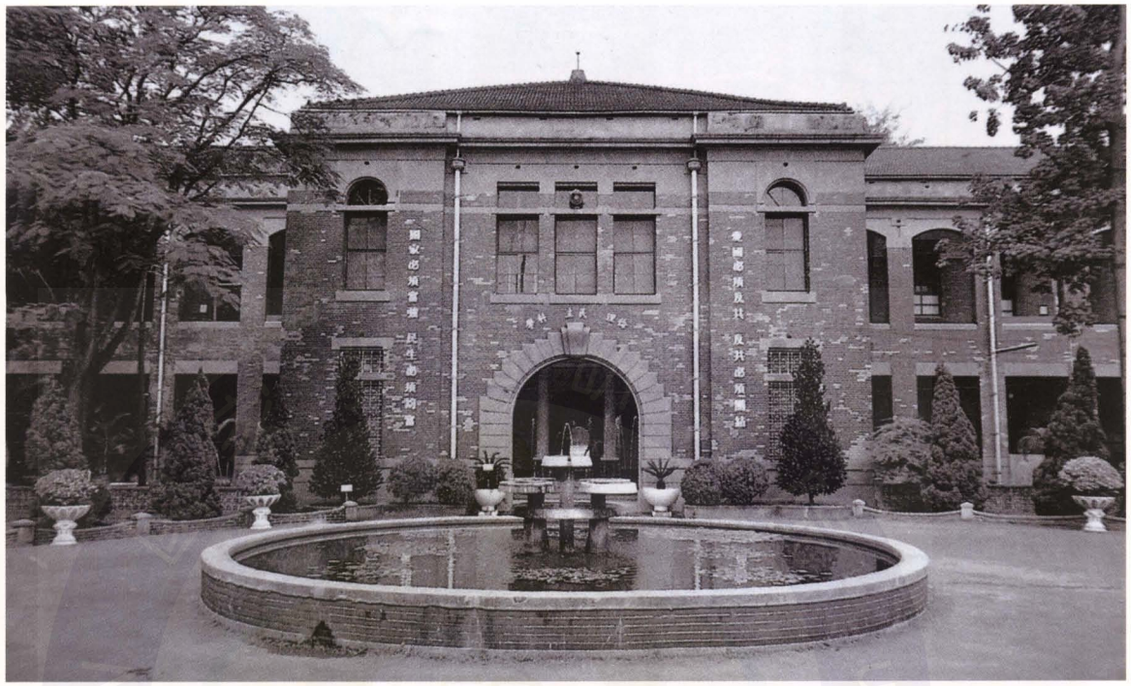
▲弘道樓夜景。



▲科學館夜景。



▲弘道樓。



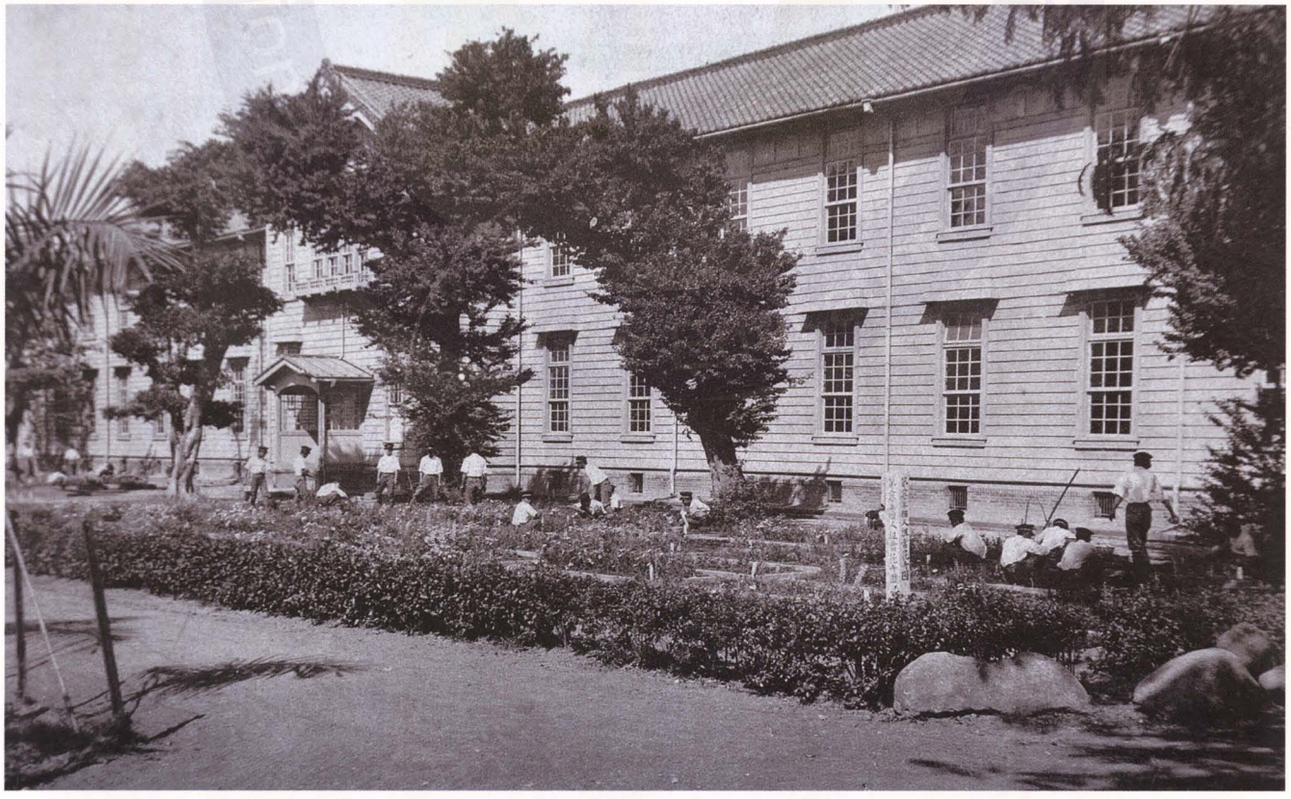
▲紅樓與噴水池。



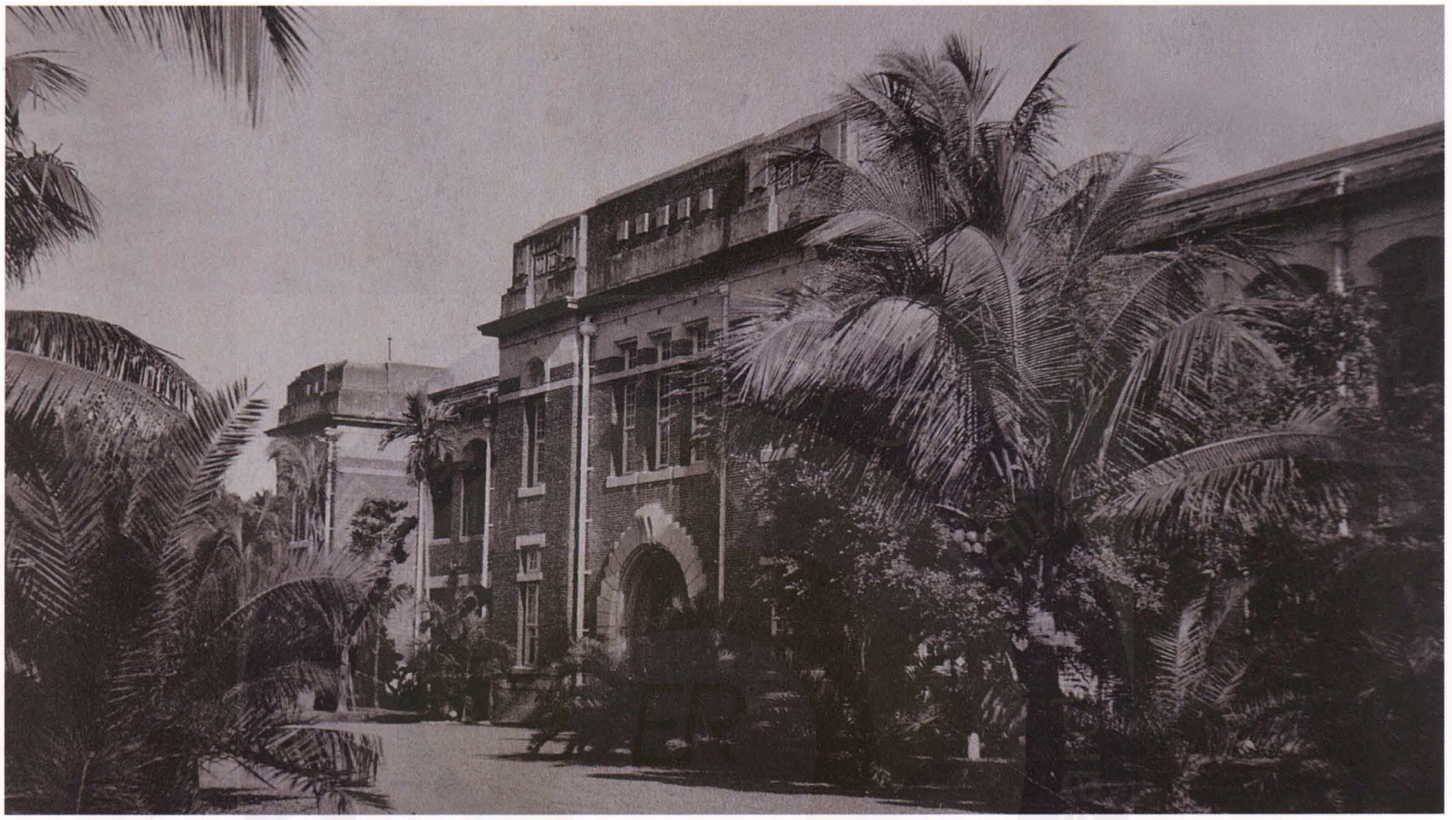
▲日治時期紅樓。



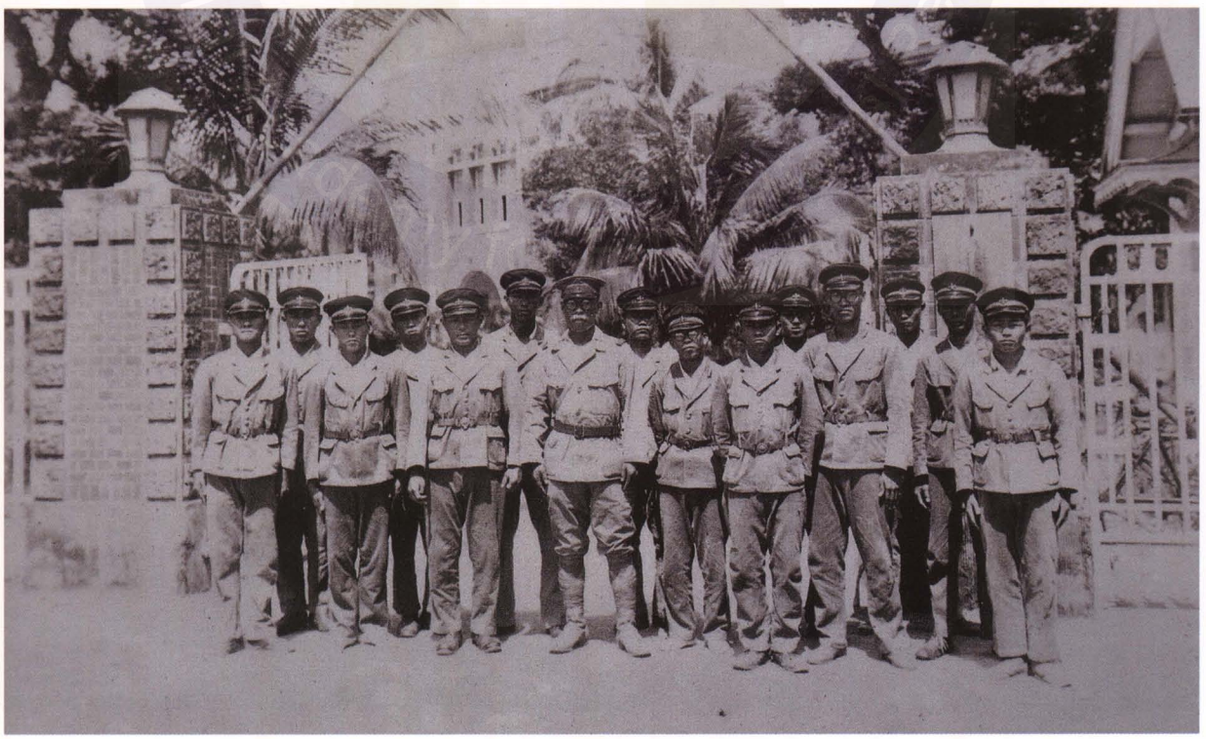
▲日治時期柔道館與網球場。



▲日治時期學寮。



▲日治時期紅樓。



▲日治時期校門。

十、青青校樹





▲作者 林守輝

青青校樹

文/林守輝

母校的校友與來訪貴賓，來到母校均會因校園內有保育那麼多的老樹，而盛讚母校是一所歷史悠久、有人文氣質的學校。筆者為52級畢業校友，師大生物系畢業後，58年回到母校任教40年，有超過半世紀時間在母校活動，看著這些老樹的成長、變遷。任教期間，有位畢業多年的學生房樹生同學回來相訪，我與他在校園巡禮時，他指著現在弘道大樓右側那棵茄苳樹說：「老師，這棵不就是當年我們教室前的那棵嗎？」，正是，舊紅樓改建前的確佇立在舊北樓靠西邊教室前的那棵，陪房同學度過三年高中生涯的老樹。如多年好友再度重逢，激起那份情感與回憶。也感覺老樹對莘莘學子的重要性，於是我在教學活動中，增加一堂校園植物的認識，提醒同學多年之後再回母校，建物可能改變，但老樹如老友迎接著你，也感謝當年黃炎祥校長，在紅樓改建時，能夠移植這棵老樹而保留下來，尊重生命的人文思維，給母校校友們留下珍貴的情誼與回憶。

在慶祝母校百週年校慶之時，校友們回來，追憶你的青春歲月，也許建物已全非，而迎接你的，讓你回憶的，可能就是這些更粗壯的老樹。以下以圖片介紹母校老樹的故事，希望能給校友們年青歲月的回憶。

首先介紹的是植於大正四年11月10日，為學校紀念樹的百年老榕樹，位於弘道樓內庭園中，如今樹葉繁茂，百年的樹木開新綠，其旁的蓮霧應該是背白色書包校友的共同記憶。尤其教室在北紅樓的同學，在五、六月蓮霧成熟時，掃把、黑板擦、臭鞋子往樹上丟，與教官玩躲摸摸的場景應歷歷在目。



▲百年榕樹



▲弘道樓茄苳

弘道樓玄關右側，為雌株，在母校任教42年的數學科黃玉惠老師說：此株老茄苳樹的葉片，曾吃出許多博士、醫生。因為本校同仁常採此株葉片與雞鹽焗烹煮給小孩吃，據說為青少年轉骨長高的民俗食品，結果這些同仁的子弟目前得博士學位、當醫生的很多。而左邊那棵為雄株，每年過完寒假即開滿雄花，似迎接新學期的開始。兩株左右相望，如一對父母親守護著弘道樓。



◀海棗

舊北紅樓往西延伸過現在校內大道，有兩棟木造兩層樓房，曾為初中部教室、教職員宿舍(王嘯雲老師曾住樓上)，木造樓房在羅旭升校長改建為生物館時，特別指定保留下來，此為經歷冰河期的孑遺植物—加拿列海棗，是非常珍貴的奇木。

▶金龜樹



周簡文校長時有兩棟記憶中的大樓(現均已拆除)，為圖書館和科學館，尤其科學館令我們引以為傲(因當時全國僅有兩座，另一在北一女中)，館後有一整排茂密的金龜樹，後因闢建教職員宿舍(現已拆除改建為教室)通路而砍除，只剩此棵。金龜樹遍布校園內，應是校友們共同的記憶。



◀金龜樹



原在老圖書館對面的小樹，58年回母校服務時才注意到它。黃炎祥校長改建紅樓並預定校門的位置與校內大道時，部分板根在預定道路上被切除而保留下來。每年歲末滿樹變紅的葉片掉光，春乍暖時，新芽冒出，再不久滿樹翠綠，盛夏帶來一夏清涼，它是欖仁樹而非懶

◀校門口欖仁

人樹（學生的考試答案）。

記憶中是棵樹型長相非常美麗的茄苳老樹。陳國偉校長建圖書館時，幸僅截枝而保留它，但仍掩不住其挺拔枝幹的老樹。其附近的龍眼樹，雖已老朽，但相信背白色書包與初中部校友記憶尤深。



▶茄苳

木麻黃，是台灣沿海地區的海邊防風林與行道樹。它是很好的教學教材，樹上綠色的枝條，常被誤認為葉子，其實是莖，其上有節，節上有小葉片。它可從海邊沙灘，到此地到山上均可生長，故被稱為殖民地植物。過去另有一棵，在舊南北紅樓間，中央走廊東邊的校園有個水泥池造景池邊，因紅樓改建而遭砍除。老校友們記得否？

另外在學校東側北門路有一排木麻黃緊鄰紅磚教室，在此上課同學記憶尤深，因為樹下有一賣紅茶之阿伯，同學都會翻牆去買(包括前立委鄭龍水校友)，而我每上下午第一節課，桌上都會擺上一杯紅茶，蠻溫馨的。



▶木麻黃



榕樹佈滿校園，最為二中人所熟悉，在作息時間沒有早自修與午修的年代，這些座落在紅樓與操場間的老榕，尤其最被記憶。當時晨曦間，樹下有許多同學坐著或站著或來回走動，均拿著書本琅琅閱讀聲不斷，一幅美好的用功畫面。當升旗鐘響，樹幹周圍就丟滿了許多剛趕到學校參加升旗典禮同學的書包，這也是背白書包校友的記憶了。

◀榕樹



▲龍眼樹。



▲蓮霧

十一、青春年少





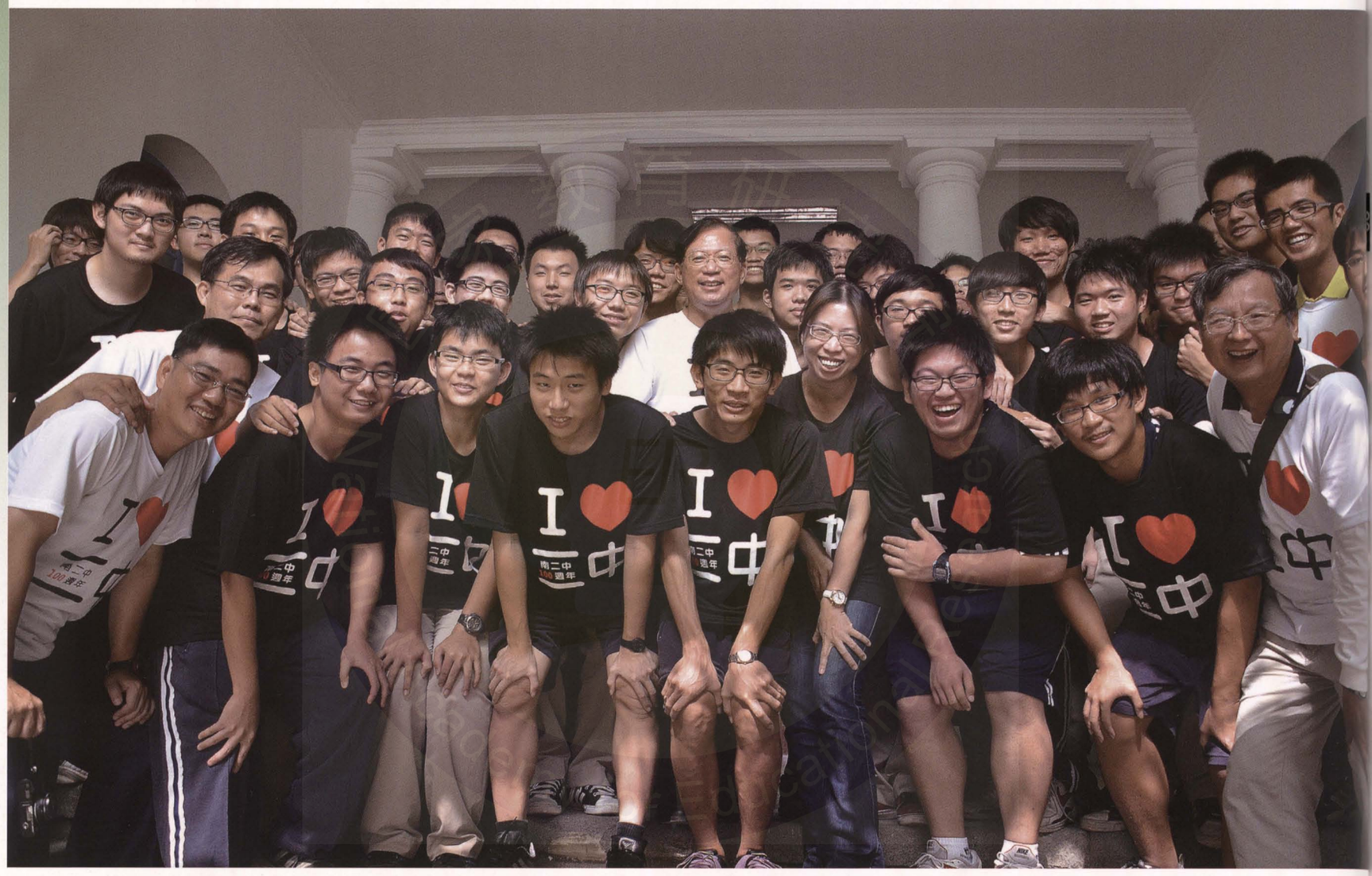
▲校長與學生。



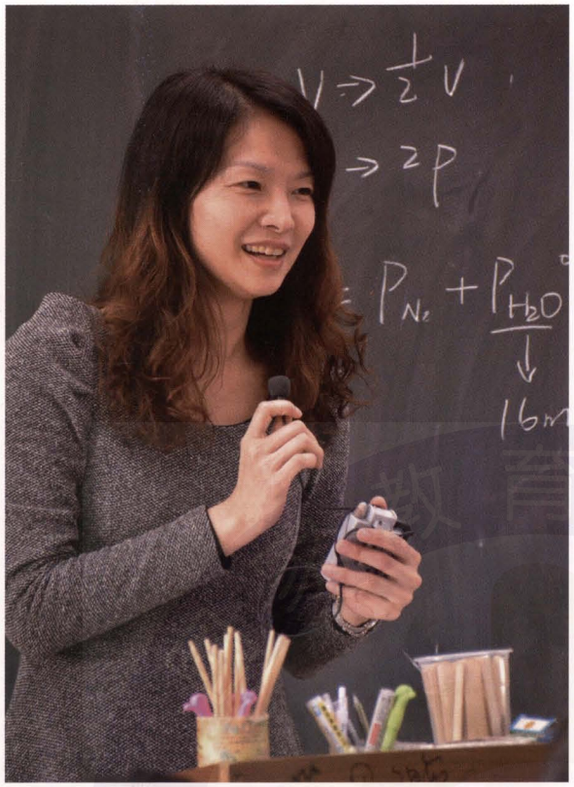




▲社團活動。



▲師生合影。



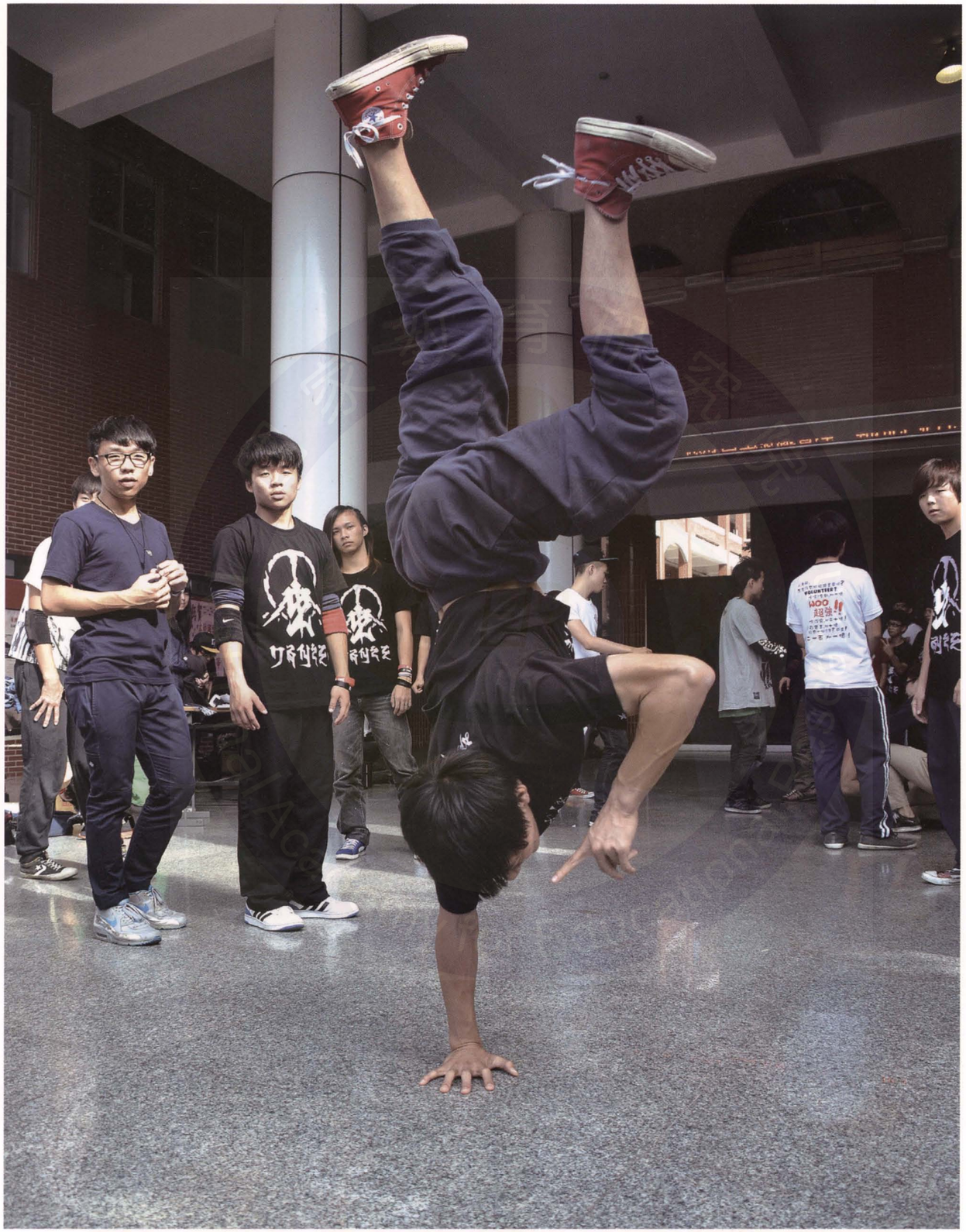
◀師者傳道授業解惑。

▼實驗室一隅。





▲校長與學生。



▲舞動青春。



▲▼舞動青春。





▲舞動青春。



▲課後輔導的老師。



►輔導老師。



▲課後輔導。



▲課堂上抄寫黑板的學生。



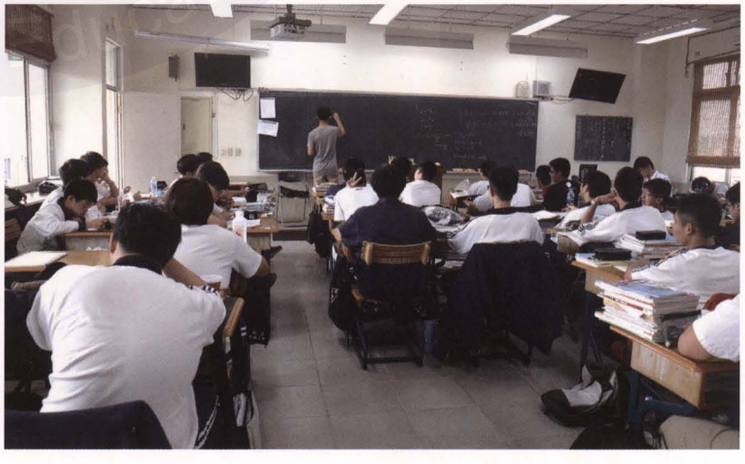
▲課堂中的學生。



▲課堂即景。



▲整理校園。



▲講臺上的學生。



▲美術班參訪故宮。



▲美術班上課。



◀課堂一隅。

十二、微風往事---少年十五二十時

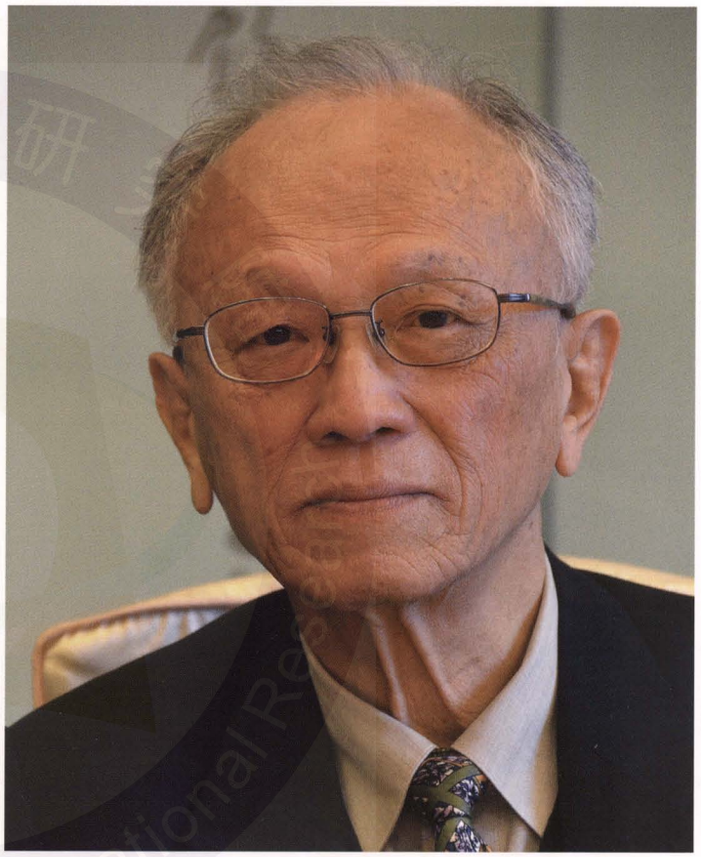


▲省立臺南二中學生參加救國團活動。

我在母校臺南二中的生涯

文/孫森焱

我生於1933年，當時臺灣還是日本的殖民地，所以受日本教育。1945年3月1日美國轟炸機猛烈轟炸臺南市區，是我小學五年級學年末（日本學制，每學年是從四月開始），當時美機轟炸目標不但指向日本軍事基地及政府機關，更擴及市區平民住宅。從現在的西門路、民權路到永福路一帶，被燒夷彈密集打中，引起火災，一大片住宅、店面全部燒光。中山路到「大正公園」，現在的湯德章公園一帶街市，亦被燒成廢墟。市民連夜倉皇逃難到市郊「疏開」。同年5月1日又遭美機慘烈轟炸市區。美軍轟炸的目標，不祇是軍事要地而已。當時在「大正公園」附近之臺南州廳遭燒夷彈命中，受損嚴重，僅餘外牆空殼，其他平民百姓之住宅區受直接轟炸或引起火災波及者，尤不計其數。延至1945年8月15日日本天皇昭告無條件投降，學校才復學，我進入小學六年級學程。同年即民國34年10月25日中國戰區最高統帥蔣介石指派之代表陳儀從日本臺灣總督安藤利吉接收政權，臺灣成為中華民國統治之下。學校學制亦改為每年七月開始，所以我們受的小學教育，跨越日本及中國統治，合計有6年3個月，於民國35年6月小學畢業。



▲作者/前司法院大法官孫森焱近照。

在日據時期，臺南市設有一中及二中，臺南一中專收日本學生，臺灣學生只有少數。臺南二中則專收臺灣學生。戰後日本人經遣送回國，臺南一中只剩少數臺灣人。34年8月15日日本投降之後，臺南二中的學生因未流失，隨即回復正式上課。同年12月25日國民政府接收臺灣不久，改名為「臺灣省立臺南第一中學」。繼於35年4月援日本學制招生初中一年級學生，是為春季班。戰前在籍原臺南一中的臺灣人學生經編入改制後的「臺灣省立臺南第一中學」，其學生實驗用器具嗣後不知何時，亦不見蹤影，於是原臺南一中校舍形同空城，陸軍第62軍趁空進駐，校務陷入停頓狀態。34年12月8日原臺南一中奉令改為「臺灣省立臺南第二中學」（以下簡稱本校），由「臺灣省立臺南第一中學」校長蘇惠鏗先生兼任校長，於12月28日正式接收，因此

本校校慶日定為12月8日。35年7月姜子榮先生接任「臺灣省立臺南第二中學」校長，於8月1日正式自62軍接管本校，並自35年度開始招考新生。當時的學生計有高中部一年級及二年級各1班；初中部一年級4班，分別命名為「大智」、「大仁」、「大勇」及「力行」，學生總人數為263名，教職員工11人。以上敘述係依本人經歷，並參照「國立臺南第二高級中學」網頁及蔡筆先生在「臺南二中校友會」臉書發表「南二中校史」所載。

35年度招考新生當時，本校與臺南一中是同日舉行入學考試，我因參加當年臺南一中春季班考試時，未獲錄取，秋季班考試時選擇臺南二中，編入「大仁」班，成為初中第一屆學生。等到高中畢業時，因第一次招生時，有高一、高二各一班，所以輪到我們時，是高中第五屆。姜子榮校長於38年7月卸任，繼任校長是蒼實忠先生，於43年2月卸任，我們這一班是41年6月高中畢業，就是在蒼實忠校長任內。

我們這一屆初中生入學時，本校仍有陸軍第62軍駐在校舍。記得紅樓第一棟第一樓教室是教職員辦公室，校長室就在中央紅樓玄關（現在幸獲保存）之後的教室，教學用教室是在第一棟第二樓，還是第二棟第一樓教室，已不能記得。當時教職員眷屬是住在第二棟之第二樓，炊煮則在二樓走廊。日常曬衣服、棉被等，仰頭可見；炊煙則隨風飄浮。軍隊尚未全部撤離，記得有次數位軍人在中央走廊瀏覽學校公告，遇到我們同學數人在附近流連，用日語談話，顯露不解表情，問我們，你們都會講日語？引起同學訝異，心想怎麼這樣的常情都不知道？順口回答當然會講呀！彼此都感到何其陌生。是時距戰後不過一、二年，戰前受日本教育，餘緒猶存，臺灣人的同學間稱呼姓名，仍以日語發音，以迄大學仍然如此，這是現在年輕人不能想像的事。當時的我們，日語是小學程度、臺語則因受日本統治，歷50年，末期又受「皇民化」影響，表達已不「輪轉」，國語則「你講我不懂」（發音似「俚共偶不動」）。辛苦了老師，也辛苦了學生。當時看到軍人用餐時，將菜餚用臉盆大的餐具盛上，放在地面，大家圍繞一圈，蹲在地上用餐，也感到何其草莽。從軍人眼光看來，遇到這些「小日本」，心裡一定不會感到舒坦。可是要特別說明，臺南二中的外省人老師，都很用心的教育我們、培育我們，毫無歧視意念。臺南二中的外省籍老師占多數，包括各省籍的，所以在上課時，我們習慣聽懂各地腔調的國語。學生的籍貫，相對於臺南一中，「外省人」人數亦較多，他們多數是隨家長從大陸撤退來臺，有一次在玩籃球時，一位外省同學因為和別人相撞，一時火大，竟叫囂「我斃了你！」我們嚇了一跳。我想在戰亂當中，避難來臺，經歷各種驚險場面，有些人為了自衛，與他人之間的關係會比較緊張，所以個性、口氣會嚴厲些。相對於此，在臺南一中，外省人居少數，我聽一位浙江籍的同事說，他念臺南一中時，很多臺灣同學都叫他「阿山」，感到憤慨。「阿山」是「唐山人」的簡稱，但不容否認，後來的演變，這樣稱呼，是有疏離的感情因素。

戰後當時，臺灣人誠心認同中華文化，我在小學六年級時，學校帶隊到火車站歡迎62軍進城，口唱「簞食壺漿迎國軍」的臺語歌，大家歡喜脫離日本殖民統治。私塾有耆老熟悉漢文者，召集學童用臺語教授漢文，從《三字經》、《千字文》到《四書》，進度到文天祥的〈正氣歌〉及周敦頤的〈愛蓮說〉。因韻律優美，念起來甚為順口，已經能琅琅上口背誦。可是文章內容根本不知所云，請教內容，老師說念了就是，以後會慢慢理解。事實上一個小學生，初次學習國文，如何理解其中奧義？老師還說當走入黑暗的路，心生恐懼時，默念〈正氣歌〉，恐懼感就消失、簡直將其當宗教經典。我們慢慢理解，這樣教法，臺語就叫「念冊歌」，可惜事隔60餘年，現在要正確的用臺語發音，已經不可

得。當時錄音科技尚未開發。

我的雙親在夜間送我去學習漢文，在學校受正規教育方面，小學六年級時，學校已不再教授日文，臺灣人老師在晚上參加國語補習，第二天現買現賣教學生，我們從注音符號開始學習，同時用官方編寫的教科書，用臺語念：「人有二手，一手五指，兩手十指，能屈伸」，如此進入艱難的國文領域。一方面懂得漢文的小學老師用臺語教我們唐代張繼所詠〈楓橋夜泊〉，對於「夜半鐘聲到客船」到底是「客船」還是「客舟」發生疑義，討論半天，讓我印象深刻。直到考高中時口試老師出題，要我念一首詩時，我就念〈楓橋夜泊〉應付過關。國父遺囑也是用臺語教的，很奧妙的是用臺語念國父遺囑，音調鏗鏘有節奏。如此這般，我進入初一時，對於國文的接觸，相對於別的同學就沒有那麼陌生了。可是初中的國文老師對於我們這些「化外之民」要教國文，就很辛苦了。記得教「走」、「跑」、「擠」、「推」等字時，老師是用比手劃腳，加身體動作，讓我們瞭解。有次看到同學毫無反應，不禁說出「呆若木雞」，問題是同學根本聽不懂，老師祇好寫在黑板，我們才恍然大悟。初二的國文老師周家風先生，是「大仁」班的導師，指導同學每天寫日記交出，周老師逐本查閱修改，再加評語，這一年全班的作文能力大有進步。

男性初中生的年紀剛要轉成大人，性格活潑，對異性好奇，精力充沛又好動。看到女老師穿短袖旗袍來上課，與日據時期女性的穿著保守，迥然有異（日據末期，女性穿「防空服」，類似喇叭褲，不是裙子，也不是牛仔褲），有位女老師教生物，年輕貌美，洋溢青春氣息，所以上課時，同學心情浮動，有人動作頑皮，引起竊笑，詳情不便描述。此際能制伏這些輕浮頑童學生者，唯有體育老師兵明田先生，他是少數臺灣人老師，對作怪學生的心理瞭然於心，所以上體育課時，先操練跑步，每人要跑一千五百公尺，讓我們筋疲力竭。然後挑選精力充沛者組織足球隊，鍛鍊成堅強隊伍，在臺南市中學運動會時獲得亞軍。本校戰後初次招考新生，學生人數少，能夠有此成績，體壇為之驚嘆。這些當時的體育勇將，直到兵老師仙逝前，每年都在生日時節集體拜訪，表示敬意。另有一位老師王嘯雲先生，充滿愛心，擔任訓導主任時，常常站在學校與公園邊界，是時中間道路尚未開闢，中午休息時，好同學經常走到公園樹下背書，同學要溜課者，亦走此邊界出去。王老師遇到這些逃課學生，會細聲的，以關心的語調問：「到那裡呀？」被抓到的同學會乖乖的，掉頭回教室。王老師對學生很關心，瞭解學生的居住環境、近況，就是學生畢業了，也會問候大家。94年3月5日同學聚會時，想回學校做懷舊拜訪，承校長告知，王老師前不久過世了，大家悵然若失。

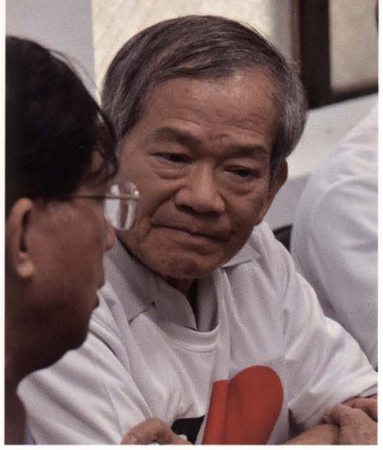
自38年初中畢業，41年高中畢業、已歷66及63年歲月，回顧過去，我們這一屆同學選擇臺南二中就讀，受到學校師長栽培、耐心教育，每位同學畢業後，都做好自己工作，無愧於社會。尤其郭宗德於63年41歲時，當選中央研究院第10屆生命科學組院士，為當時最年輕的院士。林克炤官拜軍醫中將退役，轉任宋楚瑜主政臺灣省政府時的衛生處長，省立臺南醫院的改建是在他任內完成。白錫明、王達生、黃振煌經營企業，都跨越國際，很有成就。其他我就不一一細表。他們是臺南二中培養出來的傑出人才。

「林克炤寫給校長的信」照片說明：

初中第一屆、高中第五屆畢業同學林克炤（軍醫中將退役，曾任臺灣省政府衛生處處長）於民國94年2月24日寫給校長的信，說明我們同學十餘人想在同年3月5日回校參訪，回味當年求學生涯，並擬探訪王嘯雲老師。署名「一群古稀頑童」。其中將「孫森焱」誤寫為「孫森炎」。承校長撥冗接見。惟告知王老師於不久前逝世。同學聞悉，頓覺愕然。

我在南二中時候-敬獻母校百年校慶

文/李清木



▲作者/狀元校友李清木近照。

民國四十二年我從玉井國小畢業，穿上得來不易的第一雙布鞋，和幾個同學隨江森柱老師，一起到台南市考初中。恰好曾文溪水漲，老師很擔心汽車停駛，怕學生們到不了考場...，幸虧有驚無險，都到了。戰戰兢兢地進了考場，心裡有「鄉下秀才進京考狀元」的感覺。也難怪，因為玉井學生以前很少有考進省立中學的。為著安全起見，我還報考了台南的私立長榮初中和麻豆的縣立曾文初中。為了省車錢，我考完二中後，大哥借了一輛腳踏車，把我從考場直接載到麻豆。幾十里的碎石路，大哥才十七歲、卻沒叫苦，還心疼我坐在鐵桿上不舒服。後來發榜，沒想到竟然以第一名考進南二中。但是，還沒來得及高興一下，就立刻面臨下一個危機：沒錢。幸好，爸爸從玉井轉到麻豆的總爺糖廠，工作較穩定，也讓我能從麻豆通學。

報到那一天

要註冊了，約了隔村的李金川結伴壯膽，一起坐汽車去台南報到，沒大人帶領。下車後，問了兩次路才找到學校。他家住磚仔井，我住四六埔。他個子比我還小一點，也考進南二中，也要通學。報到、填表、繳費、買書、量身、買鞋、買制服、繳學費、領證書...等等，每一關都已經排了長龍。第一次接觸都市孩子，覺得他們有點不一樣。過了一關，排到第二關才知道少了身分證。趕快坐車回去拿。又過了兩關，買了書、書包、制服，再排到下一關、才知道又少了什麼。又回麻豆一次。那時候、烈日炎炎、我倆既熱又累，就把重重的書本留在家裡，輕鬆一點，好聰明！再回去排隊。這時候都市孩子已陸續註完冊，被家長帶回去了。到最後一關，要總檢查，我倆沒有書本，通不過。急得不得了，因為沒註完冊就上不了學。這時候，要再回麻豆一次也來不及了。幸虧，有一位先生認出我這「土包子」原來是第一名考進來的。他好像已經擔心著為什麼我還沒出現似的。他也該下班了。問清楚後，他蓋了官印，我倆通過了，好感謝！他還叮嚀我們說，「新生訓練是七號」。我倆聽不懂。三次，還聽不懂。是不是新生訓練那一天排隊要排第七號？原來那時候在鄉下，連老師國語講得好的都還不多，學生更不懂「九月七號」就是「九月七日」的方言。最後，我倆被叱走。「沒事，沒事，走！走！」我倆一口氣趕到車站，趕上最後一班汽車。全身口袋搜了幾次，錢拼在一起，不夠。只夠買兩張短了兩站的票。兩個土包子還乖乖地，該下車就下車。再沿著石子路走到天黑才到了家。累了，父母急了，怪可憐的。但是我們不懂「苦」，只心想：「中學生了！有前途了！」怕什麼苦？現在回想，如果我倆坐過兩站才下車、又如何？乖乖下車，是老實？是土？是笨？是窮！

火車通學的生活

從麻豆通學，坐火車最便宜。尤其是糖廠員工的子女，小火車的季票又半價。缺點是，比汽車通學需要兩倍時間。從家算起：到小火車站二十五分鐘，到隆田四十分鐘，換車二十五分鐘，大火車到台南四十五分鐘，排隊，走到學校二十分鐘。所以每天要四點四十五分起床、五點一刻出門。風雨無阻。如果牛車

路泥濘，就把鞋子用手拿著，走到石子路、找個乾的地方擦擦腳才穿上去。牛糞不牛糞？誰管！黑暗中一個人走田舍間的小路，小孩子會怕。大路邊又有一片公墓。再前面，水圳處，聽說以前死過人，是跳下去自殺的，冤魂不散。路兩邊有麻黃樹和泥水溝，陰森森的。起初，有附近的老大哥來帶路，幸甚。他已經通學幾年，個子又大，所以不怕。幾次以後，因為他走得快、想要偷懶幾分鐘才出發，所以我就得早他幾分鐘自己先走了。一手作佛祖的手勢、心裡念著阿彌陀佛、膽子會大一點。每次嚇了一跳就告訴自己說：「已經不是小孩子了，何況又受過教育，怕什麼？照走！」後來長大一點，才真的不怕了，路也逐漸改善了。到了下午，坐五點左右的火車，順原路回到家一般是七點左右。那年頭，通學的學生不少，但比麻豆遠的不多，只有佳里，因此我算是住得非常偏遠，格外辛苦。住在麻豆街上的學生，還好一點，他們不必走可怕的、鬼出沒的公墓小路，我卻經常要在黑暗中一個人走田舍間公墓旁的小路！

這樣通學，功課怎麼做？天下無難事嘛！既然沒有其他辦法，就得適應！需要用筆的，晚上半個鐘頭內寫完。怎麼寫？在車上就要「胸有成竹」，幾何圖已畫在心裡。需要背的，在車裡背好。英語生字、在車裡記完。其實，被關在車裡，做功課的時間反而多。這一點，是別人料不到的。但是車燈不很亮，所以，要看書的功課，就要在天黑前、在候車室、或者擠到車箱裡的電燈下去做。因為車燈不夠亮，所以為著保護眼睛，就常常開開眼、閉閉眼。閉眼的時間也很珍惜，或深思或養神或背書，變成習慣。通學久了，也習慣了跑步趕車和持久站車。這樣，無意中訓練出我的行軍和走遠路的能力，焉知非福？退休後，愛爬山越野，才知道腳力十足。

通學難免有悲哀的時刻。有時候不知道為什麼車廂少了，人滿為患。越接近台南越擠，門把處「吊車」是常有的事。我也吊過車。一手拉著門把，一腳站在階梯，另外一手甩一甩，一腳蕩一蕩，還蠻好玩的。車門附近塞得水洩不通的時候，大孩子還爬窗進來，有朋友幫忙拉。不幸，有一次，一位新市的女生被擠得門把抓不住了，腳尖累了，哭了，掉下去了，當場摔死！緊急停車，也太晚了。很慘的回憶！

通學生的便當

通學生每個人都帶便當。我家經濟改善後，有了白米飯，還加上一片虱目魚和一點蔬菜。早期，肉還是難得的，蛋也太貴。隔桌的同學王成基每一天都有肉，還常常給我一點。大概是在火車上我幫過他作功課的緣故吧。那年代，「謝謝」這個詞還不普遍，何況從小的家教，不准要人家的食物。但是，那一點肉到今天還讓我回味無窮、津津有味！在此謝謝他，會不會太晚了？隨時代進步，我上高一的那年，學校開始替學生蒸便當。但是要收錢，所以我從來不知道冷飯有什麼不好。有自來水喝、清涼又解渴。

那一年的母親節

小時候，沒有送卡片的文化與財力，尤其是鄉下人。學期考成績第一名，獎品才一隻鉛筆，和一本筆記簿。紙少筆貴、印刷不易、郵費要省。當時還沒有原子筆。所幸，台灣進步快，幾年後就由「賀年片」開始，到處有了節日送卡的習慣。戀人以外講「愛」這個字也是後來才有的。但是，沒有卡片不等於沒有愛！

自從我有記憶以來，繼媽就是我媽。戰後經濟淒慘，鄉下沒有醫生，生母在麻豆病逝了。爸爸到嘉義找工作，媽接過來兄姊和我四個。我別號「大頭仔」，小時候營養不良、體弱。舅舅最近還說，我兩三歲的時候、祖母很擔心我的肩膀撐不起這個大頭。早上起來，眼膿黏住眼皮，眼睛常睜不開。媽用熱水敷過以後，才開得了。謝天謝地！我今天還耳聰目明。

火車通學更苦了媽。那時候，木柴難得。在鄉下，家裡燒煤是地理課才聽得到的事，村裡人都燒甘蔗葉子取火。因為火力小，要一直往灶裡加薪養火，才

煮得出飯。所以，媽每天四點多鐘就起來，為我煮飯和做便當，五年如一日。我家的廚房是一大間舊茅屋，在家的左側。一邊堆著很多手捆的、曬乾的甘蔗葉，是煮飯用的。幾根老木頭，是要留下來過年、蒸年糕用的。

初中時候，有一天颱風來了，雨疏風驟。甘蔗葉有點溼，燒不好，媽還特別早起，用盡了剩下半盒的火柴，點了又點，飯還沒煮熟。我迷迷糊糊地被叫醒，拿了媽掏給我的錢，勇敢上學去。不餓！不餓！何況飯沒煮成，媽已很帶歉意。午休的時候，到校門口的攤子多吃一點，真好吃！早餐也補過來了。就偏偏那一天，到了學校後，才知道原來今天是母親節！我那天沒哭。現在哭，好像有點遲了。晚上回家後，我告訴媽今天是母親節。媽不懂，還覺得好笑。「母親，還有節」？孩子通學早出晚歸，什麼節，也要有便當！什麼母親卡？聽，都沒聽過！

偉大的母親！誰說後母不愛「前人子」？我通學，誰苦？成績好、上大學、出國、成家、立業，我總算努力有了回報。如今，年紀大了，纔來問「媽得到什麼回報？」太遲了！我這生有幾件遺憾、最大的是：對媽孝敬太短、太少。天下父母心，孩子成績好、就是媽的回報嗎？不夠啊！同學們！求學趁早，孝敬父母更必須隨時把握機會！

高三那一年不通學

高三了，誰不擔心升學不易？人家補習，我不補習怎麼競爭得過？但是火車通學，去那兒補習？恰好兵明田老師的兒子兵尚德是我同班。幸運地，老師讓我住在他家，跟尚德一同起居作息，只要我陪尚德一起作功課就好了，食宿半價。 多好呀！這一年對我的考大學很有幫助。

我的功課

我在南二中有非常好的校長、老師和同學。校歌：「德、智、體、群、齊猛進」，幸哉！儘管大學畢業就出國奔波，從南二中畢業也已經五十五年，又很少有機會回母校拜訪，但是許多關於母校很好的記憶、到今天還栩栩如生、感受猶新。

首先、只因為母校被命名為「第二中學」，而不叫「兩倍好中學」，就難怪以前初高中同校的時候，有不少二中的初中畢業生，改考、轉到一中去念高中，以增加上大學的機會。幸虧周簡文校長特別鼓勵我們幾個能保送高中的學生留下來，一起奮鬥。這是我第一次見校長，有很好的感受，走不了啦！另一方面，我家人也沒有能力對我的去留出意見。所以我自己真的選擇留校，不走啦！結果呢？三年來真的是「人和」勝於「地利」，老天也幫忙。我們留在二中，不但結果「兩倍好」、而且其過程也充滿了特別好的回憶！我即興地列舉幾件我在母校上學的往事（疏漏之處必定不少，請原諒）：

1.童子軍課

通學生沒機會參加露營，我也買不起童子軍課外訓練的道具。上課中，老師的童子軍繩大家分，綁得很起勁。想得到嗎？初中時候學到的雙套結，我還帶到麻醉科的臨床去應用！另外兩個繩結，我現在退休後，去釣魚的時候也常常用到。登玉山的時候、也還想到樹幹的陰陽面與南北方向的關係。小時候學到的東西，用上了！

在此，關於「做好學生」這事，我有一個信念：社會人士常常教育我們不要做書呆子。但是，人呆不呆有其他因素，只要不忘記「學以致用」，就不怕成為書呆子。譬如，我現在作園藝、建魚池、養錦鯉、爬山賞景的時候，還常常依靠以前在中學學到的一些生物、生理、理化與數學的知識。多學有益，不怕變呆！

2.音樂課

小時候不知音樂領域如此之廣泛，音樂也不是重點學科。但是我記得畢心一老師的歌聲特別好。才聽過兩三次，幾句就印象很深。因為升學的壓力與個人經濟的限制，我一直等到中年，才有機會請私人老師

上音樂課。寧晚不廢，我現在還一直在學，甚至專程去維也納聽音樂。想起來，那些中學時候唱的歌曲，都是那麼美好的世界名曲，到今天我還很喜歡哼，受益非淺。

3.國文課

主科國文、英文、數、理、化更有深刻的回憶。這些老師們常常訓練我們的思考能力。有一次國文課，老師出個作文題目叫作「我」。我？怎麼寫啊？『我叫李建國，家住民權路...』？多無聊！想了好久，還寫不出來。最後，我恍然大悟，照實寫：「我，我永遠在想。想地球、想宇宙、想物理、想我的家庭、想世界...。」隨興地寫。繳卷後出我意外，還得高分。有創意？我就喜歡想！

中學時候學到的國文對一生的生活品質特別有用，比大學時候學到的還有用。快六十年了，每次跟「會感動」的朋友們談心的時候，唸出來的還是中學老師教的「怒髮衝冠」、「大江東去」、「雨送黃昏花易落」、「老吾老以及人之老」、「意映卿卿如晤」、「是誰多事種芭蕉」、與「春江水暖鴨先知」等傑作。我認為中學時代是心靈與智慧的成形期，潛力無窮。誰說「少年不識愁滋味」？年輕人很懂愁滋味！到現在種幾棵菜，我還不忘「吾不如老農」、不敢「揠苗助長」。只遺憾，當年沒再多學一點。

4.物理老師給我的計算尺

在數學課發現幾何與對數的奧妙，喜歡得很。到今天還常常想地球上的動物與植物身體的對稱性，以及自然界的對數性。如果人類有七支手指、我們的文明又怎麼樣？如果人類只有一支手指、我們會不會早一點發明今日的數位電腦？三進位的電腦又怎麼樣？五進位的數學怎麼算？如果沒有剖腹產的發明，人類今後往哪進化？「大頭仔」生得出來嗎？文明會不會碰壁？「萬物之靈」會不會開倒車？

有一天、看到工專的學生在火車上玩計算尺，羨慕得很。但是那樣的計算尺都是進口的，很昂貴。恰好有一位海軍官校的物理老師來二中代課半學期，他有一支大計算尺和一支小計算尺。大概是因為他看出我那麼好奇、那麼喜歡，他就把小計算尺送給我。從此，我的物理作業都是用這把計算尺算的。愛不釋手、喜歡到連大專聯考的乘與除都是用它算的。算完還老老實實地註明「用計算尺」。大概是從來沒有考生這麼做過，所以有一位監考官還來監視一陣。我有點怕，幸虧沒被找麻煩。考完後還有點兒不放心，幸虧還考得好。一定沒被扣分！也許還加分哪！

題外，我現在回想起來，記得校長為著鼓勵我們留校，他曾經告訴我們說他分派給我們的師資保證讓我們滿意。沒錯！連幾位代課的臨時老師都非常好。一定是用心請來的。

5.南一中的幾何題

火車上，閉閉眼，休息眼睛，也是放膽來深思遐想的機會。通學生被關在火車上，更應該有時間來用腦、遐想。想幾何？不稀奇！連莫名其妙的「相對論」都敢想。這樣、漫長的通學時間才不會無聊。何況思考是免費的！習慣養成了，現在「古稀」之齡的我，想得更妙呢！我在麻醉科，偏好研究，也應該歸功於中學時候的好學習慣。

傳說，南一中的數學是不能比的，太強了。幾年來，有一位南一中的老師常常出怪題挑戰學生，讓學生們想一個多月才來討論。怪題對外不公開，還神神秘秘的。難怪他的學生數學都很優秀。湊巧，我念高一高二的時候，有一個南一中的通學生，常常跟我同車通學半路。他是二中初中畢業生，考去一中的。所以，每一次拿到新怪題，他就立刻拿給我。正中下懷！我一來勁，日以繼夜地想，大膽假設、小心求證。這些怪題本來就有些是解不出來的，最後，有幾次我委託這位朋友遞上去的答案，竟然被說是最好的。結論：我們二中的老師、學生也都很好！南一中多強，也不必太怕它。只要聯考小心、不大意，大學會考得很好吧！

6.台南女中學生的英文

高三那一年我住在台南的兵老師家。兵尚德同學告訴我說有一位「啊老的」老師特別會教英文，考題也很難。學生大多數是台南女中的高材生，補習費相當貴。他問我、如果老師給我減一半學費，我要不要跟他一起去補習？我求之不得，興高彩烈地奉陪了。果然，二十來位女生擠在帳篷下，上課非常用功。老師一頭白髮，炯炯的目光從眼鏡上緣射出來，很嚴肅。我一來看到女生就不自在，二來看到這樣的老師更緊張。沒想到，上了幾次課以後，老師的突擊應用題，變成我答得最多。也許是女生客氣、也許是這位「半價的二中學生」本來就不錯。原來，這位老師自己英文比中文好，所以他愛用直接法教英文。恰好我也從小就喜歡用英英字典，也喜歡用直接法學英文。直接法學語言，沒有翻譯的麻煩，效率高。原來，我們二中也有一位這樣的老師，他喜歡用英文版的文法書，直接用英文解釋英文。他自己也是英文比中文好的回國僑胞。有個小插曲：抽考的時候，如果我們這位老師懷疑學生想偷看別人的考卷，他就大聲叫「copy！」來嚇阻。因此，他的綽號就變成「哭爸」（台音、音似copy）。言歸正傳，這個無意中與台南女中學生較量英文的經驗，讓我覺得我們的二中是「兩倍好中學」！

我與南二中同學關係

升學壓力大、同學競爭想必難免。但是，我在二中六年、從來沒有感覺到同學間有不愉快的競爭。那年代，學生成績都公佈的。毛教授（毛齊武）常跟我分第一、二名，直到畢業。他文科一定贏我，我理科常高他一點。我們一直是摯友。畢業後，還一起參加橫貫公路建設工程隊。他家住在學校附近的眷村，清簡高雅，父親是有學識的軍官。非常難得的是：他還請我到他家吃過媽做的湖北家鄉菜！韭花肉絲，味美情重。遺憾的是，我還沒回請過他。

因為我天天忙著趕火車，在二中的時候，我沒跟其他都市同學有多少課外接觸。但是，南二中的同窗感情，從不稍減，跟老師的師生意識也很高。最近還跟兵尚德、孫山中、毛齊武、李忠茂、林光懋、薛清田等同學聚過會，也拜訪過朱文泰、李正合等老師，甚幸！

要考大學了、選哪一行？

這樣下來，初一到高三，日以繼夜，年復一年，隨著身心的成長，我也漸漸有了自信。儘管家人從來沒上過大學，我也漸漸有了上大學的信心。儘管在南二中，我也漸漸覺得能跟南一中的學生競爭數、理、化，能跟台南女中的學生比英文。好吧，大膽去考大學啦！但是，等到填表選志願的時候，一個新的問題來了：那年代，行醫是非常熱門的行業，尤其是在鄉下，只有醫生有錢。何況父母千辛萬苦，就要我當醫生。爸爸還發誓願意犧牲一切，在麻豆給我開一個「醫生館」，他要招呼客人。可是，我喜歡思考，特別想讀物裡，堅決要考物理系。請教了老師以後，我第二次去見校長。二中把我培養畢業了，今後叫我做什麼？排開許多粗淺的理念後，校長告訴我說，學醫也可以作科學研究，不亞於理科。是啊！這個理論（說法）讓我接受了學醫的志願，老爹也高興了。結果我選了：第一醫科、第二物理系、第三數學系。現在看回去，我學了醫、行了醫、也做了科研與教學，是真的不遺憾，沒走錯行。「師者、所以傳道、授業、解惑也。」母校都做到了！

橫貫公路建設工程隊

毛齊武教授和我以第一、二名畢業，竟然也一起參加了救國團舉辦的橫貫公路建設工程隊，一起在山上過了一個很寶貴的暑假。咱倆都樂山又樂水，喜歡勞動，更需要賺一點錢來付大學第一學期的學費。兩隊「知識青年」分發到兩棟榮工處給退伍軍人用的工房。在宜蘭獨立山附近，穿舊軍服，早起晚歸，拿鏟鍬，挑畚箕，實地搬土開路。下班後，享盡山景與蟲聲鳥鳴，又有錢賺，多好！整個暑期其樂融融。只是

，偶而想起大專聯考，我前途未卜，身在高山，我倆時有「默然不知所想，相對不知怎麼講」的沉悶。當年老毛愛好笛子，善吹蘇武牧羊，不知他認我為知音否？

八七水災的威力，眾所皆曉。就在大專聯考放榜的那幾天，連續颱風暴雨，把我們結訓後要退伍的公路，打得多處塌方，補給斷絕。為持久計，喝稀飯拖時間。過了兩三天，報紙也沒了，我大專聯考成敗未曉，又可奈何？幸虧過了幾天，每個塌方處的外緣，就已經有人打開了一兩尺寬的一線小路，救國團負責單位也已經聯絡上。這時，採買人好心從宜蘭帶回來一份舊報紙。天哪！真的，有史以來，我家有人考上大學了！不敢相信還考了最高分！老毛也確定考上了他最喜歡的學系！可喜可賀！南二中呀，南二中！謝謝您的栽培！

此情此景，怎能不醉？其實那時我不會喝酒，只有在國文課，曾經陶醉過。工營的福利社也只剩下一些花生和一瓶紹興酒，兩人志同道合，買了！在營房附近，趁颱風暫停的時候，慶祝了一番。天哪！那是最笨的喝法！當夜，是我第一次、也是最後一次醉酒。很慘！「醉過才知酒濃」，天旋地轉，不怪颱風、更不是「悲秋」。以後不敢了。不知老毛醉了沒？

再隔一天，天晴了，全體集合。幾天來，喝稀飯、省吃儉用，今晨有乾飯吃，還有便當，不須節儉了。何況想家心切，該走了！也該上大學了！可是，唯一的「出路」就是徒步走下山，到宜蘭。各人還要揹自己的背包。怕不怕？當然不怕！已經在山上訓練了一整個暑假了。

實際走下來，可真是一個挑戰。走了八個鐘頭。山路崎嶇、泥濘。有幾個塌方處，要停下來大喘兩口氣才敢走。因為這裡右邊是海、左邊是崩山，塌方邊緣只有一條臨時小徑，稍嫌太窄。面向山、背向海，兩掌伏壁橫行，是最好的過關辦法。還不敢閉著眼睛！當然怕！最後，謝天謝地，全體平安到達。

後記

我在南二中的日子，窮而不困，困而不苦。經歷了、學習了多少人生的道理與實際！從六十一年前報到的那一天開始，一直到畢業，每天都很有意思，永遠忘不了。適逢母校一百年校慶，情深意重，怎能不寫下來？只是因為時日已久，況且出國以來，我著作全用英文，沒寫過國語文章，所以只好臨時自己學學國語電腦，用以前講國語的語氣，拙筆試寫，希望能超越代溝，與學弟妹們共享我們校歌講的「親愛精誠」。只怕，因為沒有機會請師長和朋友們校對，寫出來的細節必有失誤、偏差與不周之處，請多原諒。

最後希望學弟妹們珍惜你們當今的「南二中的日子」！我走過了世界許多地方，經歷過不少苦和樂。但是，最珍惜的還是「我在南二中時候」的回憶。希望學弟妹們，也好好地充實你們將來的回憶！民國一百五十八年的你，會像今天的我一樣，想念母校！

臺南二中求學的青澀歲月及人生奮鬥史

文/沈炎楓

民國42年（1953年）我從長榮中學初中部畢業，經當時念台南二中高中部的表兄黃松榮補習，考進台南二中高中部，從此開始我一段新的求學過程。 我從小命運極差，雖然父親是台南縣鄉下—下營鄉的極有名三代中醫師，救人無數，但在我12歲時，父母雙亡，我的人生從此變黯淡、悲慘。三年高中生活，都是自己一人在校旁租一小屋，自己照顧自己。

高中時校長是周簡文。我英文最強，同班好友呂鋒洲，他數學最強，後來成為台大生化所所長。英文老師叫屈承熹，我曾經得到高中英文比賽的冠軍。同班同學還有一位永康市來的學生陳慶豐，為人非常老實，他也是我念博士學位的同校校友，他攻讀土木工程，我則是生物化學，我考汽車駕照也是他教我的，可惜2013年卻失聯了。

我在台南二中最後半年是與念台南一中的小學同學姜西淋和張文雄合租在台南一中附近，共同請了一個中年婦女，幫我們三人煮三餐，我們則可以盡全力準備大學聯考。因考場是在台南市的成功大學，所以考前一夜我就借住呂鋒洲同學家，但我的運氣不太好，呂鋒洲考上台大、姜西淋考上成大、張文雄考上東吳，只有我名落孫山。

我失望極了，回到台南縣下營鄉的老家連哭三天三夜，怨嘆為何我的考運這麼差？我還是班上前幾名的優秀學生呢！後來我又參加中壢市中原理工學院化學系的考試，雖然順利考上，但我仍準備明年重考，重考時考上成功大學礦物系，後來我又考轉系考，以第一名錄取成大化工系，轉學第一年差點被留級，幸好通過補考，到了四年級時我終於拿到全班第五名。

畢業後，當一年的通訊預備軍官，退伍後回麻豆家職當老師一年，後來到下營國中教一年，為了留美，變賣家田繳交留美保證金二千四百美金，當時匯率1：40，相當於台幣十萬元！（考取留美考試後，必須交保證生活的保證金，才能簽證），最後如願赴美國Oregon State University 的化學系主攻生物化學。當時我一邊打工賺取生活費一邊修課，三年後拿到生物化學碩士學位。接下來進一步修博士學位，由於North Carolina State at Raleigh 給我Research Scholarship的最高獎學金，於是我就到該校攻讀博士，三年我就拿到博士學位。然而遇到美國不景氣，找工作困難，於是我又申請德州有名的醫學院叫Baylor College of Medicine 做三年的超博士研究，後來還到Galveston的St. Mary天主教醫院擔任生化科的主任。

後來受蔣經國總統重用，受邀至台大醫學院擔任客座教授二年，期間還與仁愛醫院院花--郭秀謙結婚，結婚第一年在台大醫院生了一個兒子，我太太與小孩也於1977年來加州Upland 市團聚，在Upland市我太太又懷孕生次女。

在因緣際會之下，我改行做房地產，放下碩士、博士、超博士學歷及台大醫學院教授的光環，開了一家規模最大的華文房地產學校，而且還開美加房地產公司、估價公司及估價執照班，從1988到2000年，這12年是我最快樂的時光，也累積不少財富，早早就將退休金準備好。從1988年到2013年我總共在房地產界25年，把一生所賺的錢全部投資在公寓上，投資報酬率達到淨8%以上，這是我一生最好的投資。現在一兒一女都已結婚，女兒生了一個男孩，我升格為外祖父了。

人人都想發財、有的人能抓住機遇，心想事成；有人努力奮進，卻拚搏一生，終難成就；還有的人雖累積了不少財富，但卻一個失誤成千古恨；我的一生可說非常成功，在此學長也祝福學弟妹有個成功的人生。

緬懷體育老師兵明田

撰文/劉怡明

我從考取臺南二中初一，到高三畢業，6年中學都在臺南二中求學，那是60年前的事了。大學畢業後，當了一年預備軍官，並在亞航公司（CAT）工作一年，1964年25歲時就出國到美國留學，從此一直旅居美國，算來已是半個世紀了。

日前接到胞弟（他曾在南二中當過英文老師）來電，說南二中校友會正在籌備「一百年校慶」，要我寫一篇有關兵老師的事跡。

我從小就喜好運動，因此與兵老師有些接觸，記得初一上第一堂體育課時，兵老師走過來問我是不是勝利國小足球隊的隊員，我當時楞了一下，不知如何作答，過了二、三秒才說我正是，還說另外有2位選手也考進了二中，原來小學六年級那一年臺南市國小足球比賽，大概八或九隊參加，經過初、複、決賽，勝利國小榮獲冠軍，我當時踢右前鋒，屢屢建功，報紙上有大幅報導，引起兵老師注意，才來問我，或許兵老師盤算要如何組成日後之南二中足球隊伍，總之這是我第一次與兵老師的談話。

之後，從初一到高三，我有好幾年當體育股長，上課前都要先與幾位同學到體育組去領器材，諸如足球、排球、石灰粉劃線用品等，每次去體育組時，常碰到兵老師在體育組辦公室，每次總是會問老師好、說幾句話。在二中念書這6年期間，我曾代表學校參加「臺南市運」之田徑、足球、排球賽，都是由身為學校體育組長之兵老師帶隊參加比賽。

印象裡的兵老師肩寬腰粗、孔武有力、眼光炯炯，乍看會覺得他有點嚴肅，但相處久了，就會覺得他很好溝通。據說兵老師曾代表當時的臺灣省到上海參加「全國運動會」，榮獲全國鉛球比賽冠軍或亞軍，還有當時兵老師亦是臺灣省足球隊員之一。

兵老師有二個兒子亦在二中念書，我們私下都叫他們為大兵及小兵。我高中二年級時，就被選為二中足球隊員，比賽前一個月，兵老師都會要求隊員下課後留在學校，加緊訓練基本動作及攻守，我的球技在那時大有進步，在此特別感謝兵老師之教導。

記得那時兵老師給我一個外號「鐵腿」，因為我的大腿粗，踢球有力，到目前為止，我還記得兵老師給我的外號。

大概大學三年級時，我受邀參加臺南市的「南友足球隊」，隊員都是臺南市足球界一時之選，果然在1963年拿下臺灣省運動會之足球冠軍，之後幾年，「南友足球隊」在省運會足球賽連續拿到冠軍，在臺灣足壇風光一時。

狀元學校我來了

撰文/林錫田

民國102年3月2日，王建成校友受邀回南二中，在紅樓校友室演講「古地圖照片中的南二中」，讓我有機會參與這次聽講，會後兩人繳款加入校友會，再續校緣。

民國48年考上南二中高中部，有點洩氣。當年暑假大學聯招放榜（48.8.28），南二中李清木榮登狀元榜首，考上台大醫學系，又給了我幾分鼓勵。

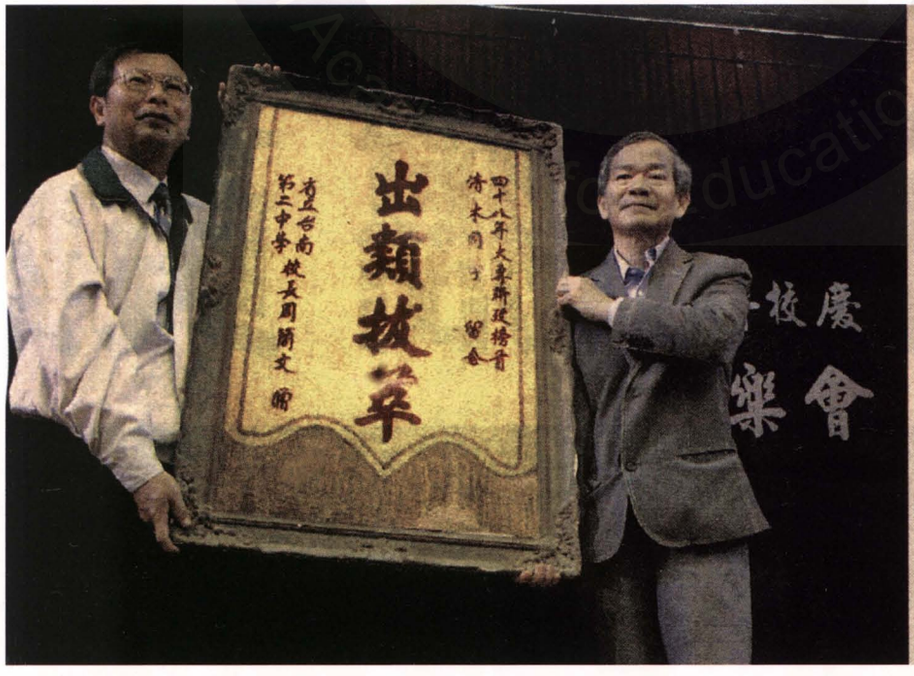
「我從廣播中聽到南二中出了一位狀元哦！」二嫂給了我第一個訊息。

開學後，「李清木」三個字就深深烙印在每一位同學的腦海裡。

48年後的12月11日中國時報報導：2007年諾貝爾和平獎得主美國前副總統高爾的親家李清木教授，在兒子李君偉和媳婦莎拉陪同高爾到瑞典領獎之際，他趕回母校參加南二中校慶，並接受郭伯嘉校長邀請於12月10日向學生演講。他期勉學弟妹多念書，看有用的書是不會變呆的，學問可以觸類旁通，書念得好，一生受用不盡；書念不好，也不要氣餒。確立自己的志向，只要正確的事就努力去做，他並期許學弟妹再創南二中高峯，並把當年周簡文校長頒給他的「出類拔萃」加框錦旗，從麻豆老家帶來回贈給母校。

現任校長王榮發也期勉學生力爭上游，學測或指考登上榜首者，也會製作精美錦旗給予鼓勵。學弟妹們加油，你可以成為南二中新科狀元！

該屆另一位保送成大電機系的傑出校友毛齊武學長，也很受注目。在「南二中青年」，他為文勉勵學弟，先後留學美國、德國，成就亮眼。85年8月，他當成大教授期間，利用暑假在光復校區雲平大樓玄關，以掛圖方式免費教導英語。每天清晨，



聯考狀元鼓勵學弟

◀李清木（右）將珍藏48年的加框錦旗，回贈母校收藏。（楊淑芬攝）96.12.

我與內人都到大樓聽他講課，還買了他的著作「英文不難」（一）、（二）冊回家研讀。學長除了專精電機外，對於英文教學也有獨到之處。「科技英文」在成大有百餘位學生選修，周休日開辦國中生語文、數理研習營，義務輔導弱勢學生反應熱烈。

高一時我的導師是教生物的李正合老師，當年考丙組（大學聯招分甲、乙、丙組）就是愛上了生物課。老師上課不帶課本，有條有理的板書，從左上角寫到右下角，圖文一絲不苟，讓學生清晰理解，並在下課前再把書本重點畫一遍，這也成為我日後當老師教學的典範。

民國49年10月7日，南二中參加全國科展，在老師指導下，「植物性色素用作指示劑之研究」榮獲高中生物組第一名，這是繼狀元之後學校再度興起的另一股高潮。記得上課時，老師講了一則人生箴言：「樹怕剝皮，人怕傷心」讓人印象深刻，他是經師亦是人師。

老師教書之餘，還創辦私立崑山中學及崑山科大，其教學和興學氣度，在教育界傳為美談。

假日我到學校時，在紅樓這一棟教室，高年級學長回校，把課桌椅拉到走廊，靜靜溫習功課。記憶中高我一屆的吳德奎學長，沉穩好學，下午回家前，總會到操場慢跑幾圈，鍛鍊體力。現在的我，也喜歡下午獨自一人慢跑於安平國中操場，慢跑是最廉價的運動。學長後來考上中興大學植病系，我有緣也成為他的系友，在系上遇到他時向他說：「我是南二中學弟」，他有點訝異。學長畢業後，高考上榜分發台中農改場，以後就失聯了。

高二時，教室離校門口傳達室很近，傳達室後面就是開水房，每天看職員到此提送茶水。冬天，我常在第三節下課，把便當送到開水房，放在灶台邊烘熱。「繩子綁好，我會照顧，第四節下課就來拿」，一位在校內工作的安平老鄉陳達先生，很親切的叮嚀，唯恐便當不見了，他為我省下不少蒸飯錢。冬寒送暖，點滴在心頭，很感念！

民國102年12月2日，校友會舉辦首場「好望角」音樂沙龍，由DS Band演出，慶祝創校99週年紀念。夜裡坐在舊校門口，看着鐵道上一列列火車夜行而過；公園北路高層巴士亮燈急駛；好望角圍牆行人駐足。

「美麗星期天」、「意難忘」、「溫泉鄉的吉他」---懷舊老歌抒情放送.....

這裡曾是日本皇太子輕車簡從出入口。

校門前黃槿樹下的腳踏車店不見了。

教官到火車站帶領「通學生」魚貫入校的場景，如今安在？

想着想着，再過50年、100年，這裡又將蛻變成何種景象？...（民國103.1.10）

百年名校南二中學生時代的回憶

文/王建成

對南二中的特殊情感

今年3月赴校友會讀書會報告，是52年畢業後長達半世紀，重新踏上母校校園的歷史性時刻。全臺極少數擁有百年創校史的南二中，對她一直懷著一份特殊的情感，因為國校畢業考初中、初中升高中、高中考大學，人生最重要的3次升學考試考場都在南二中。

從小在新化區成長，初看到南二中高聳紅樓時，就對她充滿著憧憬，希望能考進這所名校。由於讀市立延平初中，每天通學都在南二中校門口下車，取道「大道新村」眷村到校。從延中二樓教室就可遠眺嚮往的南二中校舍。初中畢業升高中時，因為正好實施「省辦高中市辦初中」，「南一中、南市中（今大成國中）」與南二中分開招生，我選擇通學便利的南二中，編入高一乙班就讀。

敬愛師長的諄諄教誨

高一導師也是訓導主任的彭耀名老師溫文可親，一點都不像會體罰學生的訓導主任，且擔任英語課程又剛結婚，師母任教開元國校，住在學校體育館旁的宿舍（此為日治時期學寮），以校為家，常邀請美國人來校參訪交流。另一位高竿的生物科李正合老師，授課從不帶課本，被公認記性超強、學問超好、課無冷場絕佳的好老師，後來創辦崑山中學、大學。

高二導師是教化學的柳志華老師，因為一次實驗課有同學發生稀釋硫酸時裝瓶炸開意外灼傷顏面使我嚇到，棄學理工而選文科。高二時某天中午休息時間外出借用同學腳踏車，腳踏車卻在公園邊轉眼間被偷，為了賠償同學造成影響聽課情緒，以致該學期功課大退步，是最痛苦的往事。

高二時教外國地理的顏怡澄老師教到美國時說「這是你們未來的天堂，有生之年一定要去美國生活」，因此對赴美國求學懷著無限奢想憧憬，直到25年之後把握公務員出國研習一年機會，才真正體驗到美國的生活。

高三導師是教英語別名「黑陰」老師（記不起名字），只對去他家補習的學生呵護指導，正課授課都留一手。國文許老師是二中同學的爸爸，教課親切。數學是由成大畢業的魯老師任課，是同學的胞兄，因為特別央求手下留情而過關。營養課程物理科是由一位空軍教官擔任，寒假時特別交代我們一定要練習書法，作為一種修行，可是至今從未身體力行好好書寫書法，真是愧對老師當年的期許。

升上高三時一些原就讀臺南市中的高三學生轉來南二中。我們教室就在今學校正門靠圍牆西側，每天看著校門口臺南公園北側違建戶的私娼館女子「上班」，有次看到有位年輕女子要去「上班」，後面就緊跟著看似媽媽者，讓人覺得在那個賺錢不容易的年代，那位年輕女子要靠賺皮肉錢養活家人，是多麼無奈而令人同情。但有同學說他要考上警官學校當警官去取締現場。結果，現在有兩位都從高階警官退休了。

沒念師範改考公職的人生抉擇

在南二中三年學程，都一直在得過且過、後悔沒去考師範學校的心態中度過。因此畢業就去報考師專，卻落榜了，也沒報考大學。只能當一年重考生（日文稱「浪人」）重新出發。因為住新化區鄉下，家境不佳，到臺南市南海補習班只補習重點科目，在役期緊迫、升學率僅約3成壓力下，勉強考上私立學校文科系。畢業服完預官役又續讀研究所，邊在國中教書，並邊自修考公務員。先在今中華電信公司民營化前的交通部電信局服務2年，再參加甄試考進行政院經建會直到退休。

回顧公務員生涯整整40年，秉持奉公守法、忠

於職守的心，過著腳踏實地、樸實無華的大都會生活。平日謹守簡約生活、努力存錢，都是為了能在大不易的臺北居擁有住窩。

感謝母校教誨之恩

回想當初南二中畢業時，前途茫茫沒有打工機會，到臺南市民權路一家服裝批發店當學徒，備受嚴苛老闆的折磨，月薪僅200元，只夠添購一件夏裝，何來養家過活？對人生未來很徬徨。幸好重拾書本，決心再考公職，如今實現原先的理想，才能過著安穩的退職生活。這都要感謝母校南二中求學時期啟發我人生奮鬥的目標。我要向母校說：「誠摯感謝母校教誨之恩」，至今與敬愛的高一數學沈朱欒老師都還保持連絡。更重要的是此生雖然無緣讀師範大學，但也在國中教數學2年，在臺北私立大學兼課30多年，彌補了當年的許多缺憾，完成了小時候就立志吃公家飯的保守志願。如今我要昂首闊步向母校說：「今天我帶著不一樣的成功回來了。」

另外感到安慰的就是：半世紀前聞名全島的寶島歌王文夏先生、歌后紀露霞女士（現年78歲）到現在都還是炙手可熱的人間國寶。當年被視為次級文化的臺語歌謠如今已被視為是道地的臺灣文化瑰寶，寶島歌王歌后已經成為名副其實愛護鄉土的重要指標人物。當年還沒電視節目，備受喜愛的日本影星小林旭、淺丘琉璃子至今依然活躍影壇，談論其八卦是大家共同的記憶。

輝煌校史與校友成就就是母校資產

今年是母校從「臺南第一中學校」創校一百週年的輝煌歷史時刻，過去以來秉持教育興邦的宏偉理念，成為培育南臺灣世代英才的搖籃，二中人都引以為榮。過去日治時期的日臺校友們更是母校的驕傲與後盾。有位光復前母校畢業現年90高齡、也是臺南市有名古地圖收藏家、臺南文獻會資深委員的黃天橫先生表示：之前保有很多「第一中學校」的歷史資料，但被同窗借走後就不見了。天橫學長強調：昭和皇太子於大正12年（1923）4月20日下午3：38～3：53巡視臺南第一中學校是頗具時代意義的校史大事記。

仔細閱讀臺南市日治時期古地圖與史料之後，方理解到身為二中人的驕傲。日本現年九十多歲的中曾根康弘前首相就指出：當您無法展望明朗的未來前景時，只能從過去的歷史去尋找智慧與答案。現在歲數漸增才體會到當年讀文史的真正價值。

一時的挫敗並不代表永遠屈居下風

南二中3年是我求學歷程最被比下去的時期，當年讀公費師範3年就可以任教小學，是多麼光宗耀祖。而我在鄉下却老是被讀師範的初中同學家人拿來評比，使雙親擡不起頭來，當時那種委屈難過的記憶真是難以忘卻。但我抱持此生一定要在他鄉臺北市打拚出一片天的宿願，遠離那個很會誇張虛吹成就、東家長西家短的傷心故鄉。最後我憑著認真投考公家頭路，刻苦自勵，在臺北市穩紮居住基礎，擁有幾處居所。這都由於當年受到別人炫耀的刺激，激發出努力向上的動力。如今我要向母校說：當年選擇就讀二中並不後悔，因為母校賜給我達成不一樣成就的動力。我真正相信：「一時的挫敗並不代表永遠的屈居下風」。懷著感恩的心，從7年前就加入專為弱勢家庭修繕住屋的「寶島義工團」，2年前新創「守善義工團」為弱勢家庭個案修繕住屋與籌募白米等愛心物資，為社會關懷盡棉薄之力。所秉持的信念乃源自於南二中南部人純樸無華善於助人的天性。

今年是母校建校滿百年，是一件世紀大事，多少師長先賢們為母校奉獻授業專長、留下歷史功績，值得傳頌感恩。

敬祝校運永續昌隆、繼往開來，再創另一個百年奇蹟！

培育更多英才！締造更多顛峰！承續百年光輝歷史發光發熱，直到永遠永遠！

2013.06.15

老兵不死

文/胡志雄

海內外每個角落，任何場所，年過半百的二中人，或老友聚會，或初逢乍遇，大夥一聊起當年烈火青春的紅樓往事，總是口沫橫飛，不能自已。配合著豐富的肢體語言，引來哄堂的爆笑聲，每個人如搭著時光機，回到從前，沉浸在年少輕狂的歲月裡。言談笑語中，一定不會漏掉的話題人物，就是體育組長兵明田老師。

當年你的導師是誰？可能已不復記憶；擔任英、數、理主科的老師，教務、訓導主任是何人？也印象模糊；可能你也未曾受教於「他」，但幾十年後，在你的二中記憶體裡，始終有這號人物。「他」的鮮明形象，讓你終生難忘。

黝黑健康的膚色，粗獷壯碩的身軀，稜角分明的臉龐，炯炯有神的雙眼，鏗鏘有力的聲音，自然流露出凜然不屈的威武架勢，也訴說著他的無上權威，不容許任何人橫加挑戰，或許扮演美國西部牛仔硬漢的約翰韋恩，差可比擬。

民國53至56年，我就讀二中期間，並未受其親炙。但以他組長的身份，綜理體育行政工作，經常從升旗典禮的報告中，或每節下課的廣播聲中，校園匆匆往來的身影中，全校學生皆熟識這位望之儼然的師長。

63年，我回母校任職，和兵組長共事，直至69年他退休。總共10年中，以學生加上同事的身份，在創校百年發行特刊之際，謹借本刊一隅，記下幾件烙印心版，永難磨滅的印痕。

每天放學後，經過木造體育館，陣陣嘈雜聲傳來。只見兵組長高高坐在裁判椅上，生龍活虎地發號施令。他將排球校隊分成2組，作各種戰術的演練。當哨音一響，球發出去，12位球員馬上動了起來，從接球、舉球、扣球、攔網、撲救的熟練動作中，顯現非一朝一夕練就的身手。組長的喝斥叫喚聲、球員的吼叫吶喊聲、托球聲、走位移動聲，交錯夾雜，如萬馬奔騰，使人心弦撼動，眼花撩亂。尤其主攻手凌空躍起，重重一搥，球落在地板上的轟然巨響，在空曠的場館迴旋飄盪，久久乃停。縱使老舊的體育館已於72年拆除重建，代之以巍然聳立的明德堂，且兵組長也已駕鶴多年。然而這陽剛沛然，令人熱血沸騰的歷史畫面，永遠在我少年青澀的心中停格。

猶記得，班上有位校隊主將王松山，是同學的偶像，欽羨的焦點。每當他參加校際比賽歸來，便急切興奮地報告打敗南一中的訊息，全班歡聲雷動，與有榮焉。

舍弟志賢亦考上本校，低我二屆，同寄宿在東豐路。有天放學回來，見他運動服染血跡，原來，上體育課在跳箱課目合腿跳時，從箱上摔倒，受傷而鼻孔出血。一般老師，通常只要求分腿跳即可，但兵組長卻是一個口令，一個動作，不容馬虎，連高難度較具危險性的400中欄亦照表操練。那時的學生，物質生活普遍不優渥，處在貧乏艱困的環境，反而增益如土雞般堅強的筋骨，而不是「肉雞」，更沒有所謂的「媽寶」。大家都把嚴苛的訓練當成自我挑戰，為達到要求的標準，努力以赴，反覆練習，毫無怨言。

54年校慶運動會擴大舉行，連續3天，競賽項目增多，是空前絕後的創舉。閉幕典禮頒獎，宣佈400公尺賽跑成績，兵尚勳榮獲第1名，並打破校運紀錄。校長特頒破記錄獎品—釘鞋一雙，以資鼓勵。當時兵同學走上臨時搭建的典禮臺領獎，全校師生熱烈鼓掌的鏡頭，距今近半世紀仍歷歷在目。兵尚勳就是兵組長的三公子，同學暱稱為「小兵」。

「虎父無犬子」信哉!

臺南二中，這所雄踞南臺灣的悠久學府，頂著傳承的榮耀與驕傲，慢慢走過一個世紀。歷任校長深切體認「師者」角色的重要，每當聘任老師的關鍵時刻，各處室緊密配合，嚴格甄試。這些千挑萬選，學有專精的老師，在課堂上兢兢業業，戮力以赴，展現高水準的教學品質，更進一步針對學生的特質，順勢誘導，激發潛能，使諸生在短短3年中，扎穩堅固的基礎，培植深厚的實力，以為將來發揮施展的本錢。如今，遍佈各階層、各領域的校友，都有傑出卓越的表現，二中老師的諄諄教誨，功不可沒。良師百年樹人的精神，更是維繫校務得以蒸蒸日上的主力，也是二中最寶貴的資產。紅樓子衿，何其幸運! 正是孟子之言：「所謂故國者，非謂有喬木之謂也，有世臣之謂也。」

時代遞嬗，老成凋謝。兵組長在世代交替中，本分地扮演一顆小螺絲釘的角色，但他引導鼓動的風氣，建構樹立的榜樣，澤被紅樓莘莘學子，這是創校百年的慶祝活動中，最值得二中人省思之處。

兵組長年輕少壯之時，即以過人的稟賦，優異的體能，遠渡重洋，在運動場上寫下人生輝煌的紀錄。而後在數十年的教育崗位上，以其專長栽培後進，克盡職責，犧牲奉獻。他步履的痕跡，留下的風範，活在二中人心裡。

青春年少好風日--

寫在臺南臺南二中百年校慶的前夕

文/李洪倫

民國四十二年國小畢業升初中，依級任老師的看法，他認為我是一中的邊緣，但二中一定可上，當時兩校是分別招生，但同日考試，如落第就沒有省立中學可念，於是就這樣進入臺南二中。

入學後才知道臺南二中在日據時代是州立一中，專為日本人子弟就讀設立的中學，難怪校園設備十分齊全，有大禮堂、游泳池、田徑場、體育館、含內野看臺的棒球場，理化實驗室中器材完備，還有泡在玻璃瓶藥水中的生物標本....。

就讀臺南二中的外省孩子滿多的，家長很多是軍公教人員，我們那一代的父執輩，如非系統學制學校畢業的，大都通文史，不精英數理，沒有給我們什麼課外指導，學校老師課堂上教多少便學多少，回家少溫習，到了考試，開開夜車，交作業，抄抄同學的，或是到民權路興文齋書局買本美光社出版鋼板刻印的數學解答看看了事。一週上課五天半，下午僅有兩節，三點二十分下課，正是豔陽高照，夏令時間快八點才天黑。放學後，結伴走出校門到中山公園門口攤販上喝杯冰鎮的青草茶，然後回來，打球、吹牛、看閒書。偶而，也會到公園裡逛逛、划划船，天黑才回家吃飯。累了睡覺，不然就看小說。那時，小學有惡補，語文程度稍好些，記得初二前便在半懂不懂的情況下看完了三國、西遊、水滸、儒林、聊齋...老小說，不懂的字就跳過去，無礙大意，漫畫就是牛哥的牛伯伯打游擊、土包子下江南、老油條等，時代小說也是費蒙的賭國仇城、情報販子、職業兇手，還有就是幾本查禁的書：無名氏的北極風情畫、塔裡的女人...至於一些文藝小說、武俠小說，那就是上高中以後的事了。

學校的北面沒有圍牆，近鄰大道新村，僅有幾條一、二十公尺的防空壕，空襲時的避難所，卻是我們中午吃過飯後玩樂的地方，躲在那兒打泥巴戰。敲了上課鈴，才拖著滿身大汗回教室。中午大都帶飯盒，沒有蒸飯的設備，吃冷便當，有錢的同學到福利社買碗五毛錢的熱湯配飯，三兩顆小魚丸，一點油條、芹菜末，家父當時為軍人，生活清苦，我是不可能常吃得到的。

臺南二中當年的籃球風氣很盛，除了天黑，球場上經常都有人，就算下雨天，也是脫了鞋子，光著上身在鬥牛，那時最有名的球鞋是回力牌，穿在腳上身價不一樣。當年高中校隊的教練是韋元康老師，打遍南台灣無敵手，高三的朱驥、徐超（綽號小油條）、中鋒戴眼鏡的闊大個（名字忘了），後來的胡質淨、趙士傳...，他們常跟成大的球隊在校內賽球，也跟教職員聯隊賽球，老師們也瘋籃球，註冊組長陳光啟、英文老師屈承熹、教體育的刁老師....，我們那時都是小毛頭，只有在旁觀戰品頭論足的份。

民國四十三年十一月，台灣的一艘護航驅逐艦「太平號」，在大陳島東北附近遭到中共幾條魚雷快艇的偷襲擊沈，國內悲憤激昂掀起「建艦復仇」運動，社會發動勸募，學校學生掀起「投考軍校報國」熱潮，我記得在忠烈祠（現在的忠義國小對面，日據時代的神社）開了一次慷慨激昂的聲援大會，全市中學生都參加，太平艦劫後餘生的官兵，報告海戰經過的情形，有人寫血書獻國旗給他們作後盾。回到學校，同學便發起從軍報國運動，那時，高中有位功課十分優秀的同學叫王國強，也報考軍校，父親未能同意，請老師疏導，但他意志堅決，回家後用菜刀將左手小指頭剁了一節，送到教官室以明志。此事好像當時很轟動，但也有些人是不知道的，我也是人云亦云聽來的，但記憶較為鮮明，因為那時唸初二，我和甲班的一位同學叫薛曉南，也想一起去考軍校，就向父親表明心意，彼時初中生僅能考士官學校，家父說，你要考就等高中畢業後再說吧。但還是陪著他去左營應試，在「四海一家」吃過一個便當，後來薛君考上海軍士校航海科，我們曾熱烈地歡送他入營，大家在他的題詞簿上寫滿著「乘長風破萬里浪」等激勵的話，也出錢買了一些鋼筆、文具、日用品為他送行。

這事之後，餘波盪漾，我們還是很崇拜高中那位學長的愛國情操，有一次看到他上二樓，手扶著欄杆，小指纏著一團紗布，還叫了他的名字一聲，他回過頭向我笑了一下。他的導師屈承熹，剛好是我後來四十八年進師大的大一英文老師，我卻忘了向他求證這件事，覺得十分惋惜。

另一件值得紀念的事，便是我們同屆的甲班李清木同學，與他齊名的還有該班毛齊武，他們是我們同學中的佼佼者，初中畢業都是保送進高中的。四十八年，李兄在大學聯考以508分榮膺的狀元，考入台大醫學系，那時我們早已不在臺南二中了，但畢竟同過學，大家都會掛在嘴上說說，與有榮焉，畢竟前無古人、後無來者。天下雜誌刊登過一篇調查文章：「歷屆大學聯考狀元那裡去？」聽說後來去了美國發展，有一陣子，報紙還登過他的公子娶了美國前副總統高爾的令嬡，台美聯姻，傳為佳話。毛兄入成大電機系，學後有成，復在該系任教，作育英才無數。退休後，仍至國中小、社大推廣英文數理教學，正是「北有李家同，南有毛齊武」的美譽。聽聞現任臺南二中王榮發校長說，這次慶祝活動，他們都會回來參加，正好讓我們一　風采！

臺南二中三年，學風自由，少有功課的壓力，生活過得十分寫意，影響我最深遠的莫過於國文課本裡有一篇夏丏尊為翻譯義大利作家亞米契斯名著「愛的教育」後，作了一篇序文，其中的一段話寫著：「學校教育到了現在，真空虛極了。單從外形的制度上、方法上，走馬燈似的更變迎合，而於教育的生命的某物，從未聞有人培養顧及。好像掘池

，有人說四方形好，有人又說圓形好，朝三暮四地改個不休，而于池的所以為池的要素的水，反無人注意。教育上的水是什麼？就是情，就是愛。教育沒有了情愛，就成了無水的池，任你四方形也罷，圓形也罷，總逃不了一個空虛。」當時，這段話給了我滿滿的感動（今天看來仍然貼切），點燃了心中小小的火種，促使我後來高中畢業後便進入師大就讀，隨後在學校教了四十多年的書直到退休，至今也沒有後悔過。

我在初中，功課不好，原因也是小學受的是填鴨教育，談不上讀書的興趣，到了中學，壓力消失，就不曾自動讀書了，有些同學不幸一年級就留級。我一直都覺得奇怪，許多科目段考從來就沒有及格過，居然學期成績單卻徘徊在六十一、二的邊緣，不能不說是老師們的厚愛與大度。所以我對他們的認識與感激，不是他教得怎樣好，而是他對我怎樣好！現在想來真是有負師長們終年孜孜矻矻誨人不倦的一片心意，我只嘆緣薄，無福消受浸淫其中罷了。往後的歲月中，我有機會也為人師，都會記得這份深情，從不以孩子們的成績去品評他們，對功課不好的同學，也格外地同情關愛。這讓我想起網路上流傳的一段笑點：一位校長語重心長對新進的老師們叮嚀：班上考100分的學生你要對他好，以後他會成為科學家；考80分的學生你要對他好，他可能成為你同事；考試不及格的學生你要對他好，以後他會捐錢給學校的；考試作弊的學生你也要對他好，他將來會成為政治人物；中途退學的同學，你也要對他好，他會成為像比爾蓋茲或賈伯斯畫出彩色的視窗和種出24K的金蘋果！

四十五年仲夏，驪歌輕揚，送走了我們這票人，除了留級轉學或重讀同學外，包括我在內的這批難兄難弟，全給臺南二中高中部踢出校門，大家作鳥獸散，珍重聲中各奔前程。六十年後，聽說臺南二中的百年慶，忝為校友，曾在少不更事的年歲中留下雪泥鴻爪，我欣然認捐餐會一桌酒席，準備找些鬢白的同窗，重遊母校，共話年少輕狂日子....。

（文中諸事，歷一甲子，個人記憶有限，失實之處，懇請原諒並惠予補正，文責自負。）

此情綿綿

文/胡志雄

民國56年從臺南二中畢業，63年奉命分發母校擔任軍訓教官，一年後轉任國文老師，至民國100年申請退休。迄今仍天天返校和同好切磋球技，至6點半始離開校園。除紅白事、出席會議、強風豪雨等不可抗拒的因素外，14000多個日子，和二中的聯結，始終不曾間斷。

二中是我傳道授業的地方、安身立命的場所。在此既漫長卻又短暫的粉筆生涯中，人生酸甜苦辣的滋味、生離死別的經歷，點點滴滴、交錯夾雜、長駐心頭。二中的一磚一瓦、一草一木、一事一物，我對它的感情，自是不同於一般人。

不堪歲月的剝蝕，早年的建築物有了安全的顧慮。老舊的場館及教學大樓等，皆已陸續拆除並改建完成。完善的規劃、寬敞的空間、充足的照明、e化的設備，滿足教學的需求、提高學習的效果。青青子衿，何其幸福！畢業多年的校友，再度踏進校園，定有「曾日月之幾何？紅樓不可復識」的感慨！

君不見運動場上跑道和草坪，紅綠相映，賞心悅

目。當今臺灣多數學校都已鋪上PU跑道，而我們的操場反而是一大特色。每逢校慶將到，總務處必僱工重新補上紅土，平整的跑道，不但排水良好，透水性佳，且能保護人體關節不致受傷，讓人更容易親近泥土。

第8節下課後，或社團活動時間，運動場上熱鬧起來。橄欖球員追逐衝撞的身影，使人熱血沸騰。熱愛棒球的學生，專注的做著接傳球、投捕、揮棒的練習。田徑員正在典禮臺上拉筋、伸展，充分作好熱身準備。童軍社員在學長的帶領下，時而大聲吼叫，時而地面翻滾，引人側目。為了迎接校慶、社慶的來臨，在校門口搭建的瞭望臺堅固沈穩、繩結牢實，令人注目。小禮堂前、菩提樹下，管樂社員人手一支長笛、小喇叭，終有一天，技巧由生疏而圓潤，流暢的樂音可以期待。明德堂三樓傳來熱音社電吉他和著鑼鼓聲，穿透窗戶，喧天價響。「弘道大樓」穿堂和「勤學樓」福利社旁，熱舞社的學員，手腳抖動、扭腰擺臀、倒立旋轉，旁若無人。

另一邊是寬闊的籃球、排球場地。籃球是同學的最愛，活力的泉源。放學鐘聲一響，老師尚未踏出教室，便迫不及待，亢奮地抱起籃球往球場狂奔，呼朋引伴，相約鬥牛。晚到的只能一旁等待，徒呼負負。不時可見漂亮的切入、耍帥的特技表演。而校隊球員在教練的帶領下，從基本的運球、跑位、上籃，進而戰術的演練，年復一年，呈現同樣的場景。排球場上，人聲鼎沸、熱鬧滾滾。雙方一來一往中，笑聲連連、欲罷不能。王校長爭取經費，重新整修後，彩色的地面，不同於一般水泥單調乏味，加上夜間照明設備，每當假日吸引眾多愛好者，更有外人借用舉辦比賽。穿著鮮豔隊服的選手，穿梭奔跑，躍起投籃，加油吶喊聲，此起彼落、活力四射、生氣盎然。

在此新舊更換遞嬗的過程中，唯有青青校樹，依舊茂盛，日益滋長。榕樹群所形成的巨大綠傘，濃蔭蔽天，鬚根隨風搖擺。成群鳥雀，覓食枝頭，鳴聲上下，如交響樂章。小巧可愛的果實掉落滿地，人來人往，印上斑斑殷紅跡痕。弘道大樓中庭，民國4年所種植的大榕樹，可謂鎮校之寶。它的氣根下垂，接觸地面，又形成支柱根，增加樹的穩定，源源不絕的生命力，令人驚嘆。可6、7人合圍的主幹，繁密錯落的枝椏，翠綠高聳的樹冠，訴說著它的百年滄桑。雄偉剛硬的紅色建築，有了它的襯托，是最協調的搭配，把整個中庭的氛圍完全烘托出來，令人駐足徘徊，不忍離去。悠悠歲月，它默默守護，如孤獨長者，凝神諦聽從窗口流瀉的讀書聲、從長廊經過的腳步聲、從周圍傳來的嬉鬧聲，見證每一位二中人的青春、成長，值得頂禮膜拜。

北樓教室後方花圃，有8棵麵包樹，大部分被濃密樹蔭遮掩，形成細長狀，而通道左右的兩棵，有較寬闊的生長空間，逐年竄高，它4、50公分的葉片，如羽片般的撕裂，煞是有趣。藝能大樓前的9棵蘋婆，86年種植時僅及膝的幼苗，如今有3、4公尺高，果實逐漸變為朱紅後，自行裂開，纍纍成串的果實和綠色的葉片相襯，如一幅古典圖畫。網球場、籃球場、游泳池邊的黑板樹，一字排開，整齊美觀，常見松鼠追逐跳躍其間。當夏日來臨，陰翳樹影下，涼風習習，是休憩的好地方。

充足完善的設備，優雅宜人的環境，諸生優遊其間，朝夕浸潤，薰陶濡染，日積月累，自能涵養氣質。二中人具有寬闊的胸襟，豁達的人生觀，獨立的思考能力，並非在封閉狹隘的學習空間所能塑造的。學校老師在課堂上竭盡所能，傾囊相授，盼望莘莘學子如海綿般強力吸附，充實內涵，能再上層樓，往更高的學術領域邁進。我曾在《南二中青年》〈千山萬里路，堂堂二中人〉一文，提出4大期許：一、奠定基礎，長期規劃。 二、遠離物慾，讀書最樂。三、不負師教，注重倫理。四、允文允武，吾愛吾校。這也是每位師長對諸生的殷切期待。

退休前，國文科同仁在餐廳餞別，離情依依，臨行遲遲。為表達30多年來患難與共、相契相倚的深厚情誼，特撰寫〈戀戀國文科〉一文，和大家分享。 茲

摘錄10項要點，以見我置身二中職場，所洋溢百分百的幸福感：

一、資源共享，從不藏私：凡可供參考的教學資料，小自一幅圖片、一張剪報，大至電子檔全部資料，或同仁參考備課，或分發全年級學生，人手一份，皆能合作無間。常見苗條纖細的女老師，抱著一大綑沈甸厚重的講義，顫巍巍步下樓梯的身影，令人動容。

二、相互支援，和衷共濟：臨時有事，十萬火急；身體猝然有恙，前往就醫，趕不及上課，不必擔心曠席，只要一通電話，撥打國文科辦公室，適逢空堂的老師，立刻上陣，展現同仁團隊合作的精神。

三、命題用心，絕不馬虎：試題的良窳，影響學生學習效率、老師教學功能至鉅。輪到命題的同仁，無不耗數週時間，疲思慮，絞腦汁，嘔心血，上窮碧落下黃泉，去搜尋醞釀，始完成一份各具特色風貌的考題，學生每段接受不同性質的試題考驗，可增加思考的深度、廣度，適切評量學習的成果。

四、疑義相析，充分辯難：遇有爭議的題目，就己所見，熱烈討論，尊重對方，服膺多數。若仍有異議，一句「自行斟酌處理」就解決，從沒人固執己見，爭得面紅耳赤，不歡而散。

五、人才濟濟，允文允武：20多位同仁中，青年才俊具碩士、博士學歷者，逐年增加，其餘壯年組至少研究所40學分班結業。本科師資陣容整齊，每位堪稱戰將，獨當一面。除授課外，本科同仁嗜好戶外運動，踐郊山，登百岳，如履平地。

六、請益切磋，不恥相師：國文教學涵括的範圍極廣，上知天文，下至地理，浩如煙海的典籍，我們目光所能及者，不過九牛之一毛。遇有疑難之處，有人忙著上網搜尋；有人翻查辭典；有人上圖書館找資料，動手動腳，找出正確答案而後已。尤其「老」老師不諳電腦操作，下一步不知如何，正傷腦筋之際，只要轉頭呼喚一聲，就有在座老師迅速前來指點，如及時雨之滋潤。

七、主席熱心，服務週到：歷任主席，除站穩立場，爭取本科基本權利外，更殫心竭力，充實教學的資料，佈置舒服的環境。書櫃裡有各類辭典，古文書籍，取閱方便。茶桌上供應不斷的糕菓食品，品一口好茶，沙發椅上小憩，哈拉一下，抒解工作的疲勞，儲備充沛的體力。

八、連興接席，偕遊同樂：偶逢周休假日，偷得半日閒，相約出遊，寓教於樂，足跡所及：如南化烏山、楠西梅嶺、大坑、南元休閒農場、龍崎牛埔農塘、南科奇美博物分館等地。賞美景，啖佳餚，話家常，其樂也融融，並且留下美麗倩影，足堪終生回味。

九、認真負責，良性競爭：常有退休同仁，臨別言及在二中教書，沒有壓力，是上班的好地方，一片輕鬆自在，寫意自如。其實如人飲水，面對一份工作，同儕無不本著良心，全力以赴，想方設法，如何厚植實力，提昇程度，使班上學生面臨大考有優異的表現，至於成績好壞，分數高低，僅供參考，從沒人為了一分、二分而錙銖較量，產生嫌隙，只因大家深切體察「只有狀元學生，沒有狀元老師」，且具有優質的EQ，並善於自我調適，是最大關鍵。

十、休戚與共，一片溫馨：常見同仁逐桌分送手製麵包、地方特產，熱情感人；或有自家小孩穿不下的衣服，也充分利用，轉送其他小朋友；若有奇珍異味，吃好相報，主動揪團訂購，大宗宅配。每學期起訖迎新送舊，贈禮聚餐，分享喜樂。至若生病住院，則關懷探視，流露情誼。喜慶婚喪，或祝福慶賀，或弔唁慰問，真誠友愛，宛如大家庭熙熙和樂。

走過漫漫一個世紀，紅樓伴隨著一代又一代的學子，度過他們的黃金歲月，由青澀逐漸成熟，由瘦弱逐漸茁壯，由懵懂轉為開竅，由昏昧轉為清明，在生命扉頁，留下最美麗的印記。如今，紅樓有了嶄新的風貌，而「吾愛吾校，止於至善」的校訓，凡我二中人，皆有傳承發揚之重責大任。盼大家深切體認「一日二中人，永生二中人」的意涵，謹記師訓，貢獻所學，服務社會。

曾經稱霸全臺的南二中足球隊

文/陳政強

足球是當今世界最風行的運動，盛行於近200個國家，超過10億人參與。母校推展足運不僅歷史悠久，而且成就傲人，曾經榮獲1939年全臺灣冠軍及日本明治神宮第19回甲子園大賽代表權。

足球運動於1863年誕生於英國，明治維新時代即已傳入日本，母校於1914年創校後，即隨著日治洋化而推廣足運，當年主要對手是臺灣最早成立足球隊的臺南教會學校長榮中學，當時長榮校長萬榮華博士曾是英國劍橋大學的足球隊長，身手不凡，親自指導推展，長中足運技術水準自然可觀，已列臺灣頂尖。

日治時代臺南地區足球比賽場地在臺南公園內，母校臺南州立臺南一中藉地利得常與長中切磋球技，戰力與技術隨之日益精進，曾於1939年打敗臺北州立臺北一中（建國中學）、長榮中學等勁旅，榮獲當年全臺灣中學足球賽冠軍，及日本明治神宮第19回甲子園大賽臺灣區代表權（全臺灣僅一隊），風光一時。

物換星移，母校在臺南二中時期也有過輝煌的戰史，1969年經營紡織業的校友陳文進適擔任市足球委員會主委，創辦周末盃足球賽，母校由張茂元老師督軍許允興、蘇明池、王碧宗、王燦、張有弟、黃基草、江浩民、黃友正、黃東鴻、張介元、傅全利、郭建宏、唐榮良、陳聰哲、楊伍雄、楊清雄、劉典彥等好手，連敗擁有國腳的新化、新豐、長榮等足球名校，而且蟬聯兩屆冠軍，也贏得進軍萬壽盃大賽的代表權，惟因經費問題未能與賽，實為一大憾事。



懷念臺南二中的時光

文/方進隆



▲作者/方進隆。

民國58年臺南二中畢業，順利考上國立臺灣師範大學體育學系，這是我人生很重要的里程，也因此改變我的命運。

我是農家子弟，當時家庭經濟狀況不好，若就讀私立大學，負擔不起學雜費與生活費，即使國立大學的學費較便宜，也會讓家庭經濟更為困頓。一直都非常感念母校師長的教育與栽培，讓我考上自己喜愛的學系，就讀享有公費的大學，擁有這個人生舞臺後，讓我能夠繼續接受教育，到美國完成博士學位，回國後也在國立臺灣師範大學任教，在另一個舞臺--教育界與體育界服務。

在臺南二中就讀時，我的學業成績普通，但喜歡運動，因此運動競賽的表現也較為突出，除保持多項學校田徑紀錄外，也保持臺南市800公尺與400中欄兩項的紀錄，也在省中上競賽獲得400中欄銅牌獎。高中3年，我是田徑隊與橄欖球隊隊員，當時體育組的老師很熱心，張茂元老師為了田徑隊付出無數的時間、精神與金錢，除在學校訓練外，他經常帶著我們到中山公園和開元路越野路跑，寒暑假也住在體育館集訓。雖然運動訓練要花不少時間，但我們正常上課，老師要求學術科兼顧，也要擁有運動員精神與風度，在這樣的教育環境與理念下，許多同學考上臺灣師大體育系。

這些運動訓練與學校生活的點滴，當時或許無法深刻體會，但過了幾年後，才知道這些都是很珍貴的生命素材，老師們的教育理念、無私付出、真誠關愛與專業精神都深刻影響我們，這是以身作則的典範。老師們長期陪著我們訓練與成長，在受傷與疼痛時，叮囑我們要忍耐不要放棄；在艱苦與挫折時，安慰我們要堅持不要氣餒；在進步與成功時，激勵我們要感恩不要驕傲，這些都是在運動場上學到的人生重要課題，這些態度讓我順利度過美國求學的艱困時光，歡喜承接教育的行政與服務工作，相信對於未來生活也有很大的助益。感謝生命中有臺南二中這段成長時光。

自己由農家子弟成為大學教授，內心覺得很幸運，也很感謝許多師長、朋友與家人的指導與協助，當然機運與能力也要靠自己去創造與培養，因為大部分的命運是掌握在自己手中，我們要學習為自己的命運負責。人生是一連串旅程的累積，每一旅程如能把握時光充實自己，不斷學習樂於工作，也能維持善良清淨樂於助人之心，人生就會很精彩。適逢母校100週年校慶，在此感謝母校師長培育之恩，也祝福母校校運昌隆師生健康愉快。

鄒老師的孩子們

文：徐強



▲作者/徐強博士。

鄒莘耕先生是我高三的班導師，他在民國96年11月17日逝世於故鄉江蘇常州，我並不知道老師的生日，但可以確定的是鄒老師享壽百歲以上，是很有福氣的「喜喪」。他的學生們在惆悵中也都為老師的克享高年而感到喜悅與光榮，因為老師真的是「春風化雨」型、不可多得的好老師，我們都深深的懷念他。

南臺灣的太陽曬在夏末的校園裡，「鈴鈴」的上課鈴威嚴地宣告了課程的開始。我們是集十幾班精英於一爐的「尖子班」，代表的是李昇校長4年來治校的成績（他不久即調任臺南一中校長）和聯考時為學校拚佳績的希望。班上的同學也當然都有點兒「顧盼自雄」的驕傲和自我期許，大家彼此並不相熟，這開學後的第一堂課我們倒要瞧瞧是何方神聖能來負責督導這一群忐忑不安又充滿夢想的「楞頭青」。「鄒老師」3個字在校園裡早負盛名，但我從來不知道他的長相，只覺得應該是為昂藏七尺糾糾武夫型的老師，才「配」來讓我們這一群荷爾蒙分泌旺盛的小子心服口服，沒想到走進門的卻是半頭白髮（當時已逾60）、深度近視、步幅甚小、體格瘦弱而身穿白色香港衫的一位老先生，更沒想到的是：他是徹底改變了我們以後對「老師」一詞的認知及意義的人。

老師出身江蘇武進的世家，講一口軟軟的江南話。據我們模糊的瞭解，老師早年從政也得意甚早，聽說年紀輕輕已任縣長，主持一縣民政粟米。江南乃魚米之鄉，富庶非凡，主政有成，又頗受上級重視，但說也奇怪，有相命先生卻鐵口直斷：他將來不但離鄉背井，還命中注定這輩子無妻無子，這些話對當時的鄒老師而言，不啻是天方夜譚！可是那1949年翻騰的大江大海，卻讓老師孑然一身的到了這海隅南疆。

老師的表情永遠一成不變：由衷熱誠的微笑，和那兩道透過厚厚的眼鏡玻璃投注出來溫暖的目光。教我們的時候，大陸變色已多年，眼看是回不去了，老師和臺南盲啞學校（現在的啟聰、啟明學校）一位年邁而有相同遭遇的單身女老師結為夫婦，就住在校園後面的宿舍裡，每天清晨天濛濛亮時，老師已在教室等我們早自習，先自習，後補強國文，連筆順和偏旁都極為注意糾正。他從不生氣，從不出惡言，直到今天我還記得那一聲聲語重心長的、散發出江南鄉音的「怎麼啦？」、「要努力加油呀！」那「啦」字和「呀」字都拖得長長的，聽來特別誠懇。「老頭子」是我們私下偷偷叫的，「老頭子」從來不讓我們有喘息的機會，脫離他的關懷。

當你病了，他騎著破腳踏車送你到醫院，你沒錢交學費，他代繳，你哪科成績不理想，他已經幫你問了科任老師如何加強，他是用他天羅地網型的慈繩愛索把你綑得緊緊的，有好動同學招惹了黑道，他以「仙界中人」之姿出面苦口婆心的擺平，我最頑皮的同學「J」，蹺課愛玩，他父親是臺南地方的聞人，氣到駕著重型摩托車，在勝利路上要撞死自己的孽子，是「老頭子」半夜在他們家等到夜深人靜，熬到「J」悄悄回家，偷偷為他開門，招呼他睡著...。

我們成長、我們苦讀、為了自己、為了父母、為了「老頭子」和他諄諄教誨的對國家民族的那份看不見的責任...。

鄒老師是很幽默的，還記得他講〈木蘭詞〉，模仿著「不聞機杼聲，惟聞女嘆息」的時候，那少女發

愁的神態、謔態可掬，引得哄堂大笑，他笑嘻嘻的停下來，扶了扶眼鏡，朗聲的說：我沒有孩子，你們都是我的孩子...。

我頭一次領悟到「人生以服務為目的，社會因教育而光明」的意義與真諦，我一輩子以「老頭子」為我效法的榜樣。

畢業後幾十年，忙於學業、事業，很少的幾次探訪他。老師屆齡退休後，師母摔斷了腿，在小樓中由年邁老師抱上抱下，他從來不說一聲苦。師母過世，他大悲，在我們面前卻不動聲色，老天爺賜老師高壽，他終於看到兩岸和緩，又孑然一身回到了離別一甲子的故鄉安渡餘年。

我們不止是升學聯考沒有辜負「老頭子」，幾十年後，同學各有所成，也許成就的方向、專業的流派、政治的認同、各自的喜好都有所不同，但有一件事是不會改變的：我們都堅信有幸被全世界最偉大的老師教過！

鄒老師：您休息吧，孩子們都想您！

運動會

文/林日揚(筆名 古蒙仁)

寫在〈運動會〉一文重刊之前

去年十月，詹伯望兄來函告知，母校為慶祝建校百年，要出版一紀念專輯，希望收入我在校時所寫的一篇小說〈運動會〉。我雖樂觀其成，卻遍尋不著這篇小說的剪報，只能表示歉意。沒想到伯望兄自告奮勇，上天入地蒐羅，近日竟然從中央圖書館的舊檔案中找到，令我這篇少年之作重見天日。內心驚喜莫名，重讀之後更是深受感動。

以一個18歲的高二學生，能寫出技巧如此成熟，想像力這樣豐富的小說，確實不太容易；即使今天要我重寫，可能也無法寫得比它更好！我在高中時瘋狂迷上寫作，每天除了勤寫日記，還寫許多文章，包括散文、小說、書評、影評，大部份發表在當時的《新生報》和《青年戰士報》，影評則刊登在校刊《南二中青年》，這篇小說則刊登在《中國時報》的「人間」副刊上。

一個高中生的作品能在「人間」副刊刊出，在當時可說相當不易，也讓我對自己的創作更具信心，開始朝全國性的報刊進軍。不過這篇小說也給我帶來不少麻煩，因為對學校高層的批判太嚴厲了，何況當時年輕氣盛，下筆不知節制，筆下的人物有名有姓，呼之欲出，很容易讓人對號入座。因此惹惱了校方，一度要嚴加查辦，令我膽戰心驚，幸好最後不了了之，我才能安然畢業，否則馬失前蹄，後果不堪設想。

文中的師長雖然都已作古，可是有些人的姓太稀罕了，我輩對他們印象都很深刻，此時重刊此文，對他們並不公平。因為小說畢竟是虛構之作，有太多誇張、聳動的描述，與事實不盡相符，也容易

傷害別人。此時是否適合再刊登，也請編輯小組再評估。最後的決定是仍然刊出，但由我寫一段小文，說明前因後果，以減少不必要的誤會。我恭敬不如從命，因而畫蛇添足，有此狗尾續貂之作，請各方賢達見諒。

王組長緊緊的捉著麥克風整個的臉脹得像豬肝一樣。他粗暴的嚷著：「剛才念過名字的，立刻到司令臺前領獎。」

不曉得這是第幾次了，根本沒有人理他。操場上的秩序好亂，亂得一塌糊塗。他抹著額上的汗，從椅子上站起來，叉著腰。太陽眼鏡擋住了前面射過來的陽光，心想著：好可惡的東西，簡直是造反了。

司令臺斜對面的沙坑上，高三的跳高正在決賽，一大群一大群的學生把場地擠得滿滿的，西北角上高二的鐵餅也正在比賽。他望著那在半空中飛過的鐵餅，再看看那些不知死活的學生，跑東跑西，瞧得好認真。他又想，簡直是太不像話了，這裡哪像是運動會？

他再捉著麥克風，大聲的疾呼：「操場上的人，除了選手外一律退出去。退出去有沒有聽到，你們真的不聽話嗎？在外面照常可以很清楚的看到的。」停了半晌，也沒有人移動，反而人口還在大量的流入。

渾身血液沸騰，死瞪著的兩個眼睛好像熊熊燃燒著的火焰，他隨手捉過一隻竹竿，突然的跳下司令臺，飛快的往操場上跑去。使勁的揮動著竹竿，見了人就打。一邊嚷著：「走不走，你們這些鬼東西，把我的話當耳邊風，試試看吧！」

他的棍子頗具威力，學生像吃驚的野獸，落荒而逃，等到看清楚了，卻又在旁邊拍著手大聲喝采了。他跑了半圈，停下來四周看看，太陽斜掛在半空中，將近11點了，陽光有說不出的沉重，懶洋洋的使人煩燥。

鐵餅在他眼前飛過，高三的跳高依舊在進行，橫桿高高的架著，它已淘汰了不少人。他走到裁判員的旁邊問：「現在多高了？」

「1米70。」裁判員用手上的原子筆指著。

「今年恐怕不能破記錄了。」他搖搖頭。

黑白相間的三角狀桿子在陽光下發亮，一個選手跑了幾步，沒有把握又退回去了。

「這沒有什麼好怕的。」他對那穿綠色球衣的選手說：「閉著眼睛跳過去就對了。」

連續的跳了三個都沒有過去，他更不開心了。每當他們跳起來的時候，他的左腳便要微微的抬高，緊張到那種程度，而他自己卻不知道。

拿著竹竿再爬上司令臺，司令臺冷清清的，一個人也沒有。電唱機上的唱片還在轉著，到現在他才想起飄在會場上那吵死人的熱門音樂也來了。注意力一分散，倒也不容易察覺出來。旁邊的帆布上綴滿了形形色色，花花綠綠的錦旗，錦旗在風中柔軟的擺動。簡陋的司令臺前擺滿了花圈、花環，有的被風吹倒了，他便一一的扶起來。

好淒涼，好淒涼，這麼大的司令臺上，居然只有他一人。早上開幕典禮的時候，他還沒有上臺的資格呢。校長不知去哪兒請來一些有頭有臉的貴賓，非常「福像」的掛著滿月般的笑容，彼此寒暄一番，客套一番，然後紛紛坐下。鞭炮炸開來，樂隊奏起國歌來，在劈哩啪啦的煙火中，倒有那麼點熱鬧的意味，那些什麼主任的也面含微笑，滑溜溜的周旋在眾貴賓之間。

九點多的時候校長對他說：「王組長，我有事先走了，這裏麻煩你了。」

「那裏，那裏，還有李主任和彭主任在，放心好了。」

「有他們兩位在這裏，我想大概沒有什麼問題了，他們一向和我合作得很好。」校長回頭看正襟

危坐的兩位主任，很有自信的說：「但有關這方面的事，還得仰仗你的幫忙了。」

「盡力而為就是。」他笨拙得連話都不能答好。

「那我先走了。」校長轉過頭，揚揚手。

「好好好。」李主任笑容滿面的說著，也揮著手。

彭主任連忙站起來，連點了幾個頭。

校長走沒有半小時，便起了很大的變化。

「我突然想起來了，內人生病叫我去拿藥，看來不能再呆下去了，麻煩你們兩位了。」李主任便溜掉了。

然後彭主任也溜了，說了些什麼話，倒沒有聽清楚。

這是他們的理由，王組長悠閒的噴著煙圈想著，大家都走，我也走呀！不過卻覺得蠻好玩的。

他再坐回椅上，操場上又亂成一大片了，這實在是最傷腦筋。往年從來沒有這種情形，新換了個校長，竟有如許的差異，令他想不通。

那混亂的場面，一直猛烈的衝擊著他的神經，那吵雜的人群，也不斷的煽動著他的怒火。

「各位同學。」他又拉過麥克風：「我一直在看著你們，我實在忍不住了，你們真的如此不聽話嗎？我也不會拿棍子下去打了，由你們去吧！受損害的還是你們本身，我只要閉著眼睛就好了，你們吵吧！鬧吧！」

他激動得講不下去了，有什麼用呢？他用力的拋掉了手中的煙蒂，拋得遠遠的，眼睛死死的瞪在遠方空茫的一點。真的，這種運動會有什麼意思？這種司令臺又是多麼的虛有其表，司令在哪裏？我就是司令嗎？笑話，他詛咒著，這是個舞臺吧！我這個悲劇的演員，竟如此傻瓜般的在表演自己的忠貞，免費招待臺下那麼多的學生。他又想著，這是個刀山吧！大家都跑了，只剩自己在這兒接受酷刑，孤獨的在哀號呻吟，而讓人看成瘋子，愈想愈不值得呀！辦了幾十次的校慶，總能在圓滿的結束後，有少許的自慰與驕傲，哪裡想到這次會是這般的窩囊。

「王組長。」一個膽怯的聲音把他拉回了現實。

「幹什麼？」他把視線放在他的臉上，心卻仍徘徊在那空茫的一點上。

「我是來領獎的。」聲音細細的，慢吞吞的。

他突然覺得那一道堤防又崩潰了，跳起來厲聲的說：「領什麼獎品？」

「高三的鉛球，怎麼我等得這麼久了，還沒聽你公布成績？

「你這個混蛋。」他迸出這句話後，氣得不知從何說起；「我剛才喊得喉嚨都快要破了，你還不知道，你還不知道。」

「我真的不知道嘛，你什麼時候說的？」

「不知道不要領算了，你已經不要了嘛，你既然棄權了，還要領什麼？走開，等一下我發脾氣打了人不負責。」

那個學生猶豫了一陣，仍沒有走開，他也不去理他，他簡直要氣炸了。

停了一會兒，那位學生說：「不然要怎麼辦？」

「走開就好了，挺好辦的。」他翹著腿，故意裝成毫不在意的樣子。

「可是我那塊金牌...」

「什麼金牌，要領巴掌倒是很多的。」他走過去，照著他的雙頰，打了一記耳光。

手掌熱熱的，學生木然的走下去，不過眼眶內卻蘊儲了汪汪的一潭水。太不講理了吧！這種近乎自虐的殘忍裏，卻孕含著他真實的眼淚，把眼淚往肚內流。想不通，一切都令人想不通。陽光停留在他的額上、鼻上、太陽眼鏡外的世界，似一泓深沉墨黑的潭水，掩蓋著操場，吞噬著人群。

一點半，下午的節目又開始了。太陽被雲層掩

住了，烏雲在堆積，風使勁的颳著，風沙在跑道上競賽。司令臺陰森森的，依然是空空的。花圈倒了，扶起來又倒了，看那些枯萎的生命，怎能和風沙對抗？乾脆不理他們了，反而有解除了某些束縛的痛快感。

校長和那些主任們在睡午覺吧！躺在軟綿綿的被窩，打著悶雷般的鼾聲在王組長的耳畔盤旋著，他在桌上統計一些成績，自然而然的想起午睡來了，他已有好幾晚沒有睡個痛快了。

3點多的時候，人漸漸的多了。電影院散場了，學生們談笑著回來準備閉幕典禮，教官也以睡飽了的嗓子嚷來嚷去。麥克風由主任教官一手包辦，正笑咪咪的說著一些無聊的話。場面由死寂而復活。像冬眠剛醒的動物，伸伸懶腰，又開始有生氣了。

3點半左右，李主任重回到司令臺上，他在電唱機上放了一張進行曲的唱片，精神飽滿的凝視著操場，偶然發現了發現王組長，習慣的微微抬高左手，打招呼著：「一切都順利吧！」

「很好，很好，學生們都很乖。」他苦笑著。

「這真的好奇怪，他們今天表現得不錯呢？王先生有另外一套吧！」

「見你的大頭鬼，我就是沒有你這套。」他心裏罵著，卻沒有話好說，保持著沉默。

「這個要報告校長了，不，等一下他看了就知道了。校長看了就知道了。校長看了一定會很高興的。」

「我也是這麼想！」他敷衍的接著腔，想笑一下都笑不出來。有一種蒼涼悲壯的情懷，牢牢的盤踞在他的心頭。望望雲天，有孤臣孽子的那種滋味。

「可見我們學生真正的在朝著止於至善這目標前進，沒有人看著，也能夠如此表現，我覺得這是我們學校的曙光。」「真的是曙光，我也感覺到了。」王組長一本正經的點著頭附和著。

「校長早就說過了，這是個很有朝氣的學校，我也感覺得他話中的涵意了，我很佩服他的見解。」他突然想起了什麼似的又說：「王先生，你不見怪！我們很少接觸，竟自個兒演說似的滔滔不絕，不過這也表明了我對這學校的關心。話說回來，在這一天，我該向你請教一些運動方面的常識才對，你覺得今年的成績怎麼樣呢？是進步，還是退步？」

「一般看起來還可以，詳細的情形還得作一些表格，才容易表現出來。」

「我很高興聽到你這句話，王先生。」他說：「我就看不起那些升學主義的學校，他們抹殺了學生的一切，一味的死啃書來有什麼用，我們的校長極力主張三育並進，也能確實進行，才能在今天有較好的表現。」

「很有道理，不過到現在為止還沒有破紀錄的。」

「我想這沒有多大關係，不是嗎？奧林匹克運動會揭示的精神是在勇於參加。」

兩個人談到這裏，突告中斷，彼此看著，各自在心裏暗笑著。

大會服務小姐從椅上站起，短短的黃色迷你裙，露出一大截又短又粗又肥的蘿蔔腿，還戴了黑眼鏡。她走到旁邊說：「主任，請你頒獎吧！一大堆的獎品都沒有發出去。」

「那不是校長的權利嗎？」他頗覺詫異的看著王組長。

「沒有這個規定，誰都可以。我早上發了一些，沒有發完，現在你來頒獎最適當的了。」

「謝謝吳小姐的提醒了。」主任笑容可掬的。「那裏，我差點忘了，麻煩你廣播一下。」主任威風凜凜的站在主席臺上，很威嚴的擺擺頭。

王組長不得已又接過麥克風，又拉開喉嚨，開始唸出一大串的名字。

那些選手很快的在司令臺前排好隊伍，一個個爬上領獎的臺階。樂隊在一旁亂奏了一支歌，主任

親手為選手佩戴獎牌，然後一一握手，然後自己拍手，倒真有那麼回事的樣子。

王組長特別注意早上被他打了一個耳光的選手，不過瞧了半天也沒有認出來。當時火氣太大，也沒有仔細的看，如今那兒去找人。

領獎告一段落，他和主任點了個頭，便離開麥克風。想不到彭主任就在後面站著，很有風度的打了個招呼，便把麥克風捉著：「各位同學，各項競賽項目大致都完了，接著我們便要舉行閉幕典禮了，請各位同學不要亂跑。」

又是一連串的疲勞轟炸，王組長走下司令臺，剩下高三的100公尺決賽，他決定到終點線看看。一邊走，一邊腦袋全浮現出種種的面孔。虛偽，真的是虛偽，那些面具何等的可怕，而且官愈大，假面具也就愈多。那是想穩住立足點的本能反應，這樣才能步步高昇，才能平步青雲，而自己幹了一輩子的體育組長，仍然是個體育組長想起來就有點火。

不過這也是見慣了，何必斤斤計較于這些得失。他看看100公尺的跑道，靜悄悄的跑道上沙土飛揚著，畫在地上的白線也模糊了。這是最激烈的競爭，也是最精彩的項目。學生們圍著跑道，靜待槍聲的響起。

砰的一聲，清晰的隨風急速飄過來，終於開始了，風沙迎面撲向他們，移動的聲影在風沙中飛快的前進，人影一閃，已漸向終點了。

裁判員竟然搞不清誰是第一第二了，已安排了那麼多人，居然還被微小的差距迷惑了，他想不通。

他走向裁判員那裏，他們正熱烈的討論著。

「風沙太多，看不清楚，真是要命的風沙。」

「我一直不敢眨眼睛，但還是看不清。」

他不想參與意見，獨自走到一旁。大家在為名次而爭，連學生也加入了。這麼目不轉眼的注視著，仍然被目標逃脫了，不可思議。似乎魔鬼在玩弄人類的智慧，真理也莫名其妙的在退縮。又是一陣大風沙吹來，瀰漫在他的視界。如此虛幻飄渺的人境，什麼位置都顛倒了嗎？想起這惱人的問題，平凡的一個人面對這抽象複雜的疑問，實在不去理會它為妙。

閉幕典禮開始了，在樂隊的國旗歌聲中，國旗緩緩的下降，牽引著飄在會場上的4條萬國旗。慘淡的暮色中，國旗被風鼓得硬繃繃的，萬國旗在不停的唏噓響著。

校長致閉幕詞，他很感慨的說：「我們表現得太好了，我個人有事出去了一會兒，但李、彭兩位主任一直辛苦的在這裏維持秩序。我剛聽了他們的報告，非常的高興，對同學們的合作，由衷的感謝，這對我們的校規止于至善來說，不是一個最有力的保證與最徹底的實踐嗎？……」

聽到這裏，心裏豁然開朗，正中下懷，他不禁抿著嘴笑起來了。（完）

臺南二中早期棒球運動史

文/陳政強

棒球運動，是從1895年（日明治28年，清光緒21年）日治臺灣第一年，隨著日本軍人、官員、教師、企業等一起登陸臺灣，母校於1914年5月23日創校（當時名為臺灣總督府臺南中學校）後，學校非常積極提倡棒運，源遠流長，迄今已屆一世紀。

1920年10月臺灣總督府改變地方制度，設臺北、新竹、臺中、臺南、高雄等五州，中學校改歸各州管轄，1921年4月1日，母校隨著改名為臺南州立臺南中學校，但因1922年5月專收臺灣人子弟的臺南州立臺南二中（今臺南一中）設校，母校同時又改名為臺南州立臺南一中，當時已擁有臺南州第一支中學校棒球隊。

臺南州立臺南一中隊，在全島中學校棒球大會的戰績，雖然不如曾榮獲1931年日本甲子園大賽亞軍的嘉義農林隊，但母校創校後，在西側操場建有一座可容納500人看臺的專用棒球場，成為全國唯一擁有專用棒球場的學校，不僅孕育母校成為南臺灣第一支中學校棒球隊，並曾於1921年元月提供美國職棒明星隊訪臺在臺南三場比賽場地，寫下母校棒球史上光榮史頁。

而1923年元月臺南明星隊迎戰日本法政大學隊及1932年1月7日臺南明星隊迎戰日本明治大學隊等高水準比賽，地點亦均在母校專用棒球場（已先後改建為足球場、紅土網球場，今只剩部分觀眾看臺），顯示當時學校非常積極提倡棒運，這對當時臺南地區的棒球發展助益不小。

日治時代全臺灣中學校最大賽事是全島中學校棒球大會，從1923年（大正12年）至1943年（昭和18年）共舉辦21屆這項大賽，同時也是日本甲子園臺灣區預選賽，只有臺北一中、臺北工業、臺北商業及臺南一中等4隊從未中斷參賽，其他陸續參賽的有臺北二師、臺北二中、私立臺北中學、新竹中學、臺中一中、臺中二中、臺中商業、嘉義農林、嘉義中學、臺南二中、高雄中學、高雄商業、屏東農業、花蓮港中學、國民中學等15校，全臺灣只有19所中學校曾經參賽；臺南州只有臺南一中、臺南二中、嘉義中學、嘉義農林等4校有幸與會，母校則是臺南州唯一參賽21屆的勁旅。

母校參加過21屆全島中學棒球大會，雖然無緣取得日本甲子園臺灣區代表權，但曾兩度打入決賽，並曾打敗傳統勁敵嘉義農林（1931年榮獲甲子園大賽亞軍）等名校，實力仍相當可觀，1933年甲子園入選臺灣預選賽中，母校在地區預賽曾以8比7力克嘉農，三戰全勝進入預賽，先以7比1擊退臺北商業，但在冠軍戰再遇嘉農卻以1比9落敗，只獲亞軍；1936年先在預賽中以6比3勝高雄中學，6比5力克屏東農業，但決賽時，以1比12敗於臺北一中，再度無緣王座。

1943年的春季大賽，母校捲土重來，到嘉義中學參賽，先在1月2日的預賽，以6比0勝嘉義中學，1月3日的準決賽再以1比0勝臺北商業，決賽則在1月4日以5比0勝臺中商業，取得臺灣區代表權。這關鍵的三戰，母校由投手四年級的佐藤猛夫與三年級的大津山武典出陣，終於完成了島內霸業。全隊上下開始磨拳擦掌，準備跨海北征。

然而天不從人願，那時太平洋戰爭打得熾熱，半年前的1942年6月5日中途島戰役，日本被擊沉4艘航空母艦以及285架艦載機，損失慘重，戰局開始逆轉，甲子園全國大會遂決定取消比賽，母校棒球隊做了21年的甲子園大夢，戛然而止，全校師生

莫不為之黯然神傷。

不過，近年因為臺灣推動職棒，優秀選手都想赴美日發展，他們在異邦球場活躍的身影也深受家鄉父老的矚目；隨著史料的陸續出土，大家開始發現，其實美國職棒早在90多年前就已來過臺南比賽。

話說美國棒球運動從1871年5月就已進化成職業運動。在美國職棒進行50年後，日本棒球運動也步入職業化，國際棒球協會為加強美日職棒交流，促成美國職棒明星隊赴日本訪問，由於時值日治臺灣時期，因此美國職棒明星隊也同意赴日本前先到臺灣訪問。

美國職棒明星隊於1921年1月8日上午搭客輪至基隆港上岸，展開在臺灣7場友誼賽，先於1月8日至10日3戰臺灣聯隊（由在臺灣的日本社會人明星隊組成），1月12日移師臺中再挫臺中聯隊1場。

1月15日起，在臺灣總督府臺南中學校球場進行訪臺最後3場比賽，地主由南臺灣聯隊迎戰客軍，由於地主隊是臨時組軍，默契不佳，自然難敵客軍的強攻固守，1月15日即以0比19敗北；1月16日，體力充沛的客軍，一天連戰兩場，仍然分別以24比0及30比3大勝地主隊。

值得一提的是，美國職棒明星隊訪臺所需經費全部由主辦單位出售門票所得負擔。在臺南的三場比賽，原訂在臺南公園棒球場舉行，但由於臺南公園球場無看臺及圍牆等設施，無法出售門票，因緣巧合遂改在母校棒球場舉行。

當時入場券分一等券7圓、二等券3圓、軍人學生券1圓及小學校、公學校教師帶領學生團體券，每人20分錢等四種，每場比賽觀看都超過3千人，擠滿當時母校棒球場，顯示美國職棒明星隊水準高超，許多愛好棒球民眾，為爭睹明星丰采及精湛球技，無視於票價高昂（當時1美元兌換2日圓），仍踴躍購票入場。

美國、日本棒球勁旅多次在母校棒球場和南臺灣明星隊較技，不僅讓臺南地區民眾得以欣賞高水準比賽，母校校友及在校生曾於1925年合組「南臺俱樂部」，號召臺南地區棒球好手參加，在當時臺南州社會人棒球界形成一股新勢力。母校棒球隊賣力苦練有成，在1933年及1936年甲子園臺灣預選賽兩度打進決賽，1943年奪得冠軍。母校棒球隊雖然從未真正進軍過甲子園球場，但是那種熱血奮戰的精神，依然鼓舞著無數的後進學弟。

參考資料：

《臺灣棒球百年史》，謝仕淵著，中華民國棒球協會出版，2006年。

臺南州立臺南一中第26屆校友新川悟〈幻の甲子園〉《紅樓無窮》，2010年。

臺南二中橄欖球隊奮鬥史

文/陳政強

南二中橄欖球隊創立於1952年，是由「南二橄」校友會創會會長黃信雄、洪清熙（橄球名校六信中學創隊教練）及薛清友等邀校內同好組成，在母校百周年慶時也走過62年漫長的日子，充滿酸甜苦辣和血淚，也有過精采光輝的戰史。1966年雖奪得全市冠軍，卻無法參加全省錦標賽，以致坐視亞軍長榮中學斬斷了臺北建國中學的20連霸之路！成為母校所有球員心中最大的遺憾。

南二橄創隊時篳路藍縷，由臺南橄欖球之父黃茂卿擔任義務教練，熱心的校友林全興、市議員蔡克寬、醫學博士蘇宗樑等捐助4000元添購球衣、球鞋、球具等裝備協助成軍。早期臺南市中學球隊不多，相互交流不易，致南二橄創隊老將畢業後曾經中斷一時。

直到1962年，母校初中部田徑好手郭守人再度招兵買馬，雖有曾崑福、吳肇源等田徑好手加入，但因校內缺教練指導，只能每天下課後前往鳳凰球場，求助於府城橄壇前輩，在蔡宮桂、邱漢生、許水野等專家悉心指導下，雖環境艱難，全體隊員卻仍吃苦耐勞，勤練不懈，團隊的技術水準和戰力隨之提升。

1964年由教練紀慶章督軍，角逐第18屆臺灣省錦標賽，以18比0打敗羅東高中，勇奪高中組第3名，接著1965年雖面臨經費匱乏的窘境，但經由熱心校友黃信雄四處奔走募款，歷盡千辛萬苦終得遠征臺北，打入冠軍戰，僅敗於常勝軍建國中學，贏得第19屆臺灣省錦標賽七人制亞軍。當時南二橄已紮根厚實，躋身全國高中一流強隊之林。

南二橄校友郭守人和王川忠憶述，1965年適值南二橄鼎盛時期，當年市運會曾擊敗橄球名校長榮中學，榮獲冠軍，其他隊員還有郭晉穠、曾崑福、李國華、吳仲常、黃生富、張欽榮、張登輝、趙正惠、洪水信、羅仁昌、林壬癸、陳義和等，個個抱著很大的信心，希望能參加1966年第20屆臺灣省錦標賽，和已蟬聯19連霸的建國中學一較高低，無奈校方苦於沒有經費，無法成行，只能放棄與賽。

沒想到，臺南市軍亞軍的長榮中學隊竟然打敗建中贏得冠軍，成功阻斷了建中蟬連20連霸的美夢，締造臺灣高中橄球史最輝煌的記錄；如果當年南二中有幸與賽，改寫這項光榮記錄的球隊可能就是母校南二中。

南二橄在鼎盛時期曾參加市運會、市長盃、議長盃、鳳凰盃、秋茂盃、百齡盃、周末盃、風雨同舟盃、南部七縣市比賽，臺灣省及全國錦標賽等比賽，均有輝煌戰績，人才輩出，除了第一屆亞洲盃郭守人、郭晉穠、第五屆亞洲盃王碧宗、王毅及世青賽劉志宏等膺選國手外，其他入選陸軍隊、海軍隊及臺南市代表隊之好手，更無法計算。甚至更有晉級國際裁判如陳義和者，也有國家級裁判葉福財、王碧宗、陳宏明、蔡瑞洋等知名專家。

值得一提的是，南二橄隊員升入大學後，大都成為國內各大學橄欖球隊的主力戰將，像臺大的洪世全、師大林士欣、成大吳清福、方貴代、中興陳宣任、中山鄭丁旺、高醫林育同、李嘉晃、東吳張德君、淡江郭秋利、蘇嘉南、呂皇達，中原廖明照、逢甲蔡銘峰、陳俊傑、鄭志維、郭昭亨、吳郁修、郭春利、吳其昌、季雅郎、陳啟勤、李陸森、劉伊哲，靜宜鄭崇典、南大朱盛發、雄大陳俊欽、蓮大陳銘賢、北科大蘇盛發、屏科大黃必源、中華劉豐文、國防周允文、空官黃玉山等好手，在南二橄OB的推波助瀾下，帶動各大學橄運風氣及水準的提升，都是南二橄人所引以為傲的。

南二橄運得以延續至今，除校方支持外，熱心校友承先啟後也功不可沒，1983年組成南二中校友橄欖球俱樂部，由前南市橄委會主委城燦樹校友擔任名譽會長，創會會長為黃信雄，獲前市長施治明、前立委王滔夫、杜振榮、國大代表黃來鎰等校友及前市橄委會主委黃嘉祥等熱心捐助，成立橄欖球發展基金，除支持球隊訓練比賽外，並成立橄欖球隊獎學金，獎勵在校隊員及考取大學隊員。

歷任會長黃信雄、洪榮林、郭守人、林耀椿、王川忠、陳義和、陳宏明、楊慶冬、趙正惠、顏朝榮、王碧宗、田桐興、龔炳芳、蘇正興、方更新、蘇明池等，都希望南二橄能秉持犧牲、團結、奮鬥的精神薪火相傳，得以綿延不絕。



▲橄欖球賽。

前南中會會長黃天橫

文/詹翹

孫森焱大法官註：

黃天橫先生寄來《黃天橫先生訪談錄》一書，這是國史館出版，張炎憲先生發行的臺灣歷史文獻。敘述黃老先生的家世、從事文化工作的豐富經歷及收藏可貴的文物，內容甚為珍貴。其中述及和戰前臺南一中（即戰後臺南二中）有關者，為黃老先生的兄長黃天縱、黃老先生自己、五弟黃天輔、六弟黃天中、三姐夫莊維藩、伯父黃欣先生的公子黃天民、黃天益、黃天育、黃天驥，女婿楊必得，均為戰前臺南一中畢業。其中楊必得是第5屆畢業，是臺灣人畢業南一中最初的一人。戰前南一中是專收日本人學生的中學，臺灣人能進入南一中就讀者，都是腦筋特優的菁英，限於少數限額的人數，可見黃家不但是富裕的大家族，即臺南著名的「佛頭港黃」。其子弟均很優秀。

日本臺灣總督府臺南中學校初始設立的目的，是為了讓來臺日本子弟接受教育，俾其長上能夠專注致力發展這一新取的殖民地，而無旁騖；6年後才開始試收3名臺籍生，再3年才有第一個臺籍畢業生出現。直到臺灣光復前，日籍生與臺籍生大致維持10與1之比。

黃天橫是1940年畢業的第22屆15名臺籍學生之一，而日籍學生則有119人；那時學校已改名為臺南州立臺南第一中學校。畢業長達74年，他今年已是92高齡。

黃天橫出身世家，父親黃溪泉和伯父黃欣，都是日本時代臺南府城社經地位很高的士紳階級，黃欣還擔任過日本臺灣總督府的評議員，這是那個時代臺灣人所能達到的最高位置。大致與總督府臺南中學校創校同時的1910年代，兩兄弟在縱貫鐵路東側與東門城之間，闢建了廣達4千多坪的固園，時人稱為「固園二雅」，往來進出的都是文人雅士之流。

由於這樣的背景，黃天橫才能進到專收日本人的學校就讀。他自小耳濡目染，培養了對文學、藝術的鑑賞能力，就讀州立臺南一中時，即嗜讀小說，可惜後來受哥哥黃天縱的影響，以為辭賦終係小道，以致未再從事文學藝術的研究。不過，數十年來，黃天橫一直都致力於文物收藏，累積了連博物館都為之側目的成果，這些都和他的班導師前嶋信次頗有關連。

前嶋是日本山梨縣人，畢業於東京帝大的東洋史學科，專攻東洋史和阿拉伯史。1928年來臺，先在臺北帝大任助手，1932年赴臺南中學校擔任歷史科教諭，1940年離臺返日，任職於滿鐵東亞經濟調查局，專研阿拉伯史。戰後他到慶應大學執教，1953年獲文學博士學位，並曾先後赴美國芝加哥大學和普林斯頓大學深造，再轉歐洲、中東考察。

前嶋信次1971年從慶應大學退休時，學術界為他出版了一套厚厚的紀念全集，名之為《東西文化交流之諸相》，收入他歷年來的專著、論文與翻譯、隨筆等。1983年6月3日，他以心肌梗塞逝世，享年78歲。

前嶋信次身材瘦高，戴黑框眼鏡，學生為他取了一個綽號，叫做「Long」。一位日籍生大塚健也，回憶當年其他老師對前嶋都很尊敬，甚至還有一位老師告訴他，「前嶋老師在日本是有數的東洋史權威，擔任你們中學生的老師，實在有點可惜。」

他的專業雖在阿拉伯史，但他對在地的歷史研究造詣也很深，在臺灣的12年期間，和臺北帝大的金關丈夫博士，與臺南第一高女教諭國分直一都有深

交，與臺南當地的石暘睢、莊松林等文史名人也多有來往。他不但到臺南市洲仔尾鄭其仁墓參與發掘過如今陳列在赤嵌樓前的石馬，也曾利用暑假，帶學生到澎湖馬公探訪天后宮裡的「沈有容諭退紅毛番韋麻郎等」石碑，與中法戰爭陣亡澎湖的法將孤拔之墳。

既出身府城世家，又有藝文素養，黃天橫一向重視文獻資料，並著力搜求整理，不僅黃氏家族的資料全都保存完好，而且連臺灣文物也都力求齊備，所以黃氏的蒐藏包含了許多明清以來的名人書畫，還有數量甚夥的地契，多至足可出版專書；而歷代的臺灣地圖，尤其是臺南地圖的蒐藏，更是豐富。每遇相關主題的展覽，策展人都會想到向他商借展品，這必須要歸功於他對文物蒐藏的強烈使命感。

臺南市文獻委員會成立已逾一個甲子，歷史悠久，黃天橫已成為碩果僅存的創會委員，年前他以年事已高懇辭，仍獲聘為顧問。他曾風趣的表示，要蒐藏這些文獻資料，起碼須有兩個條件，第一，須年齡夠老，第二，要能關心。

正因為他長久以來對文獻資料的關心，所以他對提攜後進往往不遺餘力，只要來者說明來意，無不傾力相助。例如，中央研究院研究員謝國興受託為臺南市政府編纂《續修臺南市志》時，得知黃天橫收藏了許多歷代臺南地圖，便向他開口借用，他也一口答應。

又如，臺南市文化基金會十餘年前編印《臺南人百年老照片—重道崇文》時，也曾借用多張他珍藏的老照片，包括從臺南公園遙望臺南中學校紅樓本館之景，而明年臺南公園建園百年，文化基金會規畫出版老照片專書，再向黃天橫求援，也二話不說馬上應允。

其實黃天橫本身十分喜歡拍照，從唸中學時就有自己的相機，四處遊歷攝影；50多年前多位地方文史工作者所組成的臺南市文史協會，經常外出考古勘察，往往都有照片留下，像是文獻前輩朱鋒、顏興、連景初等人都常在照片中出現，顯見十分活躍，但其中卻看不到黃天橫的身影，原因很簡單，因為他自己便是攝影師。

3、40年來，黃天橫雖然定居臺北大都會，經營事業，不過，只要有空，他都會不辭辛勞返鄉參加各項文史活動，他和故鄉臺南，是沒有距離的。許多人都認為，其實他最夠資格獲得臺南市政府辦理的「臺南文化獎」。

說來黃天橫家和臺南二中也有一些關連，原來，黃家本位在兩廣會館西側對面的柱仔行街。1910年代，日本政府為興建臺南廳舍，徵收了黃家土地，黃天橫的祖父黃江只好舉家遷到東門一帶祝三多街自家的「錦祥記」舊式糖間，把糖間工坊改造成住屋；那時因為新式糖廠興起，傳統的糖廍招架不住，紛紛關門，黃家也轉為製粉。

到了黃欣、黃溪泉兄弟事業發達後，更建起洋樓、和式雅舍，也有日式庭園、假山池塘，成為臺南詩社「南社」的固定聚會地點，文人雅士連雅堂、蔡國琳、羅秀惠、胡殿鵬、許丙丁等時常前往飲酒作詩。這座固園是當年臺灣的名園之一，只因時代變遷，黃天橫在1960年代中期忍痛出售改建。

至今黃天橫還留下一張照片，是黃家拆遷後，年幼的家人在兩廣會館前玩耍的鏡頭。大約也在那前後，總督府臺南中學校也在兩廣會館開校授業了。

至於兩廣會館前的「重道崇文坊」，1934年因為開闢幸町（現南門路）之故被遷往臺南公園，在那年9月8日舉行落成儀式，黃欣和黃溪泉與牌坊主人林朝英後代等地方名流都應邀參加，時在臺南州立臺南一中任教的前嶋信次也出現在紀念儀式的照片裡。

黃天橫一直都和昔日師長和同窗保持連繫，每有日人來臺探舊訪友，都熱誠接待，因此他在10多年前擔任臺灣南中會的會長，直到數年前才交棒給小他4屆的楊德輝。

因為參加共黨組織而遭槍決的葉盛吉

文/詹翹



▲葉盛吉。

1936年進入臺南州立臺南第一中學校就讀的葉盛吉，是那個戰亂年代悲劇的典型縮影，在世間只活了27歲。

出身鹽水八角樓葉氏家族的葉盛吉，從小喜讀《少年科學》雜誌，州立臺南一中2年級起，就利用暑假到臺南機場接受滑翔機飛行訓練，4年級時就能做360度大迴轉，5年級夏天取得二級「滑空士」的執照。他那時參加的是國防訓練部的滑空班，既是社團活動，也屬國防體育的一環。從他戴飛行帽的照片來看，真是英姿颯爽。

1941年畢業後，葉盛吉到日本去考當時8大高等學校之一的岡山六高，結果連兩年都落榜。第3年則都考上仙臺二高、慶應大學預科與旅順工大，結果他選擇二高，那時已是1943年。1944年他被動員到仙臺附近的志波姬町，以後到船岡的「第一海軍火藥廠」，直到1945年3月3日，已成為隊長；這時他入東京帝大醫學部，可是沒多久，日本戰敗，無條件投降。1946年回臺灣轉入臺大醫學院，1948年當過臺大醫學院自治會主席，在醫學院宿舍當文化部委員。據他的學弟顏世鴻在回憶錄《青島東路三號》說，葉盛吉老是穿白色長袖，如襯衫卻無領、藍色長褲、籃球靴，在圖書館出入，「我一直以為他是圖書館的職員。」

受學長劉沼光影響，葉盛吉加入共黨地下組織，也吸收了顏世鴻。臺大畢業後葉盛吉決定投入公共衛生領域，到屏東潮州的瘧疾研究所工作，沒多久即因學生工作委員會案於1950年5月被捕，顏世鴻則在6月被捕；葉盛吉1950年11月底在臺北市馬場町槍決，成為白色恐怖時期的眾多冤魂之一。顏處刑12年，但足足在綠島和小琉球關了13年半才獲釋。

葉盛吉始終沒能見到剛滿月的兒子葉光毅，他在遺書上這樣寫著：「我自始至終並無顛覆政府的意圖。」

事隔半個多世紀，葉盛吉在仙臺二高的多位學弟，包括日本前文化廳長官鈴木勳，2002年千里迢迢來到臺南，專程祭拜這位從未謀面的學長，在墓前唱歌致敬：「凡夫率皆汲汲營營於榮華富貴，然我二高之輩既不求名亦不逐利，唯高潔之志，是崇是尚！」

而他視為第二故鄉的宮城縣志波姬町，也曾頒給他「顯彰狀」，由現在成功大學都市計畫系任教的葉光毅教授代表領受，認為他可媲美也出身於志波姬町的日本憲法先驅千葉卓三郎。

當時也前來致祭的日本大學講師織方郁映解釋，日本舊制的高校生，都是日本的菁英，他們恪守孟子「尚志」的教誨，不計名利，要為社稷蒼生奉獻，所以葉盛吉的精神深深打動了他們，儘管未曾見面，但他們對他可是景仰已久。

葉光毅則在接受顯彰狀後回憶，志波姬町的老村長鈴木源次郎出身早稻田大學，早年因為反戰，被日本軍部逮捕投獄，戰後始得釋放。鈴木竟能把一個出身當時殖民地臺灣，在志波姬生活過，後來為自己故鄉臺灣的民主化而犧牲的青年，和本村出身日本民主憲政運動的先賢相提而並論。「這樣的史識與胸襟，對我是極富啟發的教育。」

往事未必如煙

文/詹翹

當年，我們考上臺南二中，許多同學心中都無法適應。一方面，大家都自認成績不應該如此差，落入第二志願，實在是時運不濟；另一方面，學校的名字裡有個「二」字，就覺得是次人一等。

所以，有的同學便開始努力向學，希望在寒假的插班考試裡擠進一中，無奈「強中自有強中手」，插班考試的錄取率是比聯考還要低的，最後只好認份的乖乖待在二中唸了。我則用反向思考的角度來看待此事。

當時我想，兩個「一」才湊成一個「二」，可見二中的確是比一中好！這樣的想法雖然十分阿Q，但至少不會怨天尤人，似乎頗有助於心理健康。

不過，那時臺北市的北二女剛改名為「中山女中」，據說吾校校友也有人因而建議改名為「開元高中」，但未被教育廳接受。其實，「開元」之名極為妥適，因為吾校在日據時期本為臺南一中，在府城的公立學校中是「開」其「元」始的，臺灣光復後，政府刻意把原供日人子弟就讀的一中改為二中，而主要供臺人子弟就讀的二中則改為一中；再者，吾校傍開元路而設，路尾且有著名的古剎開元寺，而唐玄宗曾有「開元之治」，杜甫的〈憶昔〉詩中有「憶昔開元全盛日，小邑猶藏萬家室」之句。現在學校的自主權越來越大，或許母校還可嘗試更名之舉。

民國57年入學後，我被編入1年9班。那時，一年級的教室都在校園西南角新蓋的大樓裡，這個角落，中央是網球場，東邊是圖書館（但館門是向東開啟的），西邊似是科學館，南北兩側就是教室大樓了。拿南邊的教室來說，每層樓有4間教室，共3層樓，總計12間教室，我的1年9班就在3樓的東端，導師是教我們國文的陳勤庵老師，天津人。

陳老師個子不高，體型圓胖，留著清湯掛麵式的短髮，鼻樑上架著黑框眼鏡，一副不苟言笑的模樣。記得那時剛入學，學校要求填寫資料，表格中有所謂「通訊地址」和「永久地址」之別，我們都莫名所以，陳老師就神情嚴肅的拿自己為例，說對她而言，永久地址乃是指天津老家，通訊地址則是指她現在的住址。現在想來，這種作法正好反映了那個時代的一種面貌，因為在戰亂中的顛沛流離，使得許多人都需要一個「永久地址」，但對我這種父親來自廣東饒平，自己卻在臺灣臺北出生，如今則在臺南安身立命的人來說，所謂永久地址，已經沒有太大意義了。

那時我班上有個來自高雄六龜的「寶貝」鍾永發，凡事漫不經心。有一回陳勤庵老師問他，大家都交了作文簿，怎麼沒有他的？只見他傻笑說：「不知所終。」陳老師則鼻中冷哼了一聲：「好一個『不知所終』！」

教我們英文課的是江卿卿老師，她是麥勝一老師的太座。當時聽說她和「老麥」是師大英文系的同班同學，江的功課好，是第一名，麥則屈居第二；不過，麥、江二人在外型上則差異甚大，江的體型嬌小玲瓏，又有深度近視，麥則高大帥氣，文質彬彬。那時電視上正流行《法網恢恢》影集（The Fugitive），大家每週日晚上都要擠在電視機前面，看看這次金醫師能否逃過吉警官的緝捕。江老師對這部影集極有興趣，經常和我們談劇情，有一回甚至還透露親友在美國本土預先看到的劇情發展。

教歷史的是丁洪學老師。丁老師畢業於臺大歷史系，個頭不大，不過，他卻討了個如花似玉的太太，令人側目。還有一位教歷史的劉秉權老師，年紀較長，令人印象深刻的是，他出門手上總是提著一把雨傘

。

至於校長，則是李昇。其時李昇已在二中待了5年左右，民國58年寒假，我們1年級才剛過了一半，他就調往臺南一中了，換了羅旭升當校長。大家都很慶幸，因為李校長很重視國學基礎，每個星期六下午總要抽背國文和中國文化基本教材（也就是論語、孟子），被抽到的倒楣鬼，如果背不出來，就會被他敲腦袋。羅旭升是童子軍出身的，所以上任第一天，就告訴大家，希望大家加入「行義童子軍」（Senior Boy Scouts）。後來我們更知道，中華民國童子軍早期的領導者之一張忠仁，曾是光復後臺南師範（現國立臺南大學）的首任校長。

李昇的兒子李安、李崗，最近幾年名氣響得很，尤其是李安，幾乎每部電影都很叫座，成為第一位得過兩座奧斯卡獎的華人導演，在國際影壇極受矚目。可是少年時代的李安過得卻並不快樂。李安和我一樣，都是唸延平中學的，但他比我低一屆，和我弟弟詹瑋同屆，當年就看他一副表情憂鬱的模樣，後來他唸一中，老爸李昇正是校長，可知他心中的壓力特別大，其實李校長的壓力又何嘗會小？如果李安的成績不好，老爸臉上更加掛不住。因此李安後來考上國立藝專，我猜李昇那時心中是失望透頂的；可是，如今的李安卻用電影藝術上的成就，證明他的潛力與實力。

李昇在民國90年2月病逝，享年87歲。李安自美回國奔喪，特別為老爸辦了一個很不一樣的喪禮。報載，他用竹子布置在靈堂四周，營造一個和電影《臥虎藏龍》相似的情境，現場播放譚盾為《臥》片所作的配樂，最後，在火化後把骨灰分成兩分，雇船沉葬在臺南外海。老校長走得瀟灑，十分令人懷念。

我們的教室位於3樓，居高臨下，正好可以遠眺中山公園（現稱臺南公園）的景緻。那時公園北路尚未開闢，二中和公園之間的坡地，被河流切割成一片深谷，現在市立圖書館的位置上，布滿了不少木板搭蓋的違建，而谷底則有一條羊腸小徑，供行人來往於北門路和公園路之間，到了西端之後再循階梯上公園路。我們臨窗下瞰，經常可以看見臺南家專（現臺南應用科技大學）的女生經過，那是因為家專的校車在公園路上停靠，所以是該校女生必經之路。家專的女生到底是受過儀態訓練的，走起路來上身挺直，下身搖曳生姿，十分好看。

一年級的生活其實是十分快活的，主要是因為大家才剛從聯考的桎梏中解放出來。記得那時每天中午，在吃過飯後，有的同學便帶著足球到中山公園音樂臺前的大片草地上玩，直到下午第1堂上課為止。

那時二中的籃球風氣很盛，記得有一回美國學校的球隊來友誼賽，我們擠在體育館北側的籃球場邊，為本校加油，場面頗為熱烈。美國學校陣中有非洲裔球員，中場他們坐在場邊休息時，我就站在非洲裔球員的後面；那是我第一次和非我族類的人離得那麼近，觀察到他的頭髮短密而鬈曲，簡直有如我們剛在一年級生物課本上所讀到的「麵包黴」。一旁的同學聽到我的觀察心得，發出一陣鬨笑。現在想來，這確有未妥。

在日據時期所建的武道館，光復後改為體育館，專供室內籃球場與墊上運動使用，我想，這會不會是全省第一座高中的室內籃球場？

除了打球，也打架。說起打架，民國50年代後期的臺南二中，在校長李昇的嚴格治校之下，打架風氣已經式微。據說，二中早年是經常和臺南水產學校（現臺南海事學校）的學生打架的，後來則和臺南農校（現已為臺南大學附屬中學）打，而且有的學生是有加入幫派的，例如「血龍」。我的身材瘦弱，本來就不是打架的料子，不過，卻曾在下課時間，在一年級教室和圖書館間的空地上，看到好幾個學生圍毆一人。打架就打架，一個打一個原是基本原則，如果是幾個打一個，實在算不上什麼英雄好漢。

高一暑假，我參加救國團所舉辦的暑期青年育樂活動。我那一團是中部橫貫公路健行隊，在臺中集合後開往霧社住一晚，全團由霧社農校校長李少白接待，他當時十分自豪的宣稱，剛在電視上走紅的歌星湯

蘭花，就是他們學校畢業的。二中參加的學生不算少，除了我班上的鍾永發外，還有1年6班的沈再揚、盧榮峰等。鍾永發的名堂很多，住霧社時早晨剛起床，他便塞了一罐啤酒給我，要我喝下去，黃湯才剛下肚，結果腹中馬上滋滋作響，有如久旱大地喜逢甘霖。真正的健行第1天，是從昆陽經松雪樓走到大禹嶺，12公里；第2天走到慈恩，24公里；第3天走到天祥，36公里。結果第一天就碰上颱風來襲，大家冒著風雨前進，冷得發抖，我在松雪樓前看到溫度計標明只有攝氏11度。

這趟旅行給我印象深刻，不但磨練了體魄，也交了不少朋友，尤其飽覽了中橫的壯麗風光，收穫很大。

升上高二，我被編入13班，導師是沈世斌老師，他教數學。印象中，沈老師的話不多，望之儼然，而我對數學又無興趣，所以在校期間，並未與他十分親近。反而是20年前我們同學每年聚會，也請沈老師大駕光臨，老師不但經常捐錢給本班基金會，還送瑞士刀等小禮物給與會的同學，讓我們感受到老師內心是十分熾熱的。所以他罹病大去時，班頭一聲令下，我們全都跪在地上向老師磕頭，作最後的敬禮和感謝。沈世斌老師雖已過世，但他的姊姊沈朱欒老師還和我們保持聯繫，並參加聚會，見到沈朱欒老師，就好像看到沈世斌老師，十分親切。

提到沈世斌老師，就不能不提教英文的蘇東顏老師。蘇老師的個性和沈世斌老師不同，隨和而且喜歡開玩笑，和學生們打成一片。一回，他語帶隱諱的說年輕人一覺醒來，赫然發現前夜畫了一幅〈蘇俄大地圖〉，那時的蘇俄，是「蘇維埃社會主義共和國聯邦」，比現在的俄羅斯大得多。他用年輕人的詞兒說話，當然馬上就獲得滿堂彩。沈、蘇兩位老師性格儘管不同，但他們卻有同樣的嗜好，就是騎著重型機車出外旅行。有一年，我帶家小到東部旅行，在天祥赫然碰上他們的機車隊，不得不對老師的興緻和精神表示佩服之意。可惜第二年蘇老師就中風而行動不便，不過他仍然堅持不要別人幫忙，獨力進出，表現了鐵漢精神。

踏入社會之後，再和母校結緣，已是民國73年。因為幼弟詹恆也考上二中，而那時的校長黃炎祥先生，在我跑雲林縣新聞時，把斗南國中辦得相當出色，頗為熟識，所以我又回母校敘舊。那時黃校長談起，母校將有大規模的新建工程，以因應校舍不足的問題；不過，整體意象仍將維持當年「紅樓」的形態，而入口處的玄關，包括白色列柱，則將保留。

那時我因為採訪工作的關係，對日據時期建築很有興趣，經母校老師的指點，再與日據時期的老照片比對，才知道其實大家所熟知的紅樓，當初也不是一次完成的，而是事隔數年，多次接續而成，那時我還可以從牆壁的接縫看出兩者的不同，如今由於重建的緣故，早已無跡可尋。

也正因為如此，民國87年間，我應財團法人臺南市文化基金會之邀，投身《重道崇文—臺南人老照片．教育圖像》一書的編輯時，承母校的大力協助，蒐集了許多珍貴的老照片，其中還有空中攝影，讓我對母校發展的歷史有了更深刻的瞭解，也更以母校為榮。

由於我的採訪工作先後在府會、司法、環保、大學打轉，與母校的直接連繫較少，直到民國90年7月，被報社派為臺南市特派員，郭校長伯嘉也已接篆就任，加上中國時報老同事兼二中老同學陳政強的熱心引見，才又建立密切的關係。後來談起來，我才知道，林麗卿老師在未成為郭校長夫人之前，還曾在新化高中教過我的妹妹詹婷的國文課哩。

郭校長辦學極為認真，每天早上，他必定站在校門口，迎接同學們，風雨無阻；有時，晚上還會在學校附近暗中觀察學生的動向，看孩子們有沒有在網咖裡流連忘返。他用行動來表達對孩子們的關心。我自己還親眼看到，即使是炎夏溽暑，在校長室裡還是只有電風扇可吹，那臺冷氣機，則僅供擺飾而已。為何如此刻薄自己？郭校長的解釋是，學校的經費不足，他必須以身作則。

回想當年，至今仍有許多老師令人懷念，例如，我高三11班的導師賴明徵老師，是一位鄉音很重的客家人，他在歷史課上所說的「南北朝」三字，甚至還成為他的綽號。但他的教學態度認真，絕不馬虎，畢業後有一回到他家裡去聊天，發現他書架上有不少志文出版社《新潮文庫》的叢書，也才發現老師雖然已將退休，但卻不斷吸收知識。記得，那時他還曾在中華日報上發表長文，討論問題。又好比，上校退伍的申資衡老師，國學素養很好，改作文尤其仔細，讓我們受益匪淺。

我也參加過集郵社團活動，辦過一本油印的刊物稱為《郵輪》，那時郵政總局正在推行郵遞區號，我們自認責無旁貸，幫忙鼓吹曰：「寫情書如果加上郵遞區號，會到得比較快！」我們集郵社有位學長康廷棟，還是美術社的創社元老，其他如陳克盛、湯龍和、蔡存昌、李堯等都是同居，而後來成為環境教育家的陳玉峰博士，則是低一屆的學弟。高二時慶祝校慶，我們籌辦郵展，我建議把郵票內容和課本做連結，結果那時龔宏炘在臺南神學院任教的父親正好赴英進修，家裡有不少英國郵票，就找了一些出來，例如1066年征服者威廉入主英國的事蹟、莎士比亞著名戲劇《第十二夜》、《仲夏夜之夢》、《威尼斯商人》等，附上簡單的說明，也頗有成就感。那時為了布展，我們常在圖書館裡耗到深夜，一晚社長陳克盛臉上掛著神秘的微笑回來，說是次日晚上和某校女生約在公園門口見面，我忙問：「是哪一個門口？」他當場傻眼，因為那時公園起碼有3個門。

陳克盛和陳玉峰都來自雲林。雲林還有一位學長林日揚更有名氣，後來他以「古蒙仁」之名享譽文壇；而他以筆名「辛納」寫的第一篇短篇小說〈運動會〉，刊在中國時報的人間副刊，初露鋒芒，從此功力大進，得過多座文學大獎，也成為國內報導文學的先驅，他的散文〈吃冰的滋味〉還被收入國中國文課本。事後看來，他筆下充滿嘲諷意味的〈運動會〉和我們辦的郵展，都發生在民國58年12月8日臺南二中校慶當天。歷史有時真是充滿巧合。

當年我自己唸二中時，其實也沒好好用功唸書，民國60年畢業後，沒考上學校；去補習班混了一年，大學和專科分開招生，大學再度落榜，好不容易矇上世界新專電影科編導組。而電影，以及音樂，都是我在二中培養的興趣。

高一時，從龔宏炘那裡學到聽古典音樂，我的第一張唱片，是松竹翻印的維瓦第《四季協奏曲》。那時電視上播一個影集《諜海傳奇》，主角是幾個擁有特異功能的傢伙，其中一個耳朵極為靈光，一如中國武俠小說裡那種「傳音入密」的功夫，他就是從伙伴被軟禁的房屋裡，傳出《四季協奏曲》的片段樂章，找到並救出人質的。當時我覺得這音樂好聽極了，便到中正路、西門路交叉口東南角上的唱片行去打聽。那戴黑框眼鏡的小姐還問是不是威爾第？讓原本就十分外行的我，回答起來有些心虛。幸虧那些翻版唱片背後幾乎都有中文解說，而且多半出自府城音樂名師邵義強之手，使我對音樂有些粗淺的認識。

當時臺南二中管樂社，在洪啟勇老師的帶領下，演奏頗有水準。國樂社則由倪永震老師指導，也很傑出，在府城的比賽裡數一數二，堪稱是二中的「雙璧」。管樂社常在大禮堂練習，有一回我經過禮堂，聽他們練習〈十字勳章〉序曲，十分著迷，但後來再要去找唱片，就無法如願了，至今我仍不知那曲子是誰的作品，想來不無遺憾。

高二時，還有一個樂友林宏德。這是因為我們的個子都不高，都坐在前排，所以交情較好，不像後來做到市長的施治明，或班長蔡銓昇，都在後排。林宏德的父親在善化經營允成化工廠，民國70年代還做過臺灣省議員，家境甚好，家中藏有許多唱片；他哥哥林宏哲做過逢甲大學管絃樂團指揮，音樂素養不在話下。所以，直到我上臺北唸書之前，曾幾次到善化，不是聽音樂，便是到郊外營房附近的田埂旁，去打「一棰」五毛錢的彈子，日子頗為逍遙。

至於電影，其實是和文學息息相關的。我因為喜

歡文學，連帶喜歡電影。來自六龜的鍾永發，高二時碰上遠東圖書公司為梁實秋出版了的《莎士比亞全集》，他也發揮魄力，買了一大套，令我們這些窮小子羨慕不已。那時，柴菲萊利導演、奧莉薇荷西主演的《殉情記》也正好上片，在同學中造成轟動，大家爭相觀賞，我們則拿莎翁的《羅密歐與朱麗葉》對照，見羅密歐握著朱麗葉的小手柔聲說道：「Let lips do hands do.」時，大家都說，唉，以後一定也要「學以致用」才行。後來，又有一部電影《凱撒大帝》，也是根據莎翁的劇作而拍攝，由影帝卻爾登希斯頓演出馬克安東尼，希斯頓的那場著名演說確是震撼人心，讓人領受到文學作品的魅力，也發現電影的影像的確有它吸引人的地方。還有部電影《往事如煙》，描述少男和熟女相戀卻無結局的故事，也曾讓我們悵然許久。類似這種青春年少的電影故事，往往能契合我們這些青少年的苦悶心境，引起共鳴。那時，我曾經為校刊《南二中青年》寫了兩篇電影的評介文章，而我的同學黃萬章曾擔任過《二青》的總編輯，可是他後來畢業於高師大英文語系後專注在教育工作，似久矣不彈文青曲調。

回想前塵往事，猶如一部老電影，不時在腦海裡的電影頻道一再播映，印象不斷加深，而影片永不褪色。這種電影，版本是獨一無二的，也是極為私密的，無法在現實的銀幕上放映；而文字有時而窮，只能轉化其中的一小部分，與大家分享。對我們已逝的少年歲月來說，或許可說「往事未必如煙」吧。

老校友來訪



▲51年畢業高三省學長來訪。



▲52年畢業校友來訪。



▲作者 郭庭彰。

南二中裡的一段生澀羅曼史

文/郭庭彰

我在南二中就讀期間有許多趣事，但最令人回味的，就是一段段無知而青澀的「初戀」時光。

民國66年9月初開學，記得新生訓練時，羅校長旭升致詞就告訴我們：「不要覺得自己很倒楣，高中聯考『失常』掉到二中，其實你要很慶幸，因為二中的學生活潑、好動、腦筋靈活、充滿熱情，不會死讀書！」其實我覺得很榮幸能考上二中，因為在建興實驗班（今資優班前身）就讀時成績在中間偏後，尤其我是數學白癡，對這一科既無興趣，上課又聽不懂，簡直是一輩子的魔咒，如影隨形。

當時的羅校長旭升的一席話，讓我覺得如沐春風，一切彷彿「旭」日東「升」，充滿希望與憧憬。

一年級導師是黃邦畿老師，教英文，和國中時教我們英文的訓導主任那種「外省腔英文」不可同日而語。生物老師王阿騰？國文老師路子良....許多老師名字都忘了。

國中起就很愛寫文章投稿，為的是那微薄的稿費，因為家裡不給零用錢，想買課外書（尤其是熱門的文學書）就要洗碗、掃地，一次5毛錢，累積80次才能買一本40元的「純文學出版社」的書，因此寫作、投稿成為我平常最常做的事。

當時最常投稿的是《南市青年》，該刊物曾破例以4期連載刊出我的一篇小說〈豆菜婆的黃昏〉，內容敘述抗日的故事，一個老阿婆及一些村民打開黃河水壩閘門，水淹日軍，最後為國犧牲，獲得不錯迴響。每月出刊的《南市青年》常看到一中筆名特殊的作者「貓」、省南女的「小鴨」和二中的「牛」，牛就是我。那時教官是唐正夫，他對我非常好，很疼我，但常板著臉拿著一疊厚厚的「情書」，在我鼻子前面揮著：「不可以交女朋友！影響學業。」

我一頭霧水地接過幾封信，原來是一些南商、家齊...等名校同學寫來，想與我成為筆友或交朋友的信。我很高興，讀著她們絹秀的字跡，生澀不算流暢的文字，讓我有點無所適從。

終於鼓起勇氣一一回信，多年後的現在想來，原來那叫做「粉絲」，當時真的內心忐忑，師長又一直告誡不能涉入感情，對於一些情竇初開的少男少女而言真是難以抗拒的誘惑。

好奇心驅使，我約了一位家住得較近的女生見面。算是第一次「約會」吧。

約的時間是中午，地點是健康路忠烈祠。

當時的我套一句周杰倫的慣用詞：「很屌！」

我穿著短褲（我腿毛蠻長的，又黑又捲，很難看）、趿著拖鞋，騎著老式的腳踏車，冒冒失失的出現在那位穿著整齊、乾淨又清純，充滿期待的高中少女前面，想當然爾：從此我變成「拒絕往來戶」，她對我再也提不起興趣。

其實這樣也好，我們是以文會友，又不是要「相親」，雖然心中期待一次清純的戀愛，但畢竟以貌取人仍是這個社會的「現實」。

又一次回信給「粉絲」，是在「立德十路」，我騎腳踏車前往，發現那是當時「麗都大戲院」附近，還有「凱旋路」那個，原來是在中華西路許多KTV、風化區旁邊....

還有一次到最美的一位「女朋友」家找她聊天，坐在房門口巷子裡的石椅子上，有點浪漫，卿卿

我我聊得正起勁，忽然來了幾個無賴不良少年在旁冷嘲熱諷：「馬子很水喔....」、「帶出來玩玩...」一堆不堪入耳的話都出籠，只好護送她回家，草草結束，很洩氣！

經過多次通信、見面，當然再也不敢穿著太隨便。但後來因家裡不樂見我交友太多，旁騖致使功課退步，因此我媽媽將一些雜七雜八的信全部攔截。若非這樣，我最多同時與高達7位的「女朋友」交往，其實並不是我「花心」，純粹是想「以文會友」兼「好奇心」驅使。

這些經歷讓我得到如下結論：

1.約會地點勿選「忠烈祠」，不然真的會「壯烈成仁」！

2.時間勿選中午，因為太亮了，沒神秘感。

3.穿著務必正式些，至少要帥氣，或者是「潮」些，不要太死板。

4.建議比較好的約會地點：海邊。讓彼此心胸為之豁然開朗、暢快無比，感覺浩瀚無垠的海與天令人心曠神怡。

5.約會地點避免選公園、偏僻處，以防不良少年侵擾或遭受危險攻擊，也勿選太吵雜的大餐廳或公共場所，講什麼都聽不見，一點兒也不浪漫！

6.約會時間挑在下午或晚上，吃完精緻晚餐或燭光晚宴，為浪漫氣氛增添許多幸福感。

7.男生不要太猴急，通常都是女生主動的情形較多，也較自然。（不要想歪！）

8.記得多準備浪漫禮物。不然光憑一張嘴或一支禿筆是難以真正贏得芳心的。

提供年輕校友們泡茶聊天談資，不揣鄙陋。不值一哂也！

以身為南二中校友為榮

文/陳宗民

吊車尾考上南二中是生命的第一個轉捩點，拿到聯考成績單的興奮之情，直至30多年後的今天還有記憶。用力踩著腳踏車沿著安平路、臨安路，轉西門路公園北路到學校大門口，進了校門，如同劉姥姥進大觀園一般逛了校園一圈，老樹參天，木造的體育館與武道館，古老的紅樓建築，第一個印象是「好老的學校」。

高一九班32號，學號9360，教室在仁愛樓三樓西側，導師是有些年紀的工藝老師鄭守欽，他不太管我們。數學老師是沈朱欒；英文是很年輕的吳淑玲老師；國文老師是位很有學問的女老師，名字我忘記了，不過她上課搖頭晃腦，引經據典的模樣記憶猶新；體育老師是有六塊肌的卓新德老師，記憶中他還擔任橄欖球隊教練，卓老師的體育課永生難忘。FB上卓老師自言他都「電」學生，我是有被電過，而且親身見證過其「鐵血體育課」。

高一上學期11月底，寒流提早報到（臺南受暖化的影響，這些年幾乎沒有寒流）。第一堂課上英文，下課前，淑玲老師自告奮勇要去跟卓老師說情停上游泳課。第三節體育課，換完泳褲，老師要大伙沿泳池排成一列，然後老師手持長竹竿將我們「掃」入泳池，喝令不准靠邊休息，大伙在泳池努力掙扎了50分鐘，終於筋疲力竭爬上岸，卓老師這樣算是有被您電到吧？

當年的校長是曹書勤先生，講話鄉音很重，我聽不太懂，他也不太囉嗦，朝會上很少長篇大論，這點倒是令人稱道。班上有些同學沉淪在聯考失敗的陰影中，常在下課時抱怨差一分或兩分上一中，我則不然，考上二中，已經是祖上積德，專心在功課上努力，以免補考留級。第一次段考後，名列班上第1名，驚喜之餘，建立了相當的信心。高中3年，段考成績從未在班排3名外。班上讀書風氣明顯分成M 型，想讀書的一群，混日子的一群。讀書的一群下課聚在一起討論功課；混的一群，下課炫耀女朋友，騎摩托車，打電動。

高一下學期，總教官換人，舊任教官我一點印象都沒有，繼任者倒是非常有趣，常有出人意表的事發生。新總教官到任，講得一口外省腔國語，高二某位學長因故被他糾正，心有不滿， 用臺語罵了句三字經，發現總教官聽不懂，趕緊跑回班上糾眾再次前往以臺語罵教官，結果總共5個人被記過處分，原來總教官根本是個閩南人。這位教官還有一件很有意思的事，高二班上有位相當混的同學，臉上有個胎紀，大伙都叫他「黑點仔」，有天黑點兄遲到，選擇以翻牆進入校園，老兄先將書包及軍訓帽拋入牆內，再翻牆而上，不料正當跨坐牆上，看見我們的總教官在牆內招手，黑點兄再次翻牆而出，落荒而逃。當日朝會，總教官背著黑點兄的書包，戴上已拗得變形的帽子走上講臺，全校鼓掌，教官展視書包上的校名被改成「私立臺南三中」，然後倒出書包內的一把鏡子，還有一本「小本ㄟ」（色情書刊），黑點兄記過處分。

福利社的「二中麵」（在校時我們稱是張郎麵）是我最喜歡的點心，涼掉的乾麵條上頭澆淋大量紅蔥頭燉煮肉臊，看起來很難吃，味道卻出奇的好，吃完麵條，碗底剩餘的肉臊加上熱騰騰的大骨湯，就是大伙最喜歡的美味，最不可思議的是賣麵的老頭總喜歡將一碗碗的麵條像是堆積木般疊四五層，早上第二堂下課時間，所有麵條被一掃而空，然後大伙開始爭奪裝大骨湯的不銹鋼杓。傳說有人在麵裏吃到「張郎」（蟑螂），我是沒有這種經驗。

高二因選組而分班，我選擇自然組，被編入高二8班，導師是王啟明老師，王老師教體育，是個帥哥，記憶中他好像也是校友，王老師自己出錢獎勵段考前三名同學，我每次都有領獎。數學老師李進助先生是高中三年遇到的最好數學老師，教法條理分明，並將人生道理隱喻於數學定理中，獲益良多。化學是陳銘堯老師，講話有些鄉音，化學本來就有些玄奧，我學得很爛，直到重考那年，得遇名師才解決了這科的問題，大學選讀化工，大半也因化學學得還不錯。

英文是位名師（名字好像是XX南），出參考書，個子矮矮的，小考可以選擇OPEN BOOK或是CLOSE BOOK，第一次大伙不熟悉英文老師的性格，全班一致選OPEN BOOK，結果考鴨蛋者過半，以後大伙乖乖的背課文。國文上學期是鄧瑪莉老師教的，老師雖然名字很洋化，教起文言文可一點都不含糊，鄧老師當年若考上外文系，不曉得英文名字會不會也叫MARY？

高二開始，我存了一些零用錢，訂製一條筆挺的軍訓褲，買一雙「阿古拉」的皮鞋（阿古拉又黑又亮，是啥意思？我也不懂），上學時躲著教官。有一次被王椿榮教官攔了下來，說我服裝儀容不合格，中午到教官室報到。當天報到的時候，教官丟了一份入黨申請書，不然就得星期六下午打掃校園。我選擇了後者。十多年前，王教官有陣子與我在前一個公司成為同事，世事有如滄海桑田。

褪去高一的生澀，同學都很活潑。這年曹校長退休，繼任者是鄭繼孟校長，鄭校長走路慢慢的，對學校很多事都很有意見。高二上學期，新任校長沒有甚麼改革的作法，其實是風雨前的寧靜。高二下學期，為了改善教學提高升學率，校方將留級與補考比例大幅增加，期末考後卡到邊的同學無不膽戰心驚。當年高二升高三應該是有史以來最慘烈的

一次，印象中72年畢業時僅有15班（或16班？）。國中時的同班同學有一人中槍，他不願留級一年，轉學瀛海中學唸高三。

自勤學樓轉到紅樓上課是每一個二中學生必經的路，我很喜歡舊紅樓的味道。高三編入3班，教室在紅樓的二樓東側，是全校最大的單一教室，加上挑高的建築（約5～6米），老師上課多半自備麥克風，不然坐在後面的同學可就聽不到老師的聲音。導師是黃梅生老師，教英文，黃老師鄉音很重，上課聽不懂唸的是英文還是國語，老師年齡很大，身體不是很好，上學期結束就退休了，導師由國文老師陳宗安接任。宗安老師是位謙謙君子，學問與人格均是學生的榜樣，對我們這些頑劣的學生採循循善誘的方式加以導正，當年年少氣盛，無法領會。接任的英文老師教法新穎，以歷年聯考試題講解，常勸告我們不會不要猜，不然都倒扣光了。

化學是林則三老師（大家都叫他阿三哥），上課太認真，常常上不完，假日還幫我們補課，上課前林老師在教室外，總會點上一支煙，僅僅吸兩三口，就把一支煙燒光了，假日補課還會帶一隻吉娃娃的小狗來上課，小狗總是乖乖的趴在講臺旁一動也不動。

高三那年是臺灣的棒球年，趙士強、郭泰源、莊勝雄在亞洲杯、洲際杯與日本古巴爭奪獎杯。高二升高三的暑假輔導課，某天正值中華隊與日本在爭奪四強，趙士強漏接高飛球，整棟紅樓忽地爆出很大聲的「唉Y」的嘆息聲，原來很多同學上課偷聽收音機現場轉播，更有趣的是上課的物理老師急忙問贏了還是輸了？

紅樓中庭有棵土蓮霧，畢業前結了滿樹的果實，我也曾試著摘了一些嚐嚐味道，還蠻甜的。成長的過程總是難熬的，我發育很慢，高一入學身高才165公分，高三已成長至186，座位在北側的窗邊，教室在紅樓的二樓，視野很棒。上課發呆時，常望著窗外的藍天白雲，不曉得未知的將來是甚麼？

那個臺灣經濟剛要起飛的年代（1980～1983），一般家庭的經濟都不是很好，高一座位在我正前方的同學，家住北門鄉，因交通不便，在學校附近租屋。他常抱怨說僅僅差了一分就可以考上第一志願（我是多一分考上第二志願），他經常早上挨餓，中午吃個福利社前買的「新陶芳」便當，晚餐如何就不得而知。我們的世代，因父母未能接受教育，心理上背負著自己加上父母的期望，步履有些許沉重。那個時代，大學聯考錄取率不到3成，二中考大學的錄取率也不到3成，因此有些考上二中的學生轉讀五專，在人生的十字路口上轉向。30多年後，當年考上二中，選擇唸五專的國中同學，多半心裏有些遺憾。

高中畢業，因故重考一年，負笈北上，大學、研究所、當兵2年，退伍求職工作，都不在臺南，回鄉時總是匆匆。工作3年後，終於有機會返鄉任職，某個夏天星期假日下午，我經過公園北路，看到母校新大門，心中忽地有些感觸，停車在臺南圖書館地下停車場，走進校園，紅樓已然改建，還好仁愛樓還是記憶中的樣子，上樓，走進1年9班，坐在舊時的座位，心中激盪難以言喻，隱藏在內心深處對母校的依戀湧上心頭。南二中是我成長的地方，畢業30年後，我以身為南二中校友為榮。

戀戀二中美食

文/陳明宏，筆名蔡筆

二中地理環境特殊，位於公園旁邊，附近又是圖書館及鐵路，周遭幾乎沒什麼店面，所以在二中3年要解決口腹之飢，除了學校福利社外，就是須要出外萬里長征，每每憶起，心中總會會心一笑，古諺「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，這應該就是在暗指二中人覓食的辛苦了。

臺南人的陽春麵一點都不陽春，除了大骨熬湯外，還有麵條、肉臊、蝦仁、兩面後腿肉及豆芽菜。進入二中第一天懵懵懂懂，中午跑去福利社想買碗麵來充當高中的第一頓午餐，但一進學校福利社就整個傻眼了，福利社阿伯將白麵放入碗中排滿了一整桌，付了錢他只舀起鍋中大骨湯澆至碗中，然後就----沒了。我那時愣在那邊，但因下課午餐時間排隊買麵人潮像中元普渡惡鬼搶孤般一樣多，所以我就趕快搶了一碗麵，免得沒得吃，然後學長們舀了一杓旁邊的醬油澆在碗裡，一個人默默地端了麵在旁邊吃，心想掉到二中已夠落魄了，連吃個麵都要如此淒涼，此時眼角不禁流下一滴英雄淚，右手緊握拳頭，下定決心，暑假一定要去考插班轉學，東山再起，不再天天忍受這清湯掛麵。發完誓後，我還是要解決民生問題，趕緊拿起湯匙，舀了一口湯，放進嘴裡（挖哩勒！這實在太好吃了），當場猶如醍醐灌頂，口中瞬間散發出一陣甘醇的甜味，兩眼噴出感動的眼淚，心想這是什麼醬油呀？怎不是鹹的，再用筷子夾了麵條滶嚕放進嘴裡，哇～好滑韌的麵條，Q彈有嚼勁不泥爛，一下子一碗麵全幹光了，這實在太幸福了！假如每天都能吃到這碗麵，這真是我初中三年苦讀所換來的福報呀！我再也離不開二中了。（我說謊了！我高一暑假有去臺北考插班，但鎩羽而歸）

臺南市北區跟東區是外省移民的聚落，尤其成大附近，因有成大、砲校、公路局、眷村等等，故有大陸各省美食小吃。東豐路早期是兩線道，兩旁都是木麻黃，一些外省人為了貼補家用，所以就用鐵皮木頭搭起了簡易寮房販賣燒餅油條類之早餐。在公園東邊的北門路旁也有一些矮房子，這些商店不是賣二手書、二手軍服，就是開麵店。第一次吃到刀削麵就是在小東路涵洞上來右轉二中方向的路邊有一家山西刀削麵，因好奇而去光顧看看什麼是刀削麵？老闆拿一團像白蘿蔔大小的麵團，用刀片削麵團表皮，頓時白麵團突變成細長麵條飛到鍋子裡，好像在表演魔術跟特技一樣，QQ的刀削麵久嚼不爛，更像在吃口香糖，對久居西區傳統閩南聚落的我，這實在是一特殊新體驗，但那家麵店隨北門路上房屋拆遷，不久後就不見了，可是初體驗總是令人難忘的，所以我一直懷念至今，尤其現今憑真功夫用麵糰削刀削麵的麵店已不多見了，每每吃到正統刀削麵時，我總會想起那一家山西刀削麵店。

高三那年為了拚大學聯考，學校要我們在週六下午留下來自習，但學校福利社，週末休息不供應餐飲，所以高三學生就須到外面打野食，因為是自習，所以中午休息不限時間。當學生總是阮囊羞澀，所以同學會互通有無，以最便宜的餐廳為第一選擇，而不是遠近，最遠我們還曾騎車遠征到成大學生餐廳去排隊吃飯，一頓飯下來約20幾塊，比起外面30元之自助餐廳便宜了約1／3，但因路途實在遙遠，後來我們改到公園南路一家自助餐廳用餐，因為他以青菜1元當號召。

學生運動量大，口袋又沒什麼錢，二中四周又



◀八寶冰。

沒商店，綜上3個因素，所以中正圖書館下停車場之黑輪攤變成了我們第一選擇，一條黑輪5塊錢又可以喝湯喝到飽，所以放學跟假日期間，黑輪攤總是圍繞著二中學生，當然啦！一邊吃黑輪一邊看來圖書館念書的女學生那是附加價值，嘴裡跟眼裡一時都得到滿足。我還記得那一個胖胖的老闆娘每天總是笑嘻嘻地跟我們閒話家常，我們畢業後的每年童軍團過年聚會，一開始也是都是約在那邊碰面，一邊打香腸，一邊跟老闆娘哈拉等團友，免得無聊，直到大家去當兵為止。

第一次吃到公園南路的八寶冰是在我高二在中山公園舉辦臺南市大露營時，我們的營區被分到靠公園南路的草地，晚上夏暑燠熱難耐，剛好看到圍牆邊有一群攤販都是在賣八寶冰，所以就走到圍牆旁邊向一家攤販買了一碗來消暑解渴，等攤商弄好拿到手裡我整個都傻眼了，怎那麼多料，冰多料多紅豆、綠豆、粉條、仙草、粉圓、湯圓、蜜餞滿滿一碗，真的是八種配料吃都吃不完。那是我第一次在這吃八寶冰，吃完晚上很好睡，隔天精神飽滿，參加童軍競技時橫掃高中組各項冠軍，這些優勝錦旗還留在童軍辦公室裡，這是我當初買冰時所料想不到的，一碗八寶冰換得8面優勝錦旗。

說起二中周遭餐廳存活最久的應是公園西邊的「老地方」西餐廳，自從童軍團團友退伍後，過年團拜聚餐的地點就改到老地方來，會選擇這家餐廳當我們聚會場所，除了他是過年期間少數有營業的餐廳外，當然還是他女服務生都穿著短得不能再短的窄裙了，不是啦～是因為他有包廂可以讓我們這一群團友聊天吃飯從早上10點待到下午5點，也就是從早餐吃到晚餐。我們團友一年不見，也因為有這老地方可以讓我們聊聊一年來各自的發展及各項時事心得，所以我們的友誼才得以維持這麼久，30年來年年約在這裡碰面聊天，雖然他的老闆一換再換，但他還是一直存在，直到前年結束營業。

前陣子回到二中參加童軍團的團慶晚會，晚上想找個地方吃點東西，出了校門口環顧四周，真的是有點淒涼，沒看到任何一家商攤，看看前方圖書館的停車場，還真有點懷念那一攤黑輪攤，還有那一個胖胖的老闆娘。

紅樓舊夢

文/陳明宏，筆名蔡筆

30年前，我曾倚靠在紅樓的窗戶上，望著窗外，心想30年後的我，是怎樣的一個人？住著豪宅，開著名車，倚摟著窄裙美女.....。30年過去了，什麼都沒發生，我還是凡夫俗子一個，心想著，30年前我在二中幹嗎？思緒飄阿飄～飄過了淡水河、銀河，最後來到30年前的運河邊老家.....。

民國69年的暑假，我守在收音機旁邊聽著播報員在播報高中聯考錄取榜單，初中同校錄取一中的人員已播報完畢，沒有我的名字，我知道就是南二中了。帶著些許的遺憾來到了二中報到，二中到底是怎樣的一個學校？我只知我那念省南女的姊姊，所交的男朋友都是南二中的學生，為什麼南二中的學生會是最佳男朋友呢？多年之後，才知二中的學生才氣、帥氣、骨氣、還有當初沒考上一中的一肚子氣，每個學生都氣宇軒昂，這應是紅樓才有辦法培養出來的氣質呀～

剛進二中，第一眼感覺老樹參天，紅樓巍巍，心想這應是一所很有歷史的學校。初中念的是私立學校，每天大考小不斷，精神緊繃，但在二中新生訓練的那幾天，看到社團在福利社前面廣場招生的很激烈，心想這下子我解放了，高中可以給他玩個3年，但卻都沒想到過3年後的大專聯考怎辦？於是乎！我報名了童軍團，每天中午團集會排演節目、學習團康技巧、參加各校團慶營火會、假日出外野營健行加登山，高一一進學校就一個月露營2次，想當然耳～我的課業成績當然就落後同學一大截。高二又當上童軍團聯隊副，這下更忙了，白天老師上課沒更上進度就算了，晚上到補習班都都是在鴨子聽雷，浪費時間浪費錢，直到有一天我醒悟了，我該放下了，當高中生的目的還是在戰勝大專聯考，所以我就不再去社團，開始拾回課本，又加上學校在大專聯考前兩個月放我們溫書假，我自己排定讀書計畫，策略應用，終在大學聯考的戰場上後來居上，衝到全班前10名，應屆考上大學，在我們那一個大學錄取率百分之2、30的年代，跌破我一堆人的眼鏡。我本對我的聯考分數不太滿意，想去複查，我的老爸卻連忙阻止我，他一直相信是大考中心算錯分數我才可以考上大學的，所以拜託我不要去複查，有考上就是祖先保佑了。

印象中二中的老師都很鮮，高一的班導李皆燧老師是教生物的，但卻熱衷太極拳跟算命，衝著每天去跟他練太極拳就可以在生物學上加分，於是我也學了一年的太極拳。有次班導來家庭訪問，順便幫我兩位姐姐算命，說三姊會嫁醫生、四姊老公以後當廠長，多年後，我三姐夫在臺南二中附近當開業牙醫，四姊夫竟也當上了他們機械公司亞洲區的代表，班導真的是神算呀；高二班導是李進助數學老師（我們都暱稱他為阿柱），常講的一句名言是「？是問對方，那符號反過來是什麼意思呢？那是問自己，你們有沒有常問自己」，後來他創立榮譽考試，考卷發下去人就不見了，我們班很奇怪，自此之後，班上成績突然大幅提升，一直維持到大學聯考，50%的錄取率破了南二中的紀錄；高三班導是物理老師，非常注重整潔的榮譽競賽，當時每週榮譽競賽第一名就可在班級前面插一支榮譽旗，升旗時帶到隊伍中，於是乎，我就扛了一年的榮譽旗。還有冬令樂捐也是在老師一一點名問同學願意樂捐金額之下，又不小心得了個下全校第一，學校還

因此特地製作了一個「仁愛」錦旗給我們；體育老師卓新德是個很酷的老師，一整個夏天都是游泳課，他很喜歡穿件短得不能再短的三角泳褲，然後在泳池邊喊〞一〞叫我們就踢水，久久之後再喊〞二〞讓我們休息，所以我們游泳課都被操得哇哇叫，但二中的學生也因此沒有一位不會游泳的；美術課是由留著兩撇鬍子的馬芳渝老師來教我們（聽說漂亮的音樂老師李瑞猷是他的夫人），我記得最清楚第一堂課是他的蠟筆畫課，老師只叫我們蠟筆塗色後把他暈開，假如畫完結果讓他看的出來是什麼，那我們這一學期美術課就不及格了。二中的老師真的很怪，大學聯考好像跟他們都無關，只是要教學生如何成為一個「人」，訓導主任每天早上都笑容滿面站在校門口，從不去抓學生違紀之事及處罰學生，二中的學生反而知道如何自律，所以全國第一屆「師鐸獎」得獎者其中一位就是南二中的訓導主任，南二中的學生就是由這一群偉大又奇怪的的老師們訓練成為一位懂得自省又自律的「人」呀~而不是一群會讀書的機器。

在南二中3年，說實在的，我大部分的時間都在社團，南二中童軍48團影響了我一輩子，學長的才氣跟經驗傳承，讓我在大學時能更進一步的成為校友會會長跟救國團服務員，豐富了我的人生。我們團友彼此間的友誼，也延伸在每年大年初一的聚會上，每年大家在「老地方」聚會談天說地，分享一年來的喜怒哀樂，30年如一日。二中各社團蓬勃發展，德智體群美五育並進，所以在我們那一屆也出了個鋼琴王子陳冠宇、民歌〈紅樓夢〉作者王泰成，民歌名人蘇來跟綜藝才子吳宗憲更是我前兩屆之學長。

悠悠南風，唧唧蟬聲，穿梭在紅樓之間，從日治到民國，持續迴盪一世紀。今年恰逢母校百年校慶，大家是否思考過南二中教育出來的是怎樣的學生？是才子還是菁英？是社會中堅分子還是優秀青年？我想了又想，我只知在南二中3年，老師們是在教我如何成為一個「人」，一個活得快樂精彩的人，一個對社會國家有用的人。

傑出校友



◀傑出校友劉招明伉儷（中二）蒞校與校長王榮發（右一）校友會前總幹事張豐琦合影。

那些年，我在二中的無悔青春

文/施富洋

民國81年（1992）年7月的高中聯考考完後，我如願的進入了我的第一志願——「臺灣省立臺南第二高級中學」。

話說到這裡，或許很多人就有疑問了，為什麼第一志願不是臺南一中？別急別急，看倌們請聽我細說從頭。

個人在國中階段的學習裡各科均有高標以上的表現，唯獨數學最差，不論怎麼努力與補習，老師怎樣的鞭打，我只能在及格邊緣游走。當時高中聯考數學滿分是120分，但我只考了58分，換句話說，如果高中聯考是檢視國中學習成果，無疑的，我國中階段的數學是不合格的，換個說法，也等同在國中階段就提前宣判，我再怎樣努力應該都是無法進入一中了。再加上國中階段的上課，大部分老師都會說二中學生在臺南市比較有女生緣，在這些體認後，我自覺目標應該適時調整，於是二中成了我的首選，也是唯一標的。

上天是眷顧我的。我們這一屆進高中方式突然之間大轉彎，以前是高中聯考前先填選志願，等到成績放榜，再依分數落點通知錄取學校為何。曾經有學長為了展示破釜沉舟的決心，非一中不讀，志願表上只填南一中，其他志願空白，結果總分與一中的最低錄取分數尚差0.5分，所以一所學校也沒錄取，成了高分落榜的榜首，最後只能進「國四班」重考一年。

我們那一屆，改採拿成績單登記志願。高中聯考一役總分700分，我考了563分（印象中），老實說應該只有到第三志願新化高中的程度，但是因為志願選填制度改變，許多考生成績與去年相較之下，自覺無法進入第一、二志願，便轉讀港明、鳳和等私立高中，而這些缺額就給了坐三望二的我機會，志願便從第三志願提升一級。也因此，我們這一屆的錄取分數應該是二中建校有始以來最低的（約為530分），比家齊女中錄取分數還低。進校後還一度成為學長和老師的笑柄。

記得一年級時數學科科召郭伯嘉老師（後擔任母校校長），對我們這一屆真的是恨之入骨，記得某次在明德堂集合，他老人家手上拿著學校自編的《數學黃皮書》，發下豪語、略帶威脅對著我們這一屆說，進二中的第一次段考就要把我們數學全部當掉。話雖如此，但是在乎的也沒幾個，國中辛苦了3年，好不容易壓力獲得解脫，說什麼也要放鬆，當然其後果是可以想像的。

剛進校後聽聞二中的留級率是全國省中排名第一，當時還半信半疑，一年後就體會了。高一時全年級編成20個班，除美術班外，其餘各班都超過50人，換句話說一年級約有1000人，但經過一個學年的洗禮後，留級約有200人，但詭異的是，升上二年級人數卻仍然維持1000人上下，何因？因為沒升上高三而留級重讀高二的也有約200人，原因不外乎除了自己不努力外，就是學校重視全方位的學習，除了國、英、數主科，尚有歷史、地理、生物、理化、公民與道德等等副科，當然還有常被其他學校視為營養科目的體育（游泳）、美術、音樂、軍訓、工藝等。但是老師們給分都是極其嚴格，不分主科副科，偏偏留級條件就是二主一副，所以同學常因游泳、音樂，或美術沒過慘遭留級。

我在二中的學習與生活是多采多姿的。高一時

班導師黃福興是歷史老師，對班上的管理比照大學，採取比較自主放任的作風，雖然我大學念了軍校，失去了自由，但我在二中的3年，基本上大學生活算是提前體驗了。

國文老師是李靜玲，俏麗的短髮，聲音又嗲，上課時有意無意會談到她養了一隻貓，讓我印象非常深刻，在班上算是受同學矚目的人氣教師。英文老師朱季洪，又高又瘦的身型，加上略帶方整的臉型，班導師黃福興特別在我們班上老師的課前，強調朱老師年輕又單身且是高師大英文系畢業，讓我們充滿了期待與無限想像，但之後被老師嚴格的上課紀律與要求，磨到不敢再有其他想法了，不過我的英文基礎能夠奠基，說實話，朱老師居功厥偉，有一定的影響力。

數學則是沈朱欒老師，一位年紀頗大但又具教學熱忱的老師，沈老師在學校地位頗重，算是祖師級長輩，教過的學生有已經回來學校任教的，加上我們應該是另類的師生三代同堂。生物老師曾錦泉，戴個黑框眼鏡，說話慢條斯理，公餘閒暇時，會在仁愛樓、明德堂與圖書館中間的空地打太極拳，有時也有學長或同學會利用下課時間跟著老師練拳，老師也會適時給予指導，充分展現出宗師般和藹的架勢。某次看標本時，老師提起以前學校標本很多，但因臺灣光復初期體制混亂，又遇一中、二中校名互換之際，許多標本就這樣暗度陳倉被拿到一中去了，言談中充滿了無奈，卻好像又對我們寄予無限期望。至於理化老師林則三，是同學最喜歡的老師，因為跟老師最沒代溝，總可以聊到男人話題，又可以比較口無遮攔，上課是最愉快的了。

印象裡，當時學校沒有第8堂課，所以4點就放學了。我是鄉下小孩，我的故鄉在楠西--臺南縣的東北邊陲，盛產芒果和楊桃聞名，在剛到都市還人生地不甚熟的狀況下，放學後總有同學邀約到西門路4段的「東帝士百貨公司」閒晃或是打電動，真的讓我開了眼界。

東帝士雖名為百貨公司，但是因為格局關係，感覺比較像是大型雜貨商場，客源幾乎是學生族群，雖與當時的遠東百貨（現在的民族路上華納威秀）和三商百貨呈現三足鼎立之勢，但很明顯就是有一段落差，可惜幾年前已灰飛煙滅，只剩下照片可供追憶了。

另外，我總覺得母校比起其他省立學校總是具有非常前瞻的思維與視野，學校為了讓學生放學後有正當的休閒活動，特別在小禮堂內擺了撞球桌和KTV（這應該是全國高中的創舉吧！），如果想要使用設施，只須到總務處購買票證，剪票即可進場，同時採人頭制，一人15元，我打彈子的技術與球場禮儀，多少也是在小禮堂訓練出來的，可以這樣說：比起同一屆的同學，我對小禮堂的感情沒有第一，也該有個第二吧。

除此之外，同學每逢段考後，總是會揪團去打保齡球，依稀記得地點在西門路小北夜市旁「名佳美」樓上，從沒打過保齡球的我，進場後跟著同學有樣學樣，換穿球鞋，拿著不同磅數的球亂丟一通，技術如何不是重點，最重要的是同學感情更加緊密，這也許就是二中人跟一中學生不同之處。

在外賃居的我，吃飯總是一件大事，還好當時車棚出來左手邊就有幾間店家，提供用餐的環境，讓我不須操太多心。印象最深的是「水餃之家」，小小的一樓矮平房店面，店門前就是北門路一段，北門路自開元路橋下，沿著學校車棚圍牆一路延伸進入到大道、大仁社區，路面已經夠窄的了，再加上放學後停放於店門口的單車，車道狹小到幾乎不能會車。小店總是擠滿了購買晚餐的學長和同學們，水餃之家還提供免費暢飲的紅茶，加上價格相當友善（排骨飯35元），二中人沒有不認識這家店的。再來是離學校比較近的「樂福」，用餐區一樣不大，但是感覺較乾淨，而且年輕的店老闆固定禮拜四會添購當時我們最喜歡看的《寶島少年》、《TOP》、《少年快報》等週刊，可以邊用餐邊看著

漫畫，喝著店家隨餐附贈的紅茶，也是一種享受。

說到這裡不得不提一下，《寶島少年》週刊之所以如此搶手，原因在於連載日本漫畫《SLAM DUNK》（中譯：灌籃高手），這種風潮可以在作家九把刀的電影《那些年，我們一起追的女孩》獲得印證，漫畫的推波助瀾，加上美國NBA東西區總冠軍賽，芝加哥公牛隊VS鳳凰城太陽隊，看著空中飛人麥可喬丹和硬漢查理斯巴克力的對決，都是每日聊天主題，甚或有同學，直接拿來5吋小電視，一下課就拉開天線、調整角度，同學聚成一堆收視LIVE直播戰況，當然，下課十分鐘，也有衝去籃球場挑一場的，瘋狂的程度可見一斑。

學校的制服在臺南市的四所省中裡，算很有特色，雖然很多人說像是臺電工作人員的工作服，我個人卻不這樣認為。某次上美術課聽鍾蓓蓓老師說，校服是經過設計的，寶藍色外套配上鮮紅領帶，看起來很有精神，再加上淺藍色長褲，整體感覺就很好，比起一中那呆板的白襯衫、卡其褲，我超愛學校制服，高三畢業前，還特地買了新的襯衫，留在家裡當紀念。可惜，後來學弟制服改成較沒生氣的傳統制服，我很慶幸參與到這歷史演變的一刻。順道一提，家齊女中水藍色的水手領和書包其實某種程度上來說，我覺得跟二中還真的滿速配的，只可惜我沒認識到該校的女同學，否則，這篇追憶文又有地方可以多所著墨了。

升上二年級前的暑假，學校排了暑期輔導，終於從仁愛樓搬入弘道大樓（紅樓），說真的，這時候才真有唸二中的感覺，也許，紅樓就是二中人的精神堡壘吧。不過高興的時間只有一個月，暑假結束又搬離紅樓轉至勤學樓，同時因為選類組重新編班，同學程度也開始比較整齊，加上數學一直不是很想跟我打好關係的原因，我只能選擇第一類組（文法商類組），同時也開啟我在班上排名敬陪末座的濫觴。

重新編班後，開始會有段磨合期，也開始會比較現在的老師跟一年級老師教學方式的不同。暑期輔導期間印象最深的老師是數學科（我已經忘記老師大名了），瘦小略帶駝背不修邊幅的身影，下課時間幾乎總是菸不離手，不戴手錶，取而代之的動作是從褲子口袋拿懷錶出來，綽號叫「秘雕」（布袋戲史豔文劇中人物）！這位老師實在是太特別了，連我進軍校讀大一時，竟還有四年級也是二中畢業的學長問起老師近況？老師除了有個性之外，還可左右開弓（左手畫圓，右手寫方程式），我想這應該無人可出其右。當然，神乎其技的還有教三民主義的呂明毅老師，老師上課從不看課本，麥克風接妥後，開始講：好，同學們翻開課本上次講到第＃＃頁，右邊算過來第**行的第一個句點，接著一字不漏的把課文唸出來，甚至還會提醒我們說，同學來，在這句話右上角寫上1，逗點後面的句子右上角標上2，後面句子裡面有一個「與」字，與的右下角記註3，如果出複選題，正確答案就是這三個，同學有沒有問題？果然是補教界的名師，光這點就可以讓人佩服到五體投地！

編班後班上同學組成開始多元了，有留級的學長、留級後從自然組轉社會組的學長、有一年級的同班同學、有一年級隔壁班的同學等等，在激盪相處之後感情更為融洽，當然也可體會出許多屬於二中的經典，比如說「阿魯巴」。但這裡要先說，這是危險動作，學弟們不要輕易嘗試，在這時代發生此種動作，很容易被聯結上「霸凌」這名詞，這不是學長所樂見的。

場景拉回當時，當時會被「阿魯巴」的幾乎都是班上最有人氣的同學，不受歡迎的同學可沒此種福利啊！某次下午打掃時間，看到有位高三學長從健康中心向操場狂奔，速度之快連我都幾乎抓不到他移動的瞬間，但是隨後約有8個學長尾隨跟上，邊追邊喊，感覺很像是亡命大獵殺場景一般，那當下真的是驚心動魄！我放下手邊掃除工作旁觀，8個學長在操場中央抓住奔逃的學長後，合力抓舉至肩膀

高度並且以小跑步方式抬回到足球門柱開始「行刑」，直上直下、順逆時鐘旋轉、螺旋兼上下式旋轉、像古代攻城般的衝撞城門式，一舉顛覆我對阿魯巴的概念，搞半天原來阿魯巴也有花式，而這花式只有二中才找得到。這印證了某位學長曾經說過的一句話：二中有三「ㄨㄢˊ」，一年級〞玩〞，二年級〞頑〞，三年級〞完〞。講到此，有同感的學長、學弟們應該都會自內心裡露出一抹微笑吧！

學校的社團活動也該提一下。社團裡最受歡迎的不外乎就是童軍社、吉他社和管樂社，但我參加的是口琴社。當初就是想說購買吉他跟口琴的費用落差頗大，再加上口琴方便攜帶，隨時都可以演奏；背著吉他的樣子雖然帥氣，但體積不免過大，總是有些不方便，而且看彈吉他的同學要一直練習指法，有時練到手指頭流血，這就讓人不禁打了退堂鼓，也就因為這樣進入口琴社。社團指導老師邱垂秀老師，當時好像還是特別從善化聘請來的名師，一葉知秋，個人覺得學校對於正規課堂外的投資，真是不遺餘力。當時也算有認真學一下，所以有時候還可以在某些場合獻獻醜，至今仍受益無窮。

白雲帶走了歲月，舊紅樓外的環狀噴水池也消失了，弘道大樓外圍花園內的麵包樹當初高度不及我身高的一半，現在都可以遮蔭了。印象裡不是才在紅樓中，跟高二的學弟互丟水球慶祝畢業嗎？沒想到轉個身，已經近20年了。近年常看到北部某些學校慶祝畢業，由校長帶頭打水仗，我常想這些不都是抄襲我們南二中的嗎？也罷，校長蔡瑞榮（後調臺中市文華高中校長），在我們新生訓練時對我們如此說：「選擇你所愛，愛你所選擇」，其實當時我很清楚的知道，那是針對那些只差0.5分含恨進入二中的同學們所說，希望他們不要灰心喪志，不用自覺跟一中的學生矮了一截，但時光往後推移到今日，我仍以此奉為圭臬，畢竟母校培養出來的我們是全方位的，而一中通常是鑽研理論的專門人才，二者其實是無法擺在同一個天秤上來比較的。

感謝母校和先期學長奠下的基業，成就了現在的我，我很自豪，當初我進了二中，未來我也希望可以讓母校以我為榮。

南二中百年校慶，謹以本篇獻給我最摯愛的二中，以為畢業校友送給母校的生日禮讚。

最重要的那一課

文/吳忠哲

最近一篇在網路上很紅的文章，是《商業週刊》〈臺大教授：最難的一課，我們卻沒教給學生〉。臺大商研所郭瑞祥教授在裡面提到：在人生的求學過程中，大多時刻，學校只教如何考第一名，如何過關斬將在大小的考試中勝出，彷彿「成功」的人生是一條有軌跡可循的直線。但幾乎沒有人告訴我，考不上「好」學校、「好」科系之後該怎麼辦？如何勇敢站起來面對挑戰？也沒有人教過我們，關於人生，種種的真實與艱難。

而我在南二中畢業十餘年後，再回首看我當年求學的日子，我必須很慶幸的說：「原來當我還是個十幾歲的小伙子時，我在南二中，我就開始學到這人生最重要的一課了」。

我相信，有很多同學的心情，就像我當年考上南二中一樣，是帶著失落與鬱卒的。考不好是事實，書包多一條槓是現實，就會問自己，是不是真的

比別人差？有時不禁懷疑自己的能力，也曾埋怨自己，怨天尤人，怎會到這個學校來。但是就憑著一股不服輸的心，告訴自己，一定要奮起。

猶記得進入南二中讀高一的那年，考取大學的錄取率不到4成，校園瀰漫著一股低迷的氣氛。好像眾人都不看好讀這學校的學生會有什麼出息，但是沒辦法，既然進來念了，就只好拚命的往前衝。當上課沒聽懂的地方，常常下課後就纏住老師繼續問個明白；當考試考不好，題目解不出來時，就去問班上該科最擅長的同學...等。記得當年讀中國文化教材，子曰：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑...」我當時就想說，人家孔子也是15歲開始認真讀書，那麼我16、17歲，應該不會太晚吧？於是就從高中時開始認真讀書，一直努力到現在。我想各位同學都還很年輕，只要持續努力，長久下來，必定會累積出一些成果。

很多人生的道理，沒有經歷過歲月的洗禮，是不會明白的。就像當年的我，無法明白南二中老師告訴我們的：「要好好孝順你的父母，不然有一天你會後悔」、「要珍惜穿制服的日子」...等等。記得當時年少輕狂，恨不得以後上大學離家越遠越好；於是當我上大學來到臺灣最北端的基隆時，才體會到，原來家是最溫暖的避風港。而唸南二中時最不喜歡穿的就是夏天白色上衣制服，總覺得如果像冬天穿卡其色那件就好了，但如今過了十多年，我竟然會懷念我當年穿的那件白色制服。

我覺得唸南二中的學生，最缺乏的就是一種對自我的肯定、認同感。我當初也是如此，對自己很沒自信。一直到了念大學，認識了許多原本以為很厲害的明星高中同學，才發現原來唸南二中一點都不會比別人差。甚至後來有一次在大學修一門課，那個老師知道我是南二中畢業的之後，就跟我說南二中畢業的學生都很優秀，他們系上的教授（中央大氣系），有好幾個都是南二中畢業的。現在有了校友會的積極運作，對於提升南二中同學的榮譽感，有很實際的幫助。在此衷心感謝熱心幫忙的校友會學長、師長們。

最後，我想與各位還在校的學弟妹們共勉，希望你們要永遠保持一顆「感恩的心」。可能有同學會說，我實在有夠鬱悶的，到底有什麼可以感謝的呢？我覺得，周遭有關心你的師長、家人、一起奮鬥的同學們，這就是很值得感恩的一件事了。也許我們不知道為什麼上天會讓我們來到南二中，也許我們會妄自菲薄、自怨自艾，但是身為過來人的學長我，必須跟你們說，這是磨練一個人心志最好的機會。當你經過這樣的磨練之後，之後人生經歷再大的挫敗，都打不垮你了。這樣重要的一課，是別人花再多金錢，花再多時間讀書，都沒辦法學到的。

跟大家分享我很喜歡的一段話，是德蕾莎修女留下的名言：

人們不講道理、思想謬誤、自我中心，不管怎樣，總是要愛他們；如果你做善事，人們說你自私自利，別有用心，不管怎樣，總是要做善事；如果你成功之後，身邊盡是假的朋友和真的敵人，不管怎樣，總是要成功；你做的善事明天就被遺忘，不管怎樣，總是要做善事；誠實與坦率使你易受攻擊，不管怎樣，總是要誠實與坦率；你耗費數年所建設的可能毀於一旦，不管怎樣，總是要建設；人們確實需要幫助，然而如果你幫助他們，卻可能遭到攻擊，不管怎樣，總是要幫助；將你所擁有最好的東西獻給世界，你可能會被踢掉牙齒，不管怎樣，總是要將你所擁有最好的東西獻給世界。

以上，祝福各位學弟妹，都有個光明且璀璨的未來！

謹以本文感謝當年曾經關心、鼓勵過我的師長們。在南二中3年，因為有這些老師，我才能從失意中再站起來。在此誠摯的感謝當年教導過我的黃玉惠老師、彭佩佩老師、吳淑玲老師、楊秀娟老師、陳怡瑾老師...。

那些年—我在美術班的日子

文/劉丁豪

回憶起國三那一年，我和所有臺灣的國中學子一樣，正全力以赴地準備高中聯考，每天重複著無數的大小考試、月考及模擬考，特別是被分配在當時所謂的「升學班」裡，每天關注的僅僅是學習成績及分數，那個時候沒有網路、沒有facebook、沒有手機、更沒有i-pad，生活的重心只有硬梆梆的課本及參考書。

直到有一天自己靜下心，意識到自己從小到大在班上都當「學藝股長」，經常代表班上參加畫畫比賽，當時知道臺南二中（當時為省立臺南二中）有設立美術班，心想何不讓自己多一個選擇的機會？因此抱持著「試看看」的心態，在考試前一個月才買齊了所有的應考畫具（例如水彩筆、毛筆、鉛筆、墨汁、水彩顏料等等），就在一個完全沒有受過任何美術基礎訓練的狀態下，我也報名了美術班的招生考試，考試當天是我生平第一次走進專業的水彩教室與專業的素描教室，對我來說考試那天一切都是如此新奇，卻又如此陌生。

可想而知，對於一個考前一個月才把所有應考畫具準備齊全、且從未接受過任何系統性繪畫教育基礎的學生來說，術科考試成績自然不會太理想，但感謝上蒼，最後還是讓我以「吊車尾」的成績擠進美術班之林。

美術班與普通班不同之處，除學科考試與高中聯考相同外，需再加考「術科」，且班級人數控制在30人之內，若扣掉當年度保送名額，每屆最多可能僅錄取20～25人左右，另外，美術班在南二中這傳統「男校」的一大亮點，就是擁有全校唯一可收「女學生」的班級，在當時一個年級共19個班級中，「十九班」這個班級代號（美術班）可謂是萬綠叢中一點紅，我想這也是南二中發展至今，一個非常重要的辦學特色，也因美術班的成立進而提升校園的文藝氣息或班級趣聞。

高一剛入學時，便有各大社團開始展開招生，二中是當時四省中（一中、二中、南女、家齊）裡社團活動最活躍的學校，記得當時學校較具規模的社團為國樂社、童軍社與管樂社等，後來我選擇當時規模不大的二中團契。團契是一個基督教在校園裡的聚會組織，對於非基督徒的同學也是持開放與歡迎的態度，而團契的學長姊們都很照顧學弟妹，經常關心學弟妹的生活狀況，每周六下午都會在北門路的宏恩堂舉行聚會，畢業的學長姊也經常回團契分享在大學的生活情形，彼此間相處就像家人一樣。每週聚會時有輔導（大多由成大團契學生擔任）或傳道人分享聖經與生命，每年各校的團契還會舉行詩歌比賽，故乃至於高三畢業我始終待在團契裡，是我在二中求學期間生活的重心之一。

高一的術科課程對我來說是非常吃力的，與其它從小就學畫畫或立人國小、民德國中一路都唸美術班上來的同學相比，我的術科程度是遠比不上同學的。就以素描為例，當大家已經可以畫人體石膏像時，我可能還停留在幾何的立體石膏像中。為了能夠彌補自身基礎專業程度的不足，每天騎腳踏車去學校前，我就會早起先寫兩幅書法，放學後再去北門路的筆莊跟老先生多請教一些書法之道，三年堅持下來，從原本毛筆也不太會拿，最後在高三畢

業美展竟然意外得到第三名，我想這也是一種勤能補拙吧！

美術班的老師們，每一位都是南部地區各領域知名的藝術家，例如教我們書法的鄭清和老師、素描的馬芳渝老師、國畫的呂建德老師、水彩的林忒老師等，皆經常擔任各重要比賽評審或舉辦個展。特別要提的是呂建德老師，擔任我們高一高二的導師，他是一位幽默十足且非常有創作內涵的藝術家，班上女同學對他是非常景仰的，記得在我高一那年呂老師結婚，酒席就辦在我家巷子後面（武聖路），老師、同學也都齊來祝賀，好不熱鬧。

高三那年，座落在學校北側圍牆邊的藝能大樓落成，這應該是當時（90年代）繼弘道大樓（日據時代稱為紅樓）、科學館落成後，學校第三棟最大最重要的建築工程了，而我們這屆（美術班第八屆）的畢業美展，便是在藝能大樓舉行，這也是藝能大樓落成以來，首次舉辦重要的展覽活動之一，而我也有幸能在畢業前見證落成並參與畢業美展，真的是感到無比幸運。

在美術班的求學期間，除了每週固定約13堂的術科課程外，學科課程方面與普通班是沒有任何區別的。因考進美術班後就被定義為社會組（第一類組），故升高二後沒有所謂面臨分組的困擾。但我們班高一時仍有上地球科學這門課，當時教我們班地科的老師叫做林守輝老師，林老師本身是二中畢業校友，師大畢業後回二中任教至退休，他是一位極富正義感、道德感，並且以身作則的老師（曾獲得全國師鐸獎），他不因我們是美術班而在教學上有任何懈怠，相反地，經常帶我們至戶外參觀，赴墾丁國家公園及南仁湖考察，或者讓我們參與生物社的各種活動，開啟同學們對生態的重視，及對自然環境保育的觀念，間接對於我們藝術創作也注入一種新的想法與省思。

也許是受到林守輝老師對於生態保育及環境觀念的影響，高一在一個偶然的機會裡，在中山路的金石堂書局翻到一本影響我至為深遠的一本書，書名叫做《溫暖化的地球》，這是由一位日本科學家田中正之所寫，使我對地球溫暖化現象有一股想去透徹了解以及研究的欲望（此後來也成為21世紀聯合國氣候變遷小組重要的議題之一）。後來向林守輝老師表達自己有強烈研究這個議題的想法，破天荒參加了當年度（民國85年）的校內科展比賽，這是美術班設立以來第一次有學生參加科學展覽比賽，當時我召集了班上好友林忠立、馬駿良、莊家豪一同參賽，還有陳慧琦等同學協助幫忙製作科展海報，經過幾個月的準備及努力獲得了校內佳作的成績，並代表學校參加當年度南區科展比賽，也獲得南區科展佳作，這對一個非理工科組的學生而言，是一個非常大的信心鼓舞，並讓我知道，只要透過努力與團隊合作，一定能夠朝向目標與夢想邁進。

有了第一年參加科展的寶貴經驗，第二年（高二，民國86年）我再次以同樣的研究方向—溫室效應，參加當年度校內科展比賽，這一年對我來說是極為豐收的一年。在林守輝老師的指導之下，除獲得當年度校內優勝成績外，更在南區比賽獲得優勝的佳績（記得當年度南區地科組有不少參加者是一中資優班的學生），並取得代表南區參加全國科展比賽的資格。面對即將到來的全國比賽，對一位美術班學生來說又肩負代表南區參賽的重任，其壓力之大可想而知，所幸比賽前與成大地科系接觸，並針對實驗缺陷處做一些討論與改進，最後在當年度第37屆全國比賽中，獲得全國科展地科組第3名的佳績，並獲得中華民國科學教育學會頒發的獎牌，此對我來說是求學時期無上的榮耀，遂此，更高興自己能為母校寫下這段歷史與紀錄。

雖然當時讀南二中感覺比對面讀一中的鄰居好

像矮了一截，但二中的老師不厭其煩地給予我們信心，特別是本身也是二中畢業回母校任教的老師，例如高一高二教我們班國文的蘇友河老師（有句名言：舉頭三尺有日光燈）、導師呂建德老師、林守輝老師等等，總是告訴我們二中學生絕不比一中差，社會上有不少傑出人士，不論產、官、學界皆有我們二中校友的身影，而這一事實也在我日後出社會中得到驗證，在現今不少科技業中的老闆或高階主管，不少是出自於本校的畢業校友。

還有特別值得提的幾件事情，高一教我們班數學的老師叫做沈朱欒老師，是當時學校相當於「國寶級」的老師，因為不少校內老師皆是他以前教過的學生，例如林守輝老師、蘇友河老師等，而當時這幾位老師皆已在二中服務了二十多年，可見沈老師對二中的貢獻與影響力，最後沈老師教學生涯的最後一門課選擇在我們班，我們班在學期最後一堂數學課出其不意地為她舉行了歡送會，每個人都送給沈老師一句祝福的話，最後沈老師也感動落淚，我相信被沈老師教過的學生都對她認真的教學態度而感到如沐春風。

當初進二中當新生時並不知道二中是一個歷史相當悠久的學校，只是印象裡小時候經過北門路開元陸橋旁的那個校門很舊（當時校門口在開元陸橋旁，後遷移至公園北路市立圖書館正前方）。後來在課堂中老師經常提起學校的歷史與發展，特別是同為二中畢業的老師們說起以前二中是一中，光後復一中與二中兩校對調，以前教他們的老師多為外省人，卻經常因鄉音太重而上課聽不懂等趣事。

高一有一次的升旗早會，當時學校來了一批特別從日本飛過來的日本人，原來他們是日據時代臺灣總督府臺南中學校的校友及其後代，我印象中有幾位當時已高齡九十多歲，可謂超級大學長。當時全校同學們一聽到臺上老師的介紹，是來自日本時代的校友與他們的後代子孫，全校每位同學皆給予極熱烈的掌聲（聽老師說過往每年皆有日本校友回校，但後來也隨時間推移而逐年減少）。雖然學校因戰爭經歷過兩個不同的政權統治，但在二中這片土地上所孕育及培養出來的學生，不管是日本人也好、臺灣人也好，都有著同樣感恩的心，那次的日本校友回校參訪讓我非常震撼，相信也令當時的老師與同學們印象深刻。

畢業典禮那天，是高三畢業生永遠無法忘懷的一日，依當時的傳統，高三畢業生會來個類似泰國的潑水節，雖然學校無正式明文規定可以或不可以舉行，總之教官在那一天總會提醒同學節制一下、要愛惜水資源，但反正時間一到大家就開始互丟水球、水桶或直接水管接水龍頭開始打水仗，記得當時我們班教室積水高度約達3公分左右，而每位同學的下場大概都像掉進水溝一樣壯烈，我想這也是二中極為獨特的畢業受洗儀式吧！

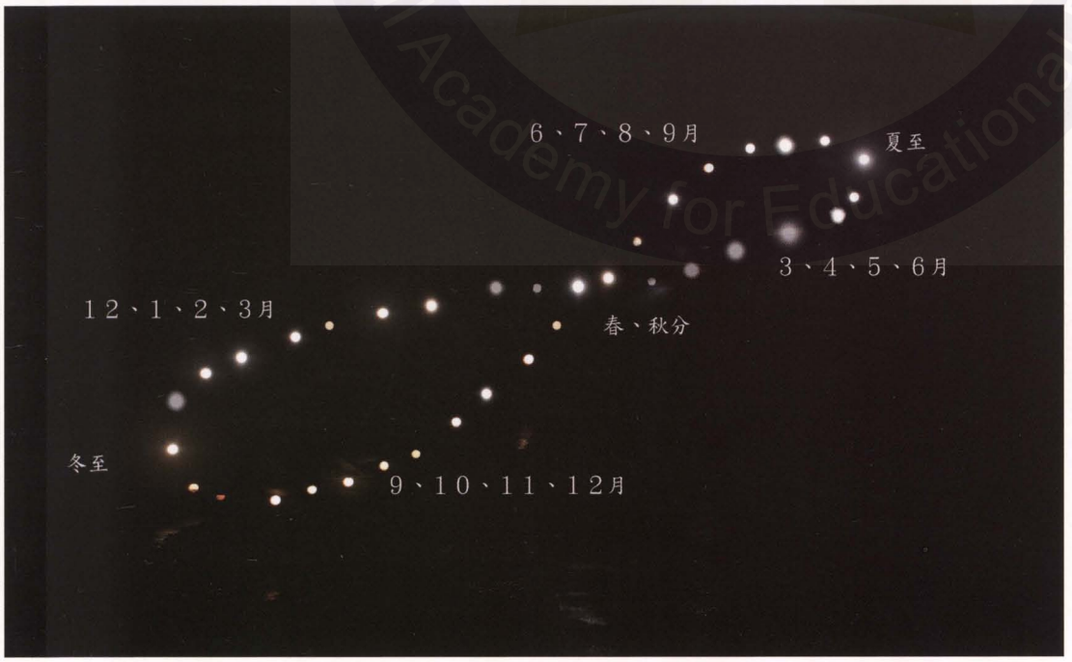
畢業後我與其他同學選擇了另外的發展道路，大多同學繼續往美術方面深造，後來成為設計師或中小學的美術老師，而我則往商學領域發展，並成為科技業中的人資主管。因我認為學習是永無止盡，只要秉持信心與恆心，即使是跨越不同領域，也都能走出一片色彩，而這也是二中這3年的高中教育，給予我最深切的信念。

時逢母校建校一百周年，身為二中的一份子能夠在有生之年見證這極具歷史意義的一刻，我想是極為幸運的。母校經歷了日據時期的臺灣總督府臺南中學校、政府遷臺後的省立臺南二中、乃至於現今的國立臺南二中，亦是一部臺灣中等教育發展史的縮影，記得畢業典禮校長送給我們最後一句話，也是張貼在明德堂兩側的橫幅「今日你以二中為榮，明日二中以你為榮」，相信這句話將會世世代代傳承在每位二中人的成就與心中。

天空中的一串珍珠項鍊

文/林錫田





作者：林錫田
時間：2011.03.21.～2012.12.31.
每個月10、20、30日前後
（視天氣而定）當天下午5點
地點：台南市安平漁港
相機：Canon EOS 50D
鏡頭：Canon EF-S 18-200mm
f／3.5-5.6 IS ＋ND400
曝光：太陽1／1000秒
地景1／200秒 ISO：400
影像處理：Photoshop CS4
周銀王指導

國家教育研究院 National Academy for Educational Research

欣逢母校百年慶，祝校運如星空般的璀璨

2011年1月3日看到聯合報刊出一張「太陽軌跡呈8字形」的報導，心有所動，想擁有一張這樣的作品。這一年恰是台南市天文協會成立25週年，周銀王理事長的一張「日行跡」照片，也發表在第300期三月份「台南天文之友」紀念特刊，更令人羨慕。（自由時報3日31日也有專題刊載）

真的是「心動不如行動」！我往海邊跑，想找適當地點和思索拍照時間。

安平漁港南岸是我黃昏常去的地方，有時候踽踽獨行於堤岸上，或拍「砰！砰！」出航的船隻，或凝視水面閃爍金光，或聆聽浪濤聲飄送入耳，享受海邊的繆思，享受海與我的對白。從那年3月21日(春分)起，每隔10天就有一個人影端坐在漁港南岸防坡堤上拍照，這裡有開闊視野，選定下午5點，這時間夏天不會太熱，冬天太陽尚未西下。

一年半載下來，資料累積不少，就是不會影像疊合。感謝周理事長，到舍下指導操作Photoshop CS4，傾囊相授密笈，解決困惑。三月初當我疊上最後一張地景時，「哇！」瞬間呈現的影像，讓我眼睛一亮，心跳不已。(上圖)

同一地點，同一時間，鏡頭上對焦點若固定同一地標，一年拍下來的太陽會在同一地方嗎？不會。它的軌跡在天空中呈「8」字形。夏至時，它移動到北回歸線23.5度上空，冬至却跑到南回歸線23.5度線上，一年太陽在天空中南北遊走於47度的空間。照片中，右上頂點為夏至的太陽，左下底部為冬至，中間腰束地方為春、秋分。

拍攝者所選的時間及地點也影響「8」字形狀。上午所拍的「8」字左傾，中午直立，下午會偏向右。若選在赤道拍攝一年，我想將會是南北均等的「8」字形？在北半球「8」字上窄下寬，若選在南半球「8」字將會上寬下窄吧？

地球公轉軌道是橢圓形，地球自轉軸傾角23.5度，太陽行走一年的軌跡不會在一條直線上來回移動，會造成夏至到冬至為「S」形；冬至到翌年夏至為反「S」，兩字合併即成一年日行跡「8」字形。說來簡單，想來還蠻複雜的！

像是天空中一串純白珍珠項鍊加掛一顆閃閃發光的黃寶石。

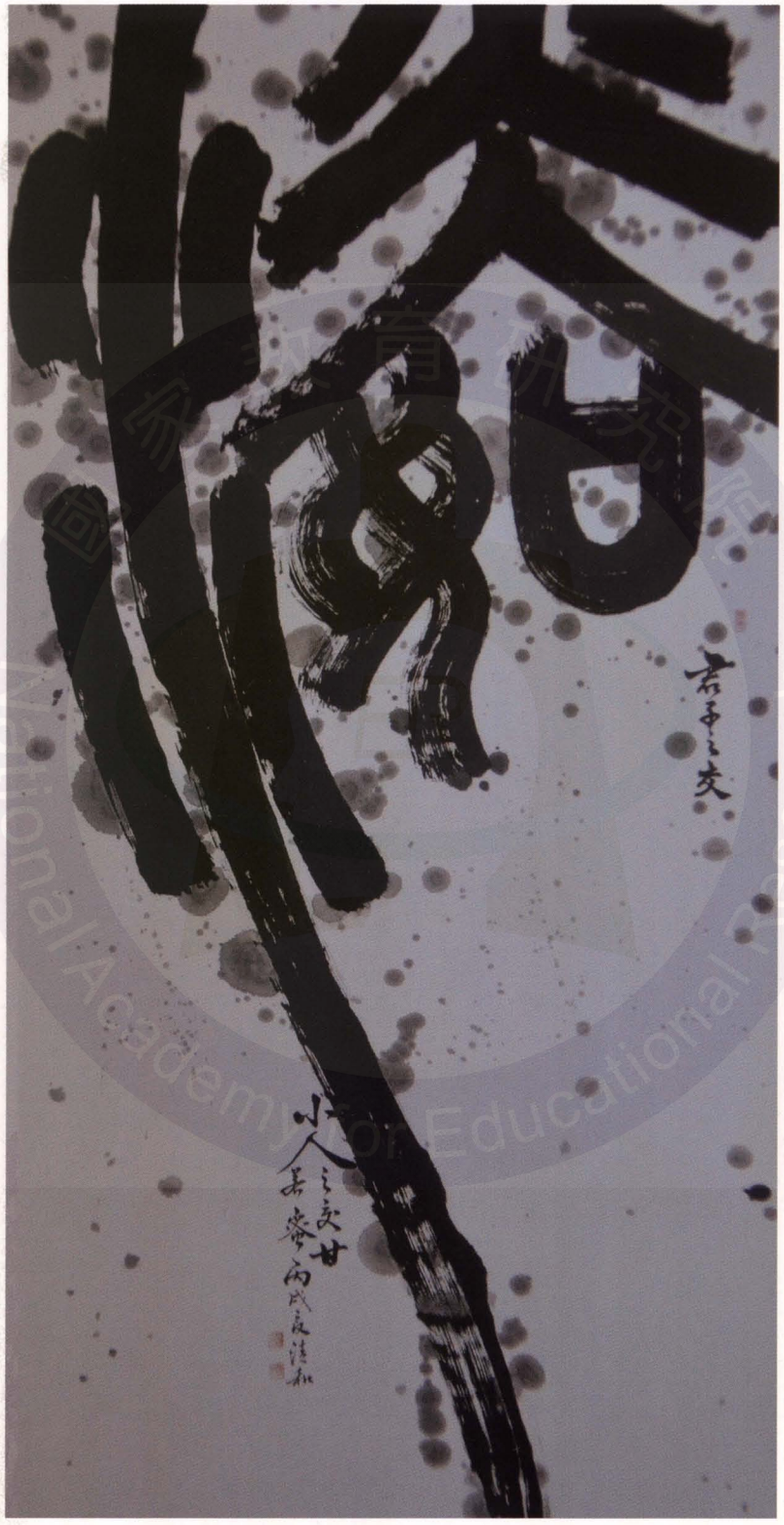
十三、美術班作品



▲劉其偉教授蒞校示範演講



▲浮生・呂建德(老師)。



▲淡如水・鄭清和(老師)。



▲遊戲尋寶迷宮圖・林忒(老師)。



▲不染・鍾蓓蓓(老師)。



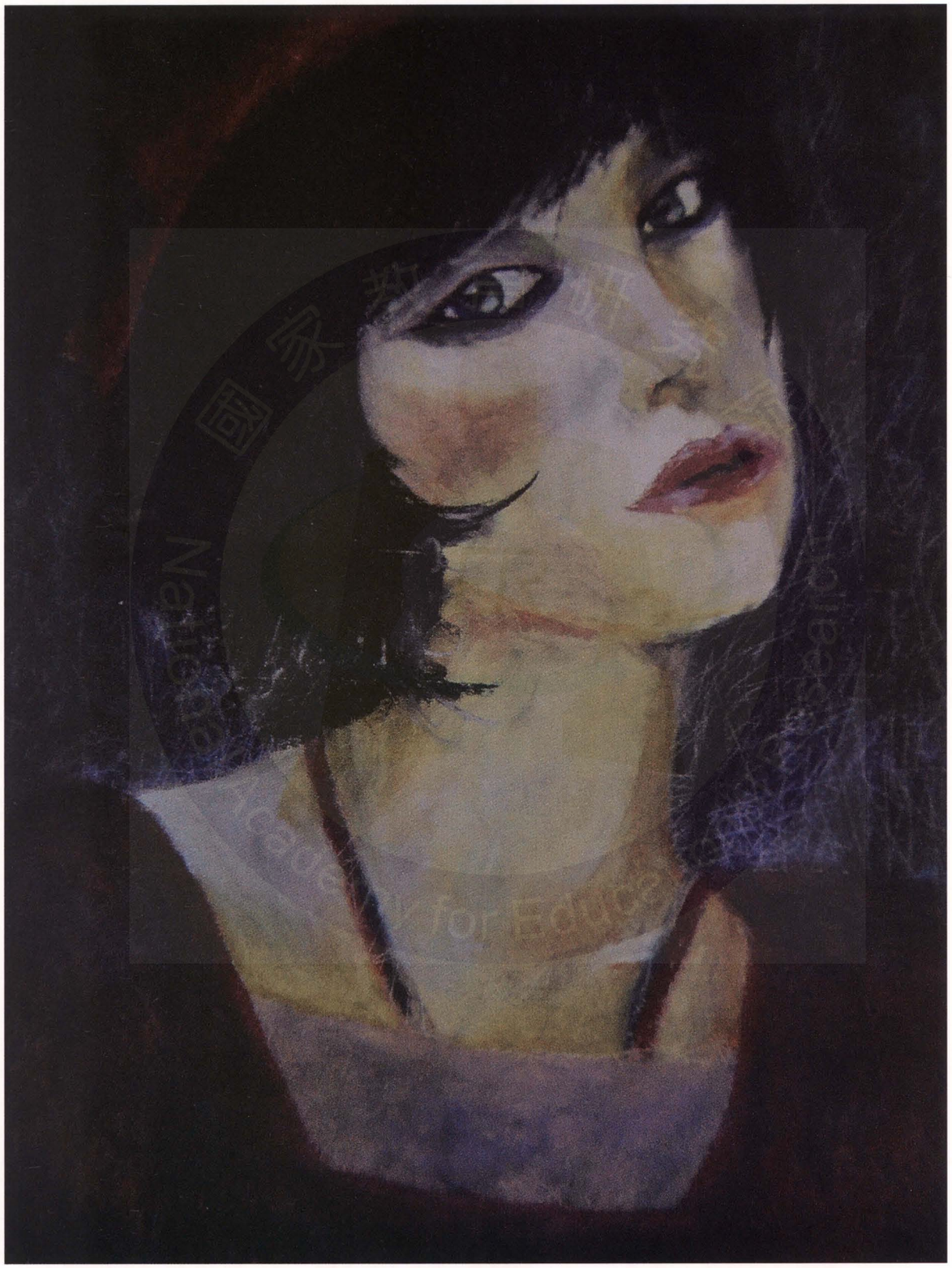
▲馬芳渝(老師)作品。



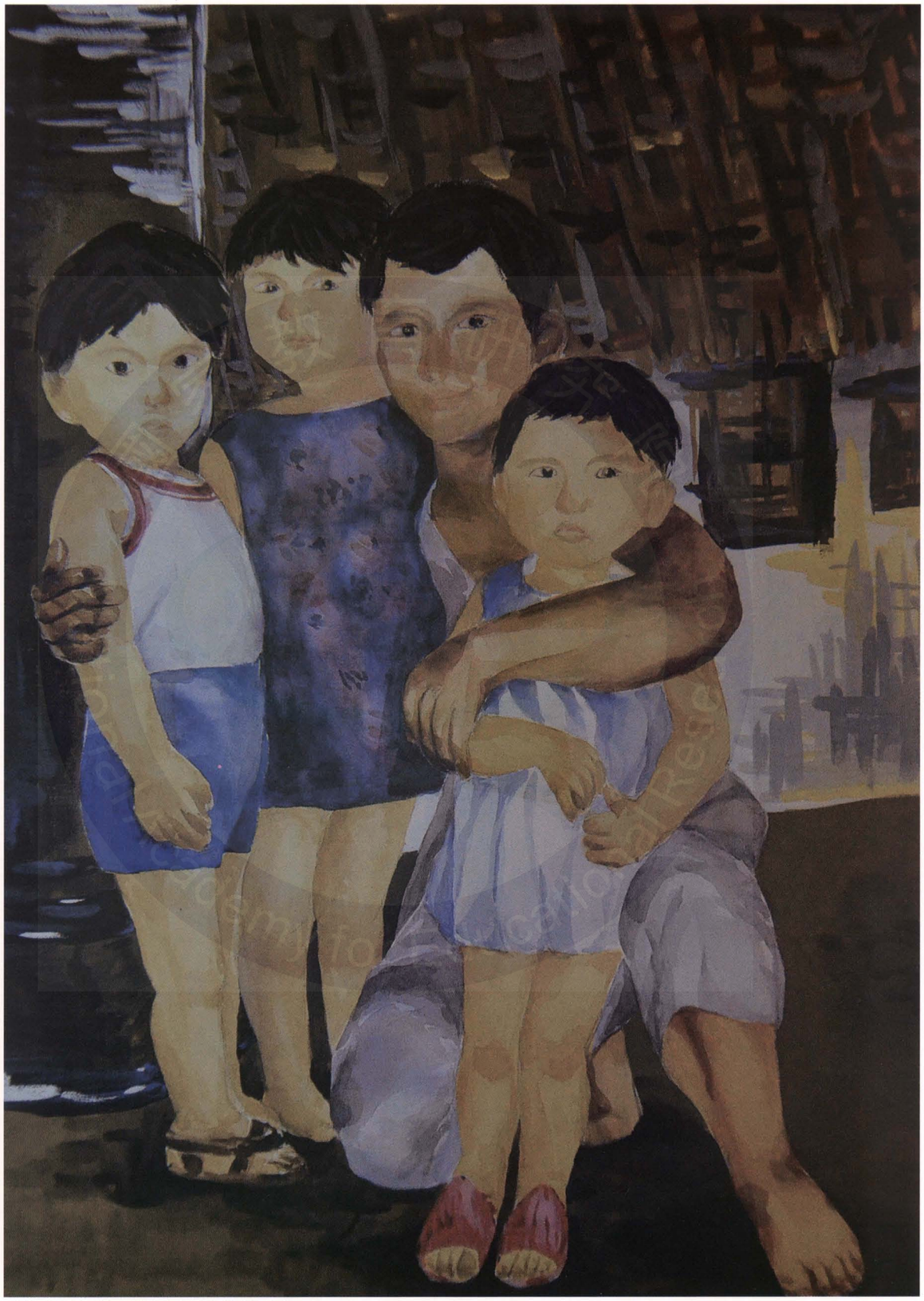
▲曾柏仁(老師)作品。



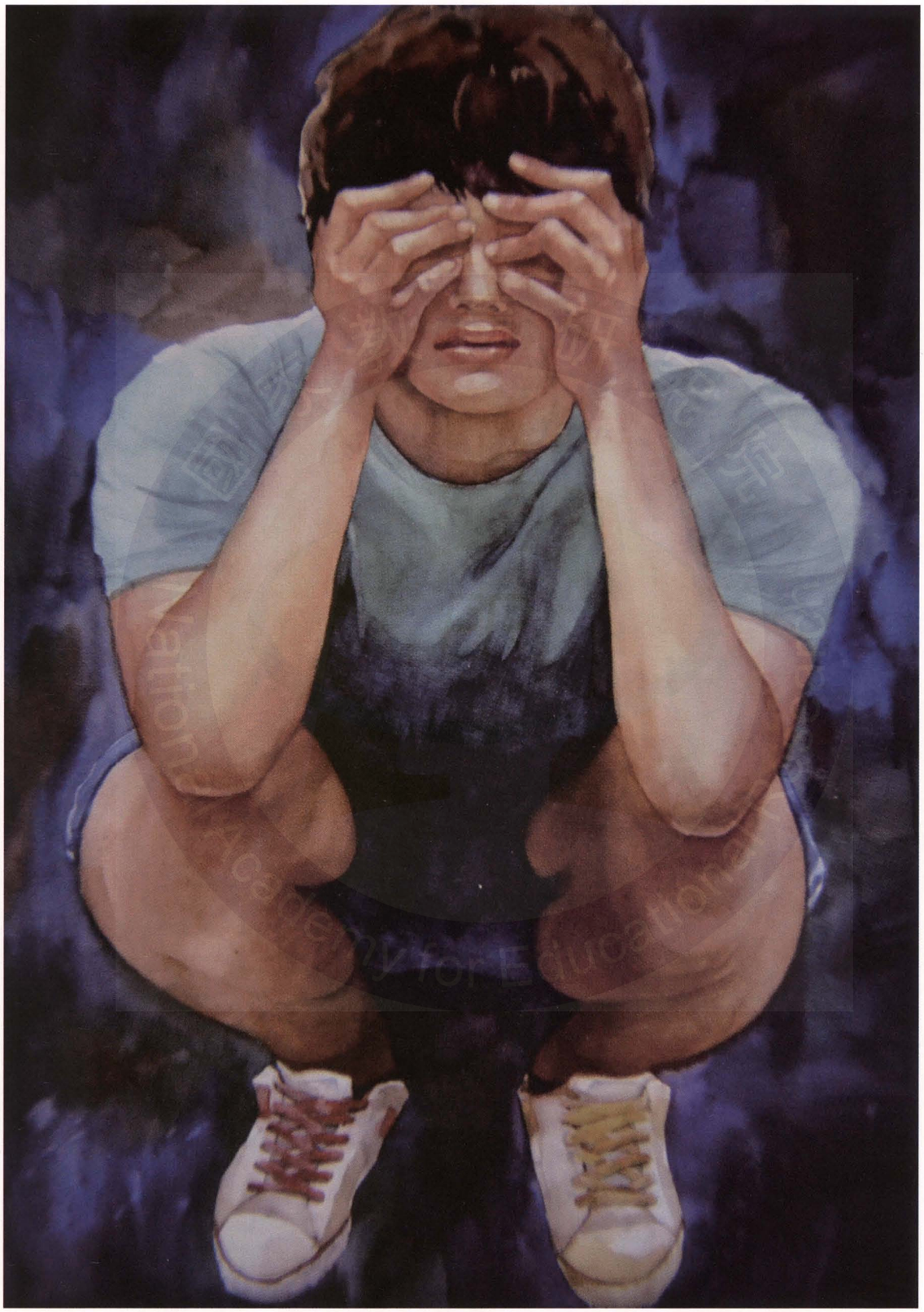
▲Nude 2002・洪孟芬(老師)。



▲Princess・黃鈺婷。



▲小時候・張春蕊。



▲不開心・陳泓圻。



▲世外桃源・李禪玉。



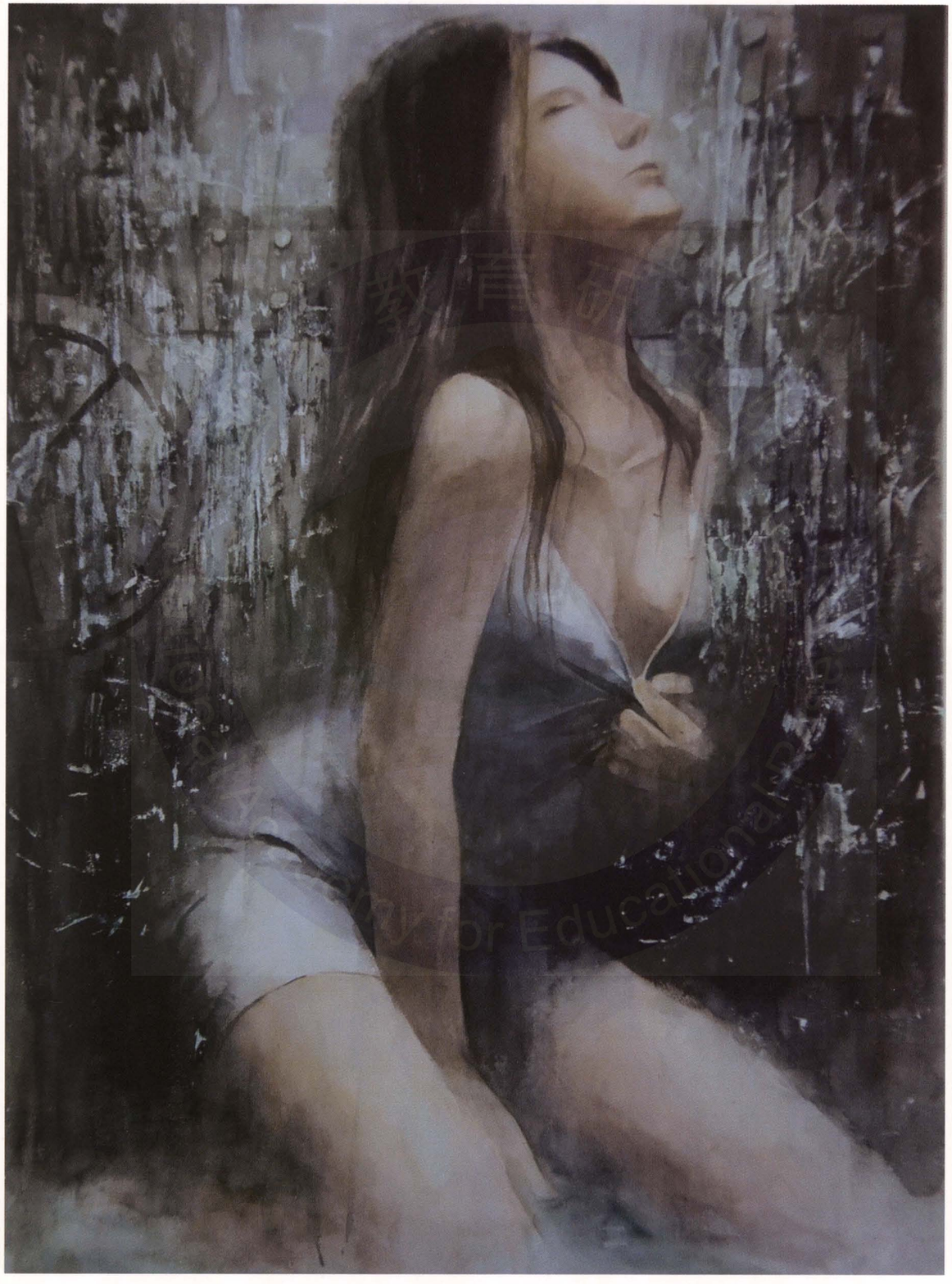
▲守候・尤敏芳。



▲民族少女・劉盈佳。



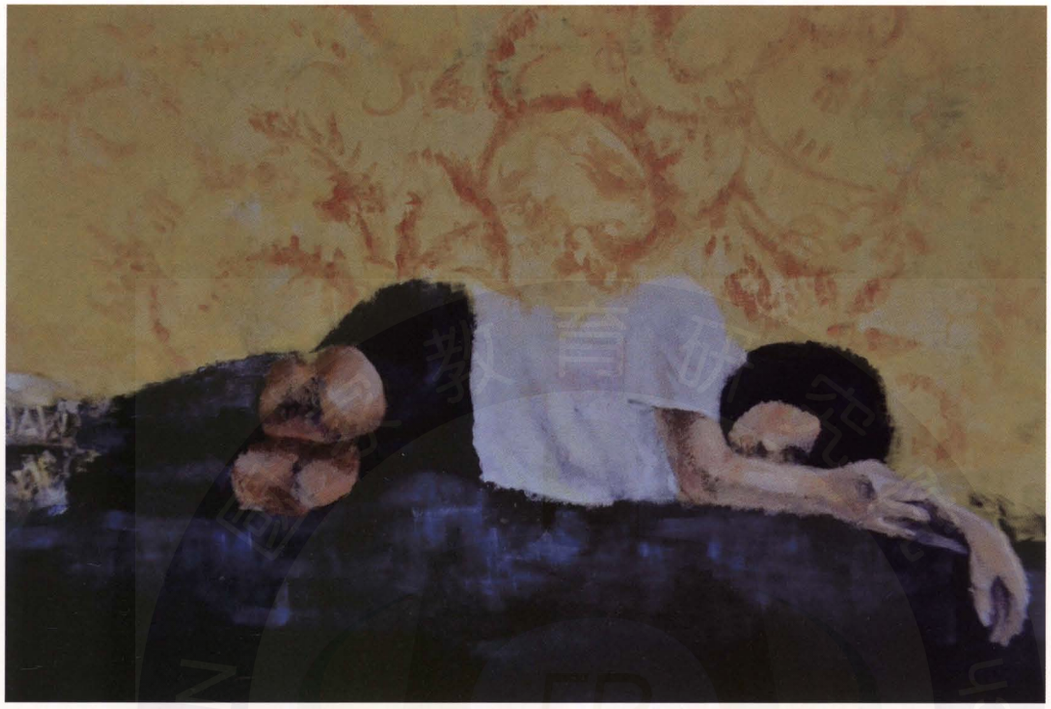
▲囚鳥・佘文瑛。



▲呼吸・莊汶儒。



▲流逝・傅斌彥。



▲凌晨五點半・林郁蓁。



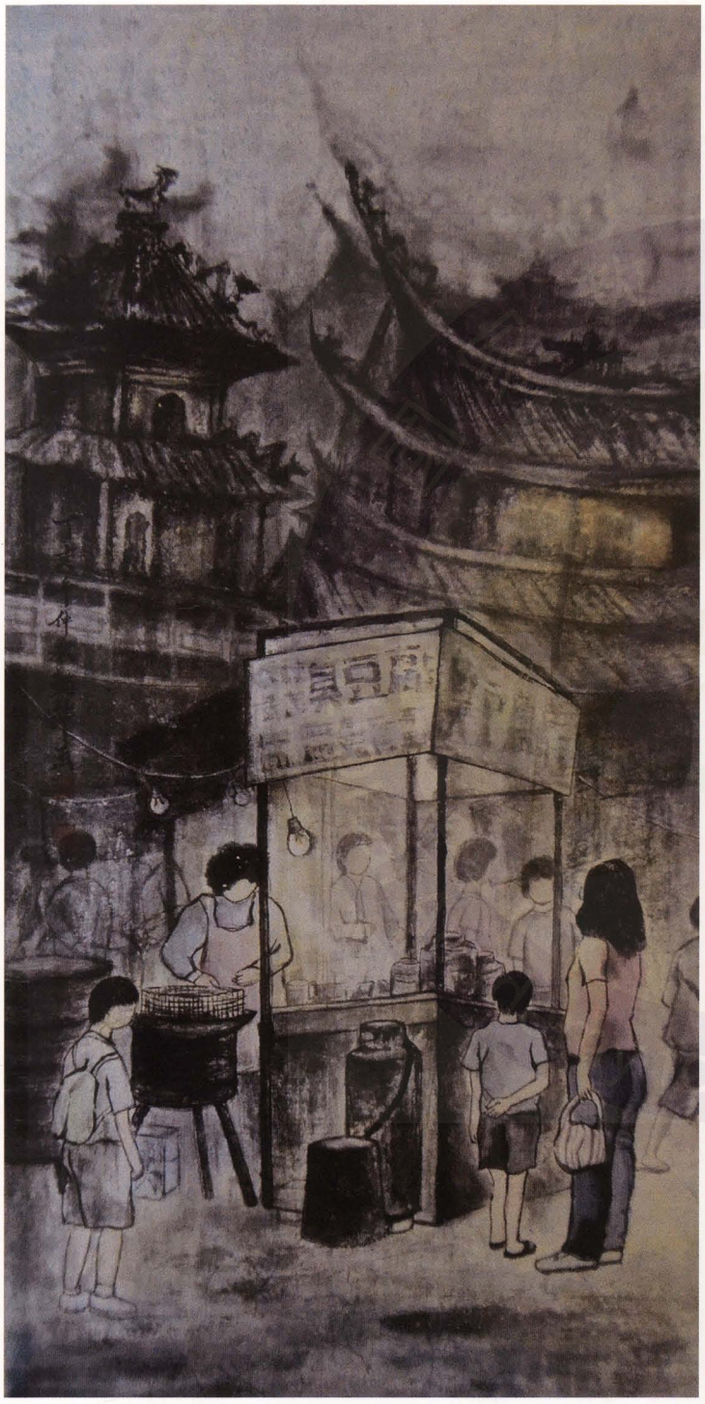
▲啊・林宜潔。



▲這誰啊・王睿加。



▲傳統，傳承・陳怡如.。



▲廟口小販・郭懿節。



▲廟會・石育恩。



▲壓力・林茂祥。

十四、文物珍藏



▲胡適題匾有一分證據說一分話。



▲梅貽琦題匾博學明辨。



▲校鐘。



▲日治時期圖書館百科全書。



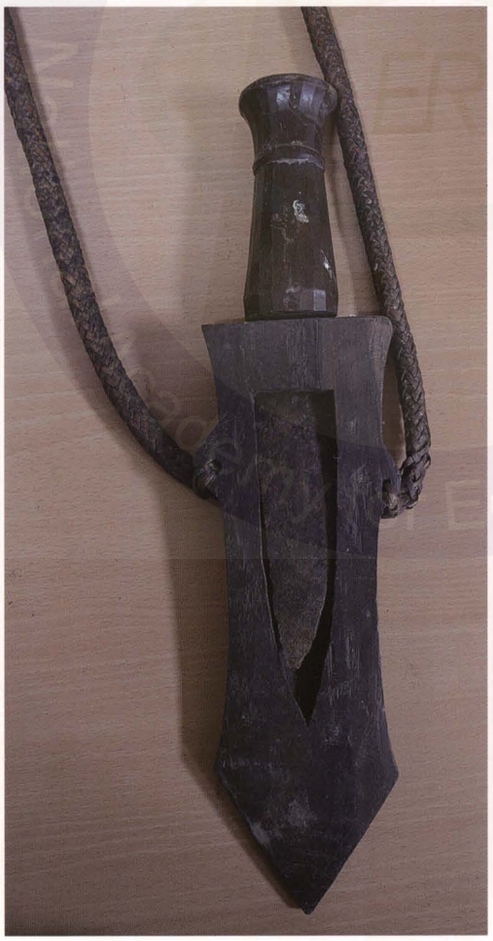
▲日治時期日文圖書。



▲日治時期日文圖書。



▲日本陣笠。



▲日治時期蕃刀。



▲日治時期蕃刀。



▼▲▼原住民藤帽。







▲►原住民藤帽。



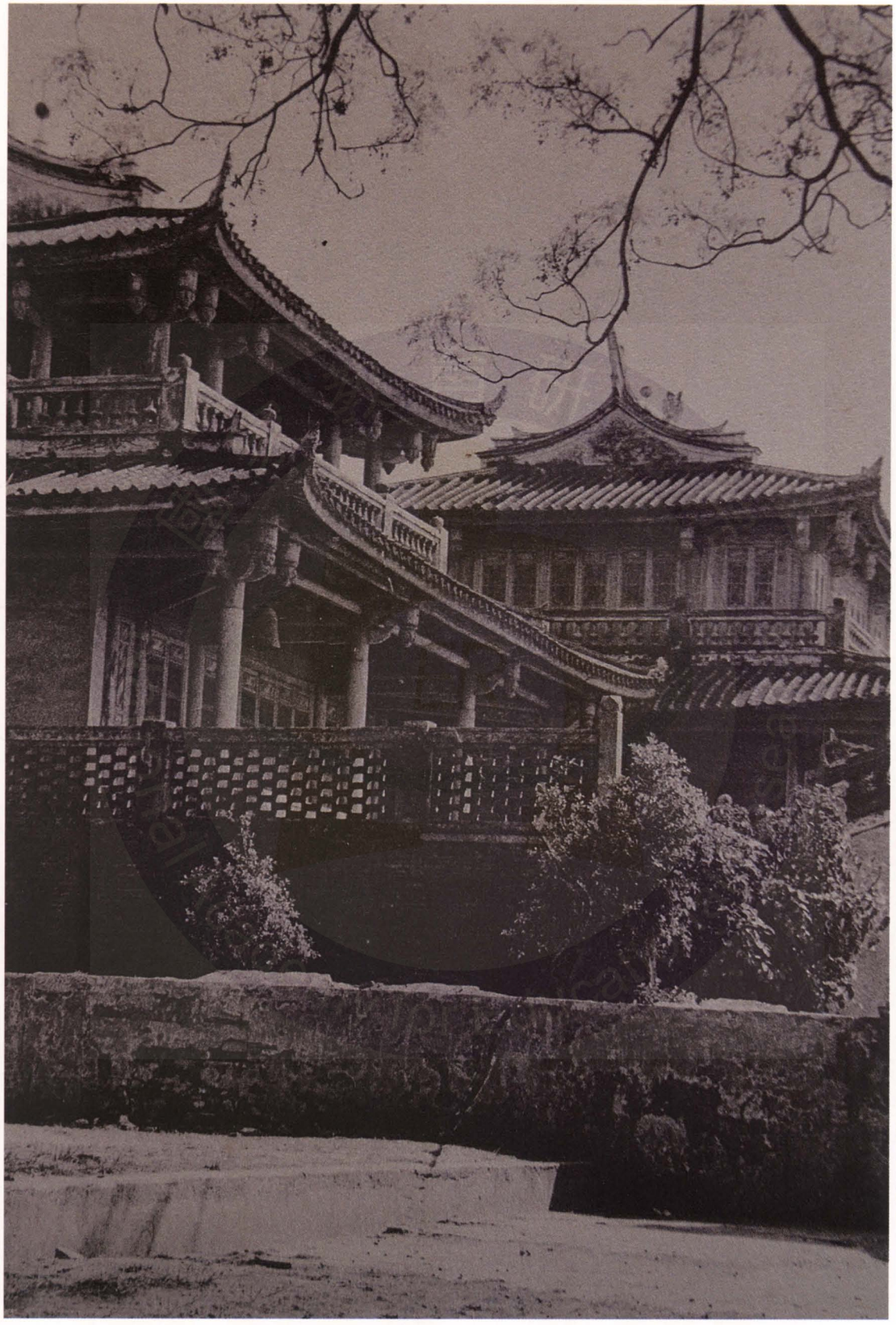
十五、古蹟風華時空回顧



▲臺南孔廟全臺首學明倫堂川門透視文昌閣。



▲原臺南地方法院。



▲赤嵌樓舊照。



▲赤嵌樓海神廟。



▲林百貨。



▲臺南大東門。



▲臺南大東門舊照。



▲臺南孔廟全臺首學。



▲臺南公會堂。



▲臺南小西門。



▲日治時期臺南圖書館。



▲臺南武廟。



臺南府城三觀音，清乾隆42年（1777）台灣知府蔣元樞所督塑，距今237年。

▲祀典大天后宮觀世音菩。



▲開基天后祖廟觀世音菩薩。



▲祀典武廟觀世音菩。



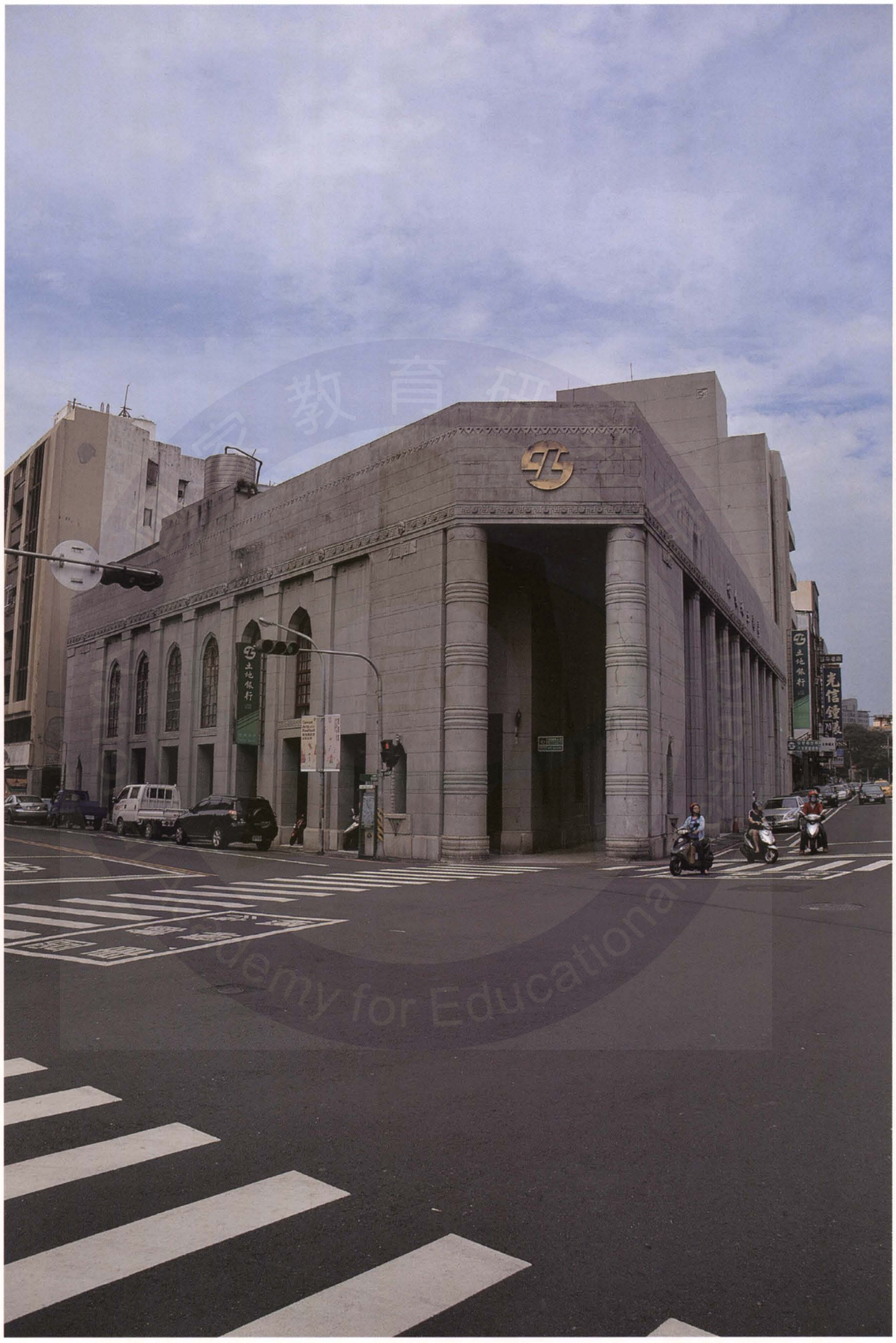
▲原臺南警署。



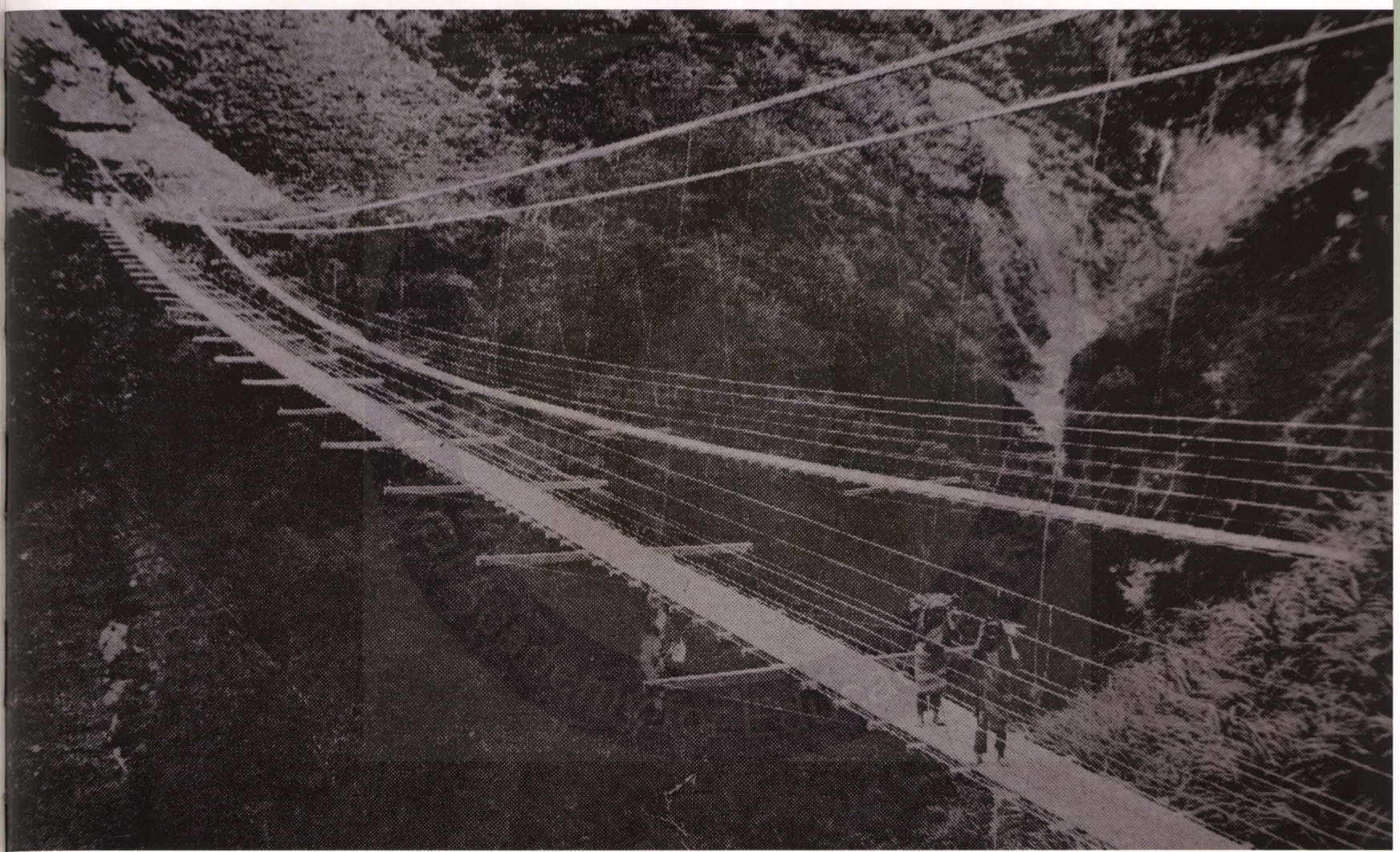
▲臺南合同廳舍。



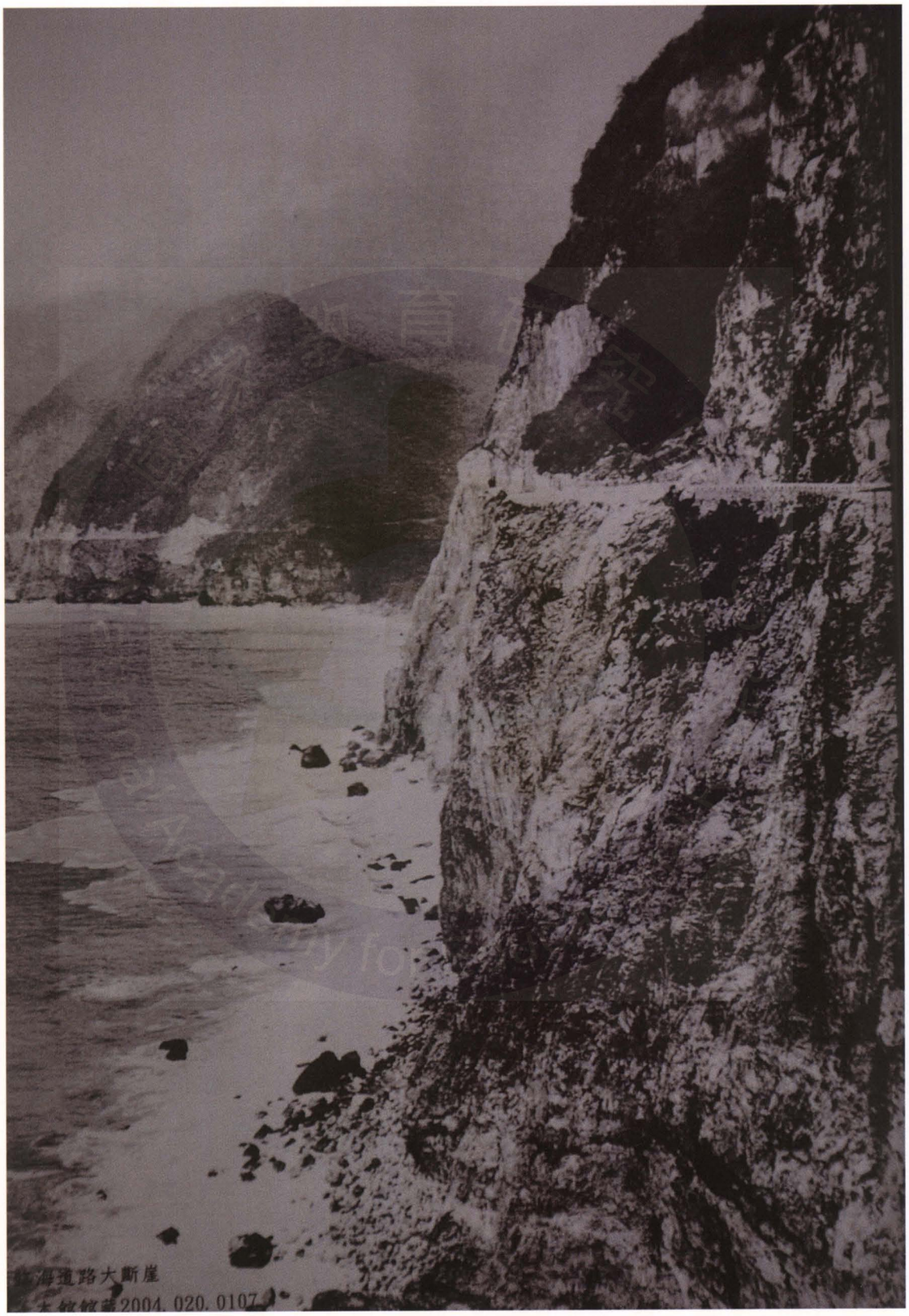
▲重道崇文坊。



▲原勸業銀行。



▲司庫鐵線橋，長225公尺，高153公尺。



▲花蓮臨海公路大斷崖。



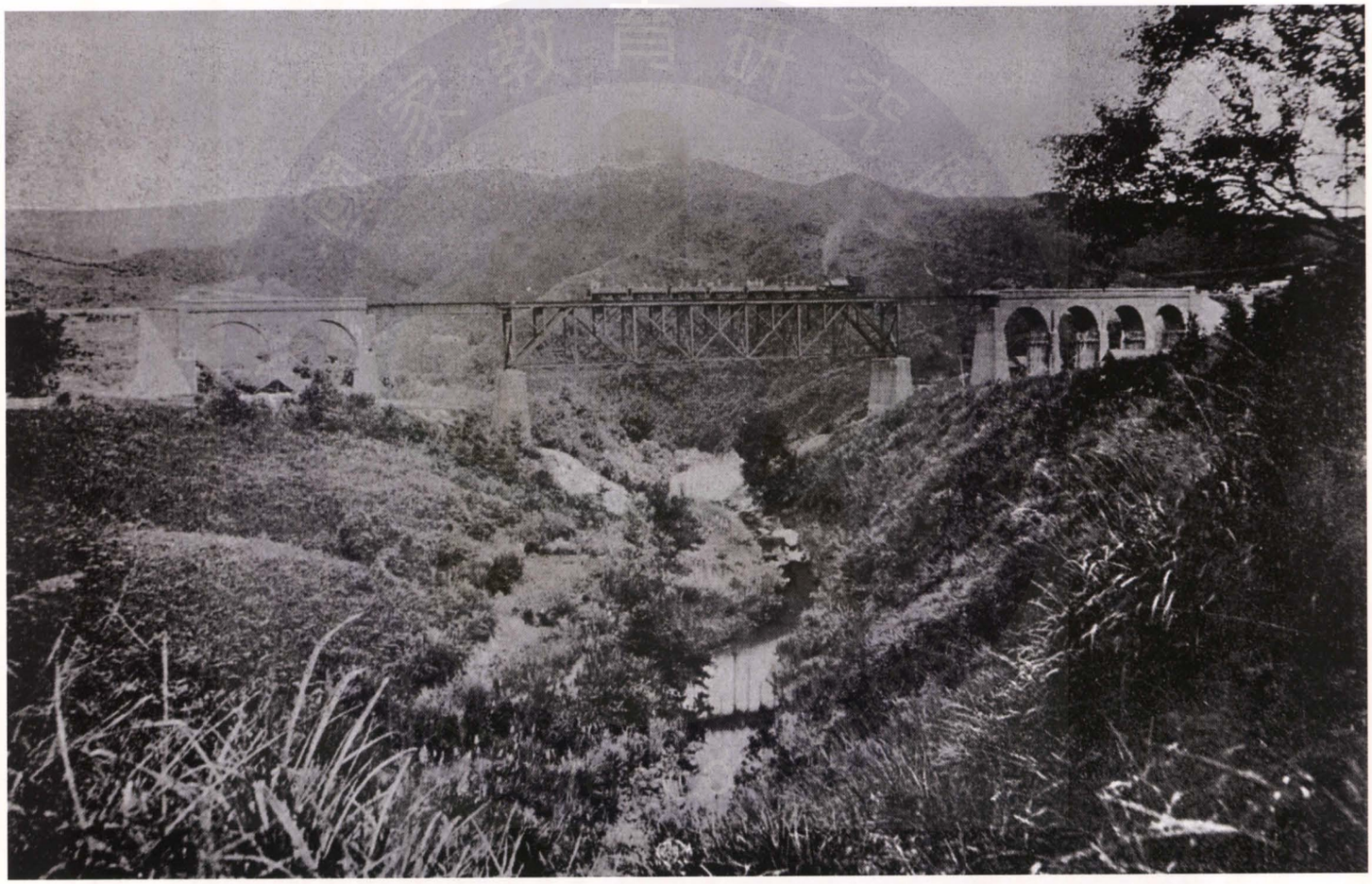
◀阿里山扁柏林。



▲阿里山神木、鐵路。

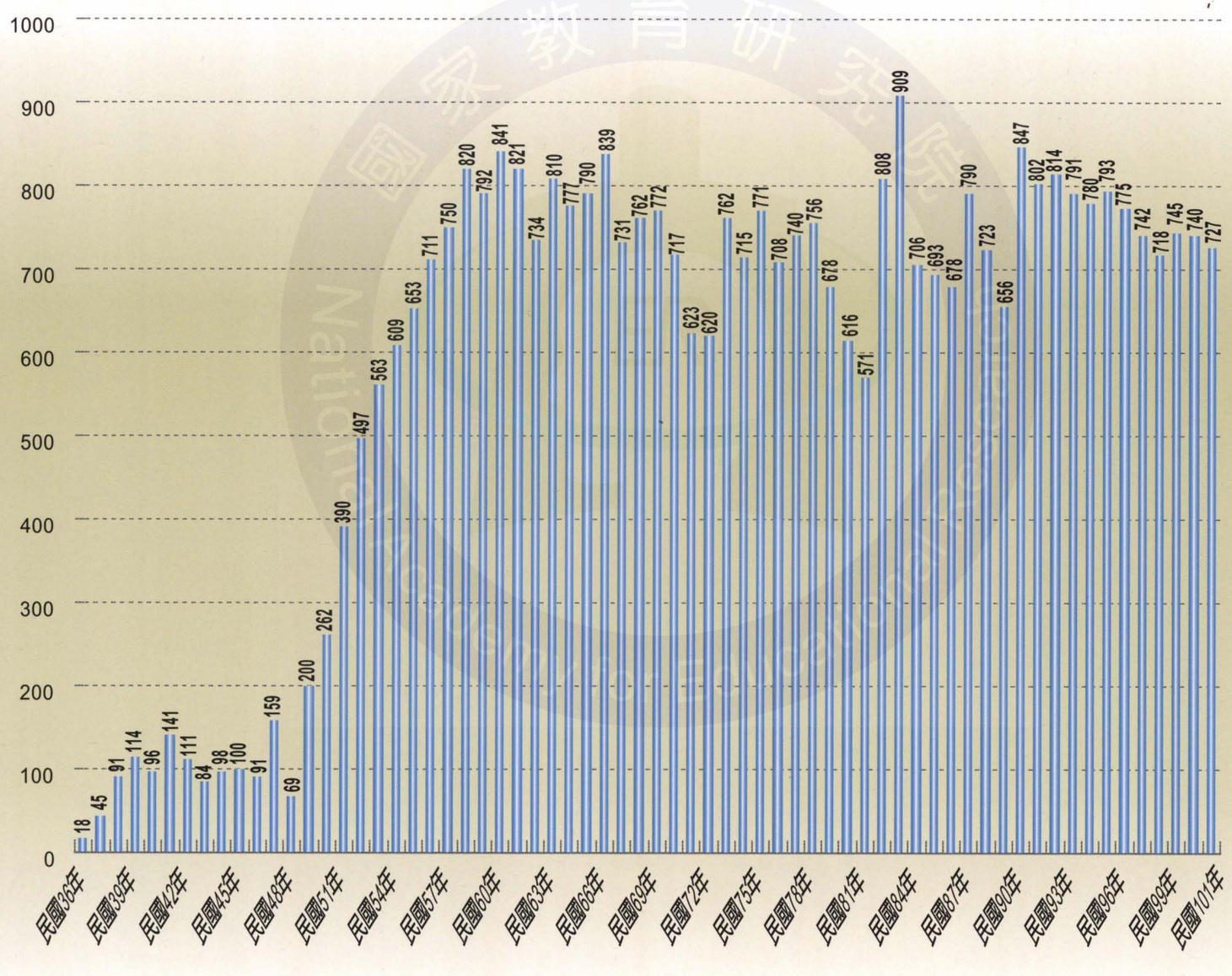


▲阿里山鐵道與神木。



▲魚藤坪溪橋。

十六、歷屆畢業生統計


1000
900
800
700
600
500
400
300
200
100
0
18
45
91
114
96
141
111
84
98
100
91
159
69
200
262
390
497
563
609
653
711
750
820
792
841
821
734
810
777
790
839
731
762
772
717
623
620
762
715
771
708
740
756
678
616
571
808
909
706
693
678
790
723
656
847
802
814
791
780
793
775
742
718
745
740
727
民國36年
民國39年
民國42年
民國45年
民國48年
民國51年
民國54年
民國57年
民國60年
民國63年
民國66年
民國69年
民國72年
民國75年
民國78年
民國81年
民國84年
民國87年
民國90年
民國93年
民國96年
民國99年
民國101年

參考文獻與照片資料來源

國立臺南第二高級中學圖書館典藏日治時期「臺灣總督府臺南中學校」圖書
臺灣國定古蹟編纂研究小組http://www.facebook.com/idocare.taiwan
《臺灣國定古蹟》
《臺灣國家古蹟導讀》
《重修白沙鄉志》
《2011臺灣國定古蹟》
鄭成功祖廟
熱蘭遮城博物館
鄭成功文物館
臺灣文學館
臺灣鹽博物館
中正紀念堂
孫逸仙紀念館
成功大學博物館
黑橋牌香腸博物館
國立臺灣歷史博物館

國家教育研究院 National Academy for Educational Research

跋

執行總編纂許祐愷

跋，是寫在書後的文字。

有幸恭逢其盛，參與臺南二中百年校慶專刊編纂作業，欣喜能夠碰觸、翻閱歷經百餘年歲月淘洗的日治時期叢書，填補長期研究臺灣史的大片空白；同時，也見證了南二中作為南台灣菁英孕育搖籃，其莘莘學子近百年來，在台灣乃至世界各地開花結果的美好成就。

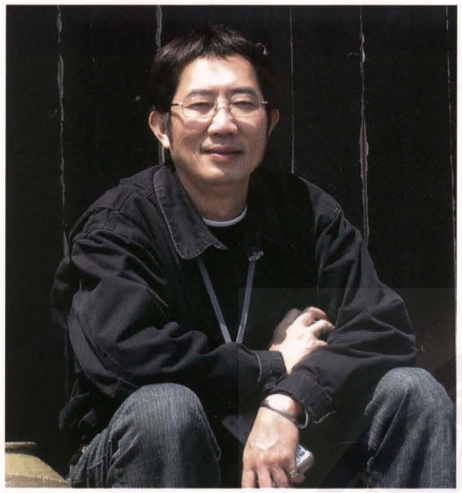
歷史是冷漠、無情且無私的，編纂小組成員秉持公正超然的史官視野，以時間軸貫穿百年，以忠於歷史的態度，透過張張清晰的珍貴照片和說明文字，平鋪直敘自大正3年(1914)以迄民國103年(2014)諸多與「臺灣總督府臺南中學校」，今之「國立臺南第二高級中學」相關的世紀變遷、百年流金歲月。

《百年南二中　世紀新視野》超越政治，回歸歷史，看見人文，見證百年樹人的教育成果，礙於篇幅僅能就所蒐集到的照片加以考證、陳述，編者有幸與校友會洪松輝總幹事盡力在有限的時間裡訪談80位各地傑出校友，捕捉二中人的歷史身影，並於書中呈現當今在校學子的朝氣與活力。

編纂過程感謝「大果文化顧問股份有限公司」事前的規劃設計、全程的參與，以及校友林錦生出資贊助後續的印製；對編纂團隊成員洪松輝、陳美芳、何雅修、林錫田、郭庭彰、詹翹於編纂期間的無私付出，本人亦銘感五內。

一百年，在時間的長廊裡雖然短暫，但對一個學府而言卻是重要的歷史里程碑。展望未來，南二中站在新世紀的關鍵點上，相信將會繼續傳承百年的輝煌，勇敢續航。寄望《百年南二中　世紀新視野》的出版能讓大家耳目一新，認知學校的歷史專刊可以透過融入歷史脈動的方式呈現，並可以引領大家進入昔日的時空，經由了解過去、珍惜現在，進而惕勵未來，最後止於至善。

編撰團隊



執行總編纂/許祐愷

澎湖縣白沙鄉《重修白沙鄉志》總編纂
嘉義縣《大埔鄉志》總編纂
《臺灣國定古蹟》總編纂
《臺灣國家古蹟導讀》總編纂
《2011臺灣國定古蹟》總編纂
《北宋巨幅墨竹之發現--從文同蘇軾到焦山碑林》考證論述者



總幹事/洪松輝

國立政治大學外交系學士
政大東亞所學分班
師大教育所學分班
國防大學政戰學院政治研究所國際共黨組碩士
國防大學政戰學院政治研究所博士
曾任台大、興大、成大教官
立德大學專任助理教授
國立空中大學、陸軍官校、台南護專兼任助理教授



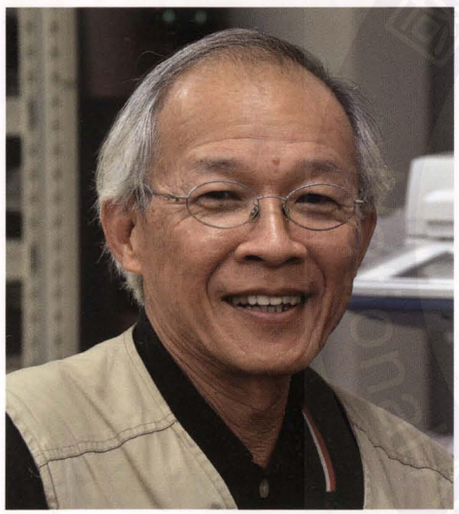
總監/陳美芳

國立高雄師範大學工業教育系
臺南二中生活科技教師
臺南二中圖書館主任



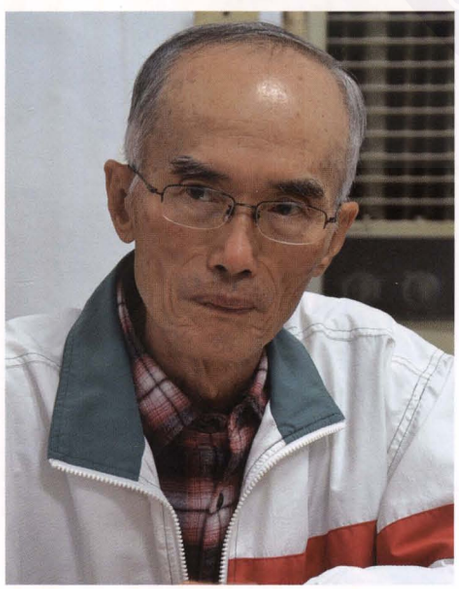
主編/何雅修

國立中興大學
國立成功大學化學研究所碩士
臺南二中圖書館讀者服務組組長



主編/詹翹

世界新聞專科學校電影科編導組。
歷任中國時報臺南市特派員、核稿撰述委員
著有《重道崇文—臺南市教育圖像》、《半月沉江話府城》等書
曾任臺南市文化資產保護協會理事長、現為臺南市文獻委員會委員、臺南市文化資產保護協會理事



文字編輯/林錫田

中興大學植物病理系
師範大學教育學分班
退休教師
台南市天文協會榮譽理事長
安平文教基金會董事
台南市安平形象商圈發展協會理事
安平開台天后宮文化基金會董事
台南市「舊聚落保存與再發展促進小組」委員
現任台南社區大學發展委員會理事
現任安平蚵灰窯文化館志工館長



文字編輯/郭庭彰

國立高師大國文學系
國立臺南大學國文系中國文學碩士班
國中退休教師
專欄作家
第三十二屆國軍文藝金像獎（小說類）得獎作家.



執行美術編輯/林維鈞

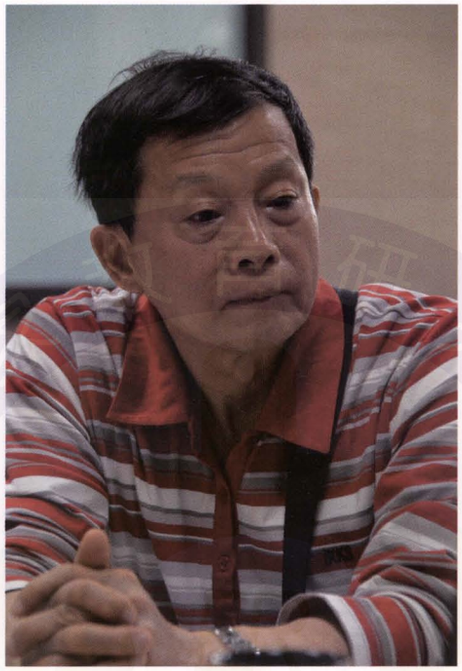
自立報系美編
星報美編召集人
聯合報資深美編
工商時報　資深美編

國家教育研究院 National Academy for Educational Research

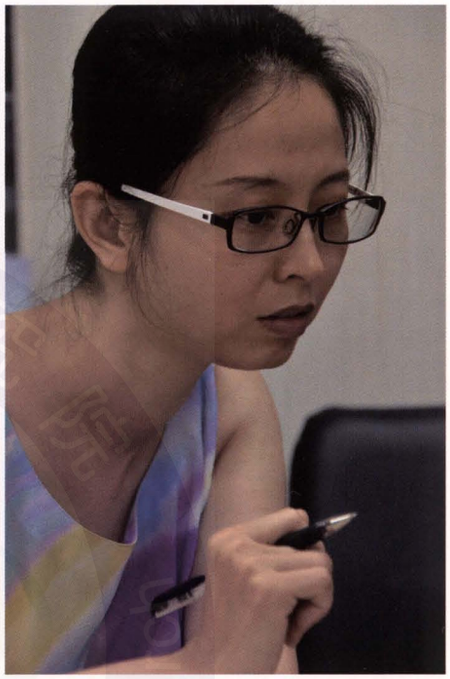
時空隧道編輯老師



▲周志仁



▲胡志雄



▲楊惠椀



▲蔡安靖



▲鄭源發

校友會成員



▲新任理監事合影。



▲總幹事 洪松輝。



▲副總幹事 莊寶忠。



▲秘書 李碧美。

校友會成員



▲前總幹事 張豐琦。



▲活動組組長 吳謀榮。



▲活動小組 方博群。



▲志工組組長 黃景湖。



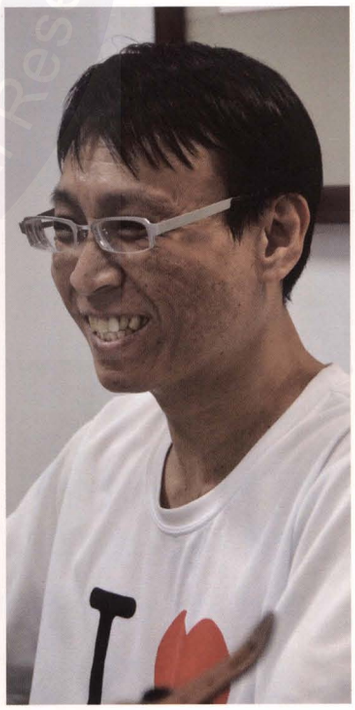
▲前副總幹事 鄭丞堯。



▲副總幹事 陳建宏。



▲出納組長 郭麗薇。



▲資訊組組長 孫志煌。

百年南二中世紀新視野

出版單位：國立臺南第二高級中學校友會
地址：臺南市北門路二段125號
電話：06-2525960
發行人：周榮茂
榮譽發行人：王榮發
規劃設計：大果文化顧問股份有限公司
地址：臺北市杭州南路一段6巷6號3樓
總編纂：蕭博仁
執行總編纂：許祐愷
總監：洪松輝、陳美芳
文字主編：何雅修、詹翹
文字編輯：郭庭彰、林錫田
攝影／文獻影像處理：許祐愷
美術編輯：林維鈞
印製：日維印刷有限公司
地址：臺南市七股區永吉里90號
電話：06-7880910
出版日期：民國103年4月30日
版次：第一版
印製數量：1500冊
定價：新臺幣800元
ISBN：978-986-90647-0-5(精裝)

國家教育研究院
F0048658

