金蘭同心，好臻秀傑
鳳儀勤學美綠苑





臺中市立臺中女子高級中學
Taichung Municipal Taichung Girls' Senior High School

一百週年校慶特刊 中女臻美

臺中市立臺中女子高級中學

臺中市立臺中女子高級中學



一百週年校慶特刊 中女臻美

臺中市立臺中女子高級中學



一百週年校慶特刊 百年好學

Taichung Girls' 百年好學

目錄 Contents



4 發刊詞

15 繼往開來 ／校史回顧



35 十年樹木 ／近十年大事紀

48 金聲玉振 ／各界賀詞



59 百年樹人 ／創新願景

69 芝蘭玉樹 ／科學教育

96 踔厲風發 ／人文與社會科學教育

113 花團錦簇 ／多元選修

170 頭角崢嶸 ／榮譽榜

181 龍章鳳姿 ／傑出校友

發刊詞

Taichung Girls'
Senior High School



百年校慶紀念特刊-發刊詞

感恩 回饋
傳承 創新



校長　洪幼齡

百週年校慶活動在108年12月14-15日二天盛大辦理，圓滿順利成功，感謝前任呂培川校長將百週年校慶組織架構、任務分工及系列活動皆已規畫完整，同時也啓動系列活動，去年8月個人上任後和學校行政團隊繼續積極準備，在家長會、校友會、北美校友會、文教基金會、綠苑暖流委員會、會長聯誼會、愛心志工隊的全力支持，各行各業校友們熱情參與下，讓百週年校慶活動獲得各界肯定，媒體社群大力報導，這股對於母校的熱愛及支持，讓許多人感動及肯定，本百週年校慶專刊收錄系列活動精彩內容，相信可以提供更多難忘的回憶。

臺中女中做為臺灣優質明星女子高中，除了要感謝歷任校長經營奉獻，卓越領導，更有熱愛教育，關愛學生的教師常年奉獻，再加上最穩固的支持系統——家長會、校友會、文教基金會、綠苑暖流委員會、會長聯誼會、愛心志工隊等，提供學校經費及人力的支持，是這些守護的力量，讓中女仍是菁英高中的翹楚，仍是每位莘莘學子最感驕傲的金字招牌，校



友們在各領域下的傑出貢獻，更是中女辦學績效的寫照。

今年，不僅是中女的百週年校慶，也是十二年國教新課綱正式上路的一年，學校在發展多元特色課程，素養導向的教學與評量也卓然有成，包括多元選修課程「福爾摩斯上法庭」榮獲教育部教師教學卓越獎臺中市初賽第一名，天下雜誌第二屆「未來教育，台灣100」得獎課程，「ONE PIECE-海洋的祕寶」參加108 年教育部國民及學前教育署海洋教育創新優質團隊選拔榮獲佳作，顯示教師課程發展動能十足。為了提升學生國際視野及滿足到國外求學需求，學校和美國桑頓中學簽約，提供雙聯學制，未來中女的孩子可以在國內同時修習中女文憑及美國高中文憑，為下階段的學習做好準備；學校也引進外籍學科教師和學校學科教師進行雙語課程，此外，透過十二年國教前導學校計畫、高中優質化計畫、數位深耕計畫、自造教育中心、高中地理學科中心等資源，逐步更新教師教學設備、補充教學教材、改善教學空間，提供更優質的教學軟硬體環境，相信中女的孩子們在優質的學風傳承下，更能發揮潛能，樂在學習，成就更好的自己。

走過一百年，校園欖仁樹下、印度紫檀樹旁仍可看見學子們認真討論的身影，走過 V 型校園圍牆及充滿古意的科學大樓，仍可感受到臺灣第一位女建築師修澤蘭為中女所設計的當代建築，蓮花池畔是學生們舒解壓力的小小天地，教室內、走廊邊、操場上、合作社都為小綠綠們紀錄了青春年華的故事，感謝所有成就這故事的每一個人，綠苑的未來在呼應時代的需求，社會的變遷、國際的連結、科技的日新月異下，所有師生必將戮力以赴，朝向創新、卓越的下個百年努力。



歷任-校長



第一任校長 34.12.01
余麗華 校長



第二任校長 38.08.09
羅孟平 校長



第三任校長 43.08
沈雅利 校長



第四任校長 48.07.14
何珍淑 校長



第五任校長 73.02.01
王澤林 校長



第六任校長 76.08.01
石宛珠 校長



第七任校長 80.08.01
葉麗君 校長



第八任校長 88.08.27
廖福榮 校長



第九任校長 94.08.01
楊寶琴 校長



第十任校長 99.08.01
戴旭彰 校長



第十一任校長 104.08.01
呂培川 校長



現任校長 108.08.01
洪玓齡 校長

校徽



红绿相映　中女同心

有鳳来儀



中女卓峙鯤島，其命維新，於民國八十七年改建體育館，歷屆校友會理事長許美津、楊清芬、洪美智號召校友，匯集涓滴，期能回饋母校。

民國九十二年六月，在校長廖福榮鼎力支持之下，校友會理事長鄭房奔走訪求購置雕塑大師陳石年「有鳳來儀」，致贈母校，並以群英濟濟，永為女德之光，昭勵來茲。

日治時期校花



苦楝

日治時期校花本爲苦楝，
因其日文的發音せんだん近似於仙丹，
七十年代中女校花正式由苦楝改爲仙丹。

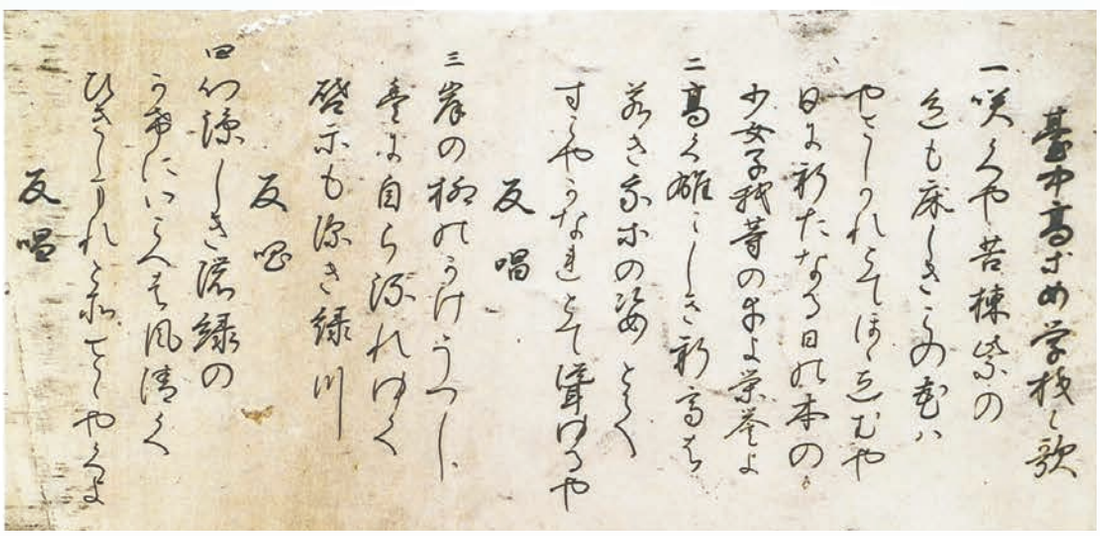
校花

仙丹



俗稱紅繡球的仙丹花
象徵綠苑四季洋溢的青春活力
師長抖擻的綠葉在平凡中奉獻
學子團簇的繡球在含蓄中奮發

日治時期校歌



翻譯校對：蔡昭慧老師

sa kuya sentan murasaki no
咲くや 苦楝 紫の
iro mo yuka siki kono hana wa
色も床しき この花は
yasasii karetote hohoemuya
やさしいかれとて ほほえむや
hi ni ara tanaru ni no hon no
日に新たなる 日の本の
otomeko warera no sachiyo tai yo
少女子我等の 幸よ 栄誉よ

盛開中的紫色苦楝花
它的美麗色彩真令人嚮往
就在優雅地微笑中迎接美好的未來
這是屬於少女的我們之幸福與榮耀

taka ku oo siki niitaka wa
高く雄々しき 新高は
waka ki warera no sugatatote
若きわれらの 姿とて
sukoyakanaretote sobi yuruya
すこやかなれとて 聳ゆるや
hi ni ara tanaru ni no hon no
日に新たなる 日の本の
otomeko warera no sachiyo tai yo
少女子我等の 幸よ 栄誉よ

台中有如高大英勇的勇士
引領著我們年輕的身影
期許我們平安健康且出類拔萃
就在優雅地微笑中迎接美好的未來
這是屬於少女的我們之幸福與榮耀

kisi noyanagi no kageutsusi
岸の柳の かげうつし
yutani mizuka ra naga reyuku
ゆたに 自ら 流れゆく
satosi mo fukaki midorigawa
啓示も深き 緑川
hi ni ara tanaru ni no hon no
日に新たなる 日の本の
otomeko warera no sachiyo tai yo
少女子我等の 幸よ 栄誉よ

映照著岸邊柳樹倒影的綠川
緩緩地獨自順流而去
給予我們的啓示是如此深刻啊！綠川
就在優雅地微笑中迎接美好的未來
這是屬於少女的我們之幸福與榮耀
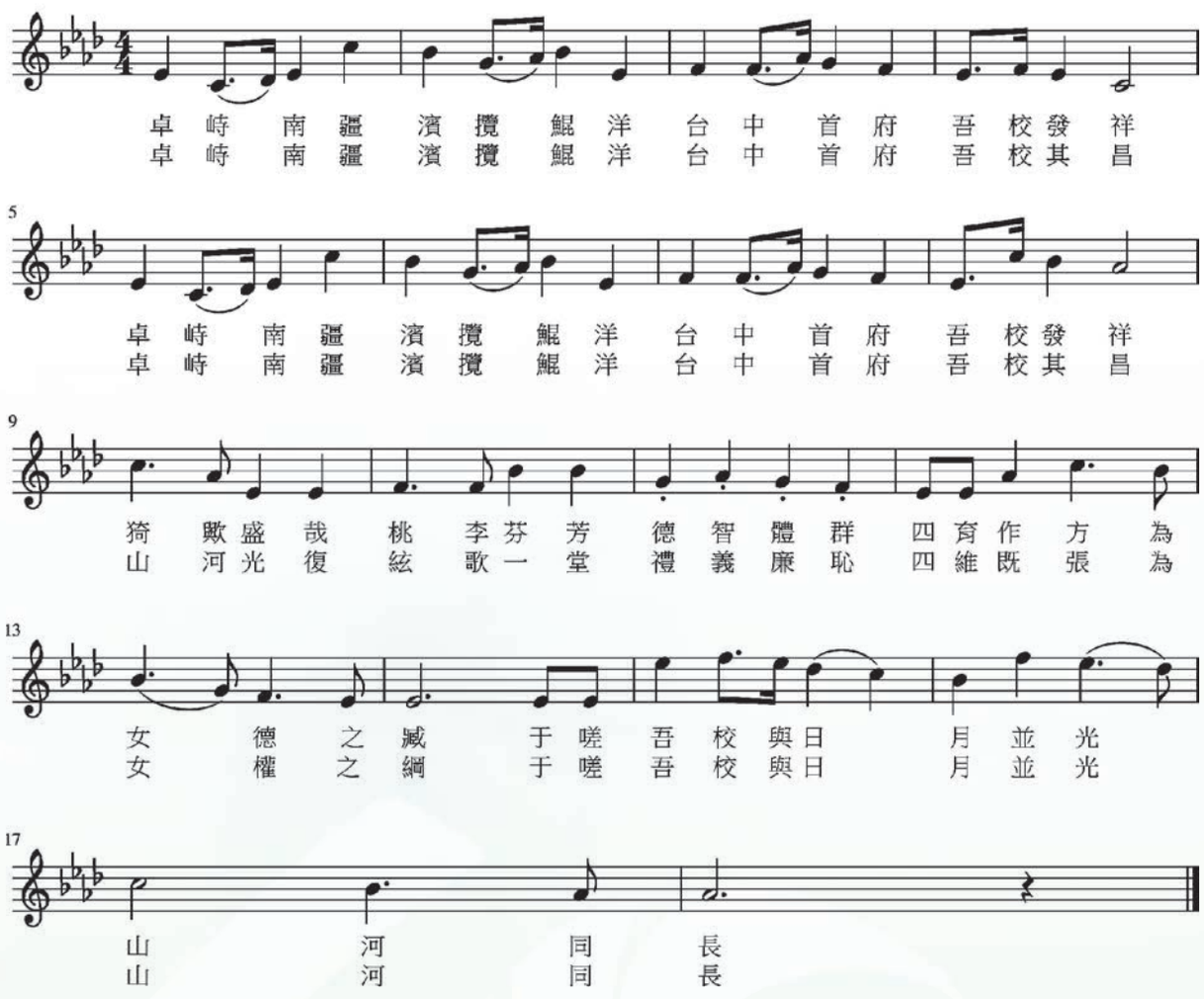
kokorosuzu siki koumidori no
心涼しき 濃緑の
kageni i koeba kazekiyo ku
かげにいこえば 風清く
hikisimaretozo sasayakuyo
ひきしまれとぞ ささやくよ
hi ni ara tanaru ni no hon no
日に新たなる 日の本の
otomeko warera no sachiyo tai yo
少女子我等の 幸よ 栄誉よ

內心感覺暢快 是因那濃郁的綠意
在那樹蔭下休憩 清風徐徐吹拂著
我們正在悄悄地蓄勢待發
就在優雅地微笑中迎接美好的未來
這是屬於少女的我們之幸福與榮耀

註：日治時期，「新高」指的是台中。

校　歌

江舉謙撰詞
鄭嘉揩作曲



勤學石

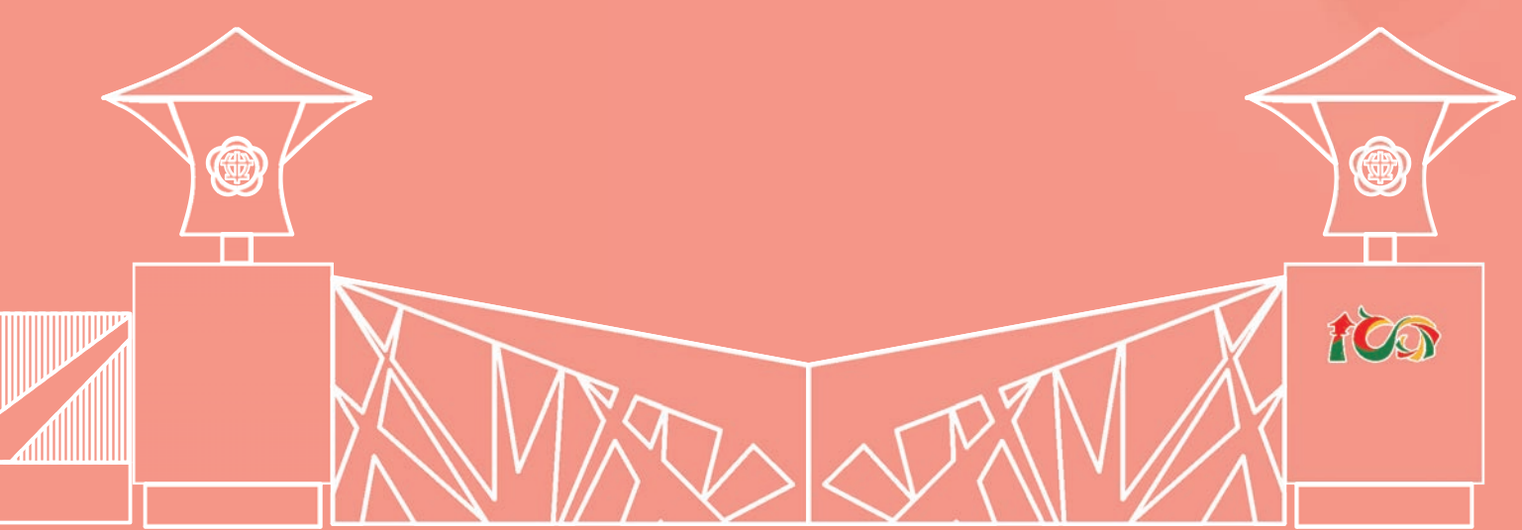


鐫刻勤學的绿苑纹石
喎立中女卓越美善　真樸堅毅的氣質
勖勉學子讀書以開拓視野
勤奮以錘鍊智慧

繼往開來

Taichung Girls'
Senior High School

校史回顧



百年簡史

增補校對／江慧敏組長

1919–1944日治年代

本校創立於民國8年3月31日，校名為「台灣公立台中高等女學校」，修業年限兩年，由總督府直轄，只招收日籍女學生且以教授家政及美術、音樂、體育、日文、數學課程為主的學校。同年4月15日派總督府視學官土性善九郎擔任第一任校長，4月30日第二任校長二股卓爾就職。5月18日舉行開學典禮，一年級學生36人，二年級學生4人。

因校舍正在興建，故暫借「台中第一尋常高等小學校」（今大同國小）為上課場所。

- 民國10年，依據台灣公立高等女學校新官制及規則，本校改由台中州管轄且修業年限變為四年，校名改為「台中州立台中高等女學校」。
- 民國11年1月17日第三任校長正所重三郎就職，4月1日，因實施「內（內地日本人）台（台灣人）共學制」，本校開始招收少數台灣籍女子入學就讀，因此，本校四年制（通稱為「本科」）第二屆學生一何寬眉、辜津治、莊嬌三人即是最早就讀本校的台灣籍學生。
- 民國11年6月4日第四任校長鹽谷伴造就職，10月20日正式制定學生制服，夏天是白色的海軍領上衣、深藍色裙子；冬天則是深藍色的海軍領上衣、深藍色裙子及長褲
- 民國12年，校舍第一期工程完工，學生們乃從第一尋常小學校遷回本校就讀。
- 民國13年12月24日第五任校長篠崎正就職。
- 民國15年增設一年制的「補習科」，招收四年制的本科畢業生，配合日本的中學是五年制，方便畢業生到日本留學。
- 民國19年1月22日，校舍工程完工，除主建築—外觀呈 L 形的紅樓外，還包括禮堂、學寮（學生宿舍）、露天游泳池等。同年11月10日制定校歌，由葛原幽作詞、梁田貞作曲。
- 民國20年3月31日第六任校長岡崎義雄就職。
- 民國23年和26年本校皆榮獲全島（台灣島）高等女學校游泳大會比賽冠軍，運動風氣鼎盛。
- 民國25年3月31日第七任校長吉中吾郎一就職。
- 民國31年第八任校長飯板勇藏就職。
- 民國32年4月1日，因增設專台籍學生的「台中州立台中第二高等學校」，本校乃改稱為「台中州立台中第一高等女學校」。
- 民國33年，為培育國民學校師資，停辦補習科，改設招收本科畢業生的「教育專攻科」（是第一屆，也是唯一的一屆），專攻科的畢業生可直接到國民學校任教。

日治時代歷經土性善九郎等八位校長主持校事，學校的學制由最初的兩年制改為四年制，且在四年制之上先後設立一年制的補習科及教育專攻科；班級數由一個年級只設一個班增加到一個年級設三個班；學生人數由最初的四十人增加到六百人左右。

民國

8年
日治第一任校長/土性善九郎
日治第二任校長/二股卓爾
校名為「台灣公立台中高等女學校」
校舍建造，暫借今大同國小上課

10年
日治第三任校長/正所重三郎
日治第四任校長/鹽谷伴造
校名改為
「台中州立台中高等女學校」

11年
內台共學制
白色藍色海軍領上衣、深藍色裙子

12年
遷回本校現址

13年
日治第五任校長/篠崎正

19年
校舍完工；包括露天游泳池、禮堂、學生宿舍、紅樓

20年
日治第六任校長/岡崎義雄

25年
日治第七任校長/吉中吾郎一

31年
日治第八任校長/飯板勇藏

32年
校名改為
「台中州立台中第一高等女學校」

民國

34年

第一任校長/余麗華到任

12月6日本校改名為「台灣省立台中第一女子中學」，設立初中部三年，高中部三年

日籍學生轉至第二女中，本校為純台籍學生就讀

1945–1946篳路藍縷・根基深植

台灣光復以後，國民政府於民國34年12月1日派余麗華為本校光復後第一任校長，同年12月12日就職。12月6日本校改名為「台灣省立台中第一女子中學」，12月10日，余麗華校長兼代「台灣省立台中第二女子中學」校長後，將日籍學生調到第二女中、原第二女中的台籍學生則調到本校就讀。

光復後的學制是初中部三年及高中部三年，本校高中部第一屆學生是原本四年至第一高女和第二高女的畢業生，民國35年通過考試後直接就讀高中二年級，高中一年級的學生則是光復後先就讀初中三年級，民國35年通過入學考試後才進入本校高一就讀。

・民國35年8月成立「家長會」。

36年

改名為「台灣省立台中女子中學」

制定現在校歌，由江舉謙作詞、鄭嘉苗作曲

1947–1959審時度勢・展翅藍天

台灣光復後，本校的運動風氣仍然很盛，民國35年台灣省第二屆全省運動會時，本校郭淑珍同學榮獲跳遠金牌。

・民國36年8月，因第二女中的日籍學生早已全部遣返日本，政府乃將本校改稱為「台灣省立台中女子中學」。同年12月制定現在的校歌，由江舉謙老師作詞、鄭嘉苗老師作曲。

・民國37年，本校同學代表台灣省參加第七屆全國運動大會，並榮獲女子游泳冠軍。

光復之初，童軍活動極為興盛，常在校內操場或校外舉辦童軍露營活動。本校童軍團成立於民國37年，最初登記為中國女童軍第七十二團，民國40年改為中國女童軍第二十二團，民國43年再改登記為中國女童軍台灣省台中市第一團，民國60年再改隸中華民國女童軍台灣省分會台中支會。

38年

第二任校長/羅孟平到任

・民國38年8月9日光復後第二任校長羅孟平就職。

・民國41年新建木造傳達室一間，民國52年拆除改建為磚造建築，同年，圍牆及校門也重新拆除改建。

43年

第三任校長/沈雅利到任

・民國43年8月1日光復後第三任校長沈雅利就職。同年冬，教育廳下令本校設立分部。

44年

設立潭子分部

成立中女管樂隊

・民國44年5月，潭子分部成立，開辦初中三班，先暫借潭子國小上課，直到民國45年3月才正式遷入潭子分部上課。

・民國44年本校成立管樂隊。民國52年又成立儀隊（84年再成立旗隊），此後，每年的國慶日、行憲紀念日都可以看到本校樂儀隊的表演。

45年

制定現在綠色立領上衣、黑裙制服

光復之初的校服是國民領對襟的白上衣、黑裙；冬天則穿卡其上衣配黑裙或黑褲，再加穿黑外套。

・民國45年更改校服，初中部—夏天是綠色立領上衣、黑裙，冬天穿卡其上衣、黑裙；高中部制服就是現在穿的款式。

46年

中女青年第一期創刊

・民國46年，中女青年第一期創刊，規格相當於四開大小的報紙；民國48年11月，發行中女青年單行本第一期。

48年

第四任校長/何珍淑到任

進德樓竣工

・民國48年11月，進德樓竣工，為三層樓的建築，內有圖書館及教室。同年7月光復後第四任校長何珍淑就職。

民國

51年 科學大樓落成

52年 成立中女儀隊

57年 撤銷潭子分部

59年 初中部奉令停辦改名為「臺灣省立臺中女子高級中學」

66年 康樂街旁的家政大樓竣工

68年 拆除紅樓，正誼樓破土動工

70年 正誼樓竣工

73年 第五任校長/王澤林到任

76年 第六任校長/石宛珠到任
成立數理資優班

79年 興建資源大樓AB兩棟與一中舉辦唯一一次聯合運動會

1960–1979傲視中部・茁壯成長

- 民國51年3月31日，科學大樓落成。
- 民國54年，拆除日據時期所建的禮堂及相連之木造建築，3月，樂群樓竣工—樂群樓為三層樓的建築，內有教室及學生宿舍。

  在升學方面，本校學生的表現極為出色，民國55年及60年時，丘淑檳同學及茆美惠同學先後榮獲大專聯考乙組榜首。
- 民國56年9月，增設夜間部。
- 民國57年7月因實施九年國教，撤銷潭子分部，本校初中部亦逐年停辦。同年7月12日設立體育實驗班，直到65年7月才停止招收體育實驗班。
- 民國58年體育館落成，體育館為二層樓的建築，兼作禮堂及活動中心之用。
- 民國59年，被教育部、教育廳評鑑為優等學校。同年6月19日，台中市六所省立學校於本校體育館舉行聯合畢業典禮，教育廳長潘振球親臨主持典禮，場面熱鬧非凡。
- 民國59年奉令停辦初中部，改制為三年制的高中，8月1日校名改為「臺灣省立臺中女子高級中學」。
- 民國59年奉令增設空中補校，民國60年10月31日舉行第一屆空中補校開學典禮，空中補校一共只有兩屆，民國62年7月31日停辦。
- 民國66年2月8日，位於康樂街旁的家政大樓竣工，為四層樓高的建築，內有二十二間教室，並於第一層設置餐廳。
- 民國68年，拆除紅樓，69年8月，現在的正誼樓破土動工，民國70年7月正誼樓竣工。

1984–1990 首創資優・充實硬體

- 民國73年2月1日光復後第五任校長王澤林就職。
- 民國76年8月光復後第六任校長石宛珠就職，同年成立數理資優班。
- 民國76年拆除部分會漏水的科學大樓重新改建，77年5月15日改建工程竣工。
- 民國78年4月30日成立校友會，第一任理事長為校友洪郭清肅。
- 民國79年2月奉准拆除樂群樓及露天游泳池以便興建資源大樓A、B兩棟，同年3月資源大樓工程破土開工，民國80年6月竣工。游泳池設於B棟地下室，圖書館也由進德樓遷來B棟四樓。
- 民國79年10月28日，本校與台中一中在省立體育館舉行唯一的一次聯合運動會。

民國

80年
第七任校長/葉麗君到任
成立暖流助學金

84年
成立中女旗隊

85年
拆除舊進德樓

86年
地下二層、地上十層的進德樓竣工

87年
全省第一所學校成立班級電腦上網
成立資源教室
拆除舊體育館及家政大樓

88年
第八任校長/廖福榮到任

89年
因精省改名為「國立臺中女子高級中學」

92年
成立中部地區第一班「語文資優班」
新建綜合大樓(包含多功能體育館及專科教室)竣工

1991–2004 雙樓竣工・校園新貌

- 民國80年8月1日光復後第七任校長葉麗君就職，同年9月成立暖流助學金以幫助本校清寒學生。
- 民國85年4月拆除建於民國48年的舊進德樓，改建為地下兩層、地上十層的建築，民國86年11月進德樓改建工程竣工。
- 民國87年8月11日成立資源教室，使本校的特殊教育工作更為完備。
- 民國87年11月9日奉准拆除建於民國58年的體育館及建於66年的家政大樓，並重新改建，92年10月竣工。
- 民國88年8月27日光復後第八任校長廖福榮就職。
- 民國89年2月1日因為精省，本校改名為「國立臺中女子高級中學」。
- 民國89、90、91年本校樂旗隊連續三年在「台管盃高中組管樂比賽」勇奪冠軍，將象徵最高榮譽的金龍旗永留學校。
- 民國92年本校張穎華同學榮獲指定科目考試第一類組榜首。
- 民國93年1月2日，本校舉行校慶及綜合大樓落成典禮。



民國

94年
第九任校長/楊寶琴到任

99年
第十任校長/戴旭璋到任

103年
綠苑綜合生活館落成啓用

104年
第十一任校長/呂培川到任

106年
因改隸台中市校名改為
「臺中市立臺中女子高級中等學校」

108年
第十二任校長/洪幼齡到任

2005-2019 展佈新局・邁向卓越

- 民國94年，首任遴選校長楊寶琴校長就職。
- 民國95年，楊寶琴校長榮獲95年度校長領導卓越獎。
- 民國96年，李悅寧同學勇奪2007年第一屆國際地球科學奧林匹亞競賽金牌。
- 民國96年，本校創意發明社四件作品六位學生，初次參加德國2007IENA紐倫堡國際發明展即榮獲二銀二銅的佳績。
- 民國97年，本校指考成績312李悅寧榮獲全國二類以及三類榜首。
- 民國98年，曾依晴同學於英特爾科學展獲五大獎，參加臺灣國際科學展覽會榮獲微生物學科大會獎第三名及參加美國第六十屆國際科技展覽會正選代表。
- 民國99年8月，戴旭璋校長就職。
- 民國101年8月，綠苑綜合生活館動工，並於103年9月落成啓用。
- 民國103年5月，莫絲羽及陳美琳二位同學以「綠色能源?天然微生物燃料電池之開發」代表台灣至美國德州參加I-SWEEEP科展除榮獲大會銅牌外，另獲得HUNSTEM 特別獎。
- 民國103年8月，李宜婷同學榮獲臺灣第一面國際地理奧林匹亞競賽金牌。
- 民國104年8月，呂培川校長就職。
- 民國105年6月，成立i Make Lab 自造實驗室。
- 民國106年1月，改隸臺中市，校名變更為「臺中市立臺中女子高級中等學校」。
- 民國106年7月，本校樂儀旗隊參加國防部全國高中職校樂儀旗隊競賽榮獲第一名。
- 民國107年4月本校學生參加台中市科展連續二年榮獲團體獎第一名。
- 民國108年8月，洪幼齡校長就職。
- 民國108年8月，語文資優班轉型為人文與社會科學資優班。
- 民國108年12月，100週年校慶，「百年好學 中女臻美」。





臺中女中日文舊籍整理及研究

指導／林淑華老師
撰文／許舒涵、蘇于軒、陳怡恩[1]

一、緒論

在偶然的機會下，我們從老師的口中得知校內有一批日治時期留下的圖書館藏書，使我們對於學校的過去感到好奇。

身為臺中女中學生，我們覺得這批書籍代表學校歷史發展的一個面向，所以決定動手對這批書籍進行分類與整理。除了將書本一一上架，我們也在思考當時的學生在課堂習得的知識外，這些圖書應該也提供她們閱讀及思考的不同面向，所以希望可以藉由研究這批日治時期的書籍來了解當時中等學校的女子教育。文末也會探討這些書籍後續保存或再利用的可行性。本文探究的主題主要分為三個部分。其一，進行本校留存之日治時期藏書之分類與整理。其二，分析這批日文舊籍種類分布與數量，並探究其與當時女學生的生活之關聯。其三，與他校進行比對，分析臺中女中的書籍與他校之異同。研究方式以圖書整理、文獻彙整與訪談為主。研究限制方面，我們認為臺中女中留存之舊籍並非日治時期留存書籍的全貌，故僅能就現有的藏書進行分析。至於與他校的比較研究，礙於多數日治時期建校的高等女學校已無館藏，所以僅能就可搜尋到的書目資料進行研究。訪談部分，因為日治時期的校友為數不多，加上校內對這批書籍了解的老師相當有限，故得到的資料有限。

二、臺中女中日文舊籍的整理與研究

（一）臺中女中日文舊籍的由來

1919年（大正八年），臺灣總督府發布「公立高等女學校規則」，准設二年制高等女學校，專供日本女子就讀。同年四



日治時代台中第一高女校景（臺中市珍貴老照片楊建章提供）

1.本篇論文是臺中女中第九屆人文與社會科學實驗班學生許舒涵、蘇于軒、陳怡恩三位同學在校進行專題研究的成果。為配合百年校刊的發行，將原來論文格式及討論內容略作增刪，特此說明。



1930年代紅樓

月一日，在臺中市明治町參丁目一番地創立「臺灣公立臺中高等女學校」，即現今臺中女中的前身，採二年制，專門招收日本人女子，以傳授家政知識、技能為主。[2]1922年(大正十一年)，總督府頒布新「臺灣教育令」，規定年滿十二歲，考試合格的臺人女子准允入學，至此臺人女子開始進入本校就讀。1941年（昭和十六年），再更名為「臺中州立臺中第一高等女學校」[3]，並設立「臺中州立臺中第二高等女學校」。 我們訪問日治時期的校友蕭女媧回憶，當時的圖書館設在紅樓，校長室的隔壁[4]。光復後，這批日文舊籍，繼續留在臺中女中。爾後，因應紅樓改建為正誼樓，圖書館搬遷至1959年（民國四十八年）竣工的進德樓。到了1991年（民國八十年），又因為進德樓改建，圖書館再遷至教學資源大樓4樓。前圖書館主任崔崇民談及圖書館多次搬遷下這批書的保存，僅表示：

日據時代的書籍，直接進倉庫，舊圖書館拆遷後就搬到新館，但考量人力資源就先封存。

最後，這批藏書就一直沉睡在教學資源大樓五樓原住民資源教室旁的小房間裡。直到2008年（民國九十七年），臺中女中九十週年校慶之際，當時圖書館主任孫新光發現這批書籍，有意向全校師生介紹，便與歷史科林淑華老師討論，挑選了100多本書籍展出，此次為這批日文舊籍的首次開封，但絕大多數的藏書仍處於封存狀態。

同時間，有位圖書館界的資深前輩，向國資圖提到不少日治時期的中學校有許多日文舊籍的館藏，建議可以用圖書館的部分經費，替這些學校的日文舊籍進行數位化。經過國資圖館員一一電話訪查，全臺灣十三所學校有日文舊籍的館藏，之後實際進行合作，將日文舊籍數位化的學校共有八所，其中一所便是臺中女中。此次臺中女中和國資圖的合作，為此批書籍的第二次開封。國資圖先請專家學者依照書單，過篩書籍，再將書籍所在紙箱打開後，選出需要的書籍進行數位化，總計有154本，大部分是與教科書或臺灣史有關的書籍[5]。 之後，國資圖打電話給當時臺中女中圖書館主任孫新光，希望能將這批書捐贈出來。同時，臺灣文獻館也與臺中女中接觸，派人與當時的校長戴旭璋聯絡，希望能接收這批日文舊籍的藏書，並承諾在

2.李思儀、詹書媛(2009)。臺灣女子中等教育之研究－以臺中女中（1919～1960）為例。國立臺中女子高級中學九十七學年度人文暨科學實驗班專題研究成果。頁11。
3.李思儀、詹書媛(2009)。臺灣女子中等教育之研究－以臺中女中（1919～1960）為例。頁12。
4.訪問校友蕭女媧談話(2015年9月，電訪)
5.國資圖胡修如科長、許瓊丰小姐訪談紀錄（2017年1月10日）

臺灣文獻館設立臺中女中專區，但後來都不了了之。我們訪問前圖書館主任何俊明，他表示當時曾討論過是否要將這批書捐給臺灣文獻館，但在2015年（民國104年）校務會議上，有老師認為這批日文舊籍是臺中女中歷史發展的一部分，不能說捐就捐，希望能將這批日文舊籍留在校內，於是這批書籍便繼續保留在五樓的小房間裡。

2016（民國105年）年，升上高二的我們要進行人社班的專題研究，從老師的口中得知校內有一批日治時期留下的藏書，便決定動手進行分類與整理，開始了臺中女中日文舊籍研究，此次為此批書籍的第三次開封。

（二）日文舊籍的整理過程

在進行日文舊籍的整理時，由於語言上的限制，所以在討論過後，決定先將紙箱上黏貼的書目拍攝下來，請老師輸入成電子檔。接著，我們依照檔案中的書名，對照原書，確認作者及出版時間等資料後，再依照圖書分類法進行分類，將書籍放入對應的書櫃中。

最初，我們不清楚臺灣的日文舊籍是以何種分類法來進行分類，所以在大致了解現今臺灣和日本使用的數種分類法，與組員及指導老師討論後，決定以日本十進分類法（簡稱NDC）進行書籍的分類。

之後，我們有幸至國立公共資訊圖書館訪問負責整理及保存日文舊籍的專員，得知目前臺灣的日文舊籍是以和漢圖書分類法[6]進行編目分類。以下為和漢圖書分類法及日本十進位分類法[7]的十個大分類：

和漢圖書分類法	日本十進分類法(NDC)
000 總類	0類 總記
100 哲學、宗教	1類 哲學
200 教育	2類 歷史
300 文學、語學	3類 社會科學
400 歷史	4類 自然科學
500 法制、經濟、社會統計、植民	5類 技術・工學・工業
600 理學、數學、醫學	6類 產業
700 工學、兵事	7類 藝術
800 藝術	8類 語言
900 產業、家政	9類 文學

從上表可知，兩種分類法有幾類的編號是不同的，例如歷史類在和漢圖書分類法中的編號是四、在日本十進分類法中的編號是二，但這並不影響統計的結果。會造成兩者在統計結果差異的是：


日文舊籍原本裝於書箱中，箱蓋上貼有書單。


進行圖書整理、書籍上架的現場

6.中央研究院臺灣史研究所。臺灣總督府圖書館和漢圖書分類法。民106年4月8日，取自：http://rarebooks.ith.sinica.edu.tw/sinicafrsFront99/browse/browsing.htm?codeId=T1&codeType=cch_class

7.日本十進位分類法。(2015年7月6日)。維基百科。民106年4月8日，取自：https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%97%A5%E6%9C%AC%E5%8D%81%E9%80%B2%E5%88%86%E9%A1%9E%E6%B3%95

(1)教育類書籍：和漢圖書分類法將教育設為一個分類，日本十進分類法則將教育放在社會科學中

(2)工學與兵事類書籍：和漢圖書分類法中兩者被併為一大類，日本十進分類法中工學與兵事類分別屬於第五類及第三類

(3)文學及語言類書籍：和漢圖書分類法中兩者被併為一大類，日本十進分類法中文學及語言類分別屬於第八類及第九類

所以在訪問圖資圖之後，我們又再討論是否要改為使用和漢圖書分類法做日文舊籍的分類及後續的統計，但考慮到目前無法直接在網路上查詢日文舊籍以和漢圖書分類法分類的編號，且臺中女中的藏書在日本國立國會圖書館多有館藏，為避免因主觀的判斷而造成數據的誤差，我們決定仍繼續使用日本十進分類法進行分類；部分書籍在日本國立國會圖書館並無館藏或是沒有標明分類者，我們也會再討論，對照可能相關書籍，判斷其分類。

整理過程中，我們也發現有一小部分的中文書籍和日文舊籍共同置於箱中，由於這些書籍並非日文舊籍，不在此篇論文的研究範圍內，便不予以分類及上架。隨著書籍不斷上架，書架的空間漸漸有不足的趨勢，我們和當時圖書館王裕德主任說明此事後，便增設了新的空書櫃。在此也很感謝圖書館大力協助，何俊明前主任、王裕德前主任，以及粘哲榮先生，都在我們整理圖書的過程中，給了我們最大的支持與協助。

經歷長時間的整理作業後，我們統計放置日文舊籍的紙箱共計有134個，箱子的編號為1至134，整理了3621本日文舊籍。有些書籍如《岩波講座》、《世界音樂講座》等，每一回的出版都是數本專書合輯，文中統計是以一回一本計，所以實際本數會超過3621本；其中有154本因數年前與國立公共資訊圖書館進行日文舊籍數位化的合作，已經做過修補及除蟲的工作，被另外放置於圖書館中，我們並未一同放入分類的書架，但仍查詢其NDC編號用以統計與分析。



確認書籍的各項資料後，依照NDC編號將書籍放入書櫃。圖片下方書櫃中的白紙寫有那一櫃的編號



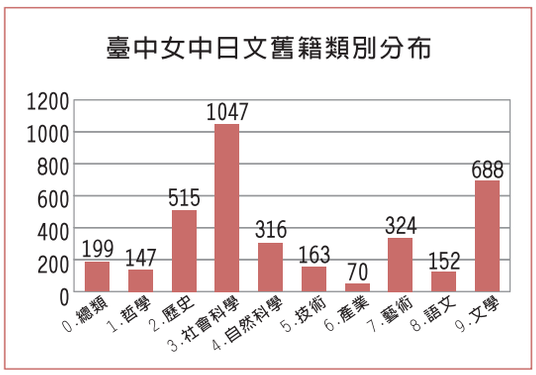
整理過程書上架的情況

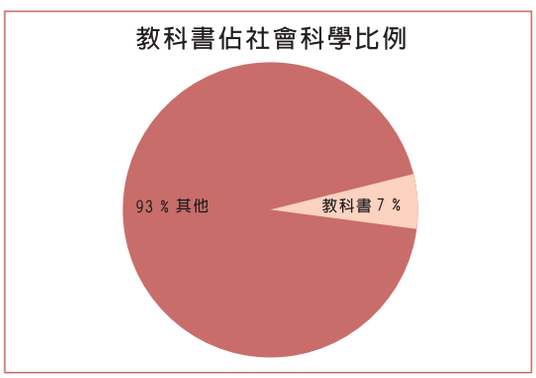


整理完成

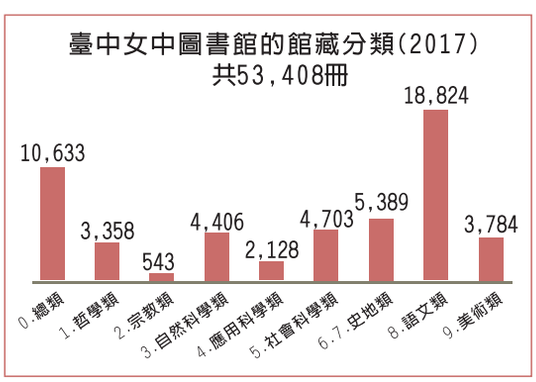
三、日文舊籍書目分析

（一）書籍類別





由表中我們可以發現，這批日文舊籍中，最多的類別為社會科學(3類)的1047本，其次為文學(9類)，第三則是歷史(2類)。而社會科學中又有78本屬於教科書。而詳細的原因我們將於「（三）與女子教育的關聯」中進行更深入的分析。



上表是2017年臺中女中圖書館的館藏分類，以語文類的18,824冊最多，其次為總類的10,633冊，再次之為史地類的5,339冊。依據臺中女中圖書館的設置目的：「配合學校校務發展計劃、教學目標、學校特色，採訪圖書資料充實館藏，購置設備」，以及「實踐高中教育目標發展青年身心，並為研究高深學術及學習專門智能之預備為宗旨」[8]。可知在時代的變遷中，圖書館不僅提供教學支持、資料查詢、研究準備，也作為調劑身心發展，涵養多元知能的場所，小說、新詩及散文的語文類因而成為現今館藏最多的類別。

與現今臺中女中圖書館館藏不同的是，臺中女中日文舊籍的書籍以社會科學為最多，約佔三成，遠高於現今臺中女中圖書館的百分之八，我們認為這與日治時期圖書館提供當時老師及學生作為教育及教學輔助的明確目標，有很大的關係。

（二）出版時間

從出版時間來看，日文舊籍中最早是1885年出版的《小學唱歌集 第三編》，而最晚的出版於1945年。特別的是，1945年出版的書籍僅有《圖畫一・二編纂趣意書：中等學校女子用》一本。

出版書籍最多的年代則是1920年代，年份則為1931年。1920年代時值日本大正時期，一次世界大戰後，日本國內經濟繁榮，政治文化與民風日漸開放，加上教育普及，影響了出版業的興盛。西方思想、政治、教育、經濟書籍以及文學作品都相當盛行，這樣的風氣下，為當時臺中女中的藏書增添了源源活水。

1937年中日戰爭爆發後，到1945年二次大戰結束為止，我們統計此時期出版的

8.臺中女中圖書館簡介。2017年4月16日，http://campus.tcgs.tc.edu.tw/web/library/introduction

書籍約有600餘本。其中，除了一般圖書出版品仍不斷增加外，也多了不少與戰爭、南進或皇民化運動有關的書籍。例如《蓖麻讀本》、《南洋群島熱帶植物寫真集》、《空襲下の救護法》、《日本精神讀本》等書籍。即使是1944到1945年間，戰事緊急、空襲不斷，依然有78本新書。這些書籍也見證了時代變遷與世事更迭。

（三）與女子教育的關聯

作為學校的附屬，圖書館的藏書與學校宗旨和教育政策必定有所關聯，而學校的教育目標則會因政府頒布的命令而有所改變。以下是日治時期不同階段頒布高等女學校的教育目標[9]：

年份	教育目標
1919	臺灣公立高等女學校規則第一條：「公立高等女學校是以對內地人子女實施高等普通教育，主在傳授有關家政之知識技能為目的。」
1922	高等女學校令第一條：「學生之教育以培養國民道德涵養婦德等有關之學科知識為目的，注重各科目、教學方式之互相連貫、互相補益。」
1943	高等女學校規則第一條：「高等女學校以應皇國之道，實施高等普通教育，並鍊成中堅有為皇國女子之基礎為目的。」

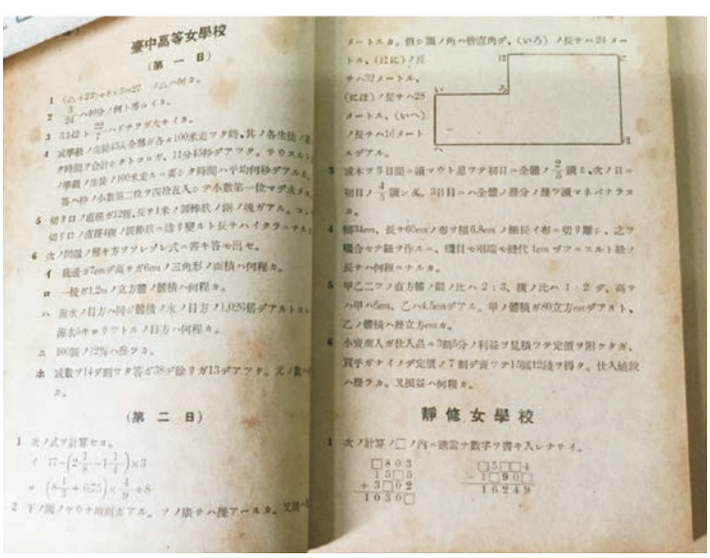
從上表我們可知，最初公立高等女學校的成立目的是為了傳授有關家政的知識技能；1922年的高等女學校令，女子教育除了仍以「婦德」為主要的教育內容，同時重視國民道德涵養等其他科目，也開始注意到各科目教學的連貫性；1943年頒布的條文則明顯以皇民化為目的。反映在臺中女中日文舊籍典藏，可以看到購置的書籍與這些教育目標的關係。除了有不同階段的女子中等教育的教科書以及教師手冊外，家事、裁縫、體育、音樂、美術等相關書籍，數量也相當可觀。

圖書館作為學校的一部份，其藏書內容必定與學生在學校的生活息息相關。所以我們也藉由這批日文舊籍，來了解當時的女子教育。

1、入學考試書籍

日治時期臺中女中已成為中部地區最重要的女子中等學校，環境、資源都相當好。設立之初，僅准日人女子就讀，學生人數也不多。1922年開放日臺共學後，臺籍女生的報考人數漸增，但錄取率並未就此提高。從報考情況觀之，每9個考生中有1個是臺灣人，但就錄取結果來看，每19位考生卻只錄取1個臺灣人。如此懸殊的差距，也充分顯現殖民教育的差別待遇。

我們在藏書中也看到了13本不同年度的入學試題，如《臺灣各中等學校入學試驗問題解答 昭和15年版》、《全島各中等學校入學試驗問題集 昭和11年版》，裡面有中等學校的入學試題，當然也包括進入當時臺中女中的考題等。



9.游鑑明，1988，《日據時期臺灣的女子教育》，頁270。

2、課程與課本

進入臺中女中就讀之後，展開新的學習生活。當時中學學習科目包括修身科、國語科、歷史科、地理科、數學科、物象科、生物科、家事科、育兒科、保健科、被服科、體操科、武道科、教練科、音樂科、書道科、圖畫科、工作科等等。在藏書中我們發現了78本教科書，如《新々裁縫教科書》、《女學校用園藝教科書》、《女子中等日本地理》、《國語讀本：高等女學校用》、《女子化學教科書》、《生物1：高等女學校用》等，使我們得以了解當時的課堂學習內容。

藏書中也有不少青少年讀物，《少年世界地理文庫》、《少年少女科學叢書》、少年系列的歷史讀本（《少年豐臣太閤》、《少年野口英世博士》、《少年楠木正成の精忠》等），在不同層面滋養了這些求知若渴的年輕心靈。

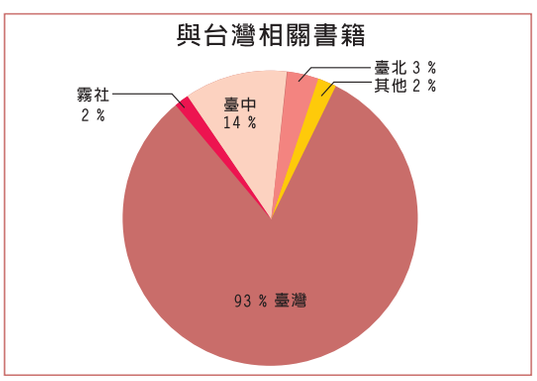
3、畢業與出路

日治時期的女子教育主要是以將女子培養成一位稱職的「傳統日本女子」為目的，也就是所謂的「賢內助」。當時的學生大多一畢業就結婚，成為家庭主婦。所以書籍中也可見對於家政教育的重視，3621本日文舊籍中有130餘本是家政相關的書籍，內容包括裁縫、料理、育兒等方面，可見從臺中女中畢業後，成為賢妻良母的基本知識技能已經具備。

臺中女中畢業生若是進入職場，出路多有公職、銀行業或教職，因此圖書館內也藏有86本小學校及公學校的教科書。其中，綠色封面而有「綠表紙」之稱的《尋常小學算術》課本，由塩野直道編寫，是當時日本小學教授數學的標準教科書，甚至在國際間也頗受好評。

從以上資料來看，圖書館內的藏書似乎符合我們當初的設想，然而事實並不完全是如此：我們驚訝的發現，自然科學類以及各產業相關書籍竟有高達460餘本，還有其他如日本百科大辭典、大百科事典等數套百科全書類書籍，看來當時的女子教育雖仍以培養傳統婦德為主要目的，但在新思想的啓發下，德智兼備的「新女性」也在逐漸形成。

（四）與臺灣史發展的關聯



由上表可知，臺中女中的日文舊籍中，與臺灣相關的書籍共有110餘本。除了總督府出版的教科書，如：《公學校用 理科教授書 卷二》、《公學校用農業教授書 卷一》外，也有不少官方文書，例如《臺灣戶口事務提要》、《臺灣經濟叢書》等。另外，當時高等女學校間應該也有相當的往來，所以還發現有《臺北州立臺北第一女子高等女學校要覽》、《校友會雜誌 第3號〔臺北州立臺北第二高等女學校〕》、《校友會々誌 第1號〔新竹州立新竹高等女學校〕》等數本其他女學校出版的刊物。

藏書中，也不乏與臺中市有關的書籍：《臺中州米增產必成》記錄臺中產業發展，《臺中市史》、《昭和十年臺中州管內概況及事務概要》保存了日治時期臺



中央書局的書籍不同時期的刻章與貼紙

中歷史發展的相關史料；而《霧社事件の真相》、《第一第二臺灣霧社事件誌》出版於1931年，也就是霧社事件發生的隔年，書寫了官方對於霧社事件的紀錄。1927年，臺灣文化協會莊垂勝等人在臺中市寶町，創辦中央書局，是當時臺中文化事業的重鎮。校內也有購自中央書局的書籍，留有不同時期的刻章或貼紙，為臺中市的文化發展留下了另一種見證。

（五）與校史有關的發現

在整理日文舊籍時，我們也發現一些書籍之外的物品，為當時學生或老師留下的痕跡，增添不少意外的驚喜。

(圖一)為整理日文舊籍時，夾於《廣瀨淡窗》一書中的稿紙。詩文不知是由當時臺中女中的老師或學生所作。文中一句「警報解除、風吹夏日的午後」，描繪出了當時臺灣及臺中在戰爭的緊張局勢下，有一派得閒的小確幸。

(圖二)是夾於某本書的書籤，可能為某位學生或老師所有，我們因為語言的限制，無法知道他寫的是什麼，但書籤上的乾燥花還留有那一抹嫣紅，彷彿在訴說著昔日的燦爛的年華。

(圖三)而這張夾於《改訂新女子國文四年制 卷四》的明信片，是二次大戰時被派往南洋作戰的老師—山城辰助寫信回臺中女中，報告他的近況並問候全校學校師生，明信片的字體優美，感情誠摯，令人感受到當時臺中女中師生間的情誼濃厚。而國文課本書頁內「禁公示」字樣，也反映這批日文舊籍在二次大戰結束後，政權遞嬗下的另一種的命運。

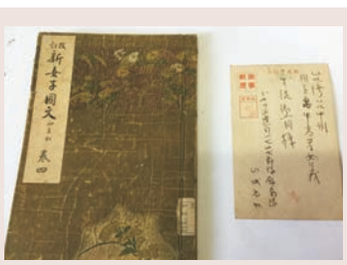
(圖四)為《女子中等日本地理》，由目次中我們發現，當時的日本除了佔領臺灣、朝鮮，已向中國租借了關東州(現今大連)、擁有南洋群島的統治權。課本前面的插圖，還有一張「南國の港(臺灣の高雄)」的圖片。



圖一



圖二



圖三





圖四



在這批日文舊籍中，總共發現15本同樣的課本，背面還有當時學生的班級(二年花組、二年月組)、名字(澤柳禮子、渡邊雅子、古賀美千穗），可以知道應是做為上課課本。課本中大多是空白，很少留有筆記，某個程度也印證了我們在訪問校友蕭女媧時，她提到二次大戰後期在臺中女中的學習生活，多半都在躲空襲中渡過，很難在學業上有所用心。


臺中女中書後刻章之一

這些意料之外的文物就好像是一條繩子，將臺中女中的過去與現在的我們連結起來。在整理書籍的過程中，我們感受到的臺中女中漸漸地已不再只是校名或校址，日文舊籍也不再只是單純的書籍遺留；對我們而言，這更是一種穿越時空的情感的延續，使學校的歷史更真實，也更溫暖。

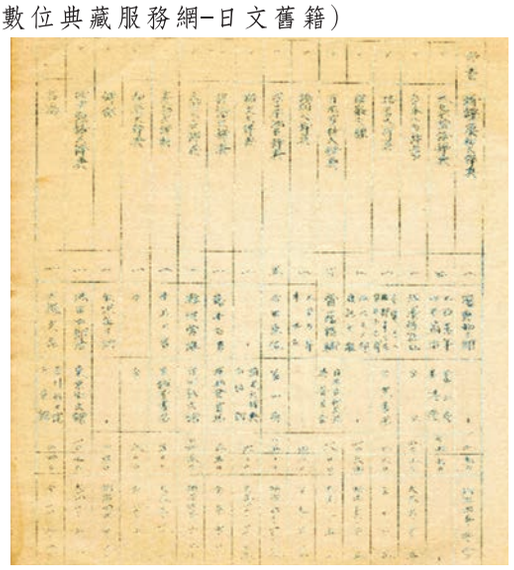
四、與其他女子學校書籍典藏的比較分析

全臺於日治時期設立且延續至今之高等女學校尚有18所，為了比較臺中女中日文舊籍與他校差異，我們一一寄電子郵件至該校圖書館，詢問是否有日文舊籍的留存[10]。

依據各校的回覆，尚留有日文舊籍之學校僅有花蓮女中一所，但因為該校已經將日文舊籍捐給國圖，故我們只能以校方提供的圖書清單了解該校的藏書。花蓮女中的前身是日治時期為花蓮廳立花蓮港高等女學校，學生主要以日本女子為主。目前日文舊籍僅存76本，藏書種類分布之前三名分別為自然科學(50冊)、文學(13冊)與語言(5冊)。書籍中，除了《增補本居長全集》外，其他皆能於臺中女中日文舊籍中找到。

由於花蓮女中提供的書目數量少，我們推斷其應非該校日治時期藏書全貌，讓我們當初想將臺中女中日文舊籍與其他女學校進行比較分析的目的，無法進行。此外，我們也想瞭解臺人為主之女學校與日人為主之女學校的藏書差異，曾數次詢問彰女是否仍留有日文舊籍，結果得到的回覆是彰化女中目前無任何日文舊籍留存於校內。但幸運的是，我們發現了1938年(昭和13年)由臺中州教育課出版的《臺中州下中等學校圖書目錄》[11]，透過其內容了解了當時彰女的藏書狀況。

以上為《臺中州下中等學校圖書目錄》部分書影[12](取自國立公共資訊圖書館數位典藏服務網-日文舊籍)



10.各校回覆的狀況如下：北一女中（有回覆，無館藏）、中山女高（有回覆，無館藏）、基隆女中（有回覆，無館藏）、蘭陽女中（有回覆，無館藏）、淡江中學（無回覆）、靜修女中（無回覆）、新竹女中（有回覆，無館藏）、臺中二中（有回覆，無館藏）、彰化女中（有回覆，無館藏）、虎尾高中（有回覆，無館藏）、嘉義女中（有回覆，但非日文舊籍）、臺南女中（有回覆，無館藏）、長榮女中（無回覆）、高雄女中（有回覆，無館藏）、屏東女中（有回覆，無館藏）、花蓮女中（有回覆，有館藏）、臺東女中（有回覆，無館藏）、馬公高中（有回覆，無館藏）

臺中州立彰化高等女學校成立於1919年(大正8年)，是為了臺灣中部臺人女子就讀而設立的學校[13]，當時的臺人女生，除了少數考上臺中女中者，大部分皆在彰化女中完成學業。而我們將1938年彰化女中圖書分類統計後，發現彰化女中圖書種類分布的前三名分別為技術(344冊)、歷史(217冊)及語言(208冊)。

分類	數量(冊)
總記（0類）	1
哲學（1類）	68
歷史（2類）	217
社會科學（3類）	104
自然科學（4類）	186
技術（5類）	344
產業（6類）	0
藝術（7類）	69
語言（8類）	208
文學（9類）	84
	共1281冊

若以1938年《臺中州下中等學校圖書目錄》中所載兩校的書籍種類來進行比較[14]，我們發現彰化女中語言類的書籍較臺中女中來的多；文學方面的書籍則比臺中女中少。日治時期，日人為了統治方便而限制本土語言的使用，日語課程為學校課程的重心。但對臺人而言，日語並非其母語，所以為了學習上的方便，辭典(言語)的比例自然會比日人就讀的學校高[15]。相對而言，日語的嫻熟程度高低影響了學校文學書籍的多寡，因此在文學方面，臺中女中的日文舊籍數量明顯比彰化女中高。

另外，也因為彰化女中學生以臺籍為主，彰化女中有52本與臺灣相關的書籍，占總數約4%。相較於當時臺中女中的3%，彰化女中擁有較高比例與臺灣有關的日文舊籍。

在數量上，因臺中女中位於中部政經中心的臺中，又是日人所就讀的學校，所以在資源分配上較吃香，學校也有更多經費購置書籍。二所學校同樣於1919年成立，然1938年止，臺中女中有約2,000本書籍，而彰化女中只有1,281冊圖書，由此可見日治時期臺人與日人教育資源的分配仍有一段差距。

五、餘論

陪伴臺中女中走過百年的這批日文舊籍，歷經政權的遞嬗、圖書館的多次搬遷，至今仍保留下來。在我們著手整理後，3600多本的書籍真正全面分類並上架，並得以透過研究得知它的全貌。

在研究過程中，我們發現，臺中女中是日治時期所設立的高等女學校中，目前遺留日文舊籍數量最多的，且保存相當完整的學校，其他女子學校幾乎已經沒有藏書，從這批日文舊籍可以反映日治時期女子中等教育的一個面向，也承載著臺中女中百年歲月的痕跡。而由於年代的久遠，書籍損害的程度相當嚴重（如照片所示），因此我們也開始關注此批書籍的後續保存問題。最終，不論是捐贈或保留，我們相信這批珍貴的圖書走過的百年美好，會以全新的面貌延續下去。



11.國立公共資訊圖書館 數位典藏服務網-日文舊籍。民105年4月13日，http://das.ntl.gov.tw/sp.asp?xdurl=sp.asp&spurl=xdcm/query_for_front/arch/result_jap_book.jsp?xml_id=0000586520%26chapter_name=%E5%85%A8%E6%96%87%26ctNode=205

12.國立公共資訊圖書館 數位典藏服務網-日文舊籍。民105年4月13日，Http://das.ntl.gov.tw/sp.asp?xdurl=sp.asp&spurl=xdcm/query_for_front/arch/result_jap_book.jsp?xml_id=0000586520%26chapter_name=%E5%85%A8%E6%96%87%26ctNode=205

附錄一　參考文獻

李思儀、詹書媛（2009）。《臺灣女子中等教育之研究－以臺中女中（1919~1960）為例》。國立臺中女子高級中學九十七學年度人文暨科學實驗班專題研究成果。頁11—17。

游鑑明（1987）。《日據時代臺灣的女子教育》。國立臺灣師範大學歷史研究所碩士論文。

日本十進位分類法(2015年7月6日)。維基百科，自由的百科全書。2017年4月8日。取自：https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%97%A5%E6%9C%AC%E5%8D%81%E9%80%B2%E5%88%86%E9%A1%9E%E6%B3%95

中央研究院臺灣史研究所。《臺灣總督府圖書館和漢圖書分類法》。2017年4月8日。取自：http://rarebooks.ith.sinica.edu.tw/sinicafrsFront99/browse/browsing.htm?codeId=T1&codeType=cch_class

臺中女中圖書館簡介。2017年4月16日。取自 http://campus.tcgs.tc.edu.tw/web/library/introduction

國立公共資訊圖書館 數位典藏服務網-日文舊籍。民105年4月13日。取自：http://das.ntl.gov.tw/sp.asp?xdurl=sp.asp&spurl=xdcm/query_for_front/arch/result_jap_book.jsp?xml_id=0000586520%26chapter_name=%E5%85%A8%E6%96%87%26ctNode=205



13.游鑑明，《日據時代臺灣的女子教育》，頁146。
14.不以現存臺中女中日文舊籍進行比較的原因是，因為1938年後臺中女中仍有新書購入，而在1938年書目中有的書也已經不存在，在數量變動不能確認，以及彰女書籍散佚的情況下，決定使用1938年官方留下的學校圖書目錄進行比較分析。
15.何欣泰，日治皇民化時期之日語教育。2017年9月16日，http://scholar.fju.edu.tw/%E8%AA%B2%E7%A8%8B%E5%A4%A7%E7%B6%B1/upload/056498/handout/1002/C-2423-02001-.pdf

附錄二　國資圖修復書目

箱號	書名	作者	年分	分類
42	臺北帝國大學記念講演集 5	臺北帝國大學／編	1936	0
86	校友會々誌 第3號〔新竹州立新竹高等女學校〕	新竹高等女學校友會／編	1927	0
88	兒童百科大辭典 第15卷：地理篇(四) 滿洲國 地理通論	兒童百科大辭典刊行會／編	1937	0
91	校友會々誌 第1號〔新竹州立新竹高等女學校〕	新竹州立新竹高等女學校／編	1925	0
110	同窓會誌 第13號	不詳	1941	0
65	日本精神讀本	伊藤 千真三／著	1933	1
87	軍國美談此の精神	池澤 由蔵／編	1937	1
2	臺灣を瞥見	澤本 江南／著	1930	2
5	僕らの南洋	東京日日新聞社南方調查社／著	1942	2
34	鮮滿發達史：北鮮及東滿編	大森 頑石／編	1934	2
34	地理講座 日本篇 第5卷：臺灣・南洋諸島	改造社／編	1934	2
37	支那學論叢 ： 內藤博士還曆祝賀	羽田 亨／編	1926	2
38	最新資料日本地理精說(植民地部，占領地部)	長谷川 與三治／著	1920	2
44	滿洲事變上海事變新滿洲國寫真大觀	大日本雄弁會講談社／著	1932	2
53	大日本女性人名辭書	高群 逸枝／著	1936	2
56	臺灣紹介最新寫真集	勝山 吉作／編	1931	2
65	少年乃木大將傳	遠藤 早泉／著	1932	2
88	日本地理大系 別卷3 海外發展地篇 上	山本 三生／編	1931	2
88	大日本史講座 15：日本風俗史	櫻井 秀／著	1929	2
90	支那歷代年表 續編	山根 倬三／著	1929	2
90	文明開化	宮武 外骨／著	1929	2
94	滿洲建國讀本	德富 正敬／著	1940	2
95	日本精神作興歷史讀本 第2（南海雄飛記）	實業之日本社／編	1928	2
95	日本精神作興歷史讀本 第4（國難神風記）	實業之日本社／編	1934	2
107	寫真帖 ： 明治廿七八年日清戰役戰死者弔魂塔 明治卅七八年日露戰役戰死者忠魂塔	清水 友吉／編	1931	2
113	列婦か妖婦か國史上問題の女性	長坂 金雄／編	1924	2
120	躍進五ヶ年目の滿洲	田中 美濃鄉／著	1937	2
123	高等女學校 皇國史 初級用 新教授要目準據	長沼 賢海／著	1938	2
131	史蹟調查報告 第2輯	臺灣總督府內務局／編	1936	2
1	女子音樂教科書 ： 教師用卷之1	永井 幸次、田中 銀之助 ／編	1924	3
1	女子音樂教科書 ： 教師用卷之2	永井 幸次、田中 銀之助 ／編	1924	3
1	女子音樂教科書 ： 教師用卷之3	永井 幸次、田中 銀之助 ／編	1924	3
1	新編女學唱歌 ： 教師用 上	成田 為三／編	1928	3
1	新編女學唱歌 ： 教師用 下	成田 為三／編	1928	3
1	最新音樂教科書 第1卷 教師用	笈田 光吉／著	1938	3
2	公學校の修身教育 修正新修身書 各卷の研究(4)	臺中州教育會／著	1934	3
3	渡航案內	日本植民協會／編	1932	3
3	女教師の書	安藤 堯雄、鈴木 源輔／著	1944	3
3	國民の躾と禮法	南雲 ハツヨ／著	1944	3
4	勤勞教育	武部 欽一／著	1929	3
5	最近五年女子高等專門學校入學試驗問題集(昭和6年版)	大周社編輯部／編	1931	3
5	中等學校教授法及訓練法	楨山 榮次／著	1930	3
7	日本服飾史	櫻井 秀／著	1928	3
10	昭和十年臺中州管內概況及事務概要	臺中州／編	1936	3
11	國民學校國語の修練實踐	米田 政榮／著	1942	3
12	時局下に於ける運動會の計畫と新しい遊戲・體操・行進	久本 彌吉／著	1938	3
12	公學校の修身教育 後篇	臺中州教育會／著	1934	3

箱號	書名	作者	年分	分類
13	國民防空讀本	內務省計畫局／編	1939	3
19	國民科修身指導書 高等女學校第一學年用	中等學校教科書株式會社／著	1943	3
20	帝國教育五十年史	帝國教育會／編	1933	3
26	新統制經濟讀本	大阪每日・東京日日新聞社エコノミスト部／著	1940	3
26	帝國及列國の陸軍(昭和11年版)	陸軍省／編	1936	3
27	公學校の修身教育 上	臺中州教育會／著	1931	3
28	教育と植民地發展	杉崎 英信／編	1942	3
30	時局に關する教育資料 第29輯	文部省／編	1920	3
31	臺灣各中等學校入學試驗問題解答 昭和15年版	新高堂編輯所／編	1940	3
33	體操研究會?新指標 ： 時局即應全的發展	北井 柳太郎／著	1938	3
34	女子公民科教科書 卷二	臺灣總督府／編	不詳	3
35	高等女學校 皇國史 上級用	長沼 賢海／著	1938	3
35	臺灣ノ農業勞働ニ關スル調查	臺灣總督府殖產局／編	1919	3
37	家事精義 ： 國民學校藝能科	大江 政衛／著	1942	3
37	精神作興報德研究	岩崎 源兵衛／著	1925	3
38	南洋案內	日本植民協會／編	1932	3
38	臺北州立臺北第一女子高等女學校要覽	臺北州立臺北第一女子高等女學校／編	1926	3
42	南米案內 下	日本植民協會／編	1932	3
42	統制經濟講話	波多野 鼎／著	1940	3
42	公學校唱歌 第五學年用	臺灣總督府／著	不詳	3
42	公學校唱歌 第六學年用	臺灣總督府／著	1938	3
43	小學國語讀本指導書 ： 尋常科用 卷7	佐藤 德市、山內 才治／著	1936	3
47	六訂 女子國語讀本 卷10	吉田 彌平（等）／著	1929	3
48	學藝會演出技術と資料集 下卷	テアトルピッコロ／著	1937	3
49	公學校唱歌 第二學年用	臺灣總督府／著	1934	3
51	各科教授の鄉土化の實際	水木 梢（等）／著	1931	3
54	圖畫一・二編纂趣意書 ： 中等學校女子用	中等學校教科書株式會社／著	1945	3
54	全島各中等學校入學試驗問題集 昭和10年度	臺灣子供世界社／發行	1935	3
56	公學校理科書 卷三 第一種	臺灣總督府／著	1937	3
57	改訂臺灣小公學校關係法規類聚	平塚 佐吉／編	1921	3
60	臺灣法令輯覽	臺灣總督府／編	1923	3
62	國際パンフレット通信 (560)山海關事件に對する各國新聞論調	タイムス出版社國際パンフレット通信部／編	1933	3
64	滿支習俗考	井岡 咀芳／著	1942	3
64	臺灣各中等學校入學試?問題集 昭和11年版	新高堂編輯所／編	1936	3
66	創立十五年回想?	長尾 半平／著	1933	3
66	初等料理科 一	臺灣總督府／著	1943	3
67	フィリッピン民族誌	三品 彰英、橫田 健一／譯	1943	3
67	公學校用農業教授書 卷一	臺灣總督府／著	1933	3
67	臺中州立臺中高等女學校 備品內譯簿 1(昭和8年度)	臺中高等女學校／編	1933	3
67	臺中州立臺中高等女學校 備品出納簿 1(昭和8年度)	臺中高等女學校／編	1933	3
67	臺中州立臺中高等女學校 備品出納簿 2(昭和8年度)	臺中高等女學校／編	1933	3
70	女學校用 新制西洋史（高等女學校用）	新見 吉治／著	1941	3
80	小學校に於ける私の修身教育	田尻 潤逸／著	1931	3
80	昭和五年臺中州の學校教育	臺中州教育課／編	1930	3
80	最も正しい修身科問題と解答	臺北修身科研究會／編	1939	3
80	公學校用國語讀本 ： 第一種 卷4	臺灣總督府／著	1939	3
80	公學校地理書 卷一	臺灣總督府／著	1931	3
82	帝國最初の植民地臺灣の現況 ： 附南洋事情	廣松 良臣／著	1919	3
83	臺灣各中等學校入學試驗問題集 昭和8年版	新高堂編輯所／編	1933	3
88	女學校用皇國史 上級用	長沼 賢海／著	1937	3
90	婦人解放と性の壞滅	大日本文明協會／編	1922	3
92	日本語讀本 卷二 ： 國民高等學校女子國民高等學校用	大出 正篤／著	1939	3
95	時局と教育の本義	小西 重直／著	1939	3
95	國民學校 日語國民讀本 卷五	民生部／著	1940	3
96	小學教科書總攬	小學教科書總攬刊行會／編	1933	3

箱號	書名	作者	年分	分類
97	航空國民讀本	情報局／編	1941	3
101	女子國華修身書 ： 四年制用 卷一	田中 寬一／著	1937	3
101	國定教科書編纂趣意書集成 ： 全	帝都教育研究會／編	1932	3
101	初等理科書 第4學年兒童用	臺灣總督府／著	1940	3
103	時局解說百科要覽	下中 彌三郎／編	1937	3
104	國語讀本 ： 高等女學校用	元々堂書房／編	1928	3
104	新女子國文 高等女學校 上級用	松本 彥次郎／著	1938	3
106	修身のまとめ	修身研究會／編	1939	3
106	公學校理科書 卷三	臺灣總督府／著	1929	3
109	國際共產党の話	藤原 信孝／著	1929	3
110	時局に關する教育資料 第26輯	文部省／編	1919	3
113	農民經濟史研究	小野 武夫／著	1924	3
114	公學校理科書 卷一	臺灣總督府／著	1926	3
114	國民學校體錬科教授要項	臺灣總督府／著	1942	3
119	國民學校薙刀精義	園部 繁八／著	1943	3
121	民俗と藝術	森口 多里／著	1942	3
125	臺灣各中等學校入學試驗問題集 昭和五年度	新高堂編輯所／編	1930	3
130	必勝國民讀本	德富 蘇峰／著	1944	3
	國文 女學校用 卷一	冨山房編輯部／編	1925	3
	全島各中等學校入學試驗問題集　昭和11年版	臺灣子供世界社／發行	1936	3
5	一日の保健生活の営み方	南崎 雄七／著	1943	4
8	臺灣有用樹木誌	金平 亮三／著	不詳	4
42	日常食品榮養價分析一覽表	食糧報國聯盟／編	1942	4
44	指導用・家庭用健民醫學	赤松 秋太郎／著	1944	4
72	天然紀念物解說	三好 學／著	1926	4
77	空襲下の救護法	東京都青少年團／編	不詳	4
93	臺灣の衛生事情と其保健生活法	丸山 芳登／著	1929	4
100	大日本毒蛇圖集	高橋 精一／著	1922	4
103	體育資料統計彙纂	吉田 章信／著	1924	4
6	銃後の榮養献立	大日本產業報國會／編	1944	5
11	戰時下の育兒法	岡本 喆二／著	1944	5
39	洋裁讀本：婦人服篇	杉野 芳子／著	1933	5
56	朝日住宅圖案集	刀禰館正雄／編	1929	5
74	家庭年中行事	近藤 正一 著	1919	5
120	興亞國民保健食	大村 キク／著	1943	5
122	戰時下の榮養	大森 憲太／譯	1938	5
6	南方經濟資源總攬 第12卷：オーストラリアニュージーランド經濟資源	清川 正二、金子 鷹之助／著	1943	6
34	臺灣產重要木材標本樹種說明	臺灣總督府殖產局／編	1916	6
39	南方經濟資源總攬 第1卷：南方農林水の資源總論	近藤 康男／著	1944	6
66	臺中州 米增產必成	臺中州產業部農水產課／編	1944	6
69	興亞農民讀本	山崎 延吉／著	1939	6
69	農事調查 第1 臺灣農作物經濟調查	臺灣總督府殖產局／編	1919	6
103	農事試驗場特別報告第一號 臺灣ノ害蟲ニ關スル調查	臺灣總督府農事試驗場／編	1938	6
131	南方經濟資源總攬 第4卷：佛印の經濟資源	逸見 重雄／著	1944	6
	對岸事情と臺灣の產業	名嘉真 武一／著	1935	6
5	漢字漢語假名遣整理案 ： 臨時國語調查會發表	木枝 增一／編	1929	8
122	大東亞共通語としての日本語教授の建設	平松 譽資事／著	1942	8
84	旅順戰蹟秘話：附營口の思ひ出	上田 恭輔／著	1928	9
106	從軍五十日	岸田國士／著	1939	9
108	ノロ高地 ： ノモンハン戰車殲滅戰記	草葉 榮／著	1941	9
109	秋江隨筆	近松 秋江／著	1923	9
114	つはもの叢書：或る兵の手記	陸軍省つはもの編輯部／編	1934	9

十年樹木

Taichung Girls'
Senior High School

近十年大事紀

大事紀 Chronicles 2009 - 2010

彙整／江慧敏組長



98.5.19

曾依晴同學參加世界規模最大的中學科展競賽「英特爾國際科技展覽會在代表團獲得11個獎項中囊括5個獎項，成果最亮麗！



99.11.29

本校與臺北麗山高中及美國NASA 的地面控制中心人員（Ground Controller）Mr. Bill Foster 透過視訊會議進行科學議題之探討。

2009 2010



99.1.20

曾依晴同學參加「APEC亞太未來科學家會議學生代表選拔—基礎科學與新興科技創意競賽」榮獲女子組第一名。



99.2.23

本校學生梁婷瑋、王瑀及顏薇軒、范鈞婷參加2010年臺灣國際科學展覽會分別榮獲第二及第四等獎。



99.6.24

臺灣永續能源研究基金會主辦，教育部、環保署指導之『捍衛地球大作戰』，本校由高一曾慶芳、劉欣明、郭昱廷同學組成的「綠色城市–打敗綠島效應」計畫，表現優異深獲肯定，榮獲全國冠軍。



2011



100.10.14

全校師生為莊品瑄加油打氣，並由臺中女中班聯會發起募款，近30萬元的醫療費用幫助她度過難關。



100.5.19

歡迎臺中市政府胡市長志強先生蒞校演講，如胡志強市長所說：「世界在年輕人的胸懷」世界不向我走來，我便走向世界吧!



100.8.5

本校參加「中華民國第51屆中小學科學展覽會」榮獲「高中組-學校團體獎」第二名暨「TDK獎」第二名！



100.3.18

本校合唱團參加99學年度全國音樂比賽榮獲高中職組女生合唱優等（第一名）！



100.6.21

曾慶芳同學參加「2011義大利國際發明展暨發明競賽」，其「具多孔介質的節能電熱水器」榮獲金牌獎一面，參賽成果非凡，獲得國際肯定。



100.7.25

郭昱廷同學及黃薇臻同學，代表臺灣參加2011年第43屆國際化學奧林匹亞競賽勇奪一銀牌獎及面銅牌獎！

大事紀 Chronicles 2011 - 2013



100.9.23

大愛人物沈芯菱講座—『打造知識公益，以愛行動天下』圓滿成功。



101.3.2

本校國樂社榮獲
全國音樂比賽國樂合奏特優第一名。

2012



100.8.10

本校榮獲高中職適性學習社區教育資源均質化方案「一等獎」



100.10.14

日本一隅を照らす会100年10月14日由副會長北澤先生及林小微小姐帶隊至本校頒發獎學金給本校優秀學生，期許學生努力學習。





101.10.16

臺灣文化國寶級人物～廖瓊枝老師及林茂賢教授 蒞校演講～暢談歌仔戲的說唱藝術之美。



102.2.6

飢餓三十圓滿落幕，感謝樂儀隊及同學們的熱情參與，讓愛散播至全世界！

2013



101.9.21

侯文詠專題講座～認真是拼不過迷戀～當理想與現實有了差距，是否該義無反顧的追求理想，亦者是默默的接受現實的擺布，該如何在兩者間取得平衡？



101.10.26

洪蘭教授蒞校演講～「教育創造未來」



102.4.23

模擬聯合國社團同學至北京參加哈佛大學模擬聯合國大會中國會議。

大事紀 Chronicles 2013 - 2015



102.11.29

黃俊雄布袋戲講座



103.7.14

本校S.D.Party參加臺中市政府教育局舉辦103年度紫錐花反毒創意飆舞競賽，榮獲第一名優異成績！

2014



102.5.29

新加坡立化中學蒞臨本校參訪，藉由融入各班課程及社團交流，讓國外師生更加瞭解本校的優點及特色！



103.5.15

莫絲羽及陳美琳至美國參加科展獲大會銅牌。



103.8.22

本校301同學李宜庭同學榮獲國際地理奧林匹亞競賽金牌，爭取到臺灣第一面國際地理奧林匹亞競賽金牌。





104.4.30

本校與日本奈良縣西大和學園、兵庫縣加古川東高校進行交流。



104.6.9

Taichung Big5策略聯盟正式在本校簽約運行。



104.8.5

本校103學年度均質化方案榮獲輔導訪視績優一等獎

2015



103.9.10

綠苑綜合生活館啓用典禮順利圓滿完成，感謝各界貴賓的蒞臨參與！



104.10.7

家長會為照顧參加晚自習學生，特募集晚自習志工家長協助關心學生，並同時正式成立「綠苑補給站」！

大事紀 Chronicles 2016 - 2017



105.6.1

中女中號召中市8校發動舊鞋救命活動。



105.7.25

臺中女中三年十八班楊子瑩、余美香與施育禎同學獲邀參加在美國科羅拉多州所舉辦的20th GLOBE Annual Parter Meeting 2016年度會議。

2016





105.6.27

臺中女中「i Make Lab」自造實驗室27日揭牌啓用



105.7.14

本校獲邀前往參與上海滬台科技夏令營，與數百學子交流探索科學。





106.1.1
改隸臺中市立臺中女子高級中等學校揭牌儀式

2017



105.9.2
樂儀隊參加國防部全國高中職校樂儀旗隊競賽榮第一名。





106.4.15
全國高中儀隊競賽中區圓滿劇場初賽冠軍



106.7.8
全國高中儀隊競賽亞軍

大事紀 Chronicles 2018 - 2019



106.8

本校參加第58屆全國科展榮獲佳績



107.4.18

台中市科展連續2年榮獲團體獎第一名。



2018



106.12

本校樂旗儀隊參與「2017嘉義市國際管樂節」踩街活動



107.4.28

本校儀隊參第二屆全國高級中等學校隊競賽初賽榮中區第一名。





107.7.15

107年度臺中女中承辦臺中市姊妹市學生交流活動。



108.3.15

日本兵庫県加古川東高校SSH台灣海外研修–臺中女中學術交流

2019



107.11.1

管樂社參加107學年度台中市音樂比賽管樂合奏高中職A組榮獲特優第一名。



108.4.13

藝呼百應藝文展–劉其偉特展



大事紀 Chronicles 2019



108.5.21

臺越高中資優教育交流活動



108.7.22

臺中女中松筠國樂校友團暨國樂社百年校慶音樂會——驚蟄。



108.5.17

為提倡樂活、健康與運動觀念，推動跑步運動、提倡馬拉松精神，結合臺中女中100周年校慶，舉辦穿越台中百年舊城路跑活動。



108.10.14

中女中百年校慶千人排字「中女100」。







108.11.5

中女中與中山醫學大學簽約為策略聯盟學校。

108.10.26

百年中女
玉山登頂





金聲玉振

Taichung Girls'
Senior High School

各界賀詞

臺中市立臺中女子高級中等學校創校一百週年誌慶

芳騰杏壇

蔡英文



中華民國一〇八年九月

英文 用箋

臺中市立臺中女子高級中等學校
建校一百週年誌慶

教澤杏馨
百年芳華

行政院長 蘇貞昌

臺中市立臺中女子高級中等學校創校一百週年誌慶

百年樹人

教育部部長 潘文忠



敬題



臺中市立臺中女子高級中學創校一百週年誌慶

遍植桃李

教育部國民及學前教育署
署長 彭富源

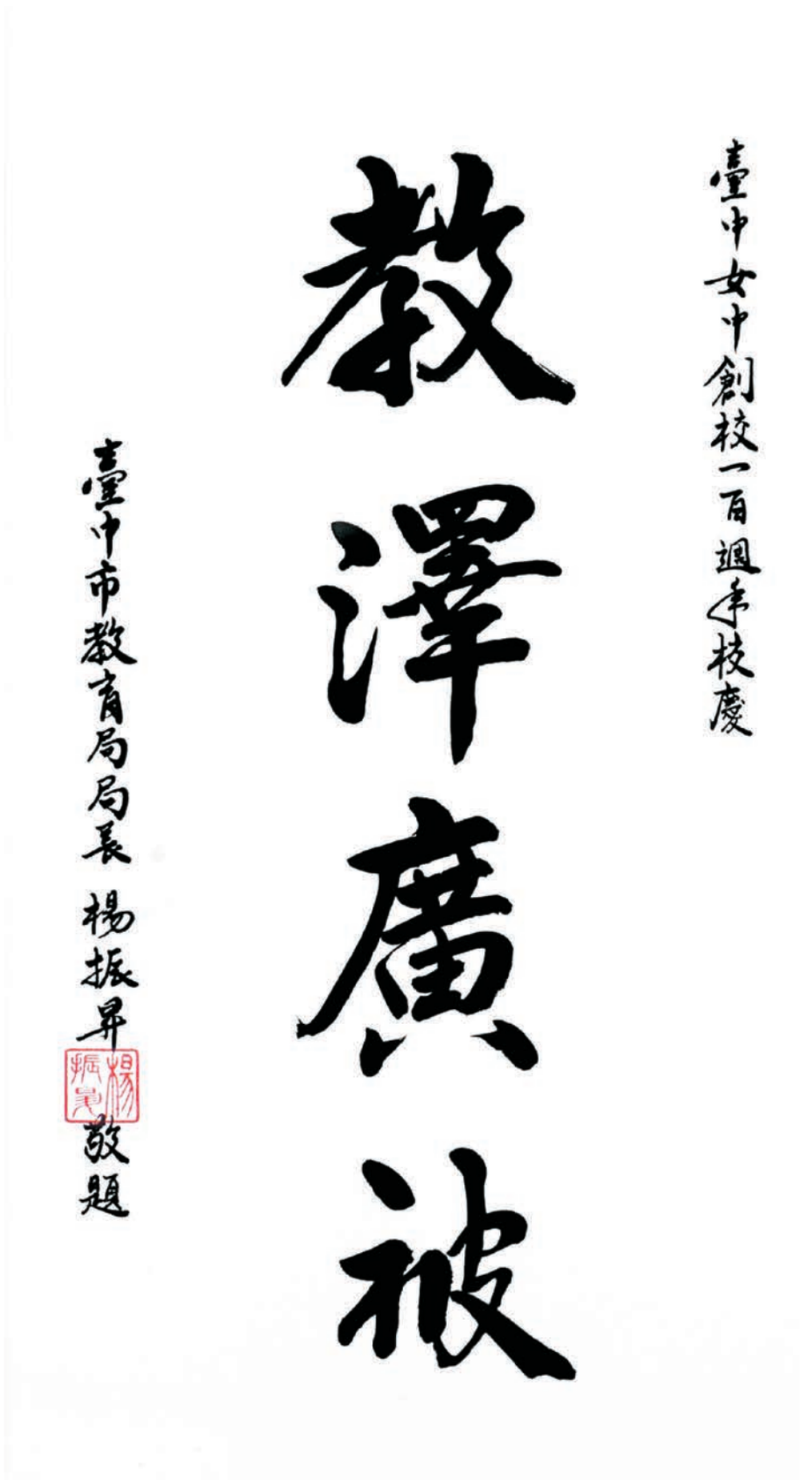
敬題

臺中市立臺中女子高級中學100週年校慶誌賀

百年樹人

富市強國

臺中市長 盧秀燕 敬題


臺中女中創校一百週年校慶
教澤廣被
臺中市教育局局長 楊振昇 敬題

百週年校慶感言



第八任校長 廖福榮

一、明星學校

在臺灣的中等學校，有一百年校史，甚少。本校是中部地區最資優的女生所嚮往入學的學校，北至苗栗縣，南至雲林縣，各國中頂尖的資優女生均以升學就讀臺中女中為最期盼的願望。學生家長亦以女兒能入中女為榮，我們真的是明星學校。

二、學生升學表現

我是民國八十八年九月一日接葉麗君校長的職務，在交接儀式中，葉校長告訴我尚有努力空間，我們的老師兢兢業業的教學，學生自動參加晚自習且週末留校自修，因此考上臺大的人數自一百二十多位提升到一百八十多位，有兩次第一類組，一次第三類組狀元。臺大外文系主任及臺大醫學系主任均告訴我，他們新生入學臺中女中人數最多（醫學系是以女生人數為對象）。考上臺、清、交、成大、政大等校的畢業生約占百分之六十五。我們老師均以學生表現為傲。有一次參加成功大學邀請二十所明星高中校長的座談會，並報告各校新生入學人數，本校第五。（95位）（成大校長夫人是本校校友）



三、首位女中的男性校長

臺灣從基隆女中、北一女中至屏東女中，在傳統上校長均係女校長（有母儀之義），而我是已擔任五所國、高中校長達二十四年，無意中被調派至臺灣省首善的女子高中，真是人生最光榮之事。尤其那時我擔任雲林縣龍頭學校斗六高中的校長，又逢雲林縣補選縣長，地方紛紛勸我參選，有媒體大刊登載棄縣太爺而選明星高中。

四、最溫馨的校園

由於歷任校長帶動良好校風，教職員勤奮敬業的精神，學生守校規有禮貌活潑天真又可愛，我們真的是一所很和諧的學校，家長會贊助學校績效卓著，並成立文教基金會獎勵師生。校友會有千萬基金獎助學生。百週年校慶遠從國外的校友紛紛要回來慶賀，已過半百的儀、樂隊校友當天要表演，這是最溫馨的時刻。

五、結語

我是民國九十四年八月一日屆齡退休，從事教育工作計四十一年，擔任校長三十年又八天（歷經六所學校），校史最久的是臺中女中，最有成就感的是臺中女中，期望凡我女中人均要以發揚校譽為職志。

禮讚中女 生日快樂



第九任校長 楊寶琴

欣逢中女100週年，以感恩的心情禮讚中女，生日快樂！

物換星移、歲月流逝，回顧母校90週年校慶的榮景，如此清晰，猶在眼前！

這場盛會是全體同仁和我共同為中女的歷史與榮耀所做的紀錄。當時以「緬懷．前瞻」、「惠育．菁莪」、「豐美．碩果」三大主軸進行編撰，過程中感受到每一位中女人都非常用心地在為母校增添光彩，並從歷史的軌跡中，看到許多豐碩又多元的成果，讓我深深地以中女人為榮。

在中女擔任校長期間，更期許身為校友的我，能改善並充實軟、硬體設備，建構一個更優質的學習環境，讓學妹們在這人文薈萃的校園中能舒適、愉悅地學習，進而開展自己的多元智能。舉其要者有下列三項：

(一)安全舒適的學習環境：全校增設了冷氣、改善老舊的設施，如：布告欄、科學館、廁所等，並針對全校進行檢測，讓學校成為無障礙的學習空間。

(二)多元的學習平台：運用競爭型計畫爭取經費，設置「能源與動力創意教室」、「多媒體互動學習中心」，並成立人文社會科學實驗班。尤其是爭取國科會為期三年共約一千萬的高瞻計畫，研究計畫成果豐碩，更成為我們今天成立創意科學實驗班的重要元素。

(三)人文藝術活動的積極推動與落實：在校的同學們因為支持系統的大力支持，能有機會參與更多元的活動，拓展了學習視野，並豐富了自我的內涵。

一柱一芳華，述說過往的同時，萬分地感謝曾經與我一起全力打拼的同仁們。此外，更感動的是全力支持辦學的家長會、校友會、文教基金會及綠苑暖流委員會的各界仕紳，因著您們的支持，中女更溫馨也更有成就。

今日，中女將邁向100週年，當我們享受著前人耕耘打下豐厚基石的同時，卻也面臨未來各種嚴峻的挑戰，中女更需要團結合作、齊心努力、奉獻心智，才能在巨變中踏穩每一改革的步伐，持續帶領中女開創新局，寫下另一頁更璀璨、更輝煌的歷史！









綠苑五年的心得與期許
一奠立另一個百年教育基業



第十任校長 戴旭璋

敬祝臺中女中百週年校慶，校運昌隆、生日快樂!

有幸與眾人在臺中女中綠苑耕耘五年，經歷了許多事，受到校內校外多方的支持與協助，學校得以順利運作，也略有變化與成長。離校四年餘，回顧歷程，心中無限感謝。謹以五年經營學校的觀察、心得，以及對學校長期發展的期許，做此短文略為表達。

毫無疑問，臺中女中集合了優秀的教師，盡心盡力教導最優秀的學生們，我們以全面性的正常教學自豪，在不扭曲教育的價值與信念下，為學生奠定下一階段學習的良好基礎。過去我們有多元的良好成效，包括了各類學業、藝能、體育、社會服務、科學競賽及升學績效，這些績效是未來再一個百年風華的基礎，我們卻未必可以當作未來教育績效的保證。

臺中女中在過去百年的教育中，培育了無數的社會中堅與領袖人物，校友們在各個領域都有傑出的表現，未來我們期許母校培育更為傑出的未來領袖人才。隨著時代的變遷，領袖人才不再是男性的專屬，也不再是傳統威權的屬性，而是能夠聆聽眾議，整合多元意見，凝聚共同目標，能夠服務社會的領袖。本校是女校，女性祥和、溫柔、堅韌、剛毅的特質，最是現代領袖的重要特質，本校的教育除了學科的教學外，應可再著力於新時代女性領袖人才的培育，這些內涵與培育方法，有賴教師、家長、社會各界付予時代定義，再由學校教育的安排與規劃去實現。我們集合一大群優秀的師生在一起，除了學生未來的個人發展外，應該引領高中教育的發展，鼓勵與培育本校學生為社會擔負更大的責任、做出更大的貢獻。

臺中女中創立於二十世紀前期的1919年，在這個世紀中，社會的變遷快過以往的十數世紀，今日二十一世紀的2019年，社會的變遷仍在加速進行中，從個人而言，人能否順應時代甚至引領時代，靠的是視野與遠見。本校的教育，也應著力培育學生的視野與遠見。本校學生，具有優異的外語基礎，可運用此一基礎，更全面性的與世界各國的學校增加接觸與理解，本人在女中的五年中，持續以往兩岸的交流，參與日本的國際教育旅行、延續語資班的澳洲遊學，也辦理了前往英國、新加坡，以及接待來自美國、荷蘭的學習交流，便是希望將學校和學生的視野打開。與國外的交流不是旅遊而該是更深層的理解，以及對不同議題的深入探討，我們將教育旅行的一般交流，調整為



以外語發表專題研究，鼓勵模擬聯合國的社團活動，也都是在此一理念下的發展。二十一世紀，國際化、全球化的局勢方興未艾，學校參與或辦理的這些都是為開拓學生的視野做基礎，當時的學生在高中畢業後以獎學金或自費出國遊學，入大學後以交換學生方式就讀國外大學，在那幾年和隨後數年都有持續成長，然而那些成果也只能說是起步，未來更宜開拓觸角，用不同的內容與世界不同地區的友校進行深度交流，拓展學生更大的視野。在開拓視野之餘，本校的教育更應由開闊的視野中，分析世界的發展脈絡和未來趨勢，以更有遠見的思考和規劃，用我們前瞻的教育內涵，精緻地規劃教學方案和方法，培育我們的學生，適應及開創二十一世紀的生活。因此，本校的教育應該多關注未來人才的培育。這些未來人才，說法眾多，但至少包括了被歸納為4C的核心能力與素養：**批判性思考與問題解決**（critical thinking and problem solving）、**有效溝通**（effective communication）、**團隊共創**（collaboration and team building）、**創造與創新**（creativity and innovation）。或許對於未來人才的定義與需求仍會持續演進，本校的教師更應以敏銳的眼光，預見未來的人才需求，動態調整我們的教育，為學生們的發展奠定穩實基礎。

臺中女中，不論是校內的師生之間、在學及畢業的學姊學妹之間以及親師間都具有良好的關係。家長會與志工隊、校友會、文教基金會、綠苑暖流、會長聯誼會都具有很強的凝聚力與對學校的支持，這些支援團體的表現也常為友校欣羨與學習，本校校園氛圍最為溫馨，學校的教育和環境也能獲得家長的安心和信賴。我們的教師具有高度的專業，也都有很高的熱忱，且有相當的自主發展能力。這是都是我們重要資產與基礎，運用這些優勢，值此教育強調學校本位的時機，本校可多在課程著力，將我們的教育理念，化為正式課程、非正式課程中的實際教學或引導。相信我們能為臺中女中再創另一個高峰。

總結以上的一些心得與想法，謹歸納為以下一段文字，當作本人對母校新時代的教育期許和對母校的祝福，再創另一個百年教育風華：塑造溫馨安心的校園、開設前瞻精緻的課程，培育未來社會所需的國際化領袖人才。



百年樹人

Taichung Girls'
Senior High School

創新願景



創新與校務發展方向

撰稿人／王裕德主任

108.10.23

100年歲月的流轉，綠苑校園依舊充滿著知識的芳香，洋溢著青春的氣息，在歷任校長的接棒傳承，形塑臺中女中溫馨優質的學風，而延續傳統與因應教育潮流變革，紮實的課程知識學習、多元的社團活動、同儕相互關懷與合作學習、關懷本土與擴展全球視野等皆是女中整體課程與學生學習之特色。現任校長洪幼齡女士於民國108年至臺中女中服務後，傳承本校特有傳統，帶領全校同仁致力於各項校務的推展，為這所100年校齡的學校，增添不少嶄新的氣象與活力。百週年校慶是歡慶，也是豐收的時刻，在此向關心本校的師生、家長、校友以及社會大眾呈現近年女中教育工作團隊推展校務的成果：

壹、新興科技 創新研發

新興科技與科學技術的發展代表國家的競爭力，也象徵國家的進步及美好的生活品質。因應世界科學教育發展潮流，在戴旭璋校長及呂培川校長的宣導與鼓勵下連續二期向科技部提出高瞻計畫，第二期程計畫名稱分別為「高中應用生物學實驗課程研發與生物科技專題研究」，第三期程計畫名稱「創客動手做融入生物科技、資訊科技與自然科學之跨領域課程整合研究」，並獲審查通過，連續七年執行高瞻計畫的經驗，不僅提升學校學術研究及行動研究的知能，所發展的課程皆順利轉型為校內的多元選修課程及高二選修課程，擴大受惠學生範圍，更奠定相關教師推展學校特色課程的重要基礎。第三期程高瞻計畫於107學年度執行結束，本校課程於2019科技開屏-新興科技教育成果展活動中榮獲高中職高瞻課程組特優獎、高中職教師教學組特優組及高中職學生成果組特優獎，成果豐碩。

教育部近年來為順利推動十二國教提出許多配套方案，例如：高中優質化特色領航計畫、高優前導學校計畫、教育均質化方案、中小學數位學習深耕計畫：等專案型計畫，本校積極參與各項專案計畫，教育均質化方案從99學年度執行至今，並已獲得四次績優學校特優獎；103學年度申請高中優質化特色領航計畫，並執行至今，104學年度更成為國教署108課綱前導學校，擔負起落實新課綱試行的重責。而本校於107年度結合科技領域、自然領域及數學領域的教師合作開發「物聯網與校園智慧系統整合運用課程」，並申請教育部中小學數位學習深耕計畫執行至今，推動數位學習主題跨域課程，發展特色學校，提升學生競爭力，培養學生多元學習及學科橫向整合的能力，本校107年中小學數位學習深耕計畫榮獲最佳精緻化數位內容獎及最佳推廣獎第二名。

本校因應108課程綱要於104-107學年度各科教師社群依學生學習需求與現有資源，共開設33門校本選修課程-包含探索體驗、跨領域/科目專題、實作(實驗)課程等多元選修與共通性校訂必修-專題探索課

程，進行課程選修試行，其中由公民科、生物科、物理科、化學科、地球科學科及英文科共同研發之「福爾摩斯上法庭」課程榮獲得天下雜誌【未來教育 臺灣100】的獎項；由國文科、地理科、生物科及地球科學科合作研發之「ONE PIECE–海洋的祕寶」課程參加108 年教育部國民及學前教育署海洋教育創新優質團隊選拔榮獲佳作。

近年來教育部國民及學前教育署(以下簡稱國教署)為帶動高級中等以下學生對於新興科技的認知，規劃以體驗情境之設計與實驗場域並設置區域推廣中心，藉此促進學生理解認知新興科技之知能，培養更多科技領域人才。而為輔佐區域推廣中心提升其推展效能，公開甄選普及高級中等以下學校新興科技之認知計畫促進學校，本校於107年度申請成為中區新興科技之認知計畫促進學校，以AI(人工智慧)、IoT(物聯網)、AR(擴增實境)為發展主軸，配合區域推廣中心研發課程、辦理研習活動及競賽，藉以帶動高級中等以下學生對於新興科技的認知，促進學生理解認知新興科技之知能，培養更多科技領域人才。

貳、前導領航 優質課程

教育首重學生之學習過程與成效，哈佛大學博雅教育的五個目標：「獨自探索世界、建立對知識的好奇、具備探詢與解決問題的能力、能把找到的解決方法與他人溝通、培養創造力，用嶄新方式看問題」，及強調「學會學習及與人溝通」的重要，是為本校發展精緻、多元、自主、活化與全人教育，培育國家未來女性優異人才之重要方向，亦是本校在新課綱課程發展工作上的重要指標。

近年學校在優質化特色領航與前導學校計畫、國教院課程轉化研究合作案等專案計畫推動輔助下，由下而上教師自主成立單科、跨領域/學科之教師專業學習社群，透過教材協作、課程共備與分享，依學生學習需求、資質與興趣發展出以臺中女中學生為主體之校本位特色課程，是為本校推動108課綱課程之最大動力來源。

面對108課綱課程，本校承續國教院課程轉化研究合作學校、教育部第一期前導學校及高中優質化特色領航計畫之執行成果，除落實校本位課程試行外，亦就課程品質確保進行課程內部評鑑模式之建構、學生學習感受量表之建置與施測，並作為課程再修正之參酌；另也透過課程核心教師工作坊及會議，以課程願景與學生需求為目標，確認新課綱三年課程總表、校定必修課程實施模式。透過學校優質化計畫之推動與執行，讓學校在行政、教師、學生間搭建推進108課綱課程發展之共識與目標，針對以學生為主題之課程發展模式、多元學習評量、學生學習及課程評鑑等進行評估，並多角度發展教師專業學習社群，據以落實推動課程核心教師共商108課綱課程整體架構。在秉持臺中女中精神「美善、卓越、創意、典範」及透過課程核心教師、學科課程討論社群、學生學習需求工作坊等討論共識，凝聚以下本校新課綱課程發展願景：

一、建構學生基本核心能力，創造多元學習視野。

二、培養學生創意思考、問題解決能力，

強化未來競爭力。

三、培養具社會關懷與國際視野之全球公民。

四、運用知識管理，發展教師專業社群，建構多元學習課程。

五、掌握數位科技發展與知識獲取模式，活化學習內涵。

六、建構學習型組織氛圍，強化全體師生自主學習能力。

七、凝聚學校支援系統，並結合地方資源，促進學校永續發展。

根據課程發展七大目標，對照由各科教師社群、年級學生社群及核心小組統整與分類，共同討論出臺中女中學生「八大核心能力」及「32項指標」之養成(表2-1)，建構出課程願景與學生核心能力之鏈結(圖2-2)，讓學校因應108新課綱進行課程再造、策略思考與教學精進時能引為目標規劃。

表2-1　臺中女中學生核心能力與新課綱素養對照表

核心能力	32項指標		三面九項素養
察覺力	對自我察覺的能力、對朋友察覺的能力 對目標察覺的能力、對世界察覺的能力	◀▶	科技資訊與媒體素養 系統思考與解決問題
思維力	批判思考能力、創意思考能力 邏輯思考能力、價值判斷能力	◀▶	身心素養與自我精進 系統思考與解決問題
實踐力	實踐的知識、實踐的技能 實踐的勇氣、實踐的自信	◀▶	執行規劃與創新應變 道德實踐與公民意識
溝通力	表達的能力、同理的能力 關懷的能力、互信的能力	◀▶	符號運用與溝通表達 人際關係與團隊合作
合作力	協作的能力、互動的能力 團隊的能力、體諒的能力	◀▶	人際關係與團隊合作 執行規劃與創新應變
移動力	適應不同文化的能力、關懷不同族群的能力 具備語言溝通的能力、獨立自主的能力	◀▶	多元文化與國際理解 藝術涵養與美感
耐挫力	接受失敗的能力、面對挑戰的能力 抒解壓力的能力、自我成就的能力	◀▶	執行規劃與創新應變 人際關係與團隊合作
擘劃力	領導能力、規劃能力 統整能力、系統思考能力	◀▶	執行規劃與創新應變 系統思考與解決問題

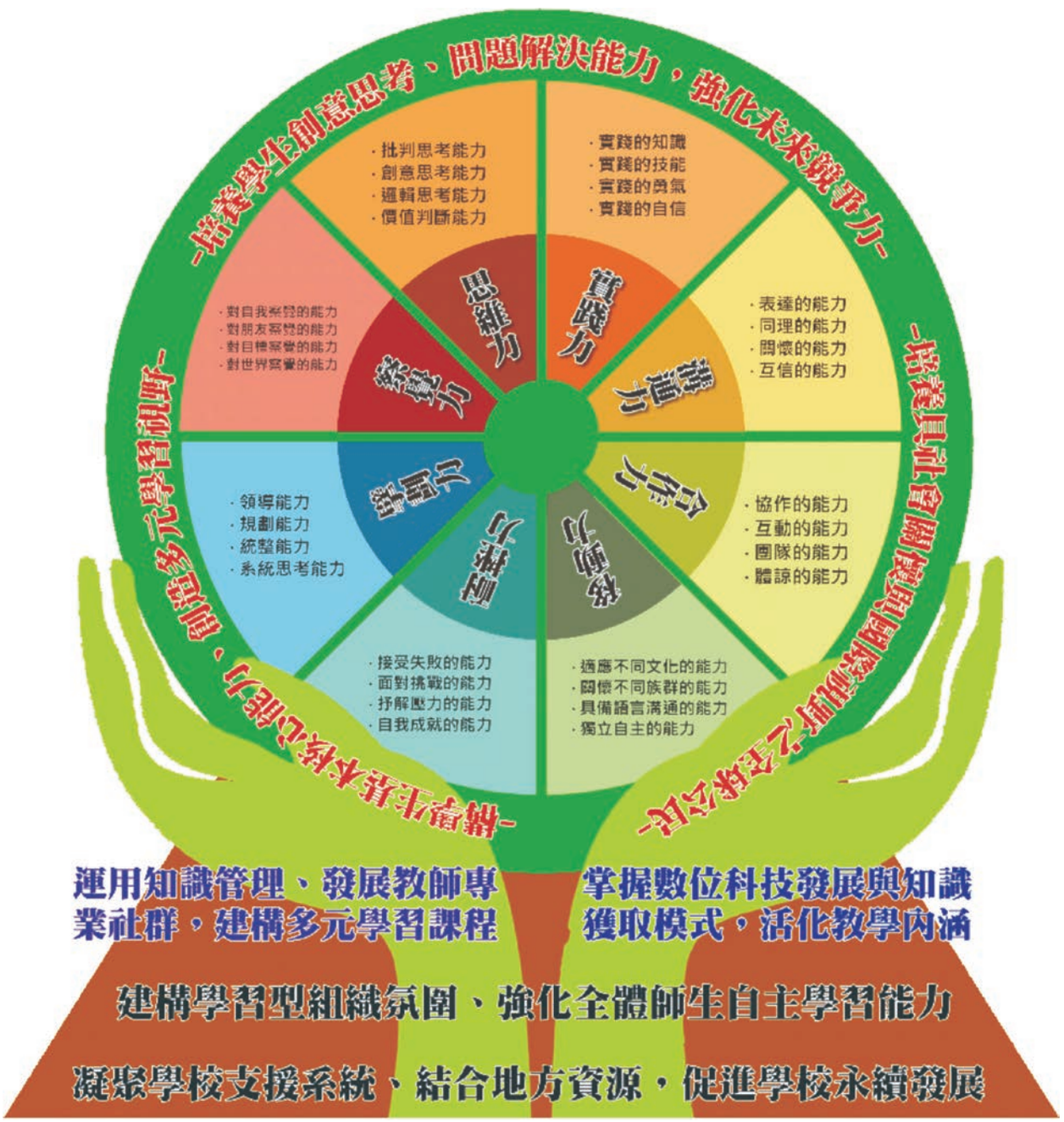


圖2-2 課程願景與學生八大核心能力關連圖

針對108新課綱之課程整備與學校課程發展願景，學校自103學年度開始透過優質化計畫之輔助，陸續完成以下重要事項。

學年度	計　　畫	課程發展相關重要事項
103	高中優質化推動計畫第三期程學校–特色領航計畫	1.針對特色招生開設特色課程 2.奠立本校新課綱課程發展之基礎
104	1.高中優質化推動計畫第三期程學校–特色領航計畫 2.國教院12年國教新課綱課程轉化行政配套研究案 3.國教署新課綱前導學校	1.以校本位多元選修課程研發為主軸，加入各類教學策略與課程研發子計畫。（共發展23門多元選修課程） 2.開啓本校教師專業學習社群之成長動力（成立約11個PLC社群） 3.建立臺中BIG5策略聯盟 4.新課綱總綱內容研討與共識營
105	1.高中優質化推動計畫第三期程學校–特色領航計畫 2.國教院12年國教新課綱課程轉化行政配套研究案 3.國教署新課綱前導學校	1.落實總綱校內宣導與共識 2.成立課程核心工作小組，針對新課綱課程發展配套措施進行討論 3.建立學校課程願景、學生圖像共識 4.發展33門多元選修課程並進行大跑班及加退選試行 5.發展校本位課程學習學習感受量表、教師課程自我評鑑量表作為本校課程自我評鑑之基礎 6.進行新課綱校本課程上下學期共計43班次課程學習感受量表分析並撰寫研究論文於國際研討會發表。
106	1.高中優質化輔助方案計畫及前導學校計畫 2.國教院12年國教新課綱課程轉化行政配套研究案	1.持續105學年度相關課程發展(多元選修、跨領域課程發展)計畫。 2.除原有跨領域及課程發展社群，新增以科教師為主之領綱課程PLC 3.透過國教院香港共學活動，增進教師課程規劃(自主學習課程)共識 4.討論與建立本校「校訂必修」課程共識，並進行課程發展模式探討。 5.針對彈性學習課程（自主學習）進行處室協商、各科教師討論 6.持續進行校本課程學生學習感受量表施測與回饋蒐集，提供教師參考。 7.進行課室空間改善(資優設備方案整修3間專科教室)
107	1.高中優質化輔助方案計畫及前導學校計畫 2.國教院12年國教新課綱課程轉化行政配套研究案	1.持續105學年度相關課程發展(多元選修、跨領域課程發展)計畫，另增加校訂必修(專題探索)課程試行、彈性學習課程試行子計畫。 2.除原有PLC外，另新增國、英兩科之加深加廣課程共讀/備社群 3.透過核心工作小組、校訂必修課程小組、各科教學研究會討論，於課發會凝聚共識完成本校108新課綱總體課程計畫書。 4.派訓並成立課程諮詢輔導小組，進行選課輔導手冊撰寫，並規劃108學年度選課輔導說明相關工作。 5.透過國教院香港共學活動，進行自主學習課程再思考。 6.進行課室空間改善(國教署活化課室空間計畫整修2間專科教室) 7.進行教師人力資源盤整，提報教評會進行教師甄選科別與人數規劃。 6.持續進行校本課程學生學習感受量表施測與回饋蒐集，提供教師參考。

經104-107學年度透過優質化特色領航及高優前導學校輔助計畫，激發教師自主豐沛的執行動能，共成立11個教師專業社群（包含1個行政社群、5個跨領域、2個跨校社群及3個部定必修共備社群），不僅引導教師之教學與課程發展由個人轉化為群體行為，更讓全體教職員對於學校經營與未來思維產生蛻變，並帶給學校更多創新的能量與思維。

透過課程發展願景的共識，經由下而上的教師學習社群發展，除提升學校課程發展動力外，更挹注教師教學知能與學生學習動能，透過104-107學年度計畫讓學校在108課綱課程轉化之課程整備與試行已做好整備，108學年度高優前導學校計畫將落實高一部定必修、多元選修、彈性學習課程執行及針對學習歷程檔案、課程諮詢教師與選課輔導手冊進行跨處室細項執行，並持續落實各領域教師在部定必修、加深加廣選修(Y考科及P1參考科目)進行社群課程共備與教材協作，促使學校在108課綱課程落實執行過程中，不論在教師的活化教學、專業發展社群的討論與課程共備、學生多元的學習等成效得以彰顯，並能呈現出學習型組織運作之效能及系統化的學校特色，進一步促使邁向百年校史之臺中女中展現學習新風華。

參、資源整合 活化教學

臺中女中校地狹小，如何滿足全校師生教學活動需求，實現五育均衡的教育目標，一直是全校努力的目標。目前的規劃與做法是，在既有的空間上，致力改善各設施的不足，如：妥善規劃校園空間配置，充分發揮教室及專科教室的功能，提高校舍整體的使用率。近年來本校積極透過國教署各項計畫整修專科教室，整合校內外資源成立許多教學中心，藉由教室情境之佈置及教學策略之改變，提昇學生學習興趣及學習成效。107年度透過國教署補助高級中等學校因應新課綱規劃總體課程實施所需課室空間及適性學習空間活化需求改善實施計畫整修數學專科教室及多元文化教室，運用國教署教學設備補助申請計畫整修化學實驗室、物理實驗室、生物實驗室(高瞻計畫)，並於108年度整修舊有之化學實驗室成立綠苑講堂；國教署為營造具有前瞻及多功能之資優教學環境，提高學習興趣，增強學習效果，於104年度藉由充實資優設備設施計畫讓各校申請整修專科教室，本校也運用本計畫於104年成立活化學習中心、105年度成立視訊中心、106年度成立語言教室，上述之專科教室及教學中心目前皆為學校特色教室，有效提供教師實施多元教學策略，提昇學生學習興趣。

103年3月行政院提出扶植臺灣3D產業發展及在校園中建置創客基地的政策構想，希望透過普及各級學校數位自造設備，帶動師生動手做的風潮，更希望藉此推動校園積極參與世界性組織，了解國際3D發展趨勢，臺中女中於105年藉由國教署Fab Lab自造實驗室建置計畫申請成立「i Make Lab自造實驗室」，由學校原先發展之生活科技創意專題研究(CPW)、機器人創意課程(R&C)、電腦輔助橋樑設計動手做課程(CAD Hands-On)、Arduino科技實作課

程、微生物有色蛋白．．等學校特色課程，整合各專業領域教師成立專業社群，共同討論與設計以學生為中心的結合合作式作學習之動手操作課程教學策略，並結合社區大專院校成為一綜合性應用的開放創意科技空間，有助於培育國內自造者（maker）人才，並藉由本校之i Make Lab自造實驗室協助校園人才的綜合性能力養成與中長期發展，將有效成就實現『校園FabLab創客培育中心』理念，進而提升國人在創新創業領域的國際競爭力。106年度透過國教署校園社區化改造計畫—活化校園空間擴大社區服務申請成立圖書館共讀站，透過共讀站計畫之空間規劃，能有效運用本校圖書館之所有空間，整合資訊科技及行動載具，提供讀者進行數位化行動學習，定期辦理作家講座，藉由讀者與作家面對面的接觸，更加深讀者對閱讀的興趣。

除此之外，本校運用教育資源均質化方案之經費購置eclass網路教學平台，教育環境隨著科技的轉變，導致教學模式進入數位化時代，線上學習的優點是具有無限制的時空條件，可以隨時隨地進行活動式的教與學，而eclass網路教學平台目前成為校內教師及學生使用率最高的e化教學平台，教師可上傳數位教材，學生可透過教學平台複習課程內容及上傳作業。面對108課綱及未來複雜的教育環境，本校雖有良好的傳承，仍應持續不斷地向上提昇，學校如何以前瞻的概念，整合資源形塑一個優良的教學環境，創造學校特色，建構新的校園文化，是永續經營的重要課題。

肆、國際交流 拓展視野

國際化〈internationalization〉是近十年來重要的趨勢，由於資訊流通的便利性與交通的發達，國與國之間的距離日益縮小，地球村（global village)不再是空泛的理想、概念，而是具體而微的現實，為因應教育部推動國際教育之重點工作，加強並提升國際教育之深度及廣度，拓展學生學習視野，亦能在實質上提升學生之國際觀與外語能力，培養主動積極學習的態度。

教育部98年訂定補助增進高級中等學校學生國際視野要點，並鼓勵高級中等學校國際交流，強化我高中職學生國際競爭力，本校除了配合教育部固定辦理日本教





育旅行外，於98年與英國Ipswich high school締結姊妹校； 98年8月～99年7月接待教育部國際學生法國柏珂琳Coline Poissonnier同學；98年辦理學生海外體驗學習活動由戴彩霞老師帶隊至澳洲昆士蘭進行交流；99年3月由語文資優班全體同學暨全校英文教師群，與英國Ipswich high school姐妹校師生作視訊的交流為雙方互訪做事前準備；100年6月申請學生海外體驗學習活動，辦理英國姊妹校（Ipswich high school）友誼交流之旅，至英國Ipswich High School女子高中進行14天定點學習，在Ipswich女子高中學伴(School Buddy)陪同下，分散進入到教室班級上課，根據學校功課表與當地的同年齡的同學一起上課學習，同一年度邀請Ipswich女子高中的師生至本校進行9天的參訪。101年申請學生海外體驗學習活動，至澳洲克萊菲爾學院Clayfield College辦理12天的定點學習活動，分組分散安排融入校內必修課程體驗例如英文、數學與科學或該校選修課程例如：經濟地理、歷史研究、電腦科技、音樂、戲劇、法律、視覺傳達或財經商業管理等課程。102年吉隆坡學校參訪本校；103年數資優班至日本奈良西大和學園，創意科學實驗班至日本加古川東高校進行交流；104年韓國學生團到校參訪、數理資優班至日本加古川東高校、語文資優班至澳洲克萊菲爾學院Clayfield College交流、荷蘭Corlaer College至本校參訪；105年度數理資優班至日本加古川東高校、創意科學實驗班至新加坡南洋理工大學及淡馬錫高級中學、語文資優班至英國ROSEBERY SCHOOL及澳洲Clayfield College交流；106年度數理資優班至日本加古川東高校、語文資優班至英國ROSEBERY SCHOOL交流；同年日本加古川東高校師生至本校參

訪；107年度數理資優班至日本加古川東高校、創意科學實驗班至日本茗溪學園、語文資優班至Roseberry school交流；同年度越南胡志明市黎鴻峰資優高中及日本加古川東高校師生至本校參訪；由上述之國際交流活動，可見本校積極推動國際交流活動，促進學生自發學習、主動參與競賽活動與國際接軌，提供本校學生多元文化刺激。

國際教育的執行需符合學生的心智發展過程，從「使其由之」而至「使其知之」，本校希望藉由國際交流之推動讓學生在求學過程中關注能培養自己國際素養的議題，關注各學科有關國際認知的層面和視角，善用國際教育內容學習的機會，並在學習過程中有計畫地在語言、知識、能力、人格特質上對全球性的競爭和合作做好準備。







芝蘭玉樹

Taichung Girls'
Senior High School

科學教育



數理資優班大事紀

撰稿人／余遵彝組長、李明益先生

1987年：奉准成立數理資優班。

1990年：第一屆畢業生共 33 位學生。

1991年：吳枝明老師榮獲師鐸獎。
本校榮獲教育廳核定為臺灣省科學教育輔導中心學校。

1992年：榮獲全國科展高中團體組第二名。
李瑞華老師榮獲師鐸獎。
黃石谷老師指導莊平同學榮獲奧林匹亞競賽銅牌獎，榮獲總統召見。
葛瓊瑰老師指導葉青穎同學參加國際科展榮獲第一名，榮獲赴美比賽正選代表。

1993年：榮獲全國科展高中團體組第三名。日本文部省考察本校數理資優教育。

1994年：蕭錫勳老師指導蔡宜君同學參加奧林匹亞化學科選拔，榮獲一等獎。
何金五老師指導林芳儀同學參加美國第 45 屆國際科展榮獲大會數學類第四等獎、美國數學學會第三等獎。
葛瓊瑰老師榮獲教育部「中小學優良科學教師」教學優良獎。
本校主辦全省數理資優生研習營，李遠哲博士蒞校參加。

1995年：主辦臺灣省高中生物科研習營。

1996年：陳邦男老師指導林婉宜同學參加國際科展榮獲優勝，榮獲赴南非競賽國家正選代表。
盧錦玲老師指導姜宜妮同學參加國際科展榮獲優勝，榮獲赴香港競賽國家正選代表。
盧錦玲老師指導學生參加全國科展，榮獲物理科第三名。

1997年：盧錦玲老師榮獲師鐸獎。
教務處成立特殊教育組，蕭坤松老師接任第一任組長，負責資優教育業務。

1999年：林新財老師指導吳海茵同學參加國際物理奧林匹亞競賽榮獲第一名。

2000年：徐孟君老師指導學生參加思源科技創意大賽，榮獲全國總決賽優勝獎。
曾鈴惠老師指導黃雅琳同學參加資訊科奧林匹亞競賽，榮獲國家正選代表赴芬蘭參賽。

2001年：楊啓輝老師指導李咏馨同學參加國際物理奧林匹亞競賽國手選拔初賽以118分榮獲全國排名第二。

2002年：資優班入學方法改變，經由甄選入學進入本校共 30 名學生。

2003年：劉淑瓊老師指導吳佩珊同學參加 2003 年國際科展以「解開神秘果的奧秘—檸檬變柳丁的原因」榮獲「生物化學組」大會獎第二名，並獲選參加美國第54屆國際科技展覽會正選代表。

2004年：陳玉珊老師指導吳佩珊同學參加亞太經合會（APEC）青年科學節科展榮獲科普獎一等獎，是臺灣參賽的 29 名高中生中，唯一獲獎的學生。榮獲全國科展高中團體組第二名。
舉辦中投區資優鑑定座談會。





2005年：徐孟君老師指導王淨樺同學參加 2005 年國際科展以「金枝玉葉－金奈米與葉綠素的交互作用」榮獲全國化學科第二名，並獲選參加美國第56屆國際科技展覽。

2006年：李囊芳老師指導夏昀、林秀娟、林均霈、柯亭宇、施美如同學參加清華盃全國高中化學科能力競賽分別榮獲金牌（夏昀）、銀牌（林秀娟）、銅牌（林均霈、柯亭宇、施美如）。

2007年：游明珠老師指導李悅寧同學參加2007年國際地球科學奧林匹亞競賽榮獲金牌。

2008年：陳鴻仁老師指導蔡佩芩同學參加 2008 年臺灣國際科展榮獲環境科學第二名。
李囊芳老師、徐孟君老師指導李悅寧同學、蔡佳吟同學參加第 40 屆國際化學奧林匹亞競賽國手選拔訓練營榮獲第三等獎。
陳正昇老師指導黃琢懿、童曉妤同學參加兩岸中學生力學競賽分別榮獲銀牌與銅牌。

2009年：邱伯勤老師指導曾依晴同學參加 2009 年國際科展以「從麵包蟲體內分離出可分解保麗龍之菌種」榮獲大會微生物學科首獎、大會微生物學科一等獎、美國獸醫學會一等獎、 美國微生物學會五等獎、Lemelson 基金會獎。

2010年：郭昱廷代表我國參加2009年第6屆國際國中科學奧林匹亞競賽榮獲銀牌獎。
李福海老師指導曾依晴同學參加「APEC亞太未來科學家會議學生代表選拔—基礎科學與新興科技創意競賽」榮獲女子組第一名。
游明珠老師指導梁婷瑋、王瑀同學參加「2010年臺灣國際科學展覽會」榮獲大會獎二等獎。
曾依晴同學參加「第二屆未來科學家會議(2nd APEC Future Scientist Conference)國際競賽」榮獲團體獎金牌。
陳鴻仁老師指導黃薇臻、郭昱廷同學參加「2010第七屆清華盃全國高級中學化學科能力競賽」榮獲實驗決賽團體組金牌及筆試個人組銀牌。

2011年：陳正昇老師帶領高二數理資優班首次舉辦對外開放的專題研究成果發表會。
郭昱廷同學代表我國於亞塞拜然巴庫市參加2009年第6屆國際國中科學奧林匹亞競賽於2011年獲主辦大會來函更正補發金牌獎。
郭昱廷、黃薇臻同學參加「第43屆國際化學奧林匹亞競賽複選選拔訓練營」榮獲一等獎。
曾慶芳同學參加「2011義大利國際發明展暨發明競賽」榮獲金牌獎。
游明珠老師指導王顥蓁、陳韻竹同學參加「中華民國第51屆中小學科學展覽會」榮獲地球科學科第一名及最佳創意獎。
陳鴻仁老師指導王沂芊、吳宜桓、黃冠瑜同學參加「中華民國第51屆中小學科學展覽會」榮獲化學科第二名及最佳鄉土教材獎。
游明珠老師指導陳韻竹、王顥蓁同學參加「100年福衛三號科普探索-福爾摩沙衛星三號資料應用競賽」榮獲金牌獎。

2012年：游明珠老師指導王顥蓁、陳韻竹同學參加「2012臺灣國際科學展覽會」榮獲地球科學科大會獎一等獎、美國團隊正選代表及青少年科學獎。
游明珠老師及臺灣科學教育館指導王顥蓁、陳韻竹同學參加「2012年美國英特爾國際科技展覽會」榮獲美國氣象學會榮譽獎。
游明珠老師指導吳亞璇同學參加「中華民國第52屆中小學科學展覽會」榮獲地球科學科第一名。

2013年：李杰霖老師指導黃以瑄同學參加「101學年度全國學科能力競賽數學科決賽」榮獲二等獎。





2014年：陳鴻仁老師指導莫絲羽、陳美琳同學參加「2014臺灣國際科學展覽會」榮獲化學科大會獎二等獎及美國I-SWEEEP正選代表。
陳鴻仁老師及臺灣科學教育館指導莫絲羽、陳美琳同學參加「美國德州I-SWEEEP」榮獲大會銅牌及HUNSTEM 特別獎。

2015年：賴信志老師指導張家華、林冠蓁同學參加「2015臺灣國際科學展覽會」榮獲數學科大會獎二等獎並入選美國ISEF正選代表。
賴信志老師及臺灣科教館指導張家華同學參加「2015年英特爾國際科學展」（2015 Intel International Science and Engineering Fair，Intel ISEF）榮獲美國數學學會（American Mathematical Society）三等獎。
數理資優班首度赴日與奈良西大和學園及加古川東高校進行學術交流。

2016年：陳玉珊老師指導李岱芸同學參加「中華民國第56屆中小學科學展覽會」榮獲動物與醫學科第二名。
劉承珏老師、陳玉珊老師指導楊子瑩、余美香、施育禎同學參加在美國科羅拉多州所舉辦的20th GLOBE Annual Parter Meeting 2016年度會議。
吳榮修老師指導蔡承臻、吳宜亭同學參加「日本第十三回高校化学グランドコンテスト」。
數理資優班二度赴日與加古川東高校及京都教育大學附屬高校進行學術交流。

2017年：游明珠老師指導汪郁馨、劉宣彣同學參加「中華民國第57屆中小學科學展覽會」榮獲環境學科女力創新獎優等獎。
數理資優班三度赴日與加古川東高校及京都教育大學附屬高校進行學術交流，成為每年資優班固定活動。

2018年：日本加古川東高校回訪本校，兩校建立友好互訪關係。

2019年：日本加古川東高校二度訪問本校，與數理資優班一同進行課程及參訪活動。
越南胡志明市黎鴻峰資優高中來訪與數理資優班進行交流。



近十年數理資優班參與全國競賽的成果

學年	科別	競賽名稱	名次	參賽學生	指導老師
98		2009年第6屆國際國中科學奧林匹亞競賽	銀牌獎	郭昱廷	
98		APEC亞太未來科學家會議學生代表選拔—基礎科學與新興科技創意競賽	女子組第一名	曾依晴	李福海老師
98		APEC亞太未來科學家會議學生代表選拔—基礎科學與新興科技創意競賽	佳作	曾慶芳	陳正昇老師
98	地球科學	2010年臺灣國際科學展覽會	大會獎二等獎	梁婷瑋 王瑀	游明珠老師 劉紹臣老師
98	生物	2010年臺灣國際科學展覽會	大會獎四等獎	顏薇軒 范鈞婷	薛靜瑩老師 楊長賢老師
98		第二屆未來科學家會議(2nd APEC Future Scientist Conference)國際競賽	團體組金牌	曾依晴	
98		捍衛地球大作戰	全國第一名	曾慶芳 劉欣明 郭昱廷	
98	生物	中華民國第50屆中小學科學展覽會	佳作	林佳瑩 謝佳真 王鈺靜 楊千霈	薛靜瑩老師
98	生物	中華民國第50屆中小學科學展覽會	佳作	高唯芯 陳映晴	薛靜瑩老師
99	化學	2010第七屆清華盃全國高級中學化學科能力競賽	實驗決賽團體組金牌及筆試個人組銀牌	黃薇臻 郭昱廷	陳鴻仁老師
99	數學	2011臺灣國際科學展覽會	大會獎四等獎	蔡雅晴	賴信志老師
99	化學	2011臺灣國際科學展覽會	大會獎四等獎	黃薇臻 黃亭語	陳鴻仁老師
99	化學	2011臺灣國際科學展覽會	大會獎四等獎	黃奕婷 周敏涓 江紫涵	陳鴻仁老師
99		代表我國於亞塞拜然巴庫市參加2009年第6屆國際國中科學奧林匹亞競賽於2011年獲主辦大會來函更正補發金牌獎	金牌獎	郭昱廷	
99	化學	第43屆國際化學奧林匹亞競賽複選選拔訓練營	一等獎	郭昱廷 黃薇臻	陳鴻仁老師
99	化學	2011年第六屆鍾靈化學創意競賽	個人組銀牌獎及團體組銀牌獎	黃薇臻	陳鴻仁老師
99		2011義大利國際發明展暨發明競賽	金牌獎	曾慶芳	
99	化學	2011年第43屆國際化學奧林匹亞競賽	銀牌獎	郭昱廷	陳鴻仁老師
99	化學	2011年第43屆國際化學奧林匹亞競賽	銅牌獎	黃薇臻	陳鴻仁老師
99	地球科學	中華民國第51屆中小學科學展覽會	第一名及最佳創意獎	王顥蓁 陳韻竹	游明珠老師
99	化學	中華民國第51屆中小學科學展覽會	第二名及最佳鄉土教材獎	王沂芊 吳宜桓 黃冠瑜	陳鴻仁老師
99	數學	中華民國第51屆中小學科學展覽會	佳作	林惟淨	賴信志老師

學年	科別	競賽名稱	名次	參賽學生	指導老師
99	物理	中華民國第51屆中小學科學展覽會	佳作	林純儀 高稚然	陳正昇老師
100	化學	第十屆旺宏科學獎	佳作	黃冠瑜	陳鴻仁老師
100	物理	第十屆旺宏科學獎	佳作	曾慶芳	陳正昇老師
100	地球科學	100年福衛三號科普探索-福爾摩沙衛星三號資料應用競賽	金牌獎	陳韻竹 王顥蓁	游明珠老師
100	地球科學	2012臺灣國際科學展覽會	大會獎一等獎 美國團隊正選代表 及青少年科學獎	王顥蓁 陳韻竹	游明珠老師
100	化學	2012臺灣國際科學展覽會	大會獎三等獎	黃薇臻 林謙 黃亭語	陳鴻仁老師
100	地球科學	2012年美國英特爾國際科技展覽會	美國氣象學會 榮譽獎	王顥蓁 陳韻竹	游明珠老師 臺灣科教館
100	地球科學	中華民國第52屆中小學科學展覽會	第一名	吳亞璇	游明珠老師
100	生物	中華民國第52屆中小學科學展覽會	佳作	林依儒 陳盈芸	呂億真老師
101	數學	第十四屆TRML全國高中數學競賽	為十四年來 唯一滿分之 兩位女生	黃以瑄 湯子萱	李杰霖老師
101	化學	2012第九屆清華盃全國高級中學化學科能力競賽	個人銀牌獎	王凱渝	李霙芳老師
101	化學	2012第九屆清華盃全國高級中學化學科能力競賽	個人銀牌獎	陳佩渝	李霙芳老師
101	化學	第十一屆旺宏科學獎	優等獎	周鎂岑	李霙芳老師
101	數學	101學年度全國學科能力競賽數學科決賽	二等獎	黃以瑄	李杰霖老師
101	生物	101學年度全國學科能力競賽生物科決賽	三等獎	羅子珍	呂億真老師
101	醫學與健康科學	2013年臺灣國際科學展覽會	大會獎三等獎	呂羽雯 謝亦婷	謝金山老師
101	地球科學	2013年臺灣國際科學展覽會	大會獎四等獎	尹筱晴 范鈞甯	游明珠老師
101	地球科學	2013年臺灣國際科學展覽會	美國氣象 學會獎	李溦珊 呂佳玟 林映辰	游明珠老師
101	地球科學	中華民國第53屆中小學科學展覽會	第三名	蔡佳霖 詹媞硯	游明珠老師
102	化學	第十二屆旺宏科學獎	優等獎	楊天淇	吳榮修老師
102	化學	2014年臺灣國際科學展覽會	大會獎二等獎及 美國I-SWEEEP 正選代表	莫絲羽 陳美琳	陳鴻仁老師 鄭政峰老師
102	數學	2014年臺灣國際科學展覽會	大會獎四等獎	賴妤苹 劉蕙瑄	賴信志老師
103	化學	美國德州I-SWEEEP	大會銅牌及 HUNSTEM特別獎	莫絲羽 陳美琳	陳鴻仁老師 鄭政峰老師 臺灣科教館

學年	科別	競賽名稱	名次	參賽學生	指導老師
103	數學	2015年臺灣國際科學展覽會	大會獎二等獎並入選美國ISEF正選代表	張家華 林冠蓁	賴信志老師
103	數學	「2015年英特爾國際科學展」（2015 Intel International Science and Engineering Fair，Intel ISEF）	美國數學學會（American Mathematical Society）三等獎	張家華	賴信志老師 臺灣科教館
103	生物	2015年臺灣國際科學展覽會	大會獎三等獎	彭顓顓 黃炯菱	邱伯勤老師
103	數學	2015年英特爾國際科學展	美國數學學會三等獎	張家華	賴信志老師 臺灣科教館
103	物理	中華民國第55屆中小學科學展覽會	大會獎最佳團隊合作獎	蕭如芸 黃郁淇	高清華老師
104	生物	104學年度全國學科能力競賽生物科決賽	三等獎	吳孟芷	薛靜瑩老師
104	化學	104學年度全國學科能力競賽化學科決賽	三等獎	張芳瑛	趙香倫老師
104	植物學	2016年臺灣國際科學展覽會	大會獎三等獎	呂紹寧	陳玉珊老師
104	植物學	2016年臺灣國際科學展覽會	大會獎四等獎	許雅涵 簡郁岫	陳玉珊老師
104	動物與醫學	中華民國第56屆中小學科學展覽會	第二名	李岱芸	陳玉珊老師 黃裕銘老師
104	化學	中華民國第56屆中小學科學展覽會	佳作	吳宜亭 蔡承臻	吳榮修老師
104	環境學科	中華民國第56屆中小學科學展覽會	最佳(鄉土)教材獎	施育禎 余美香	陳玉珊老師
105	地球科學生物	參加在美國科羅拉多州所舉辦的20th GLOBE Annual Parter Meeting 2016年度會議		楊子瑩 余美香 施育禎	劉承玨老師 陳玉珊老師
105	化學	參加日本第十三回高校化学グランドコンテスト		蔡承臻 吳宜亭	吳榮修老師
105	生物	105學年度全國學科能力競賽生物科決賽	第三名	簡郁岫	陳玉珊老師
105	植物學	2017年臺灣國際科學展覽會	大會獎三等獎	陳佳平	呂億真老師
105	電腦與資訊學科	中華民國第57屆中小學科學展覽會	第三名	賴湘榮	李文靖老師
105	化學	中華民國第57屆中小學科學展覽會	佳作	蔡家欣 余承恩	吳榮修老師
105	化學	中華民國第57屆中小學科學展覽會	佳作	林庭筠 林芳瑜	吳榮修老師
105	物理與天文學科	中華民國第57屆中小學科學展覽會	最佳(鄉土)教材獎	朱家慧 賴彥臻	邱雅雯老師 徐敏益老師
105	植物學科	中華民國第57屆中小學科學展覽會	最佳(鄉土)教材獎	吳昭慧 李姿樺 林俐瑩	呂億真老師
105	地球與行星科學科	中華民國第57屆中小學科學展覽會	最佳創意獎	李依庭 卓昕潔	游明珠老師
105	環境學科	中華民國第57屆中小學科學展覽會	女力創新獎優等獎	汪郁馨 劉宣彣	游明珠老師

學年	科別	競賽名稱	名次	參賽學生	指導老師
106	動物與醫學學科	中華民國第58屆中小學科學展覽會	佳作	林宸安 陳頡霓	謝金山老師
106	植物學科	中華民國第58屆中小學科學展覽會	(鄉土)教材獎	盧佳秀	謝金山老師
106	地球與行星科學科	中華民國第58屆中小學科學展覽會	探究精神獎	陳昱文 林雯渟	劉承珏老師
107	物理與天文學科	中華民國第59屆中小學科學展覽會	佳作	李咏璇 葉書宇	高清華老師 蔡明致老師
107	動物與醫學學科	中華民國第59屆中小學科學展覽會	佳作	古騏綺 蒲煦宜	邱伯勤老師
107	植物學科	中華民國第59屆中小學科學展覽會	佳作	郭怡翎	邱伯勤老師
107	地球與行星科學	中華民國第59屆中小學科學展覽會	佳作	洪菲亞 黃云	游明珠老師
107	化學	第十八屆旺宏科學獎	佳作	林佳妤	孫旭初老師

近十年數理資優班升學概況統計表(人次)

大學名稱	99學年	100學年	101學年	102學年	103學年	104學年	105學年	106學年	107學年	108學年	總計
國立臺灣大學	1	6	15	7	6	7	4	13	6	6	78
中國醫藥大學	3	4	4	3	7	5	1	6	1	2	36
國立陽明大學	3	5	4	4	0	2	0	2	1	1	22
高雄醫學大學	1	0	1	0	1	1	1	0	2	2	9
國立清華大學	0	1	0	0	1	3	3	0	3	3	14
臺北醫學大學	3	0	1	1	0	2	0	2	2	1	12
國立成功大學	1	3	1	0	5	3	0	3	2	5	23
國立交通大學	0	1	1	4	0	1	1	0	1	4	13
長庚大學	2	0	1	3	1	0	1	0	2	0	10
國立臺灣師範大學	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
國立政治大學	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
慈濟大學	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中山醫學大學	2	0	0	1	2	0	0	2	3	1	11
國防醫學院	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2
出國留學	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	3



數理資優班的輔導策略

壹、學習輔導

一、教育目標課程模式

(一)提供數學及自然學科資賦優異學生彈性課程，透過本校資優學生個別輔導計畫(IGP)設計良好學習環境輔導充分發揮潛能，以培養基礎科學人才。

(二)數理資優班課程調整模式增列數學、物理、化學、地球科學、生物專題研究，學生可自由選組，實施分組教學。

二、導師的班級經營

(一)為了營造自由、開放、民主的班級風格，導師多採真誠、稱讚、包容、接納、溫馨、規勸等積極態度，並鼓勵學生從事生涯規劃，使學生對未來有前瞻性及建設性的看法。

(二)主流課程視學生實際需要，水平充實或垂直充實專題課程，以培養落實的態度，實證的方法為出發點，加深、加廣、加速，完全依據學生狀況而定。掌握因材施教原則，鼓勵學生自我閱讀、小組討論及小組合作。

(三)平時重視生活輔導，主動聯繫家長，並培養學生領導才能及服務熱忱。

(四)加強學生人文素養及藝術陶冶，透過班刊的編輯，展現學生的創造力與才華。

三、配合各學年度教育重點，研發適時的教材、以靈活教學引導學生學習。



貳、生活輔導

一、助長探索新領域

(一)給學生不完整的情境或沒有標準答案的問題，並要求以合分法延遲判斷。

(二)鼓勵學生觀察發現，引導學生推理思考，以高水準策略解決困難問題。

(三)重視學習歷程更勝於結果，鼓勵參加科展，涉獵課外知識，充實經驗，拓展見聞。

(四)保持開放，容許學生提出新奇怪異的答案，並包容或接納學生荒謬不合理的見解或建議。

(五)鼓勵學生猜測或假設未知的事物，要求學生根據證據來回答或發表意見。

(六)重視假設，預測探索的問題給學生時間尋找資料，不急於驟下結論。

二、 增進學生的自我尊重

(一)積極參與學生活動並給予個別關心。

(二)公平對待學生，傾聽並接受學生錯誤。

(三)安排發展學生自我評價活動。

(四)利用團體討論表達情感，腦力激盪解決問題。

(五)容許嘗試錯誤並提供成功經驗及表現機會。

三、增進學生對他人的尊重

(一)引導學生討論人際的差異事實。

(二)運用自評表助長學生自我約束、自我反省。

(三)鼓勵學生樂於助人、與人為善。

(四)舉辦校際交流活動，增進學生人際關係。



四.增進學生的責任感

(一)讓學生分析自己處境。

(二)讓學生適時自己發現細節與全貌。

(三)指導學生面對焦慮及挫折，並運用策略調適行為。

(四)引導學生關懷社會、放眼天下，並培養洞察力。

五、發展學生潛能

(一)強調資優特質行為，不偏重資優的個人。

(二)提供創造性、啓發性及挑戰性活動來引導學生自動學習。

(三)重視全人格的均衡發展，品學並重，服務為美。

(四)聘請專家、學者不定期舉行科學系列演講，鼓勵學術研究風氣。

參、生涯輔導

一、規劃

(一)行政支援能配合資優班之需要，教學正常化，並有計畫的從事科學研習活動，不以升學為設班目的，資優生沒有標記作用，非常重視創造力、領導才能的培養，以及自動學習、團隊合作、小組研究、公衆服務等行為態度的養成。

(二)資優班教師能有正確的教育理念，教學認真，各科自編加深、加廣教材，均能符合學生能力興趣，並有個別化教育計畫；引導學生從事獨立研究，啓發學生思考、創作。

二、發展

(一)資優是多種因素條件的組合，它與個人的能力、人格特質、個人的經驗、社會文化環境 以及個人在特殊領域的努力等有關。

(二)觀察資優生學習，我們可以歸納出以下的幾點特性，作為生涯規劃輔導參考：

1.具有強烈自動學習科學的意願和行為，同時運用詞彙能力亦佳。

2.能自己在實驗室、圖書館及教室獨立研究並有高水準表現。

3.對各種現象均有好奇心，並表現出忍耐性、堅毅性與持久性。

4.有強烈的學習和成就動機，故能百折不撓迎接挑戰。

5.能從大量資料中辨認主要問題，並掌握關鍵要素。

6.優於推理、歸納、演繹和連結相關的觀念，反應速度也較快。

7.常嘗試不同的方法或提出不按常理的想法，學習遷移快而靈活。

8.將創造力及成就擴展到其他領域，顯得多才多藝或十項全能。

9.大多具有適當計畫的中長程目標，並能逐步完成展現資優生獨創性、生產性、複雜性、流利性、精密性、變通性及多樣性的行為風貌。

10.少數資優生自我要求過高、過嚴，得失心過重，害怕失敗，情緒不穩定，表現起伏差距大。有些資優生受到父母寵溺，個人意識高漲或過度依賴。其社會適應、人際關係有待調整。

(三)因此，資優教育應著重的是學生的適性發展，尊重其個別差異，切莫把他們當做「完人」視之。資優班的教學應多給予一些思考和研究的時間、培養科學的精神、態度，兼顧科學與人文的素養。

那些年，我們一起教過的 18班 女孩

撰文／陳正昇老師



《前言》：

「那些年」是從民國95年到107年，這十二年內，我擔任過三屆的數理資優班(以下簡稱18班)導師，專任過一屆18班的物理教師。「我們」是那些年在這個班一起共事的其他老師，沒有他們的支持，很難想像我要如何憑一己之力去經營這個特殊班。我特別感謝化學科陳鴻仁老師、數學科賴信志老師、生物科謝金山老師以及地球科學游明珠老師，他們都在我導師任內不止一次無視油煙、走進廚房幫助我這個笨拙的主廚。如果我帶過的這幾屆18班有一點點成績，他們的努力不該被忘記。十二年，一百多位「18班女孩」，當年她們以耀眼的青春輻射而出的熱情開朗、認真堅持、創意巧思還不時會在我腦海中一直浮現翩翩，我不想忘記她們，今年時值臺中女中創校百年，數資班設立第32年，我想為她們寫下一篇短文，除了作為校慶紀念，也祝她們像在夜空中的繁星點點繼續在海內外發光發熱。

《正文》：

A就像是從奧林帕斯山走下來的神人，課業成績總是永遠的全校第一名，但這只是當神人等級學霸的基本配備，校外的學科能力競賽或各種奧林匹亞競賽才是衆神的主要戰場，沒錯，她真正的競爭對象常常是其他學校同等級的高手。我私下以為像A這樣的優秀學生，如果不去挑戰這些更高強度的學術型競賽活動，一般的高中課程對她來說，我懷疑可能會像是一杯無色與無味的白開水。我當然知道A是樣本數極少的學生，也不是每一屆都會出現的鳳毛麟角，但只要我們相信教育是「適性揚才」，只要我們相信教育必須為這些稀少的讀書種子打造一小片適合他們的苗圃，高中的資優教育就有了它存在的第一個理由。

在高三學測前，我就猜B會是滿級分的學生之一(果然我的直覺是對的！)。請不要誤會，B在初進18班的課業成績並不在一軍之列。可是很快地我在B的身上發現了一種令人驚艷的資優生的能力，那就是：快速學會「如何學習」的能力。面對升上高中愈來愈多且難度升級的學習內容，18班的學生有些人會選擇在國中先修以減輕學習壓力，但有少數人則是選擇直球對決。可能一開始常會被三振，但是在一次又一次的應戰經驗中，快速地調整自己的學習方法，直到找到擊球的甜蜜點。B的快速進化能力讓我相信，不論是在大數據或AI的未來世界，她都會是「穩拿」。

C是育才街那些高中男生眼中的甜姐兒，可是想到C我印象最深的卻是：她在開學第二週的週記裡就問導師我要如何才能轉出18班。C是那一群雖然可以考進本班但卻不是很清楚為什麼要來18班的樣本人物。因為缺乏明確動機，所以到了18班之後才突然感覺自己像是誤闖叢林的小白兔。讓一群優秀的學生密集聚在一起互相交流競爭，到底是更有利於學習，抑或是適得其反？面對那些不適應這種高度競爭壓力的學生，身為導師是應該要鼓勵她繼續堅持下去，抑或是同理她換一條跑道？我忘了我當年是怎麼回應C的，但是最後她選擇留下來了。事後證



明，C絕對不是小白兔，而是大白鯊，因為最後她擊敗了一堆育才街的男生考上臺大醫學系了。

因為知道這個班先天上就是存在著高度競爭的壓力，所以如何讓全班三十個人的感情盡可能融洽，班上的氣氛盡可能輕鬆自在，變成我導師工作的重中之重。而做好這個工作有一個非常重要的「支點」，那就是班上選出來的核心班級幹部。我非常幸運在先後兩屆的導師任內擁有過D與E這兩位心智年齡遠遠超越同儕的班級幹部。D的課業成績非常出色，但她是以善解人意、慷慨助人贏得全班的好人緣，因此一再地被推舉為班級的領導人物。她雖心存善念但並不天真，理解人性中還是有種種的黑暗，於是我可以透過她的眼睛以比較不失真的放大倍率看清楚整個班級的生態系，我會經常把一些經營班級的理念跟她分享，讓她變成黏合班級的重要力量。E與D的人格特質相當接近，她比D更具有媽媽的味道，同學之間的許多委屈與衝突，常常在她的傾聽與調解之下，還沒有到我這裡就已經消失於無形。說真的，我應該分她們兩人一半的導師費才對。

偶而會被問到：你們數理資優班是為了訓練日後的理工科人才而設的嗎？如果看一眼歷屆18班的升學榜單，你就會知道，答案是否定的，因為她們有一半都去讀醫學系了。那麼可以說這個特殊班是專門為了讓學生更有效地考上醫學系而設的嗎？我的答案依然是否定的。在她們考上大學多年之後，許多人開始去醫院實習或攻讀研究所了，我總是會忍不住想起F，G，H。她們三個人都是18班的「非主流」。F、G的程度都可以考上醫學系，但F選擇了臺大外文系，G大四決定從臺大休學，去國外進修動畫創作，準備成為一名動畫師。而H更是念了一兩年陽明醫學系後休學，期間參與過太陽花學運等社會運動後，重新考入臺大歷史系。這三人的樣本數雖少，但卻大大提醒了我：十六、七歲的高中生其實他們人生的志向都還未確定，因此高中資優教育的內容除了為理工專業而設，除了為了升學導向而設，還要為了「發現自我」而設，因為沒有比「認識你自己」還更重要的教育命題了。所以，回到一開始的那個問題，我真正的答案是：我們會讓想當醫生的人去當醫生，想當工程師的人去當工程師，最重要的，我們會讓每一個人都當她自己。

18班的課程內容與其他班級最大的差異應該是橫跨三個學期的專題研究課。這門課程有些學生把它視為無助於升學考試的雞肋，所以就敷衍應付它；但也有個性比較喜歡動手作的學生，從這門課程獲得極大的成長與自信。而在導師看來，這門課恰好可以平衡筆試教育下嚴重扭曲的思維偏狹症。18班的女孩是一群很會「讀書」與「筆試」的學生，但是，她們會「提問」嗎？她們知道怎麼問一個恰如其分的問題然後試著用一切可操作的手段盡可能找到答案嗎？這門課會全方位訓練這種能力，只要你願意認真投入其中。因為有各式各樣面對這門課的心態，也就有各式各樣結束時的成果。我印象最深的是I與J的作品一路從中區科展、全國科展一直飛到美國英特爾國際科學展，我在意的不是得獎與否，而是這一路上的人生風景會如何改變了她們兩個人的內在廣度。另外K與L的組合是得到另一種回報，本來兩人對大學升學都興趣缺缺，這當然反映在平常的課業成績上，但是這門專題研究課的訓練以及最後全國科展得獎的成績鼓舞了這兩個女生，讓她們找到重新振作的目標與動力，最終考上她們如願的大學科系。

上一段提及的專題研究課，還有一小插曲，利用這篇小文聊記一筆。本來在女中此門課程結束時只舉辦校內的成果發表會(未對校外公開)，但女中數資班的學生卻經常南北奔波地去參觀其他友校的數資班成果發表會。這種長期的學術研究「入超」現象，終

於在我第二任的18班扭轉了這個趨勢。她們通過全班投票表決，決定舉辦第一屆臺中女中數資班的對外成果發表會。凡事的第一次都是令父母師長擔心的，我內心為她們提心吊膽，表面上為她們加油打氣，就這樣直到成果發表會結束的那一剎那，我跟出席參與的家長都哭了，我永遠記得她們一字排開謝幕時的掌聲如雷。主持人M與N的台風穩健大方，O所編排的舞蹈驚艷全場。於是，女中從那一年開始歡迎各友校的資優班同學蒞校參觀指教。

18班的課業壓力與競賽強度本來就可能使正常高中生招架不住，但顯然還是有18班女孩認為她的高中生活不夠充實，於是她們選擇參加了——儀隊。如果你曾經在女中校園走跳過，你應該會同意儀隊絕對是校內最耗費體力與時間的學生社團之一(或者唯一)，所以我一直很佩服那些敢去參加儀隊的18班女孩們。我的導師任內總共有三個人P、Q、R成為儀隊的成員，你可能會擔心她們的課業成績會不會因此受到影響(就算絲毫的影響也算)？答案是完全沒有。以結果論來看吧：P高中畢業後直接申請到美國長春藤的大學，Q考上臺大數學系，R考上臺大醫學系。我之所以想在這裡提一下這三個人，是要說服家長們：要真心支持孩子們的選擇，要打從內心相信孩子的潛力。我在每一屆18班，都會跟她們提示的「在18班，最重要的18堂課」，其中第一課就是：全方位開拓自己各種能力的地平線，這三個人就是最好的示範。

有些學生不喜歡寫週記，當然應該說也有些導師不喜歡改週記，但我還蠻喜歡批閱學生寫的生活週記。十幾年的18班導師生涯有好幾本週記讓我一輩子都忘不了。S的英文程度超級好，所以我都是邊查字典邊改她的英文週記的。T會創作中文的古典詩詞，所以每一週我都可以欣賞到合乎平仄、對仗押韻的作品（我一直搞不懂這種人為什麼會想來考數理資優班）。U跟我分享了她一生中最重要的所有秘密，甚至畢業後還跟我用電郵持續更新中。至於V，她是我認識的18班女孩中最具有哲學氣息的，她的週記讀起來有帕斯卡的《沉思錄》的味道。

在我三任的導師班中，有些人最終並沒有跟全班一起唱畢業歌，然而我在內心依然掛念著她們。中途離席的有W、X、Y，W是全家移民美國，X是發現自己比較適合在一般班級學習，Y則是在課業壓力之下想要先休息一段時間。這些零星的個案都一再提醒我，能夠圓滿帶領這個班完整地走過三年，真的是一件很難得的特殊緣分，我應該好好珍惜。

我只是一個平凡的高中物理老師，本來在這白駒過隙的教學生涯中是不應該有任何值得紀錄下來的事蹟的。但是因為遇見了這一群不平凡的18班女孩，讓我站在黑板前的歲月多了一些如煙花般的回憶。我記得好像是Z問過我，我理想中的18班是一個怎麼樣的班級？我的答案是——愛與夢想的實踐之地。



我的「樹枝」孩子們

——專訪數學科許世芳老師



問：是如何和數理資優班(簡稱數資班，暱稱「樹技」班)結下這不解的緣份？

答：民國100年的夏日某一天，此時正好是帶了應屆高三畢業班驪歌輕唱的時刻。心中的重擔隨著畢業腳步愈近也愈來愈放鬆中……，在辦公室接到教務主任的來電，問我有沒有空？要跟我聊聊(呵呵…主管有事要找你聊…肯定就不是什麼好事情……)，心中懷著忐忑不安的心下去找主任時，主任便提及要麻煩我接下一屆數理資優班導師。此時我來女中任教不過八年，論起年資前面還有許多前輩比我資歷豐富，怎好意思關公面前耍大刀呢？但口拙的我又不知如何拒絕主任，只好硬著頭皮接下10018(編按：民國100年入學的18班)這屆的數理資優班導師工作一職。就此開啓了我與數理資優班的緣分了。

問：第一次擔任數資班導師就上手嗎？

答：擔任導師我是很有經驗了，但頭一次擔任數資班的導師，面對一群資賦優異的孩子的確當時心中的壓力就如同剛入社會的我一樣惶恐。尤其當我告訴別人我接下了數資班導師的工作時，每個人都告訴我這是個吃力不討好的工作，學生很難取悅、家長也是一堆意見……。記得新生訓練第一天踏進去進德樓六樓(數資班的領域)時，我決定用平常心來看待她







們，「資優生」這個名稱不會跟著她們一輩子，她們得要跟其她同學一般做自己應盡的責任與義務。介紹完自己再跟她們講我的帶班方式後，我告訴她們，我期待我們可以變成一個大家庭，大家如同姊妹般相處，一家人意見可以不同但要互相溝通尊重彼此的想法。有人說聰明的孩子通常都會勾心鬥角，應該是瑜亮情結。但這種情況在10018這班身上並沒有看到，大家感情真的就像一家人，會吵吵鬧鬧，但可以馬上拋諸腦後，感情依舊。有時我都會說，我好像一下多了29個小孩般。

她們對於菜鳥老師的我也是十分相挺，面對資優班課程或活動安排，我可能都沒有那麼熟稔，學校如何規定我就照做。她們有時也會哀怨地說，為什麼她們要多做很多事但卻好像沒有享有特別的資源……，不過也都僅於口頭碎念完就沒事了，真的還蠻很特別的一群孩子。第一次開親師座談會時我也很「挫咧等」(因為真得很怕碰到很機車的家長們)，但終於知道甚麼樣的家長就會教導出甚麼樣的孩子。我何其幸運碰到這群家長們，對於學校跟老師們的尊重、配合跟體諒，讓我在帶她們的三年裡覺得有如沐春風般一樣自在。

問：至今教過印象最深的一位或一批學生？

答：因為我只教了三屆的數資班，帶班兩屆。若要說印象深刻，當然就屬10018我的第一屆數資班學生。這應該也是我的教職生涯中算是印象深刻的一屆了。我常說，不是因為她們是數資班學生我才特別喜歡她們，而是她們有很多特質讓人十分佩服跟肯定。對同學重感情、彼此互相扶持、可以勇於面對挫折、挑戰，做任何事情全力以赴但勝負不必看得太重，每個人對於這個班級的認同感。三年中很多生活的點點滴滴，讓我發覺到每個孩子美好的一面。

問：對於您的第二屆導師班，正逢百週年校慶的「樹枝」孩子們，您有什麼期許？

答：或許，第一次帶數資班的經驗太美好，所以一教這就已是我的第三屆數資班的學生。帶班兩屆，這次很多事情處理起來比較駕輕就熟，這次仍然很幸運有一群很支持自己的家長們一起陪伴我們度過女中的這三年。每屆孩子都有其獨特之處，我不想複製前面學姊的風格(即便學姊們很優秀)。希望她們可以走出屬於自己的風格，創造屬於自己的「樹枝」生活。期待她們從女中畢業之後可以在各自擅長的領域中發揮所長，學有專精。活出自己精彩的人生。



芝蘭玉樹／科學教育

陪伴學生走過數理資優班歲月

——專訪生物科陳玉珊老師



高一團體動力課程

問：何時踏入資優教學領域，當時的初衷為何？

答：本人擔任數理資優班(以下簡稱數資班)生物專任教師目前已四屆，數資班導師則是二屆。擔任數資班專任教師是因為科內輪值關係。而擔任數資班導師主因，是因為在數資班有較大的彈性空間可安排深入數理課程、專題演講和踏察參訪等活動。希望學生能透過「多元」課程，找到自己有興趣的領域或學科並能全心投入。



高二梅峰生態之旅

問：身為數資班導師，如何看待這群資質過人的學生？

答：身為數資班導師的我，時時提醒自己用心欣賞每位數資班學生的「獨特性」。師生衝突在所難免，有時衝突大些，也正代表她們的「不一樣」。教育的目的應該是讓每位學生去追求自己的最大值，而非齊頭式的相等。

問：至今教過印象最深的一位學生？

答：數資班的郁岫是位喜歡動手實作的學生。生物課堂裡，總是一邊刻著動漫紙雕一邊聽講。剛開始，我總會「故意」抽點她回答剛上課所教的內容，但每次她的回答總是令人驚艷，不僅正確無誤，甚至更多深入的內容。久而久之也就任由她去了。但是，畢竟上課

「一心二用」的學習效果不如「全心投入」。所以郁岫在課業上的表現總是不如預期（三類組校排約250～300名左右）或者令人擔憂。

一次的契機：

因郁岫喜歡動手實作，生物學科知識強。高三上，我便鼓勵郁岫參加生物科能力競賽。如我所預期的郁岫表現優異，獲得中區生物科能力競第一名和全國競賽的三等獎。這兩次的競賽讓郁岫發現了她自己的價值也找到自己的亮點所在，此後一路在課業上鍥而不舍，或許過程跌跌撞撞，最後終能如願以償或超乎預期的考上臺大獸醫學系。當「辛苦的汗水化成感動的淚水」，會發現「一切值得」。

問：能不能請您用簡短的一段話表達您對於臺中女中數資班學生的期許與願景

答：培養資優的態度：正向、積極、追求卓越、同理、承擔、回饋。



高三探訪清流部落

創意科學實驗班

本校於95學年度向行政院國家科學委員會申請高瞻計畫第一期三年計畫，計畫名稱為高中生活科技專題研究課程之建構與驗證—以自動控制與能源科技為例，本計畫開發自動控制與能源科技相關課程，並於96學年度成立高瞻班（科技組），本計畫並針對高瞻班學生進行專題研究課程實驗，由研究結果發現，將程式語言融入機器人創意課程較傳統之程式設計之上機作業，較能引發學生學習興趣，在成就表現上亦較傳統學習方式更佳，顯示運用機器人課程能引發學生對學習程式設計的興趣。因為研究結果發現高瞻計畫所研發之課程對學生有許多正面的影響，故在97學年度高瞻計畫第一期結束後，本校仍繼續運作當初於高瞻計畫開發的自動控制機器人課程，並將高瞻班更名為創意科學實驗班(以下簡稱為創科班)。



創意專題



生活科技專題

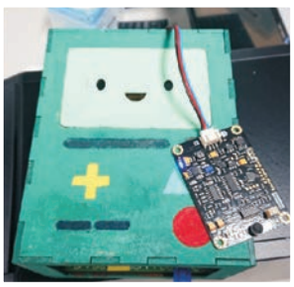


樂高機器人報告

創科班成立至今已經13年，創科班的特色課程為高一整學期二節「創意專題」，在成立初期創意專題主要以機器人課程為主，學生也是以機器人為主要專題製作的題目，近幾年因為創客（maker）風潮盛行，再加上本校於105年度成立「i Make Lab」自造實驗室，因此，近幾年來，創意專題的教學內容也有稍微的變化，除了機器人課程外，也加入數位製造課程，例如：3D建模，3D列印，平面繪圖、雷射切割，簡單電子電路……等，另外為了使作品展現學生創意，更生動化及更多元化，也加入目前坊間流行的Arduino控制板及nodeMCU控制板，這些元素的加入，讓學生的專題作品更具有可看性，也更能展現學生的創意。









創科班專題實作

創科班高一「創意專題」課程的實施方式為第一學期由二位生活科技教師分別講授數位製造課程、Arduino控制板及其感測器的基本運用，於第一學期期末結束前進行分組及確認專題製作題目，第二學期整學期由學生分組進行專題製作，學生須於第二學期末完成專題製作成品；本課程強調專題實作的技能及方法，希望透過分組學習及問題導向教學培養學生合作學習、問題解決能力及創造思考能力，藉由「動手做」的實務操作課程提昇學生學習興趣及科技素養。近年來因為數位製造設備的加入，例如：3D印表機、雷射切割機、電路板雕刻機、CNC雕刻機……等，學生在專題製作的題目更加多元化，例如：自動販賣機、水果鋼琴、腳踏鋼琴、遙控機器人、BB-8、攜帶式電冰箱……等，不只考驗學生是否能將所學應用於專題製作，也是考驗指導老師的專業能力，所以每年指導老師指導完學生專題製作，都會覺得教學相長，教學經驗又大大的提昇許多。



機器人相撲賽





近幾年來，創科班每年於高一新生報到當天辦理創意專題成果展，公開展示創意專題課程所完成之作品，並現場說明作品之創作理念及運作情形給來參觀的家長及學生瞭解，除了讓參觀人員瞭解創意專題之作品內容外，也讓大家瞭解創科班的課程內容；除此之外，從106學年度開始，在陳元泰主任的努力之下，順利與日本茗溪學園辦理二校交流互訪活動，本活動由創科班學生將創意專題研究內容及作品帶到日本與茗溪學園學生進行專題報告，而茗溪學園學生也會報告他們的專題製作內容，學生藉由專題進行交流，不僅提昇二校的情誼外，更能深化二校交流的廣度，真正達到學習的目的。

近十年創意科學實驗班升學概況統計表（人次）

大學名稱	99學年	100學年	101學年	102學年	103學年	104學年	105學年	106學年	107學年	108學年	總計
國立臺灣大學	11	5	5	6	11	4	6	5	4	3	60
中國醫藥大學	5	2	0	3	2	0	5	3	1	3	24
國立陽明大學	0	0	2	0	2	2	3	2	0	2	13
高雄醫學大學	0	0	1	1	0	1	0	3	2	0	8
國立清華大學	0	1	1	5	3	3	3	3	3	3	25
臺北醫學大學	2	2	2	0	0	0	2	1	1	0	10
國立成功大學	3	1	4	2	6	2	6	3	5	0	32
國立交通大學	1	1	3	1	1	1	1	2	3	5	29
長庚大學	1	0	0	0	2	0	2	0	1	1	7
國立臺灣師範大學	1	1	0	2	1	0	0	0	0	0	5
國立政治大學	3	1	3	3	1	0	1	0	2	0	14
慈濟大學	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
中山醫學大學	0	1	3	2	2	1	1	2	0	2	14
國防醫學院	0	1	1	2	0	1	0	1	1	1	8
出國留學	0	0	1	0	0	0	0	2	2	0	5

創科班校外教學











創科班成果展














日本交流













自造實驗室 i Make Lab



自造實驗室揭牌

～積極研發符合新課綱精神的課程 並觸發教師開發新課程能量～

臺中女中自造實驗室計畫源起

行政院103年為了扶植國內3D列印及自造風潮，引進由美國MIT發起Fab Lab的實驗室模式及其教育推廣概念，創造可供參與者自行設計製造創作作品的空間。為了實現這一個具有前瞻性且可能影響臺灣未來先進技術發展的想法，102年在政務委員蔡玉玲的主導下，擴大落實層面，希望各區均有一所高中職學校建置自造實驗室之目標，並發揮種子效應推廣創客自造精神至區域內學校。

臺中女中在民國104年由當時中女校友蔡玉玲政務委員大力支持下，由王裕德主任、陳元泰主任及生活科技科張仕東老師的規劃下成立臺中女中的自造實驗室，並命名為「i Make Lab自造實驗室」。


I Q燈教師研習

由於新科技的推陳出新，急遽改變了生活內涵，同時也改變了我們參與世界的方法，思考模式由2D轉變為3D，科技的日新月異也使我們面對更多的挑戰。臺中女中i Make Lab建立之初自我期許能發展出能符合MIT的Fab Lab概念，課程的規劃與研發強調「動手做(Make)、學習(Learn)、分享(Share)」三大核心精神，本校自造實驗室設置目標如下：


藍芽喇叭加深加廣課程研習

一、發展從「想」到「做」的跨領域課程

彙集本校各科教師，融入自造教育精神，發展從「想」到「做」的跨領域課程，藉由動手實做，讓學生體驗創作的過程。

二、培養動手做、解決問題的人才

創客運動強調「動手做」與「解決問題」的精神，是未來勞動力必備的創新實踐能力，因此希望能改進只重理論講述的舊有教學模式，透過體驗學習與動手實作，培育具有動手實做及問題解決能力的創新創意人才。



中女中創客營隊(壓克力燈具)



皮革零錢包學生研習

三、分享、推廣自造教育

成立自造者專業學習社群，帶領區域教師發展對應108課綱之跨領域課程及多元選修課程，並藉由辦理入班觀課、教學典範分享及觀摩研習活動、研習工作坊……等活動來分享及推廣自造教育，讓中區師生都能體驗自造教育之樂趣。

四、結合產業資源擴展視野

與臺中市自造中心、坊間創客基地、地方產業、民間機構相結合，藉以瞭解不同產業的實做內容，並藉由參訪活動、合辦競賽活動、實作工作坊等活動擴展師生的視野。

臺中女中自造實驗室的執行成效

臺中女中自造實驗室建置第一、第二年主要以宣傳創客精神和體驗3D列印及雷射切割相關課程為主要規畫，運作分成三個部分進行:

1.積極主動邀請區域內的國中小學生申請到本校進行參觀及體驗創客課程，主要希望創客的種子從國小、國中開始萌芽，活動規劃主要是讓學生體驗新型的成型技術3D及雷射切割如何應用。

2.辦理假日(六、日)營隊，體驗完整的創客製造，對象則是國高中生為主。

3.辦理教師研習進修活動。

第三年開始除了持續辦理假日營隊並將第一、二年辦理成效良好的教師研習活動，另成立一個星期二上午的學期性教師進修社群，主要著重在讓老師認識不同的媒材應用，期許在創客的領域能將更多的資源做整合。

校內也配合本校為新課綱的前導學校，做了不同課程的開發。教師專業增能社群成立後，並於每學期結束前繳交教案成果並發表分享。另外自造中心慢慢累積開發出不少創客作品，也開始積極參加各界邀請的創客展出活動。

第四年第五年擴展教師研習社群下午場，主要是著重軟硬體整合和新科技如AR、AI、PYTHON、樹梅派、Micro bit、Arduino開發板的認識。同樣也要求參與社群老師於學期結束前需繳交一份教材教案並分享。



西區教育會皮革研習

幾年下來臺中女中自造實驗室藉由活動及研習已經累積一定數量的教案，而參與社群的老師們也藉由教案分享的機會，將更多新科技的課程帶回自己的教學領域應用。所有在此參與的教師彼此分享創作的知識及自造的作品，充分發揮分享與共好的精神。

高中設置自造實驗時應該如何發展？

臺中女中屬於普通型高中，在學校設備和資源上比起一般的技術型高中相對缺少了許多，營運初期生活科技教師群積極的學習新知識、新技術，並努力執行於課程中，透過中女優秀學生在教學現場的即時回饋，不斷的調整和修正。臺中女中在生活科技課程或相關選修中已累積出不少優秀的教學教案，由於是中心學校，女中的自造實驗室資源也與一中、二中、文華高中等區域附近高中分享，並積極地接續辦理區域教師增能研習活動分享所得。

高中生比起高職學生較少有機會體驗技術型實作，透過自造實驗室，除教學生3D產業科技外，也讓對設計有興趣的學生有機會在高中就能體驗實作的經驗。女中將實驗室與高二生活科技課程結合，讓學生均有機會體驗，從學習繪製3D設計圖到完成3D列印作品等，另高一也開辦選修課程，讓學生可以提前體驗數位製造的過程。

目前自造實驗室擁有的設備

包含90*60公分雷射切割機三部、中低高階3D印表機約20台、木工線鋸機2台、砂磨機2台、帶鋸機2台、雷射打標機1台、割紙機1台、CNC三軸雕刻機2台、電路板雕刻機1台、真空成型機1台及其他有助於創客的工具機及電子工作設備等品項眾多，提供參與者自行設計、製造、創作豐富的資源和空間。

需要面對的考驗與問題

1. 設備的爭取與維護–設備的增購部分，多年來本中心已做了充分的機具採購，現今的困擾在於空間的不足，機具在管理及安全維護上明顯有改善的空間，若可以有更大的空間來專門置放機械，應該會更符合工業上的標準。
2. 師資的來源–校內兩位專門為中心開發課程及擔任講師的生活科技老師，必須利用課餘時間開發教案還必須利用假日辦理研習，負擔頗大。因此也積極接觸各界自造中心的優秀講師、知名創客，協助相關業務的推動。
3. 課程的規劃–中心必須做雙重甚至多重的課程規劃，以因應教師專業社群、教師體驗課程、學生體驗課程、活動推廣，多管齊下，在人力有限下，可能必須重新思考將重心放在局部領域，做出臺中女中自造中心的特色。
4. 自我的成長–創客領域日新月異，唯有不斷的增能，才能認識新技術進而去思考如何將之落實到生活中，如何讓教師們保有旺盛的學習動機，維持自我成長的動力，需要更有效的教育方針和策略。

小常識

創客及自造者

自造者（英語：Maker，又譯為「創客」）概念來源於英文Maker和Hacker兩詞的綜合釋義，它是指一群酷愛科技、熱衷實踐的人群，他們以分享技術、交流思想為樂，以自造者為主體的社區（Makerspace）則成了自造者文化的載體。



水泥課程—水墨渲染五角盆

自造實驗室 i Make Lab 大事紀

2016年 6月 i Make Lab 自造實驗室揭牌啓動儀式

8月 第一場研習— 105年度臺中市國民中小學教師有效教學《3D列印檔案編輯及模型設計研習班》

2017年 1月 第一次營隊《中女中寒假創客營隊》



充電式多色燈具學生研習

2月 「行動，改變的開始」系列教師研習活動

3月 《雷射切割筆筒手機架課程》

4月 《3D列印卡通造型吊飾設計》

自造maker義賣活動

7月 《IQ燈學生研習》

9月 參加「2017臺中市創客教育」-《創客嘉年華》（臺中科技大學）

《充電式多色壓克力燈具實作學生研習》

10月 《水泥鑄造學生研習》

《液壓機械手臂學生研習》

11月 《烏克麗麗教師研習》



烏克麗麗教師研習

2018年 1月 《IQ燈教師研習》

《動手做真學習-趣味自動機構-認識連動機構》學生營隊

2月 《立體紙面具 教師工作坊》

3月 《探究與實作課程教具研發教師工作坊》

創客列車巡迴-《熱昇華轉印課程》

和國家歌劇院合作課程《特雷門琴與變異光學感應裝置製作》

《臺中意象翻轉燈實作》

6月 科技領域跨校教師專業學習社群研習—《人工智慧應用實作坊》

《充電式多色燈具學生研習》

7月 《趣味機構 自動彈珠圓盤機器學生研習》

9月 參加「2018臺中市創客教育」-《創客嘉年華》（逢甲大學）

10月 《皮革零錢包學生研習》

《AI迷宮車實作體驗營》、《AI人工智慧無人載具實作研習》

《中區跨校自造教師社群—苗栗農工&中科管理局自造實驗室參訪》

11月 創客列車-《指間的小確幸-手環編織手作體驗課程》

《氣浮球學生研習》



自造奇機教師研習

2019年	3月	《玻璃噴砂藝術燈實作學生研習》
	4月	《自造奇機教師研習》
		《水泥課程—水墨渲染五角盆》
		《藍芽喇叭加深加廣課程研習》
	5月	《西區教育會皮革研習》
	7月	《趣味機構 運動強身系列 迎接2020東京奧運學生研習》
		創客列車-《古典藍曬印相法學生研習》
	8月	新興科技課程學生體驗活動-《暑期VEX機器人營隊》
		參加「2019臺中市創客教育」-《創客嘉年華》(逢甲大學)
	9月	《進階Arduino板與感測器的結合應用學生研習》
		《藍晒與手模自造教師社群課程》
	10月	《2019 MAKER FAIRE TAIPEI 參訪活動》

初生之犢，每件小事對我們來說，都是大事，
臺中女中自造實驗室i Make Lab從想到做，自造歡樂，自造喜悅，源源不絕。



進階Arduino板與感測器的結合應用學生研習



藍晒與手模自造教師社群課程



中區跨校自造教師社群—苗栗農工&中科管理局自造實驗室參訪

台中女中

踔厲風發

Taichung Girls' Senior High School

——人文與社會科學教育

撰稿人：劉承玨組長

語文資優班

一、大事紀要

日期	概況
2002	獲准成立設置語文資優班
2010.09	第八屆語文資優班成立
2011.09	第九屆語文資優班成立
2012.09	第十屆語文資優班成立
2013.09	第十一屆語文資優班成立
2014.09	第十二屆語文資優班成立
2015.09	第十三屆語文資優班成立
2016.09	第十四屆語文資優班成立
2017.09	第十五屆語文資優班成立
2018.09	第十六屆語文資優班成立
2019.09	轉型為人文與社會科學資優班

二、設置緣由與目標

在全球化的世界局勢下，優異的英語文能力不但是成為國際公民的必要條件，更是幫助個人在不同的領域裡嶄露頭角的最佳利器。臺中女中語文資優班提供英語文延伸與加強課程，規劃英語文聽、說、讀、寫各項環境設施及學習，以培養語文人才，奠定國家語文菁英教育基礎，進而在全球化潮流下，和世界接軌。

三、課程與教學

(一)特色

1.強化英語文與第二外國語之訓練，並以培養多元能力為學生學習重點。

2.注重廣博視野的開拓，辦理參觀、演講、表演，開發同學的潛能。

3.銜接大學，可申請免修或提早到大學修課。

4.辦理國際交流，與英國姊妹學校建立交流機制。

(二)特色課程

1.英文寫作

(1)將英文寫作必學的文體、規則及技巧，有系統地介紹給學生，使學生能熟悉英文寫作的 各項要素。

(2)藉著同儕修正及團體討論給予學生觀摩佳作的機會，並藉此培養批判思考的能力。

(3)因應寫作的需求，結合英文文本閱讀，既加強閱讀力，亦提升寫作能力，使學生成為讀寫俱佳的雙語菁英。

2.英文閱讀

(1)加強學生英文閱讀速度。

(2)發展學生長篇文體閱讀的能力。

(3)協助學生了解文章閱讀重點及主題。

(4)透過閱讀來啓發學生表達意見以

及獨立、創意和批判性思考的能力。

(5)透過閱讀來促使學生成為主動、自我主導及有效學習者。

3.英語聽講

(1)經由演講、角色扮演以及活潑有趣、生活化的教學活動，提升學生的參與意願，增強其以英語文表達意見的信心，從而強化其語言 實際運用能力。

(2)藉著小組討論及辯論等活動，啓發學生批判性思考的能力，並增益其英語聽、說的流暢度。

(3)透過影片欣賞及戲劇演出，培養學生對傳統及當代英語系國家文化的瞭解及欣賞，並拓展其國際觀，造就心胸開闊的世界公民。

4.新聞英文

利用英文撰寫的報導性文章訓練學生閱讀技巧，藉由閱讀時事議題報導，以英文討論與思考本土與國際重要議題。包羅萬象的閱讀題材不僅教導學生思考文字報導背後的言論立場與文化傳統，並培養學生國際關懷能力，開啓其國際視野。

四、歷屆班務負責人

屆別	入學年度	時間	導師	語資班召集人	招生人數
第 八 屆	99學年度	2010-2013	劉冠伶	蔡玉珊	30人
第 九 屆	100學年度	2011-2014	呂艾穎	蔡鴻明	30人
第 十 屆	101學年度	2012-2015	蘇奕帆	吳惠君	30人
第十一屆	102學年度	2013-2016	陳叙靜	劉冠伶	30人
第十二屆	103學年度	2014-2017	蔡鴻明	呂艾穎	30人
第十三屆	104學年度	2015-2018	林佩蓉	蘇奕帆	30人
第十四屆	105學年度	2016-2019	陳思妤	陳叙靜	30人
第十五屆	106學年度	2017-2020	蔡懿馨	蔡鴻明	30人
第十六屆	107學年度	2018-2021	盧冠豪	林佩蓉	30人
—	108學年度	—	—	陳思妤	30人

五、英文話劇公演主題

年份	主題	指導老師
2009	Toni Libra: the Guardian Angel	蔡玉珊
2010	Home Front	蔡鴻明
2011	Three to/2 One	吳惠君
2012	Air Plan	劉冠伶
2013	Rewind & Replay	呂艾穎
2014	TimEscape	蘇奕帆
2015	The Stars	陳叙靜
2016	Wright here, Write now	蔡鴻明
2017	Merciful Misfortunes	林佩蓉
2018	L	陳思妤
2019	Chauvinwall	蔡懿馨
2020	Unmansioned : Forgotten. Forbidden. Forgiven.	盧冠豪

中女百年風華下的人社班

臺中女中地理科教師　劉瑋

人文社會科學資優班

「人文社會科學實驗班/資優班」(以下均簡稱為「人社班」)這個相當獨特的班級，自2007年在臺中女中成立至今已經邁入第13年，造就出了10屆的畢業生，放眼全國只有臺北市的建國中學、北一女中和中山女中三所學校比臺中女中早一年成立這個班級，也只有臺北市這三所學校是以資優班的方式來成立，其他都是以實驗班的方式來運作。

「人社班」一直是個相當獨特的存在，不僅在全國高中教育體制下是如此，即便在臺中女中校內也是一樣，在歷屆招生說明會時，總是會引起家長們諸多的提問，當然，展現出的學生特質與表現也相當獨特。

今年適逢臺中女中創校百周年，校內「人社班」的招生方式也剛好有了重大的變革，由原本的「人文社會科學實驗班」改為「人文社會科學資優班」，這樣的巧合，直接讓「人社班」的發展與轉變，也同時列入了中女百年的重要大事紀中，筆者剛好有幸完整參與了當初「人社班」的創立過程，並擔任第一屆與第五屆的「人社班」導師，所以，在這個特別而重要的時刻，當然要替臺中女中「人社班」留下些一路走來的紀錄與感想。

一、中女人社班的源起(2006-2007)

2006年教育部顧問室為了擴大高中人文社會科學基礎人才培育，由中研院計畫負責人陳志柔教授召集各縣市代表性的高中，希望比照臺北市建國中學、北一女中和中山女中來成立專班，推廣人文社會科學教育。當時臺中女中楊寶琴校長和蕭坤松教務主任便開始在校內進行相關成班準備，包括組織校內的人文社會科學實驗班籌備小組，當時小組內包括了語文、社會、數學、自然、藝能科教師。籌備小組負責的規劃工作相當繁瑣，包括：一般課程與專業課程的開課方式和時間安排、課程內容與師資安排、招生方式與評量方式、專題指導與成果發表等事宜，另外，為了校內能夠順利在一年後成班正常運作，籌備小組在這一年中也數次的參訪臺北市已成立「人社班」一年的三校來吸取經驗，同時更邀請人文社會科學相關領域的學者來辦理演講和讀書會，藉此來充實教師本身在人文社會科學方面的知識與素養，以面對後續的教學需求。

還記得當時參與了籌備小組的工作，真的是辛苦而豐富的業務啊！辛苦的是開不完的會、討論不完的課程、迫在眉睫的時間壓力；豐富的是能夠聽到許多的大師



演講，而且是小團體面對面的接觸，那種感覺就像是在演唱會的搖滾區、劇院裡的VIP包廂啊！讀書會也是很好的回憶，從脫離學生身分以後，已經很久沒有人幫我們開好書單、準備好書，甚至還帶著導讀，這種感覺…真好！不過，因為工作太忙而無法照進度把書看完，這又是新的壓力啦！

其實，對於身為教育工作者的我來說，參與了籌備小組最大的喜悅與收穫，應該是來自於籌備這個特殊班級的目的與意義！想想看，能夠在制式的教育體制和課程之下，開發出一套同時兼顧既有課程，又可以讓學生提升人文社會科學素養和視野的課程配套和運作方式，這是多麼有趣和有意義的工作呢！我想，籌備小組的大家都是這麼認為的吧！所以，在2007年的9月臺中女中第一屆人社班終於正式成立，這是籌備小組的功成身退，但卻並不是結束，因為，臺中女中人社班的正式開始運作，而我則開始擔任第一屆導師。

二、中女人社實驗班的運作與回顧（2007-2018）

臺北市三校的人社班是以資優班來成班的，而其他各校的人社班則都是以實驗班來成班，實驗班在課程安排上較受限於法規限制，必須兼顧其他一般高中課程，而資優班則排課彈性較大，因此，如何在既有的課程時數下再加入夠豐富的人文社會科學領域專業課程，便是一件頗具挑戰性的工作，最終，本校的人社班專業課程規劃如下表，而這套課程也持續的運作到本校人社實驗班階段的最後。

高一		高二		高三	
科目名稱	時數	科目名稱	時數	科目名稱	時數
社會科學概論(上) 經典導讀(下)	3	專題研究 (地理、國文、社會、歷史 等分組)	4	延伸閱讀與小論文實作	3
人文社會科學研究法	1				

課程中高一上學期的社會科學概論課程，是由計畫辦公室安排大學教授來擔任講師，每兩周由一位教授負責共進行6小時的課程，而每位教授都是不同的學科領域的專長，主要是負責介紹人文社會科學所包含的各學科領域，例如：政治、經濟、社會、心理、歷史、哲學、文學、藝術和人類學等學科，藉此讓學生對人文社會科學的內涵有個粗略的概念，並且，能對各學科領域有個初步的認識。

高一下學期的經典導讀則是由計畫辦公室來安排多位碩、博士生帶領班上同學分組進行人文社會科學領域相關經典文獻的閱讀與討論，培養學生能夠開始進行專業學術文章的閱讀，可以說是上學期社會科學概論課程的延續，在聆聽了一學期專業演說與介紹之後，開始可以自行閱讀這些專業領域的文獻，也就是嘗試讓學生在專業領域上更加的精進了。

高一的人文社會科學研究法課程則是為了高二的專題研究課程鋪路，高二的專題研究課程要求學生們在這一年中要進行專題研究，完成一份學術形式的研究報告，並在高二暑假時於臺北辦理全國人社班的論文發表會，所以，研究法的課程就是讓學生熟悉他們在研究時所能運用的方法和工具，同時，也讓高中生能熟悉正式的論文撰寫格式和研究進行的步驟與邏輯，以利學生們能夠在高二的有限時間內完成自己的研究論文。

高二的專題研究課程是由人社班的任課教師來指導學生分組進行專題研究與論文撰寫，本校是由任教人社班的國文、歷史、地理、公民的四位老師來進行指導，學生則採每組1～3位同學，自由分組的方式來合作完成研究論文，整個過程將包括：尋找主題、蒐集資料、回顧文獻、實地調查訪談、分析整理資料、進行分析與討論、整理歸納結論、撰寫論文與口頭報告。

高三的延伸閱讀與小論文實作課程，本來是為了若在高二時無法完成論文，那可以繼續利用高來完成後續的研究，不過，在實際實施之後發現，還是要在高二將論文完成，如此才能配合成果發表的時間，並且，把時間留給高三進行課業衝刺，以配合學生為了升學考試做準備，因此，高三的課程變還是以升學課程為主，並未實施表定課程。

人社班的學生在高一是非常幸福的！想想看，一個高中一年級的學生，每週都有知名的大學教授來演講3小時，每兩周就換個不同的學科，帶他們認識新的知識領域、不一樣的校系與學科，甚至是不一樣的思考邏輯和觀點，這是多麼難能可貴的機會，即便是大學生也不見得能享受到這些啊！而另一個學期，則是有年齡相近的碩博士生來帶她們進行經典導讀和討論，對高中生來說，這些都是全新的體驗，快速地開展了他們的視野，讓他們在同年齡的高中生變得不一樣了，他們除了學到了高中課程的知識外，更快速的接觸了經濟學、政治學、社會學、人類學、法律、哲學…等這些專業的學科領域；嚴格來說，人社班的學生在高一時便對大學中屬於人文社會科學領域的科系有相當的認識，因為，在高一的人社班課程中他們便不斷的接觸，而且，是由最專精的專業人士來帶領進入這個領域的！所以，第一屆人社班的同學曾說：人社班沒有週一症候群，因為星期一下午有大家期待的演講(當時社會科學概論的課是在星期一下午)！由此可見學生們對課程的喜愛程度。

高二是人社班同學最累的一年，就高中程度的學生來說，寫論文這件工作是相當困難的，尤其是只有一年的時間，同時還要兼顧學校課業，再加上很多文獻資料和研究論文期刊高中校內圖書館都缺乏，中部地區整體來說，相關圖書資源亦較北部缺乏，許多人社班學生甚至為了要查到所需要的期刊資料，利用假日特別跑上臺北，為了進入臺大圖書館和國家圖書館來找資料，但是，另一個問題就是，高二學生年齡未滿18歲也無法申請國家圖書館的借書證，所以，最後還是計畫辦公室幫忙，申請了五張國家圖書館的借書證，讓班上同學大家輪流使用，同時也協調臺大圖書館特別開放讓人社班同學進入來查資料。記得當時還發生過很有趣的巧合，人社班的好幾位同學，竟然某個假日在臺大圖書館大家不期而遇，原來是大家都利用假日北上搜尋論文資料啊！當時真的可以說，要讓這群高中生完成一篇像樣的論文，實在是件不可能的任務啊！再加上成果還必須在暑假時到北部與各校所有人社班的學生一起公開發表，這對於這些在學業成績上屬於高成就的學生們，心理上自然有著不能輸、不能丟臉的壓力啊！所以，人社班的學生在回憶高二的生活時，常常是這麼說的：「準備課業之外的時間都在寫論文，而寫論文之外的時間則都在應付課業。」真的是把高二的時間壓榨到了極致啊！

進入了高三後的人社班學生必須快速將自己的重心調整，雖然，才剛結束了辛苦的研究論文，但是，真的沒有太多時間讓他們喘息，因為，最重要的升學考試腳步已經接近了，所以，他們通常來說，馬

上又全副武裝地為課業開始衝刺，為了能夠進入理想的大學校系。其實，人社班的升學成績一直都很不錯，這群學生一直都有好好的「兼顧」著課業，不過，有趣的是，人社班同學在大學校系的選擇上，呈現出與一般高中生不太一樣的結果，一般成績不錯的社會組高中生，在選填志願時往往會優先選擇法律、財經、會計等熱門科系，大多是因為從未來就業考量，這些科系似乎被認為是較好找工作的，或是薪資待遇較高的，可是，人社班的畢業學生中，總是不乏成績優異，但早就把目標設定在人類學、歷史學、文學和藝術科系的學生，幾乎歷屆人社班畢業生中都有這樣的例子，而且往往不只一位，我想，人社班所帶給他們的這些專業課程，或許真的有發生改變他們人生的力量吧！

中女人社班主要是由國文、歷史、地理、公民四科老師來共同指導高二學生的專題研究，所以，這四位老師是與人社班學生關係最密切的老師，導師部分也由這四科老師來輪流擔任。擔任人社班的老師其實福利還不錯，光是可以跟著學生聽大師級學者的演講，就已經值回票價啦！更別說讓脫離學生時期已久的我們，重新回味當學生的感覺！不過，高二指導專題研究的工作還是真的讓老師們的壓力也超大的！大致上，四位老師總共要指導10~12組的學生，平均每人都要指導2~3組的論文，從論文題目的擬定、蒐集資料、文獻探討、研究方法、調查訪談、分析討論到成果報告，每個細節都需要慢慢引導，因為他們是高中生，在此之前許多同學根本是沒有接觸過學術論文和學術研究的，但是，偏偏我們最缺乏的就是時間！另外一個問題是，老師們自己或許寫過論文，但是，指導別人寫論文卻是完全不同的一件事，尤其是當學生在各個環節卡關時，我們也不知如何幫他解決，這實在是會令我們產生相當大的無力感啊！可是，話說回來，當學生能順利完成論文，並且，在台上將自己的研究成果條理分明、邏輯清晰的報告出來，這種成就感也真的是無與倫比的！對我自己來說，這些年擔任人社班的指導老師，讓我看到了學生在這樣特別的課程與訓練方式下的改變，當然，並不是每一位人社班的同學都能夠適應、適合這樣的課程，不過，每個人的特質本來就是不同的，當初人社班的成立目的，也只是為了擴大人文社會科學基礎人才的培育，就像當初中研院朱敬一院士所說的：「這個計劃就是在各地點一把火，然後，就讓火開始繼續燒下去！」這把火在臺中女中不只燒起來了，而且還燒得頗旺盛！中女人社班的表現其實相當亮眼，每次在臺北進行人社班聯合論文發表時，中女人社班的作品其實當有相當不錯的水準，也獲得指導講評的教授們相當高的評價，與北部學校相比可以說毫不遜色喔！但是，我認為更重要的一點是人文社會科學素養的紮根，人文社會科學對高中生來說，最重要的並非是學術上的知識系統，我認為，最重要的應該是人文社會科學的精神，也就是思考邏輯和價值觀，這也就是現在108課綱不斷在談的「素養」，這才是能讓學生從本質上改變的重要關鍵，中女人社班存在的價值也就在此。





三、中女人社資優班的轉變與未來（2019～）

2019年中女人社班發生了自成班以來最大的變革，從原本的「人文社會科學實驗班」改制為「人文社會科學資優班」。這項改變主要是為了因應當年度開始實施的108課綱，在108課綱的規劃下，人社班若是要再以之前實驗班型式來操作的話，將會面臨排課上極大的困擾，因為108課綱本身就規劃了相當多的新型態課程，如此一來，人文社會科學的專業課程將無法置入，所以，勢必要進行改變，另外，本校原有的英語文資優班因故停招，學校便趁此機會申請將原有人文社會科學實驗班改制為人文社會科學資優班，如此一來，便可順利解決原有實驗班型式在108課綱下的排課困擾，因為，資優班適用於資優教育法規，在排課與課程設計部分相較於一般課綱有著更大的彈性，如此一來就可以解決人文社會科學專業課程規劃的問題，而資優班也象徵擁有更多的資源。

其實，我們老師們的想法是不太喜歡「資優班」這個名稱，我們認為在人文社會科學領域是不會有「資優」這件事的，人文社會科學講究的是慢慢陶冶，進而淺移默化，所以，「資優班」的名稱實在是有點怪，但是，因為108課綱讓原本的實驗班型式無法繼續維持，所以，最終大家也同意改制，而經過主管機關的核准，我們臺中女中第一屆人文社會科學資優班就在女中成立百年的同時正式成立，這倒是個美麗的巧合，在女中百年的同時，一個新形態的班級正式成立，剛好象徵著我們即將邁入一個新的開始！

臺中女中創校百年的另一個巧合，就是108課綱也在今年正式開始實施，新課綱的實施一向是教育界的大事，而108課綱特別強調「素養」導向，更是與之前的課綱有所區別，但是，就人社班來說，人文社會科學的專業課程一直以來，正是要建立學生在這方面的素養，與108課綱所推動的精神根本就是完全吻合，也正因為這一點，讓本校師長們之前在討論人社班將來何去何從時，一致認為應該要將人社班繼續地維持下去，成為臺中女中的教學特色之一，所以，才會將原本的「實驗班」改制為「資優班」。

臺中女中今年創校滿百周年，百年風華的女中有著許多的輝煌歷史，也培養出相當多的傑出人才與社會菁英，在臺灣的教育界具有相當代表性的地位，中女人社班有幸能躬逢其盛，成為了女中百年歷史的一部份，在轉變為人社資優班之後，我們也期許在臺中女中下一個百年歷史中，人文社會科學資優班能扮演重要的角色，替臺中女中培育更多的傑出校友！

四、大事紀要

日期	記事
2006.08	赴中研院參加教育部人社班成立說明會
2006.09	成立國立臺中女中人文社會科學小組
2006.10	召開國立臺中女中人文社會科學小組籌備會議
2007.05	獲准成立設置人文社會科學實驗班
2007.09	第一屆人文社會科學實驗班正式成立
2010.09	第四屆人文社會科學實驗班成立
2011.09	第五屆人文社會科學實驗班成立
2012.09	第六屆人文社會科學實驗班成立
2013.09	第七屆人文社會科學實驗班成立
2014.09	第八屆人文社會科學實驗班成立
2015.09	第九屆人文社會科學實驗班成立
2016.09	第十屆人文社會科學實驗班成立
2017.09	第十一屆人文社會科學實驗班成立
2018.09	第十二屆人文社會科學實驗班成立
2019.09	第一屆人文社會科學資優班成立

五、設置緣由與目標

2006年暑假教育部顧問室為擴大辦理高中人文社會科學基礎人才之培育，邀請本校與高雄女中、臺南女中、宜蘭高中、羅東高中、蘭陽女中等校共同參與，並於開學後於中央研究院由計劃負責人陳志柔教授召集各校校長、教務主任與教師代表共同研商成立實驗班事宜。本校楊校長認為本計劃有助於學校特色之建立，特別指示教務處全力配合辦理，在校長與各老師的支持下，於2006年10月30日成立籌備小組，由教務主任召集國文、地理、歷史、公民與社會、藝術等學科代表共同研商後續成班事宜，在全體老師的建議下，提出宣導、成班與實施等三步驟，正式進入新課程推廣實驗階段。

為讓全校師生明瞭人文社會科學的基本內涵，本校人文社會科學籌備小組規劃一連串活動方案，如成立讀書會、利用週會辦理全校學生宣導，並於期中考辦理全校教職員工進修活動，最後在全體師生的支持下，終於在2007年初向教育部提出計劃申請設班，並經審核通過後於暑假時進行招生工作。並於108學年度獲教育部核定，轉型成為人文社會科學資優班。

依計畫本校人社班設置目標為：

(一)培育深具人文與社會科學知識素養之現代公民，引領學生認識人文與社會科學知識領域，並進一步建立理性思考能力與促發社會參與的熱忱。

(二)發掘人文與社會科學學術性向優異學生，提供優質學習環境及充分發展的學習機會。

(三)加強人文及社會科學人才之培育，厚植國家發展的基礎工程。

(四)發展「人文及社會科學」統合課程，建構學校本位人文及社會科學整合教材。

(五)培育學生進行鄉土資源與社會調查研究之能力，深化認識臺灣鄉土與社會。

六、課程與教學

(一)特色

1.適性揚才，多元發展

本校學生在人文社會科學知識吸收的能力優異，為求高一新生在入學時能理解本班辦學方向、課程架構與資源，將請求大學端教授協助講授人文與社會科學資優班成立精神，並且以高二、高三有人文與社會科學基礎的學姐進行經驗分享與傳承，以鼓舞有熱忱的學生報名甄選。甄選委員人選以當屆任課教師為主，理解該屆新生的特質與起始能力，以及對課程認知是否適切。在課程規劃上，將繼續沿襲計畫經驗與大學端合作，高一生上學期有三小時的社會科學概論、一小時的社會科學研究；下學期有三小時的經典導讀，一小時的社會科學研究。高二的學生將進行專題寫作課程，上下學期各三小時。

本校學生對人文社會科學的研究觸角廣泛，強調適性學習與發展。主題多元的專題研究使用不同的研究法與素材，有助於學生能力培養，以及之後升大學選擇校系的性向探索與生涯發展，亦是本班課程規畫的特色。

招收
人文社會性向學生

邀請大學教授協助新生了解課程

豐富課程兼重
人文與社會科學

沿襲既有課程架構多方拓展與培育學生能力

多元成果

依學生特質輔導小論文寫作，主題多元

2.厚植人文社會科學素養，活化教學資源與學風

教育部「高級中等學校人文及社會科學基礎人才培育計畫」發想，來自於大學舉辦人文社會科學營隊的時效影響不夠長久，即使學生受益匪淺也可能消散甚快，改以計畫的方式補助各校課程，以期給予學生較完整的課程綱架與長時的涵蘊浸潤。本校人文與社會科學課程發展有一定的成熟度，資優班的成立預期為校園注入更多的活力。隨著108課綱發布，教育部建議校訂必修課程中，和人文與社會科學資優班課程可以聯結的包含：社區服務學習、公民實踐、小論文研究、議題探索等。未來課程鬆綁，擴大本班課程與成果的參與及影響，成為可能的試探方向。另外，除了參加每年七月在臺北舉辦的跨校成果發展，與各校人社資優班以及其他同學進行交流之外，也欲擴大校園內的影響，規劃各類的靜態或動態成果展。

3.激發共好意識，主動關懷與行動

人文與社會科學資優班學生對人文精神的發揚與省思、社會公義的思辨、多元思維合作與包容，都能展現入世淑世的精神。依本校目前的發展而言，大多數傾向學術性向成果發表，以小論文為主，既有的訓練與課程亦將持續推行，作為主流發展方向。若未來人文與社會科學資優班在臺北營隊的共同發表中，明確開放公民實踐、社區改造亦可列入，課程設計與師資邀請也將請求大學端授課資源隨之調整，以求有充足的專業引導，能對學生的規劃能力與行動力有明確的培訓。或者能加入創作類，供非學術性向的學生以更活潑的方式，提出人文與社會關懷的成果。另外，

108課綱的核心素養面向C「社會參與」中，三項核心素養項目為：「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」。未來人文與社會科學資優班都可能涵容相關課程，成為本校課程轉型的助力，也激發學生潛力，主動關懷社會並付諸行動。

特殊課程資源引入	班級特色活化學風	成果發表深化影響
現行：只有英語文相關的延伸課程與活動	現行：強調英語文班級特色	現行：英文話劇公演作為本班學習的成果發表
未來：增加人文與社會科學相關的專業支援	未來：人文社會特色與行動力為本校注入活力	未來：人文與社會科學專題成果發表並進行跨校交流

4.課程地圖

配合教育部規劃，本校人社班專業課程設計如下表：

高一		高二		高三	
科目	時數	科目	時數	科目	時數
社會科學概論(上) 經典導讀(下)	3	專題研究 (地理、國文、社會、歷史 等分組)	4	延伸閱讀與小論文實作	3
人文社會科學研究法	1				

四、歷屆班務概況

屆別	入學年度	時間	導師	專題研究指導教師
第四屆	99學年度	2010.09	王詠雪(國)老師	國文 鄭雅芬　歷史 鄭博文 地理 尤文良　公民 張瑞麟
第五屆	100學年度	2011.09	劉瑋(地)老師	國文 黃惠香　歷史 林秋志 地理 劉　瑋　公民 劉姝言
第六屆	101學年度	2012.09	林淑華(歷)老師	國文 晏士信　歷史 林淑華 地理 趙友崧　公民 高佳薏
第七屆	102學年度	2013.09	林昭君(國)老師	國文 林昭君　歷史 李政達 地理 鄭吉成　公民 高佳薏
第八屆	103學年度	2014.09	尤文良(地)老師	國文 劉　灝　歷史 鄭博文 地理 尤文良　公民 張瑞麟
第九屆	104學年度	2015.09	林明佐(公)老師	國文 陳思吟　歷史 林淑華 地理 曹美華　公民 林明佐

屆別	入學年度	時間	導師	專題研究指導教師
第十屆	105學年度	2016.09	賴婉婕（國）老師	國文 賴婉婕　歷史 官暐楨 地理 趙友崧　公民 劉緯道
第十一屆	106學年度	2017.09	蕭承先（歷）老師	國文 薛伊芸　歷史 劉　瑋 地理 劉姝言　公民 蕭承先
第十二屆	107學年度	2018.09	高佳蕙（公）老師	國文 詹永裕　歷史 李政達 地理 鄭吉成　公民 高佳蕙
第十三屆 （改制資優班）	108學年度	2019.09	張瑞麟（公）老師	國文 潘文祥　歷史 胡　捷 地理 趙友崧　公民 張瑞麟

五、近三年學習成果

參與活動名稱	活動日期	活動地點	參與學生數	說明
人社班期中摘要發表	107/01/23	臺中女中資源大樓3樓視訊中心	高二：28人	高二學生進行期中摘要報告，共計專題研究報告13篇。
人社班期末成果發表	107/05/04	臺中女中進德樓B1階梯教室	高二：28人 高一：34人	高二學生進行期中摘要報告，共計專題研究報告13篇。
參加106學年度建國中學成果發表	107/05/23	臺北市立建國中學	高二：28人	
參加106學年度臺南一中成果發表	107/06/08	國立臺南一中	高一：34人	
人社班專題發表營隊	107/07/02 107/07/04	臺大集思會議中心	高二：28人 高一：10人	高二學生參與人社班專題發表營隊，共計專題研究報告12篇。
第18屆高中生人文及社會科學營	107/07/05 107/07/18	國立臺灣大學	撰寫計畫時尚未放榜。	
人社班期末成果發表	108/05/17	臺中女中進德樓B1階梯教室	高二：27人 高一：39人	高二學生進行期末專題研究報告，共計專題研究報告10篇。
參加107學年度臺中一中成果發表	108/05/21	臺中一中	高二：26人	
認識臺灣沿海海廢垃圾情況及實地淨灘	108/03/31	大安塭寮漁港	高一：35人	
人社班專題發表營隊	108/07/01 108/07/03	臺大集思會議中心	高二：27人 高一：10人	高二學生參與人社班專題發表營隊，共計專題研究報告10篇。
第19屆高中生人文及社會科學營	108/07/05 108/07/18	國立臺灣大學	高一：3人	
人權博物館參訪	108/12/4	人權博物館	高一：30人	
人社班期中摘要發表	108/12/24	臺中女中	高二：27人	



六、課程師資

為達成課程目標，本校人文社會科學實驗班外聘許多學有專精之教授蒞校對學生進行講演，相關教授名單與所開課程如下表：

編號	日期	科目	授課老師	單位
1	09/03	社會學	黃敏原	中山醫學大學社會暨社會工作學系
2	09/17	歷史學	李廣健	國立暨南大學歷史學系教授
3	10/1	政治學	蔡中民	國立政治大學副教授
4	10/22	經濟學	馮勃翰	國立臺灣大學經濟系
5	10/29	法律	林忠義	臺灣臺中地方檢察署主任檢察官
6	11/05	哲學	洪子偉	中央研究院歐美所副研究員
7	11/19	跨域	邱貴芬	中興大學臺灣文學與跨國文化研究所
8	12/03	文學	楊　翠	國立東華大學華文文學系/促進轉型正義委員會
9	12/10	經濟學	馮勃翰	國立臺灣大學經濟系
10	12/17	性別學	鄭斐文	東海大學社會系教授
11	12/24	藝術	洪儀真	東海大學社會系助理教授
12	12/31	人類學	黃國超	靜宜大學臺灣文學系副教授（清華大學人類學研究所）

七、學生專題研究成果

本校自民國96年申請以來至今已超過十個年頭，豐富成果已成為本校深具特色的課程。本計畫每年舉辦之專題研究成果發表會，年年報名參加人數踴躍，足見本計畫課程理念與執行成果深受中部地區國中、高中師生與家長的肯定，讓擁有人文社會科學性向的學生能在本校得到良好培育及發展。本校整體課程運作以及與大學端的聯繫皆已趨於穩定，教師群交流帶領社會科學專題研究與傳承人文及社會科學課程多元風格，具有良好基礎。

依既有成果分析，本校學生論文發表的主題大致可以分九大類，各舉四篇以為例：



主題	題目
1.校本位研究	〈臺灣女子中等教育之研究－以臺中女中（1919～1960）為例〉
	〈臺中女中專車路線研究－以一、二年級為例〉
	〈臺中女中學生來源之分析〉
	〈從臺中女中人社班看人社計劃的現況與未來發展〉
2.在地關懷	〈留住歷史的記憶— 探討臺中縣忠義村之眷村文化與族群融合〉
	〈臺中市人本交通推行的可行性-以草悟道之中港路至公益路段為例〉
	〈臺中市公園綠地的使用與認同-以臺中公園與草悟道為例〉
	〈閱讀空間的延展－臺中市誠品書店區位與消費者行為之關聯〉
3.性別議題	〈女性雜誌真的由女性主導嗎？－由性別平等角度檢視閱讀者之接收〉
	〈翹翹板上的男孩與女孩－以班級性別比的不同探討其中的性別刻板印象，以國立臺中第二高級中學為例〉
	〈女人情未了：從女性主義探究現代女性愛情觀-以百大金曲女性情歌為例〉
	〈論臺中女中學生對同性戀刻板印象與接受度〉
4.社會運動	〈臺灣解嚴後校園內外環境與野百合學運成形之關聯〉
	〈臺灣與香港學生運動組織比較—以「反媒體巨獸青年聯盟」及「學民思潮」為例〉
	〈從基本人權初探女性更生人在監獄生活之處遇〉
	〈二林蔗農事件的記憶型塑歷程〉
5.本國文史	〈雪中綻放的紅薔薇—探討謝雪紅於兩性關係中角色變化之因〉
	〈從《臺灣民報》看日治時期新知識分子的中國觀（1923～1930）〉
	〈高中歷史教科書史觀之探討-以中國史為例〉
	〈「諸惡不可作，半虛空有人登記，分毫不錯」—試析《醒世姻緣》的宗教觀〉
6.外國文史	〈從文學社會學看《簡愛》與《咆哮山莊》兩本名著際遇差異的成因〉
	〈鏡頭下的文字－剖析《為愛朗讀》文學與電影的差異〉
	〈史詩中的女性戰神與當代女性角色之對照—以雅典娜與布倫希爾德為例
	〈國王的完美情人—論亨利八世婚姻選擇的利與弊，以阿拉貢的凱瑟琳、安妮・博林及珍・西摩三任王后為例〉
7.藝文產業	〈論臺灣獨立音樂發展之困境〉
	〈喧囂城市裡的另一個世界—探討20號倉庫空間利用與藝文推動的狀況〉
	〈城市裡的文化走廊—試析范特喜文創聚落之發展〉
	〈蕭青陽作品之本土意識分析—以其入圍葛萊美獎之作品為例〉
8.族群關懷	〈從司馬庫斯風倒樺木事件看原住民自治之可能性〉
	〈從移居年數探討臺商子女移居大陸後之文化認同之轉變〉
	〈霧社事件紀錄片之分析比較〉
	〈LaNi！為什麼我們要選一類？—影響臺中女中原住民學生選組的因素〉
9.生活觀察	〈送你一顆心－－探討高中生使用Give Hearts程式與其人際交往之關連性〉
	〈原臺中市中心五區之消費者選購智慧型手機因素分析〉
	〈區域差異對補習之影響—以臺中市公立高中為例〉
	〈夠狗血!夠熱血!臺灣鄉土劇!!!—探討民眾對臺灣鄉土劇的印象和收視動機〉

教育部地理學科中心介紹

撰稿人／臺中女中地理科 趙友崧老師



2019年種子教師培訓地理實察

一、緣由與發展

教育部於94年3月指定臺中女中設立地理學科中心，推廣普通高中地理科課程綱要，提供教師在職進修管道，建立溝通平台並蒐集教師意見。從九五課綱到十二年國教一0八課綱，中心秉持初衷支持新課綱推廣，持續調整任務方向與深化推動策略，以因應時代的轉變。為增加地理與人文社會科學的研發與推廣能量，中心建立各類資源網絡，橫向連結地理學科相關研究單位，如各大學地理系、中研院人文社會科學研究中心、國家太空中心、中國地理學會…等；縱向連結各地區教師社群，以及各縣市精進課程與教學推動組織。期望透過各類教學資源連結，以及專業社群聯繫平台的建立，奠定高中地理與人文社會科學課程的發展基礎。

二、中心研發成果

作為高中地理與人文社會科學教育的先行者，中心組織全國地理教師成立教學資源研發團隊，專責的研發機制提供了課程發展的基礎，深厚且持續的能量累積了豐碩的成果。中心歷年研發的課程包含：GIS地圖(94~96年)、地理實察(94~96年)、地理教學評量試題(97年)、Google Earth應用(98年)、99課綱地理科教學活動(99年)、技能目標教學活動(100)、資訊融入教學(101年)、差異化教學(102年)、多元選修課程-景觀調查、衛星影像、生活地理(103年)、地方知識學(104~105年)、空間資訊科技(106年)、社會領域探究與實作(107年)，以及素養導向教學與評量(108年)。從九五課綱到一0八課綱，從學科本位課程到十二年國教核心素養目標，團隊進行教學資源研發的



歷年研習手冊及成果

主題與時俱進，符合教育時勢與教學現場的需求。

配合年度研發主題，教學資源與增能方式持續發展與創新。中心蒐集與累積的教學資源多樣且豐富，包含地理時事、景觀照片、教學影片、主題地圖、活動教案、實察路線、教學桌遊…等。除了一般研習，依照教學主題與教師需求，亦提供電腦實作、戶外考察、體驗活動、遊戲學習、工作坊、電子報…等多元的增能方式與管道。15年來的調整與創新，中心提供全國高中教師多元且豐富的地理教學資源，創造教育現場各種教學可能。

三、臺中女中與地理學科中心

中心成立之初，適逢臺中女中開辦語文資優班(92年)、人文社會科學實驗班(96年)，以及高瞻計劃實驗班(96年)，中心於其中扮演重要角色，除了協助計畫的執行，更支持課程規劃與各類教學活動，包括田野實察活動學生實察營隊、鄉土專題研究、學生各類競賽…等。此外，作為全國教師交流與增能平台，本校教師在地理教學上有更寬廣的視野，累積更多的教學方法與經驗，助益多元智能與校本教學特色的建立，提供臺中女中學子各種的學習資源與機會。

人文及社會科學發展攸關國家未來頂尖與領導人才的培育，人文素養的提升與公民社會的發展都是未來的趨勢。檢視近十五年的發展歷程，地理學科中心與臺中女中人文及社會學科發展一同成長。欣逢100週年校慶，大家共同回顧，一起思考未來的方向！


2019年福衛5號衛星影像應用研習營


2019年素養導向學習評量暨試題競賽頒獎


2013年花東地理實察活動

教育部地理學科中心大事記

時間	大事記
2005.03	教育部指定國立臺中女中成立「地理學科中心」
2005.03～	發行地理學科中心電子報創刊號，每月1期，持續至今
2005.04～	建立地理學科中心網站，持續至今
2004.10～	拜訪臺灣各大學地理系，建立新課綱推動策略聯盟
2006.08	接待北京教育訪問團，進行兩岸中等教育教學交流
2007.07	與中國地理學會合作辦理「地理教育國際學術研討會」
2007.11～	辦理第一屆地理科教學資源研發競賽，持續至今
2008.05	辦理「普通高級中學九九新課程地理科設備標準」公聽會
2008.11	辦理台灣地理國際學術研討會，接待中日地理學家
2008.11～	辦理縣市夥伴學習研習(97～99年)
2013.10	邀請演講齊柏林「看見臺灣」
2015.07	協助辦理「學科中心十周年成果展」
2016.02	辦理「普通高級中學108新課程地理科課程設備基準」座談會
2017.12	接待馬來西亞華語學校交流團
2018.01～	建立地理學科中心FB社群粉專，持續至今
2018.01	與臺灣地理學會合作辦理「十二年國教的地理教學研討會」
2018.02	參訪香港戶外教育交流明愛陳震夏郊野學園
2018.03～	於全國各區辦理素養導向教學法工作坊(107～110年)
2018.05	接待香港大學教育學者進行課程交流
2018.06	與臺師大地理系合作辦理「臺灣地理國際學術研討會」
2018.08	增設學科中心研究教師，協助課程研究與研發之前導研究
2019.01	擔任十二年國教社會領域學科中心召集學校
2019.03	與六都輔導團建立夥伴關係社群
2019.03	與博物館建立夥伴關係，進行融入式教學活動設計
2020.06	協助辦理「學科中心十五周年成果研討會」


2007年教學資源研發會議


2008年九九課綱設備標準專案會議


2009年教學資源研發團隊會議


2015年教學資源研發會議


2016年教學資源研發會議


2019年種子教師培訓素養導向工作坊

花園錦簇

Taichung Girls'
Senior High School

多元選修

● 課程類別／高一多元選修—知識型網紅

● 研發教師／國文科：陳昀瑜



超越理科太太—知識型網紅養成班



課程規劃與特色

「自媒體」時代來臨，在分眾的社群中，造成一批又一批的素人網紅崛起，不論是FB、IG、部落格的平面網紅，或者是YouTuber、直播主等影視網紅皆挾其高人氣吸睛亦吸金。Google公布49%台灣使用者瀏覽YouTube是為了「學習」，觀看知識性影片時間的成長率更高達50.3%，在此風氣轉變下，有許多網紅致力於創作具有實用和傳遞知識功能的影片，我們將這些人稱為「知識型網紅」。本課程開設目的即在研究目前最有影響力的知識型網紅，分析其影片內容、崛起模式、創作技巧、核心價值等，期能解構此一新興職業，讓學生學習如何自主擴充多元學習領域，建構自己的知識體系，並且以正向的知識力來影響世界。課程將包含三大主軸：

1.解構知識型網紅

2.製拍影片Step by step

3.建構知識體系，年輕人發聲！



成員合照

課程內容

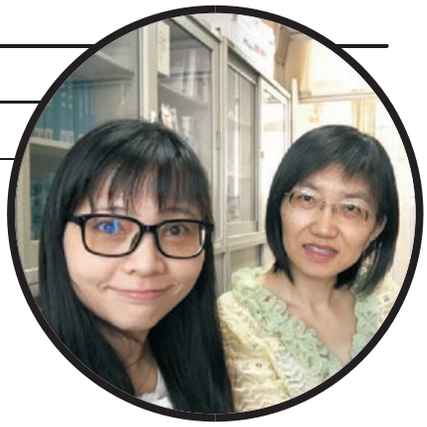
週次	單元/主題	內容綱要
1	解構知識型網紅	課程簡介、全世界前10大網紅
2		Casey Neistat 、Youtuber的獲利模式
3		知識型網紅概說、快速掌握碎片化知識
4		語文類知識型網紅：Ⅰ 阿滴英文 說書類知識型網紅：Ⅱ 囧星人
5		科普類知識型網紅：Ⅲ 理科太太 科普類知識型網紅：Ⅳ 啾啾鞋
6		成長類知識型網紅：Ⅴ JR Lee Radio、Better Leaf 好葉 醫藥類知識型網紅：Ⅵ 蒼藍鴿的醫學天地、三個字 SunGuts
7		電影類知識型網紅：Ⅶ 古阿莫、超粒方、那些電影教我的事 議題類知識型網紅：Ⅷ 博恩夜夜秀、台客劇場、志祺七七
8		中國風知識型網紅：Ⅸ PAPI醬、老高與小茉 Mr & Mrs Gao 中國風知識型網紅：Ⅹ 羅輯思維、李永樂老師
9	如何製拍影片 STEP BY STEP	品牌定位與獨特性、撰寫腳本與分鏡圖
10		如何建構自己的知識體系、戲劇肢體、電影梳化
11		拍攝影片需要的設備、拍攝的技巧、場景佈置
12		影片剪輯與管理、製作網紅說書
13	不平則鳴，年輕發聲！	網紅說書Ⅰ、網紅說書Ⅱ
14		網紅說書Ⅲ、網紅說書Ⅳ
15		如何經營IG、文案力升級
16		如何面對黑特與網路霸凌、期末製作
17		期末製作成果發表
18		期末製作成果發表+期末回饋


電影梳化


課程進行中

● 課程類別／高三多元選修

● 研發教師／國文科：陳昀瑜　英文科：陳虹雯



TED講堂

表達力×創造力×夢想力×世界觀



課程規劃與特色

透過TED講壇中世界各界菁英精采之演講，期能幫助學生學習多元能力成為適應未來社會的領袖人才，具體教學目標如下：

(1)培養學生開闊的國際視野

(2)訓練學生溝通表達能力與創意表現

(3)引導學生培養正確的道德價值

(4)幫助學生建立追求卓越、成就非凡的生涯規劃

每次課程中觀看1-2個TEDxTalk的演講後，師生一同討論與分享觀後心得。針對不同議題，聆聽專家建議，並進行思辨，型塑價值。每週50分鐘，累積作文例證，學習新能力與好觀念，用TED擴充知識，用知識改變世界。

教學內容
開學週
課程說明
我在TED學到的表達力
我在TED學到的創造力
我在TED學到的世界觀
我在TED學到的夢想力



週	日期	教學內容	影片	進行方式	
1	02/13	我在TED學到的表達力	Julian Treasure：怎麼說才動聽？9:58	課程說明 教師講述	虹雯.昀瑜
2	02/20		Simon Sinek：偉大的領導者如何鼓動行為18:04	演說技巧 教師講述	虹雯.昀瑜
3	02/27		Amy Cuddy：姿勢決定你是誰!20：43	第1組報告	昀瑜
4	03/06		Brene Brown：人性柔軟、脆弱與堅強的那一面20:16	第2組報告	昀瑜
5	03/13	模擬考			
6	03/20	我在TED學到的創造力	Sir Ken Robinson：學校教育扼殺創意嗎？19:24	第3組報告	昀瑜
7	03/27		Kai-Fu Lee：How AI can save our humanity 14:50 （高橋新平：玩遊戲，想出新點子5:40）	第4組報告 *3/25-26期中考	昀瑜
8	04/03	我在TED學到的世界觀	Sherry Turkle：一起孤獨16:24	第5組報告	虹雯
9	04/10		Chimamanda Adichie：單一故事的危險性18:50	第6組報告	虹雯
10	04/17	我在TED學到的夢想力	J.K.Rowling：Harvard Commencement Speech 22:19	第7組報告	虹雯
10	04/24		Simon Sinek：千禧世代在職場上到底出了什麼問題? 18:43	第8組報告	虹雯
11	05/01		Shawn Achor：優質工作的快樂秘訣12:20	期末回饋 *4/29-30模擬考	虹雯.昀瑜
12	05/09	高三期末考			

課程進行方式：影片觀賞(20)-——報告組報告(10)：講者簡介、背景說明、內容架構(黃金圈思維、ORID、心智圖、432……)、演說技巧、延伸閱聽資料等——問題討論與自由分享(10)——教師講評與補充(10)

學生課程心得摘錄

學員A：喜歡老師在每組報告後延伸和提出的問題，讓我進一步思考，很慶幸當初有選這門課。

學員B：時間太短了，整體來說我覺得很有意義。

學員C：透過影片，我看到更多世界觀；透過同學的報告，看到更多表達方式，透過問題，我思考更深層，這堂課帶給我許多。

學員D：課堂中同學之間看法交流，有別於一般單方面聽課，很有互動性。影片主題很有趣，蠻有啟發性。

學員E：很感謝自己當初選了這堂課，很謝謝老師願意花心力帶給我們這麼特別的課程。

學員F：每星期一堂的課程，短短50分鐘，收穫很多。

● 課程類別／高一多元選修

● 研發教師／國文科：陶玉梅



飲食與文學

飲食 + 文學 = 滋味豐富的人生，耐人品味



課程規劃與特色

一、課程特色：跨領域╳戶外教學╳溝通互動

本課程跨越語文與藝能科領域，設計飲食與文學課程，融入飲食、文化、文學主題。各單元以分組方式進行，課堂中多有溝通互動，結合戶外教學，在身心素質與自我精進、藝術涵養與美感素養、多元文化與國際理解等三面九項培養學生核心素養。

二、課程架構：品味食物→品味文學→品味人生

課程精神以「品味食物、品味文學、品味人生」為綱要，採用焦桐編《臺灣飲食文選》Ⅰ、Ⅱ(二魚文化出版社)為教本，另編講義與學習單，並輔以長短不一的影片為教材。藉由實際品味食物，體察飲食文學的精神在於對物、對人的真摯情意，從而觀照人生的各種滋味。

三、教學方法：團體討論╳個人發表╳講述分析

以分組進行課堂活動。

1.以團體討論凝聚課堂參與熱忱，激盪發想各類不同的飲食經驗與體會。



互動式課程，使學生主動參與分享與討論

2.以個人發表飲食文學作品賞析，學習建立自我觀點。

3.教師講述分析飲食、文化、文學主題，並針對學生的討論發表給與評析建議。

四、教學評量：多元評量╳自主學習╳觀察體驗

本課程評量的方式有四：

1.討論與報告。評量學生發表、分析鑑賞能力、參與度。

2.學習單。各單元皆有學習單，引導學生達成學習目標，並繳交給任課教師批閱。

3.飲食誌。期末繳交與發表，並進行相互觀摩學習。

4.戶外教學參與度。


舉辦戶外教學，使學生體驗異文化飲食特色


教師製作各式食物供學生品嘗，引導學生描述食物特徵、口感與品嘗心得


引導學生由飲食美學發展出有自我特色的飲食文學－－飲食誌書寫

開課心得與感想

在嘗試中發展「飲食與文學」課程，但為此已先至校外進修數門相關課程。再以本校學生特質，設計品味鑑賞教學活動。所有食物的準備與製作，都是自掏腰包親力親為。文本分析則先教學示範，再引導學生建立分析能力，而後報告分享討論。從無到有的過程很艱辛，但那美好的仗我已經打過了！

學生的選課心得

106-1-12飲食與文學課程回饋單

109賴美因

1.本學期修習「飲食與文學」課程後，我「品味食物」的能力有何改變？

在品嘗食物時，會開始思考這個食物的原料、製作方式、加入的香料、口感如何等等，更進一步去探究食物背後的故事。

2.本學期修習「飲食與文學」課程後，我「品味文學」的能力有何改變？

在接觸飲食文學後才知道，原來一種食物味覺或一點回甘在口中，可以把它描寫得如此細膩，我想這應該就是用心觀察而發現生活中的藝術、美。

3.本學期修習「飲食與文學」課程後，我「品味人生」的能力有何改變？

在每項食物對上每個人都有不同的心得和人生故事，把食物的酸甜苦辣臭，和人生的抑揚頓挫加以連結，就是一篇刻骨銘心且獨創性的作品了。

4.本課程有何優點？哪些地方可以持續進行？

我覺得在課堂上小啖一些食物是非常棒也很享受，容易抓住學生注意力，出去參訪法式餐廳也是讓人印象深刻，是很棒的回憶。

5.本課程有何缺點？可以如何改進？

我認為報告飲食文學的分析固然是好，但希望可以多加一些小小的變化課程，例如：訂一個創意主題，讓大家去發想，並帶一些簡單的小食物小點心，再讓大家去分享為何這樣聯想等等。

6.我還想說：

覺得老師帶我們很辛苦，不僅要準備食物，還要帶我們出去校外，也很認真的分析文章、教學等等，所以要跟老師說謝謝！雖然我知道我滿不認真的，可能我的興趣真的不在文學這一塊吧，但是我經過一學期多多少少的飲食文學洗禮後，是真的在看待食物、看待文學有些不一樣的想法和感觸了！謝謝老師！

● 課程類別／高一多元選修

● 研發教師／國文科：黃惠香、陳鈺玟



故事力就是你的超能力

Story Is Power



課程規劃與特色

一、課程特色：多元取材╳實作互動

透過講述與實作，奠定聽說讀寫的基礎能力，陶冶情意，培養幽默感、好奇心與想像力，進而喜愛故事、分享故事、創造故事。運用古典文學、現代文學及通俗小說等作品，融合生活素材與電影，逐周以分類主題授課。以期博大見聞、繽紛生活，足以談笑風生，並成為自己人生故事的最佳寫手！。

二、課程架構：喜愛故事→分享故事→創造故事

以學生能創作自己的故事為目的，設計逐層深入的課程。第一部分從想像力與好奇心發端，帶領學生產生對故事的興趣與加強成員間的熟悉度。並以電影欣賞帶領學生觀察與初步創作練習，以及學習如何互評。第二部分論及寫作故事的元素與技巧，用各種實例帶領學生主題式習作，再以電影欣賞及討論做為本段落的總練習。第三部分以創作發表為主，以遊戲互動刺激學習，並加入聲音練習的元素，最後以學生互評彼此的創作作品收結，並發表學習心得。

目標	課程	內容設計
喜愛故事 與 分享故事	想像無極限：怪力亂神 I 想像無極限：怪力亂神II 好奇殺死貓：稗官野史 I 好奇殺死貓：稗官野史II 電影欣賞與討論 I 分組討論 I	取材山海經、搜神記、列女傳、聊齋志異等等古典素材，加上現代科普書的分析，引發想像力與好奇心，並練習重述故事。
分享故事 與 創造故事	天花亂墜：故事的情節 天花亂墜：故事的人物 天花亂墜：故事的敘事 天花亂墜：故事的開頭 電影欣賞與討論II 分組討論II	取材自學生所熟悉的事物、曾閱聽的各種動漫或故事，讓學生進行分析與分享，使舊素材有新想法。
創造故事	催眠弱腦波：故事行銷 I 催眠弱腦波：故事行銷II 催眠弱腦波：好聲情、好動聽 期末發表I 期末發表II	進行高強度的遊戲活動，刺激學生即時互動。並加入繪本素材，讓學生熟悉另一種故事的呈現法。學生互評作品後，鼓勵學生追尋自己創作的市場與讀者，累積自己的能量。


以高互動方式設計

三、教學方法：高互動╳多表達╳重實作

以分組進行課堂活動，並重視團體動能。各單元設計相關活動，以分組方式進行，課堂氣氛活潑、高互動，以培養學生核心素養，學生亦能反饋自己喜愛的故事，與共同修課的學生志同道合，深化課後的互動，交流素材。在自主行動、溝通互動能有所觸發與練習。

四、教學評量：多元評量╳自主學習╳體驗實踐

本課程無紙筆考試，評量的方式有三：

（一）各單元有學習單，協助同學深化學習內容，同時亦評量學生上課發表、參與度。

（二）重要課堂活動亦有競賽成績，可適度加分，以增強學習動能

（三）期末作業：個人創作繳交與發表。


運用遊戲


素養導向 多元評量


運用繪本訓練聲音

開課心得與感想

雖然一分耕耘未必一分收穫，但耕耘時種種的辛勞，都會成為人生（肌肉）的養分。編寫教材時常常自言自語——這樣學生會喜歡嗎？學生會知道這個單元要做出什麼嗎？有時候年齡真的會產生代溝，想像和現實的差距也常讓人一腳踩空。還好，一開始上課，逐步修正，看到大多數同學來上課時總是很開心的樣子，就覺得還滿有成就感。這一學期真的感受到青春的潛力是無窮的，在她們的虛擬世界中，故事的發展已經到了無法無天的境地（笑），只是大人們難以管窺罷了，後生可畏。謝謝戰友鈺玟一學期來的相助，在她的課堂上學生的表現真的令我大開眼界，潛能和表現力大爆發！回過來看這一路風景，勇於創發課程還是很有收穫，對新課綱的素養要求和揣摩，因此更有信心一點。不求完美，但求盡力，其中甘苦，飲者自知，總是值得。（惠香）

感謝惠香學姊的帶領，有幸參與這堂課程，整學期行雲流水的教學步驟、愉悅舒服的上課氛圍，讓學生沒有壓力的享受課程又能紮實學習、收穫滿滿，給予我設計課程的全新體會。（鈺玟）

給未來的話

這個課程在未來如果繼續開設，能力、體力、時間都許可的話，應該會朝更加生活化前進。雖然我個人熱愛古典素材，這個課程原始設計的出發點也含有銜接文言文的企圖，但是高一新生的接受度不高，要如何更完美的結合，確實很考驗智慧。古典是共同的、跨世代的記憶，而現代卻是跨出去的門。故事要如何活起來，流傳出去，真是大哉問，希望那時我有一些新答案。（惠香）


注重討論

高強度的課程確實激發學生的潛力，但是對於學習動機低弱的學生而言，似乎更使他們被淹沒在同儕的光芒中，愈發退縮畏怯。如何帶領這樣的孩子共同投入課程、願意挑戰自我尋求突破，期待下次開課我已能有解決的好方法。（鈺玟）

學生的選課心得

蔡宜恩：透過課堂上的口語表達及上課、回家時的手寫敘事、創作，更使我的文筆有所精進，不再像從前那般難以用文字表達所思所想了。

邱郁棋：這堂課真的超好玩，而且我還寫了平生寫過最長的故事。如果不是這堂課我可能會一直懶得寫故事吧。

鄭慧真：當初被這堂課吸引，而填在第一志願，從一開始表達困難，到現在能順暢的發表意見，覺得自己長大了。

毛詩媛：剛來的時候，對此課無很大的期待，但全都出乎意料！上課生動＆有趣，且還交到了很多朋友～很輕鬆、愉快，也學到了很多寫故事的技巧，收穫良多！完全不後悔！非常喜歡～

張芷庭：原本懷著忐忑不安的心情，怕這門課很嚴肅沉悶無聊尷尬，但後來隨課程推進，就越來越有興趣，甚至開始會期待禮拜四。小時候很愛看故事，但後來就被課業壓縮，慢慢不太看故事了，多虧這門選修，讓我重拾對故事的喜愛。這次也是我第一次寫故事，原本很怕，但發現好像迴響還不錯，有點信心。謝謝老師和同學，我覺得很快樂。

林芝含：我本身就是一個很喜歡想故事的人，但就是對如何表達這件事很困擾。經過這半個學期的課程後，對如何創作已有了不少概念，上課中還會有靈感不時冒出來，同學上課的反應也很熱烈，歸屬感從心中油生，現在很捨不得離開，真的收穫很多，唯一的遺憾就是下學期沒法再上了吧！



故事行銷

李昀蓁：每一節課都讓我非常期待，老師真的很認真準備。在循序漸進的課上讓我在寫小說時更順利，會認真思考「主角」是誰？用什麼觀點？結局要前後呼應嗎？要不要埋藏一點梗？在欣賞同學的作品時更能體會到作者心裡的巧思。而且還交到一群志同道合的朋友，不論是在小組競賽，或是要一起聯合創作、分享的時候都讓我非常開心。

傅國茹：在每一堂課中，我都覺得自己的能力正在提升；但上課中卻沒有緊張的氣氛，使我們能感到放鬆！謝謝老師每一堂課的用心準備！加入這堂課，不僅讓我找到了一群志同道合的朋友，也讓我更加精進，認識了這麼棒的老師，我很高興！

林紫陽：最初，我把這堂列入考量的原因其實挺無趣的。原先我以為它就只是教大家寫作文，而我作文始終無法更進一步，所以想說就咬牙接受訓練，但沒想到它不像我所想的那麼沉悶，相反，這堂課從頭到尾都充斥著笑聲，不知不覺，選修成了我每週最期待的課，只可惜以往覺得漫長的課在上選修時卻覺得相當的短暫。這半年來，這堂課帶給我非常多笑聲，只可惜，下學期這堂課不再，但這不是結束，我相信我在這堂課學到的一切會在我的未來帶來許多幫助。

課程類別／高一多元選修

研發教師／林佩蓉

青少年反烏托邦文學及電影

帶領同學閱讀經典的反烏托邦名著The Giver



課程規劃與特色

自二十世紀，人類經歷社會空前的變動，見證文明的躍進及帶來的幻滅，反烏托邦文學隨之崛起，本課程以英文文本切入，帶領同學閱讀經典的反烏托邦名著The Giver。並且讓學生分組，報告一本反烏托邦的小說。一學期下來，同學除了閱讀了一本原文小說，並且認識了其他七本反烏托邦小說的內容。對於反烏托邦以及人類生存價值相關議題，必定獲得深刻的了解。

學習評量

課堂參與，課堂測驗，戲劇表演。







● 課程類別／高一多元選修

● 研發教師／數學教師

悠遊在數學



體會各項數學工具使用上的巧思

課程規劃與特色

透過競賽問題的討論與欣賞，讓學生體會各項數學工具使用上的巧思，提升數學學習的興趣與熱忱，進而勇於嚐試挑戰思考數學競賽上的問題。

學習評量

課堂觀察為主－學習態度、小組合作討論、問題解決策略的發表；課後作業為輔－各小組單元習題演練作業、總結性檔案評量。







● 課程類別／**高一多元選修**

● 研發教師／歷史科：吳正心、林淑華、林秋志、李政達



影視中的歷史

不同的選修課程中，為臺中女中同學們打開不同的視角，期盼這擁有開闊胸襟的新世代，讓本來是多元文化匯聚的臺灣，呈現更大的包容性。



課程規劃與特色

一、課程特色：透過「神入」歷史情境，擴大個人的視野，並探討歷史解釋的差異

本課程規劃基於108課綱「自主行動、溝通互動、社會參與」的精神，透過影片欣賞，能融入時代與當事者的想法，進而思考與個人生命有關的議題，並促進對社會及歷史的了解。另外透過拍攝者的角度，與不同文本進行對照，探討歷史解釋與立場的差異，以期培養學生分析、思辨、評估與批判的能力。

二、課程架構：臺中出發→二次大戰下的臺灣人→時代女性

課程架構由吳正心老師初定，繼而授課的老師有各自的發揮。以下僅以某一學期授課舉例：以自身的臺中出發，從紀錄片「穿越婆家村」感受1990年代臺中的真實樣貌，並透過都市計畫的實施，來看待經濟轉變中的臺灣社會在各方面對人們生活的影響。接著，以第二次世界大戰為主軸，身處中國、臺灣、滿洲國、日本，面對不同的立場及戰爭經驗，交替來看並理解今日臺灣政治分歧的現象。最後則是「時代女性」的主題。

三、教學方法

授課開始先以投影片概要補充時代背景，學生在影片欣賞之後，必須填寫學習單，以及尋找補充資料，提出自己的想法。

學生在課程進行中會經歷三個思考段落：

(一)看山是山：我看到的山→電影呈現的時空人事物



上課綱要講解



觀看紀錄片與撰寫學習單

(二)看山不是山：導演想呈現的山→看見戲偶後面的那雙手

of whom? by whom? for whom?

(三)看山又是山：建構我認識的山→延伸閱讀，比對、思考人性、事理、時代特徵

四、教學評量：多元評量╳自主學習╳思辨能力

學生的學習表現主要以下列三種方式評量：

(一)學習單及心得撰寫：學生一開始不太能順利寫出自己的想法，往往只以隻字片語表達，也時常出現文不對題的陳述。但到後期，開始能夠掌握看影片的角度，透過文學作品及紀錄片、劇情片的相互對照，觀察出作者或導演想要表達的想法，以及不同的視角。



互動式課程，使學生主動參與分享與討論

(二)口頭發表及討論：學習單完成後，會請學生就內容發表自己的想法，其他同學贊同、反對時，也必須提出論據，更希望藉由心得的分享，讓學生彼此交流，呈現多元觀點。



學生作業網路繳交截圖

(三)課後補充資料蒐集：配合影片主題，請學生在網路上蒐集對於事件或人物不同觀點的資料，進而形成新的視野，也書寫自己的歷史敘述。

由於動機強弱不一，會有不同成果。求知慾強的學生，不但觀看影片的過程認真，在討論時，樂於分享並傾聽同學的觀點，也會在課後蒐集資料，開拓自己的視野，形成批判性的思考；但學習動機較弱的學生，也有選擇應付了事。不過，由於影片呈現對歷史及人性的關懷，相信每個學生都能在課程進行中找到能夠感動她的部分。

整體而言，學生思辨能力都有很好的提升。

開課心得與感想

本課程中，每學期的開課由於參與學生的差異性及開課老師在主題選擇上不同，會有不同的回饋與反應。例如，和高一臺灣史結合，以「臺灣人在二次大戰不同的戰爭經驗」作為主題時，影片中由於較欠缺女性角色，加上女生也較少接觸戰爭片，所以討論時，必須要花比較多時間帶領，在神入的部份，也較為困難。但在傑出女性「宋美齡、柴契爾夫人」的主題部份，學生的接受度就很高，也能從不同角度去評論她們的成就，並啓發她們對於自己生命的思索。

學生課程心得摘錄

吳語真：「我覺得那是個連呼吸都痛不欲生的時代，內心中充滿矛盾掙扎，一心想存活下來，但留下來卻只剩痛苦陪伴。雖然不是當時的人，但自己的心彷彿被烙上了抹不去的悲傷。」(《南京・南京》觀後感)

梁薰尹：「從生還的臺籍兵來看當時的戰爭，他們是最無辜的受害者，也是在最荒謬時代下無從選擇的一群人。他們雖有幸存活下來，卻一直受到政權變遷的影響。這一道道的傷痕，無從逃避，這是令我感到最傷感的地方。我想，人生若能重來一次，誰會再如此選擇?沒有人民想要戰爭，這是我從中得到的啟示。」(《路有多長》觀後感)。

● 課程類別／高一多元選修

● 研發教師／地理科：鄭吉成、尤文良



臺中趴趴走－用google earth走遍臺中環遊世界



課程規劃與特色

一、教學目標

從地理學觀點使用google earth探索全球性與地方性的重要議題，並從永續經營的理念探討人與地的關係，以增進學生適應環境的能力，提昇科學素養進而培育21世紀的世界公民。

二、課程內容

1.介紹Google Earth的功能與應用層面，導引學生上機實際操作與練習。

2.指導學生運用3D飛覽搖桿進行空中飛行模擬，並自行設計主題深入認識臺灣與世界各地自然與人文景觀，認識真實的地表景觀。

3.引導學生善用臺灣百年歷史地圖與google earth，了解周遭的生活環境，並進一步放眼全球地理議題。

4.指導學生應用GPS裝置結合Google Earth技術，進行地理實察，培養探索臺灣與世界之進階能力。

5.以步行方式在上課時間進行校外的地理實察活動，探索認識臺中的地理歷史風情，利用Google Earth進行臺中舊城區導覽活動，規劃臺中市舊城區未來的發展願景。

6.學校Google Earth課程結合之校外教學：設計Google Earth地理實察活動，在野外指導學生調查地理景觀的方法，結合GPS與相機紀錄，搭配實際訪談調查，將地理實察成果數化至Google Earth中，回教室後將野外實察成果在課程中進行成果發表與分享活動。

三、符合108課綱精神

1.使用Google Earth查詢地表重要現象空間分布的地理意涵，訓練學生善用科技資訊與媒體、系統思考與解決問題。

2.深入研究全球化議題下的區域及環境變遷，並建構永續發展的臺灣鄉土意識，達成學生系統思考與解決問題與多元文化與國際理解的內涵。

3.能以全球視野關心鄉土區域問題，並積極思考鄉土區域未來發展的途徑，訓練學生系統思考與解決問題與多元文化與國際理解。

四、教學評量

多元評量╳自主學習╳體驗實踐

Google Earth課程無紙筆考試，評量的方式有三：

（一）各單元皆有學習單，協助同學深化學習內容，並需繳回給任課教師批閱。

（二）分組實察活動作業：本課程著重戶外實察的教學行動與體驗，評量學生上課發表、參與度。

（三）地理實察活動：本課程強調藉由實察過程與生活地理環境相結合。



105年11月彰化鹿港實察

五、教學支援

(一)使用地理學科中心電腦教室與地理專科教室相關設備。

(二)本課程接受高優計畫補助，戶外教學、教材經費、講師費皆由此支出，特此感謝。



臺中儒考棚市定古蹟實察

開課心得與感想

1.學生對Google Earth、臺灣百年歷史地圖與地理實察的結合多數展現高度興趣，也可以補足原本高一地理資訊系統課程時數不足的問題。

2.讓學生落實對臺中的地方感與鄉土情，啓發學生對周遭了環境有更深的認識與情感。



104年11月桃園大溪實察



使用手機GPS進行活動

學生的選課心得

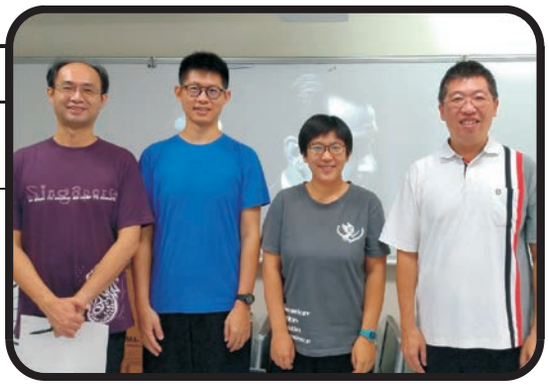
1.我覺得跑三塊厝的行程很棒，身體力行後真的印象深刻，一整天的路線、行程也有所連貫，謝謝講師的用心準備，在鹿港找老師開出來的點時，也遇到熱心的老先生，透過他得知隘門以前的用途、名稱和別名的由來，覺得自己特別幸運，其實自己也和家人多次造訪過彰化、鹿港一帶，但每次不外乎就吃吃喝喝、拜拜，今天能以不同的角度切入，並有所獲得，真的特別高興！

2.很好玩，除了認識五營之外還能和同組夥伴們親自找「三塊厝」的五營，不僅學到中南部特有的習慣，也加強了我和同學的互動技巧。如果未來還有類似的活動，我一定會毫不猶豫的參加！！

3.本節課讓我收穫最大的是對五營廟的認識。先讓我們了解相關知識，再讓我們實地去找。非常有趣且令人印象深刻。這活動很讚！

● 課程類別／高一多元選修

● 研發教師／公民科：張瑞麟、高佳薏、
地理科：鄭吉成、尤文良



臺中趴趴走－在地公民記者



全球視野關心公民議題，培養成為在地公民記者關心鄉土區域議題。

課程規劃與特色

一、教學目標

以高一公民與社會和地理課程為基礎，藉由媒體識讀所學為基礎，利用空間資訊科技與地理實察實際踏查臺中市舊市區，進一步透過介紹觀察媒介、辨別資訊方法、到初步的公民行動實踐來加強學生批判與反思，訓練同學以全球視野關心公民議題，培養成為在地公民記者關心鄉土區域議題。

二、課程內容

1.文本閱讀：由教師精選媒體理論與實務之文本，於課堂中帶領學生閱讀，一方面培養深度閱讀之能力，另一方面也由同學相互討論中激發不同觀點。

2.閱聽人：瞭解媒體的受眾本質，並讓同學知道閱聽人的被動性及能動性，引導同學練習成為具有獨立思考判斷能力的閱聽人。

3.報導者：欲瞭解媒體必須認識媒體訊息產製的過程，本課程除了介紹媒體訊息產製的過程以及相關影響因素，更進一步結合在地特色，帶領同學在設定情境中練習成為一位在地公民記者提問、編輯與報導所見所聞。

4.第四權：認識媒體做為監督政府的第四權，體會媒體應擔負的社會責任，從正反面探討媒體若忘卻第四權的責任會造成的後果。

5.認識ORID討論：於課程中練習「焦點討論法」，幫助學生學習在團隊討論、群體討論甚至是自我思考時能夠更有效率、更深入的思考。

6.空間資訊科技應用：了解Google Earth的功能及應用範圍，查詢地表重要現象空間分布的意涵，且能運用模擬展示日常生活的各類議題空間特性。

7.社區趴趴走東大墩街：使用臺灣百年歷史地圖進行疊圖分析，了解臺中市舊市區東大墩街的分布與變遷，帶領實際踏查臺灣府儒考棚、古大墩街、大墩、北門樓、更樓、萬春宮、香蕉土地公廟等地。

8.社區趴趴走日治時期臺中的發展：使用臺灣百年歷史地圖進行疊圖分析，了解臺中市都市計畫市街變遷歷程，帶領實際踏查大屯郡役所、臺中市役所、臺中州廳、臺中州圖書館、彰化銀行、行啓

紀念館與柳川截彎取直等地。

9.社區趴趴走國民政府時期的轉變：使用臺灣百年歷史地圖進行疊圖分析，了解光復後土地利用的變遷歷程，帶領實際踏查臺中市區專業街如婚紗街、銀行街、銀樓街、青草街、布料街與綠川和東協廣場等地。

10.社區趴趴走實察活動：請專業講師帶領實際踏查桃園、彰化等地聚落發展與土地利用的變遷與發展作為臺中發展的借鏡與參考。

11.議題設定與分組討論：分組選擇報導專題，利用上課時間實際進行校外踏查與訪談。

12.期末成發與成果發表：與指導老師討論專題撰寫並最後完成發表。

三、符合108課綱精神

1.使用Google Earth查詢地表重要現象空間分布的地理意涵，訓練學生善用科技資訊與媒體與系統思考與解決問題。

2.藉由文本閱讀、閱聽人、報導者、第四權、焦點討論法等課程，訓練學生達成系統思考與解決問題、科技資訊與媒體素養、道德實踐與公民意識的實踐。

3.藉由地理與公民科跨領域的合作，訓練學生符號運用與溝通表達能力，學習人際關係與團隊合作，達成多元文化與國際理解與解決問題的實踐。

四、教學方法與評量

1.教學方法—講述法　問題教學法
—探究教學法 發表教學法

2.教學評量—實作評量：實際參與活動與學習單寫作。
—檔案評量：完成一份在地公民記者報導檔案。

五、教學支援

(一)使用地理學科中心電腦教室與公民專科教室相關設備。

(二)本課程接受高優計畫補助，戶外教學、教材經費、講師費皆由此支出，特此感謝。



期中分組教學活動


社區趴趴走東大墩街

開課心得與感想

1.學生對文本閱讀、閱聽人、報導者、第四權、焦點討論法多數展現高度興趣，也可以補足原本高一公民課程討論課程時數不足的問題。

2.藉由戶外實察，訓練學生的觀察紀錄能力，啓發學生對周遭了環境有更深的認識與情感。

3.學生實際踏查臺中市舊市區，透過觀察媒介、辨別資訊方法、可讓學生以全球視野關懷鄉土公民議題，培養主動關心在地議題的情懷。


期末分組報告

學生的選課心得

1.對學校附近更加熟悉，我才知道原來有這麼多地理歷史演變在我身邊，觀察到平常不會注意到的東西，也增加了文字表達能力，能夠出去走走最棒了，雖然講話口條爛爛的，但還真的蠻需要這種訓練。

2.選修這門課讓我收穫最多是辨識新聞的能力，從課程中我才知道每則新聞除了真實內容外，中間可能參雜了電視台與記者主觀的想法，一樣的事情經由不同的報導者傳達出的感覺和立場是截然不同的。

3.我學到如何應用Google地圖與拍出好照片，如何準備訪問，訪問當下認識不同領域的人，並深入認識不同領域的人，擴展自己視野。

4.很高興一年級參加過桃園大溪的河階地理實察，高二還能有機會跟學妹一起到處跑，除了看到八堡圳的特色——石笱之外，還去的埤頭五營，了解到鄉下路邊的小廟不是全部都是土地公廟XD而是有其意涵在，再來到三塊厝，原本很驚訝居然要我們找五營，心裡覺得是不可能的任務，沒想到我們得了第二名，而且最早到中營！最後去了鹿港，雖然沒有買到伴手禮，BUT向一位店家問路時他一併介紹了隘門及後車巷的歷史，學得了比我想像中還多的知識。

5.我覺得外出學校做採訪是我最有興趣的部分，過程中獲得需多知識讓我印象深刻，也學會採訪前須要如何提問，以及事前與事後所需的準備。


了解彰化斷層

課程類別／高一多元選修

研發教師／沈君哲



性別主流化

性別平等是吾人理想
但也是條漫漫長路
必得紮實地走



課程規劃與特色

性別主流化為國家當今重要政策之一，目的在求性別的平等。狹義而言，性別主流化要求一切公共事務都要最優先考慮性別議題；廣義而言，則是將狹義定義中的「公共事務」的要件移除，將性別平等的追求深化到社會的各個層面。本課程採取廣義說，亦即學生將能在本課程聽聞來自四面八方不受隱藏的性別議題，並且設法揭開隱藏在其中的歧視，挑戰既有的性別壓迫。

再者，本課程既自詡為性別主流化之課程，當盡可能排除父權的干擾；是故課程的進行與走向均有賴學生的高度自主的參與。

實施概況

上課時會談到性別不平等的情況，而且一件比一件深刻；就此以言，這是門壓力甚大的課程。然而，藉由辨識出壓迫的來源，反而可以讓心中無處可說的難受得到緩解，可見這又是一門相當療癒的課程。

學生至少需上台一次分享性平事件、邀請講者來談、期末展覽(成果發表)



開課心得與感想

本課程沒有學生自任主體的勇氣是無法進行的，所幸學生們都能踴躍參與。

學生的選課心得

首先，非常感謝君哲老師能開辦這門課，也謝謝當時的自己選擇了這門課。上課的過程中，老師給予我們盡可能的自由，和與老師平等的關係。讓我上課時像跟朋友對話一樣，非常自在且有收穫。 印象深刻的是，在學期末，老師帶著我們到彰化女中參觀有關同婚的展覽，我們覺得如果可以帶回女中那該有多好。於是我們就開始籌備，在短短幾天內完成了，因為事出突然，所以想說只會激起小水花，出乎意料的是，留言板上有很多人的鼓勵與互相勉勵，從一開始的小想法竟造成這麼大的迴響。我想這是最令我感動的地方。 也謝謝老師在這過程中的大力支持，在這門課中我交到了很多志同道合的朋友，也收穫了滿滿的溫暖。(展覽經理)









● 課程類別／高一多元選修

● 研發教師／生物科：邱伯勤、謝金山

動植物形態觀察與解剖



課程規劃與特色

一、課程特色

這是一個新興的實驗課程，緣起於試行的「愛生物」前導課程：由「愛生物」課後的回饋問卷中，我們得知學生的開課需求。所以，我們應學生要求，開設有別於一般選修課程(而非由教師主動發起，由上而下的開課模式)；說它是以「學生為本」的課程亦不為過。也正因為如此，本課程自從開設以來，選修的踴躍程度從無暫歇；這滿滿的期待與回饋，一直是我們開課教師持續不輟的動力來源。

本課程的操作模式正是實踐了教育家杜威(Dewey)博士「從做中學」的理念。我們發展了正式課綱之外的彈性特色課程，以日常容易觀察的動、植物為材料(魚、蛙、榕果、小卷、水蚤、蟑螂、校園植物)，藉形態觀察與解剖實作課程帶領學生重新思考生物學門的本質—生物學為實驗導向的自然科學，而非僅是傳統教科書冷冰的文字敘述而已；透過實驗動手操作，讓學生重新體認生物之美，重燃對生物學的興趣與熱忱，並且因為參與、熟習實作而引起學習動機、進而主動投入科學展覽專題研究、學科能力競賽、為生物實驗課程之教師助手，甚至引導學生日後往生物科學研究領域發展。

此外課室外的實察課程帶學生走出教室，由了解校園植物從而開始關心鄉土。由小組合作、分工解決課堂、課後的議題(如解剖與形態觀察、小組作業)，了解團隊合作、人際關係之於學習的重要性。



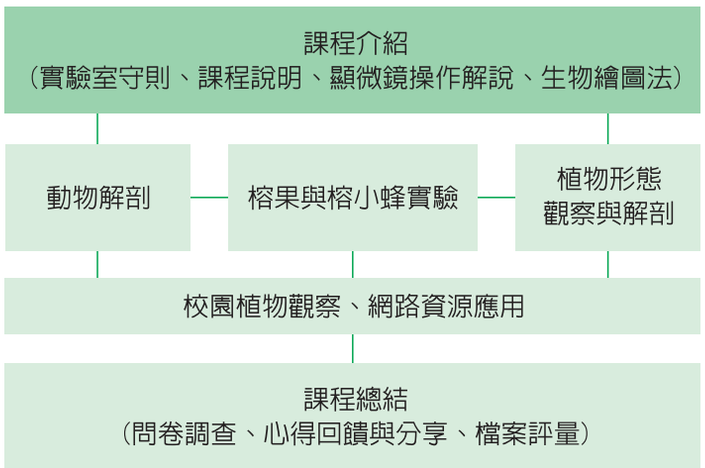
第一節課，工欲善其事必先利其器；邱伯勤老師示範常用的生物學工具：「複試顯微鏡」如何調整兩眼視差，以及戴眼鏡時又該如何觀察。



吳郭魚的外形觀察與解剖課，學生人手一隻、按圖索驥，遇到堅硬的鰓蓋與胸鰭間硬骨，邱老師以骨剪輔助，協助其剪開此障礙，讓觀察能更進一步。

因應入學學生的多元，為滿足不同學習程度與學習性向的學生，開發專屬於臺中女中校本的生物特色課程，以達到適性揚材的教育目標。

二、課程架構



三、教學方法

教師背景知識講授(PPT、影片)、解剖顯微鏡或複式顯微鏡操作、現場解剖演示(實物投影、顯微攝影)、學生分組或個別實作(即時提問、LINE群組拍攝實作照片)、課後學習單(延伸探索)或團隊標本製作(蛙骨拼圖、植物乾製標本、葉脈標本…)

四、教學評量

課堂觀察為主－團隊合作、實驗操作、學習態度、即時提問與回答；課後作業為輔－學習單、自製標本評分、總結性檔案評量。並無一般課程的期中與期末評量，因為需建立的觀念與操作能力，在課程施作當下就已具備。



虎皮蛙的外形觀察與解剖課，亦是一人一隻實驗動物，遇到學生最難理解與尋找的下顎「喉頭」構造，幾乎要靠老師一對一現場解說，才能順利尋得，並由此吹氣以撐開青蛙肺部(藉此觀察有無肺泡)。



謝金山老師帶領同學走出教室，對校園植物做探察與採集。除了教授學生各科、各屬植物特徵與名稱，並藉此採集實驗材料。照片中老師正在示範「高枝剪」的使用方法。



虎皮蛙骨骼標本拼製，考驗團隊合作；其步驟繁複、耗時甚長，需經煮沸刮肉、肥皂水浸泡去油、雙氧水漂白、風乾、按圖譜拼製(以白膠、膠狀快乾黏接)。是考驗耐心、毅力、協作及美感的絕佳體驗。



利用撕折法所取得的紫背萬年青下表皮，顯微鏡下的視野中可見兩個顯著的氣孔，以及圍繞在周圍富含葉綠體的四個保衛細胞。



學生在「花的組成與花蕊構造」課程中，拆解校園植物：羊蹄甲的蝶形花，放置於學習單上，以藉此區分不同部位、構造。



在「植物的結晶與色素體」一課中，同學利用銳利單刃刮鬍刀進行徒手切片，並製作水埋玻片，在複式顯微鏡下觀察；以區辨雜色體上脂溶性色素與液胞中水溶性色素之不同。

五、教學支援

1.需要能分組活動的教室與投影機相關設備。
2.可上網的教學環境。
3.至少各36台的解剖顯微鏡與複式顯微鏡。
4.戶外植物採集裝備(如高枝剪)。
5.解剖器械及大量實驗耗材。
6.課堂與戶外教學皆需人力支援。
7.本課程接受高優計畫補助，戶外教學、耗材經費、教材印製費皆由此支出，特此感謝。



學生利用肥皂水煮沸、牙刷清除葉肉後所製作的精美羊蹄甲葉脈標本。



同學利用九宮格塑膠培養盒，以小組為單位，栽種植物的種子。以便於接下來的課後時間，觀察幼苗的萌發與出土，並做紀錄比較之。



同學們人手一支牙刷，正在剔除葉肉，製作葉脈標本中。



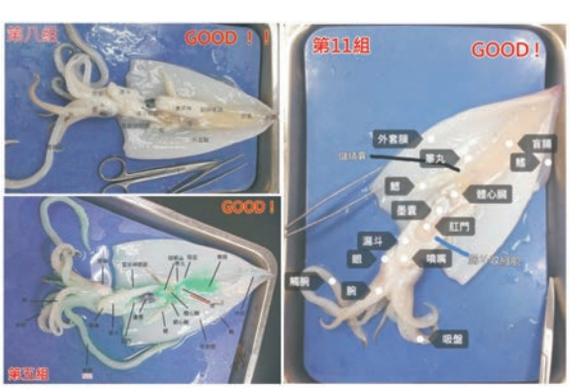
同學們正在運用解剖顯微鏡觀察雀榕的榕果及榕果小蜂，照片中的夾鏈袋可防止榕果小蜂逃逸，又因其透明可直接觀察，效果不錯。



注意前方小魚缸中密密麻麻懸浮的微粒，正是實驗動物：甲殼類的米蚤。同學們正在撈取米蚤準備進行咖啡、酒精及菸草浸液對其心搏的影響實驗。



生物科邱老師正在幫同學解說軟體動物：小卷(透抽)各部位的結構，照片中可見藍色染劑，此為學生經小卷口器注入，用以標示消化道之用。



利用LINE群組要學生繳交的分組課後作業，此三組學生利用上課解剖所拍攝之照片，以及老師的課堂講解、講義圖譜說明，於課後一起討論，所標注之小卷構造、部位圖，其正確性之高，令教師瞠目結舌。



在動植物形態解剖與觀察最後的重頭戲：美洲蟑螂解剖課程中，同學們克服心理障礙，自行麻醉、固定蟑螂，並將其翅、步足剔除後，開始由腹部解剖，以了解各部位構造及功能。總結：此動物生命力強韌，各系統、構造具體而微，是極佳的實驗動物選擇。

● 課程類別／**高一多元選修**

● 研發教師／生活科技：王裕德　生物科：陳玉珊

「微生物有色蛋白」——讓大腸桿菌變紅且發螢光



課程規劃與特色

「微生物有色蛋白」課程開始開設於105學年度～迄今高一特色選修，一學期2學分，上、下學期共4學分的課程。此課程經費來源為科技部第三期高瞻計畫，透過結合系統性生物學知識、生物科技與創客實作，開啓學生更多元的學習模式。

第一學期課程主要是以已設計好的實作課程為主。首先，利用重組DNA技術讓大腸桿菌 *(Escherichia coli，E. Coli)* 因表現紅色硫鐵蛋白和黃螢光蛋白而變紅且發螢光。課程內容包含：均質化打碎大腸桿菌、親和性色層分析法純化蛋白與蛋白質凝膠電泳分離蛋白。此外，課程讓學生透過Arduino機電整合、3D建模設計與雷射切割等數位製造工具來自製光色檢測器並繪製標準曲線以偵測細菌數量。第二學期課程則是以(分組)專題研究為主，讓學生依據已習得的重組DNA技術、自製工具與物聯網相關知能進行融入生物知識之「專題研究」。操作步驟包括：研究發想、確定主題、蒐集資料、撰寫專題計畫、動手製作、成品測試及修改、作品完成、成果發表。



Dr. Westenberg參訪本課程

新興科技種類			課程內容
課程規劃	上學期	生物科技核心技術（重組DNA技術）	生物科技相關儀器設備的認識與操作
			重組DNA技術與生物學中心法則
			細菌增殖與重組蛋白的產生
			重組蛋白質的萃取與純化
			蛋白質凝膠電泳(SDS-PAGE)
		Arduino	Arduino簡介與相關感測器
			Arduino程式設計
			光色檢測器製作與儀器校正
		創客課程	數位製造簡介及操作（3D印表機及雷射切割機）
	下學期	物聯網	物聯網之功能及運用範圍
			物聯網基本操作及上傳資料至雲端資料庫
		專題製作	利用上學期所習得的重組DNA技術與生物學中心法則，利用Arduino設計或3D列印與雷射切割課程進行「專題研究」。

課程實施成果與亮點


重組DNA實作-蛋白質凝膠電泳

1.微生物有色蛋白課程的開發，使台中女中成為中部唯一具有「生物科技結合數位製造技術」課程的一所特色高中。

2.微生物有色蛋白課程讓學生「Explore/探究」與「經驗/Experience」自製光色檢測器，以偵測細菌培養液中基因轉殖細菌的菌數，實踐創客精神。

3.自製價格低廉光色檢測器：其功能類似簡易型的分光光度計，可以解決生物科技實作課程中儀器昂貴和取得不易的問題。

4.發展具國際化的課程：2018.12.28. Dr. Westenberg、2019.03.15日本加古川東高校與2019.05.24越南黎鴻峰資優高級中等學校及丁善理紀念中學參訪本校，皆是以此課程讓本校學生與外國參訪學生進行交流。

5.提供培養女性科學家機會：修習過微生物有色蛋白課程的學生，能以課程所學為基礎，設計各種專題研究，儼然有年輕科學家的樣子。此外，本課程學生參加106與107年度中小學小論文比賽、臺中市科展與全國科展，獲獎件數多。


專題製作討論


數位製造技術-自製光色檢測器

● 課程類別／高三多元選修—設計思考

● 研發教師／鄭如娟



設計思考
Design Thinking

Think with your hands !

「這門課的重點不在於我要教你們什麼，而在於你們必須告訴我--你想做什麼、如何做。」～JC

課程特色

上學期

1.透過設計思考六階段模式，帶領學生以跨領域之創造性思維，探尋解決問題的途徑與方法，並實際操作工具將產品以實物或模型方式呈現。

2.多元媒材的實驗性創新應用，無設限彈性思考，啓發學生的設計想像力與創作執行力，順應個人自發性的創造潛能。

3.了解當代設計實況，介紹台灣在地設計創意同盟，深入設計現場直擊創意源頭。探索當代設計、藝術與文化，擴展設計觸角、增添美感經驗。



設計思考課程架構

下學期

1.透過台灣當代設計現場直擊，帶領學生以跨領域之創造性思維，探索改變生活與環境的可能。

2.順應個人自發性的創造潛能，運用設計思考方法將創新點子以實物或模型呈現，啓發學生的設計創造力與開發執行力。

3.探索當代設計思潮，延伸跨文化的多元觸角、拓展國際化的設計視野。



Thinking through Making的學習方式

開課心得與感想

與志同道合的學生們一起發想、討論、解決設計問題，有如身處創意殿堂，活水不斷，靈感泉湧。



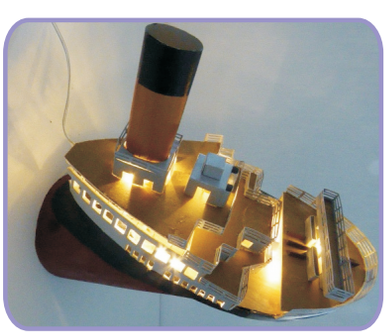
以回收木料進行立體造型創作

給未來的一句話

Be a lifelong learner!



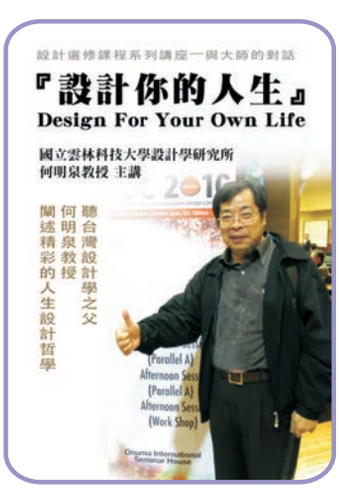
個性化家居產品之設計思考



回顧歷史事件之設計反思



綠色建築之實驗性模型



「台灣設計學之父」
何明泉教授蒞臨演講



台中市役所古蹟文創校外教學

● 課程類別／高一多元選修

● 研發教師／鄭如娟

設計縱橫家
Crossover Designer

Think outside the box!

課程規劃


與新手書店老闆的對話

設計領航、創意導向的時代已經來臨，讓年輕學子在瞬息萬變的世界中瞭解時代脈動、掌握未來先機，教學策略的進化更新勢不容緩。今日的學習環境不受空間時間限制，跨領域的合作激發無限可能，網路的發達更讓學習無遠弗屆，憑藉著這股多元整合的共識與能量，可以成就一種異域共享的另類學習模式。本計畫「設計縱橫家－創意合縱連橫」，“合縱”指多元媒材整合，“連橫”指異業跨界結盟，讓學生從全方位之觀點與視角來體驗設計，並透過實境戶外教學與實務創作體驗，達到創意開發與文化交流的目標。

課程特色

1.科際整合－內容涵蓋設計學、藝術學、文學與哲學。

2.跨校合作－與台中一中合作，利用社群媒體交流創意，分享學習成果。

3.校外教學－期中進行兩次戶外教學，參訪在地文創基地與創意藝術園區。

4.圖像思考－訓練學生圖像化思考，並以設計素描之插畫方式呈現。

5.設計工藝－探索各類媒材，將設計創意轉化成平面圖案與立體造型。



設計縱橫家全年成果展

6.團隊企劃－依照學生專長分工，讓學生熟悉設計思考與產品開發的過程。

7.產品設計－集結學生優秀設計案，推出中女形象商品與年度插畫圖文書。

8.品牌行銷－開發女中自有品牌商品，啓發學生對設計行銷的認識。

開課心得與感想

這門課是一星期中最享受的時刻。



以多元素材或回收廢料進行創作

學生回饋

- 真的是很特殊的一次體驗，從討論要怎麼分配畫面、內容要畫甚麼、如何代表女中特色，再到一次次修改畫出完成品並加上後製，真的都是大家的心血呀！
- 我繪製的二月是和另一位同學共同完成的，很喜歡一起塗塗改改、一起努力、一起蹦出新想法時的快樂，我們終於並肩完成了兩個人都滿意的作品。
- 之後的行銷更是有趣，討論該如何設計傳單吸引人預購、如何去班級宣傳、再到我們親自去發放年曆。最後還一起討論了年曆收入扣除成本的餘額要怎麼利用，最後決定捐給家扶基金會。
- 很感謝有這次機會讓我學習並真心感謝老師真的讓我們參與了每一件事，感覺真的是我們有付出一份力量才完成的！



霧峰林家校外教學



露天戶外設計心得講座



以團隊之力貢獻社會



百週年校慶月曆義賣



創新媒材創作之銀箔浮雕作品

● 課程類別／高一多元選修

● 研發教師／張仕東

動手做真學習：Thinker & Maker 愛創造-3D列印應用研究



學生素養

A1身心素質與自我精進
A2系統思考與解決問題
A3規劃執行與創新應變
B1符號運用與溝通表達
B3藝術涵養與美感素養
C1道德實踐與公民意識

學科知識內容

第一期：3D列印技術研究
第二期：雷射加工及各項加工技巧研究、Arduino控制晶片整合設計
第三期：整合應用、小組團隊創作專題

一、本課程將搭配課堂講授、介紹3D列印各領域應用技術、Arduino簡介及應用、前端輸入技術(如3D建模、3D模型分析、3D模型設計)、後端輸出訣竅並透過問題討論與回饋分享，並輔以參觀及研習活動來深化學習成效。了解maker則發展與未來潮流，以啓發學生利用3D列印技術實踐創新與創業的可能，計畫架構圖。



學生研習活動

實施內容與作為

(1)3D列印研究專題特色課程

(2)「Arduino與3D列印整合專題」（創意科學實驗班）

(3)創意專題校外教學（一場次）

參觀年度Maker Faire Taipei，瞭解目前創新發明的趨勢，並激發學生創新發明的想法。

(4)Arduino相關應用營隊(每學期二場次，共四場次)

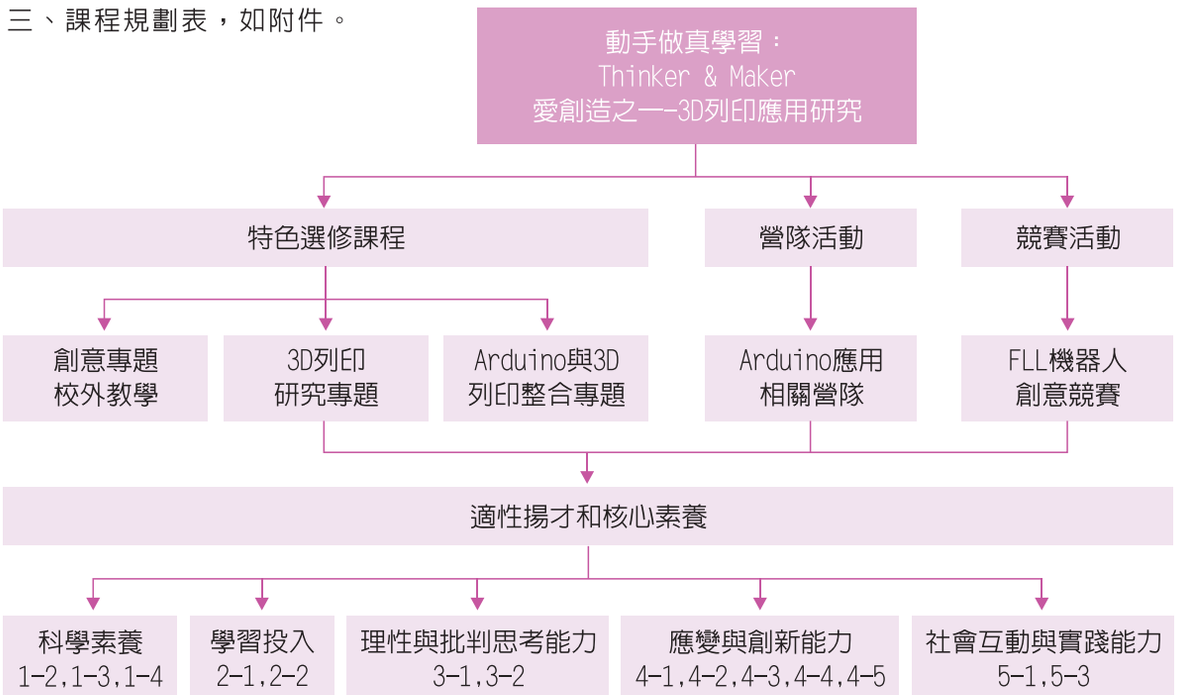
二、課程進行期間，學生須針對各項階段性作業進行設計及產出，並進行檢討與修正。





教師研習活動

三、課程規劃表，如附件。



課程理念

二十一世紀需要創新、發明的人才，全世界的創客和發明家都強調，發明不會發生在理論的研讀中，而是發生在實際動手做的過程裡。美國總統歐巴馬（Barack Obama）提出「教育創新」十年計畫，培養、訓練十萬名STEM老師，提升美國學生的科學和數學的能力。他建議老師們取法創客精神，透過動手做的實際任務，整合知識，讓科學更有趣實用。

科技是整合性的知識體，科技教育強調多元的整合，是身為現代國民不可或缺的課程。

「想像」是創意的來源，「實踐」是創新的可能，每一個孩子都可能是影響台灣未來的一個機會，建構一個鼓勵開放學習的自造者環境，才可能讓源源不絕的創意成為驅動未來競爭力的核心力量。近年來台灣各地亦紛紛成立各具特色的自造空間（makerspace），少量多樣的客製化商品已成新製造業趨勢，3D列印技術的普及讓數位設計與製造的結合更為順暢，帶起製造的第三次工業革命。希望藉由本課程的實踐，讓學生們能快速整合想像、設計與實物的製作，適而對創新設計充滿興趣與實力。



學生設計成果照片

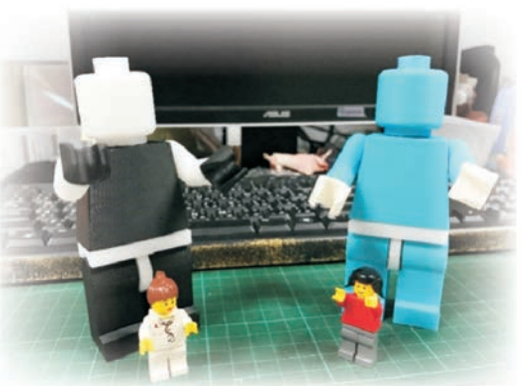


課程照片



成果照片

課程目標


成果照片

1.認識3D列印的各種加工技術如積層技術、粉末成形、樹脂光硬化成形。
2.熟悉創作實踐流程，能操作電腦繪圖與設計軟體。
3.熟悉 3D 建模軟體如TINKERCAD、MESHMIXER、DESIGN123，產生3D模型。
4.善用網路3D模型庫資源，如THINGGIVERSE，並能分享自己的設計作品
5.分享3D模型應該怎麼設計，並搭配3DEI表機列印出完美模型。
6.能自我思考如何在生活中活用3D列印，而不只是列印別人的模型，擺好看而已。
7.能自行操作3D列印機印出自己的模型及簡單的故障排除。
8.成為會思考使用者需求的「Maker」的精神。
9.設計除了機能還需要兼顧美感，學生能在學習過程中增長自己對美學的素養。
10.勇於嘗試和動手，培養一種「我做得到」（can-do attitude）的心態。
11.藉由「動手做」的實務操作課程提昇學生學習興趣。
12.透過分組學習及問題導向教學培養學生合作學習、問題解決能力及創造思考能力。
13.培養高中生在科技上知識力與思考力的成長以及對工程及科學領域的學習興趣。



課程回饋問卷


學生研習活動

● 課程類別／高三多元選修

● 研發教師／張仕東

攝影設計

學生素養

A1身心素質與自我精進
A3規劃執行與創新應變
B1符號運用與溝通表達
B3藝術涵養與美感素養
C1道德實踐與公民意識

學科知識內容

第一期：教材準備、課程研發
第二期：攝影實務及理論
第三期：攝影風格的培養、攝影與社會攝影展

一、本課程將搭配課堂講授、佳作分析、實務操作及實作檢討，來深化學習成效。修課學生須於課程進行期間，針對各項階段性作業進行實作，並於最後依據所選主題或風格，統整執行公開展覽。 二、透過本課程，學生將可學會良好的靜態攝影專業，然後可結合繪圖與文字轉進平面設計；亦可延展於動態攝影，轉進影視媒體。

三、教師將循序漸近地引領學生自我探索，從能區辨優劣的影像欣賞者，進而成為能熟稔設備操作的影像生產者，再到能深思創作動機、表達自我意念的影像創作者。

四、課程進行期間，學生須針對各項階段性作業進行檢討與修正。

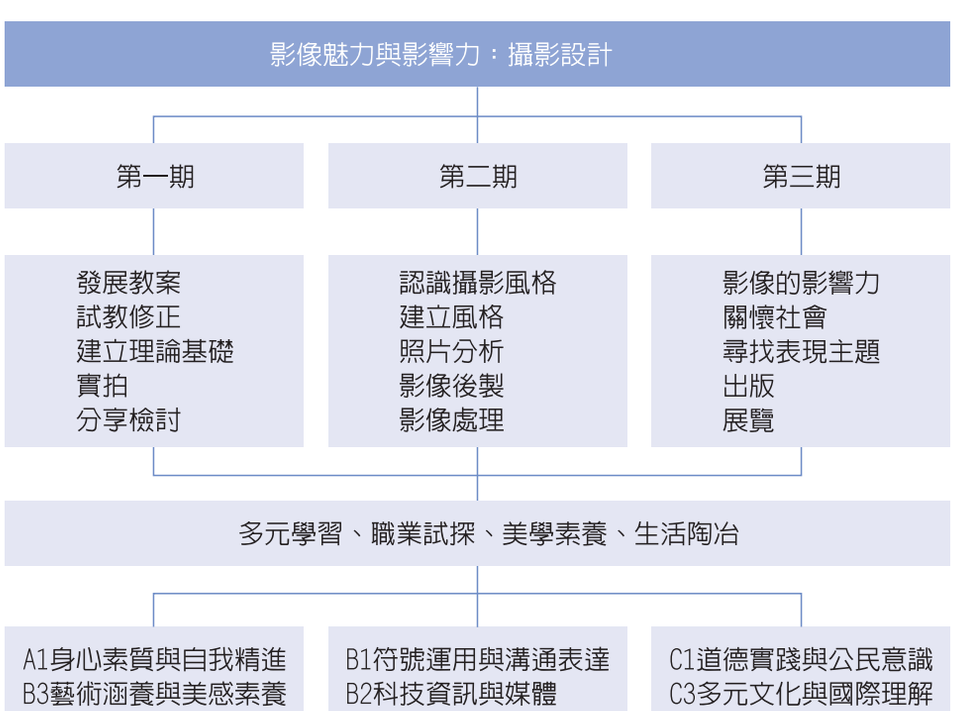
五、課程規劃表，如附件。



課程回饋問卷



影像語文學的結合作業



課程理念

1.一張照片就可以照進一個時代，映射出一個地域文化的特色。利用影像來說故事比用純文字來描述更具有說服力和溝通效果。攝影在智慧型手機普及的今天，已變成最普遍的全民運動，工具的簡便與親近，並不代表人人就都能拍出想要呈現的畫面效果，而影像取得的便利也讓我們可以好好思考影像其他附加功用。所以看似簡易的攝影背後，還是有許多可以探討及研究的領域。





作業練習

2.本課程目標進程說明

甲、第一期：以教授攝影基本概念與術語、認識傳統與數位相機的差異、攝影分類及其所需設備、認識焦距、認識光圈、認識快門、曝光原理、構圖原理、色溫與光影應用、認識與控制景深、不同鏡頭焦距視覺效果、進階曝光應用、相關配件應用為主。

乙、第二期：著重在實作拍攝，影像與寫作，強調影像與心理(情感)、攝影大師作品觀摩、新銳女性攝影的風格等議題。

丙、第三期：強調攝影哲學–不再為了拍一個美的事物而拍，而是開始理解為什麼拍，甚至於更深入地去思考拍為什麼。探討新聞與社會活動、人類歷史中的關鍵影像，所推動的思維浪潮。並讓學生揣摩一種主題或風格從事創作，並期望能有相關展出或出版。



學生設計成果照片



文學館外拍

課程目標

A.學生能熟知攝影的基本原理和相關技巧，並在觀摩與實拍的過程中累積攝影經驗。

B.熟悉攝影構圖原理具備藝術涵養。

C.能大方且感性的方式分享自己的作品。

D.藉由影像的探討培養思考力、判斷力，藉由作品分享訓練表達能力，藉由拍照過程應證行動力。

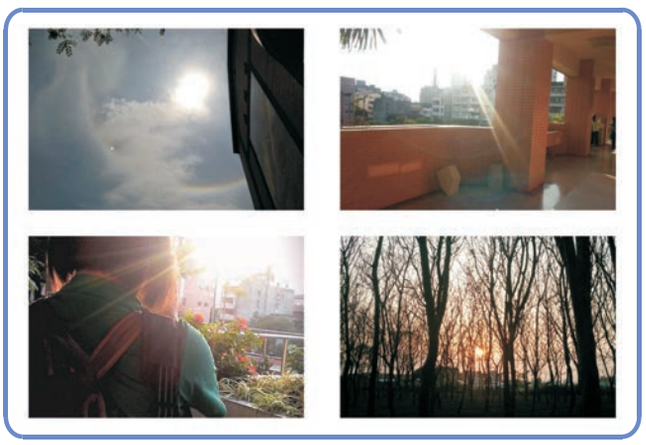
E.引導學生理解影像對個人、社會、環境與文化能產生的影響。

F.在拍照與欣賞過程中增加生活美學的涵養。

G.在後期主題攝影中嘗試利用影像引導或改變社會趨勢，深化地球公民應盡的一份心力。

H.藉由攝影的創作達到自我學習和社會參與。





空氣感練習

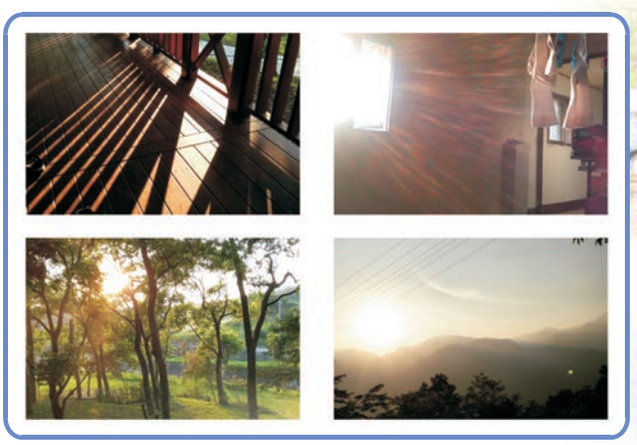








玩鏡頭



空氣感作業



演武場外拍



課程照片



外拍照片



離開地球表面主題練習　　靜與動主題攝影

● 課程類別／高一多元選修

● 研發教師／郭晉吾、周詠盛　● 撰文／游明珠

高中生與哲學的對話錄



課程規劃與特色

自105學年度高一多元選修開設了『哲學的慰藉—遇見蘇格拉底』以來，這個課程已經延續了三年，當初會開設這樣的課程，是希望能讓學生多一分哲學思辨的能力，因為台中女中學生都是成績優秀的學生，未來也是國家決策的棟樑，如果能有哲學的批判與思考能力，對個人與社會將是一個福音。但我本人只是哲學愛好者，事實上也沒有能力開設這樣的課程，幸而因緣際會認識了台中一中的許全義老師，進而跟福田基金會接觸，有了基金會的協助，得以開設高中生哲學課程。這三年我們陸續邀請了蔡士瑋、郭晉吾師和周詠盛老師，為台中女中的學生量身定做適合高中生程度的哲學課程，而哲學的議題包羅萬象，剛開始的課程士瑋老師是以普魯斯特問卷讓學生有了哲學初體驗，後來晉吾、詠盛老師也嘗試讓學生開學時討論他們感興趣的哲學問題，再將學生期待的議題納入各週上課的主題。後來這課程在107年度更改名稱為『高中生與哲學的對話』，希望更貼近我們想要學生學習的目標，而不僅僅幫哲學當作人生的慰藉而已。







課程的進行常常利用時事、新聞跟生活上的事件，讓學生探討、提問、發表、延伸各式各樣想法，一學期下來學生對於哲學的脈絡、思想的實驗、事實與觀點、自由與規訓、女性主義、公平與正義等重要的哲學問題，都有進一步的了解與討論。學生剛開始認為理所當然的某些規訓，到後來啓動思考『一定是如此嗎？』，更進一步願意發表自己的看法並與他人相互激盪、討論。期末的報告更是欲罷不能，大家展現出愛智慧的樣子，還頻頻詢問下學期的課可以再來選修嗎？由於本課程是設定一學期的多元選修，我們也很希望萌芽的種子繼續成長茁壯，因此我們便開設了台中女中哲學課的臉書社團，讓大家即使完成了這個學分之後，也能繼續討論各種哲學問題，社團也常有老師們貼的延伸閱讀文章跟討論「哲學給問嗎？」所以這個課程可以說這是一個永續服務的課程。只要學生有心，都能對哲學的課題不間斷的思考

每學期的課程結束後總會討論與修改，增加或減少議題，上年度嘗試讓同學分組輪流紀錄下課堂摘要並分享在臉書的社團上，以便大家可以利用課餘時間繼續進行分享與討論。另外，修課的學生個別都會針對上課提出問題並寫下課程心得，並交由老師以延續課後的想法交流與課程修正。

哲學課在繁重的高中課程中帶給他們很不同的視野，也讓他們學習討論與分享自己的看法，並試著回答其他人的提問。練習了一整個學期之後，最後兩週的期末報告是重頭戲，可以檢視學生這段時間所培養的思辨結果，也讓這門課畫下了完美的句點。除了上台發表，各組報告之後台下聽講的學生提問、互動。期末討論主題包括：性別議題、多元文化與歧視議題、社會階級、個人價值觀、社群主義公平正義、公共政策、國家議題、目標與責任等。期末看著這些同學的成長，有如小小的哲學種子發了芽，心中實在非常開心，也希望這樣的課程能讓更多的人參與和接觸，讓學生感受到思辯的力量。









● 課程類別／高一多元選修

● 研發教師／劉姝言、游明珠
陳鴻仁、呂億真
薛靜瑩、高清華
邱雅雯、蘇奕帆
廖述茂（台中一中）
陳琳婷（豐原高中）



福爾摩斯上法庭

建構以證據為主的批判思考、涵養以科學態度解決公共議題之能力。

課程規劃與特色

一、課程特色

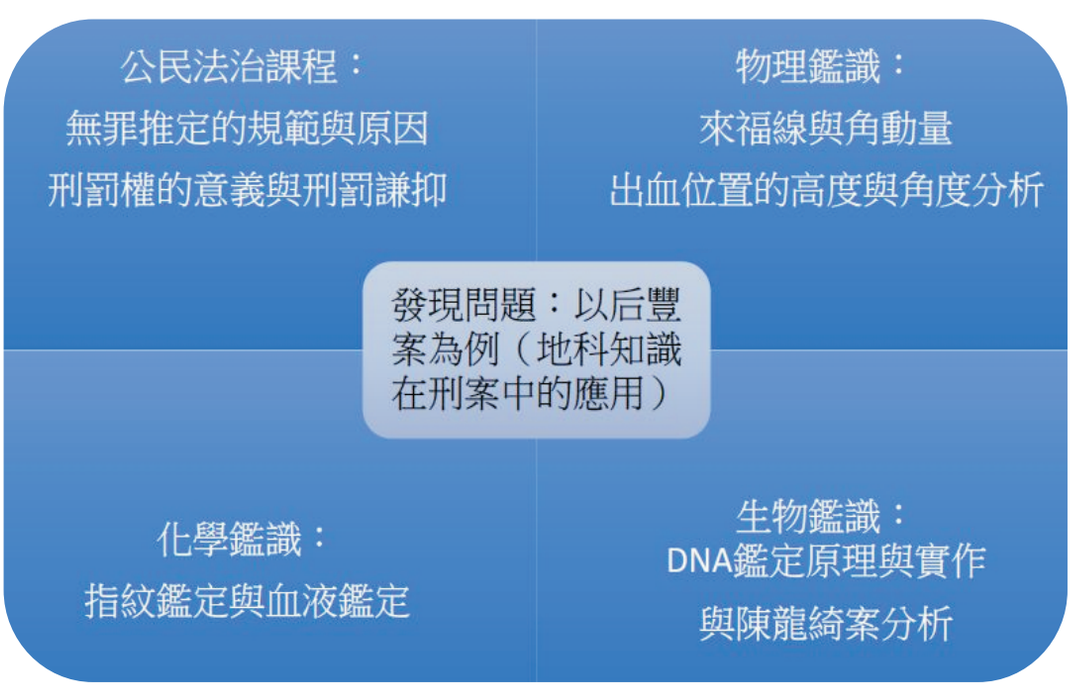
課程設計核心目標：議題中心、跨領域、科學素養、公民素養、建構以證據為主的批判思考、涵養以科學態度解決公共議題之能力。



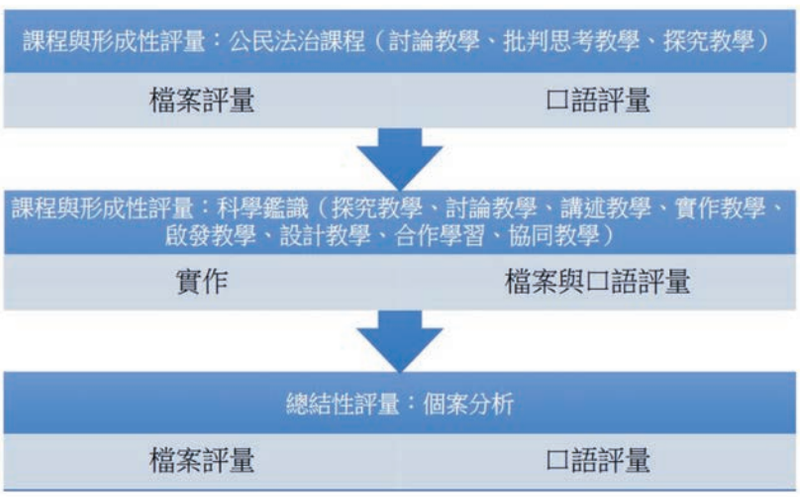
DNA鑑定

二、課程架構

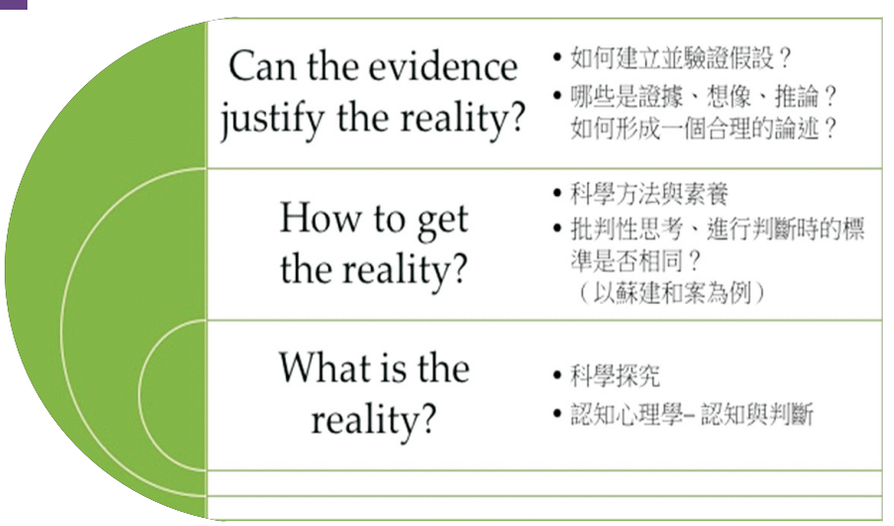
課程模組一



評量方式



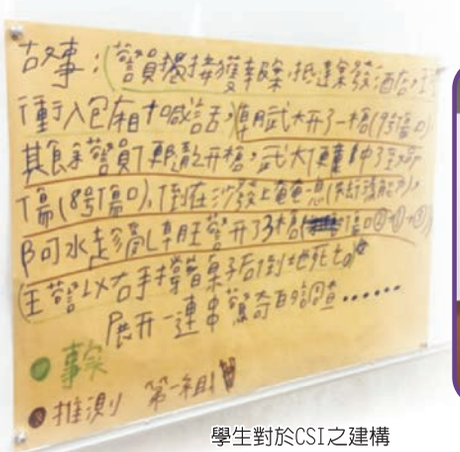
課程模組二



開課心得與感想

這門課或許令人驚艷，但並不討喜，甚至會讓人不安，所有這些努力都是希望能促進台灣的司法科學相關領域有所進步。

最應感謝的是全體團隊教師的付出，這些付出非外人可以想像。我們都知道這個課程進行的是緩慢的社會改革，雖然辛苦，但是每一堂課的努力都在刻畫著未來的改變，正因如此，讓我們的教學生涯有了不同的意義。



學生對於CSI之建構



犯罪現場科學鑑識



小組討論與教師觀課討論

給未來的一句話

本課程在2018年入選全國課程博覽會三十門說課甄選、2019年入選天下雜誌「未來教育 台灣一百」教案甄選。就研發團隊的立場而言，我們最希望的是這個課程可以持續下去，不僅可以為台中女中的學生提供興趣探索，同時也是對於社會有積極貢獻的機會。

學生的選課心得

1.在課程中我學到了遠超出我期待的知識！舉凡從各種角度看司法案件的方式、如何操作鑑識科學，以及司法程序上的細節…等。這些都是平常少有機會接觸到的事物，卻也是很寶貴的知識～

2.判斷事情的邏輯。

3.漸漸學會從各面向看待一個爭議案件，也從實作課程學到科學鑑識的許多操作和概念。

4.理性思考、分析和判斷。

5.我看待法律的角度有所改變，而思考和想法也能改變。

6.學習到證據收集的方式。

7.是，超乎想像的棒。



指紋鑑識



冤案當事人鄭性澤與陪伴團體魚麗執行長暨全體師生合照

● 課程類別／高一多元選修

● 研發教師／國文科：陳鈺玟、黃惠香
地理科：趙友崧
地球科學：劉承珏
生物科：謝金山



One Piece——海洋的祕寶

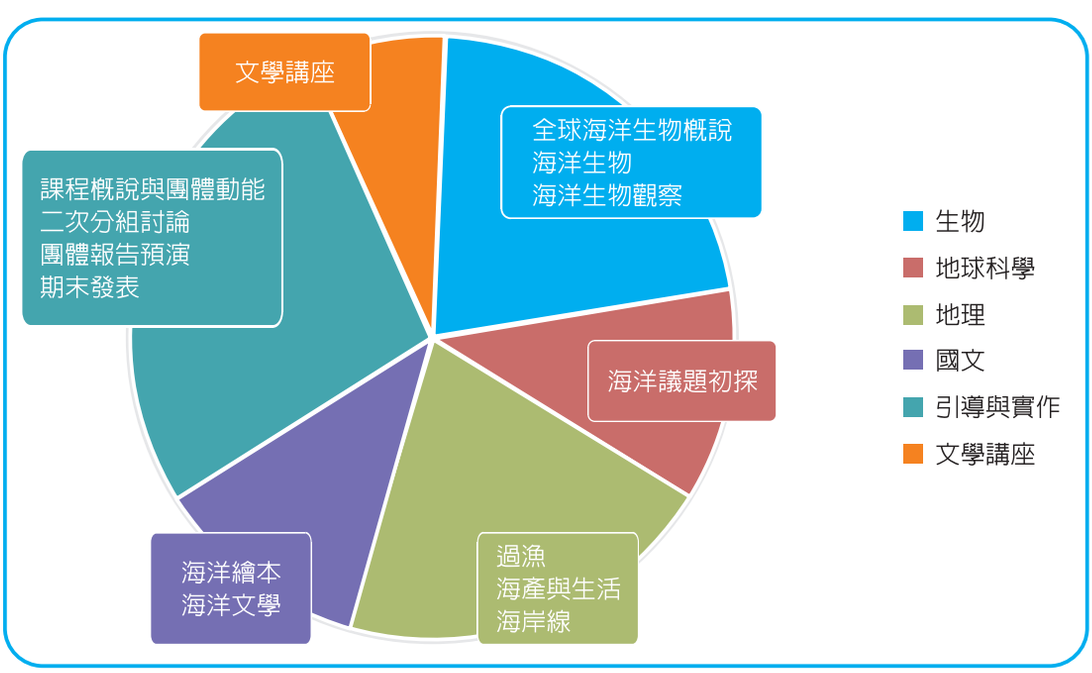
課程規劃與特色

一、課程特色：跨領域╳海洋教育╳戶外教學╳自主實踐

本課程橫跨人文與自然科學領域，結合地球科學、地理、生物、國文四大科，設計海洋教育課程，融入重要議題。各單元設計相關活動，以分組方式進行，課堂氣氛活潑、高互動，以培養學生核心素養，在自主行動、溝通互動、社會參與等三面九項皆能有所觸發與深化。

二、課程架構：知海╳愛海╳惜海

課程精神以「知海、愛海、惜海」為綱要，依照「知識啓蒙、美感深化、生活實踐」為序安排課程，使學生接觸海洋相關知識與議題，從而欣賞美感、海洋文學與海洋精神，進而能親身實踐。本課程開設於高一多元選修課，為求戶外活動順利、海象宜於學生活動，固定開設於下學期，約有十五週。



豐富多元的課堂活動




為求體驗真切，週末安排三次全天戶外教學活動：

（一）大安海墘踏查暨淨灘活動——由授課教師帶領淨灘與地理、生物實察。

（二）漁港巡禮暨出海體驗——由廖鴻基老師帶領學生至梧棲港搭乘觀光船，感受臺中海景與了解港口利用，並至魚市場了解漁獲實況，以驗證課堂知識。

（三）海岸開發情形暨潮間帶踏察，由蔡嘉陽老師帶領學生尋訪北彰化填海造陸、中彰化漁牧、南彰化潮間帶的土地利用，了解經濟活動與自然環境的交互影響。

三、教學方法：高互動╳多表達╳重實作

以分組進行課堂活動，並重視團體動能。如生物科「海洋生物觀察」，將各種海洋生物分組擺放，旁附學習單，上列形似的三種生物，要求學生透過觀察觸摸，選出該生物應為何者。又如地理科「過漁」，各組學生扮演船家進行漁撈大賽，從而驗會漁撈的經濟活動與自然的相互影響，再進行議題解說。又如國文科「海洋文學」，以海洋文學作品的快問快答，取代單篇講述，以引出海洋文學與精神的豐富精采。

四、教學評量：多元評量╳自主學習╳體驗實踐

本課程無紙筆考試，評量的方式有四：

（一）各單元皆有學習單，協助同學深化學習內容，並需繳回給任課教師批閱，同時亦評量學生上課發表、參與度。

（二）團體作業：學生在海洋週的星期二、三中午，以自選題目進行展板發表，向全校同學宣達理念。

（三）期末個人心得作業繳交與發表，並可選擇減塑活動實踐心得。

（四）戶外教學參與度。



注重培養行動力與表現力，素養導向，多元評量

開課心得與感想

回想當年開課的時候，幾位老師聊一聊，覺得可行，就行動了。一路上大家一起克服許多困難：備的課總是教不完、學生狀況不好、做出來的東西不盡理想、戶外教學狀況多……。調整，再調整，大家就是這樣共同觀課、相互取暖，然後走到今天。謝謝夥伴們這一路上的幫助和滋養，跨科合作看到不凡風景，體會如何產出素養導向的課程，太可貴的學習。謝謝阿旺、友崧、金山、鈺玟總是有令人驚豔的課程設計，腦力激盪加團結合作，生活因此精彩。謝謝學生們能珍惜這樣的課程設計，願海洋精神永遠與她們同在。謝謝億真老師陪我們在開創期一起奮鬥，又介紹金山老師來當我們的夥伴；謝謝如娟老師當我們的美術顧問，即時指點。但願我們的海洋可以從此美麗。（惠香）

身為臺中女中第一個跨領域選修課程，真的很榮幸也很開心有這樣一群夥伴一路走來，始終熱情。所有人一起觀議課，精進教學內容和策略；以學習者為中心，用體驗代替灌輸、用實作取代考試；即使每學期三次戶外教學既燒錢又耗費時間、心力，仍是堅持了五年一直到現在。上課並不辛苦，辛苦的是為了申請經費要填寫無數報表，辛苦的是一次又一次被學生消磨熱情、仍然一次又一次為了學生繼續堅持。感謝所有修過課的學生，期待這堂課真切在你們心中灑下種子，開啓你們對海洋的認識，喜愛海洋、關懷海洋，並承繼海洋文化與精神，勇於挑戰未知、航向人生的藍海、尋找生命的祕寶！（鈺玟）

海洋是宇宙中的巨大存在，標誌著人類生存所處環境獨特而必要的特徵。透過海洋這個載體，有許多可以進行的課程，不只是議題，而是一個人類思想依皈的「母體」。 身為一個科學老師，擁有很多講求精準的透鏡工具觀看海洋，而站在科學教育的研究者角度，也有很多放寬鏡頭、凝視海洋的哲思濾鏡。希望未來的自己，可以好好地思辨這些人類的思考產品，善用這些產品，為學生，或是說這個世界的年輕成員，搭築一道「返回母體」的橋，讓年輕的孩子們找到親近海洋的門、認識海洋的路、與海洋共生的歸宿。（承珏）





舉辦三次戶外教學，深化對臺灣海洋現場認知



因緣際會下，勇敢撩落去，參與了這個精采的跨領域課程。最有感的是團隊伙伴過人的熱情，最震撼的是發現了教學的無限可能，最有趣的是不斷嘗試新的課堂氛圍，最有挑戰的是如何買到需要的海產，最欣慰的是可以帶領一群孩子真正的貼近大自然，最難忘的是學生滿足與感恩的回饋，最有壓力的是找齊大家來開會還有交心得報告(＾_＾;)，最無法理解的是怎麼會有一群笨蛋老師，把一個選修課搞得如此豐富多元又花錢，然後又那麼深入人心。（金山）

海納百川，有容乃大。海洋，是美麗的風景，孕育水域萬物，亦提供著豐富的資源。海洋，可以是水邊人家生活的依靠，可以是藝術創作者的靈感，亦可為冒險者追尋的航海精神。海洋，有好多的話題得談，好多主題可以探索。一個內容多元的海洋課程，其背後涉略的主題與領域很多，包含海洋文學、海洋科學、海洋生態、漁業資源與產業、漁村生活與飲食文化、海洋生態保護等，就像其自身特徵一樣包羅萬象。內容多元的海洋課程，絕對不是一、兩位老師可以獨自完成的。「海洋祕寶」中的大祕寶，就是來自國文科、地球科學、地理科、生物科的各位夥伴。大家從不同專業的學科背景出發，搭配各自慣用的教學活動方式，安排不同的探究活動，提供多樣表現任務的選擇。多元的上課方式，讓學生可以得到來自不同面向的刺激與學習，找到最適合自己保護海洋的可能與方式。海納百川，跨領域專業社群的討論，可說是這堂課最重要的特色與價值之一。（友崧）



給未來的一句話

希望這個課程在未來能開枝散葉，子孫滿堂。很多我們想要做的、延伸出去的都能夠落實在課程上，吸引更多有相關特質的學生來學習，一定會更加有趣！（惠香）

希望這門選修課只是一個起點，希望我們能蓄積更多能量，並感染更多熱情且有心的夥伴，在各自的專業領域繼續追求卓越，同時樂於合作，開發更精彩、更富創意的課程，培育綠苑的莘莘學子！（鈺玟）

生命總是渴望交流；與夥伴的交流，與學生的交流，都給予了我薪柴，在教學的路上不斷可以添火生光。（承珏）

認真你就贏了，而且認真也可以很好玩。（金山）

位在臺中市的市區，與海相距25公里，但海洋保護臺中女中不缺席。常聽到有人說，以海為生是海邊人家的日常，是海線居民的特色文化，海海人生與都市與山邊的人們有好大一段距離。然而，我們的生活需求，許多都來自海域，我們的生活習慣，更影響著百里外的海洋。海與陸的關係，海洋環境與陸地活動的關聯，是緊密的作用與交互的影響。也因為這段眼睛看到的距離，我們更需了解眼睛無法直接看到的關係。我們期待這堂海洋課程，學生能夠從日常生活出發，認識海洋、親近海洋、探索海洋，進而影響海洋。藉由這課程，學生可以覺察與認識人地的關聯、追求人地和諧互動的方式，進而為生活環境盡一份心力。海洋保護，臺中女中不缺席。（友崧）



● 課程類別／**高一多元選修**

● 研發教師／蔡昭慧、李金娟、蘇子翔、黃麗璇、謝薇芸、洪淑俐

日語



時代一直在變化，教學也應該與時俱進。雖然每年都是從基礎的五十音出發，但是每次遇到的學生都不同，所以希望將來的日語課程能更貼近該年度學生的需求、展現更加有效率、生動活潑的內容。

課程目標

以初學者為對象，從日語的發音以及假名等循序進入，並確實指導發音打好語言學習的基礎。同時以實用性的生活日語，增加學生學習外語的樂趣與提升求知慾。

學習活動

上學期的自我介紹包含姓名、身分、及家人成員說明。以及指示代名詞的用法，包含物品和場所的詢問。

下學期進入動詞的說明與應用。以敘述日常生活作息為主，包含敘述居家和學校的情形等。



開課心得與感想

蘇子翔老師

第二外語這門學科，在高中，尤其是所謂的升學高中，一直都是不太被重視的課程，因為和升學沒有關係。無論是對校方或學生而言，都是一門可替代性相當高的科目。但是女中願意提供資源、給予我們任課教師最大限度的協助，不管是協調教室、聯絡廠商等等，都讓我們教師能夠大展身手。而學生也相當重視這門學科，不會因為是非升學科目，就草率了事。

不過因為先天環境的因素，自然不可能像日文系那樣的授課方式，所以我們試著融入大量的日本文化介紹、體驗。所謂的學習語言，除了學會該語言之外，理解該國文化也是相當重要的一環。希望學生就算無法學到多麼精通的日文，也能透過這堂課更加認識我們的鄰國，日本。

蔡昭慧老師

早在「多元課程–日文課程」開課的好多年前，我就曾接手教過女中的日文社的課程，有別於社課此「多元的課程」讓我更能透過此課程讓學生們更瞭解日文的用法與日本的習俗，讓學生們不出國也能開心地體驗異文化…，學生們總是喜孜孜地告訴我說：老師，我們超喜歡日文課的～。這也是讓我這個外聘老師最感到欣慰的話了！

自從在女中授課後，幾乎每一年都有我教授過的學生考上日文系去延續她們學習更有深度的日文，一圓她們的心願。而且也都已有在社會工作的新鮮人了！看到她們靈活運用日文在業界有了一番成就！…真心期許在未來的歲月中會有更多更多的好榜樣出現，讓學妹們有更多的學習指標。



● 課程類別／高一多元選修

● 研發教師／李奎瑩、蘇珍慧

法文



課程規劃與特色

課程教材採用Initail 1 (CLE)，以情境式會話教學為主軸，主要強調聽力與口語的重要性，並介紹文法規則及相關字彙，同時藉由法國日常生活資訊提供，香頌賞析，餐旅觀光等文化簡介，盼能增進學生對法文之學習動機及興趣。

教學目標

-培養學生對法文的學習興趣與動機，並認識法語系國家之文化

-學會自我介紹、介紹他人及詢問或給予他人訊息

-奠定文法及字彙基礎能力

學習評量

期中考(筆試、聽力測驗)、期末考(書面、口語報告)、課堂參與與表現(口語會話)







● 課程類別／高一多元選修

● 研發教師／王慧萍、陳怡伶

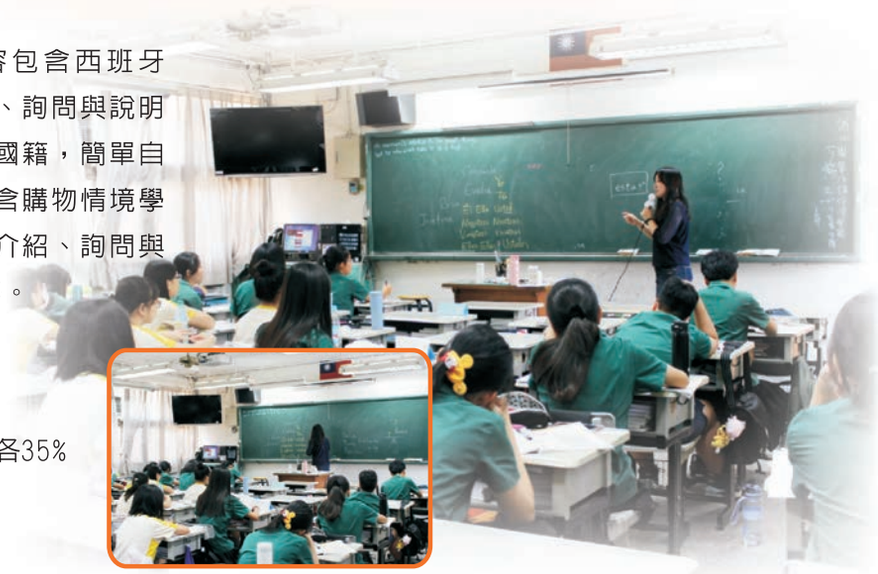
西班牙文



未來充滿不確定性與挑戰！教學現場的老師，除了努力備課、教書外，還要比以往更關心同學的上課情形：面對智慧手機的無敵吸睛力，如何讓同學專注力回到學習上，這真是個挑戰啊！

課程規劃與特色

上學期課程內容包含西班牙文字母與音標、發音、詢問與說明他人與自己的姓名、國籍，簡單自我介紹等。下學期包含購物情境學習、西班牙常見飲食介紹、詢問與說明人/物體的位置等。



學習評量

1.小考2次各10%

2.期中、期末考各35%

3.課堂參與 10%

開課心得與感想

一轉眼，在女中教授西班牙語課程已經超過十個年頭了。看著每屆學生由對西班牙語完全陌生，如同幼兒啞啞學語的跟著老師唸字母表；到能夠清楚讀字、講完想表達的句子；有些人甚至培養出高度興趣，進入大學後繼續選修西班牙語。這對外語老師來說，真是最大的滿足感了。外語能力是日後進入國際社會的入場券，希望同學能夠一券在手，悠遊世界！





● 課程類別／**高一多元選修**

● 研發教師／郭又華、游奕筑、把頌學

德文







課程規劃與特色

1.本課程使用青少年德語學習教材，此教材由字母與基礎發音?起，採用情境式教學帶入生活實用句型。

2.學生將透過課程，培養正確的德文語法,學習基本的德文詞彙，並習得基本的德語溝通句型。

3.配合視聽教材增進聽力並拓展國際視野；藉由奧德瑞三個德語國家之節慶活動介紹從中更加認識德語世界文化。

學習評量

1.紙筆測驗30%

2.專題報告40%

3.課堂表現30%









● 課程類別／高一多元選修

● 研發教師／林士淵

別當薪水的奴隸
Don't Be A Wage Slave

歡迎有意探索「真相」、規劃未來的學生



課程規劃與特色

透過主題討論及產業傑出人士演講等方式，協助同學瞭解何謂「薪水的奴隸」及如何掙脫桎梏。

學習評量

課堂參與、報告及自評。





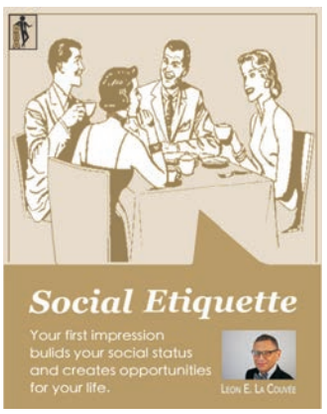


● 課程類別／高一多元選修

● 研發教師／Leon E. La Couvee



英語社交禮儀
Excellence in social compportment



We live in a dynamic and competitive world. The vast majority of students, worldwide, have achieved a level of excellence not seen in previous generations. This is due, in large part, to their access to good nutrition and an excellent education: everyone is 100% ---- all are knowledgeable, attractive and intelligent. What then produces an individual who is 100% plus?

What differentiates one person ---- what makes one man or woman “stand out” from other superb people? The answer is social etiquette or good breeding: the unexpressed standards of conduct which show the individual to be sophisticated, modest, and refined.

Our class, entitled Social Etiquette, is part of the community leadership that TCGS inculcates in its students. The curriculum provides students with an introduction to the tools necessary to acquire these essential skills. We deal with subjects such as poise, posture, and self--confidence. The course charts a path to personal branding.

This is the belief that the self must develop a unique profile in today's society: intellectual, environmental and philosophical. That person is solely responsible for their personal development ---- the teacher being but a mentor to facilitate and encourage each scholar’s individual path. We continually reinforce self--responsibility, given the vagaries of age and geographic location in the world.

Our goal is to nurture a “self--educating” young woman who is free to pursue any career or goal she so chooses.





教學大綱

week	Theme	Content outline
1	Self introduction	Discussion of the learning- group concept / Choosing your “learning-group” partner(s)? What is social etiquette?
2	Social etiquette: what is it?	Learning-group #1, presentation — etiquette advice (each week one group must give a short presentation on some aspect of social etiquette) / Social etiquette — what is it and why is it important?
3	My personal style	Learning-group #2, presentation / Personal branding or personal style — what is it? / Suggested books to read
4	How do I develop it?	Learning-group #3, presentation / What is my personal brand — how do I develop it? / Class discussion
5	Class discussion	Learning-group #4, presentation / What is my personal brand — how do I develop it? / Class discussion continued
6	Individual presentations	Learning-group #5, presentation / Individual presentation of my personal brand
7	Individual presentations continued	Learning-group #6, presentation / Individual presentation of my personal brand continued / The best concept — why? / Discussion
8	Posture	Learning-group #7, presentation / Posture and poise / What is it? / Discussion
9	Poise	Learning-group #8, presentation / Posture and poise — exercises
10	Class review	Learning-group #9, presentation / Review — what have we learned?
11	How to use western cutlery	Learning-group #10, presentation / Eating —how to use a knife and fork properly / video
12	Exercises	Learning-group #11, presentation / Eating —how to use a knife and fork properly / Exercises
13	Critical thinking	Learning-group #12, presentation / Critical thinking — what is it?
14	Exam week	
15	First impression	Learning-group #13, presentation / Critical thinking — group discussion
16	Group discussion	Learning-group #14, presentation / First impression — what is it?
17	The future	Learning-group #15, presentation / First impression — group discussion
18	Class discussion	your concept of the future — discussion
19	Conclusion	Review — suggestions and ideas
Evaluation	Evaluation through class participation and learning group involvement	

103學年特色課程至108學年第一學期
多元選修課程 補充列表

項次	課程名程	授課老師
1	電影與文學	賴婉婕
2	中華文化基本教材	國文科教師
3	用美劇學道地美語口說	高方培宇
4	永恆的莎士比亞	林佩蓉
5	萬萬想不到 • 我是大導演	王琇嫻
6	表達力課程（ＴＥＤ╳ＴＣＧＳ）	陳光鴻、宋皓文
7	"英"起玩桌遊	盧冠豪、劉冠伶、高方培宇
8	英文繪本創作	蘇奕帆
9	基礎英文寫作	方安華
10	英文閱讀	陳偉玫、呂艾穎
11	數學演習	謝宏政、許世芳、陳姿妍、余遵彝、黃詩婷、李文靖
12	微積分初體驗	邱永鎮、白任宏
13	三角函數先修	許世芳、蘇彩琳
14	數學建模	何俊明
15	數學銜接課程	蘇彩琳
16	數學競賽培訓課程	許庭彰、蘇彩琳、白任宏
17	趣味數學	蘇彩琳、白任宏
18	探究式數位化物理力學實驗	陳正昇、高清華
19	高中物理的數學工具	陳正昇
20	學測物理統整	陳正昇
21	趣味物理實驗	楊維元
22	探索化學	化學科老師
23	吃貨的生物學	薛靜瑩
24	探究「螺」體奧祕	梁瓊文
25	愛生物	陳玉珊、謝金山、呂億真、邱伯勤、薛靜瑩
26	生物專題討論	生物科老師
27	學測生物統整	邱伯勤
28	宇宙公民的科學必修課	劉承珏、游明珠
29	地球科學新探	劉承珏、游明珠
30	基礎描繪創意應用表現(上)	劉淑貞
31	創意繪畫表現	劉淑貞、陳小琳
32	綠色設計	鄭如娟
33	永續設計	鄭如娟
34	基礎設計	陳小琳
35	看電影聊ＡＩ－－認識人工智慧	陳元泰
36	機器人創意專題	王裕德
37	生涯探索趣	周柏伶
38	壯遊天團之時尚玩家	陳元泰、劉瑋、楊容崴、劉承珏
39	轉瞬與永恆－－看廣告、聊文學、學中英文創作	鄭雅芬、蔡玉珊、盧冠豪
40	領導者的思維－－系統思考	薛靜瑩、惜福講師群
41	愛學習	薛靜瑩、品思講師團、惜福文教系統思考講師團
42	社會科學導論	東海大學
43	經典導讀	東海大學
44	認識日本的軟實力	蘇子翔
45	日本再發現	蘇子翔

頭角崢嶸

Taichung Girls'
Senior High School

榮譽榜



榮譽榜 98-107學年度

98學年度

科別	競賽名稱	名次	參賽學生	指導老師
地球科學	98學年度全國學科能力競賽地球科學科決賽	第三等獎	李宜修	游明珠老師
	2009年第6屆國際國中科學奧林匹亞競賽	銀牌獎	郭昱廷	
	APEC亞太未來科學家會議學生代表選拔—基礎科學與新興科技創意競賽	女子組第一名	曾依晴	李福海老師
	APEC亞太未來科學家會議學生代表選拔—基礎科學與新興科技創意競賽	佳作	曾慶芳	陳正昇老師
地球科學	2010年臺灣國際科學展覽會	大會獎二等獎	梁婷瑋 王瑀	游明珠老師 劉紹臣老師
生物	2010年臺灣國際科學展覽會	大會獎四等獎	顏薇軒 范鈞婷	薛靜瑩老師 楊長賢老師
	第二屆未來科學家會議(2nd APEC Future Scientist Conference)國際競賽	團體組金牌	曾依晴	
	捍衛地球大作戰	全國第一名	曾慶芳 劉欣明 郭昱廷	
生物	中華民國第50屆中小學科學展覽會	佳作	林佳瑩 謝佳真 王鈺靜 楊千霈	薛靜瑩老師
生物	中華民國第50屆中小學科學 展覽會	佳作	高唯芯 陳映晴	薛靜瑩老師







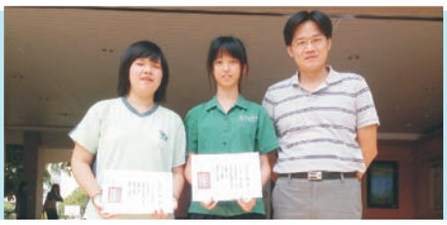
國際英特爾大獎-曾依晴同學

99學年度

科別	競賽名稱	名次	參賽學生	指導老師
數學	全民節能減碳數學建模競賽節能科技組	銀牌獎及銅牌獎	劉欣明 張庭 施佑玟 林奕晴 林旻 甯思齊	
化學	2010第七屆清華盃全國高級中學化學科能力競賽	實驗決賽團體組金牌及筆試個人組銀牌	黃薇臻 郭昱廷	陳鴻仁老師
	2010國際國中科學奧林匹亞競賽	團體總排名世界第一	黃以瑄	
數學	2011臺灣國際科學展覽會	大會獎四等獎	蔡雅晴	賴信志老師
化學	2011臺灣國際科學展覽會	大會獎四等獎	黃薇臻 黃亭語	陳鴻仁老師
化學	2011臺灣國際科學展覽會	大會獎四等獎	黃奕婷 周敏涓 江紫涵	陳鴻仁老師
	代表我國於亞塞拜然巴庫市參加2009年第6屆國際國中科學奧林匹亞競賽於2011年獲主辦大會來函更正補發金牌獎。	金牌獎	郭昱廷	
化學	第43屆國際化學奧林匹亞競賽複選選拔訓練營	一等獎	郭昱廷 黃薇臻	陳鴻仁老師
化學	2011年第六屆鍾靈化學創意競賽	個人組銀牌獎及團體組銀牌獎	黃薇臻	陳鴻仁老師
	2011義大利國際發明展暨發明競賽	金牌獎	曾慶芳	
化學	2011年第43屆國際化學奧林匹亞競賽	銀牌獎	郭昱廷	陳鴻仁老師
化學	2011年第43屆國際化學奧林匹亞競賽	銅牌獎	黃薇臻	陳鴻仁老師
	2011波蘭國際發明競賽	金牌、特金及銅牌獎各一面	林奕晴	
地球科學	中華民國第51屆中小學科學展覽會	第一名及最佳創意獎	王顥蓁 陳韻竹	游明珠老師
化學	中華民國第51屆中小學科學展覽會	第二名及最佳鄉土教材獎	王沂芊 吳宜桓 黃冠瑜	陳鴻仁老師
數學	中華民國第51屆中小學科學展覽會	佳作	林惟淨	賴信志老師
物理	中華民國第51屆中小學科學展覽會	佳作	林純儀 高稚然	陳正昇老師
英文	高中英文作文比賽中區決賽	優勝	曾愉靚	蔡鴻明老師
英文	高中英文作文比賽中區決賽	優勝	程廣晴	蔣佩珊老師
英文	高中英語演講比賽中區決賽	佳作	呂維	蔡鴻明老師
英文	高中英語演講比賽中區決賽	佳作	張嘉耘	王琇嫻老師

100學年度

科別	競賽名稱	名次	參賽學生	指導老師
化學	第十屆旺宏科學獎	佳作	黃冠瑜	陳鴻仁老師
物理	第十屆旺宏科學獎	佳作	曾慶芳	陳正昇老師
地球科學	100年福衛三號科普探索-福爾摩沙衛星三號資料應用競賽	金牌獎	陳韻竹 王顥蓁	游明珠老師
地球科學	2012臺灣國際科學展覽會	大會獎一等獎 美國團隊正選代表及青少年科學獎	王顥蓁 陳韻竹	游明珠老師
化學	2012臺灣國際科學展覽會	大會獎三等獎	黃薇臻 林謙 黃亭語	陳鴻仁老師
地球科學	2012年美國英特爾國際科技展覽會	美國氣象學會榮譽獎	王顥蓁 陳韻竹	游明珠老師 臺灣科教館
地球科學	中華民國第52屆中小學科學展覽會	第一名	吳亞璇	游明珠老師
生物	中華民國第52屆中小學科學展覽會	佳作	林依儒 陳盈芸	呂億真老師
美術	全國美展-平面設計	入選	徐藝嘉	鄭如娟老師
美術	全國美展-書法	入選	劉真怡	鄭如娟老師
美術	全國美展-書法	入選	林倍瑜	鄭如娟老師
語文	100年度全國語文競賽國語朗讀	第一名	楊閔淳	江明曄老師
音樂	全國音樂比賽女聲合唱高中職組	優等 第一名		莊璧華老師 劉佳琪老師
音樂	全國音樂比賽管樂合奏高中職B組	優等 第三名		汪君婉老師
音樂	全國音樂比賽行進管樂高中職組70人以下	優等 第二名		王祺鑠教官
音樂	全國音樂比賽國樂合奏高中職B組	特優 第一名		莊雅玲老師
音樂	全國音樂比賽絲竹室內樂高中職B組	優等 第一名		洪佩珍老師
音樂	全國音樂比賽鋼琴三重奏高中職B組	甲等		
英文	高中英文作文比賽中區決賽	佳作	黃亭語	蔡懿馨老師
英文	高中英文作文比賽中區決賽	佳作	曲鴻粟	吳惠君老師
英文	高中英文單字全國決賽	二等獎	林昱均	陳叙靜老師 賴金蘭老師
英文	高中英文單字全國決賽	二等獎	龍吟欣	蔡懿馨老師 蔡玉珊老師
英文	高中英文單字全國決賽	三等獎	張喬惟	陳偉玫老師 陳虹雯老師
英文	高中英文單字全國決賽	三等獎	謝宜杉	劉冠伶老師



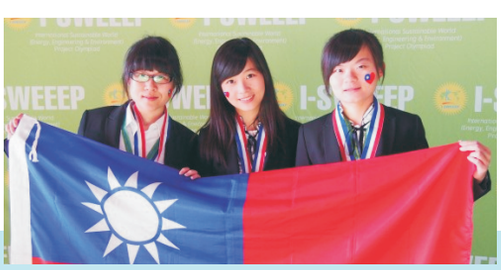
第十四屆TRML全國高中數學競賽，全國四位滿分，本校黃以瑄，湯子萱同學為十四年來唯一滿分之兩位女生，並獲全國團體總成績團體銀牌獎

101 學年度

科別	競賽名稱	名次	參賽學生	指導老師
數學	第十四屆TRML全國高中數學競賽	為十四年來唯一滿分之兩位女生	黃以瑄 湯子萱	李杰霖老師
化學	2012第九屆清華盃全國高級中學化學科能力競賽	個人銀牌獎	王凱渝	李霙芳老師
化學	2012第九屆清華盃全國高級中學化學科能力競賽	個人銀牌獎	陳佩渝	李霙芳老師
化學	第十一屆旺宏科學獎	優等獎	周鎂岑	李霙芳老師
數學	101學年度全國學科能力競賽數學科決賽	二等獎	黃以瑄	李杰霖老師
生物	101學年度全國學科能力競賽生物科決賽	三等獎	羅子珍	呂億真老師
醫學與健康科學	2013年臺灣國際科學展覽會	大會獎三等獎	呂羽雯 謝亦婷	謝金山老師
地球科學	2013年臺灣國際科學展覽會	大會獎四等獎	尹筱晴 范鈞甯	游明珠老師
地球科學	2013年臺灣國際科學展覽會	美國氣象學會獎	李溦珊 呂佳玟 林映辰	游明珠老師
地球科學	中華民國第53屆中小學科學展覽會	第三名	蔡佳霖 詹媞硯	游明珠老師
美術	全國美展--平面設計	優等	雷若姮	鄭如娟老師
美術	全國美展--平面設計	入選	林彥妤	鄭如娟老師
美術	全國美展--平面設計	入選	楊佳靜	鄭如娟老師
美術	全國美展--版畫類	入選	吳敏慈	劉淑貞老師
美術	全國美展--版畫類	入選	侯涵柔	劉淑貞老師
語文	101年度全國語文競賽客語朗讀	第六名	王凱馥	陳平老師
語文	101年度全國語文競賽原住民朗讀	第二名	梁奕美	謝芸薇老師
語文	101年度全國語文競賽國語字音字形	第三名	黃園詠	王嘉瑢老師
語文	101年度全國語文競賽閩語字音字形	第四名	張方綸	林芙安老師
音樂	全國音樂比賽女聲合唱高中職組	優等 第一名		莊璧華老師 劉佳琪老師
音樂	全國音樂比賽管樂合奏高中職B組	優等		劉玄詠老師 陳淑媚教官
音樂	全國音樂比賽國樂合奏高中職B組	特優		莊雅玲老師
音樂	全國音樂比賽絲竹室內樂高中職B組	優等 第二名		洪佩珍老師
英文	高中英文作文比賽中區決賽	優勝	謝宜瑾	蔡玉珊老師
英文	高中英文作文比賽中區決賽	佳作	林昱均	劉冠伶老師
英文	高中英語演講比賽中區決賽	佳作	楊珮瑄	劉冠伶老師
英文	高中英文單字全國決賽	一等獎	范鈞甯	
英文	高中英文單字全國決賽	一等獎	蘇銘棋	
英文	高中英文單字全國決賽	一等獎	林昱均	蔡鴻明老師
英文	高中英文單字全國決賽	一等獎	龍吟欣	林惠芬老師
英文	高中英文單字全國決賽	二等獎	黃園詠	方安華老師
英文	高中英文單字全國決賽	三等獎	李欣蓉	林佩蓉老師
英文	高中英文單字全國決賽	三等獎	王昭祺	呂艾穎老師
英文	高中英文單字全國決賽	三等獎	林芷伃	蔣佩珊老師
英文	高中英文單字全國決賽	三等獎	謝宜瑾	
英文	高中英文單字全國決賽	三等獎	應宜珊	

102學年度

科別	競賽名稱	名次	參賽學生	指導老師
化學	第十二屆旺宏科學獎	優等獎	楊天淇	吳榮修老師
化學	2014年臺灣國際科學展覽會	大會獎二等獎及美國I-SWEEEP正選代表	莫絲羽 陳美琳	陳鴻仁老師 鄭政峰老師
數學	2014年臺灣國際科學展覽會	大會獎四等獎	賴妤苹 劉蕙瑄	賴信志老師
美術	全國美展－平面設計	入選	黃鈺茹	鄭如娟老師
美術	全國美展－版畫類	入選	朱詠田	劉淑貞老師
美術	全國美展－漫畫類	入選	黃鈺茹	劉淑貞老師
音樂	全國音樂比賽女聲合唱高中職組	特優 第一名		莊璧華老師 劉佳琪老師
音樂	全國音樂比賽管樂合奏高中職B組	優等		徐珮珈老師 洪雅惠教官
音樂	全國音樂比賽國樂合奏高中職B組	優等 第三名		莊雅玲老師
音樂	全國音樂比賽絲竹室內樂高中職B組	特優 第一名		洪佩珍老師
英文	高中英文作文比賽中區決賽	優勝	范鈞甯	蔣佩珊老師
英文	高中英語演講比賽中區決賽	優勝	黃郁涵	林惠芬老師
英文	高中英文單字全國決賽	三等獎	鄧安霓	王琇嫻老師 吳惠君老師
英文	高中英文單字全國決賽	三等獎	丘名	李惠珍老師 陳美孜老師
英文	高中英文單字全國決賽	三等獎	蕭菀謙	蔡懿馨老師 蘇奕帆老師



2014年218莫絲羽及陳美琳參加美國德州I-SWEEEP榮獲除大會銅牌外，另獲得HUNSTEM 特別獎



「2015年英特爾國際科學展」榮獲美國數學學會三等獎—318張家華（上排右三）與臺灣代表團會場合影



「2015年臺灣國際科學展覽會本校318張家華、林冠蓁榮獲數學科大會獎第二等獎並入選美國ISEF正選代表（參加美國第66屆國際科技展覽會），318彭顓顓、黃炯菱榮獲微生物學科大會獎第三等獎

103學年度

科別	競賽名稱	名次	參賽學生	指導老師
化學	美國德州I-SWEEEP	大會銅牌及HUNSTEM特別獎	莫絲羽 陳美琳	陳鴻仁老師 鄭政峰老師 臺灣科教館
數學	2015年臺灣國際科學展覽會	大會獎二等獎並入選美國ISEF正選代表	張家華 林冠蓁	賴信志老師
數學	「2015年英特爾國際科學展」（2015 Intel International Science and Engineering Fair，Intel ISEF）	美國數學學會（American Mathematical Society）三等獎	張家華	賴信志老師 臺灣科教館
生物	2015年臺灣國際科學展覽會	大會獎三等獎	彭顓顓 黃炯菱	邱伯勤老師
數學	2015年英特爾國際科學展	美國數學學會三等獎	張家華	賴信志老師 臺灣科教館
物理	中華民國第55屆中小學科學展覽會	大會獎最佳團隊合作獎	蕭如芸 黃郁淇	高清華老師
美術	全國美展－西畫類	佳作	蔡心愉	劉淑貞老師
美術	全國美展－平面設計類	優等	鄭詒謙	鄭如娟老師
美術	全國美展－平面設計類	佳作	黃靖雯	鄭如娟老師
美術	全國美展－平面設計類	佳作	陳泓儒	鄭如娟老師
美術	全國美展－書法	佳作	黃奕璇	劉淑貞老師
美術	全國美展－版畫類	佳作	李姝賢	劉淑貞老師
美術	全國美展－版畫類	佳作	劉景沄	劉淑貞老師
美術	全國美展－漫畫類	佳作	吳妍儀	鄭如娟老師
美術	全國美展－漫畫類	佳作	曾怡甄	劉淑貞老師
語文	103年度全國國語文競賽國語字音字形	第二名	黃珮瑄	陳昀瑜老師
語文	103年度全國國語文競賽閩南語朗讀	第一名	周昀楓	童惠湘老師
語文	103年度全國國語文競賽布農族朗讀	第三名	何珍儀	何聖仁老師
語文	103年度全國國語文競賽寫字	第三名	黃詩容	孫美雅老師
語文	103年度全國國語文競賽客家語朗讀	第四名	鄭又綸	陳平老師
音樂	全國音樂比賽女聲合唱高中職組	優等 第一名		莊璧華老師 劉佳琪老師
音樂	全國音樂比賽管樂合奏高中職B組	特優 第二名		徐珮珈老師
音樂	全國音樂比賽國樂合奏高中職B組	特優 第二名		莊雅玲老師
音樂	全國音樂比賽絲竹室內樂高中職B組	特優 第一名		洪佩珍老師
英文	高中英語演講比賽中區決賽	優勝	吳宜文	蘇奕帆老師
英文	高中英語演講比賽中區決賽	佳作	常如意	蘇奕帆老師
英文	高中英文單字全國決賽	一等獎	丁郁馨	陳敘靜老師
英文	高中英文單字全國決賽	二等獎	鄧安霓	賴金蘭老師 蔡玉珊老師
英文	高中英文單字全國決賽	三等獎	李沂臻	劉冠伶老師
英文	高中英文單字全國決賽	三等獎	黃郁心	陳偉玫老師
英文	高中英文單字全國決賽	三等獎	黃亭瑜	陳虹雯老師

104學年度

科別	競賽名稱	名次	參賽學生	指導老師
生物	104學年度全國學科能力競賽生物科決賽	三等獎	吳孟芷	薛靜瑩老師
化學	104學年度全國學科能力競賽化學科決賽	三等獎	張芳瑛	趙香倫老師
植物學	2016年臺灣國際科學展覽會	大會獎三等獎	呂紹寧	陳玉珊老師
植物學	2016年臺灣國際科學展覽會	大會獎四等獎	許雅涵 簡郁岫	陳玉珊老師
動物與醫學	中華民國第56屆中小學科學展覽會	第二名	李岱芸	陳玉珊老師 黃裕銘老師
化學	中華民國第56屆中小學科學展覽會	佳作	吳宜亭 蔡承臻	吳榮修老師
環境學科	中華民國第56屆中小學科學展覽會	最佳(鄉土)教材獎	施育禎 余美香	陳玉珊老師
美術	全國美展－平面設計	佳作	陳泓儒	陳小琳老師
美術	全國美展－書法	甲等	黃奕璇	陳小琳老師
美術	全國美展－漫畫類	佳作	趙祉盈	劉淑貞老師
美術	全國美展－漫畫類	佳作	鄭茹方	劉淑貞老師
語文	104年度全國語文競賽客家語朗讀	第三名	鄭又綸	詹玉如老師
語文	104年度全國語文競賽閩南語字音字形	第一名	吳宣臻	熊美德老師
音樂	全國音樂比賽女聲合唱高中職組	優等 第一名		莊璧華老師 劉佳琪老師
音樂	全國音樂比賽管樂合奏高中職B組	優等		徐珮珈老師 白任宏老師
音樂	全國音樂比賽國樂合奏高中職B組	優等 第一名		莊雅玲老師
音樂	全國音樂比賽絲竹室內樂高中職B組	優等 第二名		洪佩珍老師
英文	高中英文作文比賽中區決賽	優勝	黃亭瑜	陳叙靜老師
英文	高中英文作文比賽中區決賽	佳作	蔡璩賢	蔡玉珊老師
英文	高中英語演講比賽中區決賽	優勝	許子玥	陳叙靜老師
英文	高中英文單字全國決賽	三等獎	黃郁心	方安華老師
英文	高中英文單字全國決賽	一等獎	李岱芸	呂艾穎老師
英文	高中英文單字全國決賽	一等獎	丁郁馨	吳惠君老師
英文	高中英文單字全國決賽	三等獎	陳維格	蔡鴻明老師 蔡懿馨老師
英文	高中英文單字全國決賽	三等獎	許再臨	蔣佩珊老師

105學年度



318楊子瑩、余美香與施育禎同學獲邀參加在美國科羅拉多州所舉辦的2016年度會議

科別	競賽名稱	名次	參賽學生	指導老師
地球科學生物	參加在美國科羅拉多州所舉辦的20th GLOBE Annual Parter Meeting 2016年度會議		楊子瑩 余美香 施育禎	劉承玨老師 陳玉珊老師
化學	参加日本第十三回高校化学グランドコンテスト		蔡承臻 吳宜亭	吳榮修老師
生物	105學年度全國學科能力競賽生物科決賽	第三名	簡郁岫	陳玉珊老師
植物學	2017年臺灣國際科學展覽會	大會獎三等獎	陳佳平	呂億真老師
電腦與資訊學科	中華民國第57屆中小學科學展覽會	第三名	賴湘榮	李文靖老師
化學	中華民國第57屆中小學科學展覽會	佳作	蔡家欣 余承恩	吳榮修老師
化學	中華民國第57屆中小學科學展覽會	佳作	林庭筠 林芳瑜	吳榮修老師
物理與天文學科	中華民國第57屆中小學科學展覽會	最佳(鄉土)教材獎	朱家慧 賴彥臻	邱雅雯老師 徐敏益老師
植物學科	中華民國第57屆中小學科學展覽會	最佳(鄉土)教材獎	吳昭慧 李姿樺 林俐瑩	呂億真老師
地球與行星科學科	中華民國第57屆中小學科學展覽會	最佳創意獎	李依庭 卓昕潔	游明珠老師
環境學科	中華民國第57屆中小學科學展覽會	女力創新獎 優等獎	汪郁馨 劉宣彣	游明珠老師
美術	全國美展－西畫類	佳作	蔡宥杏	鄭如娟老師
美術	全國美展－平面設計	佳作	江孟儒	鄭如娟老師
美術	全國美展－書法	佳作	黃奕璇	鄭如娟老師
美術	全國美展－水墨畫類	優等	范晏滋	陳小琳老師
語文	105年度全國語文競賽閩南語朗讀	第五名	謝佩臻	林如卿老師
音樂	全國音樂比賽女聲合唱高中職組	優等		莊璧華老師 劉佳琪老師
音樂	全國音樂比賽管樂合奏高中職B組	優等		徐珮珈老師 黃維豪老師
音樂	全國音樂比賽國樂合奏高中職B組	優等		洪佩珍老師 廖元鈺老師 莊雅玲老師
音樂	全國音樂比賽絲竹室內樂高中職B組	特優		
英文	高中英文作文比賽中區決賽	優勝	康庭瑀	蔡鴻明老師
英文	高中英文作文比賽中區決賽	優勝	李岱芸	蔣佩珊老師
英文	高中英語演講比賽中區決賽	優勝	蘇庭萱	陳虹雯老師
英文	高中英語演講比賽中區決賽	佳作	蘇意晴	蔣佩珊老師
英文	高中英文單字全國決賽	三等獎	鄭友沁	陳虹雯老師 蘇奕帆老師 李惠珍老師 林佩蓉老師 蔡玉珊老師 盧冠豪老師
英文	高中英文單字全國決賽	二等獎	蘇芸萱	
英文	高中英文單字全國決賽	一等獎	許再臨	
英文	高中英文單字全國決賽	三等獎	楊子瑩	

106學年度—



318蔡承臻、吳宜亭同學代表台灣參加第十三回高校化—發表科展作品

科別	競賽名稱	名次	參賽學生	指導老師
動物與醫學學科	中華民國第58屆中小學科學展覽會	佳作	林宸安 陳頡霓	謝金山老師
植物學科	中華民國第58屆中小學科學展覽會	(鄉土)教材獎	盧佳秀	謝金山老師
地球與行星科學科	中華民國第58屆中小學科學展覽會	探究精神獎	陳昱文 林雯渟	劉承珏 老師
美術	全國美展－版畫類	甲等	楊允箏	劉淑貞老師
美術	全國美展－版畫類	佳作	曾佳文	劉淑貞老師
音樂	全國音樂比賽女聲合唱高中職組	優等		莊璧華老師 劉佳琪老師
音樂	全國音樂比賽管樂合奏高中職B組	優等		徐珮珈老師 黃維豪老師
音樂	全國音樂比賽國樂合奏高中職B組	優等		洪佩珍老師 廖元鈺老師
音樂	全國音樂比賽絲竹室內樂高中職B組	特優		莊雅玲老師
英文	高中英文作文比賽中區決賽	佳作	黃郁心	蘇奕帆老師
英文	高中英語演講比賽中區決賽	優勝	陳姿穎	林佩蓉老師
英文	高中英語演講比賽中區決賽	優勝	顏明柔	林佩蓉老師
英文	高中英文單字全國決賽	二等獎	陳昱文	劉冠伶老師 蔣佩珊老師 陳思妤老師
英文	高中英文單字全國決賽	三等獎	李翊綝	陳叙靜老師 方安華老師 高方培宇老師

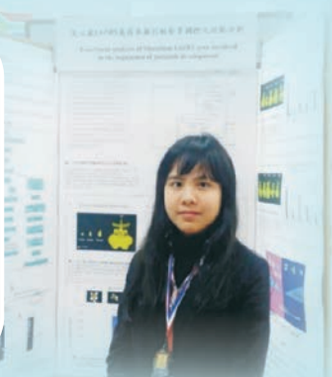
國際科展



2013年台灣國際科學展覽會
218呂羽雯、謝亦婷榮獲醫學與健康科學類大會獎第三等獎，218尹筱晴、范鈞甯榮獲地球科學科類大會獎第四等獎，218李溦珊、呂佳玟、林映辰榮獲地球科學類美國氣象學會獎，208何佳諭榮獲環境科學類儲備作品



2016年臺灣國際科學展覽會
218呂紹寧榮獲植物學科大會獎三等獎，218許雅涵、218簡郁岫榮獲植物學科大會獎四等獎



2017年臺灣國際科學展覽會三等獎—陳佳平

107學年度

科別	競賽名稱	名次	參賽學生	指導老師
物理與天文學科	中華民國第59屆中小學科學展覽會	佳作	李咏璇 葉書宇	高清華老師 蔡明致老師
動物與醫學學科	中華民國第59屆中小學科學展覽會	佳作	古騏綺 蒲煦宜	邱伯勤老師
植物學科	中華民國第59屆中小學科學展覽會	佳作	郭怡翎	邱伯勤老師
地球與行星科學	中華民國第59屆中小學科學展覽會	佳作	洪菲亞 黃云	游明珠老師
植物學科	中華民國第59屆中小學科學展覽會	佳作	王思閔 符絮棻	陳玉珊老師 王裕德老師
化學	第十八屆旺宏科學獎	佳作	林佳妤	孫旭初老師
美術	全國美展－平面設計	甲等	吳佩真	鄭如娟老師
美術	全國美展－平面設計	佳作	陳菡雅	鄭如娟老師
語文	107年度全國語文競賽閩南語朗讀	第五名	汪郁家	薛玉麗老師
語文	107年度全國語文競賽原住民族語朗讀	第一名	高以典	
語文	107年度全國語文競賽閩南語字音字形	第六名	劉宜靜	夏玉華老師
音樂	全國音樂比賽女聲合唱高中職組	優等 第一名		莊璧華老師 劉佳琪老師
音樂	全國音樂比賽管樂合奏高中職A組	優等 第二名		徐珮珈老師 白任宏老師
音樂	全國音樂比賽國樂合奏高中職B組	優等 第二名		洪佩珍老師 廖元鈺老師 莊雅玲老師
音樂	全國音樂比賽絲竹室內樂高中職B組	特優 第一名		
英文	高中英文作文比賽中區決賽	優勝	鄭雅如	劉冠伶老師
英文	高中英文作文比賽中區決賽	優勝	張沛晴	高方培宇老師
英文	高中英語演講比賽中區決賽	優勝	陳子瑜	陳思妤老師
英文	高中英語演講比賽中區決賽	優勝	黃心妤	蔣佩珊老師

全國能力



李宜修(99學年度(99.12)
全國地科能力競賽第三等獎)



105學年度全國能力競賽
生物科第三名



104學年度全國能力第三名

龍章鳳姿

Taichung Girls'
Senior High School

傑出校友



綠苑之光 第一屆傑出校友

93年出刊

洪美智 初42畢

踏實經營人生的典範

學歷／臺中商專畢業
經歷／國泰人壽資深經理
第五、六屆校友會理事長

楊清芬 高45畢

灌溉綠苑的一泓清泉

學歷／靜宜文理學院外文系畢業
經歷／第四屆校友會理事長
成立楊基先獎助學金

許美津 初43畢

美好與謙遜的心園

學歷／臺中師範學校畢業
經歷／森玉貿易有限公司常董
第二、三屆校友會理事長

丘秀芷 初45畢

流過鄉土的文壇清流

學歷／世界新聞專科學校畢業
經歷／專職作家
曾獲國家文藝獎等多項獎章著有
《丘逢甲傳》等作品

任蓉 初45畢

化身音符精靈的聲樂家

學歷／義大利羅馬音樂院聲樂系畢業
經歷／師大音樂系教授
著有《美聲法與藝術的歌唱》
出版唱片《心曲集》、《風華再現》

趙琴 初45畢

品味人生的音樂耕耘者

學歷／美加大民族音樂學博士
經歷／中國廣播公司音樂組組長
曾獲文建會廣播文化獎等獎章

鄭房 高49畢

溫柔守護綠苑的園丁

學歷／臺灣師範大學家政系畢業
經歷／校友會第七屆理事長

丁亞雯 高45畢

滿懷熱忱的教育工作者

學歷／臺灣師範大學教育研究所畢業
經歷／現任中山女高校長

王圭容 初51畢

悠游於傳統與現代的女性

學歷／臺中女中初中部51年畢業
美國紐約大學法學碩士
經歷／臺北YWCA董事
中華民國綠野仙蹤協會理事長

何淑娟 高56畢

不斷挑戰自我的成功經理人

學歷／臺中女中高中部56年畢業
美國賓州州立大學MBA碩士
經歷／群益證券公司企業金融部主管

莊乃慧 高56畢

為民喉舌的議壇長青樹

學歷／靜宜文理學院外文系畢業
經歷／臺中市議員
臺中女中校友會理事

翟懷琪 初53畢

永遠感恩惜福的綠苑人

學歷／臺灣大學經濟系畢業

張壽華 高56年畢

堅毅達觀的生命鬥士

學歷／臺灣大學商學系國貿組畢業
經歷／北美校友會第八屆會長

廖玉蕙 高57年畢

溫柔敦厚的筆耕者

學歷／東吳大學中國文學博士
經歷／現任世新大學中文系副教授
曾獲中國文藝協會獎章等
著有《不信溫柔喚不回》、《嫵媚》

藍采敏 高57年畢

剛柔兼具的白衣濟世者

學歷／日本東京順天堂醫學大學博士
經歷／端容眼科診所醫師

陳玲玉 高58年畢

努力而自信的法界菁英

學歷／臺大法律研究所畢業
經歷／國際通商法律事務所主持人

張小月 高60年畢

迭創第一的外交女戰士

學歷／紐約長島大學國際關係碩士
經歷／臺灣駐荷蘭、英代表處代表

黃月桂 高61年畢

沉著堅定的醫療推手

學歷／哈佛大學公共衛生學碩士
經歷／長庚醫學院醫務管理學系主任

胡芳蓉 高63年畢

巧手慧心的光明使者

學歷／哈佛大學醫學研究所畢業
經歷／臺灣大學醫學院眼科教授

楊寶琴 高64年畢

杏壇優秀的實踐家

學歷／高雄師範大學教育碩士
經歷／現任臺中家商校長

註：傑出校友資料為(93年)出刊時之記載內容



綠苑之光 第二屆傑出校友

98年出刊

蔡楊湘薰 高38年畢

用心盡力、品味好人生

經歷／富邦慈善／藝術基金會董事長
現職／富邦慈善／藝術基金會董事長

柯芳枝 高45年畢

循循善誘的法律教育園丁

學歷／臺大法律系畢業
經歷／美國華盛頓大學研究員
臺大法律系教授
私立輔仁大學法律系兼任教授
現職／臺大法律系名譽教授

張雪貞 初36年畢

慈悲喜捨 · 綠苑情深

經歷／維他露基金會董事
臺中女中校友會歷任理監事
現職／維他露基金會董事
臺中女中校友會榮譽理事
臺中女中文教基金會顧問
臺中女中綠苑暖流委員會顧問
臺中音樂美學協會顧問
臺中診所協會顧問

朱南子 初高53年畢

發揮女性特質，成就無私的愛

學歷／靜宜女子文理學院中文系
臺灣師範大學教育學系
經歷／天主教曉明女中教師、組長、校長
天主教聖母聖心修女會總參議、總會長
天主教曉明社會福利基金會董事長
曉明文教基金會董事長
天主教學校校務促進會常務委員、主任委員
靜宜女子大學兼任講師
榮譽／臺灣省教育廳特殊優良教師(校長)
臺灣省教育廳鐸聲獎
靜宜大學傑出校友

王曉蕾 高54年畢

要怎麼收穫，先那麼栽的環保先鋒

學歷／美國田納西大學博士
經歷／美田納西州流域水資源管理規畫
美環保署水質營養標準量技委
指導美田納西大學研究生電腦模擬工作
美田納西州城中文學校教師、校長、董事長
現職／美田納西大學兼任客座教授
美田納西州項目經理
美田納西州城中文學校董事會顧問

羅素珠 高55年畢

低頭回顧、仰頭前瞻～音樂與美的使者

學歷／國立臺灣師範大學音樂系畢業
經歷／五權國中音樂教師
曉明女中音樂教師
臺中女中校友會第八屆理事長
臺中市音樂美學協會第八屆理事長
現職／臺中市音樂美學協會第八屆理事長

徐南麗 高55年畢

正向思維使我逆轉勝

學歷／美國伊利諾大學護理哲學博士
經歷／慈濟大學護理學系教授、系主任及研究所所長
臺北榮民總醫院護理部副主任
陽明大學、國防醫學院、臺北醫學大學兼教授
空軍總醫院督導長
空軍第六聯隊空中傷患後送分隊分隊長
現職／元培科技大學護理系教授

施麗月 高55年畢

奠基綠苑、建築人生

學歷／中原大學建築學士
臺灣科技大學企業管理系研究所
經歷／施麗月建築師事務所負責人
中華顧問工程司建築師事務所建築設計師
臺灣省建築師公會理事

周淳卿 高57年畢

醫療與公益的推手

學歷／中國醫藥大學藥學系畢業
經歷／花蓮YMCA第五屆及第六屆會長
（民國77年至81年）
救國團花蓮縣真善美聯誼會第四屆會長
（民國85年至86年）
救國團花蓮縣團友會第四屆及第五屆副會長
（民國91年至95年）
現職／宏卿藥局負責藥師
宏卿山莊董事長
救國團花蓮縣真善美聯誼會第三屆總會長

王佩文 高58年畢

從綠苑出發的杏林之光

學歷／臺灣大學醫學系
經歷／臺大醫院、長庚紀念醫院內科部住院醫師
長庚紀念醫院新陳代謝科及核醫科主治醫師
加拿大McGill大學甲狀腺研究中心研究員
高雄長庚紀念醫院內科部主任
美國Stanford大學醫學院臨床研究中心研究員
現職／高雄長庚醫院核醫科主任
長庚大學中醫系教授
中華民國內分泌學會理事
長庚紀念醫院新陳代謝科及核醫科主治醫師

楊瓊珠 高58年畢

護理跨築管理的前鋒

學歷／美國杜貝克大學護理行政碩士
現職／中國醫藥大學醫學系兼任講師
中國醫藥大學附設醫院法務室顧問
中華民國醫事法律學會理事

陳如珍 高60年畢

現實有界、夢想無限～微觀化學

學歷／美國加州大學戴維斯分校博士
經歷／中興大學化學系副教授
美國密西根大學化學系訪問學者
美國加州Scrippts分子生物研究所訪問學者
中興大學化學系教授
現職／中興大學化學系教授

陳怡君 高70年畢

感恩綠苑　祝福中女

學歷／國立嘉義大學國民教育研究所博士班畢業
經歷／臺灣省立新莊高中主任輔導教師
臺灣省立政府教育廳輔導工作輔導團團員
臺灣省立新莊高中教師兼圖書館、教務主任
國立嘉義女中校長
現職／國立新莊高中校長

林嘉琪 高64年畢

踏實築夢 用心建構建築美學

學歷／輔仁大學
經歷／明煌營造股份有限公司董事長
臺中中央扶輪社第十五屆社長
2006-2007 地區執行祕書
現職／由鉅建設股份有限公司董事長
財團法人亞洲大學創校董事
國立自然科學博物館文教基金會董事
紅十字會臺中分會理事

孫愛光 高65年畢

中女紅樓造就的音樂人

學歷／美國北德州大學
(University of North Texas)
音樂博士(DMA)
經歷／臺灣師範大學音樂系大四女聲合唱團
美國達拉斯青少年樂團
(Dallas ASian American Youth Orchestra)
陽光臺北交響樂團
金色陽光青少年樂團指揮
現職／臺灣師範大學音樂系副教授、樂團指揮

呂明都 高69年畢

心繫中女，警界尖兵

學歷／中央警察大學刑事系
國立臺北大學企管研究所畢
經歷／新竹縣警察局刑警隊鑑識組巡官、技士
保安警察第二總隊督訓組組員
臺灣警察專校警佐教官、訓導、隊長
內政部警政署副署長室機要秘書
現職／臺灣警察專科學校警正一階(三線一星)教官

林慧茹 高71年畢

由中女放眼未來

學歷／中國醫大臨床醫學研究所碩士
東海大學生科與生醫組博士
經歷／中國醫藥大學附設醫院眼科主治醫師
中國醫藥大學附設醫院兒童眼科主任
中國醫藥大學眼科副教授
現職／中國醫藥大學附設醫院眼科主治醫師
中國醫藥大學附設醫院兒童眼科主任
中國醫藥大學眼科副教授

彭朱如 高72年畢

人格與氣度的管理者

學歷／國立政治大學企業管理博士
經歷／宜靜大學研發處處長
宜靜大學企業管理系教授
教育部部定教授
英國Cranfield 大學管理學院訪問學者
美國西北大學 Kellogg 管理學院訪問學者
現職／國立政治大學企業管理系副教授

註：傑出校友資料為(98年)出刊時之記載內容

百週年校慶 第三屆傑出校友

108年出刊

鄭月李 高54年畢

學歷／美國天主教大學 機械工程博士
經歷／美國核能管制委員會資深機械工程師
貝泰工程公司
(Bechtel Power Corporation)
資深機械應力分析工程師
榮獲美國核能管制委員會
Honorary Meritorious Service Award

翁秀琪 高55年畢

學歷／德國Mainz大學大眾傳播學博士
經歷／國立政治大學傳播學院院長
<<報導者>>文化基金會第一屆創會董事長

王小璠 高57年畢

學歷／英國劍橋大學工學博士
經歷／東海大學國際學院院長、講座教授
清華大學榮譽講座教授、工業工程與
工程管理系講座教授、藝術中心主任
工業工程與工程管理系主任/所長
工學院副院長
榮譽／科技部特約研究獎、傑出研究獎

伊慶春 高57年畢

學歷／美國University of Minnesota社會學博士
經歷／中央研究院社會學研究所特聘研究員、
副所長
總統府國策顧問

林月雲 高59年畢

學歷／美國德州奧斯汀大學博士
經歷／國立政治大學學務長/國際合作長
奧地利維也納大學客座教授

鄭毓瑜 高66年畢

學歷／國立臺灣大學中國文學研究所博士
經歷／國立臺灣大學講座教授
中央研究院第32屆院士

劉玉蓀 高73年畢

學歷／美國約翰霍普金斯大學電機博士
經歷／IEEE Information Society Taipei Chapter會長
國立台北科技大學教授

洪雯柔 高78年畢

學歷／國立暨南國際大學比較教育研究所博士
經歷／國立暨南國際大學國際文教與比較教育學系教授
國立暨南國際大學國際事務長
越南胡志明市台灣教育中心主任
海外聯招海外招生委員會宣導組組長
東南亞研究中心政治研究組組長
比較教育學系系主任
教育部中小學國際教育白皮書諮詢委員
中小學國際教育課程規畫委員
中小學國際教育講師
國際服務學習帶隊老師（越南、印尼、泰國）
海外實習指導教授（越南、紐西蘭、澳洲、泰國）
世界比較教育學會研究委員會委員
(World Congress of Comparative Education
Societies' Research Standing Committee member)
紐西蘭教育研究委員會（New Zealand Council for
Educational Research）訪問學者
中華民國比較教育學會理事
中華民國比較教育學會秘書長
比較教育期刊編輯委員
台灣教育社會學編輯委員
中等教育月刊輪值編輯

吳京玲 高81年畢

學歷／美國天主教大學 機械工程博士
經歷／美國加州大學洛杉磯分校(UCLA)比較教育博士
國立暨南大學教育政策與行政學系教授
暨南大學教育政策與行政學系系主任
教學發展中心主任、教務處課務組組長

許立欣 高85年畢

學歷／英國愛丁堡大學博士
經歷／中央研究院年輕學者研究著作獎
國際愛蜜莉荻瑾蓀協會理事

賴怡芃 高90年畢

學歷／英國Queen's University, Belfast
英國文學博士
經歷／國立中山大學外國語文學系專任助理教授
科技部年輕學者養成計劃—
愛因斯坦培植計畫學者
(MOST Young Scholar Fellowship)

陳聯鳳 高57年畢

學歷／國立彰化師範大學特殊教育
研究所特教行政碩士
經歷／臺中市立后里國中校長
臺中市國民教育輔導團語文（國語文）
領域國中組召集人

翁玉踹 高58年畢

學歷／中原大學心理學系
經歷／立人高中輔導主任退休
台中女中校友會九屆理事長

游春淑 高59年畢

學歷／中國醫藥大學藥學研究所博士
經歷／中國醫藥大學專任副教授
加拿大溫哥華杏林醫聯會第九屆會長

林艷香

學歷／屏東師院四十學分班研究所
經歷／臺中市大甲區大甲國小校長
救國團真善美聯誼會會長

余淑姬 高63年畢

學歷／台大畢業（圖書館學系&外文系雙修）
經歷／台中市台大校友會歷屆&現任理事
台中女中行政祕書&學務主任

洪久賢 高64年畢

學歷／美國愛荷華州立大學博士
經歷／景文科技大學校長
APacCHRIE亞太餐旅教育學會理事長

涂文雪 高67年畢

學歷／國立彰化師範大學教育研究所
經歷／臺中市立大墩國民中學校長
臺中市立安和國民中學校長

沈復釧 高69年畢

學歷／國立彰化師範大學教育研究所碩士
經歷／臺中市立崇倫國中校長
教育部98年度教學卓越金質獎
教育部「102年度友善校園獎」國民中學
傑出輔導人員獎

劉美慧 高69年畢

學歷／國立中興大學食品科學研究所
經歷／台北市立南港高工校長
國立興大附農實習主任
專業服務—擔任各項委員／
包括104-107學年度擔任中等學校師資職
前教育專門課程專家審查委員
配合107年課綱修訂中等學校師資培育職
前教育專門課程食品群學分對照表專家
高級中等學校特色招生專業群科甄選
入學簡章審委員
107課綱設備基準規劃委員

沈杏娟 高70畢

學歷／國立高雄師範大學國文系
經歷／臺中市立新光國中校長
十二年國民基本教育中央宣導團委員

藍麗秋 高70畢

學歷／美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂院碩士
經歷／國立台中教育大學音樂系研究所副教授
南投縣政府文化局、彰化縣政府文化局傑出演藝團隊徵選獎勵審查會評審委員與訪視委員
臺灣區音樂比賽聲樂組與合唱組評審委員

陳瓊娜 高71畢

學歷／國立臺灣師範大學英語學系
經歷／大雅國中第九任校長
神圳國中首任創校校長
公明國中首任創校校長

蔡玉玲 高73畢

學歷／國立彰化師大科學教育研究所理學博士
經歷／臺中市潭子國中校長
逢甲大學師培中心兼任講師

賴春錦 高73畢

學歷／國立台北教育大學教育博士
經歷／新北市立板橋高中校長
新北市立林口高中校長
國立體育大學師資培育中心兼任助理教授

陳蔚綺 高76畢

學歷／大葉大學教育發展研究所碩士
經歷／師鐸獎
中華民國第20屆十大傑出女青年獎

魏秀蘭 高77畢

學歷／國立臺灣師範大學英語系語言組碩士
經歷／台中市特殊優良教師
普通高級中學教科書審查委員-英文
108課綱英語文領綱研修委員暨領綱研修小組副召集人

蔡孟芬 高84畢

學歷／國立政治大學英語教學碩士
經歷／教育部英文學科中心種子教師、研發教師
台南市SUPER教師首獎

何欣純 高80畢

學歷／英國約克大學碩士
經歷／第8屆立法委員（公督盟評鑑教育文化委員優秀立委，財促院評鑑教育組績優立委）
立法院民進黨黨團副書記長
第一屆大臺中市議員

陳淑貞 高54畢

學歷／國立台灣大學經濟系
經歷／中華郵政公司副總經理
台中郵局、彰化郵局經理

翁愫慎 高60畢

學歷／美國奧勒岡州立大學農化系毒理組碩士
經歷／中華農藥協會理事長
公共工程委員會委員

洪秀勳 高72畢

學歷／陽明大學公共衛生博士
經歷／臺中市食品藥物安全處處長
臺中市政府衛生局主任秘書

林世嘉 高76年畢

學歷／國立陽明大學衛生福利研究所
經歷／第八屆立法委員、衛環委員、台聯黨團總召
彭婉如基金會董事長

何怡明 高77年畢

學歷／逢甲大學建築及都市計畫研究所
經歷／新北市政府經濟發展局局長
行政院全球招商攬才聯合服務中心執行長

李張素貞 高47年畢

學歷／靜宜文理學院外文系
經歷／清水高中英文科教師
北美、中南美外銷拓展團

何月欣 高51年畢

學歷／東吳大學經濟系
經歷／喬山健康科技副董事長
居仁國中教師

李淑貞 高56年畢

學歷／輔仁大學歷史系
經歷／合成承攬運送股份有限公司董事長
中友建材有限公司總經理

張晴玲 高56年畢

學歷／日本早稻田大學文學士
經歷／亞利桑那州鳳凰城旅館公會委員
鳳凰城台商會長
僑委會諮詢委員

洪麗春 高56年畢

學歷／菲律賓SanTomas商學系博士
經歷／經建會經濟研究處國際組簡任稽核：
所著「我國對外投資政策之研究」報告在
院屬1,622項研究報告中，榮獲研考會
第一名優等獎，獲行政院長親頒獎狀獎金。
任職於國際機構／
亞洲開發銀行(ADB, Asian Development Bank)
財務官員(Controller Officer)

謝璧璘 高59年畢

學歷／法國里昂音樂學院研究
經歷／創立英爵醫美集團
Dr.Wu 醫美品牌關係企業

廖月香 高60年畢

學歷／中國醫藥大學中醫學系博士
經歷／長霖中醫診所院長
衛福部新營醫院中醫科主任
義守大學學士後中醫學系助理教授

吳美華 高64年畢

學歷／中興大學資訊科學研究所40學分班
經歷／祐群國際集團有限公司常務董事
教育部商業與管理群科中心委員
僑泰中學電腦中心主任兼資料處理科主任

巫碧蕙 高65年畢

學歷／國立中興大學管理學碩士
經歷／法商PAREX GROUP鈴鹿中國區總經理
朋億股份有限公司法派董事

尹文怡 高67年畢

學歷／加州大學溪口分析傳播碩士
經歷／新風潮華茂企業有限公司負責人
惠瑞捷科技亞太地區暨日本行銷總監

陳玲華 高68年畢

學歷／Pacific States University,
Master of Business Administration
經歷／Adata Technology (USA) Co., LTD
— President、Sunshine Int'l Corp (USA)
— CEO、Inti- Fashion Inc (USA) — President
中華民國僑務委員會僑務委員

涂淑貞 高72年畢

學歷／彰化師範大學人力資源管理研究所
經歷／太一顧問專案經理、顧客關係講師
2017 年以「你?台語嘛也通」榮獲
全國台語幽默演講比賽第一名

羅雅芳 高80年畢

學歷／喬山健康科技業務部副總經理
經歷／喬山健康科技發言人

江佳璐 高86年畢

學歷／國立臺灣師範大學國文研究所博士
經歷／國立臺灣大學中文系兼任助理教授
大台中數位有線電視股份有限公司總經理

劉彥伶 高89年畢

學歷／Purdue（MSHRM）人力資源管理碩士
經歷／春水堂管理部人力資源部經理
春水堂媒體發言人

游惠捷 高92年畢

學歷／中山醫學大學口腔醫學研究所博士
經歷／中山醫學大學附設牙科部醫師
東隆牙醫診所副院長

芮秀蘭 高56年畢

學歷／靜宜女子文理學院英語系
經歷／擔任駐俄羅斯代表處副代表之夫人，
參與外交及婦女國際外交團之慈善工作
擔任駐索羅門群島大使館大使之夫人，
協助外交工作，並參與索國第一夫人
慈善金會成員，增進兩國友好關係

湯容肅 高58年畢

學歷／美國波士頓東北大學保險系學士
經歷／Allstate保險公司資深承保師及保險經紀
美國聯邦國際企業、美國聯邦傳播公司總裁

陳彩華 高59年畢

學歷／國立成功大學外文系
經歷／社團法人臺中市自閉症教育協進會理事長
財團法人臺中市私立肯納自閉症社會福利
基金會董事長

江美虹 高62年畢

學歷／國立臺灣師範大學輔導研究所40學分班
經歷／臺中女中校友會第11屆理事長
臺中女中文教基金會創會董事、現任監察員

劉煥君 高63年畢

學歷／美國威斯康辛州立大學流行行銷管理碩士
經歷／Kaiser Permanente凱撒醫療公司
Information Technology Director電腦部門總監
中華民國僑務諮詢委員
北美台中女中校友會會長

謝郁芳 高65年畢

學歷／雲林科技大學EMBA學分班
經歷／台中女中校友會第十屆理事長
台中女中文教基金會董事

張慈芬 高66年畢

學歷／台灣大學心理學研究所碩士
經歷／心靈洸洋心理治療所院長
中正大學、雲林科技大學兼任講師、
中興大學、中正大學、雲林科技大學兼任臨床心理師
台中市臨床心理師公會理事

游淑珠 高66年畢

學歷／私立輔仁大學企業管理學系
經歷／台中女中校友會第十二屆理事長
台中女中91學年度、97學年度家長會副會長

陳惠伶 高73年畢

學歷／國立臺灣大學法律系
經歷／永大法律事務所律師
公務員高考及格、律師高考及格
臺中市政府法律顧問

吳佳玲 高74年畢

學歷／國立政治大學民族研究所
經歷／財團法人中華啓能基金會助理執行長
國史館佐理員、助理員、雇員、書記官
中華啓能基金會暨附設春暉啓能中心經歷職任：
祕書、基金會執行祕書、教保員、教學組長、
台灣智能障礙研究中心副主任、
基金會助理執行長、春暉啓能中心副院長等。

吳敏慧 高68年畢

學歷／國立陽明大學醫學系
經歷／台中榮民總醫院眼科部主治總醫師
端容眼科診所主治醫師

吳貞怡 高74年畢

學歷／淡江大學會計系
經歷／葛蘭素史克（GSK）財務/採購/供應鏈 經理
百博生技 亞洲區財務暨行政副總經理

張美芳 高74年畢

學歷／美國普渡大學工業與物理藥學博士
經歷／漢達生技醫藥股份有限公司資深品保副總經理
美國益邦製藥公司研發分析部門主管
美國安成藥業公司質量事務總經理

陳香君 高74年畢

學歷／中國醫藥大學牙醫學系
經歷／長庚牙醫診所院長
台中女中家長會長

吳莉鴦 高75年畢

學歷／國立中興大學
經歷／鼎康律師事務所律師
南投律師公會第七屆理事、第八屆常務理事兼第二任理事長
臺灣台中地方法院檢察署修復式司法促進者

丁雯靜 高77年畢

學歷／台灣大學三研所經濟組
經歷／參十人創意國際有限公司總經理
東森、中天財經記者

羅碧芳 高77年畢

學歷／英國倫敦south bank大學MBA
經歷／達依光學科技股份有限公司業務副總經理
喬山健康科技業務經理

黃幼蘭 高79年畢

學歷／中國人民大學民商法博士
經歷／臺中市律師公會理事長
上智聯合法律事務所主持律師

黃璽文 高79年畢

學歷／私立東吳大學法學院法碩士
經歷／財團法人彰化基督教醫院 急診醫學部主治醫師
中山醫學大學醫學系臨床教學指導教師
財團法人彰化基督教醫院 急診醫學部 住院總醫師

蔡育媛 高80年畢

學歷／台大醫學系
經歷／台大眼科醫師
蔡眼科診所醫師

徐敏綺 高86年畢

學歷／中國醫藥大學中醫學系
經歷／清水回生聯合診所主治醫師
中港澄清醫院家庭醫學科主治醫師
臺中市社團法人回生關懷協會 理事長

劉安婷 高97年畢

學歷／美國普林斯頓大學威爾遜公共政策與國際事務學院
經歷／Teach for Taiwan（為台灣而教基金會）
創辦人暨董事長
2013 TEDxTaipei 講者
2016 富比世雜誌亞洲最具影響力的30歲以下的30人

齊 豫 高64年畢

學歷／台灣大學/美國加州大學洛杉機分校
經歷／歌手
蘇活工作室合夥人

臺中市立臺中女子高級中學

一百週年校慶特刊—百年好學



發 行 人／洪幼齡

編輯委員／王裕德、王俊豐、王詠雪、江慧敏
江麗雪、余遵彝、李文靖、李燈燦
邱雅雯、林文政、周柏伶、胡　捷
洪鉑貽、郭順旭、張仕東、張軒懷
張秀玉、曾鈴惠、游彥皓、黃敏禎
劉冠伶、劉緯道、劉承珏、劉佳琪
蔡岳暻、蔣佩珊、蘇彩琳
（依姓氏筆劃排列）

主　　編／黃惠香

執行編輯／李琛玫、鄭如娟

經費來源／財團法人台中女中文教基金會

校　　址／台中市西區自由路一段95號

網　　址／http://www.tcgs.tc.edu.tw

電　　話／04-22205108

印刷設計／名揚圖書出版有限公司

地　　址／台中市西屯區河南路二段262號10樓之5

電　　話／04-27075000

出版日期／民國一百零九年六月



100 百年好學

臺中市立臺中女子高級中學



一百週年校慶特刊

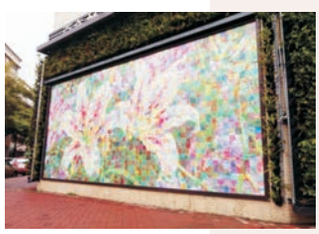
中女臻美

目錄 Contents

中女臻美 Taichung Girls'









4 百年校慶紀事

41 厚德載福 ／家長會

52 蘭薰桂馥 ／校友會

65 郁郁文哉 ／文教基金會

75 溫情永續 ／綠苑暖流

90 春風化雨 ／退休教職員工聯誼會

98 杏壇振芳 ／教師會

102 人傑地靈 ／處室介紹

137 絃歌春風 ／學科介紹

187 鍾靈毓秀 ／環境設備

197 璀璨光華 ／捐款芳名錄

百年校慶紀事

Taichung Girls'
Senior High School



百年校慶活動紀錄

108 4月

百年校慶活動正式開啓
——無塑愛心園遊會暨社團成發
呂培川校長為達摩點睛祈福



智慧百鍊鋼——爺爺的30個人生哲學

百年校慶LOGO徵選

選票第一名：鍾彗與同學設計，鄭如娟老師指導

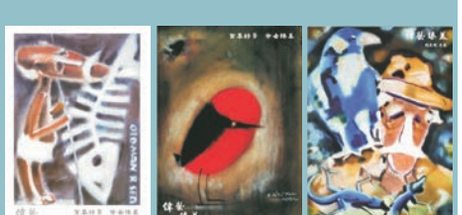
創作說明：歡慶台中女中100週年校慶，為符合「百年好學，女中臻美」之標語，設計上直接使用數字100加以變化，可以立即明白學校百年榮耀。中間的兩個零，是「鳳凰」的圖形也是「無限」的意義。鳳凰自古以來就代表鳥中之王與傑出的女性，象徵美好、才智和吉祥，說明女中的青青學子們，能成為女中豪傑，菁英中的菁英；無限符號，代表學校的無限可能與榮耀的永續傳承，代代相傳，美好未來。顏色以「黃、桃紅、綠」作標準色，以色彩學來說，黃色帶給人的感覺為希望、光芒、信心；粉色多代表女性，但用桃紅色也有相同的意象而且更具生命感；綠色就是女中榮譽 。

【其他參選作品請參考學校百年校慶紀錄網址】
http://itcgs.tcgs.tc.edu.tw/100?cid=1897

偉藝臻美——劉其偉特展







劉其偉展明信片

108
5月

- 熱血一百・捐血活動
- 17日 百年風華——百年舊城路跑

舊城路跑 map





- 邀請人瑞校友暨三代同堂歡聚，活動開辦
- 百年校慶LINE貼圖

第一名 林庭而

主要圖片



貼圖圖片



聊天室標籤圖片







第二名 許心恬

主要圖片



貼圖圖片



聊天室標籤圖片





第三名 陳采懿

主要圖片



貼圖圖片



聊天室標籤圖片



【其他參選作品請參考百年校慶紀錄網頁】
http://itcgs.tcgs.tc.edu.tw/100?cid=1898

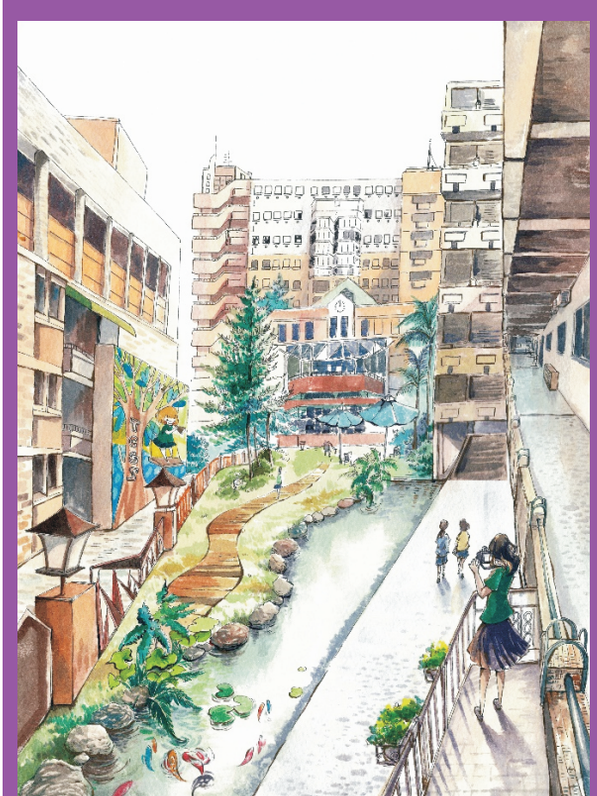
108 7月

22日 臺中女中松筠國樂校友團暨國樂社百年校慶音樂會——驚蟄



108 8月

我的中女記憶拼圖與百年手札



繪圖：楊昀純

百年手札



108 9月

6日 校慶倒數破百——千人排字 暨樂儀校友記者會(洪幼齡校長主持)

(圖片出自中央通訊社新聞)







【相關影片請參考百年校慶紀錄網站】
http://itcgs.tcgs.tc.edu.tw/100?cid=1931



百年校慶紀念商品

中女娃娃



小書包



水晶文鎮



馬克杯



帽子





T shirt





27日 校友會歷任理事長捐款一百萬



108 10月

19日 百年三校聯合球賽

活動日期：2019年10月19日
活動地點 ：國立中興大學體育館
活動概況：
「三百年樹人成蔭、三世紀杏壇飄香」，臺中女中、中興大學、臺中科大三所學校，因同年百歲生日，故於中興大學體育館，舉辦三校教職員工的羽球、桌球、籃球邀請賽，在台中市長盧秀燕的見證下，同場競技，切磋球技，促進三校間的情感交流，同慶百年校慶。

參與成員：
臺中女中教師羽球隊：洪幼齡校長、蔡岳曙主任、劉瑋老師、陳鴻仁老師、卓玉蓮老師
陳玟均老師、黃敏禎組長。支援的球友：陳國輝老師、王隆福老師
羅文杰老師、羅捷絨小姐、邱明鏡先生。
臺中女中教師桌球隊：張仕東主任、孫旭初老師、尤文良老師、何雅惠老師、李杰霖老師
李燈燦組長、李明益幹事、陳景山先生、林靜欣老師、嚴契奇先生。
支援的球友：李武勛老師。
臺中女中教師籃球隊：王裕德主任、王俊豐主任教官、余遵彝組長、白任宏老師
吳榮修老師、藍錦文老師、簡利安老師、劉憲澤老師、游彥皓組長。
支援的球友：黃維豪先生、林郁翔老師、羅文壕老師。





26日 綠光天使十週年

十年前蔡秉芸同學以高中生的力量，為大同國小的弱勢學童課輔，在當時的中女行政同仁、大同國小師生、台中浸信會以及晨星協會的幫助下，綠光天使計畫成形，至今已滿十週年。以此共賀中女百年之美。





4月-12月 傑出校友選拔與紀念專刊製作





傑出校友獎座

傑出校友專刊

10／27、12／08 超越巔峰，玉山攻頂

- 合歡北峰行前訓練：2019年5月25日、2019年6月26日
- 洪幼齡校長授旗儀式：2019年10月23日
- 玉山前峰行前訓練：2019年11月26日
- 百年好學隊攀登日期：2019年10月26-27日
- 中女臻美隊攀登日期：2019年12月07-08日

參加人員及活動概況



百年好學隊名單：

張仕東主任、王俊豐主任教官、陳虹雯老師、簡利安老師、游彥皓老師等五人。由圖書館主任張仕東擔任領隊，林俊傑先生、湯沛蓁小姐擔任嚮導及活動記錄。2019年10月26日出發，於排雲山莊過夜，10月27日清晨，全員攻頂成功。

中女臻美隊名單：

蔡岳暟主任、陳政宏主任、陶玉梅老師、劉懷楚老師、王嘉瑢老師、陳昀瑜老師、黃敏禎老師、游彥皓老師、洪庭萱小姐等九人。由學務主任蔡岳暟擔任領隊，黃從境先生、游彥皓老師擔任嚮導及活動記錄。2019年12月7日出發，於排雲山莊過夜，12月8日清晨，全員攻頂成功。

活動說明

玉山，是台灣的最高峰，攀登玉山一向是深耕台灣這塊土地者最具精神寓意的活動之一，它是這裡的最高點，同時它也是象徵立足台灣，放眼世界的起點。

臺中女中一百歲了，身為中女此代教師的我們，希望藉由攀登玉山主峰的活動，將中女教育的初心與玉山獨特的意象相結合，除了幫百年中女祝壽外，更期望透過此活動，讓本校能夠繼續站在高峰，超越巔峰。







108 11月

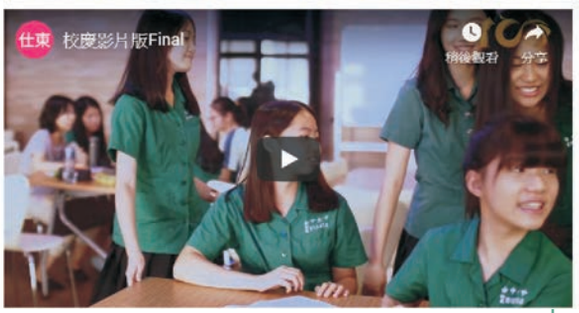
校慶紀念影片

【影片可於百年校慶紀錄網頁點閱】
http://itcgs.tcgs.tc.edu.tw/100?cid=1904

https://www.youtube.com/watch?v=vfdroReZCFM&fbclid=IwAR3ZLIMWqIffFPEg9Jk_s9d971mDy9h81e85cED1zpEs_



https://www.youtube.com/watch?v=4SAGbyS6oEg&feature=share&fbclid=IwAR0rOH1uYIiMJeFSSZWrlQEalfj5ByMC



16日 樂儀校友第一次整裝彩排



為了百年校慶，從107年4月開始，樂儀隊校友自動發起返校表演的活動，跨世代（20歲到65歲）、跨地域（北竹中南分區練習）、跨國際（校友特地從國外返校表演）。參加校慶表演的校友，包括儀隊244人、樂隊近100人、樂旗隊16人，共計358人，由任教成功大學的何月仁博士擔任總指揮。林博正教練自民國63年開始義務指導台中女中儀隊至57屆，今年號召儀隊回娘家，活動結束後，將正式退休。這次的樂儀校友第一次整裝彩排，溫馨感人，也為樂儀校友所發行的《中女100週年校慶 2019儀隊回娘家紀念專刊》留下許多珍貴畫面。







17日 文教基金會捐款135萬元



22日 儀隊校友致贈紀念品





30日 文教基金會捐贈之「魚躍龍門」木雕揭牌



108
12月

4日 家委會致贈百週年校慶乾唐軒紀念杯





百週年校慶歡樂同慶創意宣傳影片比賽

【影片可於百年校慶紀錄網頁點閱】
http://itcgs.tcgs.tc.edu.tw/100?cid=2176

第一名 日本文化研究社



第二名 樂旗社



第三名 邏輯推理研究社



優選 辯論社



優選 流行音樂社



優選 漫畫研究社



12／04-12／07 親師生藝文聯展





14日「百年好學 中女臻美」慶祝大會

妳在青春正盛的時光到來，又帶了精采的故事回來，豐厚這風華絕代的綠苑。一次的聚會之後，要用多少年去思念？滿堂的歡笑、感動、淚水，又能怎麼計算？還好，我們同在，百年在這一刻，百年不忘。一定要再相聚，讓所有美好都能重來，青春永耀，光華恆在。



校慶邀請卡(鄭如娟老師設計)



百年校慶紀念影片



校長與貴賓致詞


臺中市市長
盧秀燕市長


洪幼齡校長


歷任校長代表
葉麗君校長


家長會會長
黃璽文會長


校友會理事長
游春淑理事長


文教基金會董事長
吳淑女董事長


綠苑暖流委員會
林義芳會長

百年慶祝大會花絮



歷任校長合照



徐林雪霞校友代表致詞並贈送畢冊留念



百年校運會紀錄保持人頒獎

跳高：蔡佩紋
跳遠：洪佩瑩
80公尺：莊漢琳
100公尺：陳云萱
400公尺：王恩慈



三代校友同堂歡慶



人瑞校友賀校慶



校友合唱團祝福



百年校慶慶生



校歌大合唱





樂儀校友慶百年

萬眾矚目，媒體爭相報導的樂儀校友慶百年登場，共有逾600名校友向母校致敬。致敬隊伍由72歲、儀隊的創社學姊侯育平、黃卜莉、蘇如蘭帶領；其中，樂旗校友小隊由第四屆樂隊學姊丁亞雯帶隊。全長15分鐘的「中女100慶生限定版」的樂儀隊表演，就在開幕號角聲中，震撼開場。

為慶祝母校100歲生日，表演曲目中特別選入「台中女中校歌」以及「生日快樂歌」。在樂隊吹奏的嘹亮樂音中，244位儀隊隊員，排出「台中女中100」隊形，同時在司令台前，由校長與樂儀隊資深校友，共同切下慶生蛋糕。

隨後，在The Final Countdown的樂聲中，刀官與旗官打破刀、旗界線，首創聯合混編隊形。而槍隊隊員則重現中女儀隊的各種經典槍法，包括左手轉槍、右手轉槍以及特技槍法「中女一號」。

由於本次儀隊演出人數，突破過往台灣各校儀隊的紀錄，在槍隊服裝上亦有經典白色社服以及水藍藍隊服兩種呈現，因此隊形走位充滿變化美感。在糖果隊形中，白色社服與水藍藍隊服，在場中瞬間移形換位，非常華麗流暢；米字隊形則創造出，由中心向外放射的骨牌波浪效果；而最後的壓軸曲目是「萬水千山縱橫」，在磅礴樂音中，槍隊隊員分組依序轉槍進場，再次引爆現場如雷掌聲。最後向林博正教練致意，感動所有在場佳賓，展現風雨無阻、誰與爭鋒的柔情。

（感謝蔡碧文教官、隊形組蔡佳汶、陳昭安、黃婉甄、張宴菱、劉舒恬、黃亞雯、林天藍、李宛霖、媒體組郭雅方、蘇聖怡、黃鈴翔提供資料）







百年校慶紀事





















校友會30週年餐會
（資源大樓五樓演藝廳）



北美校友會捐贈學校80萬元

樂儀旗校友餐會
（綜合大樓二樓）



儀隊校友
捐贈第22屆儀隊服裝給學校

福島地區「OECD東北SCHOOL」交流會（正誼樓會議室）



福島大學副校長率領福島地區的高中生同賀校慶，並與中女同學們交流
感謝蔡昭慧老師、張軒懷組長協助

14日「百年樹人」感恩晚會(潮港城)

校長與貴賓致詞


校長致詞


許美津董事長


羅素珠總會長


余淑姬會長


國教署主任秘書
王鳳鶯祕書


教育局
湯惠玲科長

舉杯同慶



春風化雨謝師恩







傑出校友頒獎























歡慶晚宴













特別感謝

校慶活動總召：洪幼齡校長

總幹事：蔡岳暻主任　活動長：李琛玫老師

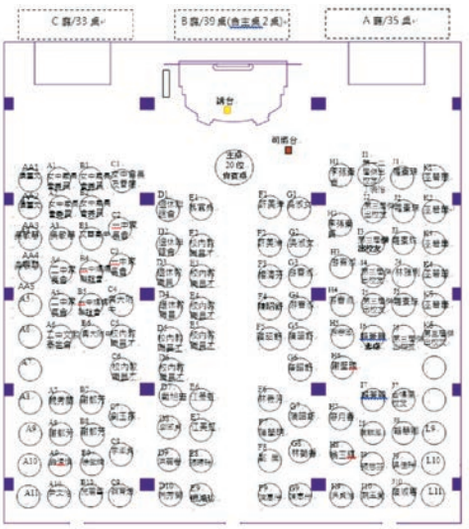
美術總監：鄭如娟老師　慶典司儀：陳鈺玟老師

慶典場控協助：余遵彝組長

活動支援：王裕德主任、林文政主任、周柏伶主任、張仕東主任、郭順旭主任、江麗雪主任、黃惠香祕書

晚宴司儀：蔡尚樺主播　以及辛勞的中女行政團隊、支援系統、愛心志工。

並且感謝照片提供：樂儀旗隊校友、外師Ian Thacker



晚宴座位圖


蔡岳暻主任和蔡尚樺主播


李琛玫老師和陳鈺玟老師


鄭如娟老師



15日「活力滿百」校慶運動會

熱鬧開幕









樂儀隊表演

活潑的進場隊伍
















主席致詞、運動員宣誓與慶生活動







樂儀隊表演









文華高中舞蹈班賀校慶




各項競賽活動





















洪幼齡校長與黃璽文會長，一起為達摩點睛，圓滿完成百週年校慶活動。

在響徹雲霄的校歌大合唱聲中，青春嘹亮，昂揚奏出新世紀的璀璨樂章。

台中女中100週年校慶活動「三代同堂」

■ 撰稿人：陳超

	稱謂	姓　名	性別	畢業於本校之學年度與班級	服務單位	職稱
第一代	母親	李雪美	女	48學年度(初中部)	南投縣立中原國小	教師(退休)
第二代	本人	陳　超	女	71學年度312	南投縣立旭光高中	教師(退休)
	妹妹	陳妙盈	女	76學年度310	臺北市立大學	副教授
	妹妹	陳凱琪	女	79學年度311	工業技術研究院	經理
第三代	女兒	黃俞瑄	女	99學年度307	荷蘭萊頓大學碩士畢	
	女兒	陳韻安	女	102 學年度306	台灣師範大學畢	

職業女性、女子情誼與另類青年——我們女中三代人

民國四十七年，母親入讀台灣省立台中女子中學初中部。

母親出生於三十年代，三歲喪父，外婆靠著打零工維持生計，家境非常清苦。母親每天必須赤著腳走四公里石子路上小學，幸好成績名列前茅，保送縣立初中。又參加中區聯考，成為光復後南投縣土城國小第一個考上台中女中的學子。那時女中第一次註冊費還是小學恩師代墊的。女中初中部畢業，保送提供公費的臺北女子師範學校(現已改制為臺北市立大學)。女師畢業後，分發至台北市服務，原想找機會再進修，後因年邁外婆的親情呼喚，她回到南投縣中原國小服務。教學生涯中，她一直是個嚴師，很受家長和學生尊敬愛戴。父親做生意較忙，她慈母兼嚴父，對子女教育非常用心。她身教與言教並行，教導我們四姐妹，即便是女子也應充實自我、擁有一技之長、服務社會。四個女兒中，有三人畢業於台中女中。三位妹妹也都能陸續完成博士學位，在各自領域貢獻一己之力。母親在職場與家庭之外，熱心公益，從早期的媽媽教室，到成人識字班、成人教育、基層文化活動，二十幾年來走遍南投縣十三鄉鎮，舉辦過無數講座、研習、職業訓練、大型活動。跟婦女姐妹一起學習、一起成長，日子過得忙碌，卻也充實幸福。母親靠讀書改變出身，女子在社會上獨當一面，女中的重要性不在話下。

民國六十九年，我就讀台灣省立台中女子高級中學。

民國六十九年，紅樓於當年九月在歲月的輪轉下功成身退，我與紅樓驚鴻一瞥，開啓我的高中生涯。高一入選為儀隊的一份子，是此生一個幸福的緣分。在儀隊的大家庭中，由懵懂、歷練到蛻變都有林教練及一百零八位儀隊同學們相互扶持。高二成為儀隊總指揮，在校運會的儀隊表演，我接受教練艱難的任務「拋刀敬禮」。憑藉不斷的練習，臨危不亂，順利完成了表演。另一件印象深刻的事，是學校舉辦的母親節班際民族舞蹈比賽。 因為自小學習民族舞蹈，這樣的比賽，讓我充滿了鬥志，自然攬下工作，當比賽負責人。找音樂、編舞、教同學舞步、租服裝，身兼數職，忙得不可開交，幸好班上同學們極力相挺、團結合作，利用假日到校苦練。辛苦過後的豐收成果是令人振奮的，高一冠軍！



四人皆為女中校友：陳超高二擔任儀隊總指揮爸媽及妹妹們(妙盈.凱琪)到校觀賞



陳超 高一 慶祝母親節民族舞蹈比賽 冠軍

民國七十四年及民國七十七年，兩位妹妹也先後就學。

母親從小培養我們四姊妹學習舞蹈，無意間促成我們高中生涯的共同回憶。三妹就學期間也帶領班上同學參加民族舞蹈比賽，同樣獲得了第一名，更代表學校參加台中市舉辦的民族舞蹈比賽。也因這樣的機緣成立了舞蹈社。三妹帶領社團同學、學妹與台中一中合辦舞蹈發表會。小妹延續了這個傳統，不僅在民族舞蹈比賽中獲得佳績，更在中女七十周年校慶中帶領同學演出。三姊妹就學的十年間，都選讀第二類組，因此受到共同師長的啓發與照顧，爾後在各自領域都有不錯的發展。在求學的期間，我們都結交了一輩子的好友。出社會後，倍覺珍貴，一起走過三十幾年，是女中帶給我們的禮物。

兩個女兒常聽我們談起在女中的美好回憶，引發了她們的好奇心，後來也順利先後入讀。兩個女兒因為家庭教育放任自由，性格都有點桀驁不馴，不喜歡按常理出牌。有幸女中提供了一段讓他們自由探索與嘗試的時間。

女兒們說，在女中最印象深刻的時間，在課室之外。女中基本上尊重學生的自由，對課室之外的時間不太過問，這個自由成就豐富的社團活動，亦給予個人多方探索的機會。在課室之外，她們嘗試新事物，學習與他人合作，也自我制約、選擇取捨，這個自由使女中產出適應這個時代的多元的人才，讓個人跳脫既定框架，獨立思考，想像未來新的可能性。大女兒的女中記憶是獨自探索城市的學習年代，步行至台中火車站，在國美館附近的「東海書苑」與「自己的房間」會友，為了社團奔波，往來公車上沉靜的時間，初次按下快門。這些時間帶她走向哲學、走向攝影與錄像藝術的研究，女兒找到她的熱忱所在，我十分慶幸。這個世代，除了女性獨立與自主的人格，女中學生也有了可愛的小叛逆，勇於嘗試，走出不一樣的路。



陳妙盈 高一慶祝母親節民族舞蹈比賽 冠軍



陳妙盈 班上校運會啦啦隊比賽



陳凱琪 舞蹈比賽

近半個世紀，屬於我們家族記憶的女中經過數度變革，三代、每個人的校園生活與記憶亦不盡相同。女中卻依然如紅樓夢中的大觀園，一代代的女子踏入現實世界之前，探索自我、結交友伴，一段嫩綠柔軟的青春時光。



左起2、3、5、6、11、12均為女中校友

人瑞校友簡介　徐林雪霞



林雪霞是林耀坤和何如玉的第二個女兒，在家中排行老四。她的父親林耀坤是一位事業有成的木材商人，家境十分優渥，母親則是前清秀才的女兒。雪霞天資聰穎，又勤奮好學，初中就進入臺中女中就讀，一直到高中畢業。在學期間成績優異，而且各種活動都有優良表現，受到師友喜愛。

雪霞21歲嫁入臺中市名門望族家庭。夫婿徐迺欣的父親徐灶生是前臺中市議長、省議員，實業家，同時也是一位慈善家，婆婆徐林冬柑是臺中市婦女會理事長。她的丈夫徐迺欣留學日本學習建築，回國後擔任臺中高職建築科主任，後轉任華南銀行營繕科，專門負責建築業務，日月潭玄光寺、孔雀園等都是他的作品。

雪霞和迺欣有六個子女，夫婿50歲去世後，由她單獨撫養至各個都學有所成，而且功成名就。大女兒的夫婿張國龍是國立臺灣大學物理系教授，後來擔任環保署署長。大兒子是建築家，三女兒是國立高雄大學藝術史教授，二兒子為律師（但不幸早逝），小兒子則是醫生。二女兒不幸小時得腦膜炎，終生臥床，不能行走。雪霞不離不棄，全心全力照顧，直到她五十三歲去世。她的愛心和吃苦耐勞、樂觀積極的精神和態度，使她能夠剋服各種困難，安然的活至將近百歲。她的為人處世和種種行跡實足作為大家的楷模。

雪霞的家庭在1960和70年代，長期接待美國留華學生居住，提供膳食、住宿，對他們加以照顧。學生們回國後非常感念，邀請她訪問美國，並受到夏威夷大學東西文化中心的褒揚。她在國民外交和東西文化交流上，可以說曾經做出貢獻，值得肯定和贊賞。

祝賀臺中女中一百周年校慶

很高興能夠參加臺中女中一百周年校慶，並且在校刊上發表祝賀詞。臺中女中是台灣第一流的女子高等學校，辦學成績卓越，能夠受邀做為最資深校友的代表出席百周年慶，是我做夢都想不到的事情，感覺非常快樂和榮幸。在此特別感謝母校以及校友會的安排。

我今年98歲，在85年前，日治時期的昭和十年（1935），13歲小學畢業後，進入臺中女中就讀，一直讀到昭和十四













年（1939）高中畢業。那時候從初中到高中畢業是四年，和現在的六年不一樣。日本人統治以前，台灣是沒有學校的設立的，只有私塾，女孩子留在家中，不到外面接受教育。日治時期開始推行類似現在的學校教育，並鼓勵男孩、女孩都要上學，所以才會有女子學校的設立。日本人在台灣最早施行台、日人的隔離政策，到了1922年才施行台日共學制度，不過實際上還是有台灣人學校和日本人學校的分別。台灣學生必須要成績非常好，才會被錄取到日本人學校，因此在日本人學校中，台灣學生人數很少。臺中女中在當時就是一間日本人的學校。

我在臺中女中就讀的時候，我們那一級共有兩班，月班與花班，每班學生50人，台灣學生每班不會超過3、4人。當時學校的課程有日文、歷史、地理、算術、理科，還有裁縫、烹飪等家政課程，同時還上體育課，學打網球、游泳等。我的功課都名列前茅，常常得第一名。我也積極參加課外活動，演講及各種比賽都有很好的表現，是青年團的團長。我跟日本同學都相處得不錯，畢業後保持聯繫。我結婚時她們組團到家裏來道賀，她們曾經多次回台灣開同學會，每次我都參加。我以及我的大女兒到日本時，也都受到她們的接待與照顧。

22歲時我嫁入臺中市的徐家，徐家是一個很大的家族，在政、經上有很廣泛的人脈。我是大媳婦，上要侍奉公、婆，還要招呼姑姑、叔叔，以及眾多的訪客。家庭責任我都義無旁顧的負擔起來，在這方面臺中女中的教育和訓練，給了很大的幫助，使我在家事處理上游刃有餘，沒有困難。

我有六個子女，我的先生50歲去世後，我獨力撫養他們長大。除了二兒子和二女兒已逝之外，其他都學業、事業有成、家庭美滿。他們有的從事建築業，有醫生和教授，以及家庭主婦，對我都非常的孝順，而且我還有五個孫子和兩個曾孫，這些都令我非常欣慰和快樂。

我對臺中女中年輕學妹們的祝福和期許是：

1. 做個活潑的學生，除了學業之外，也要多多參加各種活動，培養德、智、群兼具的人格。
2. 發現自己的興趣，無論讀書、做事都要認真，待人處事更要誠懇，多結交朋友。
3. 多做運動，鍛煉健康的身體，同時也不與人爭，知足常樂。身心保持平衡、健康，是快樂和長壽的秘訣。

祝臺中女中百年校慶圓滿成功，校務蒸蒸日上，校友、學妹們身體健康、學業、事業、家庭萬事如意！



人瑞校友簡介　蘇照慈



我是光復後為臺中女中第一屆畢業生，目前尚在公司走動，負責日本皇室公主、王子年度的針織衣服。

一、在中女中求學最深刻印象的師長、同學或故事

日據時代：

數　學	川島平八郎先生
國　文	栗下進先生
音　樂	西坂美智子先生
圖　畫	白子修次郎先生
薙　刀	甲田靜代先生
班主任	百武寬三郎先生

光復後：余麗華校長很疼愛當屆同學，且是家裡貴人。有個小故事：父親因晨間在公園運動時與朋友聊天，只因一句「國民政府公務員有貪污的情形」而遭逮捕，母親唯一想到是「余校長」，命我去學校求助。狂奔下木屐聲、心跳聲……至今忘不了。

二、生命歷程、人生哲學或故事

本人至今93歲，人生起伏，成功、失敗皆遇過，但學生時代所受的嚴格教育，讓本人在精神上得到勇氣，認真且感恩的過每一天。

三、對學妹的勉勵與祝福

以上與學妹們共勉並祝福你們平安快樂。

四、對母校百周年的祝福與期勉

祝福臺中女中百週年校慶，感謝從母校賜福「愛的育成」，祈願恩師與同窗朋友們永遠幸福。



人瑞校友簡介　施碧華



我出生於1929年，即日治時期昭和4年、民國18年。在家中排行長女，有二個弟弟及一個妹妹。父親施善曾任職潭子國小擔任教員，母親施謝秀芸為全職家管。父親後為照顧老母辭去教職，並搬家至現在的平等街，開了一家雜貨店做生意。因此，我也在三年級時從潭子國小轉學到幸國小（即今之居仁國中），並於昭和17年（民國31年）畢業後即順利考取當時為四年制的州立台中高等女學校，而後於光復當年（民國34年）自中女中畢業。

畢業後，即投入職場工作分攤家計。一開始就近考入台中市政府地政科，擔任文書課員。由於當時全課我年紀最小且只有我一位是女生，而那些年紀長我許多的男課員們總經常高談闊論酒家風花雪月的林林總總，這讓單純的我經常感到萬分不自在。因此，在獲知豐原后里區開缺小學教師時，便趕緊去報考，並幸運地於民國35年派至后里內埔國小擔任教職。二年後調任回台中市的台中國小任教，民國64年利用寒暑假回到台中師範專科學校就讀專科班並順利取得專科學位，直至民國84年2月年退休時，服務達48年。

期間於民國76年榮獲教育部資深優良教師獎，並於民國83年退休前夕，因創下小學教師連續任教48年作育英才無數之空前紀錄，更獲台中市政府林柏榕市長於當年教師節時特頒獎狀以資表揚肯定。



小學教師服務滿48年獎狀

一、在中女中求學最深刻印象的師長、同學或故事

日治時期女中的學制為四年制，基本上是給日本人念的學校。因此每個班僅留有最多5個台籍學生名額，其餘學生皆為日本人。當時一個年級有三個班，因此最多只有15個台籍學生。也就是說，能夠考取中女中的台籍生在當時皆是鳳毛麟角，少之又少。所以在台灣光復年民國34年畢業之時，我屆與第一任校長余麗華女士合照的原女中台籍生只有11人。

由於入學之時值二次大戰末期，日軍處於節節敗退之際，一年級時學校師資尚稱完



女中入學時班級合照，第一排右4為施碧華



幸國小當時為女校，第一排左4為施碧華





民國39年任教台中國小低年級導師班級合影

整，各科上課也都還正常，課程也多元。記得當時中女的學生也有英語課程，體育方面也十分注重游泳，每位學生都要通過距離測驗才能畢業。印象最深刻的是做和服的家政課，這是日本女性的傳統服飾，母親也都能教導或協助，因此對日本同學而言並不困難。但對於身為台籍家庭子女的我，這和服裁縫可真是件十分痛苦的作業，所幸當時家就住在台中州廳對面的平等街，鄰居有很多是日本家庭，因此我都私下拜託鄰居的日本媽媽惡補我裁縫和服，上家政課時將未完成的和服從個人置物櫃拿出後立即現買現賣，總算勉勉強強過了關。

日本人在台中水湳設有一處陸軍的軍用機場，周邊有許多的空地。三年級（民國33年）這個時期，記憶最深刻的，是隨著二戰末期戰事對日軍愈來愈不利，當時學校許多較為年輕的男老師陸續都被徵召入伍從軍，學習資源愈來愈匱乏，且因為糧食不足，曾經有一段時間，我們全校同學每天都得穿著木屐、隨身帶著鋤頭，從高女步行到水湳軍用機場旁的空地，撿石整地作畦栽種地瓜以補充糧食，然後再原路走回學校，實在非常辛苦。另一件事，就是「疏開」，由於戰爭末期時，美國經常派飛機來轟炸台灣，學校為顧及師生安全，因此間間斷斷的停課讓大家四散去躲避空襲。記得有次我們有五六個同學疏散到霧峰，日本老師還來巡視關心過一次呢。而停課的同時，學校也開始有水湳軍用機場部隊的飛行員等進駐校園中，我們回到校園上課時看到他們個個整齊挺拔，也令人印象深刻。

頂著台中高女的頭銜人人稱羨，但畢竟全校幾乎都是日本學生，老師更全部都是日本人，因此，上學這檔事說不上是件開心的事情。

光復之初，學校全部的日本同學與二女中（即現在的台中二中，當時主要是台籍女生就讀的學校，少部分是日本人）同學對調，日本老師留下的缺額也全部由新老師接任，學校中再沒有日本人。第一任校長余麗華女士籍貫福建，是位會講台語的校長，很疼愛我們，在畢業的時候更集合我們原高女台生合照，留下珍貴影像。

光復後的校園學習逐漸步上軌道。印象深刻的、最有趣的事情是，當時我們必須從ㄅㄆㄇㄈ…開始學習國語，這對我們這群過去慣於讀寫日文的台籍生來說，就像在學習外國語言一樣新鮮。教我們國語的是一位新加坡籍的男老師，名字已忘記了，只記得他字正腔圓，37個注音符號一個一個教得清清楚楚，讓我打下了很好的基礎，這也是後來我能考上小學教師資格很重要的原因，因為考試內容之一就是注音符號。

二、介紹人瑞校友生命歷程、人生哲學或故事

台灣人考取台中高女這在當時的社會可是件大事，甚至放榜當時，報社的記者還特別撰文報導並刊登在報紙上，讓全家人都感到非常光彩。只是父親在我考試前即因罹患當時的不治之症「肺結核」而離世，因此，能夠考上以日本籍學生為主的高女，總算也還能告慰父親在天之靈。

48年的教師生涯結束之後，我開始投入「中華倫理研究學會」的學習，連續擔任日文倫理讀本「新世」月刊的翻譯志工超過二十年，直至視力與體力都已不堪負荷，才交棒予後輩。這翻譯工作讓我在退休後能繼續成長，因此我樂此不疲。倫理十七條句句是生命至寶，包括「今日最美好」、「苦難乃幸福之門」、「夫婦本是一對反射鏡」、「肉體是精神的象徵，疾病是生活的紅燈」……等等，都啓迪人心，發人深省。

三、對學妹的祝福與勉勵

台中女中有著優良的歷史與傳統。一轉眼，今年的我已經91歲，對比當年高中教育飽受戰爭摧殘，今期勉現代繁榮發達社會下幸福的學妹們，在成長道路上如果遇到挫折，都能以平常心去面對。因為失敗在所難免，因為人不可能永遠堅強，人都會有脆弱和犯錯的時候，但若能將此歷練當作是讓自己超越與提升的契機，就宛如高牆開了一扇窗，陽光自然照射進來，生命將因此更豐富精彩。

四、對母校百週年的祝福與期勉

我畢業至今已有近75年的歲月，正值風前殘燭之年，竟能有幸能參與母校百周年慶，能夠再次回到校園來，心裡感到非常高興。在走走逛逛間穿越時空，塵封的校園生活記憶如浮雲一夢般映入眼簾。如今母校建設輝煌，大王椰子仍然高聳屹立，所謂「十年樹木，百年樹人。」在這百歲生日的隆重慶典裡，謹祝福母校英才輩出，校運昌隆，蒸蒸日上。



女中畢業時與余麗華校長合照，後排左3為施碧華

人瑞校友簡介 楊潘淑磬



攝於2019.08.13 府上

年分	事件
1929	生於台灣南投縣
1942	畢業於埔里小學校，考入「日據彰化高女」
1948	・畢業於「省立臺中女中」高中部 ・同年，與台大醫學士楊子和醫師結婚。 ・婚後為家庭主婦，養育兩男兩女外，還兼管理夫婿開設「楊內科診所」於臺中市中區；曾是「第一銀行」「台灣火柴公司」「中央印製廠」等多家大小行號的特約診所。
1969	・取得日本花道「映月古流生花教授」證照。 ・後曾於「臺中市南區婦女會插花班」、「台中民族路，台中三一，豐原，大肚等基督長老教會婦女會」，短期義務教授插花。並自設「插花工作室」教授插花多年。
1977	・就任「臺灣基督長老教會臺中民族路教會一長老」。
1981	・就任「臺灣基督長老教會總會第28屆一婦女事工委員會主委」。
1983	・就任「臺灣基督長老教會總會利巴嫩山莊董事會第二任董事長」。
2004	・於美國洛杉磯參展「李淑櫻師生畫展」。
2008	・回臺定居後，師事趙宗冠老師、劉侑誼老師學習油畫，並加入「雅杏畫會」，參加聯展甚多次。
2013	・油畫作品「日月潭晨曦」入選「南投縣第十四屆玉山美術獎」油畫類。
2014	・油畫作品「山林幽徑」入選「臺中市第六十一屆中部美展」油畫類 ・油畫作品「南澳，溪遊記」入選「彰化縣第十五屆磺溪美展」油畫類 ・油畫作品「秋之韻」獲「第六十二屆台灣南美獎」油畫類優選獎 ・油畫作品「山林幽徑」榮獲入選「法國藝術家沙龍學會」油畫類 ・加入「臺灣藝術家法國沙龍學會」為會員
2015	・於臺中市「全球藝術中心」舉辦「第一次楊潘淑磬生之禮讚個展」。並出書「阿祖畫家楊潘淑磬專輯」 ・被推薦任母校「臺中女中校友會」顧問
2016	・油畫作品「微光盼望」入選於「臺中市大墩美展」油畫類 ・於臺中市「大墩文化中心」舉辦「第二次楊潘淑磬阿祖畫家”生之禮讚”個展」
2017	・為「臺中民族路基督長老教會設教七十週年紀念特刊」特畫封面圖油畫作品，並捐贈給教會。
2018	・捐贈油畫作品「秋之饗宴」(詩篇廿三篇)給「臺中民族路基督長老教會」 ・受邀參展於台中柳原教會設教120周年紀念畫展
2019	・捐贈母校「臺中女中」油畫作品「百年樹人譽滿寰宇」(曾刊載於「臺灣藝術家法國沙龍學會TFA巡迴展2017」「沙龍風華」P.79)30F大，2016製作。作者楊潘淑磬，以誌慶祝母校百週年。





2014年第62屆臺灣南美獎油畫類優勝獎

一、在中女中求學最深刻印象的師長、同學或故事

我在中女中求學令我印象最深刻的師長是余麗華校長。因我是先讀「日據彰化高女」後因家庭從埔里搬至台中，才轉學到「台中女中」來的。因為日據時代的校長都是男性，而余麗華校長卻是一位女性，而且當時才約28歲，年輕，做事很有魄力領導全校師生，就是位女強人，令我非常欽佩。

同學方面，當時我們這一班只有16個學生。而個個都是好學，懷抱著青雲大志。其中，駱詩宜同學是畢業於大部分是日本人在就讀中部名校「台中高女」後再入我們班，在校時代曾任班長。另一位林烈霞同學是來自「台中二高女」台中市較新的女學校，也是曾任班長。而我，也是在台灣中部鼎鼎大名「彰化高女」曾任班長，轉學來的。於是，全校師生都很好奇地觀察我們。

到後來剩下駱詩宜同學去唸台大農化系，另一位謝麗玉同學去唸成大建築系，此外，因為當時台灣社會環境背景，其他同學都放棄初衷。畢業那一年裡即有4位相繼奉父母之命結婚。而我與林烈霞同學也是其中之一。

二、生命歷程、人生哲學或故事

詩篇二十三篇(舊約聖經)是我最愛的詩歌。也是我「主日學」時就背誦的一首詩歌。這首詩是以色列的大衛王親身的體驗和生活見證。而我，雖然只是一個微不足道的存在，卻在90年人生過程裡，上帝令我遭遇過「大病」、「大火」……。但，信實的上帝，在危難急症中施予祂的大能拯救我的生命；且在大火中也確保全家人平安，又牽我們的手，度過一段苦難的日子。

27歲時遭遇到婦產科中最可怕的(在當時的醫學界是)危難急症「子宮外孕引起輸卵管



2019年4月全家福

破裂大出血」，醫師們很費力才把我從鬼門強奪回來。

事後，我深深覺得自己確實是蒙上帝大恩典，從死門逃出來的。從此，熱心參與聚會與服事教會聖工。但兩年後29歲時，又遭遇到臺中市民權路與繼光街角大火災，家產被隔壁燒過來的烈火全部燒掉。這大火竟然把我們所有財物化為烏有，這對於當時剛剛家庭經濟才要起步的我們夫婦的確實在是太大打擊!!

後來，我們也慢慢地了解到上帝給我們這些試煉，一次再一次的苦難，乃是要訓練我們的「信靠」和「順從」的功課；讓我們的信心成為如「金」的純淨的，來感謝讚美主。

其後3~4年的時間裡，只好在原地蓋了極簡單的鐵皮屋，一家人來避風雨過日子。但，感謝慈愛的上帝，祂還是很愛我們的，讓我們全家人平安地走過這些大災難的日子，並牽著我的手，一步一步更堅毅地，在極困難裡，也不得不考慮要開始著手蓋醫院兼住宅的建築工程。

終於，到中年後有慢慢地漸入佳境，在我們夫婦同心攜手，盡心盡力經營下，「楊內科診所」醫務順利發展，尤以先生一向秉持「耶穌基督」博愛精神，以親切和藹與高明醫







2013年南投縣第14屆玉山美術獎入選領獎

術及低廉收費造福無數病患，其醫德醫術深得各界人士的愛戴、讚賞與欽佩。即有「第一銀行」、「臺灣火柴公司」、「中央印製廠」等等多家大小行號公司，爭先恐後地與本診所契約為「員工特約診所」。一時，本診所名聲遠播，門庭若市。很是感謝主恩典引導！

至於家庭方面也大大地蒙主祝福，全家人繼續平安健康快樂。兒女們每一個學業順利，考上所志願大學，即長男考上「北醫醫科」，次男考上「中國醫藥大醫科」，長女考上「師大音樂系」，次女即遠赴美國就讀「加州大學長堤分校電腦系」。

這中間我也繼續且更積極地參與教會的事奉，從本教會起到「臺中中會」，及至「台灣全省婦女事工委員會主委」、「利巴嫩山莊董事會董事長、常董」等。這時期是我蒙恩的壯年時期，正如「詩篇」廿三篇中「祂使我的靈魂甦醒，為自己的名引導我走義的路……」。

漸近高齡時，魔鬼的陷害又來了，先是我右眼忽然「視網膜大出血」。找遍了國內有名的眼科，甚至也到過美國「愛荷華大學」，結果是回臺後才於台中榮總得醫治。緊接著是我先生發現肺癌，在台中榮總開刀治療後決定到美國休養，兩年後過世。

經過家庭急變後，剛巧次女在美國頭一胎生產，需要我去幫忙，從此我就與次女一家同住數年，享受「天倫之樂」的溫暖生活。於此期間，我也利用閒暇到政府所辦的成人學校，與來自全世界的移民一起學習英語，吸收異國文化，國際交流。另方面，也師事李淑櫻老師學習油畫創作，並且為長男新蓋醫院內部畫了20多幅油畫圖，美化院內，供候診的病患欣賞，獲得很好的回響與讚美，人稱讚「藝術家阿嬤」。

2008年10月，我決定回臺來定居。不久，就加入「雅杏畫會」，師事趙宗冠老師、劉侑誼老師，積極學習油畫創作。2013年，作品就開始陸續入選於全省各大美展及法國藝術家沙龍。

2015年，我終於如願地把這一生裡從上天所獲得全部代表性恩賜，聚集來出書—「阿祖畫家楊潘淑磬”生之禮讚”畫冊」以感謝讚美愛我的上帝所賜予遠遠超過我一向所思所望的奇異恩典。

同年8月，於臺中市「全球藝術中心」舉辦「阿祖畫像楊潘淑磬”生之禮讚”第一次個展」。次年2016年12月，在臺中市大墩文化中心於臺中市文化局主辦，來舉辦「第二次楊潘淑磬”生之禮讚”個展」。年齡已屆88歲，這是偌大的神恩典!!

回想起來，曾於50多歲時右眼嚴重視網膜大出血，而且60歲才開始學繪畫，提彩筆的我，竟然年近90時，能夠有小小的成就，真是感謝神！！也感謝母校栽培之恩！

三、對學妹的勉勵與祝福

(1)勤學習，成為有內涵、有見識女性。

(2)注重個人修養，培養好品德。

(3)鍛鍊強健體魄，愛好人群回饋社會，誠心祝福學妹們各個成為「路上的光，世上的鹽」。

四、對母校百周年的祝福與期勉

何等有幸，在我有生之年裡有機會迎接到母校—臺中女中「百周年校慶」！！而且被推薦為「人瑞校友」，覺得格外地光榮！談起我們母校臺中女中的名聲，是遍傳全世界各地的。因為百年來本校的畢業生在全球到處都以「才女」、「名媛」貢獻社會，被肯定稱讚。我們衷心以身為臺中女中校友為榮！！

在此，誠心祝福我們所愛母校臺中女中繼續著「百年樹人譽滿寰宇」的光榮歷史，享譽全世界。

厚德載福

Taichung Girls'
Senior High School

家長會



恩澤情懷 家長會

撰搞人：蔡岳暻主任

家長會介紹

◈簡介

一、民國卅五年八月成立家長會，按地區選出委員廿七人組成委員會。

二、民國卅九年四月廿日省政府公布「臺灣省各級學校學生家長會設置辦法」（府綜法字第七五九四七號令）。

三、民國四十四年春，家長會購贈土地五百坪，並於公館仔建眷屬宿舍兩棟。

四、民國七十五年三月廿五日省府第四次修正「臺灣省各級學校學生家長會設置辦法」（府法字第一七三二三號令，省公報七十五年春字第六十六期）。依家長會組織辦法票選各班代表二名，再召開代表大會，選舉委員廿四人（校長為當然委員）成立委員會，再由委員會推選常務委員五人，並產生會長、副會長各一名。聘總務主任、出納組長為幹事，管理家長會費及辦理日常業務。每學年依規定召開委員會議，定期舉辦聯誼活動：如校運會、春節聯歡會、畢業典禮謝師宴等。

五、民國八十六年九月三日省政府第五次修正發佈「臺灣省各級學校學生家長會設置辦法」（府法字第一四一六四三號令，省公報八十六年秋字第五十六期）。新修正之辦法最大特色是：

■家長會增設班級學生家長會，並於每學期開學後三週內以班級為單位，由導師召開並列席，研討班級教育及家庭教育連繫事項、協助班級推展教育計畫及提供改進建議事項、選舉會員代表大會代表、執行會員代表大會及家長委員會之決議事項。

■會員代表大會每年舉行二次，審議家長會組織章程、選舉教師評審委員會委員。

■委員會選派家長委員一人至三人列席學校校務、教務、學務、輔導等會議。

■會長以連任一次為限，校長不再是當然委員。

六、八十八學年度起廖福榮校長接掌校務，家長會幹事及日常會務由各處室輪流擔任，處室主任均為家長會聯絡人，與家長會代表、委員密切聯繫並親訪家長。

七、民國九十二年十月二日訂定高級中學學生家長會設置辦法。

八、民國九十六年十二月九日增訂台中女中家長會經費分科目編列及使用原則、台中女中家長會接受家長及社會人事捐款作業要點。

九、民國九十七年六月七日發行國立台中女中家長會會訊創刊號。

十、民國一百零六年因應學校改隸台中市政府，改名為臺中市立臺中女子高級中等學校學生家長會。

十一、民國一百零六年五月十七日頒布臺中市高級中等學校學生家長會設置辦法。

十二、一百零八學年度家長會選派家長委員參加校務會議等學校會議共計32人次。

歷屆家長會長

顏春福（36年-39年）
張深儒（39年-42年）
顏春福（42年-47年）
張璠生（47年-49年）
黃順記（49年-52年）
藍雲登（52年-53年）
張耀東（53年-57年）
林敬義（57年-66年）
何松明（66年-70年）
蕭松山（70年-73年）

王新德（73年-76年）
楊清欽（76年-78年）
陳英聲（79學年度）
李憲明（80學年度）
廖松柏（81學年度）
吳金雄（82學年度）
陳堂立（83學年度）
林朝森（84學年度）
黃啓文（85學年度）
黃建順（86學年度）

謝豐享（87學年度）
許銀村（88學年度）
陳敏雄（89學年度）
王再金（90學年度）
陳學明（91學年度）
吳淑女（92學年度）
郭重發（93學年度）
潘煥煃（94學年度）
陳淑慧（95學年度）
徐千剛（96學年度）

詹朝郎（97學年度）
楊心儀（98、99學年度）
賴夢韓（100學年度）
戴宏全（101學年度）
呂維國（102學年度）
陳昭舒（103、104學年度）
易文仁（105學年度）
陳香君（106學年度）
朱從龍（107學年度）
黃璽文（108學年度）



49-52學年度
黃順記



52-53學年度
藍雲登



57-66學年度
林敬義



73-76學年度
王新德



76-78學年度
楊清欽



79學年度
陳英聲



80學年度

李憲明



81學年度

廖松柏



82學年度

吳金雄



83學年度

陳堂立



84學年度

林朝森



85學年度

黃啟文



86學年度

黃建順



87學年度

謝豐享



88學年度

許銀村



89學年度

陳敏雄



90學年度

王再金



91學年度

陳學明



92學年度

吳淑女



93學年度

郭重發



94學年度

潘煥煙



95學年度

陳淑慧



96學年度

徐千剛



97學年度

詹朝郎



98-99學年度

楊心儀



100學年度

賴夢韓



101學年度

戴宏全



102學年度

呂維國



103-104學年度

陳昭舒



105學年度

易文仁



106學年度

陳香君



107學年度

朱從龍



108學年度

黃璽文

◈ 服務活動

一、協助學校辦理親職教育及親師活動

■新生始業輔導、教師節敬師活動。

■班級家長會、家長代表大會及親師座談會。

二、獎勵師生學習與研究

■頒發學生校際比賽優勝獎金及獎品。

■頒發指導學生活動、競賽成績優異指導老師獎金及獎品。

■頒發升學成績優異班級導師、學科教師獎金及獎品。

■協助各項活動與專案及聘請名家講座。

三、參與、贊助校內外各項活動

■參與各項慶典活動：教師節、校慶校運會、春節慶典、畢業典禮、藝文活動、自強活動、耶誕創意校園佈置及慶祝活動等。

■蒞校參觀訪問團的聯誼與接待活動。

■師生及家長成長相關活動，如家長讀書會、認識大學校系、與各行業座談及推甄申請模擬面試等。

四、襄助學校各項建設

■教學器材、設施補助。

■校園綠化、美化及環保。

五、宣揚學校優良事蹟，拓展對外關係

■各項文宣報導。

■結合社區活動，建立家長信心。

六、辦理會員聯誼活動

■餐敘。

■參加學校各項重要活動。



專訪

家長會長 黃璽文

訪問人：黃惠香祕書



問 恭喜會長當選108學年度的家長會長，眾望所歸，可以談一談這一年對家長會會務的願景嗎？

很榮幸承蒙家長會所有成員的看重與學校的支持，擔任108學年度家長會長。台中女中是中部地區女子高中第一名校，學生素質整齊優良。這背後，穩定的家庭環境、關心教育的家長，功不可沒。因此，台中女中家長參與家長會一直相當踴躍，家長會有良好的架構，運作也非常順利。今年度我們也將在這樣的基礎下，繼續參與而不干預各項學校事務與學生活動。

今年度比較特別的是，適逢中女百週年校慶。一個學校能夠屹立一個世紀實在不容易，能持續一個世紀維持在領先位置更是不簡單。因此，學校結合了政府單位、校友、與社會資源，舉辦了一系列慶祝活動，例如「超越巔峰・玉山攻頂」、「樂儀校友慶百年」、「百年三校聯合運動邀請賽」，以及在十二月十四日的校慶大典。我們今年躬逢其盛，希望能在各項慶祝活動上，給予學校和學生最大的支持，一起熱鬧幫中女慶生。

問 擔任家長會長又要兼顧醫院的工作，要怎麼平衡呢？

我自己的工作是急診科醫師，一直以來時間都是處於滿檔的狀態。今年接了家長會長的職務後，發現家長會的工作，比我想像中的還要多很多。還好，醫院工作能夠稍稍調整減量，家委會秘書幹事熟悉會務。更重要的是，家長委員們不只出錢，更是大大的出力，分擔許多工作。參加學校會議、出席各項活動、幫忙訂製委員衣服、製作禮品等，幾乎無人推辭，分擔各項會務。當了會長，份外感受到大家的溫情和對教育的付出與愛。其實家長會就是這樣，一個人的力量有限，大家分工合作、群策群力，才能夠成就更多美好的事情，同行致遠。

問 女兒對妳擔任會長有什麼想法？

女兒跟我一樣，愛好自由、不喜歡受到注目。所以她對我當家長會長，覺得非常不自在，怕她要開始小心謹慎地過日子，會有形象包袱，失去自由。不過，我倒是覺得讓她有點責任感是好事，學習更為自己的行為負責。也希望能激勵她，能對自己有更高的期許，長大後行有餘力，也能服務更多人。



問 從家長的角度來看近年的教育政策變遷，有什麼感受？

社會環境轉變，教育制度也跟著不斷改變。從以前的聯考制度，變成多元入學，到今年高一學生開始上路的108課綱、學習歷程檔案。教育政策期待每個孩子都能適才適所、發揮自己的天賦能力，這個方向是正確的。不過不可諱言的，要適才適所、要發揮天賦，就要探索、不斷嘗試。這意味著家長要提供孩子更多選項，更注意關心自己孩子的發展；學校端也要開發更多元的課程，提供更開放的選項。這一切的一切都表示：要投資更多資源在教育上，要花更多錢在孩子學習上。但是公部門不可能獨厚教育，教育花費的提高，需要更多家長、校友、和社會資源的共同協力。家長再無法回到從前，將孩子送入學校就安心置身事外，而是要積極的協助、參與學校事務，和學校一起為孩子們提供最好的學習環境和機會。在這一點上，我相信教育政策的變遷，會讓家長會的功能越發重要。



問 聽說會長也是中女校友，畢業後曾經再回校園嗎？還是等女兒考上中女後比較常回來？校園有什麼顯著的差異嗎？有什麼感受？訪問者剛回到中女教書時，受到滿大的衝擊。那時學生常是以穿綠制服居多，和訪問者在學時的狀況比較像，現在的學生上課時間比較常穿社團服和體育服。所以當年返校教書時，覺得每一個經過的綠制服學生，都長得很像自己的高中同學，常常有一種自己是不是穿越了時空的驚嚇感……

我雖是中女校友，和高中老師及同學們也一直相當親密，但是其實畢業後很少回學校。可能是因為覺得學校一直都在，大門和正誼樓也和學生時代幾乎一樣，不急於一時。所以女兒進入中女後，我嚇了一跳，教室變了許多，讓我找不到自己當初的教室在哪裡，只有科學大樓和升旗台旁邊的欖仁樹，能讓我回味高中時的點點滴滴。不過，中女校園就這麼小，建築物不是重點，最美的風景是人。學生時代照顧過我的老師們，陪伴我走過慘綠少年的同學們，我永遠感念。

問 今年適逢中女百年校慶，會長想對學校有怎樣的祝福或期許嗎？

台中女中身為百年名校，有著優良的傳統、傑出的校友、不斷創新的師資、和最最優秀的學子，百年校慶只是一個里程碑，而絕對不是個最高峰。邁向下一個百年，期待中女能引領女力，培養更多優秀時代女性，除讓學子們有值得回味的高中生涯，更讓社會見到發光發熱的中女力量。

會長聯誼會

一、宗旨

聯絡情誼，支持學校校務發展。

二、會址

台中市西區自由路一段 95 號。

三、會員資格

歷屆及現任台中女中家長會暨校友會會長。

四、組織

本聯誼會設會長、總幹事及聯絡人各一人，負責聯誼會相關事宜，並請歷任校長列席及聘請社會賢達擔任顧問。

五、任期

會長—任期一年，由資深之家長會長及校友會榮譽理事長輪流擔任之，家長會長輪兩任後由校友會輪一任，輪流擔任。

顧問—任期一年，聘請社會賢達擔任。

六、總幹事

由家長會執行秘書擔任。

七、聯絡人

由校友會副理事長擔任。

八、會費

每年新台幣壹萬元整。

鼓勵配偶參與會費伍仟元整。

九、例會時間

每兩個月舉行一次。

十、本章程經聯誼會會員訂定之，修正時亦同。



歷屆會長



第 1 屆
陳堂立



第 2 屆
黃啟文



第 3 屆
許義津



第 4 屆
謝豐享



第 5 屆
許銀村



第 6 屆
楊清芬



第 7 屆
王再金



第 8 屆
陳學明



第 9 屆
鄭房



第 10 屆
吳淑女



第 11 屆
郭重發



第 12 屆
羅素珠

專訪 會長聯誼會總會長 羅素珠



台中女中會長聯誼會成立於民國95年3月1日。其目的純為聯誼聚會，藉以加強中女家長會與校友會會長之聯繫，並促進彼此感情。會長聯誼會是一年一任制，家長會長輪兩任後由校友會長輪一任，如此輪流擔任之，並規定每兩個月聯誼聚會一次。

會長聯誼會的成員除了是家長會與校友會的領導者之外，同時更是台中女中各個支持系統的領導者與重要成員。所以創會13年來，每二個月一次的聯誼聚會，成員們都熱心撥空參與，除了增進彼此感情之外更互相交換對學校事物的見解，提出不同看法，期藉由大家的團結與努力，讓學校各個支持系統得以發揮最大的功能。

台中女中是全國數一數二的名校，也是我就讀6年的母校，歷任校長與各科師長都是最優秀的。在此期許中女學子，高中三年的學習生涯中，除了學業之外，能薰陶出更多的藝術內涵及更成熟的人格特質。另外，令人欣喜的是學校在明年將做校園美化的整修，希望待工程完工後，台中女中給人的印象除了學校優質、學生優秀之外，更有令人稱羨的校園景色。

在此，100週年校慶之際，祝福台中女中校運昌隆，日日茁壯，美名永傳。

蘭薰桂馥

Taichung Girls'
Senior High School

校友會



蘭薰桂馥—校友會

歷任校友會理事長

撰稿人：羅素珠會長



第一屆

洪郭清肅



第二、三屆

許義津



第四屆

楊清芬



第五、六屆

洪義智



第七屆

鄭房



第八屆

羅素珠



第九屆

翁玉踹



第十屆

謝郁芳



第十一屆

江美虹



第十二屆

游淑珠



第十三屆

廖月香



第十四屆

林艷香



第十五屆

游春淑

校友會沿革



第一屆與第二屆理事長交接典禮

壹、成立沿革

台中女中校友會，在前校長石宛珠及校友們合力奔波、匯合群賢，於民國78年4月30日正式成立。本會以加強校友間之聯繫，促進彼此感情，砥礪學行，發揚團結互助精神及服務社會為宗旨。歷任理事長及理、監事們，承襲這份深重的責任，除了保持中女的傳統，更希望在會務上有所開創。因此匯集各地校友們的智慧結晶，努力擴展會務。

貳、工作重點

一、配合學校活動

(一)參與母校校慶、校運會、愛心園遊會及新春團拜等活動。

(二)贊助樂旗隊海外親善演出，宣揚台灣的熱情與活力。

(三)為在校學妹舉辦講座及表演欣賞，以多元文化的心靈饗宴豐富中女學習生活。

二、服務校友

(一)每年暑假贊助台大中友會迎新活動、樂旗隊校友團演出、校友合唱團公演、國樂社校友團及熱音社成果發表。

(二)為校友舉辦「與北部校友有約」及「南部師生聯誼」活動，獲得熱烈迴響。

(三)邀請畢業校友回娘家，重溫往日「綠苑情懷」。

(四)加強校友間感情交流與互動，並成為校友與母校溝通的平台。



78年4月30日校友會成立大會



江南渡假村秋遊



曾文水庫一日遊

三、定期舉辦聯誼

(一)定期舉辦參觀旅遊活動，邀請校友共同參與，如「江南渡假村・中興穀堡」、「日月潭向山頭社活盆地」、「台江秘境・自然生態之旅」、「大雪山一日遊」、「谷關行泡湯樂」、「花蓮鐵道三日遊」等。

(二)為師長舉辦聯誼：若遇退休旅居國外的師長回國，必共邀校友聯誼重敘綠苑情；校友返校聯誼時邀請當年師長一起回娘家。

(三)建立支持網絡，拓展校內外人脈，為母校爭取更多資源。校友會積極參與母校「文教基金會」、「綠苑暖流委員會」、「會長聯誼會」、「家長會」等運作及活動。感謝台中女中各會歷任的會長們對母校的貢獻與對校友會的支持，共同成就了許多我們記憶深刻的活動。


理監事會議



會員大會選舉理監事


樂活繞圈圈



頒發獎助學金


校長與校友座談中女與未來教育

四、定期發行會訊

已發行67期校友會會訊，目前每半年出刊一次，每期寄發給加入校友會之海內外校友。會訊的發行是校友與母校的溝通管道，也是校友與校友間感情的橋樑。期盼收到會訊時校友們會感到親切與驚喜，也希望會訊能提供校友全方位的服務。

五、成立清寒獎助學金

1.個人名義獎助學金—由47年畢業校友張素貞女士發起一次捐助100,000元以上者，校友會設置其個人名義的獎助學金，以其孳息獎助在校清寒學妹。

2.綠苑獎助學金不限金額，只要匯款時註明「獎助學金」專款專用於在校清寒學妹。

3.木霖獎學金—由第一屆數理資優班畢業生發起提供給應屆畢業生，以考上大學但急需幫助的學妹，每年以二名為限，每名五萬元。

4.運動績優獎學金—由黃璽文校友提供每年提供新台幣二萬元，給體育績優學生，每名五仟元。



校友返校啓動3D列印典禮


校友與校長及所有新生合影


樂旗校友團年度公演


愛心園遊會



校友會與家長會長校慶返校





邀請校友回娘家重敘綠苑情

六、擴大與海外各地校友會聯誼

在世界各地都可看到傑出的中女人。如北美校友會已是當地僑社的有名社團，校友會曾組團參加北美校友會第十二屆年會，且經常聯繫，提供母校各類活動資訊，並邀請海外校友參與母校各項活動。另外，積極協助成立澳洲校友會。希望以母校為娘家，加強各地校友聯繫，使中女心成為綿密的世界網。

七、延伸與友校校友會聯誼

中女中、中一中於東海大學聯合舉辦校友聯誼活動。中女與一中向來互動良好，希望愉快的合作能有更密切的連繫，讓彼此相互觀摩，走向更廣闊、更多元的校友互動模式。





校友校慶返校聯誼





感恩餐會







邀請師長一起回娘家

參、未來願景

經過歷屆理事長與理、監事們共同努力，校友會不時注入蓬勃朝氣，校友們的參與更是校友會的源頭活水。理事長們勉以「低頭回顧、仰頭前瞻」的積極、「情深中女、中女情深」的溫馨、「綠苑濃情、永續傳承」期許，匯集了校友們的愛心，持續關懷弱勢團體。大家心繫中女，期盼「中女」是我們共同的名字，這裡的人、事、物都是我們珍貴的回憶，分享這份經驗服務大家，是校友會義不容辭的責任。

綠苑學風秉持一向的優良傳統，「德、智、體、群、美」五育並進，讓進入「中女」的學子皆能適性適才，發揮所長，不僅提升了女性的社會地位，在競逐職場中更是菁英輩出，享譽海內外。同時感謝母校為樹立楷模，激勵後進，發揚綠苑之光而訂定了「傑出校友遴選辦法」，組成遴選委員會，肯定校友在各個領域的傑出表現。校友會凝聚了校友純真的情、八斗的才，匯成一股洪流，服務後進，支持賢德，強化社會關懷，使「台中女中」美名永傳不朽，日日茁壯，年年有成！



畢業校友50 重聚





畢業校友50 重聚返校留影



百年中女 中女百年情

理事長　游春淑



時光荏苒，轉眼即將是臺中女中百週年校慶的來臨，2019年12月14日是我們母校的百歲生日，非常幸運的，我們能躬逢其盛參與中女校慶盛會。

人生許多緣分與巧遇編織成彩虹般美麗生涯。中學是成長的重要時期，這是充滿年輕活力、充滿歡樂學習與溫暖珍貴友誼的建立，校園的一草一木更深植學子心中，而百歲的中女校慶是凝聚眾多校友學子的重要日子。

臺中女中是享譽海內外非常優秀的女子高等學府。海內外校友們於各行各業均有非常傑出成就。當知曉中女百週年校慶的重要日子即將到來時，大家即廣為佈達訊息，規劃許多計劃與活動；北美中女校友會也啓動許多活動廣為佈達訊息，屆時也會組團回國參加，共襄盛舉！

享譽海內外的「中女樂儀隊」校友們更是激發當年的榮譽感，大家重新凝聚在一起，努力不懈的練習，更感謝的是當年林博正教練他無私的付出與教導，重新展現當年的丰彩，屆時將會使大家相當讚賞她們的表演活動。

中女百週年校慶，學校與校友會均啓動辦理許多德、智、體、群等活動，例如國樂社音樂會、樂旗隊音樂會、演講會、藝術展、攀登玉山等活動。

校友們更是有三代同堂、資深人瑞學姐等表揚活動。我很幸運的連繫上高齡98歲的資深校友林雪霞學姐，她將會出席中女百週年校慶，更難得的是林學姐將捐贈當年的畢業紀念冊給母校校史館，這是保留80年的臺中女中的珍貴資產！這是臺中女中的福分也是所有校友們的福分，非常感謝與感恩。最後誠摯的祝福臺中女中百週年生日快樂，中女校慶圓滿成功。

綠苑情深．心繫母校

第八屆理事長　羅素珠



108年9月27日上午9點，校友會10位歷任理事長：許美津、楊清芬、鄭房、羅素珠、翁玉蹣、謝郁芳、江美虹、游淑珠、廖月香、林艷香，在現任游春淑理事長的陪同下，在母校校長室舉辦了一場溫馨的捐贈儀式—校友會用歷屆的行政結餘款，提撥新台幣壹百萬元捐贈母校，以祝賀母校建校100週年。

今年也是校友會成立滿30年，在這30年中，經歷15屆的理監事團隊，每屆的理監事會皆秉持著校友會的兩大宗旨—服務校友與回饋母校。所以各屆任內，除了積極舉辦校友聯誼之外，就是在財務上精打細算，總想儘量留下結餘款以備回饋母校…。

校友會走過30年的歲月中，在第5屆時恰逢母校欲成立「台中女中文教基金會」，校友會遂將所有的結餘款捐出，另外加上校友們的個別捐款，終於成立了現今的「台中女中文教基金會」。從第6屆開始至上屆的第14屆才又存有目前的行政結餘款。

為了落實服務校友與回饋母校二大宗旨，10位校友會歷任理事長一致贊成，在今年母校百週年慶之際，由歷屆行政結餘款提撥新台幣40萬元挹注校慶當天校友午餐費用，另外提撥新台幣100萬元祝賀母校百年校慶…。歷任校友會的團隊也一致認為，在母校有需要時，能有足夠的結餘款來回饋母校，是非常有意義的，其代表著校友們對母校濃濃的愛及歷屆校友們團結之心…。

洪幼齡校長致辭時特別提到，希望此捐款能用在108課綱專門教室與美化校園的藝術品上；如此一來有助於教學的提升，二來能留存永久性紀念的物件。

在此祝母校百年校慶順利、圓滿及校友會30週年慶熱鬧、溫馨…。

百年傳承，永續經營

北美台中女中校友會 2019年會長 簡麗寬

今年適逢中女建校一百年，母校已經著手籌劃，將隆重慶祝這個百年盛會，盛況可期。同時，今年也正逢北美台中女中校友會成立第25週年，我非常榮幸的，於去年十月接任會長，接棒後就立即與理事團隊籌劃廿五週年慶事宜，并準備組團返台共襄盛舉，慶祝母校建校百年這個隆重的紀念日，并呼籲北美校友們盡早安排于12/14前返台回母校參加慶典。

北美台中女中校友會成立至今已第25年，校友會是我們人生中最重要的第二個大家庭。校友們數十年前來到美國留學，受更高的教育，在母校嚴格教育與薰陶的基礎下，穩健的在美國社會奮鬥立足成家立業，成績輝煌。

我們在美國獨立自主，但是永遠心懷中女情，母校的校訓，永遠讓我們魂牽夢縈：「百年好學 中女臻美 築夢北美境 永懷中女情」。

今年底母校的百年慶，海內外校友無不欣喜鼓舞，除了組隊返台參加慶典外，還啓動募款共捐贈美金$20,000，以為獻禮，表示對母校一片感恩之情，及中女情點滴之愛。希望為學妹們的獎助學金、母校加強硬體軟體設備等有所貢獻。同時舉辦三天兩夜中南部旅遊，讓我們遠離家鄉千里之外的校友們能共聚同遊。請參閱：(TTGSAASecretary@gmail.com)及www.ttgsaa.facebook.com的臉書。在季刊中都能看到姐妹互動牽繫一起的留影，讓人倍感溫馨。

祝福母校 百歲生日，百尺竿頭更進一步！





祝賀 臺中女中一百週年校慶

徐林雪霞

很高興能夠參加臺中女中一百週年校慶，並且在校刊上發表祝賀詞。臺中女中是台灣第一流的女子高等學校，辦學成績卓越，能夠受邀做為最資深校友的代表出席百週年慶，是我做夢都想不到的事情，感覺非常快樂和榮幸。在此特別感謝母校以及校友會的安排。

我今年98歲，在85年前，日治時期的昭和十年（1935），13歲小學畢業後，進入臺中女中就讀，一直讀到昭和十四年（1939）高中畢業。那時候從初中到高中畢業是四年，和現在的六年不一樣。日本人統治以前，台灣是沒有學校的設立的，只有私塾，女孩子留在家中，不到外面接受教育。日治時期開始推行類似現在的學校教育，並鼓勵男孩、女孩都要上學，所以才會有女子學校的設立。日本人在台灣最早施行台、日人的隔離政策，到了1922年才施行台日共學制度，不過實際上還是有台灣人學校和日本人學校的分別。台灣學生必須要成績非常好，才會被錄取到日本人學校，因此在日本人學校中，台灣學生人數很少。臺中女中在當時就是一間日本人的學校。



我在臺中女中就讀的時候，我們那一級共有兩班，月班與花班，每班學生50人，台灣學生每班不會超過3、4人。當時學校的課程有日文、歷史、地理、算術、理科，還有裁縫、烹飪等家政課程，同時還上體育課，學打網球、游泳等。我的功課都名列前茅，常常得第一名。我也積極參加課外活動，演講及各種比賽都有很好的表現，是青年團的團長。我跟日本同學都相處得不錯，畢業後保持聯係。我結婚時她們組團到家裏來道賀，她們曾經多次回台灣開同學會，每次我都參加。我以及我的大女兒到日本時，也都受到她們的接待與照顧。





22歲時我嫁入臺中市的徐家，徐家是一個很大的家族，在政、經上有很廣汎的人脈。我是大媳婦，上要侍奉公、婆，還要招呼姑姑、叔叔，以及衆多的訪客。家庭責任我都義無旁顧的負擔起來，在這方面臺中女中的教育和訓練，給了很大的幫助，使我在家事處理上游刃有餘，沒有困難。

蘭薰桂馥／校友會



我有六個子女，我的先生50歲去世後，我獨力撫養他們長大。除了二兒子和二女兒已逝之外，其他都學業、事業有成、家庭美滿。他們有的從事建築業，有醫生和教授，以及家庭主婦，對我都非常的孝順，而且我還有五個孫子和兩個曾孫，這些都令我非常欣慰和快樂。

我對臺中女中年輕學妹們的祝福和期許是：

1.做個活潑的學生，除了學業之外，也要多多參加各種活動，培養德、智、群兼具的人格。

2.發現自己的興趣，無論讀書、做事都要認真，待人處事更要誠懇，多結交朋友。

3.多做運動，鍛煉健康的身體，同時也不與人爭，知足常樂。身心保持平衡、健康，是快樂和長壽的秘訣。

祝臺中女中百年校慶圓滿成功，校務蒸蒸日上，校友、學妹們身體健康、學業、事業、家庭萬事如意！







與臺中女中日本同學重聚

郁郁文哉

Taichung Girls'
Senior High School

文教基金會

文教基金會

撰稿人：王裕德主任



第六屆文教基金會董事、監察人合影

壹、文教基金會簡介

一、創始：

民國88年臺中女中前校長廖福榮先生甫到任不久，就發生台灣嚴重的921大地震，廖前校長一方面忙於校舍復建，另一方面對於多位學生家人因地震受傷死亡也深感不捨，因此呼籲各界捐款照顧，其中校友會與家長會都積極回應，尤其是旅日或旅美的校友們紛紛慷慨解囊，讓許多學生家庭得以順利度過難關。當時的廖前校長有感於各界愛心，也思考如何延續大家的支持心意，因此倡議整合臺中女中已有的暖流基金以及各種獎學金（如劉火旺議長獎學金、楊基先市長獎學金、何珍淑校長獎學金）共同成立台中女中文教基金會，終於在90年12月17日登記成立「財團法人台中女中文教基金會」。

第一任會長敦請陳敏雄先生擔任，並推舉23位董事、監察人，會務則邀請當時擔任圖書館主任的崔崇民老師協助。94年2月15日召開第二屆董事、監察人聯席會議，並推舉陳敏雄先生續任第二屆董事長；96年12月28日改選董事會，許美津女士獲董事會推舉為台中女中文教基金會第三屆董事長，陳敏雄先生擔任榮譽董事長，廖福榮先生擔任本會榮譽顧問，會務則由蕭坤松主任協助辦理。100年1月16日許美津女士眾望所歸再任第四屆董事長，王裕德主任協助會務的推行。103年1月27日王再金先生經董事會推舉，榮任本會第五屆董事長，許美津女士、陳敏雄先生擔任本會榮譽董事長。106年2月18日吳淑女女士榮任本會第六屆董事長，許美津女士、王再金先生任榮譽董事長，陳元泰主任續任秘書長，108年王裕德主任接任秘書長，協助會務推行迄今。

二、設置宗旨：

依據章程，台中女中文教基金會設置宗旨為：一、辦理台中女中文化教育活動。二、獎勵台中女中文化教育活動得獎人之獎金。三、頒發台中女中學生獎助學金。四、其他符合本會設立宗旨之相關公益性文教藝術活動。

三、會務大事紀：

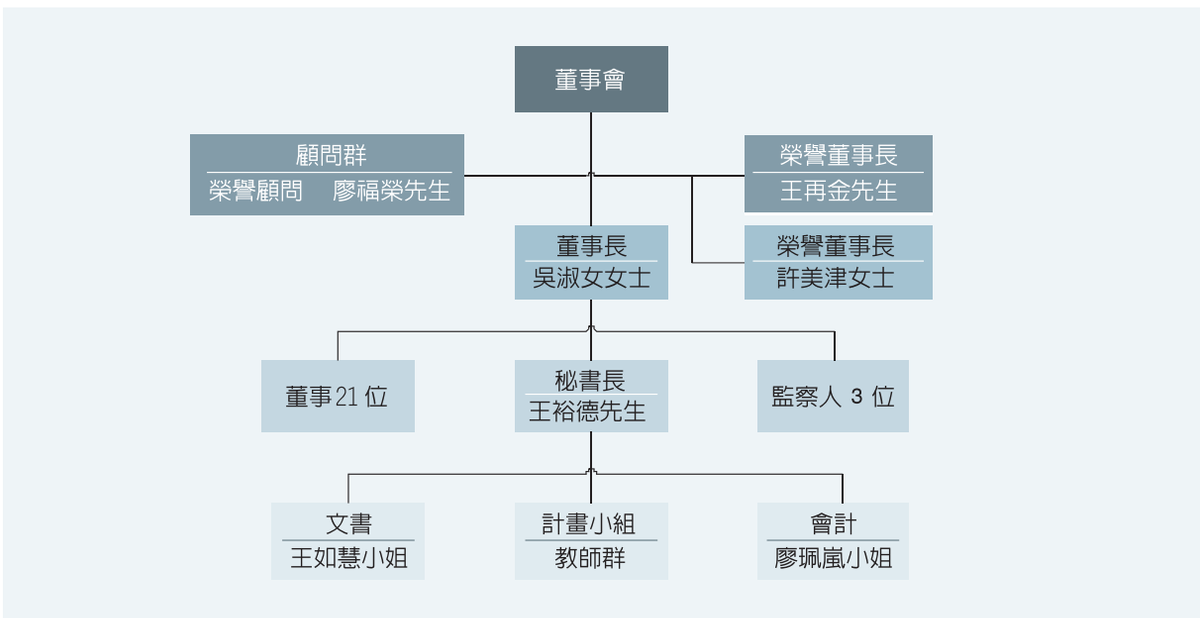
台中女中文教基金會在歷任董事長的領導下，會務進行得相當順利，各屆主要會務整理如下表，供各界參考。

日　期	活　動　內　容
90.12.17	台中女中文教基金會核准成立，首任董事長為陳敏雄先生。
91.06.09	召開董監事會議，修改章程第六條、第 14 條第 4 款。
91.08.02	辦理「財團法人台中女中文教基金會」法人證書。
94.02.15	召開董監事會議選聘第二屆董監事及修改章程。
94.07.25	召開文教基金會第二屆第一次會議，並致贈廖校長福榮榮退紀念品。
94.10.28	辦理「財團法人台中女中文教基金會」變更登記。
96.02.27	召開第二屆第二次董監事會議。
96.12.28	召開第二屆第三次董監事會議，改選董事會，許美津女士榮獲第三屆董事長，陳敏雄先生榮任榮譽董事長。
97.02.25	文教基金會網頁上線。
97.03.23	召開第三屆第一次董事、監察人聯席會議，並合影留念。
97.03.23	發行台中女中文教基金會第三屆第一期會訊（創刊號）。
97.04.23	第三屆董事會報教育部核定並辦理法院變更董事、監察人名冊事宜。
97.09.27	召開97年臨時董事會—確認 100 萬元撥入基金會母金。
97.11.07	辦理基金會財產變更（增加 100 萬元母金）。
97.12.13	發行台中女中文教基金會第三屆第二期會訊。
97.12.13	召開第三屆第二次董事、監察人聯席會議，審議本會獎助辦法。
98.02.27	召開第三屆第三次董事、監察人聯席會議，審議97年決算及98年預算。
98.03.10	台中女中文教基金會logo設計完成。
98.03.16	台中女中文教基金會活動旗幟設計完成。
98.10.10	召開第三屆第四次董事、監察人聯席會議，說明校慶支援事宜。
99.02.22	發行台中女中文教基金會第三屆第三期會訊。
99.03.07	召開第三屆第五次董事、監察人聯席會議，並辦理年度結算。
99.10.09	召開第三屆第六次董事、監察人聯席會議，介紹新任戴旭璋校長。 發行台中女中文教基金會第三屆第四期會訊。
100.01.16	召開第三屆第七次董事、監察人聯席會議，審議99年決算並改選董事會，許美津女士續任第四屆董事長。 發行台中女中文教基金會第三屆第五期會訊暨總結報告。
100.03.13	召開第四屆第一次董事、監察人聯席會議，審議100年預算。
100.11.15	發行台中女中文教基金會第四屆第一期會訊。

日　期	活　動　內　容
100.12.17	召開第四屆第二次董事、監察人聯席會議，審議100年決算及101年預算。
101.06.24	召開第四屆第三次董事、監察人聯席會議。
101.12.22	發行台中女中文教基金會第四屆第二期會訊。
101.12.23	召開第四屆第四次董事、監察人聯席會議，審議101年決算及102年預算。
102.06.15	召開第四屆第五次董事、監察人聯席會議。
102.11.29	發行台中女中文教基金會第四屆第三期會訊暨總結報告。
102.11.30	召開第四屆第六次董事、監察人聯席會議，審議102年決算並推舉第五屆董事會成員。
103.01.27	召開第五屆第一次董事、監察人聯席會議，改選董事會，王再金先生擔任第五屆董事長。
103.12.21	召開第五屆第二次董事、監察人聯席會議。
104.02.07	召開第五屆第三次董事、監察人聯席會議，討論103年度工作成果、經費結算及104年度預算編列議題。 發行台中女中文教基金會第五屆第一期會訊。
104.08.09	召開第五屆第四次董事、監察人聯席會議，討論104年度期中工作報告。
105.01.10	召開第五屆第五次董事、監察人聯席會議，審議104年決算及105年預算。
105.12.31	召開第五屆第六次董事、監察人聯席會議，審議105年決算並推舉第六屆董事會成員。 發行台中女中文教基金會第五屆第二期會訊暨總結報告。
106.02.18	召開第六屆第一次董董事、監察人聯席會議，改選董事會，吳淑女女士擔任第六屆董事長。
106.11	發行台中女中文教基金會第六屆第一期會訊。
107.01.06	召開第六屆第二次董事、監察人聯席會議，審議106年度經費決算及107年度預算。
107.12	發行台中女中文教基金會第六屆第二期會訊。
108.01.05	召開第六屆第三次董事、監察人聯席會議，審議107年度經費決算及108年度預算。
108.09.07	召開第六屆第四次董事、監察人聯席會議。
108.12.14	發行台中女中文教基金會第六屆第三期會訊暨總結報告。

四、組織架構

文教基金會依據章程由董事七至二十一人組成，董事長推舉產生，並設置監察人三人，為順利推基動會務，並由董事長遴聘顧問群，第六屆組織架構如下圖：



五、歷屆董、監事會及顧問

第一屆董事會

董　事　長：陳敏雄先生

監　察　人：陳國豪先生　鄭房女士　張文秀女士

董　　事：

廖福榮先生　王再金先生　許銀村先生　謝豐享先生　黃建順先生　黃啓文先生

林朝森先生　陳堂立先生　周金山先生　許美津女士　楊清芬女士　洪美智女士

張金鳳女士　蕭坤松先生　余淑姬女士　施正植先生　黃貴寅女士　李財宜先生

李林麗華女士　江美虹女士

秘　書　長：崔崇民先生

第二屆董事會

董　事　長：陳敏雄先生
監　察　人：陳國豪先生　鄭房女士　張文秀女士
董　　事：
楊寶琴女士　王再金先生　許銀村先生　郭重發先生　黃建順先生　黃啓文先生
吳淑女女士　林濬桓先生　許美津女士　楊清芬女士　洪美智女士　羅素珠女士
李林麗華女士　張金鳳女士　蕭坤松先生　余淑姬女士　楊海提先生　江美虹女士
倪天昭先生　陳美孜女士
顧　　問：
林朝森先生　陳堂立先生　廖福榮先生
秘　書　長：崔崇民先生

第三屆董事會

董　事　長：許美津女士
榮譽董事長：陳敏雄先生
榮譽顧問：廖福榮先生
常務監察人：陳堂立先生
監　察　人：陳國豪先生　鄭房女士
董　　事：
陳英聲先生　吳金雄先生　黃建順先生　許銀村先生　王再金先生　吳淑女女士
郭重發先生　陳淑慧女士　徐千剛先生　詹朝郎先生　林濬桓先生　楊清芬女士
陶洪美智女士　何林悅秋女士　李張素貞女士　李林麗華女士　翁玉蹣女士　羅素珠女士
張金鳳女士　謝郁芳女士
顧　　問：
石宛珠女士　葉麗君女士　劉錦仁先生　鄭明權先生　歐正明先生　張雪貞女士
劉素娥女士　謝張素瓊女士　魏玉愛女士　呂玲珉女士　陳國光先生　林秀琴女士
康麗凰女士　陳麗美女士　游淑珠女士　施麗華女士　盧錦玲女士　陳勝雄先生
洪重男先生　吳枝明先生　黃貴寅女士　江美虹女士　魏玉燕女士　楊鴻珍女士
陳學明先生　廖祿立先生　黃玉雲女士
秘　書　長：蕭坤松先生

第四屆董事會

董　事　長：許美津女士
榮譽董事長：陳敏雄先生
榮譽顧問：廖福榮校長
常務監察人：陳堂立先生
監　察　人：謝豐享先生　鄭房女士
董　　事：

王再金先生	江美虹女士	李林麗華女士	李張素貞女士	何林悅秋女士	吳淑女女士
吳金雄先生	翁玉蹣女士	張金鳳女士	陳英聲先生	郭重發先生	許銀村先生
陳國光先生	黃建順先生	楊清芬女士	游淑珠女士	詹朝郎先生	劉錥仁先生
謝郁芳女士	羅素珠女士				

顧　　問：

石宛珠校長	楊寶琴校長	葉麗君校長			
呂玲珉女士	巫碧美女士	何月欣女士	吳枝明先生	周魏玉愛女士	林秀琴女士
林嘉琪女士	林吳瓊微女士	林淑娟女士	林義芳先生	施麗華女士	洪美智女士
洪重男先生	徐幸賢女士	張雪貞女士	張彩鳳女士	康麗凰女士	陳勝雄先生
陳學明先生	陳錦木先生	黃玉雲女士	黃貴寅女士	黃石谷先生	游家銘先生
楊心儀女士	楊鴻珍女士	廖祿立先生	劉昭惠女士	劉素娥女士	歐正明先生
歐淑熙女士	陳麗美女士	盧錦玲女士	謝張素瓊女士	魏玉燕女士	鄭明權先生
蕭宇超先生					

秘　書　長：王裕德先生

第五屆董事會

董　事　長：王再金先生
榮譽董事長：許美津女士　　陳敏雄先生
榮譽顧問：廖福榮校長
常務監察人：陳堂立先生
監　察　人：江美虹女士　　吳金雄先生
董　　事：
李張素貞女士　何林悅秋女士　吳淑女女士　張金鳳女士　陳國光先生　郭重發先生
許銀村先生　楊清芬女士　楊心儀女士　黃建順先生　黃啟文先生　游淑珠女士
詹朝郎先生　廖月香女士　賴惠娟女士　謝郁芳女士　戴宏全先生　羅素珠女士
顧　　問：
石宛珠校長　楊寶琴校長　葉麗君校長
洪重男先生　吳枝明先生　施麗華女士　康麗凰女士　黃貴寅女士　陳英聲先生
陳麗美女士　陳勝雄先生　陳學明先生　劉素娥女士　劉錥仁先生
秘　書　長：陳元泰先生、倪天昭先生、王裕德先生

第六屆董事會

董　事　長：吳淑女女士
榮譽董事長：許美津女士　　王再金先生
榮譽顧問：廖福榮校長
常務監察人：陳堂立先生
監　察　人：江美虹女士　　吳金雄先生
董　　事：
呂維國先生　林義芳先生　李張素貞女士　李林麗華女士　何林悅秋女士　張金鳳女士
陳國光先生　陳昭舒女士　陳淑慧女士　陳麗美女士　許銀村先生　楊清芬女士
楊心儀女士　黃啓文先生　游淑珠女士　詹朝郎先生　賴惠娟女士　謝郁芳女士
戴宏全先生　羅素珠女士
顧　　問：
楊寶琴校長　葉麗君校長　戴旭璋校長　呂培川校長
吳枝明先生　巫碧蕙女士　林淑娟女士　洪重男先生　施麗華女士　康麗凰女士
陳元泰先生　陳勝雄先生　陳學明先生　張彩鳳女士　張淑珠女士　黃貴寅女士
游春淑女士　葉盈蘭女士　劉成枝先生　歐正明先生　蕭宇超先生
秘　書　長：王裕德先生、陳元泰先生



補助辦理國際交流活動


支持教師從事研究發展及研習進修

六、文教基金會文教活動

本會在董事長與各董事、監察人的指導下，依據章程協助辦理多項活動，包括補助辦理國際交流活動（如日本加古川東高校來訪、Big5策略聯盟教師大陸參訪活動、語文資優班語資班澳洲國際教育體驗學習、數理資優班日本學術交流暨教育見學團及創意科學班日本學術交流等）、支持教師從事研究發展及研習進修（如發給課程研發獎勵金、行動學習教師專業社群及辦理新課綱大考趨勢與臺中市四校聯合複習考命題培力工作坊、協助教師參加2018全國生物老師專業發展年會等）、鼓勵學生參與各項競賽及成果發表（如地理奧林匹亞、校內合唱比賽、FLL機器人大賽、TTSA地球科學營隊、及英語話劇公演等）、舉辦大型藝文活動及優質講座（如洪櫧標老師油畫展、優質書香校園活動、綠苑講座、國際科展宣導暨科學人才培育講座及‧談科學講座等）及支援各處室文教活動與研習（如考前課業諮詢輔導、寒暑假主題課程、學習無障礙計畫–學習小團體、文學輕旅行及高中女校科學教育巡迴計畫活動等）。諸項活動讓中女的孩子們不僅能馳騁於夢想藍圖上，更能翱翔於國際間，提昇了本校學術水準與人文素養，營造出豐富而多元的學習環境。



鼓勵學生參與各項競賽及成果發表


舉辦大型藝文活動及優質講座




支援各處室文教活動與研習

專訪

第六屆 董事長 吳淑女



撰文　王裕德主任

勤奮與智慧是成功的奠基石

台中女中文教基金會在民國90年由廖福榮校長大力催生，創會陳敏雄董事長，憑藉企業家的胸襟與魄力，不僅成功地推動學校各項文教活動，成為中女最重要的助力，也建立基金會的各項機制，奠定了基金會良好的名聲；本屆董事長吳淑女女士是92學年度家長會會長，也是一位白手起家的企業家，在其創業的過程中有許多值得同學學習與效法之處，為慶祝本校百週年校慶，將本校文教基金會董事長的想法與創業歷程讓同學與老師們分享，應該十分有其意義！

一、對成功的定義及想法

成功不是偶然，羅馬也不是一天造成，吳董事長常常告訴孩子、學生及企業團隊，機會是給準備好的人，要成功一定要努力，不努力一定不會成功，然而只有靠努力還不夠，還需要善用智慧扭轉乾坤，智慧是生活體驗的結晶，平常就要充實知識，讓知識成為工具，善加運用在生活當中挖掘出本身所擁有的智慧寶藏，與此同時也不要忘了生命即是生活也是體驗，在工作中開展生活的樂趣，從生活中尋找生命的意義，不能只執著於知識的學習而無法善加運用於生活與工作當中，否則就會成為障礙，阻撓智慧的成長。

二、白手創業之過程

吳董事長白手創業經歷與一般人一樣，勤奮努力是必要條件；吳董事長的企業是從白手起家開始，本身是製造商，同時也是進出口商。吳董事長剛結婚時公司大部份的市場都還在國內，僅小部份出口到國外，有鑑於此吳董事長認為這個市場還有很大的空間可以發展，在一個偶然的機緣下，把市場拓展到國外，現在世界各地都有吳董事長的代理商，且每一個代理商都是當地最大的批發商，所謂有願就有力，願有多大，力就有多大，因此成就了當今的事業版圖。

三、對國際教育之重視

吳董事長認為世界很寬廣，處處都是機會與寶藏，就端看我們這些世界的旅人，能否一窺這當中的奧秘，這是身為一位企業家的吳董事長，在國際市場上接觸這好幾十年以來所感到讓人充滿驚奇的部分。也因為做國際貿易生意，吳董事長對孩子的教育特別重視語言這個區塊，大兒子大學畢業到澳洲留學，女兒是英國頂尖大學商管學院碩士，小兒子在加拿大多倫多讀書，這為的是培養他們國際觀與世界觀，同時吳董事長也想到出國讀書需要一大筆經費，女中有很多的同學想出國，但都礙於家長無法支援而作罷，實在很可惜，也因為這樣，吳董事長在本屆文教基金會任內全力幫忙學校拓展國際視野，成就這樁美事，使學校在世界各地結交更多的姊妹校，讓同學有機會在求學中，還可以透過學校交換學生的方式而在國外讀書，拓展自己的視野，所謂放眼看天下，進而造福社會，成為國家未來的棟樑。

溫情永續

Taichung Girls'
Senior High School

綠苑暖流



綠苑溫情–綠苑暖流委員會

撰稿人：蔡岳暻主任

壹、簡介

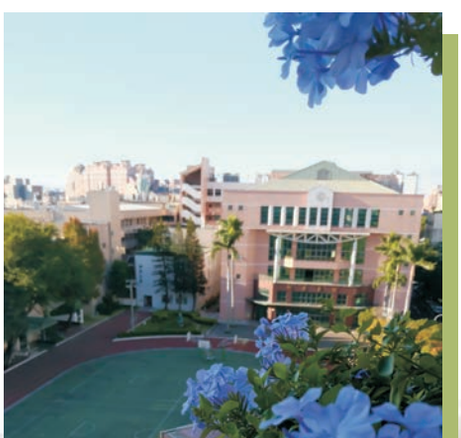
本校為幫助清寒弱勢或家庭突遭遇變故之學生，使期能順利就學無後顧之憂，經楊寶琴校長大力奔走，於九十六學年度成立「國立臺中女子高級中 學綠苑暖流委員會」(以下簡稱本會)，勸募社會各界善款。後因「各級學校扶助學生就學勸募條例」頒佈，其中規定學校為扶助經濟弱勢學生就學而為勸募行為所得金錢，應專戶儲存於教育儲蓄戶，遂於107年綠苑暖流助學金轉型為教育儲蓄戶，以延續綠苑暖流之精神。

綠苑暖流委員會的主要目的勸募社會各界善款，協助真正清寒學生順利完成學業，培養自助、自立、自學精神，以期學成知所回饋，再協助後進學妹，俾使溫暖長流不息。

貳、組織架構

本會設置委員21人，由校友會、家長會、本校教師（含退休）及社會善心、公義人士組成，由校長及會長邀請遴聘之。委員會中選出會長一人，並由會長就委員中聘請若干人擔任副會長。會長每兩年改選一次，連選得連任一次。委員會置執行秘書及幹事各一人，由校長推薦人選，經委員會同意後，由會長聘任之，辦理日常會務。

本會另設顧問若干人，提供本會建議事項。



• 綠苑暖流委員會組織名單 •

學年度	屆數	職稱	姓名
96	1	會長	詹朝郎
		副會長	許銀村
		顧問	郭重發
		委員	吳淑女
		委員	林素美
		委員	林義芳
		委員	康麗凰
		委員	陳敏雄
		委員	黃建順
		委員	蔡慶儒
97	2	會長	康麗凰
		榮譽會長	詹朝郎
		榮譽顧問	張雪貞
		常務副會長	郭重發
		副會長	王再金
		委員	吳淑女
		委員	林素美
		委員	林義芳
		委員	林良莉
		委員	許銀村
		委員	陳敏雄
		委員	陳淑慧
		委員	黃建順
		委員	潘煥逵
		委員	蔡慶儒
98–99	3	會長	郭重發
		創會會長	詹朝郎
		榮譽會長	康麗凰
		榮譽顧問	張雪貞
		副會長	許銀村
		副會長	林良莉
		委員	吳淑女
		委員	林素美
		委員	林義芳
		委員	許美津
		委員	陳敏雄
		委員	黃建順
		委員	潘煥逵
		委員	謝郁芳
		委員	羅素珠

學年度	屆數	職稱	姓名
100–103	4	會長	陳敏雄
		創會會長	詹朝郎
		榮譽會長	康麗凰
		榮譽會長	郭重發
		榮譽顧問	張雪貞
		副會長	林良莉
		委員	江美虹
		委員	吳淑女
		委員	林素美
		委員	林義芳
		委員	徐千剛
		委員	許美津
		委員	許銀村
		委員	陳紀綱
		委員	游淑珠
		委員	黃建順
		委員	楊心儀
		委員	楊清芬
		委員	潘煥逵
		委員	蔡慶儒
		委員	蘇鎮霖
104	5	會長	陳敏雄
		創會會長	詹朝郎
		榮譽會長	康麗凰
		榮譽會長	郭重發
		榮譽顧問	張雪貞
		副會長	林良莉
		委員	江美虹
		委員	吳淑女
		委員	林素美
		委員	林義芳
		委員	徐千剛
		委員	許美津
		委員	許銀村
		委員	陳紀綱
		委員	陳學明
		委員	游淑珠
		委員	黃建順
		委員	楊心儀
		委員	潘煥煃
		委員	蔡慶儒
		委員	蘇鎮霖

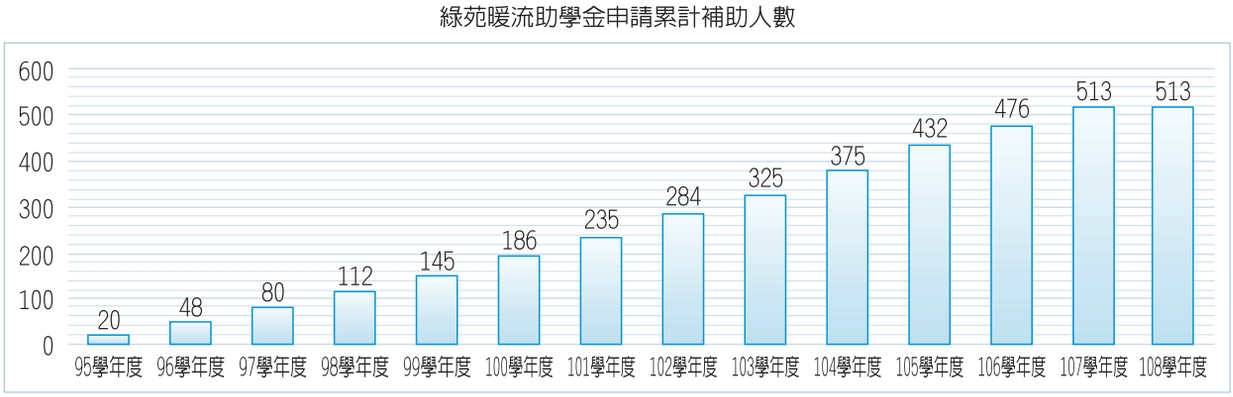
學年度	屆數	職稱	姓名
105-106	6	會　　長	林良莉
		創會會長	詹朝郎
		榮譽會長	康麗凰
		榮譽會長	郭重發
		榮譽顧問	張雪貞
		副 會 長	曾世杰
		委　　員	王　瑩
		委　　員	吳春山
		委　　員	吳淑女
		委　　員	呂維國
		委　　員	林義芳
		委　　員	施中仁
		委　　員	徐千剛
		委　　員	張健均
		委　　員	莫凡廣
		委　　員	陳學明
		委　　員	陳錦標
		委　　員	黃建順
		委　　員	溫翠琴
		委　　員	劉明煌
		委　　員	潘煥煃
		委　　員	蔡慶儒
		委　　員	戴宏全

學年度	屆數	職稱	姓名
107-108	7	會　　長	林義芳
		創會會長	詹朝郎
		榮譽會長	康麗凰
		榮譽會長	郭重發
		榮譽會長	林良莉
		副 會 長	蔡孟倩
		副 會 長	江長浩
		委　　員	呂維國
		委　　員	徐千剛
		委　　員	莫凡廣
		委　　員	陳學明
		委　　員	潘煥煃
		委　　員	戴宏全

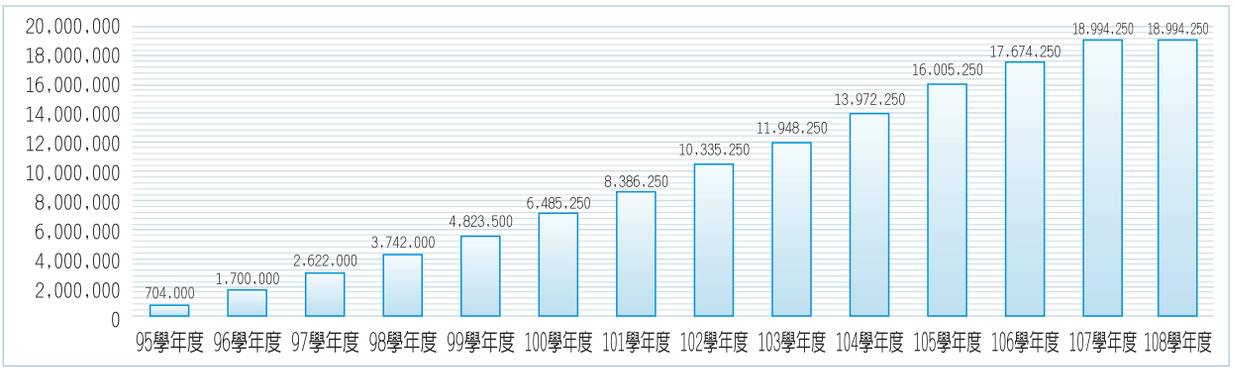
參、運作概況

一、綠苑暖流助學金核發概況

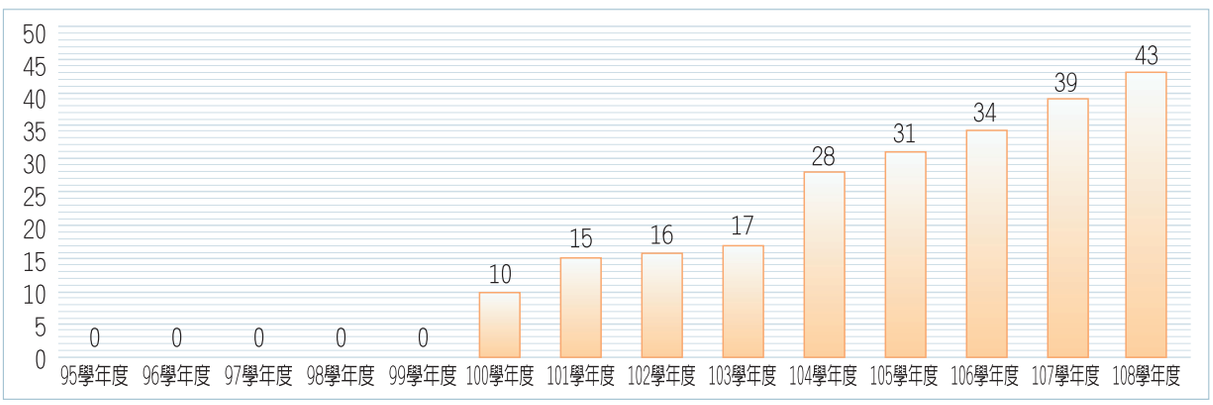
綠苑暖流助學金申請累計補助人數



綠苑暖流助學金申請累計補助金額



急難救助暨弱勢申請累計補助人數



二、訪視點滴

102學年度訓育組長吳正心

剛送一屆畢業生上大學，欣慰之餘，也會擔心他們沉重的學雜費負擔。回顧高中三年，儘管花費少多了，但對部分家庭仍是難以負荷。幸而有綠苑暖流基金會的挹注，支持了許多小綠綠得以安心完成學業，進入大學。

多年前第一次參與訪視工作，開車沿著八卦山腳，邊問邊找，才完成任務。親身造訪過這些家庭，才體認到：需要不一定從表面看得出來。偏僻簡陋的住居固然反映了經濟不足；借住親友住宅看來境況良好，卻也可能因家庭成員的變故而窘於支應升學。後來在訓育組服務一年，接觸完整的申請、審查歷程，更能了解政府的社會扶助往往受限於一些僵硬的標準，而無法適時給予這些需要的學生。導師的適時發現和學生的勇於提出，便成為讓綠苑暖流的良法美意得以發揮的關鍵。

感謝那麼多的贊助人，歷任校長、會長和委員們的心力和財務支持，相信孩子的需要，也盡力滿足他們的需要。從老師的立場來看，我更欣賞部分同學在接受資助的同時，也願意參加工讀服務，用自己的力量幫助自己。辛苦過的人更能體會別人的辛苦，也更會懂得惜福，更願意付出、幫助別人。也許每個學生的狀況不同，犧牲午休可能影響下午的課業，尤其高三仍要顧及考上理想校系才更有助於改善家計。不過仍期勉同學能多發揚自助人助的精神，讓綠苑暖流更能活絡長流。

實習老師&畢業校友 黃品瑄

在畢業後很幸運的能夠回到女中實習，在和實習班級中的孩子們相處時發現：有些孩子的表現與其他同學無異，但實際上她們背後所承受的壓力實在無法想像。能成為女中的一份子，肯定是非常的用功努力，看似大家都站在同一條起跑線準備起跑，但事實上有許多孩子因為家境困頓的關係，忙於學業的同時也擔憂著家計，年紀輕輕就必須背負著沉重的學貸，甚至生涯的選擇也可能因此受到局限。

還好老師們在一開學時就積極的宣導綠苑暖流的訊息，有了綠苑暖流的幫助，這些孩子無須擔憂課業以外的事，可以好好專心在學業上。沒有人可以選擇自己的家境，但綠苑暖流讓即使是家境貧困的孩子，也能對未來充滿希望，並同樣擁有自由追逐夢想的機會。

實習老師&畢業校友 徐道悅

現在回想從前在女中的時光，是我人生中最快樂又最懷念的日子。在女中的這三年，是所有綠苑學子的珍貴回憶，但是有些學生們因為家庭經濟的壓力，讓這段本該無憂無慮的時間裡多了許多徬徨與無助。雖然在我高中時，並不知道同學們家庭的經濟狀況；但是回來擔任實習老師之後，發現每個班都會有需要幫助的學生，他們表面看似和其他同學一樣，但是實際上承受著不小的壓力。

許多年來，綠苑暖流幫助了這些在懸崖邊的孩子們，給予他們溫暖，像是一把保護傘，為他們遮擋住困境的風雨，讓他們無後顧之憂的在綠苑中可以安心的成長與學習，活出繽紛精采的高中生活。今年是台中女中百周年，期許這些曾經接收到溫暖的孩子們，樂於把這份溫暖繼續傳遞下去，讓綠苑暖流長流不息。

實習老師&畢業校友 劉語庭

「即使輸在起跑線上，也能贏得人生」，或許我們無法選擇出生的家庭，但常聽人家說，英雄不怕出生低，若能夠把握手邊能用的資源，加上部分後天的努力，總會有扭轉人生的機會。綠苑暖流就是秉持著這樣的想法，對清寒的孩子伸出援手，希望每位女中的學生都能在在學期間無後顧之憂，不需要為了家計而煩心倦目，使其與他人都能夠站在同樣的位置，進行良性競爭。

為了負起照顧每位孩子的責任，綠苑暖流透過行政人員與教師之間的通力合作，打造出孩子的安全網，從她們的家庭狀況到在校期間的表現，藉由第一線教師的訪視及觀察，達到最即時的協助，一但發現孩子有相關的需求，可以立即輔導學生申請綠苑暖流助學金，幫助她們度過難關。過去我身邊很多高中的同學在綠苑暖流的支持下，能夠勇敢的去追尋自己的夢想，最終讓她們能爬得更高、飛得更遠。很高興回來女中實習後，發現這股溫暖的力量依然不斷的支持著的學妹們，期望來未女中學生當中，也許有些人一開始輸在了起跑線上，但最後也能夠藉由這份愛，更佳的成長茁壯。

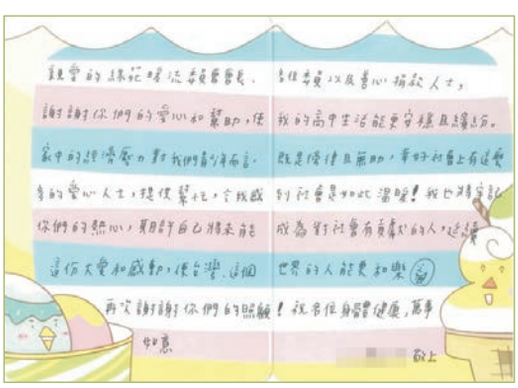
三、感恩與祝福



To綠苑暖流裡每一位善心人士：

首先必須獻上我最大的感謝，謝謝您們每月給我們家的經濟援助！升上高中之後家裡的各項支出都增加了，也不是感受不到家人的壓力，但是這樣的獎助學金舒緩了些家裡的負擔。不知道其他學校是什麼樣子，但綠苑這個大家庭確實讓我感受到了很多溫暖！我才進女中不到一年就受到這麼大的幫助，真的很感動。雖然我沒有見過綠苑暖流組織裡每一個人，也無法一一傳達我的感謝，但如果能藉這張卡片多少表達一些就好。這獎助學金也讓我學校一些事，如果以後我能改變自己的家庭經濟，那麼在我行有餘力之時，我也必定要幫助其他人，也許是未來綠苑的學妹們，也許是社會上其他人。

最後，再次感謝！Thank you!



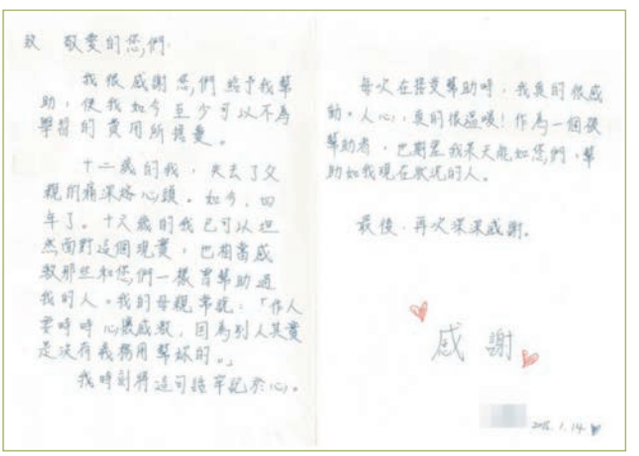
親愛的綠苑暖流委員會會長、各位委員以及善心捐款人士：

謝謝你們的愛心和幫助，使我的高中生活能更安穩且繽紛，家中的經濟壓力對我們青少年而言，既是徬徨且無助，幸好社會上有這麼多的愛心人士，提供幫忙，令我感到社會是如此的溫暖！我也將牢記你們的熱心，期許自己將來能成為對社會有貢獻的人，延續這份大愛和感動，使臺灣、這個世界的人能更和樂，再次謝謝你們的照顧！祝各位身體健康，萬事如意！

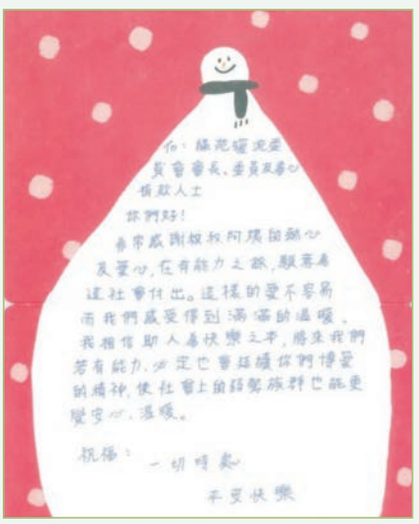
致　敬愛的您們

我很感謝您們給予我幫助，使我如今至少可以不為學習的費用所擔憂。

十二歲的我，失去了父親的痛深烙心頭。如今，四年了，十六歲的我可以坦然面對這個現實，也相當感激那些和您們一樣曾幫助過我的人。我的母親常說：「做人要時時心懷感激，因為別人其實沒有義務要幫妳的」我時刻將這句話牢記於心。



每次在接受幫助時，我真的很感動。人心，真得很溫暖！作為一個被幫助者，也期望我某天能如您們，幫助如我現在狀況的人。



To綠苑暖流委員會會長、委員及善心捐款人士 你們好！

非常感謝叔叔阿姨的熱心及愛心，在有能力之餘，願意為這社會付出。這樣的愛不容易，而我們感受得到滿滿的溫暖，我相信助人為快樂之本，將來我們若有能力，必定也會延續你們博愛的精神，使社會上的弱勢族群也能更覺安心、溫暖。

祝福：一切時處 平安快樂

四、綠苑暖流助學金受助畢業生升學表現

學年度	姓名	錄取學校	學系
100	許○○	國立政治大學	資訊管理學系
100	周○○	國立中正大學	財經法律學系
100	張○○	國立臺灣大學	工商管理學系企業管理組
100	蘇○○	中央警官	
100	江○○	國立暨南國際大學	餐旅管理學系
100	陳○○	國立暨南國際大學	餐旅管理學系
100	陳○○	臺北醫學大學	藥學系
100	林○○	國立中正大學	心理學系
100	陳○○	中國醫藥大學	生物科技學系
100	羅○○	臺北市立教育大學	資訊科學系
100	賴○○	國立臺灣師範大學	地理學系
100	謝○○	國立清華大學	電機工程學系
100	李○○	國防醫學院	醫學系(公費生)
100	林○○	國立臺灣師範大學	教育學系
100	陳　○	國立中央大學	資訊管理學系
101	陳○○	國立高雄師範大學	事業經營學系
101	魏○○	國立臺北大學	公共行政暨政策學系
101	黃○○	國立雲林科技大學	創意生活設計系
101	王○○	淡江大學	國際企業學系
101	冷○○	國立臺中教育大學	幼兒教育學系
101	林○○	國立臺東大學	幼兒教育學系(師資生)
101	吳○○	輔仁大學	法國語文學系
101	李○○	國立政治大學	財政學系
101	梁○○	國立中正大學	化學暨生物化學系
101	徐○○	中山醫學大學	心理學系
101	黃○○	高雄醫學大學	護理學系
101	康○○	國立成功大學	土木工程學系
101	羅○○	國立臺灣師範大學	人類發展與家庭學系幼兒發展與教育組
101	魏○○	東海大學	工業設計學系
101	李○○	中國醫藥大學	醫學系
101	陳○○	國立臺灣大學	資訊管理學系
101	陳○○	國立屏東教育大學	資訊科學系
102	徐○○	國立臺灣大學	日本語文學系
102	陳○○	國立成功大學	會計學系
102	洪○○	國立臺灣藝術大學	戲劇學系
102	劉○○	國立臺灣師範大學	英語學系
102	吳○○	國立臺灣大學	政治學系政治理論組

學年度	姓名	錄取學校	學系
102	廖○○	亞洲大學	視覺傳達設計學系產業視覺設計組
102	謝○○	國立政治大學	資訊管理學系社會組
102	陳○○	華梵大學	美術與文創學系文創設計組
102	張○○	國立交通大學	運輸與物流管理學系
102	林○○	國立彰化師範大學	輔導與諮商學系社區輔導與諮商組
102	吳○○	國立高雄大學	東亞語文學系韓語組
102	王○○○	銘傳大學	廣播電視學系
102	張○○	國立臺中教育大學	英語學系
102	楊○○	國立彰化師範大學	會計學系
102	曾○○	國立臺灣師範大學	地理學系
102	葉○○	國立中央大學	企業管理學系
102	徐○○	空軍軍官學校	理工組（專才生）
102	蔡○○	臺北醫學大學	藥學系臨床藥學組
102	蕭○○	國立成功大學	台灣文學系
102	劉○○	國立中央大學	生命科學系
102	朱○○	國立中興大學	生物產業機電工程學系
103	董○○	國立中正大學	中國文學系
103	陳○○	國立臺灣大學	中國文學系
103	黃○○	國立彰化師範大學	會計學系
103	楊○○	國立臺灣大學	中國文學系
103	徐○○	臺灣警察專科學校	行政警察科
103	幸○○	國立臺中教育大學	英語學系（南投縣）
103	張○○	靜宜大學	資訊管理學系
103	林○○	國立彰化師範大學	輔導與諮商學系社區輔導與諮商組
103	吳○○	國立清華大學	中國文學系
103	江○○	國立交通大學	旋坤揚帆招生甲組（電機資訊）
103	李○○	大葉大學	財務金融學系（銀行專業組）
103	葉○○	高雄醫學大學	呼吸治療學系
103	蔡○○	國立臺北大學	中國文學系
103	許○○	國立成功大學	交通管理科學系
104	吳○○	國立清華大學	外國語文學系
104	李 ○	國立新竹教育大學	不分系招生（人文教育勵進組）
104	羅○○	國立政治大學	中國文學系
104	陳○○	國立臺灣大學	政治學系國際關係組
104	呂○○	國立臺灣大學	經濟學系
104	黃○○	國立暨南國際大學	外國語文學系
104	葉○○	國立清華大學	旭日招生乙組（理工、電資、生科、原科）
104	陳○○	國立成功大學	資源工程學系

學年度	姓名	錄取學校	學系
104	許○○	國立彰化師範大學	電子工程學系
104	廖○○	國立中央大學	資訊管理學系
104	徐○○	國立臺灣科技大學	電資學士班
105	孫　○	國立臺灣大學	政治學系公共行政組
105	蔡○○	國立雲林科技大學	創意生活設計學系
105	廖○○	國立成功大學	測量及空間資訊學系
105	張○○	國立臺灣大學	外國語文學系
105	蔡○○	國立臺灣大學	經濟學系
105	許○○	國立東華大學	民族社會工作學士學位學程
105	吳○○	淡江大學	商管全英語學士班
105	葉○○	國立成功大學	成星招生甲組（文社）
105	詹○○	國立臺灣大學	法律學系法學組
105	陳○○	東吳大學	英文學系
105	林○○	國立臺灣大學	工程科學及海洋工程學系
105	林○○	高雄醫學大學	職能治療學系
105	鄭○○	國立清華大學	旭日招生甲組（人文、科管、教育）
105	田○○	國立臺中教育大學	臺灣語文學系
105	林○○	國立臺中教育大學	資訊工程學系
105	林○○	中山醫學大學	營養學系
105	李○○	國立臺灣師範大學	英語學系
105	周○○	國立陽明大學	學士班大一大二不分系
105	許○○	國立中興大學	土壤環境科學系
105	謝○○	國立成功大學	成星招生丁組（工）
105	周○○	長庚大學	護理學系
106	机○○	國防大學政治作戰學院	心理及社會工作學系（社工組）
106	吳○○	國立政治大學	金融學系
106	郭○○	中山醫學大學	應用外國語言學系
106	溫○○	嘉藥學校財團法人嘉南藥理大學	藥學系
106	林○○	國立彰化師範大學	特殊教育學系
106	陳○○	國立屏東大學	中國語文學系
106	葉○○	國立中興大學	法律學系
106	田○○	國立臺灣師範大學	教育學系
106	周○○	中山醫學大學	醫學社會暨社會工作學系
106	劉○○	國立政治大學	哲學系
106	李○○	東海大學	法律學系
106	賴○○	國立臺中教育大學	諮商與應用心理學系
106	鄭○○	國立嘉義大學	行銷與觀光管理學系
106	楊○○	就業	

學年度	姓名	錄取學校	學系
106	周○○	高雄醫學大學	不分系招生（薪火C組）
106	董○○	國立交通大學	旋坤揚帆招生甲組(電機資訊)
106	張○○	中山醫學大學	生物醫學科學學系
106	陳○○	國立政治大學	教育學系
106	李○○	國立臺中科技大學	護理系
106	劉○○	高雄醫學大學	公共衛生學系
106	陳○○	國立清華大學	旭日招生丙組(電資、材料、動機)
107	陳○○	國立臺北大學	公共行政學系
107	李○○	中原大學	商業設計學系商業設計組
107	江○○	國立中正大學	法律學系法學組
107	劉○○	逢甲大學	中國文學系
107	周○○	國立政治大學	政星招生甲組
107	蔡○○	國立政治大學	政星招生甲組
107	楊○○	東海大學	建築學系
107	劉○○	臺北醫學大學	展翅B組
107	張○○	高雄醫學大學	公共衛生學系
107	尤○○	靜宜大學	生態人文學系(自然組)
107	李○○	國立屏東科技大學	熱帶農業暨國際合作系
107	張○○	中國浙江大學	藥學系
107	盧○○	國立臺灣大學	國際企業學系

五、綠苑暖流委員會LOGO設計理念

經過創會會長詹朝郎先生的奔走並且出錢出力下，由98年畢業校友林珍如同學設計，鄭如娟老師指導，創作出展現綠苑暖流精神的識別標誌。圖中以WARM STREAM暖流的縮寫直接表達，黃色的翅膀代表迎向未來的光明態度，紅色芒狀線條則是面對挑戰的熱情與積極，綠色的流帶展現熱情、關懷及付出的精神；跨越方框的設計，象徵脫離限制，將精神無限地向外延伸、擴大發揚，能充分代表中女優質、卓越的特質。



六、活動照片



第一屆詹朝郎會長(左一)
楊寶琴校長(右一)



第一屆助學金頒發



第二屆康麗凰會長(左一)
楊寶琴校長(右一)



第二屆綠苑暖流審查會



第三屆會長交接
第三屆郭重發會長（右一）



第三屆綠苑暖流委員會



第三屆綠苑暖流委員會審查會



第四屆會長交接
第四屆、第五屆陳敏雄會長（右一）
戴旭璋校長(右二)



第四、五屆綠苑暖流委員會



第五屆綠苑暖流委員會審查會



第六屆會長交接
第六屆林良莉會長(右二)
呂培川校長(左二)



第六屆綠苑暖流委員會



第七屆會長交接
第七屆會長林義芳會長(右一)
呂培川校長(右二)



第七屆綠苑暖流委員會

專訪　林義芳會長



綠苑暖流從2008年創會至今，歷經多任愛心會長，幫助無數中女清寒學生完成3年學業，考上理想大學，在以後就業的路途可以找到理想的職業，並獲得優渥的薪資來改善家庭經濟，也希望這些受幫忙過的學生，未來在社會上有安定的生活後也用同理心再來幫助清寒學生，讓這個愛的種子無限的散播出去。

感恩歷任的會長、副會長、諸位委員和各界善心人士的愛心捐助，也感謝校長及學校師長的努力，有你們的支持，清寒學生有了強力的後盾，能專心致力於課業學習。今蒙委員們的支持成為會長，一方面感謝大家給我為孩子服務的機會，另一方面盡自己棉薄之力協助校務發展，也讓「綠苑暖流委員會」能夠順暢運作，給予中女學生們最強大的支持力量。

希望貴賓、校友及各界善心人士持續給予綠苑暖流支持，用您的愛來灌溉與滋養綠苑，協助更多中女清寒學生，讓她們覺得處處有溫暖、處處有陽光，學習承擔、學習付出、學習愛，在挫折中成長會感恩社會，將來也會回饋社會、造福社會，讓這股綠苑暖流蓬勃不息、長流不斷。

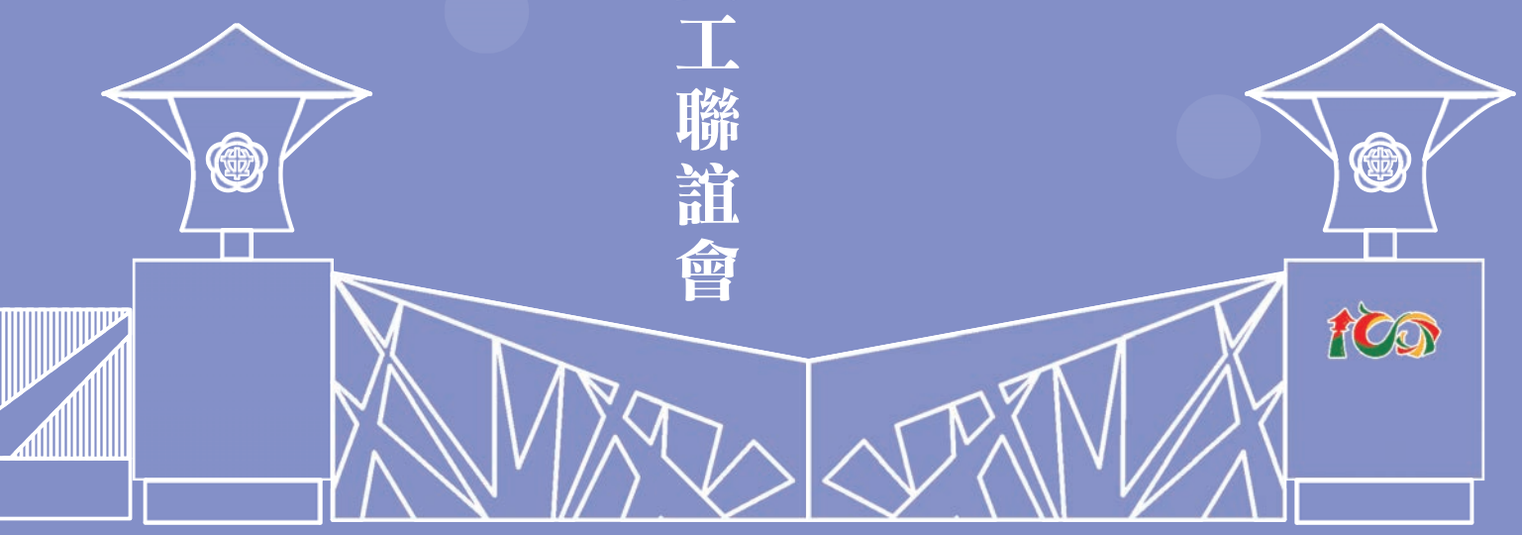
捐款專戶

臺中市立臺中女子高級中等學校教育儲蓄戶
帳號：010045094581（臺灣銀行 臺中分行）

春風化雨

Taichung Girls'
Senior High School

退休教職員工聯誼會



退休教職員工聯誼會

撰文　余淑姬會長



壹 成立沿革

民國94年，本人擔任學務主任時，在楊寶琴校長指示下，籌備成立本校退休暨離職教職員工聯誼會。94年12月10日正式宣布成立。（會址：台中市西區自由路一段95號台中女中）創會之初會員83人，目前已增加為157人。

貳 成立宗旨

一、加強本校退休及曾在本校服務之離職員工的情感交流，增加生活情趣。

二、發揮退休人員專才，支援學校教學，協助校務發展。

三、安排休閒、保健、養生之活動，以提升生活品質。



參 本會任務

一、辦理退休人員有關福利措施之事項。

二、辦理退休人員之休閒、康樂及聯誼活動等事項。

三、協助解決退休人員各種問題，培養樂觀進取精神，協助學校發展並貢獻心力，服務社區。





肆 組織架構

一、本會設會員大會，由全體會員共同組成，為本會最高議事決定機構。

會員大會之職權如下：

(一)訂定、修訂本會組織章程。

(二)選舉或罷免會長、（男女）副會長。

(三)議決其他重要事項。

二、本會設置會長一名，男女副會長各一名，總幹事一名及議事組、財務組、康樂組、聯絡組及文書組等五組。

三、會長對外代表本會，對內綜理本會所 有事務，並指派總幹事及各組人選。

四、全體會員大會，每年召開一次，推選會長、男女副會長，會長連選得連任一次。





伍 歷任會長&總幹事

日　　期	會長	總幹事
94年～97年	陳勝雄	施正植
97年～ 98年	謝高耕	施正植
98年～99年	崔崇民	游梅雪
99年～100年	張景智	林德昌
100年～101年	林德昌	陳永泉
101年～102年	陳永泉	蕭錫勳
102年～103年	蕭錫勳	倪德華
103年～104年	倪德華	廖淑蘭
104年～105年	廖淑蘭	洪雪珍
105年～106年	陳永泉	洪雪珍
106年～107年	陳永泉	謝淑華
107年～108年	余淑姬	謝淑華
108年～109年	余淑姬	謝淑華

陸 年度活動

1-2月：新春團拜
3月：春季旅行
5月：慶祝母親節
6月：會員大會暨迎新
8月：慶祝父親節
11月：秋季旅遊

柒年度例行工作

舉辦幹部會議&編輯會訊












台江國家公園






















街頭藝人表演
小型停車場區


金桔農莊


NO COMMENTS








青草

杏壇板芳

Taichung Girls'
Senior High School

教師會



春風化雨百年樹人

撰文者：第11屆台中女中教師會理事長　曹美華

時序輪轉，歲月更迭，台中女中已建校百週年。教師是中女中不可或缺的中堅份子，作育英才無數，培養女力。隨著臺灣教育環境的多元開放，教材從一綱一本的國立編譯館年代至「一綱多本」開放教材的88課綱、95暫綱、99課綱，而台中女中建校百週年適逢108課綱實施之第一年，教師們更須時時保持教學彈性以面對更多元的挑戰。

同時，教師身處的工作環境亦不斷變革中，除了親師生三方溝通問題、符合多元教學需求的備課壓力，還有年金改革議題等，在在凸顯教師會存在之重要性，是教師面對問題時的重要依靠，團結力量大。

台中女中教師會成立於民國87年2月23日，當時為因應教師法第39條教師組織之規定，由「師大校友聯誼會」轉型而成。此一轉變剛好符合教育部開放師資培育，校內教師背景來源多元的現象，所有教師皆可加入校內教師會以獲得基本權利之保障。

然而當時代洪流以光速前進，台中女中教師會試著在守舊之下走出新局面。99週年校慶前夕，校方提出前庭改建計畫，此計劃案恐會破壞校門、宮燈與V型圍牆的完整性。教師會除了以教師角度提出建言外，並依文資法向台中市文資處提出台灣第一女建築師修澤蘭設計之「科學樓、V型圍牆、校門、守衛室」登錄歷史建築群之



極具特色之台中女中校門意象
（聯合報記者喻文玟拍攝）



2018.12.14 台中女中學生參與「繫上紅絲帶，守護圍牆運動」，以具體行動為中女文化資產保存努力



2018.12.14 台中女中學生與畢業學姊前來響應「繫上紅絲帶，守護圍牆運動」



2018.12.14 年屆70多歲的老學姊拄著拐杖，前來守護圍牆

2019.09.27教師會



迎新餐會



按摩舒壓活動

提案，試圖保存屬於台中女中全體份子存在一甲子之集體共同空間記憶。此舉在多方人士的關心之下，獲得廣大迴響，學生亦自發性架設「關鍵中女，守護圍牆」的粉絲專頁，以學生觀點守護圍牆、守護女中重要文化資產，並於99週年校慶當天發起「繫上紅絲帶，守護圍牆」活動，共同響應。我想，無論環境如何變動，百年過去了，台中女中師與生之間對於中女中的情感依然如此密切。



感謝台灣女建築家學會(特別感謝許麗玉理事長與姜樂靜建築師在台中女中的歷史建物保存給予許多協助)、台中女中文教基金會與洪幼齡校長，教師會在建校百週年之際與教務處共同合作辦理「不讓屈建築講座」，由六位優秀女建築家擔綱主講者來推廣建築暨文化資產教育。台中女中位在台中市歷史發展的重要地點，周邊擁有豐富歷史建築與古蹟，透過建築教育推廣，我們試圖將台中女中的百年風華傳承下去，承先啓後，教師會責無旁貸。





2019.09.28 不讓屈建築第一講
（主講人：臺灣女建築家學會許麗玉理事長；主題：淺談修澤蘭的建築與時代性—從台中女中科學樓講起）





2019.10.26
第二講國際城市建築之一
（主講人：林宛蓁建築師
（台中女中校友）；
主題：前進首爾）

2019.10.26 第二講國際城市建築之二（主講人：何嘉珍建築師；主題：台中綠美圖）



2019.11.22 第三講建築文化資產
（主講人：何黛雯、林雅萍建築師；
主題：文資教育與建築修復再生—以歷史建築台中一中校史室與台北市定古蹟北一女中光復樓為例）



2019.12.28 第四講公共建築實踐
（主講人：姜樂靜建築師；主題：台中城的建築理想國）



人社班的學生利用朝會時間宣傳不讓屈建築講座活動

人傑地靈

Taichung Girls'
Senior High School

處室介紹



教務處簡介

108.10.08

撰稿人：王裕德主任

壹、前言

十年樹木，百年樹人，教育在人類進步中的作用不言而喻，隨著科技的進步，課程設計及教學方式等也面臨著變革，教育工作需要穩步紮實推進，臺中女中創校至今已100年歷史，延續傳統與因應教育潮流變革，紮實的課程知識學習、多元的社團活動、同儕相互關懷與合作學習、關懷本土與擴展全球視野等，呈現出學校整體課程規劃與學生學習之特色，十二年國教新課綱在108學年度正式實施，正逐漸改變傳統教學現場，教務處全體同仁必須深刻體認，未來教育各種可能變遷方向，做好準備以迎接挑戰。

貳、發展特色

唯有學習，才能讓人看到不同的風景，擁有不同的人生，審視90到100週年的歲月中，教務處同仁在歷任校長與全體老師的支持下，努力推動教務工作，發展學校特色，例如：98年利用擴大內需機會向教育部申請成立創意教學中心、100年向科技部申請高瞻計畫第二期、100年申請成立未來想像與創意教育區域資源中心、102年申請高中職行動學習試辦計畫、102年與鴻海合作教育雲計畫、103年申請高中優質化輔助方案第三期程、104學年度成為國教署新課綱前導學校、105年向科技部申請高瞻計畫第三期、107年向教育部申請中小學數



位學習深耕計畫…等，10年來歷經99課綱及108課綱的轉變，本校承續國教院課程轉化研究合作學校、教育部第一期前導學校及高中優質化特色領航計畫之執行成果，積極落實學校本位課程、課程內部評鑑模式之建構及學生學習感受量表之建置與施測…等，期許為108學年度後入學之學生做好最適切之新課綱課程整備工作，為本校未來發展奠定優質基礎！

本校之教務工作特色也展現於教務處日常的業務中，例如：優化配排課流程，課程行政資訊化；積極申請教育部專案計畫支援各學科發展，配合108課綱積極添購及更新各學科所需教學設備，期待能支持新課綱所需要開設之課程，並進一步提高教學效能；依規定設置課程發展委員會，健全委員會討論機能，以提升教師課程規劃能力；建立教學與行政溝通平台，每月第一週星期三召開各學科召集人會議共同討論教學問題，形成共識並落實於教學；設置各科共同時間，讓各科教師利用共同時間辦理研習、參觀活動及共同備課，藉以提升教師專業知能；並鼓勵各科成立教師專業學習社群，支援各科辦理教師進修研習，提供教師指導學生參加競賽資源，以提升教學績效並活絡學生學習情境，凡此種種都說明教務處同仁與各科老師的共同努力！

在全體同仁及老師的支持下，教務工作與日俱進，其績效也顯現在學生的表現上，例如：競賽成績日益顯著，98年曾依晴參加世界規模最大的中學科展競賽「英特爾國際科技展覽會（ISEF）」，榮獲大會微生物學科首獎、大會微生物學科一等獎、美國獸醫學會一等獎、美國微生物學會五等獎；李宜修榮獲全國學科能力競賽地球科學科決賽三等獎；郭昱廷參加2009年第6屆國際國中科學奧林匹亞競賽榮獲銀牌獎；99年黃以瑄代表臺灣參加在奈及利亞所舉辦的2010國際國中科學奧林匹亞競賽，於三十五個國家競爭下脫穎而出，以團體總排名世界第一，為臺灣勇奪一座國家獎；100年郭昱廷代表臺灣參加2011年第43屆國際化學奧林匹亞競賽榮獲





銀牌獎，黃薇臻榮獲銅牌獎；陳亭妁、莊昀儒參加第九屆全國高中職智慧鐵人創意競賽暨第七屆國際邀請賽，榮獲高中職組冠軍及國際組冠軍；101年王顥蓁、陳韻竹參加2012臺灣國際科學展覽會，榮獲地球科學科一等獎、美國團隊正選代表及青少年科學獎；103年莫絲羽、陳美琳參加2014臺灣國際科學展覽會，榮獲化學類大會獎二等獎及美國I-SWEEEP正選代表；104年張家華、林冠蓁參加2015臺灣國際科學展覽會，榮獲數學類大會獎二等獎，並入選美國ISEF正選代表；105年蔡承臻、吳宜亭代表臺灣前往日本大阪參加第十三回高校化学グランドコンテスト發表作品，榮獲日方頒獎表揚。近十年來，雖然在多元入學制度變革及會考成績模糊化的衝擊之下，本校整體升學績效平穩，國立大學的錄取率維持在75%左右，每年錄取臺灣大學人數維持在100位左右，約佔總考生人數10%～15%；錄取醫科人數維持在40～50人。

參、願景與展望

世界變化太快，知識週期愈來愈短，面對無法預測與掌握的未來，唯有終身學習者才能活得從容，臺中女中面對新時代潮流的挑戰，不敢故步自封，希望持續提升教學支援系統的效能，讓全體教師更能發揮所長，造福學子。因此100年度向科技部申請高瞻計畫第二期(四年計畫)、103學年度開始推動高中優質化輔助方案、104學年度成為國教署新課綱前導學校、105年度向科技部申請高瞻計畫第三期(三年計畫)、107年向教育部申請中小學數位學習深耕計畫；並於108學年度成立人文與社會科學資優班…等。隨著時代快速變遷，學習內容不僅更多元，而且更快速，本校除了讓老師們有優質的教學環境外，也希望能擴展本校學生的學習視野，期待她們能以多元觀點省察自我與世界，發展國際移動力，掌握關鍵能力接受未來挑戰，成為未來社會的菁英人才！

專訪 林玲玉



採訪、撰稿　張雁喬、徐道悅

二零一九年歲末，臺中女中即將迎來百週年校慶。藉由這樣的機會，我們採訪了校內資深職員之一的玲玉姐，希望透過她的眼睛帶我們看見這座學校的成長及改變。

訪談開始，玲玉姐談起自己和中女相遇的契機，雖笑說是簡單的緣分，卻讓人感受到身為時代女性努力抓住機會的積極，自民國七十四年入職之後，玲玉姐已經在中女服務超過三十四年的時光。在這期間，她見證了校園內綜合大樓的興建、進德樓的落成，和一棟棟教室的變更與改造，縱使建築不斷改變，留在這裡的人卻始終守護著初衷，因此三十多年來朝八晚五的生活，中女對玲玉姐來說，不單純只是工作，更是提供她歸屬與成就感的重要所在。

玲玉姐現在擔任教務處教學組的幹事，先前則待過學務處與圖書館。面對不同處室，我們好奇她如何應對不同業務，此時玲玉姐一臉嚴肅地告訴我們：「每個職位都有它辛苦的地方。不管身在何處，心態最重要！」她分享了自己剛來女中時，未能適應女校的規定和風氣，但進入中女是自己的選擇，所能做的就是調整心態，唯有如此才能持續前進。在玲玉姐身上，可以發現一股不畏懼學習的衝勁和執著，每當我們進入新的環境或位置，都會遇到各式各樣的困難，但直視壓力、解決難題才是正確之道。後來，我們又談到她待在學務處的回憶，為了配合每週發行的綠苑週報，原本不會使用中文打字系統的她，只能自學倉頡輸入法，來應對工作上的挑戰。玲玉姐激動說著：「當時每天都好緊張，吃不下、睡不著，好怕工作完成不了無法交差。」但就在一個字一個字的敲打與練習之下，工作越來越上手，玲玉姐最終笑了開來，彷彿自此再無難事可以難得倒她了。

勇於學習新事物、積極跟上時代腳步的玲玉姐，在訪談中雖然一再強調：「自己僅是學校裡的一個小人物，這些都是平凡小事而已。」但對我們這些後輩而言，每個訪談人就如同一本大書，從玲玉姐身上可以見到人的韌性和知足。最後，我們希望玲玉姐送給中女一段生日祝福，她說到：「能夠在中女工作，我感到無比榮幸。感謝我在這裡遇到的人，也希望中女能一直進步，邁向更好的未來。」單純而誠懇的話語背後，我們知道不只玲玉姐見證中女的歷史，也反映出中女的包容與深情，經歷百年淬鍊，盡展風華溫柔的回應著每個中女人的期盼及祝福。

學務處



108學年學務處團照

撰稿人：蔡岳暻主任

壹、序言

學生事務處設有訓育、生活輔導、社團活動、體育及衛生五組，各班並設置導師，共同為學生事務工作而努力。除了輔導協助學生追求高深的學識及學習專門知能外，主要以陶冶品德、強健體魄、培養民主法治精神、激發多元潛能、培養志工精神及建立樂活生活型態為目標，貫徹「教育即生活，生活即教育」之理念。

學生事務工作多元、多層面且時具挑戰，只要有學生就有相關事務工作，二十四小時不分晝夜，投入學生事務工作的導師群及行政工作團隊，在綠苑用愛心澆灌、用尊重經營下，使班級家庭化，學習生活化，培育出氣質優雅、熱情開朗、心胸開闊的新世紀公民。



107學年學務處團照

貳、發展特色

一、落實生活教育，推廣品格教育，培養學生健全的人格

本校本著臺中女中勤學之標的，依循四大精神意念--美善、卓越、創意、典範，在日常生活規範上期許學生以中女人五大核心品格—負責、尊重、自律、禮貌，謙卑為規準。

二、提升學生社會關懷視野，推動志願服務學習

以卓越志工隊及綠苑愛心工作隊與服務性社團為主來推動，藉由同儕的帶動來激發學生服務熱忱，發揮同學行善的良知良能，服務社會並帶動校園美善氛圍。

三、強化並落實民主法治及人權教育

民主法治及人權教育融入學科教學課程，並利用集會時的話劇表演或講座、舉辦主題活動及週報刊物等加強宣導，落實於日常生活中。

四、鍛鍊強健的身心，強化體適能，維持常規運動，養成終身運動習慣

體育教學正常化，強化體適能，並宣導運動與健康觀念，培養學生終生運動習慣，均衡身心發展。



卓越志工偏鄉營隊



綠苑愛心志工隊



世界飢餓日宣導

五、優質綠苑宿舍環境及校外生活輔導機制

優質完善的綠苑宿舍設備與管理，綠苑宿舍由一位舍監及學務創新人力進行生活輔導協助及安全管理；校外賃居生每學期進行居住環境訪視。配合校外生活指導委員會，實施校外聯合巡查，主動關懷並輔導學生校外生活行為。

六、完善助學金機制，協助清寒弱勢學生全心學習

95學年度設立「綠苑暖流助學金」，並於隔年由家長及社會善心人士成立「綠苑暖流委員會」專責募款工作，於107學年轉型為「教育儲蓄戶」，除每月定期補助助學金（2000-5000元）外亦有緊急急難救助機制，協助清寒弱勢或家庭突遭變故之學生能全心學習，無後顧之憂順利完成學業。

七、營造健康促進學校，建立樂活生活型態

規劃並舉辦一系列節能減碳及健康促進相關處室活動，以提升環保意識、實踐環保行動及對健康介紹的重視。

八、積極推動國際交流，拓展國際視野

進行各類學生參訪及學習，促使學生認識外國文化、尊重及欣賞文化差異，並具備國際視野與異地生活的能力。

九、落實學生自治組織之輔導與推動，增進學生在校學習效果及自治能力

以學生會、畢冊會為主來參與相關會議（校務會議、學生獎懲委員會、學生申訴評議委員會、學校訂定教師輔導與管教學生辦法會議、學校課程發展委員會、性平會…）與辦理活動（園遊會、舞會、歌唱大賽、書展、社團活動、畢業典禮…）



鍛鍊健康體魄樂動校園



多元社團表現

十、多元化社團活動，提供學生全方位學習

允文允武、動如狡兔、靜若處子，社團活動讓校園處處有生機，多元的學習活動在校園各角落愉悅地展開，以培養學生成為多元智慧與能力的時代青年。本校社團共有41個，計有以下六類：

(一)學術類（醫學研究社、模擬聯合國社、編輯社、英文會話社、日本文化研究社、生物研究社、科學研究社、天文社、辯論社、邏輯推理研究社、鳴青社會研究社、電腦研究社、韓國文化研究社）

(二)藝術類（合唱團、國樂社、國樂社、古箏社、投資理財社、創藝社）

(三)技能類（儀隊、樂旗隊、廣播研究社、編織社）

(四)體育類（籃球社、排球社、滑板社、瑜珈社、游泳社、跆拳社、桌球社、羽球社）

(五)康樂類（S.D. PARTY、吉他社、熱門音樂研究社、漫畫研究社、流行音樂社、桌上型遊戲社、烏克麗麗社、多拿滋康輔社、嘻哈研究社）

(六)服務類（醒欣春暉社、扶少團）

參 未來展望

百年好學，中女臻美，榮耀永續。

學生事務工作的發展願景如下：

一、結合課程、活動將品格、民主法治與人權教育融入生活使之內化。

二、連結社會資源開創學生國際觀及社會關懷視野。

三、持續強化體適能，鍛鍊學生強健體魄，養成終生運動習慣，均衡身心發展。

四、持續營造健康促進學校，建立教職員工樂活生活型態。

五、鼓勵並輔導各類社團的成立與發展，提供多元學習與表現機會。

六、持續勸募各方資源，結合導師與行政主動發現弱勢學生，落實助學金機制，讓所有的學生能無虞的讀書學習。

學務處的目標旨在創造負責、尊重、自律、有禮的校園文化，以開拓學生的胸襟與視野，使其成為美善、卓越、創新與具典範的女性領導者。



複合式防災演練



教育儲蓄戶審查會議



早晨健身操

專訪 前學務主任 余淑姬





獨自站在母校升旗台旁的欖仁樹下，環視小而美的寧靜校園，許多美好的回憶一一湧現。

少女時代的綠苑生活，有歡笑、有淚水、還有飛揚的青春和夢想。台大畢業後踏入杏壇，機緣巧合，承蒙張景智、洪重男和林杏津三位恩師的推薦鼓勵，參加甄選回到母校任教。數十寒暑，一路走來，歷經英文教師、導師、行政秘書、和學務主任職務，直到退休，為教學生涯劃下完美的句點。

在綠苑，無論從事教學或行政工作，我都全力以赴，希望不負母校培育之恩。除了致力於英語教學，也在廖福榮和楊寶琴兩位校長任內擔任學務主任，更拓展了視野、增加了自我挑戰的機會。辦理各項活動，例如領袖培育營、社團活動、專題演講、園遊會、舞會、畢業旅行…等等，日子忙碌充實。最難忘的是幾度親自率領樂旗儀隊前往日本參加濱松管樂節、校際文化交流、參訪北美校友會…，都圓滿成功。多采多姿的學務主任生涯裡，我不但見證了學妹的能力和才華，也分享了喜悅和榮耀。

感謝那些年的全體導師們全力支持；更感謝學務處各組組長、全體教官、護理老師們和幹事們無私的奉獻，讓我有勇氣承擔責任、面對艱難。

對我來說，在中女無論是當學生或老師，都是莫大的恩寵。那滿溢的幸福和甜蜜，筆墨難以形容。能為母校奉獻青春和理想，那是仰承師恩，受惠於母校，小小的回饋吧！

值此母校100週年，歡欣喜悅之餘，祝福母校與日月同輝、山河同長。







專訪 前學務主任 方淑英

感念與祝福



她的校園綠樹成蔭，彷若一座植物園。她的校風理性、溫馨、祥和，極富人文氣息。她的空間不大，卻擁有一群認真、專業和富有教育熱忱的老師及一群知禮、勤學和可塑性極高的同學。這裡雖然沒有寬廣遼闊的空間，卻可以讓師生互相切磋和共同追夢。這裡雖然沒有巍峨新穎的建築，卻能以最小的空間包容最大的多元。

她—綠苑，我永遠第二個家。歲月悠悠，秋冬春夏，融入這個大家庭成為一份子，剎那間已有二十九個年頭。回想在這裡任教服務的日子，真令人難忘。這一段雖忙碌卻充實又愉快的時光，是在有限工作生命中，最為絢麗。由衷感謝無論在那一職服務上，給予支持、協助的先進和同仁們。

任教中女二十六個寒暑。歷經導師、專任教師、學務主任的職務。無論在那一工作崗位上，皆懷春風時雨，把百年樹人之心。對同學循循善誘，因材施教。肩負經師人師的責任。擔任導師時，重視同學良好品德養成和實踐。以身教和陪伴，將潛移默化於無形，而落實在日常生活中。也因朝夕相處，師生情誼深厚。縱使日後同學畢業離校，仍有聯繫聚舊。這真是作為教育工作者的我最大滿足。而在歷史教學上，重視教材分析和與同學的討論，訓練她們思辨、批判並培養獨立思考能力。教學相長，我獲益匪淺。

退休前二年，承蒙戴旭璋校長及呂培川校長的信任，委以學務主任一職。期間，透過學生事務和活動的參與，幫助同學學習成長和潛能發揮。多元社團的球類運動的發展，讓同學在體驗中發現自己的亮點。定期專題演講的舉辦，豐富同學生命內涵和廣度。社區清掃工作的安排，培養同學服務行善的精神。園遊會、運動會中，同學更展現出令人驚豔的創意和才藝。記憶深刻的還有日本教育旅行。同學在日本高校儀隊的表演，英文流利的專題報告、守規又活潑的態度、分工又團結的精神，皆被讚賞不已，我也與有榮焉。

百年風雨，百年乘載。作育英才，桃李滿園。能參與其中，何其幸運、尊榮！感恩至極。一日中女人，一世中女情。願曾在這裡努力奮鬥過的中女人，皆跟隨她的腳步，綜合所有釋放的教育熱能，成就在此學習的孩子們，讓她們的生命綻放燦爛光彩。

值此中女百歲周年，「綠苑，生日快樂」並祈願她與日月同光，永遠、永遠，直到永遠。

專訪 前主任教官 陳美惠



美好的回憶



擔任教官28載，服務過4所學校，因緣際會上天巧安排，讓我有機會在87年進入最優學府中女服務，在中女13年期間，承蒙校長、師長們關懷與指導，讓我獲益良多、收穫滿滿，和同學們如師亦友的關係，讓我們互動更密切、更頻繁。我初到中女時是擔任一般教官、生輔組長，而後在97年接任主任教官，不論是擔任一般教官還是主任教官，改變的是職務，不變的是對教育的熱誠與初心。

學務處是個溫暖的家，教官室始終和學務處在一起，學務處各組同仁及教官們就如同「生命共同體」，大家同舟與共，相互協助、扶持、關心，共同為學生事務而努力。學生事務工作是助人的工程，除了紮實的工作外，更力求創新與突破、並且走在學生需求的前端。個人在中女服務期間參與了許多事件，也見證了歷史的時刻—88年歷經921地震、及92年SARS疫情，天災和疫情對校園環境及師生帶來很大的衝擊，過程中幸賴大家群策群力，共同走出傷痛與危機。而配合政府組織再造，學校由省立改制為國立。也因應時代變遷，修改學生輔導與管教辦法，學生服儀規定正式鬆綁。籌募綠苑暖流助學金，協助經濟弱勢同學，使其無後顧之憂，可以專心求學。再者，推動校外租屋安全認證，使賃居在外的莘莘學子，安全有保障。然而擔任樂旗隊、儀隊輔導教官時，負責的行政工作、協調演出等事務，實屬難得的經驗，當時帶領同學們至全國各地、以及應邀至歐洲、日本等地表演時，同學們變化萬千的隊形讓人驚艷，精湛的演出更令全場觀眾讚嘆連連，殊不知成功的背後，都是孩子們平時汗水和淚水的交織。行政工作雖然繁瑣，但看到同學們精采演出之際，莫不感到欣喜與感動。

中女是個人文薈萃的好地方，孩子們自信有熱情，師長們兼具愛與包容的教育態度，使學校充滿了愉悅的正能量，在中女服務讓人樂在其中。然因晉任上階之故，於100年調到東海大學服務，在中女服務時的點點滴滴，至今回憶起來，仍記憶猶新，這些都是我教官生涯中最美好的回憶。

今欣逢中女百週年校慶，祝福中女 承先啓後 繼往開來 再創新猷





總務處



總務處合照

撰稿人：林文政主任

壹、總務處簡介

總務處秉持服務理念，配合國家、社會和本校教育整體需求，推動各項業務，期使師安於教，生安於學。並協助各項行政工作，促使校務日新又新，永續發展。然而總務工作範圍廣泛，項目繁雜，僅概述重點工作於後：

一、支援配合教學活動及各處室推展業務之需要。

二、有效執行年度預算，辦理各項招標及營繕工程，並配合購置財物與設備，以充實各項教學軟硬體設備，提昇教學品質。

三、加強校舍管理與維護，貫徹「保養重於興建」原則，以節約公帑，提高效益。

四、恪遵法令規定管理財物與收付經費。

五、加強門禁管理及校園保全，維護校園安寧與師生安全。

六、定期保養維護各項機具設備，確保使用安全。

七、強化文書查催檔案管理，公文電子交換收發作業，提高行政績效。

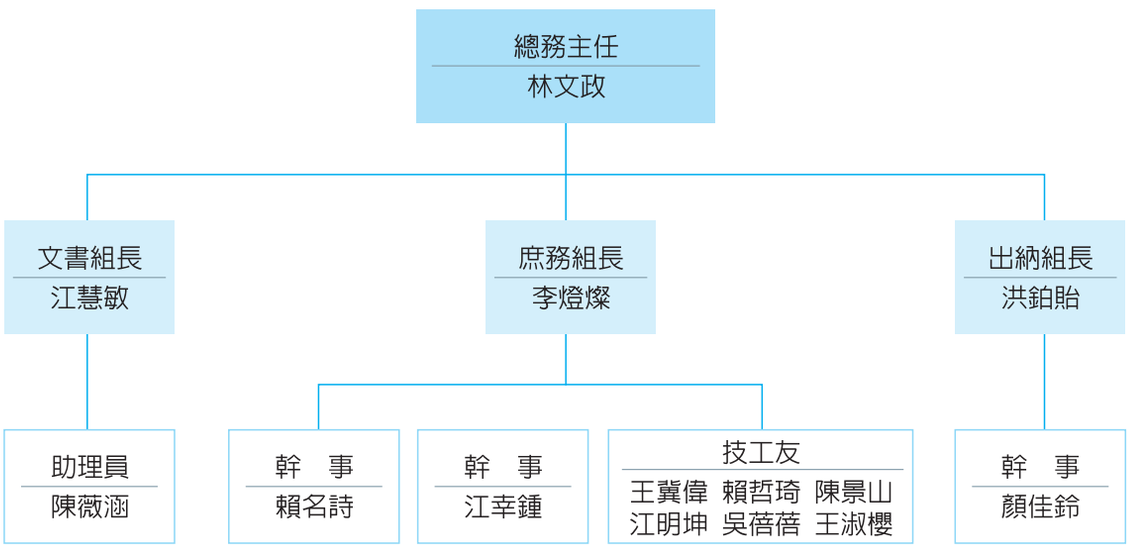
八、辦理各項出納事宜。

本校各項軟硬體設施，多年來在大家戮力規劃與興建下，幾已完備。諸如綜合大樓啓用後，學校場館建設與相關設施穩定，舉凡已完成校史館、展覽室、羽球室、桌球室、韻律教室和綜合球場及各科專科教室等，足敷上課集會之用。

有關校園環境衛生安全管理方面，本校校內使用水皆為自來水、飲用水設備均按規定定期保養及更換濾心，合乎檢驗標準；校園亦定期執行全校消毒，每月亦定期由校工友進行排水溝清掃消毒；校舍之中央空調設施及班級教室冷氣亦定期保養與清洗。除此之外，各項電器設備、電梯、飲用水、建築物安全及消防設施均依規定定期檢查，全校納入保全系統，提供全校師生保障。

響應節能減碳，本校班級教室及學生宿舍冷氣設備，皆加裝IC控管機制，讓班級學生自行控管冷氣使用時間，不僅提供學生舒適、完善之學習環境，也有效的響應節能省碳。

貳、行政組織



參、各組職掌

總務工作範圍廣泛，項目繁雜，謹依組別概述重點工作於後：

一、文書組：

公文查催

- 逾期公文查催。
- 每月公文總檢查報表調製。公文處理成績統計。

特定管制

- 上級機關、校長主辦或會議會報重要決議之管制追蹤。
- 計畫性特定管制之列管追蹤。

印信典守

- 印信保管。
- 判行文件之用印。簽准用印之書件。

文書處理

- 公文拆封。
- 公文傳真。
- 公文電子交換之收發文。
- 公文編號。
- 親啓、密啓、校長函件原封編號、登記、轉呈。
- 重要文件之提送。
- 急件之提送。
- 處室交辦文件之登記。
- 文件之登記及分發。
- 收發文登記。
- 點收交繕文稿。
- 繕打文件及校對。

・送印、送發登記。
・發文裝封、錄號及檢查。
・郵寄文件類別之審定。
・發郵文件過磅並黏貼郵票。
・郵票簿及送郵清單之登記。
・收發文統計。

檔案處理

・檔案保管、點收、分類、清理。檔案管理成果報告之編製。
・檔案分類之擬定與執行。
・擬燬檔案卷清冊之編製。校內借調檔案之處理。

檢核管制

・逾期未結公文催辦及追蹤查核。
・每月公文總檢查。
・各項定期報表之調製。

校史業務

・校史資料蒐集與整理
・校史室管理。

其他有關文書事項

二、庶務組：

・校舍營建、維修。
・校舍公共安全檢查、消防檢查、飲用水及用電管理。
・校產購置、分類、編號、報廢之辦理。財產保管、辦理損壞、消耗、報廢之處理。
・學校消防防護器材保管。
・集會場所布置及設備管理。
・工程、財務、勞務之公開招標及公開徵求報價單式企劃書案件之處理。
・宿舍營繕。
・門房管理及執行。
・各種災害之善後處理。
・工友僱免管理及待遇核定。
・校園綠化美化。
・零用金管理。
・其他有關庶務事項。

三、出納組

・辦理學生學雜費、代收代辦費用等各項收費並與銀行核對繳庫。
・保管有價證券公庫支票及各項單據。
・發放退休人員三節慰問金及月退人員月退俸、年終慰問金。繕造各項員工薪津、鐘點費等清冊及辦理發放事宜。
・扣繳教職員工各項的福利互助、勞保費、公保費、退撫基金、所得稅、健保費以及輔建貸款。
・發放學生獎學金、公費、差旅費等各項費用。
・發放教職員工各項津貼、補助費、差旅費等。
・登記出納帳簿及填製各項出納憑證與報表。
・各項公款收支。員工所得稅之扣繳及有關清單、憑單報繳書之編製。
・收繳退休人員健保費。
・扣繳教職員保險費證明書之核發。
・其他有關出納事項。

肆、校園建築

本校地小人稠，為提供莘莘學子們良好的讀書和生活環境，期勉其敦品勵學，本校各棟大樓之設計及使用分配，均朝多功能與資源共享為使用原則，茲將本校主要大樓興建的內容簡介於後：

一、正誼樓，為四層樓建築，其建築內容如下：

本樓位處學校中間位置，係行政中心樞紐區，建有校長室、教務處、學生事務處、總務處、會計室、輔導室、校安中心和教師會等辦公室。普通教室三十四間。

會議室三間，可分別提供12、24、36人開會。地下室為青少年樂活空間，建置許多健身器材提供師生健身舒壓的好去處等。

二、資源大樓，為五層樓建築，其建築內容如下：

- 健康中心、圖書館、藝能科、特教科等辦公室。
- 音樂（一、二）、美術（一、二）、國文、軍訓、護理、交通安全、地理、歷史、數學，以及電腦（一、二）、生活科技（一、二）等專科教室十四間。
- 視訊中心、語言（一、二）和特殊教育（一、二）等特別教室六間。
- 童軍團、古箏社、國樂社等社團教室各一間。
- 會議室一間，可供二百人開會。
- 演藝廳，可以供約二百人使用。
- 地下室興建一座二十五公尺乘十五公尺游泳池。

三、進德樓，為地下二層、地上十層樓建築，其建築內容如下：

- 十樓全球行動力中心特別教室及教師備課室一間。
- 九樓多元空間、哺乳室、多媒體教材製作室。
- 七、八樓為國文、英文、數學、自然、社會等學科辦公室。
- 二至六樓普通教室十八間。
- 地上一層提供本校合作社超商使用，供應同學日常生活所需用品及早、午餐和各式點心、飲料、學用品、紀念商品。
- 地下室B1階梯教室一間、
- 地下室B2儀隊等社團教室一間

四、科學大樓，為四層樓建築，其建築內容如下：

1樓人事室、輔導諮商室、綠苑講堂、2樓3D自造實驗室、3樓K書中心等。自然科實驗室四間。

五、綜合大樓，為地上七層，地下二層樓建築，其建築內容如下：

- 地下一、二層樓：地下二層樓為汽車停車場
- 地下一層樓為汽車和學生腳踏車停車場。
- 一樓：藝文活動展示場、校史室、體育組器材室、烹飪教室及校友會辦公室。
- 二樓：羽球、桌球練習室、體育組、退休教師辦公室、生物實驗室（一、二）及設備組。
- 三樓：社團活動室、韻律舞蹈練習室、縫紉教室、準備室及多媒體會議室。

- 四樓：禮堂兼綜合球場、物理實驗室（一、二）及準備室。
- 五樓：觀眾席、化學實驗室（一、二）及準備室。
- 六樓：觀眾席、地理、歷史研究室及準備室。
- 七樓：地科研究室、語言教室及學生活動空間。
- 頂樓：天文觀測台及空中花園。

伍、發展願景

本校各項軟硬體設施幾已完備，然因時間更迭，課程改革，教育理念更新，仍有多處需要改善或充實，茲將總務處對未來工作提出下列數端，做為積極努力的目標：

一、充實各學科各項教學設備

配合教育部108高中新課程綱要之實施，補充現有教學設備與新課程綱要教學設備之不足，並積極爭取相關經費，使其發揮最大效益。妥善運用各專科教室之空間及設備，擴大多元選修及校訂必修課程之使用空間。

更新電腦教室之老舊電腦，提昇科技領域課程教學成效，並讓學生利用彈性學習時間及課餘時間上傳學習歷程檔案。完備藝術生活教室之教學設備，便於教師進行表演藝術相關活動時使用，藉由嘗試、探索、學習，逐漸累積對各類戲劇、舞蹈、音樂等藝術欣賞經驗，逐漸培養欣賞人文底蘊，涵養藝術視野。新增地球科學教室教學設備，讓實驗器材及各式標本能井然有序地放置於專科教室四周，便於學生上課時取用、歸位及實施分組教學。更新韻律教室教學設備，讓體育及多元選修課程能順暢進行，讓授課教師能採用更多元化的教學策略進行教學。

二、建構更周密的保全系統

逐年更新本校部分監視系統主機及保全設備，並加強日夜間門禁管制，爭取經費建構更周密的保全系統及門禁管制保全，以維護全校師生安全無慮之學習環境。現已完成部分分區網路監控與保全、頂樓保全監控系統、保全監控系統移至傳達室統一監控、地下室停車場車號辨識及Etag系統，未來需再加強部分含進德樓教室、教師辦公室分區保全監控設施、各校園出入口監控系統。

三、更新綜合大樓中央空調系統

檢討本校現有中央空調冰水主機設備，尤於夏季學期中使用率高，故在政策規劃前進行成本效益評估，實感此項老舊的中央空調設備如果一旦故障則整棟綜合大樓都無冷氣空調可使用，特具急迫性汰換需求，預估於綜合大樓禮堂、羽球教室、展覽廳等各個活動空間經計算冷房效果後汰換成新式具節能標章的冷氣空調，符合環保意識，冷氣空調可視活動規模大小自行調配，更具節能節費效果，響應政府節能政策，善盡學校社會責任。

四、妥善規劃校舍空間

妥善規劃校舍空間，並加強校園無障礙環境，本校校地狹小，學生活動空間不足及校舍老舊是較難改變的現況，然如何有效率地利用環境及建築空間，改善無障礙校園環境，實為本校積極規劃辦理工作要項。現階段除積極調查各場館使用頻率及使用狀況進行檢討外，更積極針對閒置老舊空間進行空間改造工程，例如正誼樓

兩側廊道開闢後使用率極高，將老舊空間改善後，進行多功能規劃與整建，期使學校能小而美、小而精，讓空間的使用更有效率。另外也積極評估學校無障礙環境，建立校園無障礙路徑、規劃無障礙廁所及無障礙坡道等，讓老舊建築也符合現行法規，讓校園環境能邁向無障礙。

五、響應節能省碳、更新節能燈具

響應節能省碳、更換照明燈具、規劃停車場及學生廁所自動照明監控系統。本校正誼、進德樓因班級教室以單面採光設計，靠走廊牆壁僅設有氣窗，故平時學生於上課或教職員辦公時間，皆須開啓電燈才能符合教室及辦公室照明規定，因受限於教室原始建築設計考量，無法從關閉電燈的方式來落實節能政策，而僅能從太陽能市電共用或更換節能燈具為思考方向，著眼於太陽能市電共用裝置所需經費龐大，就經濟效能考量，應以更換節能燈具為先期改善策略；本校現已完成正誼樓、行政辦公室照明燈具更換，未來將就進德樓班級教室、資源大樓專科教室，每日用電都達8小時以上之用電區域進行節能燈具更換，以期達省電節能之目標。另外著眼於本校停車場、廁所等公共設施之照明設備每日使用時間幾乎固定於上下學及課堂休息時間，其餘時間皆為斷續使用，如將此兩處場所之照明設備採用感測器進行節電管制，建置自動照明監控系統，節省大筆電費，並減少碳排放成本，為減緩地球暖化盡一份心力。

六、改善舊有校舍之衛生環境

本校正誼樓、資源大樓、進德樓為學校老舊之校舍，廁所使用都達20年以上歷史，期間不乏進行部分整修，但相關設備皆已老舊不堪，尤其是管路漏水阻塞問題層出不窮，著眼於學生如廁之衛生環境改善，提供全體師生舒適衛生且安全之廁所是當務之急，本校陸續爭取經費修繕廁所，現已完成正誼樓左右側、資源樓學生廁所之修繕，待今年進德樓廁所整修完工後，本校老舊之廁所皆完成整體修繕。



輔導處



輔導處全體同仁合影

撰稿人：張秀玉組長

一、輔導處簡介

輔導處---本校最年輕的處室（民國61年誕生），在歷年校長、主任和老師們努力耕耘下，不斷充實、更新，以協助同學發展潛能，增進身心健康為最高宗旨。

感謝張正夫主任（南投高中校長退休）、謝碧華老師（已退休）、於篳路藍縷時期開創各項組織章程，辦理導師輔知研習，宣導輔導觀念並加強學生個別輔導。民國75年江美虹老師（已退休）、張文秀老師（已退休）加入輔導處團隊，以學習、生活、生涯為主軸，為同學提供更完善的服務；重要活動包括高三校友返校座談、高二選修輔導、高一英數學習講座與補救教學、高一第八節輔導活動、各班班級輔導活動、數理資優班甄選、個別與團體諮商、推動認輔、推甄面試輔導、編印輔導園地、推甄面試實錄等。民國84年、89年、94年，輔導處先後來了張秀玉老師、周柏伶老師、王美芬老師和洪慧芸老師，四位生力軍帶來一番新氣象，也使輔導工作內容更豐富、更精緻；如成立心輔社、培訓綠光姊姊落實同儕輔導、舉辦學習無礙團體諮商或座談、設置心理健康諮詢服務及親職教育讀書會、推動教訓輔三合一、實施輔導活動融入式課程等。一路走來，輔導處始終隨著科技進步與環境變遷，配合師生需求、提供服務。

除了校內認真推展輔導工作，輔導處也熱心承辦校外活動，如負責編印台灣省高中輔導通訊（7—22期）和走你所愛的路（升學輔導叢書）、辦理師生輔知研習、擔任高中職中區中心聯絡學校（80—92年）、擔任生命教育資源中心（98—100年），各項成果均獲嘉獎與肯定，曾獲中國輔導學會選拔為輔導工作績優學校。秉著繼往開來的精神，輔導處將繼續努力，尋求突破與成長。

二、輔導工作特色介紹

◎綠光姊姊同儕輔導

為協助高一新生進入高中後，因應高中繁重的課業學習、人際關係及各項生活適應的問題，輔導處規劃「綠光姊姊」同儕輔導，培育高二綠光姊姊助人態度與知能，成為半專業的同儕輔導員，以面對面協助的方式，主動關懷高一小綠綠(學妹)在課業學習、身心健康、人際關係上的適應狀況，除給予情緒上之支持與陪伴外，並針對其所遭遇到的困難，適度地給予指導、建議、經驗分享與示範。對高二



綠光培訓頒發證書

的「綠光姊姊」們，亦可增進自我成長，包括更加瞭解個人特質、建立正向思考及自信心，對友誼及人際關係有所認識，提昇人與人相處溝通技巧，及課業成績明顯地進步…等等。

◎「學習無礙」輔導

針對全校各班學業低效能的學生，輔導處藉由主題座談與小團體諮商的進行方式，瞭解學生的學習困擾，提供學習動機、時間管理、讀書策略、記憶及考試技巧，期能協助同學建立對「考試」的合理信念，激發學習動機與自我期許，達成有效的學習，促進個人生涯目標的實踐。

◎ 主題輔導週系列活動

輔導處每學年會針對不同的主題，例如「性別平等教育」、「生命教育」、「生涯規劃」……等等，規劃豐富多元的「主題週活動」，讓學生藉由朝會宣導、專題演講、書展、影片欣賞與討論、師生座談會、班級輔導、主題專欄，及各科的融入式教學……等等活動，對各項主題有所體驗與反思，進而在校園及日常生活中實踐。



原住民讀書會

◎ 心理健康諮詢服務

為擴大對本校師生和家長在心理衛生、精神醫學、心理諮商方面的專業服務，並提昇輔導成效，輔導處特別聘請精神科醫師、諮商心理師至本校輔導處擔任心理健康諮詢顧問。凡有需要者皆可透過輔導處的事先預約安排，而享受這項特別的諮詢服務。

◎ 生涯導航講座—認識大學校系暨行業座談

針對高三各班學生進行需求調查，票選社會組、自然組各四個最高票的大學校系，以及各三個最高票的行業，聯繫邀請各大學校系教授、相關行業人士、校友蒞校與學生進行座談，增進本校學生對大學校系及行業的瞭解，做為個人生涯規劃之參考。

三、未來展望

輔導處服務對象為學生、教師與家長，未來展望即如何透過適切輔導計畫，以提升學生、教師與家長之效能，發揮潛力。學生輔導方面，將繼續朝向如何增進學生課業學習、生活適應、生涯發展與心理健康等方向規劃，透過個諮、團諮、心理測驗、義工、社區心理專業資源等方式，達成輔導目標。加強教師心理健康與輔導知能研習，落實「建立學生輔導新體制，教務、學務與輔導三合一」之精神；辦理親職輔導方案，將家長納入輔導人力一環。期許輔導處在現任周柏伶主任的帶領下，成為教職員生與家長心目中的「心理諮商與潛能發展中心」！



生命教育主題輔導週朝會宣導



生涯導航講座

張正夫校長祝賀中女百年校慶：



百歲人瑞古來稀 建校百年亦不易
歷任校長眼光遠 教師熱忱盡心力
學子敦品爭第一 校友成就好口碑
讚譽聲中更精進 師生有幸同歡慶
前人種樹後人讚 今日植栽爲後人
生生不息大歡喜 前瞻未來百年紅
再創校運新高峰 預祝期待必成眞

謝碧華老師祝賀中女百年校慶：



桃李芬芳
群星燦爛

江美虹秘書祝賀中女百年校慶：



台中女中百年樹人、春風化雨無數，
以愛心滋潤心靈、用生命啓迪智慧。
祝願母校師生同心協力、再接再勵、再創佳績、
共譜璀璨之未來！

張文秀老師祝賀中女百年校慶：



賀台中女中一百周年校慶
桃李芬芳華滿天下
校譽輝煌名揚四方



圖書館

撰稿人：張仕東主任

壹、前言

臺中女中圖書館位於本校西側資源大樓四樓，占地864平方公尺，約261坪。

目前館藏圖書數量為33695冊、定期雜誌55種、DVD光碟片831片，並於106年導入RFID無線射頻，建置圖書館自動化系統。近年因為資訊的發達，老師教學上訊設備輔助教學成為重要趨勢，在學校電腦教室不足的情況下，圖書館採購大量的行動學習載具，IPAD120台、 SURFACE 60台，109年度又新增44台Chrombook，讓老師在班級教室上也可以使用電腦做教學的活化。

圖書館今日管理的空間也不再侷限資源大樓四樓圖書館，綜合大樓的一樓展覽廳、科學大樓三樓的K書中心、資源大樓的三樓視訊中心、綜合大樓六樓的活化學習中心、科學大樓二樓的自造實驗室，都由圖書館規畫改建及負責營運管理。

貳、圖書館十年大事紀99-108

編號	圖書館重要事件	成立或開始時間
1	圖館改建整修工程	99年
2	IPAD購置100臺(擴大行動學習)	103年
3	I MAKE LAB自造實驗室成立	104年
4	SURFACE購置(擴大行動學習)	104年
5	圖書館自動化系統升級為M7	105年
6	綠苑主題書展(每月一個主題)	105年~
7	三樓K書中心修整改建	105年
8	六樓活化學習教室整修改建	105年
9	三樓視訊中心整修改建	106年
10	圖書資料導入RFID	106年
11	班級教室電腦全面更新無硬碟系統	107年
12	跨校深耕閱讀系統	107年
13	VR虛擬體驗空間建置	108年
14	校園網路光纖系統提升	108年
15	圖書館共讀站改造計畫	108年



張仕東主任、崔崇民主任


崔崇民主任、閻鎮主任、孫新光主任

參、工作夥伴

一、圖書館前輩

歷任圖書館主任：

閻金貢主任、崔崇民主任、孫新光主任、何俊明主任、王裕德主任

歷任圖書館組長：

楊勝能老師、曾鈴惠老師、蘇彩琳老師、劉承珏老師

二、現任108年工作夥伴：

圖書館主任：張仕東老師

資訊服務組：劉冠伶老師

管理員：粘哲榮

專案助理：洪庭萱

實習老師：劉語庭

肆、發展特色

1.對於日新月異的電腦設備維修及網路硬體規畫與專業廠商簽約，讓專業來處理校園網路硬體及及學校電腦狀況，學生及教職員可透過報修系統登錄申請維修。

2.建立快速的光纖網路服務系統、無線網路基地台的擴充、完善網路資料的備份機制。

3.導入學生志工管理三樓K書中心的運作，在人力有限的情況下做到最好的服務，提供學生專業安靜的自主學習空間。

4.新穎的六樓活化學習中心建置，完善資訊廣播系統，活化使用機能，幫助各科老師教學使用。





5.時尚多功能的三樓視訊中心建置，完善資訊廣播系統，活化使用機能，除了舉辦小型的講座外，亦開放各科老師教學使用。

6.建立完善的採購機制，積極採購各類圖書，充實館藏，並建立RFID系統，方便營運管理。

7.圖書館也辦理一系列的好書交換活動、班級讀書會、閱讀認證活動、作家講座，讓圖書館由靜態被動轉變成積極主動，走入學校班級、走進社區。

8.108年進行社區共讀站的建置，總經費280萬，對圖書館空間(不含藏書空間)做重新的規劃和調整，期待對圖書館利用的升級，配合108課綱的實施，也增加學生自我學習的空間。



班級讀書會



班級讀書會



交換好書活動



深耕閱讀推動獲獎



社區走讀行動學習台中文學館

9.高一新生圖書館利用教育的推動執行，利用108課綱的彈性課程在高一班級安排兩節課。分別講解1.介紹及認識圖書館及2.學校網路介面個子系統使用、網路資源系統、智慧財產權、中學生網站。

10.圖書館用心規畫年度相關活動並做成海報公告。

11.建全的志工服務體制，由於志工媽媽們的積極投入與協助，讓圖書館的服務品質更為提升。









伍、百週年校慶圖書館主要規劃負責之活動

1.百週年校慶網站建置及資料更新充實

2.百週年傑出校友選拔及後續活動

3.百週年校慶劉其偉作品特展及親師生藝文展

4.百週年校慶影片及校史影片

5.校園打卡點、倒數舉手板設計活動規劃







陸、未來展望

1.擴充圖書館館藏，透過計畫及年度預算爭取，期望在五年內將圖書擴充至50,000冊。

2.圖書館近年來增購大量的行動學習載具IPAD，將思考如何擴大使用用途，達到物盡其用，並藉此推動行動學習，讓老師們在教學規劃上有更大的彈性作為。

3.圖書館閱覽區空間於108年共讀站計畫重新規畫，並於108年底完工落成，讓108課綱中的彈性課程及自主學習有更多元的空間使用。另外圖書館書庫區應列入未來五年改善計畫空間。









執行共讀站後的圖書館空間

圖書館管理的其他空間



一、資源大樓三樓視訊中心：107年初正式啓用，可容納約84人，（14桌，每桌6人）。設備：無線上網、視訊會議系統，單槍投影機、電腦。













二、綜合大樓六樓活化學習中心：經過多次改善及設備增設，教室課桌椅可以彈性調整成各種模式，讓老師在教學分組上可更靈活運用。可容納48人（8組，每組6人），每組有一台大尺寸電視，教室內可無線上網，講台有一觸控式70吋電視及一部互動式單槍投影機。









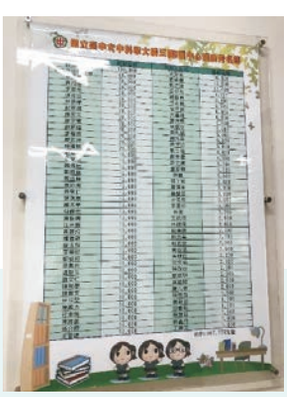








三、科學大樓3樓K書中心：可容納126位學生。由本校圖書館利用科學大樓三樓閒置空間重新規畫，弭補學生於校內自習空間的不足，因此將空間規畫為學生自修空間，此案在校友會、家長會熱心家長的熱心贊助下，共捐助款項867,777元，完成整建造福學子。







人事室


人事主任


人事組員

撰稿人：郭順旭主任

壹、前言

本室依據「人事管理條例及」「行政院所屬各級人事機構設置要點」設置，置有主任1人、組員1人，本室秉持服務精神，承校長及上級人事機構之指揮監督依據法令規定，辦理各項人事業務，善盡行政幕僚職責，達成機關目標。同時，以親切關懷的態度服務同仁並維護同仁合法權益，以顧客導向的服務理念，主動積極的態度發掘同仁需求、傾聽同仁心聲並給予關懷與協助。另外扮演溝通協調角色，凝聚組織向心力，建立友善職場環境。

貳、人事室成員

一、本室前輩：

(一)主任：姜作銓、李曼、陳端方、游文垂、張彩鳳、徐春源、陳政宏、黃麗華、吳瑞妮。

(二)組員：盧德海、丁夢樵、廖秀紫、陳勝義、楊貽渲、許純敏。

二、現任成員：

(一)主任：郭順旭

(二)組員：黃士娟

參、主要業務

一、組織編制、員額管理、分層負責明細及人事人員管理等事項。

二、教師甄選、教師聘任敘薪、職員任免、遷調及動態送審等事項。

三、高考、普考、特考分發事項、升官等訓練等事項。

四、教師成績考核、公務人員考績及教職員獎懲等事項。

五、教職員出國、差勤管理及研習、訓練、進修等事項。

六、資深優良教師、服務獎章及臺中市優良教育人員表揚等事項。

七、申訴、國家賠償及因公涉訟補助案件及政風宣導等事項。

八、退休、撫卹、待遇、福利、退休照護及各項補助申請等事項。

九、省(市)、(區)教育會、公保、健保及退撫基金等事項。

十、人事資料管理、人事資訊管理、及各報表編製及填報。



肆、工作宗旨

一、與時俱進、提供專業服務：透過專業的知識及職能提供首長及同仁人事法規專業的諮詢與服務，並配合政府相關法令實施，隨時修訂相關人事作業規定，建全人事制度，樹立專業形象。

二、運用資訊、提昇工作效能：秉持績效管理精神，應用電子資訊科技，處理繁雜的人事業務及資料，並多元應用網路科技技術、簡化工作流程，提昇工作效能。

三、溫馨關懷、營造幸福校園：懷抱同理心，尊重多元文化及個別差異，對於工作或生活遭受困難同仁給予主動關懷，並協助找出問題解決問題，維護同仁身心健康，營造幸福校園。

伍、未來展望

一、充實人事專業知能、提昇人事服務品質

隨著社會變遷，人事政策及法令不斷變動，人事人員應不斷學習，精進人事專業知能，熟稔人事法令及相關專業知識、才能樹立專業形象，除了提供首長決策時之人事專業諮詢並能本著專業知能解決同仁人事業務的疑惑，提昇人事服務品質。

二、強化溝通協調合作、營造和諧工作環境

溝通就是訊息的傳達與回饋，透過溝通讓彼此瞭解，建立共同的看法，達成共同的目標。政府的政策實行要溝通，學校的校務推展要溝通、處室的業務執行要溝通，人與人的相處要溝通，透過溝通化解歧異與對立。人事同仁應強化溝通技巧，建立溝通管道，無論是縱向溝通或橫向溝通，都能創造有效溝通，凝聚向心力，營造一個融洽和諧的組織氛圍。

三、擴大資訊科技應用、簡化程序增進效率

資訊科技的進步，對於人類影響極大，在人事業務的推動上，人事業務E化更是不可或缺，無論是在人事資料的蒐集、分析與運用。擴大網路資訊的應用，藉由資訊網路的發展在人事資訊的提供、人力資源的分配、各種補助的申請與查詢、線上差勤管理等，提供同仁即時快速且方便的服務，也期望能透過人事業務全面資訊化，節省人力資源及增進工作效率。

四、主動關懷積極協助、提供全方位的服務

為協助員工面對環境改變及工作壓力產生的情緒、健康、婚姻、家庭、財務或法律等問題，政府近年來積極推動「員工協助方案」從工作面、健康面、生活面給予心理、法律、財務、醫療、管理上諮詢。而人事人員正是機關內人力資源管理的核心角色更應主動關懷、積極協助，以維護同仁身心均衡與健康，使其克服生活與工作的困難，營造一個人性關懷、互動良好的組織文化。

陸、結語

隨著時代演進、人事法令與制度不斷改變，人事人員角色也不斷轉變，人事人員不再是單純的政策與法令的宣導與執行，而是更多的政策參與建議及溝通協調，如何在變動時代中提供優質的人事服務是人事人員必須努力的目標。人事人員秉持「專業」、「效能」、「關懷」的核心價值，在這變動的社會，提供專業的知能，有效解決同仁問題，並透過團隊的合作完成組織目標，本室期望透過本室同仁的專業與熱忱給予同仁有溫度的人事服務，建立一個「溫馨」、「快樂」、「幸福」的優質工作環境。



會計室



撰稿人：江麗雪主任

壹 前言

處室介紹

一、本室前輩

主任：葉耀南、李容素、邱碧蓮、陳欣音、林慧瑛、梁高瑋、伍寶娟。

二、目前夥伴

現任主任：江麗雪

目前夥伴：林秋敏、黃玉如(侍親假)、陳美伶

三、主要業務

（一）歲計業務：

係指預算業務而言，著重於規劃、溝通、協調與控制預算功能，透過預算妥適的規劃與落實執行，讓校務資源做最有效而合理的運用，其為施政計畫具體的表徵，也是財務收支的規範。

本校預算的編制以預算法為主要依據，輔以其他行政命令規章，如臺中市政府附屬單位預算編審辦法等相關法令規章。

（二）會計業務：

本校會計業務是以法定預算為執行依歸，並以「會計法」為審核各項會計收支事項為基礎，最後由會計報告了解基金預算執行之績效。本校之會計工作是根據附屬單位預算執行作業手冊、政府法令規定及一般會計原則，應用複式簿記方法，對於其有關財務活動予以記錄、分類、彙總、報導、公告並予以分析解釋之經常事務。依其會計內容，屬特種基金會計下非營業基金，其功能為：

1.保持地方教育發展基金財務記錄完整性

2.增進學校行政管理的效能

3.財務公開建立學校財物運用忠誠合法性

（三）統計業務：

統計為行政管理重要工具，是科學管理的基礎，也是衡量國家進步的標竿。

本校的統計業務並未設置專職統計人員，其業務由會計人員兼辦，依據台中市政府規定定期蒐集學校相關統計資料，提供決定各項教育政策發展策略的參考。

■ 發展特色

恪守政府法規，發揮專業素質，以誠信為原則，堅守職業道德，建立明確作業準則，簡化工作流程，提供精確的數字及優質品質服務，提升處事效率及行政效能，發揮團隊精神，以務實公正的態度、認真專業的服務理念，提供熱誠的服務。

■ 願景

一、發揮最適預算功能：預算著重於規劃、溝通、協調與控制，透過預算妥適的規劃，使施政計畫能具體落實執行，校務資源做最有效而合理的運用。

二、公平合理預算分配模式：除奠基於原有分配模式外，兼採創新觀點，重新考量各項因子(如：教學負擔、貢獻度等)，建置新的分配模式，使資源分配趨向公平合理，達成獎勵教學、提升教學品質之目的。

三、持續掌握新會計制度：參加行政院主計處及臺中市政府會計業務相關訓練講習等，以瞭解政府最新之會計制度改革方向，進而配合學校發展之需求。

四、創新檢討統計業務：蒐集與學校校務發展有關資料，加以整理、分析，可適時提供決策及預算籌編之參據；另彙整加入常川紀錄，以臻校務發展之需。

五、賡續辦理校內會計研習：減少錯誤率，提升行政效率。

六、加強服務態度及方式：以高度熱忱，適時提出意見或相關法令規定供業務單位作為擬辦之參據。

七、不斷修正內部作業流程使之更合理，並配合學校資訊系統，提升行政效率。





■祝福與期許

前會計主任—林慧瑛

女中百年校慶

得天獨厚的小綠綠，總是很忙。忙著和老師、同學爭辨真理，忙著為自己的理想打拼，忙著為自己的創意動腦，忙著進入理想大學，忙著夢想奇蹟出現。師長，則扮演著引航的燈塔，代代相傳，讓孩子眼光放遠，格局放大。

曾經，青澀歲月的我，看到同齡中最優秀、最傑出的小綠綠，總是懷著無比羨慕的心情仰視。會讀書，有夢想，總是充滿自信，誰都覺得自己很特別。

一度，學生家長、行政主管的我，清楚知道小綠綠，夢想中有徬徨，奮鬥中有焦慮。這群天之驕女，承受來自外界的壓力和期盼。但，他們並不孤單。在女中這座百年的生命花園中，所有教職員工、校友和同學，辛勤的開墾、播種、灌溉、呵護，並期待綻放，要讓小綠綠平安成長、快樂學習。

欣喜百年校慶，我們恭逢其盛，在這悠悠的歷史長河裡，蘊育了無數的學子，培育了無數的英才，有說不完的輝煌過去，有道不盡的璀璨風華，我們期待美麗的故事繼續開發，校園滿載美好的希望和願景。

前會計主任 林慧瑛 敬賀

前會計主任—梁高瑋

個人任公職以來，均與會計工作為伍，於民國九十九年十月一日奉派進入本校會計室服務，當時深感何其榮幸，能成為中女一份子，且並在中女畫下公職生涯休止符。內人方愛美也有幸是六十二年畢業校友，她不僅經常對我細說當年在校的生活點滴，又因住家和學校距離很近，更幾乎天天到校回顧，尋找記憶中的校園，發現學校因礙於有限空間，棟棟大樓均往空中改建，著實改變很多。

我在中女大家庭，也發覺每位辦公室同仁，莫不以在中女服務為榮耀，向心力甚強，盡心盡力為中女奉獻，棒棒相傳，才有今日榮景及屹立不搖的校譽。

我在服務期間，內人因病從發現至往生不到半年，人生無常，給我很大打擊及啓思；願藉此與大家共勉，我們平日就要隨時注意自己身體狀況，就如《黃帝內經》提示「上醫治未病」，及早要做好防患於未然，在未生病之前，深耕養生保健。

際此欣逢迎接中女百年校慶，是個可喜可賀的日子，謹祝福全體教職員身體健康，萬事如意，莘莘學子學業進步！

中女向前，迎接百年！

退休會計主任 梁高瑋 敬賀

絃歌春風

Taichung Girls'
Senior High School

學科介紹

國文科

撰稿人：陳鈺玟老師
召集人：王詠雪老師

壹、本科前輩

張景智、林淑霞、黃靄香、吳碧霞
徐　莉、秦家洪、廖應柏、秦貴修
林彩桂、王淑端、呂玲如、陳淑美
張麗珠、汪素珍、王瓊蕙、黃貴寅
侯育平、胡秀美、吳洪亢、蔡坤坐
龍學寧、鄭玲玲、王增光、劉文雅
夏金珠、李財宜、李幸娥、陳城椿
洪毓秀、孫美雅、蔡宜真

貳、教學夥伴

陶玉梅、洪玉幸、楊宜祥、張瑞蘭
王嘉瑢、陳昀瑜、黃惠香、高慈慧
陳思吟、潘文祥、王詠雪、陳鈺玟
林昭君、劉　灝、詹永裕、鄭雅芬
晏士信、賴婉婕、薛伊芸、王采敏

參、優良事蹟

■歷年大學入學學測、指考全校國文平均成績超越全國高標。

■孫美雅老師指導林孟潔同學獲得第27屆全國學生文學獎高中散文組第一名。

■陳昀瑜老師指導黃珮瑄同學獲得103年全國語文競賽字音字形第二名。

■孫美雅老師指導黃詩容同學獲得103年全國語文競賽寫字第三名。

■王嘉瑢老師指導黃園詠同學獲得101年全國語文競賽字音字形第三名。

■林昭君老師指導楊閔淳同學獲得100年全國語文競賽國語朗讀第一名。

■李幸娥老師指導張瑋庭同學獲得97年全國語文競賽作文第一名。

■洪玉幸老師指導楊中翔同學獲得96年全國語文競賽字音字形第一名。

■陳鈺玟老師指導高久雅同學獲得94年全國語文競賽即席演講第一名。

◕國文科大合照





「悠遊廖鴻基」海報得獎作品



「與簡媜談心」海報得獎作品



辦理書香校園活動，邀請作家焦桐蒞校演講

肆、教學目標

1. 增進學生閱讀理解與語文表達的能力，使之言有物、言有序。
2. 提升學生研讀、賞析各類文章的能力。
3. 培養學生透過文學作品學習人情事理的能力。

伍、未來願景

透過文學鑑賞與文化傳承，引領學生多元關懷與深度思考，使學生成為具備知識內涵、人文素養，並溫柔敦厚的文化人，由安頓自我身心，進而淑世達人。



辦理書香校園活動，帶學生拜訪作家廖玉蕙

文學輕旅行，與作家劉克襄搭火車走訪海線



英文科

撰稿人：蔣佩珊老師

壹、本科前輩

王正雄、施麗華、林田村、洪重男
林德昌、謝素貞、張曉華、林杏津
陳　蘭、羅俊慧、林秀鳳、李鳳娥
何文川、許香蘭、彭畢媛、劉居寶
鄭義珍、江美虹、余淑姬、賴金蘭
陳美孜、林惠芬、陳偉玫

貳、教學夥伴（依姓氏筆劃排列）

王琇嫻、方安華、呂艾穎、林佩蓉
林明慧、李惠珍、吳惠君、陳虹雯
陳思妤、陳叙靜、蔡玉珊、蔡鴻明
蔡懿馨、劉冠伶、蔣佩珊、盧冠豪
蘇奕帆、高方培宇



107英文科大合照

參、優良事蹟

- 近五年大學學測全校英文均標高於或等於全國頂標
- 107 學年度國立暨臺灣省公私立高級中學學生英語演講比賽中區決賽 優勝兩名
- 107 學年度國立暨臺灣省公私立高級中學學生英語作文比賽中區決賽 優勝兩名
- 107 學年度全國高中英文單字比賽全國決賽 二等獎、三等獎
- 107 學年度台中東南扶輪社第十五屆高級中等學校學生英語說故事比賽 入選兩名
- 106 學年度國立暨臺灣省公私立高級中學學生英語演講比賽中區決賽 優勝兩名
- 106 學年度國立暨臺灣省公私立高級中學學生英文作文比賽中區決賽 佳作一名
- 106 學年度全國高中英文單字比賽全國決賽 二等獎、三等獎



比賽選手培訓

- 105 學年度國立暨臺灣省公私立高級中學學生英語演講比賽中區決賽 優勝佳作各一名
- 105 學年度國立暨臺灣省公私立高級中學學生英語作文比賽中區決賽 優勝兩名
- 105 學年度全國高中英文單字比賽全國決賽 一等獎、二等獎、三等獎
- 105 學年度國立暨臺灣省公私立高級中學學生英語演講比賽中區決賽 優勝佳作各一名
- 105 學年度國立暨臺灣省公私立高級中學學生英語作文比賽中區決賽 優勝兩名
- 105 學年度全國高中英文單字比賽全國決賽 一等獎、二等獎、三等獎
- 105 學年度台北城市科技大學「2016 年全國高中職學生英語配音比賽」 佳作兩隊
- 105 學年度文藻盃全國高中職組英語團體說故事比賽決賽 第二名
- 104 學年度國立暨臺灣省公私立高級中學學生英語演講比賽中區決賽 優勝一名
- 104 學年度國立暨臺灣省公私立高級中學學生英語作文比賽中區決賽 優勝佳作各一名
- 104 學年度全國高中英文單字比賽全國決賽 一等獎、三等獎
- 104 學年度台北城市科技大學「2016 年全國高中職學生英語配音比賽」 第一名
- 104 學年度台中東南扶輪社第十一屆高級中等學校學生英語說故事比賽 入選兩名
- 103 學年度國立暨臺灣省公私立高級中學學生英語演講比賽中區決賽 優勝佳作各一名

（其餘略）

肆、教學目標

- 學生能用英語流暢地表達想法，並與人溝通。
- 學生能以通順的英文寫作短文與書信。
- 學生能廣泛閱讀7000字範圍以內的英文報章、雜誌、小說。
- 95%的在學學生能夠通過全民英檢中級檢定考試。

伍、未來願景

- 推動社區學習英文風氣，並發展為中部地區英語教學的模範學校。
- 定期與國外高中進行學術交流與交換學生活動，提升台灣之能見度，並拓展本校學生之國際視野。
- 培養學生卓越的外語能力，使學生成為溝通無障礙的世界公民，並能時時掌握最新國際資訊。
- 期許學生善用其優越的外語能力，多方參與校際或全國性之外語活動，以期為校及為國或爭光。



學生戲劇成果發表



接待紐西蘭Westlake國際學術交流

陸、退休老師給百年校慶的祝福

賴金蘭老師：以前我們稱女中為「紅樓」，進來女中就讀時，那棟古色古香的日式紅磚建築拆了，現在女中成為「綠苑」。在女中的歲月長達28年之久，當中歷經了結婚生子，女兒也來當我的小學妹。對於女中這個大家庭，我只有無盡的感恩。祝福母校百年校慶快樂！ 也祝福小綠綠們將來在社會的各個角落都能成為女中引以為傲的人！

數學科

聯絡人：李文靖老師
撰　稿：謝宏政老師

壹、感謝本科前輩

任嘉平、劉發銓、黃政良、謝樹森
李秀桃、黃琇瑩、陳俊成、陳勝雄
張自綸、楊寶官、何金五、蘇四河
蘇安祥、陳邦男、楊本修、黃貞松
楊勝能、林敏惠、孫新光、林茂豐
王惠玲、簡聰茂、洪聖惠

貳、教學團隊

梁子文、李福海、黃詩婷、李杰霖
陳姿妍、邱永鎮、許世芳、何俊明
梁惠晴、賴信志、何雅娟、謝宏政
李文靖、蘇彩琳、余遵彝、劉憲澤
藍錦文、白任宏、張軒懷

參、優良事蹟

- 歷屆學生參加學測平均分數均超越全國高標
- 歷屆學生參加中區科展成果豐碩
- 歷屆學生參加中區暨全國數學能力競賽成績優異
- 歷屆學生參加TRML數學競賽成績特優
- 推廣數學選修課程與建模營隊

肆、教學目標

- 引導學生了解高中數學的內容與意義
- 培養學生帶得走的能力(以數學模式思考問題、分析問題、解決問題)
- 提供學生學習相關科學所需的數學知能
- 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神和結構嚴謹的特質

伍、未來願景

承先啓後，提升學生學習意願
自編教材，切合新課綱的方向
開拓資源，充實教學內涵廣度
深化教學，符合個別學生需求
提升專業，強化學生學習成果
團隊合作，研發新型評量模組



歷史科

召集人：劉緯道
撰稿人：林淑華、劉緯道



本科前輩：劉慶廉、王仲孚、廖萬昌、陳仁和、鍾富枝、董淑惠、梅燕、游天助、游梅雪
陳佩琍、方淑英、鄭博文、吳正心

教學夥伴：李政達、林淑華、林秋志、劉緯道、蕭承先、胡捷

教學願景

歷史，不是生硬的文字或是枯燥的資料，而是活生生的故事，各式各樣的故事，悲傷的、有趣的、振奮的、離奇的。它無所不包無所不有，我們可以從中得到鑒戒、得到撫慰，也可以擴展我們的視野，充實我們的心靈。因此，無論時代如何變遷，歷史都應有它的一席之地。

然而，升學主義的桎梏，使歷史教育逐漸狹隘。學生能背出兩次世界大戰或各種稅制的演變，卻忽略它所代表的意義。在斤斤計較考試分數之時，卻忘了歷史可以帶給我們更多。長久以往，歷史似乎成為無關緊要的「副科」，只在於授課時數是否被減少的邊緣上掙扎。

在這個富有挑戰性的時代，我們反而應該回到最初，由歷史的本質出發，擺脫限制的框架，增添歷史的色彩，塑造出百花齊放的樣貌。如此，才能讓學生從不同面向理解，形成獨立判斷與多元思考的能力。但歷史並非裹足不前，也應當利用新的科技與行動力，以因應變遷快速的時代。

女中百年，已培育出許多優秀的菁英。如今，歷史科教師希望能傳承優良傳統，提升學生歷史素養、意識與獨立判斷的能力，以持續培育出色的人才為目標，為女中創造另一個輝煌的百年。

那些年，中女的歷史老師

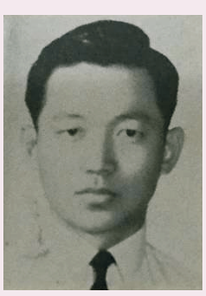
台中女中創校於1919年，今年邁入百年。身為台中女中歷史科的老師，我們也藉由探尋在台中女中的歷史科前輩們所留下的足跡，感謝他們對學校及學生的奉獻。但由於人事資料查訪的限制，故僅能就目前可以掌握的資料及訪談，介紹這些台中女中任教過的歷史科老師。



國立編譯館

劉慶廉 老師

民國40年代，曾經任教台中女中歷史科，有跡可考的有劉慶廉。劉慶廉，畢業於北平師範大學文學院歷史系，先在當時的省立台中女中教書，之後又任教於台中一中與國立中興大學，歷任省立台東師範學校（民國47年～56年，今國立台東大學前身）、省立台中高農（民國62年～66 年）與霧峰農工校長（民國63年～64年兼任），為人嚴謹清廉。另外，根據畢業於民國48年的校友任蓉回憶她的歷史老師：「是前線退役的將軍，大學聯考放榜，就拿著鞭炮到每一個考上第一志願的同學家裡燃放、慶祝」[1]。雖然沒有提及是那一位歷史老師，足見老師對學生的好表現，也感到與有榮焉。


王仲孚 老師

民國50年代，在台中女中最出風頭的歷史老師，當屬王仲孚老師了。在民國54～58年任教台中女中期間，王老師馳騁球場的身影，「籃球場外滿滿三圈專為仲孚老師加油的啦啦隊，連紅樓各層也充斥一雙雙熱烈發光的眼神」[2]，不知迷倒了多少綠衣少女。之後，王仲孚老師回臺師大任教，先後擔任過國立臺灣師範大學歷史系教授、系主任、文學院院長。數十年後，王老師與台中女中校友們在北部餐敘中，提到這段教書的過往，說道：「台中女中的同學都非常優秀，在中女任教期間，那真是一段美好的記憶。」[3]我們也訪談學校老師及歷屆校友，這些歷史科前輩們在中女校園留下的過往，每一件都豐富多采。



88課綱

1.廖福榮，《台中女中八十五週年校慶特刊》（台中市：國立台中女子高級中學，民94），頁62。
2.《台中女中八十五週年校慶特刊》，頁71。
3.賴金蘭、陶玉梅，《國立台中女子高級中學校友會會訊》39期（台中市：國立台中女子高級中學校友會，民94），頁6。

廖萬昌老師學識淵博，一上課坐在講桌前，就開始侃侃而談，同學們都獲益良多；與學生的相處非常融洽，打成一片，發生了許多趣事，至今他的學生們仍津津樂道。課後餘暇，發揮他身為廣東人最懂吃的精神，用心鑽研，廚藝相當精湛，不少同事都嚐過他親手做的美味佳餚。



廖萬昌 老師



陳仁和 老師

陳仁和老師幽默風趣，課堂教學中常將自己與歷史情境合一，使學生在無形之中親近歷史，對史事能有更切近的思考與感受。仁和老師常自稱「亞蘭 倫」，與鍾富枝老師、公民科的常寶錚老師，課餘在辦公室抬槓，你來我往，妙語如珠，笑聲連連，是社會科同仁美好的回憶。

經常在報刊發表文章，以歷史角度切入體察人生，也行走各國，寫出他旅遊過程中的所見所感。

游天助 老師



88陳仁和退休，右起張麗花、方淑英、游梅雪、陳仁和、鄧佩玉、廖萬昌、蕭坤松、蔡淑華、吳正心、陳佩琍、任茹、洪桂枝、戴彩霞，左前游天助、王雙全、葉冬菊、鐘富枝



98課綱


鐘富枝 老師

鐘富枝老師在台中女中度過她初中及高中六年的學習生活，對早期台中女中學生生活的樣貌可說是瞭若指掌。不僅教學認真，學生如沐春風，她的溫暖謙和，善體人意，也深獲同事喜愛。


85葉冬菊退休右起葉麗君校長、蔡淑華、董淑慧、葉冬菊、施久惠戴彩霞、鐘富枝、游梅雪、洪桂枝、張麗花、趙志平


梅燕 老師

梅燕老師課堂上教學生動，課餘也很關心學生。曾任嘉義女中、新莊高中的陳怡君校長，回憶她在台中女中高三畢業前夕，收到梅燕老師親手書寫祝福話語的書籤卡片[4]，溫馨滿懷。


84自強活動，右起陳仁和及夫人、葉冬菊、董淑慧、方淑英、游梅雪蔡淑華、戴彩霞、蕭坤松、張麗花


董淑慧 老師

董淑慧老師多才多藝，除了歷史，藝術更是她的專長。退休後，專心於陶藝，多次舉辦個展，作品獨特，意蘊深刻。

4.《台中女中八十五週年校慶特刊》，頁90。



游梅雪 老師

游梅雪老師以她歷史的專長，在廖福榮校長任內，協助台中女中85周年的校慶校刊編纂，留下不少早期台中女中學校發展的珍貴紀錄。除了教學認真，課餘也指導台灣文化社，對於深化在地意識，有長遠的影響。退休之後，忙於福智教育相關工作，延續她對這塊土地的人文關懷。



97游梅雪退休，右起張瑞麟、崔崇民、劉妹言
游梅雪、官暐楨、高佳薏



97游梅雪退休，常寶鋮、陳仁和、崔崇民
游梅雪、趙志平、任茹

陳佩琍 老師

陳佩琍老師被學生暱稱為「紫色老師」。低沈有磁性的嗓音，妝容的那抹豔紫，就是她的標誌。歷史教學之餘，在人生的指引與生命的思考，啓發學生甚多。退休後，佩琍老師就騎著她的公路車，到處征戰，在各地留下她美麗的足跡。



98陳佩琍退休、右起游梅雪、李政達、陳佩琍、
吳正心、林秋志



108課綱

方淑英 老師

方淑英老師孜孜不倦，認真嚴謹，在教學上相當用心，她任教的班級成績都相當傑出。擔任導師時，也非常重視班級經營，同學都能自動自發的打掃及學習。之後擔任學務主任，為台中女中的校務發展更是竭盡心力。



105方淑英退休，右起吳正心、林淑華、鄭博文
林秋志、游梅雪、方淑英、鐘富枝

鄭博文 老師

鄭博文老師個性率真自然，很有自己的想法與堅持。課堂中，他對於史事深入分析，有其獨到的見解，啓迪了學生做多方面的思考；而帥氣身影，更風靡了不少校園中的綠綠們。

吳正心 老師

吳正心老師豐富的學識與周延的思考，在學校及歷史科內許多事務的推動上，都提供了莫大的幫助；更積極提攜後進，給予許多鼓勵與建議。歷來歷史專科教室的整備與教材的充實，也在正心老師的協助下，出現新的風貌。因為他總是以理性處事，以寬容待人，所以深受學校老師及同學的愛戴。



常寶錚退休，右前起李政達、吳正心、張麗花、鄧佩玉、劉姝言、蕭坤松、方淑英、趙志平，
後排右起蔡淑華，廖萬昌、常寶錚、陳仁和、游梅雪、崔崇民、陳文雄

青澀時代：學生回憶

108年畢業生 施慧君

在女中就讀了三年，歷史課之於我最特別的點或許就在於啓發性。不論幾年級、正在學習哪個國家的歷史，我所遇到的老師總會循循善誘地啓發我們思考，跟著歷史的脈絡思索，一切事件互相串聯、影響，從紙頁上浮出生動的故事。除此之外，課堂上的小故事也讓歷史課更加有趣，軼聞傳說總能為生硬的史料增添精彩，劍潭地名的由來、政治人物的愛恨情仇，在歡笑驚嘆間又對時代背景與事件有了更深一層的了解。而已百歲的臺中女中也屬於歷史的一部分，百年的輝煌堆積，願她能榮光永耀。生日快樂，中女。

108年畢業生 張翼纖

因為喜歡歷史，所以每每細數在中女的三年點滴，讓我難以忘懷的回憶，就是上歷史課的時光。在不同的年級遇到了不同的老師，各有風格和特色。在高一青澀的時候，遇到備受學生喜愛、風趣又氣質的博文；高二課業繁重的時候，遇到總是瞇著眼，講著長篇有趣故事的阿達；高三大考逼近的時候，遇到了上課節奏俐落、重點整理清晰又像秀場主持人的緯道。第一年愛上了上歷史課，第二年在緊湊的三類課程中有了喘息，第三年則是得到充足的能量面對考試。如今回想起來，自己真是個幸運的學生。 中女的歷史課告訴我們，課本裡的史事轉折只有三言兩語，但事實上，它們是由龐大的歷史脈絡支撐的。礙於課程進度，我們通常只能讀到表面，懂得懷疑和思考才能得到更真確而深刻的知識。在上到二二八事件的時候，博文播了林正盛導演的天馬茶房，並推薦侯孝賢的悲情城市。那是我第一次接觸到臺灣早期的電影，讓我意外的沉迷，改變了我對「國片」一詞的排斥。從此，高一的生活有了楊德昌、侯孝賢或是李安作伴，心中的百大電影添上了牯嶺街少年殺人事件或是童年往事。在影像的聚焦下，我更是體認到，課本中僅是短短的字裡行間，承接的卻是時代無比的沉重。史事的背後，主體仍然是「人」。往後接觸的義大利新寫實主義、法國新浪潮電影，也是相似的道理。 雖說歷史課只佔去少許的篇幅，仍深深的在多方面影響著我。感謝在中女的這些日子，感謝每堂精彩的歷史課。

108年畢業生 李諼

「欸，你記得氂牛神教嗎？」「廢話。那可是我們的靈魂之神。」她推推眼鏡，正色道。不到一秒，女孩們笑成一團，香之園最裡面的桌子，整桌人你一言我一語，氂牛神教的教義（永遠尊敬氂牛愛氂牛）、和兩河地區宗教的征戰（氂牛背上的戰鬥民族）、高原主食螃蟹（騎著氂牛去河裡抓）一條條重現；高一歷史課創的荒謬宗教，話頭一開仍然身歷其境一樣笑到流淚。 高中的學習生涯，大多時候被困在正確答案的一方框格裡，像這樣迸發思考、自由創造的時刻無疑是珍貴且難得的。無論是自創宗教與史前文化、扮演啓蒙與保守派來回辯論（以及扮演無知民衆熱烈發問找碴），或是在課堂上思考「什麼是瘋狂」，都是我們課本疊成的生活裡，歡快乍現的星點。往回想，也算是對歷史這個大學問的啓蒙吧。後來，還真的讀到泛信仰與一神教的論述，還有其他關於文化、人類、歷史的書，而每每思及相關話題，最令人難以忘懷的，總是大家舉手大喊氂牛萬歲時，那一張張邊笑邊抹淚的臉龐。

108年畢業生 葉沛欣

十分喜歡正心老師的歷史課，他總是會在字句中夾入很多讓我們自己去思考的道理。記得有一次上到十字軍東征時的耶路撒冷長年因為宗教的對立而奪城戰爭，老師說：「重要的是人不是城。」在現在，我們的生活裡也有好多必須搶奪的城，有時候耗盡心機心力去競爭我們覺得好重要的東西，卻遺忘了生而為人最重要的共同點就是都是追求幸福的生物，遺忘本質的行為會釀成悲劇。 當然上正心老師的課也常常被他隱藏在深處的幽默給嚇（醒）出冷汗。像是他就會用平淡的語氣對我們說：「當我在台上講的口沫橫飛的時候，妳們也在台上睡的口沫橫飛。」說完之後再給我們一個意義深遠的微笑。哇，正心老師一定會是影響我深遠的老師，這種反差萌實在太厲害了。

106年畢業生 林鑲紡

總是被疲勞轟炸卻心甘情願的就是高中的歷史課。還記得多少歷史課本的內容呢？大概一點都不剩。不過我還記得博文總是匆匆忙忙的趕來教室，講了一個又一個的故事，寫著潦草沒人懂的板書，然後總是延後十分鐘下課，偶爾說要回台南賣麵。底下的我們就是捧著臉頰聽故事，螢光筆畫呀畫，有時寫上年份，有時抄幾個課本明明沒有但學測必考的重點。下了課像是打完一場仗，不管打贏了沒，剛才大家都很努力了。還是會有點想念歷史課。

地理科

撰文者：曹美華老師



本科前輩：葉冬菊、王雙全、洪桂枝、任茹、蕭坤松、戴彩霞

教學夥伴：蔡淑華、曹美華、鄭吉成、尤文良、趙友崧、劉瑋

教學願景

「GEOGRAPHY」拆解字根的意思亦即「GEO地球的--GRAPHY描寫」，由字面上來看，地理是我們生活空間相關的基礎知識統整。我們旨在培育對學生隨時對生活空間感到好奇，對地理議題保持疑問，對周遭環境抱持高度的人文關懷，並且主動探究問題並解決問題。

優良事蹟

本科在歷任行政團隊與科召努力規劃爭取經費下，擁有二間專科教室與許多相關教學器材與資源例如空拍機、導覽機、互動式沙盒等，老師們除參加例行性研習，平常亦熱心教學與指導學生，並開設「台中趴趴走－用google earth走遍台中環遊世界」、公民科合科開設「台中趴趴走－在地公民記者」、與國文生物地科合科開設「ONE PIECE：海洋的祕寶」等多元選修課，以具體行動實現108課綱跨領域與探究實作的精神。以下為近十年來地理科教師指導學生參加高中地理奧林匹亞競賽的優異表現：

屆　　數	類　別	獎　項	參賽學生	指導老師
第十三屆	小論文	三等獎	朱佳琪、陳雅郁、黃宜	趙友崧
第十三屆	個人賽	三等獎	林荷鎧	趙友崧、鄭吉成
第十四屆	小論文	佳　作	陳欣襄 楊凱雯	鄭吉成
第十五屆	小論文	三等獎	黃姿淇、黃若瑀	尤文良
第十五屆	小論文	佳　作	林宛柔、紀玥綺、劉景沄	尤文良
第十六屆	個人賽	二等獎	徐亦薇	曹美華、趙友崧
第十六屆	小論文	三等獎	陳孟翎、廖育玫	曹美華

未來願景

在未來資訊流通迅速與升學管道越發多元的環境下，地理科團隊致力培養學生擷取資訊、解決地理問題的能力，以面對快速變動的地理環境，同時地理科團隊對於新課程的研發亦不遺餘力，在108課綱實施之際，我們仍時時保有彈性，帶給學生更加寬廣的地理知識。



地理科教師參加互動式沙盒研習，解說者為鄭吉成老師



第十六屆地理奧林匹亞小論文獲得參等獎的同學廖育玫(左)、陳孟翎(中)



第十六屆地理奧林匹亞個人賽參賽學生，徐亦薇(左一)、陳映汝(右二)、鄭函以(右一)，其中徐亦薇同學獲得全國二等獎的殊榮



地理科教師參加空拍機研習

專訪 地理科退休老師

採訪、撰文：曹美華老師

蕭坤松校長

勤於學習新知、喜於學術研究的教學人生



2020.01.07蕭坤松校長的近照(攝於正德高中校長室)

再次見到蕭校長，已是校長自中女中教務主任職務退休的10年後，於彰化縣私立正德高級中學的校長室，伴隨著午後的陽光。蕭校長他獲正德高中董事會邀請擔任校長已7年的時間。一如印象中的精神奕奕、有朝氣，學識涵養豐富的蕭校長說起話來不疾不徐，彷彿時空回到我在中女中的教學研究會或校務會議場合，聽著他說明中女中教務發展現況與未來憧憬，如同溫暖的冬陽般鼓舞著教師們的士氣。很開心藉著百周年校慶專刊的機會能再次與蕭校長長談，看著前輩在教學路上的孜孜不倦，為自己重新注入教學熱誠。

在女中的日子

蕭校長1995年至中女中任教，獲廖福榮校長與楊寶琴校長重視，擔任十年教務主任職務，除了例行性教務工作推廣外，亦有創新建設，為學生導入資源：

1.成立資源教室，帶入特殊教育資源

2.成立GIS教室(後轉型為教育部地理學科中心)

3.首創語文資優班為中投地區的先驅

4.與東海大學社會系合作，創立人文社會科學實驗班

5.設立高瞻班(後改為創意科學實驗班)

以上皆為蕭校長在繁忙工作之餘，利用閒暇時間研讀相關文獻，填寫計畫申請書，不斷與校內教師溝通理念而來。「學校要有自編教材(教學講義)，老師們就不怕一綱多本的教材差異」，自編教材成為中女中的學科教學特色持續至今。



2020.01.07蕭坤松校長贈予筆者之兩本著作—校長的田野紀錄1.2集。（此為蕭校長將七年來在正德高中週會時對學生勉勵的話語紀錄下來，累積集結成冊）

退而不休

「知識很重要，老師要不斷吸取新知，隨時保持學習熱誠，授予給學生」—訪談過程中，蕭校長一直強調知識的重要性，而他身體力行一直實現著！

蕭校長平時就很喜歡讀書，樂於求知，喜於學習，即便在擔任教務主任繁忙時期，仍會利用短暫午休時間徒步去誠品購買許多書籍回來閱讀，甚至還召集老師們組成讀書會一起合作學習喔。

中女中90周年校慶那年，蕭校長做了人生重大決定：自中女中教職退休，重拾學生身分，就讀暨南大學人類學研究所，專心埋首他喜愛的學術研究，發揮地理專長，進行田野調查。後來就讀政大台史所博士班，持續碩士班的研究計畫，在擔任正德高中校長工作之餘，走透南投水里、中寮、魚池等地區，使用GPS定位系統與日治時期的台灣堡圖調查聚落發展與變遷，期間與中研院合作，並利用暑假至日本進行學術研究交換。因為喜愛英國文學，還特別撥空利用晚上至中興大學外文系旁聽一學期的課程，不辭辛勞往返彰化與台中兩地，蕭校長的求知精神，真令人佩服。

未來計畫

在結束現職高中校長職務後，蕭校長計畫至日本全心全意修習一年的時間，具體實踐「讀萬卷書不如行萬里路」的地理人精神，並持續取得日文檢定的最高級資格，成立個人田野調查工作室，結合他的史地專長，投身至鄉土地理研究中。如此孜孜不倦的學術研究精神，令晚輩相當佩服，祝福校長！

訪談側寫

一位教師能有多少個十年專心於經營教務主任的行政領域，在現在行政職務輪替快速的教育環境，非常難能可貴。印象中，我從未見過蕭校長大聲說話，他總是不疾不徐，近乎循循善誘地與老師們溝通他的教學理念，或許也因為這樣的溫和個性，更能讓教師接受他的治校政策與方針，因為老師們覺得被理解、被尊重。對比學生，不也如此，需要老師們的理解與尊重，在這越趨開放、多元的環境，蕭校長想法一直走在教育時代的前端，這種終身學習、不斷精進的態度，非常值得我們後輩效法，校長，您超讚！

公民與社會科

撰稿人：高佳薏老師



教學夥伴：鄧佩玉、官暐楨、劉姝言、高佳薏、林明佐、張瑞麟

教學目標：期許學生能漸次發展個人主體意識與自發精進的素養；透過課程、講座、活動等形式提升獨立思考、價值判斷、理性決定的能力；培養對族群、社會、地方、國家跟世界等多重身分的敏察並涵養肯認重視人權與關懷全球永續的責任。

物理科

撰稿人：邱雅雯老師、陳正昇老師



物理科同仁

一、同仁介紹：

物理科前輩：李瑞華、盧錦玲、倪德華、楊啓輝、林新財、劉懷楚、倪天昭

物理科夥伴：陳正昇、邱雅雯、何雅惠、高清華、李宗諺、楊維元

二、特色教學：

為了配合108課綱的素養導向，物理科發展許多特色課程。首先開發了專為本校選讀理工類組的女高中生所設計的「探究式數位化力學實驗」。此實驗課程的主要特色為：以數位化的物理感應器操作力學實驗，因其快速回饋的數據分析模式，可以將實驗結果與各式圖表立即顯示在數位平板上，有助於女學生更快速且具體地掌握許多抽象物理概念。課程中分別有按表操作的規定實驗以及自行設計實驗方法的設計實驗，以培養學生尋找問題、定義問題、解決問題的具體能力。除此之外還有「福爾摩斯上法庭」的課程，讓同學體驗物理鑑識的原理與實務，學會拉槍彈的彈道與血跡的血線並學習破解案件，是個自然科與社會科合作的跨領域課程。「趣味物理實驗」的課程是將我們所學的物理理論應用於日常生活之中，讓學生學習新知之餘，學習動手做來解決問題，培養創造力與增進觀念理解。


陳正昇老師


邱雅雯老師


何雅惠老師

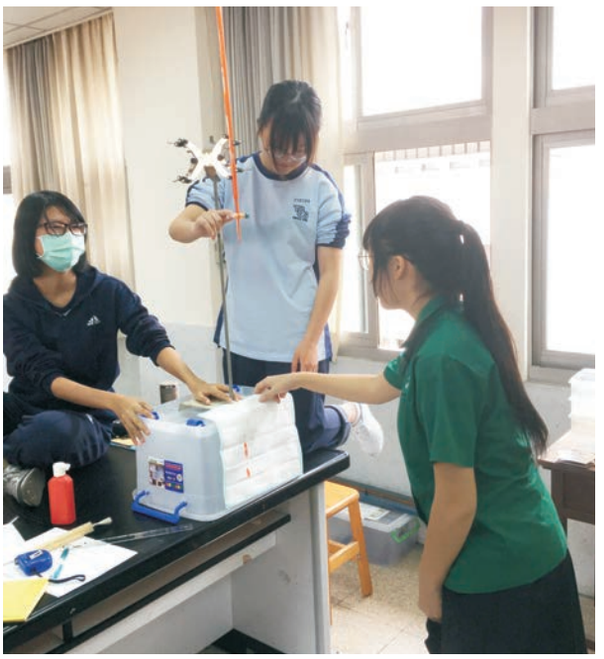

李宗諺老師

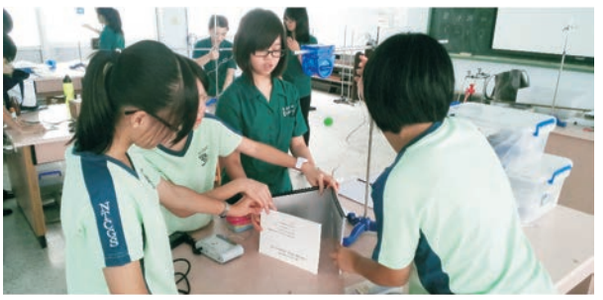

高清華老師


楊維元老師


福爾摩斯上法庭（命案現場拉槍彈彈道）


趣味物理實驗二


福爾摩斯上法庭（血跡噴濺實驗）


探究式數位化力學實驗（碰撞實驗）


探究式數位化力學實驗（滑車實驗）


趣味物理實驗一

化學科——Chem is try！

撰稿：陳鴻仁老師



化學科同仁

一、鍾情分子、演繹夢想，理性與感性的實踐者～中女化學科團隊

■化學科之前輩們：
孔祥真、蕭錫勳、吳枝明、黃石谷
楊海提、楊宏珩

■我們的教學伙伴：
孫旭初、李霽芳、趙香倫、陳鴻仁
徐孟君、吳榮修

二、循循善誘，釐清科學脈絡的起承轉合～優良事蹟

學科老師指導學生參與各項競賽，獲獎無數。僅列舉全國及國際競賽部分獲獎成績如下：

■2008年「第五屆清華盃全國高級中學化學科能力競賽」榮獲實驗決賽金牌

■2008年國際科展榮獲「環境科學組」第二名

■2011年「第43屆國際化學奧林匹亞競賽複選選拔訓練營」一等獎

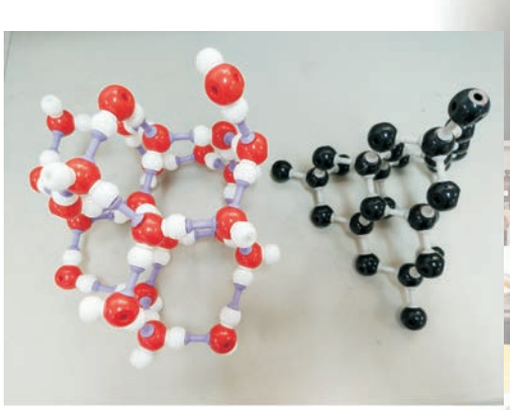
■代表臺灣參加2011年第43屆國際化學奧林匹亞競賽勇奪銀牌獎

■榮獲中華民國第51屆中小學科學展覽會化學科第二名及最佳鄉土教材獎

■2012年臺灣國際科學展覽會，榮獲化學科三等獎

■2014年臺灣國際科學展覽會，榮獲化學類大會獎第二等獎

■2015年參加美國德州I-SWEEEP榮獲大會銅牌HUNSTEM 特別獎



從原(分)子窺探世界



教學現場

■2015年代表臺灣前往日本大阪參加第十三回高校化学グランドコンテスト發表作品，受日方授獎表揚

■2016年全國「綠色化學創意競賽」榮獲銅牌獎

三、論理推演清晰明確，執著最高教學品質，理性而堅定～本科教學目標

化學教育旨在藉由提升學生對物質與能量的認識，瞭解人與大自然的關係，增進科技與環境的融合。課程循序漸進，次第開展：

■基礎化學能力的養成：課程注重養成學生探索化學基本原理原則與敘述性知識的簡明邏輯性，使其獲得宏觀的化學知能、實驗技能，奠定深入學習之基礎。

■提升科學研究能力：化學學習應屬「理論」與「實驗」並重，藉由資料蒐集、分析到實驗設計、數據解釋與探究，建構紮實的科學研究能力。

■提升學生跨領域科學素養：強化學生跨科概念統整能力，拓展學習視野，活化知識，將所學靈活應用於解決環境與日常生活遭遇到的難題，具備團隊合作解決問題的能力。

■人文素養與思辨能力的養成：引導學生提升化(科)學素養的同時，不忘思維人與自然環境的交互作用，以科學方法關心社會議題，培養科學人與社會人兼具的公民。



三校百周年球類(羽球桌球籃球)聯誼賽

四、從一顆原子看世界，到史詩般的量子力學，無限寬廣～未來願景

■與時俱進不斷創新：除了繼續精進既有優良傳統外，為因應未來教育趨勢的發展，研發新的教學方法與課程，融入跨領域教材與探究實作教案，並研發科學素養導向評量方法。

■提升教師專業知能：藉每週共同時段之團體分享與進修研習，期許不斷吸收新知，分享創新教學法，在「全人教育」的前提下，培養學生兼具豐富知識與常識，嘗試使學生有效吸收知識，協助學生心智快速發展。

■善用周遭教學資源：結合社區與大學資源，有效充實校內軟硬體教學設施，拓展橫向與縱向資源，發展本科教學特色。

■深度紮根資優教學：累積教學經驗與分享，藉加廣、加深及加速之各式策略，營造資優教學環境，孕育學生創造思考之環境與研究問題之熱忱，以期在未來新時代的多元衝擊下，具備獨當一面之能力。



課後討論與互動

生物科

撰稿人、召集人：陳玉珊

本科前輩

黃玉帛、曾秀美、呂蓉蓉、劉肇芳
林榮華、葛瓊瑰、劉淑瓊

教學夥伴（依照片中順序，由左而右）

邱伯勤、陳玉珊、陳菀菱(代理)
薛靜瑩、呂億真、謝金山

教學目標

■建立學生正確的自然觀：應以宏觀的視野扮演地球領航員角色。

■提昇學生生物學科的知識。

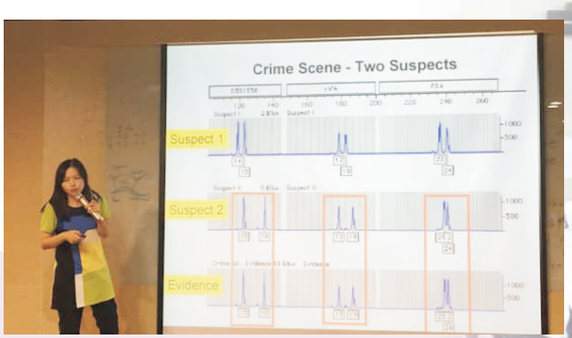
■培養學生進行生物學獨立研究的能力。



生物科十年課程的研發，經歷99普通高中課程綱要與十二年國民基本教育課程綱要(簡稱108課綱)，高中生物學科的知識內容除了傳統的細胞學、植物生理、動物生理、遺傳與演化之外，還大幅度增加了生物科技領域相關知識，例如：99課綱中高二下的應用生物學。在這10年裡除了基礎生物課程之外，生物科教師們各自開發了屬於中女的多元課程。

■參與科技部的高瞻計畫與生物科技課程開發：

生物科從100～107學年度跟科技部申請第二、三期高瞻計畫。在科技部經費補助下建立了生物科技實驗室（生物實驗室三），並購置了足量的儀器設備。同時開發了四個教學模組「基改黃豆檢定」、「微生物有色蛋白」、「PCR檢定香米」、「螢光植物」。其中，在「微生物有色蛋



DNA指紋鑑定– STR型別分析法介紹



高瞻課程–蛋白質電泳介紹

白」課程中更與生活科技教師合作，讓學生能利用自製的光色檢測器（spectrophotometer）來檢測大腸桿菌的菌數，以確認基因轉殖的最佳時機點。在103～108學年度，「基改黃豆檢定」成為本校高二第三類組學生「應用生物學」的必要實作課程，實作內容包括：植物基因體DNA的萃取、生物資訊學與引子的設計、PCR、DNA凝膠電泳與「超級雜草」天擇相關議題討論。

■動植物型態觀察與解剖

生物科從104學年度～迄今，在高一選修課程中開設「動植物型態觀察與解剖」，此課程是以「學生為本」的創新課程。開設動機緣起於102與103學年度試行的「愛生物」前導課程回饋問卷，問卷中學生提及「希望有課程能學習如何進行動、植物解剖」。 課程操作模式實踐了教育家杜威(Dewey)博士「從做中學」的理念。由日常容易觀察的動、植物為材料(魚、蛙、榕果、小卷、水蚤、蟑螂、校園植物)藉形態觀察與解剖實作帶領學生體認生物之美，重燃對生物學的興趣與熱忱。此外，校園植物實察單元帶領學生走出教室，由了解校園植物從而開始關心鄉土。

■DNA指紋鑑定實驗

生物科從105學年度～迄今，參與高一選修課程「福爾摩斯上法庭」生物部分。此課程是由公民科劉姝言教師所規劃，結合社會科學與自然科學之跨領域課程。課程首先介紹刑事訴訟中產生冤案的各種因素，第二部分則分別由地科、物理、化學、生物老師教授以科學鑑識相關知識與實作技術，作為論證的依據，最後讓學生分析真實案件，希望透過科學方法、素養與態度的養成，發展批判思考的能力，願意關注社會中真實發生的冤案。

在二週生物課程中，首先介紹DNA分子在科學鑑識上的特點，帶領學生分組操作RFLP與DNA電泳實驗，根據各組DNA指紋比對結果上台報告如何判讀並分析解釋。第二週的課程則介紹現行DNA刑事鑑識採用的STR型別分析法，透過檢視司法史上「不排除判決書」陳龍綺案件，帶領學生思考基因型重複次數在人口中所佔比例的概念，使學生了解DNA-STR型別分析在科學鑑識之限制，並了解科學證據解讀之重要性。

■ONE PIECE—海洋的祕寶

生物科從103學年度～迄今參與高一選修課程「ONE PIECE—海洋的祕寶」。此課

程是結合生物、國文、地理、地科等科的跨領域課程，從海洋文學的欣賞出發，融入環境議題並配合生動有趣的教學活動與實地踏查，深刻且直接地引領學生去思索人與環境的關係。透過此課程讓學生能認識海洋資源、欣賞海洋文學、體認人類與海洋的依存關係。期許學生在此課程之後，能「知海、親海、愛海」。

■中部跨校生物共備社群共備

生物科從103學年度成立跨校生物共備社群。社群成員包括來自中彰投地區約40名生物老師。這些年來，每個月固定進行兩次的生物共備。此社群目的為：

1.提升生物科教師對素養課程、108新課綱、多元評量的認識，並進行實作。

2.發展跨科跨校教師專業學習社群，並支持的各類課程(校本必修、多元選修、彈性學習)之開設，產出各式課程模組。

3.著手討論多元選修課程走向(通識化或學程化)，架構以學習者為中心之系統化課程。



中區共備社群(一)

這些年中部跨校生物共備社群走在教育最前端，除了積極辦各式研習以協助老師增能，包含：探究與實作，素養課程設計，素養導向評量，素養閱讀策略，如何提問ORID……等並持續增強教師共備課程，進行專業對話，專業成長，共同面對問題，產出教師上課可用的學習單。



中區共備社群(二)



校園植物探察與採集



吳郭魚的外形觀察與解剖



DNA指紋鑑定-
學生操作DNA指紋實驗



海洋的祕寶-海洋動物解剖

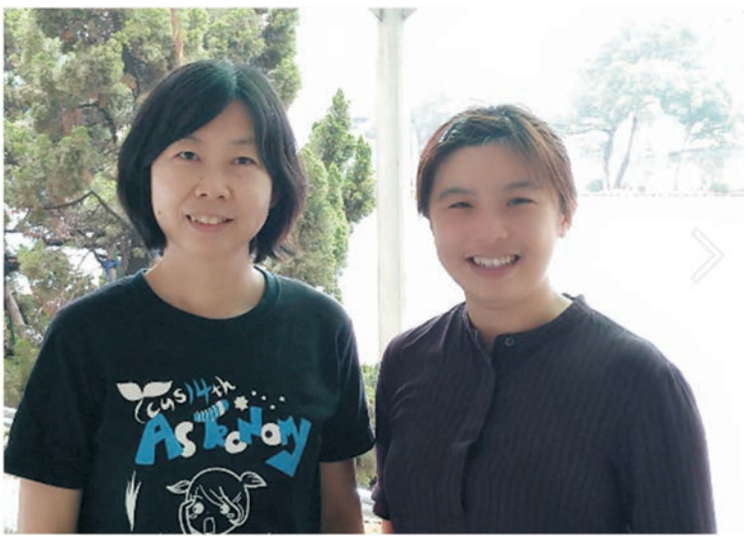


海洋的祕寶-探索潮間帶

地球與環境學科

撰文：劉承玨、游明珠





地球科學科從成立至今，隨著時代背景的框架，見證了國際上科學教育思潮的流變，也反映了台灣科學教育理念的革新與變化。從民國60年課程標準成立地球科學課程開始，本校在地球科學師資缺乏的狀態下，曾經協請生物科的老師擔任地學科學課程教師，直到民國87年聘請游明珠老師進入本校任教師，本科才有了以地球科學作為本科訓練的師資。

隨著科學界對於“系統”及“環境”觀念的重視，地球科學的角色越來越無法忽視，民國84年開始有了學測成為大學招生的一個方式，地科為自然科考試的科目之一。甚至在民國95暫綱的時候新成立了”地球與環境”學科，而以學測成績為主的申請推甄等大學入學方式也佔了越來越高的比例，因此成為了全國高級中等學校招聘更多專業地科教師的肇始。在這樣的背景下，台中女中也在民國101年開出了難得的第二個地科教師空缺，聘請了劉承玨老師進入本校教書，她同時也是本校校友，地科教師就維持兩位的員額到現在。

雖然隨著108課綱的推行，自然科的時數有所調整，但更為重視科學本質及探究理念的新課綱，讓本來就是統整科學的地球科學科有了更多的發揮空間。透過多元選修、探究與實作等課程，創造更多學習的機會，讓台中女中的學生能更加理解台灣這塊土地特別的地方，也更加理解科學研究方法的各種趣味與奧妙。

除了部頒地球科學課程之外，本科亦參與了很許學校或自然科的共同推動的科學計畫與實驗課程，像是本校的資優班專題課程—帶領學生做科學研究、參與學校行動學習計畫—推動以科技融入課程、由承玨老師帶領的GLOBE 計畫—強調親自動手做的基礎科學與教育計畫、多元選修—帶入公民科學的概念。多年的耕耘之下，學生也在各項競賽中榮獲優秀的成績，也鼓勵了一些學生往相關科系領域繼續學習與深造。

教學理念與目標

1.使學生能具備「地球科學」的基本素養（包括知識、思維和技能、態度），能了解或關心日常生活中有關「地球科學」的報導。

2.使學生能了解並初步應用地球科學的概念與法則，訓練思考推理能力，發展出解決問題的能力。

3.增進學習地球科學與環境問題之興趣與意願，並培養關心、珍惜地球環境之正確態度。理解地球資源是有限的，環境是易受破壞的，引導學生愛護地球。

未來願景

1.思考並規劃硬體及地球科學學習空間的改善與完備，讓地球科學的學習環境更加情境化，提升互動性，以提升學習效益及樂趣。

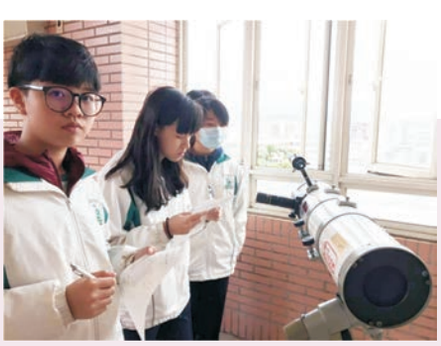
2.尋求不同補助計畫的資源挹注，抑或不同類型的課程發展，使學生有實際參與真實地球科學研究情境的機會有所增進。

3.透過教師人力資源的優化及配置調整，讓教師能更專注在地科教學及專業增能等事務上。













體育科

撰稿人：游彥皓老師、陳玟均老師

教學夥伴

本科退休前輩：

施正楨、梁興華、黃素貞、謝高耕
黃碧雲、廖淑蘭

現任教師：

林文政、卓玉蓮、蔡岳暟、游彥皓
楊容崴、陳玟均、黃敏禎

歷任代理教師：

張廖純懿、張廖萬澈、黃敏禎、簡利安
林靜欣



足球課



羽球比賽

教學目標

我們的體育科，擁有七位體育教師，有經驗、有專業、有熱誠，共同為形塑台中綠苑出品的國家未來棟樑而努力。

在台中女中這個體育教學正常化的環境中，我們有兩個堅持：

一、讓我們的綠苑學子在每堂課程中都能夠有效率的達到最佳運動效果；

二、每堂課程我們都有專業的設計，精心的為學生訂定全方位的學習目標，讓每位綠苑學子在課堂間與活動中，都能夠達到關於體育、運動與休閒領域中的認知、情意與技能目標。

我們相信，因為我們有堅持，所以我們的努力，能讓我們的體育教學內容益加多元與豐富。



桌球課



舞蹈課



游泳課

課程內容

■舞蹈課程，包括健身操（戰鬥有氧操）、國際標準舞（包括 Tango、Cha-Cha- Cha）、土風舞(雨中旋律)。

■游泳課程，要求學生畢業前，能以捷式游完 100公尺，並習得水中自救能力的技能與知能。

■桌球、羽球、足球、籃球及排球等課程，循序漸進地使學生由基本動作之學習，到能夠參與比賽。

■教授正確的體育運動相關知能與傳遞最新國內外體育運動時事。

■落實加強學生體適能。

未來願景

■持續鍛鍊學生健康體適能，增進運動持續能力，促進身心均衡發展。

■發展學生運動技能，培養參與體育活動之必備技能。

■增進體育知識，建立正確體育觀念，培養參與體育活動之積極態度與知能。

■啓發運動興趣，體驗運動樂趣與效益，建立規律運動習慣。

■增進運動道德，促進和諧人際關係，發展良好社會行為。



排球比賽



籃球課





校慶運動會







優良事蹟

■全國中等學校排球聯賽，高中女子乙組-全國第六名（107學年排球隊）。

■全國中等學校運動會，游泳項目，高中女子組50公尺、200公尺蛙式-全國第四名，高中女子組100公尺蛙式-全國第七名，高中女子組200公尺混合式-全國第五名（朱莉穎）。

■全國中等學校運動會，游泳項目，高中女子組200公尺仰式-第四名，高中女子組50公尺仰式-全國第六名，高中女子組100公尺仰式-全國第八名（敬雅棠）。

■全國青少年游泳錦標賽，高中女子組200公尺自由式-全國第三名，高中女子組50公尺自由式、高中女子組50公尺蛙式--全國第七名（趙虹閔）。

■另外，田徑隊、籃球隊、羽球隊、桌球隊、網球隊、跆拳道隊等運動代表隊，於縣市層級的運動賽會中，亦常屢創佳績，不及備載。

家政科

撰稿人：呂宜靜老師



家政教室



烹飪教室



餐會活動



家政科教師

一、感謝本科之前輩：王士珉、鄭　房、施久惠
許貴美、詹淑心

二、教師：呂宜靜

三、未來願景：

1.增進家庭生活，提升生活品質

2.透過生活美感的省思，豐富生活美感的體驗，欣賞與分享美善的人事物

四、教學目標：

1.透過蒐集資訊、實作、體驗、分享與互動溝通，呈現家庭美學素養

2.從學生經驗出發，以家庭生活為核心，培養個人與經營家庭所須具備的生活能力。

3.增進改善家庭生活之創造力。

4.營造美好生活，促進環境永續發展。

5.積極參與家庭活動，培養尊重、關懷與愛的能力



烹飪課實作



各國服飾文化

音樂科

撰稿人：莊雅玲老師



教學夥伴

劉佳琪、莊雅玲

優良事蹟

- 榮獲多屆全國音樂比賽高中職B組女聲合唱特優第一名。
- 榮獲多屆全國音樂比賽高中職B組國樂合奏特優第一名。
- 榮獲多屆全國音樂比賽高中職B組絲竹樂合奏特優第一名。
- 榮獲多屆全國音樂比賽高中職B組管樂室內合奏優等第一名。
- 榮獲多屆全國音樂比賽高中職B組管樂室外合奏優等第一名

音樂劇實作課程教學





音樂會展演活動

教學目標

自編教學內容，使學生能具備評賞與分析音樂之基本知能，提升音樂鑑賞能力。

使學生能辨識各類音樂風格，體驗音樂藝術意涵，養成欣賞音樂的習慣。

培養學生能具備演奏、演唱之基本技能，鼓勵參與音樂創作，養成思考創造習慣。

未來願景

透過專業多元的教學，建立學生具備國際觀的音樂視野，並以深入廣博的教學內容，培養學生評賞音樂的能力，使音樂融入生活，期望學生能將音樂發展為終身的藝術學習。





課程專題分組討論

美術科

撰稿人：鄭如娟老師

教師成員：

鄭如娟、劉淑貞

現行課程：

美術、設計縱橫家、設計思考、繪畫表現



在地文化導覽

課程特色：

1.多元創意開發：跳脫傳統媒材限制，鼓勵學生試探特殊技法，並選用環保材料創作，推廣綠色藝術。

2.科際整合學習：將哲學、文學與心理學之藝術相關題材融入課程設計中，擴增學生的藝術視角。

3.跨國藝術交流：與瑞士、美國當地高中合作，以作品交換的形式促進本校與他國學生之互動，透過藝術交流拓展國際觀。

4.校外實境教學：將藝術學習觸角延伸至校外，帶領學生親臨藝術與設計現場，用五感實際體驗美的震撼與悸動。

5.產品愛心行銷：善用教育部優質化計畫經費，將學生作品集結生產課程品牌商品，籌畫愛心義賣，並將所得捐贈社福團體。



國際藝術交流



校外教學–摘星山莊



收藏記憶的時光信差



台灣意象明信片



以回收木料進行工藝創作



藝趣空間設計



作品義賣捐款

退休教師 吳芳鶯老師



欣逢母校創校百週年，全校師生歡欣鼓舞，共慶百歲生日。

台中女中是中部名校，歷年來培育無數人才，無論居家相夫教子，或走入各類職場，都能發揮女力，嶄露頭角。

我忝為其中一份子 ，感恩、感謝母校栽培我、教育我，讓我成長茁壯，後又返回母校服務，更覺溫馨、榮耀與責任，台中女中真是一個大家庭。

因此回顧過去，我們無比自豪 ，展望未來信心十足，

最後誠摯 祝福 母校：

擁百年歷史的璀璨，永遠 閃爍耀眼的光芒！

生活科技科

撰稿人：陳元泰主任

教學夥伴

張仕東、陳元泰、王裕德

教學理念

生活科技課程的實施，在於協助學生瞭解科技，以及科技對個人、社會的影響，同時也致力於培養學生應用科技、解決問題的能力。尤其面對現今科技高度發展與全球化趨勢，更期望藉由生活科技課程，培養學生正確的科技態度與主動探索精神，啓發其研究發展的興趣。因此，在課程規劃設計著重於具體可行，以及反映日常生活應用內涵與面對未來科技發展之挑戰。具體的理念如下：

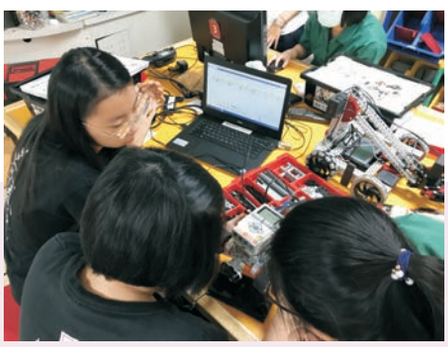
1.在既有課綱課程架構下，融入新興科技內涵，據以提昇面對未來之挑戰力。

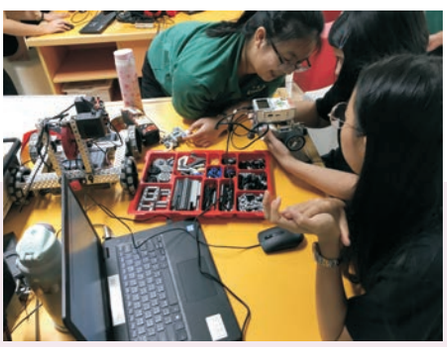
2.力求精煉、深化，強調不可取代的特質，增進學生科技素養。

3.內容具體化，加強實作，提升學生的學習興趣。

教學目標

1.以培養學生認識科技、學習科技、應用科技為主要目標，並瞭解新興科技的發展及









與生活的關聯性，讓學生做個具全球視野之現代科技人。

2.引導學生認識各類科技的發展與前景，並介紹相關科技與未來升學科系的相關性，藉以輔導學生規劃未來進路發展。

3.由基礎的科技教育及引導實作課程，培養學生在工程與科技專題之實作技能，並藉由課程促使學生具備科技基礎素養。

教學願景

1.因應科技部科技人才向下扎根及台灣科技矽島之國家願景，希望學生在經由老師授課、參訪、專題實作的課程中，能認識各項科技的發展，發覺及培養在各項領域的興趣，進而引導其未來進路發展目標。

2.藉由科技領域社群研習與共備，發展各項創意教學課程並藉由分享與協作，讓生活科技課程跳脫傳統教學方式，促使學生在學習上更有收獲。

3.符應新興科技發展，研發物聯網(IOT)、人工智慧(AI)等課程，結合本校Maker LAB雷射切割、3D列印、等數位加工工具，透過電腦輔助分析、設計、製造（CA／CAD／CAM）之觀念，引導學生應用在課程專題實作中，藉以提昇學生學習之完整性與基礎的工程思維。

優良事蹟：（2009年～2019年）

教學及計畫獲獎

1.2019新興科技教育成果展微生物有色蛋白課程榮獲教師教學組特優獎。

2.2018中小學數位學習深耕計畫榮獲最佳精緻化數位內容獎及最佳推廣獎第二名

3.106年度生活科技教育績優人員行政獎

4.104年度特色領航—課程設計與教學創新方案甄選課程設計組優等

5.104年度高中優質化—學校特色微電影甄選優等

6.103年度特色領航—課程設計與教學創新方案甄選課程設計組優等

7.2011微軟創意教師競賽入選

8.99年度高級中等學校節能減碳創意教案設計比賽佳作

指導學生獲獎

1.2019新興科技教育成果展，學生王思閔，符絮菜榮獲學生成果組特優獎。

2.指導學生參加108年度台中市科學展覽榮獲環境學科第二名，全國科展榮獲探究精神獎。









3.指導學生參加107年度台中市科學展覽榮獲工程組第一名，全國科展榮獲佳作及崇友創新研究獎。

4.指導學生參加2018台中市花現STEAM創意競賽榮獲機器人任務賽第一名及第二名。

5.指導學生參加「FLL機器人大賽臺灣選拔賽」2017榮獲最佳新星團隊獎、2016榮獲機器人程式設計獎第一名、2015榮獲研究品質獎第一名、2014榮獲團隊精神獎。

6.指導學生參加「2014世界機關王台灣選拔賽」榮獲整體關卡創意說明獎特優、綠能創新設計獎優等，獲頒國立臺灣師範大學獎狀。

7.指導學生參加「2014WRO國際奧林匹亞機器人競賽」台中市校際盃，榮獲創意賽第二名及第三名，獲頒台中市政府教育局獎狀。

8.指導學生參加「全國未來社會創意專題競賽—運用未來科技解決2030臺灣社會問題」榮獲佳作，獲頒國立臺灣師範大學獎狀。

9.指導學生參加「2011國際綠色生活創意競賽」榮獲第四名，獲頒臺中市政府獎狀。

10.指導學生參加「2011GreenMech機關王城市盃邀請賽」榮獲優勝、整體關卡創意說明獎金牌，獲頒國立臺灣師範大學獎狀。

11.指導學生參加「2010全國中小學綠色能源應用創作機關王競賽」榮獲特優、優等二件、季軍一件，獲頒國立臺灣師範大學獎狀。

12.指導學生參加「2010WRO國際奧林匹亞機器人競賽」榮獲世界賽第三名。

13.指導學生參加「2010WRO國際奧林匹克機器人全國選拔賽—中區初賽」榮獲高中職組優勝，獲頒國立自然科學博物館獎狀。

14.指導學生參加「2010 WRO國際奧林匹克機器人大賽—台中縣市校際盃」榮獲高中職組優等二件，獲頒台灣玉山機器人協會獎狀。

15.指導學生參加「2009全國中小學綠色能源應用創作機關王競賽」榮獲特優六件、優等四件、佳造型及最佳團隊各一件，獲頒國立臺灣師範大學獎狀。

16.指導學生參加「2009 WRO國際奧林匹克機器人大賽—台中縣市校際盃」榮獲高中職組佳作，獲頒台灣玉山機器人協會獎狀。



資訊科

撰稿人：楊旭嗃老師



能力競賽頒獎

教學伙伴

曾鈴惠、楊旭嗃

優良事蹟

- 榮獲89學年度第三屆傑出資訊青少年第三名
- 榮獲2001國際資訊奧林匹亞(IOI)國手代表權(目前為止唯一資訊科女性國手)
- 榮獲數理及資訊學科能力競賽全國決賽二等獎(89學年度)及三等獎(97學年度)
- 榮獲多屆數理及資訊學科能力競賽台中區複賽優勝及佳作
- 榮獲多屆網際網路程式設計全國大賽(NPSC)優勝
- 榮獲89學年度中區科展資訊應用組佳作(題目：漸進式書法影像傳輸)
- 榮獲台灣學校網界博覽會銅獎(2003年，主題：窯想當年)及佳作(2001年，主題：文學何處是天際)
- 榮獲台中市93年防治愛滋—愛的紅絲帶—設計創作競賽動畫類高中組第二名。



NPSC頒獎



教學目標

- 學生能具備基本的電腦素養及電腦操作能力。
- 學生能利用瞭解電腦運作的原理，並能撰寫簡單的程式以解決問題。
- 學生能善用資訊科技，建立正確的資訊使用態度。





未來願景

兼顧電腦理論與應用，培養學生應用資訊科技自主學習，由已知領域向未知領域探索。

提昇資訊學習的深度與廣度，奠定進一步探索資訊領域的基礎。

國防通識科

撰稿人：沈文偉教官



確保身心健康



強化防衛實力



實彈射擊體驗

國防教育目標：

- ■激勵學生愛國情操
- ■充實學生軍事知識
- ■培養學生良好習慣
- ■維護學生身心安全

軍訓工作主軸：

- ■強化全民國防教育
- ■落實學生生活輔導
- ■構建校園防災體系
- ■推動全民精神動員



勵志歌曲競賽



凝聚班級向心







災害防制演練

增加實作技能







路口交通導護

課程教學目標：

■增進國防安全知識
■淬煉愛國愛鄉情操
■提升防衛動員知能
■熟悉安全應變機制

全民國防願景：

■精進全民國防教育
■周密學生生活關懷
■內化校園防災觀念
■深化全民國防意識



反毒創意飆舞

健康與護理科

撰稿人：許麗芳老師





健康與護理科前身為軍訓護理，軍訓護理科的教學前輩們有：洪美麗老師、唐中伶老師、洪雪珍老師以及林榮苑老師，於96年7月退休，以及陳淑娟老師於106年7月退休。

現任健康與護理老師—許麗芳老師（兼任衛生組長六年，目前回歸專任教師的角色），由於課務需求，弘光科技大學賴秋絨老師義不容辭地熱心支援，協助健康與護理的教學工作。

優良事蹟

- ■落實急救教學，進行學生CPR認證研習。
- ■積極推行樂活環保，舉辦樂活宣導活動，招募志工進行友善社區掃街活動，校園無塑園遊會，落實福利社減塑活動等。
- ■招募熱心服務同學，成立衛生糾察隊，積極督導學校整潔工作的實施。
- ■推動食農教育培訓聖食志工，與人安基金合作，推動每日校園午間團膳惜食聖食行動，友善社區附近街友及寒士們，提供溫飽一餐。
- ■舉辦各項急救技能研習活動，成立校園救護隊，配合防災、救災的活動，以及協助校慶體育活動救護工作。
- ■在學校內具體從事環境教育工作推動，依環境教育法取得環境教育人員認證。
- ■辦理全校教職員工生健康促進活動及環境教育研習。



環境志工友善社區掃街



辦理急救研習



食農剩食體驗研習



教職員工心理健康促進活動

教學目標





- ■增進健康知識、態度與技能。
- ■具備主動營造健康支持性環境的行動能力。
- ■具備預防及處理個人與環境安全的能力。
- ■擬定健康生活策略與實踐的能力。
- ■具備健康人際關係與和諧的情感管理能力。
- ■運用健康資訊、產品和服務的能力。

未來願景

透過多元、生動的健康與護理課程，開設多元選修課程，使學生具備健康相關生活技能與正向健康行為，並與學校活動結合，形塑健康的生活型態，以打造一個健康的學習環境！



綠手指香草植物教學活動



特教科

撰稿人：李琛玫老師

教學夥伴

李琛玫老師、江明曄老師



江明曄老師



李琛玫老師

工作目標

為安置在普通班級，具有特殊教育需求的身心障礙學生，提供適性教育方案，協助其充分發揮潛能，並能於情緒、學習、社會及生涯獲得良好發展。



入班宣導



特殊教育推行委員會



IEP（個別化教育方案）會議



特教知能研習

工作內涵

教務：

- 擬定並推動各項特殊教育工作
- 召開相關會議，進行處室工作協調為身心障礙學生安排課業輔導及特需課程
- 綜理教師課業輔導、個別化教育計劃的實施及評鑑資源教室運作績效
- 接受轉介、鑑定及安置特殊學生

學務：

- 教師、學生課業輔導課程出缺席的管理
- 辦理各項校內、外特殊教育活動（特教宣導、巡迴輔導、親師座談、參觀研習、專題演講……）



身障生考試服務



身障生課業輔導



身障生職能治療



身障生物理治療

總務：

- 規劃採購資源教室內各項教學設施
- 學生相關學習輔具申請
- 資源教室教學設備及財產之管理與維護
- 申請、編列、執行資源教室經費

輔導：

- 辦理各項學生輔導（始業、學習、心理、升學、轉銜、追蹤）工作
- 班級義工招募、訓練及管理
- 提供特殊教育諮詢
- 家長之聯繫及親職教育
- 建立學生個案管理
- 提供特殊教育及身障福利資訊
- 校內外支援系統的尋求與連繫



視障生巡迴輔導



視障生大字書製作

辦理特色

- 系統化、結構化、全面化、個別化的特殊教育方案。
- 專業特教教師統籌各項輔導工作，結合校內行政系統與校外資源，提供適當服務與協助。

工作成效

- 落實融合教育及個別化教育目標。
- 畢業生能進入理想且符合個人性向的大學校系。
- 家長及學生肯定資源教室的功能，願意接受特殊教育服務。
- 校內教師及學生對特殊教育有進一步的認識及接納。



視障生輔具評估



辦理特教宣導



辦理特教講座



聽障生巡迴輔導



聽障生聽力評估

鍾靈毓秀

Taichung Girls'
Senior High School

環境設備



環境設備

資料提供：李燈燦組長



98年正誼樓進行耐震之結構補強



98年由合作社贊助經費增設總務處前木棧道休息區







103年由國教署補助經費在三民路與朝陽街口興建學生新宿舍——綠苑生活館



103年美化舊科學館牆面，徵求學生創作後按原圖樣施工完成



105年正誼樓二樓會議室將原有空間作間格，分為大小二會議室



105年秘書室旁增設會議室一



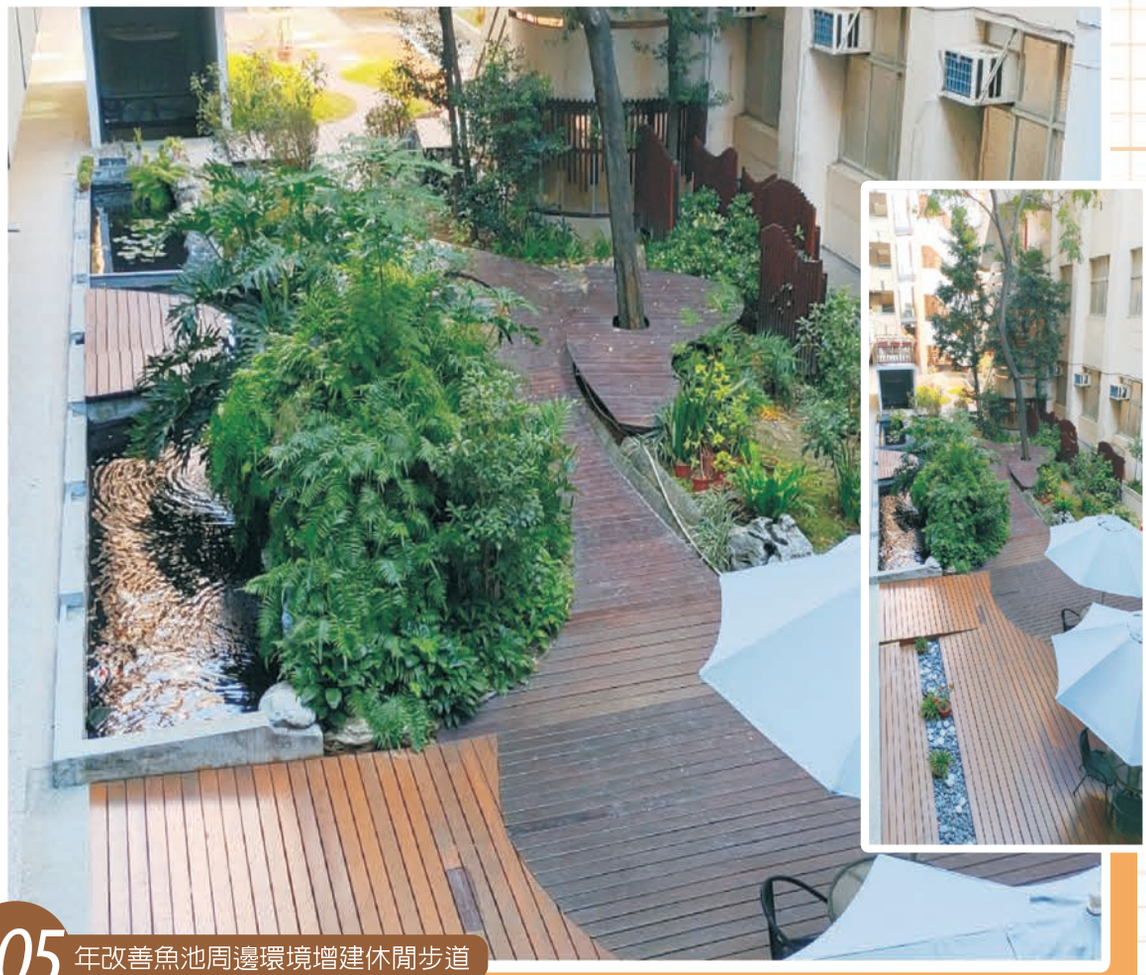




105年正誼樓增設無障礙電梯一座



105年開始規劃配合政府綠能政策106年開始於各大樓設置太陽能板



105年改善魚池周邊環境增建休閒步道



105年進德樓一樓外包場地設超商，接替原有合作社







106年在跑道旁邊增設木座椅



106年由市府補助工程款，將周邊人行道整修為透水磚塊路面



106年請美術老師設計圖樣於自由路康樂路街口設置馬賽克磁磚牆



106年於學務處及總務處兩側設置無障礙通道







107年原正誼樓地下室合作社空間規劃為健身上課空間，配置健身器材



107年將正誼樓教室門窗改建，改善教室通風，採光變得更明亮



108年更換原資源樓三樓會議室麥克風及視聽設備



108年因樹木生長導致圍牆傾斜，原有圍牆拆除重建

璀璨光華

Taichung Girls'
Senior High School

捐款芳名錄

臺中女中百年校慶

捐款芳名錄

感謝各方人士對臺中女中的愛護，出錢出力，讓學校能盡心盡力推動百年校慶活動。因為有您的支持，百年校慶共創所有人美好的回憶，盡善臻美，銘印恆遠。

（以姓氏／機構筆劃為序）

項次	捐款人	金額
1	尹文怡	4,000
2	王欣宜	3,000
3	王婷臻	3,000
4	台中女中校友會	268,515
5	台中女中會長聯誼會	100,000
6	立宇國際法律事務所	5,000
7	江美虹	8,000
8	何月欣	300,000
9	吳佳玲	4,000
10	吳貞怡	4,000
11	李淑貞	108,000
12	李雪美	20,000
13	沙鹿國中家長會	10,000
14	林天旺	2000
15	林艷香	4,000
16	芮秀蘭	4,000
17	施麗雪	4,000
18	洪麗春	4,000
19	美國大華府地區台中一中及台中女中聯合校友會	14,163
20	徐敏綺	4,000
21	翁玉蹣	4,000
22	翁愫慎	4,000
23	馬蕾莉	13,000

項次	捐款人	金額
24	康麗凰	12,000
25	張一知	50,000
26	張素貞	8,000
27	張晴玲	4,000
28	張慈芬	4,000
29	許美津	100,000
30	陳惠伶	108,000
31	陳聯鳳	4,000
32	陳麗美	100,000
33	黃貴寅	60,000
34	楊如梅	50,000
35	楊清芬	104,000
36	楊鴻珍	4000
37	廖月香	4,000
38	廖福榮	10,000
39	蔡育媛	4000
40	鄭房	4,000
41	戴旭璋	20,000
42	戴金堂	10,000
43	謝郁芳	12,000
44	謝淑華	20,000
45	魏玉愛	4,000
46	羅素珠	24,000

感謝各團體在百年校慶時對校務的協助，添慶增輝。

（以姓氏／機構筆劃為序）

項次	單位	金額	說明
1	北美校友會	80萬元	將用以整修國文專科教室，以茲永惠母校，長存情誼
2	台中女中文教基金會	135萬元	48萬購置「魚躍龍門」木雕，9萬印製百年手札，38萬印製百週年校慶專刊，40萬專款贊助國際教育
3	台中女中家委會	703,167元	107學年贊助百週年校慶前導活動173,676元。 108學年贈予學校百週年校慶乾唐軒紀念杯350個共337500元，贊助學校晚宴邀請退休與現職教職員工及傑出校友16桌共192000元
4	台中女中校友會	100萬元	將用以購置學校前庭藝術品，美化環境，永存情誼
其他	朱從龍	30,000	感謝各界賢達在這兩年中，透過各管道捐助學校，讓一系列的校慶活動圓滿完成，在此一併致謝
	呂維國	50,000	
	谷湘儀	20,000	
	徐千剛	100,000	
	陳昭舒	100,000	
	黃之穎	80,000	
	黃舒庭	103,700	
	楊心儀	20,000	
	詹朝郎	100,000	
	熊賢安	30,000	
	賴忠平	101	

臺中市立臺中女子高級中學

一百週年校慶特刊—中女臻美



發 行 人／洪幼齡

編輯委員／王裕德、王俊豐、王詠雪、江慧敏
江麗雪、余遵彝、李文靖、李燈燦
邱雅雯、林文政、周柏伶、胡　捷
洪鉑貽、郭順旭、張仕東、張軒懷
張秀玉、曾鈴惠、游彥皓、黃敏禎
劉冠伶、劉緯道、劉承珏、劉佳琪
蔡岳暻、蔣佩珊、蘇彩琳
（依姓氏筆劃排列）

主　　編／黃惠香

執行編輯／李琛玫、鄭如娟

經費來源／財團法人台中女中文教基金會

校　　址／台中市西區自由路一段95號

網　　址／http://www.tcgs.tc.edu.tw

電　　話／04-22205108

印刷設計／名揚圖書出版有限公司

地　　址／台中市西屯區河南路二段262號10樓之5

電　　話／04-27075000

出版日期／民國一百零九年六月



100 中女臻美