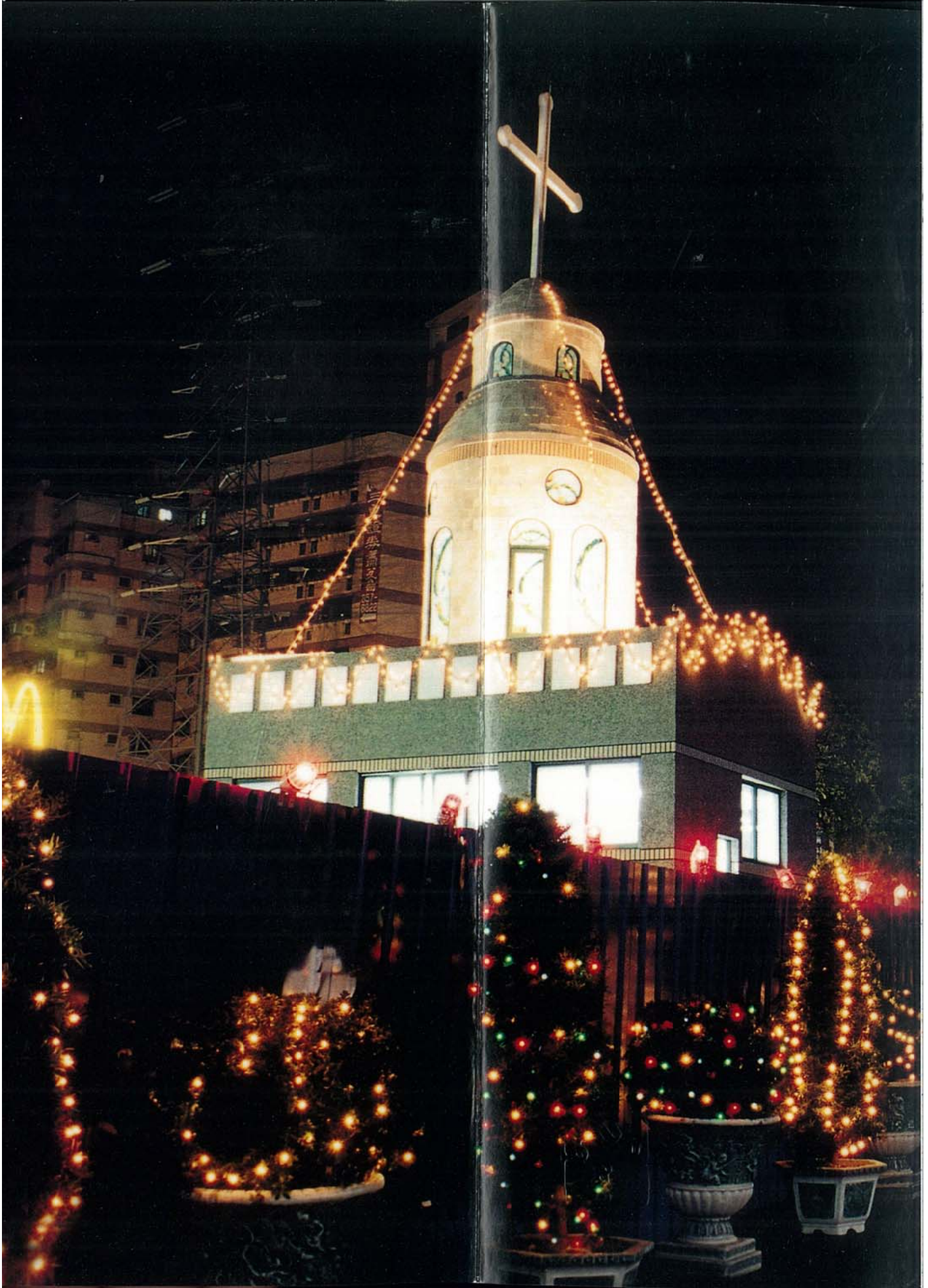
徐匯中學

創校153週年在台復校40週年特刊







詠讚徐匯

海天一色主慈暉
峽映日月千秋世
兩校同源兄弟情
岸然傳承百餘載
徐徐善誘夫子心
匯集文華展奇葩
中庸大學常傳誦
學子莘莘千萬人
齊力眾志創新局
心繫青年培育恩
教澤永誌校運隆
育才桃李滿天下

徐徐善誘夫子心
集匯文華展奇葩
大學中庸常傳誦
莘莘後學千萬人
巨擘同心創新局
培育英才各校聞
百年樹人路惟一
春風化雨過百載
成已達人五育重
北縣遍拾桃李花
偉哉年年天主佑
永誌難忘教會情
慶賀吾校運昌隆

徐徐善誘夫子心
匯集文華展奇葩
中庸大學常傳誦
學子莘莘千萬人
復興文化勤耕耘
校際聞名恆久遠
四時學風讀書樂
拾載天下桃李花
年年天主長相佑
誌慶巨擘新希望
慶賀吾校永傳承



涂滙中學 在台復校四十 建校百五十三 週年誌慶

披荊斬棘復校四十年
春風化雨培育千萬人

單國璽 賀



徐滙中學 在台復校四十週年誌慶

天主是愛，
愛是天主，
那是沒有極限的。
如果你真的愛天主，
你就會發現——
天主的愛是無限的。
因此不在於你做了多少，
而在於你把多少愛
傾注在行動中。

敬錄
德蕾沙修女嘉言以徐滙人共勉

牧賀

賀徐匯中學
在台復校四十週年 誌慶

譽滿蠻宮

臺北縣長
蘇貞昌



敬賀

賀涂匯中學

在台復校四十

建校百五十三 週年

有愛在身

走遍天下

聖心女中

孫知微 敬題

目錄

詠讚徐匯 ——鄭清金主任	扉頁
題　　字 單國璽＼狄剛＼縣長＼孫知微	1-7
目　　錄	8-10
徐匯傳承	
1．承先啓後——中華省會長 劉家正	12-15
2．部長賀詞——教育部長 黃榮村	16
3．會長來鴻——台灣區會長 和為貴	17
4．徐匯精神淵源——常務董事 饒志成	18-19
5．復校四十週年——前中華省會長 張春申	20
6．歡渡４０校慶——校長 戴榮佳	21-25
7．市長來鴻——蘆洲市長 李翁月娥	26
8．用愛和關懷——家長會長 李乾龍	27
9．在徐匯的九年——家長會顧問 徐千惠	28
徐匯風雲	
１０．感念蒲敏道神父——徐匯第五任校長 夏金波	30-31
１１．繼往開來榮天主——主教 鄭再發	32
１２．天主眷顧徐匯——徐匯第一任校長 朱天健	33
１３．徐匯為我我為徐匯——徐匯第三任校長 朱秉欣	34-35
１４．台北徐匯中學——徐匯第四任校長 陳瑾璋	36
１５．徐匯中學復校沿革——張宇恭董事	37
１６．在青春的新綠中灌溉——李當富董事	38
１７．慶賀母校徐匯中學復校四十年校慶——王怡辰校友	39-40
１８．徐匯在臺復校四十史略——徐匯第五任校長 夏金波	41-50

徐匯校務

19．徐匯教務發展———教務主任 林水從 52-60
20．感懷雜筆——學務主任 毛闓倫 61-64
21．總務處工作報告——總務主任 孟昭齊 65-67
22．服務與愛的教育——生命教育中心主任 嚴秋蓮 68-70
23．淺談校務發展——校務發展主任 鄭清金 71-74

徐匯校友

24．韋樞給學弟的一封信——韋樞校友 76-77
25．校友來鴻——池熙群校友 78
26．堅守崗位勇於負責——李進義校友 79-80
27．徐匯三年——鄭啓明校友 81-84
28．憶我少年時——崔憲章校友 85-86
29．慶祝徐匯在台復校四十週年紀念——鐘展鴻校友 87
30．感念與感恩——潘正德教授 88
31．徐匯情懷廿七年——徐柏棻校友 89-90
32．徐匯人的面貌——夏金波神父 91-94
33．徐匯生活點滴——俞明德校友 95-96
34．作育領導人才——楊子江校友 97
35．徐匯六年，成己達人——關尚仁校友 98-99
36．人生導師——朱立熙校友 100-101
37．我在徐匯的日子——章昌文校友 102-103

目錄

徐匯情懷

38．回報．高神父——陳正家老師 106-108

39．回首向來蕭瑟處——楊雅芳老師 109-111

40．天主的召喚——舒華老師 112-113

41．記憶中的玫瑰色——許微惠老師 114-121

42． —— 老師 122-124

43． ，上海，我們來了——王蓁蓁老師 125-130

徐匯藝苑

44．書印雙絕．一代印宗——崔仁慧老師 132-137

45．棒球投手之球路——朱峰亮老師 138-148

徐匯今昔

46．徐匯四十年大事紀——夏金波神父 150-171

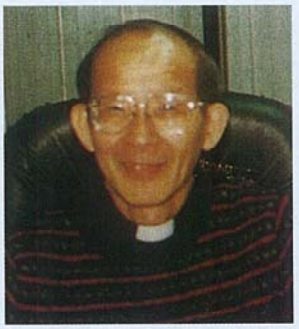
版權頁 172

徐匯傳承



承先啓後

徐匯中學董事長
劉家正


董事長 劉家正

一.深度與廣度

耶穌會的靈修強調：在一切事物中尋覓天主。這猶如我國文化中的「道無所不在」。「衆生皆有佛性」一般。準此，耶穌會的教育與學術工作有其廣度與深度。開放與交談的心，是其常態。耶穌會的學府，擅於將學術專業，人生社會，終極關懷以及倫理問題融為一爐。一方面肯定人世間的價值，同時總不忘人生的終極美景。一切在適當的脈絡中來從事。現任總會長柯文伯神父（Peter-Hans Kolvenbach）強調：「耶穌會的教育是以價值為取向的」（柯神父本人是語音學家）。胸懷此志，會士認為：即使一位會士成為生物學者，而從事有關蟑螂生活的研究，亦能榮主救人。



傳達室

二.興趣與選擇：取捨的標準

耶穌會強調在萬事尋覓天主，承行天意。整個修會的取向是在服務事工中侍奉天主，為他人提供適切服務。因此，在這個修會中，「成已」是為了「成人」。本會所承擔的事業，一方面有上述之深度與廣度；另一方面並非事事皆取，毫無標準。上文已經提出若干重要的選擇標準，此處只需對近期的發展略做補充。過去二十幾年來，敝會特別著重社會結構性的改變，希望從根本上著手，以促進一個公平與正義的社會之建立，其中更著眼於「濟弱扶貧」這一概念。當然，任何改革的呼籲與其他方面的努力，總不免涉及既得利益者，引來批評與打擊，自七十年代迄今，全會已有三十位以上因此而殉道者。

此一導向，是耶穌會研議各項事業發展方向，設定其定位與角色，以及資源調動之重要準則。

三.勝任、能幹而投注：使命VS職業

一所擁有優秀學術水準的學府，本身昭示人們基督宗教對於現世價值的肯定，本此心志，耶穌會的事業機構應以勝任、能幹以及投注的精神而見稱。說得淺顯一點。徹會的宗旨與座右銘是「愈顯主榮」（Ad Majorem Dei Gloriam），會士怎能以辦一所三流的學校來光榮天主？耶穌會的教育傳統，以培養學生具有分析 批判性的思考與闡釋能力著稱。教育家及人文學家海斯特（Gilbert Hughes）認為：「全力以赴，出人頭地，有計劃但又能按學生的情況加以調整，以致於培養出來的學生既熱情又優秀，這些是耶穌會教學的顯著特質。」

由耶穌會的一些經典文獻，可以看出會祖聖依納爵的一些想法：耶穌會的教育機構應當成為一種傳授文化遺產的主要機構，和提供給專門從事學術研究的教師一個完善設備以及鼓勵研究氣氛的良好處所。

介於理想與現實間，以上這些思路，應當可以給法管兩院未來的發展方向以及資源分配提供深思的材料。

另一方面，我們希望在耶穌會教育事業機構從事工作的同仁，不單只把教職視為一種職業，而能視之為一項使命。換言之，只在自己狹窄的專業領域像是從事一項職業訓練般的教導學生，與耶穌會的中心理念大異其趣。耶穌會的傳統向來是以大膽的精神涉獵俗世間的形形色色，探究新的思潮，接觸新的科技並傾聽了解人類心靈的新動向。

曾任康乃爾大學校長的羅德教受（Frank H.T.Rhodes）曾對耶穌會的教育工作者提出這項建言：「如果耶穌會的教育工作者要對青年學子或其同仁具有影響力，他們必須以具有投注精神的學者之姿態來發言。」我個人覺得此項建言很可以作為在座所有同仁的參考。

四.地方特色與國際合作

耶穌會以其彈性、適應、以服務為導向等特色，注重當地需要並與當地社會， 文化之交融，自不在話下；另一方面以其廣度與視野，注重區域乃至國際之間的交流與合作，亦不在話下。在兩者之間維持健康的張力和互動關係，理當成為耶穌會機構的家常便飯。具體而言，我們要和本地的社區及其它社會機構與團體有所聯繫與互動，包括所謂產、官、學三連繫，另一方面又與國外，尤其是東亞與世界上其他耶穌會的高等學術教育機構有所交流與互動，這種兼具普世與地方性的色彩，也當是我們辦學的特色之一。

五.整合與團隊精神

整體、科技整合、全人教育、團隊精神是耶穌會事業機構在今日所願強調的價值觀與教育途徑。前任總會長雅魯培神父（Fr.Arrupe）於一九七三年向耶穌會學校的畢業校友致詞時提出「為別人而生活的人」(“Men for others”)的名句，近期在現任總會長的領導下又提出「與他人一起生活的人」(“Men with others”）的理念。綜合兩者，可做為耶穌會學校培養學生的目標。

依循上述概念，屬於耶穌會教育機構的學生、教職員工，理當成為生命共同體，彼此按福音的精神，手足一體相待，大家分享同一的遠景，為同一的目標而貢獻己力。這就是為什麼近期我們會特別注意學生宿舍的改善，以及舉辦各類共融活動，和進一步構思有關員工師生等之福利的原因。與此相關而值得一提的是：前康乃爾大學羅德校長曾指出：耶穌會士的一項傳統是，他們創造一個學習的環境，使得在此環境生活過來的學生，日後回顧這段生活時，能真實地說道：「當年老師們都站在我們這一邊。」

然而，同樣值得一提的是，耶穌會並不期望在校園實行庶民式的民主，而是希望在本文所陳述的種種特質之照明下，依循共同認可而又公開的行政程序（所謂「遊戲規則」）來辦學。

六.社會關懷與服務

雖然，天主教的社會思想與訓導，淵遠流長，然而從傳統而言，一般強調個人的良心、倫理道德的實踐多過社會的向度。至少在耶穌會內，將信仰與社會正義兩者緊密聯繫，不遺餘力強調「實踐正義的信仰」(a faith that does justice)，還是比較晚近的發展。關於此點，上文已略有提及(參考 二)。個人頗覺此點與俗語所言「菩薩心腸」不無雷同之處。耶穌會在現時現世中自我肯定，自願與窮人、社會邊緣人以及受害者認同(solidarity with the poor)，並優先選擇為窮人服務（preferential option for the poor)，自有其傳統神修根源，此處不擬發揮。在此所願強調者有二：其一，這不僅只是說說而已，且是努力實踐。例如在有些地方，我們關閉了一些「貴族學校」將更多的人力、物力投入相關的工作，其中之一便是耶穌會難民服務營（JSR ：有興趣見其一斑者，請參看《中國時報》1997年3月20日，頁36有關輔大社會系一些學生參加「前進高棉」的報導)。其二，就耶穌會的『性格』與『體制』而言，固然不排除傳統的慈善救濟事業，然而相對而言，我們更傾向於從造成社會不義現象的根源處來著手：體制、文化、觀念、法律、結構……等等。

以此觀之，耶穌會期望其高等學術與教育機構能對改善社會不義，提倡社會正義方面做出有力的貢獻，實不為奇。其中的一環便是培養政治領袖。有謂：「耶穌會的教育一向著眼於政治領袖的培養」(Jesuit education has always looked to the forma-

tion of political leaders)。如果我們回顧會祖依納爵當年遣師進入大城市與教育事業的初衷，也就不難瞭解此點。事實上，美國總統柯林頓以及不久前獲頒諾貝爾和平獎的東帝汶主教，皆是往日耶穌會的學生。不僅如此，其他方面能出人頭地的人才亦然：如果我沒記錯美國耶穌會大學的一些企管學院也曾培養出麥當勞及可口可樂的總裁。難怪總會長柯文柏神父於一九八九年在本會喬治城大學論及耶穌會高等教育的一席演講中，有如下之言：我們應當經常將對於社會問題的關懷置諸眼前，我們理當向所有的學生提出這項挑戰：把選擇窮人（option for the poor）視為從事抉擇的一項準繩，就是說：每當他們從事一項意義重大的決擇時，必先想到該項選擇將會給社會上最弱小的一群人帶來什麼樣的影響。

我個人深深覺得這真是一項困難而嚴峻的挑戰。然而它也讓我想起柯林頓總統第一次當選總統時受訪於一家天主教新聞社時所說的話。（按：這位美國總統是喬治城外交學院的畢業生）。論及天主教教育對他的影響，總統的回答突出兩點：其一是宗教信仰與社會關懷之關連；其二是心智的發展，認為宗教信念不僅只是感情「用事」，而也包括強健的智慧（intellectual vigor），上天既賦與人心智，人就有責任去發展它，學習如何思考，如何探究事物，因而在諸事上更能著力。他將這些方面的收穫特別歸功於耶穌會士。


校景


校景


校景

七．結語

目前我們正走在邁向共識建立的途程中，走向多方面的交集點。在此過程中有待我們共同進一步發揮更大的創新能力，同時也需要更多的智慧把彼此之間的動力導向積極的方向，使之產生聚合，共鳴的效應。在這過程中，我們彼此搭夥共事，共建未來。希望本人以上的陳述，有助於法管兩院在使命與自我的身分（mission and identity）兩方面，在更深厚的基礎上，樹立更清晰的標誌。謝謝大家的分享與耐心聆聽。

(節錄自 劉家正 神父．耶穌會教育之憧憬)

部長賀詞

高中職教育目標，在於培養健全國民，奠定其研究學術及專門知能之基礎，尤其值此二十一世紀，不但要積極培養學生多元能力，以適應多元化的現代社會，更要尊重學生的個別能力，讓孩子適性成長。

素聞　貴校秉持「成己達人」的教育理想，實施全人教育，在教學方面兼顧多元化發展，學術及藝能類科並重，重視體育教學及體育活動競賽的創新活動，並且建立學校優良傳統，營造優質校園文化，凡此種種均已獲致具體成效，令人敬佩。

欣悉　貴校建校一百五十三週年、在台復校四十週年校慶，　貴校歷史悠久，春風化雨、敷教明倫，培育出無數國內外傑出人才，值校慶前夕聊備數語，以示慶賀。

教育部　黃榮村部長　謹識

中華民國九十二年八月二十六日



會長來鴻

欣聞徐匯中學慶祝在台復校四十週年，很高興能分享你們的喜樂。願和你們感恩與祝福。

四十年來徐匯為許多年輕人服務，陪伴青年人成長，為社會、為國家積極付出與貢獻，在台灣這塊美麗的土地上為福音做了很好的見證。

徐匯「成己達人」的校訓實際上傳承了耶穌會「為別人生活以及與別人生活」的精神，學校始終本此理念辦學，至感欣慰！

期望徐匯秉持這精神，將基督大愛再傳另一個四十年。

耶穌會中華省台灣區會長

和爲貴　敬賀

二〇〇三年八月三十日



徐匯的精神淵源

常務董事
饒志成神父



徐匯中學四十年來在台灣復校，一直都秉持著一百五十三年創校以來同一的目標，那就是以價值為導向的教育理念。我們辦學不是為了升學，更不是以賺錢為目的，在目前功利主義盛行的社會，這種想法，確實是有點另類，然而一百五十三年來的經驗，卻證明我們的理念是正確的。

在學校的願景中，很清楚地顯示出來了，我們是“秉持基督的大愛，啓迪人性”，我們所堅持的是如何將人性內在的善與愛發揮出來，正如人本主義所提的：如何將人向上與向善的本性發展出來，一旦人有了向上與向善的心時，他所呈現出來的一定是好的，很自然地他絕不會做惡事，因為他是良善心謙的！

為使人性啓發出來，需要老師的陪伴與協助，徐匯的老師是一位陪伴者，他不只是一位經師而已，他更是一位人師，他不只言教，而且還身教，所說的身教，就是他自己認同上述的教育理想，將教學看成一種志業，是一項使命；另外，徐匯老師的職責不只來教學生，更不是來管學生，他是以自己的生命來陪伴學生。學問與知識只是工具而已，如何在傳授知識時，將自己的人生經驗傳授出去。因此，我們也說，教育是一項將生命傳授生命的工作！



啓迪人性的基礎是愛，這愛不是只為自己生活的愛，只為自己生活是自私的愛，這種愛會導致人與人彼此相向，互相隔閡，因為他只愛自己，不愛別人，真正的愛是注意到別人，想到別人，在別人有需要時給予他所需要的，愛包括犧牲，包括奉獻，愛會寬恕，愛會包容，愛凡事相信，愛凡事忍耐。

愛不求己益！我們在耶穌身上看到了這個精神，耶穌一生為別人而生活，祂探望受苦的人，治好有病的人，關懷需要的人，安慰受傷的人，最後祂將自己的生命奉獻了出來，為人類而死在十字架上，祂說：“世界上沒有比為朋友犧牲性命更大的愛了！”祂做

到了，祂的愛是無私的大愛，這大愛是我們的精神淵源，是我們生命的動力！

徐匯的校訓是「成己達人」，己欲立而立人，己欲達而達人，成己的目的是為達人，我充實自己不“只”是為自己而已，我之所以要充實自己，是為讓別人也能充實成全自己，我有，讓別人也有，我是使別人也是！

耶穌會在全世界興辦了二百多所大學，四百多所中學，所秉持的就是這教育理念，而這教育觀四百五十多年來至今還在影響著整個教會及全世界！

今年我們將慶祝徐匯在台灣復校四十週年，徐匯在台灣為基督的大愛作了四十年很美好的見證，祈求天主福祐徐匯再接再厲，再創另一個豐富的四十年！



復校四十週年－懷念首任校長

徐匯中學前任董事
張春申



我是上海徐匯校友，每次想起當時校長張伯達神父，常是欽佩不已，說他為現代中國耶穌會士中最為出色的人物，無論在學識與道德方面都卓越非凡，他最後以殉道者的面貌，陳屍獄中，震動整個中國教會。個人以為他在天之靈，定為在台復校的徐匯中學，不斷祝禱；事實上四十年來的徐匯校長，任內都各有建樹，值得校友懷念。

現任戴校長是我任董事長時所聘請的，校長在任內接受洗禮，對於天主教耶穌會治校理念非常熟悉，我們都深慶得人，徐匯傳統繼續發揚。此外，其他歷任校長都是以耶穌會士的身份治校，皆由會長選任，各有特色不多評述。不過在我印象中對徐匯貢獻較特殊的，該是朱天健校長，因為他是台灣徐匯的元老，創辦之初，自然艱難萬分。其時，由於當初徐匯中學在低窪地區，每當颱風來臨，滿校皆水，校長必須親自率領全校師長，搶救災害中的設施，誠是苦幹團隊的領導者。朱校長亦是上海徐匯的校友，大概他在張伯達校長身上學到不少，才能維持徐匯的精神。

最後，復校四十年來，歷任校長皆都健在，繼續在教育界服務，誠是難能可貴之事。

歡渡40校慶

徐匯人感恩 徐匯人創新迎向新世紀

校長
戴榮佳



詩經云：「周雖舊邦，其命維新。」這句話正暗合創立一百五十多年的徐匯精神，徐匯雖然走過了一個半世紀，他至今仍堅持天主無所不在的大愛，秉持聖依納爵百年樹人的理念，傳承耶穌會以榮主救人、愛天愛人的教育理念，朝著更高、更遠、更善、更美、更好的理想邁進。

徐匯在台復校四十年來，從事領袖人才的培育、訓練和造就青年上，不遺餘力，成果豐碩：在對同學誠心、對家人真心、對社會關心、對弱勢愛心的教育上，不只是口授心傳而已，並且付出行動，四十年來從未間斷，並深獲社會各界的讚賞；在對個人權利的尊重，對團體榮譽的維護，對社會責任的承擔，對國家的忠愛等等教導上，更是全力以赴，使每一位徐匯人都能活出本色，活出特色，並且在人生的舞台上，與人相比，毫不遜色，且非常出色。

台北捷運要通到蘆洲，徐匯中學是其中一個重要車站－徐匯中學站，徐匯的學生來源可以更大更多更廣，這是一個轉機，我希望一個更具潛力，更具前瞻性，更具科學精神，更具文化藝術氣息，更具人文素養，更具天主大愛的徐匯，日新又新，脫胎換骨，成為一所德智體群美五育並重，傳承耶穌會教育理念的學校，更是一所具現代化教育又秉持以人性為主的全人教育的典範學校。

為讓徐匯能永續經營，讓全人教育發揚光大，本校在校發會及輔導處共同合作，於2002年完成SWOTS調查，歸納出徐匯目前的優勢及劣勢，提供學校之發展及經營指標：

《優勢》

* 天主教耶穌會創辦百年老校金字招牌，家長安心。
* 以人性為主的全人教育理念，深受肯定。
* 認真、落實推動徐匯新願景，共塑學校特色。
* 台北市郊、三重蘆洲中心地區，就學人口密集。
* 交通方面，公車密集，二十分鐘可達台北火車站。
* 校園寬廣、綠意盎然、古木參天、鳥語花香。
* 各式運動設施完善，培訓各項校隊。

徐匯傳承



* 游泳池全年開放，有教練指導。
* 教室中央空調，班班有電腦。
* 宿舍設施現代化，有四十年生活教育輔導經驗。
* 校園整潔、用心維護。
* 教師年輕、熱忱、肯用心、以愛心教學。
* 教師福利好、相處融洽、追求卓越。
* 師生感情和睦，陪伴學生學習、成長。
* 行政人員合作良好，工作效率高。
* 純男生學校，學生活潑、快樂、虛心向學。
* 家長重視學生教育，配合度高，關心學校活動、教學。
* 輔導工作落實，學生EQ良好。
* 生命教育融入各科教學及活動中推動。
* 親師合作，陪伴學子快樂學習、健康成長。
* 學生熱心社區服務，體驗生命、尊重生命。
* 學校教學及設施配合現代潮流。



《劣勢》



* 新校園規劃進度遲緩，影響校務發展。
* 硬體不足，部分設施老舊，影響教學品質。
* 未能完全重視個別差異，因材施教。
* 單一考試結果評量學生。
* 反省教學法未能融入各科教學。
* 資訊教學設備有待加強。
* 學校週邊民舍違章林立，破壞學校景觀。
* 同質性國中、高中陸續設立，壓縮招生空間。
* 配合班級人數逐年減少，影響學校收支平衡。
* 私校學費昂貴，影響學生來校就讀機會。
* 捷運施工期間影響學校交通。
* 教師授課時數偏高，教師教學設計不足。
* 教師跨國中、高中授課，領域不同無法充分備課。
* 少數行政人員專業不足，溝通欠缺，效率不高。
* 有些學生學習態度被動，缺乏自信，畏懼挑戰。
* 部分家長忙碌，教育理念不夠正確，完全依賴學校教育。





戴榮佳 校長伉儷





戴榮佳 校長全家福

為落實SWOTS分析，在優勢方面，秉持耶穌會辦學理念，好的要更好，追求卓越的精神，百尺竿頭更進一步；在劣勢方面，全體師生更應以行動有效率的改善，目前積極推動的事項如下：

一、教師知識的創新與教育效能之提昇

(Knowledge Innovation and Educational Effectiveness)

徐匯教師在知識創新與教育效能提昇的環境下，應具備下列七項基本原則

（一） 營造和諧與師生相互尊重的氣氛。

（二） 傾聽學生的聲音，了解並接受學生的個別差異。

（三） 激發學生的學習熱誠與好奇心，鼓勵學生獨立研究的習慣。

（四） 對學生的意見不妄加批評，適時導正而不以權威壓制，使學生盡情發揮想像力。

（五） 鼓勵學生勇於嘗試、正視錯誤，培養不畏挑戰的勇氣，從挫折中獲得成長。

（六） 善用發問技巧，鼓勵學生勇於提出不同的觀點，並尊重他人的意見，讓學生能夠學習創意的思考；同時透過對話及集體反思，進而引發外顯知識與內隱知識的轉換。

（七） 鼓勵學生積極參與學校及社區之相關活動，讓學生透過觀察、模仿與實作練習等做中學的方式，獲致實務經驗並學習知識的分享，從而建構與創造內隱知識。

二、學校核心能力（教學典範之轉移）

在教學典範的轉移中，教師的教學應以學習典範為中心指標

教學典範	學習典範
1.教師為中心	1.學生為中心
2.提供教育機會	2.促進獲得成功的機會
3.教導知識	3.教導學習的方法
4.提供教學方案	4.創造有力的學習環境
5.轉換知識	5.發現與建構知識
6.學生被分類教學	6.發展每人的潛能
7.學習是競爭的	7.學習是合作的、分享的
8.知識是累積的	8.知識是套疊與互動
9.教導係權威的	9.學習具挑戰性、複雜性
10.固定時間、固定教室	10.任何時間、空間
11.教師是講授者	11.教師是設計者
12.課程結束評鑑	12.預先/過程/結束/評量
13.單一考試結果	13.多元學習結果

三、學校的未來取向

建立徐匯的教師使命感－不單只把教職視為一種職業，而能視之為一項使命（本段摘錄自 劉董事長家正神父耶穌會教育憧憬）

（一） 愈顯主榮、扶弱濟貧
（二） 勝任、能幹而投注
（三） 使命v.s職業
（四） Men for others
（五） Men with others
（六） 社會關懷及服務
（七） 同工、伙伴、共同負責、共同決定、共同擁有
（八） 推開第一、追求唯一
（九） 徐匯領導教育的價值導向

四、學校社區化，成立徐匯校園整體規劃再造後援會，邀請校友、家長、社會人士（踴躍）熱心參與，奉獻智慧支助經費。

五、校園整體規劃

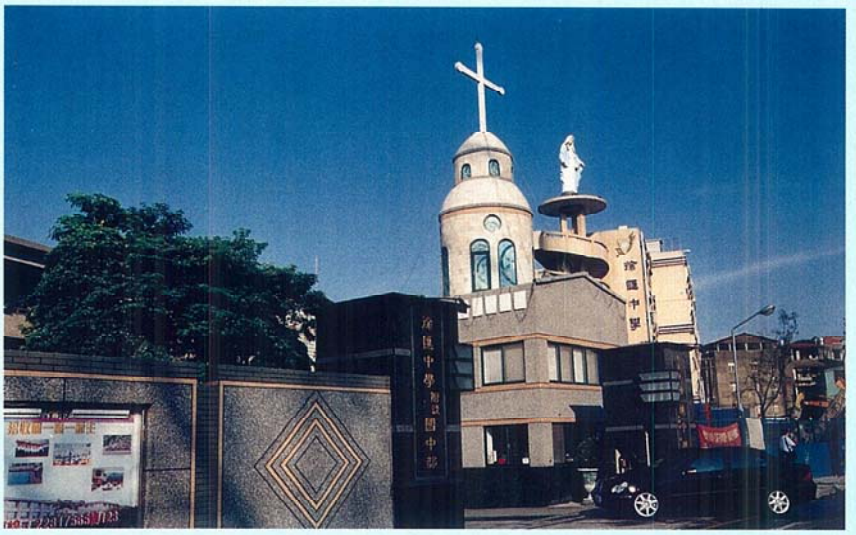
徐匯校園整體規劃，在董事會全力支持下，校發會同仁經過兩年之努力、用心，已完成初步規劃，並於2003.9.26第十二屆第八次董事會中通過，即將進行第一期計劃工程，董事會期望學校的三期硬體建設，能配合捷運蘆洲線，於2010年完工通車時完成建設，以嶄新之風貌加上組織再造，呈現在蘆洲新市鎮。

校園整體規劃時程與各期工程費用：

（一） 徐匯中學校園整體規劃第一期工程包括新建綜合教學大樓（8樓）、拆除科學館、校園景觀整理、設計監造服務費等，所需經費約3億1697萬元。預計民國93年元月興建，第一期工程預計20個月，施工期間科學館的科學實驗教學暫時移至光啓樓四樓或三省樓五樓加蓋區域，教學品質不受影響。

（二） 第二期工程包括新建行政暨教學大樓、新建宿舍大樓、拆除教學大樓、三省樓、拆除自強樓、校園景觀整理、設計監造服務費等，所需經費大約1億4400萬元；施工時程視學校財務及實際需求狀況而定。

（三） 第三期工程包括新建多功能活動中心、校園景觀整理、設計監造服務費等，所需經費約2億0055萬元；施工時程視學校財務及實際狀況而定。



市長來鴻

親愛的徐匯中學師生校友們：大家好

好像只是一眨眼的時間，徐匯中學在蘆洲成立便已經歷了四十年。回想起當時蘆洲還是以農業為主的傳統社會，地方上連所高中都沒有，在中國大陸負有盛名的徐匯中學傳出選定蘆洲復校，當時本人雖還只是個小朋友，但已深深感受到長輩們的喜悅，期盼這所充滿朝氣的中學，在此設立後來帶動地方的文教風氣；如今徐匯中學不僅作育英才無數，也真如地方鄉親所期待，發展出獨有的全人教育特色。

阿娥記得以前看過一個叫「潘朵拉」的希臘神話故事，裡面描述人世間本來是很美好，人們也都很善良，地球上只有白天而沒有黑夜，社會上只有好人而沒有壞人，反倒是天上的神才有喜、怒、哀、樂，有好有壞；但在天上，潘朵拉是衆神中最善良、最美麗且最有人緣，所有的好都集中在她一個人的身上，「忌妒之神」受不了潘朵拉擁有這麼多讓人稱道的優點，故意送給她一個雕刻得非常的精美盒子，並一再告訴她絕對不可以打開，否則會闖下大禍。

潘朵拉每天看著那個美麗的盒子，最後實在忍不住心中的好奇，決定只打開一點點偷偷的看一下，想不到盒子卻一下子衝了開來，裡面的黑暗、罪惡全部跑了出來，把我們人世間弄成今天這個樣子。潘朵拉緊張的跑去找偉大的天父「宙斯」請罪，宙斯問她：「最後有沒有看到有個亮亮的，像螢火蟲的東西跑出來?」潘朵拉說：「有!」宙斯說：「那就沒有關係了!因為不管人世間多麼的黑暗，有多少罪惡，只要有那麼一點點『希望』存在，就能改變一切，讓世間變好起來」。

每一個徐匯人，就是兩岸三地社會邁向進步發展的一個希望。今值建校一百五十三週年與在台復校四十週年紀念，本人謹以最誠摯的心情在此向　貴校全體師生及歷屆校友致賀，現在我們也擁有了那麼多的希望，一顆一顆的不斷在世界各地的每個角落生根、茁壯，阿娥期待大家仍能謹記徐匯「成己達人」的教育理念，繼續點燃下一顆希望，因為有了越來越多的徐匯校友共同為社會百姓服務，不僅是全體民衆得以受惠，我們徐匯中學所在地的蘆洲也才能再開創出美好的遠景，讓蘆洲市民朋友共同以徐匯中學的教育成果為榮。

耑此敬祝　校運昌隆

蘆洲市長
李翁月娥 敬啓
92.8.29

用愛和關懷–讓孩子的未來更寬廣！

家長會長
李乾龍



徐匯中學創建一百五十三年，如今即將歡度在台復校四十週年。四十年的歲月，以人的年紀而言，正處於事業有成的豐收季節，而對於一個學校來說，則是驗收教育成果的最好機會。多年來徐匯人在社會的各行各業嶄露頭角，把「成己達人」的校訓發揚光大，證明成就自己的同時，也可以關懷別人。

所有的教育都是為培育優秀的下一代而存在，孩子是傳承理想，延續我們命脈的希望。他是掉落在土地的麥子，是一支射在曠野裡飛行的箭，他是春天裡等待發芽的樹，他的未來無可限量。所以如何因材施教，讓他們成為頂天立地有責任有擔當的男子漢，就要看我們如何的教育與培養了。

沒有深入的教育，便沒有寬廣的未來。對於這群國中、高中正值叛逆期的孩子來說，課業知識的傳授固然重要，但對於正確行為認知的教導則更需關心。徐匯多年來以基督教仁慈博愛的精神，用愛與關懷來矯正行為偏差的孩子，引導他們步入正軌，使每個孩子不致迷失在外界的誘惑裡；培養孩子有寬宏的胸襟，學習用世界的眼睛和心靈去思考，讓他們在未來的人生路途上，即使遇到困難也不輕易屈服，了解努力的過程遠比結果重要的全方位人格教育，讓我們的下一代從教育中，培養開朗從容積極主動的人生觀，學習承擔生命中的挫折與磨練。

乾龍多年來致力於文化的推廣與提昇，期望藉著人文道德的清明，能為孩子帶來良好的示範與影響。在這個亂象叢生的功利社會，我們必須投注更多的關心，更豐富的心靈教育，藉著文化藝術的陶冶，讓一個孩子懂得生活懂得愛，知道在文學、藝術、宗教、運動等世界裡尋找安頓，得以身心均衡健全的成長。

「趨捨各有之，俱令道不沒。」我們都關心孩子們的未來，雖然在表達的方式上不盡相同，但是期盼關愛的心意卻相通；新竹高於舊竹枝，全憑老幹為扶持，我們在這塊土地上付出與回饋，為子子孫孫盡一份心力，風行草偃，期待樹立一種典範，讓有能者跟之、有德者隨之。唯有如此，生命才有意義，成功才有價值。徐匯在台復校四十週年前夕，特致文為賀。

敬祝大家 身體健康 萬事如意

在徐匯的九年

徐匯中學家長會顧問
徐千惠

徐匯，一個不一樣的校園、一個迥然有別於其他校園的神聖殿堂，它擁有單純的學習環境，就連師長也是單純地投入教育，就是這樣的一個簡單的純淨，讓我跟徐匯結下不解之緣。

當初懷著一顆忐忑不安的心讓孩子來到徐匯，實在是需要莫大的勇氣。尤其是讓孩子在學校住宿的那一段日子，著實讓我掙扎不已。但看見孩子的成長、獨立、懂事，我想當初的堅持是正確的。

我的兩個孩子都在徐匯就學，相差三歲，但都在徐匯經歷了最重要的兩個學習過程：國中以及高中。前後也讓我再參予了九年的教育，在徐匯九年中，我與孩子共同成長，因有了參與，更感受教育的重要。我想徐匯與其他學校最大的不同之處，就在於其堅持品德教育的傳統，以及願意改進教育品質的決心。學校與家長間的互動極其頻繁，學期間家長會的次數甚多，目的無他，只求更清楚學生的學習狀況，因為校方了解學校與家庭乃是學生進步的兩隻槳，唯有兩方同時並同向地為孩子推進，才有明顯的成效。「十年樹木，百年樹人。」教育不是一蹴可幾的天方夜譚，所以有需要改進之處，也應不吝於給予意見，積極地修改方針。在不影響固有的傳統的情況下進步，這就是徐匯的精神，也就是其承先啓後的精髓。

在徐匯的九年裡，每年都身為家長委員的我，感受最深的莫過於小團體大家庭的家長委員會，它是一個歡笑、溫馨的團體，成員與校方如同是個有秩序的大家庭，互相鼓勵，沒有計較，只有扶持；沒有地位權貴，只有感恩喜樂，單純的學校，單純的家長們，卻是讓人的心充滿了無限懷念。

九個春夏秋冬的歲月，感謝主伴隨在我與孩子們的身邊，讓我們面對挫折時有勇氣力爭上游，並賜給我們成長的力量，更讓我在徐匯結識了這麼多善良的好朋友，感謝主!!

徐匯風雲



感念蒲敏道神父—徐匯復校的推手

徐匯第五任校長
夏金波



民國五十三年四月七日，徐匯第一屆校慶日，本校創辦仁蒲敏道會長神父在慶典中致賀辭。

民國五十三年九月，上海徐匯中學順利在台北縣蘆洲復校，已滿四十年的今天，飲水思源，最該感念的人，當是那時的蒲敏道省會長神父了。為什麼我們要感念蒲神父呢?原來蒲神父是本校復校的主要推手。

去年二00二年十二月八日，是蒲神父的百歲冥誕。為了表示對神父在天之靈的感念，筆者僅就所知撰成此文，並與諸位可敬的讀者們，分享蒲神父生前對於徐匯的領導與愛護。

一、民國五十一年，蒲神父時任耶穌會遠東省省會長，知道倪前會長已於民國四十九年時計劃在台北區設立一所中學，命名為光啓中學，與菲律賓馬尼拉的光啓中學相互輝映。當時，在台上海徐匯的老校友們，約有八、九十人之多，在司法院院長謝冠生校友的倡導之下，請校友朱勵德神父代表，當面呈請耶穌會蒲會長，將上海徐匯母校在台復校。呈請後一個月內，民國五十一年七月二十九日，蒲會長回信中不但同意徐匯在台復校，並贊成沿用徐匯中學校名。同年七月三十一日召開校友大會，正式成立校友會，在大會上，朱勵德校友發布耶穌會當局，允許上海徐匯在台復校的喜訊，並仔細報告與耶穌會當局商談復校的經過，獲得了滿堂采。

二、復校的基礎便是校地，尋尋覓覓，蒲神父找到了三塊地：一為木柵再興中學現址，二是台北市仁愛路三段的一塊空地，三為蘆洲徐匯現址。蒲神父在多次訪察過上列三地後，決定將學校設立在蘆洲。雖然蘆洲為低窪地區，但已一、二十年沒有水災了，而當時蘆洲地區仍為農業區，教育資源只有一所蘆洲國小及僑大先修班（今空中大學）。蒲神父認為蘆洲地區需要一所中學，以提昇當地居民的知識水準，待知識水準提高後才能開發繁榮起來。

三、民國五十三年四月，神父邀請校友朱天健校長（菲律賓宿務聖心中學校長）擔任復校後首任校長。菲國學年於三月初結束後，朱校長旋即來台展開復校工作。朱校長先蓋教室大樓，暫用為綜合大樓，八月七日獲教育廳同意立案招生，但因葛勞莉颱

風來襲，水淹至一樓天花板，延至九月十六日才開學正式上課。至此徐匯中學正式在台復校。徐匯的精神，得綿延不絕!


夏金波神父

四、蒲神父不僅是支持復校計劃，甚至在經費上也經常親自募款協助，使教室大樓順利於民國五十三年四月七日第一屆校慶中舉行落成典禮。根據筆者所知，之後建成的三省樓與自強樓，蒲神父也都有協助募款建造。

五、復校自五十二年起的五0年代，強烈颱風特別多，帶來雨水成災約有七、八次之多。八七水災，水淹至教室大樓一樓樓頂，其餘幾次水位也多淹至成人胸部以上，甚至沒頂。在復校前五年，蒲神父時任省會長，每逢水災過後，待水位降至人可涉水而過時，蒲神父便自省會長辦事處，騎自行車來蘆洲本校，慰問「困在『孤島』上學校裡的神父及師生；但他從不接受招待，再騎自行車回去了。因此有人暱稱：徐匯是蒲神父的學校!」

六、蒲神父在他五年省會長任內，每年都會例行來校訪視及督導。民國62年，自強樓宿舍落成典禮，恭請神父光臨舉行剪綵禮。民國八十五年教師節，已屆九五高齡的蒲神父，獨自坐夜車從嘉義到台北，夜宿本校。隔日接受私立教育協會所頒發的「學校創辦人獎」，典禮過後，神父仍應邀參與餐宴，毫無倦容。本校曾多次在校園內承辦耶穌會中華省的慶典及聚餐，筆者還依稀記得，每次蒲神父都有出席，由此可見神父重視修會團體生活之風範!

七、徐匯每出紀念特刊，請他題字什麼的，蒲神父總會親筆寫賀函，大意不外乎：「我曾為徐匯中學出過一份力，深引以為是我一生的榮幸。」

八、有人向這位百歲神父請教養生之道，神父立即回答：「愛，只有愛」。又問：「為什麼呢?」，神父回答：「因為愛就是力量，常愛人者常有力量，常有力量就是年輕。」

九、蒲神父受洗的主保（也稱「洗名」）一天主教教友每人天上的守護神，是聖五傷方濟各。這位聖人撰有一篇禱詞，被已故譯作家周增祥先生譽為「最完善的禱詞」，意思表示它是篇最能光揚天主對我大愛的禱文，頗有主愛絕唱的韻味。

十、蒲神父的一生，尤其他在嘉義東石鄉創辦「聖心療養院」，用心照顧極重度智障院童的歲月中，更能將他無條件的愛人，表現得淋漓盡致，讀者們是耳熟能詳了。前暨南大學校長李家同教授讚譽他是「愛的傳人」，可說是蒲神父最佳的寫照。筆者所感念的蒲神父，也就是這樣的一位徐匯復校功臣。

（夏金波神父撰述　陳韋廷同學筆錄）

繼往開來光榮天主

賀徐匯中學 建校一五三週年 在台復校四十週年

鄭再發主教

天主教徐匯中學，是天主教最早在中國社會放射的教育光芒，使天主的愛藉教育而帶給中國人，遠在清道光三十年（一八五〇），耶穌會士就在徐光啓故里上海徐家匯，創辦「徐匯公學學院」，這就是徐匯中學的前身，也是中國社會第一所西式中學，對中國文化與教育的影響，可想而知。徐匯從建校起凡一百五十三年，歷滿清、中華民國、中華人民共和國，「徐匯」校名、校史，都依然保存，這是天主教會的榮耀，也是徐匯的榮譽。徐匯中學不僅歷史悠久，亦培育不少人才，如馬相伯，為上海震旦與復旦大學創辦人，其弟馬建忠為「馬氏文通」作者。政府遷台後徐匯於民國五十二年（一九六三）在台復校，四十年間與大陸徐匯相互輝映，也培育出不少菁英，如立法委員周錫偉、林志嘉、李先仁都是徐匯校友，而徐匯在台復校第二位校長單國璽神父，為今日台灣地區樞機主教。遍覽今日台灣地區天主教學校，擁有如此歷史、如此榮耀，對中國社會有重大影響，如今在海峽兩岸，同受重視屹立不移者，唯「徐匯」耳!

今逢徐匯建校一五三週年，在台復校四十週年，不僅在教內可賀可歌，亦應讓社會大衆，認識天主教會，在西風東漸中，對中國社會、中國教育，所產生的影響與貢獻，更期望今日徐匯，繼承建校之偉大理想與優良傳統，發揚天主教學校的優質教育，在台灣教育史上綻放聖潔芬芳的花朵。

（鄭主教現為天主教台灣區教育與文化委員會主任委員）

天主眷顧徐匯

徐匯第一任校長
朱天健

事已隔三十五、六年，對姓名、日期都已模糊不清。但每次想起，總心有餘悸，好危險呀！

大約復校後第四年吧！初一學生鄭憲勇，身體稍胖，活潑好動，住校。某日傍晚，下樓去飯廳，在樓梯上四階處，失足跌倒滾下。經同學扶往醫護室檢查，並無異樣，就留在醫護室病房休息。

當晚我與家長討論學生問題，錯過了晚飯時間，在回院時見病房有燈光，就進去探視一下，見鄭生躺在床上。問明原因，既不是被同學推擠，又無外傷，我就回院用晚飯。

用晚飯時，我心裡總覺有些不妥。飯後又去病房問鄭生感覺怎樣，他說有些頭暈。我就決定開車送他去馬偕醫院檢查。豈知抵醫院檢查時，鄭生瞳孔已放大。檢查醫師說，腦部有溢血，應及時開刀挽救。但當時馬偕醫院設備不全，介紹去台大醫院進行手術。

我又開車去台大醫院。鄭生已神志不清。台大醫師見情況危急，須及時動手術，但手術前需病人家長簽字同意。為爭取時間，我即驅車至永和鄭家，載家長趕往醫院。家長一時手足無措，問我怎麼辦，要我代他們簽字。我當時表明立場：醫師已說得十分明白，不開刀，就保不住性命；開刀，尚有百分之五十的希望。但簽字，必須由你們家長簽。家長又說，手頭無錢，怎麼辦？我說，那不要緊，我回校去拿錢先墊一下，只要你們同意，就可請醫師先動手術。就這樣，鄭生被送進手術室，這時已快近午夜了。

我回校提了二千元，返回醫院，交了保證金，就在手術室外等待報告。

早晨三點左右，主治醫師出來報告，一切順利，並出示大半杯瘀血，說是由鄭生頭部取出。我回校時，快黎明了。

以後鄭生康復極快，一個多月，就回校上課了。後來據鄭生的數學老師報告，鄭生開刀後，悟解力大有進步。因禍得福，鄭生真是萬幸。

鄭生的父親，在中央印製廠工作，為表示謝意，新年前送我一本該廠精印的日曆，我置在案頭一年，作為救了一命的紀念。

但每次想到此事，心有餘悸，真是好危險呀！倘當晚我不遲歸，就不會發現鄭生在病房，倘當時不覺得不妥，也不會送鄭生去醫院，那鄭生必死在病房無疑。鄭生為獨子，事態之嚴重，後果不堪設想。天主眷顧徐匯，化險為夷，可見一斑！

徐匯爲我我爲徐匯

徐匯第三任校長
朱秉欣


徐匯第三任校長 朱秉欣

一九四五年，我進入了上海徐匯中學，一九四九年畢業。靠著徐匯師長的教導，因著徐匯神父、修士們的影響，我申請加入了天主教耶穌會。因為入會，我離開大陸到了香港、澳門、菲律賓。旅菲期間，我讀了中國文學、西洋哲學、天主教神學、心理輔導，得了兩個學士、兩個碩士學位。離開菲律賓，我到了羅馬研究靈修學一年。暑假期間，走訪了意大利、西班牙、法國、比利時、德國、奧國，同時也學了一點意大利文、西班牙文、德文。法文是在上海徐匯學的，與法國人溝通毫無困難。在德國奧斯堡耶穌會會院，我矢發了耶穌會的終身末願：一生成為耶穌會士。因為會士，我在台灣三所大學任教七年之後，利用渡假年再去美國威斯康辛大學，考取諮商心理博士。又因為是耶穌會士，一九七六年七月我正在彰化師範大學擔任客座教授，又兼代理系主任時，奉命放棄該職而來到台北徐匯，任高中校長兼耶穌會會院院長。自進入上海徐匯中學至接掌台北徐匯中學，其間隔二十七年。剛到台北徐匯，耶穌會會長的通知是「借調兩年」。不料繼任的新會長讓我再待七年。在徐匯，我並不上課，但在台大、輔大兼任。在台大講授的科目是:「諮商的理論與技術」與「家庭與婚姻問題諮商」，在輔大擔任的科目是「青少年心理學」與「犯罪心理學」。因為台北徐匯九年校長的經驗，離開徐匯便應輔仁大學校長羅光總主教邀請擔任秘書長、教務長、醫學院院長、心理復健系主任先後共十六年。以上都是上海徐匯與台北徐匯為我的培育與給我的發展機會。上帝為我設計的生涯規劃如此順利，我能不從心感謝？

一九七六年七月一日來到臺北徐匯，那正是暑假期間。我的第一份工作便是巡視校園內的死角。開始清理破舊的廢物。接著便找適當地點搭建自行車停車場。學年開始之前，召集全校教職員會議，研討校務問題。會中依教師建議取消教職員上班打卡制度。當時，徐匯校舍因空間不足，校長室以及教務、訓導、總務等主任辦公室都分散各個角落。徐匯主要的教室大樓面對一排公寓住宅的背後，各家各戶曝曬在窗外的內衣不太雅觀，校長便與會計主任商討設計興建行政大樓。這樣一方面集中了行政人員的辦公場所，另一方面遮掩了公寓背後並不高雅的景色。大樓完工，所有辦工室便增設冷暖兩用的空調設備。行政大樓增添之後，生物實驗室、電腦教室、英語實驗室、圖書館等亦隨之擴大。臺北徐匯創校初期便遭水災，以後校園連年淹水，校園形同魚池。我的補救工作便是墊高校園。運動場上，運進兩百輛卡車的泥沙，上面再壓上煤渣。部份水泥路段

加高二十公分，另外在圍牆腳下裝置排水管通往校外水渠。圍牆則加高一公尺。處理消極問題之外，校長開始為職員工建造宿舍，供教職人員免費居住。另外為教職員工減輕生活負擔，於宿舍附近增設幼稚園，凡徐匯教職員工子女來校就讀，免繳保育費用。為便徐匯教職員工同仁,週末假期有個休閒處所,徐匯特於白沙灣購買別墅，包括土地五百坪，共支台幣一百二十萬元。因由恩人介紹，售價特低。後又加蓋二樓增設十個單人房間，園區內另建小型游泳池。因該處造價合理，同一營造商便應邀在徐匯校區地面上闢建較大游泳池，供同學於體育課時學習游泳之用。徐匯現有校區所在地，其地目為建築用地，地價昂貴。前臺北縣長尤清通知，徐匯校區佔地萬坪以上，為台北住宅區少有，地價每坪至少三十五萬元，故校區總價可達三十五億。本人在職期間不斷尋找新校區準備遷校並擬將徐匯升格為五專。最後，於五股鄉覓得山坡地十八甲半，面積為徐匯蘆洲校區之六倍。倘為徐匯遷校最多化費十五億，扣除土地增值稅，徐匯至少有結餘十億，存入銀行，按年息百分之七，每年收入近七千萬元。徐匯真可大展鴻圖。可惜校內部份人士缺乏魄力，校外人士缺乏遠見，終於由創辦天主教耶穌會會長決定：徐匯暫不遷校。本人因計劃受挫，前功盡棄，因此告別徐匯而將最後二十年餘力獻於輔大。台北徐匯遷校未成，升格亦未推展，但擁有十八甲半土地財產，至少是一筆相當可觀的基金。徐匯如何發展，有待董事會的智慧。



台北徐匯中學

徐匯第四任校長
陳瑾璋

台北徐匯已經到了不惑之年，四十年來，從篳路藍縷，原先位在一片荒涼的田野裡開創，到四十年後的今天位處蘆洲最精華的地段，徐匯學府的今昔已經不可同日而語。除了校舍一棟一棟相繼落成，各部門的設備，各方面的配置都趕上了時代水準;校區內綠意盎然，花木扶疏，所有教室都是透亮光明舒適，光啓圖書館尤其是學生們愛去的場所，不但可以吸收新知，上網搜集資料，做報告，都是現代學生必做的事，現在我們唯一需要求的事，恐怕是展開一個全新的格局，使矗立在蘆洲首善之區的徐匯不是經過四十年風霜的老舊建築，而是一棟超現代，精緻又實用，富有青春氣息，能陶冶青年心靈的新大樓。讓過去四十年來所付出智慧和心血凝聚成這一理想的實現，成為台北徐匯的新的起步。





徐匯教育的一貫目標是為國家社會培育出優秀人才，為人群服務，徐匯教育依據基督福音愛的精神和耶穌會會祖聖依納爵榮主淑人的宗旨，奉獻物力心力，默默耕耘，用心教導，期望青年學子珍惜自己的天賦，尋找自己的興趣，發展自己的專長，在歡樂而進取的環境中學習，希望塑造出來的青年個個積極開放，在個人所選擇的領域中，發出人性自有光輝和才智的成熟。四十年來，畢業離校的校友，不僅個個是才子風流倜儻，且不少還是國家棟樑，社會精英:校友中有財政部政次、國會議員、外交家、大學校長、教授、企業家、銀行家、英文報總編等，跨足了政教，文化，金融，企業領域，對這些才俊和所有校友，除了內心感到與有榮焉之外，更獻上無限的祝福和期許。

台北的徐匯在校長和一批年輕有為的老師努力下，充滿了朝氣和活力，徐匯今後要走的路更長，可以肯定的是精神不變，方向不改，繼續本著基督的博愛和依納爵高瞻遠矚，勇敢地接受任何挑戰的精神，負起教育青年的使命和責任，使每個在徐匯接受薰陶的青年都滿懷了愛心和奮鬥的精神，不屈不撓，堅定自信，來完成個人生命的意義，為人群的福祉而奮鬥。

徐匯中學復校沿革

徐匯中學董事
張宇恭

民國五十一年（1962）徐匯中學在台校友成立校友會，由校友會總幹事校友司法院院長謝冠生商洽耶穌會復校工作。於民國五十七年復校成功。復校後第一任校長朱天健校友，第二任以後，分由單國璽，朱秉欣，陳謹璋，夏金波連續接任。第六任由戴榮佳先生接任為現任校長。不久戴校長領洗皈依基督，是徐匯中學153年有史以來第一位平信徒校長，可喜可賀。

戴校長自民國八十五年八月一日接任迄今已接近七年，七年來戴校長傳承徐匯中學「成己達人」的教育目標，科學救國辦學的傳統，全心全力領導全校教職員工，在團結和諧的氣氛中，埋首苦幹，為國家及社會培育出不少英才。

民國九十一年在科學、英文和資訊教育上，徐匯師生均有出類拔萃的表現，不僅在全國比賽中獲得優異成績，而且在國際競賽中也常獲得殊榮。

七年以來戴校長不斷追尋徐匯願景，經過多次的探索努力，如今徐匯願景逐漸達成。徐匯願景為秉持基督大愛，啓迪人性，體驗生命，追求卓越，以憫人愛物襟懷服務人群，促進正義。預祝徐匯全體師生共同將此願景的理念融入各科教學及各種活動中，落實與實踐。

為慶賀徐匯（建校153週年）在台復校四十週年，應戴校長來信所囑，特書以上數語，以示宇恭衷心的賀忱及敬意。







在青春的新綠中灌溉—勉徐匯人

徐匯董事
李當富

蘆洲，曾經是稻浪翻滾，白鷺紛飛的蘆葦之洲。矗立在這典型台灣農莊裡的是耶穌會用愛心與夢想砌成的「徐匯中學」。隔著綠野小溪，我的家與徐匯日日相望，一起經歷四十年來的生命變化。我們走過貧窮的辛勞歲月，徐匯走過在台復校的華路藍縷，享受作育無數英才的驕傲。

台灣社會承襲著典型佛教、道教、及民俗信仰。然而，父母卻爭相把子女送到這所天主教所設的中學，理由無它，那就是他們相信教會學校的教學品質，相信它所重視的人生觀與道德教育，是每個人一生安身立命的基石，是青春年少者最需要的生命指引。我們真的也在徐匯學生身上，看到了良好的生活教育，自求上進，以及不凡的氣質。這些都是嚴守著教會的使命，由歷屆校長帶領全體教師，辛勤耕耘的結果。面對科技的瞬息萬變，教育制度與觀念的大幅革新，我們一方面慶幸現代學子有更為寬廣的學習路徑，不再受制於一試定終身的聯考壓力；另方面卻也要為時下青年所面臨無邊無涯的知識世界，而心生隱憂。


校景

如何應變呢？價值多元化的結果，我們的社會越來越能接受個人的不同能力。只要學有專精，充分展現個人特色，必能在社會上佔有一席之地。教育的改革一再的展現以學生為中心，鼓勵個人主動探索的學習精神。老師不再努力於教些特定的內容，而在於努力挖掘學生有什麼潛力，要學什麼。因此，青年人有更大的空間，選擇他自己嚮往的學校與學習環境。在這種教育思潮下，學生不能再被動，而必須讓自己的熱情奔放，認識自己，認識世界，開始自問我是什麼樣的人，想過什麼樣的人生。

「側耳聽智慧，專心求聰明—箴言二：2」，讓珍貴的中學生活給你答案，讓青春的時光，因著堅定的立意追尋，成為美好與充實的回憶。

慶賀母校徐匯中學復校四十年校慶

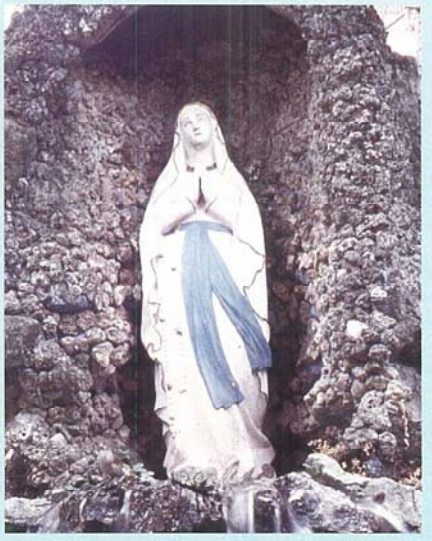
中國文化大學歷史學系副教授
王怡辰



欣逢母校復校四十年校慶，作為一個徐匯栽培的學子，我衷心向我們每個徐匯人心目中共同的母親祝賀。

前些時候回到母校，看到整齊乾淨的校園，在三重、蘆洲繁華的都市裡，儼如清新的世外桃源。漫步徐匯，二十多年前的往事襲上心頭，一切歷歷在目，恍若昨日。回首當年，對於曾經教導我們的師長，三年間再再付出無盡的耐心，教導這些年少不知天高地厚的孩子成人，心裡真是充滿感謝和敬佩。

下筆千斤重，回首高中畢業二十多年來，汲汲營營於生計，捫心想想，到底貢獻了什麼給社會？付出什麼給母校？復校四十年校慶，除了向我們共同的母親－徐匯致敬外，實在不知道可以寫些什麼，在我們這個年紀，每個人都是社會的中堅，都是孩子心中最偉大的父親，誰不是自己一路走來承擔半生責任的佼佼者？偉大的是我們的老師，他們給了我們知識，讓我們有了在社會中競爭的本錢，看看還在學校的戴校長，看看夏神父，看看劉鴻生老師，都老了，他們才該被歌頌、被歡呼，如果有機會，也許含著眼淚擁抱我們的老師，可能是在校慶的當兒最該做的事情。有時候常想起高三的導師梁新山老師，不知道他好不好？母校的校慶，最應該莊扮的，就是這些年來為學生奉獻努力的老師們，他們驕傲的風采！我們這些小朋友，應該還是那個十幾歲，立正站在老師左後方一步，彷彿是永遠做錯事的小鬼般，在他們的風采下，分一點遮陰的風涼。最該感謝前不久去世的白森茂兄，在他身體最差的時候，連續兩年為班上同學辦了



兩次同學會，讓我們有了可以在多年後謝謝老師的機會，今天學校擴大舉辦的校慶聚會，班上同學們可能同意我的看法，若是小白還在，他不知會有多麼興奮。

人生真是辛苦，需要全心全意去承擔責任，三十歲那年得到博士學位，到大學任教，才開始比較穩定的生活。歷史學一直是我最鍾愛的知識，每天讀讀書，既能教學、做研究，又能醉心沉迷書中不必自拔，真是這十年來中最享受的事。至於研究的成果，這幾年裡大致上每年都有論文發表，主要是魏晉南北朝史、隋唐史和臺灣史三個部分，至今已有十餘篇專著和論文。專任教職已經十二年了，從東南技術學院、朝陽科技大學到中國文化大學史學系副教授，兼任的資歷則包括中央大學歷史研究所、新竹師範學院社會科教育系副教授，一路走來還算順利。其中在朝陽科大，還擔任通識教育中心主任三年，算是有些行政經驗。

十幾年的工作中，最特殊的經驗，莫過於參與「八十八學年度技術校院二年制聯合招生委員會」，也就是一般簡稱的二技聯招，擔任印題組副闈長兼命題組共同類科招召集人的工作。二技聯招是非常大型的大學聯招工作，複雜程度遠超過大學聯考，因為光是試題就有八十多科，是一項絕對不容出錯、難度極高的挑戰，印題組副闈長主要承闈長負責闈場的行政事務，諸如試卷的校對、印刷、裝袋、分考區、考場裝包等，九天沒有窗戶不分日夜的日子，每天睡眠不超過五小時，精神壓力極大，再加上我另外負責命題組共同類科招召集人的工作，也就是國文、英文兩科的命題小組負責人，在闈場內還要照顧國文和英文兩科的試卷，那真是一次永遠不會忘懷的經驗，想想那年金榜題名的學子，心裡還是覺得非常安慰。

雖然在徐匯求學只有短短的三年，但是對人生的啓發，真是最關鍵的時刻。在社會工作的這些年來，一直定期聚會的好朋友，仍舊是當年十五二十時的徐匯同學；最懷念的往事，還是這三年的點點滴滴。若時光能倒回，我依然渴望重回徐匯生活的歲月，包括黑色的塑膠皮書包、福利社的沙拉熱狗麵包、一下大雨就淹水停課的校園、籃框下垂著令人打籃球時快感倍增的鐵鏈，甚至是當年令另同學們抱怨不已的午餐伙食；若是時光能倒回，當年的老師、同學一起拿著課本再上昔日的課程，我甚至甘願，因為睡覺，被老師罰站在教室後面一個小時。但是倒回時光真的很難，我們班已經有兩位同學去世了，在校慶的這一天，我懷念他們。

在臺灣徐匯漫長的四十歲，是不懈怠的努力、才能享受成果的豐收，這些年天主教耶穌會的支持、歷任校長獻心獻力的努力付出，為教會、為莘莘學子、為臺灣的中學教育留下一片淨土，積極辦學的名聲，讓我們在社會上的校友，深深感受到自信和驕傲。今天，母校在臺復校邁向不惑之年的當兒，我們在校慶這個值得紀念的日子裡，衷心的向母校致敬，並期望徐匯校運昌隆，百年校風繼往開來，老師們身體健康事事順心。

徐匯在臺復校四十年史略

徐匯第五任校長
夏金波

前記

奉前訓導主任劉一勤校友之托，為徐匯復校二十五年銀慶及三十年慶，編寫校史，今承現在校長戴榮佳老同事之囑，再為復校四十年大慶，重整校史，筆者不但不不厭其煩，而且自我慶幸！原來，筆者是老徐匯初高中畢業的校友，又是蘆洲市徐匯的資深老師，這一次又一次重返時光隧道，重溫舊夢，好像遊子偎依在母親的身邊，瞻仰她的慈容，覺得非常溫馨愉快。

壹、上海徐匯中學簡史

上海徐匯中學，至今已有一百五十三年的歷史，因此，蘆洲徐匯真是源遠流長，為了解在台復校的緣起，先須對老徐匯作一簡明的介紹。

上海西區徐家匯（今徐匯區）為兩河交界地區，為明末清初徐光啓閣老的故居，其墓園現改為光啓公園，仍在該區內。


聖依納爵

一八四九年，江南大水災，教友居民，懇請神父收養其弟子，得十二人，闢茅屋為學舍。翌年，一八五零年，清道光三十年，正式成立學堂，學生十二人，為紀念徐光啓，溝通中西文化的功臣，命名為徐匯公學，又為紀念耶穌會聖伊納爵為主保聖人，亦稱聖依納爵公學（學堂），法文名College Saint Ignace首屆畢業生，雖僅十人，然其中馬相伯先生，為日後上海震旦與復旦大學的創辦人，其弟馬建忠先生為「馬氏文通」的作者。

設學初期，重科舉之學，一八六〇年起，新生專讀國文，成績較優的舊生，兼讀法文、圖畫、音樂等科。每年宗師來上海考試，學生有多人入泮。光緒二十六年（一八八九）舉行頒獎典禮，長官四十多位與禮，表示看重本校，徐匯於一八六四年全國首倡的中西樂隊，所奏樂曲，使人耳目一新！同年，規定法文與科學科目為必修科。

光緒三十年（一九〇四），又添英文，學生於法文、英文中任選一科，程度高者，

其算學、物理、史地，以英文或法文講授。

民國興，依教育部所頒學制，改為四年制中學，二十二年（一九三三），又改四年舊制為初、高中各三年，正名「徐匯中學」。

八年抗戰，學校處於淪陷區，排除萬難，繼續辦學。民國三十一年（一九四二），校友張伯達神父接掌徐匯，以本國語代法語教授高中數、理、化，以高薪禮聘名師，推行電化教學，籌措巨款為學生設助學金，為教師設助教金制度，校務蒸蒸日上，學生激增至九百餘人。張校長憑其因材施教的理念和遠見，先從高二起，把學生分文、理兩組教學，三十七年（一九四八）又著手計畫增設職業科，使學生接受適合個人與趣、聰明才智的教育。三十四年（一九四五）四月，日軍徵用新校舍及部分西校舍，校務即見艱苦；同年八月，抗戰勝利，十月恭迎耶穌聖心返回大禮堂，聲勢復振。

民國四十年（一九五一），張校長殉道獄中，學校亦被易手，但今徐匯中學之校名未被廢除，校址亦不被遷移，為上海中學中，是獨一無二的。

貳、徐匯在台復校

溯自一九五一年，民國（下簡稱民）四十年，上海徐匯張伯達校長殉道，徐匯易手後，在台校友七、八人，已有心組織同學會。民五十年，十一月十一日，紀念張故校長殉道十週年，校友們假台北市聖家堂，舉行追悼大會，正式籌備組織同學會，並有朱勵德，宋之鈞和陳瑾璋三位神父，從中努力推動。

民五十一年，由三人增至十人，聯合向台北市政府申請成立同學會，於五月底獲准。十人小組將同學會，改稱校友會，以包括教職員在內，於七月七日召開校友會成立大會，公推朱勵德神父，商請耶穌會蒲敏道省會長神父，早日允准在台復校，以使母校


上海徐匯


台灣徐匯


台灣徐匯聖堂

精神發揚光大於台灣。

七月二十九日，召開校友大會，出席者有八、九十人，正式成立校友會，同時，朱勵德父報告，商請耶穌會同意復校的經過，並代表校方宣佈復校的初步計畫並沿用徐匯中學校名，立刻博得一個滿堂采！隨即，組織幹事會，公推司法院院長謝冠生學長為總幹事。

民五十二年，三月，蒲會長聘請在菲國，先後任馬尼拉光啓中學和宿務聖心中學的校長，朱天健校友為復校校長，並派遣與朱校長同學多年的蘇樂康神父為總務。四月二十六日，朱校長自菲來台，主持復校事宜，擘畫經營，終擇現在校址，於五月二十七日，鳩工興建教室大樓。

八月七日，教育廳核准立案；十一日，舉行入學考試。九月十日，葛樂禮颱風肆暴，積水至天花板；十七日，開學上課，初一五班，學生一九九名。徐匯正式在台復校，徐匯的精神，得以綿延寶島，造福千萬學子。

參、徐匯實施全人教育

上海徐匯中學，是所有名的德、智、體三育並重的學校，亦即，學生不但會拼功課，也會拼健康和品德。朱校長是徐匯初、高中畢業的校友，尤其對學校易手前，最後一任校長張伯達神父，實施全人教育，非常欽佩。

徐匯在台復校，朱校長因時地之宜，一切都承傳上海徐匯的辦學模式，實施全人教育。那時候，大專院校稀少，而且增加得很慢，因而升學競爭非常劇烈。為因應升學競爭的局面，很多學校，自幼稚園到中學，過分偏重智育，而輕忽其他，因而都貼上了「升學主義」的標籤。即使近幾年來配合教改，大學如雨後春筍成立起來，至今增至一百六十餘所；且九十二年度升大一學生的人數比例，已經由聯考登記入學者來說，竟高達全體錄取考生的百分之八十四強了。然而升學主義的遺毒，依舊猖獗，因為，嚮往名校，尤其是公立高中和大學者，仍舊大有人在。

面對來勢洶洶的升學主義浪濤，朱校長以及其他五位校長要用什麼對策來應對呢？這的確是個吊詭的問題，但它的答案卻很簡單，引用朱秉欣校長的話，「重視升學，但竭力反對升學主義！」，亦即，他們使用的對策，積極而高明。請讀者閱讀下面的簡單說明，便可知道歷來徐匯校長們辦學，同流而不合污了！

一、朱天健校長秉持希臘的一句諺語，拉丁文為「Mens sana ,in corpore sano」，中譯文如下：「健全的頭腦寓於健全的身體」，意思是說：(身體健康，頭腦靈活，讀起書來有效率)。因此，校長倡導全民運動，每天放學後，人人都須作一小時的戶外活動，連一條條通道，甚至可用的屋頂，都成了運動場所。現財政部次長，楊子江校友還加一句：「有人即使躲到廁所去，也會被揪出來打球哩！」。（今週刊315期，2003.1.5）

二、為提高學生程度，單國璽校長（今樞機主教）注重學生學習的條件。

1 延請名師，校方協助他們「居者有其屋」一安居；關於老師「樂業」呢，除投身教育工作的誠意外，尤其導師還能引發學生的學習興趣，樂於學習：當學生陷入困境時，能同理他們的困擾，以及對處境的感受，增強他們面對的能耐，再透過咨商謀求解決。

2 增聘專任文書人員，以使輔導人員，有充分時間，協助學生有效學習等等，做奮發圖強的學生。

3 建立直升制度，提高學生素質。

4 利用口頭和媒體，在校內外建立學校良好的形象，以增強全校師生的士氣，使校外人士認識學校，作良性的回饋。此外，還有每日朝會中校長的「領袖訓練」以發揚「成已達人」的校訓，必須實踐敦品力學及犧牲享受享受犧牲的信念。

三、民六十五年七月，輔導博士校友朱秉欣神父接掌徐匯，以學生為中心，作為他辦學的理念。比照馬尼拉光啓中學實施個別教育法（Individual Instruction Program)簡稱I I P,分班時，每班都有部分比較聰明，成績比較好的學生，以幫助其他學習緩慢及有困難的同學。因此，他上任後，把直升班同學分散在高一七個班內，來協助外考進來的同學。而且，由校直升的同學已接受三年徐匯教育，可以自己的價值觀和生活方式影響新同學。

另一方面，朱校長為輔導處增聘兩位輔導教師，他們具有若干年任教的經驗，因此，不但學有專長，而且能學以致用，使學習輔導在教師陣容及工作上，另開新頁！

為了提高招生素質招到較好的高一新生，朱校長發起臺北縣天主教高中聯招事宜，參加者有光仁、恆毅（兩年後退出）、崇光、聖心五校。直到九十學年度實施公私立高中聯招為止，合計二十四屆。

四、仁民七十四年六月十五日，陳瑾璋神父，接掌徐匯後，以「追求卓越」作為徐匯人讀書的願景。為達到成績卓越的目的，校長勉勵同學們伏案勤讀，方可有成，換言之，學海無窮，惟勤是岸。在硬體方面，為教學大樓，行政大樓及高中與初中學生宿舍，裝置中央冷氣設備，使師生更有效地教授和學習。但自八十一年底起三年內，先後在三省樓西側大壁上，懸貼大幅彩色「生命之源」鑲嵌畫，改建光啓樓本校主保聖人依納爵聖堂，並於行政大樓東樓梯塔頂上，供奉「貞潔之母」座像，高六公尺，重一噸，大增校園靈氣。從此，徐匯學子，在耶穌、天上慈母、主保聖人的庇陰及引導下，朝向敦品力學，破浪前進。



徐匯中學歷任校長合影
右一
本校第四任校長 陳瑾璋
右二
本校第三任校長 朱秉欣
中間
本校第二任校長 單國璽
左二
本校第五任校長 夏金波
左一
本校第六任校長 戴榮佳

五、民國八十二年八月，夏金波神父，出任校長時，董事長張春申會長神父，有鑒於徐匯高一學生，大半由聖心、光仁、崇光、徐匯四校聯招錄取而來，特地為文指示，要以慈母心懷治校，就是尊重每個學生，給予因材施教，以無比的耐心培育他成器成材，做個為社會有用的人。這樣人人都可以完成校訓「成已達人」的願景。校長學輔導出身，領悟董事長語重心長，願與每位老師、員工，在學生前，因時制宜，認真扮演作之師、作之親、作之友的多重角色，也願望多聽低層的聲音，以達到事半功倍之效。

校長為不中斷自己的本行，擔任幾堂輔導活動課，在輔導會義中，與同仁們商討學生有效學習的課題，同時，為高三畢業生開放晚自習，自由參加，由不同的任課老師輪值巡迴，並鼓勵同學互相切磋，師生增加互動。

在教改聲中上任一兩個月內，校長忙著出席大學多元入學管道之一「推薦甄選」方案的說明會。因大學聯考照常舉行，首屆推甄，僅取一千多位考生，本校教務、輔導及訓導三處，熱烈響應，立即展開密切的分工合作，一切順利進行，又為增加高中學生的英語聽說能力，大力禮聘美籍老師，這是他任內兩件難忘的事。

六、民國八十五年七月，夏校長退休，董事會邀請景美女中的戴榮佳輔導主任接任校長，成為在台複校後，第一任在俗的校長。按：戴校長，北師大生物理系畢業後，五十五年八月起，服務徐匯十六年，擔任生物老師、導師及訓導主任等職；指導高中生物研究，參加全國科展，曾得三次第一獎，他個人生物研究，一次第一獎。五十六年十一月，校長率兩名當年得獎學生與作品，參加泰國曼谷的東南亞科展，載譽榮歸。

校長實施全人教育的基石，是維護每位學生的人性尊嚴。原來，人被尊重才會產生自尊和自信。有一次晚自習結束後，校長在門口看看，對一位同學說：「辛苦了！」當場，他告訴筆者，覺得很有成就感。這晚間的祝詞，在學生的心裡，卻成了他勤

奮好學的動力了！

校長上任後，把高、國三畢業班學生的晚自習制度化，規定人人參與，又恢復了直升制度，以提高學生素質。

校園是門潛在的課程，校長重視校園的整潔和美化，使師生在它的懷抱裡，一天多次，可清除疲勞，振作精神，使師生教和學，都充滿活力。校長倡導各處室各學科，舉辦適當的活動，同時，要求每個活動留影並撰寫報告，以圖文並茂壁報方式展現出來，讓全校師生分享這些教育的成果，不啻為全人教育的饗宴！

戴校長上任不久，為響應教改的五大願景及耶穌會教育特徵，在迎接公元兩千年，準備跨入新世紀聲中，校長上任不久，委託輔導處一手包辦，製定「校務發展計畫意見調查表」，內容分四篇，七項，包括活動、校服、硬體設備、教學、行政、社團、住宿。

施測對象為本校高、國中學生，收回有效問卷一千六百份。從施測統計到撰寫報告，於八十六年元月二十三日全部完成，而在同年六月，第四十一期校刊上公佈調查結果，讓全校師生員工及家長，知悉學校情況，並作為學校行政、教學、輔導等方面，革新的依據或參考。

八十六年度，校長又托教務處，按照SWOT，製作問卷，再調查學校優勢及劣勢情況。八十八年三月，正式成立校發會，依據SWOT調查結果，歸納出學校願景，從校園整體計畫著手。九十年三月，校發會下設「校園整體規劃組」，於第十二屆第六次董事會議中討論，決定如何落實校園重新規劃B案，接著，董事會於同屆第七次會議中討論：如何落實校園整體規劃B案。又同屆第八次董事會核准進行校園整體規畫第一期工程，以教學與教師辦公室為主之八層大樓。

肆、徐匯輔導工作

民國五十二年九月開學，本校設立「個別咨商室」，由吳楚仁校友主持，以幫助教友生宗教生活為主要。五十三年，九月，夏金波神父學成來台，按輔導學制，設立輔導處，設處主任，與教務、訓導（學務）、總務三處鼎立，開中學輔導風氣之先。

神父旅居菲律賓十五年，因菲國各級學校，參照美國的輔導制度，早已實施輔導工作，在攻讀輔導學時，前後參觀的各級學校，至少有四、五十所，其中一半在參觀之後，還須寫報告，故來台後，一切都能立即進入輔導工作的情況。且有幸加入中國輔導學會，與該會諸如蔣建白、楊寶乾、宗亮東等教授，都是我國第一批輔導學專家，一起開會，研討問題。

該會還出版了兩套英譯中的輔導小叢書：一套為教師用，另一套為學生用。充其量，它雖小，但對本校推展輔導工作，極有幫助。原來，它有助於主任，把國外學的書

本知識，在短時間內，快速地應用在輔導實務上，使輔導工作順利而正確地推展開來。

至於在校內，前三年有助本校推展輔導工作者，神父除以支持輔導工作，還每天輪流為學生做彌撒、司琴、領唱聖歌、聽告解，其中有的還推行個別靈修咨商喔！老師們，對上課時候，學生接受個別咨商，推介個案，非常合作，要感謝的人，太多了，不一一指名道姓了。但有一位不能不提出來的，便是朱天健校長。

朱校長，不但竭力支持輔導處的各種設施，而且主動參與輔導工作，亦即利用他行政和授課餘暇，夜以繼日，為有行為困擾的住宿同學，進行個別咨商。本校初期的輔導工作，能紮根實施，朱校長實在功不可沒！

五十七年，八月，本校增設高中，由於高二開始分社會學科與自然學科兩組，施行興趣和性向測驗，協助學生選組，故製作高二選組資料合卡。要建立的資料越來越多，幸有圖書館管理小組，支援文書工作，得以按部進行。

同年同月，政府延長九年國民教育，新課程標準添設指導活動（今稱輔導活動）課，指導活動第一冊手冊中，採用本校個別咨商和健康輔導照片八張，以及若干問卷和表格。五十九年度，本處增聘專任文書一人，工作得更易展開。同年度教育部、廳委任本校代表全台中學，推行聯合國文教組「促進國際諒解計畫」的聯校，由輔導處承辦。六十年六月，泰國三中學校長蒞校訪問。八月，單校長代表國家出席漢城亞洲地區聯教組織會議。

六十二年二月，北區七十九所高級中等學校，假師大舉行輔導工作研討會，本校與竹中聯展輔導工作資料；十一月，承辦北縣國中個案研討會；六十三年三月，教育廳指定本校為「高中評量與輔導工作」試行學校；六十四年八月，國科會國內外學人訪問本校高中輔導工作。六十二至六十四年度，彰化教育學院輔導系派同學，(一至四人不等)來本校實習輔導工作。實習輔導的導師屢帶年度實習生來訪。

六十五年六月，朱秉欣校長上任，辦學與輔導都以學生為中心，因此，一切措施及硬體設備，都以學生發展為前提。校長將輔導處，從教室大樓遷至光啓樓下西側，環境幽靜，樹木扶疏，的確是適合說悄悄話的好去處。同時，增聘輔導人員，充實設備，一片新氣象！輔導主任，得以有空，隔週去新埔內思高工，一年之間，為該校建立了輔導中心。

朱校長引述美國八至十二人小團體咨商理論和技術的先鋒，且有專著，因此，上任後，大力推行，九年任內，約有二十次之多，為期一至三天不等。與會者來自基隆和南投縣之間，大多數假本校舉辦。

朱校長對中學輔導工作，強調以個別咨商為主要，按月關心同仁的咨商人數與情況，因此輔導主任每週與同仁們，舉行會診個案為主的座談，成了本校的特色。為此，相對地在校內較少舉辦有關輔導研討會議。

八十二年文苑主任接掌輔導處，遵教育廳指示，革新本校的面貌，除學校例行的工作外，逐漸增辦下列諸項團體輔導：為教師的，有教師自我成長營；為父母的，有親職效能訓練工作坊、家長自我成長團體、親職教育講座（晚上兩次），親子關係讀書會等；為學生的，有學習潛能工作坊等。會後有回饋表，請與會者評估，大多數受到與會家長好評。上列活動的講授資料，活動的照片，以及會議的回饋統計資料，都分類分夾存檔，圖文並茂，查詢非常稱便！

伍、徐匯領袖訓練

本校主保聖人依納爵勞耀拉(ST. Ignatius of Loyola)，軍人出身，醉心於奉事塵世君王，後來在療傷中閱讀聖賢傳記，看破紅塵，甘願效忠救主耶穌督君王，和他同甘苦，共生死，榮耀天主，造福萬千生靈，做基督的英勇騎士。徐匯校徽用「克苦耐勞如同基督的精兵」聖經金句，作為徐匯人的生活標竿，做個服務人的人中人。

復校四十週年特刊的執編，陳正家老師鼓勵筆者，在本校史略文中，報告有關徐匯全人教育、輔導工作、領袖訓練等理念和作法。本文肆、五兩節，已分別寫了前兩項，至於領袖訓練，由於筆者對單校長的想法的作法，比較熟悉，又多體驗，三十年的往事歷歷在目。至於對目前的領袖訓練較陌生，無法體驗，只能寫些文字的報告。七月，應邀為單樞機在徐匯校長任內辦學理念的特色撰稿，文中筆者曾追述校長訓練領袖的想法的作法，今徵得主教同意，



校景


校景

摘錄重要部分，公諸同好，文摘如下：

在執筆追述單校長實施領袖訓練時,僅僅回憶他日常主持朝會中，向全體師生的講話，和他給六屆畢業生的贈言，就可得到如下的結論：他把校訓「成己達人」的精神，發揚光大到最高點了，今為具體說明他怎樣訓練領袖人才，筆者也認為：只消著墨於「領袖是怎樣的人」身上，恐怕也已經夠了。

1.在不同的場合，校長一再強調領袖是個為別人服務的人，而不是騎在別人的頭上，作威作福的人。將來我們踏入社會，在各行各業中，便是做衆人的公僕，謀求大衆的福利。耶穌基督在傳教時，一天，載伯德的兩兒、若望和雅各的母親，為他倆求高位。耶穌叫他們過來說：「誰若願意在你們中成為大的，就要作你的僕役；誰若願意在你們中為首的，就當作你們的奴僕。就如人子來，不是來受服事，而是服事人。」（瑪：二十、25~28）因此，校長在結論中清楚指出：只有學習「犧牲享受，享受犧牲」才能達上公僕之路。

2.在一些別的場合，校長又指出：領袖是以循循善誘的方法，引人向上的聖手。舉個例子來說：半年前，我們剛剛紀念東亞巨徒逝世四百五十週年。聖人在巴黎大學求學時，想在文學界出名，不去照顧住在古堡?的孤兒和難民們。一度受壞朋友的影響，因室友彼得費伯榜樣，回歸正道。但他仍在尋找人生目標在每當想念已亡的母親和修女姊姊時，又覺得像隻身旅居巴黎的孤兒。

虧了朋友中的依納爵勞耀拉問他：「若得普世而失己靈何益之有？」（瑪16：26）依納爵的福音問話，一如晨鐘暮鼓，敲醒了他的塵世夢想，隨著聖神恩寵的吹拂，立志作耶穌的伙伴，加入了耶穌會，又當了神父。最後，方濟沙微奉依納爵總會長的命，以宗座全權欽史的身份，從葡萄牙出發，梯山航海，經過五十六個國家，到了印度，繼往日本。因日僧的指示，等待進大陸中國，遂於一五五二年，十二月三日，手持若像，遙望中國，安逝於廣東對面的上川島上。傳教十年，真是不怕艱難困苦，給人講道付洗，有三十萬人之多！一五二二年，三月十五日，依納爵勞耀拉和方濟沙微，由教宗額我略十三世，雙雙冊封為聖人。

聖依納爵有句名言：任何工作的神聖性，端看它對別人的影響大小的指數而定。因此，會士們為了「愈顯主榮」，作任何事情，都奉此為圭臬。

原來，人都有影響別人的人格特質。按近代心理學的研究，這是一種吸引人的力量，管它叫魅力。卡內基訓練的權威黑幼龍主任認為：它是一種感召力，影歌星的吸引力，政治人物的煽動力都是。魅力還可包含：溝通能力、影響力、對他人的敏銳觀察反應力、控制情緒的能力、自信與熱忱、得到他人信任等等的能力都是。黑主任更依專業經驗表示：這是可以訓練的能力，具有此類的能力越多，領導力也扶搖直上。（瑞吉歐原著　蕭德蘭譯 魅力，其實很簡單　天下文化　第一版第十二刷　黑幼龍序）

筆者之所以借重黑主任對影響力的分析，目的是為幫助本文讀者，從它的更寬廣的角度，去領略單校長領袖訓練的理念，同時，也為幫助各位去體驗校長給他培訓三年，甚至六年畢業生的贈言：「我希望你們能多繼續發揚光大母校『成己達人』的精神，使母校能夠以你們為榮，你們也能夠終生以『徐匯人』自豪。」（徐匯高中第八、初中第十一屆畢業生紀念冊）

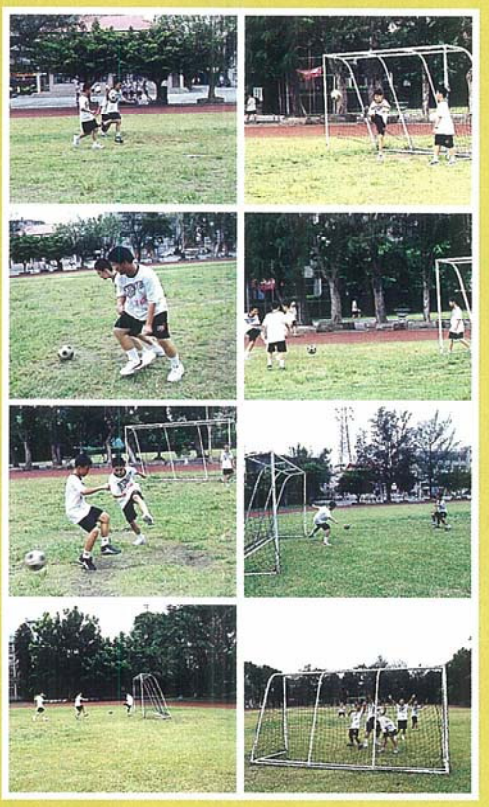
陸：全文結論

前後用了一個半月的時間，寫成了這篇文章，與其說是史略，更好說是筆者與徐匯的同仁們為學校打拼的教育經驗，包括想法、作法和體驗的一幅文字拼圖。不管怎樣，在台復校四十週年的大慶日子上，能捧著本文作為獻禮，深感榮幸！恭祝徐匯校園整體規劃藍圖，早日實現，希望十年之後的今天，徐匯校園的面貌，煥然一新！



校景

徐匯校務



徐匯教務發展的反省與展望

教務主任
林水從



欣逢徐匯中學在台復校四十週年之際，所有徐匯人莫不以歡欣鼓舞的心情，來迎接這個屬於我們自己的日子，四十週年，在人生的過程中算是充實且有智慧的年齡，對五十三年次的我而言，更具有挑戰的意義：四十歲對一所學校而言則代表衆人心血的結晶。在教務工作方面，要以那些禮物來祝賀校慶呢？

一.高一、國一招生額滿、圓滿。在戴校長的睿智領導下，全體教職員工愛心耐心陪伴，同心協力，開創全校四十二班，師生二千人的格局。承蒙 和為貴會長來函祝賀全體師生同感榮耀。

二.追求卓越．為校爭光：對外競賽成果斐然，涵蓋國語文、英語文、美術、科學資訊網頁、體育等國家級、國際級大獎。

三.升學競爭力亮麗：高三有三百零七人考取大學，十二位國立大學。

至於「教務工作」，我一直認為是服務及領導，服務的對象包括：老師、學生、家長與校友及社會人士，另一方面「教務工作」像捷運系統中的行車中心，服務以贏得顧客的滿意度為取向，行車中心在一定規範內讓列車發揮「火車頭」帶領的功效，以最安全,最快速向前奔馳。

回顧八十一年至九十年間，正逢教育改革及變化多元的潮流及環境，站在教務崗位上，去盡心盡力，追求完美。



徐匯追求更快、更高、更遠的理想，值得分享的有下列幾項：

一、直升的堅持：

從85學年重新思考辦理直升班的方案，86年至92年人數及帶班導師們如下表，其間感謝這些導師陪伴及家長的支持配合,共同成長茁壯 。更感謝學校,每年頒發近千萬元獎學金,嘉惠優秀學子,繼續直升本校高中部,接受六年培育,徐匯以你們為榮。

年	人數	導師
86	50	林鴻惠
87	100	許微惠、李維義
88	135	林香均、蔡宗平、洪文秀
89	160	龔俊林、林文杏、張榮宏、孟憲清
90	100	王淑陵、陳逸年
91	96	錢志偉、戴淑貞
92	120	張玲琳、李小娟、柏永康

(一)參加直升班的優點：

1.升大學有保障　2.學習多元化　3.健全人格發展
4.環境最熟悉　5.校外教學多采多姿　6.優渥的獎學金
7.培養領袖人才　8.英會資訊能力　9.良好的課程設計

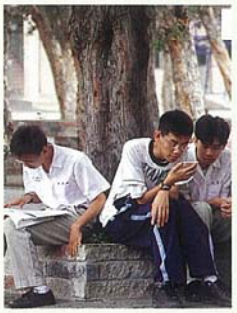
(二)甜蜜負擔．永不後悔(摘錄85學年國三直升班【直升班第一屆】　國立師範大學英文系四年級李壹明學長一段直升感言分享)

八年前，由於課業的壓力，讓我選擇了直升，在這人生的抉擇上，我踏上了這條路。坦白的說，在國三的直升班教育訓練過程中，看似容易，其實崎嶇。五花八門的課程在眼前雖然絢麗但卻紮實，從外語教學到電子資訊，我們每個學生都充滿華甜蜜的負擔。這種種的訓練為我們在邁向大學之路墊好了基石。這可是我在徐匯過去日子的感受，但選定這條路就彷彿浸漬在美國詩人Robert Frost中的一首詩The Road Not Taken，是無法回頭的，但我也從來沒後悔。

(三)直升班:領導教育的搖籃

本校直升班同學大多數來自本校國中部，品行成績都極為優異的學生，因

徐匯校務



為熟悉師長、環境和認同徐匯教育理念的緣故，他們駕輕就熟的默默主導學校的優良校風，除了協助外校同學及學弟們適應本校外，也接受更完美之領導訓練，完成校訓「成己達人」的目標，在六年中學生活，主導著社團及校園活動，而展現領袖風格，當你深入他的直升心路歷程時，不禁為之感動。

(四)直升的成果



升學競爭力一直是家長關心的議題，除了行政的人員和師長，不斷和家長溝通澄清疑慮，而直升班同學的事實表現，就是品質的鐵證，例如參加全國性競賽榮獲優異成績，北區高中英文作文第一名（謝昌樺），全國化學科能力競賽第二名（孫瑋廷），國際科展（鄭勝丰），皆是直升班同學長期培養的成果；再如92年升大學307人錄取，其中12人考取國立大學，皆為直升班同學考出應有的實力；所有直升同學你們對學校的期望，正是師長努力的目標，我們以優秀的師資陣容引導你，以正確的價值觀豐富你，以最大的校園空間讓你奔馳。這也是改善體質、發揮質變及量變的好基礎。在堅持直升、堅持最好，雖是甜蜜的負荷，但永不後悔。



二、推展學習型學校：

為共同修練組織學習的五項技能（1.自我超越、2.共同願景、3.心智模式、4.團隊學習、5.系統思考）藉由落實九年一貫課程之精神內涵，及實踐學校教育願景，協同合作規劃進行主題教學。

從90年開始，組織召開課發會，各領域共同空堂，備課研究發展，創新教學教案發表，主題教學的規劃、協同教學、共同合作參與課程的設計，讓理想透過操作變成事實。

摘錄(一)主題教學計畫簡表(二)九年一貫課程學校本位架構圖參考,更感謝各領域科主席帶領同仁一起策劃、研討、共同成長及協同教學。

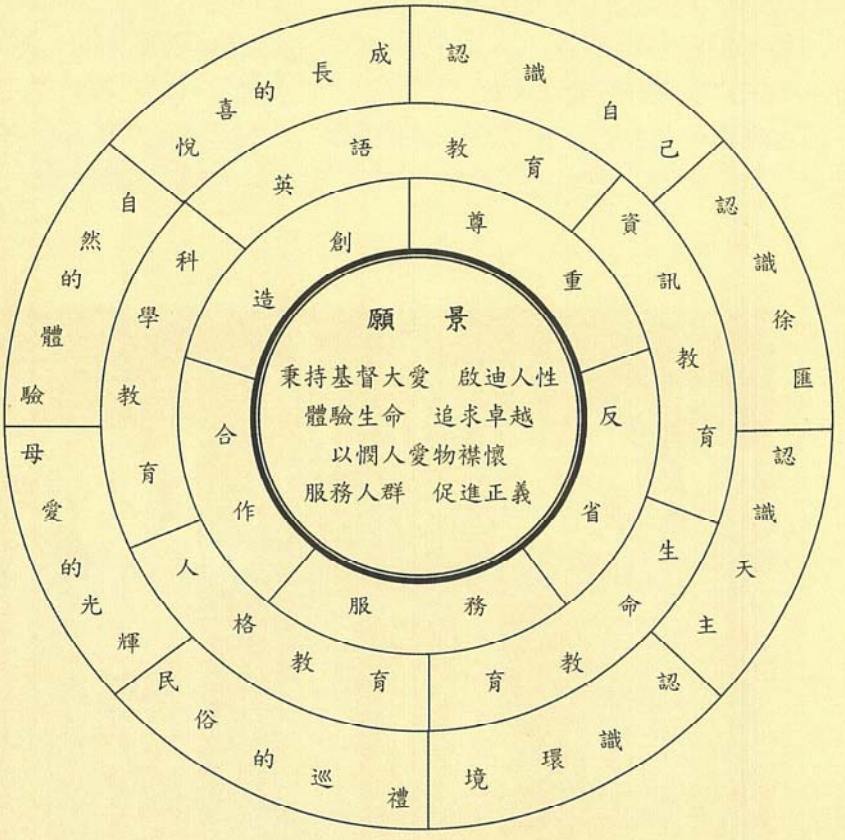


(一)國一主題教學計畫表：

主題教學每周有二節，由各領域負責4~5週，編印主題教學手冊。

學期	學習主題	主導領域	行事活動
上學期	認識自己	健教、體育、綜合活動	體檢、生活常規與紀律、生涯講座
	認識徐匯	數學	教師節、校慶
	認識天主	綜合活動	聖誕節系列
	認識環境	社會	鄉土教學
下學期	成長的喜悅	英文	復活節、祭天敬祖
	自然的體驗	自然、生活科技	科學週、親子參觀科教館
	母愛的光輝	國文	母親節作文
	民俗的巡禮	藝術人文	端午節、直笛比賽

(二)學校本位課程架構圖



三、設備組具體成果（由設備組長鄭清和老師提供）：

（一）改善教學設備，提供完備教學器材

近幾年來，添購以下教學設備提高教師教學成效：

1.國一教室全部CATV化
2.所有教室均配備螢幕
3.攜帶式單槍投影機九臺
4.液晶投影機＋實物攝影機兩臺
5.實物投影機乙臺
6.改善化學實驗室、理化實驗室
7.實驗室多媒體化
8.成立科展及能力競賽選手實驗室
9.音樂、美術教室設備改善
10.各班配備手提式CD收錄放音機
11.逐年添購各項教學媒體

（二）倡導科學教育，增進學生科學視野

每年於四月份舉辦「科學週」，參與人數達八百多人次，約佔全校四成六人數，藉由科學趣味競賽，例如：水火箭、竹筷槍、天燈、高樓擲蛋、天降神兵、離子鑑定團等讓參與的學生了解科學的應用；藉由趣味科學講座，提高學生研究科學興趣；藉由與中央大學太空營隊的舉辦，讓參與的學生實際體會太空科學的奧秘。



（三）舉辦校內科展，發掘研究科學人材

每年的校內科展，在全校老師的推動之下，成為全校重要的競賽之一，並藉由校內科展的礪鍊，成為縣賽及高中分區賽的選手代表，其近幾年成績如下：

天主教徐匯中學近年參加地方科展獲獎成果一覽表

學年	屆別	組別	科別	區展成果	作品名稱	指導老師	作者
91	43	國中組	物理	優等	擴散火燄之研究	張瑞育	莊道茂
90	42	國中組	應用科學	甲等	四驅車馬達的強力剖析與研究	鄭清和	吳佳珉
89	41	高中組	地球科學	佳作	消波塊的阻浪效果及其對河川橋墩之影響	鄭清和	鄭勝丰 李卓穎 鄭勝仁
89	41	國中組	應用科學	特優推薦國展	四驅車馬達心臟	鄭清和	吳佳珉 李信樺 周士淳 陳原孝
89	41	國中組	化學科	甲等	改變飲料的酸鹼值探討牙齒的變化	林水從	蔡清祥 盧韋名 謝仁豪
88	40	高中組	地球科學	佳作	河中海邊消波塊的性能研究	鄭清和	鄭勝丰 吳修宇
88	40	國中組	地球科學	優等	由颱風回南現象探討颱風來襲前後的風向變化	鄭清和	張凱翔 施智城
88	40	國中組	化學科	甲等	飲料中的殺手對牙齒腐蝕性的研判	林水從	蔡清祥 盧韋名 謝仁豪 蔡明叡
87	39	國中組	數學科	甲等	外方內圓極值的探討	王文娟 陳順興	林辛承 陳鵬暉 呂鵬聲 傅繼賢
87	39	國中組	地球科學	特優推薦國展	阻浪高手消波塊的阻浪性能再研究	鄭清和	鄭勝丰 吳修宇 李炳翰
86	38	國中組	地球科學	優等	阻浪高手臺灣沿海防潮石的研究	鄭清和	鄭勝丰 吳修宇 李炳翰
85	37	高中組	物理科	佳作	現代千里眼白金四號測遠儀	鄭清和	許家豪
85	37	國中組	應用科學	特優推薦國展	電池老兵也能渾身是勁廢棄充電電池的再利用	鄭清和	蔡孟麟 翁才能
84	36	國中組	應用科學	優等	視聽教室的利器影音多媒體轉換器	鄭清和	陳奕祥
83	35	高中組	數學科	佳作	遊樂場中的省思	王麗嬌	蔡奇峰 胡訓誠

（四）科學教育卓著，科展作品揚名國際

自八十八學年至九十學年，本校學生參加國際科展，三年獲五項大獎，其中鄭勝丰同學的作品連續三年被評為國家代表，並分別前往新加坡，香港，紐西蘭參展，指導老師鄭清和老師亦獲選為中華民國參加紐西蘭2001年科技展隨行指導老師，並於該年度獲臺北縣師鐸獎殊榮。

天主教徐匯中學近年參加國際科展獲獎成果一覽表

參賽名稱	組別	科別	獲獎成績	作品名稱	指導老師	作者
中華民國 88 年國際科展國內展	數理組	地球與太空科學科	榮獲參加新加坡第22屆青年科學節中華民國正選代表	阻浪高手 消波塊多阻浪性能研究	鄭清和	鄭勝丰
中華民國 89 年國際科展國內展	數理組	地球與太空科學科	榮獲參加香港第33屆聯校科展中華民國正選代表	河中海邊消波塊的性能研究	鄭清和	鄭勝丰
中華民國 89 年國際科展國內展	數理組	地球與太空科學科	候補代表	由颱風回南現象探討颱風來襲前後的風向變化	鄭清和	張凱翔
中華民國 90 年國際科展國內展	數理組	地球與太空科學科	榮獲參加紐西蘭2001年科技展覽會中華民國正選代表	消波塊的阻浪效果及其對河川橋墩之影響	鄭清和	鄭勝丰
2002 年臺灣國際科學展覽會	數理組	地球與太空科學科	佳作	臺海的冬季訪客—鯧魚的洄游研究	鄭清和 林文杏	張立翰

四. 立足當代的資訊與英語教育



徐匯中學對資訊教育的重視，體現在硬體設備不斷更新及鼓勵師生們小組創作的風氣上。長期的用心產生了2002年國際學校網界博覽會網頁製作歷史古蹟白金獎〈世界第一名〉的學生團隊,承蒙 陳總統及教育部 黃部長召見勉勵。該小隊在成立之初，與徐匯中學中任何一個因興趣而結合的學生團體並無不同，獲獎後他們也因著興趣仍持續著小組活動。在徐匯中學，還有更多這樣的小隊在蓬勃發展著。

在英語教育方面，以營造優質的英語學習環境為起點，延聘外籍英語教師，將小班分級制的英會英聽教學落實於每週課程之中，更提供暑期海外遊學團及暑期英語生活營等活動，在強化語言能力的同時，也提供開拓展國際觀、了解文化差異的窗口，期待徐匯學生們在邁向全球化的路上，合時合宜，追求卓越，進退有度。

五．展望與挑戰---「提昇競爭力 創造唯一特色」



聯合國教科文組織1995年發表「迎向二十一世紀的教育」報告指出：未來新世紀的社會是「學習型社會」學習型社會的四大教育支柱是

(1) 學習如何與人相處（Learning to live together）
(2) 學習「知」的能力（Learning to know）
(3) 學習動手做（Learning to do）
(4) 學習自我重現（Learning to be）

而「提昇競爭力 創造唯一特色」對學校教務發展更是重要,展望未來提出下列重點:

一. 堅持全人教育的理念-培育成己達人的領袖教育

二. 實踐及推廣「依納爵反省教學法」

耶穌會依納爵反省教學法步驟是：背景、經驗、反省、行動、評估；IPP教學法是反省、慧悟、合作的主動學習、愛與關懷合作的教學、進而行動服務、評估回饋進步，由以上的趨勢及本校特質，將IPP教學法與多元智慧，生命教育作融合，達成全人教育的目標。

三. 發展生活體驗為導向的教學課程。

四. 期待興建新穎教學大樓-科技化資訊化等教學設施,提昇教學品質。

五. 持續推動直升策略,運用社區家長資源,招生多元化。

六. 落實語文教學拓展國際視野。

七. 重視升學輔導突破學習瓶頸-創造升學特色,以「學生第一、教學為先」的理念,突破學習品頸,建立信心培養優良讀書風氣。

八. 強化科學教育及藝術人文修養,讓學生從實作中學習經驗。

九. 在職再進修-以學校為本為之進修模式,提昇教師專業的素養。

7-11式的教務超級任務永遠需要全體老師、學生、家長三方面鼎力合作密切配合,教務處永遠為我們可愛的徐匯學子服務。

卓然有成,四十而不惑,我們在成長中得到肯定,對未來充滿希望,一個學校的光榮歷史是值得懷念的,它的特色與精神更是需要發揚光大,恭迎40週年校慶之際,全體師生體認「人性尊嚴的維護」及「提昇競爭力 創造唯一特色」,攜手共創璀燦的未來。

六・徐匯小故事

1850年：天主教耶穌會於上海徐家匯創設「徐匯公學」

1963年：徐匯中學擬在台復校，耶穌會選了三塊預定中校地：木柵、內湖、蘆洲，會長蒲敏道神父堅持：「那一個地方需要最大，我們就在那裡蓋學校！」徐匯中學的第一棟建築物就在每年會淹水的田野上矗立起來。

1997年：董事長劉家正神父常思考耶穌會在台灣辦學理念，中學存在的價值。有一次在飛機上和旁邊的人聊了起來，竟然是一位徐匯的校友，這位校友懷念及牢記的是徐匯所給的價值觀。因此董事長認為台灣追求成就教育的學校已經很多所了，但是為了健全人格、服務價值的理念而堅持的辦學是耶穌會的教育目標，我們不求第一，但求唯一。這是徐匯中學的特色。

2003年：天下雜誌及今週刊採訪就任不久的中華開發工業銀行總經理楊子江先生，這位目前備受肯定的專業人才在二次專訪中都提到，這一生之中影響他最大的，除父母之外，就是在徐匯中學求學的時代了。記者描述當這位校友提到在徐匯的種種往事時，神情不再拘謹嚴肅臉上充滿了光彩。楊校友表示：從全人教育中學習領悟得到的，是一生受用無窮的人生道理。

感懷雜筆

學務主任
毛闓倫

徐匯在臺復校，轉眼已屆四十載。在加入這個大家庭之前，從未聽聞有關這所學校的一切，但在成為成員之一之後，同事及師生間濃郁的相互關愛之情，就繫絆住那顆驛動的心，留滯至今。

回想二十餘年前，筆者甫自大學畢業，忝承當年國文組同仁、教務陳清平主任、教學劉鴻生組長的薦舉以及朱校長秉欣神父的應允，得以進入本校校園執教，擔任國中一年級節班的導師。四年之後，脫離了導師生涯，接受訓導孟昭齊主任的召喚，成為本校第一任的訓育組長(在這之前，訓育的工作都是由管理組—現在的生活輔導組—和體衛組兩組的組長分擔)，就此踏上了訓導工作的不歸路。

訓導工作是一種需要極大耐心與愛心的工作，本質上是除了關心還是關心，除了叮嚀仍是叮嚀，因工作性質特殊，新陳代謝得特別迅速，每次參加教育廳或教育局主辦的訓導研習活動，新面孔永遠多於老面孔。「訓導同業公會」中流行著一種說法：只要待在訓導崗位上二年，不死也要蛻層皮。但本校似乎是個異數，因為截至目前為止，歷任的組長或主任，沒有一位是在前述時限內卸任的。這除了學校的工作環境好之外，學生的素質也是重要因素。徐匯有的學生雖然很皮，卻鮮少與老師對立，造成無法收拾的後果，其原因就是老師在生活常規上雖管理嚴格，但絕對重視學生的看法，對學生自治團體提出的建議，定會多方認真考慮，在適當的時機修訂管理規章，期使在法理情上都能讓學生得到應有的尊重。

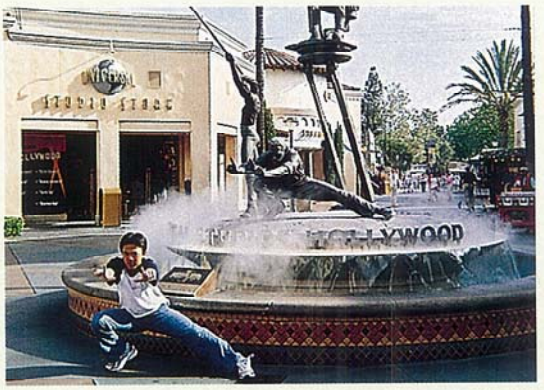




徐匯校務

今日的教育多元化，為的是讓學生能獲得適才適性的發展，不但在智育上如此，在將「訓導」改稱「學務」的同時，輔導、諮詢就取代了大部分管理的工作：學生一時糊塗，犯下了錯誤，學務處同仁必會和導師、輔導老師一樣悉心開導，以免日後一錯再錯，更訂定辦法，給予改過銷過的機會；為了學生的健康，不但與總務處共同在廚房餐點供應上謀求改善，更與合格的餐盒公司簽約，為通學生的飲食問題提供另一個解決方式；為了培育未來能站在時代尖端的領袖人材，每學期都舉辦領袖營，邀請專家講授課程，期待在不久的將來，在各行各業中，都有耶穌會學校培育的菁英份子；為培養多方興趣，將原本服務集會慶典活動取向的軍樂隊改組為管樂社，不但聘請分部教師個別指導，更洽租場地作正式演出，讓同學在活動中成就自己、肯定自己，除此之外，也鼓勵學生在流行音樂領域發展，每年四五月份，由學生會主辦大賽，參賽者極為踴躍，頗具盛況；體育方面則成立校隊，聘用國手擔任教練，不但獲得大賽佳績，更在大學考試中錦上添花；同學發生意外事故或經濟上的困難，訓育、生輔定會適時給予協助。這種服務導向的學務工作與過去訓導給人的刻板印象已截然不同，這不但是大勢所趨，也是長久以來訓導先進在諸位校長帶領下，願意求新求變的努力成果。

回首過去，在孟主任之前的訓導長官是黃漢禮主任和黎建南主任，這兩位前輩都是「足不出戶，洞悉世事」的高人，學生群中發生了任何事，導師都還未必知道，主任及教官對事情的經過就已瞭若指掌。黃、黎兩位主任在同事間以幽默風趣、行事果斷著稱，但在學生面前永遠是不苟言笑。黎主任對蓄意隱瞞實情、意圖脫罪的學生更會毫不留情地施予霹靂手段，這等威名，使得學生不敢輕易造次。至於今日的校長、昔日的戴榮佳主任在校服務時，筆者尚未到校服務，無有接觸，道聽塗說，不值採信，故不敢胡言亂語，但從存放的公務檔案以及今日在領導學校校務發展上的種種，足以印證其行事嚴謹思慮周詳。





對黎主任的記憶，有件事極為深刻：民國七十五年左右，筆者擔任高二某班的導師，有一位同學家中突然發生嚴重事故，經濟已然陷入青黃不接的困境。因礙於莫名的自尊，他並沒有向人談及此事，就連導師我也未能知悉。而黎主任不知從何處得到相關訊息，私下把我叫到一旁，塞給我五千元，囑我以無名氏捐助的方式轉交給那位學生，以免傷到該生。按照當時學校的給薪標準，五千元應超過他月薪的五分之一，是一筆不小的數目，卻說給就給，毫不吝惜。之後，從訓導同仁口中得知，這類自掏腰包救助急難的事情，對黎主任來說實屬常事。黎主任身材壯碩，口才甚佳，體重「五公斤」（磅秤指針已先跑完一圈），面貌兇惡，再加上身負武學修為，可說是人見人畏，但私下卻有這麼一顆細膩溫暖的心，著實讓我佩服與感動。放眼今日在校長振臂一呼下，本校依納爵清寒獎助金九月份時即已雛形初具，就待全校教職員日後持續的支持，在此經濟狀況不佳之際，應能發揮不小的作用。

身在訓導處中工作多年，學生表現優異得令人擊掌歡呼的事情不少，但極少留下深刻印象，許多每學期操行成績都滿分的同學，一旦畢業，其姓名也就隨之在腦海?消褪，再也記不起來，反倒是對一些意外事件，記憶雖已陳舊，卻難以忘懷。

譬如有一位名叫王瑞和的國一生，平常就很頑皮。月考前晚不顧「飯後不得劇烈運動」的限制，七八個學生一起玩跳馬背的遊戲，被同學惡整，王生因承受不住同學的體重，跪倒於地而造成左小腿開放性骨折，緊急送醫治療。第二天在考場再看到他時，下眼瞼腫得像掛了兩個水晶球一般，原來在接骨過程中，麻醉劑效力減退，他兩手不停擦拭如泉水般湧出的淚水，而擦出兩個大水泡，看得師長們心疼不已。因貪玩不注意校規及自身安全而受傷的行為固然不值，但王同學這種不懼疼痛堅持應考的態度，卻因此受到在全校集會時接受表揚的殊榮。想想今天有許多同學，祇因學校在生活常規上管得嚴謹，或是作業未完成、和父母親鬧意見，就藉故託病不到校，兩種態度之間真有天壤之別。

另一次嚴重意外發生在距今約十多年前，它讓學校損失了兩位青年學子。十一位高一的同學，周六放學後相約到沙崙海水浴場遊玩。傍晚要回家時下水搶救兩位溺水的國小學生，在體力耗盡後只有九位上岸。

事後，其中一位同學雖因表現英勇，而獲得年度好人好事表揚，但卻也因無法每天面對班上那再也無法填補的空位所帶來的煎熬而轉學了。意外已然發生，浴場大門在非開放時間依然敞開，人潮幾乎遮蔽了沙灘上樹立的警語，水域永不寂寞，這是多大的諷刺啊！

一年之中，學生最高興的活動大致上就是校慶遊園會和師生同樂會了。自在蘆洲復校開始，校慶時就以遊園會的方式慶祝生日，同學難得改換用餐方式，邊吃邊玩，平日氣氛略顯嚴肅的校園，立刻就成了人聲鼎沸的遊藝場，個個都興奮萬分。之後規模逐年

徐匯校務

擴大，終有今日這等風貌。雖然自籌備之日起就競爭激烈，人人忙得暈頭轉向，難免有些情緒上的言語，但結束一日辛勤的活動，將營收餘額送至各慈善單位時，卻往往有讓人深受感動的場景出現，甚至有些班級就此和慈善單位結緣，長期認養育幼院童或濟助貧病老人。據說三重市李市長也是因在擔任本校家長會長任內，感受到慈善工作的效能及重要性，當選上任之後，立刻發動了義工，不論晴雨，每天為轄區內近五百名的獨居老人提供送餐到家的服務，深受好評。

「師生同樂會」是另一個讓學生嶄露頭角、汲取臨場經驗的機會，聖誕節前一個月積極規劃與排演便已展開，從這活動中，不難發現學生們的勇於嚐試與多才多藝，「吹打彈拉唱」僅算基本功，一些高難度、需要足夠默契才能順利完成的戲劇演出，更是讓人讚嘆不已。學生幾乎每次都會選幾位校內「師生關係密切」、「處世心胸寬大」的指標師長作為模仿對象，在簡單道具的輔助下，言談舉止可說是維妙維肖，難辨真假，和今日風行的「政治模仿秀」相較，絕不遑多讓。而通常「本尊」此時都會坐在臺下，因「分身」誇張而滑稽的演出而哈哈大笑，無法自抑。

看看校園中每日朝進晚出的孩子們，時時都揣摩著那腦袋瓜中的世界。健康的體魄、充滿朝氣的面龐下，是一顆顆蠢蠢欲動、隨時準備好探索未知世界的好奇心，身為陪伴成長關鍵人物之一的我們，怎能忽視那也曾擁有過的幻想與希望？我深信在今日每一位老師奉行徐匯的教育理念，協力的澆灌培育下，定能在下一個四十年中，擁有多位奉獻社會、引導世局的傑出校友。

總務處工作報告

孟昭齊主任

總務工作，千頭萬緒，小自一根粉筆，大至學校的建設、修繕，從學生的食衣住行育樂，到老師的上課、旅遊、宿舍分配，凡是睜眼看得到的硬體、軟體設備，要買、要用、要換、要修、要登記、要報廢的，都要經過總務處，現在僅列舉幾項重要的紀事，從中可以了解徐匯的守成與創新。

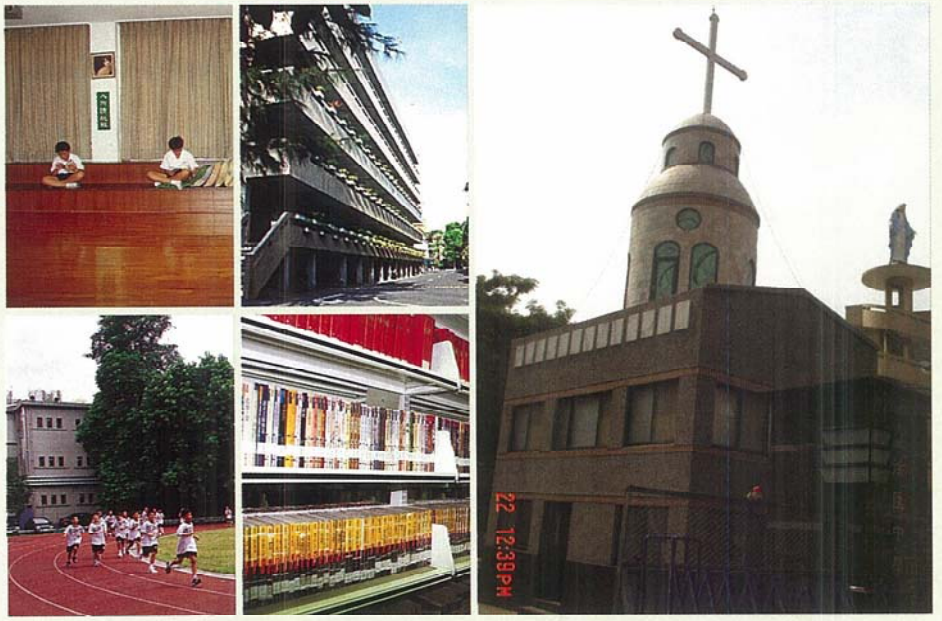
一、建築設施沿革：

1. 民國52年上海徐匯中學在台復校，復校之初三萬三千多m的校地上，僅有三層教室大樓一棟及足球場一座。
2. 民國53年建三省樓提供學生住宿。
3. 民國54年建光啓樓為獻身教育的耶穌會士提供生活起居之所。
4. 民國61年建科學館，館內分別設置物理、化學、生物實驗室；另有專用音樂教室及視聽教室。
5. 民國63年興建自強樓，提供學生集會禮堂及高中學生專用住宿場所。運動場地也由足球場擴充到籃球場、排球場及棒球場。至此學校建築臻於完備。
6. 民國65年全校班級總數已達30班，學校建築已無法提供足夠的學習空間，因此行政大樓的興建。竣工後，行政部門集中在行政大樓辦公，另外新增語言教室（現改為電腦教室）及部分教室。
7. 民國72年在五股購買遷校用地178779m^2，以備學校發展之需。
8. 民國80年全校教室、宿舍及辦公室裝設中央空調。
9. 民國83年學生飲用水更新為RO逆滲透提供全校師生安全衛生得飲用水。
10. 民國84年操場改為PU跑道，減少學生之運動傷害。
11. 民國85年戴校長接掌校務後，積極展開硬體更新，興建匯心樓做為專用會議廳。陸續改善老舊建築物，如教室照明設備的改善、更換課桌椅、增設視迅設備、擴充電腦教室、建立全校電腦網路，全面更新學生宿舍及餐廳設備，並美化校園。
12. 民國89年，耶穌會無償借用緊鄰校園的空地約250m^2，整建為多功能球場，增加了學生活動空間。
13. 民國90年，光啓樓二樓改建為現代化、多用途圖書館，大大提升了學生的學習空間與環境。
14. 民國91年為配合捷運施工，重修校門並增闢後門，以利全校師生進出。
15. 今年(民92年2月)在教室大樓頂樓增設日立空調主機一座，以提升冷房效果。

徐匯校務

二、年度工作與展望

1. 台北捷運蘆洲線已動工，本校為徐匯中學站，出口設置在本校校門，因此有少許校地也被徵收。為配合捷運施工所造成的種種不便，及捷運完工後校區周遭景觀的改變，因此本校校發會已積極進行整體規劃，並經董事會核可分三期進行進行校園重建。
2. 捷運動工後，首先面臨學生與教職員工上下學、上下班、交通動線的規劃與校們的設置問題，現在我們已完成大門及警衛室，另在永安北路增設後門，解決了學生上下學不便的問題。
3. 光啓樓二樓改建為現代化的圖書館，內部除傳統閱覽室之外，尚有新型視聽設備，及電腦上網等設備，全天候提供學生使用。
4. 校園美化工程亦為本處工作重點之一，冀期在良好的環境中，培育出優秀人才。
5. 捷運工程預計於民國98年竣工，學校將配合捷運進度分期計畫的依整體規劃進行更新，到時徐匯將以嶄新面貌重現蘆洲。
6. 福利社全面電腦化，學生購物使用儲值卡刷卡，不但快速便利且使營運透明化。



三、 校舍校地概況

校舍校地	間數	面積	間數	面積
普通教室	41	3540	41	3540
特別教室	6	761	6	761
辦公室	19	1381	19	1381
禮堂(含活動中心)	1	612	1	612
圖書館（室）	3	236	3	236
實習場所（含實驗室）	4	589	4	589
運動場所	–	14345	–	14345
餐廳	3	924	3	924
教職員宿舍	40	3967	40	3967
學生宿舍	55	2277	55	2277
廁所（廁位）	297	744	297	744
其他	–	1307	–	1307
校地總面積	33785 m^2	校舍總面積		16555m^2

四、 我們的期許

總務處經多年努力，在制度方面逐漸調整走向制度化，在人事方面精減人事，力求人盡其才，充分發揮個人能力，並重視團隊精神，在態度方面要求所有同仁以學校為中心，本著服務學生的精神，為大家服務，期以愛心的服務彰顯基督大愛。





服務與愛的教育

徐匯中學生命教育中心
嚴秋蓮主任





前言：

三年前，徐匯中學開始實施社區愛心服務，學生走出校園，與社區結合，首先到聖心兒童發展中心陪伴孩童，協助午餐餵食，我們看到發展中心孩童的進步，也看到學生回來後能感恩及珍惜自己，並尊重他人，這種藉著服務而將愛散發出來的實際結果，讓我們繼續尋找需要之處，可以讓服務變成是生活中一部份，而不是為了填滿服務卡上的時數，於是我們來到了愛德養護中心，開啓了另一道服務學習之徑，一方面感受阿公阿媽年紀大，需要人協助，學生們能付出而給予他們愛，同時也體會自己父母的偉大，並能時時活在當下，把握目前所擁有的。

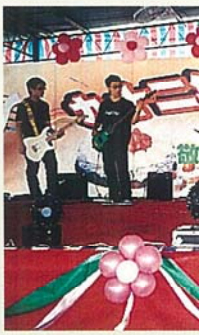
這項服務可以如此持續進行，並且規模擴大，有以下幾點主要因素：

一、認識學生學習需要



有感於社會多元、亂象不一的價值觀，學生學習的來源，不能只限於學校而已，徐匯中學為落實生命教育，並建基在學校願景「體驗生命、服務人群、促進正義」之上，與其在課堂上說的多倒不如讓學生親自體驗來的有效。開始的服務是一星期一次，學生們回來後反應良好，而他們也在待人接物處世上成熟了不少，會為人著想。而中心小朋友也有進步，由不會用手吃飯到會慢慢自己吃，這種雙方都得到好處的經驗，在期末的評估上歷歷可見，經與聖心兒童發展中心祈玉珍主任商量，發現持續並且固定的去中心很重要的，於是與教務處研商，和課程結合模式：每天都安排體驗生命教育課程，使每位學生都有機會去服務與學習，讓學生們自己所感受到的，能不斷地在他們的生活中實現出來。

二、學校與社區支持



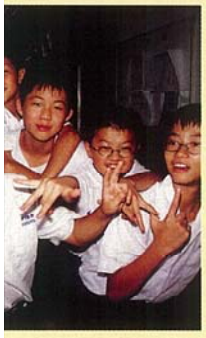
起初的想法是使學生能為自己的社區做一些事情，當我尋找臨近地區社服機構時，上天神奇的安排讓我們和祈主任聯絡上了，她非常歡迎我們，並表明中午吃飯時人手不足的現象，我們開始這個奇妙之旅，而學校每年一日的教職員的生活體驗，也開發了三重醫院愛德養護中心的另一個旅程，由於SARS愛德養護中

心必須搬家，我們開始掃街，維護社區環境。暑假時，拜訪三重市立厚德特殊教育發展中心時，讓我們有另一個地方可以服務學習。學校與社區的支持，讓院方及學生有此機會彼此服務與學習，這是課本裡面沒有說明的，而且要親自去體驗，才能學到，沒有給就沒有得，因此，學校與社區的支持是很重要的因素。



三、準備與規劃

青少年的階段，若能關心周遭的社區，及對別人付出的過程中，去找到自己參與，解決某持定問題的議題，來激發學生身心與社區意識的成長，能體會到相互尊重的精神，如此才能明白「服務—學習」之真義。因此在準備與規劃的過程中，以自由方式給各班登記，事先準備好整學期的時間表，各班推派一名種子學生負責，將服務同學資料彙整，生命教育中心協助同學訂便當，以及保險，每學期服務之前另有行前說明會，邀請服務機構來校說明，讓學生有事前準備與演練，才不會造成驚訝惶恐，每天服務後，學生們一起吃午餐，一邊分享服務心得，並寫下評估單，讓服務與學習相輔相成。



四、結合社區資源

2002年的評估結果，我們發現到愛德養護中心的旅程太遠，原本我們用的幼稚園娃娃車太老舊，於是向三重市長提出申請，希望能支援我們九人座的車子，有愛心的三重李乾龍市長馬上答應，讓我們的學生有快又舒適的車子接送，節省很多時間．另外行政院青輔會大力倡導「服務—學習」，我們也獲得補助，學生可以免車資並有保險，雖然補助並不能解決所有問題，但這就是開始，而且我們尚在尋找蘆洲市的服務地點時，蘆洲李翁月娥市長已經承諾要協助我們這個活動．結合了社區資源讓我們更具規模，也將動力連結，使支持和鼓勵的力量，存在於可感受的各種環境中，讓這種社區認同，不用任何口號，就能讓人理解其主要性，並有效地感染給他人。



五、學生參與及反省

服務學習在本質上就是一種互動的學習，在服務者與被服務者之間，在各個學生之間，甚至在學生與教師之間，都注重雙向的學習，所以學生的參與過程中是我們與社服機構所在意的，回校之後的反思才是學生自己本身所學習．一開始有些學生是嚇到了不知所措，到後來的細心，甚至是唱歌跳舞什麼都來，這些都促進學生對個人能力的覺察，並透過服務行動對他人的影響，隨著覺察的擴散，可以提昇責任感以及培養在許多事上，有所為與有所不為之的態度，同時增進個



人與團體的成就感，這幾年的經驗發現反思的部份是我們必須加強的，一個結構性的反思讓學生藉著同樣的經驗，行動有不斷的增長，是我們要再突破，好讓種子學生可以自己規劃、執行，乃至於到大學可以成為志願服務的帶領者，之後成為社會中積極奉獻的一員。

結　語

有人說做好生命教育，就可以將教改完整落實，而服務學習就是生命教育的切入點，也是教育方法的創新，服務學習本身就是「做中學」的體驗教育，在目前功利社會的大環境下，運用服務學習的方式去挑戰現實利益制度，尤其是傳統教育以升學為成就標準，要持續全面讓學生自動自主的落實服務與學習，實在需要時間以及有不斷的承諾。當然我們很肯定的說，在這個教育使命之下，愛與服務一直是支持我們堅持的力量，我們相信每個學生的好與善良，會將每個人內在最美的部份，在生活中不斷的開發展現，並激發出來與人分享，讓這股馨香能擴散成一股暖流，傳送至我們的社區。

愛必須在服務中學習，在生活中表現出來。

淺談校務發展

鄭清金主任

壹・提昇學校競爭力

一. 前言：

高中聯招廢除了，取而代之的是多元入學及學力測驗，明年大學聯考也廢除了，取而代之的是多元入學管道及學科能力測驗，面對一波波教改變動及教育潮流，我們不禁要深思什樣的學校能在教育浪潮裡中流砥柱，屹立不搖，甚至歷久彌新。我們以為具競爭力的學校才是立足現在，邁向未來的保證。

計算競爭力的公式如下：

競爭力指數＝(招生指數+家長滿意指數+公認特色)×教師向心力。

茲定義如下：招生指數＝（新生人數÷原招生人數）×係數。

一次招滿係數為1.2，二次招滿係數為0.8，三次招滿係數為0.4。

家長滿意指數＝升學率+教學滿意+學習成果。

公認特色：每項特色酌加0.4分。

教師向心力＝教師在職研習率×投入係數。

各項分數介定較為主觀，原則上滿分為一分，主要做為檢視反省的依據；競爭力的臨界點以2分為界；即大於2為具競爭力的學校，反之為須改革的學校。

二. 如何提昇學校競爭力分析如下：

1. **徐匯願景須明確，且達成共識，具體落實。**

好的願景可以幫助我們自動提供方向，釐清變革方向，提綱挈領。

好的願景可以幫助我們自動歸範行動，激發成員朝正確方向行動。

好的願景可以幫助我們自動整合資源，迅速有效地運用，協調彼此見解，獲得共識。

2. **生命教育的特色。**

生命教育的精神是珍惜生命，尊重生命，發揚生命。

生命教育的起點是教導學生認真過生命的每一天，執著生命；即是永恆。

因此生命教育是無時無刻的實施，從宿舍起床，整理內務到盥洗，早餐與家人互動問好都蘊涵生命教育；乃至上課，自習；導師透過觀察與關懷，營造班級和諧

氣氛，讓學生在最適宜的環境下快樂成長，都是生命教育的具體實現。至於每週的生命教育課程只是讓學生反省有否愧對生命，虛度生命；分辨生命真義，生命體驗；釐清生命光輝，生命永恆而已。

透過生命教育的課程讓學生學會：

1. 認識生命的本質，瞭解生命的內涵。(認識生命，欣賞生命。)
2. 愛惜自己的生命，尊重別人的生命。(接納生命，尊重別人。)
3. 體驗生命的歷程，分享人生的經驗。(生老病死，樂天知命。)
4. 成就人生的目標，發揮人性的光輝。(增進生活，創造生命。)

3. **直升班教學的落實。**
   1. 基本語文能力培養。
   2. 數理能力培養。
   3. 高國中課程銜接。
   4. 徐匯精神的傳承。
   5. 獨立分班分組。
   6. 提昇讀書力的訓練。
   7. 直升班需成為其他班級的典範，帶動風氣。

4. **升學率的提昇。**
   1. 住宿生活調整規律。
   2. 課程教學落實。
   3. 培養學生讀書力。
5. **生活教育的確實。**
6. **道德情操的發揚。**
   1. 生命有愛。
   2. 感恩惜福。
   3. 自信尊重。

貳・領袖人才在徐匯的培育

一、前言：耶穌會的教育特徵有一項談到依納爵希望培育青年成為領袖人才，因此我們希望將領袖人才的培育成為本校重要特色之一。而徐匯的校訓「成己達人」的實踐，也是透過領袖訓練來「成己」，進而服務人群，促進正義完成「達人」。因此領袖人才的培育攸關『成己達人』校訓的成敗，值得我們好好深思研究。

二、目前學校的潛在課程中與領袖人才培育相關的課程，大略分成五項：

1. 社團活動。2.班級幹部的運作（宿舍自治幹部）。3.園遊會、聖誕師生同樂會、三校金曲、模範生選舉等校園活動的籌劃。4.領袖人才訓練營。5.童軍活動。

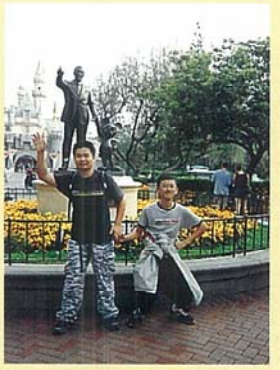


現分述如下：

1. 社團活動：目前學校社團活動限於時間不足（每週一節課）及師資不足，很難有突破性的發展，但如局限現有的框架，似乎不又不符學生的期待；因此如能讓學生票選十大重點社團（含現有球隊），由學生主動報名，另聘專業師資，並以週六練習，參與定期成果展的方式，將社團運作，逐步導入學生喜愛，主動投入，進而成為百家爭鳴各領風騷的多元領袖培育空間。相信社團活動會有不一樣的風貌呈現。



2. 班級幹部的運作訓練：跳脫傳統的講課訓練，希望能定期集合重要幹部如班長、風紀、衛生、學藝等股長，研習除了現有能力外的其他領導能力，如帶動班級團結、讀書風氣，讓青年領導青年，讓青年影響青年，不但可以分擔導師的沉重負擔，並且激發出青年的領導潛能，相信也會帶動各班級的不同的新氣象。



3. 園遊會、聖誕節師生同樂會、三校金曲、模範生選舉等校園活動，學生參與面不多，未來可讓學生參與更多的意見，負起更大的成敗責任，相信在參與的過程，學生可以學會更多的領袖技能，溝通協調能力。亦可讓校園的領導菁英有更多試鍊成長的機會。成為其高中生活的難忘回憶。



4. 領袖人才訓練營：此活動是本校特有的活動，深具特色，為了達到更佳的效果，建議在課程的安排上除了講授外，有更多的領導活動，並且於活動結束有定期充電回饋，使

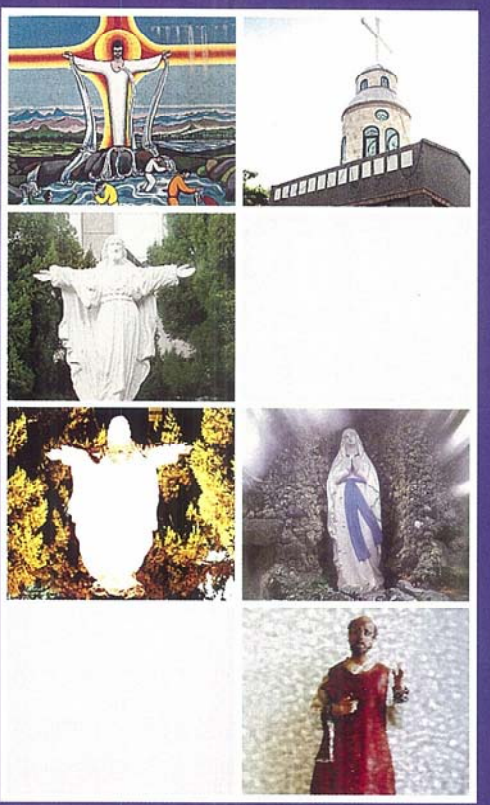
訓練活動成為一個連續性課程，定期聚會演練，能力鑑定，而此充電回饋課程可以請家長的專題討論，傑出校友的成功分享，甚至個案討論都可以將此領袖人才訓練營，辦得有聲有色，必要時建立學長學弟的分級認證，透過不斷的學習演練將領袖能力確實的學習，成為福國淑世的利器。而此模式亦可在直升班的校外教學中擇一實施，讓直升班的學習環境更具多元特性，嘉惠直升班同學。

5. 童軍活動：童軍課程應分組，由學生自行規劃執行達成預定目標，或以露營、宿營實施。

三、結論：徐匯出人才，人才在徐匯，我們相信學生的潛力是無限的，端在於我們有否激發出學生的潛能，人與人相處之中，領導與被領導一直交互的呈現，因此良好的領袖素養，攸關其人生的成敗，我們希望徐匯的潛在課程，能讓同學的潛能被激發出來，建立領袖的自信，邁向人生康莊大道。



徐匯校友



徐匯中學 建校一五三 在台復校四十 週年校慶特刊

韋樞給學弟的一封信

中央通訊社記者
韋樞

親愛的學弟們：

踏離校園廿一載，昨日校園點滴情，今日依舊浮在眼前，昔日不知未來路，如今媒體路上十餘載，看盡人生起伏與嘴臉，但求不愧真理與良知。許多年輕後輩很想當記者，試問為何？答案多半是因為媒體人似乎知道不少八卦和內幕，充其量只是想藉工作之便滿足個人的偷窺慾望罷了，這種想法對媒體人有著莫大的誤解。

回想當年在徐匯時，根本不知道還有新聞系可唸，更不了解新聞系到底在幹什麼，直到傻傻的考進世界新聞專科學校之後，才豁然開朗，由於當時任課老師都是報社的主管，在他們的帶領下，才懂得什麼叫新聞、什麼是報紙、報上登的消息都是怎麼來的？

經過循循善誘之後，一登新聞殿堂，原來新聞自由和民主政治是相關的，新聞至高無上的境界竟然是世界大同，當時便被新聞學門深深吸引，於是立定志向步上新聞路，畢業後隨即赴美進修，先補修大學學分，再朝新聞研究所碩士班邁進，民國八十年回來台灣後全力躍進新聞界，自此甘之如飴。

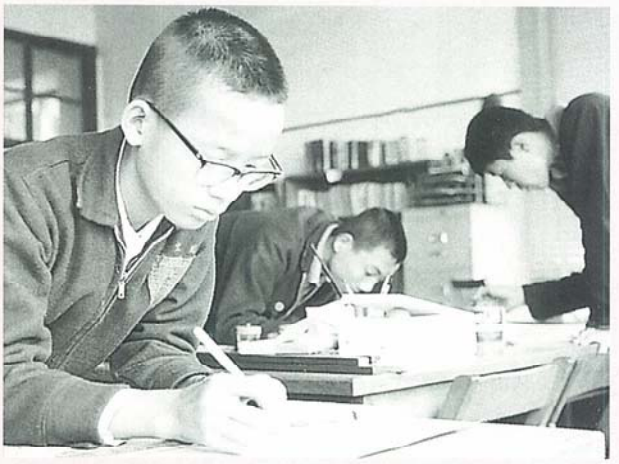
十餘年來遇到無數後進與非新聞人，他們都對記者這個行業非常著迷，甚至羨慕得不得了，千方百計的想擠進新聞界的窄門，原來他們對記者可以接觸第一手消息，獲悉大眾不得而知的內幕感到興趣。但如果認為記者只是這樣的話就太膚淺了，畢竟記者的天職是監督社會各行業，忠實的報導，藉由新聞教育普羅大眾，提昇社會素質，而非只是八卦和內幕。

對記者的工作理念有了初步認識後，若是你對新聞工作有興趣，不妨在學校時可以和師長、前輩多請教，開始培養當一位記者的條件。首先你必需有高度的好奇心，同時要對社會上發生的各種問題保有鑽研的興趣，例如面對一個事件，除了應該了解各方當事人的想法之外，還可以從法律、社會、教育等等觀點請教專家學者的意見，這樣所呈現出來的各方論點和由淺入深的探討才能讓事件有更清楚的展現。

其次是保有冷靜的頭腦和條理分明的邏輯，平日在學習或考試上遇到難題就是訓練自我冷靜面對的大好機會，想好從何種角度化解難題後，再用條理分明的邏輯逐一說明和尋求答案；例如採訪一片凌亂的大火現場時，到底該問誰才能得知大火發生始末？到底有多少人罹難？現場救災的重點是什麼？還有人受困嗎？有無各種令人鼻酸的故事？當逐漸尋求到這些訊息後，該如何有條理的表達出來？就要靠平日自我訓練的功夫。

第三是要有流暢的文筆。流暢的文筆是當記者必備的條件，因為要以最少的字數表達最多的意義，必需要靠流暢簡明的表達，學弟們千萬別小看流暢的文筆，因為流暢的文筆代表著你經過冷靜的分析和條理分明的邏輯，再用洗練的文字寫給普羅大衆知曉，這是一種組織能力的展現，非常的重要。

而現代的學生們似乎愈來愈不重視作文，以致缺少很多寫作的機會，想寫一篇沒有錯字、文情並茂的文章都是一大難事，試想，如果個人能寫出一篇流暢的文章，不但在考試時可以輕易獲得比別人高分的機會，平日就算寫信給心怡的女生時，更能打動對方的心；將來有機會寫報告時，師長或雇主看到一篇好文章，自然對你刮目相看，硬是比別人獲得更多的優勢，佔了更多便宜。



第四是要有謙恭有禮的態度，請記住，有禮（理）走遍天下，無禮（理）寸步難行，被採訪單位多少對記者都會客氣三分，但是千萬不要當成是理所當然，因為被採訪單位並不是有「義務」要對記者客氣三分，如果記者此時渾然不知還處處粗魯無禮的話，不但會遭人嫌棄，遲早會嚐到教訓，而且會是很嚴重的教訓。

拉拉雜雜說了許多，無非就是希望徐匯人能自我修練這些特質，當有朝一日，學弟們進入大專院校時，遇到來自全國各方的精英，此時競爭關係油然生起，不論是在學業、擄獲女生芳心、甚至將來的就業機會上，都是處於競爭的態勢，若是學弟們在英俊挺拔的外表下，還能具備上述自我訓練的特質，將來必定是佔盡優勢，機會多多，祝各位鵬程萬里、前途無量。

韋樞 上

校友來鴻

中視採訪記者
池熙群

崔仁慧先生：

在我們那個時代，做一個徐匯人是很驕傲的。

但是曾經有一個學長問過我們，你們到底在驕傲什麼？

以一個「好學生」的標準來說，我應該是個標準的「負面對比模範」。高一，我被五科紅字死當，其中有一科５９，兩科５８，原因是班導認為我是——那個一下課就帶著大隊人馬殺到火車站去把馬子，一天到晚開舞會、趕舞會，典型罪無可逭的壞學生，不把我當掉，難消他的心頭大患。

好不容易念了四年高中，零零總總、各式各樣的五個大過混到畢業，卻在流落到補習班時，半年內因鬥毆事件，連續遭兩個補習班退學，父親氣得差點把我送軍校，而我開始懷疑，讀徐匯，真的值得驕傲嗎？

經過半年大徹大悟，閉門在家苦讀，終於摸到大學的邊，之後也在美國拿了個碩士。進了社會，在中視從事記者工作，算是一個可以遍覽人間百態的工作。

這時，我才漸漸體會到，其實在高中時代「有本事」玩得天昏地暗的同學，常常更有面對社會競爭的資質和征服挫敗的勇氣。過去一塊兒鬼混，比誰記過記的多，甚至中途被退學的兄弟們，有的現在是高科技博士，有的是名律師，有的是大學教授，他們在各行各業皆為一方之霸。問起他們在徐匯的歲月，你會聽到一樣的答案：那是一段多采多姿，最值得回味的日子。

徐匯也許不算是頂尖的高中，但是一向強調學生自由和創造力的精神，讓徐匯出來的學生，總是會有一種不同的氣質。

做一個徐匯的學生，是值得驕傲的。

堅守崗位，勇於負責

第三十二屆家長會長
李進義

目光凝視著戴校長不久前的來函，當下，我的心中也陷入了一陣沉思，思考著應該如何勉勵出類拔萃的兩岸徐匯人。由於小犬適逢於醫院見習，茶餘飯後之際，也能與我侃侃而談許多見習經驗累積而成的所見所聞，又加以自己在牙醫界也執業將近二十餘年，一席談話之間最最令人難以忘懷的是在徐匯求學的那一段珍貴歲月，那一段珍貴歲月帶給我的不僅是學問上的精益求精，更是心靈上的無限成長，迄今日復一日面對著各式各樣的病人，心中那一股濃濃的感觸之情也不禁油然而生……

僅管每個獨立生命個體對自己充滿無限可能的未來，都有著不盡然相同的抉擇，但是終究還是要在人群，中貢獻一份心力，發揮所學、盡己所能去幫助有其需求的人們，如果說社會是一台容納衆生的機器，無論是扮演其中任何一部分，甚至於只是不起眼的小小螺絲釘，也都有其不可或缺的重要性，所謂「百物之所需，百工斯為備」，說明的正是這個道理。就以我本身的例子來說，在牙醫界執業二十餘年的時間，我不斷提醒自己身為一名醫生的本分，每天念茲在茲不敢忘記的是對病人的責任感，一路走來，始終如一。曾有人說過醫生是一份介於神與人之間的工作，但其實多唸了幾年的書並不代表自己具有高人一等的優越感，相反的，更應該在心中善加培養多一分謙卑、多一分關懷與對病人負責的認真態度，因為病人將自己的不適委託給我們治療，身為一名專業醫師，我們就有責任與義務發揮自己所學去解決病人的痛苦。換言之，自己的不專業就將



會造成別人無盡的困擾，放眼當今，許許多多不幸的事故，最大的肇因，往往，正式職責上的疏忽所引發的，這樣的疏忽影響甚鉅，所以身處不同崗位的人們更應該戰戰兢兢以認真負責態度面對自己的工作。

也許諸位學弟還身處求學的階段，距離進入社會還有一段日子，但是不妨可以捫心自問，當自己接受別人的服務時，你希望讓自己得到一份貨真價實又很貼心的服務嗎？當好不容易可以買喜歡的隨身聽時，你希不希望是瑕疵品？使用電腦的時候，你希不希望三天兩頭當機？也許以上這些情況你或多或少遭遇過，我們不得不承認，校園外的世界，並不是每個人都那麼盡心地扮演自己的角色，負起責任，太多的敷衍、自私、我行我素與缺乏道德，讓這片土地有些混亂，但是一味的抱怨並不能讓如此的情況有所改善，因此坐而言不如起而行，或許一個人的努力是既渺小又看似微不足道，但是若能你貢獻一點，我努力一些，先從自己做起，細沙終能匯成巨塔。總而言之，與其想著如何坐想享果實，不如先伸出手去服務人群，天底下只有「不想做」的事，沒有「做不到」的事。

仔細想一想，當你投身於社會開始工作的時候，你能給予別人的又是什麼？倘若能夠理解這種人與人互動的密切關係，盡心做好每件該做的事，稟持著「登高必自卑，行遠必自邇」的謙卑態度，不斷反省改進，這就是對自己、對家庭、對師長和徐匯人這三個字能夠負責，僅以此勉勵所有的徐匯人，讓我們以你為榮，也讓自己以身為徐匯人為榮，有青，才敢大聲!

本文執筆者：大誠牙醫診所
李進義　校友
民國56-59年本校初中畢業
民國59-62年本校高中畢業

徐匯三年－我的純眞歲月

鄭啓明教授

民國五十二年夏天，考完初中聯考，成天和小學同學在基隆四周的山區裡漫山探險，尋找聽說有止血療效的的金狗毛，或者是騎車到海水浴場游著剛學會的狗爬式，好生享受一個沒有補習、沒有暑假作業的快樂假期。有一天，（堂）叔叔鄭聖沖神父突然來訪，跟父親提起徐匯中學準備在台復校，力勸父親送我進徐匯。在我心目中學識淵博又神聖無比的叔叔神父一再的跟我強調徐匯中學在大陸是如何出名，我自然全都聽了進去。父母親商量之後，決定讓我唸徐匯，我呢，也很得意的告訴玩伴們：我不上基隆中學了，要去台～北唸一所以前在大陸很～有～名的天主教學校。約莫八月中下旬父親帶著我到台北，參加了入學考試，吃了頓館子。隔不多久，接到了台北姑媽的電話，興奮的告訴父親，榜單在聖家堂貼出來了，我的名字排在第一位。至今還清楚的記得，我的考試成績：算術100分，國語92.5分，比起聯考成績多了0.5分。入學後的學號照榜單排序，因此我的學號是25001，算來是徐匯在台復校的第一個學生。

那年八、九月接連著幾個颱風侵襲台灣，九月初葛樂理颱風肆虐中北部，造成嚴重的災情。到了九月中旬，公私立初中都陸續開學上課，唯獨徐匯發出通知延後開學註冊，心急的父親帶了我到學校去瞭解實際狀況。依稀記得當時一個身形瘦削，國語帶著江浙口音的神父（朱天健校長）指著牆上比我還高的水痕跟父親說著水災的狀況。我，一個來自基隆，沒見過世面的十二歲小毛頭，只覺得搭著鷹架施工中的教學大樓比起剛畢業的小學校舍要新穎許多，倒也沒多想怎麼全校就這一棟未完工的建築。九月下旬，徐匯中學就在水患剛過，整個校區仍是一片泥濘中正式在台復校了。

徐匯剛成立那年，學校的師長以神職人員為主。校長朱天健（神父）是我個人漫長求學生涯中，最讓人懷念的師長。從小學以來，一直對「校長」充滿了敬畏之心，然而朱校長散發出的親和力，讓我們很自然的喜歡和他接近。他下課時陪我們打球，偶而會在英文老師有事時，用他濃濃的上海腔英文來代課。記得剛進徐匯那一、二年，同學之間流行玩翻打手背的遊戲，住校生在晚飯後，自習前總是會玩上好一陣子。朱校長經常也會跟我們玩在一起，讓我們很開心的把他的手背打的通紅。現在回想起來才瞭解，一個成年人需要有多麼大的愛心，才能在繁忙的工作之餘，和一群小毛頭快樂的玩著孩子們的遊戲。時間久了，心底殘留的敬畏全化成了對他的敬愛與孺慕之情。

照顧住校生日常起居的是用著不苟言笑的表情，包藏了一顆慈母心的吳神父，和監督自習時裝的很嚴肅，其實大家都曉得他平易近人的朱修士（神父）。教國文的是個性爽朗，上了球場動如脫兔的于神父。于神父的另一項特點就是主持彌撒的速度超快，我

們最喜歡擔任他個人彌撒的輔祭，準可比參加全體彌撒的同學約莫提早十分鐘結束。想想，一早起來，住校生不是乖乖的坐在自習室，就是還跪在聖堂中，唯獨擔任于神父輔祭的兩個幸運兒，享受著十分鐘不受任何管制的自由，那是多麼快活的事。擔任神父們的輔祭，我們很快的注意到除了彌撒的速度有天壤之別外，于神父和吳神父有著截然不同的習慣：于神父在最後清洗聖爵時，一定要將葡萄酒盃中所有的葡萄酒倒入聖爵(酒量一定很好)，吳神父則恰恰相反，彌撒中只用極少量的葡萄酒，想必酒量甚差。常擔任輔祭的馬高慶和我最喜歡玩的遊戲就是，擔任于神父的輔祭時，每次只倒一點點葡萄酒，于神父經常會用聖爵輕碰酒杯，示意我們繼續倒酒；擔任吳神父的輔祭時，則經常一不小心就倒進了蠻多的酒，然後看著吳神父微皺眉頭的把酒喝下，心底暗暗偷笑。至於偶而偷嘗一點彌撒酒，自然是不在話下，不知道當時擔任輔祭的那一點功德，是否抵得過這些遊戲的罪過。

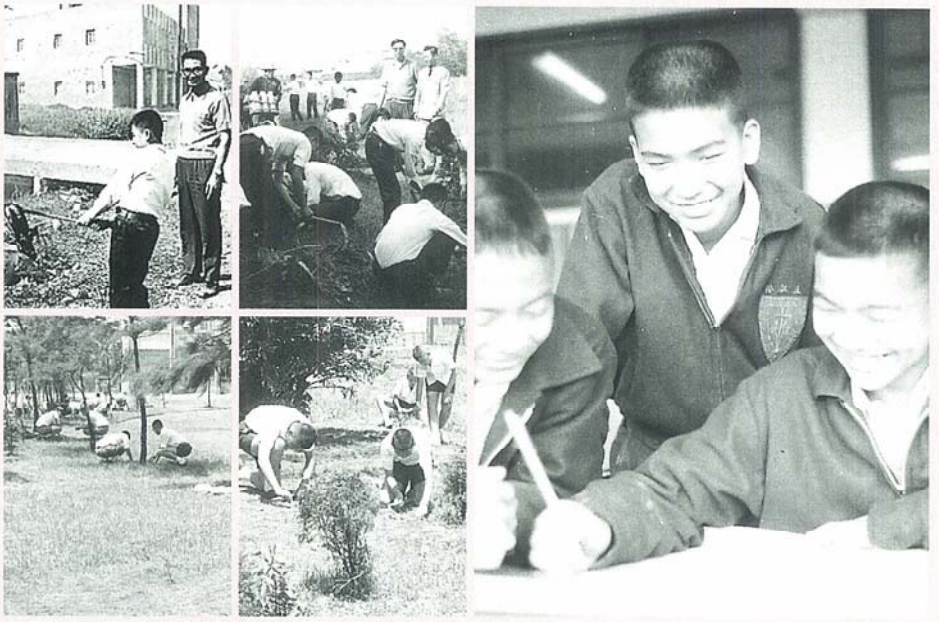
教初一英文的康思高修士（神父）來自美國，個性率直純真，課堂上和課堂外都像是個大哥哥。記得開學沒多久，有一回上英文課時，他要一位同學起來回答問題，同學答不出，他就繼續很和善但又很執意的想繼續誘導同學，沒想到那位同學從來沒碰過這種陣仗，當下就哭了起來。這下子可把這個美國大孩子弄得不知所措，越是想用他那不太純熟的國語安撫那位同學，他越是哭的傷心，最後只得很狼狽的跑到校長室求救兵。康修士在徐匯只待了一年，就回國繼續他的神職教育，他的學生們都很懷念這位童心未泯和善的大哥哥。總務主任是講話風趣西班牙籍的蘇神父，由於工作的關係，他和同學接觸較少，但也正因為他與同學們的學業生活接觸不多，包括我在內的許多教友同學喜歡找他辦告解，可以少一份跟直屬老師坦白認錯的尷尬。我對蘇神父最深刻的印象，是學校的司機跟幾位同學說的件事，有一回學校的衛生管道阻塞馬桶不通，總務處的工友打開管道的接頭處發現被破布給塞住了，大概是角度的關係，想盡辦法都沒法將阻塞物取出，唯一的辦法就是試著用手去挖出阻塞物。看著滿溢的糞便，眾人默然相對，沒人願意動手，蘇神父知道了這個狀況，來到現場，二話不說，捲起衣袖伸手就往穢物中掏取阻塞物。我偶而會想，在俗世社會中，有幾個受過高等教育，在文教機構擔任重要職位的人，仍能有如此平凡謙卑的處世態度。

非神職的老師當中，印象最深刻的是擔任數學、理化的章蘇民老師。戴著黑框眼鏡，專注上課時微皺著眉頭的章老師，不僅教學上認真負責，由於那時候蘆洲還屬於偏遠地區交通不便，多半老師也同樣的住在學校，同學可以明顯的感受到他對學生們生活起居上的關心。章老師曾和我們聊天時談起他計畫到德國深造，聽說在我初中畢業後，他也離開徐匯出國留學了，不知他在學成之後，是否回國服務。教體育的何老師是祖籍廣東的僑生，有一回他在課外活動時間，帶著同學去開墾校園一角的荒地。有位同學一鋤頭下去，挖開一個田鼠窩，母鼠早已逃之夭夭，留下幾隻剛出生，蠕動著擠成一團粉紅色的乳鼠。正當同學們一陣興奮譁然，卻又不知該如何處置的當兒，只見何老師從遠

處健步奔來，如視珍寶(饈)般的把幾隻乳鼠一手撈起，說是要帶回家飼養。同學間流傳著，他回到宿舍，把那幾隻乳鼠沾沾醬油，就生吞了。

在回台辦學之前，幾位神父長期待在國外，不了解台灣的升學主義。在徐匯的三年中，我們接受著正常的教育，完全感受不到聯考的壓力。這種特殊的現象，固然造成了三年之後，徐匯首度參加高中聯招成績不盡如人意，但也正因為這個緣故，讓我們那批學生，留下了人生中美好快樂的三年回憶。記得在初三那年，章老師在教完了課本的進度之後，並不是要我們作索然無味的複習，而是嘗試著給我們一些在當時仍屬於高中程度，數學中的三角函數或是化學中的摩爾數、分子量的觀念。教初三國文的余國棟老師，則是邁著八字步，帶著我們這群小夥子，似懂非懂的吟哦著詩經中的「桃之夭夭，灼灼其華…」。有一回，大概是期考前的週末，一批同學沒如往常回家，而是留在學校準備抱抱佛腳。沒想到星期天早餐時，校長宣布：讀書靠平時，考前要放鬆心情，不宜太用功。因此要廚房把午餐改成野餐，開了校車，載著一群全台灣最快樂的初中生，到陽明山過了一個讓我終生難忘的星期假日。

當年徐匯那個藏書不多的圖書館，大概是全台各級學校中，最早採用開架政策，讓同學走到書架旁去找書、借書。有一次班上舉辦壁報比賽，我們這組幾個同學跟負責的老師借圖書館的空間製作壁報，在那幾個晚自習我們擁有了整個圖書館。當外面的初三生正在參加補習，反覆作練習準備聯考時，我們快樂的讀著福爾摩斯與亞森羅蘋間的大鬥法，或是嘗試著咀嚼神學與哲學的入門書。有段時間，晚自習時我最重要的功課是編寫一個名叫「康天白」的私家偵探小說，好在休息時間給同學們傳閱。初三下學期末，



聯考逐步逼近時，羅名煜、張紹明和我商量著，反正我們都準備直升高中，與其複習學過的東西準備聯考，還不如利用這段時間有計畫的讀一些其他的書，然後再彼此分享學習的成果。羅名煜和張紹明選擇以科學為主題，我受到當時在圖書館所讀到閒書的影響，選了邏輯和哲學。我們很興奮的跟校長說了這個非常有意義的重大計畫，當然校長很和善的否決了我們的提案，大家乖乖的準備聯考，而我更是在學期結束後，被父母親拎回基隆準備考試。

聯考放榜，雖然幾個常在一起玩的同學多半都上了榜，整體而言，成績並不理想，不知道這對後來徐匯的辦學方向產生多少影響。或許是因為我的聯考成績不如父母預期，母親反對我再回徐匯。記得那時還寫信給遠在新竹的羅名煜、張紹明、崔燕智等人，跟他們說該如何說服父母，讓我們回徐匯唸高中。開學後，我的同伴們都回到了徐匯，惟獨我在母親的堅持下進了附中。當然，師大附中是一所好學校，我在附中自由民主的學風中成長，身上所留下附中人的性格大過其他學校。不過在高一那年，讓我魂夢依繫卻是徐匯的生活，不知有多少次夢到父母親終於同意我轉回徐匯，和同伴們一起求學，一起生活。在我的腦海中有個鮮明的印象，有一回附中提早放學，我搭了車在傍晚時分踏入母校，同學們興奮的和我打招呼，邀我一起到餐廳用餐，跟他們坐在床沿談著分開後的種種，那種快樂很難用言語形容，到了晚自習時刻才依依不捨的分手。在迎接人生一波波浪花的過程中，徐匯的種種終將逐漸淡隱，轉換成了生命中一段美好的回憶。隨著時間逝去，真實與夢境的分界日益模糊，竟再也分不清探訪母校那段情景，是幻？是真？

從第一次踏入座落在一片稻田與泥濘之間的校園，至今已四十年。回想往事時，似乎時光在轉瞬間將我由懵懂少年推入了知天命之年。課堂裡、操場上、宿舍中的歡笑猶歷歷在目，回過神來，卻發現姪子鄭東寧早成了我的校友，好友的孩子，謝昌樺、謝昌翰兄弟也都已經或即將從徐匯高中畢業。在多數人的成長過程中，初中是個青澀尷尬的年代，多半在對人生有著幾分迷惘中倏然而過，不曾留下太多回憶。然而，當歷經大半人生：求學、就業、成家、生女之後，自認我性格中較好的一面，也是同事與朋友對我的看法：廣泛的閱讀興趣、與朋友之間真誠的互動、以及嚴守處事的基本原則，這些或多或少是徐匯在我身上留下的印記。在漫長的求學生涯中，徐匯不是我待過最久的學校，也不是校園最漂亮的學校，甚至不是對我影響最大的學校，但是，他確實是讓我最難忘的學校。讓我無法忘懷的是那些如父兄般照顧我們的師長，那群朝夕相處親如手足的同學，那種歡笑滿溢無憂無慮的生活，那段對生命充滿了理想與期待的時光。徐匯三年，我的純真歲月。

鄭啓明
徐匯中學初中部第一屆(55年班)
淡江大學土木系教授，風工程研究中心主任

憶我少年時

—爲徐匯創校四十週年慶而作

崔憲偉校友

我之所以會成為徐匯的一員，完全是父親一手促成的；若非父親對徐匯教育的殷切寄望，憑我們一個送報紙的家庭，說什麼也無法負擔這樣一個貴族化的學程。如今徐匯創校已四十週年，父親仙逝亦屆四週年，回首前塵往事，恍如迷離夢境一般；而幾幕刻骨銘心的場景，卻始終烙印在我記憶深處，每回喚醒記憶的精靈，總會有不聽話的淚水在眼眶中打轉，隨即一股暖流流過心田。好一段「困而學之」的少年時光!

我們家共有兄弟姊姊六人，僅靠著父親辛勤送報維生。可憐天下父母心，總想給孩子受最好的教育，那時父親打聽到徐匯中學的管教嚴格、師資優良，是台北數一數二的好學校；就是學費比一般貴了好幾倍。我記得，民國五十三年當時公立中學每學期的學費是六百五十元，徐匯中學則要兩仟元，加上第一學期的制服費、文具費，總共花了父親兩仟七佰元。我後來才知道，為了我和姊妹們的學費，父親不惜以三分利向朋友借貸，只希望我們把書唸好。父親說：「把書唸好是一輩子的事，爸爸生在戰亂的年代，沒有機會好好唸書，你們有這樣安定的環境，應該把心用在書本上，不要白白糟蹋了自己。」三十幾年一晃就過去了，我也有了兒女，我也曾為兒女的學業費心籌劃，自然更能體會父親當時的一片苦心。

徐匯沒有讓父親失望，因為它有著鋼鐵般的紀律，人性化的管理，注重德智體群四育並進，尤其每學期都有各種學科的競賽，激發出同學們高昂的鬥志，例如英文拼音比賽、演講比賽、朗誦比賽以及最令人窒息的期考口試，如今回想起來仍能感受到那時緊張的氣氛。學校有一項學生個別輔導，令我印象十分深刻，那時負責輔導的是夏金波神父，他會寫紙條把學生叫到輔導室，親切地詢問生活及學習狀況，被叫去的學生可以說些課業上的困難，也可以講講心理的想法，然後再拿著紙條去別的班級叫下一位同學。當時「輔導」一詞尚不多見，而徐匯的老師願意花那麼多時間，很人性化地、一個一個地去瞭解學生，可說是開輔導教育之先河。

朱天健校長也常騎著他那輛拉風的摩托車，個別地作家庭訪問，向家長說明學生在校的情形。訪問到我家時，校長露出不可思議的神情，他不能理解我們一家人如何擠在六坪大的屋子裡？父親送報紙如何賺出我們的學費來？只是不斷地向著父親說：「了不起!了不起!」並要我加倍努力來報答父親。校長對父親的讚歎，讓我壓抑了多年的自卑

感，獲得了空前的抒解。高三時為了留校溫習功課，校長無意中得知我要捱到晚上八、九點回家，才能吃到晚飯，他立刻告訴我說：「你正在發育成長，這時的營養最重要，我會交代餐廳一聲，以後你每天晚上都可以到餐廳去吃晚飯。」校長的殷勤關注，讓我感覺到自己是個備受呵護的孩子。

高三的最後一個學期，家裡終於碰到了財務上的困境。到了繳學費的前夕，只湊足了學費的半數。我永遠忘不了父親滿頭大汗地掏出錢來說：「怎麼辦？能收的報費都收來了，還是差一半。」我當時的心情也很複雜，勉強安慰父親：「我去跟學校商量看看，先繳一半的學費，等有了錢再把另一半補上。」父親沒有別的辦法，只好讓我去試試。

第二天我去見黃漢禮老師，我說：「父親沒有足夠的錢給我繳學費，我可不可以先繳一半？等下個月父親收齊了報費，再繳另外一半。」黃老師把我帶到校長室，將我的情況向朱校長報告。校長對我說：「你們家的狀況我很了解，我也知道你是個上進的好學生，所以我決定讓你免繳學費。雖然學校要靠學費來運作，但你的情況學校還負擔得起。你父親栽培你不容易，將來要好好孝順他。如果你認為得到了學校的幫助，希望你將來也可以在適當的時候幫助學校、幫助同學、幫助身邊每一個需要幫助的人。」朱校長雪中送炭的恩情與勉勵，在我的轉述之下讓父親沉吟良久，感慨萬分；也讓我親身體驗到一位教育家的廣闊襟懷！

我的人格養成是在徐匯奠定的，徐匯的教育方式就是典型的全人教育，培養學生有為有守、知所進退的理念。校訓「成己達人」，它有著儒家兼善天下的恢宏氣度，隨時想到它均令人心胸為之開闊。偶爾，腦海裡會浮起熟悉的旋律：徐匯中學滿堂濟濟群英，此日少年，他時中國主人，任重道遠，何以仰達昇平，努力努力，爭取學業有成，努力努力，爭取學業有成……。年少的時光雖然不再，但母校給予我的滋養與培育，已成為我生命中最豐盈的一頁！



慶祝徐匯在台復校四十週年紀念

鐘展鴻校友

時光荏苒，歲月悠悠，畢業離別母校，曲指算來已有三十四個年頭，從一個懵懵懂懂的鄉下孩童，如今邁入耳順之年了：然而徐匯創校之初，一幕幕歷歷如昨，映入眼簾。民國五十二年在台復校，由首任校長朱天健先生（來徐匯前，在菲律賓先後擔任光啓中學及聖心中學校長），率領教職員工、神父、修士及學生們，胼手胝足，以華路藍縷之精神，使黃沙滾滾變成綠地。徐匯在台順利復校，當年招收初一新生共四班，計二百名，初中畢業者剩兩班僅六十餘人。因學生人數少，師生間互動及情感均十分「MUCH」，此情彌足珍貴，非徐匯人是不能體會的。

欣逢復校四十週年，受戴校長之邀，特將當時記憶深刻之人、事，略述數則，聊表紀念。

則一：徐匯是天主教耶穌會辦的學校，然初一新生教友人數不足十分之一，可說是莊稼多而工人少，晨間彌撒需輪流當輔祭，有機會「偷」品嚐葡萄酒，五十年代物質匱乏，能喝口葡萄酒，也算是大事一件。

則二：對學生要用愛的教育，校方三令五申嚴禁打罵，學生犯錯，師長罰學生伏地挺身或坐太空椅，美其名鍛鍊體魄，數量以「打」論計，嚴重時可用分期付款方式完成，如今是否依舊沿襲，不得而知。

則三：校方深怕遠道住校生想家，假日經常帶學生爬觀音山、大屯山、七星山…等名山。有一次美國籍康修士帶隊到烏來，因交通延誤逾時返校，舍監吳神父宣布凡參加者禁足一週（包括帶隊的康修士）------服從也。

則四：法國籍高神父酷愛中國象棋，尤其與住校生陳森對陣時，每到精彩緊張處，必托腮沈思良久，竟渾然忘我，此刻被禁足者可混水摸魚，將外出假單一遞，照單全收（O.K.PASS）。如今高、康兩位神父均蒙主恩召，留下長者典範，令人懷念不已!

早期校門口正對面，全是一片沼澤地，有稻田、有菜圃，人煙稀少，每逢颱風來襲，校園內外必成水鄉澤國，一片汪洋，「鋪路造橋」，抓蛇捕蝦，樂趣無窮。當年不起眼的稻田、菜圃，如今成為蘆洲市的黃金地段，高樓大廈林立，有道是滄海桑田，變化之大也是台灣經濟發展史上奇蹟之一，然我對徐匯懷念卻與日俱增。

最後祝徐匯校運昌隆，校務蒸蒸日上，升學率再創高峰，並與學弟們振臂齊聲高呼------徐匯人加油!加油，莫忘今日徐匯少年，他日中國主人。加油!

註：筆者為徐匯初、高中第一屆校友，現任職彰化銀行北三重埔分行經理。

「MUCH」表示引擎之磨合良好，人與人間很有默契。

感念與感恩

潘正德教授



初為人師，任教徐匯，已是二十年前（1977-1983）的往事了。

當時，我是輔導老師兼導師，亦兼宿舍輔導老師一年。由於有一年的時間與學生生活在一起，對學校、學生、老師、同仁，有深入的了解與濃得化不開的情誼。具體而言，當初的感受延續至今，深感認同的有三點：

一、以「成己達人」為校訓，落實在德、智、體、美、群五育並重，均衡發展的教育，令人激賞、佩服。

二、以「宗教家」的精神獻身教育，關愛學子，且有教無類，誨人不倦的態度，令人動容、受益良多。

三、以「私立學生」而言，成為徐匯人是一生的福氣。在一個充滿宗教情操且不以升學為單一導向的校園，學生更可以適性發展，重新打造自己，再創一生的契機。

前述均衡發展的教育，已成為全國各級學校「全人教育」的主流；良好的師生關係已成為「溫馨校園」教育政策的基調；適性發展已成為「終身學習」的基石。總之，徐匯是一個落實教育理念，以理念治校的學校，具有高瞻遠矚的視野，與寬闊的胸襟。想到「成己達人」，便想到十一月校慶的園遊會；想到「宗教家」的精神，便回憶起高神父、田修士、張神父、盛神父、朱神父們的丰采；想到「私校學生」，便記起在世界各地歡喜重逢的徐匯校友。有幸在徐匯六年，影響卻是一生。我深以徐匯人為榮。

（潘正德 中原大學人文與教育學院教授兼學生事務長）

徐匯情懷廿七年

徐柏棻校友

往事如煙，歷歷在目，從徐匯畢業至今剛好滿廿年。對尚在徐匯求學的學弟而言，廿年何等漫長，但對我們這些剛步入四十大關的中年人而言，廿年寒暑猶如轉動中的畫片，變動只在眨眼之間。變的是逐漸呈現老態的容顏，不變的則是年輕時的狂野和對徐匯的感念。

民國六十五年，那時我進入徐匯讀初一，當時尚無捷運，我從新店的家到學校，必須先搭公車到台北市博愛路，再轉搭三重客運到蘆洲。

在我印象中，當時的蘆洲猶如榛狉未啓，徐匯四周儘是廠房和草原，校門前的水溝裡還有鯽魚，最慘的是，全校都是男生。「難道我要在和尚學校裡度過初中三年？」我問著自己，內心不勝感傷。

雖然是男校，班上可是臥虎藏龍，同學中有前立委、今為台灣團結聯盟政策會主任的李先仁，也有ＴＶＢＳ國會記者邱顯辰，更有基隆市李鵠餅店的少東李俊青，猶記得他們三人實力在伯仲之間，每次考試幾乎包辦全班前三名，只是排列次序不同而已。有幸在初中求學期間與他們同窗，至今猶令我津津樂道。

念了三年男校，我對徐匯產生了感情，於是說服了父母，讓我直升高中部，讓我做了高中聯招的逃兵。不過，升上高中的我，因為玩心太重，每天沉迷於熱門音樂，心裡又老想著另一所女子學校的女生，導致我在高一時留級。留級雖然使父母顏面無光，當時的我卻心中竊喜，可以在我愛的徐匯多讀一年。我自初中進入徐匯，直到高中畢業，整整讀了七年，對那些自稱愛徐匯的人，恐怕沒有人比我愛得更直接、更徹底了。

在物質尚不算豐裕，台灣經濟正要起飛的六〇和七〇年代，徐匯因為是私立學校，學費比公立學校高一些，因此被人稱為貴族學校，當時不少學生也以自己和「貴族」沾上了邊而沾沾自喜，稍稍滿足了自己的虛榮感。但我發現，其實多數的徐匯學生還是來自中產階級家庭，家長大都是從事軍公教的受薪階級，真正富甲一方的貴族之後少之又少，卻有學生因此迷失，十分可惜。

不過，徐匯學生也有不少別人所無的優點，例如出衆的儀表、便給的口才和足智多謀的腦筋，使得徐匯學生在參加校際活動時，往往成為活動中帶動氣氛的靈魂人物。藉著這種人際溝通的技巧，不少徐匯校友進入傳播界中服務，而且頗能有所成就，就我所知道的，如中央社的記者韋樞、ＴＶＢＳ記者邱顯辰、汽車購買指南總編輯林大維等。

當然，這樣的舉例難免掛一漏萬，在各行各業嶄露頭角的徐匯校友，何止以上區區

數人。徐匯自由開放，著重啓發的教育，造就了徐匯學生獨立思考和主動求知的個性。以我自己為例，中學七年中，未曾因分數難看挨過老師鞭子，前幾年雖在懵懂愚癡中度過，然而一旦幡然醒悟，即能發奮求學，使我在求學的旅途上，一路上從高中、三專、大學再讀完研究所，雖非一帆風順，但也算朝著既定的目標前進，功不唐捐。

四十歲，是我目前的年紀，也是母校在台復校的年數。對如同旭日東升的學弟而言，四十歲似乎是很老的年紀，但相較於人的一生，四十歲正是春秋鼎盛、家庭和事業臻於巔峰之境，我很高興能和母校在台復校同壽，願自己能和母校一樣，繼續朝目標邁進；也希望學弟能長江後浪推前浪，秉持「成己達人」的校訓，凡事盡其在我，讓母校以我們為榮。

徐柏棻
徐匯中學
世新三專編採科
淡江大學法文系
文化大學新聞研究所
八十年考進聯合報擔任記者
目前為聯合報基隆市召集人

徐匯人的面貌

夏金波神父

欣逢徐匯在台復校四十週年大慶，筆者信手描述常在腦海中浮現的是八位徐匯人的優良軼事或事跡。所謂的八位，事實上，其中兩位，是指許多人集體表現形像。俗話說：八仙過海，各顯神通，我們的這批學長，在徐匯三年，甚或六年的生活中，曾是這樣渡過了他們的青春歲月。具體說來。他們在做人、求學、友愛、挫折的忍受力方面，所表現的精神，難道不值得我們欽佩、借鏡和效法嗎？謹將這幅文字拼圖，作為慶祝母校在台復校四十週年的獻禮。

一、 英語課文，我都會背

復校後，前七年，期末考筆試完畢，還設有國、英、數三科的口試，目的是訓練同學們的鎮靜、聆聽、應對和口頭表達的多種能力。七年內，筆者總是擔任英語口試老師。

有一次，擔任初二某班（私立初中，約在八十年度開始，比照公立國中，一律改用國中。本文全改用國中字樣）的口試。那次，國二各班一起指定五段課文，作為背誦範圍。口試十數人之後，筆者發覺同學們都背得很生澀，因此，開放給他們，採用任選一段來背的方式。同學們都樂於這個方式，獨有一人叫唐齊中，表示不贊同且堅定地說：「老師！我全都會背，請依原先規定給我抽一段好了。」結果，這位同學，不但背得滾瓜爛熟，而且發音和語調，都一級棒哩！

二、徐匯的學生，不亂丟垃圾

自民國五十五年寒假開始，徐匯舉行第一屆國中畢業旅行，為期三天兩夜。那時候，遊覽車上還沒有提供垃圾袋，或團體用的垃圾筒，而是讓旅客，只要不傷大雅，用隨機應變的方式去處理就是了。有一年畢業旅行時，當遊覽車開到荒山野地，尤其窗外有深谷的地方，車掌小姐會告訴同學們可以向外丟果皮垃圾了。豈知全車的小旅客，哄然作聲回應說:「徐匯的學生不亂丟垃圾!」，令車掌大吃一驚，且敬佩不已！

三、完全負責

楊偉孝是位國二同學，擔任衛生股長，家住三重市仁愛街，上下學都是走路的。有一天，放學回家，走出校門不久時，耳邊忽然響起訓導處（今稱學務處）的警報：「今

晚要有強風暴雨來襲，各班值日生，務必把門窗關好，還要把窗戶扣緊才離去，以免雨水大量侵入!」楊生鎖門前，雖把桌椅門窗都檢視了一遍，卻沒有細看窗戶是否都絞緊，因此，立即返校重檢，把一組沒有完全扣緊的窗戶弄好了，再走回家去。

四、一層一層爬高樓

民國五十三年九月，三省樓學生宿舍落成；六十四年九月，自強樓高中宿舍啓用，高、國中住校生，都在三省樓二樓西側自修。三四兩層樓，則都是寢室。

有位名叫潘龍義的國一住校生，患小兒麻痺症，行動不便。但因宿舍主任高伯龍神父，不明白他的體能狀況，把他安排在四樓的寢室?，潘生央求他父親請高神父，允許他改住三樓的寢室。他父親向孩子表示，了解他的感受!只想了一想就對他說:「孩子!如今我願意你爬四層高的大樓，我更希望你繼續爬五層、六層…十層，甚至更高的大樓哩!」聽了父親一番暗喻，我們的潘同學，挫折忍耐力大增，不再自憐，而漸漸成了快樂活躍的小徐匯人。國中畢業後直升本校，大學聯考考取台大牙醫學系。

五、漸臻圓熟的性格

教育部每隔數年，委派一位官員率領三、五位大學教授，蒞校作全面的評鑑，還從高、國中不同年級、不同班的學生中，臨時抽樣四、五十位，分成兩組作座談會，都由教授們共同主持。有一次，訪問團臨別前，學校送每人一只中型學生用的旅行袋，袋中有一本畢業紀念冊和若干紀念品。

評鑑會後一週內，筆者收到政大紀文祥教授兼輔導中心主任來信，信中紀教授對徐匯人作了如下的描述:「嚴肅中有活潑，含蓄中有奔放。」

六、勇者的畫像

李明宗同學，民國五十五年九月負笈徐匯國中，繼而直升高中，筆者和他是在輔導處認識的。他患有先天性的四合群心臟病，一向瘦弱，嘴唇發紫，面呈土色。但他非常好強，除了不能參加多用體力的學科和活動外，一切按照學校規定接受教育，充分表現了積極奮發的精神。這也因此他國中三年學年總成績，大都在七八十分以上，在班上名列十名之內。

五十九年十二月初，心臟病復發，他住進了台北榮總，醫師們給他仔細做完了體檢，所得結論是：手術成功的希望，只有百分之五十。別人聽說他要接受的手術，成功率只有一半，不禁為他擔心，而當他知道了，卻沒有自我憐憫的表示，在他致全校老師同學的信中說：「我充滿了信心，儘管手術成功的機會，只有百分之五十，我也要掙扎到底!」

不但如此，在病中，他還為關心他的人著想哩!例如：他請求探病的人，不要帶禮物去；他在來信中，感念前去探望他的師長同學，「希望大家能多注重身體的健康，不要讓病魔打敗我們」；他希望親友們。在施行手術時間，不要在手術室外徘徊，免得他焦急不安。

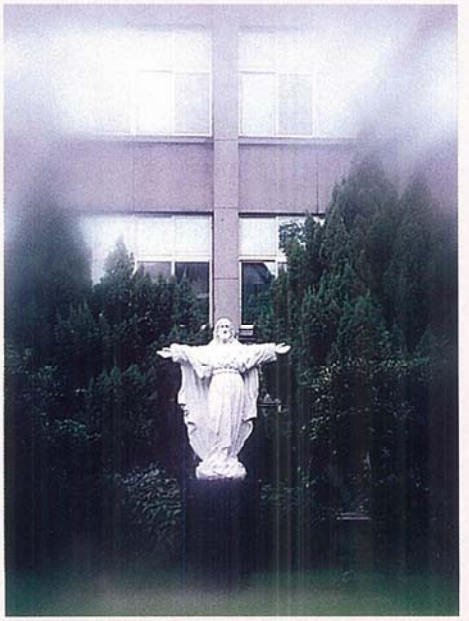
附記：在李同學心臟病復發後，筆者遵單校長的提示，安排每週六下午去探望他，給他精神的支援，風雨無阻，四次都能與他相見。第五次去看他時，他剛從醫院回家。筆者和校長等人，立即折返趕到他家中，他手腳還餘溫猶存，我們銜哀致誠，護送了他榮返天鄉的最後一程。那是李同學動手術後第二天，亦即，六十一年一月六日下午六點，蒙召回天鄉後不久時分。

七、愛護同學，情同手足

家住三重市三和路四段44巷42號（通往格致中學大門的巷道）的廖國器同學，天生小兒麻痺症，雙腿無法行動，民國五十五年九月，負笈徐匯國一，每天上下學，都由父兄騎自行車輪流接送。五十八年高中聯考考取板中，因路途太遠，返回母校讀高中。

不幸的是，廖生的父親在那個暑期過世了，他的哥哥因有工作，無法獨自照顧他上下學。可幸，格致中學那時尚未增設高中，而格致鄭校長的長子鄭經緯同學，也在那年升讀本校高一。當鄭同學一知道在他格致母校前巷道，升讀徐匯高一廖生身體的狀況時，立即見義勇為，願意騎自行車，順路接送廖生和他一同上下學。

高一時，學校把他們兩人分在同一班，因為鄭生負責照料廖生的飲食、盥洗等事。高二、高三，由於兩人都選社會學科，故兩人仍在同一班上。鄭生照料廖生，三年如一日，情同手足，把耶穌基督對世人至大無比的愛，發揮到最高點了!



聖母像

八、苦練復健，心想事成

廖國器同學，大學聯考，金榜題名輔仁大學法律系。他徐匯高三時的同班謝姓同學，也考上了同校同系，真是巧極了!大一時，廖生坐輪椅上課，由於臂力和手勁都不夠，仍然需要他人照顧。謝姓同學仿效鄭同學，欣然接下了這分服務。

某一天，廖生讀到一則屏東殘障復健中心的報導，是有關小兒麻痺復健的消息，他靈光一閃，激起何不也去一試的念頭。經過一段時間的省思，把

復健問題想仔細了，便和母親商討，結論是：大一讀完，休學一年；寒假期間，南下屏東復健中心和醫生商談，最後申請復健。母親看見兒子信心十足，這樣堅定要嘗試一下，就答應他了。

大一的寒假到了，母子倆南下，找到了屏東的那個復健中心，經醫師的診斷，廖生年紀近二十，身體肢體已定型，復健的成功率不高；如果復健不成，有損該中心的名譽，因此，醫師不願接受他。廖生知道該中心為基督徒開設，憑自己的信心和對醫師的信靠，苦苦哀求，讓他嘗試一下。醫師因他真誠的央求，動了憐憫之心，就勉強答應了他。

廖生求好心切，經過了一段艱苦的基本練習，就漸入佳境。一天，筆者在蘆洲一家名叫正義理髮店理髮，瞥見新生報上，有幅一殘障人扶著雙槓在苦練腳勁照片，仔細端詳並讀文字報導，果不其然是廖國器同學!有志者事竟成，在他大二的下學期，筆者抽空去輔大訪問他，在離別的時候，廖生一定要在校園?送筆者一程，他手持拐杖，慢慢步行，送到法學院那邊的圓環才道別。四年前，在一個星期日的下午，他約同屆高中畢業的四位同學來拜訪，竟然是開一輛一千六百CC的轎車來的，在交談中透露，他也會騎機車哩!兩年前，筆者去輔大辦事，要回徐匯時，已經下午五點多鐘了，廖校友駕著車，他認出是筆者的身影，停下車來問好，知道筆者回徐匯，一定要送本人回學校。卻之不恭，筆者深深感悟到：這次搭乘他的便車返校，誰說不是享受他自信心的成果呀？

徐匯生活點滴

靜宜大學校長
俞明德

徐匯中學在台復校四十週年，夏金波神父來函囑咐我為文以茲紀念，題目不拘，自由發揮。心中立即浮現出在徐匯生活的點點滴滴，非常慶幸我的中學生活是在徐匯這樣一個單純又有愛的環境中成長，而當時同學的笑容，或是「酷」斃的模樣也一一呈現在我的腦海。實在很感激能有機會與那麼多優秀、純真的同學一起學習與成長。

我是初中部第十屆、高中部第十屆（民國六十七年畢業）的畢業生，經歷單國璽樞機與朱秉欣神父兩位校長，兩位都是認真負責的優秀校長。我也有幸均曾有機會單獨與兩位校長談話，單校長問過我生活中最大的困難是什麼，也談到如何將信仰生活化；朱校長則與我分享他面試英文老師的經驗，還記得有一回被指派在朝會時演講，下台後，私下朱校長還給了我一些意見。這些事情雖然瑣碎，至今卻仍記憶猶新。中學生活每一件事回憶起來都趣味無窮，在此僅就住宿、社團及學業三方面與老師互動之片段回憶簡錄如下。

住宿生活，是我徐匯生活中重要的一部份，我從初中到高中，一直都住校。團體生活中的起床、就寢、用餐、自修、宿舍音樂、與同學或學長、學弟的互動，隨著落筆，心中逐漸掀起暖暖的記憶。就從法籍的高伯龍神父與西班牙籍的田松修士談起吧！高神父是高中部宿舍的舍監主任，而田修士是初中部宿舍的舍監主任。高神父，「制軍嚴謹」，人人敬畏，雖然宿舍常常喧鬧不已，但只要聽到遠處傳來的法國腔，「伏地挺身一打」，全宿舍立刻鴉雀無聲。儘管如此，百人同時在宿舍做伏地挺身的場景，仍是我最想重新經歷的，只不過高神父已在天國，真後悔畢業後沒有再回校看他或寫個卡片給他。高神父也是運動健將，校內足球王，記得他常說：「有些人看一輩子的球，也沒上場過一次」，來鼓勵大家多運動。有一次星期日晚上，我提早返校，獨自在宿舍抽煙，被高神父「抓」到，他沒收了煙，一語不發就走了。第二天，我的導師劉廣元先生，一早就笑嘻嘻地拉我到走廊上，說了「抽煙對健康不好」，就讓我回教室。我現在不抽煙，四十幾年來也沒抽過幾次，都是在中學那懵懂少年時抽的，感謝他們當時從輕發落，與對一個年輕孩子的尊重。

田松修士講話快又急，我當高中部宿舍自治會會長時（其實我不是選上的，因為學校指派二人參選，而選上的同學轉學了），曾安排過幾次電影欣賞，第一次由於時間與內容的選定未與初中部充分溝通，僅通知初中部而已，田修士急急忙忙說了一些西班牙

腔中文以示不滿。因為當時還是中學生，第一次辦理需要協調聯絡的活動，什麼都不懂，多虧田修士的擔待。第二次活動時，就稍有進步。田修士也擔任本校校醫，平日晚上門庭若市，不論大小狀況，他都可以初步處理，另有護士曾彩治老師幫忙，兩位都非常有耐心與愛心，我也是常客之一，對徐匯的醫療服務常引以為傲。

談到社團活動，首先我對沒有參加學校的樂隊感到非常後悔，除此之外，我要感謝張藻老師帶領我加入「風雨同舟」社。透過同舟社的活動，同學們分批定期探訪八里鄉安老院，配合節慶亦舉辦一些活動；另外，我們每年亦舉辦營隊，安排孤兒院院童來校住宿，好心的廚師與會計人員總是準備一個大雞腿給院童，讓我們同學覺得很有面子，也很感謝學校的幫忙。在校慶時，同舟社亦有義賣活動，經費若有困難，張老師總是有求必應。我不敢說在社團活動中學到什麼，但我人生至今少有的定期社會服務活動，卻是在徐匯完成的。高二時，張藻老師還介紹我參加了教會的一個成人團體，讓我視野拓增，認識許多生活的典範，對我的影響既深且遠。

在學業方面，劉廣元老師是我高二、高三的導師，數學教的好，同學都對他深具信心，也打從心底喜愛、尊敬這位老師。英文被王元明神父、陳英輝老師與李錦川老師教過。王神父除了課本外，還指定課外閱讀教材，每篇短文約一頁，每週一、二篇，能背起來的有加分，大概讀了七、八本，對我英文基礎的奠定有很大的幫助。陳老師認真負責，李老師幽默風趣，都是不可多得的好老師。另外，夏金波神父幫我們做過性向與ＩＱ測驗，記得他親自告訴我測驗結果顯示我適合自由業，而ＩＱ分數與均數無異，對於ＩＱ普通，當時頗令我失望。張尚德神父總是鼓勵我們要放鬆心情學習。他監考時，天氣太熱，還會幫我們扇涼，真是大好人一個。陳月霞老師的化學，我們班的聯考狀元陳炳範醫師（台大牙醫）非常崇拜，而王新華老師博學多聞，出口成章，令人敬佩。不過，總有學長告訴我，別班的某某老師更好，這不重要，我已很滿足了。總而言之，徐匯的好老師很多，多數我無緣受教。

事實上，在徐匯我也曾被老師體罰過兩次，都是以籐條打屁股，一次是上課不專心，一次是考試成績未達老師的標準，打得都很痛。當時我覺得不太合理，但心想每個人成長的時空背景不同，也沒有太計較，現在的徐匯應不會再發生了。而我在徐匯多年，也就只有這兩次被體罰，但這絕不影響我在徐匯所感受到老師們的用心、愛心與關懷。至今想起徐匯的點點滴滴仍是回味無窮，許多個人片段的記憶，無法構成有趣的故事，亦不敢在此浪費篇幅一一贅述，但這些都是我珍惜與懷念的徐匯生活。

作育領導人才

楊子江校友

回想起人生的求學過程，徐匯高中最令人回味。三年的徐匯生涯奠定了我人生最重要的人格教育基礎，經歷二任校長，單校長正是我高二到高三時徐匯的大家長。

民國五十八年高中聯考剛放榜，雖未名落孫山，但錄取的學校實在不理想，離家又遠，家父便鼓勵我放棄公立高中，選擇好的私立高中，離家不遠的天主教徐匯中學就成為首要的選擇。

相較於以往就讀的公立初中而言，從進入徐匯高中的第一天開始，就強烈感受到「與衆不同」：

一、 除了課堂上的教學外，徐匯非常強調生活教育的重要性。舉凡食衣住行應有的正常行為與禮儀都是日常教導與要求的重點，也因此培養了徐匯畢業生出衆的「氣質」，這一點是徐匯學生在校外最常受人稱許與好奇的一點。

二、 真正強調德智體群四育並重的教育理念。「升學導向」與「考試領導教學」一直是國內教育的問題，學生學習考試解題，不習慣思考。徐匯教育理念執行的成果，反應在一時的大學聯考升學率上可能不盡令人滿意，但從一位學生人生的成長過程來看，三年學習到的四育並重與健全人格發展的全人教育，卻是人生一輩子受用不盡的寶藏，也可能是許多人一生都無法學習到或體會到的知識。

高二下學期，單校長來到徐匯，在第一次對全校師生講話時，就提出了「犧牲享受，享受犧牲」的觀點與大家共勉，將徐匯全人教育向前更邁進了一步。

徐匯高中學生人數不多，每一年級只有四班，到畢業時只剩三班不到，以今日的標準來看，算是「小班制教學」，學生與老師互動頻繁。我高二下學期開始住校，感覺上整個學校就是大家庭。單校長看似嚴肅，實際上內心有強烈的使命感，對學生要求嚴格，也鼓勵學生參加課外與校外活動，尤其是鼓勵大家學習如何做一個未來的「領導者」，學習領導更學習被領導，一直是單校長常常勉勵同學努力的方向。許多徐匯畢業生後來進入了大學及入社會服務表現傑出，跟當時單校長強調學習「領導」有絕對關係。

時間過得真快，至今高中畢業已超過三十年，單校長即將八十大壽，回想與單校長在徐匯相處的日子，令人懷念、更令人感激。

最後敬祝單校長生日快樂，身體健康。

（楊子江為徐匯高中第四屆，現任財政部政務次長）

徐匯六年，成己達人

初中第四屆
高中第四屆
關尚仁

服役退伍，初入社會，徐匯六年，佔我生命之比例是百分之二十五，對我一切的影響卻有百分之五十；因為我的交友方式、團體互動、讀書技巧、進退禮儀都是在徐匯紮根。大學教書六載時，已歷經不同行政職務，徐匯六年，佔我生命之比例是百分之十五，對我一切的影響卻有百分之七十五；因為我服務的精神、行事的原則、處世的原則都是在徐匯養成。如今即將步入耳順之年，徐匯六年，佔我生命之比例是百分之十二，對我一切的影響卻有百分之百；畢竟我的價值觀與人生哲學，都是在徐匯啓蒙。

初入徐匯，一頭栽入三省樓超大型寢室，八十人一間，清晨五點半起床、晚上十點就寢，從內務、到用餐、到洗澡、到自修，一切都是鐵的紀律。十二、三歲大的鄉下野孩子，碰到用國語罵人的洋神父，比孫悟空碰到唐三藏還沒皮條。第一天晚上因忙於磨



練社交技巧，先是被「茶壺」老師（黃漢禮老師）抓練習站立讀書，後是被高神父拉去教導伏地挺身，外加上寢後多話，又被請到走廊看月亮；第二點早上五點半，在朱天健校長與衆神父吆喝下，起床、鋪床、盥洗、集合、做操、跑步，一氣呵成；從此瞭解什麼叫紀律與磨練。無論上成功嶺，或是在陸戰隊服役，軍事生活甘之如飴，留學放洋適應良好，徐匯住校六年惠我良多。

住在宿舍，從吃、喝、拉、撒、睡，到上課、讀書、打球、洗澡、掃地，天天都是在精力過剩的人堆中過日子，不用潛心苦學、交心換帖，就會學到人際相處、交友互動、以及團隊精神。初中時，只知按表操課，忙著混吃求生；高中時與來各校的好漢交往時，才對這團體生活之奧妙略有領悟，知道自己角色與同儕學習。大學能在各類社團攪和打混，從話劇社搬道具的「抬杜」，爬到學生會康樂委員會主席、畢聯會主席，外加交友無數、知交難計，也算住校六年磨練有成。

猶記彼時，每晚飯後，總有那三、五十人，坐在三省樓往籃球場的斜坡上，天南地北的，一對一、一對多、多對一的，扯著嗓門、瞎掰磨牙、打屁聊天，三年下來練就的不光是嘴皮子，在腦袋瓜?角]刻下隨時能急轉彎的紋路，沒有演辯社團，卻有造就出一大批哲學家、辯論家、演說家；內向害羞、吝於啓齒在這種場合，遭來的是善意的壓迫，三年下即使舌頭沒有長點，口才也會有長進。及至研究所討論課程、學成上臺教學、參與學術研討會、出席立法公聽，充分領悟有個紋路清楚的腦袋，加上一口便給的表達，才能靠賣口水討日子，絕對要算住校六年之非凡成果。

初二時尚未能開竅，成績幾近退學，家母赴校苦苦相求留人。幸蒙楊為藩、李錦川、程恕人諸師不棄，利用暑假下午免費在校一對一加強輔導，化學、英文、數學全面加強，雖非打通任、都二脈，卻能重紮根基，更重要的是在諸師的指點下，學會一套「預習、細聽、理解、重整、融會」的讀書方法，大學、碩士、博士、直至今日均受用無窮。高中更蒙丘金發師之啓發，體悟何謂努力認真與活力熱忱，終身受益。諸師有教無類、多方啓發、因勢善教的教育精神與教學技巧，點化了我今日教學服務之指南，使長期能堅守崗位、享受其惠；每見學生有所成就，均極感念諸師身體力行之示範與教誨，使能在教育上有所傳承。

當年聯考國文作文以「先天下之憂與後天下之樂」為題，我即以「犧牲享受、享受犧牲」之意理來破題，更以「成己達人」為結尾；該項獲高分不在話下，而是徐匯諸位神父、修士無所為而為、犧牲享受、奉獻服務的精神，六年朝夕共處，親身經歷、深刻領教，早已刻烙心中。及至單國璽神父接任校長，於生活教導中引領出「犧牲享受、享受犧牲」的意理，讓我真正領悟何謂「成己達人」。今日在教學及行政工作上尚知以服務為本，只問耕耘、不問收穫，更知如何以平常心細品服務成果來「享受犧牲」，即是徐匯影響我最大之所在。

徐匯校友

年輕之時，徐匯生活，歷歷在目，受教良多，感念之餘，總思以身力行為回報。及長，回顧過往，更能體悟徐匯教育對個人思想、意念、行為影響之深刻，直如春暉之於草木，實非寸草心能聊以回報。

關尚仁 （現任教於國立政治大學廣播電視學系）
學歷：美國東德州州立大學教育傳播博士
經歷：國立空中大學教學節目處處長
國立政治大學廣播電視學系主任
國立政治大學主任秘書
國立政治大學總務長
美國印地安納州波爾州立大學訪問教授

人生導師

朱立熙校友

當年的年少輕狂，讓我幾乎是滿身挫折從初中畢業，那三年對我是無可眷戀的噩夢。於是，換個新環境、從頭開始，成為自我救贖的唯一方法。

我很幸運地考進徐匯高中，那三年，真的是被徹底改造、實現自我，以及人格形成的最重要三年。如果不是徐匯，也就不會有今天的我。

在徐匯三年中，我又很幸運能受教於兩位校長。前一任朱天健校長啓迪我的是「開明」、「創意」、「負責任」，後一任單國璽校長教給我的則是「實事求是」、「獻身領導」，以及「犧牲享受、享受犧牲」。這兩位校長給我的言教與身教，真的是一輩子受用無窮。

朱校長可以叫得出全校一千名初、高中每個學生的名字，他也可以蹲在水泥地上和乳臭未乾的初一學生打彈珠、甩尪仔標，讓我從入學以後，就對他這樣的辦學風格崇拜與尊敬不已。

高二第二學期來了單國璽校長。他貌似嚴肅也不苟言笑，但從他的身上，我們學到了做為領袖人物該有的氣質與風範。他常在簡潔有力的訓話或親筆給學生寫的信裡，期勉學生都能成為領袖人才。



這樣的安排似乎是上帝的旨意。把我的高中生涯分為兩階段來訓練，朱校長的角色，是把我那顆叛逆輕狂的心，扭轉到人格養成與創造力的發揮；單校長的功能，則是讓我在建立自尊與自信之後，進一步培養領導人的資質。

單校長第一次教給我的話，就是要求我們要有「實事求是」的精神。當時還聽不太懂，換成比較淺白或現代的說法，就是「腳踏實地」、「一步一腳印」。這用在唸書、做人與工作，都是最基本的道理。這四個字影響我人生的態度至鉅，今天我在生活上的「潔癖」，工作上的「鍥而不捨、追根究柢」等性格特質，都是源自三十多年前被教誨的「實事求是」。

後來單校長又教我們「犧牲享受，享受犧

牲」，這是哲學層次極高的境界。有一度這句話被蔣經國借去用，社會大衆可能認為是蔣經國所創的，但是，我們徐匯人早好多年就已如雷貫耳了。

「犧牲享受，享受犧牲」，是一種修練，也是一種生活哲學。讓我形成「無欲」、「無私」的性格。在為人處事上、在工作上，都能秉持真誠、公正、為人設想、知足常樂的態度。

我何其有幸，能夠在高中遇到兩位啓迪我人生價值與形塑人格的恩人，我始終視他們如同父親，一直到今天都和他們保持著聯絡。這樣的人生導師，有些人可能一輩子都遇不到，我卻能在三年中遇到兩位，真的要感謝天主的安排，我除了感恩，還是感恩。

（朱立熙為徐匯高中第四屆，現任Taipei Times總編輯）



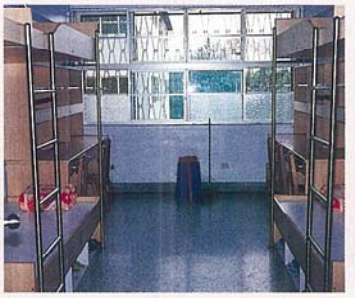
我在徐匯的日子

章昌文校友









從小學到研究所畢業，我只唸過四個學校，其中初中和高中都是在徐匯度過的，從徐匯中學高中畢業迄今，也有三十一個年頭了，可能很難相信，畢業多年之後同學相聚談的是徐匯的當年，我和許多人談求學歷程，談的也是我在徐匯唸書的時光。當年在徐匯唸書，初中、高中一共碰到兩位校長，前面一任是朱天健校長，畢業前一年單國璽校長到校，兩位校長作風雖然不一樣，但是談起教育，強調的都不是怎樣提升徐匯的升學率，談的最多的都是「做人」！對人生應如何的規劃，尤其是怎樣成為一位領袖人才！同學們都承認，徐匯對我們的人生影響深遠，到底影響在哪裡？我體會最深的應該是徐匯教育中的「全人教育」吧！

記得在學校時朱校長期勉我們，人生的選擇要注意「才能、興趣和社會的需要」，鼓勵我們「設定理想必須是一個可以實現的理想」，然後認清我們的目標，堅忍不拔，百折不回，直到成功！其中的關鍵處，就在於「認清自我」。

朱校長全心投入教育的態度，因材施教的方法，對犯錯學生嚴格中帶些寬容的處置方式，我自己感受尤其深刻！十二、三歲的年紀，一個人從宜蘭離鄉背井到台北讀書，當時的交通狀況不如今日，星期例假幾乎都是在學校度過，大家大概很難相信有校長願意為我們少數幾個孩子犧牲他自己的假期，陪著我們利用假日強身健行，學校附近最常去的大概就是觀音山了，一路健行，順帶考考當週學校所教的課程，或用英文談談天氣，聊聊心得，或利用社會上發生的事問問我們的看法，或談歷史，或談數理，上課時不用功，在這種口試之下馬上穿幫，但即便我們的回答不理想，校長也從未當場讓我們難堪，只是提醒我們能有機會好好讀書是人生黃金歲月當中最大的幸福，學校的課業是學習的基礎，一定要好好把握。初、高中的求學期間，正課功課雖不出色，

但到底養成了我喜歡讀書的習慣，對我日後的學習大有助益，學校畢業之後考入政戰學校，以全期第一名的成績從學校畢業，其後有機會以公費出國唸書，徐匯那一段學習的過程，令我受益匪淺！

學生時候的印象，單校長和朱校長的領導風格是不一樣的，單校長嚴肅多了，但從他身上所顯露出來的使命感，對培養徐匯學生領導氣質的企圖心，利用各種機會對學生的諄諄教誨，讓我們即使不懂獻身與領導的真義，也已深深的把為人服務的重要刻烙在腦海中。和單校長處的時間雖不長，但他期勉我們「作一個造福人群社會的領導者」，期望我們「把希望帶給有需要的人」，期許我們能堅守原則，忠貞不二，始終為理想而奮鬥！真正發揚徐匯「成己達人」的校訓，在人生的旅程中「犧牲享受，享受犧牲」，許多徐匯同學一定印象深刻！正是由於師長們對我們知識與人格養成的重視與期許，讓我在投身軍旅三十一年來，無論處在什麼樣的環境，擔負什麼樣的職務，都還勝任愉快，對老師這樣的恩情，是很難用一篇短短的文章表達透徹的，我在徐匯的日子，絕對是我一生當中最值得感念的歲月！

（章昌文為徐匯高中第四屆，現任國防部總政戰局少將處長）

徐匯情懷


禱告詞
感謝上帝所賜的食物，我願珍惜
感謝父母的養育我願孝順他們
感謝同學們和我在此一起成長，
我願與他們和睦相處
感謝上帝人的智力才使我能吃這所
感謝他們使我一直這食物的
許多地方仍在缺乏仍有饑
我願他們能平日得到平安與
徐匯中學精神
秉持基督大愛 啓迪人性
體驗生命 追求卓越
以懷人愛物襟懷
服務人群 促進正義

回報——法國．高神父

陳正家老師

水，不期求大地的回報，他飛昇成雲煙；
花，不期求葉的回報，他化成香飄散了；
人，不期求別人的回報，他轉身就走了。

他來的時候有一九０公分的身高，九十公斤的體重；他走的時候 ，剩下不到一公斤，而且量不到身高。

他是法國人，可是他更喜歡做中國人；他原本說法語，可是他一輩子的時間，幾乎都在說客家話和國語，有一個學生從法國留學回來後，和這個法國人說法語，想不到這位法國人居然不知道學生說些什麼？直到學生說：我和您說法語，這個幾乎被遺忘的語言，才又生澀的從這位法國人的嘴裡說出。

二十幾年前，他來到蘆洲徐匯中學，升旗的時候，我躲在他的陰影裡也不會曬到太陽，他的中國名字叫做高伯龍，但我不知道他的法國名字，他和我在徐匯中學，擔任了七年的足球義務教練，他以前曾當過國家足球代表隊，而我是學中文的，不是學體育的，我讀臺南師範，也不是體師科畢業，但是我從小學五年級起，就是足球校隊，對足球的熱愛，一生中從沒有淡減過，我一生中所崇拜的偶像，不是文壇祭酒，也不是哲學泰斗，更不是藝術大師，而是足球大王黑珍珠比利，當黑珍珠來臺訪問時，我在臺北體育場親見他的翩翩丰采，我把黑珍珠的銅雕放在案頭，他的球技，他的風度，他的熱誠，他的言行舉止，一一都雕琢在他那黑黑的臉上；直到有一天，我才體會到一位高出比利一個頭的白臉比利，他活生生的活在我的身邊，活在我的生命裡。

高神父在徐匯中學當舍監，他行事有原則，決不妥協，住宿生最敬畏的人，不是訓導主任，不是教官，而是高神父，因為高神父不講情面，不接受關說，所有的住宿生，一提起這位外國來的舍監，都有「懼高症」，只要是不遵守規定，一和高神父談話，都會覺得「高處不勝寒」，如果仗勢要和高神父「高來高去」，保證你「攀得越高，跌得越重」，雖然我和高神父的身高只差了二十公分而已，但我沒有「仰之彌高」的感覺，我從來沒有「高估」他，只是踢足球時，我跳起來搶球的高度，都沒他站著時的高，對於這樣一位「高人」，我並不畏懼，因為球往低處掉，空中的頭頂球我比不過他，可是從事「地下工作」，他可不是我的對手，所以練球時，他教胸部以上的頂球、停球、傳

球，而我是教盤球、傳球、停球、射門和守門，我們「上下」合作無間，「高低」得宜，是徐匯足球場上的七爺八爺，他跨出的一小步，是我飛躍的兩大步，如果今天我還有一些好體力的話，都是當年高神父把我鍛鍊出來的。

徐匯中學在上海徐家匯創校，至今已經有一百五十多年的歷史，是全中國最早設立的一間西式學堂，在台灣復校也將近四十年的歷史了。徐匯中學是一所天主教耶穌會創辦的完全中學，只招收國中、高中男生，在臺復校時，校長是神父，老師是男老師，學生是男學生，職員是男生，工友也是男生，連養的五隻狗是公的，最奇特的是種了六棵木瓜，居然也開了公花，不結果，這是一所陽氣甚旺的學府；還好，我到徐匯教書的時候，已經有女職員，女工友和不少的女老師了。

初進徐匯，在所有的師生當中，高神父像是鶴立雞群一樣「高人一等」，所以，特別引起我的注意，我跟他握手時，我的胸部才到他的腰部而已，我以為他是打籃球的，對於這樣一位巨人，怎麼不讓我心生仰慕？

學生住校時犯了校規，高神父從不打罵，也不記過，他會站著和學生說道理，犯錯的學生必須仰著頭聽他說話，等到聽得頭酸了，再做一打的伏地挺身，他認真的記下學生的言行舉止，每學期並做比較，無論是整潔、秩序、出缺席、功與過或學科成績，都無法逃出高神父的「法眼」，他那一板一眼的行事風格，都是在我約他去踢球，到他辦公室時瞧見的。



徐匯情懷

離開徐匯二十一年後，我又回到徐匯來，可是高神父不在了，他走了，聽說是到臺大醫學院去了，他年紀也已老大，生個小病也並非不可能，戴榮佳校長說他已經去了五年了，直到最近才回來，是醫學院派人把他送回來的，一個一百九十公分高的人，送回來的是一小包不到公一斤重的東西，我正在納悶時，校長說高神父生前曾說要將自己捐給臺大醫學院做解剖用，五年來，他身上的每一個器官，每一吋肌膚，一定是被仔細的研究過，從頭到腳，渾身都是他對這片土地的遺愛，他的愛從來沒有掛在嘴上，他的愛原來是深埋在心裡，古詩中不是常提到：「埋骨何須桑梓地，人間到處有青山。」高神父，他的骨不是埋在青山裡，而是埋在識與不識者的心裡，生時，他用他的真心傳道，往生後，他用他的身體來傳愛，我不是教徒，但是，我感受到高神父的大愛。

高神父，你是否記得，我們曾經率領徐匯足球校隊，到輔大和大學生比賽，到中正高中和高中生比賽，到美國學校和外國學生比賽，你身上連搭公車回蘆洲的零錢都沒有，因為，我們都是義務教練，從來未曾向學校申請一毛錢的補助，而你的零用金，老早就買飲料給球員喝用光了，每次都要我出錢你才能回徐匯中學的神父大樓，除了神父穿的的袍子，沒瞧見你穿過一件光鮮亮麗的服裝，除了神父樓的伙食，沒聽說過你吃過什麼美食，我沒到過你的宿舍，不知道你是否也蝸居在小小的床鋪，反正，你的生活再簡單也不過，你的欲望低得像中國的苦行僧，當我還為人間的情、欲、貪、嗔所苦時，你已超脫了生、老、病、死的種種

試煉了，你我國籍不同，文化背景不同，思維模式不同，行事方式不同，生活方式不同，信仰不同，身高大不同，對於訓練足球隊的方式也不同，幾乎可以說沒有一樣是相同的，但是為了徐匯足球校隊，你肯放小了步子，放慢了速度，放低了身段，和我在球場上共同奔馳征戰；如今你為神奉獻的生命已結束了，可是你卻活在徐匯每一位老校友的心裡。

高神父啊！高神父！

雲用輕柔回報天空的寬容，水用輕唱回報大地的擁抱，我不知道要用什麼回報你對徐匯的真愛？花用香回報風對她的眷戀，我不知要用什麼回報你對這一塊土地的摯愛？

高神父啊！高神父！

你用全部的生命回報這一塊陌生的國度，你用無私的愛回報這一所無意中飄進你生命的學校，我不知道要用什麼回報與我同行七年的高神父？

回首向來蕭瑟處

楊雅芳老師

（一） 女兒VS 學生

九月，誰說是秋高氣爽的季節？金風挾帶著溽暑的餘威襲來，令人覺得昏眩。剛剛在超音波中看見緩緩蠕動的是什麼？真想不到，那個2.5公分的小東西，竟在我體內悄悄生長。而她，將自此與我糾纏一生。這個發現，令我手足無措，我還沒有準備好，去迎接「母親」這樣神聖的身份。

九月，也是忙碌的季節。經過了暑假的混亂，升上國二的孩子們抽高了不少，當然，也精明了許多。有人說，國中生發展到這個階段，其頑劣的程度，最令人吃不消。然而不論是兩個月未成型的胎兒，抑或是十五歲的春風少年，他們對我的折磨和帶給我的成長，是同等的，同等的具份量！

懷孕初期，我的戰鬥力和學生旺盛的活動力相較，簡直不堪一擊！半夜會抽筋，下床會昏眩，食欲不振，情緒反覆……，我總是埋怨，女兒為什麼和學生聯合起來欺負我，他們策略聯盟，對我內外夾攻，折騰得我精疲力竭、狼狽不堪！我生氣！為什麼學生永遠有說不完的話？教室永遠有掃不完的垃圾，他們對「天堂」中的天幣永遠比成績單上的分數要在意得多。和他們說話，我總是帶著三分怒氣：看他們的眼神，總是多帶兩分猜疑，剩下的，只是無止境的疲憊、疲憊、疲憊！

就這樣，未修練成人形的女兒，和動過了頭的學生，使我變成一個靠「武力」解決問題的教育者，（真是汗顏）！

回憶國二節當時的樣子，和肚中閉關修練的女兒，似乎有許多共同點。他們常不按牌理出牌、焦躁不安、喜怒無常、善變、貪吃、嗜睡、好奇、脾氣陰晴不定，偶爾又莫名的懂事，但你才感動沒多久，他們就會清楚地以「行動」告訴你，別自作多情了！他不們做事全憑自己高興，才是為了你。所以，千萬別去期待學生懂事貼心，真有令人驚喜的表現，就當「意外」，一切純屬意外！意外而獲得的驚喜，就像女兒偶爾踢你一下一樣，你可以興奮好久、津津樂道好久。自我催眠：他們和她，都在無形之中學會成長，正慢慢地、正慢慢地、成熟長大……。

（二）女兒VS我

懷孕進入最後階段，大腹便便，舉止維艱。雖然身上這十八公斤宣告我維持多年的身材，即將走入歷史，但期待她呱呱墜地的喜悅，卻讓我甘之如飴。「開心」的降臨人間，不只豐富了這個世界，更豐富了初升格為母親的我的生命。肚皮上的山水畫、手臂上的橫肉、八公斤抖不掉的脂肪，都因為她的一顰一笑，變得一點也不重要！

以前，我認為當老師是偉大的。春風化雨，桃李遍天下，知識的傳播是上下千年精神的傳承，沒有比傳道、授業、解惑更加偉大，神聖的了！但現在的我認為，當母親更偉大，我竟然能忍受那樣的錐心之痛產下她，在看見她睜眼的剎那，卻又能將所有的痛楚拋到九霄雲外。

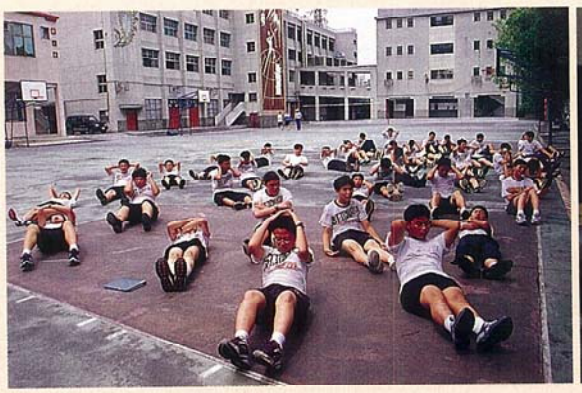
一個和你血肉相連的骨肉啊！如何能不感動？

以前，我認為當老師是幸福的。和樂融融地一起同遊古人的精神世界，分擔我所愛詩人的愁苦，有什麼比分享更讓人覺得快樂？有，那是看著「開心」睡容的時候；是幫「開心」換尿布的時候；是和她一起玩手指遊戲的時候；是看她翻身學爬的時候；是看她用手手拿餅乾的時候……。

看「開心」一點一滴的成長，即使是旁人眼中的本該如此，但，她的喜怒哀樂牽引著我的喜怒哀樂，如果我上課時不小心偷笑，感謝主！那實在是因為我太「開心」了！他教我體會付出的快樂，在我每一次睡眠不足的同時，她都能安穩入眠。

你聽，那平穩而規律的呼聲，簡直是人間天籟，人間唯我獨享的天籟！

哎！我真是個驕傲!滿足!得意到不行的母親！





楊雅芳老師千金曾凱馨

（三）學生VS我

又快九月了，國二節變成了國三節，他們即將面臨人生第一個挑戰—高中學測。時間不再只是錶上的刻度，它成了田徑高手，在後面追著這群仍嗅不出危險的孩子。「考生」的身份，他們很陌生，也很不情願披上這件「責任」的外衣。此時，我回到了工作崗位，以一個母親的新身份，膽任他們的導師。

國三節，是我在徐匯的家人，在添了十多位新成員之後，我們成了禍福與共的戰友，要一起為明年學測戮力同心，並肩作戰。但，這場戰役並不好打，明明我和學生是同一戰線，孩子們卻不一定視我為同盟，「貪逸」、「網路」、「情緒化」、「漠視團體」是分化的主要因素，我的錦囊中永遠必須準備第二條妙計，才能屢次在千鈞一髮之際，化險為夷。

當國三導師，要有臥龍的神算（未卜先知）；要有公瑾的心機（不能太天真）；要有子路的熱忱；更要有國父孫中山屢敗屢戰的勇氣。說穿了，必須是一隻打不死的蟑螂，心碎幾次都要有再接再厲的信心。

虛構的網路世界，伸出魔幻的五爪，控制著大多數孩子的心神。炫麗的虛擬空間，即時的感官刺激帶給他們莫大的快感，恰好和「投資報酬率」低的書本成反比。我很遺憾，少有自制力強的孩子，能逃出它的五指山，至今似乎也不知誰有治「網蟲」的良方，我看著他們迷惘的眼神，有考不上學校的恐懼，有無法擺脫「癮」的無奈；有想一鼓作氣的信念，雙手卻又羸弱得扶不起書本……。

擔心啊！現在的孩子何其有幸，哪一個不是呼風喚雨的五陵少年？現在的孩子又何其不幸，他們連開創自己命運的勇氣都快喪失了！

即使如此，該說的，該做的，仍得硬著頭皮往前衝；即使每一堂課不一定愉快，每一次交談也不一定收效，但我必須相信，每一塊璞玉在琢磨之後必能展現他的風采；每個孩子頭上必有屬於他自己的一片天！我，一個當了母親的老師，深深體會每張單純的臉孔背後，還有雙殷殷期盼的眼眸。我不敢以燈塔自居，也沒有園丁默默耕耘的偉大，我只是想當一個陪伴者。

如果，這雙手有足夠的力量，能攙扶起路上一個不小心摔下的雛鳥，像他們的母親，陪他們走一程，直到他羽翼豐滿，展翅飛離徐匯這座保護三年的城堡，那，大概就是我最大的成就了！

明年夏天，才是我送行的季節，我想像一張張無憾的臉，微笑向我揮手道別。

回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

天主的召喚

舒華老師

在天主的面前，我是一個逃兵。當我偷偷跑進了另一個萬花筒似的世界裡，自以為是找到了樂園，卻不知道是投進了火坑!當受盡了煎熬，飽嚐了無限的苦難，在將要接近死亡關頭時，感謝天主的大愛!祂用祂無所不能的神力，從死神的手中把我奪了回來。

回憶三十多年前，天主教耶穌會在台北縣蘆洲創辦了徐匯中學，那時我是徐匯中學的一個教師，首任校長是朱天健，在他卓越的領導下，才不過短短的四、五年時間，徐匯中學就已是台北市國中學生中人人皆知的一流中學。學生以考上徐匯為榮，這是朱校長領導有方，師生辛苦的結晶。

在創校的初期，老師與同學們非常艱苦，尤其是朱校長，無論那科的老師有事缺課，校長拿起課本就進教室上課，他從不請代課老師，校長可說是全才。沒有人不佩服他的學識和那種苦幹的精神。他要求老師也特嚴，他要老師今天教的課，明天上課前十分鐘一定要考小考，故不限考試多少。只要是考，那怕只考一個單字，或一句話，就可以了。他這種教育方式確實收到了很大的效果。俗話說：「老師怕問，學生怕考」。學生都有校方發給的各科考卷紙，各種考紙大小不等，當上課鐘聲響起時，同學們都在緊張的等待著這上課十分鐘的考試，有的學生平時貪玩，在下課十分鐘時，站在自己的桌前，拼命苦讀，強記。這些同學就是平生無大志，只求六十分!求免校長的恩召，就是天主的保佑了。

黃昏時，老師今天改好的考卷，送到校長的大辦公桌上，考百分的卷子留下公佈，考不及格的也留下，到晚自習時（徐匯有二百多個住校生）不及格的學生就怕校長召見!一聽說校長召見，是又愁又怕的。

就這樣日復一日，年復一年的苦幹、實幹!校長逼老師，老師逼學生，在短短幾年中爬上了高峰，這就是天主教創辦的徐匯中學。

我在徐匯三年多的時間，一次機會也沒有進聖堂參與彌撒，聆聽天主的聖訓!這是我最大的遺憾!民國五十年政府宣佈公教人員退休制度，（那時私立學校還沒有辦理），我想光陰催人老，轉瞬，年華老去!在不能工作的時候，應有一個晚年的生活保障，於是就轉入了公立學校，過著一種平淡輕鬆的歲月。人，往往就在這種平淡無憂中，不自覺的把青春年華浪費了。

時光飛馳，我已到了退休的年齡。我想，退休？退休!也好，是我該休息的時候了，過著晚年無憂無慮的生活，不是很好嗎?我好像有無官一身輕的感覺，我可以選擇自由

自在的逛馬路，看東瞧西，餓了就吃，睏了就睡，不要擔心早晨第一節課趕不到學校。也不必煩心桌上那堆積如山的作業，我沒有追求名利的野心，這種無私無我的生活不是太好了？



但，我卻忘了死神已經一步一步的跟隨在我的背後，緊追不捨。

八十五年的初春，我突感不適，發高燒，趕緊到一家熟悉的診所去，醫生一看我的臉色，就叫我趕快到長庚醫院掛急診!我去了急診室，一躺到床上時，就馬上昏迷過去。朋友來了，醫生要簽字動手術，朋友問還有存活的希望嗎?醫生說，還有一半的活命機會。手術後，在加護病房住了八天不吃不喝的苦日子，簡直比罪人受刑罰還難受。在醫院住了月餘，每天只靠二杯鮮乳過日子，感謝天主的恩賜，從死神的手裡把我奪了回來。出院時醫生再三和我的朋友討論，認為我一個人獨居是很危險的，於是朋友商量的結果，把我送到了天主教八里安老院。感謝上主的恩慈，馮院長竟然收留了我這個浪子。住進了安老院幾個星期，我還是迷迷糊糊的。朋友們常來看我，漸漸的能吃一點稀飯了。

病癒後，人生觀有了一百八十度的轉變!我想人活著究竟是為什麼!忙忙碌碌的人生，只不過是為了「名」與「利」。當大限來臨時，還不是兩手空空而去!

短暫的人生，老了病了，將要死亡時，人們才會醒悟是已經到了終點站。

感謝天主，又讓我活著回到了主的羊群裡，過去的我只是看地上，如今知道要看天上!堅定信仰，才會平安快樂的走完這短暫的人生旅程。回到那永恆快樂的天鄉。與天主共享永生，天堂，那才是我們永久的家鄉。

我雖去過那陰森的地府，我不怕兇險，因為有主從死亡中把我奪回來，我有信心，有希望，俗語說:「浪子回頭金不換」。我不知道自己是金還是一塊破銅。天主，我天上的慈父，願你垂憐我的真誠，阿肋路亞!

九十一年徐匯校慶，校方派車來院邀請。本院派三十餘位老人前往祝賀，我亦在老人的行列中，到了徐匯，正趕上大會開始，聽到廣播器中報導舒華老師回來了，我激動，真有回到自己家中感覺。

三十多年的別離，見今日的徐匯，多了壯麗雄偉的建築，巨木參天，圍繞著廣大的校園，但，我卻有一點物是人非的感覺;舊日的同仁，都那裡去了!我踏遍了徐匯校園的每一個角落，都是陌生的面孔!，突然聽到:「舒華老師!」的喊叫，猛抬頭一看，夏金波神父從遠方手握照相機快步走過來，面容親切慈祥!他微笑著伸出熱誠的手，四十年不見的夏神父，依然是風采如昔，感謝讚美主，滿足了我的渴望，回到安老院，我興奮激動的向趙神父說:「老兵不死只是會逐漸凋謝」。

記憶中的玫瑰色

許微惠老師

起點

很意外地，在教師節前夕收到你的卡片。意外，是因為我們之前並不相識，只是在遊學的路上，你不小心被分到我的團來了。而我們共有的經歷，也不過那短短的四星期。卡片上除了說說教師節快樂之外，也提到了暑假時遊學團的記憶及種種。你說：夏天過完了，開學了，整天忙著功課與活動，但每回看到遊學團的照片想起那一個月的事，便覺得像一個遙遠的夢，香甜美好，彷彿不是真的。雖然我已帶過好幾次的遊學團，每次活動結束時，我也仍有那樣的感覺。我相信很多同學覺得如此。最明顯的證據是：在校園之中不經意的遇上時，這些遊學團的同學們往往眼睛發亮，笑得格外真切，似乎彼此正分享著旁人無法參透的動人時刻。

在我十幾歲時，並沒有如你們這麼好的資源。我也常常提醒自己，每次出團可能是我的無數次之一，卻是每位同學十幾歲時，獨一無二的一次。因此儘管有疲累，也想盡全力要它好玩有意義。更何況每位參團同學的後面，都帶著一雙父母的辛勞與心意。如果這一趟真的學到了、享受到了、看到了什麼，第一個要感謝的，是在身後沉默付出的父母吧。而父母為什麼要花這些資源及心思呢？除此之外，在離家那個月時，父母還得擔負著或多或少，等待孩子回家的牽掛。問問這些大費周章的父母們，大多數的人，在他們十幾歲時，也多半沒有遊學的經驗吧。送孩子們出去看一看，是他們的希望，希望這一趟能帶來某些改變的力量，而這些改變的力量可以讓孩子們在面對未來時，更有能力，有更不同的想法和做法。

你們好嗎？遠方的爸爸媽媽

遊學的日子結束了，回憶中的那些時刻，每個當下都閃耀著玫瑰色的光澤。再回味一下，除了臉上仍是笑容之外，還有一些什麼是更深沉的。走一趟遊學團，可以學很多。除了語言上更熟練、學習意願提高、較勇於表達之外，最珍貴的，是人與文化的交流。就拿令最多人回味不已的寄宿家庭生活來說吧。他們的家庭教育中，比較強調獨立及平等。獨立包含的是自己要有行為的能力，同時也要為自己行為的結果負責；平等則是家庭成員間的平等對待。最簡單的是一起分擔家事。在你與同團同學分享寄宿家庭的資訊中，約莫沒有一家是媽媽包辦一切家事，小朋友只負責上網、睡覺、吃飯時說不想吃，就好了的吧？當父母要做什麼時，便會招呼你一起做，不擅長、做不好，都沒關

係，重要的是你的參予。也是那些參予的過程，讓你學到了些什麼，因而難忘吧。

大多數寄宿家庭的父母們，也做到了”陪伴”這件事。每個早上，在教室前面等上課時，同學不是常常提到，昨天晚上爸爸媽媽又跟他們聊天了。有時候光是讓你說明台灣的錢與美國的錢，就可以耗掉一、二個小時。於是你突然發現，原來生活中習以為常的一小件事，也有那麼多的學問。剛開始同學拘泥於字彙不夠多，覺得聊天是很折騰人的。一個星期過去了，就越聊越順了。我跟你打賭，聊天時，你家的電視是關起來的吧，想想很多同學剛到美國的第一個晚上，就是嫌電視頻道沒幾個、電動玩具沒多少，超無聊的。還好有這些無聊，你才可以和家裡的成員有些對話，也因為你要表達，你的頭腦於是多了練習思考與整合的機會。從錢幣到家庭生活到學校生活到你的生活，在一次又一次的聊天中，你呈現了自己，也了解到了不同。

還有就是每個週末一起的家庭活動。一般大約都是走到大自然中，休息、放鬆。野餐是最常見的型態了，不必急著做什麼，慢慢生起火、慢慢弄些食物飲料，躺在樹蔭下或草地上，閉上眼感覺、聽聽安靜的聲音也好；活動活動，一起打個球，玩個飛盤也不錯。興起之時，你可能更會驚訝的發現，你那年近中年的寄養父親原來是個吉他高手，而幾個音符奏出，家中成員都能隨性唱上一段，如果你的英文夠好，或許你還能聽懂某些好玩的歌或奇怪的節奏，對他們的意義。這種近乎鬆散、空白的生活型態，在你原本的成長環境中是少見的吧。大多數的時候，台北的人們總急著要去做些什麼、完成些什麼。連放假的時候，你們從事的活動也帶有著要刺激的使命，不然便是不夠好玩。

這樣緩慢節奏的生活？，蘊含著什麼？我不知道你看到了什麼，那雙彈吉他的手，為快樂彈奏而不是為成名。那首家族中熟悉的歌，在每次被唱起時，便又多了一層故事（跟你打賭，下回他們唱起時會提到，有一年唱這首歌的時候，有一個台灣學生在場……）。所謂的人文，便在這兒開始。學會安靜的看自然，對美的接受力於焉開展。我感覺到的是，每回早上等公車回來，越來越少的同學無聊得跺來跺去，還不時的問：「老師，公車什麼時候來？」越來越少的同學，嫌太陽光會把自己曬黑。他們在感覺有點暖，暖到有點刺的陽光下，拿起相機，對著天上的雲拍照，說：「哇，超屌的雲。」有一回還看到一個好笑的同學，他對著公車站、行人道上的花狂照相，還一邊說：「我最討厭照花了，真是的！」也常常有同學問我，汽車牌照上的那棵樹是什麼？好像很常見呢！（同學，那叫道格拉斯杉，是奧瑞崗州的特產，我的寄養父母告訴我的。）還有不少同學買了那個木製的小飾品，掛在背包上。在台北，你已有一堆吊飾。顏色繽紛、材質多變、還有各種流行的款式。不過，你對這個木頭的東西愛不釋手，因為知道了這種木頭叫桃金孃，它外表樸素，造價不高，但它對你有意義。（同學，這種品種的樹全世界只有二個地方有，以色列和你所處的這兒，這也是我的寄養父母告訴我的，……想想我們居住地方的紅樹林吧。）

徐匯情懷



校景

其實，或許你不知道，這些寄宿家庭的父母們，在我們到達的二、三個月前，便被要求參加數次會議。在會議中，有經驗的人與想要接待孩子的父母們作交流，學習如何做一個稱職的寄養父母。也就是說，他們也盡全付心力，學習作好一件事。這個也是讓我很感動的部分。這些父母們並不覺得食物與床便可以成一個家。家庭的核心價值，比如說：安全、支持、愛才是他們的重點。所以當有同學過敏、感冒或中暑之類，你聽到的都是寄養父母們如何送他們去醫院、如何照顧。而不是抱怨：真倒楣，接待到這樣的孩子。所以你也看到了，我常常要和一堆父母們聊天。他們問的大多是：為什麼我接待的孩子都不太講話，是不是住不慣？我想帶我接待的孩子去看馬術秀，你想他會不會有興趣？我昨天做了飯，可是他不太吃，你們都是怎麼做飯的？. . . . 在扮演父母角色的部分，他們也願意學習、了解，並且做些調整的。

公車載著我們上學去

因為擔心你們迷路，每天每天，我跟著你們一起搭公車去學校（其實老師自己在台灣也是個大路痴，你們任何一個人的行動力絕對超過我的。）很多同學注意到了公車文化的不同。更令我高興的是，這個部分是同學們在公車上主動與我聊起的。比如說，很多人注意到了，到站之前要好好的坐在位置上。到站，車停穩了，才可以走動下車。在台北，通常在到站前，要快快走到車門前，等著停車開門。想想看，如果有天你老了，

或者打球受傷了，哪一種方式對你而言，是比較安心無負擔的下車方式？還有，有的時候公車會在某個站停個幾分鐘。即使沒有來客，也是開著門等著。那是因為每個站牌上面都寫著公車預定到達的時間，如果司機早到了，便會停在那兒，等時間到了再開。在這種情況發生時，大多數的乘客表情都是習以為常的。想想你們某些晚自習後等公車回家的夜，公車老是不來，夜又逐漸深了，等了好久，一來又是連著二班的情況，一切似乎仰賴運氣多於仰賴制度。

還有我們都開了眼界的那一次：有位乘客是坐在輪椅上等公車的。司機先是停下了車，然後起身，要求坐在右邊前三分之一的乘客站起來。然後把座位折疊起來，拉出一些環扣。再回到駕駛座上，按了幾個鈕，公車門的地方出現了些不同的裝置，把輪椅整個托到公車門的高度。然後司機又再離開座位，把輪椅推到定點，扣上每個環扣，固定住輪椅。同樣的過程，下車時又來了一次。那一回同學們不再吱吱喳喳，都是安靜的看著。等我們到了學校下車之後，才又說起話來「哇，好酷！」「很神奇耶！」…「可惜沒有照相。」「拜託，你白痴喔，尊重一下別人好不好。」「這樣回去才可以說給同學聽啊，不然他們不會相信的。」「可是被照的人心情會不舒服耶，沒禮貌！」…一位同學一直沒出聲，卻突然冒出了一句：「在這個國家當殘障人士真不錯。」大家一聽，安靜了一下……。「有沒有搞錯啊，哪個人好好的想當殘障人士的！」「老師，殘障人士英文怎麼說？」從關注同學們說話的興味一下子被拉到文字的層次，又想起了從the handicapped到the disabled到更繁複的修辭學…。我大約解釋了一下，並請同學們回台北時記得看看，在公車上、在公共場合中，我們的行動不便者是怎麼生活著的。（或者，你根本看不到多少的行動不便者？）

老師的專業

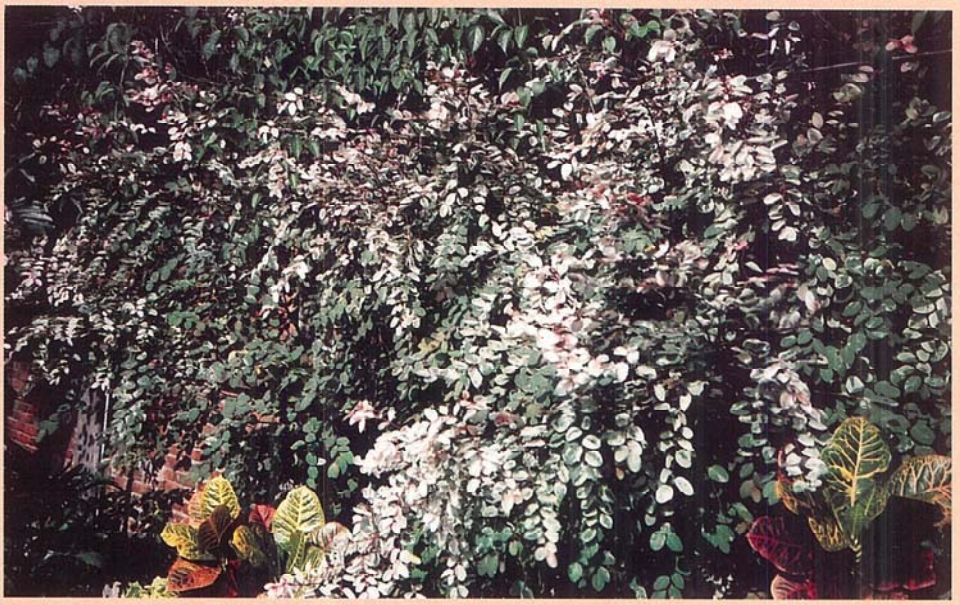
三個星期的課程之中，老師們也是很多同學在之後會想念的。這些老師只與大家相處15天的上午，算一算還不到60個小時。但在課程之外，同學們總還是喜愛一起述說些事。在分班那天，大家都不會忘記考試之前，老師說：「今天，我們要做分班考試，考完之後要分成三個等級來上課。」聽到這兒，同學們都是一付”又來了，我就知道！我的英文不好，不好就不好吧…。”制式反應的表情出現了。老師接著又說：「在我宣布考試規則之前，有兩件事我要大家記在心上，第一，這三個等級分別為good English, very good English和super good English；第二，不管考試結果如何，請記得，你們的英文絕對比我的中文好。」這下子同學們都笑了。接下來的課堂情緒，在旁聽的我看來，是十分溫暖愉悅的。

有些老師沒有接觸過台灣的學生，上了一、二天課之後，我大概也要面對一些他們的問題。比如說，學生的學習興趣似乎很難被引起；比如說，作報告分組時有一些人一

定不願試，說一句不知道，就打自己關起來了；比如說，有些同學對待作業的方式是敷衍了事，在有一份與寄養家庭父母訪談的作業中，12個問題，如這家人通常幾點起床，何時吃早餐等一般性的問題，除了口語練習之外，也不外就是幫助同學們了解自己的家，並依此有個互動的開始。可是有些同學寧願抄答案或者自己編。再比如說，當有人上台時，傾聽是種禮貌，當老師講課時，不管懂不懂，嘗試也是種禮貌，但某些同學連上課的基本禮儀都不及格，只顧著與旁邊的人聊天，甚至有人拿起電子辭典玩起遊戲了。還有多半的同學沒有回答問題的習慣。有些是個案，有些是一般的情況。但令我感動的是：即使有些同學表現再怎麼離譜，這些老師牽動情緒的部分少，想要知道如何引導的比例多。對他們而言，從不說話到回答一兩句，便是進步、便值得肯定。他們想要知道從那兒下手會得到想要的改變。他們不處罰、也不想罵人。他們說：「這些人是我的學生，又不是我的敵人。」「哇，好有耐性啊！」「這不是耐性，教書是我的工作、我的專業，我應該有能力去教。」每回每回，在這些老師身上，我得到的感動不輸於你們。

其實，這些老師們為了這15天的課，也是開過會的，他們有一個15天的架構及每天課程的內容，還有一些既定的教材。除此之外，老師們得設計將這些都融合在一起。有一堂課，你們在超級市場觀察到了不同的食物及生活用品，也多了些買零食的訊息；有一堂課，你們用著校園街頭訪談的方式弄清楚了校園中某些和你有關的建築物的位置及使用規則；有一堂課，你們挑了一個主題，一個自己有興趣的角度去切入美國文化；又有一次，你們手上拿到一篇文章，討論的是美國的街頭遊民。有些同學們把上課的學習單都好好收著，帶回台灣了。我想你也是吧。學習單是死的，沒有深度也沒有生命，但再看一眼，上面填充著你的字，你對一個新地方啓蒙時的描述。是那些字使學習單珍貴了起來，循著那些字跡再往前回想看看，在每一次的活動中多用一點心的，這時喚回的感動必定越多。人心靈的成長是螺旋狀的，繞著同一件事物為一核心，每次想起時都多一些了解、多一個環，當一次又一次的環累積越多時，你的螺旋便有了更好的深度。值得高興的是，一但你知道了如何加深加大一個螺旋，生長的力量便永遠不會停止。

你說你現在很用功看書，雖然現在學校課程與美國的暑期學習完全不同，你還是認真，因為你覺得認真一點或許有一天，你可以再回去PSU，我們上課的地方。這個夢想很可愛，有一天你有能力了，看過很多地方，或許你不會想再回到PSU，反而想去新的地方探險；有一天你長大了，看待事物的方式不同了，或許你決定PSU只是屬於過去的，記憶中的玫瑰色，不屬於目前你要奮鬥的人生的。不過目前可以確定的是，因著你走了這麼一趟，在面對你的課業時，你選擇要好好的努力，而這個努力的後面蘊含著比以前更多了力量和堅持，而且努力時的心情也會是更快樂、更有希望的。



校景

告別，於清晨

三個星期結束後，要離開的早晨，停著遊覽車的廣場上滿滿是我們寄宿家庭的家人們，及課堂上的老師們。對於那一個早晨，同學們都是難以忘懷又避著想起的吧。避著想起，是因為車上每個人都掉了一堆眼淚，車下揮手送別的人也是。這個時候，我仍對同學的反應印象深刻。坐我身後的那位同學一上車後一直猛說笑話。還有人直嚷著：「衛生紙、衛生紙，用三包送一包。」邊說著邊拿出了怵目驚心，48小包成一大包的面紙。面紙龐大的體積在空中搖晃，相對著大多數人紅著眼的沉默，真是夠了。當車子啓動時，後面的聲音又傳來：「靠！眼淚要飆出來了啦！」另一個聲音：「哇，眼淚好鹹喔！」這時我才知道那些猛搞笑的，是為了要轉移某種情緒，很可愛吧！「最討厭這樣了。」另一個聲音說。想起前一晚放學時，一位同學在公車上問我：「老師，明天早上要離開時，我要不要哭啊？」這個問題的措辭有點好笑，不過我知道後面的心思。我答了一個最平凡的答案：「如果你那時想哭，就哭吧，如果不想哭，就別逼自己。不必理會別人做些什麼，也不用擔心別人怎麼看你，Follow your heart.」對於男生而言，對於青少年而言，了解情緒、接受情緒、表達情緒、或者理解別人表達的情緒等，都是屬於私底下，平日少被提到或教導到的部分吧。一行人一路眼淚飆到了機場，這也算是個生命中的少有。

其他的玩法

最後你提到了，最近在電視上看到迪斯奈樂園雲霄飛車意外的報導，想起了我們的

驚險之旅。那時我們刻意分成兩團，一團去玩驚險的，一團要玩平和的，卻不約而同，一團被掛在雲霄飛車的頂端，一團被掛遊樂園摩天輪的最高點。這件事件的紀念品，便是我們手上的free choice, fast pass了。在我們告別了寄宿家庭之後，為了不讓同學們太想念寄宿家庭，或太過憂愁行程要結束了。我可是使盡了渾身解數，每日不到10點不收團，拖著導遊和司機要把大家玩的能量全耗掉。關於導遊，我想大家都豎起大拇指吧。「紀爺爺真棒！」你們也沒想過一個爺爺級的人物，光是運用經驗，就可以不輸給年輕人。我也想謝謝他，關於經驗這件事，他不是用於如何推託、只挑輕鬆的做，而是用在如何盡興、有方法的做。

去狄斯奈樂園之前，我挺擔心大家只看重驚險、刺激的訴求。當然也有同學問我，為何不去魔術山之類的，以新穎刺激好玩為訴求的遊樂場。還有人早就去過迪斯奈了，根本一點也不抱希望。我很慶幸我們去的是洛杉磯的那一個，是最古老、最當初的那一個。這兒的訴求不是驚險刺激，是走進一個夢，夢中世界祥和美好，每個人都可以笑得很單純。每個遊樂設施之前都有一長段培養情境的造景，每個設施是為了享受而不是嚇人。（想想鬼屋中那些雷射光束模擬的美麗精靈，想想每個俯衝你享受到的是飛翔的快感而不是頸部僵硬、胸口發疼…..）除去遊樂設施之外，街上的互動表演，各個景點的主題演出，大遊行中所有卡通人物一起出現，幻想曲2000，由水幕、雷射、煙火、特技及舊有的米老鼠影片等多種元素盡情呈現的表演，到最後灰姑娘城堡前的煙火落幕時，一如所有迪士尼卡通片頭，小仙女的棒子一揮一揮一揮，各式煙火奔放如彩盤，這些形形色色用心設計想給你的，絕對不只是驚險刺激而已。

在要進行這個行程之前，從旅館到遊樂場入口的半個多小時間，大家得聽我來一段這樣的心理建設：面對遊樂場時，玩它的方法不只有像一頭猛獸狂歡的那種，還有其他的方法。大約是懾於老師的權威，還好沒有同學唱反調。整天?，我還在想著：出來玩還得聽訓，難怪同學們會比較喜歡私底下的自由活動。但在煙火結束時，隨著歌曲結束，有位同學這麼說了：「老師，我們玩了一天，聽到了很多歌，我聽不太懂，可是我聽到很多dream跟believe耶，他是不是要教我們要dream要believe啊。」看著這位在學校英文不怎麼樣的同學，我心裡感動的亂七八糟：真是個好孩子。

11：30的回程車上，大家都是一臉滿足與倦意，我說：「你們很棒，你們今天有沒有玩到精華？」「老師，我來過這裡，不過這一次比較好玩」「很有意思啊！」「現在知道了，雖然劍湖山或六福村也有類似的可以玩，也有的還更刺激，不過都不及這個好玩！」啊！這是重點，要借題發揮一下：「只有型式沒有精神就會變了樣、走了調的，而且玩起來是乾乾的、挺粗躁的……」（明天我們還要去環球影城，環球影城要用什麼方式玩比較好？待我想想……）

玫瑰園外

大家離開迪士尼時，都買了一堆產品吧。有位同學買了一朵塑膠玫瑰，花心裡有個小燈泡，按一下會亮的。「你要買給誰啊？」「不知道，給我自己吧。」看他拿著黑暗中的一小撮紅，走著搖擺著，似乎企圖帶一個纖細的夢回家。以意識形態獲得認同再販賣商品，買家和賣家都開心，有購物的快感，有可觀的利潤，完美的行銷。我倒是想問問那朵玫瑰花怎麼了，離開了樂園，墮入了日常生活中。是在房間裡佔空間、蒙塵？還是每個晚上按它一下，又看見花心中的小光，溫習一下那時的感動？夜晚才看得見的光，會不會與白日進行的種種顯得格格不入？一朵玫瑰花走入所有人的家中，什麼可能性都會發生吧。

一趟夏日之旅，看到了許多的不同，就著共同的記憶，拉拉雜雜的寫了許多。每感受一個不同，都是一個改變的可能性。每個不同都有它形成的背景及原因，每個不同也會導致不同的現象。離開自己熟悉的地方，走了一圈，再回到相同的地方，看起來也會不一樣吧。在一本教學心理學的課本上，我看過某一派的心理學的說法，它說：「每個青少年都是一個革命家，他們看著成人世界的不美好，隨時準備改革。」文字看來充滿革命思想，有點嚇人，但不知不覺我已是成年人了。我堅持要帶好團，因為知道有一天你們也會是成年人，每個人也或多或少會擁有一些改變的力量。了解不同，探索不同，再找到些可以改變的點，才會有好的可能。把某些有感覺卻沒答案的疑問收著，在學習及成長的過程中試著去找、去修正答案。關於遊學、關於之後經歷的許許多多的事，你也會逐漸形成自己的想法及看法的。

記憶中的玫瑰色，成長及改變的力量。

Reflection of My Life

Peter Ho老師

Watching Jerry walking away at the other end of the road to his new school, I suddenly remember the day my mom saw me off at the airport. As I looked into the mirror, I found the man looking back at me has turned middle-aged. After so many years treading in the real world, I don't seem to have anything left but the gray hair, along with a sip from the life once colorful yet unpleasant. I had had good moments. I had been defeated. I had been beaten. Yet I am still here, standing on my two own feet.

Xu-Hui Senior High School. A name so meaningful and so dear to me. Yes. They are still there. Still the same classrooms and still the same campus. I am back. Yes, I am back. I used to be one of many students sitting quietly listening to whatever the teachers lectured. The trees and the buildings are so much familiar that I can vividly recall almost all the details going during the happy and naive days. For many times I've wanted to yell out to tell people that I am back. Yes, I am back as a teacher — a status that I am much proud of. Being a teacher serving in this honorable school is not a job only, but one of the most significant event of my life span. This gives me a chance to fulfill myself, and also a chance to repay whatever I have been benefited from the place.

As a teen I had made a promise to myself that I would experience life as much as I could. To serve the purpose, indeed I have experienced quite a lot - joy, happiness, laughter, bitterness, hardship, and of course tears. I don't believe anybody would be privileged to entitle anything without fighting for it in its first place. This is one of the things that I gained from the school. I, of course, have learned many other attitudes from her. These attitudes afftect me in many aspects ranging from my working attitude, my viewpoint toward life, to my religion.

However well-prepared I was, when I got on my first job after my service in the Army, I found the world a totally different one, from the one I once thought of. It was, and still is, a world of imperfection. Unwilling, yet having to cope with all

the imperfections, I began to break in, to fit, and to survive. I had been running a gas station in a country so far, so indistinct. I had been running a computer company in a city so foreign. I have gained much experience from various types of work during the decades after my service. I stood on my post, endeavoring to achieve whatever I had to. I thought I did it well. However, after years' working, I found things I sought not so much meaningful as I had expected.

I remember it was a day when I walked into a bookstore in Taipei, where I picked up a book named "Dedication and Leadership" translated by Fr. Shan Kuo-Xi. The book was about a man who had been a fanatical communist for many years. The man had later turned into a truly pious Catholic after witnessing the deeds of the communists and having realized what he really needed. The book had grasped me right at the very minute. I took it home and read it over. It had something I had wanted for a long time. I had never been a Catholic, not even religious. The book was like a hammer, pounding hard on my heart, giving a new focus of life. I started to ponder if I was going in the right direction.

I was very lucky that I became a teacher in a senior high school. It was not until I entered the world of education serving as a teacher did I learn being a teacher is most privileged. I had a chance to dedicate myself to the students with my knowledge as well as my life experience. I found the life so much meaningful and fruitful in this wonderful field of education.

After years of teaching in the school, I found a chance to upgrade myself. I accepted a teaching position in Shanghai, China, where and progress and poverty both develop in a shocking speed. In the part of the country I saw construction and transportation pushed forward as fast as it can be. I also saw poor people flooding all over from the backcountry, bringing their children begging on the streets. I saw ignorance and helplessness in those eyes when they asked for some very small amount of money. How I wish I could have given more. It was in the same year, I accepted Jesus Christ as my lord. From a rather self-centered person, I tried to be thoughtful of others and their feeling. I tried to

pay careful attention to what others like and don't like. And I would also try to do things helpful to other people. With Jesus Christ in my deep heart, I have a humble wish that I will go to a place where I can be helpful for the needed after my retirement.

Psalm 23 is my beloved section. "The LORD is my shepherd, I shall not want. He makes me lie down in green pastures; he leads me beside still waters; he restores my soul. He leads me in paths of righteousness for his name's sake. Even though I walk through the valley of the shadow of death, I fear no evil; for you are with me; your rod and your staff, they comfort me. You prepare a table before me in the presence of my enemies. You anoint my head with oil; my cup overflows. Surely goodness and love will follow me all the days of my life. I shall dwell in the house of the LORD my whole life long." HE never fails me, not even once. Whenever I need HIM, I would come back to this section. And HE is always there with me.

Now, I have left things that I lost behind. Thankfulness becomes my better friend. The bird caught in a storm is now set free. Today is a great day of great conviction for everyone who would like to commits himself to the dedication. Praise Lord. Thanks to Xu-Hui and Principal Tai. Otherwise I would never have this wonderful chance to fulfill the deepest of my dream.

Walking on the campus, all the memories would come back to me, bit after bit. Like reading a book, I flip through my life, page by page. I would sit in the tree shade, contemplating the best for the students that I teach. I would also get down on my knees before Jesus Lord, thanking him for responding my prayer. A straying sheep has come back to its flock. Life is not but a walking shadow any further. Yes, sir. I want to say, to you all, with all my true heart, "The morning has just broken."







2002，上海，我們來了

王蓁蓁老師

一、源起~2001徐匯一百五十週年校慶

話說2001年11月19日，正巧逢校慶園遊會，衆師生在操場上聆聽完校長的致詞之後，正引頸期待著上海徐匯一行人的到來，大家都頗緊張，有同學還問說：「他們的校長大還是我們的大？」旁邊早有人搶著回答：「當然是龍蝦比較大。」等著等著，終於遠遠看到一群人走進操場，進入司令台，樂隊馬上奏樂歡迎。校長介紹完上海徐匯一行人之後，接著就是上海徐匯的汪校長致詞了。中氣十足的中國式開場白：「最敬愛的戴校長，以及親愛的老師和同學們．．．」令人耳目一新。校慶之後，上海徐匯一行人還在本校一些同仁陪伴下環島半週，才返回中國。

過了不久，在校長的鼓吹下，校發會鄭清金主任與上海徐匯方面討論後，草擬了一份「2002兩岸徐匯中學學術文化交流訪問團」的行程，我看了看其中的行程，有一些藝術的課程及不錯的旅遊行程，可以讓國一同學增長一些見識，就向班上介紹了這個遊學團，介紹時就發現小國一對於中國大陸，尤其是上海，充滿好奇，七嘴八舌地問著一些爆笑問題，例如他們問我：「上海有沒有網咖？」我回答：「有，不過他們管他叫『網吧』。」：「寄宿家庭有沒有美眉?」「有哥哥的也不錯啊！」光是這樣的問答，小國一就可以笑得東倒西歪。好了，好的開始是成功的一半，過了一個禮拜之後，有10個小朋友表達想要參加的意願，其中大部份都是第一次出國，而家長唯一的要求，就是我也要沿途跟隨照料。就這樣和其他班的同學，以及宋媽和盧老師，我們一行18人在鄭清金主任的帶領下，出發了。

二、古今交錯，華洋雜處

記得第一次到上海，是在1998年，印象最深刻的就是漫步在夕陽下的「外灘」，隔著黃浦江眺望高聳的「東方明珠」電視塔，背後整條街是插滿不同國旗的各國百年外商銀行，對這種古今對比的壯麗有股說不出的感動，昔日地理課本的平面字句化為生動真實的踏印。「古今交錯，華洋雜處」就是我對上海最初的印象。走在上海幾條繁華的街道，像是淮海中路及南京路等，道路的寬闊及街燈的設計，精品店及百貨公司的櫥窗和霓虹燈海令人眼花撩亂，而熙來攘往的人潮中，夾雜著不少金髮紅髮和鬈髮，其中也不乏異國戀的情侶，充分顯現上海的國際

化。2000年再度踏上黃浦江畔，為的是學術研究，卻日日感到她的活力與多變，隨處可見大樓和公共工程的繁忙施工，像是要把整個城市翻過來重整一樣。而這一次，帶著一群稚嫩的小蘿蔔頭，上海之旅對他們來說，又會是怎樣的初體驗呢？

三、 隆重簡單的始業式



歷經了澳門的轉機，坐了5個多小時的飛機，終於安全抵達上海的虹橋機場。一出海關，赫見上海徐匯中學校方已拉起了「熱烈歡迎台北徐匯中學訪問團」的紅布條，副校長及負責接待的老師同學們也都來了，大夥高高興興地互相寒喧幾句，照了張團體照，就往下塌處天平賓館出發了。當晚並且在天平賓館舉行了歡迎晚宴及開幕式，讓兩岸徐匯對彼此有初步的認識。

兩岸接觸的第一餐，台北的孩子特顯的靦腆，和上海的同學比鄰而坐，面對滿桌豐盛的佳餚，明明肚子很餓，卻不敢大快朵頤，昱奇後來說他那餐像是沒吃一樣，彥成則是一回房間就把架上的泡麵解決掉了，不少同學也是一樣。飯店內的泡麵是市價的近10倍，為此鄭主任和我第二天趕緊找了一家雜貨店，將店裡的「康師傅」搜括一空，以備小朋友們不時之需，回飯店後每人先發一碗，怪了，這次發的麵，有人卻捨不得吃，把它留了下來，甚至有人還帶回台灣。

四、 驚爆刺激的上海一日遊

第二天，先讓台北來的師生對上海有個初步的認識，於是開始了上海一日遊的行程。為什麼說是驚爆刺激？這一切都發生在黃浦江底的觀光隧道。上午的行程還好，參觀「東方明珠」電視塔，鳥瞰整個黃浦江畔。吃過午飯後，到上海科技館，是台中科博館的好幾倍大，人非常地多，各項設施令人目不暇給，這時候已慢慢感到有點倦意。大夥參觀完上海科技館，上車往下一個行程觀光隧道出發，接著，事情就發生了。首先是下車後，往觀光隧道走去，排隊點人數時，發現冠儒不見了，問車上坐他附近的同學，才知道他睡著了沒跟下車，隨行的鄭斌老師打手機給司機確認後，知道冠儒還在車上，我們才放心了。坐上觀光隧道的地鐵，一路上隧道周圍的霓虹燈飾還不錯，下了車，到了浦西，導遊帶我們匆忙地拐了幾個彎，到吃晚餐的餐廳，坐下沒多久司機將冠儒帶來了，此時最令我不放心的小羽卻說：「老師，李其鴻不見了！！」簡直就是晴天霹靂。鄭主任知道後，面色凝重，馬上放下筷子，衝出去要找人。上海的鄭斌老師向我詢問李其鴻

的長相身材及穿著，撥了119，便分頭出去尋人了。我則在餐廳門口看是否李其鴻會「不小心」經過。半個鐘頭過去了，還是不見李其鴻的蹤影，可是接下來的行程也不能耽擱，於是兩位鄭老師負責尋人，其餘的人則繼續登船遊夜遊黃浦江。

傍晚登船遊黃浦江，兩岸徐匯的孩子早已打成一片，大夥打打鬧鬧玩牌磕零食不亦樂乎，心裡卻還惦記著不知流落何方的李其鴻。此時突然想起，shanghai這個字是可以當動詞的，它的意思是「誘拐；綁架」，而被誘拐的小孩會被養在像魚缸的容器，長大會被賣到馬戲團當小丑的，不禁心中一股寒意油然而生。船上幾個老師還在焦急地討論著到底是哪個時間地點發生的，而上海的老師則向我們保證，上海的治安很好，一定不會有事。結果感謝上帝，潘小莉老師的手機響了，告知李其鴻被119公安找到了，已被鄭主任帶回天平賓館了。此時衆人都鬆了一口氣，趕緊回天平賓館團聚了。回到天平賓館後，我們因為今天兩起的「失蹤記」，特對同學們耳提面命，出門務必跟緊團隊，要是不小心脫隊，就「打的」(坐小黃)回天平賓館，每人並發了幾張天平賓館的名片，叮嚀再三，才放他們回房間了。所幸後來的幾天，沒有再發生什麼大條代誌。

五、 溫柔婉約的小莉，一絲不苟的鄭斌

話說這十幾天的旅程，都是由上海徐匯中學的教導處副主任潘小莉老師和科技總指導鄭斌老師，犧牲假期全程陪同的。潘小莉老師是上海徐匯的藝術資深教師，以舞蹈起家，身段很好，完全沒有中年發胖的痕跡，說話也總是笑瞇瞇輕聲細語，實在是我等粗裡粗氣之輩望塵莫及的。至於鄭斌老師，對學生的態度是剛中帶柔，平時板著臉孔裝酷，講起笑話令人噴飯。這兩位老師，在酷暑中陪著我們跑遍江南，陪著我們學習，張羅我們的吃喝及交通，照顧著大大小小的繁雜事務，使我們一路上都倍感溫馨。

六、 粉墨登場的上海崑劇



第三天的下午，大夥觀賞了上海崑劇，對台北的同學來說，崑劇是第一次接觸，陌生而新鮮有趣的。主持人邊解說崑劇的歷史，邊有人表演生、旦、淨、末、丑各種角色好讓觀衆們明白。為了讓我們了解厚重複雜的武生行頭，主持人要李冠儒當model，從頭巾到盔甲及持槍的變裝，共花了將近20分鐘時間，整套裝備連頭冠重達15多公斤，武生需頂著重裝備跨大步走，還要舞弄長茅或劍，真不是人幹的事啊。至此同學大概可以體會「台上三分鐘，台下十年公」的意義了吧。冠儒的

體會，可能也不只是十幾公斤的重量吧。接著主持人又邀請台下四位觀眾上台，到後台去讓師傅畫上大花臉，穿戲服，教演一小段的崑劇臺詞。吳迪被抓上去扮黑臉的包公，台詞一句「老夫開封府包~拯~」氣勢十足，真不是蓋的，台下立刻報以如雷的掌聲。

七、「乒乓嘎響」的上海會話



此行有個任務，就是學會基本的上海話。上海徐匯中學特別為我們請到沈玉麟老師來教我們上海會話。第一堂課是用上海話說自己的名字，陳彥成叫「省一省」，施冠羽叫「死掛魚~」，吳伯雲叫「五百元」，同學們邊講邊笑成一團。

上海有句話叫「貨轍乒乓響」，意思是棒的不得了。有件事情必須提及，陳彥成到了對岸人不改本色，一開始就請我幫他安排坐在上海美眉旁邊，他說這樣上起課來會格外認真且開心。幫他做了一番安排之後，果然看他上課精神抖擻，連眼角都透著微笑。後來到江南遊的那幾天，他還到處找禮物要送給這位上海美眉，還頻頻問我女孩子會喜歡甚麼，真是純真的在室男啊。

八、 五花八門的藝術課程

通常遊學團是去學英語會話的，而上海遊學團不一樣的是，學學中國藝術與文化。上海徐匯中學提供了臘染、泥塑、國畫、書法、二胡、中國笛六樣課程供我們選擇，同學們都學得很帶勁。值得一提的是，教書法的鄭階平老師是缺了手肘的殘障人士，曾參加國際性的書法比賽，雙臂夾著的毛筆一下筆便知確是行家，課程是一板一眼毫不含糊。昱奇和伯雲學會了中國笛，感到很有收穫；冠儒重溫小學的國畫課程，畫的「鷹」還有模有樣的；玟慶和其鴻的書法都寫的不錯；小羽的泥塑也做的不賴；本人則寫了書法，學了紮染，也拉了一節二胡，挺有意思的。

九、 熱情款待的寄宿家庭

第四天，寄宿家庭的時間到了，今天不到平日用餐的「東方茗馨閣」晚餐，眾少爺們今晚要實地去體驗一下「大陸同胞」的真實生活。前一天晚上查房時，少爺們還問我他們準備要送給寄宿家庭的禮物夠不夠體面，我看了看，告訴他們，這種禮物就算住上一個禮拜，也絕對沒問題，少爺們才放心了。第二天早晨，從寄

宿家庭回來的少爺們，七嘴八舌爭先恐後地向我們報告昨晚作客的情形，由於大部分少爺都沒有單獨到陌生人家住宿的經驗，一開始都是惶恐而不安的，但在上海家庭熱烈的款待下，心中很是踏實與感動，也都能和上海的同學和長輩打成一片，對於上海人的真實生活，也多了一些了解。

十、酷暑火辣的江浙五日遊

接著就是江浙五日遊了，美麗的江浙，在酷暑下，對我們台北人來說是個很大的考驗。艷陽下攝氏40度的中山陵，三百多階的大理石梯都像在冒著白煙。「南京」--中國的四大火爐之一真不是蓋的，不知道其他三大此時又是如何呢？

還好，晚上是住在秦淮河畔，這裡的夫子廟是世界有名的夜市之一，大人們兵分三路，各帶著幾位小朋友，就開始殺價買東西起來了，吳伯雲很高興地買到便宜的CD隨身聽，幾個小朋友更是興高采烈大肆搜括SHE的專輯。我也買了一口皮箱，和一些小玩意。宋媽的殺價功力在此展現得淋漓盡致，三匹開價150元人民幣的玉馬，她以一口價25元人民幣成交，厲害。而南京的旅館，第二天早上七點一過，就有人來催人退房，邊看晨間新聞邊收拾行李的我，硬生生被飯店的人關了電視，顯然這間飯店是將經濟效益擺在顧客滿意度之上呢。

之後幾天，我們到了杭州，遊西湖，到紹興，遊東湖，還到了蔣介石的故居，及張學良第一次被幽禁之地，這些歷史的痕跡，對我們四、五年級的人來說，是熟讀過的歷史教材，但對國一的台灣囝仔，卻是陌生而遙遠的。對他們來說，花25元人民幣看張學良第一次被幽禁之地，貴；花2000元台幣看張學友演唱會，酷！

十一、萬頭攢動的黃浦灘頭

中國有句俗語：「到西安看墳頭，到北京看牌樓，到蘇州看丫頭，到上海看人頭」。上海的熱鬧，是24小時不停歇的，歷經了江浙五日遊的小朋友，此時回到上海，就好像回到家一樣興奮，他們愛死了上海的熱鬧與繁華，又擔心自己會被這大城市的人潮所淹沒，行動還是小心翼翼的。一天晚上，練完結業式要表演的直笛，冠儒和其鴻撞見正要出去的我們，只好帶他們一起「打的」去人潮洶湧的南京路，讓他們見識一下上海的「大」。一路上，他們不斷讚嘆超大百貨公司、超大麥當勞和超大行人徒步區。逛完街要「打的」回飯店，問題來了，偌大的一條街，沒有一輛「的士」是空的，我們走了將近半小時，到比較不那麼熱鬧的地方，才「搶」到一輛破「的」，坐在車裡，有種浩劫餘生的感覺，和剛剛南京路的繁華絢爛相比，其餘的街道就顯得落寞淒涼多了，車子飛快在街上急馳，人突然恍惚了起來，彷彿置身夢境，台北，變的有些遙遠。

十二、期學有成的結業式



時間過的飛快，居然要結業式了。上海徐匯出了三個節目：二胡演奏、孔雀舞和中國芭蕾，台北的孩子看的目不轉睛，還不忘直按快門。還好在台北時有叫學生攜帶中音直笛，趁江浙五日遊時還在飯店偷練，直笛演奏應該不會太丟臉。鄭主任和鄭斌老師還安排了一段以「李其鴻失蹤記」為主軸的上海話劇，獲得滿堂彩。再來是汪校長替台北徐匯的同學頒獎，此時台北的夏金波神父意外出現在會場，大家都很高興見到他，頒完獎之後，便是兩岸徐匯ㄍㄚ、校歌，兩岸校歌本出於同源，但年代久了之後，雖然曲調依然相同，歌詞卻有所不同，聽說李博智唱得特別賣力，所以把對岸同學的聲音給壓了過去。

結業式後的晚餐，孩子們特顯得離情依依，紛紛互留連絡電話和e-mail地址，並相約來日再次聚首。

十三、回味無窮的帶隊經驗

帶遊學團出國，歷經小小險阻，旅途中偶有波折，這些都不是陌生的經驗。而這次旅行的特別之處，在於團員的年紀很輕，大部分是國一的小朋友，住校時都還丟三落四的，記得這個便忘了那個的，所以旅途中不斷上演「老師，我把XX變不見了」，要不是一上飛機或一下飛機便將他們的護照收過來，相信有不少人現在已經是「大陸同胞」，回不來台灣了。每天晚上十點鐘查房時，看到的場面總是一樣的，白天買的紀念品、台灣帶來的零食、髒衣服、乾淨衣服、鞋襪、盥洗用具通通狼籍的散落在床上和地上，總是要連哄帶騙叫他們慢慢收拾好，才能放心離開。否則第二天一早起來，又要匆匆出門，甚麼狀況都有可能發生。而此次參加遊學團的同學，除了身體不適之外，都表現良好，能體貼隨行老師的辛苦，也大多有隔幾日便打電話回台灣報平安，還算是挺乖巧的。旅途中發生的幾樁糗事，也化作莞爾的回憶。

從上海回來之後，和孩子們談了一談，也請他們寫下一些遊記與感想，大多感到收穫良多，不僅交了對岸的朋友，也對上海及江浙的城市風貌、上海人的生活及中國的文化，有了更深一層的了解。不少同學說，有機會還想再次舊地重遊。

期盼兩岸徐匯學術交流能更蓬勃發展，然後，2003，2004，上海，我們又來了。

徐匯藝苑



書印雙絕、一代印宗——王壯爲

崔仁慧老師

提及壯公，聞者莫不肅然起敬。站在傳統文化賡續的立場，本文自當要揄揚一番以不負讀者閱讀拙作之雅意。

一九〇九年一月廿八日，宣統元年歲次己酉農曆正月初七寒天裡，河北省易縣南邊四十里，東婁山村王姓大戶，在春節喜慶聲中，誕生了一位取名「沅禮」的小壯丁。這個男娃兒，後來成了書法、篆刻界的泰斗，並集書、畫鑑賞名家於一身的大師級人物，他，就是王壯為先生。

在村邊山上有大石廣達數丈，每經日出照射，即反映出眩目的強光，故而王家早有「玉照堂」以及「玉照山房」的堂號，壯為先生于金石成名後，即沿用先人堂名以承襲家風，並鑽研學問，課徒樹人，使之發揚光大。

王壯為親族多軍人出身，加之以易水夙來在中國人的血液，就多了一份燕趙男兒慷慨豪邁的情懷，生於斯，長於斯，自然養就王壯為一番不凡的風骨。

以當時王家在地方上的地位，其家學淵源自然不在話下。王壯為尊人義彬公（林若）即為一位兼擅書畫、詩文、篆刻，極富文藝氣息的儒雅典型。所以王壯為六歲髫齡即在父親啓蒙下奠定描紅的基礎，復臨習顏真卿〈多寶塔碑〉、歐陽詢〈九成宮〉，十二歲開始學習篆刻《小石山房印譜》，繼而習〈張猛龍碑〉、王羲之〈蘭亭集序〉（定武本）以及〈淳化閣帖〉二王行草柳公權，在心中埋下不可磨滅的文化種籽。

壯公學養深邃，故不論是濡墨賦對，還是奏刀治印，均能運思自如，流露極高的文學造詣，生活中的詩與美，躍躍然動，「不擇地皆可出」。即使邊款短短數語，也雋永可頌，情趣盎然，有印學的闡發，有印句的題贊，也有心境的寫照，玄朱相輝，益增華彩，令人玩味三歎，不忍釋手。就連他所定潤利，也饒富機趣，不讓米南宮、齊白石專美於前。

其一曰：

「退不能休，年關近矣！天寒人老，需酒殷矣！
張穀年曾語人：「吾畫非貴，而體弱，日進一雞，否則畫弱」。
拙書本即不貴，惟無酒則往往不能佳。
酒能助書，錢能換酒，值茲歲暮，且漫籌之。
願以四尺三開之紙，只取台幣一千之數，
所圖者禦寒之酒，及度歲之肉也。」

辛丑年先生復為書例曰：

「願以行草書一乘二尺直幅或橫幅，或此尺寸對開小聯，

博換左列口腹物：

雙鹿五加皮酒、細頸大肚尊裝二尊

或金門大麴二瓶，或金門高粱四瓶，

以上二金酒須大瓶真物；

或陳火腿一隻，或雙喜菸二條（以遺細君）。

供台紙，佳紙須自備。

代金不收，諸物先惠，

較小幅者博物酌減，較大幅者不在此例。壯為自訂，辛丑中秋」



其實壯公四十歲前是誓言拒酒，滴醇不進的，迨撤台後竟漸解酒趣，所以凡是壯公墨寶上鈐「麴墨」印者，皆送酒索字之作也。其他尚有設宴索字，以及送錢索字的例子，壯公曾戲稱：送好酒可俟興來勉為一揮。設宴最不好，主人費錢，於我無益，何時動筆就難說了。最好送錢，錢到老人高興，馬上即寫，薄酒食而厚金錢。其風趣令人莞爾，其實壯公自有風骨，確實有致厚酬而遭拒的例子。

至於壯公字號之多，也可見其心路歷程與敏銳的創造力之一端，諸如：漸翁、漸者、漸叟、燕客、老倔、玉照生、忘忘子、仙麓散人、懷新老人、燕易老人、匽易老人、燕南曠士、白頭赤子、清曠王子、疏鬚王子……等等，信手拈來，俱有機趣。堂名齋號除了沿用「玉照堂」以及「玉照山房」外，也曾以「仙麓居」、



「仙岩木石居」、「兩作居」、「四師齋」及「漸齋」為名。「兩作居」取其操作與創作之意，「四師齋」則是師古人、師外物、師大仕、師內心的涵義，四者相輔相成，缺一不可。

鄭重來講，壯公能受到各界的器重，其實是下了一番苦功自學有成的。他曾針對自己的治印風格，有如下的文字說明：「無間於今古、先秦兩漢、隋唐宋元、文（彭）何（震）梁（祑）汪（關）（以上明代）、浙（丁敬等西泠八家為代表）皖（完白山人鄧石如為代表）（以上清代）吳（昌碩）趙（時棡叔孺）、黟山（黃士陵牧甫）杏鄔（齊璜白石）（以上民初），靡所不窺，夙無常師，惟從所好」。這樣寬宏的視野，

在在印證壯公過人的見識。

除了於國勢蜩螗，兵馬倥傯之際，為宋哲元、張自忠幕僚，轉戰南北，停滯六年，隨後卅五歲返抵重慶，生活較為安定，鑒於時下不假思索，驟然以揚雄「雕蟲篆刻，壯夫不為」的觀念為成見，憤而訴諸字號，務期篆刻一藝能發揚光大，開始以「壯為」之名鬻刻貼補家用。緣以地利之便，壯公即數度造訪沈尹默「石田小築」請益，開啓對褚遂良的摹習，精研捶拓較少的「房玄齡碑」，乃盡得褚書疏勁遒逸，風致高古的優點。

抗戰勝利後，壯公轉往廣州供職四年，得以目睹大量尚未受到戰火波及的藝術文物，振奮之餘，便開啓他古文物書畫研究及庋藏的階段。俟後廣東省政府遷往海南島，公即來台，自此以後，即使壯公已望重藝壇，也不忘多方蒐羅東瀛法帖與著作勤加研讀，堪稱嘔心瀝血，故而所成就的書風，未流於一般帖路書家輕薄浮滑之弊，反能吸取碑刻雄強厚重的氣息，書法能鬱碑情於晉唐帖意間，金石則寓璽趣於漢印法外，筆如運椽，刀鋒沉著，不主一家，貫衆法以大成。

壯公尤其令藝壇刮目相看的是一般書藝家七十歲以後創作力不免銳減，壯公卻呈現令人驚呼的創作高峰，展現氣勢渾厚，又兼具妙合天趣的化境，邊款取漢篆筆法，單刀刻劃，縱橫多姿，嚴整活絡，古意盎然，讀來有撲人之勢，北宋黃山谷評東坡《寒食帖》有「試使壯翁復為之，未必即此」之語，足以當之。更具體說，壯公除了深得褚遂良的韻致，趙子昂與文徵仲的筆姿，二王的意趣，大楷的用筆駿利圓折，氣勢雄偉，瀟灑嚴謹，一絲不苟，行草更是筆墨腴潤，結構婉美，洋溢右軍「飄若游雲，矯若驚蛇」的神態。尤其開風氣之先，於耳順之年以後，浸淫於大陸新長沙出土戰國楚繒書、楚簡、中山王器銘、長沙馬王堆漢簡和山西侯馬盟書文字，跳脫千百年來傳統鼎彝貞石上莊重規整筆法與線條，妙造自然，寓奇變於規矩之中，進而掙脫「圓筆、方筆」之韁索迷思，指引「尖筆」之微觀體驗，完美呈現「與古為新」的境界，使當代苦心追索者聞言莫不為之頂禮加額，頷首動容。



表現於金石篆刻，除了將早年初學趙捣叔底子，融涉黃牧甫、吳昌碩、趙之謙的風格，復博採甲骨金石文字，收納於方寸之間，用刀衝切並用，結構樸茂高雅，自然別開生面，蒼渾鬱勃而又天真爛漫，看在印壇宿儒王北岳的眼裡，正是「老而益堅，愈刻愈辣，愈辣愈精」，通會之際，不僅「人書俱老」，而且「人印俱老」，建立了「似工實放，似放實工」而氣象宏大的印風，入於胸羅萬有的化境。素為壯公尊敬的臺靜農先生形容他：「嘔心血、弊精神於蕞爾」，最為知音之言。

壯公還在年近耄耋之年契入佛理，更深一層領略「積漸成頓」的火候，融合明代董其昌與陳繼儒的意境，曾刻一印曰：「漸老漸熟，漸熟漸離，漸離漸近於平澹自然」，為他藝術「老境」留下一筆耐人尋味的註腳，同時也正式邁入改「玉照山房」為「漸齋」的階段，個人書風達於頂峰。這一「漸」字，除了是壯公「四師六漸三不老之齋」的里程碑，同時無疑為後生提示無論書法篆刻之老態，均應於自然中流露出來，也就是米黻所倡言的「書貴自然異，不貴故作異」的主張，而非標新立異，急於求脫的故作老態，這是需要沈澱內斂，耐得住寂寞冷落，才能經得起考驗，趨於獨立完足的佳境，也正是書印最懾人心魄，動人心弦之處。

關於這一點，壯公曾有一段生動的自述：「老筆含蓄，為壯筆所不能；壯筆驃悍，亦非復老手所可致。今日欲求橫霸，竟不可得。然謂橫霸之可貴，乃不能橫霸之可悲也」。這種珍貴的感觸，可是多少書家皓首案頭，退筆成塚，捻斷數莖鬚也夢寐難得的領悟呀！所以壯公在藝術的領域上，始終堅持他在長年殫精竭慮後所既定的風格，在既有的基礎上精益求精，而不輕言改變。因為他認為風格改變太快，則每一個變化階段之間知識與經驗的累積就不夠充分，自然其表現就不夠成熟，還怎麼可能把風格中美的、精華的部分表現出來呢？於是只有傳統的「等待變化」才能比現代的「求變化」更能展現其深邃的境界。

其實壯公以碩學博藝之尊，來台後自然難久於布衣者也，是以屢蒙拔擢，乃至出任品格崇高的陳誠副總統辭修先生機要秘書。除為陳氏題款之榜書代筆外，人生舞台已然延伸至文化復興的領域，奠定日後藝壇宗師的不朽地位。

回顧這些振聾發聵的成就，實有賴於壯公精進不已的紮實學養，「手不釋卷」四字堪稱壯公生平之最佳寫照，這一點在作為壯公嫡嗣的王大智博士而言體會尤其深刻，他說壯公常以「換工作就是休息」來勗勉兒子精進，書念完了寫字，寫字完了刻印，鎮日埋頭下苦功，徹底體現「勤精進」的精神。即使壯公晚年體力不濟事，仍以「多讀補多忘」淬礪不懈，因為壯公深信：藝事雖貴意興與操作，若無學問以濟之，終覺其氣息不醇，滋味不永。職是之故，「筆禿萬管，磨墨千錠」自然是壯公弟子入門必要的基本功夫，當然要務，則「應博覽諸家，優游各體，以宏其識：殫思書原，追尋書史，以廣其學。凡此皆所以陶冶書境，歸之自然」。因此作為壯公入室弟子，格外能體會到師事壯

徐匯藝苑

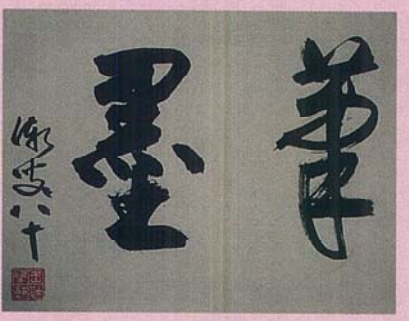
公「仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後」的疲於奔命，既辛苦又痛快，整個人頓時為之脫胎換骨，廉頑立懦，內心的感蕩莫名是無以言喻的。

民國六十五年，壯公甫自交通銀行退休，開始蓄鬚。半年後應衆人之請，以不得有其他正職為條件，於十二月十二日，在曾紹杰、傅狷夫及李普同三位先生的見證下，破例收了七個弟子：譚煥斌、周澄、蘇峰男、薛平南、杜忠誥、徐永進、薛志揚，「玉照山房」書法篆刻之堂奧始得以傳承下來。到了民國七十八年，壯公又以八十一歲高齡增收日籍學生原田歷鄭為弟子，原田先生係因緣際會在惠風堂見到壯公的印集，從而心生仰慕，再透過薛志揚老師來拜師的，使「玉照山房」藝術風華自此跨洋東渡。但壯公不幸於八十三歲罹患膽結石及淋巴腺癌，自此臥病在床，迄民國八十七年二月廿日，高齡九十的一代藝聖便在平靜的睡眠中溘然仙逝，與世長辭。原擬與知交曾紹杰並葬的壯公，為有奉安故里的一日，目前暫厝於中國書法學會理事長釋廣元法師所建位於樹林鎮的靈骨塔。

綜觀壯公畢生致力藝文，愈師古重古，愈能脫去一層限制，從純樸的原點再重新出發。因為壯公認為藝術旨在創作而非臨摹，所以其篆刻與書法實有使轉靈活運毫萬鈞的氣勢，他「少便耽書嫻啜墨」（自撰聯語），論篆刻，他「渾忘指節已畸形」（八十自壽詩），論詩，他俏皮地說「耽書恰有詩幾首，覓句多憑酒半壺」，於提攜後進，他不遺餘力，還謙虛地道出「前浪迎頭後浪推，江河到海不曾回」，然而面臨一己的老境則是「七洋畢竟真開闊，更使餘年意境開」，儼然流露的是一分自覺，也是一分自豪。

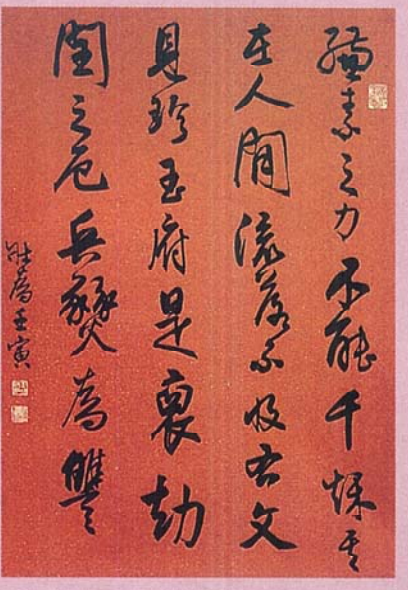
總之，自中原板蕩政府播遷鯤島，隨中樞來台之文武百官不知凡幾，然而為中生代能精通藝道且聲譽卓爾者卻屈指可數，王壯為誠箇中翹楚，這一批書畫印界的菁英確實為台灣藝壇注入真實博大的生命力。更難能可貴的，是壯公對於畢生精研的書印見解，盡情揮灑於印面、側款之中融入無遺，既得力於古人，不奢求見賞於當世，只好於茫茫藝海，留與知音心賞，留與方家解讀，如同伯牙鼓琴，以俟子期之來，行不計久，尋不





辭遠，不悔其遲也，壯公如是，梵谷如是，大千亦如是。然而壯公又何其有幸，一對生長於高雄縣茄萣鄉白沙村的漁戶弟兄倆，竟成為壯公書印藝術的最佳代言者，「水流濕，火就燥，風從虎，雲從龍」，聖賢起陸之際，遇合之妙，誠於是乎見。

昔日司馬遷過孔子故居，而「慨然想見其為人」：余讀壯公八十八上壽祝賀集，聞黃才郎君言「先生每於酒酣耳熱之際，常詩興大發，即席吟詩助興，不惟其聲鏗鏗然，且復加手舞足蹈，豪邁之氣溢於言表，頗有（東坡）『老夫聊發少年狂，左牽黃，右擎蒼』之慨，舉座皆為之絕倒」，亦不免愴然而涕下矣，慨然想見壯公清之身形。而今西風東漸，學子普遍以硬筆為書寫工具，毛錐遂難復舊觀，更遑論書藝潛移默化、寓教於書之旨。揆諸既往，唐太宗為一睹右軍真跡，無所不用其極以掠奪之，不惜納入棺槨陪葬。而今之世，只恐求太宗之迷戀已不可得，文化陵夷，莫此為甚！哲人其萎，徒然作傷古之未逮，隔世之神往，臨良機而蹉跎，委時賢而莫問，其衷不亦矯乎？放諸四海，多少洋人仰慕中華書藝而不可得，其心不亦惑乎？



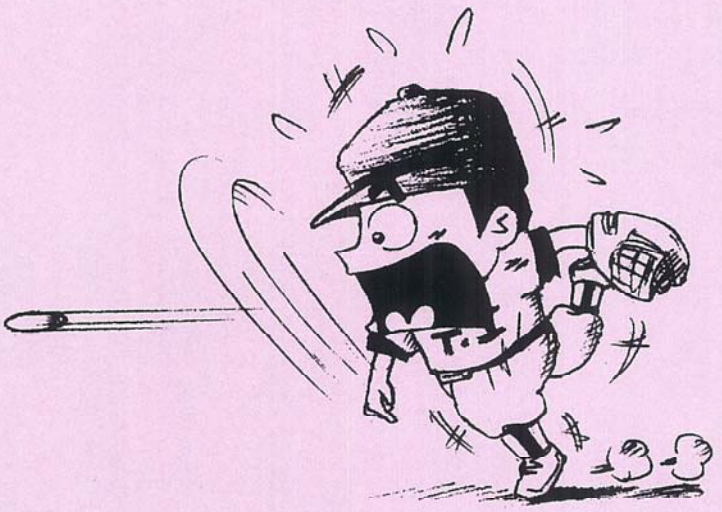
棒球投手之「球路」剖析

朱峰亮\葉志仙\李明憲

本校棒球隊九十一學年參加棒球聯賽，獲得北二區軟式組的冠軍，代表包括台北縣、桃園縣及新竹縣市參加全國大賽。在全國決賽時以二場球輸三分的比數，無緣進前八強，探究輸球的主要原因就是投手人才的貧乏，只有兩名投手的徐匯隊，在大比賽中真是捉襟見肘。有鑑於此，特摘錄筆者於今年 (2003) 二月出版之「棒球聖經」中有關投手球路的部分，以供有興趣的同學參考，希望今年能有更好的成績。

一般選手只要練就兩、三種球路就可以上場比賽了，當然如能多練個一、二種球路就更能勝任愉快了。投手的三大利器，除了球路外，還有球速與球入；也就是說投球要有速度、有準度還要有變化度；因篇幅有限在此僅能介紹球路的各種變化。

比賽中，投手依配球戰術的需要以不同的投球技巧投出不同的球路，一般常見的球路有快速直球、滑球、內角上飄球、快速下墜球、曲球、「伸卡」球、指叉球、彈指球及變速球等九種。投手無論投哪一種球路，使之發揮威力，並且得心應手，必須靠平時不斷的努力練習，並於學習中多加體會與感覺，感覺最佳表現有何不同，且牢記最佳表現的特殊感覺，不斷的表現這種感覺，則投球威力與控球能力將大為精進。

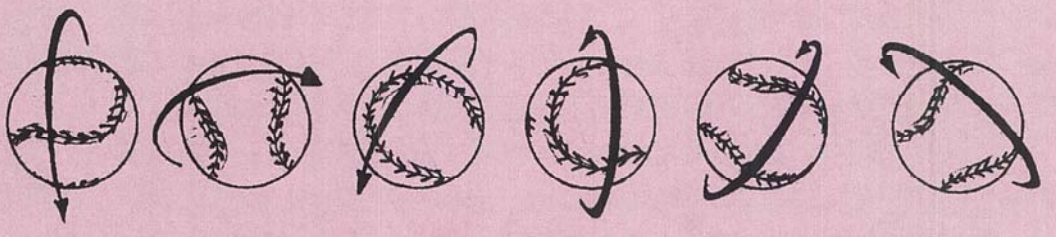


一般的球路都是以球的旋轉方式來產生變化，而球的旋轉則是取決於出手時指掌的使力方式。下表即針對各種球路的使力與球的旋轉做詳細的剖析，相信讀者會對各種球路有更清晰的輪廓；有了這些基本印象後，再細讀各球路介紹時，自必更能領會其中的要訣。

狀態 / 球路	球的旋轉與球行進的軌跡			出手瞬間手掌的使力	
	旋轉的速度	旋轉的方向	球行進的軌跡	使力的部位	使力的方式
快速直球	極快速	6 點鐘方向	直線	手腕、手指	鞭甩的方式
滑球	中速	順時鐘側旋	外角略下滑	手腕、手指	切甩的方式
內角上飄球	中速	7 點半左右	內角略上飄	手腕、手指	側甩的方式
快速下墜球	快速	12 點鐘方向	下墜	手腕、手指	捻轉
曲球	快速	1 點半至 2 點半	外角下墜	手腕、手指	捻轉
伸卡球	慢速	10 點半左右	內角下墜	手腕、手指	捻轉
彈指球	無或小旋轉	無	飄浮、下墜	手指	彈、推
指叉球	無或小旋轉	無	飄浮、下墜	手指、手臂	下抹
變速球	無或小旋轉	無	飄浮、下墜	手掌、手臂	推、下抹

說明	因本單元是針對投手，所以球旋轉的方向以投手面對球的後方而言，俾使練習投球的選手能更清楚出手時使力的方向。

各種球路球的旋轉方向 (以投手面對的角度而言)



快速直球　滑球　內角上飄球　快速下墜球　曲球　伸卡球

□ 快速直球 (FAST BALL)

快速直球是所有投球的基礎，是投手的基本球路。既名為「快速」，當然就須要求「速度」，那麼要多快才稱得上速球呢，其實每一級的棒球不盡相同，在職棒中要求時速140、150公里甚至到160公里都有，然而業餘球隊或校園球隊便不必那麼嚴格的要球。但直球若沒有速度便等於是在「餵球」，有良好威力的球速，投直球才有其存在的意義。

一位投手以時速150公里的直球投向打擊者，這顆球在0.43秒便通過了本壘板，而最好的打擊者揮棒時間也差不多是這樣而已，也就是說你若要確實打中這顆球，必須在投手投球的同一時間揮棒，這表示您根本沒有選球的餘地，稍一遲疑球就過了，而投手若以其他看似直球的變化球來欺瞞，則打擊者往往要揮棒落空。由此可見，擁有快速威力的投手，有多麼地吃香，就連投變化球的效果都要比別人強上幾成。



快速直球球路



快速直球握法

● 握球法

投手投球之前必定會依所欲投的球路需要去握球，投手的握球正確與否，直接影響投球的威力及控球能力，握球的動作一般都在手套中完成，如此才不會將球路暴露給打擊者。握球的方式約略可分為：交叉縫線握法、平行縫線握法及平滑面握法三類。所謂交叉縫線握法，即是食、中二指指尖與縫線是垂直接觸；平行縫線握法，食、中其中一指指指尖與縫線是平行地接觸；平滑面握法則是指尖不與縫線有所接觸。

投手之所以講究縫線的運用，主要是縫線屬於球體的粗糙處，手指易於掌握與控制，出手時不至於打滑；在球體旋轉時，則有四條縫線及兩條縫線與氣流磨擦之狀況，這兩種狀況讓投出的球有不同的效果，而這些都跟臥球的方式息息相關。

快速直球的握球大都採交叉縫線握法，講究一點的更要求握在S線的腰線；當您拿起一顆棒球翻至看到縫線呈S形的角度，上、中、下各有一條縫線，中間那條便是腰線。中指指尖鉤扣在S形的腰線右邊，食指指尖則鉤扣在S形的腰線左邊。兩指約略間隔一指寬，中指第一關節扣住縫線。姆指則握住左下側縫線，無名指與小指彎曲支承著

球體，握球時球與手掌之間應保持有適當的空隙。

若想增強球速，可以將食、中二指併攏，如此一來球速固然會增加，但相對的控球的精準度便會降低，初學者最好不要嘗試。至於平行縫線握法，也有一些球速較慢的選手運用；速度較慢球質較重的投手採用平行縫線握法，使投球在飛行中產生兩條不對稱縫線在空氣中旋轉，使投球產生下沈的現象。

● 投球要訣

為讓投球有高速度的威力，力量的運用與技巧的配合極為重要，投球時力量的傳動由下肢軸心腳的腳尖經由下肢、軀幹以及手臂各部關節鍊式的帶動經由指尖將球投擲出，最後所有的力量轉移到自由腳上。

出手時肘關節帶動腕關節、指關節與投球目標成一直線，將作用力加壓在球體的上面，手腕以下壓方式，鉤住縫線的食、中二指以揮鞭的方式甩出，使球產生強力的旋轉，旋轉愈快，球速愈快。使投球在飛行中形成四條縫線均衡的在空氣中旋轉，增加球體飛行的粗糙面積，減低空氣阻力，縮短初速度與末速度間的差距，並產生上昇(rising)的感覺，延長飛行的續航力。

快速直球除了要求速度以外，更不能忽略了準度，球入點也直接影響投球的成敗，直球要投的準有一個簡單的要訣，就是以食指指向目標般的揮出。直球是以食、中二指同時使力出手，因為一般人的中指較食指為長，若以二指的中線對準目標的話，會略向左側傾斜，如果以食指對向目標則剛好彌補這項差距。

□ 滑球 (SLIDER)

滑球的球質特性介於快速直球與曲球之間，是一種乍看像是直球，到打者前卻會向外角滑開的球路。它沒有曲球那麼銳利的角度，但就因此常讓打者誤認為是快速直球，而當發覺是滑球後，球已從棒端滑過了。



滑球球路



滑球握法

● 握球法

滑球一般都採平行縫線握球，中指貼附在「∩」型縫線右邊較寬廣部位的內側，食指和中指併攏，姆指置於左下方。

● 投球要訣

投球技術動作與快速直球同，唯出手投球時腕關節向內側微轉，加上中指的力量讓球旋轉，將手指的作用力加壓在球體的右側，讓球產生順時鐘側旋轉的狀況，就如美式足球的傳球一般。但也並不是完全是側旋的，手臂揮下時會略向下切，使球的飛行快速的向左方滑動。放球那一剎那，食指有如指向打者的方向。投滑球除了姿勢像直球外，最好球速也要夠快，如此才能有水平滑動的變化。

□ 內角上飄球 (SHOOT BALL)

內角上飄球和伸卡球一樣，皆有向右打者內角轉的效果。不過伸卡球是下墜的球路，內角上飄球則是上揚的球路；球速則以內角上飄球略快一些。內角上飄球容易讓打擊者打出高飛球，在壘上無跑者時是使用內角上飄球最好的時機。



內角上飄球球路



內角上飄球握法

● 握球法

內角上飄球是以平行縫線握法來投球，握球的食指與中指就壓在最窄的兩條縫線上，手掌較小手指較短的投手，可以將食指向右靠一點，因為內角上飄球出手最後是以中指來撥轉球體，所以中指不能離開縫線；姆指則置於球體正下方。

● 投球要訣

內角上飄球揮臂的動作和投速球一樣，不過出手剎那手腕要往三壘方向轉動 ，力量集中在中指上，讓球從中指外側滑出。內角上飄球和快速直球都屬於上揚球路，球的出手沒有經過捻轉的動作，而是用手腕與手指用力 “甩” 出去的，而手指最後是用下抹的方式讓球體旋轉。

□ 快速下墜球

快速下墜球與快速直球都是中宮直入的球路，直球的速度較快，而下墜球則是變化較大。快速下墜球的投球方法則與曲球相同，只是出手時的切角略有不同，快速下墜球是呈直線下墜的路徑，而曲球則會銳利地彎向外角下墜。下墜球的球速如果不夠快的話，很容易便會被擊出長打；如果球速夠的話則兼具了速球與變化球的優點，是很犀利的一種球路。



快速下墜球球路



快速下墜球握法

● 握球法

下墜球大多採用平行縫線握球，中指貼附在「∩」型縫線右邊較寬廣部位的內側，食指和中指併攏，姆指亦須扣在下邊縫線上，因為姆指也須要使力。

● 投球要訣

手腕與手指的動作，就像站在門側去扭轉門把一樣，如果就以這個動作出手，便是所謂的快速下墜球；若手臂以斜切的方式向左下方揮出，便是所謂的外角下墜球，即曲球。曲球要求的是銳利的角度變化，想要達到這點要球，球的轉速要越快越好，這時除了利用中指的內扣、手腕的下切外，姆指向前擠推的動作也是非常重要的。

□ 曲球 (CURVE BALL)

曲球是投手做為擾亂打擊者位差最有效的球路，因為曲球變化的角度最大，尤其對採用高壓或是四分之三投球姿勢的投手而言，曲球更是最佳武器。它是利用手臂揮動的方向順勢而為，所以曲球可以說是最基本的變化球，雖說是最基本的變化球，投得好的話可是最叫打擊者傷腦筋的球路，所以它是投手必備的利器。



曲球球路



曲球握法

● 握球法

曲球的握法與快速下墜球相同，多採平行縫線握球，中指貼附在「∩」型縫線右邊較寬廣部位的內側，食指和中指併攏，姆指亦須扣在下邊縫線上，因為姆指也須要使力。

● 投球要訣

出手投球時以肘關節為支點帶動腕關節、指關節向內旋轉，利用手腕向內旋轉的動力，將手指的作用力加壓在球體的前面，讓球產生四條縫線向前方快速旋轉的現象，使投球的飛行軌跡向下或向外側彎曲並產生較銳利的彎曲角度。由於投曲球是以肘關節為手臂旋轉的支點，因此過度的使用與使用不當容易造成肘關節的傷害。

為增加球的轉速，除了中指與食指下壓的力量外，姆指也須加壓往前推擠，如此才能產生捻轉的最大能量。轉速越快，球的變化弧度也會越大，打擊者就越難確實擊中。

□ 伸卡球 (SINKER)

伸卡球是屬於內角下墜球，球到本壘板時會向右打者的內角下墜，當一壘有跑者時投手常會以伸卡球來應付打者，這種球路往往會擊出三壘方向的滾地球，最容易造成雙殺。

● 握球法

採平行縫線握球法，中指貼附在「∩」型縫線左邊較寬廣部位的內側，食指和中指併攏，姆指亦須扣在下邊縫線上，因為姆指也須要使力。



伸卡球球路



伸卡球握法

● 投球要訣

投擲原理與曲球相同，唯方向相反，曲球是外角下墜，而伸卡球則是內角下墜。出手投擲時腕關節向外旋轉，將手指的作用力加壓在球體的左側，讓球產生四條線向十一點鐘方向快速旋轉，使球的飛行快速的向右下方滑動。投伸卡球最重要的是手掌心要有由內往外翻的動作。

□ 彈指球 (KNUCKLE BALL)

彈指球，又稱指關節球。由於球投出之後球體不旋轉或旋轉極為緩慢，加上球體縫線不同的角度與空氣阻力及地心引力的影響，使投球的飛行路徑忽左忽右外加下墜，有如蝴蝶般的飄浮不定，因此又稱為蝴蝶球，亦是現今最為流行的投球之一。



【彈指球球路】



【彈指球握法】

● 握球法

彈指球的握球法有很多種，因投手本身條件而異，但多數是以食指、中指、無名指等三指指甲立於球上側，指關節略為彎曲，用大姆指、小指握在球的兩側。

● 投球要訣

以快速直球的投球方式投球，出手時不用腕力，而是以指頭力將球彈出，讓投球在飛行中產生極為緩慢的旋轉或甚至不旋轉的現象。練彈指球不僅手掌要大、手指要長，手指的更須特別強勁有力才行。

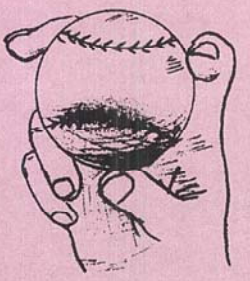
□ 指叉球 (FORK BALL)

這是屬於不旋轉的飄浮球路，投球動作與快速直球一樣，容易讓打擊者誤以為是快速直球，但會在打者前方以不旋轉方式下墜的，是現今最流行且具威力的球路之一。

● 握球法

指叉球的握球方法，是將食指與中指大力張開略為彎曲，夾握住球體的兩側光滑面，拇指置於球體的下方呈等邊三角形狀。若要投側轉的變化球，則可將食指或中指壓在球的縫線上。

指叉球不是每個人都可以練就的，投指叉球須具備巨大的手掌和特長的手指，手指張開的角度也要越大越好，手指更必須是強而有力才行。否則。不是夾不住球，要不然就是還沒到出手點便「凸槌」滑出手去，最常見的則是根本就不下墜也沒啥變化。



【指叉球握法】

● 投球要訣

以快速直球的投球方式投球，出手時食指與中指之作用力均勻的加壓於球體的兩側，球會向前緩慢的或不旋轉的方式前進，並在打擊者正前方下墜。

若要讓球向內角或外角下墜，只要在握球與使力的方法上略加改變即可。欲投內角下墜球，可讓食指壓住縫線而中指依然握在光滑面，出手時食指稍加壓力切球。反之欲投外角下

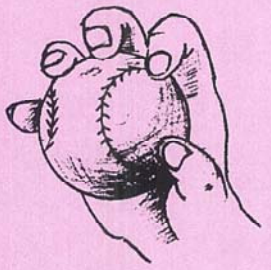
墜球，可讓中指壓住縫線而食指握在光滑面，出手時中指稍加壓力切球，即會產生變化下墜球的效果。

投指叉球控球不太容易，常常會發生球提前落地的情況，確實夾緊球是很要緊的。若食、中兩指叉開角度不到60度者，最好不要輕易嘗試。

□ 變速球 (CHANGE UP)

「變速球」，顧名思義是一種球速飄忽，令打擊者擊球時間產生混淆的球路。投變速球要練到和投快速直球的姿勢完全相同才算大功告成，一出手讓打者誤認為是快速直球，但球到後段會減速並在打者前下墜，打者往往會快上半拍的時間揮棒。

投擲快速直球的技術特性是，將投球的動力以及力量充分的作用在球體上，使投球的初速度與末速度間的差異減低，而投擲變速球則是充分的利用投球的動力，改變手指對球體的作用力量，加上球飛行中空氣阻力的關係使初速度與末速度間的差異加大，讓擊球員失去對投球速度感的判斷。



【變速球握法】

● 握球法

投擲變速球的握球方法有多種，如深握球，讓球緊貼於手掌；拇指與食指連成圓圈，以中指、無名指、小指有如比「OK」狀，將球握於掌心，因此又稱為「OK」球或掌心球。

● 投球要訣

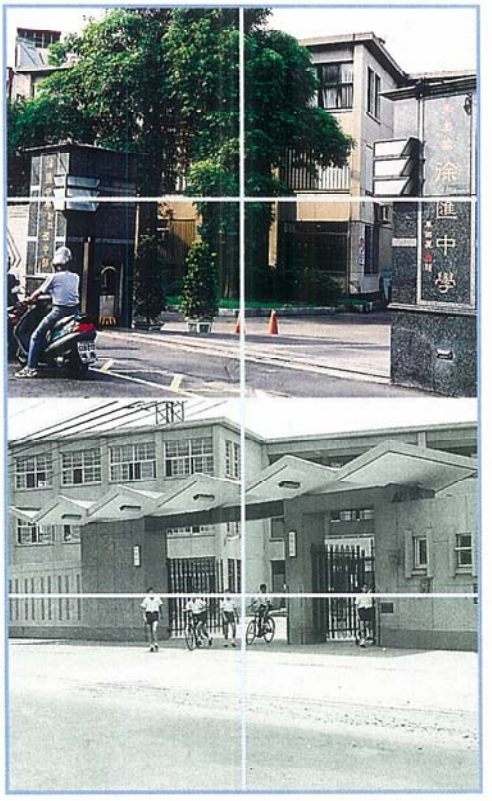
其投擲技術動作與快速直球同，唯出手投球時手臂有如拉窗簾般向下拉，以「推」的方式將球「送出」，使球離開手時未經過指尖作用力，力量直接作用在球體的後面，若速度仍太快時可配合軸心腳的拖曳動作減低投球的動力，減低球速。

由於是採推送的方式投球，受風的阻力影響甚大，不像其他球路那樣好控制，因此在緊要的關頭最好少秀變速球。





徐匯今昔



徐匯中學大事記
爲慶祝復校四十年重輯

夏金波神父

公元	民國	大事記
一八〇〇年	民前道光二十九年	◎上海西郊徐家匯(現稱徐匯區)為明末清初，與利瑪竇神父溝通中西文化功臣徐光啓的故居。江南大水災，居民送子弟到神父身邊，計十二人。神父應災民之求，闢茅屋為教室，教育他們。
一八五〇年	民前道光三十年	◎正式成立學堂，學生十二人為紀念徐光啓，命名為徐匯公學(學堂)，又為紀念耶穌會會祖聖依納爵羅耀拉，稱為依納爵公學，法文名College St. Ignace。 ◎首屆畢業生，雖僅十人，然其中馬相伯，為日後上海震旦與復旦大學創辦人，其弟馬建忠，為著名馬氏文通之作者。
一八六〇年	民前咸豐十年	◎設學初期，重科舉之學，新生專讀國文，成績較優的舊生，亦讀法文，學圖畫、音樂等科。每年宗師(清學官)來上海考試，有多人升學官，受到長官重視。
一八六四年		◎十一月二十一日，音樂主保、聖女則濟利亞節日，徐匯成立中國第一個西樂隊。
一九〇四年	民前光緒三十年	◎又添英文，學生於法文、英文中任選一科，程度高者，其算學、物理、史地，以英文或法文講授。
一九一一年	民國元年	◎依教育部所頒發學制，改為四年制中學。
一九一八年	民國七年	◎元月十日，新校舍落成，淞滬軍使盧永祥將軍親興盛典。按：此為三層紅磚樓房，有行政辦公室，科學館，圖書館，初中住校生宿舍，現列為古蹟。據該校汪校長2003.9告知：此樓將按原形修葺恢復當初的面貌。

公元	民國	大事記
一九四三年	民國三十二年	◎八月校友張伯達神父由教導長接掌徐匯，擔任院長兼校長，先以本國語代法語教授高中數理化，以高薪禮聘名師，推行電化教育，籌措巨款，為學生設助學金，為教師設助教金，校務蒸蒸日上。學生增至九百餘人。
一九四四年	民國三十三年	◎九月張校長，憑其因材施教的理念和遠見，先從高二學生分文、理兩組教學。
一九四五年	民國三十四年	◎四月，日軍徵用新校舍及部分西校舍，校務即見艱苦。同年八月，抗戰勝利，十月恭迎耶穌聖心返回大禮堂，聲勢復振。
一九五一年	民國四十年	◎十一月十一日，張校長殉道獄中，學校被易手，但今徐匯中學之校名校址都無改變，為上海中學中，獨一無二的。
一九五一年	民國四十年	◎十一月十一日，上海徐匯中學張伯達校長殉道後，在台校友已有心組織同學會。
一九六一年	民國五十年	◎十一月十一日，紀念張故校長殉道十週年，八、九十位校友，假台北市聖家堂，舉行追悼大會，正式籌備組織同學會，並由校友朱勵德、宋之鈞和陳瑾璋三位神父，從中努力推動。
一九六二年	民國五十一年	◎十人小組校友，聯合向台北市政府申請同學會籌備會，於五月底獲准，遂改名為校友會，以包括教職員在內，召開籌備校友會成立大會，公推朱勵德神父商請耶穌會蒲會長神父，早日允准徐匯在台復校。 ◎七月二十九日，召開校友會，約九十人參與，正式成立校友會。會中朱神父報告申請復校的經過，並代表校方宣佈復校的初步計畫並沿用徐匯中學名稱。

徐匯今昔

公元	民國	大事記
一九六三年	民國五十二年	◎三月，蒲會長神父，聘請朱天健校友曾任菲國光啓與聖心兩學校的校長，為復校校長，並派蘇樂康神父為總務主任。 ◎四月二十六日，朱校長來台，擘畫經營，在現址，於五月二十七日，鳩工興建教室大樓。 ◎八月七日，教育廳核准立案；十一日，舉行入學考試。九月十日，葛樂禮颱風肆暴積水至天花板；十七日，開學上課，初一五班，學生一九九名。徐匯正式在台復校，徐匯的精神，得以綿延寶島，造福千萬學子。 ◎九月十日，葛樂莉颱風釀成大水災，淹至天花板，此後尚有十三次水災，淹到成人胸部之紀錄。
一九六四年	民國五十三年	◎三月一日，第一屆校慶，德國駐香港總領事巴哈博，蒞校為教室大樓剪彩行啓用禮。 ◎九月四日，三省樓學生宿舍啓用。
一九六五年	民國五十四年	◎五月一日，第二屆校慶，徐匯校刊創刊號問世。 ◎五十四年度，教師三十九位，其中耶穌會神父十一位，修士四位，合計十五位佔38%強，創最高紀錄。
一九六六年	民國五十五年	◎五十五新年度增設高中，八月十五日，耶穌會會院大樓(今光啓樓)啓用。 ◎六月，舉行復校後初中第一屆畢業典禮，學生八十名。
一九六七年	民國五十六年	◎元月六日，成立徐匯管樂團。按：上海徐匯中學西洋樂隊，於一八六四年十一月二十二日成立，為中國最早的西樂隊。是日，為天主教聖女則濟利亞，音樂主保節。 ◎七月，校友朱勵德神父，榮陞天主教耶穌會中華省首任國籍會長。
一九六八年	民國五十七年	◎四月二十五日，出版「在台復校五週年紀念刊」 ◎實施延長九年國教，新課程標準增添「輔導活動」課。指定初一第一冊活動手冊中，採用本校輔導工作實況照片八張，表格若干種，作為示範。

公元	民國	大事記
一九六九年	民國五十八年	◎三月二十三日，科學館落成典禮，恭請狄副主教祝聖，潘振球廳長致詞剪彩。 ◎三月，「用濾紙分離法對竹屬種間之研究」參加第八屆全國科展，奪得學生組的冠軍。戴榮佳老師指導。 ◎十一月二十九日，上學年全國科展冠軍，指導老師戴榮佳，率學生吳文忠、蘇孝農，攜帶生物作品前往曼谷代表我國參加東南亞科展。 ◎六月，舉行高中第一屆畢業典禮，畢業生五十七名。 ◎三月，參加全國中小學科展，榮獲高中生物組冠軍，展品名稱為：「離氨酸之添加對穀類營養價值的影響」，戴榮佳老師指導。 ◎五月三日，假北市南京東路匯中大飯店，召開第四屆校友會，朱會長公佈單國璽神父出任本校第二任院長兼校長。 ◎八月二十日，第五次全國教育會議，朱天健校長榮邀參加。 ◎十一月二十六日，本校承教育部廳選為聯合國文教組，推行「國際諒解計畫」之中學聯校。

徐匯今昔

公元	民國	大事記
一九七一年	民國六十年	◎元月六日，舉行第一次園遊會，所得款項悉數資助高二李明宗同學四合群心臟手術之用。 ◎二月十日，高二陳家傑同學，參加愛迪生學術研習會，成績優良，榮列全國一四七所高中，工商學生代表榜首。 ◎二月，單國璽院長，正式接任為徐匯第二任校長。 ◎三月，參加全國第十一屆中小學科展，榮獲高中數學亞軍，高中生物季軍。 ◎三月十四日，慶祝建校一百二十週年暨在台復校八週年雙重紀念出版紀念特刊。 ◎六月，泰國曼谷四位中學校長蒞校訪問。 ◎十月十七日，單校長飛往漢城，代表我國出席聯教組織亞洲地區第一區「國際諒解聯校會議。」 ◎十一月，初中林獻群同學，以作品「友誼之門」，榮獲義大利國際青年繪畫比賽佳作。
一九七二年	民國六十一年	◎三月參加全國中小學科展，獲得高中化學優勝。 ◎五月參加全省交通安全漫畫比賽，榮獲團體組優勝。 ◎九月實行直升制度，並推行社團制度。 ◎十月，參加全縣美術比賽，高中宋大勇榮獲亞軍，並獲全國青年園藝賽國畫組亞軍。
一九七三年	民國六十二年	◎二月，臺省北區七十九所公私立中等學校，假本校舉行輔導工作研討會，本校與新竹省中，展出輔導工作資料。 ◎三月，參加全國中小學科展，榮獲高中生物冠軍，數學佳作。 ◎十二月二十三、二十四兩天，舉行復校十週年校慶，出版紀念特刊。
一九七四年	民國六十三年	◎十一月，參加北縣第十屆國語文藝競賽國中學生組：吳恩平寫字冠軍，高中學生組：趙文琪寫字冠軍，兩人晉級參加省賽。本校榮獲高中學生組亞軍。

公元	民國	大事記
一九七五年	民國六十四年	◎二月十四、十五兩天，舉行第一屆「徐匯營」，由第四屆高中畢業王言言等校友發起。 ◎三月參加北區高中第十五屆科展，本校榮獲生物組及教師組雙料冠軍。 ◎同月，參加北縣音樂比賽，本校奪得管樂合奏冠軍。 ◎七月二十二日，校友王愈榮副主教，於國父紀念館，祝聖為正式主教，於第六屆校友會中，公推為名譽總幹事。 ◎九月二十八日，教師節，單校長接受中央特殊優良教師表揚，並蒙總統召見及賜宴款待。 ◎十一月八至十日，擴大慶祝創校一百二十五週年紀念。校慶典禮後，舉行自強樓高中宿舍落成禮，由蒲老會長神父等剪綵。
一九七六年	民國六十五年	◎四月，國際童軍活動考驗，本校考取赴日一人，赴美五人，赴非一人。 ◎五月，本校高中輔導工作認真，榮獲教育廳頒贈獎金三萬元。 ◎十六日，參加中美技能表演大會，童軍獲藍帶獎。高三翁昌昇同學，參加年度高中生研讀「蔣總統秘祿」心得測驗競賽，翁本人及學校，都受到教育廳頒發獎狀。 ◎六月畢業典禮中，董事長羅光總主教發表朱秉欣博士（神父）接掌徐匯，並在交接典禮中，監交校鈐。 ◎十一月，復校十三週年校慶日，出版「徐匯校聞」創刊號。

徐匯今昔

公元	民國	大事記
一九七七年	民國六十六年	◎三月，北區童軍技能觀摩競賽，本校榮獲特優獎。 ◎戴榮佳主任，膺選為熱心科學教學教師，榮獲年度中小學科學獎金。 ◎參加全省美術比賽，高二林世偉，榮獲高中國畫金牌冠軍。 ◎參加國際童軍考選活動，本校林崇仁等四人，考取參加國際露營活動國家代表。本校童軍團長龔殿雄老師，接受美童總會邀請，擔任紐約州童軍夏令營輔導員。 ◎本校與光仁、恆毅（兩年後退出）、崇光、聖心五校，自六十六年度起，聯合舉辦招考高一新生，直到八十九年度為止，前後二十四屆。
一九七八年	民國六十七年	◎三月，本校樂隊參加北縣軍樂演奏比賽，奪得冠軍。 ◎參加北區科展，榮獲高中數學及生物雙料冠軍。 ◎八月二十六日，朱校長主辦天主教中小學導師輔導研習會，為期四天，五十餘人參加。 ◎十月，參加全國童軍大露營，榮獲五面榮譽旗等獎勵。
一九七九年	民國六十八年	◎七月，參加中國童子軍大露營，獲得榮譽旗四面，五人晉陞為高級童軍。 ◎八月，本校推行教孝月活動成績優異，獲教育廳長頒發獎狀。 ◎九、十月，本校角力代表隊，榮獲中正盃全國錦標賽高中團體季軍。蔣炳麟獲個人亞軍，呂福堯等人獲個人季軍。呂福堯於中正盃柔道賽獲季軍。 ◎十一月，參加國語文省賽，王佐榮，李福山分獲高中組演說、閱讀亞軍。廖文欽又得國中組閱讀亞軍。

公元	民國	大事記
一九八〇年	民國六十九年	◎元月，參加全國童軍第四次行義大會，龔殿雄老師當選為本縣代表團總領隊，童軍獲最高榮譽旗三面榮歸。 ◎二月，初二勇代表北縣，參加全省保防教育演講比賽，獲國中組冠軍。 ◎三月，本校生物作品「故氮綠藻之培養及經濟效用」，參加全國科展，榮獲高中生物組冠軍。指導范振杜老師亦獲教師組冠軍，年度科展，本校累計分數，獲高中組冠軍，並獲教育部及支助單位頒發獎金四萬五千元。 ◎參加國際童軍大露營考試，李子文等三人錄取。 ◎十一月二日，慶祝創校一百三十週年校慶，舉行行政大樓落成禮，由房志榮省會長神父祝聖。
一九八一年	民國七十年	◎為拓寬三重市三和路四段，於年前十一月中，本校率先拆除校門、門房及中山路圍牆。新門房於四月二十四日啓用。 ◎八月，本校戴志成教務主任，出任花蓮海星中學校長。 ◎十月，應屆高中畢業李子文校友的家長，李當富先生，捐贈圖書館三十個鋼架玻璃書櫃，採限度開架式使用。
一九八二年	民國七十一年	◎元月，參加全國青年書法比賽。曾錫瑜奪得高中組冠軍。 ◎參加全國童軍大露營，本校童軍團獲得榮譽旗四面。
一九八三年	民國七十二年	◎四月十二日，菲宿務聖心中小學，何廣場院長率領師生二十五人，來校進行遊學活動，展開該校與大馬尼拉光啓中小學，隔年來校舉行同類活動，為期五週。 ◎十一月六日，舉行復校二十週年校慶。 ◎月中參加北市第三屆中正盃飛盤賽，本校飛盤隊，榮得冠、亞、季軍三項優勝。

徐匯今昔

公元	民國	大事記
一九八四年	民國七十三年	◎元月十一日，奉令召開三重區十所國中，「全體教師參與輔導工作」座談會。 ◎三月，參加北市第三屆青年盃飛盤賽，本校獲得擲準冠軍，擲遠與高爾夫雙料亞軍，爭奪賽季軍。 ◎四月參加童軍團國家代表隊技能考驗計有張雍德等人六人錄取。 ◎五月，參加全省柔道錦標賽，本校獲得亞軍。 ◎日本飛盤邀請大賽，我國飛盤團中，有本校朱峰亮組長、熊文宗老師、陳冠宏及徐田仁兩校友參加，計得冠軍一、亞軍三，季軍一及最優秀選手獎。 ◎九月五日開學，增設高職，電子科兩班，學生110人，由任炳裕先生擔任主任。
一九八五年	民國七十四年	◎三月，本校國中足球隊，勇奪縣運會國男組冠軍。 ◎四月三日，放用教室大樓百葉窗，改裝合金遮版，經費由185 為家長捐助。 ◎五月九日，增建露德聖母池，並改建中央大道，由朱校長主持落成禮。 ◎六月十五日，畢業典禮中，董事會發表陳瑾璋神父接掌徐匯。 ◎為照顧本校教職員工的子女及服務社區鄰里，發揚耶穌基督的精神，於八月三十日，由北府教育局批准立案，立案人數80 人。
一九八六年	民國七十五年	◎九月，參加全國青少年寫生比賽，本校高兆豐同學獲得銅牌。

公元	民國	大事記
一九八七年	民國七十六年	◎元月二十三日至二十七日，北縣發令自強活動戰時工作研討會，假自強樓舉行，參與者一百餘位。 ◎三月，高三仁吳肇安與楊勗嘉兩人，參加全國高中英語演講及作文比賽，吳、楊兩同學，雙雙勇奪第五名。 ◎五月，羅慧敏老師，參加全國高中教師作文批閱比賽，名列優勝，獲頒獎金。林進亮參加全國高中作文比賽，榮獲高二組第三名，與指導姜國才老師，同獲頒獎。 ◎十一月八日，慶祝復校二十五年銀慶，出版紀念特刊。
一九八八年	民國七十七年	◎元月二十九日至二月三日，教職員工及眷屬110 人舉行「泰港觀光旅行」。 ◎五月二十一日，經國紀念盃飛盤錦標賽，高二仁張嘉宏投跑教冠軍，並破全國紀錄，成績五十五公尺。 ◎九月，本校先由行政人員於每週行政會報前半小時，研習「耶穌會教育特徵」，以使依納爵教學理念及精神，融合在徐匯教育中。八十年起請黃淑玲校長，利用寒暑假舉辦依納爵教育工作坊。 ◎十二月，高三吳樹忠榮獲台北縣國語文比賽演說第一名，參加全國比賽，吳樹忠又奪第二名。 ◎美國印第安那州，魯魯明鎮市市長艾黎雪和先生等四人訪問本校，受到熱烈歡迎。

公元	民國	大事記
一九八九年	民國七十八年	◎元月三日至二月四日，北桃七十八年冬令自強活動，戰時工作研習隊，假本校舉辦，參加的男女學生476 人，分屬56 所五專和高中職校，盛況空前。 ◎二月，高中組學生電腦軟體設計競賽，初賽成績優良，入圍決賽，蒙教育廳於二十一日特頒獎狀。 ◎四月十五日至十六日，參加國際飛盤邀請賽，高二電子科劉或奪得飛盤越野賽高中組冠軍。 ◎六月，朱峰亮組長著作「飛盤遊戲」及「飛盤運動」兩種，參與教育廳舉辦之「海產基金獎」，分別榮獲藝能類國中組及高中組，優良作品獎狀和獎金。 ◎六月十七日，上午舉行畢業典禮，下午，召開舊制第十六屆改制後第一屆校友大會，改選理監事，並由理事們互推程正平校友為理事長。按：徐匯校友會依台北市人民團體成立登記，於八月一日由台北市社會局准予立案。 ◎十一月二十七日,邀請中國主教團社會發展委員會成道學先生蒞校，先為高中同學演講「它不是垃圾」，再為初中同學做同樣的宣傳並與各處室主任及班聯會主席，舉行「資源回收」座談會研討回收的具體辦法。成先生是將環保概念帶進徐匯的先鋒。

公元	民國	大事記
一九九〇年	民國七十九年	◎元月十九年日下午，在風雨中，耶穌會總會長柯文伯神父蒞校訪問，並為「耶穌生命之源」大鑲嵌畫揭幕，全體神父老師及學生代表，齊集大禮堂舉行「迎賓酒會」合照留念，極一時之盛。 ◎元月二十七日，庚午年春節彌撒中，舉行祭天禮，彌撒後，又行祭祖禮，最後以團拜結束。這次祭禮為日後「祭天敬祖禮」的濫觴。 ◎五月參加高中學校成績考察命題競賽，劉鴻生、林月霞、林美珠三位老師分獲社會組三民主義科第一名、化學科第二名、數學科第三名。劉老師已第二次獲得此項榮譽。 ◎十二日，參加租稅教育作文比賽，蔡君明獲北縣組第一名。 ◎十二月，北區物理實驗競賽，高三林永昌榮列第一，鍾聖志第三；晉級參加全省物理競賽，榮列第五名凱歸。 ◎為實施教育電腦化，請林松泉主任和王全益教官，為教師們舉辦電腦訓練班，於元月底開課。
一九九一年	民國八十年	◎為慶祝本校主保聖人依納爵誕生450 週年禧年，改建學生聖堂，由墨西哥藝術家鮑博先生設計。四月三日恭請董事長，張春申會長神父，主持聖堂落成彌撒，中華省耶穌會士一百二十多位光臨參與禧年彌撒。 ◎五月二十九日，教宗若望保祿二世，發佈上海教區龔品梅主教，為樞機主教。龔樞機為上海徐匯校友，師生問訊，額手稱慶! ◎九月二十九日晚上，屏東縣萬巒鄉萬金聖母福臨台北總教區，萬餘教友於北市恭迎聖母遊行，本校神父、師生、樂隊等參與。糾察隊協助指揮市區交通。十一月二十二日晚上，蘆洲天主堂恭送聖母至三重母心堂,途中福臨本校於前院司令台前，行恭迎禮，並於樂隊演奏聲中送別。

公元	民國	大事記
一九九二年	民國八十一年	◎五月，參加台省命題競賽，林月霞老師榮獲化學組第二。 ◎八月，郭博冠參加全國青年學生書畫比賽，榮獲高中組第二名。 ◎八月十八日，高三江國華參加台省第二區數學及自然科學競賽，榮獲第一名，晉級參加全國競賽，榮獲第五名。 ◎十二月二十三日晚上，於前院司令台上，舉行供奉聖母塑像彌撒，恭請狄剛總主教主持，並舉行剪彩按雷射光和祝聖禮。與禮者有來賓和本校師生二百餘人，彌撒後，假大禮堂舉行慶祝酒會。
一九九三年	民國八十二年	◎三月，參加全省高中工藝科抽測高二林帝任、張世峰、陳昭平、羅宇翔，奪得團體第六名，個人成績，三人得優等獎。 ◎六月二十三日，董事會通過陳瑾璋校長懇辭，由夏金波主任接任，為本校第五任校長。七月三十一日，為慶祝陳校長入會五十週年金慶，服務徐匯三十三年，特設精美自助餐，向陳校長致謝。 ◎十一月十日，徐匯在台復校三十週年校慶，出版慶祝特刊，。校友會總幹事楊蓮君先生，在慶典中捐出新台幣三十萬元，專為學校舉辦活動之用。慶典尾聲時，為仁愛濟貧園遊會，夏校長為學校敲愛心鑼，並請聖心女中陳宗樑校長說明敲鑼意義。 ◎實施教改政策，由大學多元入學的推薦甄選開始，本校教、輔、訓各處三合一，付諸行動，締造了好的開始。
一九九四年	民國八十三年	◎為高三畢業班同學，開放晚自習，自由登記參加，由各任科教師輪值巡視，並隨時為學生課業個別輔導。
一九九五年	民國八十四年	◎為增強英聽說能力，高一、二年級增加英語會話課，由美國教師擔任，頗受學生歡迎。

公元	民國	大事記
一九九六年	民國八十五年	◎七月一日開工，將煤屑跑道，改建為pu 跑道，於十月二十六日教師節前，由戴校長、饒院長及陳、夏兩位前校長共同舉行剪綵落成禮，並由師生代表快步繞場一圈，以示慶祝。 ◎原訂於七月三十一日，本校主保聖人依納爵慶節，因賀伯颱風肆虐，新舊校長移交禮,順移一天。夏校長退休後，董事會聘請景美女中戴榮佳主任接任第六任校長，為第一位在俗校長。移交禮恭請董事長張春申會長神父監交校鈐。八月一日晚上與禮者，除本校數十位教職同仁外，尚有戴校長的大家庭親人及新校長教育界友好，計有一百多人，共襄盛舉，盛況空前。 ◎九月二十八日，教師節高齡九十五歲的蒲敏道師父，應中國教育協會之邀，自嘉義朴子北來接受「學校創辦人」獎。 ◎十一月，在迎接公元兩千年，跨入新世紀聲中，戴校長委託輔導處，製訂「校務發展計畫意見調查表」，施測對象為高、國中全體學生。收回有效問卷1600 份，從統計到撰寫於八十六年元月二十三日完成。
一九九七年	民國八十六年	◎六月，第四十一期校刊公佈校務發展計畫調查結果，讓全校師生、員工及家長知悉學校近況，並作為本校作多方面革新的依據或參考。 ◎十月六日，蘆洲鄉升格為蘆洲市，市公所借本校足球場舉辦才藝運動會，並在籃球場舉行園遊會，表示慶祝。前來共襄盛舉市民，絡繹不絕，表露生為市民的喜悅。據市公所沈秘書稱：蘆洲升格，要紀念兩各單位，一是三重客運，交通四通八達，促進經濟繁榮；一是徐匯中學，教育用心，啓發民知，精通經濟，提高生活水準。徐匯師生都大為鼓舞！ ◎戴校長委託教務處，由蔡平順主任主持，依據SWOT，製作問卷，調查學校優及弱勢狀況，作進一步革新學校的依據或參考。

徐匯今昔

公元	民國	大事記
一九九八年	民國八十七年	◎六月三日，老校長單國璽樞機主教，於滂沱大雨中，榮歸徐匯與徐匯神父師生員工們，於大禮堂舉行感恩彌撒。之後，並作專題演講，受到全校師生員工，熱烈歡迎。 午前，再為匯心樓主持落成剪彩典禮，與來賓及師生代表共用精美自助午餐，談笑風生，喜氣洋洋! 按：本校第二任單國璽神父，離校後，於民國六十九年二月十四日在花蓮陞為主教並就職。民國八十七年，一月十八日於羅馬晉封樞機職。
一九九九年	民國八十八年	◎三月，正式成立校發會，依據SWOT 調查結果，歸納出學校願景，從校園整體計畫著手。
二〇〇〇年	民國八十九年	◎十一月十一日，為上海徐匯中學創校150週年紀念校慶。本校應邀，由戴校長和饒院長合組22 人團於十日，由他倆率領前往，於午後四時到達上海。下塌於天平賓館，不一會假會議廳慶賀團拜見該區政府長官，並接受教育局李局長的熱烈歡迎。宴畢，赴上海音樂廳，觀賞該校「師生文藝演出。」十一日，八時到達會場，接受多家報館及電視台訪問，九點慶典開始。會場設於大足球場氣宇軒然。台北徐匯訪問團，表徵兩岸徐匯交流，予大會頻添一大驚喜！慶典後,參觀校史室與美工展覽。中午接受徐匯區教育局的慶宴,再次凸顯了海峽兩岸徐匯同賀學校150 週年的持色。慶宴後，便展開兩整天參觀活動。 ◎高二智班謝昌樺，參加全國北區高中英文演講比賽榮獲第二名。 ◎高一勇班周原毓，行政院勞委會ｅ世代網頁設計比賽高中組優等獎。 ◎國二勇班林軼丹，行政院勞委會ｅ世代網頁設計比賽國中組優等獎。 ◎高三節班洪振興，第二十八屆全國青年學生書法比賽第三名。

公元	民國	大事記
二〇〇〇年	民國八十九年	◎高一勇廖湘毅，第二十八屆全國高職國語演講比賽第六名。
二〇〇一年	民國九十年	◎三月，校發會下設『校園整體規劃組』 ◎三省樓後面空地七百多坪，改建為綜合運動場，計有九座籃球架，一標準籃球場，一排球場等設施。三月二十四日，恭請董事長劉家正神父舉行祝聖禮。 ◎八月，宗輔處，改稱為「生命教育中心」嚴秋蓮擔任主任。 ◎九月，校發會公佈徐匯中學願景，原文如下：「徐匯中學願景，秉持基督大愛，啓敵人性，體驗生命，追求卓越，以憫人愛物襟懷，服務人群」。除標題字，合計33 字。 ◎九月十七日，名納莉水災，本校積水兩呎，為防波場完成後第三次水災。 ◎十一月十日，創校151年復校38年校慶日，上海徐匯汪勁松校長率十二人團賞光參禮，全校師生及來賓驚喜萬分。典禮中，兩校互相祝福並互贈紀念品，老校友朱蒙泉神父，代其先兄老校友朱任泉先生致贈上海母校「任泉獎學金基金」，由本校轉呈，掀起大會另一高潮。 ◎十一月十一日，上海徐匯汪勁松校長率十二人團來台，參加徐會再白灣復校三十八週校慶，完成雙向建立兩岸徐匯文教交流的管道。 ◎高三忠班孫瑋廷參加台灣省90學年北區自然能力競賽化學科第二名，參加全國比賽。陳逸年老師指導。 ◎國一勇班江冠宏90年資訊月全省資訊應用技術能力國中組第二名。王蓁蓁指導老師。 ◎國三勇班林軼丹、國二仁班李崇寧、國二勇班林軼參加2001白大及中華民國資訊學會合辦理程式設計全國大賽榮獲優勝。林松泉主任指導。

公元	民國	大事記
二〇〇一年	民國九十年	◎國一智班涂潔仁成大航空太空科技研究中心繪畫比賽國中組第二名。江悅玲、伯永康老師指導。 ◎十二月份國一勇班江冠宏師大及電腦教育發展協會2001 年全國大賽榮獲中文看打國中組北區第一名（每分鐘一三〇字）；因文看打國中組北一區第十名。王蓁蓁指導老師。 ◎高三智謝昌樺白參加台灣省高級中學九十學年學生英文作文比賽決賽榮獲北區第一名。許微惠老師指導。 ◎十二月，本校校門及傳達室，因捷運徐匯中學站，動工前，需要準備較寬廣工地，故將大門等向東遷移。 ◎國一和班洪逸軒,國一和班張濟宇,國一勇班張哲凱,國三孝班劉峻誌，參加中華民國全國青少年飛盤勇氣賽國中組亞軍。朱峰亮老師指導。 ◎高三忠班孫瑋廷參加台灣省９０學年全國自然學科能力競賽化學科第二名。陳逸年老師指導。 ◎高二忠班劉政良，高一仁陳明興，國三人林仝淳國三孝陳潘毅參加全國全國青少年飛盤高爾夫賽青男組飛盤高爾夫第三名，敲桿組第二名；國男組飛盤高爾夫第二名，國男組敲桿組第四名，都由陳冠宏、朱峰亮兩師指導。 ◎徐匯直升班鄭勝丰同學，跟父親或伯伯叔叔們坐在石頭上海釣，引起了他對消波塊的興趣，進而對這些奇形怪狀石頭消波功能的探討。在本校設備組長鄭清和老師的指導之下，鄭生自民國八十七年參加台北縣科展，八十八年獲代表參加新加坡第二十二屆青年科學節展覽，八十九年再獲代表參加香港第三十二屆聯校科學展，九十年，十二月三日，參加紐西蘭國際科技展，為校為國爭光！

公元	民國	大事記
二〇〇二年	民國九十一年	◎元月十五日，捷運建設工程局施工說明如下：「建設蘆洲線徐匯中學站工程，自民國九十一年一月十五日開工，預計九十八年十二月底完工。」 ◎本校因增班教室不敷使用，又因原圖書館嫌太小，故於九十一年元月二十二日起由高國一、二年級同學，以傳遞方式，將四萬多冊圖書雜誌遷完，一切電腦化，並全面開架，命名光啓圖書館。三月二十二日，恭請董事長劉家正、省會長神父舉行落成祝聖禮。 ◎四月七日，台北總教區為紀念耶穌苦難節，借大安公園人行道，舉行公拜苦路聖週活動，主角耶穌，由徐匯高二忠陳佳鴻同學擔綱，陳生充分準備而且深深體驗，扮演的非常「神入」，令人感動。 ◎高三姚德凱同學，從小嚮往警察與消防隊員冒險犯難。而後經由嚴格訓練並通過考驗，獲得特許。除了在校上課時間外，隨時待命，高中兩年半，他隨隊出勤超過百次。三月十日受到保德信人壽與義工總會頒發「青少年志工精英獎」。五月六日，在華盛頓受到該會榮獲頒「親善大使獎」。 ◎五月十七日，戴校長與饒常務董事率團二度訪問上海徐匯中學。十八日頒給任泉獎助學金，與徐匯同學，並合影留念。兩位團長利用晚上，訪問部分得主的家庭，以了解情況。 ◎六月國一和班葉建德，參加聖德基督學院全省英語演講比賽榮獲國中組才藝獎，由程美芳老師指導。高一仁班謝昌翰，參加聖德基督學院全省英文演講比賽榮獲高中組才藝獎，由張榮宏老師指導。 ◎高二忠班鄭聖仁，參加2002 年台灣學校網界博覽會入選，由鄭清和，林松泉兩位老師指導。

公元	民國	大事記
二〇〇二年	民國九十一年	◎在張玲琳老師及白偉民組長指導下，國一和董金讓，康天愷，許淳皓，陳靖皓，和林冠廷五人組成「徐匯中學魔法小隊，設計「重現台北府城」網頁，參加全球性「國際學校網界博覽會(Cyber 2002 Fair)」，得到最高白金獎(世界第一)。在製作過程中，恩蒙局長龍應台譯英經費挹注而完成。六月五日，榮獲教育部長黃榮村頒發「白金獎」獎狀，每人一份。 ◎七月，陳水扁總統召見魔法小隊師生，由戴校長領隊前往總統府，受到總統嘉許為國爭光，並合照留念。 十日，校發會鄭清金主任，率領四位老師、一位家長和十二位升國二同學，組成遊學團，赴上海徐匯中學，以學上海話為主、才藝為副，為期十天。二十日傍晚，遊學成果展。因該校同學助陣而有舞蹈、樂器演奏、上海話短劇，及作品等展出。最後，汪校長主持結業儀式：頒發結業證明表和獎狀，完成了首屆師生與師生文教交流。按：夏金波神父，乘探親之便，前來助興並攝影。 ◎十一月十六及十七日，本校高三智呂文正、高三忠謝昌翰、張証壹、高三孝班楊承翰、張立翰五位同學，參加外交部及教育部合辦的外交小尖兵比賽，賽程分綜合才藝表演與英文演講。比賽結果：於北區七十多支隊伍中，本校以最高分的成績與北一女、建中和師大附中，共同成為北區入圍者，取得與來自中、南區的八支隊伍，舉行表演觀摩賽。 ◎高一仁劉峻誌91 年度全國體委盃飛盤賽青男組擲遠賽第一名。高二忠劉政良第三名，高三智周彥廷第五名；高一仁陳明興擲準賽第二名，高三智周彥廷第五名；高一仁劉峻誌回收計時賽第三名，高一仁陳明興第五名。陳冠宏與朱峰亮老師指導。

公元	民國	大事記
二〇〇三年	民國九十二年	◎九月二十六日，第十二屆第八次董事會議核准第一次工程，以教學與教師公室為主之八層大樓。 ◎國二和李宇哲、林冠廷、康天愷、洪煒哲、許淳皓、蔡崇杰參加九十二年度台灣校網界博覽會，榮獲地方歷史古蹟組全國國中組金獎。 ◎十一月十五日，本校在台復校四十週年校慶，上海徐匯中學組十四人慶賀團，由沈瑾瑤副校長率領光臨，掀起了慶祝大會的高潮。除慶典外，尚有仁愛濟貧園遊會，教學成果展，校史及校發資料展等等。 ◎徐匯中學，現有教職員152 人，高、國中各有21班，學生人數1850 名，住校生702 名，佔全體學生之38 % 。

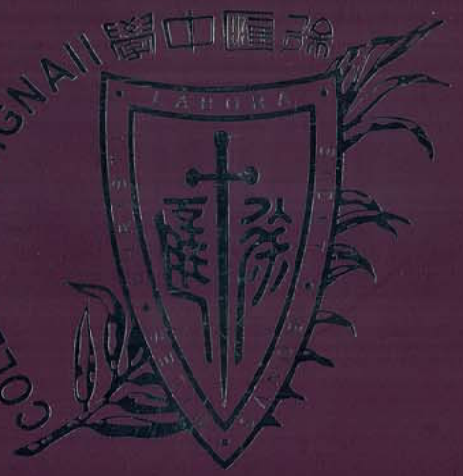
公元	民國	大事記

公元	民國	大事記

發 行 人：戴榮佳
策　　畫：鄭清金
總 編 輯：陳正家
封面設計：陳慧齡
編　　輯：柏永康＼戴心喬
出　　版：台北縣天主教涂匯中學
校　　址：台北縣蘆洲市中山一路一號
網　　址：http://www.sish.tpc.tw
電　　話：(02)2281-7565
傳　　眞：(02)2281-7564
美　　編：蕭淑華
打　　字：鄭少婷
印　　刷：青雲印刷月曆有限公司
電　　話：(02)8663-7009
中華民國九十二年十一月十五日




徐匯中學



St. Ignatius High School

153th Anniversary of Foundation

40th Anniversary of Reactivation in Taiwan