

東門 國小

創校120週年校慶特刊 Celebration of 120th Anniversary Celebration

東門國小創校120週年校慶特刊



新竹市東區東門國民小學
創校120週年校慶特刊

Celebration of 120th
Anniversary Celebration

新竹市東區東門國民小學



新竹市東區東門國民小學 創校 120 週年校慶特刊

目錄

生日禮讚

- 04** 璀璨東門 120
05 晨曦東門 希望學園
07 璀璨東門 風華 120
08 議長賀詞
09 長官墨寶
12 教育處長賀詞
13 東門國小 生日快樂 風華永在
15 家長會長賀詞
- 校長 李阿丹
新竹市市長 林智堅
新竹市議長 謝文進
- 新竹市教育處長 李芳齡
現任家長會會長 何夢婷
黃宏正 / 楊宗翰 / 鄧惠蓮

流金歲月

- 18** 校徽、校旗、校歌、東門進行曲
21 校史沿革
33 大事記
36 鎮校珍寶
- 李芝芬
蘇振明 教授

閃耀領航

- 42** 二十週年校慶特刊校長獻詞
43 新竹教育龍頭—李文玉校長
44 儀表堂堂 擅寫書法的許天眷校長
45 一生三鐸 教育界傳奇的李燈祥校長
47 感懷引領我的貴人—宋隆文校長、黃美鴻校長
50 種福田，點心燈
- 楊火木 校長
編輯小組
編輯小組
編輯小組
林啟誠 校長
黃美鴻 校長

典藏照片

- 54** 光復後歷任校長
55 珍藏照片

校舍軌跡

- | | | |
|----|--------|--------|
| 60 | 新舊校舍對照 | 總務處 |
| 61 | 新舊校景對照 | 陳幼珊 組長 |
| 65 | 晨希館的故事 | 黃美鴻 校長 |

亮點特色

- | | | |
|----|---------------------------------------|--------|
| 68 | 藝術與人文教學深耕亮點成效 | 教務處 |
| 72 | 愛跳舞的方格子蒙德里安篇 | 學務處 |
| 76 | 大手牽小手 / 敬師茶道 / 小團體輔導
一般智能資優班 / 音樂班 | 輔導處 |
| 81 | 城河嬉遊記 / 好玩的布 | 幼兒園 |
| 85 | 看見不一樣的課堂風景 | 黃美鴻 校長 |
| 88 | 引爆精彩的課堂心流 | 黃美鴻 校長 |
| 91 | 數學領域的公開觀課 | 王秀芳老師 |
| 93 | 榮譽事蹟 | |
| 96 | 現職人員 / 合照 | |

戀戀東門

- | | | |
|-----|-----------------|--------|
| 100 | 東門國小音樂生涯 20 年 | 蔡綉鑾 老師 |
| 102 | 師恩深 一生深 | 楊文娟 老師 |
| 104 | 走過教學生涯 | 呂秀芬 老師 |
| 106 | 另類「三角習題」 | 鍾淑美 職員 |
| 108 | 東門兒女情 | 陳佳秀 老師 |
| 110 | 我是老師，我是東門人 | 高秀玲 老師 |
| 111 | 最認真又努力的一群「大家長」 | 孫玉蕙 老師 |
| 112 | 志工團裡最珍貴的一群「老頑童」 | 鄧惠蓮 團長 |

校友追憶

- | | | |
|-----|---|---------|
| 116 | 1989 日本校友回母校 | 陳明玉 老師 |
| 117 | 三所東門國小交流會 | 任永方 主任 |
| 120 | 校友會籌備記事 | 許雅惠 校長 |
| 122 | 同窗憶往童年情 榮耀東門回饋心 | 李阿丹 校長 |
| 123 | 開創東門國小歷史 · 迎接美好燦爛明天 | 黃源甫 理事長 |
| 124 | 校友訪談：楊揚仁 / 林秀霞 / 李國璋
胡九蟬 / 黃源甫 / 楊輝雄
楊建榮 / 陳承發 / 鄭榮 | 編輯小組 |

穿梭古今

- | | | |
|-----|------|-----|
| 130 | 穿梭古今 | 教務處 |
| 135 | 編後語 | |

生日禮讚





璀璨東門 120

從 logo 意象敘說東門、品閱東門 120



健康快樂 主動學習 惜福感恩
Hsinchu City East District Tungmen Primary School 120th

願景：和諧、快樂、創新、卓越

思考：從整體、協調、呼應的文化概念，以歡喜、活力、開展的希望意象，運用學校願景元素，作為色調圖案等創發基底。

重點：融合圓滿和諧均衡發展的校徽精神為核心。

寓意閃亮榮耀卓越品質的風華展能為主題。

回歸教育品質學生主體的圖像目標為方向。

延伸：創意讓想像自由：歷史悠久優良學風的東門文化，創新教學締造佳績的師生互動，獨特尊重豐富多元，陶冶知情意、開啟智慧心靈的鑰匙，引導孩子優勢展能，搭設成長茁壯的鷹架，讓每一個孩子都能夠圓熟自己的生命經驗。



健康快樂 主動學習 惜福感恩

Hsinchu City East District Tungmen Primary School 120th



晨曦東門 希望學園

校長 李阿丹

東門國小位處市政、商辦鬧區中心位置，從日據時代設校至今，歷經殖民政府、二次大戰的洗鍊，因應政策、縣治轄區重整規畫，數度更易校名且借用教室上課，台灣光復後，前幾屆校友們談及最深刻的共同記憶，就是搬桌椅換學校。而今，走過兩甲子風華歲月，跨越三世紀的演進，感恩四個世代教職同仁奉獻付出，艱辛的軌跡和榮耀累積，展現教育無價的成就，東門百年樹人永續志業，值得讚揚歌頌！

翻閱五十年代的校史軌跡，總統曾三次蒞校關注，現今矗立「中正園」石碑是歷史見證，歷年來市府長官的支持，家長、仕紳關心，歷任校長擘劃經營，全體教職同仁齊心協力，與時俱進的專業精進，創造輝煌優良的歷史與傳統，培植出社會無數菁英，造就了國家傑出人才，東門品牌璀璨亮眼，教育之愛典範傳誦！

琴韻歌聲心靈共鳴，悠揚樂音涵養氣質；體育團隊紀律活力，多元社團自我探索，動靜有序、生活有品、學習有效，校園瀟灑學童成長茁壯的無限可能，培育學童身心發展健全人格。難得機緣經歷東門一百二十周年，懷抱熱情與堅信：全人思維啟發天賦，五育均衡多元展能，以「成就每一個孩子，適性揚才、終身學習」為經營方針，願與東門家族攜手互助，陪伴引導學童「健康快樂、主動學習、惜福感恩」的願景圖像。

國民教育階段強調適性引導開展學童潛能，十二年國教以(1)啟發生命潛能，(2)陶冶生活知能，(3)促進生涯發展，(4)涵育公民責任為總體課程目標。我們以孩子為學習主體，聚焦課程教學，掌握學科本質陶冶知情意，確認孩子有效的學習重點與表現。本校語文大單元教學，統整跨領域思維與教學策略，除榮獲金質教學卓越殊榮，近幾年在語文學力檢測成績優異，於此，相當肯定各領域教師社群，透過課程創新精進研討，進行實踐對話分享，經由共備激盪思維精緻策略，教學現場觀課回饋，說議課彼此交流支撐，共譜教與學的專業與熱情，是東門團隊優質的DNA，自我惕勵強健身心，攜手同行共創榮耀，理念倡導行動實踐，



延續學校優質傳統。

歡喜迎校慶胸懷感恩心，感謝黃美鴻校長積極爭取活動中心順利動工，許雅惠校長延續督導完工，嶄新晨希館巍峨壯麗，「晨」曦東門「希」望學園，晨希館照耀莘莘學子，充滿朝氣活力，迎接希望未來。這份生日禮讚的周邊配備將逐步升級，於此，特別感謝林智堅市長，補助後續相關建設經費，待使照核發落成啟用，將充實四百萬室內裝修，改善周邊籃球場整修工程一百六十萬，配合環保節能專案獎勵金四十萬，規劃設置人力節能腳踏車，提供體適能訓練，並透過親身體驗，實施能源教育課程。呼應市長從「愛」出發，打造校園成為「知識遊樂地」的美感校園主軸，後續校史室的設置，校友會的交流空間規劃，仁愛樓四十萬廁所整修，操場周邊探索遊樂暨安全環境改善，也將逐步規劃改善，營造潛移默化的教學環境與設施。

東門國小緊鄰迎曦護城河畔，擁有得天獨厚的體質和優勢，帶來校務安心穩健、永續傳承的氣息，滋養孩童藝文陶冶、探索體驗的內涵，認同在地文化情感，放眼國際胸襟視野。值此校慶無比歡欣，感恩關懷東門的家族們，「迎曦東門·迎希東門」，祈福祝願～校務順遂校運昌隆！





生日 禮讚



璀璨東門 風華 120

市長 林智堅

時光荏苒，東門國小於西元 1898 年日治時期以「新竹小學校」之名創校至今，已歷經了兩個甲子的淬，在歷史流轉的長廊裡，我們見證東門國小傳承著優良的教育傳統，並開拓出美好教育的未來圖像。

今年，欣逢東門國小建校一百二十週年校慶，躬逢其盛，深感榮耀。東門國小在歷任校長的精心擘劃與管理，以及師長的辛勤耕耘春風化雨之下，培育出無數的莘莘學子，造就出無數的國家棟樑、社會的中堅，以及各領域的專業人才，對於國家社會的貢獻有目共睹，在此謹以無比至誠之感念之心，向東門國小的教育前輩們致敬，同時，也在這個特別且珍貴的日子裡，對全校師生表達由衷的慶賀之情。

新竹市是全國兒童比例最高的城市，智堅上任後，更努力營造一個優質的教育環境，除教育預算編列為最高項目，今年度總計編列 74.77 億，佔總預算 4 成，也積極推動新校園運動，改善老舊校舍，更鼓勵學校發展課程與教學，希望透過課程的改變，提升學生學習動機，「改變不變的教室風景」，讓學校成為學生知識學習的遊樂地。

值此校慶之日，期許東門國小在一百二十年的風華歲月之後，繼續承擔教育下一個世代的神聖使命，持續朝成為教育新典範學校目標努力，祈祝 東門國小校運昌隆；也祝福所有師長、校友、學生及家長，健康平安。

市長 林智堅

106 年 10 月 25 日





議長賀詞

議長 謝文進

新竹市東門國民小學自西元 1897 年創校迄今，歷經了一百二十個年頭，這間坐立市中心的小學，留下了歲月的痕跡也築起了新竹教育晨光的希冀。在這兩甲子的時日裡，孕育了多少歲月與成長，每一個歷程與足跡，都成為無可取代的記憶，而這點點悠悠歲月，值得我們分享。欣逢東門國小一百二十週年校慶，先在此祝賀新竹市東門國小校運昌隆，前程似錦無限。

新竹市東門國小，跨越了三個世紀，創下許多不凡的成績。走入東門，如同乘坐一艘徜徉在書香中的方舟，順流而下，打開閱讀更廣的視野，學生無不沉浸其中，尋找多元角度；或者逆流而上，引領孩子走在課程的前端，在眾多文本的洗禮下，啟發創新思考，讓閱讀不再只是紙上談兵，乘上這閱讀方舟，跟隨腳步，必能產出無限碩果。無論時代如何變遷，歷經重重洗滌與層層淬鍊，相信東門國小一定能從中綻放出最美好的樣態。

走過兩甲子的時日，卻有超越兩甲子的影響力。斑駁的校舍永護歷屆東門人的心力，也承載著歷久彌新的共同回憶。聳立一旁迎接晨光的「晨希館」，象徵著每位莘莘學子用燦爛的笑容迎接晨光的希望，並奮力學習。從先前籃球場漸漸堆砌著眾人期盼而成的晨希館，為百年校舍增添了無比生氣與更多的風采。一百二十年的風雨洗禮，一百二十年來的堅持不懈及與時俱進，我相信東門人的精神永在，歷久彌新。在不久的將來，回顧過去必定無比自豪，展望未來必定十足信心。

躬逢東門一百二十週年，我們無比歡欣，無限祝福，無盡期許。兩甲子的崢嶸歲月，跨越三世紀的不凡成績，永存東門四核心，走在教育前端的創新教學，所有東門人在學習中都能快樂學習，校園間的和諧氣氛，以及歷年來共同努力而成的種種卓越績效，皆是大家有目共睹的，除了發揚教育願景，也提升了全市的教育力。期望東門全體教育夥伴們能持續努力，凝聚一心，持續寫下東門不凡的歷史足跡！

新竹市議長

謝文進

生日 禮讚



新竹市東區東門國民小學
一百二十週年校慶紀念特刊

為國育才

新竹市議會
議長謝文進
敬題



東門國小創校一百二十週年校慶

作育英才

立法委員
柯建銘
敬賀



新竹市東區東門國民小學
一二〇週年校慶紀念特刊

培育新智

新竹市議會
副議長許修睿
敬題



新竹市東門國民小學
創校一二〇週年誌慶

菁莪樂育雙甲子 卓越創新開未來



中國國民黨新竹市委員會
主任委員 呂學樟
敬賀



新竹市東區東門國民小學一百二十週年校慶誌慶

芳騰桃李

新竹市議員 余邦彥



敬題

新竹市東區東門國民小學一百二十週年校慶誌慶

百年樹人

新竹市議員 張祖琰



敬題

新竹市東區東門國民小學一百二十週年校慶誌慶

術德化育

新竹市議員 鄭宏輝



敬題

新竹市東區東門國民小學
一百二十週年校慶紀念特刊

立德樹人

新竹市議會

議員 鍾淑英



敬題

新竹市東區東門國民小學一百二十週年校慶誌慶

英才淵藪

新竹市議員 鄭正鈐



敬題

新竹市東區東門國民小學一百二十週年校慶誌慶

春風廣被

新竹市議員 曾資程



敬題

新竹市東區東門國民小學一百二十週年校慶誌慶

陶鑄群英

新竹市議員 劉聲正



敬題

新竹市東區東門國民小學
一百二十週年校慶紀念特刊

弘文明德

新竹市議會

議員 羅文熾



敬題

新竹市東區東門國民小學
一百二十週年校慶紀念特刊

教學卓越

新竹市議會

議員 鄭貴元



敬題

生日 禮讚



新竹市東區東門國民小學一百二十週年校慶誌慶

英才廣植

新竹市議員 蕭志潔



敬題

新竹市東區東門國民小學一百二十週年校慶誌慶

勤毅誠樸

新竹市議員 吳青山



敬題

新竹市東區東門國民小學一百二十週年校慶誌慶

達才成德

新竹市議員 段孝芳



敬題

新竹市東區東門國民小學一百二十週年校慶誌慶

育才興國

新竹市議員 吳國寶



敬題

新竹市東區東門國民小學
一百二十週年校慶紀念特刊

時雨春風

新竹市議會

議員吳秋毅



敬題

新竹市東區東門國民小學一百二十週年校慶誌慶

譽滿杏壇

新竹市議員 林盈徽



敬題

新竹市東區東門國民小學
一百二十週年校慶紀念特刊

芬扇藻芹

新竹市議會

議員顏啟德



敬題

新竹市東區東門國民小學一百二十週年校慶誌慶

冶鑄菁英

新竹市議員 林耕仁



敬題

新竹市東區東門國民小學一百二十週年校慶誌慶

弦歌揚芬

新竹市議員 鄭正宗



敬題



教育處長賀詞

教育處長 李芳齡



李芳齡處長（左四）

新竹市東門國小創立於 1987 年，是一所跨越三世紀學風優良的老校，走進校園四處充滿人文氣息與歷史成長軌跡，在歷屆校長的帶領之下，教師專業熱情、奉獻付出，深獲地方人士與社區家長之好評。

翻閱東門國小的校史大事，看到的盡是感動。在親師生共同的努力下，校園環境的綠美化、教學資源設備的充實、多元社團的創新發展，另外語文、音樂、體育、科展教師社群專業研究的卓越表現、佳績頻傳，均令人豎指稱頌。

值此歡度校慶之際，東門國小教學成果展現多元創新，溫馨滿溢的校友回娘家、緊鑼密鼓的校慶園遊會、見證歷史的「老照片說故事」展覽長廊……，不僅讓學生展現自我、揮灑青春，更在認識歷史傳統與目睹校友風采中分享喜悅。這是創新的躍升，也是薪傳的使命。相信屆時在老、中、青、少、幼齊聚一堂的畫面中，將是東門歷史上最動人的一頁詩篇。

欣逢東門國小一百二十週年校慶，懷抱歡欣愉悅的心情，芳齡除表達祝賀之意並深致敬意，尤期盼學校承先啟後、開創新猷，繼續散播教育希望的種子，全體教師們能發揮專業與創新、熱誠與關愛，並精益求精。社區家長們能參與成長，親師合作，共創雙贏，共同來造就東門國小百花齊放的榮景。祝福東門國小生日快樂，校運昌隆。

教育處長 李芳齡

106 年 11 月 11 日



生日 禮讚



東門國小 生日快樂 風華永在

現任家長會會長 何夢婷

今年 11 月 11 日是我們東門國小 120 週年的校慶，謹代表全體家長祝福東門國小生日快樂！

今年九月個人接掌家長會務，就知道今年要辦理東門國小 120 週年重大校慶。對八月新上任的李阿丹校長，這是重責大任，九月開學東門國小主任全部更新，新校長新主任必須承擔 120 校慶重擔，心中真為李校長捏把冷汗！

九月底十月初，李校長不斷地與家長會，與學校處室及教師同事溝通，最後確定 11 月 11 日如期辦理 120 校慶，並推出校慶特刊。我們佩服李校長的勇氣與決心毅力，在這麼短暫時間內，李校長與學校各處室不斷地開會籌畫與討論，訪問校友，採訪紀錄，統整資料，整理環境，學校整個動了起來，為 120 週年校慶忙碌，學校張燈結綵，學生歡天喜地，東門校園氣氛熱鬧，真好！如果問孩子最喜歡哪一天？生日當天最快樂了！同樣地，學生最喜歡的當然是校慶！李校長和全體東門老師把 120 校慶辦得熱鬧豐富，有慶祝大會園遊會，又有教學展示，更有特刊出版，校慶當天學生歡迎家長校友，大家高高興興，共聚一堂，真是太棒了！

東門家長會在歷任會長無私的奉獻下辛勤耕耘，樹立了許多教育典範，也成功扮演家長會協助學校發展與進步的功能。今年有幸由我接下會長這個棒子，深感任重道遠，但也了解到這是個甜蜜的負擔。我必須緊握接力棒，用心用力地向前跑，完成 120 週年校慶重大任務，同時陪伴我們的孩子朝向世界舞台躍進！

感謝市府長官及貴賓，長期以來對學校的關愛與指導；感謝東門歷屆校長及師長們對學校的奉獻；讚美全體校友的傑出表現，感謝全體家長和志工們的付出；更感謝所有關心東門發展的好朋友們慷慨捐輸。在全體師生努力經營之下，東門國小一定不斷地在歷史軌跡上創新突破。

最後，謹以四句話恭賀東門 120 週年校慶：「東門學子真英豪，百年老校新竹寶；用心經營名聲揚，師生家長共同好！」

祝福東門國小 120 生日快樂，新世紀風華永在！

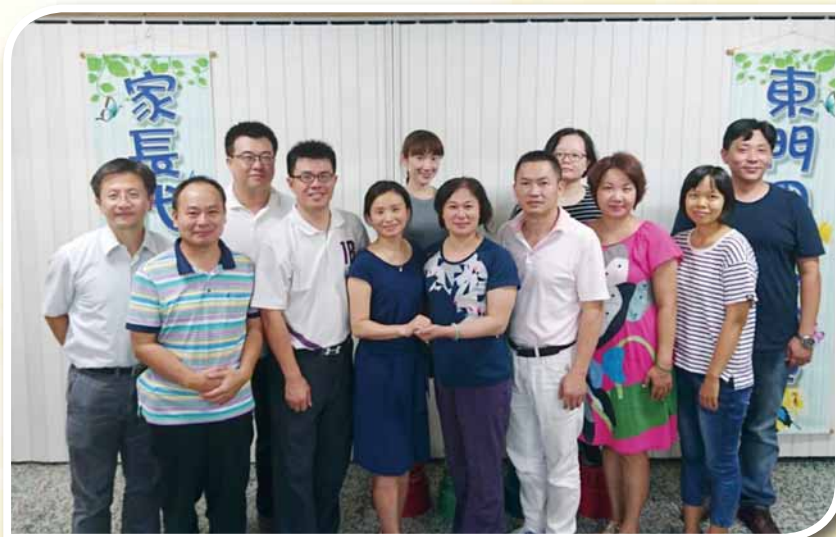




家長會名單

編號	職務名稱	姓名
1	會長	何夢婷
2	副會長	陳怡成
3	副會長	李政翰
4	常務委員	吳月琴
5	常務委員	張政信
6	常務委員	林嘉怡
7	常務委員	吳麗君
8	常務委員	郭燕萍
9	常務委員	林明志
10	常務委員	楊金傳
11	常務委員	彭垂樑
12	家長委員	梁可蘭
13	家長委員	劉惠虹
14	家長委員	吳紫維
15	家長委員	楊文秀
16	家長委員	潘振玉
17	家長委員	鄭雨茵
18	家長委員	黃朝麟

編號	職務名稱	姓名
19	家長委員	呂聯偉
20	家長委員	吳竹雅
21	家長委員	鄭雅云
22	家長委員	王淑蓮
23	家長委員	吳佩璇
24	家長委員	楊曉涵
25	家長委員	陳意明
26	家長委員	張慶忠
27	家長委員	張培勳
28	家長委員	郭怡均
29	家長委員	許慧珊
30	家長委員	李威亭
31	家長委員	陳可心
32	家長委員	劉鎡捷
33	家長委員	鄧玉琪
34	家長委員	陳怡潔
35	家長委員	林芳珍
幹事		孫玉蕙



106 學年度何夢婷會長與李校長暨全體常委合影



生日 禮讚



家長會長賀詞

前家長會會長 黃宏正

任期：105.09.20 ~ 106.09.19

106年11月11日是我們新竹市東門國小120週年校慶的日子，感謝各界賢達先進和貴賓都紛紛致上無限的祝福，共同為東門國小歡慶這重要的日子！

東門國小創立於十九世紀末，光緒二十三年（西元1897年），創校時的名稱是新竹國（日）語傳習所附設小學校，創校地點是清朝時期北台灣的最高學府～明志書院舊址，也就是在西門街和西大路交叉口，新竹醫院舊址一帶。

民國71年7月1日新竹市升格為省轄市，校名改稱「新竹市東門國民小學」。直至今今年106年，東門國小於杏壇作育英才長達120年了，學風鼎盛、人文薈萃、五育均衡、優良傳統感謝歷任校長、全校師長、歷任家長會長、全體家長以及歷屆同學等共同努力付出，才能讓東門校譽蒸蒸日上。

最近這段時間，校園進行優質化工程的改造、新建多功能活動中心（晨希館）亦將落成啟用，我們的校園將會更加完善且美崙美奐！

近幾年，東門國小老師獲獎連連，不論是全國教學卓越金質獎或是優良教師評選，我們都有優異的表現，可見全體親師生的辛勤付出與努力，相信未來東門一定會更成長茁壯。

最後，祝福東門國小校運昌隆、校譽卓著，也祝福所有老師、家長及同學身心健康、萬事如意！



家長會長賀詞

前家長會會長 楊宗翰

任期：97.09.20 ~ 99.09.19

104.09.20 ~ 105.09.19

東門國小 120 歲了，走過悠長歲月，歷經教育政策改革與戰爭，承載著百年樹人的使命，在這周年校慶的前夕，感謝歷任校長與教師竭盡心力播撒教育的種子，呵護培育我們的孩子，教導他們堅強、獨立與寬容。身處在這不缺乏知識，但卻缺乏意義的時代裡，教育對於孩子更顯多面向，不僅是知識的傳承，更是一段段生命體驗與生活能力的學習，而這些的延續除了自主學習外，基礎教育的深耕更能使之強化而完整。

現今教育，家長挹注大量人力進入校園，注重親師關係，而家長會在此扮演了學校與學生家庭聯繫的媒介，理性參與並協助學校推展教育事務，因為我們知道，唯有加強學校、家庭與社會的聯繫，才能延伸教育的成效，並期待我們的孩子透過多方接觸的學習歷程，能站在巨人的肩膀上看世界、能少走一些冤枉路、能對生命有更豐富的瞭解。在這教育不再標準化的時代，如何突破框架衡量孩子的未來，考驗著身為師長父母的我們；在回顧過去的當下，勇於翻轉創新，是我們責無旁貸的事。

120 年了，歷史更迭，不變的是教育的初衷，感謝師長赤誠的教育魂，成就出莘莘學子，在這喜慶的日子裡，再次感謝校長、全校教職員及熱心家長，並敬祝校慶活動順利圓滿。



家長會長賀詞

前家長會會長 鄧惠蓮

會長任期 101.09.20 ~ 103.09.19

志工團團長任期 104.09.01 ~ 至今

在東門，有四百多位不支薪的職業婦女，她們用柔軟的身段、輕柔的語調、纖細的指尖……愛著東門。舉起交通旗護送孩子穿越馬路、用說故事豐富孩子的想像力、支援學校各項活動、到處都有著她們的身影。很榮幸近十年來我們一直以《散播歡樂，散播愛》的信念，希望能帶給孩子們更多的歡笑與歡樂，陪伴孩子們一同學習與成長，將這種「熱情如火的愛，散播在各個角落」，這是我們努力的目標。欣逢建校 120 週年我們會為了愛孩子們而繼續努力。祝福東門國小全體師生～生日快樂。

流金歲月





校 徽



校 旗





日本時期校歌

翻譯者：鍾宜靜老師、田井佳子老師

新竹國民學校校歌

- 一、座落於新竹，
綠意盎然的吾校，
誠惶誠恐地迎接，
皇太子御駕親臨。
- 二、此等榮耀，何其榮幸！
莘莘學子，效法竹節，
不屈不撓，努力不懈。
- 三、莘莘學子，當如雪山，
屹立群峰，勤學不倦，
以此共勉。

新竹国民学校校歌

- 一 綠彌增す新竹の
学びの庭は畏くも
日嗣の御子の先つ年
見そなわしける庭なるぞ
- 二 斯くもはえあるこの庭に
集いて学ぶ幼子は
竹の操を友として
弛まず折れず勉めよや
- 三 群り立てる山山の
なかに秀づる次高の
高き姿を友として
学べ勤しめ諸共に

舊校歌

東門國校校歌 

♩ = 96

(一) 迎曦門外歌誦聲連吾輩校
(二) 文化之域人材如泉吾輩環

舍輪奐整然四維恪守品學雙
境燦爛清鮮八德恪守心身並

全堅建設中民國族以繼前賢
復興典民族普遍民權



東門進行曲

♩ = 112

mp 青 天 白 日 滿 地 紅 *f* 飄 々 在 迎 風 春 *mf*

mp 夏 秋 冬 學 不 倦 *ff* 師 生 樂 融 融

f 努 力 奮 鬥 團 結 一 致 建 設 東 門 新 校 風 我 *mf*

mp 們 要 立 大 志 做 個 主 人 翁 同 *mf*

f 學 們 努 力 前 進 促 中 國 興 隆

校 歌

黃美鴻 校長 詞
周宜金 先生 曲

東 門 迎 曦 百

年 學 堂 環 境 優 雅 師

資 優 良 莘 莘 學 子 五 育 發

揚 快 樂 和 諧 卓 越 輝 煌

創 新 卓 越 前 景 輝 煌



【校史沿革】

百年老校巡禮

課研組長 李芝芬

「綠彌増す新竹の 学びの庭は畏くも 日嗣の御子の先つ年 見そなわしける庭なるぞ……」¹「迎曦門外 歌頌聲連 吾輩校舍 輪奐整然 四維恪守 品學雙全 建設中國 以繼前賢……」²「東門迎曦 百年學堂 環境優雅 師資優良 莘莘學子 五育發揚……」³每逢畢業季節，東門國小的畢業生們，齊聲高唱著校歌，藉此告別小學生涯，也告別母校東門。三段校歌時代背景分別為日治時期、台灣光復後、民國百年後，學童的歌聲不斷，東門的歷史綿長，代代傳承不分你我。

120年來東門國小歷盡許多波折，面臨諸多考驗，這恐怕是歷年畢業生們無法想像的往事。隨著台灣歷史的脈絡，東門國小幾次更名改制、校地遷移等，筆者將東門國小校名更迭劃分四階段：新竹國語傳習所附設小學科與新竹小學校、新竹尋常高等小學校、新竹國民學校，以及光復後五次更名。就讓我們回溯過往時空，話說東門～

一、新竹國語傳習所附設小學科、新竹小學校：明治三十年（1897）、明治三十一年（1898）至明治三十五年（1902）

東門國小創立於明治三十年（1897）10月1日，校名為『新竹國語傳習所附設小學科』，⁴當時新竹國語傳習所長為桑原戒平，學校地點在清朝時期北台灣的最高學府—明志書院舊址（新竹市西門街和西大路交叉口，新竹醫院舊址一帶）。時值西元1895年馬關條約簽訂後，日本統治台灣的時期，因此東門國小主要是為了解決新竹地區日人子女就學問題。當時臺灣總督府先後在台北、基隆、新竹、台南四個台灣較大的城市設置小學校，⁵作為日人子弟的教育機構，之後更陸續於各地增建。⁶其教學課程依據明治三十年（1897）六月府令第二十八號 台灣總督府國語學校第四附屬學校規程，科目有修身、讀書、作文、習字、算術、日本

¹ 日治時期新竹國民學校（東門國小）校歌。

² 光復後至民國102年東門國小校歌。

³ 民國103年由黃美鴻校長提筆重新改編校歌歌詞。

⁴ 日據時代創立的「新竹國語傳習所附設小學科」，所教授的國語實為日語。

⁵ 西元1895至1945年臺灣總督府是由日本政府組成。

⁶ 島嶼柿子文化館《台灣小學世紀風華》（台北市：柿子文化，2004），p.30-31。



地理、日本歷史、理科、畫圖、唱歌、體操、家政（女生），⁷這是台灣首次進行分科教學，亦是新式教育的推廣。

同時間除專供日人子弟的新竹國語傳習所附設小學科外，亦有教導台灣人子弟的『新竹國語傳習所附設公學校』（今新竹國小）。明治三十一年（1898）國語傳習所改制，⁸同年七月總督府頒佈〈小學校官制〉，其附設小學科更名為『新竹小學校』，校長鈴木稻作，⁹校址位於當時城內西門後車路，¹⁰校內學生三十五人，教員二名，¹¹教學課程與新竹國語傳習所附設小學科教學課程相同。同時教導台灣人子弟的『新竹國語傳習所附設公學校』亦改為『新竹公學校』。

然而小學校與公學校除了學生民族不同的差異外，在《島嶼柿子文化館》（2004）寫道「在公學校裡上課的台灣人子弟，學生大多光著腳丫，身上的粗布短衣東一塊西一塊的散佈著補釘，他們的書包是一塊大布巾，將書本裹成一包袱背著上下學。而另一邊的小學校則是在台日人子弟就讀的學校，這裡的學生穿著乾淨筆挺的漂亮制服和擦得發亮皮鞋，手中提著整潔得大書袋。」日治時代的台灣，施行著民族差別待遇之殖民政策，並將日人、台灣人、原住民之初等教育予以隔離。



1898年成立的新竹小學校（張德南老師提供）

依據《新竹街要覽》¹²資料顯示，大正十五年度（1926）歲入出預算中第三款教育費，

⁷《台灣總督府公文類纂教育史料彙編與研究》，p.209-214、462。

⁸林茂生《日本統治下臺灣的學校教育》（台北市：新自然主義，2000），p.114-115。

⁹明治三十年（1897）『新竹國語傳習所附設小學科』：

任命時間	校長姓名	備註
明治三十年(1897)	桑原戒平	新竹國語傳習所附設小學科校長
明治三十一年（1898）十月一日	鈴木稻作	1.《新竹街要覽》第 182 頁資料中校長姓名為鈴木稻吉，《台灣總督府公文類纂教育史料彙編與研究》第 889 頁中校長姓名為鈴木稻作，本文採用《台灣總督府公文類纂教育史料彙編與研究》版本。 2.新竹小學校校長
明治三十二年（1899）四月五日	林元三郎	新竹公學校校長兼任
明治三十二年（1899）十一月二十三日	國安輝之	
明治三十八年（1905）十一月二十三日	高木平太郎	新竹公學校校長兼任
明治四十四年（1911）三月五日	平田謹吉	
大正五年（1916）三月一日	佐久間富四郎	
大正五年（1916）十一月二十日	中村治太	
大正十年（1921）三月三十一日	三上敬太郎	新竹郡視學兼任
大正十年（1921）五月七日	吉田兼造	宜蘭小學校校長兼任
昭和二年（1927）三月	久保毅氏	資料來源：《新竹州地方人物及風景圖集》，p.124。

¹⁰ 穎川首《新竹街要覽》（台北市：新竹街役場），p.181。

¹¹ 張永堂《新竹市志·卷五 文教志》（新竹市：新竹市政府，1997），p.330-331。

¹² 穎川首《新竹街要覽》（台北市：新竹街役場），p.58、180-192。





總共金二萬八千三百二十五圓，其中第一項小學校佔金七千七百五十九圓，第二項第一公學校（新竹公學校）佔金七千六百零四圓。乍看之下，日人就讀的新竹小學校及台灣人就讀的新竹公學校，大約各佔新竹教育經費的四分之一，但比較兩校的學生人數，新竹小學校當年學生人數共 645 人，新竹第一公學校學生人數 1264 人，可知大正十五年平均每位日籍學生所獲得的教育經費，比起台灣學生高出許多，並享有寄宿學寮、保母養護等種種優遇。

大時代背景下造成“一國兩制”的特殊教育體制，在現代家長及孩子的眼中看來，或許不可思議，但它確確實實發生在我們這塊土地上。站在東門國小的歷史穿廊中，似乎看見了穿著黑色立領西服的日籍教師教導孩童朗讀日文，或是穿著和服的孩童們開心的追趕跑跳……。

二、新竹尋常高等小學校：明治三十五年（1902）至昭和十六年（1941）

明治三十五年（1902）總督府規定〈小學校規則〉，變更修業年限，四年制之尋常小學校，上加二年制或四年制的高等小學校，¹³ 因此於同年五月一日正式更名為『新竹尋常高等小學校』。¹⁴



新竹尋常高等小學校
（網址：台灣記憶）



新竹尋常高等小學校
（翻拍自《新竹市志》）



大正十五年（1926年）新竹尋常高等小學校畢業照（翻拍自《新竹市志》）

（一）『新竹尋常高等小學校』遷校

由於校地侷促，在小巷民宅內，發展不易，大正三年（1914）「新竹尋常高等小學校」校地遷移至東門外（即東門國小現址），除了擴大校地（原校地七五〇坪，遷校後校地七三八八坪），¹⁵ 容納逐年增加的學生數外，並於新校地建造教室一棟、雨天體操場一棟、小使室湯沸場一棟，之後更陸續增建校舍，並利用舊有校舍改為學生及職員宿舍。大正十二年，新竹第二幼稚園（即今日的新竹幼兒園）在小學校原址成立，宿舍遷回東門校區。¹⁶

¹³ 徐南號《台灣教育史》（台北市：師大書苑），p.97。

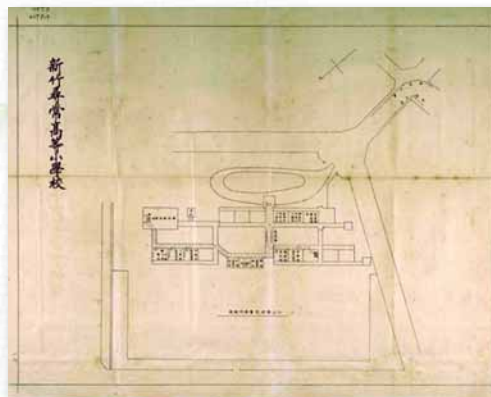
¹⁴ 穎川首《新竹街要覽》（台北市：新竹街役場），p.181。

¹⁵ 遷校後校地 7388 坪 = 24423 平方公尺，而今日東門國小校地總面積已增加至 25858 平方公尺。

¹⁶ 穎川首《新竹街要覽》（台北市：新竹街役場），p.181、182。



新竹小學校地圖（翻拍自《新竹市志》）



典藏台灣

<http://catalog.digitalarchives.tw/item/00/21/9c/6b.html>

曾就讀「新竹尋常高等小學校」高等科的福山進，¹⁷在《葦簪》中回憶起寄宿學校時的往事，那時一入學被宿舍保姆分配擔任澡堂的值班工作，必須自己一個人蹲在黑暗的屋簷下燒火加熱洗澡水。記得有一次負責學校伙食的嬸嬸，從澡堂內大聲喊「喂！福山，水不夠熱啊！」他只好匆匆從寄宿生自習的餐廳，穿過廚房，跑向爐口。路過料理台時，發現竹簍裡裝滿了蛋，便順手快速地抓了一顆，扔進柴火堆，用竹火筒吹氣。突然「撲嘶」一聲，一用火筷子挖過來一看，大約有一半的蛋殼已焦黑，不過有焦味的燒蛋，卻非常可口。¹⁸苦中作樂的寄宿生活，跨越八十多年，福山進依舊能娓娓道來。

另外，《葦簪》中述說著當時的校長，穿著和服，留著鬍子，神態十分威嚴，名叫久保。據《新竹州地方人物及風景圖集》的記載，久保校長身為一位教育者多少讓人有頑固的感覺，說話談吐也毫不掩飾的透露出真摯的性情，在小學校長中屬於較特別的一位。一生中的二十七年頭都奉獻在台灣的初等教育，分別於台南、基隆、桃園、新竹等各地小學校任職。¹⁹



昭和二年（1927年）
新竹尋常高等小學校
校長 久保毅氏

（二）發佈「共學制」

大正十一年（1922）修訂「臺灣教育令」，臺灣總督府發佈「共學制」，其中增列一條「允許就讀小學校的臺籍兒童數，每班級為日籍兒童的人數的三分之一」，²⁰欲進入小

¹⁷1915年出生於日本新潟，三歲隨父親來台，在台求學，昭和三年（1928）就讀「新竹尋常高等小學校」高等科，畢業後先後於新竹家政女學校、新竹工業學校等任職，教授西洋畫等，至光復後轉回日本。1953年創立日本形象派，致力於美術教育的推廣。

¹⁸福山進（江上譯）《葦簪》（竹縣文化基金會，2000）。

¹⁹《新竹州地方人物及風景圖集》

²⁰蔡元隆《國教之友·第59卷第1期》，p.75、76。



流金歲月

學校就讀的台籍學生，必須在每年 1 月向各地方廳長提出申請，並接受考試，通過後才能入學。²¹ 其實，共學問題起源於明治三十六年（1903），當時跟著伊澤修二學習日文的首批臺灣人之一柯秋潔，將他的兒子柯文德送進台北第一小學校就讀，讀了 3 年日本政府才發現此與現行法令抵觸。²² 另外，明治四十三年（1910）台日混血兒吳新一進入小學校就讀亦引起爭議。²³

蘇坤波先生於《新竹市耆老訪談專輯》²⁴ 中曾說：「……在公學校（新竹公學校）二年生時，許多同期學友，在當局的鼓勵下，參加尋常小學校插班考試，尋常學校是專為日本人設立的學校，本地人很少在內，只有偶然要由公學校裡面以插班方式考試，錄取優秀學生以補充名額，……。」鄭翼宗先生在《歷劫歸來話半生》²⁵ 寫道「我在公學校（新竹公學校）進四年級時，轉到日本人小學校。因為那一年，臺灣總督府發佈了『共學制』，臺灣人子弟也被允許上日本人小學校。……並不是所有的臺灣人都能進日本小學校。極少數比較富裕家庭的臺灣人子弟經過一番考試才能得到這種特別的照顧。」

通過考試的鄭翼宗回憶就讀小學校時的生活，他說：「穿著和服上學也不太感覺負擔，因為它是制服，但是從第二學期制服改為洋服，日本服就不穿了，雖然如此，日本人仍可只穿和服上學，而我們卻不允許穿台灣服上學，甚至也不允許上街，只能在家裡穿台灣服」；又說：「在小學校裡使我最難受的，是叫我們共學生時，都連名帶姓，但對日本人都只是以姓稱呼，還在姓下帶一個君字」，²⁶ 真實道出當時的殖民地的現況。此外，《歷劫歸來話半生》中提及「日本人小學校的台灣人被稱為「共學生」，以四年級最多，共八名，在四十名的日本人中算是不少了，除了我們班以外，一般只有兩三名，以後也沒有再多的了」，²⁷ 依此推斷第一年小學校裡的台籍學生，大約僅二十名上下。看似善意的「共學制」，仍是狹窄的門檻，真能進入小學校就讀的台灣人，少之又少。

由小學校或公學校畢業的學生緊接著進入中學，但必須藉由升學考試，一番龍爭虎鬥後才能被錄取，升學歷力早在日據時代就存在了。鄭翼宗先生在《歷劫歸來話半生》²⁸ 如此描述「升上五年級後，德田先生就開始做考中學的準備，每天晚上回家吃完晚飯後，又上學校補習，從六點半開始到九點鐘左右」；「中學還是難關。每年錄取一百名學生，其中日本人五十名！加上每年蹲班（留級）生十名，剩下的四十名才是臺灣人學生。而且蹲班生差不多

²¹ 加藤春城《台灣教育沿革志》（臺灣教育會，1939），p.349。

²² 經典雜誌《臺灣教育四百年》（經典雜誌：2006）

²³ 加藤春城《台灣教育沿革志》（臺灣教育會，1939），p.349。

²⁴ 張永堂《新竹市耆老訪談專輯》（新竹市：台灣省政府），p.148。

²⁵ 鄭翼宗《歷劫歸來話半生》（台北市：前衛，1992），p.90。

²⁶ 鄭翼宗《歷劫歸來話半生》（前衛，1992）。

²⁷ 鄭翼宗《歷劫歸來話半生》（前衛，1992）。

²⁸ 鄭翼宗《歷劫歸來話半生》（前衛：1992），p.103。

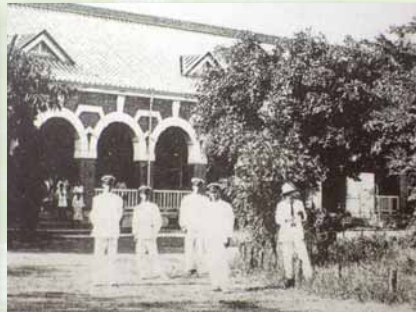


都是日本人，因此每年都是日本人六十名，臺灣人四十名。更重要的是競爭率的差異。日本人報名約一百名錄取五十名，而臺灣人的報名則六百八十名錄取四十名。」換言之，當年日本人的錄取率 50%，臺灣人錄取率不到 6%。除了反應升學制度的不公外，更點出臺灣學生艱辛的求學路。

(三) 太子臺灣行啟記

大正十二年（1923）發生了一件大事件。統治臺灣近 30 年的日本，竟然由天皇之子一裕仁皇太子來台巡視，也就是引發第二次世界大戰的昭和天皇。皇太子在台參訪行程安排由四月十六日到二十七日，並於四月十九日上午十一時五分至新竹尋常高等小學校，視察學童上課情形，並於十一時二十五分離開，十一時二十八分車隊抵達新竹驛（新竹火車站）。²⁹

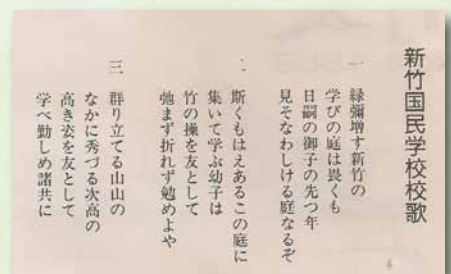
《北郭園的孔雀：劉玉英的故事》中提及「1923 年，日本皇太子裕仁來尋訪新竹。督學就指派我向皇太子奉茶。天天在小學校跟一位日本女教師練習走路的步法，奉茶的手勢，行禮的姿態，緊張萬分。一星期前，天天打各種預防針。謁見儀式是在新竹尋常高等小學校操場上臨時架設的帳棚內舉行。到時奉茶上去，皇太子含笑點頭就了事。」³⁰ 這場空前絕後的盛事，當時轟動全台。



1923 年昭和皇太子到新竹尋常高等小學校巡視

資料來源：網站《行啟紀念寫真帖》與翻拍自《圖說竹塹》、《新竹市志》

太子巡訪一事，更被寫入當時的校歌中：「座落於新竹，綠意盎然的吾校，誠惶誠恐地迎接，皇太子御駕親臨。此等榮耀，何等榮幸！莘莘學子們啊！效法竹節，不屈不撓，努力不懈，以此共勉……」³¹ 太子訪台記，在時光的長廊中逐漸淡去，僅停留在老一輩新竹人的記憶中。



新竹國民學校學童登校留影

²⁹ 資料來源：大正十二年四月十九日《台灣日日新報》

³⁰ 李遠輝、李菁萍《北郭園的孔雀：劉玉英的故事》（新竹市：竹市文化），p.19。

³¹ 新竹國校校歌翻譯者：鐘宜靜老師、田井佳子老師。



三、新竹國民學校：昭和十六年（1941）至民國 35 年（1946）

昭和十六年（1941）日美太平洋戰爭爆發，總督府為籠絡臺灣人，修正〈新臺灣教育令〉，取消「小學校」、「公學校」之分，改設「國民學校」，³² 同年四月一日「新竹尋常高等小學校」正式走入歷史，更名「新竹國民學校」。西元 1937 至西元 1945 年中日戰爭期間，校園中的氣氛詭譎，日本政府推動「皇民化運動」，並強調以行動支援前線，至戰爭末期常常上課鐘響不久，空襲警報大作，師生們迅速逃往學校附近的防空洞，隨時有生命危險的求學生活，是現代學童無法想像的。在這動盪不安的時代背景下，東門國小的命運隨著教育政策變動起伏著。

這段動盪的往事烙印在校友們心中，西元 1989 年由新竹尋常高等小學校、新竹國民學校畢業的日本校友們重返東門國小。訪台結束後製作一本紀念冊，裡頭紀錄著實際參訪東門國小的過程，面對人事已非的母校，校友們唏噓不已，但看見可愛的小學弟、妹們，天真無邪的臉龐，他們的臉上泛起微笑，彷彿這幾十年的歲月，在笑語間浮現、流逝……。

四、民國 34 年（1945）光復後至今（校名沿革）³³

民國 34 年（1945）十月台灣光復，當時校舍教具全



新竹國民學校學童登校（上學）留影



新竹國民學校畢業生合照



日本校友紀念冊封面

³² 張鐸嚴《臺灣教育發展史》（台北縣：空大，2005），p.106-107。

民國 34 年(1945)	新竹國民學校	日治末代校長 川野綠校長
民國 35 年(1946)	新竹市立第四國民學校	光復後首任校長 楊火木校長
民國 36 年（1947）	新竹市東區東門國民學校	楊火木校長(民國 35.4.8-59.7.31 年)
民國 39 年（1950）	新竹縣新竹市立東門國校	楊火木校長(民國 35.4.8-59.7.31 年)
民國 57 年（1968）	新竹縣新竹市東門國民小學	楊火木校長(民國 35.4.8-59.7.31 年) 蘇秋海代理校長(民國 59.8.1-59.12.30) 陳淵全校長(民國 59.12.31-74.1.31)
民國 71 年（1982） 迄今	新竹市東門國民小學	陳淵全校長(民國 59.12.31-74.1.31) 楊雪娥代理校長(民國 74.2.1-74.7.23) 李文玉校長(民國 74.7.24-83.7.31) 許天眷校長(民國 83.8.1-86.7.31) 李登祥校長(民國 86.8.1-94.1.31) 宋隆文校長(民國 94.2.1-99.7.31) 黃美鴻校長(民國 99.8.1-105.7.31) 許雅惠代理校長(民國 105.8.1-106.7.31) 李阿丹校長(民國 106.8.1 起)



毀的花園國民學校，因無校舍而遷至新竹國民學校，民國 35 年（1946）二月花園國民學校更改校名為新竹市立第四國民學校（校長 楊火木），同年四月八日接管新竹國民學校（末代校長 川野綠），並著手遣返日籍學童與日籍教職員。換言之，新竹市立第四國民學校整併花園國民學校與新竹國民學校。民國四十一年東園國小由東門國小分出，其復校地點就在花園國民學校舊址，依據新竹市文化局的資料佐證，花園國民學校實為東園國小的前身。³⁴（因本校舊版校史將花園國民學校列入校名沿革之一，在此修正與說明。）



新竹第四國民學校國語競賽冠軍紀念照

民國 36 年（1947）校名改稱「新竹市東區東門國民學校」，民國 38 年（1949）國民政府播遷來台，同年九月讓出全部校舍暫借陸軍大學，本校暫遷至新竹國小上課，直至民國 40 年（1951）始交還。

民國 39 年（1950）縣治成立，校名改稱「新竹縣新竹市立東門國校」，民 41 年（1952）和民國 45 年（1956），東園、三民國校先後由本校分出而設校。

民國 49 年（1960）起陸續興建校舍，設備日益增加，今日的樣貌逐漸成形。民國 57 年



新竹縣新竹市立東門國校畢業紀念照
（拍攝時間：民國 42 年 7 月 9 日）



新竹縣新竹市立東門國民小學校門口
（翻拍自民國 61 年畢業紀念冊）



校園一角
（翻拍自民國 63 年畢業紀念冊）



校園一角
（翻拍自民國 68 年畢業紀念冊）

³⁴ 新竹文化局資料網址如下：

(http://www.hcccb.gov.tw/chinese/16museum/mus_b02a.asp?station=108&bull_id=1730&bull_top=1724&cate_id=3)



(1968) 校名改稱為「新竹縣新竹市東門國民小學」。民國 71 年 (1982) 七月一日新竹市升格為省轄市，校名改稱「新竹市東門國民小學」，並沿用至今。

日治時期 / 台灣光復校園環境變遷

一、日治時期的文物與遺跡

(一) 奉安庫

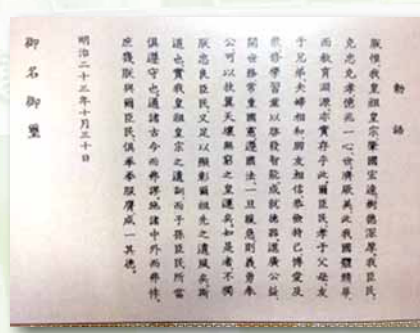
目前校園內還留有日治時期的奉安庫，為東門國小歷史做見證。日治時期奉安庫裡放置日本天皇夫妻的照片、教育敕語等。每逢重要慶典，校長都會從奉安庫裡，拿出天皇敕語向全校師生宣讀。此外學生每天上學時，一進校門就必須朝校長室的奉安庫方向鞠躬呢！台灣光復後奉安庫轉為保險櫃用途，靜靜地置放於校園角落。



奉安庫正面



奉安庫內部層櫃



日治時代教育敕語

(二) 大正 / 中正紀念碑

民國 38 年 (1949) 九月至民國 40 年 (1951) 本校全部校舍暫借陸軍大學，這段時間先總統 蔣中正先生蒞校三次，校內並留有一座西元 1949 年 (民 38) 刻製的先總統 蔣中正先生蒞校紀念碑，為這段歷史留下註記。

實地訪查發現，蒞校紀念碑是以校內舊有石碑的另一面刻製而成，因此石碑於日治時期已存在。佐證一、紀念碑背面仍留有日治時期的碑文，上方有『大正即位』題字，但碑文內容大多被水泥覆蓋與損毀，無法辨讀。另外石碑附近有一石座基底遺跡，形狀大小符合，應為石碑原先位置。佐證二、校內留存日治時期的照片中，尚有師生與石碑的合照。



先總統 蔣公中正蒞校紀念碑
(翻拍自民國 61 年畢業紀念冊)



先總統 蔣公中正蒞校紀念碑
(翻拍自民國 73 年畢業紀念冊)



一碑兩面，有著不同的時代脈絡，大正碑（大正即位）歡慶日本大正天皇正式即位；中正碑則是紀念先總統 蔣中正先生蒞校的榮耀。從日本殖民至國民政府光復，兩段歷史，巧妙的濃縮在東門校園。



紀念碑背面



「大正即位」



石座基底遺跡



石碑的右上角的斜切面與現今紀念碑背面吻合

（三）日治時期的水生池

校內留存日治時期的照片中，有著現今校園熟悉的身影—水生池，水生池上的石踏板依舊，然而周遭環境全非。



新竹尋常高等小學校校園水生池（日據時代）



校園水生池（106年拍攝）

水生池旁的石椅，留有日人擅長的榫接工法，默默地陪伴著不同年代的孩子，共度歡樂時光。

二、台灣光復校園環境變遷

百年來的淬鍊讓東門國小堅強茁壯，校園角落透露出悠久的歷史足跡，為台灣的今昔變遷作見證。首先，台灣光復後「禮義廉恥」四字訣，高掛於中廊上方，它是全國各級學校共同校訓，起源於西元

1934年蔣中正先生提倡的「新生活運動」：「人人要以身作則的教導，務使一般國民的食衣住行統統能合乎禮義廉恥，如此我們的社會容易進步，國家和民族方可以復興！」這四守



水生池旁石椅（106年拍攝）



則除了學生必須牢記，甚至成為作文題目，加以宣導，如今戒嚴已過，現在的孩子對四守則的理解與感受已大不相同。³⁵



校園四字訣「禮義廉恥」
(拍攝時間：民國 98 年)



國父半身胸像
(拍攝時間：民國 98 年)

國父半身胸像於民國 44 年 (1955) 豎立，它是當時校園常見的愛國教育圖騰，反應國家政治氣氛。此外，立於大門口正前方的孔子雕像，完成於民國 86 年 (1997)，宣揚儒家道統精神，象徵著中華文化的傳承。³⁶ 在多元文化且民主開放的現代，回顧過去的意識型態，細細品嚐它，別有一番滋味，似乎向未來的世代訴說著聽不見的故事，而台灣社會的快速發展更讓人驚呼！



原孔像站立的位置
(翻拍自民 83 年畢業紀念冊)



孔像站立的位置
(翻拍自民 87 年畢業紀念冊)

曾訪問幾位校友記憶中學校生活最難忘懷的事，其中由東門國小畢業，學成後返回母校任教的老師，表示童年的快樂時光，總離不開校園遊戲區內的「大象溜滑梯」，此話一出，不少老師們深表贊同，可惜因老舊，十幾年前已拆除。另外，民國 93 年的畢業生則訴說籃球隊練習的那段日子，最令他難忘，受訓期間總是比同學早到校、晚回家，就連寒暑假也不間斷，因此常有機會代表學校參加比賽，贏了固然歡喜，但打輸時剎那間的不甘，至今回顧，

³⁵ 島嶼柿子文化館《台灣小學世紀風華》(台北市：柿子文化，2004)，p.140-141。

³⁶ 島嶼柿子文化館《台灣小學世紀風華》(台北市：柿子文化，2004)，p.136-139。



仍是寶貴的經驗。民國 96 年的畢業生回想東門生活，畢業前夕學校舉辦的敬師茶會，感觸最深，茶會尾聲時，他小心翼翼奉茶給老師，老師留下的淚水，如今依然溫熱的迴盪在心中。

東門的歷史悠久，迄今培育上萬名校友，校友們就像蒲公英的種子般，離開母校後隨風飄散，在各地落土茁壯。而今日東門秉持著「快樂、和諧、創新、卓越」願景，營造和提供優質之教學環境，培養孩子具備自主行動、溝通互動、社會參與等素養，因應多元多變社會環境的挑戰，達到我們的教育目的：「成就」每一個特質不同的孩子。

今年（民國 106 年）東門國小邁向新的里程碑，眾所期待的多功能活動中心即將落成，校內因此辦理一場命名競選活動，最後由「晨希館」脫穎而出、高票獲選。命名班級第 69 屆六年十一班全體師生寫道：「晨希的意思是每天從早晨就充滿希望。這棟經過這麼多人奔走努力才蓋好的活動中心，矗立在校門口迎接進來的每個人，似乎在告訴我們，要用力氣迎接每一天的生活和挑戰。」孩子們已經為東門的過去、現在、未來寫下最好的註解。「東門迎曦 百年學堂 環境優雅 師資優良 莘莘學子 五育發揚 快樂和諧 卓越輝煌……」畢業生的歌聲不分時代傳唱、迴盪在東門時空光廊中。



大象溜滑梯

（翻拍自民國 87 年畢業紀念冊）



日治時期大門口



民國 62 年大門口



民國 106 年大門口



民國 106 年晨希館

★ 筆者特別感謝新竹市龍山國小退休校長楊家倫校長、新竹中學退休教師張德南老師、東門國小教務處鍾淑美小姐指導與協助。



大事紀

- 明治三十年(1897) 東門國小創立於明治三十年(1897)10月1日，創校名稱為「**新竹國語傳習所附設小學科**」，校長為桑原戒平，學校地點在清朝時期北台灣的最高學府—明志書院舊址（新竹市西門街和西大路交叉口，新竹醫院舊址一帶）。
- 明治三十一年(1898) 明治三十一年國語傳習所改制，同年七月總督府頒佈〈小學校官制〉，其附設小學科更名為「**新竹小學校**」，校長鈴木稻作，校址位於當時城內西門後車路，校內學生三十五人，教員二名。
- 明治三十五年(1902) 明治三十五年五月一日正式更名為「**新竹尋常高等小學校**」。
- 大正三年(1914) 新竹尋常高等小學校校地遷移至東門國小現址，除了擴大校地。（原校地七五〇坪，遷校後校地七三八八坪）
- 大正十二年(1923) 裕仁皇太子在台參訪，於四月十九日上午十一時五分至新竹尋常高等小學校，視察學童上課情形，並於十一時二十五分離開，十一時二十八分車隊抵達新竹驛（新竹火車站）。
- 昭和十六年(1941) 修正〈新臺灣教育令〉，取消小學校、公學校之分，改設「國民學校」，因此更名為「**新竹國民學校**」。
- 民國三十五年(1946) **更校為「新竹市立第四國民學校」**（校長 楊火木），並遣返日籍學童與日籍教職員。
- 民國三十六年 校名改為**新竹市東區東門國民學校**。
- 民國三十七年 舉行第一屆運動大會、首屆畢業典禮，同時舉行光復前畢業生校友會。
- 民國三十八年 奉令教室暫借陸軍大學，本校搬遷新竹國校上課。
- 民國三十九年 奉令改稱為新竹縣新竹市東門國民學校。
- 民國四十年 陸軍大學遷出，8月31日全校遷回，舉行慶祝還校運動大會。
- 民國四十一年 新設東園國校，四年級以下四百餘名轉該校。
- 民國四十二年 舉行慶祝還校暨十週年校慶典禮及遊藝會。
- 民國四十三年 本學年度推行教育改革方案，本校成績優良。
- 民國四十四年 玄關建造國父銅像。
- 民國四十五年 新設三民國校，四年級以下461名兒童轉入該校。
- 民國四十六年 推行視聽教育步入科學教育階段。
- 民國四十七年 校印職章自47年7月1日起啟用新章。
- 民國四十八年 舉辦全縣性合作教育觀摩會。



- 民國四十九年 前棟改二樓增建四間教室竣工。奉令辦理科學教育研究學校。
- 民國五十年 新建科學教室一間 40 坪竣工。奉令為重點輔導國民學校。
- 民國五十一年 辦理北區八縣市重點輔導國校觀摩教學。
- 民國五十二年 新建三對等教室九間竣工。
- 民國五十三年 舉辦三縣重點輔導國校校際觀摩會。
- 民國五十四年 組織合唱團、樂隊，每隊 60 人、成立幼童軍二團。
- 民國五十五年 新建人魚噴水池及牌樓各一座。
- 民國五十六年 增建網球場及籃球場。校園布置斑馬、麒麟、海狗、鱷魚動物模型。
- 民國五十七年 全省實施九年國民教育，改稱**新竹縣新竹市東門國民小學**。
- 民國五十八年 新竹縣首屆國小籃球錦標賽本校男女兩組均獲冠軍。
- 民國五十九年 楊火木校長、蘇春波教導主任退休，**陳淵全校長到任**。
- 民國六十年 學校民族路圍牆由原位退內四公尺再改建。
- 民國六十一年 中小學聯運五、六年級學生表演「中興歡騰」國術操。
- 民國六十二年 本校仁愛工作隊勸募東部颱風救濟繳入省仁愛專戶。
- 民國六十三年 慰問榮民遊藝會在榮民之家舉行。
- 民國六十四年 學生團體平安保險省府通令八月一日起實施。
- 民國六十五年 新竹區交通安全歌唱比賽第一名、北區六縣市第二名。
- 民國六十六年 設置台灣區運選手村，擔任閉幕典禮大會舞。
- 民國六十七年 辦理社會教育推行全民精神建設，縣特優獎、北區六縣市優等獎。
- 民國六十八年 辦理學校牙齒衛生工作成績優良一省府獎狀。
- 民國六十九年 縣國語文競賽，朗讀、演說均獲冠軍，縣科展國小團體組第一名。
- 民國七十年 郵政師生儲蓄金額超過五百萬元，績效卓著。
改稱**新竹市東門國民小學**。
- 民國七十一年 新竹市科展國小團體組第一名，全國科展團體組第三名，初小組冠軍兩件。
- 民國七十二年 本市中正杯分齡游泳錦標賽本校總冠軍。兒童劇展榮獲第一名。
- 民國七十三年 本學年度起開始辦理資優班招生。陳淵全榮退，由楊雪娥主任代理。
- 民國七十四年 台灣光復 40 週年在本校運動場放煙火。
- 民國七十五年 **李文玉校長接掌東門**。
- 民國七十六年 榮獲中小學實施生活教育績優學校。
- 民國七十七年 市教育資料展覽，本校獲優勝。
- 民國七十八年 本校合唱及節奏樂在台灣區音樂比賽均獲優等。
- 民國七十九年 推行交通安全教育，推展社團活動、義工制度，辦理租稅教育活動績優。



流金歲月

- 民國八十年 北區七縣市相聲比賽第一名。
- 民國八十一年 新竹市中正盃籃球錦標賽國小男女雙料冠軍。
- 民國八十二年 東門國小校友會於十月成立，會長為李榮輝先生。
- 民國八十三年 李文玉校長屆齡退休，由許天眷校長接掌東門。
- 民國八十四年 台灣省特教中心設於本校，辦理特教會議等事宜。
- 民國八十五年 獲選行政院環保署 85 年度全國十大推動環保有功學校。
- 民國八十六年 許天眷校長屆齡退休，由李燈祥校長接掌東門。
- 民國八十七年 本校兒童樂隊參加北區音樂比賽獲得優等。和平樓五樓教室完工。
- 民國八十八年 本校師生參加新竹市語文競賽，獲得團體組第一名。
- 民國八十九年 信義樓舊教室開始拆除。東門音樂班成立。
- 民國九十年 校長布達典禮，李燈祥校長連任。信義樓新建校舍落成典禮。
- 民國九十一年 新竹市急救教育推廣中心正式啟用。
- 民國九十二年 實施教訓輔三合一計畫。
- 民國九十三年 校長率領行政團隊至東苑台商小學參觀考察。
- 民國九十四年 李燈祥校長屆齡退休，由宋隆文接掌東門。新信義樓動土典禮。
- 民國九十五年 參加反思家庭暴力全國戲劇競賽榮獲第一名。
- 民國九十六年 新竹市語文競賽榮獲國小組團體第一名。
- 民國九十七年 本校弦樂團、直笛團、兒童樂隊、音樂資優班參加新竹市學生音樂比賽皆榮獲優等佳績。
- 民國九十八年 宋隆文校長連任。
- 民國九十九年 黃美鴻校長接掌東門。
- 民國一百年 新竹市第 29 屆科展國小團體甲組第一名。
- 民國一〇一年 本校榮獲 101 年度教育部閱讀磐石學校。
- 民國一〇二年 榮獲 KDP 校務經營及行政革新榮獲「標竿」獎。
- 民國一〇三年 東門被選為教育部「閱讀亮點」、「數學亮點」學校、KDP 創意教學，語文領域榮獲「標竿」。
- 民國一〇四年 全國教育部教學卓越競賽榮獲「金質獎」。
- 民國一〇五年 許雅惠校長代理東門國小校長。
- 全國教育部教學卓越競賽幼兒園組榮獲「銀質獎」。
- 本校榮獲閱讀方舟「金質獎」之榮耀。
- 民國一〇六年 李阿丹校長接任東門國小校長。
- 第一屆校友會正式成立，理事長為黃源甫先生。校慶 120 週年。



【鎮校珍寶】

李澤藩教授贈予東門國小的名畫故事

東門珍寶與美育對話

口述：蘇振明教授

採訪：李阿丹校長、謝志偉主任

文字整理：陳奐宇老師

緣起：2017年10月11日下午原台北市立大學視覺藝術系所蘇振明教授應邀以「美感教育-童詩童畫」主題，陪伴教師專業社群研討。蘇教授提前走訪學校，並在校長室閒談提及學校多年來珍藏兩幅李澤藩教授畫作，協談將為其時代文化價值及創作美感等錄下賞析的見証。10月13日下午東門國小校長和主任，前往台北文山區蘇教授萬寧畫室拜訪蘇教授，蘇教授表示：應於東門國小建校120週年的重大日子，為李大師的名畫尋找作品的身份證，讓它不僅有作品的資產，而且有其文化價值的詮釋，透過蘇教授、蔡長盛教授（原新竹教育大學藝術與設計系教授）及李季眉館長（李澤藩美術館館長）的先前驗證，確認是李澤藩老師的真跡，因此，針對兩幅畫作進行賞析詮釋並錄下一段認識李澤藩的簡略生平，收錄於120週年特刊引以為誌。



蘇振明教授於東門國小與兩幅李澤藩
水彩畫合影



東門國小李阿丹校長和蘇振明教授
於台北萬寧畫室合影



蘇振明教授談李澤藩畫家

蘇振明教授賞析：

2017年10月11日，我很榮幸有機會到新竹市東區東門國小進行一場美感教育的教師研習分享。經由李建沛主任引薦，就在校長室偶然發現了兩幅珍貴的作品，經過擦拭一看原來是李澤藩大師的水彩畫，當下非常的感動，經由李阿丹校長、李建沛主任的引薦，得知是為了東門國小120週年校慶整理出的校方文化資產。我以一個研究台灣美術史的工作者而言，真的非常高興又激動，這宛如是在散步時偶然發現的兩顆發亮的石頭，而且不是普通的石頭，是具有鑽石珍珠般的價值。以台灣美術史一串文化項鍊來思考的話，極可能是台灣美術史中李澤藩大師被遺落的兩顆珍珠，沒想到就在新竹市東門國小的辦公室出土了！

根據季眉館長的陳述推測，其父親和當時東門國小的校長陳火木校長（任期從民國34-59年）是很好的同學，是不是基於這樣的情誼而作了此藝術品的饋贈，將此份藝術文化的特殊情感留在東門呢？

以下就針對我研究台灣美術史，執教三十年所了解的李澤藩大師值得尊敬之處引介給各位親友或熱愛藝術的老師及觀眾們了解。

李澤藩大師於1907年出生於新竹市武昌街，於1921年考入台灣總督府台北師範學校（當時的台北師範學校，即今台北市立大學（台北市愛國西路））。台灣總督府台北師範學校是當時日本人為了培植台灣文化精英，訓練具備講日語的能力及了解整個教育專業，鼓勵學生回到自己的故鄉擔任教職。

1926年畢業後，李澤藩旋即進入新竹第一公學校（今新竹國小）教書，畫了很多桃竹苗地區的風景畫，在新竹第一公學校任教期間，有兩大專長極其顯耀。李澤藩在台灣總督府台北師範學校求學時曾受教於日本畫家石川欽一郎，因石川欽一郎留學英國，受到泰納及英國水彩畫風的薰陶，在受聘到台灣總督府當翻譯官期間，閒暇之餘決定到台北師範學校指導藝術創作，以抒發其興趣及持續創作的熱忱。為何李澤藩老師的作品具有代表性的意義呢？因為其作品是用現代西方科學驗證主義來創作，以印象派手法，用眼睛觀察陽光、明暗、深淺、透視、結構，驗證主義倡導眼見為憑及實際到處觀察，所以西方科學驗證主義的美術就是在西元1895年至1930年代，由日本美術教育家石川欽一郎帶入了台灣美術教育中，也因此教育了廖繼春、李梅樹、李澤藩等藝術家，藉此把西方的科學驗證主義傳承下來，從此台灣人畫畫不再臨模古人或複製芥子園畫譜。石川欽一郎帶進了現代西方科學驗證主義，改變



了台灣畫家對土地自然環境的美感，留下許多台灣美麗的山水景色，這是台灣近代美術的革命，因此李澤藩的美術專長受到重視。

而另一個專長是體育健將，所以在新竹第一公學校任教時不僅擔任美術老師也同時擔任了體育老師，堪稱文武全才。任教之餘，與蔡佩女士結婚。1938年，作品入選第一屆總督府美術展（簡稱府展），足可證明其作品非常優秀，受到日本及當時畫家的肯定。其40歲時，因受新竹師範的日本老師推薦給新竹師範的校長，之後，李澤藩任教於新竹師範學校（今清華大學教育學院），致力於提升地方的美術教育，一直到1970年代退休為止。

在新竹師範學校任教期間，還有一個很重要的貢獻，就是編輯了國小的美術課本，將「如何引導兒童創作」編入教材內，包含了摺紙創作。李澤藩美術館中至今還展示著美術掛圖，可見李澤藩不僅著力於自己的創作研究，且關愛美術教育，總稱自己是美術教育家而非藝術家，認為自己的使命就是教學生了解美、喜歡美、創作美，足見其謙卑之態度。

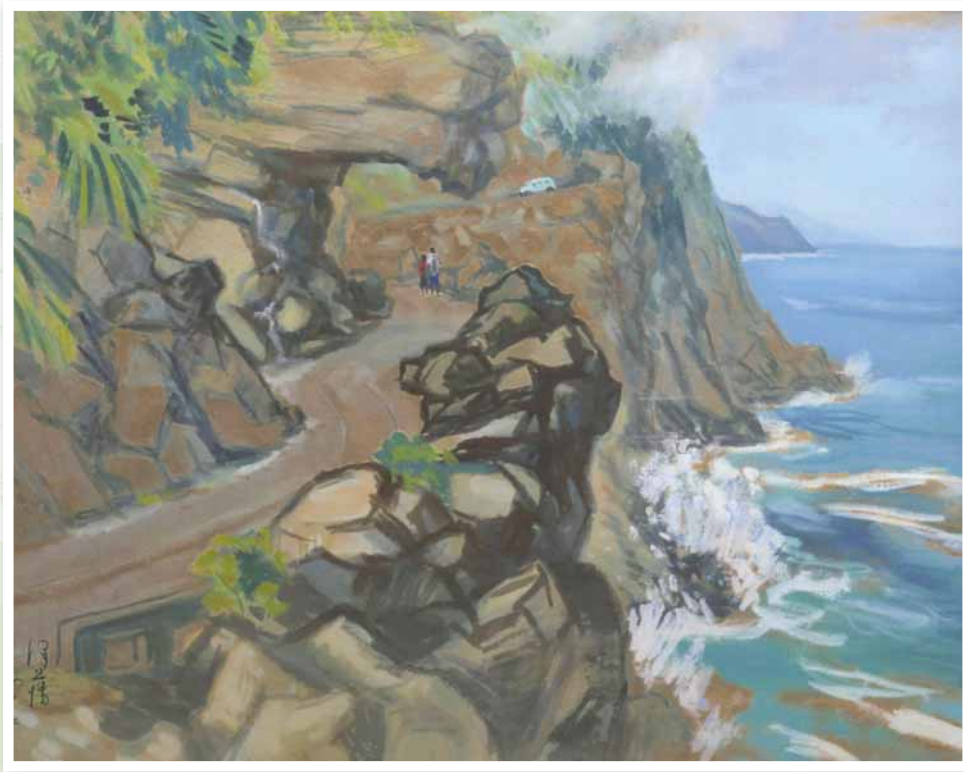
1952年時，其貢獻受到新竹縣美術節的表揚，其作品「孫小姐」榮獲戰後台灣第一屆全省教師美展第一名和主席獎。因在新竹師範任教受到學生愛戴，所以也受聘到國立台北師範大學美術系及台灣國立藝術專科學校任教。教學之餘不停的創作，1974年榮獲中華民國畫學會頒給金爵獎，表彰他對美術教育的貢獻及創作的成就。1976年任教美術教育滿五十週年，於是籌備了服務教育五十週年的紀念畫展，把自己從事水彩創作、兒童美術教育、勞作課程等作為退休前的一場分享發表會。1983年，榮獲文建會選為台灣十大傑出前輩畫家，其一生對美術教育的推廣受到了國家級的肯定。1986年，八十歲時，其子李遠哲先生榮獲諾貝爾化學獎，這不僅是台灣之光，也是新竹的驕傲。

值得一提的是，李澤藩教授以推廣美術教育為志業，不是以自我表現的藝術家為重，在課堂中不僅認真教學，對教育子女也非常的重視。從統計學可看出其子女、媳婦、女婿都是一門豪傑，大多擁有博士學位，彰顯了一個心存善念，以教育為推廣的藝術家不同於純粹表現自我的藝術創作者。1989年八十三歲時因肝硬化逝世，隔年由台北市立美術館舉行逝世回顧展，其他畫廊也紛紛展出其作品。1994年，李澤藩教授的兒女感念父親的成就及努力，就在新竹故居成立了「李澤藩美術館」，保留了许多父親的畫作，成為新竹的重要文化資產。

李澤藩老師的作品除了畫桃竹苗地區的景色，為了呈現台灣之美，足跡也踏遍基隆、花東。因其畢生畫作多以桃竹苗地區為主，其他地方的畫作少之又少，此兩幅便成為李澤藩老師珍貴稀有的作品。由此可知此兩幅作品堪稱台灣的國寶，也是東門之寶，期待東門能繼承美感教育，從語文、音樂、舞蹈、社會等課程都可以融入。今日有幸把敬佩的李澤藩教授一生簡述給大家，在觀賞留置東門國小的這兩幅重要作品時，更能感知台灣早期畫家立志美育推廣且關愛土地，用畫筆創作的態度令人尊敬，值得大家好好欣賞。



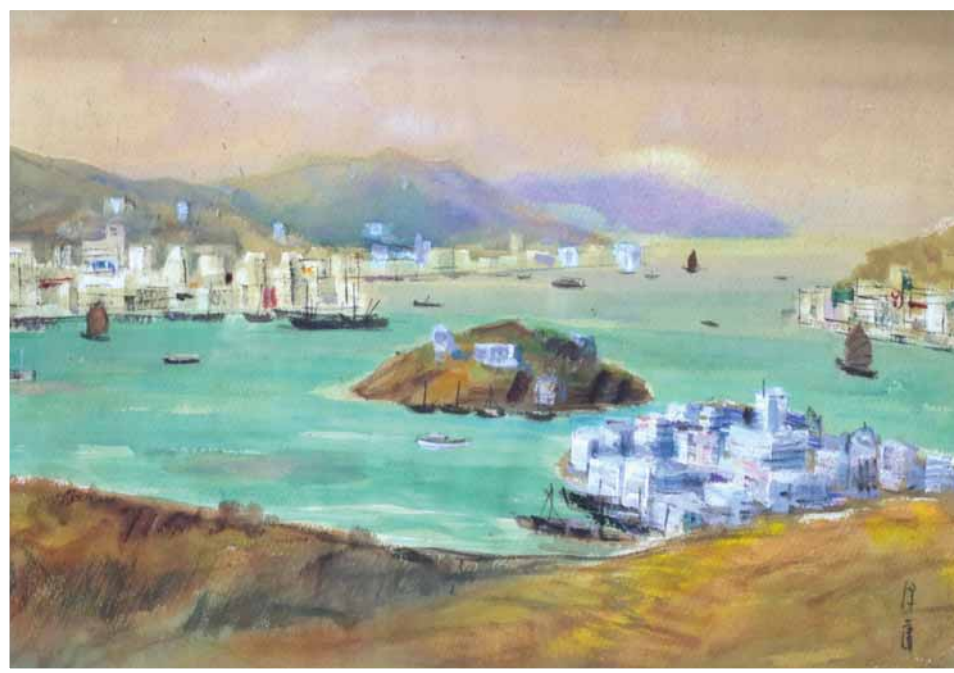
蘇振明教授談李澤藩兩幅水彩畫



《花東海岸 水彩 71×59cm 年代未標》

此幅是早期的對開作品，接近油畫的 20 號，以水彩厚塗的方式畫在甲板上。畫面的內容畫的不是桃竹苗家鄉的風景而是寬廣的太平洋，高聳的花東海岸山脈，藍藍的海水撞擊到島嶼的岸石，激發了白色的浪花。在島嶼礁石的上方有一條缺乏現代感的路，是用人工開鑿而成，沒有柏油路也沒有水泥設施，雖有人工隧道卻不是水泥工程的隧道，卻也讓人能在斷崖中來回穿梭。

畫中可見兩個人物點景，一個是白衣藍褲的男生，另一個是紅衣黑褲的女生，有點像原住民的夫妻步行觀光旅行。後方有一部公路局藍白色的車輛，正繞著 S 型的路線行駛，我們可以聯想到當時唯一可以行走的只有官方的公路局車輛。這些都是歷史的縮影，藉著這幅畫我們可以瞭解到當時東西部的交通發展及經濟的概況。而此作品究竟畫的是清水斷崖抑或有其他景點，仍值得進一步研究。因畫幅較大，框也厚重講究，通常陳列於重要場所或長官辦公處所，暴露於光線之下，所以顏色褪掉了不少，所以推理原作不會顯得這麼灰白。



《香港 水彩 52×38cm 年代未標》

此幅作品是畫在四開紙上的水彩作品，裱以木板及石膏結合的畫框，因年代久遠，斑駁的痕跡展現出其年代歲月的痕跡，畫面呈現的是港灣的寫景。李澤藩晚年公職退休後，有至日本、美國甚至亞洲各區域旅遊寫生的計畫，本作品有可能是旅遊香港之寫景畫作時所作。

作品中近看有島嶼、港灣和船，內凹型的港灣有一座突出的島嶼，周邊有一些現代水泥建造的大樓建築，島嶼上也有一些建築。值得注意的是港灣裡面的船有當時具備重型機械的國際大輪船，也有饒有趣味的中國式的帆船和漁船點綴其間，進行一些貨物的交流運輸。此幅作品迷人的地方是整個畫面天和地之間帶有霧氣朦朧的感覺，而港灣中卻呈現一片亮麗澄清的水藍色，其間再點綴港灣中的建築和船隻。天空簡潔俐落的表現是水彩渲染，運用了晚年擅長的水洗特殊技法，即是畫上去之後再用海綿或抹布擦拭，再第二次上色後產生的一種沉澱內斂融合的效果。前景的建築物是為了凸顯現代水泥建築，用了厚塗重疊技法來強調方形建築的結構。遠方的山丘隨著物體的遠近，表現出大氣朦朧的遠近空間及帶點神秘的感官情境。充分具備了美學、文化、史學、經濟學的價值。雖然框已斑駁，畫面色彩仍保有原作風味，是難得的作品。此幅在李澤藩大師的作品檔案中也極其珍貴，因其作品以描繪桃竹苗溪流較多，以港灣為主題的作品不多，此幅作品能留在東門國小，對貴校而言是非常珍貴且具有價值的。

閃耀領航





摘錄自二十週年校慶特刊校長獻詞

編輯小組

自民國 34 年接掌本校已有 18 年，每天戰戰兢兢為校務努力，18 年如一日，但求校務蒸蒸日上。總覺得自己的才智有限，如果學校有什麼建樹的話，都要感謝全校同仁的同心協力，家長的熱誠支援，上級的明智指導。

從事教育工作以來就有一個信念，我認為教育下一代應該使他們成為德、智、體、群四育俱全的國民，將來才能確實地成為社會上有用的人才。多年來，雖然在升學競爭的情形下，為下一代做久遠的打算，我仍朝著這個信念去努力。因此當本校的校友畢業以後，能夠因為我們在校的訓練而有所表現，就是我最大的欣慰。



楊火木 校長

教育就像一場運動競技，必須求新求進，不然就落伍了。教育的使命有創造也有適應。如果教育落伍，就失掉教育的意義。我經常提醒自己，本校不但要努力擴充硬體設備，在教學方法上更要有長足的改進。堂皇的校舍當然是我們期盼的，但是我認為優良的教學方法更值得重視。

回顧過去，我們似乎走的是一段崎嶇的路，有一段時間借用別校的教室上課，經過辛勞的奔走，經過熱心教育的人士鼎力支持，我們終於有了『家』，所謂『家』是破爛不堪的房屋，設備簡陋，環境凌亂，可是在極艱苦的環境裡，本校同仁並不氣餒，依然埋頭苦幹一點一滴的努力，方有了今天的成績。這成績並不值得驕傲。它僅僅是一個良好的開始，我們也不以它滿足，而是要去追求更好的進展。

近數年來，本校曾在教學研究工作上，有了一點收穫。在科學教育方面，興建了科學教室，充實了視聽教育設備。在科學展覽中，本校復有優異成績的表現。本校也是新竹縣第一所實施重點輔導教育的國校，並且舉辦全省北區的觀摩教學，獲得一致的好評。尤其對本校各科的平均發展，留下深刻的印象。接踵，今年度教育部又指定本校為體育實驗學校。檢討本校的研究工作，能夠按部就班完成，都是由於全校同仁腳踏實地工作的結果。

本校位居鬧區，但整頓環境、美化環境，卻不遺餘力去做。舉凡樹木的栽種，花草的培植，均力求美觀實用。而鳥舍、水族館、火箭噴水池…等的興建，也是配合教學的所需，造福下一代。

二十歲，對一個人而言，正是年輕有為的日子。面臨本校 20 週年紀念，前棟二樓興建教室的落成，我對本校也有這種感覺。在熱心教育地方人士的協助、指導下，本校的前途是光輝的，本校的發展是無止境的。

〈楊火水校長 東門第一任校長，任期民國 34 年 11 月至 59 年 7 月〉



新竹教育龍頭 李文玉校長

採訪：李阿丹 撰文：編輯小姐

東門國小光復後第三任校長 - 李文玉校長，服務教育共四十五年。

民國 38 年師範畢業後，李校長自願到東門國小服務，其後轉歷任多所學校之後，再回到東門國小擔任校長，開始了艱困的八年經營歲月。

東門國小光復前稱為花園國小，光復後才於現址稱為東門國小，回想過去東門校地曾被徵收做為軍醫院使用，操場裡泥沙很多，後來利用地下水灌溉，才長出草地。李校長還提到當時東門國小位於市區黃金地段，數度面臨遷校危機，在家長的堅持下，終於免於遷校，也才開始投入建設。仁愛樓在其任內施工，因當時的經費拮据，分作三期才全部完工。

李校長和前任的陳淵泉校長，都非常注重教育，東門校譽蒸蒸日上，家長學生慕名而來，全校曾經多達三千多個學生，而且有三分之一的學生是跨區就讀，是新竹最大最好的小學。東門每年舉辦班級音樂比賽，學校音樂風氣蓬勃發展；因而產生優良的合唱團、節奏樂隊，表現非常傑出。科學展覽比賽也表現優異，八年之中七次團體總冠軍。在國語文競賽、體育競賽等各方面，東門國小也都有優異成績。最感欣慰的是東門合唱團和節奏樂隊，年年得獎，新竹之最！東門國小在其任內有三位老師得到師鐸獎，分別是蔡綉鑾老師、莊學俊主任和李文玉校長。東門國小與李校長，堪稱新竹教育龍頭！名校巨星，燦爛輝煌！

李校長特別提到其卸任時，因為合唱團需要音色優美的鋼琴，於是用補助款買了原裝進口的 YAMAHA 鋼琴，也算特別讚許音樂指導蔡綉鑾老師對東門的貢獻。另外，李文玉校長提到早期他也看過李澤藩的兩幅畫掛在東門國小走廊上；而另一件日治時代所流傳下來的奉安庫，內藏安放日本天皇的教育敕語，這些都是東門國小的鎮校寶物！

最後李文玉校長對東門國小目前優良的環境、師資感到高興，更對東門國小 120 週年校慶給予最高的祝福！東門國小是最棒的學校！

〈李文玉校長，東門第三任校長
任期民國 75 年 7 月至 83 年 7 月〉





儀表堂堂 擅寫書法的許天眷校長

編輯小組



談起東門國小光復後第四任校長 - 許天眷先生，浮在眼前的是儀表堂堂，身材高瘦衣冠楚楚，最具紳士派頭的嚴肅校長。

許校長挺拔的身材，他本身也重視儀表，出門如見大賓，務必穿著整齊。同仁還記得有次員工自強活動，到戶外健行登山，大家穿著運動服裝休閒鞋，一副輕鬆打扮，只見許校長還是西裝打領帶足登皮鞋，大家笑成一團，許校長聳聳肩，說習慣如此。

一團，許校長聳聳肩，說習慣如此。

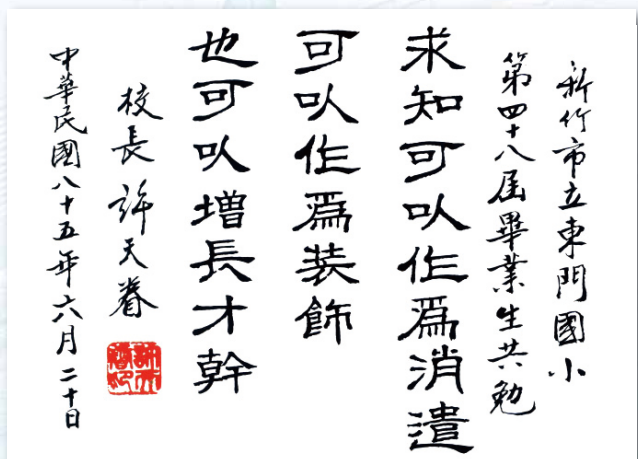
許校長早年接受日式教育，辦學重視生活教育，早到校晚離校，校長室內一塵不染，窗明几淨。對學生要求也是如此，進出操場要求紀律，如有班級喧嘩，重新再來一次，絕不寬貸。

同仁開會要求準時，服裝不可奇裝異服，對下屬時有苛責，御下甚嚴。但不失擔當，有肩膀肯為教師同仁擋住家長無理的要求，這點甚獲好評。任內為東門爭取和平樓整建經費，貢獻甚大。

許校長擅長寫書法，各新任校長，多位市議員，都有許校長專門題字致贈的中堂字帖，為辦公室增添文藝氣息。

東門校長三年，屆齡退休，功德圓滿。一年內中風，行動有所不便，幾年後二次染疾，從此閉門謝客。

〈許天眷校長 東門第四任校長，
任期民國 83 年 8 月至 86 年 7 月〉





一生三鐸 教育界傳奇 的李燈祥校長

編輯小組



東門國小光復後第五任校長 - 李燈祥先生，非師範教育體制出身，憑著過人的決心與毅力，輾轉至教育界服務，歷任教師主任校長三項職務，最傳奇的在三項職務上，都榮獲教育界最高榮譽 - 師鐸獎，一生三鐸，空前絕後，榮耀輝煌！

李校長出生於台南鹽水的清寒家庭，初中畢業後必須到新營紙廠當工人，一年後考上善化中學，半工半讀完成高中學業，畢業後進入台南仁和國小擔任代課教師，兩年後檢定考試通過成為正式老師。當兵時在竹北犁頭山服役，從此與新竹結緣，退伍後考上空軍子弟小學〈載熙國小〉擔任教職。

生於貧窮，長於困頓，李校長不斷追求上進。校長在服務四十年感言中提到：「自覺不逮，不斷進修。暑期師專，夜間師大，奔波十載，略有長進。」不畏舟車勞頓，前後十年，終於師大研究所畢業，李校長這種日夜進修，奮發向學的精神，令人敬佩。由代課到正式教師，由初中到高中再到師專師大到研究所畢業。李校長教育生涯也由教師、主任，攀登校長！

李校長一生服務教職，個人的最大特色是以校為家，公而忘私，全心投入。擔任導師時，為方便照顧學生，住進學校宿舍。當校長時，就以校長室當成校長宿舍。別人早進校晚離校，他可是一天到晚在學校，「以校為家，愛心如虹。」四十年如一日！

李校長擔任老師時，一定到每位學生家家庭訪問，關心每位學生。擔任校長時，一定會到每位教職員工家庭拜訪，讓教師們驚訝與感動。真誠與直接地相互溝通，讓校務順利推動。律己甚嚴，事必躬親，親力親為，而李校長御下寬宏，對上交辦事務，戮力從公又盡心盡力，十分辛苦。

民國八十六年八月，李校長接任東門國小校長，九十四年一月底退休，兩任七年半。治校理念：「大處著眼，小處著手；愛心廣被，溫馨學子；重視特教，務本務實，有守有為。」東門國小服務任內爭取成立一般資優班、資源班、音樂資源班，嘉惠照顧各階層學子。另外李校長爭取經費，改善學校硬體建設。整建老舊校舍，操場跑道工程，美化環境，將東門



打造成溫馨優美的校園環境。

李校長為新竹市資深校長，提攜後進不遺餘力。擔任校長主任儲訓班講師，分享經驗，傳授秘笈。鼓勵校內老師進修，報考主任；鼓勵主任報考校長，可說是教育界的師傅校長。民國 92 年，李校長擔任新竹市校長協會創會理事長，領袖校長群倫，實至名歸！

擔任教師，認真負責，住進宿舍，全心全力，照顧學生，好老師！

擔任主任，承上啟下，轉騰折衝，同心協力，完成任務，好主任！

擔任校長，戮力從公，寬宏御下，提攜後進，領袖群倫，好校長！

李燈祥校長，非師範教育體制出身，一生三鐸，創立教育界的傳奇！

〈李燈祥校長 東門第五任校長，任期民國 86 年 8 月至 94 年 1 月，101 年病歿〉





感懷引領我的貴人——

宋隆文校長 黃美鴻校長

林啟誠 校長

宋隆文校長〈任期 94.02-99.07〉學童品格、安全與健康為先

94年2月李燈祥校長屆齡退休，由宋隆文校長接任。宋校長每天7點前到校，先帶著導護旗幟到後門中央路口協助學童過馬路，等家長志工到崗後再沿著學校旁通學步道巡視，到正門口迎接孩子，希望孩子每天都能安全上學。

為了讓孩子有更多活動空間，宋校長向市府爭取經費將忠孝樓前的籃球場重新整理，在正門入口右側的水泥廣場增設戶外遊戲器材——包含溜滑梯、攀爬設備與沙坑，成為小朋友下課後最喜歡造訪的地方。低年級小朋友常喜歡在遊戲器材上攀爬，繞到溜滑梯滑下來，或是與同學坐在搖搖椅與蹺翹板上搖搖晃晃，高年級的孩子也常爭著玩，甚至連放學後到校的國、高中生也抵擋不了搖搖椅與蹺蹺板的魅力，常看到有大朋友背著書包駐足於低年級遊戲區的景象。

由於學校位於市中心，假日或放學時有許多大小朋友到校打籃球，那段時期學校努力發展籃球，團隊帶著男、女籃隊員每天練習，努力爭取全國參賽代表；94年首度到大甲參加全國少年籃賽，讓球員感到很興奮；當時男籃球隊有一位身高超過180公分的中鋒楊興治，在預賽練習時飛身灌籃，馬上引起各國中教練注意，在國小畢業後一路培養到台師大畢業，現在已加入SBL職籃，並在105、106年威廉·瓊斯盃國際籃球邀請賽中，效力中華白隊。

97年6月畢業典禮前，家長會陳素鶯會長引介佛教慈濟功德會師兄、師姐，首度到校合辦「茶道敬師」感恩茶會。當時，畢業生在師長引領下一一入座，



小朋友在低年級遊戲區嬉戲



師生、家長在「原諒」及「很幸福」的歌聲中，以手語表演揭開序幕；之後由畢業生為師長奉茶、獻花，感謝師長的諄諄教誨；最後師生同飲三口茶——第一口茶「口說好話」、第二口茶「身行好事」、第三口茶「心存善念」，會場氣氛溫馨恭敬，讓在場的師生、家長同受感動。



畢業生恭敬奉茶

黃美鴻校長〈任期 99.08-105.07〉藝術人文、閱讀與創意並重

99年8月黃美鴻校長到任，積極鼓勵團隊進行教學創新。在老師與孩子的努力下，99年有一對兄弟參加全國美術比賽雙雙獲獎，其中弟弟以「刷牙」為主題的創作更獲得版畫類全國第一名。在得獎名單公布後，吸引大批電子及平面媒體到校採訪，原來得獎孩子姓「考」——分別叫做「考量」、「考究」，而他們的父親則叫「考及第」。由於以「考」為姓氏的人不多，這一家人在原本就很特殊的姓氏上，加上父親取名時的創意，讓孩子的學校生活增添不少趣事。後來有學童參加繪畫比賽獲獎，也是因為姓名再次引起媒體關注，原來當時得獎的小朋友與熱門電影「那些年我們一起追的女孩」女主角同名，都叫——「陳妍希」，而且當時同一年級中，竟有兩個小朋友都叫「陳妍希」，也是一件巧合的事。

100年6月，為了讓每一個小朋友在畢業前都有機會展出自己的作品，在郭心怡老師的



考量、考究姓氏特殊，吸引媒體到校採訪

規劃下，六年級老師指導孩子自行策展——從創作、裝裱到會場佈置，都由小朋友一手包辦，老師則在一旁協助。當時學童作品展出於信義樓一樓，結合「奇美博物館西洋藝術作品」，共同辦理「遇見大師特展——讓現代與未來的大師作品在東門相會，深獲師生、家長及媒體好評。

100年12月，為了活化閱讀



心手相連傳書香，一起建置舒適的閱讀空間 -- 「書之森」圖書館



遇見大師特展—讓現代與未來的大師作品在東門相會

教育，黃校長向許明財市長及謝文進議長爭取經費，將信義樓一樓空間改造，落成後由學童票選命名為「書之森」圖書館，並由小朋友及志工家長排成人龍，將原有圖書從舊仁愛樓三樓圖書室一本接一本傳至新館，從此「書之森」成為師生最喜愛的閱讀空間。教學團隊努力推動閱讀理解策略教學，參加教育部閱讀策略教案決選及 KDP 全國創意教學發表，均榮獲佳績；在 101 年團隊將推動歷程整理發表，以「彩蝶飛舞書之森」榮獲教育部閱讀磐石學校。

〈 林啟誠，79 年 -102 年在東門國小服務，歷任導師、組長、主任，現任新竹市立虎林國小校長。〉



種福田，點心燈

黃美鴻 校長

一、楔子 - 一顆種子點醒一片森林，一個念頭悄然改變命運

「教育，是改變一切的開始，更是擁有無限可能的開端。」

一路走來，滿心法喜，不忘初衷：以「不放棄任何一個孩子」為起始、「培養孩子的優勢智慧」為歷程、「成就孩子的全人發展」為終點。

「老師的一份心，孩子的一片天」，引導孩子「做人有品德、做事有品質、生活有品味」成為有智慧、懂生活的人。

總之：「無悔的選擇、無怨的付出」可為我教育之路寫下完美的註解！因為堅持，所以無悔；因為熱情，所以不倦；因為投入，所以才能深入。當孩子在教室和老師有效、良性互動及專注迷人的學習眼神，這個翻轉教學和不一樣的教室風景，才是我最值得的付出！

二、「翻轉百年老校」歷程

在耕耘教育福田中，慶幸能到新竹市百年老校「以『愛』點心燈」翻轉東門國小，讓它風華再現！簡略介紹如下：

陪伴，看似平淡無奇，但細水長流卻能展現教育無限的能量！

〈一〉從系統思考出發，改變同仁心智模式，共塑願景

東門是百年老校，曾經風光是貴族小學，但在少子化的衝擊下，蒼老的靈魂已無法支撐，年年減班，必須面對超額老師的危機。「危機就是轉機」，99年到東門經營運作，我和同仁開始思索如何突破困境，首先清醒「掩耳盜鈴〈少子化〉」的迷思，找出對策，以彼得·聖吉 (Peter Senge) 提出的「學習型組織」理論為根基，從系統思考出發，改變同仁心智模式，做自我超越，夥伴團隊學習，共塑願景。

〈二〉依「教與學」的需求，創新校園 16 景學習情境

教學團隊充份討論，建立共識提出「營造情境」：首先募集 400 萬元經費建構誠品式的「書之森」圖書館，讓三樓不起眼的新、舊書一本一本的以「人龍方式」傳送



到一樓換新家，使老師的閱讀課程發展精彩亮麗，獲教育部的肯定，101 榮得「磐石獎」之佳績。再接再厲營造都市綠心，志工團及家長會共同建造「生態蝴蝶園」，讓孩子體驗生命，夥伴發展「蝶兒」課程榮獲全國 KDP 創意教學「特優獎」，還有玩具圖書館……等 16 景。

〈三〉引進教學新策略，提升孩子學習成效

為了讓孩子有效學習，積極引進分組合作學習及學習共同體策略，翻轉教室中的風景。我身先士卒，和老師同儕共備、說課、觀課、議課，拋磚引玉，接續許多老師都願意真心、大方的打開教室，讓更多人看到彼此，互相支持的力量冥冥之中就發酵了。而我最大的感動是看到孩子「專注和迷人的眼神」，享受：「孩子的學習正在發生」！「一句好話叫人笑，一句壞話叫人跳！」是的，一群正向而有智慧的老師，積極的鼓勵，努力看出孩子的學習點在那裡？卡住在那裡？建議瓶頸如何突破！讓「老師專業」和「學生學習」能伸展跳躍呢！

〈四〉研發語文大單元教學，打造課堂教學新亮點

研發「語文教學模組」是本校的大特色，以在地化出發，建構一到六年級的實踐導向教學模組示例。在同一大單元裡，找出子課的共同性或相關性，例如子課編排的順序、比較、觀點、結構、手法、主旨等。在每課中，再進行子課文本分析，包含審題、結構、重要訊息、句型修辭、習作補充、閱讀策略、主旨、寫作手法特色。

學生在課前也沒閒著，用習得的閱讀策略進行單一子課文本分析來備課，內容含扣緊大單元主旨進行審題、畫結構圖、進行摘要、找出該課不理解地方（含詞彙、文意）、找出文章中的句型，並思考作者使用此句型目的、進行提問（提問對象含作者、文中主角）。在進行三階段審題及各子課寫作技巧、觀點詮釋的比較，孩子的學習是全局、系統且具批判思考精神的！

〈五〉凝聚亮點，顧客回流，東門百年風華再現！

真的，每位孩子和老師都是一顆閃亮亮的寶石，不管散落何處，給他光，他都會用「璀璨的希望」回報你。因為團隊夥伴的向心能量，凝聚了許多亮點，讓顧客看到整個東門的翻轉和努力，氛圍的改變深獲家長的青睞和肯定，我們不再擔心減班和超額老師的威脅，相對贏得許多殊榮：

99 獲選全國百大晨讀種子學校

100 榮獲 GT 語文領域 課程教學全國特優獎。



101 榮獲教育部「閱讀磐石獎」

102 榮獲 KDP 校務經營及行政革新榮獲「標竿」獎、參與天下雜誌「新良食運動」全國減碳量榮獲「第一名」

103 東門被選為教育部「閱讀亮點」、「數學亮點」學校、全國 KDP 創意教學，語文領域榮獲「標竿」

104 全國教育部教學卓越競賽榮獲「金質獎」

105 閱讀方舟「金質獎」之榮耀。

因為深度的陪伴，讓大家有能量，顧客回流了，讓東門百年風華再現！

三、結語 - 藍天因無雲而美，黑夜因繁星而亮！

在一起走，是緣分；走在一起，是幸福！

單獨走，可以走得很快；但一起走，可以走得很遠很遠！

而且走過，才知珍貴價值；用心，才會創新亮麗、圓夢踏實！

教育是我一生的志業，以「做功德之胸襟」熱情投入，始終扮演一位「點燈」的默默教育行僧，從未放棄任何一個學生，對孩子適時關懷、讚賞，令我開心的是「看到孩子的轉變與專注學習」，所有的付出與辛苦都是值得的。

為一校之領航者，秉持著卓越的教育理念，力行教育政策，全力辦好市府委辦的教育工作。始終秉持「種福田，點心燈，播善緣，你好、我好、大家好」的理念，也時時以「愛自己的孩子是人，愛別人的孩子是神」來自勉，力求「建構優質校園文化，落實全人教育目標」的理想。



林市長接見新竹市第一所獲全國金質獎東門教學卓越團隊



我和二年級的小天使在典禮台留影

典藏照片





光復後歷任校長



第一任校長
楊火木
34.11~59.07



第二任校長
陳淵全
59.10~74.01



代理校長
楊雪娥
74.02~75.06



第三任校長
李文玉
75.07~83.07



第四任校長
許天眷
83.08~86.07



第五、六任校長
李燈祥
86.08~94.01



第七、八任校長
宋隆文
94.02~99.07



第九、十任校長
黃美鴻
99.08~105.07



代理校長
許雅惠
105.08~106.07



第十一任校長
李阿丹
106.08 至今

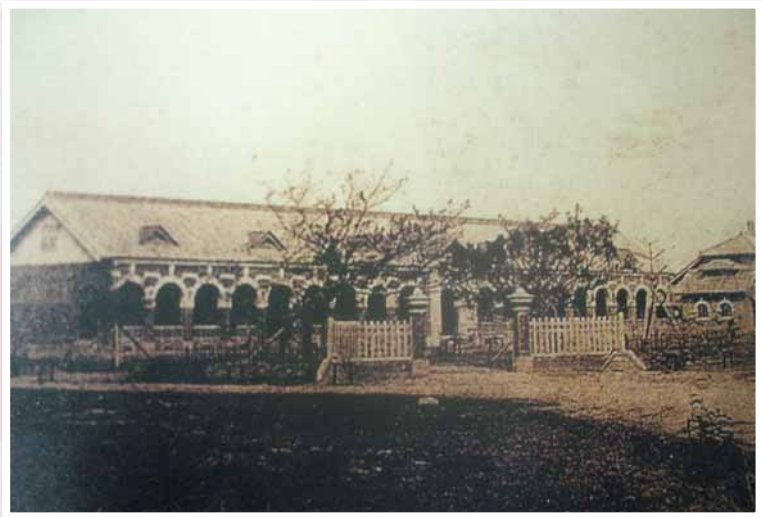


珍藏照片



◀ 1923年(大正12年)日據裕仁皇太子到新竹尋常高等小學校視察

日據新竹尋常高等小學校 ▶



◀ 新竹尋常高等小學校校園水生池(日據時代)



▲ 昭和九年新竹第一幼稚園，慶祝女兒節活動



▲ 昭和九年新竹第一幼稚園，運動會



◀ 蘇春波主任
(右一，民 39-41,43-59
於東門國小服務)

典藏 照片



◀ 教師教學教材

兒童樂隊練習 ▶



◀ 學生團體活動

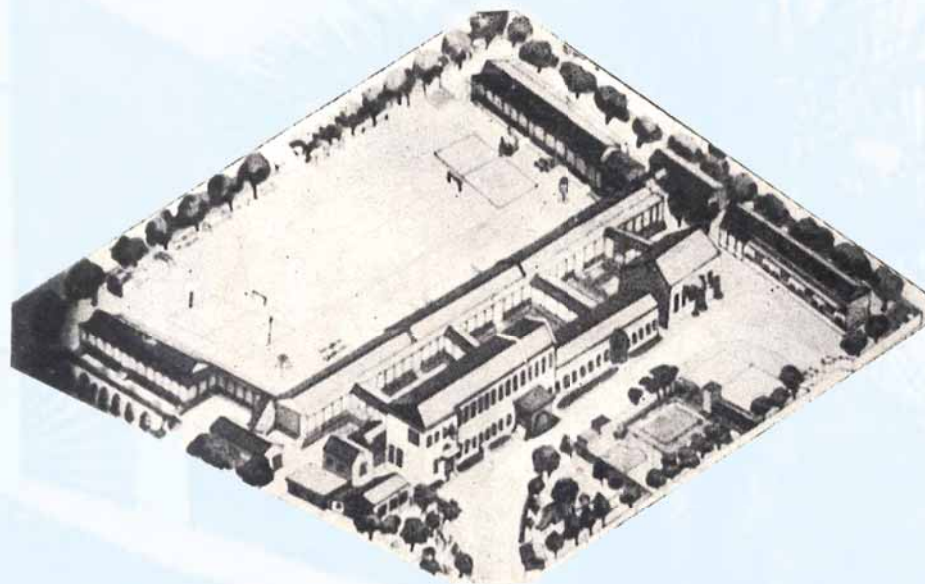
校舍軌跡



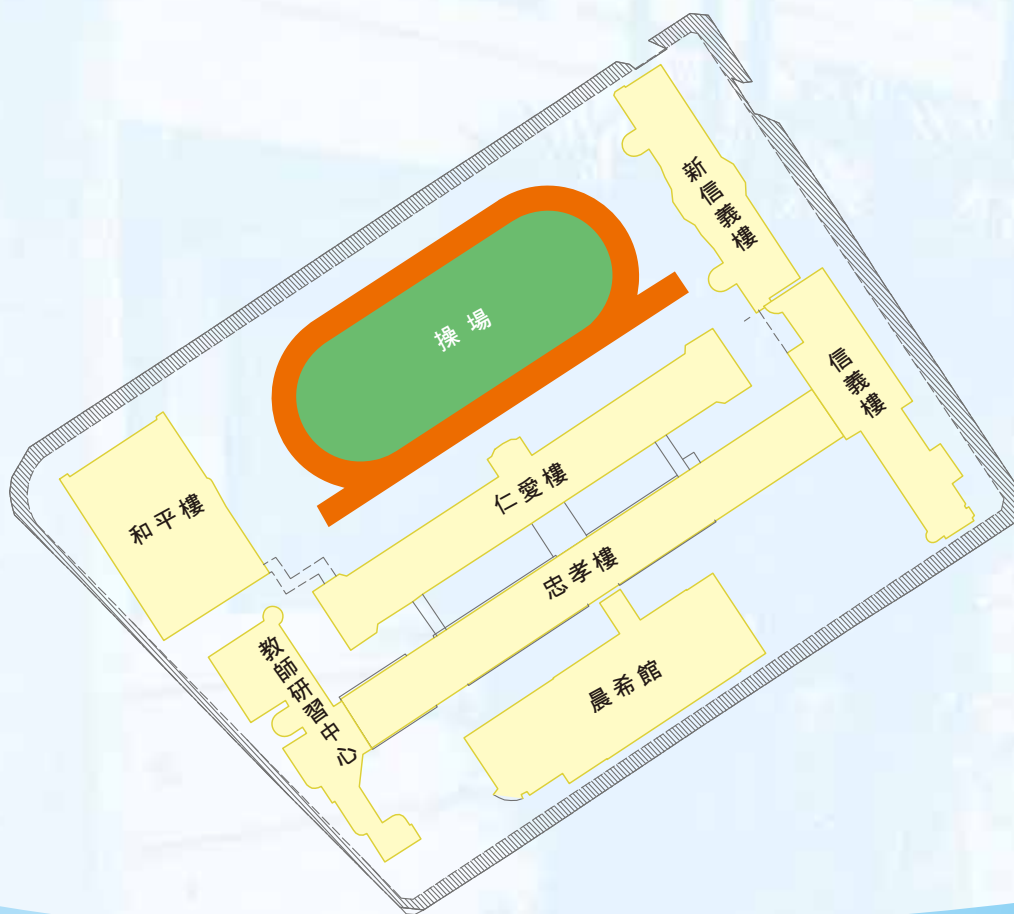


舊校舍全景圖

總務處



校舍平面配置圖





校舍 軌跡

新舊校景對照

文書組長 陳幼珊



校門口



原為中心德目標語牌樓
後改為至聖先師孔子雕像





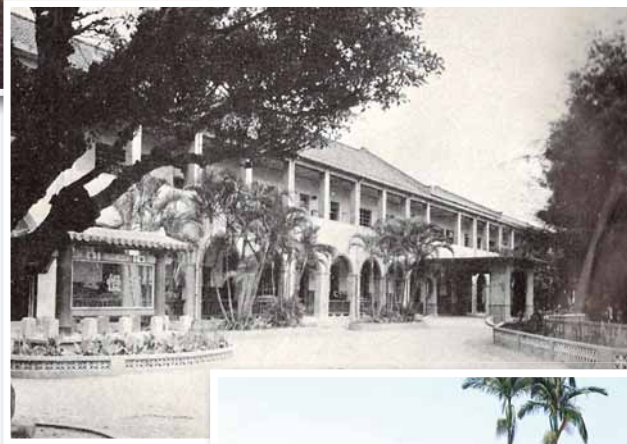
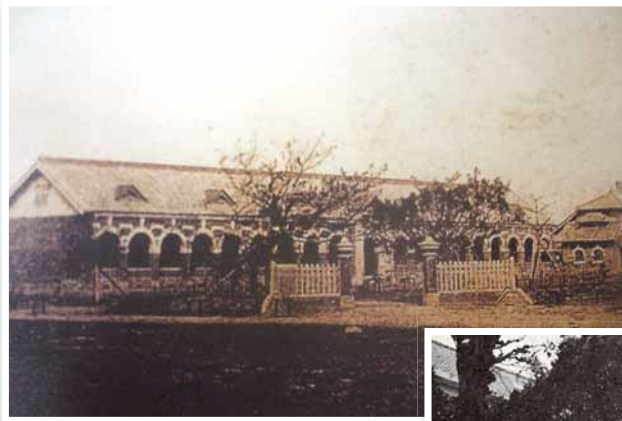
原址為大象溜滑梯
現改為遊樂設施場



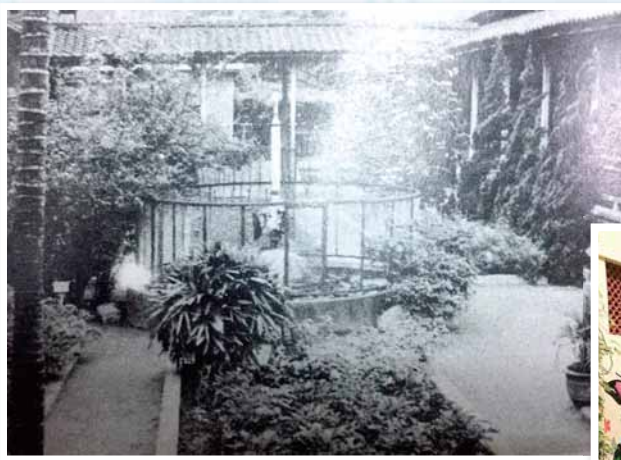
教師研習中心前階梯



校舍軌跡



日據時期到光復初期再到
民國八十年的忠孝樓



生態池





司令台，和平樓興建前後



操場





『晨希館』的故事

黃美鴻

我在 99 年 8 月 23 日很有機緣，順利遴選上東門國小校長，從一個最年輕的科園小學轉換到全新竹市最古老的東門國小，我自認這是上帝巧妙的安排，上帝想考驗我的智慧和能耐！我平心靜氣的觀賞東門國小，它是一個很有韌力的有機生命，地靈人傑、文化深厚，所有的人事物皆非常美好，只要稍做溝通，凝聚共識，改變想法，能量和火花就會迸出！

果不其然，大家湧出熱情，發揮專業社群力量，我以「走動管理」耐心的在旁陪伴與支持，實踐「化知道為做到的熱血教育」，讓老師有舞臺，充分的聚焦在「課程與教學」，尤其是「教學」是一種藝術，能直接給孩子養份，因為時代潮流不斷往前滾動，孩子需要的是帶著走、能解決問題的素養能力。但是學校蒼老，環境破舊，想要搭配教學效果，這樣的情境就很困難了。

尤其每遇到下雨天，情況非常淒慘，所有體育課班級就集中在校長室週遭的空走廊和典禮台，約六個班級共擠這個小空間，上不同年段的體育課程，當下產出的噪音會影響其他班級的上課，教學效能和品質根本不必期待，而且隨時擔心受怕，小朋友的受傷機率很高是必然的。每年的迎新、畢典、團體集會就必須像乞丐一樣，看哪個學校沒有活動，才有機會租借到喲！身為一校之長，情何以堪，就像一個母親，看到了孩子和教學夥伴愁眉苦臉，內心的煎熬，真的是「『痛與無奈』，無語問蒼天」！但，我內心常常會出現一個吶喊：「國家再窮，不能窮教育；生活再苦，不能苦孩子。」所謂「為母者強，想辦法解決就對了」！

瓶頸的突破，是需要勇氣和策略的！我就請示教育處和市府，有沒有可能撥款協助解決這個問題，回應是市庫目前沒有這個預算喔！當下，我有一點點小小的失望，但我仍不放棄，此刻腦中突然閃過 5 月份帶領資優班小朋友記者入總統府，和馬英九總統有深刻的互動採訪，我覺得他很親切和仁慈，應該可以支援我們東門，就這樣，我鼓起了大大的勇氣，在 100.11.15 提筆寫信向馬總統求救。硬是苦苦引頸等待了兩週，果真「皇天不負苦心人」總統府回應了，派吳清基教育部長來學校了解，並請市庫逐年編列預算：101 年 219.3 萬元；102 年 2500 萬元；103 年 3816.7 萬元，總共 6 5 3 6 萬元；在 102 年 5 月 3 日，教育部長蔣偉寧帶了大禮 3000 萬元補助款來玉成東門這個多功能活動中心。所需經費終於全到位了，共 9536 萬元，感謝所有貴人的挹注。



接續下來，在 104.08.11 東門國小期待了三個世紀 118 年的夢想 - 就是「多功能活動中心」終於動土了。全體親師生所盼望的「卓越學習情境」非常感恩在一群貴人的推波助瀾下 - 終於催生了。在這裡特別感謝前許市長和我們的林市長及立委呂學樟、市府長官、教育部、議會及所有關心學校教育的社區人士、家長，因為有您們這樣的用心、熱心、愛心的加持和全力協助下，才能實現我們東門國小 - 百年來的夢想。105 年又經了全校親師生的共相盛舉，歡歡喜喜的票選六年級小朋友巧心慧思的大作，共同命名為「晨希館」，象徵校內每個人，每天都充滿了活力、熱情，沐浴在愛的氛圍裡，湧出無限的希望！

今天 106 年「多功能活動中心」終於順順利利、圓圓滿滿的落成了，正是恭逢東門 120 歲生日最好的賀禮，增加了約 2000 坪左右的活動空間，包涵了地下室 422 坪作為停車場，一樓 852 坪規劃學生音樂社團教室、藝文展覽場和遊戲區，2 樓 681 坪為多功能活動球場及團體集會和展演場，可讓孩子進行體適能及藝文表演活動。大家都會珍惜得來不易的禮物，它能提供給老師教學及孩子更完善、更充裕多元的發展空間，營造一個價值創新、永續發展，孩子快樂、安全、自信的學習樂園！



104.8.11 林市長與校長主持動土典禮祭拜



102.05.03 蔣偉寧教育部長送 3000 萬元活動中心補助款



106 年 10 月晨希館完工照片

亮點特色





藝術與人文教學深耕亮點成效

教務處

東門國小自民國 102 年便著手規劃長期的藝術與人文深耕課程，課程發展期程共計五年，課程的深廣度及結構脈絡十分完整，堪稱學校課程設計之鉅擘工程。東門國小在積累了前四年的教學與課程發展根基上，將今年的藝術深耕課程融入了中國古典詩詞的重要元素－「春、江、花、月、夜」，從這五個代表中國詩詞書畫的元素中，截取其精華要義並進行課程的發想、設計以及跨領域的統整，期能在繼 105 年西方的「小王子」之後，「東方元素」也可以結合學生的生活情境脈絡來鋪展體現。在課程教學上，課程規劃及發展沿襲去年低中高三個學習階段，以春、江、花、月、夜五元素當作創作題材，結合學校主題書展及校本課程進行。希冀藉由藝術家與老師們數次的討論，在課程上激盪出許多火花，也因為藝術家與老師們的教學熱情，讓藝術教學的根深植本校，讓學生有機會拓展表演藝術的視野，學校教師團隊也有協同教學與增能的機會。

此外，東門國小在社區資源的集結與整合仍舊是維持著過往的合作模式，持續地擴大課程與在地連結的可能性，以便能建構出一個都市型的區域總體營造，我們在 106 年 4 月「春江花月夜」大型公演的最末段便邀集了在地社區的吟唱詩社，期能透過深化社區與學校間的連結，讓課程的社會性在最後這個階段能夠呈現出來。

課程發展的脈絡臚列如下：

年度	主題	課程發想與連結
102	閱讀一條河	結合校本閱讀理解策略
103	動物嘉年華	結合課文文本及音樂課程進行
104	傾城之戀、夜之夢	結合中西方經典文學
105	河畔遇見小王子	結合西方文學
106	春江花月夜	結合古典詩詞





■閱讀盤石學校

因全球化的衝擊使得「閱讀力」成為決定孩子未來競爭力的關鍵，全世界的國家皆致力於閱讀教育。鑑於閱讀又是所有學習的基礎，希冀透過閱讀素養提升學生的學習力，改變孩子的生命地圖。本校選擇以閱讀為校本課程。東門國小團隊依各年級的語文能力建構本校閱讀課程地圖，以長期經營的「課文本位」為發展閱讀的出發點，結合「多文本」、「有效閱讀策略」、「大單元統整」的閱讀課，發展各式特色閱讀活動，打造東門國小成為閱讀特色學校，此為全校師生及家長的期望。

■東門國小圖書館 - 書之森

「書之森」，是來自東門孩子命名圖書館的一個發想，因為孩子們認為圖書館裡有豐富的藏書，就像森林一樣，徜徉在書之森林，孩子就像小樹苗一樣，吸收養分，逐漸伸展茁壯。這是孩子的期盼，也是我們推動閱讀的願景。我們希望：透過閱讀，能開啟孩子的視野，累積並啟發孩子的閱讀能量和學習力；而孩子豐富的想像力與創造力，透過閱讀



學習、成長，將一一蛻變成璀璨絢麗的彩蝶，振翅飛翔。為了推動有效能的閱讀教學，我們持續思索如何提升孩子的閱讀興趣、如何進行有效能的閱讀教學及評量？經過不斷地討論及尋求共識，我們發展出一系列深度且多元的閱讀教學課程，期能培養孩子從閱讀課程中學習深度思考、整理、運用及批判、創新的能力。

■閱讀教學發展歷程與策略

一、改變的契機

本校獲得親子天下「2010 推動晨讀百大種子學校」殊榮，鼓舞校內教師確定推動閱讀教育乃為本校發展特色重點，並透過一系列教師閱讀教學知能成長研習，發展專業教學團隊；辦理家長增能，累積家庭共讀基礎；爭取社會資源，整建新型圖書館並購置新書，營造一個「親師生感覺親近，樂於分享學習」的閱讀環境。

二、透過多元化的閱讀教學課程，激發孩子主動閱讀的動機與態度，由於深知閱讀教育一定要結





合課程進行，才能讓孩子真正習得帶得走的能力，因此，我們鼓勵教師透過各領域的結合進行班級閱讀課程及全校閱讀活動，透過各學年教師的不斷討論，我們串連起一至六年級的閱讀課程：從低年級的繪本閱讀，中年級的故事、傳記閱讀，到高年級的少年小說、作家風格探討及小書製作；並透過畫線、預測、摘要、連結、及推論等閱讀理解策略的引導，讓孩子逐步學會閱讀策略並進行讀寫整合。

三、透過跨領域創意閱讀課程，鼓勵孩子透過閱讀學習，為了讓孩子習得閱讀力，我們鼓勵各領域教師結合閱讀進行各項教學方案，包含國語文領域的「多感官閱讀寫作教學」及「成語變變變」、社會領域結合校本閱讀課程的「福爾摩沙之時空傳奇～從聊小說認同自己，愛這塊土地」、探討性平議題的「異」同綻放、結合英語學習的「繞著地球跑」，以及科普閱讀的「力惑童心」和科學展覽競賽…等，期能讓孩子透過閱讀進行各領域及議題之探索與學習。這些創意教學方案不僅獲得學生及家長的正向回饋，也讓教師在創意教學方案實施中獲得精進，提升閱讀教學的專業，並獲得全國創意課程「特優」的肯定！

四、辦理多元創意閱讀活動，拓展學童閱讀視野，為了延伸孩子的閱讀視野，我們辦理多元化的學習活動，包含推行每日晨讀活動及「悅讀護照」；配合課程安排學習講座；鼓勵孩子發表，辦理多元展能活動；辦理閱讀寫作營，鼓勵孩子創作；發行「戀戀東門」校刊，辦理書籤徵文，提供發表園地；辦理原汁原味兒童節，鼓勵孩子認識多元文化…等，讓孩子透過不同型態的活動，拓展學習視野並進行多元展能。

五、結合家長志工辦理多元化閱讀活動，鼓勵家長參與閱讀推動，本校志工團成立多年，在協助學校推動閱讀教育上提供豐沛的人力資源，透過參與晨光時間說故事、結合節慶辦理閱讀相關活動、兒童劇演出、圖書館經營及心手相連傳書香…等活動，志工團員不僅參與孩子的各項學習，對學校的教育給予高度的認同，更累積了推動家庭共讀的豐沛能量。



■閱讀課程與教學具體成果

一、提升閱讀質量及情意陶冶

透過本方案的實施，學生借閱量平均每生約為 30.27 本，在閱讀量上有明顯提升；在閱讀品質的提升上，更能激發孩子的閱讀動機、養成閱讀習慣、增進閱讀技巧、開拓閱讀視野、提升讀寫能力及提高學業表現；在情意陶冶上，則能吸引學童上學、協助教



亮點 特色

師班級經營並陶冶學童品格。

二、師生閱讀卓越表現

1. 推動閱讀教育，榮獲 2010 親子天下全國百大晨讀種子學校。
2. 參加「新竹市 100 年度精進校本與議題融入課程教案發表比賽徵集活動」榮獲
 - (1)「福爾摩沙之時空傳奇」榮獲校本閱讀課程類優等。
 - (2)「異同綻放」榮獲性平議題類優等。
 - (3)「防治霸凌總動員」榮獲人權議題類甲等。
3. 參加「GreaTeach—KDP2011 全國創意教學 KDP 國際認證獎」決審，榮獲
 - (1)「多感官閱讀寫作教學」榮獲本國語文特優。
 - (2)「角落的故事」榮獲社會領域甲等。
 - (3)「Scratch 說故事創意學習自然科學」榮獲自然與生活科技優等。
 - (4)「力惑童心」榮獲自然與生活科技優等。
 - (5)「心築在新竹」榮獲學前教育佳作。



質東門 - 東門國小以「人文三維地圖」勇奪 104 教育部教學卓越金質獎

新竹市東門國小在 104 年教育部教學卓越計劃中以「尋找人文東門的三維地圖」獲得評審青睞，從眾多參賽隊中脫穎而出，榮獲 104 年教育部教學卓越金質獎的肯定。東門國小以厚實的校本國語文教學為磐石，發展了三個軸線，分別是「x 檔案」、「y 方程式」、「z 文化」，從國語文課程大單元跨文本教學出發，連結生活跨領域發展，從知識建構能力，最後思考如何在不同場域應用實踐，形成人文素養。

教務主任李怡穎表示：十二年國教課綱的總綱已經公布，各領綱也陸續發布草案，學校應該要能結合教育趨勢的脈動，隨時調整校本課程的方向，如何從九年一貫強調的能力取向躍升到十二年國教的素養取向，是我們團隊所關心努力的方向。希望將國語文的能力，藉由不同領域及場域的實踐應用，讓孩子能達成自主行動、溝通互動、社會參與三個面向的終身學習者。

校長黃美鴻致詞時說道：最感謝團隊每個人的努力與付出，才有金質獎的殊榮肯定，孩子臉上的表情顯示學習正在發生，這才是課堂最美的風景，人文東門的三維地圖，我們找到也做到了！

東門國小的努力及具體的人文課程發展模組，將來可以提供其他學校參考。





愛跳舞的方格子蒙德里安篇

結合本校藝術深耕課程「穿著名畫的動物」為發想起點

學務處



104年12月28日新竹教育大學藝術系學生在歲末到東門國小，幫水生池畔的小黑熊換上印象派的畫衣。藝術系的哥哥姊姊利用繪本介紹莫內的畫風以及被稱作印象畫派的原因，這幅日出印象就成為小黑熊的新衣了。



104年12月29日穿著名畫的動物秀系列的最後一隻動物是高大的駱駝，竹大藝術系的大哥哥大姊姊介紹米羅的畫裡常出現的元素和圖案，米羅可愛的圖案所代表的意思讓孩子聽得入神。穿的米羅風格新衣的駱駝佇立在校園中炯炯有神的看著下課嬉戲的孩子們。

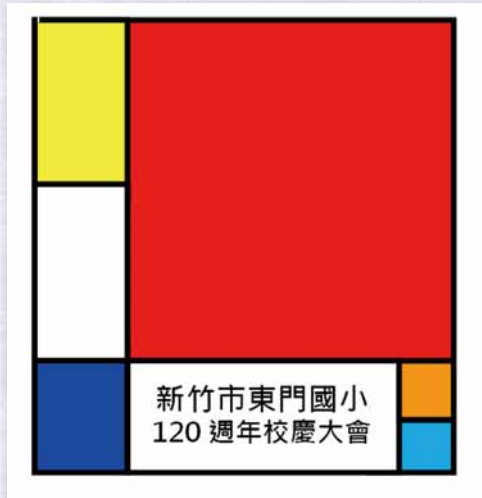
搭配本校藝術與人文課程，竹大藝術系的大哥哥大姊姊介紹「愛跳舞的方格子」荷蘭畫家蒙德里安的繪畫風格和生平，不僅孩子專注聆聽，就連爸媽也在一旁學習，接著孩子們忙著動手幫獅子穿上五彩繽紛的方格子新衣，當色彩鮮艷的幾何圖形出現在大家眼前時，圍觀的學生都對獅子的新造型讚嘆不已。

亮點 特色



104年12月29日竹教大藝設系的大朋友們輪流到東門國小為百年動物穿上時尚的名畫新衣裳。今日的主角是在水生池畔的河馬，看似沉重的身軀，靜靜的在水生池畔待了好一陣子。藝術家們幫河馬選定了一件適合他的新衣裳—梵谷的星夜。下課時間小朋友們紛紛圍到河馬旁邊，聽著大哥哥大姊姊說梵谷的故事，也體驗了梵谷如何畫星夜的過程。一個上午的時間，原本沉寂的河馬變成水生池畔的大明星。本文特別感謝李怡穎主任及竹教大的藝術家們喔！

結合藝術深耕課程
「穿著名畫的動物」-- 愛跳舞的方格子蒙德里安成為本校120週年校慶邀請卡設計主軸。



106.11.22 (六)	
時間	名稱
8:30	開幕典禮
8:40	頒發證書、感謝狀
8:50	主席、長官、來賓致詞
9:00	表演節目
9:10~12:00	園遊會
12:00	中餐
12:30	整理環境
13:00	放學



本校兒童樂隊參加新竹市音樂比賽榮獲佳績



本校合唱團參加新竹市學生音樂比賽榮獲佳績



多元精彩的學生社團活動 開班量與質全市居冠

學務處

週一	課後社團名稱	週二	課後社團名稱	週一及週二	課後社團名稱
	奇幻魔術社		劍道社、書法社		蛇板社
	歷史故事+創意寫作社		圍棋社、3D 列印社		直排輪社
	珠心算社		創意美術社		桌球社
	發音說話社		跆拳道社		花式扯鈴社
	創意黏土社		桌上遊戲社		電腦社
	競技疊杯社		烏克麗麗社		舞蹈社
	樂高動力社		科學實作社		*



棒球校隊 - 發揮運動家精神



游泳校隊 - 東門水中蛟龍常勝軍



躲避球校隊 - 奪全市第三名



田徑校隊 - 耐力毅力的訓練



畢業三千米路跑活動



烏克麗麗社 - 音樂豐富心靈



疊杯社 - 訓練腦力機智反應



魔術社 - 幻術與理智的角力



作文社 - 我思故我在、我手寫我口

亮點 特色



電腦社 - 學習數位科技



3D 列印社 - 腦力激盪我最棒



創意美術社 - 海報製作



珠心算社 - 指導學生操作



科學實驗社 - 做中學、學中做



直排輪社學員大團結



劍道社 - 運動與武術的結合



書法社 - 過年貼自己的春聯作品



桌球社 - 揮拍練習



蛇板社 - 練習團隊默契



黏土社 - 用手捏出創意



跆拳道 - 強健體能、反應敏捷



圍棋社 - 學習冷靜沉著對弈



樂高動力社 - 手槍棘爪棘輪的應用



舞蹈社 - 手眼協調和肢體律動



大手牽小手 甜蜜遊校園

輔導處

每年九月初開始在校園中各角落傳來了陣陣此起彼落的笑聲與談話！原來是東門最具特色的傳統活動 - 「大手牽小手」開跑囉！這項傳統活動是東門國小輔導處為協助新生認識校園環境及師長，讓新生學習遵守團體生活常規及適應學校團體生活，特別規劃「六年級 v . s 一年級：大手牽小手」活動，邀請六年級的學長、姊們化身為「東門小導遊」，帶領著小一新生們探索校園的每個角落，過程中不時穿插述說每個角落或景點的故事，更有的是傳授屬於自己的獨門經驗與學弟、妹們分享。

這是個專屬於東門國小美麗又有趣的傳承活動，也是屬於每位東門學生們的共同回憶。



認識校園環境 - 拜訪輔導處



大手牽小手相見歡



描繪學長、姊和學弟、妹相互交疊的手掌圖形的學習單上，更感受到「大手牽小手，代代學習趣」的精神。



敬師茶道 幸福感恩會

輔導處

在過去十年，「敬師茶道 - 幸福感恩會」總是讓東門國小的畢業典禮從感恩拉開序幕。莊嚴不失柔美的音樂響起，奉茶的畢業生代表端著擺放著茶水、花束和感恩卡的托盤，虔誠又專注的踏著穩健整齊的步伐，緩緩進入會場。孩子們帶著緊張又羞澀的神情面向師長，深深的一鞠躬、單膝長跪、顫巍巍地捧起水杯……畢業班導師滿意的用雙手接下早已沒了溫度的茶水，胸臆卻也因驕傲與得意而沸騰。每年，這樣的畫面，總是深深的感染在場觀禮的來賓和家長，也深深的烙印在畢業生與師長的心版上。

一樣的畢業典禮，因為「敬師茶道 - 幸福感恩會」的儀式而變得不一樣。過去的十年不一樣，東門，還有好多、好多的十年……



最初的「敬師茶道 - 幸福感恩會」，由慈濟基金會協助指導



畢業生手拖茶盤，緩緩走入會場



站定、九十度彎腰、深深的一鞠躬



顫巍巍的捧起水杯，奉上一杯清茶，敬我恩師



小團體輔導 快樂成長營

輔導處

《親子天下》編輯部李佩芬作者撰寫一篇發人省思的好文章 -- 「比考第一名更困難，但卻更重要」的事，提到孩子們到學校會遇到的挑戰，課業學習已經不是首要排名，而是人際相處問題及情緒表達。孩子在班級中，是否具備法寶或錦囊妙計來解決所遇到的問題，抑或能在情緒當下、挑戰當前清楚表達想法，視為孩子成長發展更重要的事情。

輔導處每學期用心安排各種宣導和衛教，幫助孩子用多元、正向的方式認識自己、尊重他人，而定期舉辦的「快樂成長營」亦是一種正向的輔導活動。「快樂成長營」主要由輔導處輔導老師及駐校社工師一同帶領，有時會邀請有熱忱的實習老師一同規劃。由導師推薦有意願的學童，或想要自我成長的孩子參加。目的透過柔軟的對話、趣味性的體驗活動及深度討論，讓孩子探索自己、了解他人，感受自己是有能力的，進而更喜歡自己、樂於助人！！

「快樂成長營」舉辦至今已第六年，每每來參加的孩子都迫不及待的來，捨不得離開。導師發現參加的孩子回到班上會熱切分享「快樂成長營」所發生的事情，也會將「快樂成長營」學到的好方法運用在生活中。來「快樂成長營」的孩子也學習到如何表達自己、說出情緒，透過活動體驗和練習，學習到好的溝通方式和處理困難的方法，產生一種正向漣漪擴散至生活中。「快樂成長營」將持續陪伴孩子們，營造一個接納、欣賞、趣味、與自己同在的空間。



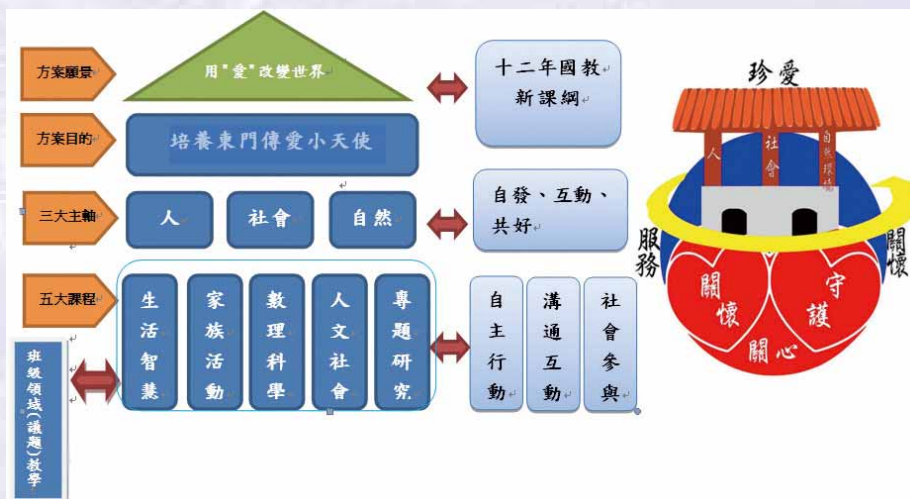


「創客小英雄，傳愛行動家」 一般智能資優班

輔導處

榮獲 106 年度新竹市教學卓越國小組第一名

「這些植物人已經沒有任何行為能力，對社會沒有產值，為什麼要花時間幫助他們？」在一次課堂討論中，學生脫口而出的話，讓老師們反思，資優班的孩子除了優秀之外，還需具備什麼能力？在啟迪更多創意的教學中，是否應思考與教室裡的教學目標相輔相成？而不是在獨樹一格的課程框架呢？因此，教師團隊想要透過改變，解決問題。



透過三大主軸課程模組，除在課程中引導學生進行高層次的思考外，更結合領域或議題課程，一起對日常生活中人事物關懷，並建構出對社會議題和問題的解決能力，以及對周遭環境的守護行動能力。期盼透過學生情意上的轉變，同時帶領班上同學共同思考如何讓「心中有愛」，進而傳愛他人。

這個培育學生核心素養的統整課程模組，跨領域進行了資優課程與學年領域課程的統整，正好為未來十二年國教課綱所期待的「自發、互動、共好」理念。

過去 -- 從困境中尋找改變的力量，我們深深體會學生不僅要能力優秀，更需要一顆對人關懷、對社會關心、對環境守護的心。

現在 -- 面臨十二年國教新課綱的實施挑戰，我們的課程模組已成熟完備。未來 -- 想把這種翻轉課堂風景的理念推廣到更多的孩子身上，成就每一個孩子，幫助每個孩子成功！也會繼續秉持對教育的熱情及感動，持續推動「創客力、傳愛行、共好景」的教育願景。



音樂人才搖籃 音樂班

輔導處

東門音樂班自民國 89 年成立，至今已十七年了，歷任學校大家長李燈祥校長、宋隆文校長、黃美鴻校長到現任李阿丹校長，均對音樂班鼓勵支持，致力推廣音樂。音樂班的術科老師大都自音樂班成立就開始任教，都是專業專任教師，共同課程及個別課程的音樂老師個個是學經歷豐富師資。在音樂班的家長協助支持下，每班音樂班學生每年都有舉辦實習音樂會，讓目前 64 位學生有機會上台演奏樂曲外，更要對樂曲做介紹。每年音樂比賽中，團體組的弦樂團都能不負眾望，拿下新竹市優秀的成績，並代表新竹市參加全國賽，亦得優良成績。個人組學生亦能在小提琴、鋼琴、大提琴等樂器項目中，代表新竹市參加全國賽，榮獲佳績。願東門國小音樂班能持續為音樂教育培育出更多優秀的學生，幫助學生找到對音樂學習的熱忱！



音樂班學生於新竹市音樂比賽榮獲佳績



2016 四校音樂班聯合音樂會精彩演出



弦樂團校內公演精彩演出



城河嬉遊記

幼兒園

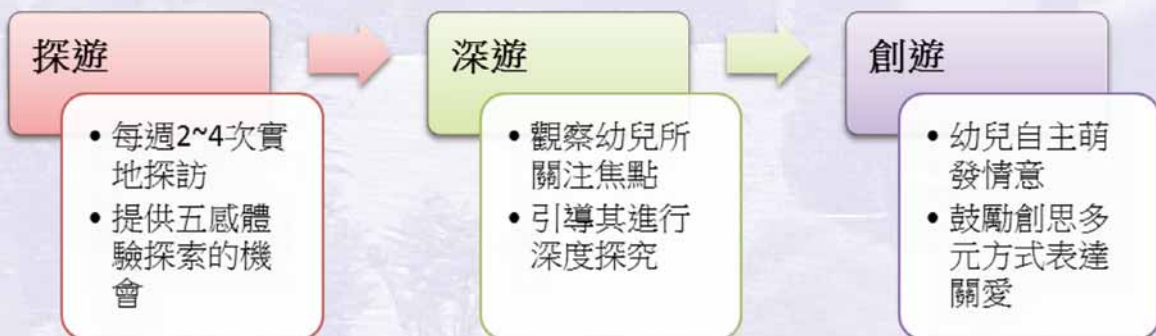
東門國小附幼榮獲 105 年度教育部教學卓越銀質獎

是什麼樣的課程讓文化在潛移默化中融入孩子的生活？又是什麼樣的教學讓孩子能從中感知抽象的文化意涵？

城河就在東門附幼孩子的生活圈中，是假日遊憩的好所在，更是孩子日常生活的經驗。孩子總愛在假日活動分享時，敘說自己在城河玩了什麼、做了什麼，又看到什麼，嬉遊城河的經驗經常引起其他幼兒的共鳴，但當老師進一步詢問『你喜歡城河的什麼？』，只見孩子沉默微笑，老師由此覺察社區裡的城河對孩子而言，是如此親近卻又疏離，熟悉卻又陌生，觸發團隊教師就地取材，和孩子一起親近城河、感知城河的想法。



團隊教師研發「探遊、深遊、創遊」的課程發展模組，實現體驗探索、深度探究及關愛創造的課程精神，從「城河是什麼、城河玩什麼、城河有什麼、怎麼愛城河」四個主要概念，搭建包含身體動作與健康、美感、情緒、社會、語文及認知領域的多重層次學習活動，引領孩子探索城河之美，發展對家鄉的認同與關愛。經由象班師生共思共創的學習活動，使得文化不再那麼遙遠，城河開始有了溫度，孩子守護家鄉的心亦悄然萌芽。



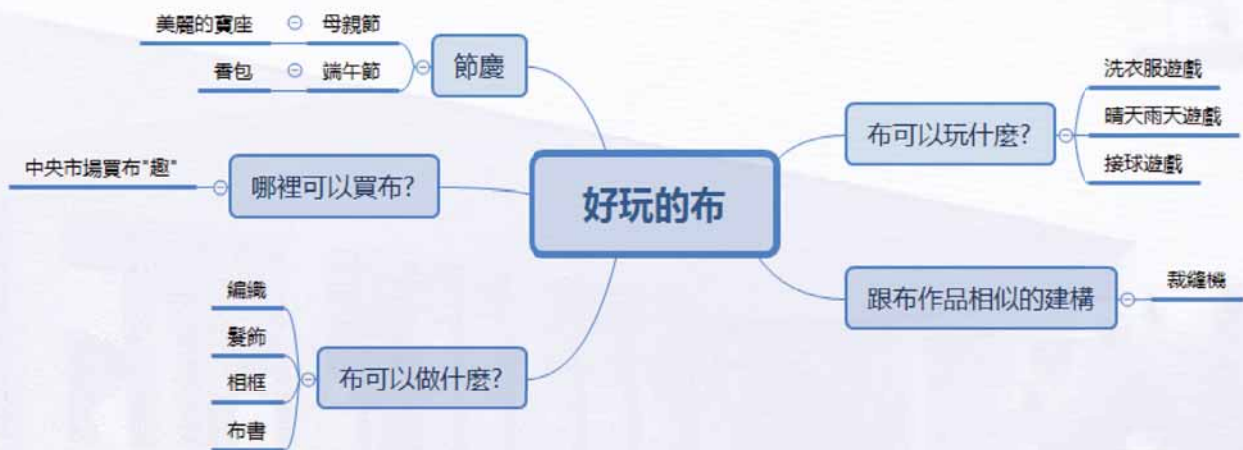
都會型學校想將在地文化融入課程，需要多一分的堅持和細膩的心，東門附幼象班做到了！「城河嬉遊記」不僅提高新竹市在全國幼教界的能見度，更成為全國都會型學校開展在地文化課程成功的典範。



好玩的布

幼兒園

主題統整性教學：將相關的知識、經驗組織起來，使知識、經驗緊密連結，讓學生在學習的過程中，容易學到知識的意義，更加達到學習效果，更容易將所學應用到日常生活中，適應社會生活，成為有意義的教學。



幼兒園的課程

概念：布可以玩什麼？

體能區 素材：呼拉圈，三角錐，大塊布。扮演區 素材：網狀架子（露營），大小條布塊

活動一、洗衣服遊戲

利用睡袋當緩衝墊，幼兒圍成圓圈，請一位幼兒進入圓圈扮演衣服，可利用呼拉圈或布條製造洗衣機滾動或旋轉，注意大家擠成一起時容易受傷，但是幼兒非常享受這種感覺。

活動二、晴天、雨天遊戲

利用大塊布當作雨傘或雨滴或野餐墊，聽老師鈴鼓和圖片的指令，2-3人一組，下雨天，趕快用雨傘遮住，晴天布變成野餐墊準備露營，也請幼兒利用布條當作雨滴與人互動。





亮點 特色



活動三、拋接遊戲

利用大塊布，2人一組，布中間放球，可以甩布做上下拋接或是另一組幼兒拿一塊大布準備接球。

社區探遊

概念：哪裡可以買布？

益智區 素材：建構教具。

扮演區 素材：延伸此經驗，幼兒開設布店，讓幼兒延續買賣布的經驗。

活動四、中央市場買布趣

我們選擇臨東門國小最近的中央市場，裡面有很多傳統的布店，家長協助此次戶外教學，實地探訪中央市場兩家布店，途中經過裁縫店，第一家布店讓幼兒自己購買不織布，選顏色，老師詢問幼兒買完布該怎麼辦？於是提供幼兒買賣的經驗，老師給老闆娘錢，老闆娘找錢和給發票，下週利用不織布作品，第二家布店購買胚布，可以讓幼兒利用彩色筆直接在布上畫畫。



亮點：親子共學

概念：布可以做什麼？

創作區 素材：編織：毛線，編織版，髮飾：不織布，保麗龍膠，素色頭箍。

相框：39元相框，不織布，毛線

語文區 素材：布書 - 不織布。積木區 素材：利用積木繼續延伸相框活動

活動五、編織

利用紙箱的紙板和毛線，老師製作編織版，老師幫忙寫上數字，左邊寫奇數，右邊寫偶數，幼兒可以一邊念 1.3.5.7.9.11.13.15 一邊編織。





活動六、布書

幼兒與家長一起在家完成布書，邀請幼兒分享布書的內容。

活動七、髮飾

家長畫了一張步驟圖(鷹架)，引導幼兒完成的步驟，利用 1/4 不織布剪成條狀，再捲成大玫瑰花，利用 1/4 不織布剪成 8 條條狀，1 小條狀捲成小玫瑰花，最後把玫瑰花黏在頭箍上，就完成了。

活動八、相框

家長畫了一張步驟圖(鷹架)，引導幼兒完成的步驟，利用毛線在紙板上繞 100 圈，繞完後拿一條線從中間綁起來，再從中間剪開，之後稍微修飾貼上眼睛，就變成毛球，最後用毛球和不織布裝飾相框。

鄉土文化

概念：節慶

創作區 素材：香包：流蘇線、色紙、檀香粉、膠帶

活動九、母親節

1. 美麗的寶座：利用布佈置椅子，歡迎母親節活動時讓媽媽體驗美麗的寶座。
2. 我愛你布置：利用不織布和布的素材，裝飾看板，讓幼兒加以運用技巧。

活動十、端午節

香包：延伸中班做糖果粽子的舊經驗，請幼兒運用流蘇線綁在香包下面，香包裡面用檀香粉取代糖果，變成一顆好香的香包。





看見不一樣的課堂風景

黃美鴻 校長

學校是培養孩子「品味學習」及成為「學習專家」的地方。
當我們發現孩子碰到瓶頸時，就是必須營造「課堂亮點」的契機！

一、緣起：發現孩子的學習，碰到絆腳石

2012年母親節前一天，在晨光時間我照例站在校門口迎接孩子上學，意外的發現學校女性家長替孩子背著書包，很無奈的拎著睡眼惺忪的寶貝，只見孩子無精打采，嘴巴翹得半天高，心不甘情不願的踉踉蹌蹌的拖著沉重的步伐進校門。當下我心裡很震驚，孩子為什麼拒絕上學。為此，我和行政及專業老師討論，共識出我們必須要改變教學方式，讓「孩子喜歡來上學」才是我們的本業。

說真的，來得好不如來得巧，無意中我在書店瞄到一本剛出爐的新書，就是日本學習共同體教父佐藤學教授的論著：〈學習的革命 - 從教室出發〉。我概覽一下，此書正符合我現在學校的需求。為了實踐上述願景，我毫不猶豫的花三萬多元買了一百多本，讓每位東門夥伴人手一本，當做校書，各學群和科任及行政以群組方式帶開，辦理讀書會及心得分享，並鼓勵同仁試著在教學中實踐，其實我心知肚明，書本上的理論百讀不如實踐來得有意義和價值。



美鴻校長上語文課情形



孩子們專注的傾聽和討論



二、為孩子找尋學習的春天～因此決定身先士卒，帶頭演示 - 觀課議課

2012 年的 12 月 20 日我請行政夥伴調整課程，規劃五年級除 506 外，整個學群由學務處主導，搭配志工團，辦理友善校園主題活動，而所有五年級老師則進入 506 觀課，同時也邀請學校當節無課老師及家長等進班觀課。

前一天我和 506 孩子約好，選擇五上康軒版國語第十四課「桂文亞 - 第一場雪」的文本來教學，我交代孩子們，回家每個人要備課喲！第二天上課時，以 U 字型座位排開，關掉麥克風，我先請孩子美聲朗讀課文，再閉上眼睛，想像美麗的雪景。再一段一段的深究與提問、討論、分享，脫離課本的語言，用自己的話來表達。在課文理解部分，我依孩子的困難點，搭學習鷹架，讓孩子慢慢的由課文訊息找支持的理由，和不同觀點，使孩子和孩子之間有充分的語言流動，互相學習。

剛開始，孩子的思緒有點混亂，有些孩子甚至很沉默，但當有一個孩子無意間提出一個有趣的看法：「哇！雪是天上掉下來的禮物」時，全班孩子的眼睛為之一亮，頓時展開熱鬧的討論，我覺察到孩子的互助和共學發生了，透過孩子的對話和傾聽，可以摸索出屬於他們的心智工具，這比原來傳統獨白式的學習要來得更加有趣和有效呢！

觀課完緊接下來的是「議課」，所有觀課老師及家長齊聚一堂，針對孩子的學習成立與困難提出看法，給我教學者參考。我認為這樣的「議課方式」對教學者有很大的幫助，因為每位老師各有不同教學風格和盲點，透過同儕這樣的觀察與對話，可以深入的檢核課程教材在每個孩子身上所展現的樣貌，和串聯的情形，這樣對老師的專業成長才能深度、廣度的發酵與開展。



仔細聆聽，有沒有讀錯



與夥伴相遇

三、以學生為本，學習 JUMP，建構教學課堂新亮點

在我 2012 年的公開課後，拋磚引玉的效應終於出現，2013 年續有語文、數學、社會、生活、英文領域皆有夥伴嘗試以學習共同體方式來進行教學。

其中最突出亮點的是雅茜老師的英語教學，因為在英語教學現場，發現課堂上有明顯的雙峰現象，孩子學習意願低落，所以雅茜老師透過英語繪本故事教材，以 2 人和 4 人為一小



亮點 特色

組的協同學習，以朗讀和探討文本問題，享受故事的精彩，預測故事未來發展。孩子們充分打開五官，展開聽說讀寫的學習，讓每一個孩子享受高峰的學習福流。

過程中我發現連低成就的孩子，眼睛都炯炯有神，很專注的聆聽同儕們的分享，這就是應驗了 Vygotsky 的「伸展跳躍」的理論，幫助教室裡的「客人」回到學習的情境，這是多麼亮麗的課堂風景啊！

四、同僚社群備課，合作分享，追求教學品質

東門國小有了前面的經驗和基礎運作下，整個情境中的夥伴們開始思索共同備課的重要，所以大家決定在 2014 年 2 月 10 日，也就是在本學期開學的前一天，全校同仁提早收假，趕回學校做集體備課，當天雖然只有攝氏 6.5 度冷颼颼的，但卻抵擋不住心中充滿熱情的老師，同仁們會集在教學研究室，大家互相取暖，心中充滿了甜甜的滋味。

首先是低年級曉慧和心怡老師以生活課程為核心，發展統整、融入各領域的教學，搭配精彩的主題，讓孩子有豐富多元的體驗探索活動。接下來中年級文娟老師的經典閱讀和寫作教學，及國成老師的數學亮點教學。最後是高年級涓僑老師的大單元語文統整，以閱讀素養的訣竅引導孩子發現問題，規劃課程地圖，搭學習鷹架，讓每個孩子有效能的學習。而秀芳老師運用「臆測策略」，以核心概念來發展孩子對數學的邏輯思考。

事後大家都有一個感覺，就是能夠在一起備課、專業成長是一件很幸福的事，尤其大家凝聚在一起，構思教材、進行教與學的設計，資源合作分享，教學不再單打獨鬥，共識出教學成為有趣的「挑戰志業」。



美鴻校長主持全校第一次集體備課



傳蓮課督親臨關注與打氣

五、結論：藍天因無雲而美，黑夜因繁星而亮

東門的親師是一個非常和諧的團隊，我們都有一個共同的理念和願景，就是希望「孩子快樂而有質感的學習，能看到孩子的專注和笑容，發言、朗讀、討論都在安靜中展開，師生融洽和樂的課堂風景」，孩子每天期待的是上學、上課！



引爆精彩的課堂心流

黃美鴻 校長

一、楔子：東門國小是小確幸，迎日本佐藤學大師親蒞訪視

我們都非常清楚，過去我們的課堂教學大部分是以老師為中心，老師教，學生學，課堂關注的重點是老師「教什麼」、「如何教」、「教不好，如何改善」；學習共同體則提出不一樣的思維，強調聚焦學生，以學生為學習主體，教學活動的重點是學生「學什麼」、「如何學」、「學不好，如何改善」翻轉互為不同主體的教室風景，讓學生樂於學習、有效學習，老師教學的熱情也因此提升。

在 2014 年 12 月 25 日這一天，對東門國小而言是一個很重要又挑戰的日子，因為國際級學習共同體佐藤學大師蒞校指導，也很謝謝市府教育處及遠見雜誌團隊給我們這個機緣。而本校從 2012 年即開始嘗試運作學習共同體的教學概念，融入語文、數學、生活、英語等各領域，期許「學教翻轉」的信念，讓孩子喜歡學習，讓教室中的客人減到最少，提昇孩子高峰的學習經驗和心流！



東門國小與佐藤學教授合照



東門國小與佐藤學教授及黃郁倫小姐合照

二、精彩而感動的公開說課、觀課

12 月 25 日當天的賓客，有來自央團輔導員及苗栗縣、新竹縣和新竹市各校的校長主任老師及新竹市各領域輔導團主輔等約 200 人，我們依報名志願分組到不同年段和領域觀課。



亮點 特色

當天東門團隊低、中、高三個班級打開教室大門的幸運夥伴是，柯曉慧老師的低年級生活課程，張清僑老師的中年級語文課程，王秀芳老師的高年級數學課程。這一天所有來賓報到完之後，每位教學老師分別以 10 分鐘簡單的說明教學概況及流程，拉開序幕，觀課分述於下：

〈一〉從「解決問題」出發的二年級生活課程：

在進行本堂課之前，孩子們已經參觀也探索了六個新竹市重要景點，本堂課是討論與合作分享報告。首先孩子們利用心智圖為導引，做口頭報告，並練習寫下印象深刻景點的特色，於是孩子們開始討論，寫下關鍵字，然後孩子自己落落大方的主動上台分享。



曉慧老師教授生活課程

在進行課程當中，孩子們在老師的引領下，從生活需要中發想，用實際的生活體驗來發現問題，並在小組成員的腦力激盪中，試著尋求解決之道。所有的孩子都表現得從容不迫，尤其在老師精心的設計提問下，學習將思考推論到更上一層，展現出維高斯基的「伸展跳躍」，令在場觀課貴賓十分感動，也感受到老師的教學功力及課室魅力。



學生寫下他們的發現

〈二〉以「思考送禮物的意義」來進行三年級的語文課程：

老師以 12 月 25 日聖誕節是互贈禮物的季節為楔子，引發大家思考送禮物的意義。也具體說明希望藉由此次的閱讀課程讓學生體會送禮送到心坎裡的美好，而不要被商業化廣告制約了送禮的心意。老師也希望學生藉由合作學習——兩兩討論的方式，學習提問、預測、比較、歸納、找證據…等閱讀技巧，並能將自己理解的訊息清楚表達，及專注聆聽他人說話。

教學中，除了孩子的討論外，老師也在整理、歸納分組討論的答案，展現了精湛的閱讀教學技巧，透過區分文本重要的細節及歸納文本重點的結果，讓孩子經歷由已知（經驗或常識）進行的預測，進而能融合文本的資訊推論文本的高層次閱讀理解活動。



涓僑老師教授國語文課程



學生寫下心得

〈三〉讓孩子「由操作探索找尋三角形面積的求法」，進行五年級的數學課程：

找尋三角形面積的求法，希望學生透過操作，主動建構屬於「自己」的解題方法。學生將三角形切割重組成長方形或平行四邊形來求算面積，先由學生個別解題，將作法記錄在解題紙上。老師拋出解題限制：每組給6張三角形，希望激發每組四位同學的解題方式都不一樣。

再由小組報告分享自己的作法，由組員互相檢驗作法的正確性。接著將小組成員的作法分類，並說明理由。最後進行全班統整，統整全班三角形面積的各種切割或拼排策略。學生發表之熱烈及多元的解題方法令在場觀課的老師非常驚艷。



秀芳老師教授數學課程



學生互相討論其發現

三、結論：改變課堂的風景，新竹已經上路了！

在這裡我非常謝謝各領域學有專精的吳敏而教授、林碧珍教授及秦葆琦研究員的親臨陪伴與主持，在輕鬆有感的議課氛圍中，三位專家及佐藤學大師皆一致的肯定和讚賞；因為從孩子及師生互動的角度，可以窺見孩子，浸濡在學習共同體的情境中，討論與合作的文化已經很成熟。即使學生仍習慣做老師規定的事，但課堂中的孩子，還是很努力透過分享、溝通來表達自己的想法，並調整自己的方向，引爆精彩的課堂心流。佐藤學大師說：「改變課堂的風景，新竹已經上路了！」

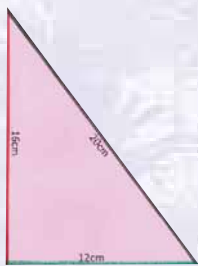


數學領域的公開觀課

從「兩岸溫（浙江溫州大學）清（新竹清華大學）
小學數學教學與研究論壇」談起

林碧珍教授數學臆測研究團隊資深團員 王秀芳

今年的雙十連假，有幸獲邀和清華大學南大校區的林碧珍教授等共同參與首屆兩岸溫清數學教學與研究論壇。這次交流透過兩岸數學老師現場教學演示作為觀課、議課的討論內容。而我也受邀為大陸五年級學生上了一堂連續七十分鐘的數學臆測課程，成為第二天下午的討論焦點，期間也觀看大陸老師的公開課。這是一次難得的經驗，讓我能大開眼界，看見自己的不足，看見我們東門孩子的優勢，也為自己帶來更多省思與啟發！



「這個直角三角形面積是多少？」也許你會覺得還不簡單，就底乘以高除以二，心算就能算出來！如果我再問「怎麼證明這樣做是對的？」，這下對於我們大人們可能也難吧？來看看我們東門五年級的孩子如何解決這個問題！即使他們只學過正方形和長方形面積公式，學校課程進度也還完全沒教過三角形面積公式，他們也能自己導出直角三角形的面積公式並證明喔！

106年9月25日赴大陸教學前，在東門五年四班進行的公開觀課。

作法是（一）將學生分成四個人一組，（二）給每一組五個相同的三角形，（三）同一組每個人用不同的方法做做看。以下是東門學生的全班做法彙整：

	做法(一)	做法(二)	做法(三)	做法(四)	做法(五)
學生做法說明	兩個相同直角三角形拼成大長方形	綠底一半剪開拼成長方形	紅高一半剪開拼成長方形	綠底一半，紅高一半摺成小長方形	黑斜邊一半，斜邊高一半摺成小長方形
算式	$12 \times 16 \div 2 = 96$	$(12 \div 2) \times 16 = 96$	$12 \times (16 \div 2) = 96$	$12 \div 2 \times 16 \div 2 \times 2 = 96$	$20 \div 2 \times 9.6 \div 2 \times 2 = 96$
÷2 意義	面積的一半	底的一半	高的一半	底一半 高一半	斜邊底一半 斜邊高一半

您想出幾種呢？106年10月大陸學生想出來（一）到（四）種做法，東門學生五種都有出來囉！學生的表現都令人驚豔！



再進一步問到，「你怎麼知道拼出來的是長方形呢？」，學生利用學過的長方形知識，一一說明，例如：做法(二)中綠色底原是一條直線為平角 180 度，對摺分平後，每個角變 90 度就是直角。兩條直線同時垂直於一條直線，這兩條線會互相平行，平行線間的距離處處相等……等。也許您會認為這是哪門子的證明？不符合數學的證明方法。學生的確沒有做到數學家要求的證明，但能用公認已知的數學知識來說明道理，而且有憑有據，以理服人，這不正是現在十二年國教中，希望培養有民主素養的公民表現嗎？讓知識不只用於考試，還可以增進與人溝通的能力。一場公開觀課，總是讓人絞盡腦汁，學生透過自己嘗試、探究並解決問題，這樣的歷程不只學生受益，老師也在陪伴孩子學習的過程中，一起成長呢！

在東門做過許多場數學相關的公開課程，來觀課的有老師、主任、校長外，還有國際知名的數學專家，都是來看我自己班級的學生，唯獨這次到大陸溫州教課、觀課和議課時，因為兩岸政治、文化背景的不同，讓我深刻感受兩岸數學教學有下列兩點的差異：

- 一、老師課程設計的理念上，大陸小學數學是像台灣的國中採專科制，任教的老師幾乎是數學本科系畢業，因此，可以帶給學生邏輯嚴謹且快速有效率的數學知識學習；而台灣小學老師是包班制，如我只是理工科畢業，再進修數學教育，給學生較多探究的機會，讓學生自己建構數學知識。以上是老師教學風格的不同。
- 二、學生特質方面，以這次溫州上課的學生來說，他們個人發表時，表達清晰而有條理，也能展現自信，但在書寫時就不如口說來得清楚；東門的五年級學生普遍在小組討論及從資料中發現數學關係的能力已具備（如學生勇於嘗試，藉由操作發現做法(一)到(四)都是在綠色底或紅色高上剪或摺；又如發現算式中都有除以二…），老師在課堂教學時，學生可以直接運用這些能力來解決問題，但在公開發表的自信及口條上，仍待精進。

透過此行交流，整體而言，兩岸數學教學各具特色外，大陸老師學習的企圖心很強，會私下來跟我討論教學的相關問題、積極的蒐集相關資料，這也讓我覺得自己要更精進才行！

有一次科技部(國科會前身)數學學門邀請許多國內外的數學專家到本校觀我的數學課，與會教授有問到「這一班學生是資優班嗎？」，「當然不是！」我想學生要有好能力需要老師的用心教導與啟發，而我很慶幸是在東門任教，感謝學校提供這平台，使我擁有充分的教學資源和行政支持，有進修和參與研究團隊的機會，可以自在的經營這塊數學教學的領域，讓學生越來越愛數學！





亮點

特色

榮譽事蹟

【教務處】

年度	學生事蹟	得獎學生	指導教師
88.89.92-96.98	全國音樂比賽弦樂合奏國小團體 B 組甲等		李麗芬
97.99	全國音樂比賽弦樂合奏國小團體 B 組優等		李麗芬
99	99 年溫世仁全國作文比賽中年級散文組佳作	羅翊庭	蘇家螢
100	100 年溫世仁全國作文比賽中年級散文組甲等	林姿慧	劉菁華
102	全國語文競賽客家語朗讀國小組第 2 名	劉品伶	范淑美
102	第十一屆全國客語童詩創作大賽榮獲學生中低年級組榮獲第 3 名	宋可丹	黃月琴
102	第十一屆全國客語童詩創作大賽榮獲學生高年級組榮獲第 1 名	毛彥茹	黃月琴
102	臺灣學校網界博覽會國小組地方歷史古蹟類「銅獎」	胡項淵、吳致緯 鄭宇涵、王品心 傅子珊、鍾宛君	王玉蓮 秦慧蓉 江玉玲
103	103 年溫世仁全國作文比賽中年級組特優	楊孟淇	吳吟雪
104	104 年溫世仁全國作文比賽高年級組佳作	陳家寅	高秀玲
105	105 年溫世仁全國作文比賽高年級組入選	羅詠璿	高秀玲
105	105 年溫世仁全國作文比賽中年級組特優	葉獻之	吳吟雪
106	2017 Google Education (Dash & Dot) 機器人程式設計全國大賽比賽佳作	夏少宇	
106	2017 Google Education (Dash & Dot) 機器人程式設計全國大賽比賽佳作	唐嘉俞	
106	「Cool English 字彙王」國小級字彙小尖兵獎	李宥甫、楊祐閎 潘彥宇	
年度	老師事蹟	得獎教師	
100	全國中小學教師自製教學媒體競賽榮獲國小組『入選』佳績	楊民忠主任、郭秀蓮老師 郭心怡老師、楊惇曉老師	
100	親子天下推動晨讀百大種子學校		
101	閱讀磐石學校		
101	2012 全國創意教學 KDP 國際認證獎 標竿	黃美鴻、柯曉慧、郭秀蓮	
101	2012 全國創意教學 KDP 國際認證獎 特優	羅翊菱、黃美鴻、黃明珠、陳佳秀	
101	2012 全國創意教學 KDP 國際認證獎 優等	黃美鴻、秦慧蓉、郭心怡、吳佩芬、陳銀菁	
101	2012 全國創意教學 KDP 國際認證獎 優等	黃美鴻、許文薇、林啟誠、任永方、高文真	
101	2012 全國創意教學 KDP 國際認證獎 優等	黃美鴻、林啟誠、邱麗珍、王玉蓮、王秀芳	
101	2012 全國創意教學 KDP 國際認證獎 優等	黃美鴻、楊民忠、戴芳君、潘百筠	
101	2012 全國創意教學 KDP 國際認證獎 甲等	黃美鴻、潘昌益、吳俊成、柯曉慧、郭秀蓮	
101	2012 全國創意教學 KDP 國際認證獎 佳作	黃美鴻、林啟誠、洪煒徽、吳蕙蘭、許喻善	
102	天下雜誌閱讀典範	張涓僑	
102	2013 全國創意教學 KDP 國際認證獎 特優	黃美鴻、陳怡君	



年度	老師事蹟	得獎教師
102	2013 全國創意教學 KDP 國際認證獎 優等	黃美鴻、羅翊菱
102	2013 全國創意教學 KDP 國際認證獎 佳作	黃美鴻、羅翊菱
102	2013 全國學校創新 KDP 國際認證獎 特優	黃美鴻、許文薇、任永方、林啟誠
102	2013 全國學校創新 KDP 國際認證獎 優等	黃美鴻、邱麗珍、吳佩芬、張涓僑
102	第十一屆全國客語童詩創作大賽社會組「佳作」	黃月琴
103	2014 全國創意教學 KDP 國際認證獎 標竿	黃美鴻、李怡穎、張涓僑
103	2014 全國創意教學 KDP 國際認證獎 優等	李怡穎、秦慧蓉、高秀玲、邱健凱、蘇詩堅
103	2014 全國創意教學 KDP 國際認證獎 甲等	黃雋鷲 張家婕
103	2014 全國學校創新 KDP 國際認證獎 特優	黃美鴻 李怡穎 許文薇 楊民忠
102-103	教育部閱讀亮點學校	
104	師鐸獎	楊文娟
104	全國教學卓越獎榮獲金質獎	
104	2015KDP 全國學校經營與教學創新國際認證獎 特優	李怡穎、黃美鴻、張涓僑、羅翊菱 江玉玲、練芳妤
104	2015KDP 全國學校經營與教學創新國際認證獎 特優	黃美鴻、李怡穎、任永方、楊民忠、江玉玲
104	2015KDP 全國學校經營與教學創新國際認證獎 優等	俞鳳英、黃美鴻
104	2015KDP 全國學校經營與教學創新國際認證獎 優等	黃雋鷲、張家婕
104	2015KDP 全國學校經營與教學創新國際認證獎 甲等	黃雋鷲、張家婕
105	2016KDP 全國學校經營與教學創新國際認證獎 優等	
105	2016KDP 全國學校經營與教學創新國際認證獎 甲等	張雅淳、黃美鴻、李怡穎、江玉玲
105	2016KDP 全國學校經營與教學創新國際認證獎 甲等	黃雋鷲、張家婕、黃美鴻
105	2016KDP 全國學校經營與教學創新國際認證獎 佳作	謝志偉、黃威涵、楊翠凌、蔡咏蓉
105	2016KDP 全國學校經營與教學創新國際認證獎 佳作	黃雋鷲、何培瑜、黃歆怡
106	2017KDP 全國學校經營與教學創新國際認證獎優等	許雅惠、李怡穎、任永方、李芝芬、張涓僑
106	2017KDP 全國學校經營與教學創新國際認證獎特優	李怡穎、練芳妤、江玉玲、秦心、游欣雯

【學務處】

學年度	事蹟	得獎團隊
99	全國音樂比賽北區決賽榮獲優等佳績	兒童樂隊
100	全國音樂比賽北區決賽榮獲優等佳績	兒童樂隊
101	全國音樂比賽北區決賽榮獲優等佳績	兒童樂隊
102	全國音樂比賽北區決賽榮獲優等佳績	兒童樂隊
103	全國音樂比賽北區決賽榮獲優等佳績	兒童樂隊
105	全國音樂比賽北區決賽榮獲優等佳績	兒童樂隊



亮點 特色

【體育表現】

學年度	事蹟	得獎學生
105	全國學生舞蹈比賽古典舞決賽第六名 全國學生舞蹈比賽 民俗舞決賽 優等	六年 4 班 好帆
106	第一屆風城盃全國分齡擊劍錦標賽第二名 全國國小盃擊劍錦標賽榮獲高年級女子鈍劍個人組第五名	六年 9 班 可丹
106	全國武聖英盃跆拳道錦標賽國小高年級男子組 個人品勢 第三名	五年 5 班 宇翔
106	全國中區分齡游泳錦標賽 (10 歲以下組) 第五名	四年 12 班 馨予
106	第 7 屆 MIZUNO 盃 全國游泳錦標賽國小二年級女蛙式 第二名	二年 6 班 靚翹
106	第 14 屆總統盃全國溜冰錦標賽國小二年級女子精英組 單足 S 形 第六名	二年 11 班 劭融

【輔導處】

年度	事蹟	得獎學生
77	參加 日本第十八屆世界兒童畫展全國徵畫比賽白點獎	吳怡蓉、許睿翔
77	參加 日本第十八屆世界兒童畫展全國徵畫比賽銀牌獎	孫嘉瑜
77	參加 日本第十八屆世界兒童畫展全國徵畫比賽六年級書法第三名	何恭之
77	台灣區音樂決賽國小節奏樂優等	
77	台灣區音樂決賽少年組直笛第三名	謝雲從
77	台灣區民族舞蹈比賽國小民俗舞甲等	
99	全國音樂比賽優等	音樂班管絃樂團
99	台北首都盃國際音樂大賽弦樂組第一名	方柏堯
99	文化盃音樂大賽小提琴組第一名	林依綾
99	希朵夫盃國際音樂大賽鋼琴 K1 組第一名	鄧名安
99	希朵夫盃國際音樂大賽鋼琴 K2 組第一名	陳沂璟
99	希朵夫盃國際音樂大賽鋼琴 K3 組第一名	柯淳恩
99	希朵夫盃國際音樂大賽大提琴國小中年級組第一名	羅翊庭
99	PowerTech2010 兩岸城市盃邀請賽國小組佳作	蔡侑哲、張庭維、林彥呈
100	全國學生美術比賽版畫類特優	考究
100	全國學生音樂比賽榮獲「甲等」	音樂班管絃樂團
100	教育部全國孝親家庭楷模	黃薰誼
100	全國學生音樂比賽，榮獲國小弦樂合奏 A 組「優等」佳績	音樂班弦樂團
100	全國學生音樂比賽，榮獲國小管樂合奏 A 組「甲等」佳績	音樂班管樂團
101	全國學生音樂比賽，榮獲國小弦樂合奏 A 組「優等」佳績	音樂班弦樂團
102	全國學生音樂比賽，榮獲國小弦樂合奏 A 組「優等」佳績	音樂班弦樂團
105	世界青少年創客發明展台灣區選拔賽國小組社會照顧類別佳作	林蘊容、許宸臻
105	世界青少年創客發明展台灣區選拔賽國小組運動音樂類別佳作	蔡昕彤、陳盈竹、莊雅羽



現職人員

職稱	姓名
校長	李阿丹
教務主任	李建沛
教學組長	陳慧嘉
註冊組長	張雅淳
課研組長	李芝芬
資訊組長	江玉玲
學務主任	任永方
活動組長	王羿茹
生教組長	童子瑜
衛生組長	吳昭儀
體育組長	周良和
總務主任	蘇泓俊
文書組長	陳幼珊
輔導主任	謝志偉
輔導組長	蘇家螢
資料組長	秦慧蓉
特教組長	黃威涵
專輔教師	曾君瑜
1年1班導師	郭心怡
1年2班導師	林芸芳
1年3班導師	邱麗螢
1年4班導師	黃麗蓉
1年5班導師	黃淑玲
1年6班導師	陳慧祝
1年7班導師	林芊茱
1年8班導師	何佳芬
1年9班導師	施慧君
2年1班導師	楊惇曉
2年2班導師	謝佩華
2年3班導師	呂秋萍
2年4班導師	吳素卿
2年5班導師	高文真

職稱	姓名
2年6班導師	陳佩君
2年7班導師	羅翊菱
2年8班導師	張育瑗
2年9班導師	許雅婷
2年10班導師	陳淑芬
3年1班導師	鄭雅苓
3年2班導師	張瓊文
3年3班導師	蔡嘉慧
3年4班導師	趙子渝
3年5班導師	王秀玲
3年6班導師	高秀玲
3年7班導師	陳佳秀
3年8班導師	張馨月
3年9班導師	王秀芳
3年10班導師	張涓僑
3年11班導師	陳憬慧
3年級音樂班導師	陳麗年
3年級音樂班教師	黃涵琳
3年級資優班導師	張哲智
3年級資優班教師	劉菁華
4年1班導師	吳吟雪
4年2班導師	侯沛汶
4年3班導師	施敏琪
4年4班導師	何書謹
4年5班導師	陳曉玲
4年6班導師	李昱旻
4年7班導師	李佳裕
4年8班導師	姜潤芳
4年9班導師	沈靖芸
4年10班導師	邱玉如
4年11班導師	廖施景
4年級音樂班導師	曾桂芬

職稱	姓名
4年級音樂班教師	王子珍
4年級資優班導師	左懋芬
4年級資優班教師	林庭蔚
5年1班導師導師	洪雪鳳
5年2班導師導師	陳怡君
5年3班導師導師	陳佳宜
5年4班導師導師	羅鳳彰
5年5班導師導師	林靖芬
5年6班導師導師	曾品綺
5年7班導師導師	黃美惠
5年8班導師導師	張晏綺
5年9班導師導師	林佳瑩
5年10班導師導師	鄭如婷
5年級音樂班導師	陳芷茵
5年級音樂班教師	巫逸婷
5年級資優班導師	楊翠凌
5年級資優班教師	曾虹潔
6年1班導師	林品辰
6年2班導師	游欣雯
6年3班導師	陳奂宇
6年4班導師	彭玫瑄
6年5班導師	束玉燕
6年6班導師	劉真秀
6年7班導師	秦心
6年8班導師	蘇奕心
6年9班導師	張仕佳
6年10班導師	李一弘
6年級音樂班導師	王惠玉
6年級音樂班教師	潘百筠
6年級資優班導師	陳明玉
科任教師	李麗芬
科任教師	吳佳釗





亮點 特色

職稱	姓名
科任教師	高筠喬
科任教師	吳佩旻
科任教師	李郁穎
科任教師	劉玉鳳
科任教師	郭煒婷
科任教師	余慧瑩
科任教師	王文玳
科任教師	陳佩萱
科任教師	徐曉葳
科任教師	王玉蓮
科任教師	郭翊姍
科任教師	邱麗珍
科任教師	張旭貞
科任教師	陳明琪
科任教師	吳俊成
科任教師	李婷婷
代理教師	吳家瑢
科任教師	李婉芸
科任教師	楊民忠
科任教師	黃明珠
科任教師	李汝懿

職稱	姓名
科任教師	柯曉慧
科任教師	鄭文怡
科任教師	孫玉蕙
科任教師	陳肖晶
特教班導師	陳品臻
特教班導師	俞鳳英
資源班導師	蔡淑怡
資源班教師	施桂菁
幼兒園教師	張家婕
幼兒園教師	黃雋鷺
幼兒園主任	陳子晴
幼兒園教師	符少綺
幼兒園教保組長	郭枚慈
幼兒園教師	許妙瑜
幼兒園教師	李佳穎
教保員	林怡慧
教保員	張育珊
幼兒園廚工	楊福培
幼兒園廚工	葉梅珠
教師	李怡穎
教師	練芳妤

職稱	姓名
教師	麥心怡
教師	黃舒青
教師	林慧珠
會計室主任	林琮芳
人事室主任	蔣燕輝
護理師	張雅琳
護理師	羅靜容
幹事	陳美滿
幹事兼事務組長	許世平
幹事兼出納組長	曾仲寧
約聘社會工作員	陳彰鈺
約僱特教助理	許明鑾
技工	李淑敏
工友	楊靜玟
工友	陳美玲
臨時人員	鍾淑美
臨時人員	沈里軍
臨時人員	賴錫欽
臨時人員	林千雅
臨時人員	魏瑞賢



行政人員、科任老師、實習老師



一到六學年導師



戀戀東門





東門國小音樂生涯 20 年

蔡綉鑾 老師

71~91 年東門國小任教，79 學年度榮譽師鐸獎

民國 71 年寒假我來到了東門國小，在處事嚴峻的陳淵全校長命令下，我接觸了節奏樂隊（後來改名兒童樂隊）。

從三年級的學生中挑選，由基礎學起。樂器涵蓋了口風琴、手風琴、風琴、木琴、鐵琴、節奏樂器、定音鼓、笛子、長笛...等，都是我一手包辦指導。我們不斷的嘗試各種曲目，從簡到難，由小曲到交響曲，我們日復一日的練習。

遇到樂器不足的時候，由於經費有限，除了自購外，偶而我們也得充當樂器修理師傅，這讓我得到很大的成就感。

四年級的一場比賽中，剛好中、高年級同場競技，我們兩個年級都幸運拿到優等，獲得佳績。這份榮耀得來不易，團隊中的每個人享受成就的喜悅，也練得更起勁了！除每日早晨 7:30 到 8:40（一週六天）外，團體活動兩小時更加認真練習，無論是技巧、膽識或是經驗都突飛猛進，終於在 73 學年度獲得台灣區比賽優等，並在接續的老師們：陳麗華、曾秀珠...等的辛苦耕耘下，連續在全國比賽獲得佳績。

當時在樂隊指導中最讓我印象深刻的是，到新竹師專借到「塞爾維亞的理髮師」序曲的交響樂原譜，再把它改寫為合適節奏樂隊演奏的版本。在電腦尚未普及，「全手寫」的年代，確實花了不少心思及時間方能完成。之後歷任接手的老師們，也曾演奏過這個曲目，並且獲得佳績。





戀戀 東門

由於本人早年曾在楊兆禎教授門下學習聲樂，並合作指導過師專資賦優異兒童合唱團，因緣際會之下改接手兒童合唱團，第一次就拿下新竹市優等第一名。之後歷經多位音樂老師的協助，年復一年地在市賽和全國的比賽都獲得優等成績，直到退休。而東門合唱團的美名也在新竹市傳開，因此我們經常獲邀表演，學生們也因此得到不少經驗和美麗的回憶。

回想前期樂隊小朋友無心的一句話，「以後東門要靠你了。」這句話著實讓我心驚膽跳，也督促我無時無刻戰戰兢兢地在崗位上努力著。退休後的 15 年間，偶而還是會忍不住打探老同事、合唱團以及兒童樂隊的消息，我發現無論是孩子們或是老師們真的都樂在其中，而且東門樂隊和合唱團的表現依舊亮眼，這讓我非常感動。更希望東門能夠蒸蒸日上，永續發展。





師恩深 一生深

楊文娟 老師

83.8~104.7 東門國小任教，104年榮獲師鐸獎

以教書為終身職志的我，三十年來幾乎都擔任中年級導師，或許在別人眼中教書不算大事，但我總自我期許要把這份工作做到極致，照顧好身邊的每一個孩子，並且提攜後進，讓這個愛的園地有源源不絕的園丁投入，栽培每一株幼苗。

猶記自己還是個菜鳥老師時，每天默默做著自己的工作，在孩子堆中稱王，在作業堆裡奮戰，學校，似乎是一個與世隔絕的安全小天地。直到九零年代，教育改革風潮鋪天蓋地而來，當時我借調教育局，躬逢其盛，看到各縣市教育現場如火如荼的改變，在熱情的當口，也不時思考著在創新與傳統之間，老師的變與不變，自己該如何調適，才能穩健地跨出每一步，不至讓教育的百年大計淹沒於一片激情當中。即便現在口號稍歇，實質的改變仍如江河大海，一日千里，讓老師這個原本穩定的行業，也必須貼緊社會的脈動，跟著動起來，才不會孤立於潮流之外。

對我而言，這波風潮變的是教師專業被強調，以前自己閉門造車的舊經驗追不上時代的變遷，就算當了老師還是要不斷進修，嘗試更有效的教學法，讓自己的專業被肯定。

這波風潮變的是教學不再是單打獨鬥，取而代之的是學群的互相激盪與支援，讓美好的想法在彼此支持鼓勵中不斷成真，但也意味著教室必須打開，個人的教學必須經得起檢視。

這波風潮變的是學生的真實學習重於老師的滔滔不絕，而知識的運用與國民素養的培養，已不是簡單的課文所能涵蓋的事。

然而這波風潮不變的是對學生的關愛與榜樣，一顆向善的心，溫柔而堅持，循循善誘。

我想這些變與不變都是教師責任的再定義，用宗教家的熱情勇氣，澆灌這塊園地。於是，我也積極調整自己的步調，在前輩的啟發、同儕的切磋、學生的回饋中，漸次，我對教學有了更清晰的想法。



2013 第十二屆兩岸四地小學語文觀摩暨研討會
台南大學附設實小現場教學



戀戀 東門

首先，學生是學習的主體，教學應以學生做最根本的考量，講臺不專屬於老師，在求知的過程中師生是互相尊重，平起平坐的。

再者，老師不是課堂上唯一的知識來源，同學間互相激盪出的想法與觀點更多元，端看老師願不願意給時間，耐心等待。所以傳道授業之餘，小組的操作與對話是必要的，因討論帶出來的表達能力、溝通技巧與同理心，才是學生真正帶得走的能力。

最後，學習的發生不侷限於教室，結合家長和社會資源，老師積極找尋更大的舞台，讓學生放大視野，有明確的努力方向，而參與的成就感將會帶起學習的良性循環。

這些都是我所堅持的做法，希望每一個孩子都能在安全、彼此尊重的學習環境中，自由伸展，充實成長。

教育是我的工作，更是我最深植的信念，三十一年來我一直兢兢業業於斯，對安逸的挑戰，對理所當然的不屈服，何其有幸能得到師鐸獎的肯定！我感恩前輩的提攜，謝謝吳敏而老師讓我看到語文教學的真實風貌，也謝謝校長的指導，東門團隊的同甘共苦，以及學生、家長們對我的肯定與回饋，在教育這條路上，大家齊心，百花齊放，有你們真好！

榮譽事蹟

- 一、指導學生參加各項語文競賽，屢獲佳績。
- 二、獲第五屆新竹市 SUPER 教師獎第一名、第五屆全國 SUPER 教師獎。
- 三、國語文創新課程特優。
- 四、擔任第 12 兩岸四地語文教學觀摩研討會示範教師，圓滿成功。
- 五、獲選新竹市 103 年竹塹明志獎暨特殊優良教師。
- 六、榮獲 104 年師鐸獎。





走過教學生涯

呂秀芬 老師

83.8～105.7 東門國小任教

教學生涯一路走來，每帶新班級，我的初衷從未改變～那就是希望學生在我的班級裡「能有幸福的感覺」！

記得：我們得到樂樂棒全六年級冠軍，還代表去職棒球場PK，那真是光榮的一刻！雖最後遇大湖國小他們是棒球隊－棒棒開花，而我們也不是省油的燈，在強敵壓境之下，仍奮勇地得了12分。最後，因比數相差懸殊而敗北，但孩子們堅持到底的精神，老師十分滿意，也以他們為榮！

帶301的那一年，為了寫給每個小朋友「不同內容」聖誕小卡，就算寫到手麻掉、發抖；我還是堅持，要在孩子上完科任課之前連同禮物放到孩子桌上。有時想想，我還真像個狂人－一個對教育熱愛瘋狂的人！

三上聖誕節前夕「吃火鍋」，孩子加家長人數超過50人，小小的教室熱鬧滾滾！孩子吃得很滿足也喝得很過癮，還有餘興表演節目「師丈客串演出－這可是他的處女秀，第一次的薩克斯風獨奏」，僅12分鐘的吹奏他已汗流浹背，甚至手不停抖動，但他可有成就感的呢！活動即將結束，孩子問我：可不可以一個星期吃一次火鍋？傻眼……但我知道孩子真的有被「幸福」圍繞的感覺，一切的籌劃與辛苦都值得了。

東門22年的日子裡，最讓我窩心的是－每個月校長會親手寫「生日卡片」給壽星老師。校長的文筆了得，會熟悉不同老師的優點給予鼓舞；每每要絞盡腦汁，寫了好幾小時才完成每一張「量身訂做」的卡片，無怨無悔！這是校長的親和作風，我們都感受深刻。

喜歡怡穎主任－喜歡她寓教於藝術，讓孩子在展演與薰陶－無形中變化氣質；喜歡她規畫的精心與細膩，使每一個看起來很普通的活動，賦予濃厚的教育意義；喜歡她廣納多方資源，帶領孩子動手DIY來體會藝術的氛圍；東門因為有她，孩子更快樂！



戀戀 東門

還有不同主題呈現的畢業美展，都在同學小小心靈 - 種下美感的種子，等待它生根發芽！「小小」的教務主任 - 怡穎，卻能帶領全校師生「大大」的美感體驗 - 相信它們將一直存放在孩子的記憶匣中

我最喜歡的是「彩虹司令台」- 拉近台上師長與學生之間的距離，使司令台更具親和力；用彩虹的七種顏色，雕琢出榮耀的領獎感覺又能同時給孩子們美感的體驗！

書之森圖書館，媲美「誠品」等級，就它的外觀及內含書籍的確一點都不為過。而我最欣賞裡面的裝潢與佈置 - 營造別緻書香氣息，讓人願意為它停留。

新建好的「晨希館」活動中心，聽說 - 今年將開幕啟用，我一定要去見證這歷史上的那一刻！還記得我和 301 孩子在忠孝三樓，看到它從無到有～出落得亭亭玉立，我的心中百感交集，除了感動也回憶起與孩子們相處的那一年。

從地上物夷為平地開始，把大樹鋸下移植，我跟孩子用極其不捨的眼神，目送一直陪伴我們的老樹被載上超大卡車。接下來是打樁、灌漿等…工程；我真是第一次親眼目睹建築物，從空無一物到挖地下樓層、地上一樓、二樓漸漸成形。感謝孩子們陪我度過「黑暗的」的戰國時期，一起見證晨希館的落成。

緊接著我就退休了，還跟孩子們相約了一場烤肉派對！雖然那陣子總是陰雨綿綿，連日來的陰霾卻在那天一掃而空，感謝老天眷顧 - 給我們一整天晴朗的好天氣！師丈的車一開進校園，就看到、聽到，從遠而近傳來熟悉的 401 孩子的身影加呼喚聲此起彼落，讓老師的心都沸騰了起來，再也按捺不住，內心對孩子及大夥的思念！

一走進「戶外教室」，大家眼睛都為之一亮，竟然校園有這樣「相聚的好地方」；除了體驗烤肉的樂趣、吃到美味的食材，還能盡情在校園遊玩，整個東門國小唯我們享用，真是太棒了！同學吃飽喝足就急著在校園裡尋寶，在靜謐無其他閒雜人等的學校，隨意暢遊，真是開心到底！我呀！吃了好幾塊烤得香滋滋的里肌肉排與牛小排，覺得幸福滿滿，這真是很難得的福氣呢！十分感謝惠寧媽媽 - 超級執行長，還有大夥的鼎力相助，活動才能圓滿順利。

我的學生們是我的小情人，家長則是我忠實的粉絲，守護在身邊的至親是我的最愛；滋養我們生長的天地萬物，當然是必須的伴侶，還有與我朝夕相伴的東門（同事們），我們有著永遠無法切割的革命情感……

祝福：我的情人們～每天都快快樂樂 - 不只是情人節喔！



另類「三角習題」

鍾淑美

東門資深職員，82年起務迄今

一個半摺的誠品紙袋，我放在書架最明顯的地方，裡頭裝著「老媽」送給阿傑的卡片，靜靜在那裡十六、七年頭了！

因小熊的關係，我認識了也是同班的阿鷓和阿傑，阿鷓因在班上年紀最大，同學們暱稱她為老媽，我也跟著叫。阿傑頭髮中分留得很長，看起來比班上其他男同學成熟很多。他喜歡穿女生衣服搞怪，逗得同學哈哈大笑。雖然當時我和阿傑毫無互動，但透過小熊，他的名字早就「如雷貫耳」了。

小熊和阿傑都很喜歡老媽，小熊隨時來跟我報告發展。有一天，他很興奮的衝到操場找我，氣喘噓噓的說老媽和阿傑在一起了。我心裡納悶，你明明喜歡老媽，怎麼一點也不難過和失落？他說他喜歡他的，我喜歡我的，有什麼關係。

畢業前夕，我幫他們班在遊樂園拍照留影，這班同學感情融洽，照相過程歡笑不斷，阿傑與老媽的互動很自然熱絡。在導師的湊合下，小熊如願與老媽合照了，可能太突然了，小熊手足無措，老媽也什麼表情。

六年級下學期，小熊一直很怨憤的爸爸，不幸得了癌症，這場病修補了父子間的隙罅。他在作文給爸爸的一封信中寫到：「爸爸：雖然你以前對我很兇，不過，我知道你依然愛著我、保護我．．．你開刀後，看到你插了很多的管子，很難過，也很想罵你，你當時為什麼不給醫生看．．．在電腦裡看到你的遺囑，我就哭了出來．．．希望下輩子是我當你的老爸，照顧你、保護你．．．」

小熊爸爸大病初癒，我特地去探望，他精神、氣色都不錯。他說過去太自私了，只顧追求自己的理想，忽略了這孩子。聊了一下，他就走進房間處理他的事情。奶奶和小熊很熱忱的留我餐，他們飯前很虔誠的禱告，我也跟著祈禱，希望溫馨的畫面能永遠停格。過去他們三代相互間的疏離，終於化解、交集在一起了！可惜美好時光只停留一年左右。

爸爸過世後，小熊如願去跟媽媽住了，但也從此消聲匿跡。再見面時，他大概 19 歲，長得帥氣、斯文。他說爺爺身體不好以後會常回來看爺爺。但此次見面後，又像斷線的風箏，不知去向。

多年前，奶奶特意來學校找我，我們坐在校門口旁，面向沙堆的花壇上，她憂心忡忡，到處打聽，都找不到他們母子倆，她說他爺爺身體不好，她很想報警找人，但……不知如何是好！在校門口，目送奶奶牽著自行車的瘦小身影，手上拎著她自己做的養生饅頭，好沉重，許多的情緒湧上來。

有天早上，我外出處理私事，在校門口附近，竟然碰到阿傑，他一副無精打采，與他小學意氣風發的模樣，判若兩人。他因趕著去上學，只匆匆聊了幾句。



戀戀 東門

他的底子很差，客觀的環境也無法讓他安心讀書。他愛唱歌，也喜歡布袋戲，曾唸了霹靂布袋戲素還真裡的一段口白，他「氣口」非常好，讓我驚艷不已。不如鼓勵他往這方面努力，也許未來在演藝界能發光發亮也說不定。他很想要有一把電吉他，當我毫不考慮允諾買給他時，他眼睛都亮了起來。

多久，他精神奕奕帶著電吉他來，剛好教務處有移動式音響，他自彈自唱「樹枝孤鳥」。愛屋及烏，從此我也很欣賞台味很重的伍佰。

又隔了一年吧！他送聖誕卡來給我，他寫：「嗨！鍾阿姨，我的良師 & 益友，以前多虧妳的照顧才能有現在的我，這張遲來的卡片，希望能祝福妳，下一次再寫一張給妳。」

在同學開始忙著準備聯考時，他早已輟學在餐廳和飯店工作。他說有次在某飯店當服務生，看到我經過，很想叫我，但又不好意思。我勸他回學校讀書，他說不可能，有事去找媽媽，媽媽說去找你爸，去找爸爸，爸爸說去找你媽，雖然說得輕描淡寫，但口氣充滿無奈。我清楚知道他問題所在，卻找不到施力點，有種愛莫能助的無力感。

他再來找我，我嚇了一大跳，瘦了一圈，精神萎靡，濕黏的長髮戴著紅色髮箍，衣著邋遢。他說他生病了，醒來又睡，睡了又醒，不知幾天，有吃也沒有喝，他以為就此病死，想到醒過來了。

隔了幾天，老媽來信說她去補習，在路上碰到一個男孩子，問他是阿傑嗎？他遲疑搖搖頭，然後又問你確定嗎？他點點頭就走了。一個月後，老媽來信，她說：「想了一下，還是寫了張卡片，幫我給阿傑好嗎？也算是一個 ENDING」。

此後，阿傑再也沒出現了，我不時想到他，每次去餐廳或飯店，我的下意識就會留意四周，看有沒有阿傑的身影？十六年了，樹枝孤鳥的旋律不時在我腦海裡盤旋，偶爾去唱卡拉OK，我一定會點唱這首歌。

老媽比同年級的孩子更有知性和睿智，又不失她這種年紀應該有的天真活潑，不忸怩、直率，人緣好、口才好，多情而不濫情，愛運動，喜歡閱讀各類的書籍。她小學課業並不出色，但她有自己的想法和追求的目標，她最崇拜華裔女科學家吳健雄，還有居禮夫人。我覺得她的家庭給她很大的空間，讓她順性、自然學習，沒被刻意雕琢過多，我一直很看好她的未來。

要畢業時，她掏出鍊子，解下還留有她體溫的菱面紫晶墜子給我，當下我既感動又驚喜。我有一些水晶和玉器，但這顆紫晶墜子，是我最珍貴的一顆。不知她那條鍊子還在嗎？我一直希望這顆紫晶墜子，能夠繫回她鍊子上。

高中聯考前，她知道我學書法，她說：「妳可以考慮拜我為師喔！人家也是學了三年。」聯考後，她忙著學外語，法德西三種，主要想學西班牙語，她很想去秘魯做印加文化的研究，秘魯曾是西班牙的殖民地。這時的她，依然關心阿傑和小熊，她雖然很生阿傑的氣，但仍是擔心他，她說如果有可能還是蠻想見他一面。這就是自信十足、喜歡探索、有情有義的老媽。

她就讀高雄中山大學時，我曾與她在新竹護城河的誠品書店不期而遇，當然話題還是有阿傑和小熊。她告訴我她有交往穩定很不錯的男朋友，大學畢業後也許就會結婚。

他們小學畢業至今，已經整整 20 年了！有時我會害怕回頭看，因為會想起那些無可奈何的事，在殘酷的現實裡回憶過往，不管美好的或難過的，總是令人莫名的惆悵。我希望蹇困的生命，在不確定的將來，能破繭而飛。歲月有淡化我對他們的想念，他們三個人的身影，也從未離開過我的心裡。



東門兒女情

陳佳秀老師

88.8 起迄今於東門國小任教



陳佳秀老師與恩師許文玟老師

一路的求學過程，都夾雜在新舊交替的「背水一戰」中。民國 83 年考入新竹師範學院社會科教育學系，適逢師資培育法的變革，師院生不再以公費生為主，而是兼採公、自費生各半，我就是幸運的公費生之一。大四結業之後，需接受一年的特約學校教育實習，隨著眾多同學的吆喝，我們一起進入東門實習。熟料，教育部一紙「代課可折抵實習，且領實薪」，誘惑了絕大多數的同學，我，陷入「金錢」與「學習」的交戰。「這輩子有多少機會能正正當當的坐在教室中，扎實的觀看一位老師的教學？」這股對抗金錢誘惑之聲，讓我選擇留在東門，因而遇見我的實習輔導老師，也是我的恩師——許文玟老師。

初次與許老師相遇，是在八月仲夏的一個午後，我們相約在東門附近的一家簡餐店。許老師開頭的問候語是：「我沒有當過實習輔導老師，不知道可以給妳什麼。」她的謙和，降低我作為學徒的不安，也激起我初生之犢不畏虎的憨膽。我向許老師說明竹師制定的實習生相關規範，且大膽的請求「我可以擔任接下來一年的社會科教學嗎？」許老師毫不猶豫地答應。

接下來的一年，我卯足全力備課，配合社會課程以影片、角色扮演、遊戲融入等教學策略，進行二年級的社會科教學，學生們皆學習得相當愉悅。每每上完課，總是戰兢的詢問許老師：「我教得如何？」許老師總是面帶微笑的說：「教得很好啊！」遇到國語和數學科教學，許老師也總是說：「教得很好啊！只是速度要慢一點。」速度放慢一點？我說話太快了嗎？於是，每次上課，我都刻意放慢自己說話的速度，偶爾許老師還是會叮嚀：「速度要慢一點。」

有一日，許老師因事請假，我暗自竊喜有獨挑大梁的機會。怎料當日，學生皆變了樣，朝會排隊時歪七扭八；上課時個個都像不安分的毛毛蟲。我的臉不僅慘綠，更嚴重打擊原本高昂的自信。隔日，我像一隻戰敗的公雞，在許老師面前懺悔：「為什麼會這樣？」許老師安慰我：「教不好有什麼關係，修正再試就好了！」許老師正向的鼓勵，對初試啼聲的實習生而言，無疑是溫暖的擁抱。我頓悟，這些日子學生在課堂上的安分守己，不是我教得好，而是許老師在場從旁的協助；速度放慢，指的是我未理解學生的學習認知層次，我的教學其



戀戀 東門

實是自我陶醉。

許老師待我，非強勁的北風，而是溫煦的陽光，讓我在「行」之後找到徹悟的反思，那才是最珍貴的學習收穫。許老師的教學新穎，常有源源不絕的創意。在語文科教學上，更是大膽實施「口語轉換書面語」的寫作教學，很難想像只是二年級的學生，對寫作一點也不懼怕，而是洋洋灑灑的愛戀。許老師不僅不藏私的分享她的教學，更常私下拜託許多東門名師，讓我入班觀課。在那末時與觀課的年代，我何其有幸，觀摩多場名師的教學。

實習結束後的分發，我毫不猶豫地選擇留在東門，因為我依戀許老師的呵護。身為菜鳥老師，常被家長嫌「太年輕」，許老師安慰我「年輕是本錢，修正再試就好了！」；遇到頭痛的學生管教問題，許老師提點我「如果指責學生的話語像他們的父母親一般，教師的專業在哪裡？」；碰到親師的糾葛，許老師要我將心比心的瞭解父母心，許多的無理取鬧皆可找到鎖鑰釋懷。在我教學生涯遇到最低潮的挫折時，她在深夜驅車趕來我身邊，只為了給我一個擁抱與陪伴……。

在東門已有 18 個年頭，何其有幸一路有恩師陪伴。她的熱情給了我教學的自信，她的提攜給了我教學的成長，她的溫暖讓我有跌倒再起的勇氣。她不僅曾是我的實習輔導老師，更是我一輩子的恩師，如同母親般溫馨的照拂。即便許老師已功成身退於教學工作崗位，她的句句叮嚀仍不時縈繞心頭，就似一盞不滅的明燈，牽引我擁愛在教學路。





我是老師，我是東門人

高秀玲 老師

東門教師，78年起服務迄今

28年前選填志願分發到東門，沒想到就這樣在東門生了根，當年的東門已經是新竹市的龍頭學校，印象中，老師們人人都認真教學與用心班級經營，加上行政強而有力的後盾，都是學校穩定的力量，雖然壓力不小，我卻一直以東門人為榮。

這些年，看著和平樓、新信義樓先後落成，現在見證了即將啟用的活動中心，看著班班有電腦到每班有單槍，看著遊戲區和球場的面貌一變再變，看著許多典範老師一一退休……這其間歷經七位校長不同的治校風格，也經歷了教改的一波波浪潮，開放教育、小班教學、學習共同體、翻轉教育、十二年國教……唯一不變的是，在這所學校裡，一直有許多認真用心的老師，每天任勞任怨的超時工作，以校為家，到黃昏、到黑夜，還亮著燈為了校務或班級努力著，就算嘴裡說著「好累」，還是心甘情願的為孩子多想一點、多做一點。

不管外面的世界如何的變化，在東門，我依然看到一群有熱忱的教育工作者，兢兢業業的樂於付出與分享，樂於精進與成長。所以，28年來，我眼中的東門，人事物都在不斷變化，但是，東門人的精神不變，我也始終以東門人為榮！

孩子的進步與努力是老師最大的快樂，孩子的專注眼神與可愛笑臉是教室裡最迷人的風景，我覺得，對於喜愛孩子也熱愛教育的人而言，當老師確實是一件幸福的事，孩子就像幼苗，細心呵護與灌溉之後，他們會以不同的速度成長茁壯，各自美麗！雖然我們陪伴孩子成長的時間不長，卻可以幫助孩子很多，這是一件多麼有意義的事！





【家長會】

最認真又努力的一群『大家長』

在家長會服務已經有 15 年的時光，在歷任家長會前會長陳惠成先生、陳素鶯女士、楊宗翰先生、郭瑞誠先生、鄧惠蓮女士、賴美伶女士、黃宏正先生、以及現任會長何夢婷女士等人帶領下，協助學校推動各項建設（監視器的更新及修繕、教室電風扇的更新、廁所設備汰舊換新…）、補助各項學生活動經費（如：開學典禮活動、開學迎新活動、教師節活動、校慶活動、聖誕節活動、春節發紅包活動、兒童節活動、畢業路跑活動、畢業典禮活動、學生戶外展演活動、學年活動費…）、補助全校飲水濾芯更換、補助學童獎助學金、補助健康中心醫療藥品、補助學生榮譽集點制度獎品…等等補助項目不勝枚舉，家長會的宗旨是將家長們的捐款用在每一個孩子們的身上，陪伴每一位孩子平安、健康、快樂的在學校學習成長。

家長會也主動關注並參與了學校的各項重要會議，例如：校務會議、教科書選用、學生成績評量會議、教師聘用、營養午餐監督、性平會議、家庭教育會議、校慶活動籌備會、畢業典禮籌備會…等等，期盼孩子能多元學習，有個快樂、無憂的學習環境，增進親師之間的交流與合作，讓孩子、老師、家長都能沐浴在東門福地中成長。

家長會堅信孩子們在和諧、歡笑、幸福的校園中，必能完成品德、閱讀、體能的學習及人格的養成，讓全體家長們放心的將自己的孩子在安全、和樂、溫馨的環境中成長，更讓老師們在最好的優質環境下教學，這是我們家長會全力支持也是最期待的教育環境，期盼在家長會有錢出錢及志工團有力出力之下，造福東門的全體師生，讓全體家長與老師們手攜手、心連心，共同為孩子們營造更優質、更幸福、更有文化的學習成長情境，為東門打造下一個百年教育計畫。

家長會總幹事 孫玉蕙 老師 撰寫 106.10.10



陳素鶯女士（左一）參加兒童節活動



鄧惠蓮女士（左一）及
郭瑞誠先生（中）參加家長代表大會



賴美伶女士（右側）參加校慶運動會



【志工團】

志工團裡最珍貴的一群『老頑童』

我在東門國小志工團已經有 10 年了，和夥伴們一起完成了許多事情，做了很多活動，支援了學校的各項事務，我們大家只有一個信念『只要是為了孩子而付出，學校有需要，我們就協助，我們盡力去完成每一項任務』。東門是一所擁有歷史的老學校，雖然是老校，但是卻有無限的活力。今年正好適逢 120 週年校慶，此刻我也將介紹一群老而有活力的夥伴，就是我們志工團裡的長青志工，他們是一群熱情又可愛的志工爺爺、奶奶，他們一直是令我感到敬佩與感動的，他們總是盡心盡力的參與各項活動，在校園裡，處處都可以看到他們的身影。

其中最高齡也是最令人敬佩的是 91 歲的魏胡曉雲女士，她目前是志工團裡最年長的志工，也是最可愛、最受人敬重的老頑童，是大家口中的『外婆』，因為外孫女長期擔任志工團裡的志工，所以魏胡曉雲女士就跟著外孫女加入了志工團的行列。外婆出生於大陸江西，早年戰亂時跟著在空軍服役的先生一起撤退到台灣，定居在新竹的空軍七村，後來先生早逝，她獨自撫養四個子女，雖然辛苦，但是個性開朗樂觀，生性熱情的她，選擇快樂過每一天，在眷村裡人緣極佳，常常與人分享各式美食，並喜歡招待他人，所以人人都喜歡她，是很多大小朋友口中的魏奶奶。外婆現在雖然高齡 91 歲，但是每天還是會到社區走動串門子，自己洗衣服、煮飯，並且參加老人班和樂齡團體的活動，外婆覺得只要還能動，都就應該盡量動，認真快樂的過好每一天。

外婆的專長是會做很多的眷村美食，她每年都會協助志工團辦理志工成長課程，擔任客座的講師，希望讓大家能吃的健康吃的安心，更提倡可以回家帶著孩子一起做，創造家庭間的歡樂時光，所以帶著志工夥伴們做過了很道的地眷村美食，舉凡年節臘肉、珍珠肉丸、家鄉水餃、炸醬麵、蔥油餅…等，外婆樣樣精通，東西也樣樣都好吃，而且完全不藏私，把獨門的配料秘方及作法傳授給大家，總讓每位志工夥伴收穫滿滿，學到很多。外婆每次來幫志工夥伴上課時，都會準備了很多的材料，根本都超過了我們給的材料費和講師費，而且還會帶來私房料理請大家吃，外婆總是笑著說：「大家開心就好，大家願意讓我這個老



大家口中的『外婆』魏胡曉雲女士帶大家一起做她的私房年菜「珍珠肉丸子」



邱瑞庭奶奶一大早就站在路口值勤交通導護，協助孩子們上學平安過馬路



戀戀 東門

太婆來這裡一起玩，讓我生活變得更精彩更有意義了。」外婆真的是一位樂於與人分享的一位長輩，是我們志工夥伴學習的好榜樣。

去年暑假，志工團接到一項任務，是要辦理暑假這二個月每週三的米可之家點心課。米可之家是一個專為服務高中男性青少年而成立的中途之家，志工團從 104 年 11 月起開始與米可之家有接觸，除了辦理義賣捐款外，還發起送愛到米可的每月一菜活動，並協助他們佈置家園…等。當外婆知道要去辦理點心課程時，義不容辭的接下擔任講師的工作，帶著米可之家的大孩子們一起做點心，事後還把講師費及材料費又全數捐給了米可之家，外婆說：「我一把年紀了，能為這群孩子做點事情，這是我目前僅有能做到的，大家別笑我老太婆笨手笨腳就好。」這樣謙虛和善待人的態度，還有如此的善行善舉，真是令人敬佩。

外婆是一個認真生活的老人，一個默默行善的英雄，她帶給志工團夥伴們，走向活到老、學到老、服務到老的志工精神，她是我們最佳的學習典範。除了外婆外，還有好幾位『老頑童』，他們也都是盡其所能的付出，只為了看到孩子們快樂的笑容。

邱瑞庭奶奶，她是我的母親，她目前支援導護組，協助早上的路口交通導護，守護孩子們上學的安全，當初是因為導護組很欠缺人力，母親說她都很早起，而且站完導護去市場買菜剛剛好，所以就投入了導護志工的行列，直到現在孫子女都已經畢業很多年了，她還是繼續擔任導護志工，因為她很喜歡聽到孩子們每天早上跟她打招呼說早安，她說聽到孩子們的一聲『早安』，這是她一天活力來源的開始。

何燕雪奶奶，她擁有好手藝，常常會製作很多的點心來跟夥伴們分享，她說這是她能感謝大家的方式，大家平日辛苦的付出，她的點心如果能給大家帶來快樂，這樣就足夠了，她目前支援了導護組外，還支援玩具組，協助玩具館的整理與清潔，並擔任志工團玩具組的副組長，各項大小活動只要她有空，她都一定來支援，她說跟我們這群年輕的媽媽在一起，她的生活變得多采多姿，人生更有意義。她目前支援導護組、玩具組與換獎組。

蔡榮金爺爺，他是志工團的大樹，尤其每當換獎日，都可以看到榮金爺爺在這棵大樹擋在門口，要孩子們排好隊伍後，依照順序進來換獎，身材雖高大，但總是面帶笑容的他，當初是因為孫子才來參加志工團，後來孫子畢業了，他還是繼續留下來服務，他說退休了也無事可做，這裡還能讓他盡一己之力，只要我們有需要，他會一直留下來的，他目前支援玩具組與換獎組。



何燕雪奶奶帶著孫子一起當志工，支援戶外展演活動『春江花月夜』



蔡榮金爺爺在換獎日管理門口的秩序



楊雄鎮爺爺認真的幫孩子計算榮譽集點冊的點數



蘇鈺釧奶奶支援全校防災演習



莊蘊容奶奶支援圖書館每週五下午值班工作，協助全校師生能順利借還書



黃謝月英奶奶支援六年級畢業路跑活動

楊雄鎮爺爺，年輕時因為在貿易公司上班，所以他在換獎日時幫孩子結算點數及換獎的速度超快，他是我們換獎組的大台柱，號稱金頭腦。他也是一位很會開玩笑，喜歡跟我們一起聊天的長輩，常常我們都會很沒規矩的跟雄鎮爺爺哈拉，雄鎮爺爺總是說沒關係，大家不要太拘束，他喜歡跟大家在一起，因為這樣感覺自己年輕了許多。他目前支援玩具組、換獎組與圖書組。

蘇鈺釧奶奶，她是一位很有愛心的奶奶，其實自己的母親需要長期照護，但是鈺釧奶奶還是堅持週三來支援換獎日，這學期因為圖書館值班人力不足，鈺釧奶奶更是主動的加入了圖書館值班行列，她喜歡看到孩子們開心模樣，她說跟孩子相處，是讓她覺得快樂的事情，而且她還固定參加送愛到米可之家每月一菜及世光教養院送愛心的活動，她覺得自己生活無缺，能盡自己的力量幫助需要的人，是一件令人高興的事情。她目前支援玩具組、換獎組與圖書組。

莊蘊容奶奶，從護理工作退休人員，因為只有照顧孫子，剩餘的時間很多，所以加入了志工團。擁有專業護理背景的她，讓我們覺得她處事情很有條理，不論是協助換獎或是圖書館值班，她都能勝任，遇到突發狀況，她也都能處理得宜，是一位很好的幫手，她總是說，她只能幫小忙，我們做的更多，因為看到大家的付出，讓她更覺得要來學校幫忙，真的是一位很熱心的奶奶。她目前支援換獎組與圖書組。

黃謝月英奶奶，她從學校發出的志工招募單上，看到了交通導護組很缺志工，所以就自己主動報名參加了導護行列，她不會騎車，家住學校附近，她是每天早上陪孫女走路上學後，就順便來站導護了。當初加入志工團時，她說如果不嫌棄她這個老人，她就來幫忙，其實我內心非常感謝與感動，因為有月英奶奶這種默默付出的人，才讓導護組能有更多人力來守護孩子們上學的安全。她目前支援導護組。

這些長輩來學校當志工付出，不求回報、不圖名利。他們在年輕時撫養我們這一輩長大成人，年老時還要幫我們照顧子女，他們真的很辛苦，時時刻刻為了下一代的年輕人能夠更好而犧牲奉獻了自己。三言兩語無法表達我對他們的敬意與謝意，僅以此文來告訴大家，學習他們的『老頑童』精神，實踐「施比受更有福」的感恩之心，懂得珍惜身邊所有的人事物，讓我們一起將他們的愛與精神永遠流傳下去。

小蓮團長 2017.10.10

校友追憶





1989 日本校友回母校

翻譯 陳明玉 老師

時間昭和六十三年(1988)12月30至隔年1月2日，共四天三夜，第一個行程去參觀新竹小學校(東門國小)，跟李文玉校長見面，贈送人偶，新竹小學校派出樂器演奏歡迎，接著跟家長會陳錦鈴會長見面，看以前的照片，彷彿回到以前快樂的時光。看了新的校舍、操場，跟以前有很大的不同。

表達可以去日本交流，提供一兩天的交流活動，促進兩個國家的交流，也讓竹友會繼續持續下去。一年一到二次固定交流，希望可以達到。





【三所東門國小交流會】

心手相連，雙東攜手向前

新竹市東門國小與台北市東門國小 進行課程交流與參訪活動

學務處 任永方主任

106年5月22日新竹市東門國小在雅惠校長的帶領下，前往台北市東門國小進行課程交流與參訪活動，台北市東門國小謝明燕校長率一級主管、正副家長會長及志工團在大門口迎接，盛情令人感動。兩所東門國小背景相似，同樣傑出，今年都要過120週年校慶，同樣都獲得教育部閱讀盤石獎的肯定，在課程發展方面也各勝擅場。在簡單隆重的互贈紀念品儀式之後，東門雅惠校長及怡穎主任等人分別進行校務及課程亮點報告，明燕校長也就十二年國教素養導向的教學前景進行簡報，隨後一行人參觀東門的圖書館、國際課程專科教室、綠園植物區及周杰倫【夢想啟動 Dream】MV的拍攝場景，此次雙東交流收穫豐碩，更締造了串連全國東門國小校慶慶祝活動的創舉。





【三所東門國小交流會】

相遇在彩虹的盡頭

台北東門回訪新竹東門、雙東
提前為120週年校慶暖身

學務處 任永方主任

106年5月26日台北市東門國小抵達新竹市東門國小展開參訪交流，首先雙方在校長室進行簡單隆重的相見歡儀式，彼此家長會長及常委互贈紀念品，接著聽取本校家長會志工團運作成果簡報，並由校方行政團隊代表教務處引領貴賓進行校園巡禮，貴賓一行人對於圖書館環境、學生有禮守規稱讚有加，接著前往護城河走踏，對於東門國小日前完成的戶外大型展演活動「春江花月夜」表演區實地走訪，也留下深刻印象，貴賓一行人期勉今年都要度過120週年校慶的雙東，彼此能夠攜手向前，共創教育的高峰。





【三所東門國小交流會】

乘著歌聲的翅膀，搭起友誼的橋樑

新竹市東門國小與桃園市東門國小
進行藝文課程交流與參訪活動

學務處 任永方主任

106年10月24日新竹市東門國小師生在李阿丹校長及家長會長何夢婷女士的帶領之下，一行人搭乘火車前往桃園市東門國小進行課程交流，兩校素來皆以深厚的音樂素養而聞名遐邇，希望此行能為東門國小120歲生日帶來歡樂的暖壽氣氛。

到達桃園東門國小校門口時，童軍團師生已經列隊等候多時，伍鴻麟校長和董杰仁主任也熱情歡迎東門小朋友的到訪。在聽取董主任對桃園東門的特色簡報之後，新竹東門也簡短報告自己的亮點及校本課程，緊接著就進行太鼓及童軍旗表演以及交流活動的最高潮——兩校小天使們化身成為愛好音樂的「謬思客」一起合唱一曲「小幸運」，在清脆童稚的歌聲中，孩子們逐步搭起純真美好的友誼之橋，新竹桃園雙東雖然處於不同的地理位置，但在藝文教育發展上卻有相同的使命和濃重的感動，莎士比亞說：「音樂是靈魂最佳的滋養品」，此次雙東的音樂交流之旅正是莎翁名言的最佳的寫照，也期盼下次仍有機會再度造訪熱情好客的東門國小，共同串起世代相傳的東門情懷。





校友會籌備記事

代理校長 許雅惠 (任期 105.8~106.7)

回顧東門的悠久歷史，校園網頁上由芝芬組長辛苦整理編纂的校史資料，清楚的記憶載著東門的百年故事。

而翻開東門國小校友歷史的扉頁，首先映入眼簾的是 1989 年日本校友訪臺的專刊，東門與日本的這段情，肇始於日本政府為日人後代子女提供教育場域的過往，直至民國 34 年臺灣光復以前，學校都是針對日本人招生。光復以後，東門國小才正式回歸臺灣，並由第一任校長楊火木先生接任。

在設校同年，所有來臺抗戰的日本軍官將士皆被遣送回日本，這樣的一個懷柔政策，也如海角七號劇情般，讓日籍祖父(因無法相認，名已不可考)硬生生的與剛產下父親的祖母分隔兩地，身為日本人後代的我，一直對中日間的歷史情結與交流，有著異於常人般特殊的情感。

東門 120 週年校慶，適逢美鴻校長任內積極向馬英九總統及當時教育部長蔣偉寧爭取經費所建造的新校園建築 - 多功能活動中心晨希館落成的喜訊；由第一屆畢業校友李榮輝醫生協助成立的校友會，歷任校長皆非常感恩醫生所投注的心力，如同典禮臺後方由醫生捐贈的蔣公銅像，歷史的印痕將永遠銘記在東門的歷史中。

透過雅淳組長協助統計民國 38 ~ 105 年畢業人數已達 29829 人，加上 106 年的畢業生正好突破 3 萬人；考量校友人數眾多，李醫生年事已高，與家長會黃宏正會長共同討論後，決定一鼓作氣將未正式申請立案的校友會，在校慶前依法正式設置。

非常感謝總務處蘇泓俊主任暨校友會幹事陳美滿的協助，召開會議邀請校友出席與會，並於會中決議由黃源甫醫生擔任籌備會主任，楊建榮先生擔任副主任，而本校退而不休的陳承發老師，也應允擔任總幹事。

105 年 9 月，東門校園建築又逢重大事件，原本預定 106 年 7 月暑假才進行的仁愛樓耐震補強工程，因教育部新校園安全活動的規定，需提



校友訪臺後，寄回在日本出版的出版刊物封面



今(106)年 1 月 20 日第一次召開校友會籌備會，現場致贈家長會與志工團共同製作之活動中心「晨希館」吊飾 - 一鳴驚人 106 新春紅包



校友 追憶

早於 105 年 12 月 31 日淨空離場，當時的總務處靖芬主任甫上任就遭遇重大挑戰，感謝她一路胼手胝足帶領總務處夥伴完成重大挑戰，也感謝完成任務後，在 106 年寒假時請假回歸家庭照顧生病的母親。

感謝當時學務處永方主任割愛生教組長，臨危受命接任總務處的泓俊主任，從校園兩個重大工程限縮活動空間，到施工安全的挑戰一樣都不少；仍能勇於任事，積極解決問題。並主動結合輔導處育媛主任所主辦第一場校慶系列活動，在邀請同為創校 120 周年的雲林縣鎮西國小音樂班蒞校交流的 2 月 24 日，在演奏廳繚繞美好樂聲的同時，簡單隆重的邀請貴賓及校友，順利完成校友會籌備處揭牌儀式。

自成立籌備處之後，在校友豐富的閱歷中，感受到東門的風華。由教務處怡穎主任結合校慶，所規劃老照片說故事的活動，已經由副會長怡成與昭儀組長曾任教於東門的家人，提供許多珍貴的老照片，還有第一屆畢業校友黃聰明先生，也提供了珍貴的第一屆畢業照，您手上是否也有東門校園的故事呢？

在源甫醫生的協助下，參與了辦理多年的第一屆校友聚餐活動，在言談中感受到大家因東門而建立的深厚情誼；第一屆畢業校友劉兆祐教授一、二年級的導師，即是光復後第一任校長楊火木先生；而校友林秀霞女士則連續擔任三任校長秘書及其他行政工作；也聊到在早期設置日人與國人共讀時期，李遠哲先生就讀本校 1~3 年級，四年級才轉學到（現）新竹國小等等。當然還有許多各行各業的後起之秀，如聲名遠播的簡英俊牙醫師，為民服務的李國璋與施乃如議員。

回憶校友會的籌備歷程，感謝歷任校長所奠定的基礎，宏正會長的支持，及四處室主任同心協力，還有東門里蘇竹勝里長大力奔走，協助招募里民加入校友會，更感謝阿丹校長在 10 月 22 日順利召開校友會成立大會。

有幸在這一年中閱讀東門這精彩的故事，當望見晨希館，不免想念起自己無緣相認終身未娶的日本籍祖父，憑添一絲絲刻骨銘心時空交錯的回憶！



籌備處源甫主任與承發總幹事與美鴻退休校長、宏正會長、竹塹社大吳宗錕校長、郭瑞誠里長、鎂捷委員、文正委員、泓俊主任出席當天揭牌儀式



校友籌備會大合照



【校友會成立大會賀詞】

同窗憶往童年情 榮耀東門回饋心

東門國小創立於 1897 年（舊時校名：新竹傳習所附設小學科）設校至今，二甲子的校史軌跡，傳承優良學風春風化雨，東門子弟在各行各業，遍及全台展露長才，東門國小以學童優異表現為榮！

回顧 50 週年校慶（光復後創校五十年）的¹文件，校友們感念母校及懷念同窗情誼，在第一屆傑出校友 李榮輝醫師號召下，於民國八十二年十月三十日凝聚東門校友力量，校友們相聚憶往事，情誼交流話童年，多年來校友組織發揮力量，關懷學校協助校務推動不遺餘力。

歲月更迭世代交替，迎接設校 120 週年的特別日子，校友們趁此機緣延續同窗情誼，同時懷抱感念母校回饋的心意，一〇五年末設置「東門國民小學校友會籌備處」，由原任副會長黃源甫醫師擔任籌備處主委，啟動成立校友會的規劃。一〇六年八月本人接任校長，感謝黃主委提及校友會籌辦事宜，他本人親自準備相關文件，親自一一拜訪校友，相當值得一提。在籌備會時校友們彼此交流相談甚歡，共同回憶深刻的學校生活，童年純真無邪的畫面一一浮現，特別有感！

此外，聽聞東門校友們傑出表現的點點滴滴，更加堅信教育陶冶人格、健全身心、作育英才的無價信念。欣聞本校校友會成立大會，得以親臨躬逢其盛，備感榮耀並歡喜祝賀，同時，在歡慶²120 週年校慶前夕，祈福祝願 - 校慶大會圓滿順利、校務順遂校運昌隆！

校長 李阿丹 敬賀 106.10.22



¹ 82.11.5 校友會文宣，詳如所附照片檔案。

² 120 週年校慶大會訂於 106 年 11 月 11 日上午 8:30 起於操場舉辦熱情歡迎校友回母校歡聚話童年。



開創東門國小歷史 迎接美好燦爛明天

校友會理事長 黃源甫

前總統說：「醫生的時代來臨了」，醫生除了專業，也願意奉獻自己智慧，陸續為國家社會無私無悔付出。適逢母校 120 周年校慶，校長李阿丹為追求母校更亮麗的境界、開創母校榮景，決心籌組東門國小校友會，獲得校友們共鳴。源甫是留日耳鼻喉科醫生、陽明大學醫務管理碩士、交通大學管理科學博士，在謝承霖親子診所懸壺濟世，經歷社區發展協會理事、交大校友總會理事、醫師公會理事；源甫有經營管理專長，加上有母校校長暨同仁幹部全力支持與叮嚀，東門國小校友會順利成立於民國 106 年 10 月 22 日～這是歷史性重要的時刻。

回顧成立過程，首先感謝 82 年 10 月李榮輝醫生及東門校友先輩們的傳承，接著前校長黃美鴻與許雅惠於 106 年 2 月 24 日推動校友會籌備處揭牌；106 年 8 月 15 日源甫承蒙阿丹校長提攜籌組東門國小校友會，任重道遠，面對新的挑戰，誠惶誠恐；這段期間感謝第 6 屆黃錦豐學長指點及鼓勵其同屆校友共同成為發起人；也感謝退休老師陳承發力邀其學生為發起人，並在籌備期間與楊建榮學長共同協助會務；東門國小學生的家長蔡銘傑、黃賜濱，積極幫忙邀約年青校友一起加入行列；校友會有年輕的生力軍共襄盛舉，年長者的經驗傳承，呈現團結和諧、必能永續經營。

承蒙校友先進們之厚愛，源甫當選「第一屆」理事長，源甫更當負起責任、勇於承擔當、積極領導團隊，持續包容、尊重、感恩之心，更期許邀請各屆校友們歸隊，與母校建立良好溝通平台，給社會大眾、企業家感受到校友會的活力，激起各界踴躍捐款，造就東門成為偉大的國小、共同營造出更美好燦爛的明天。

校友會創會理事長黃源甫謹上 106.11.11



校友訪談 採訪：李阿丹校長 撰文：編輯小組

感恩 惜福

第一屆畢業生 楊揚仁 現為溫馨國際同濟會會長

民國 32 年入學，接受過兩年日本教育，當時的日本老師雖然非常嚴格，但也相當關心學生。光復後，楊先生也接受過漢語教育。

回憶二戰戰爭時期的東門國小，流離失所，曾借用花園國小（現東園國小）、新竹女中、孔子廟、新竹國小教室，那時時常有空襲警報，老師常帶學生躲避，把田中的一網網稻草放在頭上作為掩蔽，那時小學讀的是不繼續升學的班級，小學畢業就是他們的最高學歷。

記憶最深的老師是林炎安老師，非常嚴格，但也會要求學生來上學，在那戰爭的年代，最印象深刻的是常常得搬桌椅，沒有固定的學校上課場所，穿的鞋子是用撿的輪胎皮自己做的，鉛筆是撿別人斷掉的筆芯再加工完成，讀書環境非常艱苦，上下學都必須自己走路。

現在的孩子真幸福，希望現在的學生能感恩、惜福！



第一屆畢業生 林秀霞

光復後第一屆校友林秀霞女士，回憶當她七歲入學時，剛開始學日語時，就發生空襲了，其間因戰爭，歷經四、五次的學校教室搬遷。

第一屆校長楊火木校長，原本是日據時代學校的唯一非日本籍老師，後來日本人戰敗回國之後，就由楊火木老師接管學校校長。

光復後林秀霞女士從國小三年級開始就讀，並學習國語，後來進入學校協助學校的人事、主計、收文等相關工作，她說楊火木校長及第二任校長陳淵全校長，都非常嚴格，老師們都戰戰兢兢的認真教學。

林秀霞女士提到小時候四年級曾參加新竹市演講比賽榮獲第一名，代表新竹參加全國賽得到第四名殊榮。

訪問最後，期待學校在新校長的認真辦學下，能有更好的發展，祝福東門國小校運昌隆，人才濟濟！



林秀霞女士（左邊第一人）



追憶往昔一二事

母校 120 週年校慶雜思有感

校友 李國璋

現為新竹市議員

歲月如梭，轉眼自母校畢業迄今，也已 36 年。雖非一事無成，但覺世事浮沉，仍頗有所感！

猶記初入學，因教室嚴重不足，低年級生一律為半天班，上午我上，下午換你，課程便相對少了點，趣味了些。當時地板仍為架高的木板（日式風格），長年使用下來便有了幾個破洞，藏了些垃圾，偶亦有老鼠出沒，在陣陣驚叫聲中陪著上課。至於調皮點的大腳，不慎踩入而哇哇大叫，更是不在話下

另外在小一第一次月考過後，家父便被導師請來學校，問我是否需要重回幼稚園再讀一年大班？原因為何？

當時考試較為簡單，一張試卷只有兩部份，第一項為是非題，第二項則是選擇題。我在回答完第一項後，選擇題方面，我只看（1）的答案對否，便回答了 O 或 X

老師與家父，兩人站在走廊上，無言也為難了許久……

聊記二事，僅供趣談，並祝母校校務昌隆！





找到學習的樂趣

校友 胡九蟬

現為北京大學文化資源研究中心文化藝術研究所創所長

採訪：李阿丹、沈里軍 文字整理：謝志偉

興趣是最好的老師，胡九蟬老師說：「上帝關了你一扇門，就會幫你打開另一扇窗。」胡老師說他小時並不是品學兼優的學生，但喜歡參加畫畫比賽，因而受到鼓勵，更因而建立人生。他希望學生不僅是因為功課優秀接受表揚，「沒有彈不起來的氣球，只因它沒有得到打氣；沒有扶不起來的小孩，只因他沒有得到鼓勵。」胡九蟬老師說：「每個人都有自己的價值！」

胡老師常常回想小時候被老師鼓勵的畫面，當時他喜歡把作筆記的課本畫滿圖畫，老師非但沒有生氣，而是在大家面前誇獎他、鼓勵他，也影響他後來對於說文解字非常有興趣，因為每一個字都是一個圖畫。另外也不要畫地自限，對於成為經典的音樂、文學、美術，都可以好好放開心胸接觸它們，以擴展世界觀。人不要執著於自己的一個點上，藝術可以互通有無，但必須把自己的心胸打開。

胡老師回憶在東門國小的求學階段，校長為陳淵全校長，校長非常注重禮節，學生看到校長、主任都必須問好。「藝術」的「藝」是一種想法，要有天馬行空的想法，哲學家的心，「術」是一種作法，要有匠人的手，才能將你所想的表達出來，也才能稱為藝術家。藝術創作必須要有自己的想法，這也都來自小學的基礎教育，學生的自我思考態度。

胡老師也回憶國小老師的自我介紹、辯論課程、演講課程，這些都是可以讓學生練習自我表達的訓練方法。作曲家曲不離手、武術家拳不離手、藝術家筆不離手，必須透過反覆重複的練習才能進步，而這也在鍛鍊我們的毅力、耐心。樂此不疲，才能走向大師之路！

要能不斷接受否定。不管目前的狀態如何，找到自己的興趣點很重要，興趣需要培養，也希望學弟妹能找到學習的樂趣。

「人若精彩，天自安排」，不要小看每一位老師給你的一杯水，透過這杯水你可以找到一條蜿蜒的河流，透過這條河你可以找到一片汪洋大海。蜿蜒的河流代表生命中的困難及挑戰。感恩「順境」跟「逆境」，因為都是上天最好的安排。



四位校友憶東門

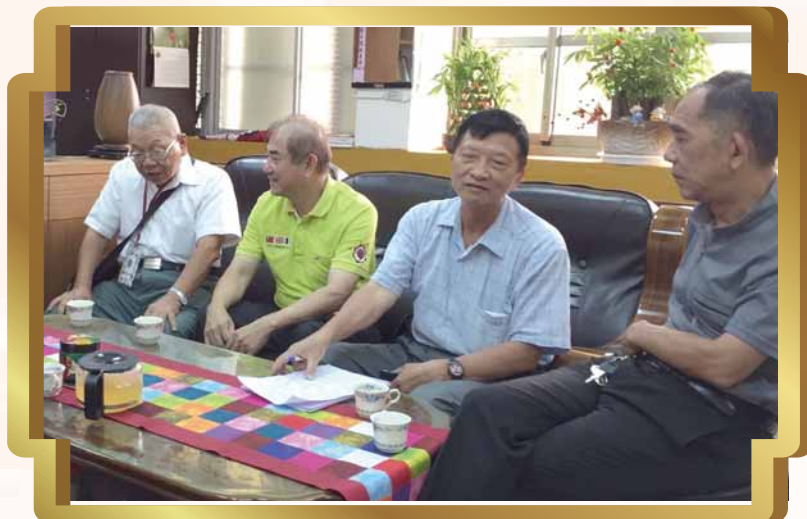
黃源甫	醫師、東門國小第一任校友會理事長
楊輝雄	華麗雅緻餐廳董事長
楊建榮	新竹橋藝協會總幹事
陳承發	東門國小退休教師

民國 53 年畢業的楊建榮先生勉勵東門學生，找到自己的興趣，他舉自己為例，喜愛橋牌而投入橋藝，橋牌也讓他更了解人生及活到老、學到老的道理，如今身為新竹橋藝協會總幹事，他樂在其中，楊總幹事期勉學弟們不要自以為是，才能有好的發展。

民國 54 年畢業的楊輝雄董事長，回想國小運動會跳舞跳高山青，道具帽子及草裙、鈴鐺都必須自己做，也回憶小學時代開教室門鎖的有趣經驗及擔任衛生股長的回憶，他從小會耐心、默默的做事，也是老師的小幫手，常幫老師翻好作業簿以利老師批改，也記得過去也曾因考試成績不理想被打手心的經驗。最後勉勵學弟妹未來有能力時，要記得回饋母校。

民國 55 年畢業的黃源甫醫師回想過去的校舍都是日式建築，與現在大不相同，回想小學生活，鄉下的成長背景，讓他拔草通常是拔得最快的，也喜歡清潔、打掃，進而養成勤儉整潔的習慣。勉勵學生要有第二專長，不能光讀書。也要願意主動去幫忙別人，付出關懷。

最後是民國 71 年到 80 年於東門國小服務任教的陳承發老師，勉勵東門學子，每個人天生我才必有用，要認真學習、發揮所長。





祝賀竹市東門國小 120 週年校慶

校友 鄭縈

國立聯合大學人文與社會學院 院長

接到黃威涵組長來信，為東門國小 120 週年校慶寫點東西，才驚覺竟然已經從小學畢業四十多年了；同時腦中浮起校歌的前兩句：「迎曦門外，歌頌聲連……」。

回想民國 60 年時，從城隍廟旁搬到現在遠東巨城購物中心的後面，因此從民富國小轉到東門，就讀四年級。當時巨城是氰胺公司所在地，四周都是農田，到民權路段時才是馬路，少見汽車，所以當時我們都是走路上學，先穿過一些菜田，田邊溝渠還看得見小魚或青蛙；反觀現在，學校周遭大樓林立、路小汽車多，每次上下學經過周遭都會塞車。

63 年畢業後，雖然不曾特意走進校園，但是生活中常常路過，不斷見證學校建築的變化；這兩天上網查詢校史，發現學校的校史網頁上正巧放了一張翻拍自民國 63 年畢業紀念冊上的校園一角，當時教室是日式建築，如今都已改建為鋼筋水泥的樓房。

民國 99 年我指導的博士生黃美鴻校長從科園國小轉任東門，跟母校又有了交集；101 年新竹市本土教育研習找我上閩客原語教學導論，終於再次踏入校園，教室內設備也與當年大為不同。有趣的是，這兩年借調苗栗聯合大學，一早把摩托車停到學校牆外停車處，再走到車站搭火車；有一次竟然在校門口碰到黃校長，真的是人生何處不相逢。

近來受到少子化的影響，學校經營越來越不容易，但是只要學校有特色、師長用心經營，東門就會像迎曦門一樣屹立不搖。

穿梭古今



【校門口的新氣象】康玟琦





【穿梭古今】

教務處

老東門 - 操場

學生 翁明語



操場，是我在學校最喜歡的地方。當一個人時，可以靜靜地聽鳥兒的歌聲、享受陣陣涼風，使心情放鬆；當我與三五好友一起時，我們可以盡情玩耍、跑跑跳跳。

這一天，老師帶給我們不一樣的體驗－觀察校園角落日治時期的老照片。我看到了操場，它一令我眼睛一亮；原來校園中我最喜歡的操場，以前的面貌是這樣呀！

仔細一看，舊的操場上，草皮翠綠又茂密，且花兒朵朵盛開。比起現在的操場一片光禿禿，花也枯萎了；但司令台兩旁的樹更大、更高，微風吹來，樹葉總是隨風搖擺，看起來真像在跳舞！那樹葉擺動的聲音，那清新的空氣，彷彿我都可以聽到、呼吸到，置身在其中。

遠方的建築物，隱約可以看見躲了一個小球場，活潑的孩子們個個跑出來。我想他們一定留了不少汗，想讓自己休息，放鬆一下吧！但可惜的是，現在沒有那個小球場了，不然我真想好好與朋友一起玩個痛快呢！

看完老照片，我像搭了時光機般，去一趟時間旅行呢！原來日治時代的東門操場如此有趣，令我恨不得想衝去那！照片裡不只有東門舊時的樣貌，也讓我了解東門每天都有在成長、進步。往後，我相信待在東門的孩子，能像我一樣，珍惜這片美好的學校環境。



消失的遊樂場

學生 林政廷



二年級時，我和同學常常玩耍的遊樂場，突然在圍欄裡消失的無影無蹤，我不知道發生了什麼事？後來才知道，遊樂場被拆掉了，因為要蓋一座『多功能活動中心』。

過了兩年，多功能活動中心已經快要蓋好，它叫做『晨希館』。原本的遊樂設施和遊樂場旁的小樹林都不見了，現在已經變成晨希館停車場的出入口。充滿回憶的遊樂設施會被丟棄嗎？其實不會，最近發現這些遊樂設施被放置在晨希館一樓。那原本的籃球場呢？它會被裝設在晨希館的二樓，提供各位大朋友、小朋友使用。

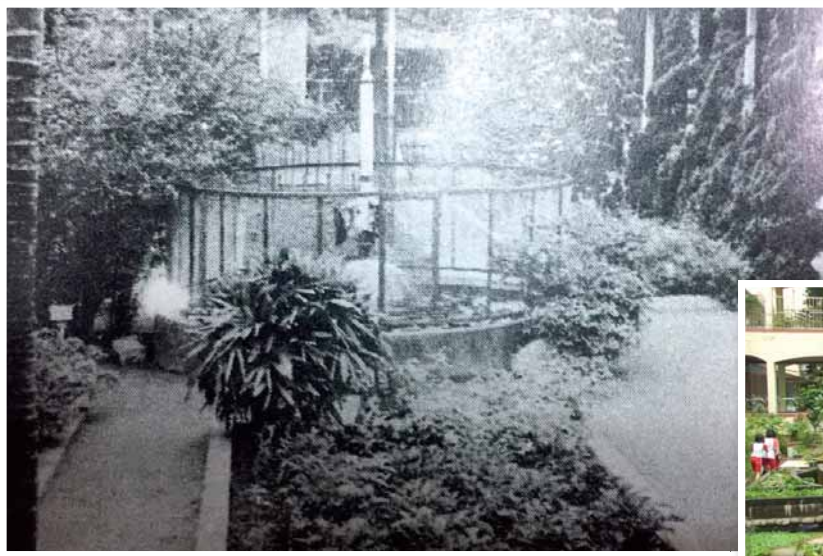
我最喜歡的還是遊樂場，因為一、二年級時，我都在那裡玩耍，不管下節課是什麼，我都把它拋到九霄雲外，並且玩到天荒地老。

看到遊樂場被拆掉時，我感到十分難過，因為那是我分享喜、怒、哀、樂的地方，也是我埋下美好回憶的地方。不過，又再次看見我的『老朋友』在晨希館裡散發歡笑、分享快樂，真是讓人欣慰。



探索東門古今－生態池

學生 湯新綸



你是否想過，東門歷史的奧祕？已擁有 120 年歷史，歲數悠久的東門爺爺，親眼見證了一代又一代的學生成長。120 年來，我們的東門不斷改變。你是否能想像 10 年、30 年、甚至 70 年、90 年前的東門是什麼樣子？我要告訴你，我能。

拿著手裡的老照片，走啊走，我走進了生態池。這是最喜歡的地方，因為它美。這裡安靜的只有流水撲嚕撲嚕聲、麻雀吱吱喳喳聲；只有蝴蝶優雅翩翩起舞、只有花朵隨風搖擺。

仔細看著手裡的照片，你會發現：從前生態池的日式風，看起來單純又簡

樸；現在的現代風，繽紛且高大。從前的水池，圓圓小小的，很可愛，像馬卡龍；現在的水池，大大方方的，很壯麗，像千層派。以前的生態池，到處都是陸上植物，還有一棵大王椰子樹，像個盡責的衛兵，守護著生態池。現在的生態池呢？已經變成滿池的水生植物，椰子樹侍衛也『升格』到校門口去，取而代之的藤蔓，用那柔軟的頭髮為生態池補上了妝。從前的泥土地鬆軟軟，現在的水泥地硬梆梆，卻有著可愛的格子，讓低年級的學弟妹玩耍。這一切都令人目不暇給！

其實東門國小不只有生態池的美麗蛻變，像司令台、中正園、和平樓等，大家都換上新風貌。我們希望未來的東門有更美的樣貌與成長，祝福東門有更多『美』的優點，也將東門由古至今的『美』傳承下去。



穿越時空的祕密—司令台

學生 陳竣宇



每週三升旗、每天放學的集合場所，運動會大會報告、頒獎的舞台，都和司令台密不可分。老師與學生的目光，總是聚焦在操場上的司令台，就連下課在操場上運動、跑步時，司令台就高高矗立在那，好像警衛先生，時時刻刻保護著我們。

日治時代，東門國小就已經創立了，看著以前學校操場與現今的對比，真的好不一樣。尤其是司令台，以前的司令台小，看起來比較嚴肅、冷冰冰的；現在的司令台大許多，多了樓梯，還漆上彩虹顏色，變得好活潑，司令台頂端也做成波浪形的屋頂，多了份現代感。陽光照射下來，隨波浪形狀的反折，光線變得好美好溫暖，很有親切感。

仔細一看，以前司令台周圍的樹少，現今兩旁都是綠樹，看起來生氣盎然，很舒服。以前司令台周圍的建築物也少，空曠許多，但少了人氣；現今司令台旁就是大大的『和平樓』，也是我們三、四年級的教室，教室周圍依舊種滿綠樹，並且充滿學生們歡樂的笑聲、讀書聲，讓整個操場充滿生氣。

看著同一地點，時間不同的兩張照片，讓人有很大的感觸，因為今非昔比，過去與現在的差異非常大。隨著時間不停飛逝，學校不斷前進，我也深刻體會，我們要一直進步，追求更好的自己。等到未來有一天，回頭看著以前，會發現自己的從前的努力是值得的。



我的東門之旅

學生 黃佐恩

在東門國小那麼多年的時光，我慢慢熟悉這個環境，像是中正園、操場，還有每一間大大小小的科任教室，都保留著許多回憶。在我的心目中，東門國小永遠是個美麗的學校。

每天一到校，便看到了神秘的晨希館，是一棟灰白色的廣大建築。一經過它，便想看清楚它的內部結構，但我的目光永遠無法穿越窗戶中空洞的黑暗，不知道裡面究竟是什麼模樣？

再往前走，經過歷史悠久的忠孝樓，轉個彎，就到了校園中的綠洲 - 中正園。水池前巨大的石頭是個嚴肅的門衛，想擋住所有想進入這小小城市的人。但是肥胖的他，卻靠在門邊睡著了。於是，我們小心翼翼地通過，看到藏在水池中的神祕小鎮，也看到水池中正低聲交談的蝌蚪，更別說在水草間悠游的小魚了。

再往下走，穿過如玉米田般擁擠的操場，來到全校園中我最喜歡的圖書館，那裏能快樂地穿梭在數以萬計的書本世界。每一本、每一章、每一句都是場偉大的戰鬥。還能進入各位名人的世界中，與他們一起見證歷史！

東門國小的角落，處處是驚喜，趕緊放下書本，與大家一起見證東門之美吧！



我的東門之旅

學生 鄒芷瑄

清晨從前門走進校園時，一眼就看見晨希館。白天的晨希館高聳壯麗，看起來就像是一座山脈。夜晚的晨希館被黑暗籠罩，看起來就像一個巨人，也像一位守衛，正在保護東門國小。而晨希館前方一長排的樓梯，就像是萬里長城一樣，走也走不完。前方還有一整排的花圃，花圃裡五顏六色的花朵們就像在幫晨希館妝點姿色，使得華麗的晨希館看起來更加美麗。

接著再往前走，操場映入眼簾。操場上有著一大片綠油油的草地，而下課時我們就像一群綿羊，在那草地上跑步、跳躍。旁邊的跑道像有趣的遊樂場，但當小朋友賽跑時，它就是一個戰場；當炎炎夏日來到時，它化身熱熱的鍋子，而我則是那「熱鍋上的螞蟻」！操場就像是小朋友的天堂，有永無止盡的歡樂與淚水。

回到前門後，我細細的回想與咀嚼，才發現不知不覺中我已經六年級，即將要畢業，六年的時光過得真快。東門國小真是個充滿快樂的地方，處處有許多不同的回憶，而這些回憶將一直常記在心裡。



編後語

太上有云，立德立功立言，此之謂三不朽！

孔子說：不讀史，無以言。東門國小是新竹歷史悠久的名校，人才濟濟，教育龍頭，威名赫赫！令人意外的，東門校史與特刊，一直沒有建立與出版。民國 101 年，李燈祥校長任內，宣告東門校史應該銜接前日人小學 - 新竹小學校，東門校史頓時跳過百週年。代理校長許雅惠校長時期開始籌畫 120 校慶，106 年八月新任李阿丹校長甄選上任，人事的更替，校務的接手 ---，非常忙碌。九月 29 日，退休校長楊家倫拜會昔日同事李校長，校長室內檔案資料盈室，借重楊校長曾經多次辦理校慶特刊經驗，李校長邀請楊校長擔任特刊顧問，輔導處謝志偉主任肩挑總編輯，三人同心，共同擘劃東門特刊。

李校長統籌經費，總司校慶全責，決心如期在 106 年 11 月 11 日辦理 120 週年校慶，並推出本特刊！首先感謝前任許雅惠校長代理期間，籌畫校慶前期工程，尤其是晨希樓的硬體興建完成。特刊部分，感謝芝芬組長撰寫校史沿革，滿滿十多頁的記載，歷數東門 120 年的歷史長河！更要感謝黃美鴻校長的多篇賜稿，為「金質東門」奠定特刊核心主軸。感謝各處室與幼稚園的資料提供，豐富特刊內容。編輯小組拾遺補闕，旁徵博引，統整校史資料。還廣邀成員，訪談校友，退休師長，話古說今，趣味盎然！最後當然還要感謝各界長官貴賓的賜稿提詞，為校慶潤色！東門謝謝您！

東門的悠悠校史，百年的流金歲月，浩繁的資料檔案，整理編寫並出版，這是項沉重負擔。在短暫的時間內由新校長新主任新團隊完工，更幾乎是不可能的任務！如今在校慶前夕特刊付梓竣工，東門百年史料編纂，終於有這份立言書冊。編輯小組喜悅、榮耀！願與大家分享。感謝所有協助的朋友，謝謝您！





新竹市東區東門國民小學 創校 120 週年校慶特刊

發行人：李阿丹

總編輯：謝志偉

編輯顧問：楊家倫（退休校長）

編輯組長：李建沛、任永方、蘇泓俊、陳子晴

編輯委員：李芝芬、張雅淳、江玉玲、王羿茹
童子瑜、陳幼珊、秦慧蓉、蘇家螢

採訪/攝影：黃威涵、沈里軍 / 吳俊成

印刷公司：震華彩印科技有限公司

中華民國 106 年 11 月 11 日

