

松柏亘古，
幀幀常青

新竹國小老照片說故事（二）





新竹國小老照片說故事(二)

松柏
亙古
,
幀
幀
常
青



目 錄

*校長序.....	4
*新竹國小百年來大事記.....	7
*新竹國小校友.....	17
*新竹國小文物介紹.....	21
壹、科學實驗儀器篇.....	21
貳、化石標本篇.....	29
參、數學教具篇.....	30
肆、媒體器材篇.....	31
伍、樂器篇.....	36
陸、古物篇.....	37
柒、徽章篇.....	45
*新竹國小的故事.....	49
*風城文化搖籃（摘錄自台灣百年小學故事）.....	64
*日治時期新竹國小學籍介紹.....	71
*後記.....	85



宇宙浩瀚日月恆久，誰來解？

人生百年傳古千秋，教來脫？？

教育的偉大是人類的期望，以前的教育「為往聖繼絕學，為萬世開太平」，理想崇高不知所云，在文字意識不太溝通的年代，理念的話「說」給誰聽？當然說給統治者聽。但是民智大開，正義民主的現代，那一個孩子們自願甘為都市的遊民？父母不願、學生不願，社會更不願。

台灣教育人民經過清帝、荷西、日治、國民政府的熔爐，但教育培養出的卻只是能生存的人才，「上者，富貴名利」，「中者，養家活口」，「下者，困頓謀生」，試想：這是人類教育的鵠的嗎？沒有一個台灣人會同意，但它是事實。

我們興奮於新竹國小的107，

但是我們更期望於教育的世界觀。

一百零七年來，台灣只出現一位新竹國小培養出來的諾貝爾獎-李遠哲博士（功過別論）。身為教育者，我深感慚愧，深深的省思，大家來省思，如果台灣有三、五個甚至更多的諾貝爾，還需要總統外出拚外交嗎？我們應該自責，教育的短視，讓我們培養不出世界級的大師。

「發展潛力，自我肯定」是教育的本質。

近者，林懷民、馬友友、陳詩欣、陳金鋒、張忠謀，或許多的愛心團體…等當代成果；遠者，嚴復、梁啟超、胡適、吳稚暉…等傳統成就；以上，尚不足以稱教育的果花，當然他們是中國教育的菁英，可以百分之百的肯定。但是，人類教育的理想不只於此，英國的史懷哲、印度的甘地、美國的愛迪生、瑞典的諾貝爾…，他們的偉大與無私，才是教育的理想；更不用提宗教界的林默娘、耶和華、阿拉及釋迦牟尼。

台灣教育的近利是台灣學子「胸小」的主因：父母如此，教師如此、學校如此、政策也如此。「來…來台大；去…去美國」，曾經是教育界的諷刺。十九世紀中國人喪失了自信？廿一世紀的台灣人，拾回了自信心嗎？我的觀察，沒有。

．世界級的人物：馬克斯主義、資本主義、軍國論、人口論、人權論…等的立論者，且不論是非，他們的影響是全世界的數億甚至數十億的人口。回想，五十年來我們給台灣孩子怎樣的思想與觀念；教育百年樹人，一個偉人，在他們孩提時代的「刺激」將會成就他們的未來，身為教學或教育工作者，我們給了可愛的孩童什麼樣的「養份」呢？

晴空的草坪上，

有一位媽媽說：「孩子，媽媽捉一隻蝴蝶，給妳好嗎？」

孩子說：「我不要，我只要藍藍的天空和天上的星星…!!」

教育的關心人，我們給了孩子什麼樣的天空呢？

適逢新竹國小107，與大家共思。

走在校園裡一物一景都是前人留下的豐碩成果，如美麗壯碩的校園景色，歷史悠久的文物史料，總是提醒自己要建置新竹國小的校史室，為教育的史話留下一些記錄，新竹國小的文物史料如下表：

。新竹國小奉安室史料分類表

類別	時間	標題	內容
A 沿革誌	1897-19	新竹第一公學校沿革誌	年度大事記、沿革大要、校地、校舍、教室數；歷任校長、歷年教職員、班級數、學生數、出席率、畢業生統計資料、在籍兒童數、出席狀況、入退學況、……………
B 社會教育			少年團歌、青年團歌、
C 經費預算			學校歲入歲出預算
D 學事概況			
職員履歷	1945-	學校歷年教職員登錄簿	
學籍資料	1912 年起	六年制、高等科學生學籍、補校資料、	缺民前八年資料、從 1912 年始共 357 冊、青年學校出席簿、兒童個性觀察簿、除籍簿、退籍簿
統計年報		大正 13 年以降兒童學級簿	大正 13 以後每月學生月報表
影像資料	1953 年	畢業紀念冊、活動照片、新竹兒童（1-9 期）、油畫兩幅、字畫一幅、宣導唱片、日文兒童文集、	畢業紀念冊 1974 年起都有、戰後第二任黃校長保留學校活動照珍藏五本、第三任蘇校長三本、唱片有國語朗讀教學、戰爭防空宣導片、
校史特刊	1945 始	逢 10 有週年慶、	70.80.90.100 週年
日本書籍	日治時期		日文教師用書
公文文書		歷年公文、省公報、學校日誌、	
櫥櫃	1896	奉安庫、保險櫃	放置教育敕語、學校印信
匾額			禮堂匾、新竹對聯匾、五十週年慶對聯匾、字對聯匾、80.90.100 週年慶匾、
樂器			太鼓、變音風琴、風琴
數學教具			座式發條時鐘、中式算盤、圓的測量器、數學量尺、
科學教具			軟木塞調整器、木製真空唧筒、鐵製真空唧筒、蒸氣機模型、電壓電阻實驗器、電鈴電報機模型、發電機模型、內然機模型、抽水機模型、收音機模型、地球解剖模型、三球儀、顯微鏡、電話聽筒、三稜

			鏡、電壓計、實驗架、雷電器、本生燈、空氣實驗器、
化石標本			生痕化石、貝殼化石、
事務機器			支票打孔機、電器時鐘、鐵鐘、集水頭
媒體器材			放映機、攝影機、幻燈機、盤式錄音機、實務幻燈機、
銅像			孔子、孫中山、蔣中正、蔣經國、
校樹			黑松樹群、麵包樹群、楓香樹群、台灣樂木群、茄苳樹群、桉樹群、椰子樹群、蒲葵樹群、榕樹群、山櫻花群……

從日治時期到現在的校史資料是非常豐富、故事是非常精彩的，一則可讓現在的學子發思古之幽情，以收楷模學習的功效；二則是學術研究的寶貝，可提供專家學者研究的參考。這些史料需要有人整理與整合，更賴有心人士繼續的提供。在 107 週年的前夕，期盼更多的校友及退休老師在您的身邊，如有留存有關新竹國小的史料，能夠捐獻給母校作為教育史上的寶貴資料，以便永久珍藏，將感激不盡。匆忙之際，目前只將數位同仁合作整理的部分史料編輯成「新竹國小老照片說故事」第二集，趕在 107 週年慶的前夕刊出，如有錯誤請多多指教。



新竹國小百年來大事記要

民前十六年

三月三十一日：設立新竹國語(日語)傳習所。

民前十四年

十月 一日：繼承新竹傳習所在新竹街西門明智書院設立新竹公學校。

民前九年

三月 第一屆畢業男生二名。

民前六年

十月 一日：重修孔廟本校轉設於於孔廟。

民前二年

四月 修業年限改為八年。

民國二年

四月 修業年限改為六年。

民國四年

六月 六日：家長會成立，新竹廳長蒞校。

民國五年

四月 一日：本校女子部獨立稱為新竹女子公學校。

民國九年

四月 一日：併設新竹簡易商業學校。

民國十年

五月 六日：本校易名為新竹第一公學校。

民國十一年

四月 一日：廢止簡易商科併設高等科。

民國十二年

四月 十六日：制定校旗。

民國十七年

六月 一日：制定校歌。

民國二十年

十一月 三日：創辦少年團。

民國二十四年

四月 一日：復原採用男女兼收制。

民國二十六年

一月 九日：新築校舍落成高年級遷徙現在校址。

民國二十七年

七月 十日：舉行大禮堂上樑典禮。

十月 四日：舉行四十週年校慶紀念典禮。

民國二十八年

三月 二十日：創刊兒童文集。

九月 十四日：舉行新竹第一青年學校開校典禮。

民國三十年

四月 一日：本校易名為新竹市新興國民學校。

民國三十四年

三月 三日：奉命全校停課。

三月 十七日：本校被炸，校舍大壞宿舍四戶倒壞。

五月 十五日：本校再度遭彈擊，六間教室不堪使用，圖書、儀器毀損繁多。

九月 一日：臺灣光復，停課中的兒童陸續上課。

十一月十七日：奉新竹州接管委員會，命林朝娥先生接收本校第一任校長。

民國三十五年

二月 一日：本校易名為新竹市立第一國民學校。

民國三十六年

一月 十八日：主辦國語科教學觀摩會。

三月 一日：本校易名為新竹市南區新竹國民學校。

七月三十一日：高等科廢止。

民國三十七年

一月 一日：市府指定本校為示範國民學校。

十月 一日：舉行本校創立五十週年慶祝典禮。

十月 二十五日：本校易名為新竹縣新竹市新竹國民學校。

民國三十八年

一月二十三日：參加全省少年棒球獲冠軍。

六月 五日：參加全省首屆乒乓球賽獲得冠軍。

民國四十年

四月二十八日：舉辦全縣性體育教學觀摩會。

民國四十一年

七月 十五日：參加全省躲避球比賽獲得冠軍。

九月 一日：黃瀛炆先生奉命接掌本校光復後第二任校長。

民國四十二年

- 一月 十七日：舉辦全縣性加強民族精神觀摩會。
- 三月 三日：舉辦三縣音樂科教學觀摩會。
- 九月 一日：俞主席巡視本校。
- 十月 十日：恭建 國父銅像。

民國四十三年

- 三月 三十日：參加三縣民族舞蹈比賽獲得冠軍。

民國四十四年

- 五月 三日：參加三縣兒童學藝比賽獲得冠軍。

民國四十五年

- 四月二十八日：舉辦全縣性算術科教學觀摩會。
- 十月 三十日：恭建 先總統蔣公銅像。

民國四十六年

- 五月 十一日：舉辦全縣性視聽教育觀摩會。
- 六月二十四日：參加三縣珠算、心算比賽成績第一名。
- 九月 一日：奉教育部令開始科學教育實驗。

民國四十七年

- 四月二十五日：周主席至柔蒞校巡視。
- 六月 十八日：參加三縣學藝比賽獲得第一名。
- 十月 五日：舉行本校創立六十週年慶祝典禮。

民國四十八年

- 一月 十日：舉辦全縣性訓導觀摩會。
- 四月 九日：王行政副院長雲五蒞校巡視。

民國四十九年

- 三月 十三日：舉辦科學管落成典禮。
- 四月 三十日：舉辦全縣性科學教育教學觀摩會。
- 十月 十日：參加全國中小學科學展覽會二件入選。

民國五十一年

- 十月二十一日：黃校長赴日本研究科學教育為期兩個月。

民國五十二年

十二月二十八日：舉辦全縣性公民與道德教學觀摩會。

民國五十三年

十二月 十九日：舉辦全縣性二年級算術科教學觀摩會。

民國五十四年

八月 一日：教育廳核定本校為重點輔導國校。

九月二十八日：黃校長及謝教導主任，因服務四十年以上，於教師節參加總統召宴。

民國五十五年

二月二十六日：幼童軍成立。

民國五十七年

七月 十六日：被教育部核定為五十六年度推行生活教育績優學校。

八月 一日：本校易名為新竹縣新竹市新竹國民小學。

奉教育部令開始國小數學科課程實驗研究。

十月 一日：本校創立七十週年。

十月 十九日：本校十一屆畢業生紀政同學參加世運八十公尺低欄，以十秒四榮獲銅牌為國爭光。

民國五十八年

八月 一日：黃瀛灶校長奉令退休，由教導主任游彭森代理校長職務。

十二月 八日：蘇春濤先生接任光復後第三任校長。

民國 六十年

四月 九日：代表本縣參加台灣區民族舞蹈比賽榮獲特別獎。

九月 廿一日：奉教育廳令承辦牙齒衛生示範學校。

民國六十一年

八月 一日：奉教育部令創設智能不足兒童教育實驗班。

十一月廿五日：參加中華杯北區少年棒球選拔賽獲季軍。

民國六十二年

十一月十四日：參加中華杯北區少年棒球選拔賽榮獲亞軍。

民國六十三年

六月 二十日：參加臺灣區少年棒球選拔賽本校強風隊得第四名。

十一月 八日：參加北區六縣市國小聯合運動會女子組團體冠軍。

民國六十四年

九月 九日：被教育部核定為體育績優學校。

十一月十二日：參加北區六縣市國小聯合運動會，桌球賽榮獲男女組冠軍。

十一月十七日：中華杯少年棒球北部選拔賽，本校鱷魚隊榮獲冠軍。

民國六十五年

五月 十四日：參加主席杯桌球錦標賽男勇組冠軍，男智組亞軍、女智組殿軍。

八月 一日：承教育部令委辦六十五學年度數學科課程實驗。

民國六十六年

五月二十二日：參加主席杯小學桌球錦標賽男仁組團體冠軍。

民國六十七年

五月二十四日：參加台灣區國小桌球錦標賽男智組團體亞軍。

十二月 九日：舉辦全縣性體育觀摩會。

民國六十八年

六月 十七日：舉行本校創立八十週年慶祝典禮。

民國六十九年

九月 七日：中正杯跳繩比賽男生獲全省冠軍，女生獲亞軍。

十二月 一日：吳火獅先生樂捐精神堡壘朔雕工程及圓環佈置完成。

民國七十一年

六月 十五日：全省北區國小運動會桌球榮獲男女生團體雙料冠軍。

七月 一日：新竹市升格改制為省轄市，本校易名為新竹市立新竹國民小學。

民國七十二年

二月 一日：蘇春濤校長奉令退休，由教務主任曾維雄代理校長職務。

十月 十五日：余衡岳奉命接任光復後第四任校長。

民國七十四年

三月 十三日：重建危險教室十八間、自然教室一間。

十二月十三日：重建危險教室九間、自然教室一間，輔導室一間及地下室二間。

民國七十五年

三月 五日：全省國小北區桌球賽獲得女生組團體第三名。

民國七十六年

三月二十六日：承辦新竹市國民中小學防治公害美化綠化環境研習會。

七月 三日：本校附設市立幼稚一班奉命停辦。

民國七十七年

六月 三日：本校承辦北區十一縣市啟智教育教學觀摩會。

十二月 五日：新建專科教室五間、圖書室三間及地下室三間。

民國七十八年

五月 一日：吳火獅紀念圖書館落成、原圖書館址改為視聽教室使用。

民國七十八年

五月 七日：舉辦本校創辦九十週年慶祝典禮。

民國八十四年

八月 一日：余校長奉令退休，由洪 六先生接任光復後第五任校長。
運動場整修及PU跑道。消防設備。

民國八十五年

八月 一日：新課程標準由一年級始逐年實施。

校門整修。禮堂內部整修。改善電源工程。改善飲水工程。
本校廢除老師辦公室改知動教室並供附近學校之學生使用。
承辦「新竹市各國小八十五學年度第一學期採購審定本教科書」工作。

教育局指定本校為鄉土教學活動科中心學校。

承辦編輯鄉土教學活動科三年級學生用書與教師手冊工作。

十月 十四日：「八十五學年度教育部補助充實美勞專科教室設備」
普通教室視聽設備。

附設「成人基本教育研習班」。

改設「新竹國小附設補校」初級部一年二班。

成立弱視或視障教育相關設備。

十二月 日：本校中庭杜鵑花、假山進行換土工作。

民國八十六年

三月二十八日：音樂器材設備(數位鋼琴)。

四月 日：本校教師成立「教評會」由教師十五人擔任。

六月 一日：本校兒童合唱團應邀赴日本北本市做國際音樂祭交流。

八十五學年度國小舞蹈唱遊獲全國雙料優選。

本校中庭水生植物池大修。

承辦鄉土教材四年級編輯工作及三年級試用本試辦學校。

六月二十六日：本校獲補助成立電腦教室一間及器材。

八月 一日：本校為「全球資訊教學補助系統」實驗學校

八月 一日：籌備光鎮國小建校工作

十月 日：成立本土樂團，兒童什音南管樂隊

八月 一日：設置視障巡迴輔導班資源教室

十月 三十日：本校獲配普通教室視聽設備三十四間，共參佰萬元。

十月十六至十九日：本校宜蘭縣頭城國小作教育部八十六學年度國民中小學城鄉交流活動

一月九至十二日：宜蘭頭城國小赴本校作教育部八十六學年度國民中小學城鄉交流活動

民國八十七年

三月 十三日：本校代表新竹市參加北區舞蹈比賽榮獲第四名

五月一至三日：百週年校慶，各屆校友回母校祝賀

五月 二日：中央廚房落成啟用。

六月 日：承辦鄉土教材五、六年級編輯工作及四年級試用本試辦學校。

十一月一至七日：本校足球隊參加全省足球錦標賽十一歲組第一名

十二月十八至二十三日：與高雄市愛國國小辦理城鄉交流參觀活動

十二月 日：合唱團參加新竹市音樂合唱比賽甲組第一名

十二月 日：直笛隊參加新竹市直笛比賽第一名

民國八十八年

一月 日：與高雄市忠孝國小作八十七學年度國民中小學城鄉交流活動

一月三十一日：洪六校長榮退。

二月二十二日：光復後第六任詹紀香校長上任

三月 十八日：本校足球隊參加全國足球盃錦標賽少年十一歲組第四名

六月二十九至七月十三日：本校足球隊代表中華民國參加瑞典國際夏日盃錦標賽分組冠軍

六月 承辦鄉土教材六年級編輯工作及五年級試用本試辦學校。

八月 一日：試辦九年一貫創新教學計畫（一、二年級）

八月 三十日：新竹國小充實英語教學設備

九月 六日：八十九年度議員里政建設補助辦公傢俱設備工程

九月 十七日：新竹國小牙科診療台設備

九月二十一日：發生車龍埔斷層大地震

九月二十二日：新竹國小八十八年度圖書採購

十月二十七日：本校參加新式健康操比賽高年級規定組第一名、低年級創編組第一

十一月 十日：本校參加北區新式健康操比賽高年級規定組第一名、低年級創編組第四名

十一月二十日：足球隊參加新竹市市長盃足球賽第一名

十二月 四日：合唱團參加新竹市音樂合唱比賽甲組第一名

十二月 五日：直笛隊參加新竹市直笛比賽第一名

十二月二十日：足球隊參加新竹市足委盃足球賽第一名、第二名

十二月二十二日：教室結構補強工程（振興樓）

民國八十九年

二月 十一日：中央廚房遮雨棚增建及附屬工程

三月 三日：專科教室周邊連鎖磚工程

三月二十六日：「拜訪客雅溪」初小組地球科學科科展榮獲新竹市第一名
代表新竹市參加全國展榮獲第三名

三月 直笛團、合唱團代表新竹市參加北區比賽榮獲優等獎

六月 二日：新竹國小中央廚房洗滌機設備

六月 九日：聚賢樓空調設備

六月 十六日：九二一地震復建工程

八月 一日：一、二年級試辦九年一貫教學

八月 三日：大門整修工程

八月三十一日：午餐廚房升降機土木工程

九月 十八日：飲水機設備

十二月：合唱團參加新竹市音樂合唱比賽甲組第一名
十二月：直笛隊參加新竹市直笛比賽第一名

民國九十年

三月：直笛團、合唱團代表新竹市參加北區比賽榮獲優等獎
七月三十日：幼稚園圍牆修繕工程
八月一日：一年級實施九年一貫教學
八月一日：實施學校本位課程計劃
八月一日：成立音樂資優班
十二月：直笛團參加新竹市音樂比賽榮獲第一名、合唱團第三名

民國九十一年

三月：直笛團代表新竹市參加北區比賽榮獲優等獎
四月三十日：音樂教室隔音新設工程
七月二十四日：午餐廚房升降機機電設備工程
七月二十四日：午餐廚房餐車設備
八月一日：一、二、四年級實施九年一貫教學
九月六日：午餐餐具設備
九月二十一日：王兆歡同學參加文建會舉辦國家音樂人才庫甄選獲得入選
十一月十五日：音樂班鋼琴採購、練琴室裝潢
十二月十二日：校舍整修工程
十二月：合唱團、閩語合唱榮獲新竹市第一名、直笛團第二名

民國九十二年

一月三十一日：第六任詹紀香校長卸任
三月二十四日：第七任陳秋月校長接任
三月：合唱團、閩語合唱代表新竹市參加北區比賽榮獲優等獎
四月：班班有電腦教學設施
五月四日：王兆歡同學參加第十三屆「義大利巴利塔式青年音樂家」國際大賽A組首獎
七月四日：「綠精靈現形」參加新竹市廿一屆國民中小學科學展覽第一名，代表參加全國賽
八月二十五日：伸縮縫整修工程
八月二十六日：新竹市鄉土教學課本第四冊印製
十月一日：本校施朝坤老師榮獲第三屆亞洲盃木球錦標賽個人組第一名

十一月 八日：舉行創校一〇六週年校慶
 十一月二十六日：圍牆新建工程
 十二月：直笛團、合唱團閩南語組榮獲全市第一名
 十二月二十九日：校園周邊設施及電源改善工程

民國九十三年

三月：直笛團、合唱團閩南語組代表新竹市參加北區比賽榮獲優等獎
 五月：創新教學方案「大手牽小手溫馨滿滿、火鍋樂、拜訪紅樹林」
 榮獲優等獎、「楓香繫情」榮獲甲等獎。
 六月 十日：內庭連鎖磚鋪設工程
 七月 五日：廣播系統暨裝設工程
 六月：新竹市市長杯木球比賽學生男生、女生團體組雙料冠軍，男
 教師組冠軍。
 六月：劉子萱同學客語演說新竹市國小組第一名，代表新竹市參加
 全國比賽榮獲最佳唱腔獎
 七月 十九日：數位視訊節目及現場 live 頻道工程
 九月 六日：本校施朝坤老師榮獲九十三年全民運動會木球團體組第一名，
 個人組第二名
 九月 十日：本校施朝坤老師榮獲第一屆世界盃木球錦標賽個人組第四名
 十月 三十日：全國北區中小學教師學生木球比賽，男女學生團體組第一名
 十月 三十日：全國北區中小學教師學生木球比賽，男女教師團體組第二名



新竹國小校友

科別 屆 別 人 數 畢業 年度	本 科 (六 年 制)					科別 屆 別 人 數 畢業 年度	本 科 (六 年 制)				
	屆(回)別	人 數					屆(回)別	人 數			
		光復前	男	女	合計			累 計	光復前	男	女
民前9年	1	2		2	2	民國9年	17	73		73	591
民前8年	2	3		3	5	民國10年	18	92		92	683
民前7年	3	6	1	7	12	民國11年	19	95		95	778
民前6年	4	7		7	19	民國12年	20	124		124	902
民前5年	5	17		17	36	民國13年	21	133		133	1035
民前4年	6	20		20	56	民國14年	22	146		146	1181
民前3年	7	20		20	76	民國15年	23	162		162	1343
民前2年	8	21		21	97	民國16年	24	139		139	1482
民前1年						民國17年	25	175		175	1657
民國1年	9	3		3	100	民國18年	26	231		231	1888
民國2年	10	6年 ⁴³		43	143	民國19年	27	192		192	2080
		8年 ⁵		5	148						
民國3年	11	65		65	213	民國20年	28	198		198	2278
民國4年	12	57		57	270	民國21年	29	191		191	2469
民國5年	13	57	5	62	332	民國22年	30	195		195	2664
民國6年	14	56		56	388	民國23年	31	232		232	2896
民國7年	15	60		60	448	民國24年	32	231		231	3127
民國8年	16	70		70	518	民國25年	33	252		252	3379

新竹國小校友

科別 屆 別 人 數 畢業 年度	本 科 (六 年 制)					科別 屆 別 人 數 畢業 年度	本 科 (六 年 制)				
	屆(回)別	人 數					屆(回)別	人 數			
		光復前	男	女	合計			累 計	光復後	男	女
民國 26 年	34	145		145	3524	民國 43 年	9	320	255	575	9900
民國 27 年	35	322		322	3846	民國 44 年	10	292	209	501	10401
民國 28 年	36	221		221	4067	民國 45 年	11	335	276	611	11012
民國 29 年	37	295		295	4362	民國 46 年	12	181	168	349	11361
民國 30 年	38	213	99	312	4674	民國 47 年	13	140	113	253	11614
民國 31 年	39	262	111	373	5047	民國 48 年	14	164	246	410	12024
民國 32 年	40	277	130	407	5454	民國 49 年	15	212	188	400	12424
民國 33 年	41	257	122	379	5833	民國 50 年	16	216	195	411	12835
民國 34 年	42	127	120	247	6080	民國 51 年	17	256	234	490	13325
民國 35 年	(光復後) 1	263	115	378	6458	民國 52 年	18	301	240	541	13866
民國 36 年	2	213	140	353	6811	民國 53 年	19	301	249	550	14416
民國 37 年	3	233	114	347	7158	民國 54 年	20	303	219	522	14938
民國 38 年	4	200	146	346	7504	民國 55 年	21	321	246	567	15505
民國 39 年	5	233	152	385	7889	民國 56 年	22	330	270	600	16105
民國 40 年	6	201	129	330	8219	民國 57 年	23	292	237	529	16634
民國 41 年	7	329	225	554	8773	民國 58 年	24	265	255	520	17154
民國 42 年	8	325	227	552	9325	民國 59 年	25	302	239	541	17695

新竹國小校友

科別 屆 別 人 數 畢業 年度	本 科 (六 年 制)					科別 屆 別 人 數 畢業 年度	本 科 (六 年 制)				
	屆(回)別	人 數					屆(回)別	人 數			
		光復後	男	女	合計			累 計	光復後	男	女
民國 60 年	26	276	273	549	18244	民國 77 年	43	278	237	515	26998
民國 61 年	27	279	262	541	18785	民國 78 年	44	275	235	510	27508
民國 62 年	28	281	241	522	19307	民國 79 年	45	255	253	508	28016
民國 63 年	29	290	263	553	19860	民國 80 年	46	309	262	571	28587
民國 64 年	30	305	272	577	20437	民國 81 年	47	302	274	576	29163
民國 65 年	31	277	257	534	20971	民國 82 年	48	286	297	583	29746
民國 66 年	32	261	253	514	21485	民國 83 年	49	296	244	540	30286
民國 67 年	33	275	248	523	22008	民國 84 年	50	277	250	527	30813
民國 68 年	34	254	238	492	22500	民國 85 年	51	233	228	461	31274
民國 69 年	35	261	243	504	23004	民國 86 年	52	219	199	418	31692
民國 70 年	36	285	239	524	23528	民國 87 年	53	213	181	394	32086
民國 71 年	37	256	243	499	24027	民國 88 年	54	205	196	401	32487
民國 72 年	38	271	249	520	24547	民國 89 年	55	223	207	430	32917
民國 73 年	39	262	226	488	25035	民國 90 年	56	231	237	468	33385
民國 74 年	40	275	223	498	25533	民國 91 年	57	256	238	494	33879
民國 75 年	41	231	211	442	25975	民國 9 年	58	238	224	462	34341
民國 76 年	42	247	261	508	26483	民國 93	59	220	214	434	34775

新竹國小校友

科別 屆 別 人 數 畢業 年度	高 等 科（二 年 制）					科別 屆 別 人 數 畢業 年度	高 等 科（二 年 制）				
	屆(回)別	人 數					屆(回)別	人 數			
		光復前	男	女	合計			累 計	光復前	男	女
民國 12 年	1			13	13	民國 29 年	18			83	632
民國 13 年	2			6	19	民國 30 年	19			83	715
民國 14 年	3			14	33	民國 31 年	20			102	817
民國 15 年	4			34	67	民國 32 年	21			89	906
民國 16 年	5			20	87	民國 33 年	22			75	981
民國 17 年	6			20	107	民國 34 年	23			72	1053
民國 18 年	7			25	132	民國 35 年	(光復後) 24			61	1114
民國 19 年	8			22	154	民國 36 年	(光復後) 25			37	1151
民國 20 年	9			30	184						
民國 21 年	10			29	213	補校					
民國 22 年	11			34	247	民國 88	1	2	32	34	34
民國 23 年	12			36	283	民國 91	2	4	35	39	73
民國 24 年	13			24	307						
民國 25 年	14			40	347						
民國 26 年	15			45	392						
民國 27 年	16			84	476						
民國 28 年	17			73	549						

新竹國小文物介紹

編輯委員

壹、科學實驗儀器篇

一、本生燈

內裝酒精可溶解玻璃，製造教學器具，使用上要很注意，以免使用不當而發生意外。



二、地球內部構造模型：

1. 約民國六十年代即有的。

2. 此模型一面可以說明地震波傳遞情形，另一面地球內部構造模型。因為對小學來說難度比較深入些，所以用到的機會很少。



三、風速器

是學校特地請校外的鐵工廠定做，在民國 48 年為本校 60 週年校慶新落成的「科學館」而做的自然科學實驗器具。學校將它放置於科學館的屋頂上，透過它旋轉的快慢來讓學生明瞭風速的強弱與大小。同時間由於學校正在推動自然科學新課程實驗教學，在科學館的後面草坪上，也設置了一組天氣觀測儀百葉箱，包括雨量計等。落實天氣變化的長期觀測教學。現今科學館已經拆除，但是風速器仍完整的被保留下來做為紀念，現在本校內庭百齡樓前，仍然可以看見百葉箱在那裡為我們學生提供科學服務呢！



四、真空唧筒

學校在 60 年代為自然科學教育的重點推展學校，因此購買了一系列的自然科學實驗器材，此部真空唧筒即為當時的實驗器材之一。它是鐵製品，由一圓盤、轉輪與一唧筒構成。

此一器材為讓學生瞭解空氣的重要性，可讓學生由實驗瞭解真空——壓力的原理。



五、真空管收音機模型

本校在 50 年代，老師們都要利用寒暑假自製教具，此教具「再生式真空管收音機」即教師自製可實際利用的展示型。



六、電鐘

此一電鐘為透過市電驅動馬達帶動指針的計時器。此一電鐘與現今的時鐘構造不太相同，在早期(自光復前至民國 70 年代)服役於本校，是當時本校的標準鐘。



七、對話式電話機模型

寬高分別為 30 公分、60 公分，其基座為木製構造。此一模型共有 2 個旋手搖式的電話機組，接線後可以互相通話。



八、羅盤

右邊為日本時期的銅製較具，其底座尚有刻花，製作精美。左邊則為光復後新購買的鋁製羅盤，質感不盡相同。



九、內燃機模型

此儀器為早期的教具，圖上方圓盤為說明板以“指針”，說明進行的階段，第一階段進氣、第二階段壓縮…等，此物外型的设计以及每個零件都很講究，民國 60 年後自然課的教學就不使用此模型了。因為民國 50 年以前教育比較像「博物學習」，例如水泥的原料、功用與製造過程；製茶的過程；玻璃的原料與製造過程…等，都沒有實驗操作，必須背誦，因為當時考初中要考這些知識；而本校實施的科學實驗，就是要擺脫只有背誦的自然科教材，使教育進入實驗操作的新階段。



十、木製實驗架

以木頭做的代用品，民國 30 年後開始大量出現，因為太平洋戰爭開始，日本全力投入戰爭以致物資缺乏，後來金屬製品都被徵收做成武器，因此常用木頭作的來取帶金屬製作實驗器具。當時學校的兩尊銅像~楠木將軍(為日本的民族英雄，象徵愛國)、二宮翁(為一位孩子上山砍材，一邊讀書，是勤學的表率)也被徵收。



十一、顯微鏡

左邊最大放大倍率為 900 倍，60 年代購入，右邊最大放大倍率為 600 倍，光復前即有，



十二、唧筒模型

此儀器利用真空原理可把水吸上來，作為教育實驗用途，分為抽水式與打水式兩種。



十三、真空唧筒

日據時期理科教學的器具，當時基座多用木頭製造，且製作精緻。於自然實驗課抽真空用。在右手邊的圓盤，表面磨得很平坦，將玻璃盅蓋在上面可抽出空氣。



十四、軟木塞成型器

用於製作實驗用：玻璃瓶瓶口、試管口的栓子。

以前的軟木塞大小不一，與實驗的瓶口不符合。因此將軟木塞放到圓輪旁的缺口，將把手下壓後，軟木塞會順勢滾進去，隨著位置的不同做出來的軟木塞大小也不同。可以配合各種瓶口使用，對當時的實驗來說是重要的器材。



十五、蒸氣機模型

光復前設備，圖片右上方是放置鍋爐的。蒸氣機透過鋼管、主機、壓力、推動軸來帶動舵輪。(可惜在民國 60 年代時候被破壞。)



十六、發電機模型（1）

將實際的小型發電機，做為模型。用於教學，使用的材料、零件、技巧均非常高超。但是電表、燈泡已經缺損。



十七、發電機模型（2）

是利用手搖電話機的零件。另外加上電表、燈泡而成。



貳、化石標本篇

一、生痕化石：

在民國 80 年代發現的奇蹟，在學校假山上發現一塊有生痕化石的石頭，它是以前動物生活過的痕跡所留下的化石，可以了解以前動物生活的情形。是 70 年前的校長利用假日帶學校老師到戶外遊玩時拿回來的，用來美化學校假山的石頭。



二、貝殼化石：

1. 來自台中縣太平市一江橋下

2. 此地的貝殼化石很豐富，在 70 年代由黃老師帶學生到現場採集回來的，由於這些化石是在山中發現，進而引導學生察覺山上怎麼會有海裡的生物化石，讓學生對自然科學產生興趣。



參、數學教具篇

一、立體數學教具：

1. 大部份是檜木做的，材質非常細緻耐用。
2. 在日本時期數學課的教學，已不是憑空講解而是有實際的體驗



二、直徑測量器：

1. 是民國 50—60 年的作品
2. 測量圓形的直徑，說明直徑和圓周的關係，此為學校老師的自製教具，當時每一年的寒、暑假校長會規定老師們至少要製作一件教具，開學後第一週至第二週之間舉行一個展覽會，將製作的教具展示出來給老師和學生參觀，從當中挑出優秀的教具給予獎品以資鼓勵。



三、桿秤

以前買賣時用來量測重量的器具，桿秤便於攜帶，尤其在民國初年的農業生活環境，（目前市面上用的是磅秤、電子秤方便又快速。其原理是利用槓桿原理的方式，將物懸掛於一邊，中間的拉繩為支點，另一邊的秤鉈則放置於桿上，經由調整秤鉈的距離，而使拉繩的兩邊保持平衡，便可以量測出物品的重量。也可以讓小朋友瞭解拉繩左右兩邊等重的原理。如今此一器具已經不使用了，取而代之的是「彈簧秤、電子秤」。



肆、媒体器材篇

一、美製錄音機

此一台錄音機為民國四十八年時，黃校長委請友人從美國購買回台灣，此部機器為新竹市第一台可錄製與放音的錄音機，為盤式錄音帶型式，而且還可經由調控來改變其播放與錄製的速度，在當時的新竹市可說是相當新穎的教學器材，經常出現在市辦的大型集會場所大出風頭，如今此部機器以退休多年。



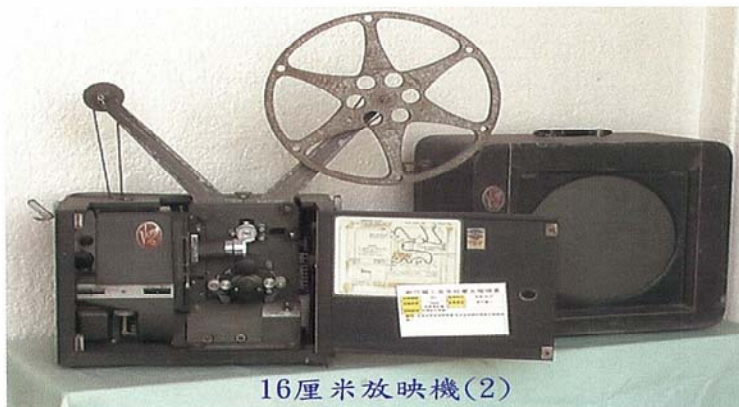
二、16 厘米放映機(1)

此物歷史悠久(超過黃老師的年紀)，但光復後無法使用，因為它的齒輪與現在有聲電影的齒輪不太相同。民初(日本大正年代)曾作為衛生宣導之用，在衛生展覽會中曾使用，但是現在機器已殘缺。因為民國 50-55 年間儀器儲藏室(奉安室)曾被窮困家庭的小孩子侵入，拆除儀器的零件當作廢銅賣，當時有許多儀器都同時被破壞，因此現在留下的放映機外表雖完好，內部零件卻早已被拆除而無法使用。



三、16 厘米放映機(2)

美國 Victor 公司製造，學校於民國 47-48 年購置此儀器，是為了配合學校一個階段的開始，當時新竹國小參與自然科學實驗班的教學研究，由教育部接受聯合國教育基金會的委託而辦理自然科新式實驗教學的研究工作，經費為教育部轉自聯合國教育基金會的基金，當時買了許多實驗器具。此部儀器唯有聲放影機，用途可作為光學(原來聲音)的有聲放影；也可作為磁帶(國語聲音)的有聲放影，即發聲的部分有光學與磁帶，光學為洗影片時附進去，影片若用光學放影，就是原來的聲音；若想要用國語發音，一定要用磁帶發音。此儀器目前仍可用。



四、八厘米攝放組

下圖為「無聲放影機」，圖右為「光學攝影機」，可自行拍教學電影。以前流行的家庭電影即用此播放，為家庭式的放影機。用美國或日本富士公司的彩色底片，當時一捲底片只能拍 3-5 分鐘，經過 1-3 月才可洗出，當時黑白的可在台灣沖洗，編輯後放到圖左大台的放影機中。黃校長於民國 41-58 年擔任新竹國小的校長時購入，他重視科學及數學教育，老師在教育上有所需求，校長都會撥經費購買。



五、幻燈機

下圖兩台為 Master 牌幻燈機，可放單片或整捲的幻燈片，機器本身有冷卻風扇在當時是很先進的；圖右那台為蘇校長時於民國六十幾~七十年間教育部統一購買，此台幻燈機光源強，早期幻燈片來源不易，使用黑白正片，再人工彩色。



六、多音軌盤式錄音機

此機器除了可變速外，還可分成四聲道分別錄音，後來功能並未完全發揮，放在廣播室中，經常在學校升降旗時使用，也在各種表演中使用。



七、留聲機及教學唱片

留聲機是我們的稱呼。日本人稱之為蓄聲音器。在 80 年前就有此設備，利用發條為動力，不需要其他能源。

它用唱針感覺唱片音軌的振動。唱頭上有很薄的鋁箔薄膜，可以將聲音放大，再傳到彎曲的管子上，通到音箱底下的共鳴箱。當時一張唱片可播放 2-3 分鐘的音樂，通常播放一至二片的唱片後，要換一支唱針。因為一分鐘可以旋轉 78 圈。

在當時它是重要的教學媒材。現存唱片有示範的國語（日語）朗讀、唱遊、韻律活動、舞蹈、音樂（合音、和絃）、防空教材等等。

在防空教材方面，錄製飛機的聲音，判斷敵機機型，於敵人攻擊時可以及早躲避。



八、實物投影機 (1)

此台投影機由師院提供。是早期以光學作實物投影，使用上是利用光學原理，但是效果有限。



九、實物投影機 (2)

民國 48 年購入，是配合科學實驗使用，它的光源是 800W。使用於投射課程的教材及實物。

另外也多用於風景明信片，照片等媒材、作為實物投影。之後被教學提示器所取代。



伍、樂器篇

一、變音風琴：

1. 琴齡：約有 60—70 年以上
2. 音樂教室、禮堂使用。本校一向重視音樂教育，所以成績很不錯。我們學校最多的時候是每一間教室有一台小風琴。



二、太鼓(大鼓)

大鼓的架子為木刻的，材質很講究，以前日本時代節慶都常常會使用；光復後的運動會…等全校性活動時也會使用。光復後的十幾年，軟式棒球運動盛行，每當棒球比賽的場合時，啦啦隊會常使用太鼓。民國 35 年，新竹國小慶祝 50 週年時，大鼓也佔了很重要的地位，作為指揮中心的大將。目前奉安室仍存有此物。

日治時期學校祝祭日有：1. 天長節 11/3：日本天皇的節日。2. 地久節：日本皇后的節日。3. 紀元節 2/12：日本開國紀念日。4. 教育敕語發佈紀念日 10/30。

在這些節日，我們須派代表到神社去參拜，（當時新竹的神社在現在的成德中學），其他的同學就在學校禮堂舉行紀念的活動。

陸、古物篇

一、奉安庫：

1. 民國 26 年教學大樓完成時，即設有奉安庫是在大樓的正中央玄關二樓。

2. 放置教育敕語，明治天皇的訓詞，當作教育宗旨，奉安庫總共有三層，第三層木門以梧桐木製成，第一、二層是鐵門且使用不同的鑰匙，而教育敕語就放置在裡面。竹小的教育敕語每次遇到節日時學校一定要恭讀此文，教育敕語是日本明治天皇有關教育的訓詞(見:百週年校慶特刊)，此教育敕語可在學生成績通信函中找到。日治時期師範生的國文課本中有漢語書寫的原文，當時存放在奉安室，教育敕語在戰亂逃難時遺失而不知去向。(傳說是在 1945 年曾寄放在橫山國小。)



二、桌巾

昭和十五年正逢日本皇紀 2600 年，全國盛大慶祝，台灣為此也舉辦盛況空前的「台灣博覽會」。本校應屆畢業生在此時贈送這高貴的桌巾做為卒業紀念，實在意義非凡。

這桌巾一直被歷任校長所珍重，直到民國五十年代的黃校長仍親自保管，每逢國慶、校慶或畢業典禮時，才能展示在禮堂中央主席台前的講座上。市內許多機關學校也經常在重要節慶時向本校借用此物，如今已經近七十年了，依舊完好如初。



三、禮堂橫扁

民國 49 年時由第 17 屆畢業生校友贈送給學校禮堂的橫扁，外表美觀大方，富有特色。



禮堂橫扁

四、「新竹對聯」木扁

新竹對聯木扁是江尚文校友提辭的，江肖梅為筆名，本名為江尚文。此匾額是以新竹國小為題所做的對聯。

江肖梅是當時新竹教育局的主任督學，同時也是一位詩人，有許多文學作品。



五、屋簷集水口

屋簷集水口的材料為「鉛」。是本校的百齡樓二樓屋簷的集水裝置，改建拆卸後留存之物。



六、文庫車蓋板：

1. 文庫車的蓋子。

2. 文庫車是 50~70 年代本校的流動圖書館，輪流服務各年級，星期一是一年級使用就裝入一年級需要用的書本推到一年級班上，讓小朋友可閱讀課外讀物，星期二輪到二年級的書本，以此類推。現在車子都不見了只剩蓋子。

此物代表當時學校的文化，因而將其留下，當時學校的圖書館並不大，當時學生閱覽的空間不夠，所以才利用此方法方便學生閱讀。到了民國 72 年，學校圖書館才擴建（楓香樓蓋起來後，有兩間教室的空間），因為歷經遷移，導致很多日本時代重要的書籍都不見了。所以現在要研究以前的教育倍感艱辛。民國 78 年在幼稚園的二樓蓋現在的圖書館，由吳火獅先生贊助的，興建為吳火獅紀念圖書館，有四間閱覽室大，藏書豐富。



七、木製刀架

此刀架是日治時期的物品。日治時期的老師們均授有官階，當他們在出席正式的儀式或場合時，會穿上正式的文官服，配戴滾有金邊的帽子，並配刀，此木架便是用來放置配刀的木架。



八、老木板：

1. 年代約西元 1921—1941 年間，很可能是跳箱的一部分（底座），可是木板又比一般的跳箱厚。

2. 上面有烙「新竹第一公學校」的字樣，（使我們想起本校最早是新竹公學校，成立在明治 30 年（西元 1897 年），成立時稱為新竹公學校，更早期的時候稱為國語傳習所，目的是要教台灣人講日本話，但效果不彰。西元 1921 年改為第一公學校，西元 1941 年改為新興國民學校。



九、裁縫車

日據時期，一般的公小學多會附設職業講習會（職業訓練所），用來指導小學畢業生或中輟生學習職業技能。光復後，職業訓練的課程就轉換成國小的家政課程與國中的工藝課程。



十、日本瓦

此物為日據時代房子屋脊兩端用來裝飾的建材，相似於屋脊部分鸞吻的建材。以前的校舍、宿舍都曾具有，改建後留下的紀念物。



十一、支票打印機(事務用)

圖左那台為數字打印機，圖右為支票壓印機，可把紙張打出凹凸不平，用來防止變造支票金額。



十二、木桶

木桶是新竹第一公學校時期的物品，松木製造，祝祭日時裝祭祀物品的木桶。



十三、花籃

本校一百週年校慶時，前日籍教師佐藤ッナエ



柒、徽章

一、新竹國校榮譽徽章

五十週年校慶致贈給教師的特別紀念徽章。圖形是由三片竹葉、兩個竹筍、以及竹子所構成，代表新竹。當時身為老師是一件很光榮的事，因此大家都以擁有徽章為榮耀，不過到後來因為徽章容易將衣服勾破，因此老師都不再掛。另有六十週年銀製的紀念徽章。



二、鈕釦

新竹國校時期師生制服的鈕釦，其圖形是校徽由雙重的「學」字圖案所構成，（外面由竹葉、竹筍、竹子所構成的校徽）



三、袖扣及鈕扣

有些為銅扣，有些為木扣。在民國三十年前日治時期，此時是較安定且較繁榮的時候，所使用的材料為銅。鈕扣大的為衣服的衣扣，小的則為衣服的袖扣。袖扣及鈕扣上面的圖形，除了有新竹國校的校徽圖形之外，也包括櫻花的圖騰，這些鈕扣可以見於當時的青年服上。這種銅製的扣子，在民國三十年以後，因為第二次世界大戰開始，民生物資缺乏，而逐漸被木製的扣子所取代。



四、木釦

此三件物品黃滋淳老師的祖母所有。這些釦子存在於祖母梳妝台的抽屜內。



五、皮帶釦

此釦由校友林家塗先生所提供。

在日治時期，學校所屬的社團活動少年團相當於現在的幼童軍，經濟狀況佳的家庭才能夠讓孩子參加。



六、學校名牌

此名牌為新竹國校時期的學生名牌，是印刷品，印有學生年、班、以及姓名，但現代的名牌已經改為只填寫年與學號，如 30125 即是三年一班二十五號。



新竹沿革

- 民前十六年三月卅日：設立新竹國語（日語）傳習所。
 民前十四年十月一日：繼承新竹國語傳習所在
 新竹市西門街明志書院
 設立新竹公學校。
- 民前十四年十一月：開學設甲乙兩科共招收學生130名。
 民前九年三月：第一屆畢業生，男二名。
 民前六年十月一日：重修孔廟本校轉設於孔廟。
 民國五年四月一日：本校女子部獨立稱為女子公學校。
 民國九年四月一日：併設新竹簡易商業學校。
 民國十年五月一日：加設農業科和商業科。
 民國十年五月六日：本校易名為新竹第一公學校。
 民國十一年四月一日：廢止簡商，併設高等科。
 民國十二年四月十六日：制訂校旗。
 民國十七年六月一日：制定校歌。
 民國二十四年四月一日：復原採用男女兼收制。
 民國二十六年一月九日：新築校舍落成高年級遷徙現在校舍。
 民國二十七年七月十日：舉行大禮堂上樑典禮。
 民國三十年四月一日：本校易名為新竹市新興國民學校。
 民國三十四年三月三日：奉命全校停課。
 民國三十四年三月十七日：本校被炸校舍大壞，宿舍四戶倒壞。
 民國三十四年五月十五日：本校再度遭彈擊，六間教室不堪使用，
 圖書、儀器毀損繁多。
- 民國三十四年九月一日：台灣光復，停課中的兒童陸續上課。
 民國三十四年十一月十七日：奉新竹州接管委員會命林朝娥接收本校。
 民國三十五年二月一日：本校易名為新竹市立第一國民學校。
 民國三十六年七月三十一日：高等科廢止。
 民國三十七年五月日：後援會復興工程完竣經費六百萬元。
 民國五十七年八月一日：本校易名為新竹縣新竹市新竹國民小學。
 民國七十一年七月一日：新竹市升格改制為省轄市，
 本校易名為新竹市立新竹國民小學。
- 民國七十五年三月五日：李遠哲校友獲得諾貝爾化學獎。
 民國八十七年五月一日：中央廚房工程落成。
 民國八十七年五月二日：舉行創校百週年慶祝活動。
 民國八十八年：聚賢樓工程竣工。
 民國九十年八月一日：設立音樂資優班。

新竹國小的故事

91 年 12 月 105 週年校慶完稿

教學群：葉美連、溫玉琦、湯婷琇、倪玫惠、
陳秋月、周金瑞、古慧玲、林美奴、
郭芳瑄、吳安書、鄭其楨、朱珮君、
溫蕉鸞、馬久嬪、胡育誠、陳曉君、
林秋麗、蕭瑞元、蘇麗娟

歷任校長



林元三郎
前14.10.1~17.11.28



笠井源作
前17.11.28~5.7.15



高木平太郎
前5.7.15~2.12.13



阿部光平
2.12.8~4.3.31



上原宗五郎
4.3.31~7.12.12



安山圭三
7.12.12~14.9.30



村木末一
14.9.30~23.4.17



成瀬與三郎
23.4.17~28.7.12



柏山恒市
28.10.12~35.1.31



第一任林朝娥
34.11.17~41.7.31



第二任黃瀛灶
41.8.1~58.7.31



第三任蘇春濤
58.12.8~72.2.1



第四任余衡岳
72.10.15~84.7.31



第五任洪六
84.8.1~88.1.31



第六任詹紀香
88.2.1~92.1.31

第七任陳秋月
92.3.24~



百齡樓

百齡樓大樓是民國二十六年興建的

當年日本有一批留歐學建築的留學生學成歸國，當時日本統治台灣，所以那批留歐的學生，就到台灣規劃設計各縣市政府機關、學校，如火車站、市政府、公賣局、消防局、警察局、郵局、市立圖書館、公學校等建築。新竹第一公學校也是這批學生設計的。

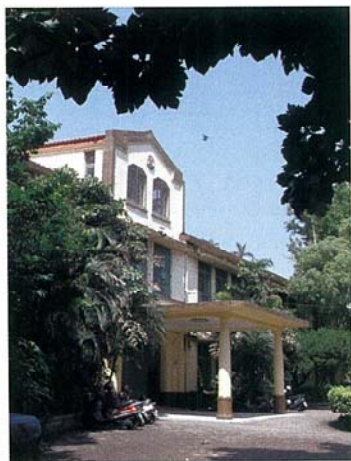
新竹國小百齡樓是古蹟之一，門面屬於山牆式建築，特點有：

- 一、 教室寬敞、方正、高大、非常涼爽。
- 二、 走廊、樓梯寬大，符合人性化。
- 三、 牆與牆轉角都是圓弧收邊，外方內圓，非常美觀化。
- 四、 牆壁用糖、糯米、貝殼屑來粉牆，非常堅硬，歷久不壞。

（每當有工程時，非常不易拆除，即可證明）

- 五、 門窗是用柚木材質做框，經久耐用，外型美觀。
- 六、 校長室與教師辦公室（現一樓電腦教室）各有一道門相通的，
方便校長與老師之間的聯絡、溝通。
- 七、 原先在左右兩邊還各有三間教室，現已拆除。
- 八、 二樓中間是奉安室，是存放教育敕令的地方。
- 九、 一樓中間有遮雨亭，是方便接送來賓客人和上下
車，以免日曬雨淋的設計。
- 十、 正面門柱是紡錘形的，非常美觀大方。
- 十一、教室側面窗戶都有圓弧遮雨設計，符合經濟、美觀原則。

百齡樓的建築，真是越看越美。每天屹立不搖的矗立在校園，陪伴著我們，讓新竹國小的莘莘學子，畢業前有機會在那棟大樓受滋潤、陶冶後，才堂堂正正的步出校門，這份經驗是身為新竹國小的每一位同學與有榮焉。



奉安室

建校已近一百年的竹市新竹國小，近日陸續有當年就讀的日本學生來台尋找舊日遺跡。當年師生印象最為深刻的就是，一進校門就要對著二樓存放天皇「教育敕令」謄本的「奉安室」敬禮，如今奉安室的鐵窗及圖騰象徵然完整保存。

奉安室目前做為新竹國小存放學籍資料的房間，是日人前往新竹國小懷舊時印象最為深刻的，其實，日據時代在新竹國小受過日人教育的台灣老一輩民眾，對此一日據時代稱為「奉安室」的教室也是一樣的印象深刻。

奉安室在日據時代是存放日本天皇所親頒之「教育敕令」謄本的神聖地方，所謂的教育敕令謄本指的便是明治天皇在明治二十三年十月三十日所頒有關教育的聖旨，就如同教育宗旨一樣，內容是天皇對教育的指示，根據見過的當年學生轉述說，教育敕令謄本用絲巾包裹著，放在盒子內再用漆盤盛著，遇有重要慶典或是天皇的生日，校方會召集全體的師生，然後由戴白手套、穿官服的教師將敕令由奉安室恭恭敬敬迎出，交由校長唸給全體師生聽，當校長在唸天皇敕令時，全體師生必須低頭恭敬聆聽，偷偷抬頭被發現的人就會被打得死去活來，因為那代表著對天皇的最大敬意。

錄自八十五年十月三十日自由時報

禮堂

禮堂是學校小朋友集合的場所之一，學生集會或表演活動的最佳室內場所，學年集合做各種表演、演講或各種宣導，在室內場所，效果較佳。

禮堂於民國 27 年動工興建，禮堂的建築與百齡樓一樣的優美，其特色有：

一、每扇門入口處都有綵帶狀邊弧，歡迎嘉賓的光臨。

二、窗戶有方形、圓形、半圓形的形狀，變化多多。

三、1. 屋脊是歇山式的，屋頂原來是鋪灰色瓦片，現已更換成紅色鐵皮屋頂。

2. 兩側各有前中後三個門，後面中間一個，共七個門，方便學生進出。

四、最美的地方是在嚴肅莊嚴的舞台，在其上方可看到寫有八達德校訓（忠孝仁愛信義和平）的字匾，前方有拱形的樑柱，象徵著精神抖擻的標幟，以前畢業生都在此拍下紀念照。

五、禮堂的字匾：

講台的兩側有二對字匾

1. 一對是岳飛的題字匾—還我河山，盡忠報國。

2. 一對是慶祝五十週年的木匾對聯，內容是：

「新命舊都正大學五十星霜成就人才德器，
竹苞松茂莊嚴講席三千弟子雍容義路禮門。」

此對聯是 37 年慶祝五十週年時校友題贈的

敬贈人是第三及四十五屆畢業校友敬贈

書寫人是第 19 回畢業生張國珍校友的墨寶

題辭人是第 18 回畢業生魏清壬校友敬撰

另外兩側牆上有五塊木匾，都是在週年慶時贈與的，內容有：

八十週年：百年樹人，五育並施，

九十週年：百年樹人，

一百週年：百年樹人，百年有成。

小朋友：

禮堂是大家在校生活的室內場所，

願大家進入禮堂參加活動時，

都會安靜、規矩的參與活動。

歐式水生池

在新竹國小內庭的有一個設計非常特殊且具歷史意義的噴水池，它具有歐式建築的風格，是經專人設計的。四周花圃圍繞著，主要栽種杜鵑花和黑松。春季杜鵑紅白相映，終年黑松青翠蒼勁，特別是黑松，從當時的日本神社（現址崧嶺路的靖廬）移植過來的，所以，大約與我們學校是同歲數的。

當年施性忠市長蒞校指導，一看到蒼綠的黑松，為其所感，就定黑松為新竹市的市樹；並將炫麗的杜鵑花，定為新竹市的市花。

歐式噴水池，有著多層次的變化，圖形有其特殊意義。小朋友可以拿枝筆畫下來，多加聯想，還創造出更多的圖騰，做為新竹國小的紀念圖案。

花圃的形狀，特別取台灣島的造型，當年是喚起學生愛國的情操。更可貴的是，花圃週邊的石頭是當年的師生到竹東上坪溪用牛車從竹東載送回來的，有其歷史淵源的，上頭留著當年師生的汗水，彌足珍貴。

水生植物池，種的植物有：布袋蓮、大藻、澤瀉、水金英、輪傘莎草、水蠟燭、燈芯草、睡蓮、青萍、滿江紅、水棉、金魚藻、水蘊草、、、是新竹市各國小中水生植物種類最多的教材園，常常供給各校的需求可算是一個敦親睦鄰資源共享的水生植物池。



S 玻璃

小朋友，百齡樓一樓各處辦公室的窗戶，有『S』字樣。你知道他的特殊意義嗎？

相傳民國 34 年八年抗戰後，當時台灣物質資源非常缺乏，建材之一的玻璃，也是非常缺乏，擔心有人把玻璃拿回家，所以把玻璃都刻上『S』字樣，以免被偷走。『S』是新竹的意思，當年棒球隊的帽徽也是『S』的字樣

小朋友，有『S』字樣的玻璃共有 228 塊，在在顯示我們愛物的習慣真好，有『S』字樣的玻璃，卻陪著新竹國小的同學 68 年的歲月，甚至永永遠遠。

小朋友，在百齡樓一樓的窗戶，大家都可以數一數，『S』窗還有多少塊？

教室	塊數	教室	塊數
106	9	108	26
105	1	109	9
104	5	110	8
103	9	111	9
102	112	112	4
101	36	總計	228

請小朋友數數看上面的教室各有幾塊 S 玻璃？

銅像

新竹國小校園景觀中，有四座石座一百齡樓後有二座，禮堂有二座。創校時石座上都是銅像，分別在百齡樓後的是 國父孫中山先生銅像、日人楠木正成先生（大楠公）銅像，在禮堂右側的是日人二宮金次郎銅像，左側尚未查證出來。

可是在二次戰亂時，非常缺乏銅、鐵，所以在校園中的銅像、青銅欄杆（在百齡樓教室後）、老百姓家中的鐵窗，都全部被拆除，集中拿去製作槍砲、子彈，所以四座銅像僅存 國父銅像。另外三座換成「天下為公」、「教學相長」、「知識之基」的石雕。



楠木正成先生是一個愛國武士，相傳日本內戰時，在攻打番邦時，楠木正成先生要與兒子、家人分別時，非常哀傷幽怨，也寫了一首愛國歌曲，振奮軍心士氣，全國小朋友都會唱。不幸的是，最後楠木正成先生也是犧牲生命，成為愛國烈士。所以，豎立一個騎著馬的武士銅像來紀念大楠公愛國武士的精神。

日人二宮金次郎是一位勤學的小孩，二宮金次郎在貧窮家庭出生，因貧窮的經驗，所以一心想復興家鄉，立志在荒蕪的農村，從事改良農業，使鄉村富有繁榮。二宮金次郎先生需要不斷看書研究，全國為了紀念他，豎立的銅像是「二宮尊德先生背著一些薪柴，手裡捧著書本」，紀念其立志改良農業的決心，彰顯其勤學奮鬥的精神。

彈孔牆

彈孔牆是在百齡樓的後面牆。

1895—1945 年日本佔領台灣時，日本於 1942 年偷襲美國珍珠港，引起了太平洋戰爭。1945 年美國也轟炸在台灣的日子，與日軍作戰。

所以，當年學校有軍隊駐紮。百齡樓的樓頂當年是平頂的，是大砲戰場。所以，學校停課有一個學期之久，每天都是砲聲隆隆，槍林彈雨的。所以，百齡樓教室的牆壁，有彈痕的痕跡，直到當年 8 月 8 日美國在日本的廣島、長崎兩個地方投下兩顆原子彈後，日本才無條件的投降，結束了八年的長期抗戰。

本校校舍大壞，宿舍四戶倒塌，六間教室不堪使用，圖書、儀器損毀很多，直到 1945 年 10 月 25 日台灣再度光復，戰後用水泥補上，但仍留一個疤一個疤的痕跡，所以百齡樓的彈孔牆，有著悲壯歷史故事的一面。



彈孔樹

1945 年日軍與美軍，槍林彈雨交戰時，有炸彈掉落校園，有許多的老樹，如浦葵樹等也受到子彈的轟炸，所以有些校樹也掛彩，變成「穿洞洞裝的校樹」。為校園中英勇的烈士寫一首詩歌，歌頌其偉大精神：

我是一棵樹，一場無情的轟炸，
我茫然無助，只為找尋安全的出路。
我是一棵樹，一棵堅強的大樹，
我不畏槍林彈雨，
雖然無情的人類，為我穿上了洞洞裝，
我依然立誓作個『綠巨人』，
光陰似箭，時光飛逝，
你瞧！我依然雄赳赳、氣昂昂，
矗立在新竹國小的某一角。

（作者：五年五班楊曉柔）

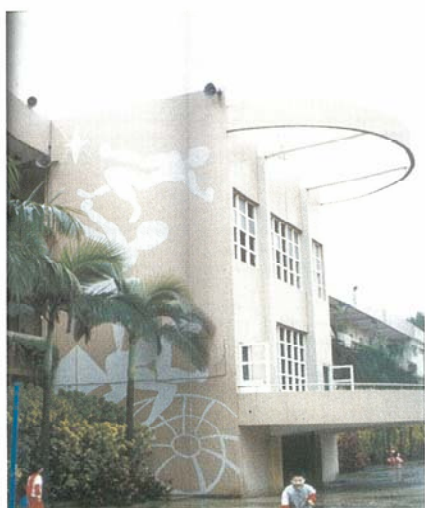


司令台

司令台是學生集會時發號司令的中心。

司令台位於楓香樓中間，經過專家的精心設計，和後方楓香樓一體成形，有整體美感。半圓的造形，線條柔美，且具有180 度的廣闊視野，上方的弧形能遮蔭，非常人性加上上下呼應更顯壯觀。

在司令台兩旁牆壁上的磁磚貼畫，是本校退休的林家傳主任精心設計的。



左邊的圖案裡，有陽光、小鳥、小草、歡唱的小朋友。孩子臉上洋溢著笑容，活潑快樂的唱歌、跳舞，說出這是一個孩子快樂的天堂。

司令台也是榮譽的象徵，小朋友只要有傑出的表現，大家都有機會上台領獎，感受一下站在台上的滋味。



右邊的圖案裡，有跳高、跳遠和跑步的人，以及一個時代巨輪，象徵新竹國小的孩子可以跳得更高、更遠，跑得更快，天天進步，超越自己，像11屆畢業校友「飛躍羚羊」~紀政女士一樣。

實業鉅子吳火獅

一、吳火獅先生的童年

吳火獅先生是出生在新竹市東勢的窮孩子，就讀小學時，因為離校太遠，每天要走一兩小時路。雖然有鞋子穿，但是捨不得把鞋子踩在凹凸不平的石子路上，便把鞋子吊在脖子上帶去學校。沒有穿鞋子的腳，經常踢到尖銳的石子，甚至連腳指甲都踢掉了，他的腳指甲也因此長不出來。吳火獅先生在回憶錄中說，平時他父親都給他二、三文錢，中午買午餐，但他捨不得花，存起來給母親補貼家用。

二、吳火獅先生的少年

吳火獅先生，他少年就隻身來到臺北打天下，在日據時代的迪化街工作，當時迪化街不僅是南北貨的集散地，更是臺灣少數具國際化色彩的貿易重鎮。

吳火獅當時在一家由日本人經營的平野商行裏工作，他除了白天工作認真，晚上還到夜校上課，常用功到三更半夜，但他的上司平松茂枝對他這種行為感到非常生氣，認為吳火獅怎麼可以用商行的電，所以常責備他並強迫他關燈。相反的另一位主管官本勝榮，他對吳火獅這麼年輕，就如此上進，認為吳火獅將來定會有成就，他常晚上私下開燈讓吳火獅讀書，或拿錢給吳火獅買書，因此吳火獅對這位官本勝榮先生，一直緬懷感恩。

三、吳火獅先生的壯年

吳氏在平野商店當學徒時，晚上在稻江補校進修。

1939年起，擔任小川商行總經理，負責棉布批發，中日戰爭後期，經濟統治，布業尤其蕭條，吳氏深明積蓄變通之理，小川商行遂能獨步同業。

1945年，戰爭結束後，吳氏設新光商行，斥資建造木船新光號，從事台灣、大陸間貿易。吳氏洞悉當時社會需要，一方面從事茶葉加工、赤糖與榨油業，將其產品運往大陸，另一方面，從大陸進口麵粉、豆類、棉布等台灣需求之物品，從中得到很豐厚的利潤，而成為商業界知名人士。

1949年國民政府遷台大陸淪陷，台灣與大陸貿易中斷，當時台灣物資缺少，物價一日上漲，以衣食兩項最為嚴重，政府決定紡織開放民營，並扶植獎勵。

1957年之前，因限制成立紡織廠之法令，予以保護，並以代紡代織，低利貸款，扶植以成立紡織廠，吳氏把握此工業發展之時機，以化整為零方式，將紡織機拆成零件，再以零件進口組合，創辦新光紡織廠於新竹、苗栗，由布疋買賣，布料批發，躍升為織布工業。

1945年，獲得日本技術支持，並多方設法尋求奧援，獲准成立『中國人造纖維公司』。

1960年中期，台灣紡織業鼎盛期，吳氏擔任絲織工業理事長，成為紡織業翹楚，對台灣紡織業之方展貢獻良多。

1960年起，隨著台灣服務業發展逐漸蓬勃，吳氏先後將觸角伸及至保險、百貨娛樂等業，他這種『保持現狀即是落伍』的經營理念，讓他在1970年，獲日本產經新聞周刊譽為『台灣的松下幸之助』。

四、感恩圖報

白手起家建立新光企業王國的吳火獅，是新竹國小第31回畢業的校友，畢業於民國23年。在新竹國小畢業的校友中，是成功企業家之一。吳火獅在他的口述自傳中談到，小時候因家境清寒，必須半工半讀，當時的班導師黃瀛灶知道後，並替他繳學費，讓他專心唸書。

後來吳火獅事業有成，感念黃老師的照顧，除了在黃老師退休後，聘他為新光公司顧問外，據曾為黃老師鄰居的上一任校長洪六先生表示，吳火獅在每年教師節，都會送黃老師一套最好的西裝。

另外，吳火獅生前返回母校拜訪時，有感於當年在校唸書時因學校設備簡陋，常為缺乏讀書場所苦，因此有意幫助母校建立圖書館。

吳火獅生前的這個心願在新竹國小創校90週年紀念時由其子吳東進先生完成，該館於78年落成。啟用13年來，新竹國小的圖書館可算是新竹市小學中最好的圖書館之一，現有藏書2萬冊。



體育楷模

曾有一位女性運動員，擁有著全球矚目的世界紀錄她就是『飛躍羚羊』——紀政。紀政出生於新竹，高二那年為國內首位獲教育保送，赴美深造的女性運動員，1966年紀政23歲，在曼谷亞運獲得女子跳遠金牌，1970年在第六屆曼谷亞運獲得女子100公尺金牌，成為全亞洲跑得最快的女性。同年裡她共拿下了77次國際比賽的金牌，打破5項世界紀錄。締造了體壇人士口中的『紀政障礙』，1976年擔任中華

你知道嗎？紀政小姐是我們的校友

杜黃吳彭范吳陳黃鍾鄭溫吳張伍	段月麗馨杏貞秀貴舜秀雲美英智	妹仙雲齡冬貞鳳美卿英妹梅蘭英	楊張鄭李陳林陳孫葉黃楊杜林何	滿錦雪麗張美寶素素茂樹美素素	枝玲美卿智鳳雅鈴蘭芳麗經促卿	徐林李謝彭杜邱范王林鄭邱邱吳王	玉素素金月美秀麗美碧初明秀秀	梅貞鶯蘭悅杏英惠梅珠鄭沈陳羅張孫	杜楊紀劉黃梁柯林鄭美幸貴月惠雪	秀金政英城珠雲玉惠幸卿娥貞娥	慈玉政英城珠雲玉惠幸卿娥貞娥
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	-----------------	----------------	------------------	-----------------	----------------	----------------



紀政與黃校長合影（1968.10.1）



科學奇才李遠哲

李遠哲先生民國 32 年就讀於新竹國小，是第四屆 38 年畢業的校友。我想「我小學過得最有意義，在打少棒或打乒乓球比賽的時候，鍛鍊了很好的身體，跟大家團隊合作做的這些事情，都是很好的事。」

一、 李遠哲的志向

李遠哲於 1936 年十一月十九日在台灣省新竹市出生。他的父親李澤藩是一位頗有成就的水彩畫家，母親則是幼稚園教師。小學六年級看過一本書，《蘇聯的五年計畫故事》，那本書裡面描寫工程師的偉大，怎麼樣把蘇聯一個落後的農業國家，變成很進步的工業國家。這本書給他印象深刻，因此他想到唸化工系算是一個很好的志向。

二、 堅持自己的理想

「我做事認真，是和我父母有關。」享有至高榮耀後的李遠哲，如今坐在靜謐的中研院，歸結自己的根源說，「我從沒見我父親懶散過，他一輩子都很努力工作。我的母親是非常仔細的人，從她結婚到現在，每天買的東西都記帳，所有帳目清清楚楚。」

八十多歲華髮慈眉的老母親這麼述說著李遠哲：「他小時候就個性很強，很有主張。求學歷程中，李遠哲常向兄長輩的朋友請益」。鄭伯昆長李遠哲六歲，和其大哥李遠川同窗，李家兄弟自小即常到鄭家聽唱片；在學術領域又共相切磋。鄭伯昆觀察到，學生時代的李遠哲就很有定見，「他決定要做的事情，就一定會去做；很多小孩容易隨眾心理而盲從附和，但他不會。」「我和別人不同的是，對於理想，我堅持了下來。」李遠哲說得沈緩而堅定。

三、 李遠哲的特性

根據這位學長的回憶：想到國小五六年級的時候，打少棒、乒乓球比賽，我都參加過全省的比賽，還代表新竹縣拿過全省第一。小學一二年級的時候因為盟軍的轟炸而沒有上課，可是到了三四年級我就很努力的學了國語、台語，以前我只學了日語，因此那時候也學了很多東西；到了五六年級的時候又忙著打球，所以在美國的時候有人問起：「李教授你的表現很不錯，你的小學教育一定是很好。」說沒有錯。

四、 語言天分

李遠哲先生在科學上的成就是眾人皆知，但是這位學長也有相當高的語言天分。從小說日語，直到台灣光復，李遠哲才知道「原來自己不是日本人」而轉到新竹國小，所以他有過日語、國語和英語的訓練。他也跟傳教士學過德語會話。

五、 閱讀的啟發

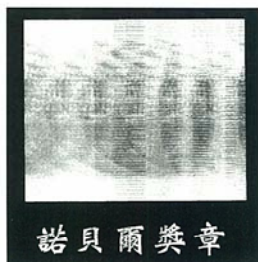
「藉由閱讀找到自己正確的人生道路」。尤其是小學五年級時，在〈開明少年〉上讀到一篇文章〈藍色的毛氈〉，其中描寫的社會主義革命與變遷，令李遠哲深覺社會是可以改變的，而改變社會使人類更好，是每一個人的責任。到中學時，他閱讀居禮夫人自傳，更深受感動和啟發，尤其欽佩這位女科學家將自身研究成果貢獻於人類大眾，那份執著、不藏私的理想色彩。

六、 最活躍的科學家

一九八六年，以分子束儀器應用於化學反應之研究上的卓越貢獻，獲諾貝爾化學獎。得到諾貝爾獎的華裔人士，李遠哲並不是第一個，但他是首位出生於台灣的得主；眼前，也是唯一回到台灣本土全心奉獻的得獎者。在諾貝爾獎之前，同年就已先獲頒白宮國家科學章，化學學會的彼得德拜物理化學獎，並被推崇為世上最傑出、最有創意的物理化學家之一。

七、 瞻前顧後

李遠哲先生是一九八六年得到諾貝爾化學獎，台灣諾貝爾獎的第一人，是新竹國小畢業的校友，更是家喻戶曉的一件大事，全國轟動一時。李遠哲先生於 1986 年 12 月 15 日回母校，也在校長室後面親手種植一棵樟樹作為紀念。學校也於 89 年建立諾貝爾獎章紀念牆，為的是希望新竹國小培育出更多的李遠哲……。



諾貝爾獎章

風城文化搖籃

（本文文稿錄自台灣百年小學故事 頁 65-70）

雖然我使勁地翻山越嶺，

眼前仍是崎嶇的山路，

啊！原來這是人生應有的閱歷。

西天已抹上一片葦絢爛的霞輝，

早使小鳥展翅歸來，

澗水湧出濃厚的鄉愁。

周伯陽（深山之秋）

新竹早年是平埔族竹塹社活動的區域，故舊名「竹塹」。早在西元 1626 年，西班牙人就從海路來到新竹沿海的紅毛港，於此地建立要塞。後來，荷蘭人將西班牙人擊退，順理成章的接收所有資源，積極教化原住民部落。明鄭時代，依然延續荷蘭人開發基礎；及至清代，南部大陸移民的墾拓範圍，漸漸擴大至北台灣，於是新竹一躍成為北台漢人開拓重鎮。台灣割日後，日本人在此展開都市規劃，設計棋盤式的街道。戰後，清華、交通兩所大學成立，科學園區在此設立，新竹儼然為台灣的「矽谷」。



這麼一個地理優越之處，自然是人才輩出，像是台灣首位律師蔡式穀、商業鉅子吳火獅、畫家李澤藩、中研院院長李遠哲、飛躍羚羊紀政等都是在這裡長大的，而他們小時候也都就讀同一所學校——新竹國小。來到新竹，若問起新竹地區的百年老校，老新竹人第一個會提起的便是這所學校，它不但是竹塹地區第一所小學，更是新竹人最引以為傲的文化重鎮。

這裡最早的教育從 1896 年開始。那時正是〈馬關條約〉簽訂後的隔年，日本人為了加快同化台灣腳步，將新竹西門街的「明志書院」院址，改設為「新竹國語傳習所」。隔年，因總督府欲配合民情拉攏人心，而加設漢文科。此後，為了方便竹塹地區日人子弟就學，再附設小學科，此一科後來獨立為「新竹小學校」。1898 年，依台灣總督府頒布的〈台灣公學校規則〉，在國語傳習所就地開校，校名為「新竹公學校」。

在那保守的年代，學生人數缺少，女學生更是少之又少，為鼓勵女子就學，學校教職員還挨家挨戶探訪，說之以情，動之以理，終於有五十三名女學生入學然而經過半年後僅剩十五名，相較於男學生一三一名，男女比例相差懸殊。然而好景不長，由於當時的中途輟學率極高，因此到了 1903 年的第一屆畢業生，竟然僅剩兩名！

1906 年，孔子廟重修完工，學校轉設於此，同時地方士紳對於校舍擴建，亦籌措經費贊助，最後在 1937 年遷入現址，校名也從「新竹公學校」，再更名為「新竹第一公學校」，戰後曾改為「新竹第一國民小學」、「新竹國民學校」，直到 1968 年，才正式定名為今日的「新竹國民小學」。就因為竹小的校史悠久，漫步在竹小的校園中，到處都有新奇的發現。



百齡樓 歐洲風

從新竹國小大門走進，眼前所見第一棟建築物便是竹小最古老的校舍——百齡樓，它是1937年竹小遷到現址時所建。當年正逢日本留歐學人歸國潮——其中包括許多建築學者，因此當時台灣一批正在興建的政府機關或學校，像是火車站、銀行、公賣局、大學校舍等，都是由這些留歐學人所規劃、設計和建造，新竹國小校舍也不例外，百齡樓和學校大禮堂都是當時的產物，因此充滿歐洲近代建築藝術的風情。

百齡樓的建築風格既沒有華麗的雕塑，也沒有豐富的面磚拼花，僅以簡潔的幾何線條作為裝飾，與當時台灣的建築風格相比，可說是相當樸實。其門面屬山牆式建築，但不具巴洛克式的華麗繁複，川堂門柱則是日治洋樓常見的紡錘柱，而牆與牆的轉角是圓弧收邊、外方內圓，整體建築型式以簡單的幾何線條勾勒出建築的典雅，非常美麗大方。雖然當時是用糖、糯米、貝殼屑混合砌牆，但這些建築物屹立七十多載而依舊堅固如昔。



S 玻璃

走在百齡樓一樓走廊上，如果細心點，會發現一個特別的景觀，那就是各處室的窗戶，總有幾塊玻璃上會刻「S」字樣。這是在二次大戰期間，由於台灣的物資非常缺乏，學校擔心會有人將學校的玻璃偷回家，所以便將玻璃刻上「S」字樣，代表是新竹國民學校所有。歷經五十多年來的校園改建和汰舊換新，目前校園中的S窗已經所剩不多。所謂物以稀為貴，如果有機會走在百齡樓的走廊，上別忘了數數看新竹國小的S窗還有幾塊喔！



古樸典雅的老禮堂

再走到座落在校園內庭的禮堂裡看看，它是 1938 年動工興建，較百齡樓晚一年，但相較之下，它的建築風格有如聯合國似的，擁有各種時期的建築特色。禮堂的每扇入口處都有綵帶狀邊弧的裝飾，有歡迎嘉賓之意，窗戶則呈現方、圓等形狀，具多樣性的變化而不顯單調，再加上校方將窗框漆成咖啡色，映襯著淡黃色的牆面，使窗台更顯得立體。如果登上新竹國小校舍二樓，更可清楚看出禮堂的整體造形，屋脊呈歇山式，是典型的日式洋風屋頂，屋頂原來鋪的是黑瓦，現已換成紅色的鐵皮屋頂，雖與原來的建築看起來並不搭調，但配上環繞四周的蒼松翠木，仍別有一番古味。



星花水池

在禮堂旁尚有一座日治時代留下來的歐式水生池，水池的基座是圓形，第二層是一朵重瓣花，最上一層則是六芒星，這樣的造型和三重的型式在台灣庭園造景中是相當少見的。這種的造型有何意義，竹小校方翻遍學校文件都無法找出答案，或許只能說是當時設計師的特有創意吧！此外，圍繞在水生池四周的花圃，個個形狀皆近似台灣島，這當然也是竹小校園中的另一種創意。這些花圃主要是栽種杜鵑和黑松，其中黑松是自當時的新竹神社移植過來的，正好和竹小同個歲數，黑松終年青翠樹形蒼勁有力，是竹小師生們的教學良伴。



禮敬奉安室

除了校園中的古蹟景點外，新竹國小還藏有一間珍貴的寶室，那就是位於百齡樓二樓的「奉安室」。竹小舊時的師生或許都還記得，在日治時代一進校門就得對著放有明治天皇頒布的教育敕語謄本的奉安室敬禮。新竹國小的奉安室有著兩扇黑色大門，如同銀行的保險庫大門一般厚重，只要打開它便像是打開小叮噹的時光機，回到了過去。

目前奉安室裡面存放著竹小歷年的學籍資料，包括各個傑出校友的在校成績，以及大量校史文物與舊時教具，當然最受注目的文物仍非昔日放置敕語的奉安箱莫屬。新竹國小的奉安箱，較其他學校來得大，且基座也保存的相當完好，一般的奉安箱多是用密碼鎖，但竹小卻是用鑰匙，內部的陳設也是富麗堂皇，只可惜和其他學校一樣，並未留下完整的文物。



彈孔下的歲月

位於新竹國小正門圍牆邊那排椰子樹、蒲葵……等老樹，全身上下傷痕累累，仔細一瞧，就連百齡樓面對校門的那面牆，也是同樣的狀況，這可不是竹小學生惡作劇，而是戰爭留下來的遺蹟。在二次大戰時，美軍曾大肆轟炸台灣島。由於當時竹小有日軍駐紮，而百齡樓樓頂則成為射擊砲台，因此自然就成為美軍轟炸的目標之一，於是百齡樓的牆面及周遭校樹，全遭到砲彈無情的攻擊，紛紛掛彩，留下坑坑疤疤的傷痕。雖說有這樣慘烈的遭遇，但這些彈孔牆和彈孔樹現今仍然矗立在校園中，為戰爭的殘酷留下活生生的見證。

撫著彈痕斑斑的牆面，遙想著竹小的過去，昔日這座校園培育了台灣民族運動的守護者，白手起家的商業鉅子，田徑場上的羚羊；位於側門前的「諾貝爾獎紀念碑」更告訴我們，台灣第一位諾貝爾獎得主也是出自這兒，時至今日，竹小依然是竹塹的文化搖籃，風城人永恆的驕傲。



「妹妹背著洋娃娃，走到花園來看花……」這首街頭巷尾到處傳唱的兒歌，人人耳熟能詳，卻很少有人知道它的歌名是什麼，作者又是誰？其實這首歌叫作〈花園裡的洋娃娃〉，原創者正是新竹國小第十二任校長蘇春濤先生。1951年，蘇校長有鑑於當時台灣的童謠，多為〈長城謠〉等生硬的抗戰歌曲，乃與師院同學亦為新竹國小校友的周伯陽先生合作，由蘇春濤譜曲、周伯陽作詞，共同創作出這首易唱順口的本土兒歌。

這首歌最初發表在當時一本名叫〈新選歌謠〉的雜誌上，並為廣播電台錄製播放，從此紅遍全台，最後更被收入〈世界童謠大全〉裡，成為傳世之作。有這樣的結果，大概是兩位創作者根本始料未及的吧！

報 合 聯

咱的鄉土咱的歌

聽蘇春濤的

●陳千惠

「妹妹背著洋娃娃，走到花園來看花，娃娃哭著叫媽媽，樹上的鳥兒笑哈哈。」這首大家耳熟能詳的兒歌「妹妹背著洋娃娃」，已經傳唱五十年，作曲者蘇春濤是新竹國南人，在新竹國小擔任老師時，與同事周伯陽共同創作本土兒歌，沒有想到竟能歷久不衰，成為三代都能合唱的兒歌。

大家尊稱「蘇校長」的蘇春濤今年八十三歲，他和周伯陽是新竹國小相差一屆的校友，兩人同時考上日治台北第二師範學校（現台北師範學院），畢業四年後，兩人都回到母校當老師，同學變成同事，民國五十八年蘇春濤擔任小校長，七十二年退休，到現在還經常回到母校散步，喜歡小朋友叫他「蘇爺爺」。今年的生日與往常不一樣，一月廿五日全校師生為他高唱「妹妹背著洋娃娃」祝賀，學生帶著心愛的洋娃娃，手上繫著氣球，場面溫馨感人，他充滿感激地說「好意外、好懷念」，只可惜周伯陽已不在人間，無法目睹盛況。

蘇春濤回憶當時創作的心情指出，日據時代台灣受到的差別待遇很大，台灣的曲子不能採用，像「天黑黑」就是日據時代就有的台灣民謠，可是這首歌卻被日人禁唱。台灣光復之後，學校推行國語教學，音樂課不能教日語歌曲，也不能教唱方言歌曲，他和周伯陽感受到「日本兒歌」和「台灣兒歌」沒幾首，可以說是「沒有歌唱的年代」，就算將日本兒歌翻成國語，日本味道還是太重，兩人決定自己來創作。

文章的程度，「妹妹背著洋娃娃」原名是「花園裡的洋娃娃」，就是周伯陽的創作，當時能夠寫國語歌詞童謠發表的人，大多是大陸來台或曾在大陸住過，他既是土生土長的台灣人，也從沒到過大陸，是少數的異類。

曾在兒歌偵探到美蓮（左）的查訪下，終於知道「妹妹背著洋娃娃」作曲者是蘇春濤，她也將多首台灣歌謠作者錄製成CD書。

「妹妹背著洋娃娃」作曲者蘇春濤在今年一月廿五日生日時回到新竹國小，接受全校師生唱這首歌祝賀他。

陳千惠／攝影

美蓮研究發現，「妹妹背著洋娃娃」之所以傳唱，主要是在民國四十四年間發表在「新選歌謠月刊」，呂泉生是由台灣光復初期擔任台北市市長游彌堅聘請，他的創作也相當豐富，包括「搖籃什歌」、「杯底不可倒金魚」、「阮若打開心內的門窗」等歌曲都是他的作品，還成立了榮星合唱團，有「台灣兒童合唱之父」美譽，他這份刊物鼓勵國人創作歌曲，由於稿酬高又尊重著作權，吸引許多好手投稿，並成為中小學音樂課本的資料庫。

蘇春濤說，當時投稿主要是測試兩人的共同創作究竟好不好，結果不但有兩首被錄取，還獲得折台新台幣約幾百元稿費，這對兩人可是很大的鼓舞，周伯陽後來還做了不少歌詞童謠，像是「娃娃國」、「法蘭西的洋娃娃」、「小水牛」、「小黑羊」等廿多首，是相當優秀的「童詩作家」，他自己後來也譜了一些曲子，像新竹市育賢國中唱的校歌，不過，民國五十八年起他當校長後工作忙碌，加上後來周伯陽去世，沒有老友的刺激，他已沒有靈感，也無心再譜曲了，興趣轉向攝影和公益活動。

劉美蓮表示，由於「妹妹背著洋娃娃」的人選，歌曲輕快的旋律和易學的歌詞都符合音樂課本、唱片、錄音帶、玩具等公司傳銷全台，不過，不僅沒有付使用費，反而讓原作者「佚名」，她經過十多年的努力查出歌曲最後作者，也奉上遲來的「著作權使用費」給蘇校長，蘇校長立即轉贈給「台北音樂教育學會」，並委託學會管理著作權事宜，將全部所得捐贈學會，做為兒歌研究基金，蘇校長為兒歌的努力是永不歇止。

(中華民國八十九年四月二十日 星期三)

台灣第一位律師—蔡式穀

蔡式穀先生(1884~1951)，幼名乞，號春園，竹塹北門人。天資聰慧，入新竹國語傳習所就讀，畢業後考入總督府國語學校師範部。曾在新竹公學校、桃園公學校任教，之後負笈日本，考入明治大學專攻法律。日治時代，台籍人士取得辯護(今律師)資格相當艱難，蔡式穀十年苦讀，在1923年取得辯護士及格，是台籍第一人。後來，他在大稻埕開業，並投身政治運動，在台灣文協舉辦的文化講座，擔任法律講師，由於內容多觸犯當局因此屢被禁講。蔡式穀在當時法界是位領導人物，擔任過台灣律師協會理事、台北律師公會常務委員等職。戰後，受聘為台灣省文獻會委員，晚年病逝台北。



一門七博士的教育家—李澤藩

李澤藩先生(1907~1989)，出生於新竹市武昌街。從小困窮，深知唯有努力才能出人頭地，此態度對個人藝術創作及子女教育有極大影響。台北師範學校畢業後，任教於「新竹第一公學校」，後曾到師範大學及國立藝專開課。其創作原則「觀察自然、把握靈感、大膽嘗試、用各種方法表現到底。」

對於孩子的教育，不論負擔多重，他也盡力成全孩子求學志願，也因此創造了一門多博士的「不可能任務」，而次子李遠哲於1986年獲諾貝爾化學獎，為台灣貢獻卓著。



日治時期新竹公學校學籍簿介紹

陳秋月*

指導教授：許佩賢

一、前言

目前台灣教育史有不少研究，但是絕大多數的研究都集中在教育制度、教育思想等方面，對於教育現場的實際狀況，還有許多不明之處。而要了解日治時期教育現場的實際狀況，除了口述採訪之外，特別應該重視學校內部留存的檔案資料。

新竹國小的前身為 1896 年成立的新竹國語傳習所，1898 年改制為新竹公學校，為新竹地區歷史最悠久的學校之一。在日治時期的奉安室中，保存著許多當時的檔案資料，其中保存較完整的當學生的學籍資料。學籍資料記載學生的基本資料，主要有學籍簿、學業成績記錄簿、除籍簿、個性觀察票等。從這些學籍資料可以探究許多問題，了解許多教育現場的現象，值得學界做更精進的專題研究。目前新竹國小現存日治時期的學生學籍檔案如下表：

表一：現存日治時期學籍資料檔案

1904—1911 年	前八回學籍資料流失
1912—1945 年	學籍簿
1914—1929 年	學業成績記錄簿
1924—1945 年	學級及兒童報告（月報表）
1928 年	學籍簿、個性觀察簿
1929 年	學生成績簿及個性觀察票
1937—1946 年	除籍簿
1943 年（一年到五年級）	青年學校本科出席記錄簿

遺憾的是 1904 年以前，開校第一回到第七回的學籍流失了。以下簡單以學籍簿為中心作介紹。

二、學籍簿格式介紹

學籍簿的格式在整個日治時期變化不大，每個學生有一張兩面的資料表，以年度分別裝訂成冊。第一面是學童個人資料及學童一到六學年的成績記錄，第二面則是學童身體健康狀況記錄。學童個人資料記錄都是呈現在最前頭，包含監護

* 新竹國小校長

人資料記載。成績記錄及身體健康狀況記錄的欄位呈現，都是雙向細目，分縱座標和橫座標，一開始橫向細目是學年，縱向細目是學科和健康檢查項目，就這兩種形式交替著。1941 年增加了學童個性觀察票，對學童資料記載加上更多的認識。

三、學籍簿內容介紹

學籍簿的內容大致上可分為三方面：(1)學童個人資料欄，包含監護人資料；(2)學童成績記錄欄，包含學科成績、出缺席記錄、教師評語；(3)學童身體成長記錄欄。

(1)學童個人資料：

表二：歷年個人資料欄位一覽表

1903	1912	1913	1926	1931	1942
		寄居地	寄居地	寄居地	寄居地
		本居地	本居地	本居地	本居地
		氏名	氏名	氏名	氏名
		生年月日	生年月日	生年月日	生年月日
氏名(生日)	氏名(生日)				種痘年月日
			戶主姓名	戶主姓名	戶主姓名
		入學年月日	入學年月日	入學年月日	入學年月日
		入學前／經歷	入學前／經歷	入學前／經歷	入學前／經歷
族	族	卒業年月日	卒業年月日	卒業年月日	卒業年月日
住所	住所	實業科卒業年月日			
保護者ト／結柄	保護者ト／結柄	退學ノ年月日	退學ノ年月日	退學ノ年月日	退學ノ年月日
		退學ノ理由	退學ノ理由	退學ノ理由	退學ノ理由
住所	住所	氏名	氏名	氏名	氏名
氏名	氏名	寄留地	寄留地	寄留地	寄留地
職業	職業	本居地	本居地	本居地	本居地
		職業	職業	種族	種族
入學	入學	兒童ト／關係	兒童ト／關係	職業	職業
編入	編入			兒童ト／關係	兒童ト／關係
退學	退學				
理由	理由				
入學前經歷	入學前經歷				

關於兒童個人資料，1903年至1912年是一階段性的呈現，項目較少較簡單，不那麼複雜。但有談及「族名」，依其族名記載中都是閩族或粵族，未見有蕃族。「保護者卜ノ關係」是與保護者(家長)的關係。「入學前經歷」的調查也是很特別的，應該是日治前期公學校與書房競爭下的產物。如1912年畢業生有四十一名，其「入學前經歷」已唸過書房五年的有3人、四年的有4人、三年的有8人、二年的有7人、一年的有4人，另15人未接受學前教育，在書房所修的有詩經、四書、左傳、指南尺牘、梁蕙王、漢文等。書房修過五年的三人中，有一人有跳讀紀錄二年級未有成績紀錄，直接編入三年級。

1913-1925年兒童個人資料紀錄較複雜，學童與保護者欄多了寄留地與本居地，及實業科卒業年月日，但實業科卒業年月日欄都未有紀錄過，直到1926年「實業科卒業年月日」欄撤消。1931年在保護者部分增加了「種族」一欄。1942年增加了「種痘年月日」一欄，還分第一期、第二期接種日期，此欄在1940年的學籍是用「戳章」蓋在學童個人資料欄上以便記錄填寫。

(2)學業成績紀錄

在學籍簿上學童成績記錄是一個重要項目，針對兒童學習成績記錄，包含學科成績、操行、修業年月日(每學年修業年月日)、出席及闕席記錄。

針對學籍上學科成績登錄上可搜尋到學科欄位的變化，了解從1903年到1945年日治時期台灣的教育發展。

1.教科欄位：

表三：公學校學籍上學業成績教科欄位(一) ※女生修的 ◎五、六年級修的

1907	1913	1918	1919	1923
修身	修身	修身	修身	修身
國語	國語	國語	國語	國語
算術	算術	算術	算術	算術
漢文	漢文	漢文	漢文(地理)	日本歷史◎
體操	理科◎	理科◎	理科◎	地理◎
唱歌	手工及圖畫	圖畫	圖畫	理科◎
裁縫※	農業	農業	農業	圖畫
理科(八年制)	商業	商業	商業	農業
農業(八年制)	唱歌	唱歌	唱歌	商業
手工(八年制)	體操	體操	體操	
圖畫(八年制)	裁縫及家事※	裁縫及家事※	裁縫及家事※	唱歌

		地理◎		體操
				裁縫及家事※

資料來源：研究者整理(新竹第一公學校歷年度學生學籍檔案 新竹第一公學校校史檔案資料 永久保存)

表四：公學校學業成績教科欄位（二） ※女生修的 ◎五、六年級修的

1924			1925			1928			1939			1943			
修身			修身			修身			修身			國民科	修身		
國語	話方		國語	話方		國語	話方		國語	話方			國語	綴方	讀方
	讀方			讀方			讀方								
	綴方			綴方			綴方								
	書方			書方			書方								
算術			算術			算術			算術			理數科	地理		
日本歷史◎			日本歷史◎			日本歷史◎			國史◎				算數		
地理◎			地理◎			地理◎			地理◎				理科		
理科◎			理科◎			理科◎			理科◎				體操		
圖畫			圖畫			圖畫			圖畫				武道		
實科	農業		實科	農業		唱歌				唱歌		藝能科	音樂		
	手工			手工		體操				體操			習字		
	商業			商業		實科	農業		實科	農業			圖畫		
唱歌		唱歌		手工			商業			工作					
體操		體操		商業						裁縫					
裁縫及家事※			裁縫及家事※			裁縫及家事※			裁縫及家事※				家事		
			漢文			漢文									

從教科欄位一覽表中，可以了解日本治理台灣的五十年間，在殖民地台灣的教科中有六次較大的變動：

- （一）1904 年始：一開始有修身、國語、算術、漢文（可缺）、唱歌、體操、裁縫（女生）等六科，是基本教科，以後的改變繞著這些科目做調整。
- （二）1907 年：八年制得加理科、農業、手工、圖畫。
- （三）1913 年：國語科衍生有話方、讀方、綴方、書方四科，加上理科、手工及圖畫、農業、商業等四科，皆在五、六年修業。
- （四）1918-1924 年：把漢文課改上地理和日本歷史課，1918 年先是上地理科，1919-1924 年後即是上日本歷史和地理科。1924 年農業、商業、手工合為實科。
- （五）1925-1938 年：唱歌和體操擠到實科前面，漢文科排到最後。
- （六）1939 年：日本歷史科變為國史科，實業科剩下農業和商業兩科。漢文科

廢止，加速同化政策。

2.成績評量：

從學籍簿的成績評量，可以整理出如下幾點：

- (一) 教科成績評量一直採用十分法，最後採總點（總分）、約點（平均）。
- (二) 操行成績則用等第法（甲、乙、丙、丁、戊）。
- (三) 實科、裁縫及家事的成績記錄，一到四年級用排名方式評量記錄，如 12/64，再加上任教者印章，五六年級又回到十分法評量，實科中大多是記載農業成績，很難發現商業有記載成績，其因待查。
- (四) 1939 年始學業成績欄位最後一欄增加「席次」一欄，席次即該學童在班上的成績排名，如 8/64 即在班上有六十四名學生，而該生在班上排名第八名。
- (五) 1940 年始成績記錄增加了性行概評、身體狀況及所見、家庭環境、志願及所見、摘要等質的評量（文字敘述），是空白表格由教師填寫。教科成績由十分法改採優、良、可法，也增加教科概評。
- (六) 1941 年「個性觀察票」記錄欄內有改為性行(10 項指標)、學習態度(7 項指標)、知能(3 項指標)、特殊技能(留空白讓老師填寫)、環境又分交友(5 項指標)、國語生活狀況(9 項指標)、保護者對教育的關心(3 項指標)、將來的志願(留空白讓老師填寫)等，指標用小圓紅章蓋章。

3.在學中出席及闕席

- (一) 直到 1918 年才開始有學童出闕席記錄，分出席日數和闕席日數，闕席日數分病氣（病假）和事故（事假）。
- (二) 1928 年再增加忌引（喪假）、不可抗拒因素缺席。兩者不算闕席日數，但要記錄。

4.歷年畢業學生人數

表五：1903-1945 畢業學生人數一覽表

年度	男生	女生	年度	男生	女生	年度	男生	女生
1903	2		1918	60		1933	195	
1904	3		1919	70		1934	232	
1905	6	1	1920	73		1935	231	
1906	7		1921	92		1936	252	
1907	17		1922	95		1937	145	
1908	20		1923	124		1938	322	
1909	20		1924	133		1939	221	
1910	21		1925	146		1940	295	
1911			1926	162		1941	213	99

1912	3		1927	139		1942	262	111
1913	48		1928	175		1943	277	130
1914	65		1929	231		1944	257	122
1915	57		1930	192		1945	127	120
1916	57		1931	198				
1917	56		1932	191		合計		6080

5. 歷年退學學生人數

(一) 日治時期小學有留級制度：

日治時期教育制度管理較嚴謹，學生學習程度較差跟不上進度的，會讓這位學生降級一年，再重讀一次，或許也是造成學生退學不讀的原因，所以除籍資料很多的原因之一，有的還降級兩次。

表六：歷年不及格（落第生）學生人數統計

年代	1914 年	1915 年	1916 年	1917 年	1918 年
人數比	37/644				
比率	5.75%	5.75%	7.11%	6.71%	4.55%
年代	1919 年	1920 年	1921 年	1922 年	1923 年
人數比		46/887	26/1042	19/1138	43/1301
比率	3.07%	5.19%	2.49%	1.67%	3.31%
年代	1924 年	1925 年	1926 年	1927 年	1928 年
人數比	52/1361			9/1409	110/1560
比率	3.82%			0.63%	7%

留級生因素有以下幾項：

- (一) 經濟因素—家庭貧困。
- (二) 生理因素—智力平庸。
- (三) 家庭因素—家庭巨變，關心不足。
- (四) 文化因素—文化刺激不足。

6. 除籍資料

除籍是退學，除籍資料僅留存 1937 年至 1945 年，其中 1944 年缺。

表七：歷年除籍學生人數表

1937 年	167 人
1938 年	152 人

1939 年	178 人
1940 年	230 人
1941 年	120 人
1942 年	103 人
1943 年	120 人
1945 年	680 人

雖然沒有 1937 年以前的資料，不過由表七可以看出，戰爭對學生的就學還是有相當大的影響。

(3) 學童身體狀況

表八 「學童身體狀況」檢查項目一覽表

1903	1928		1940		1943	1943
身長	發育	身長	發育	身長	身長	
體重		體重		體重	體重	比體重
胸圍		胸圍		胸圍	胸圍	比胸圍
脊柱		概評		概評	坐高	比坐高
體格	營養		營養		營養	
	脊柱		脊柱		脊柱	形態
						疾病
	視力及屈折狀態（左）		視力及屈折狀態（左）		視力（左）	屈折異常（左）
	視力及屈折狀態（右）		視力及屈折狀態（右）		視力（右）	屈折異常（右）
	色神		色神		色神	
眼疾	眼疾		眼疾		眼疾	
	聽力		聽力		聽力	
耳疾	耳疾		耳疾		耳疾	
			鼻疾		鼻及咽喉	
齒牙	齒牙		牙齒	上顎齲齒數	牙齲齒（處置）	其ノ他ノ齒疾
				下顎齲齒數	齒齲齒（未處置）	
疾病	其ノ他ノ疾病異常		其ノ他ノ疾病異常		其ノ他ノ疾病異常	其ノ他ノ疾病及異常
	監察ノ要否		監察ノ要否		監察ノ要否	概評
	本人ニ對スル注意		本人ニ對スル注意		本人ニ對スル注意	本人ニ對スル注意
			年齡		年齡	年齡
檢查年月	檢查年月		檢查年月		檢查年月	檢查年月

日本殖民政府對於殖民地兒童的教育也很強調「衛生」、「健康」，因此記錄詳盡。「身體成長」，大致分發育、營養、脊柱、眼、耳、口(牙齒)、鼻等方面的健康記錄。日治時期甚至到戰後，學生最常有的問題是頭癬、頭蝨、蛀牙、蛔蟲，

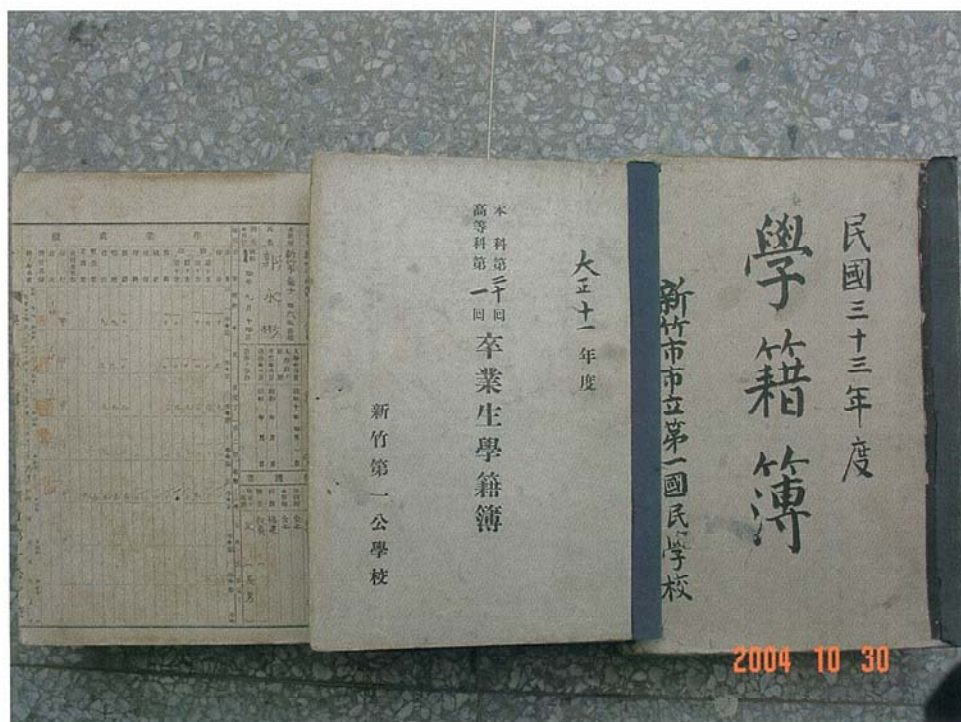
這些也都是學校身體檢查的重要項目。

根據新竹國小前教務主任林家傳先生的回憶說：現今櫻花園是舊日廚房所在地，廚房有一大鍋子每天由一位校工煮「海人草」茶，每位學生必須喝一杯後才上課，此茶是驅蛔蟲的。當時對於營養的補給也是很重視，一種「ビオズゼーレ」的軟糖，如今日的魚肝油，讓小朋友定期的補充營養。對於眼疾會發一種「ノート」眼藥水，讓小朋友互相點、互相治療。種牛痘於1937年的學籍即有蓋戳章讓老師填寫。種牛痘也是大事，現今七十歲人以上有種六顆或八顆牛痘，六十歲人四顆，五十歲人二顆，為的是預防天花。

到1943年檢查項目更是細分，或許與戰爭動員有關。例如比坐高，有一種「測坐高椅」，讓學生測量，依據其數字來挑選田徑隊的選手和相撲的選手。當時新竹國小在現今籃球場也有一個相撲場地「是泥土的高地」，在那裡舉行小朋友的相撲比賽，有時也會有州廳聯合賽。

四、結語：學籍簿的史料價值

由學籍簿的記錄，我們可以了解日治時期就學學生的實際狀況，在不同時代，是哪一些家庭的子弟來就學、通學區域有多大、入學兒童的學習狀況以及兒童的身體狀況。這些記錄不僅可以幫助我們了解日治時期教育的實態，同時從調查項目，我們也可以了解殖民政府關心或要控制的項目有哪些。學籍簿不僅是再現教育現場的史料，也是考察殖民教育政策的重要史料。筆者目前也準備利用這一批珍貴史料進行進一步的研究及整理，尚祈各界先進惠予指教。



身 體 情 況											
年 齡	7 年	8 年	9 年	年	年	年	年	年			
檢 査 年 月 日	昭和 4 年 4 月 24 日	昭和 5 年 4 月 30 日	昭和 6 年 4 月 24 日	昭和 年 月 日	昭和 年 月 日	昭和 年 月 日	昭和 年 月 日	昭和 年 月 日			
身 長	113 釐 5	117 釐 9	123 釐 2	釐	釐	釐	釐	釐			
體 重	17 斤 5	13 斤 9 5	20 斤 8	斤	斤	斤	斤	斤			
胸 圍	52 釐 8	52 釐 0	54 釐 5	釐	釐	釐	釐	釐			
坐 高	65 釐 6	67 釐 8	69 釐 6	釐	釐	釐	釐	釐			
比 體 重	15.4	15.2	16.9								
比 胸 圍	46.5	44.1	46.6								
比 坐 高	57.8	57.9	56.5								
榮 養	可	可									
脊 柱	形態 正	正									
	疾病 ナシ	ナシ									
胸 廓	正	正									
眼	視 左 (未)	(未)	(1.2)	()	()	()	()	()			
	力 右 (未)	(未)	(1.5)	()	()	()	()	()			
	屈折 左 未	未									
	異常 右 未	未									
	色神 未	未									
	眼疾 ナシ	ナシ	ナシ								
耳	聽力 未	未									
	耳疾 ナシ	ナシ									
鼻及咽頭	ナシ	疥癬	ナシ								
皮 膚	ナシ	ナシ									
齒	齲 齒 下 3	ナシ									
	齒 未 置	ナシ	3(2)								
牙	其ノ他 齒疾 ナシ	ナシ									
其ノ他ノ 疾病及異常	ナシ	ナシ	ナシ								
概 評	可	可									
本人ニ對スル 注意事項	ナシ	要注意	ナシ								
備 考											

有測量坐高，可以做篩選各項選手依據。

學生教學科目較統整、較合科

初 等 科 (高等)							學 事
年 學 第	年 學 六 第	年 學 五 第	年 學 四 第	年 學 三 第	年 學 二 第	年 學 一 第	性 行 概 評
	温順ニシテ眞面目ニド何事モ最後迄頑張ルトイフ精神ニ欠ケテ居ル。動作活潑ニシテ子供ニシテハ分り合フニ誤リアリテ行不充分ナリ。	正直ナル眞面目ナル又兄弟仲ガヨイ。	一度指名スル時ハ整然タル答ヲオモテ温順ナルタメ平素ハ才能現ハス。	沉着ニシテ溫和。記憶理解力學問ヲ喜ナリ。無口ニシテヨク讀書スル。			性 行 概 評
	健康ナルド耐久力ニ欠ケテ居ル。身体ニ締リカ足リナシ。	健康ナル。	格別ノ病氣ヲシタルコトハナキモ活潑ナル運動ヲ獎勵スル必要アリ。	健康ナルモヨリ以上ノ無理ヲ運動ヲ作業ハ出来ナシ。			身 體 ノ 状 況 及 其 ノ 所 見
要	摘	見所ノ其及望志	境	環	庭	家	
	昭和十八年三月二十日附改姓名許可	高等科希望	初等科第六學年(高等科第二學年)	九人家族。父ハ諸員業...教育ニ熱心。東内市場裏。市役所ノ近ク林ノ比村ノ近クナリ。内地家屋ニスミ生活モ由地化シテ居ル。 (十七、五) 父昭和十五年三月南方ニ徴用サレテ行ク。十八年十二月末無事歸リテ来タ。母一人生活シテ現在九人家族... (十八年五)			

新刊第一公學校

學 業 成 績															出 生 年 月 日	氏 名	
修了年月日	擔任者印	席 次	操 行	裁縫及家事	實 業	實 業	體 操	唱 歌	圖 畫	理 科	地 理	國 史	算 術	國 語	修 身	昭 和 年 月 日	葉 新 陽
昭和十三年三月二十四日		18 68	乙					八九七					九 八	九九八	九 八	昭和十三年三月二十四日	葉 新 陽
昭和十三年三月二十一日		7 68	乙					九九九					〇 八 八	八九九	九 八	昭和十三年三月二十一日	葉 新 陽
昭和十四年三月十四日		5 66	甲					九 八 九					九 九 九	九 九 九	九 九	昭和十四年三月十四日	葉 新 陽
昭和十五年三月十三日		7 68	乙					七 九 八 九					八 七 九	八 八 八	八 八	昭和十五年三月十三日	葉 新 陽
昭和十六年三月十二日		14 65	甲					八 七 八 九 七 九 八 八 九 七 八 九 八 八								昭和十六年三月十二日	葉 新 陽
昭和十七年三月十一日																昭和十七年三月十一日	葉 新 陽
昭和十八年三月十日																昭和十八年三月十日	葉 新 陽
昭和十九年三月九日																昭和十九年三月九日	葉 新 陽
昭和二十年三月八日																昭和二十年三月八日	葉 新 陽
昭和二十一年三月七日																昭和二十一年三月七日	葉 新 陽
昭和二十二年三月六日																昭和二十二年三月六日	葉 新 陽
昭和二十三年三月五日																昭和二十三年三月五日	葉 新 陽
昭和二十四年三月四日																昭和二十四年三月四日	葉 新 陽
昭和二十五年三月三日																昭和二十五年三月三日	葉 新 陽
昭和二十六年三月二日																昭和二十六年三月二日	葉 新 陽
昭和二十七年三月一日																昭和二十七年三月一日	葉 新 陽

卒業年月日	昭 和 年 月 日	退學年月日	昭 和 年 月 日	退學ノ事由	昭 和 年 月 日
卒業年月日	昭 和 年 月 日	退學年月日	昭 和 年 月 日	退學ノ事由	昭 和 年 月 日

者	職 業	種 族
父	州吏員	福建
(次男)	(檢稅吏)	

後 記

最後期盼的是成立新竹國小的「校友會」，因為新竹國小的畢業校友約三萬五千人，莘莘學子桃李滿天下，校友會的成立實在有其必要，盼歷屆校友召開同學會，成立校友會發揮校友會的力量，幫助母校做更多有意義的事情：如校舍環境的創新增設、建置各種獎學金、各種團隊的後援費，鼓勵弟妹繼續發揚新竹國小的榮譽，讓新竹國小的名譽永遠響叮噹！！隨時歡迎校友返校聯絡各種事物的進行，靠大家的力量來完成。

聯絡電話：(03) 5222153 5616105 5220596 5613175

電子郵件信箱：hs01@mail.hsps.hc.edu.tw

參考資料

- 鄭梅淑著《日據時期台灣公學校之研究》
- 柿子文化《台灣小學世紀風華》《台灣百年小學故事》
- 派翠西亞·賀見著《日治時期台灣教育史 1895--1945》
- 林茂生著《日本統治下台灣的學校教育其發展及有關文化之歷史分析與探討》
- 許佩賢著《台灣近代學校的誕生—日本時代初等教育體系的成立》
- 口述歷史《台灣人教師時代的經驗》
- 《台灣教育發展史料彙編》國民教育篇



新竹國小老照片說故事（二）

發行人：陳秋月

編輯顧問：黃滋淳

編輯委員：林淑娟、彭美賢、溫明白、黃淑媛、劉守喬
王薇惠、賈詠笙、林玉晴、王順民、孫嘉德
陳玉容、陳玟容、陳嘉興、許鳳淑、王珍珍
詹雅婷、施曉蕙、鄭秀琴、胡育誠、何恭仁

出版者：新竹市東區新竹國民小學

地址：新竹市興學街 106 號

出版：2004 年 11 月 06 日

版權所有，翻印必究

國立教育資料館



F0042151



新竹市新竹國小 編印