

百年樹人

創校壹百週年紀念專輯

基隆市仁愛國民小學





基隆市仁愛國小創校壹百週年紀念專輯

目 錄

百週年紀念標誌	1	光復後歷屆家長會會長簡介	21
目 錄	2	光復後歷屆教職員工合影	22
仁愛精神		資深教職員工芬芳錄	42
校徽校訓校旗	4	流金歲月	
序——世紀之愛	5	今與昔	44
日文校歌	6	日治時期	49
中文校歌	7	光復初期	56
薪火相傳		茁壯時期	65
學校沿革	8	學校現況及特色	
歷任校長簡介（一）——日治時期	10	學校概況	78
歷任校長簡介（二）——光復迄今	11	教務處工作紀要	80



訓導處工作紀要	81
總務處工作紀要	82
輔導處工作紀要	83
人事室工作紀要	84
會計室工作紀要	85
幼稚教育	86
舞蹈班	88
啓智班	90
補習教育	92
圖書館	93
手球隊	94
音樂教育	96
愛心義工服務隊	97
雙葉校友會	99

回憶與感恩

殷殷祝福	100
感謝與懷念	101
程校長治校六年事略	102
仁愛三年	103
仁愛建校百週年有感	104
憶臨海教育	105
體操隊紀史	107
攜手同行	108
啓智教育隨筆	109
迎新懷舊——紀念母校百週年慶	110
編後語	112



校徽 校訓

敬
師



愛
校

校 旗



序——世紀之愛

在歷史的長河裡，沒有永遠不朽的英雄豪傑，任它傳奇烜赫，百年之後，也祇是滾滾洪流中的一朵浪花，終將隨波而逝。禁得起考驗，流傳久遠的往往是人性中最平實最珍貴的情誼，在幽渺的長夜中熠熠生輝；有教無類、因材施教的「教育愛」，在現今澆薄現實的社會裡，無疑的是維持公平正義、護持人性尊嚴的最後一盞明燈。

從日治雙葉的烽火世代到民生樂利的昇平歲月，仁愛國小即將昂首闊步邁入第二個世紀。從學校的設立、名稱、學制、師資、課程、設備、景觀：等的更迭轉變中，同時也為本地（台灣）國民教育的發展留下最真實的記錄。

百年來，位居基隆市輻輳地帶的仁愛國小，在諸位教育前賢的戮力耕耘下，紮下厚實的基礎；年復一年，仁愛栽培孕育出一批批傑出的社會菁英，雖然時空隔離，每位仁愛（雙葉）人都深深感念此間的諄諄教誨，以及曾經筆硯相親的濡沫情誼。隨著時代巨輪的推移，教育改革方興未艾，相應的因革措施逐日施行，其中，教師的專業知能以及敬業精神的提昇，一直是此間教育夥伴們身體力行，相互砥礪的首要目標。

聰明
有幸奉派自八十五年八月起接掌仁愛校務，一年多來，深深體會到仁愛濃郁的人文氣息，以及團結和諧的內聚力，除緬懷前輩校長們的創業德澤外，亦自我惕勵恪盡傳承固有優良傳統的重責大任。面對即將到臨的百週年慶，亟思充分展現它的世紀風華，除加速校園設備更新外，並規劃一系列的慶典活動，此專輯的編印即是其中最重要的圖文呈現。

「青青子衿，悠悠我心，但為君故，沈吟至今。」期望藉由回顧這些珍貴感人的史料，再激發所有「仁愛人」愛校護校之心，為第二個百歲嵩壽奉獻心力！



仁愛精神



日文校歌

校歌

跡り早くなく 壯重に *mp*

チン ジュノ モー リヨ ア フギ ミー テ
 とし への みー の リ み に し めー て
 マ ナ ビノ ソー ノ ニ モ エ イ デー シ

mf

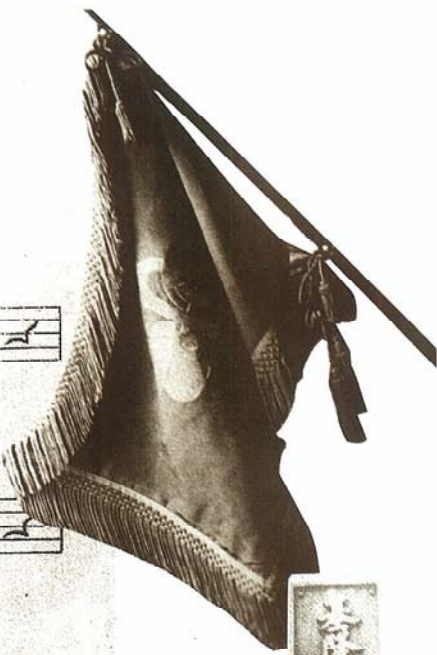
ミドリー ノー ヤ マ ヲリ セニ オヘー ル
 こものー まー じ は り む つ ま じー く
 フタバー ナー レ ド モ ヒ ノ モ トー ノ

mf

ワ ガ マ ナ ビ ヤ ヲ ト シ フ リー テ ホ マ
 キ よ き た だ し ら キ ト こ こ ち ら も ー て の び
 ク ニ ハ シ ラ ト オ ヒ タ チー テ オ ホ

rit

レ ノ キ シ マ カ ガ ヤー ク
 て 中 か し し ー ー ー コ ニ ー ー ナー ー ン
 ミ メ グ ミ ニ ー ー コ タ ヘ ナー ー



仁愛精神

基隆市双葉國民學校

基隆市双葉國民學校

雙葉小學校歌

一、仰望「鎮守」神社 庇佑平安

綠草如茵的校園

歷史悠久的學校

光輝燦爛的校譽

二、教育的薰陶 深受其益

同學的和睦相處

清新亮麗而富朝氣

令人懷念的成長園地

三、莘莘學子 萌芽茁壯

雙葉的精神永不朽

為國爭光 成棟樑

報答師恩 永難忘

附註：

鎮守—守護寺院的神，當地的守護神（廟）、土地神（廟）。

作詞—大場孫治，是「雙葉小學」第十任校長。

作曲—青木久，是「基隆高女」音樂教師。

翻譯—陳德潛（台大畢業，簡任稽察屆退）。



▲昭和初期之朝會

作詞—大場孫治
 作曲—青木久
 翻譯—陳德潛



中文校歌

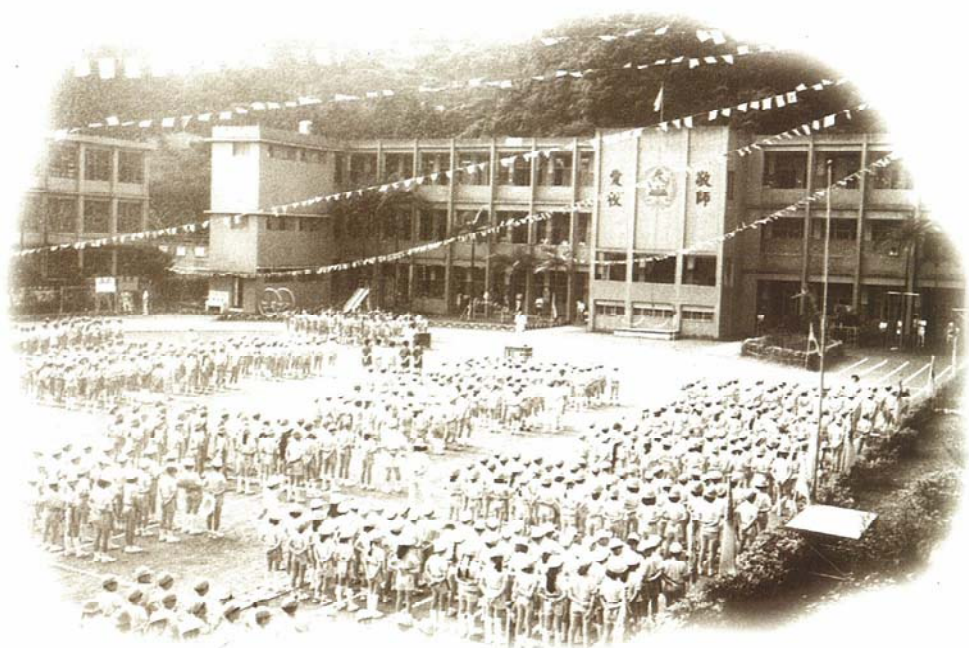
慢板

校 歌

海 天 潤 雲 飛 揚 偉 哉 我 校 位 於 市 中 央
 化 雨 深 教 澤 長 偉 哉 我 校 進 步 日 無 疆

叢 樹 承 雨 露 群 峯 列 屏 障 鑿 宇 鼎 立 美 麗 堂 皇
 品 行 益 淬 礪 體 魄 重 健 康 天 真 活 潑 志 氣 高 昂

培 植 第 二 代 為 國 育 棟 樑 仁 愛 仁 愛 基 隆 之 光
 光 陰 莫 蹉 跎 自 勉 更 自 強 仁 愛 仁 愛 祖 鞭 先 揚



▲精神抖擻的學生在朝陽下升旗

學校沿革

設校緣起

清光緒二十年（民國前十八年，日本明治二十七年），中日甲午之戰，我國戰敗，翌年（民國前十七年）簽訂「馬關條約」，將臺灣、澎湖、遼東半島割讓給日本。日本據台後，為實現其殖民地同化政策，除於台北設立國語（指日語）學校外，並於全省十四市鎮分設國語傳習所。民國前十六年（明治二十九年）九月基隆國語傳習所擇於田寮港旁（信義國小現址）成立。隔年（民年前十五年，明治三十年）在各傳習所成立小學分教場供日人子弟就讀，於是基隆傳習所開辦小學分教場，此即仁愛國小設校之濫觴。

民國前十四年（明治三十一年）十月「基隆國語傳習所」改制為「基隆公學校」，傳習所附設之「小學分教場」獨立為「基隆尋常小學校」，大島丑三郎為兼任校長，仍暫借公學校校舍上課。十二月派壹岐休太郎為兼任校長。

民國前十三年（明治三十二年）一月任命佐藤謙之助為校長，十月校舍落成，遷入新址田寮港庄一一七番地（即仁愛國小現址）。

民國前十年（明治三十五年）五月改制為「基隆尋常高等小學校」，十二月校舍增建工程開工。

民國前九年（明治三十六年）三月校舍增建工程竣工，十二月阿部順道接任校長。

民國前七年（明治三十八年）三月任本田茂吉為校長。

民國前五年（明治四十年）五月校舍及雨天操場各一座落成。

民國前四年（明治四十一年）四月依據修正小學校令：尋常小學校修業年限由四年延長為六年，高等科修業二年。

民國前二年（明治四十三年）二月派加藤元右衛門為兼任校長，九

月增建南棟校舍三間教室。

民國二年（大正二年）二月增建南棟三間教室。

民國三年（大正三年）四月派武間直市為校長。

民國四年（大正四年）十月派工藤國太郎為校長。

民國五年（大正五年）四月增建北棟二樓四間教室。七月任岩瀨六藏為校長。

民國六年（大正六年）二月二樓增建四間教室。

民國七年（大正七年）七月北棟增建二樓教室二間。

民國八年（大正八年）七月北棟二樓增建四間教室。

民國九年（大正九年）一月於二樓增建四間教室，七月依地方制度

改制隸屬於基隆街。

民國十二年（大正十二年）四月因創立基隆第二尋常小學（現之中

正國小），本校撥出六班級。

民國十三年（大正十三年）四月基隆高等女學校（現之基隆女中）

暫借本校設校（民國十五年三月遷出）。八月拆除第三棟校舍、附屬

走廊。十二月因施行市制，改隸於基隆市。

民國十四年（大正十四年）八月大場孫治接長本校。

民國十五年（大正十五年）四月改名為「基隆第一尋常小學校」。

民國十六年（昭和二年）四月基隆中學校（現之基隆中學）借用本

校設校（民國十八年遷址八堵），十月增建紅磚造二樓教室六間。

民國十七年（昭和三年）八月一五〇坪之雨天操場竣工，九月舉辦

創校三十週年紀念活動，並制定校歌、校旗。

民國二十一年（昭和七年）三月任命三橋安郎為校長。

民國二十二年（昭和八年）四月易名為「雙葉尋常小學校」。

民國三十年（昭和十六年）廢止小學校、公學校名稱，統一為「國

民學校」，故改名為「雙葉國民學校」。



■民國三十三年（昭和十九年）十二月成立「北投學園」，本市四所小學約一五〇人志願疏散。

■民國三十四年（昭和二十年）八月日本戰敗，台灣光復，十月二十五日改名為「基隆市仁愛第一國民學校」。日裔學童隨父母返日，劉木生先生帶領老師、學生由信義遷至本校。

■民國三十五年二月一日市政府委派劉木生先生為本校光復後第一任校長。

■民國三十六年二月改名「基隆市仁愛區仁愛國民學校」，即以現址為範圍。四月一日劉校長調市政府教育科，由蘇淵泉先生接充校長。

■民國三十七年八月二十四日曾春木先生接長本校，十月舉行五十週年校慶典禮。

■民國三十九年六月一日大禮堂竣工，八月三十一日陳德銓先生接長本校，十二月樓上大走廊改建四間教室竣工。

■民國四十年三月制定校歌。

■民國四十一年三月開辦民教班四班。六月八日蘇淵泉先生再任本校校長。八、九月校前圍牆及新校門分別竣工。

■民國四十四年八月二十日謝呈奇先生接長本校。

■民國五十年九月一日林茂春先生接長本校。

■民國五十二年九月一日指定為「重點輔導學校」。

■民國五十五年十二月十四日柯水源先生接長本校。

■民國五十七年九月十五日教育部指定「音樂課程實驗」學校。

■民國五十八年八月一日易名為「基隆市仁愛區仁愛國民小學」。

■民國五十八年九月一日教育廳指定為「盲生走讀學校」。

■民國五十九年九月一日教育部指定為「生活教育」示範國小。

■民國六十年九月一日教育廳指定辦理「啓智實驗班」，招收本市智

能不足兒童。

■民國六十年九月十日教育廳核定為「牙齒衛生教育」示範學校。

■民國六十二年七月三十日第一棟校舍改建完竣。

■民國六十三年一月八日奉准辦理附設自立幼稚園。

■民國六十四年九月設置體操訓練中心。

■民國六十五年五月奉教育廳指定為社會教育實驗學校。

■民國六十六年四月三十日整修禮堂，六月「江氏圖書館」成立。

■民國六十七年二月二十二日劉清番先生接長本校。十二月一日「校史館」成立。

■民國七十年三月第二棟教室改建完竣，同時將第三棟校舍拆除。

■民國七十二年五月體育館（原禮堂）改建完竣。

■民國七十四年六月新建輔導室、體操教室、音樂教室竣工。

■民國七十五年八月二日日本雙葉會師生代表八十多人返校訪問，並致贈本校鋼琴一部。

■民國七十九年八月三十一日程東茂先生接長本校。

■民國八十年八月成立「舞蹈資優班」、「啓智幼稚班」各一班。十二月與日本大泉南小學締結姊妹校。

■民國八十一年新建三樓教室三間、舞蹈教室二間竣工。

■民國八十二年新建操場及司令台竣工，消防工程興建完工。

■民國八十三年成立電腦教室，全校安裝電視及錄放影機，改善飲水

系統。

■民國八十五年八月一日葉聰明先生接長本校。

■民國八十六年二月粉刷校舍，八月改建禮堂地下室為停車場，九月前庭鋪設柏油。

現在本校計普通班四十八班、啓智班三班、幼啓班一班、舞蹈班四班、幼稚園四班、補校四班共六十四班。教職員工一〇九位，學生二千餘人。本校在校長、各位家長及各位同學的通力合作之下，校務蒸蒸日上，各方面都有良好的發展，使我們仁愛國民小學，真正成為小朋友的

讀書樂園。

薪火相傳



日治時代



第十任
大場孫治先生



第六任
加藤元右衛門先生



第十一任
三橋安郎先生



第九任
岩瀨六藏先生

日治時代歷任校長名錄

任別		到任年月	退任年月
第1任	大島丑三郎(兼任)	明治31年10月	明治31年12月
第2任	壹岐休太郎(兼任)	明治31年12月	明治32年1月
第3任	佐藤謙之助	明治32年1月	明治36年12月
第4任	阿部順道	明治36年12月	明治38年3月
第5任	本田茂吉	明治38年3月	明治43年2月
第6任	加藤 元右衛門(兼任)	明治43年2月	大正3年4月
第7任	武間直布	大正3年4月	大正4年10月
第8任	工藤國太郎	大正4年10月	大正5年7月
第9任	岩瀨六藏	大正5年7月	大正14年8月
第10任	大場孫治	大正14年8月	昭和7年3月
第11任	三橋安郎	昭和7年3月	昭和20年8月



歷任校長簡介（二）

光復迄今



第一任
民國三十五年二月至
民國三十六年四月
（共計一年二月）

劉木生校長

劉木生校長於民國三十五年二月到職，三十六年四月離職，調任基隆市安樂國小，為台灣光復後本校首任校長。

日治時代，在本校就讀的學生中，日本人約占百分之九十五，本省子弟約僅有百分之五左右。光復後，日本人回國，政府收回本校，先生從現今信義國小帶領老師、學生遷至本校，並接掌校務。全校共約三十六班左右，後本校因地緣關係，學生當中，以市中心的商家子弟居多，當時環境雖物力維艱，但本校因設備較他校齊全，成為本市子弟嚮往就讀的學校。

先生溫文爾雅，辦學認真，愛護學生如子弟，對數理教學頗有研究、注重教師進修，尤其是教師的觀摩教學必親臨指導，重視實驗課程，成立一間理化室（在現今遊樂場旁）供學生實驗操作。

由於當時剛光復，學校並沒有重大的工程，先生儘量保持寬廣的自然生態環境，鼓勵學生走出戶外遊戲、運動。先生調往他校之後，由蘇淵泉校長接任。



第二任
民國三十六年四月至
民國三十七年八月
第五任
民國四十一年六月至
民國四十四年八月
(共計四年六月)

蘇淵泉校長

蘇淵泉校長於民國三十六年四月到職，三十七年八月離職，復於民國四十一年六月接掌本校，四十四年八月離職，前後擔任本校第二任及第五任校長。先生在日治時代就讀於現之台北師範學院，求學期間，用心研習北京語，接掌校務之後，即被教育廳遴選為校長代表，赴大陸考察教育，為日後外省籍與本省籍老師間的溝通幫助很大。先生非常注重學生身心發展，首創臨海教育。從民國四十二年開始，每年暑假前，每天下午由老師帶領五年級的學生到三沙灣海水浴場（今東岸貨櫃碼頭），實施為期十天的游泳訓練，每位老師都跟著學生一起游，形成本校教育上的一大特色，一方面可以鍛鍊體魄，一方面學習游泳的技巧，因此培植了不少的游泳選手。

先生除臨海教育之外，常利用冬天冷而晴的日子裡，舉辦健行活動，老師帶著學生從學校出發，走到深澳坑，再折回學校，以培養學生耐力。先生雖然受日本教育，但非常愛國，他經常勉勵同仁，教育是國家的根本，也是國家民族精神與文化綿延的事業。





第三任
民國三十七年八月至
民國三十九年八月
(共計二年)

曾春木校長

曾春木校長自民國三十七年八月接掌本校，至三十九年八月離職。先生身材高瘦，溫文儒雅，言行不急不緩。戰後台灣，百廢待興，百姓生活困苦，教育經費不足，先生以身作則，處理校務，認真踏實，並以高度的親和力，帶領師生度過艱苦歲月，為今日的「仁愛」，奠定了良好的基礎。

先生生活起居平淡樸實，不喜校外應酬，全心全力投注校務，對其一言一行，與其共事的後輩同仁，猶亦津津樂道不已。



第四任
民國三十九年八月至
民國四十一年六月
(共計一年十月)

陳德銓校長

陳德銓校長於民國三十九年八月接掌校長，四十一年六月離職。先生樂觀進取，幽默感，為當時艱困的教育環境，增添一股歡樂的源泉。先生性喜交友，在任職期間，和家長關係良好，獲得不少的社會資源，在校務的推行方面，開展得更為順利。

先生對教育工作，深謀遠慮，擅於排難解紛，富長者風範。同仁之間，偶而有意見相左或衝突，經由先生處理之後，皆能握手言和而相處如故，當時仁愛的團隊精神，在基隆廣受友校稱羨，對今日「仁愛」的聲譽之建立，功不可沒。



第六任
民國四十四年八月至
民國五十年九月
(共計六年一月)

謝呈奇校長

謝呈奇校長於民國四十四年八月到職，五十年九月離職，是本校光復後第六任校長。先生就任以來，常和家長聯絡，充分發揮家長會的功能，學校的校務也因有家長會的贊助而順利推行。先生視學生如子女，主張愛的教育，重視個案問題的研究，對不同資質的兒童，實施不同的教學。

先生講話誠懇，忠厚誠篤，處處尊重教師，對老師禮遇有加，充分表現出長者的風範，每當老師有困難時，一定會恪盡全力幫忙。在校期間，對於教學優良，而才藝出眾的教師必定會不遠千里去禮聘，仁愛國小的校譽因而蒸蒸日上，成為本市首屈之校，當時每一班的學生達到六、七十人，甚至有到九十人之多，連禮堂也隔成教室來上課。為了使學生有寬敞的上課環境，先生又增建了現第三棟的三層樓教室，並修建禮堂、整理校門及前庭樹木，使仁愛國小校風更為遠播。

先生除大力修建之外，更注重師生心靈的陶冶，佈置文化走廊，將學生優良的作品展覽其間，每年都舉辦運動會、遊藝會，尤其是遊藝會更成了當時全市各學校爭相觀摩學習的重點，至今老師們回憶起來仍對先生敬佩不已。





第七任
民國五十年九月至
民國五十五年十二月
(共計五年四月)

林茂春校長

林茂春校長於民國五十年九月接掌本校，五十五年十二月離職，是本校第七任校長。先生個性隨和，常面帶笑容，對身旁的一花一木、一草一物，皆珍惜有加，對全校同仁，寬厚仁慈。同事之間，稍有紛爭，先生必以愛心、耐心來面對，至今，同事之間，每一提起，猶十分懷念。

先生喜愛文學、音樂，並頗有研究，尤珍惜與同事相處的時光，遇有聚會時刻，常會營造出溫馨而感人的場面。在全校同仁的自強活動，先生常率先高歌一曲，融入各項活動情境中，先生真可說是性情中人。

先生接掌以來，安定校內各項設施，並承仁愛之優良作風，重視學生潛能的發揮，尤其是遊藝會，不但節目精采，更充分凝聚全校師生的力量。



第八任
民國五十五年十二月
至民國六十六年十二月
(共計十一年)

柯水源校長

柯水源校長於民國五十五年十二月接任本校，是本校第八任校長。由於辦學績效卓著，於民國六十六年榮獲中國國民黨的提名，參加本市第六屆省議員選舉並高票當選，當年十二月辦理退休，由杏壇轉向政壇發展，貢獻長才。

柯校長心思縝密，治校嚴謹，尤善組織分工，本校在其努力經營下，校務蒸蒸日上，如成立啓智班，進行音樂實驗課程、發行校刊、辦理多項研習、推行節約儲蓄、加強音樂、舞蹈活動等。於其任內，本校參加省市各項競賽，成績均極優異。先生人情練達，急公好義，有古俠客之風，除累積豐沛的人脈外，亦為本校爭取許多社會資源。本校在其強勢帶領下，逐日成長茁壯，成為本市首屈一指之學校地位，而有「龍頭」學校之美譽。

先生現任國大代表乙職，惟仍不忘情於教育，時時叮嚀建言，提攜獎掖後進，表現出教育家的泱泱風範，所以師生故識都尊稱他是「永遠的柯校長」。



第九任
民國六十七年二月至
民國七十九年八月
(共計十二年六月)

劉清番校長

劉清番校長於民國六十七年二月到校履新，七十九年八月調任本市南榮國小，是本校第九任校長。先生個性溫和內斂，待人寬厚，是位專注本職，誠懇篤實的教育家，追隨者無不為其認真負責之辦學精神折服。教育生涯中，亦迭獲上級長官肯定，師生愛戴。在校十二年間，除積極推動校務正常化外，也極力爭取上級經費挹注，更新校園設施，為本校邁向現代化立下紮實的基礎。本校地處市區精華地段，交通便捷，各項工商文教活動經常假本校辦理，先生亦本與人方便之心，儘力開放校園，並囑咐同仁嚴守教育立場與分際，不受外在人際關係之影響，不卑不亢，贏得外界一致好評。

除終生奉獻教育外，先生暇時亦熱心推動地方公益事業，現仍致力於劉氏宗親會事務，為籌建宗祠而努力。先生退而不休，犧牲奉獻的人生觀，足為後輩師法。



第十任
民國七十九年八月至
民國八十五年八月
(共計六年)

程東茂校長

程東茂校長於民國七十九年八月掌校，八十五年八月於本校榮退，是本校第十任校長。先生少有大志，英氣風發，二十三歲即榮派校長職務，為當時校長輩中最年輕者。畢生奉獻教育，於四十七年教育生涯中，作育無數英才，無論何時，他都是以最熱誠的態度推動校務。

先生於本校任內，除戮力於更新改善校園教學環境與設備、成立舞蹈班、啓幼班外，在社會教育方面，也擔任太極拳委員會主任委員，推動全民體育運動，發揚國粹，貢獻良多。先生養生有道，氣色終年紅潤，有感於部份教師忙於教學，疏於健身，故經常鼓勵同仁運動，並親身教授同仁太極拳。在其殷殷帶領下，本校運動風氣大開，蔚為風潮。

先生日文造詣甚佳，本校日籍校友返校，姊妹校交流互訪的聯繫協調工作，均見先生身影，於推動國民外交上，卓然有成。



第十一任
民國八十五年八月
接任迄今

葉聰明校長

接掌即將邁入一世紀的老校，不僅是項榮譽，更是任重而道遠。葉聰明校長甫於八十五年八月到任，曾任太平、長興國小校長，為二校奠定永續發展的基礎。而本市美侖美奐，被喻為兒童學習樂園典範的長興國小，即葉校長一手規劃、興建完成。葉校長為出身於臺北縣瑞芳金瓜石之礦工子弟，刻苦向學，於師範畢業後即分發到基隆服務，歷經教師、主任、校長，學經歷完整。先生才思敏捷，博學多聞，人皆稱為「智多星」，真可說是名實相符。其待人誠懇，處事圓融，治校條理井然，並充分授權，隨時不忘肯定、鼓勵部屬，是以往往能在談笑間消弭紛爭，解決問題。

接任本校後，葉校長透過各種管道，積極進行雙向溝通，瞭解校況，推動校務。在「保持優良傳統，兼行適度創新」的理念和走動式的管理下，迅即贏得同仁的肯定和向心。為迎接百年校慶，美化校園環境，先生大力爭取上級經費，一年之中，重新粉刷校舍、裝設風雨走廊、整理校園前庭、整建禮堂、增闢地下停車場等，賦予仁愛「老樹新枝」之風貌，令人耳目一新。「沒有歷任校長的辛勤耕耘，就沒有今日的仁愛」，先生以感恩之心治校，仁愛國小將在其高關懷、高倡導的行政領導下，再創新局。

光復後歷屆家長會會長簡介

薪火相傳



第七任 陳建平先生
任期 民國76年至77年



第四任 汪榮振先生
任期 民國57年至64年



第一任 顏欽賢先生
任期 民國35年至43年



第八任 江支松先生
任期 民國77年至81年



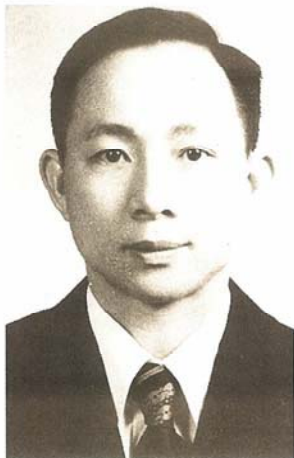
第五任 童永先生
任期 民國64年至65年



第二任 顏德修先生
任期 民國43年至47年



第九任 王茂松先生
任期 民國81年至今



第六任 黃大銘先生
任期 民國66年至76年



第三任 謝清雲先生
任期 民國47年至57年



愛校敬師

薪火相傳

光復後歷屆教職員工合影



■ 中華民國三十七年七月（第三屆）





圓

融
和
諧



■ 中華民國四十二年七月（第八屆）

愛校敬師

薪火相傳

光復後歷屆教職員工合影



■ 中華民國四十五年七月（第十一屆）



■ 中華民國四十六年七月（第十二屆）





■ 中華民國四十九年七月（第十五屆）

圓

融
和
諧



■ 中華民國五十年七月（第十六屆）



師敬校愛

薪火相傳

光復後歷屆教職員工合影



■ 中華民國五十一年七月（第十七屆）



■ 中華民國五十二年七月（第十八屆）



薪火相傳



圓

融
和
諧



愛校敬師

薪火相傳

光復後歷屆教職員工合影



■ 中華民國五十九年六月（第二十五屆）



■ 中華民國六十年七月（第二十六屆）



圓

融
和
諧



■ 中華民國六十一年六月（第二十七屆）



■ 中華民國六十二年六月（第二十八屆）



愛校敬師

薪火相傳

光復後歷屆教職員工合影



■ 中華民國六十三年六月（第二十九屆）



■ 中華民國六十四年六月（第三十屆）



圓

融
和
諧



■ 中華民國六十五年七月（第三十一屆）



■ 中華民國六十六年六月（第三十二屆）



愛校敬師

薪火相傳

光復後歷屆教職員工合影



■ 中華民國六十七年六月（第三十三屆）



■ 中華民國六十八年六月（第三十四屆）





■ 中華民國六十九年七月（第三十五屆）

圓
融
和
諧



■ 中華民國七十年七月（第三十六屆）

愛校敬師

薪火相傳

光復後歷屆教職員工合影

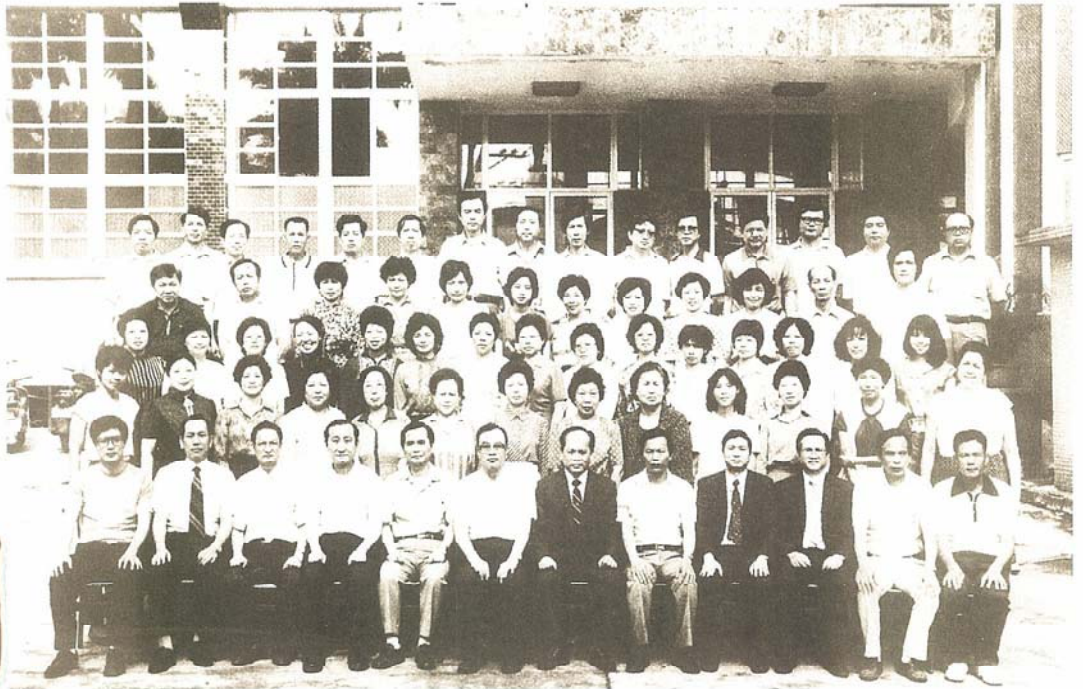


■ 中華民國七十一年七月（第三十七屆）



■ 中華民國七十二年六月（第三十八屆）





■ 中華民國七十三年六月（第三十九屆）

圓

融
和
諧



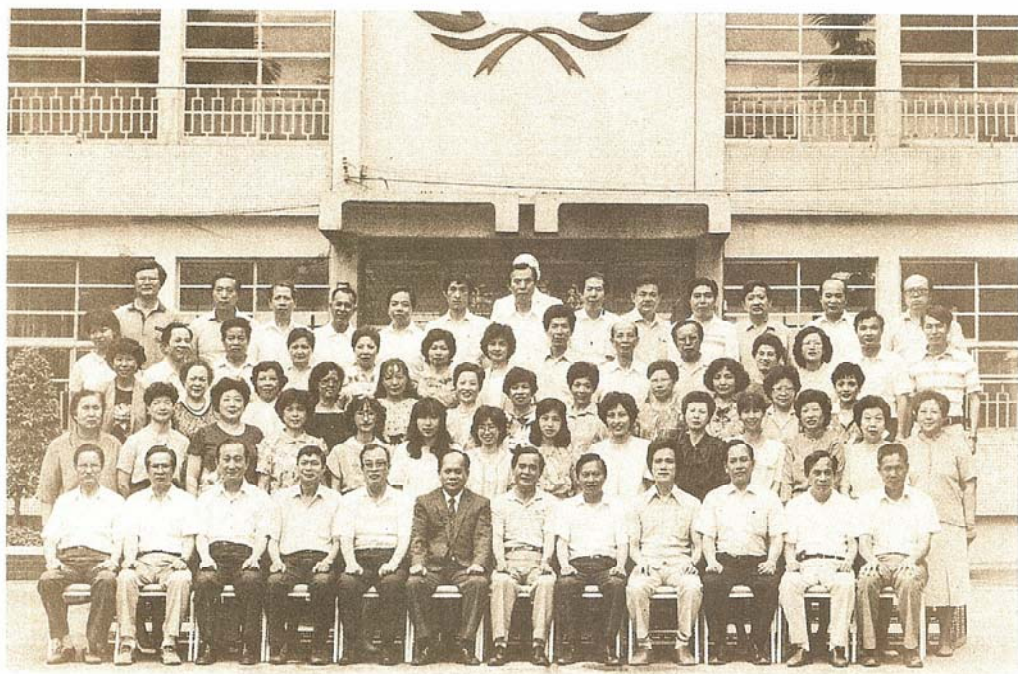
■ 中華民國七十四年六月（第四十屆）



愛校敬師

薪火相傳

光復後歷屆教職員工合影



■ 中華民國七十五年六月（第四十一屆）



■ 中華民國七十六年七月（第四十二屆）



圓

融
和
諧



■ 中華民國七十七年六月（第四十三屆）



■ 中華民國七十八年六月（第四十四屆）



愛校敬師

薪火相傳

光復後歷屆教職員工合影



■ 中華民國七十九年六月（第四十五屆）



■ 中華民國八十年六月（第四十六屆）





■ 中華民國八十一年六月（第四十七屆）

圓融和諧



■ 中華民國八十二年六月（第四十八屆）

愛校敬師

薪火相傳

光復後歷屆教職員工合影



■ 中華民國八十三年六月（第四十九屆）



■ 中華民國八十四年六月（第五十屆）



我們的師長



■ 中華民國八十五年六月（第五十一屆）

圓融和諧



■ 中華民國八十六年六月（第五十二屆）

認真踏實

薪火相傳

資深教職員工芬芳錄



■ 在本校連續服務四十年以上：廖守真老師、張如松老師、許瓊娟老師



■ 在本校連續服務三十年以上：（左起）黃秀鏞老師、黃秀香老師、范雪芳老師、黃月里小姐、江秋梅小姐、周雪雲小姐。





■ 在本校連續服務二十年以上：（左起）曾玉鳳小姐、楊美惠老師、周坤松主任、林素祥老師、鄭遠娥老師。

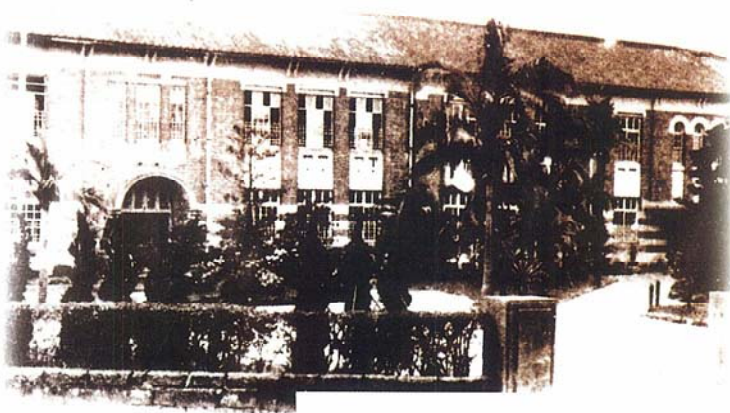


■ 在本校連續服務十年以上之教師：（前排左起）闕秀美、周焜鑾、陳祐珍、游玉華、簡美秀。（中排左起）：張淑娥、林笑容、黃枝美、林美峰、高純華、余美珠、吳美珍。（後排左起）：劉英乾、張桂香、江仁堂、陳慧菱、蔡聰明、鄭連財、胡文勇主任、張格言主任。

奉獻犧牲



▲光復前，雙葉小學校門遠景。



▲雙葉小學校門近景。



▲民國四十九年時之校門。



▲美侖美奐的現代化校門。



▲民國五十一年之仁庭，第一棟校舍為二層紅磚樓房。



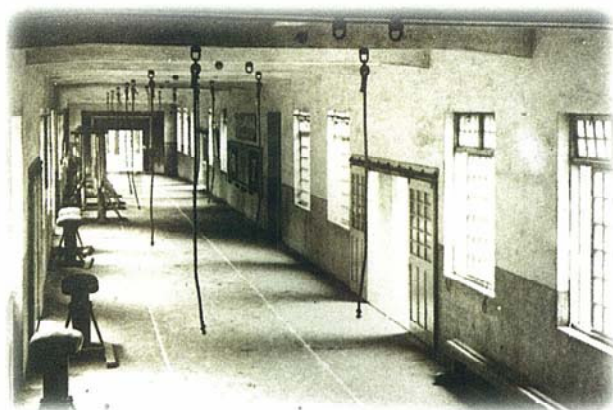
▲花木扶疏的仁庭，校舍改建為三樓建築



▲經歷百年時光的婆娑椰影不變。

今與昔之仁庭與第一棟

今與昔之三——一樓大走廊



▲採光極佳的一樓大走廊，置有吊繩、鞍馬等器材供學生使用（民國二十八年）。



▲大走廊加裝天花板、校徽看板等，找找看，還有哪裡不一樣？

今與昔之四——第二棟校舍



▲令人懷念的紅磚建築。



▲飽受風霜的第二棟校舍（正面）。



▲經過改建，整齊美觀的校舍及網球場。





◀ 在晨曦中迎接一天的開始。



今與昔之五——升旗典禮



◀ 下課了，到操場上跑跑跳跳多好玩哪！

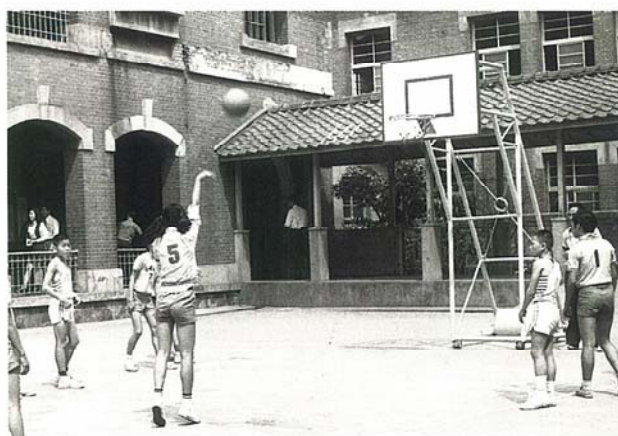


下課時間，孩子們盡情的玩。▶

今與昔之六——課間活動



今與昔之七——籃球場上



▲介於第一、二棟間的愛庭籃球場。



▶景相似，人物非昨，側走廊已改建成空中花園。

今與昔之八——畢業典禮



◀民國二十七年的畢業典禮（昭和十三年）。



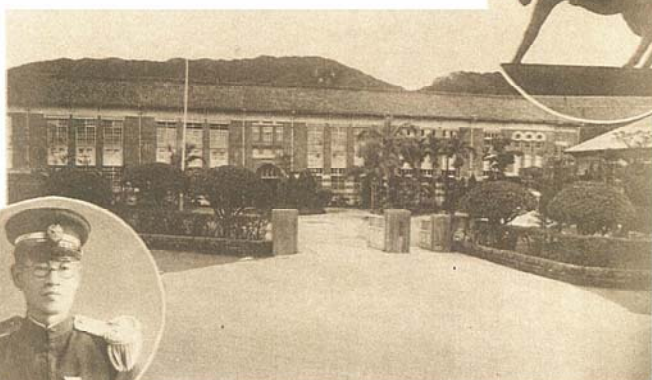
▶民國八十四年的畢業典禮。



▲位於基隆中正公園之神社，現已改為忠烈祠。



足



▲日治時代校舍正面，右上角是當時之台灣總督楠公銅像，左下角是校長三橋安郎。



◀操場一角之花壇。

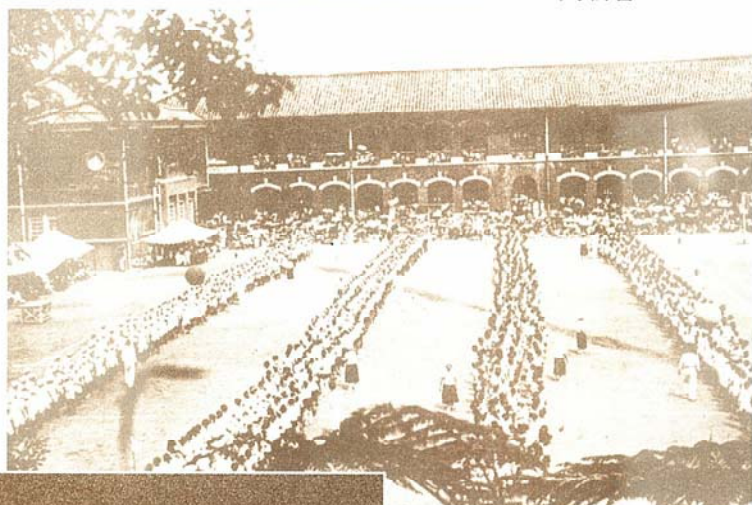


▲學校後山。

跡



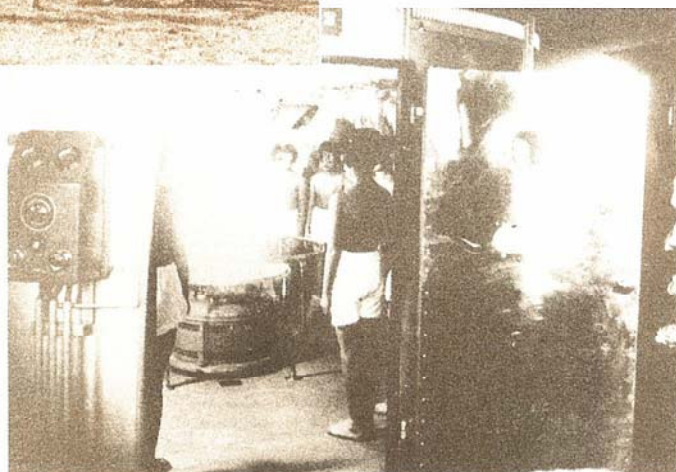
◀ 全校在操場上開朝會。



▶ 運動會開幕式。



◀ 六年級男生參加障礙賽。



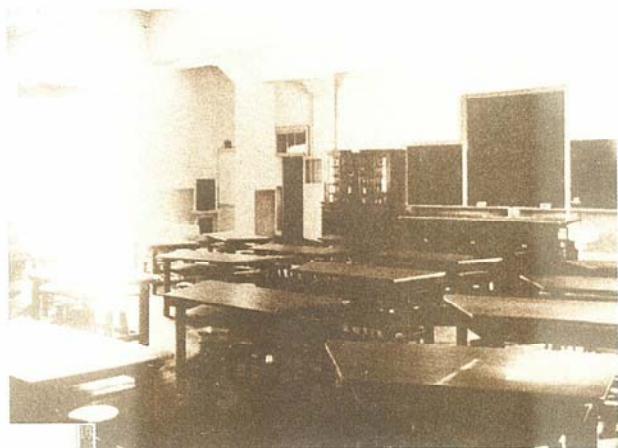
▶ 學生戴護目鏡在太陽燈浴室照光。

足

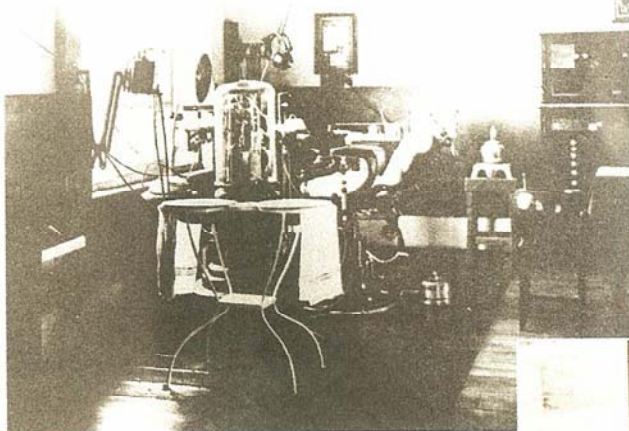
跡



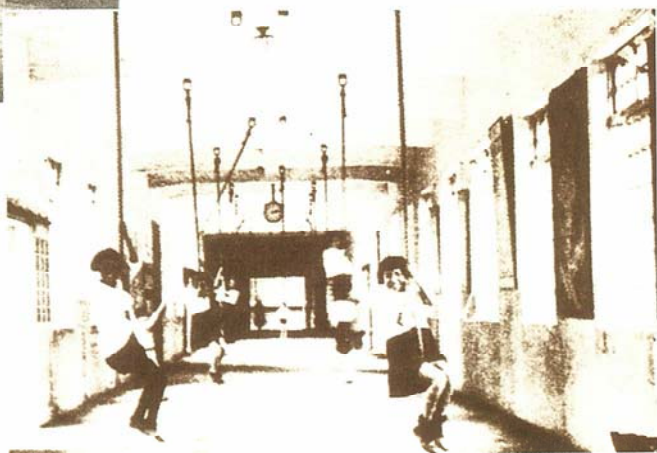
▲二樓大走廊的鄉土教材室，
雨天做為學生活動場所。



設備新穎的理科教室。▶



◀衛生室的齒科治療室。



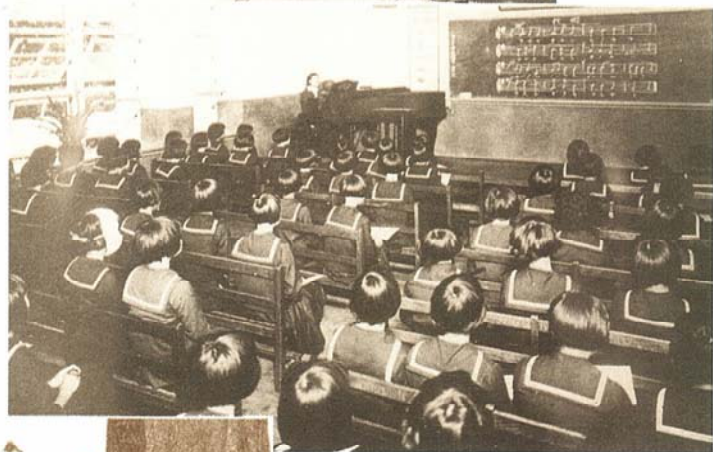
學生開心的在大走廊玩吊繩。▶



◀上體育課的情形。



◀女生在裁縫教室埋首做女紅。



▲學生在唱歌室引吭高歌。

足

跡



◀學童演出日本話劇。



後山小橋完工啓用，師生留影。



棒球隊參加比賽榮獲優勝。



游泳團結訓合影。



建校四十週年紀念碑。



◀ 三橋安郎校長和全體同仁合照。

足

▶ 教職員到草山（陽明山）旅行。



跡



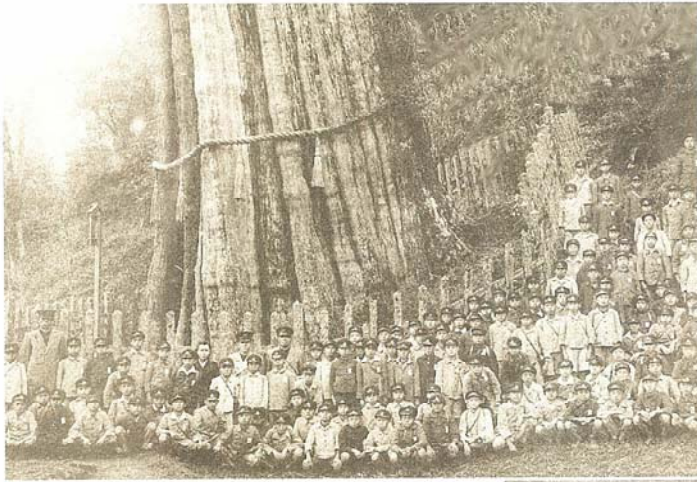
▲ 戰爭時期，女學生接受軍事訓練。



◀ 受戰爭影響，學校栽植當時飛機的燃料作物—蓖麻。



◀ 畢業旅行之一
祝山留影。



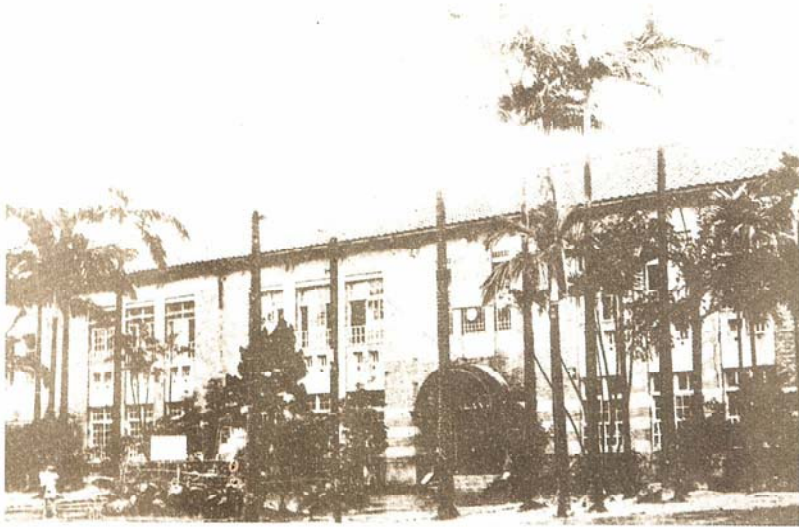
◀ 畢業旅行之二
神木前合影。

畢業旅行之三
阿里山在虛無飄渺間。▶

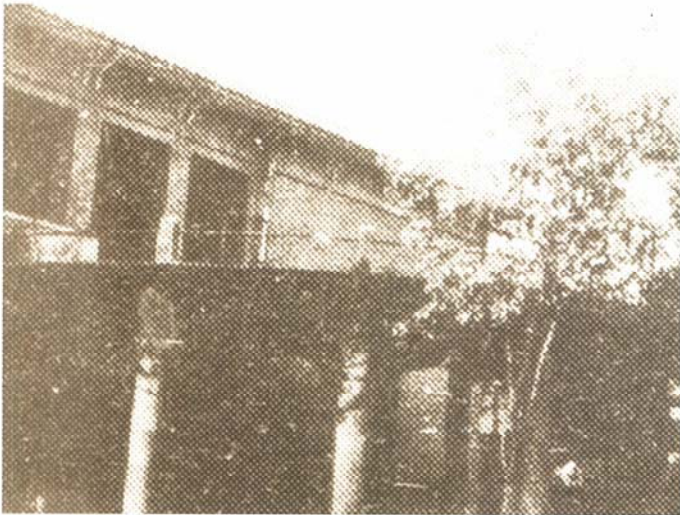


◀ 畢業旅行之四
屏東瑞竹留念。

光復初期



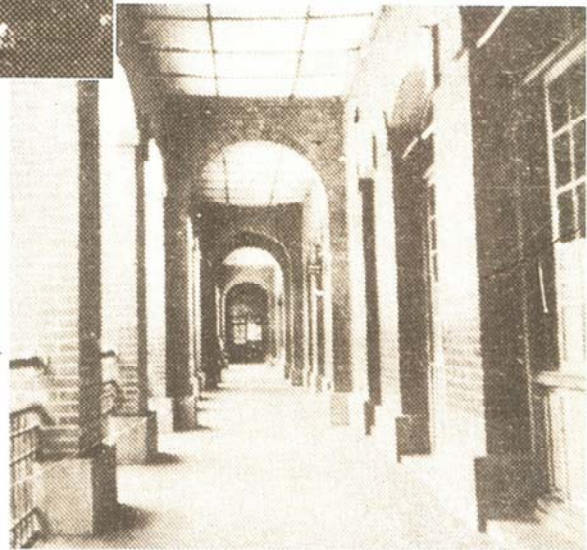
◀ 光復初期之校園。



◀ 第一棟後方之圓形露台。



▲ 台灣光復紀念碑（現已移道仁庭花壇）。



▲ 教室旁之拱形走廊。

憶



▲賽跑預備式。



▲體操練習。



▲在三沙灣海水浴場舉辦臨海教育。



◀孩子在海中快樂嬉戲。



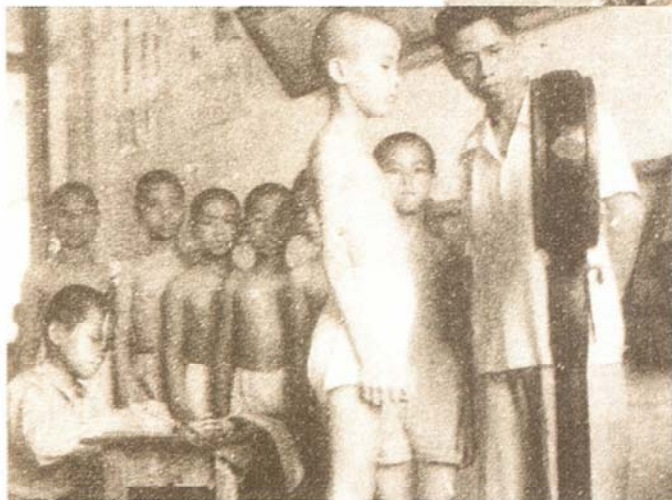
▲學生上課情形。



◀整潔活動。



▲戰況激烈的騎馬打仗遊戲。



◀看誰的發育最好。

憶



整齊的體操隊伍。▶



◀在愛庭玩遊戲。



在黑板演練數學。▶

憶



光復初期

流金歲月



▲運動會障礙賽。

▲排球比賽。



▲天真活潑的舞蹈表演。



足跡



▲ 防空演習，大家乖乖的躲在壕溝中。



◀ 踏著輕鬆的步伐走出校門。



到後山拍照留念，背景是仁愛、信義的校舍。▶



▲溜滑梯是我們最懷念的角落。



◀台中公園是畢業旅行的重要據點。

憶



◀記得當時年紀小。



◀師生合影留念。



▲民國四十五學年度，模範兒童頒獎後合影。



◀童子軍與師長合照。



▲民國四十七年，六忠同學考取各中學留念。



◀民國四十九年，教職員參觀省議會。

憶

流金歲月

光復初期



▼ 吾愛吾師之二。

▲ 吾愛吾師之一。



▲ 吾愛吾師之三。



▲ 吾愛吾師之四。



◀ 吾愛吾師之五。





▲仁庭與第一棟校舍，
一樓是辦公室，二、
三樓是會議室和六年
級教室。



▲體育館，一樓為大禮堂，
二樓是活動中心。



▲網球場與第二棟校舍，一樓是
幼稚園教室，二至四樓是二、
四年級教室。



◀操場與第三棟校舍，由下至上
分別為一、三、五年級及舞蹈
班教室。



▼綠意盎然的空中花園。



▲第二棟與側棟校舍（左方），側棟一樓是文化走廊，二、三樓為啓智班教室。



▲位於體育館旁的地下停車場入口。



◀幼稚園小朋友的遊樂設施。



▲國小新課程標準研習在本校舉辦七梯次，全市共一千多位國小教師參與研習。



▲唱遊科研習，老師們玩得不亦樂乎。



▲校內國語科觀摩教學。



▲性教育下鄉巡迴講座。



▲視聽教育研習。



◀校內美勞科觀摩教學。





▲月眉山靈泉寺踏青。



▲到宜蘭親水公園自強活動。



▲參與基隆市教師合唱團。



▲太極拳是本校教師的健身活動之一。



◀以本校教師為班底之「蘭亭書畫會」，在文化中心展出作品。



▲邀請音樂家到校為師生演奏。



▲英語會話班成員與外籍教師合影。



▲具體操作使數學課變得有趣又好玩。



▲小博士又發問了，同學期待老師的回答。



▲探索顯微鏡下的奇妙世界。



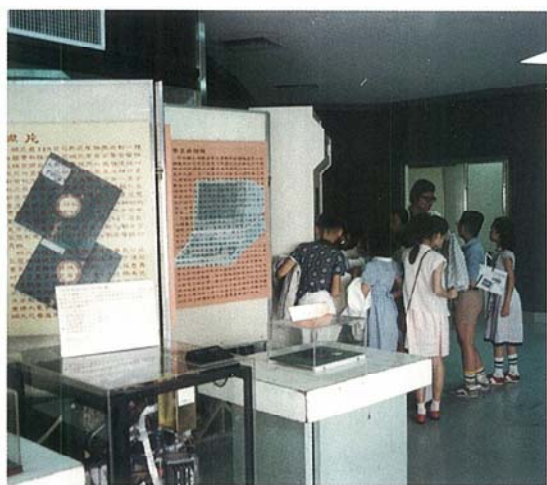
▲動動手、動動腦，美勞課是孩子們的最愛。



▲落實鄉土教學，學吟詩，先行拜師大禮。



▲親子化妝舞會是創意的表現。



▲校外教學。



▲參與社區勞動服務。



▲活到老、學到老，補校學生參加月考。



▲書法教育培養學童定力。



◀ 開幕式。



▲ 急救演練。



▲ 平日訓練有素的防護團團員。



▲ 人工呼吸演練。



▲ 包紮傷患。



▲ 消防人員滅火之二。



▲ 消防人員滅火之一。

茁壯時期——民主教育

透過「自治市長」的選舉，讓學生了解民主教育的真諦。



▲圈選心目中人選。



▲自治市長選舉海報。



▲投入票箱。



▲候選人發表政見。



▲公開開票。



▲選舉人驗證。



▲自治正副市長宣誓新職。



▲領取選票。



▲參加本市國小運動會徑賽。



▲拔河比賽。



▲國小足球賽激戰實況。



▲手球隊連戰皆捷。



▲春季溜冰賽。



◀本校合唱團是常勝軍。



▲參加台灣北區舞蹈比賽。



▲精采又富教育意義的兒童唱遊比賽。



▲參加校外各項競賽獲獎同學留影。



▲校內象棋賽。

啦啦隊護旗進場。



▲大會操。



▲管樂隊進場。



▲舞蹈表演（二）。



▲舞蹈表演（一）。



▲幼稚園表演汽球傘。



▲勝利的果實令人笑得合不攏嘴。



▲拔河比賽。





▲參加華視「大家開獎」節目——拉火車破「金氏紀錄」。



▲「氣壯山河」表演國術。



▲小小年紀，身手不凡。



▲古裝劇表演。



▲粉墨登場演話劇。



▲運動服選拔。



精采的「阿里郎」。



▲畢業典禮即將開始。



▲民國七十二年，畢業典禮在新整建的體育館舉行。



▲畢業生受獎人敬禮。



▲合唱團以歌聲祝福大哥哥、大姊姊。



▲幼稚園小朋友參加人生中的第一個畢業典禮。



▲幼稚園畢業生致詞。

學校概況

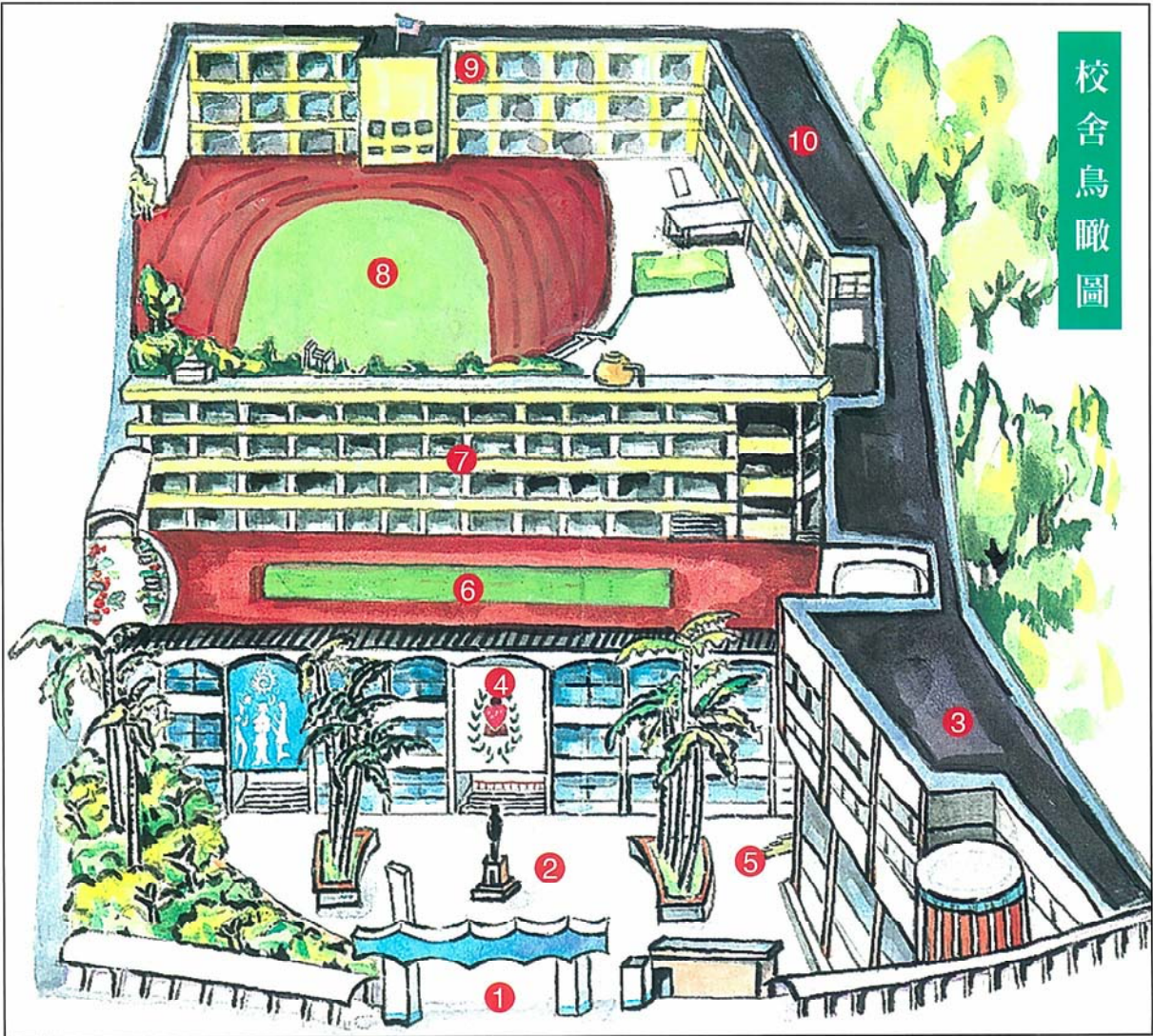
佔地面積

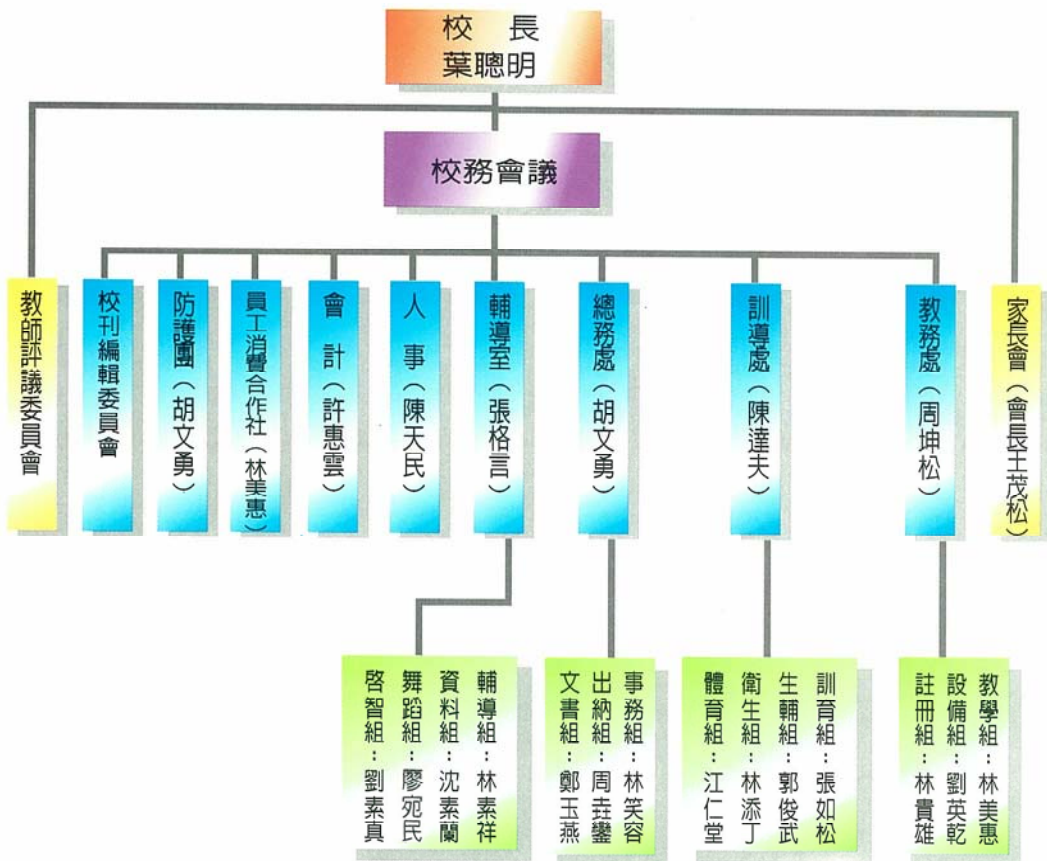
一萬九千五百二十五平方公尺

校舍配置說明

- 1 校門
- 2 仁庭
- 3 禮堂及體育館
- 4 第一棟校舍
- 5 地下停車場入口
- 6 網球場(愛庭)
- 7 第二棟校舍
- 8 大操場
- 9 第三棟校舍
- 10 側棟校舍

校舍鳥瞰圖





教職員工年齡統計

年齡		女	男
20	25	8	3
26	30	4	0
31	35	14	3
36	40	11	1
41	45	11	3
46	50	19	2
51	55	11	0
56	60	10	4
60	以上	2	3
合計		90	19

教職員工學歷統計

警衛	工友及		教職員		員上別		學歷別
	女	男	女	男	女	男	
			40	11			學大
			40	5			專師
			2	0			科專
			0	1			範師
2	2	2	0	0			中高
2		0	0	0			職高
		2	0	0			他其
4	4	84	17				計合

註：() 為兼任

人員編制

人數	員工	編制	職別
1		長	校
4		任	主
(14)		長	組
48		任	級
20		任	專
16		教	特
8		園	幼
		稚	教
		師	教
4		員	職
6		友	工
2		衛	警
109		計	合

學校編制及學生人數

項目	班級數		學生人數
	女	男	
普通班	48	48	1754
舞蹈班	4	4	109
啓智班	4	4	31
幼稚園	4	4	120
補校	4	4	107
合計	64	64	2121



設備組長
劉英乾老師



註冊組長
林貴雄老師



教學組長
林美惠老師



教務主任
周坤松

教務處工作紀要

教務處的工作是負起全校教與學的工作，為了提昇教學品質、推展各項活動，教務處訂下了各項目標，作為教師們教學的依循。教務處的工作重點如下：

一、實施教學正常化，培育五育均衡發展的兒童。

(1) 調查教師意願，專才專用，發揮教師專長。

(2) 增強語文能力，開放圖書館，舉辦國語文競賽、記錄等，提高學生興趣。

(3) 注重科學教育，由專任教師指導觀察實驗、記錄等，提昇學生科學知能。

(4) 改進評量方式，重視學習過程，由現行三次評量改為二次，另一次採用多元化的評量。

(5) 充實教學設備，購買各科教具，以提高教學效果。

二、鼓勵教師進修，增進教學智能。

(1) 成立各科教學研究會，探討教材、教法及教具製作使用。

(2) 聘請學者專家蒞校介紹教育趨勢及教學新知。

(3) 鼓勵教師參加校際研討會。

三、重視幼兒教育，奠定良好的學前基礎。

辦理附設幼稚園，採用啟發式角落教學，並著重生活習慣之培養。

四、注重學習環境之佈置，強調境教之功能。

(1) 文化走廊之佈置，師生共同設計、製作，培養兒童審美、創造的能力。

(2) 落實教室佈置，配合學科單元更換，並舉辦同年級教室佈置競賽，以收相互觀摩、學習之效。

五、推展社區成人教育，設立夜間補習教育。

六、配合全民終生教育政策，基隆市政府在本校設立市民學苑。



▲舉辦校內教學觀學。



▲自然科學重視實驗、操作。



體育組長
江仁堂老師



衛生組長
林添丁老師



生輔組長
郭俊武老師



訓育組長
張如松老師



訓導主任
陳達夫

訓導處工作紀要

教育的目的乃是讓受教者做一個活潑潑的好學生，成一個堂堂正正的中國人。教育若是一味追求知識，認為智育是一切教育的重點，而不重視人格品德的養成與陶冶，縱然獲得高深的學識，易喪失為人做事的基本準則，其結果可能是造就一個大奸大惡的匪徒，擾亂社會的秩序，敗壞國家的根基。所以教育不只要受教者能博學多能，更重要的是讓知識表現在行為舉止上，更能以知識能力來服務人群，建設國家。而訓導工作乃是導正學生為人做事的理念，務使行為舉止中規中矩，個個成為國家的棟樑。

訓導工作可說是千頭萬緒，凡事時時要做，處處要管。但在許多主觀與客觀條件下，並非所有事事物物均能管得著。本校是屬於本市的中心學校，一切措施均足為全市各校的標竿，所以凡事戰戰兢兢，未敢大意。而學生之生活教育，亦朝此目標努力，時時激發學生，以團隊、榮譽、責任相期許。讓所有學生，因教育的洗禮，而徹底的變化氣質。本校訓導處，分成訓育、生活輔導、體育及衛生四組，其職務與工作，依其組別各有所司，各組本著分工合作的精神，聯合學校、社會及家庭，構築成一個綿密的訓導網路，共同為訓導工作奉獻心力。

本校訓導工作，成績非常顯著，舉凡音樂比賽、舞蹈比賽、體育競賽、交通安全、生活教育、環境衛生及郵政儲金各項評比，成績均名列前茅。今年，適值本校百週年校慶，希能繼承傳統，並加以發揚光大，使從仁愛校園昂首闊步踏出去的學子，個個均能以仁愛為榮。



▲定期舉辦兒童週會。



童軍教育帶給兒童快樂、自信的成長。





文書組長
鄭玉燕老師



出納組長
周堯鑾老師



事務組長
林笑容老師



總務主任
胡文勇



▲修繕幼稚園走廊。



▲國軍官兵協助
整理校園環境。



▲操場整建工程。

作，希望本著服務的精神，將仁愛建立成一所溫馨、活潑又美麗的校園。

- 一、提供安全、舒適的環境，著重校園的美化、綠化的工作，希望兒童能在美的境教下，安心的學習。
- 二、加強校產維護，保護學童安全，每日由行政人員及警衛，定時巡視校園各項設備，把握時效儘速維修，以確保學童安全。
- 三、經費公開，開源節流，發揮最大的效益。每年度概算由各處室針對教學需要彙整後提出，並公佈經費來源，徵求教師意見，依工程所需而動工，並組織稽核小組督導各項工程、設備等招標、採購事宜。
- 四、注重行政溝通，主動配合各處室行政工作，在各項經費支用合法範圍內，主動與各處室積極溝通。

總務處工作紀要

仁愛國小已屆百齡，「校齡」和「校舍」，在基隆各國小中已屬「長」字輩，原有校舍與建築，雖屬老幹，但隨時代的進步，與教育的需求，亦萌發新枝。總務工作是推展各項校務的支援，是各項教學工作的後盾，本著「服務至上」的原則，一切求其「物盡其用」、「地盡其利」、「人盡其才」的目標。總務處的工作重點如下：





啓智組長
劉素貞老師



舞蹈組長
廖宛民老師



資料組長
沈素蘭老師



輔導組長
林素祥老師



輔導主任
張格言



▲辦理家長親職教育座談會。



▲學校社會工作簽約儀式。



▲舉辦父母成長團體。

輔導室工作紀要

本校輔導室成立於民國六十七年，由訓導周坤松主任兼掌業務，民國六十九年由顏炳寅老師接辦，七十三年派正式甄試之第一期輔導主任張格言接任以迄於今。輔導室下設輔導組、資料組、啓智組、舞蹈組四組，各組長均受過師大、師院等輔導專業學分或知能進修，學識及能力均佳。輔導室闢有辦公室、諮商室、遊戲室、觀察室、資料室、愛心服務站、義工服務站、社工服務站、輔導園地、快樂熊信箱、愛心專欄等，設施完善，為師生提供各種服務。其主要工作內容如下

- 一、推動全體教師參與輔導工作，鼓勵參加輔導知能進修，以提昇專業精神與技巧。
- 二、建立各班適應欠佳兒童名冊，成立認輔小組，協助老師進行個別輔導。
- 三、針對各類兒童，如人際關係不良、單親兒童、學習障礙等進行小型成長團體輔導。
- 四、成立愛心義工服務隊，協助中輟學生、學習遲緩學生，並對缺席、遲到學生進行聯繫。
- 五、與家扶中心合作，實施學校社工業務，幫助輔導室及教師進行社會分析與建議。
- 六、輔導室人員參加市政府家庭教育中心，擔任諮商輔導教師，擴大社會服務層面。
- 七、對資優生、智能不足及各類殘障學生，實施鑑定輔導及安置。
- 八、安排家長親職座談、專家演講、始業輔導、團體或個別智力測驗、小老師服務資料整理分析等多元活動，深化輔導工作。





人 事 員
陳天民先生

人事室工作紀要

人事室是學校教職員同仁接觸最頻繁、關係最密切的單位之一，從報到至退休，舉凡敘薪、考核、保險、請假、獎懲、補助等，無不與人事息息相關。本校目前人事行政的基
本要求為：

- (一) 貫徹法令規章，維護國家人事制度之完整。
- (二) 解決實際問題，促進校內人事業務健全發展。
- (三) 貫徹十項革新要求，以誠懇、熱心的態度為同仁服務。

本校人事概況簡述如下：

- (一) 編制員額：本校編制教職員工共一百零九人；其中教師九十六人，男十七人，女七十九人；職員（含校長）五人，男二人，女三人；校警二人；工友六人，男二人，女四人。
- (二) 簽擬各種補助費：生活津貼乃指婚、喪、生育，子女教育補助，教職員進修學分費補助，眷屬重病住院補助等。
- (三) 教職員保險及福利互助：公務人員保險分為生育、殘廢、養老、死亡及眷屬喪葬六項。福利互助包括結婚、喪葬、退休、退職、資遣及重大災害之補助。
- (四) 辦理教職員任免敘薪及教師登記。
- (五) 教職員差假、勤惰、加班、值勤及兼（代）課之查核登記。
- (六) 辦理員工退休、資遣、撫卹。
- (七) 員工各項證明文件之核發。



會計員
許惠雲小姐

會計室工作紀要

主計工作十分繁瑣，相關法令多如牛毛，對學校行政人員而言，是項沈重的工作負擔。主計人員不僅須精通預算法、決算法、會計法、審計法、公庫法、預算編審辦理、預算執行辦法、公務會計制度、作業會計制度及其他相關法令暨行政命令，尚需具有會計審計廣泛之學識及處理實務之豐富經驗。其專業素養，實非一般學校行政人員所能及。本校專任之會計人員在基隆市政府主計室主任之指揮監督及校長之督導下，依授權範圍掌理學校之歲計、會計、統計等業務。其工作項目簡介如下：

- (一) 預算之控制、推算、經費支出審核。
- (二) 概算、預算、追加減預算之編審。
- (三) 代辦代收經費之載、收支傳票及會計月報表、季報表、年度報表之編製。
- (四) 有關營繕工程及購置案件監辦、業務文稿之擬辦。
- (五) 其他臨時交辦事項。

主計之責任在於監督及協助學校依所編列之預算執行，在使財物得到合法且充分之利用。有了會計人員的配合協助，學校經費的運用更為流暢、有效。





附 幼 園 長
游 玉 華 老 師

幼 稚 教 育

本校附設幼稚園成立於民國六十三年二月，現共有四班，每學年招收五足歲之幼童一百二十名。園區位於學校心臟地帶，面臨大操場，視野開闊，景觀良好。師資陣容堅強，八位教師均為受過幼教專業訓練之合格教師。設有園長一人，下分七組，由其他七位教師分掌負責。八人同心，分工合作，把本園辦得有聲有色，各項校內外教學活動均普獲好評，並於歷年來之幼稚園評鑑中迭獲佳績。

園內現有教室四間，活動室、辦公室、教具室、廚房各一間，兒童戶外遊樂區二處，植栽、沙坑區各一處，設備完善，各類教具齊全。以綜合啟發式教學引導幼童學習，培養幼童獨立思考的能力及自動自發的學習態度。各科教學透過遊戲方式，從觀察、討論、實驗、操作、整理等活動中，啟發幼童智慧，增進其生活智能。園方特別注重生活教育，由學習環境及活動中培養幼童良好的生活習慣，協助其適應群體生活，陶冶氣質。

親職教育亦為幼稚教育重要之一環，園方除成立義工媽媽，發行「小小鳥兒」月刊外，並不定期舉辦親職講座，幼兒體能活動或競賽，以加強父母對幼兒的了解與關懷，共同為學前教育奉獻心力。



▲活動室是孩子的樂園。罐



▲設備完善的幼兒活動室。





▲幼稚園辦公室一角。



▲活潑生動的教學。



▲布偶遊戲。



▲化妝舞會。



▲到牙科診所校外教學。



▲戶外親子活動。





▲邀請俄籍芭蕾舞教授波里斯·奈達托斯到校示範指導。



▲學生在舞蹈教室練習。

舞蹈班

本校舞蹈班設立於民國八十年八月，已有三屆畢業生，目前在校就讀的有三、四、五、六年級各一班。學生來源係於每年暑假前受理二年級在籍學生，不受學區限制，男女兼收，透過智力測驗、體能測驗、術科測驗，擇優錄取三十名，於升上三年級時入班就讀。

舞蹈班每週有八節課的專業課程，分別是民族、現代、芭蕾舞、即興創作各二節。舞蹈專門課程，本校除了現有專業教師三名外，也經常聘請國內外知名教授。舞者到校指導。舞蹈班的成立，是希望藉著舞蹈教育，啟發學生奮發向上的意志力，建立學生正確的人生觀。

本校舞蹈班，六年來在政府大力提倡藝術教育，全體家長熱心配合，以及校長、老師辛勤耕耘之下，將可早期發掘具有舞蹈潛能的兒童，循序漸進，施以深入淺出系統化舞蹈教育，激發其興趣，提昇其技能，健全其人格，使每一位學童富有美感情操，個個肯定自我，具備獨特表現能力，達到舞蹈教育的均衡身心，實現自我的崇高目標。



◀ 舞蹈班成果展之一。





▲舞蹈班成果展之二。



▲舞蹈班成果展之三。



▲舞蹈班成果展之四。



▲舞蹈班成果展之五。



舞蹈班成果展之六。▶



▲全體師生到啓智學校參觀。

啟智班

民國六十年九月本校奉教育廳指示，開始籌設啟智班，並招收二班學生，六十四年九月再增設一班，民國八十年八月成立啟智幼稚班，目前有啟智班三班、啟智幼班一班，八十四年度又成立知動訓練室，為身心障礙兒童提供復健相關服務，目前共有八位學有專長的教師擔任。

啟智班的設立，實為本市身心障礙學童的一大福音。其教育目標為：

- 一、建立身心障礙兒童自信自立之能，促進其身心之均衡發展。
- 二、激發身心障礙兒童潛在能力，培養兒童活潑習性及養成良好生活習慣。

為達到此目標，本班的教材教法均異於普通班的課程，由擔任啟智班的教師自編，以配合身心障礙兒童的個別需求，並注重個別化的教學。強調生活教育，注重親職教育，兒童經由本班輔導後，效果良好者，則可以回歸到普通班就讀。

有人說：「兒童是人間的天使」，心智有障礙的兒童更是「天使中的天使」，而帶領這群「小天使」走向光明世界的教師們，更值得大家欽佩。



▲啟幼班小天使專心的上課。



▲在活動室進行協同教學。





▲觀摩教學。



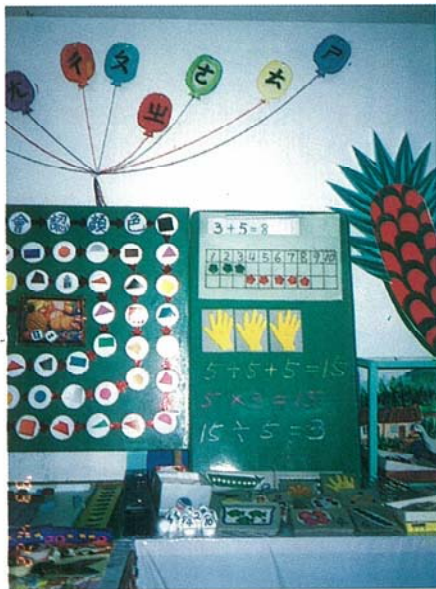
▲等待參加運動會趣味競賽。



▲學生在治療師指導下做復健。



▲母親節才藝表演。



▲精心製作的自製教具。



▲在車站進行生活教育。

補習教育



▲補校開學典禮。



▲補校學生上課精神不亞於年輕人。

本校在光復後，於民國四十一年設立民教班，收容一些未進學校就學的不識字民眾，或一些因故輟學的人。後來因政府全力投入九年國教，學制稍做改變，取消民教班的設立。民國七十年代，國民生活水準漸漸提昇，在溫飽不虞匱乏之外，進而重視休閒生活，無論是國內旅遊或國外觀光，一時蔚為時尚，加以國人壽命平均年齡年年提高，及家庭結構的變化，且為應付時代快速的發展，終身學習的理念，再度引起教育單位的重視，於是積極的推展成人教育。本校在配合政府推展成人教育政策下，於民國七十五年九月率先成立附設補校。

設立之初，許多失學民眾，有感於不識字的痛苦，爭相前來報名就讀，每年均有四至五班的學生，年齡大多是在三十五歲以上，甚至有八十幾歲的阿公阿婆。國小附設補校，分成初級部及高級部，初級部讀一年，其對象為完全不識字或國小未修滿四年者；而高級部讀二年，招收初級部結業及曾讀小學四年級以上因故輟學者。高級部結業，視同小學畢業，可以直升國中就讀，一切學費全免。來就讀補校的大多是女性，過去由於重男輕女的觀念深植人心，認為女孩子是賠錢貨，不必花太多錢培育，因此許多女孩子就在這種情況下，喪失就學的機會。這些年來就讀補校的阿公阿婆們，雖然年紀一大把，有些在社會上是有身分、有地位的人，可是學習的態度，讓人敬佩。他們不畏風雨，犧牲看連續劇的時間，天天來上學。規定的功課，許多都加倍完成，翻閱作業簿，一筆一劃是那麽工整，要他們寫一行，經常主動練習到寫一面。而導師重道的精神更不在話下，雖然我們這些為師者，不乏年輕小伙子，可是他們並未稍事輕忽。

這些老學生，他們來到學校讀書，一圓年輕時失落的夢，重拾兒時求學的歡樂。彼此談談生活經歷，互相切磋功課，有時聚聚餐、郊郊遊，不亦樂乎。來讀補校，好像來到一處快樂的學習樂園。



▲到玉山國家公園畢業旅行。



▲八十四學年度補校應屆畢業生與師長合影。



◀ 江氏圖書館是同學精神食糧的寶庫。



▲ 藏書豐富的圖書館。



▲ 圖書館外觀。

圖書館

圖書館是全校師生精神糧食之所在，教師利用圖書館，找尋所需的資料，學生利用圖書館的書籍，伴其學習成長。光復初期，物力維艱，一切設備就簡，本校也以二間教室打通，作為圖書館。

民國六十六年，本市商業鉅子江丕貴先生，斥資興建了現今的「江氏圖書館」，江老先生當時為本校學生家長，樂善好施，熱心教育，對本校各項設備資助良多。江老先生不但獨資新台幣五十萬元作為本校新闢圖書館之用，而且購置了全部的設備。本校圖書館光線良好，桌椅舒適，約有一一〇個座位，書籍包羅萬象、琳瑯滿目，現有藏書共一〇七五三冊，其中哲學類約九六三冊、宗教類約一四八三冊、自然科學類約二一七七冊、應用科學類約三五七六冊、社會科學類約四六八八二冊、史地類約五八〇五冊、語文類約一九一八七冊、美術類約一二八四冊，一學期借出的書約一〇七五三冊，約有一〇五七二人次利用圖書館借書，全校每一個學生平均在一學期中借出五本左右，加上送到各班上的中華兒童叢書，每個學生利用圖書的機會就更多了。

江氏圖書館平時為全校師生博觀閱取之勝地，亦為語文活動之場所，其價值不啻學校教育之寶藏，坐在這座明亮舒適的圖書館中，心中無不感佩江老先生功宏作育嘉惠士林之義舉。





▲手球隊員精神抖擻，由徐少萍立委領隊通過司令台。

手球隊

民國六十九年九月一日，鄭連財老師調入本校服務，因熱愛手球運動，加上劉清番校長的重視，於十月中旬成立女生手球隊，經過兩年的辛苦訓練，雖在本市獲得市長盃冠軍，但在七十一年全國中正盃僅獲得第五名。鄭老師再接再厲，於同年（七十一年）九月第二次組隊，再經兩年的辛苦磨練，終於獲得七十三年全國中正盃第三名。

民國七十四年起，中華民國手球協會辦理國際手球分齡賽選拔賽，仁愛手球隊同是五年級未能如願代表國家；民國七十五年總算如願以償，榮獲台灣區師生手球錦標賽暨全國中正盃雙料冠軍，第一次代表中華民國參加一九八六年挪威克麗斯汀桑及丹麥喬陵蘭國際分齡賽，於七十五年七月二日出賽，經過十二天的奮戰，榮獲女子組十二歲雙料冠軍。

往後都是每兩年組一次球隊，連續六次都獲得國家代表權，參加國際手球分齡賽。一九八八年（民國七十七年）參加義大利蒂拉盃，以彩帶舞參加晚會大遊行，深獲各國代表隊及當地民眾讚許；球賽亦是大獲全勝。一九九〇年（民國七十九年）代表國家參加瑞典巴底律盃錦標賽，獲女子十二歲組冠軍。一九九二年（民國八十一年）代表國家，再度前往丹麥喬陵蘭參加國際手球分齡賽，除榮獲冠軍外，在手球之夜表演二十分鐘的新疆舞及山地舞，更是風靡了全場，也是成功的國民外交。一九九四年（民國八十三年），手球隊為配合管樂隊之訓練，組成男女兩隊，獲台灣省國小聯合運動會冠軍，同時代表國家赴葡萄牙參加比賽，榮獲男女雙料冠軍。我國葡萄牙代表每天均親臨比賽場地加油，送礦泉水，是我駐外代表最親切的一位，亦是最值得敬佩的外交官。一九九六年（民國八十五年），赴丹麥明德斯參加飛



▲參加賽前遊行，在異國街頭舞出中華文化之美。



▲丹麥會場演奏管樂。



▲外國裁判講解競賽規則。

雖然仁愛手球隊有傲人的成績，但也有鮮為人知的辛酸，如球員的不易獲得，練球的辛苦導致偶而有家長或球員要求離隊，都會使教練及行政人員傷透腦筋。教練的辛苦，終年無休，出錢出力，出國經費的籌措：總而言之，一個球隊的培訓的確不易，而連續六屆獲得代表權的榮耀背後，所付出的汗與淚又豈是他人所能想像。

雅盃國際手球分齡賽，女生組參加十二歲及十四歲兩組，經六天之苦戰，獲十二歲組冠軍，十四歲組季軍，但值得一提的是，我們以十二歲之小學生，跨組參加十四歲組之比賽，在循環賽的過程中，是唯一擊敗冠軍隊的隊伍，令當地球迷相當震撼。本來葡萄牙與我國無邦交，在出發前曾要求我們切結不准用國旗，但我們本著體育不涉政治的原則，每一次出國均攜國旗，故開幕式時由領隊徐立委少萍撐旗，通過司令台時獲得熱烈的掌聲，第二天當地更以頭版頭條新聞刊登，這種國民外交成就，真是難以形容。



▲在球場上為隊友們加油。



▲手球隊到歐洲參賽，成果豐碩。



▲手球隊允文允武，受邀於「動物媽媽節」表演管樂。

音樂教育



▲優美的歌聲贏得勝利的果實。



▲教師合唱團參加音樂比賽。



▲音樂教學觀摩。

勵。

課程實驗學校，實驗期間成績優良，每年榮獲教育部長的嘉獎，個人及學校都獲得肯定與獎

本校歷任校長都非常重視藝文教育，尤其是音樂教育，除音樂老師努力配合外，全校老師及家長也都相當支持配合，家長更是出錢、出力、捐款購買樂器。因此自民國四十五年起，本校組織高年級班級合唱及學校合唱團，進而組織班級節奏樂、學校鼓笛隊、節奏樂隊、管絃樂隊。這些團隊都利用晨間七時三十分至八時卅分或午間十二時四十分至十三時三十分及每週四節團體活動時間練習。團隊除參加校內升旗、運動會、遊藝會外，亦常代表學校參加基隆市音樂比賽，成績輝煌，自民國四十五年起共得到合唱全市第一名二十一次，樂隊全市第一名十八次；代表本市參加省賽（早期比賽不分北、中、南三區）共得優等合唱十二次，樂隊十一次，並經常受邀參加本市各種慶典活動或社團公益活動等擔任演出，並經常受邀參加電視台表演。中國國民黨建黨一百週年時也受邀至台北國父紀念館參加演出。



▲節奏樂隊及合唱團表演。



▲參加台灣區八十四學年度音樂比賽獲優勝。





不論晴雨，交通義工都會在路口服務。



▲晨保媽媽是老師的好幫手。



▲協助幼稚園之體能教學。

愛心義工服務隊

不論颶風下雨或是烈日高照，在仁愛國小的校門口、輔導室或教室裡，經常可看到穿著黃背心，忙碌穿梭的身影，那就是任勞任怨、殷勤付出的愛心服務隊義工。

為提供本校家長愛校愛子弟，回饋社會之服務機會與舞台，並利用社區資源，結合學校與家庭共同關心教育，促進校務發展，本校輔導室與訓導處聯合，於民國七十八年九月成立家長愛心義工服務隊。招募對象為本校學生家長、社區民眾及退休人員。

本校愛心義工服務隊之服務項目及內容為

- (一) 晨保義工——教師參加早會不在教室時段，協助照顧學童安全。
- (二) 交通義工——協助導護老師、維護校門及十字路口之交通安全。
- (三) 輔導義工——協助輔導室進行生活輔導及學業輔導。
- (四) 其他義工——如協助整理園藝、圖書館、教具室、健康中心等之義工。



組隊參加校慶。

愛心義工服務，係屬無給職之自願性工作。參加之義工須經組織分工，勤前組訓後再分組定期服務本校師生。除值班服務外，義工團體亦自動成立「讀書會」、「父母成長團體」、「插花班」等課程，提供義工及家長自我成長學習的空間。八年多來，義工服務隊的熱忱服務，犧牲奉獻，不僅贏得全校師生的感激，也多次榮獲市政府績優義工的表揚。再此，謹代表本校師生向愛心義工服務隊的媽媽、叔叔、伯伯、爺爺、奶奶們，致上最崇高的敬意——謝謝您們！辛苦了！



▲幫忙整理資料。



▲讀書會帶動義工自我成長。



◀在插花課接受美的薰陶。



雙葉校友會

民國八十三年三月十三日，在本校大禮堂，為五十年前因戰爭影響，匆促隨家人遣返日本而來不及領取畢業證書的應屆畢業生，舉辦一場遲來的「畢業典禮」。典禮中，這群年逾六十，髮鬢斑白的日本前輩校友，分別自高齡八十五歲的老師早坂作也、仁愛國小校長程東茂手中領取畢業證書。在驕歌聲中，所有人莫不熱淚盈眶，甚至相擁而泣，場面至為感人。

光復前，本校校名為「雙葉國民學校」。光復後，雙葉的校友返回日本，當時居住在廣島有十多人，偶遇談及昔日在台灣就學的情景，十分懷念。後由野村先生發起成立「雙葉會」，由於大家散居日本各地，連絡不易。野村克服重重困難，經過六年的努力，終於在民國四十五年於東京以校名成立「雙葉會」，並定期舉辦校友會聯繫感情，曾於民國七十五年返回本校聚會。日前成員包括日本、台灣兩地的校友約七、八百人，現日本校友會負責人是水野功先生，台灣校友會是陳席珍先生，在二人的奔走下，促成了這場畢業典禮，了卻當年的遺憾。

雙葉會日籍校友們，感念母校的栽培，決定向會員募款，成立「育英」基金，存在東京銀行台北分行，孳息做為學弟、學妹們赴日深造、旅遊的補助金，且當場捐出一萬美金的準備基金，由程東茂校長代表接受。並相約三年後，返台參加母校創校一百週年的校慶，為母校慶生。聚散離合，本有定數，雙葉會的成立，蘊涵了東方傳統中「惜福、惜情、惜緣」的精神，在戰亂的世代裡，顯得格外珍貴。前輩校友飲水思源，回饋母校，提攜後進的情誼，在現實功利的社會中，更是值得後輩師法學習。



會後合影留念▶



▲民國八十三年於母校舉行基隆大會，並補行畢業典禮。



▲校友們合唱畢業歌，場面溫馨感人。



▲民國七十五年，雙葉會校友返回母校訪問。





柯國大代表（中立者）宣誓就職。

殷殷祝福

■ 國大代表 柯水源

一晃眼，離開教育生涯竟也二十個年頭了。而仁愛國小今年將屆滿百齡壽，值此百年慶典前夕，謹借專輯一角，抒發心中感懷一二。

民國五十五年底，水源秉臨淵履薄之心，奉派接掌仁愛校務。斯時，學校在各方面的表現已然耀眼突出，水源祇不過再加以發揚光大而已，不敢居功！仁愛向心力極強，在全體同仁齊心合力推動下，各項活動如管絃樂隊、合唱團、民族舞蹈、推行節約儲蓄、學生自強育樂營等等卓然有成，迭獲上級肯定。那份一起打拚的濃郁情感、紮實的團隊精神，每一思及，至今仍膺胸中。隨著歲月的流轉，水源在人生的旅途上躑躅前進，益感覺到仁愛是個人一生中，最懷念、有著最深刻記憶的驛站。

民國六十六年底，奉黨徵召投身政壇，所言、所行、所爭均不敢或忘，自己是教育界出身，著力最深處便是教育。而每回經過仁愛，心裡總是一陣悸動，或停車佇足或與老同事、老朋友敘舊，遇有交辦事項，水源絕對欣然以赴。

目睹仁愛的人事變遷，雖不免有老成凋零的感歎，但更歡喜新血的不斷加入。近年來，仁愛在校園硬體的更新、校務的推行，學生的表現上仍舊是本市翹楚。走過百年，仁愛風騷獨具，在此，祝福她更茁壯更光大，為國家造就更多的人才，也祝福仁愛全體同仁，在教育崗位上更精進、身體健康，教學愉快！





退休後的劉校長（右二）▶
協同夫人（右三）到國
外旅遊。

感謝與懷念

前任校長 劉清番

進入仁愛國小服務之前，就風聞本校是「貴族學校」、「明星學校」，姑不論「貴族」、「明星」是否事實，有這種雅號，我想至少象徵了這所學校具有與一般學校不同的特質。本人有幸於民國六十七年二月至七十九年八月，計十二年半的時間與仁愛國小的全體師生，共度這一段屬於個人生命中最光輝燦爛的日子。憶及接任本校校長職務之初，很快的就感受到這所學校的特質——學生家長非常關心學校，學校老師多能配合家長的期望，而全校師生都以本校一份子為榮。就以上這份特質，對本人而言，既是榮耀，更是一份責任與壓力。榮耀的是在無數的關切和期望下，校長職務成了大家關注的焦點；壓力是如何承先啓後，在歷任校長辛勞經營所建立的基礎上，繼續維持本校傳統的優良聲譽。

在本校十多年寒暑之間，幾乎每天都忙碌應對進退於所有熱心家長之中，聆聽家長們懇切的建言和指導，同時由於市政府教育局的信賴和期許，交辦如舉辦各種觀摩教學或研習活動，各縣市教育參觀團蒞基考察教育；甚至代課教師、國小教師、護士職員、幼稚園教師甄試等等……各項交辦工作接踵而至，從不間斷。而以上各項交辦工作，其中不乏與教學活動無直接關係者，卻十足意味著本校同仁的團隊精神和工作效率，深獲各級教育主管機關的肯定和信賴。從而，本校雖無「實驗學校」之名，實際上，相當程度的擔負起本市國小教育示範與觀摩的責任，也分擔了上級督導機關部分的行政工作。就在學生家長不時賜教與教育局不時交辦任務的同時，本人隨時都在思索著，如何積極配合政府提倡五育均衡發展與正常教學的政策下，運用學校現有人力、物力與環境的優勢，推陳出新開創新的領域，以維持學校欣欣向榮生機於不墜。因此以下幾方面成了本人在校時推展工作的重點：一、設置特殊教育中心：積極聯繫各校，共同研究解決各項特教疑難問題。二、推廣自立幼稚教育：在自籌經費財源有限的情況下，採小班制並每班聘二位合格教師，予小朋友最妥善的生活照顧和最活潑的教學內涵。三、推動視聽教育：舉辦全省各縣市教師視聽教育研習，或代各縣市政府辦理該縣市教師視聽教育研習。四、積極發掘並培養學生藝能專長：如演說、寫字、美術、田徑等，其中尤以音樂、舞蹈和女子手球屢獲全國績優成果，為本市爭光。

總之，仁愛國小十二年半的學校生涯，學校活動一件件反覆籌辦、推動、檢討，日以繼夜起起落落從未間歇，儘管經常拖著疲憊身子返家，日子卻過得相當充實有意義，甚至寒暑假為校務緣故，一直不敢出國旅遊觀光。雖然最後終因任期而離開了本校，但是一切支持我、愛護我，讓本人得以在眾多家長和同仁真誠的提攜和指導下，略有建樹而不辱本職，這是本人永遠的感謝與懷念。





程校長與夫人
鄭速娥老師合影。

程校長治校六年事略

教務主任 周坤松

程校長東茂於民國七十九年八月一日奉派仁愛國小，為人謙虛有禮，上任後人事和諧，教學上重視五育均衡發展，故深獲全體師生及家長的讚許。在任六年力求創新，故建樹頗多，例舉數項加以說明：

一、創辦舞蹈班：教育部於民國八十年九月在基隆市成立舞蹈教育實驗班，當時仁愛、成功、建德三間國小均極力爭取，經教育局、教授實地評鑑後，指定由仁愛國小辦理，目前已經歷六年，在文化中心演藝廳辦過三屆畢業舞展，極受各界肯定。

二、設立啓智幼稚班：民國八十年八月在林市長的首肯下，仁愛國小成立台灣省第一班啓智幼稚班，在眾多的考生中，錄取陳郁恬及彭美綾兩位擔任教師。造福智障學生（未滿六歲者），家長非常感謝政府德政。

三、加強與雙葉會之聯繫：雙葉（仁愛國小前身）畢業回日本之校友，組織雙葉會，以水野先生為會長，約為八百人，台灣以陳席珍為聯繫人，平時以書信或電話與母校聯絡，並多次返校。其中有二次是大規模的活動，一次是日本雙葉會與台灣校友在仁愛禮堂召開校友會；另一次是為，台灣光復當年，卒（畢業）未及領取畢業證書即返日者，補舉行畢業典禮。其中最感人的是，有一位六十多歲中風之校友，坐輪椅，遠從日本來台，由家屬推著上台領取小學畢業證書，可見日本人何等重視這張遲來的畢業證書。

四、締結姊妹校：日本東京都練馬區大泉南小學，與仁愛締結姊妹校，校長滕牧理市夫婦親臨仁愛簽署訂約儀式，更二次交換學生作品。大泉南小學更將仁愛學生作品陳列在學校活動中心，供師生參觀欣賞。

五、重視手球推展：到任後，續繼推展手球，先後三次獲得全國中正盃冠軍暨出國代表權，第一次於民國八十一年赴丹麥喬陵蘭參加國際手球分齡賽，獲十二歲女生組冠軍。第二次是民國八十三年，赴葡萄牙參加比賽，獲國際手球分齡賽十二歲組男、女生雙料冠軍，我國駐葡萄牙代表親臨會場接待，更贈送紀念品與礦泉水。第三次是民國八十五年，赴丹麥朗德斯參加飛雅盃國際手球分齡賽，榮獲十二歲女生組冠軍，該隊更跨組參加十四歲組比賽，獲得季軍，但值得一提的是，仁愛手球隊以十二歲跨級參加十四歲組，是唯一擊敗冠軍隊的隊伍，下半場最後五分鐘，更以五人對抗對方六人（因一人犯規被判出場），而能擊敗德國隊，真是難能可貴。

六、程校長是仁愛國小光復後第十任校長，也是程校長在四十七年的教學生涯中的第十所學校，同時也是仁愛國小歷任校長中唯一在仁愛屆齡退休的第一位。



仁愛三年

退休校長 黃日志



退休校長
黃日志先生

民國三十九年至四十一年間，我在仁愛國小擔任過總務工作。那時候，台灣剛光復不久，雖然，仁愛在日據時代，是日本人子弟就讀的學校，各項設備都比台灣人讀的學校好，但是，在日本人的統治下，台灣民間生物質匱乏，生活困苦，學校環境和設備，仍十分簡陋。

記得，我剛到仁愛的時候，校舍老舊，雜草叢生，操場佈滿了石礫，為了建設新校園，提供孩子良好的學習環境，那時正值「年輕力壯」的我，經常帶著工友親手清理校園中的雜草，種植花草樹木，利用走廊、川堂，佈置精神圖片、標語，由於經費拮据，幾乎都是使用刀、剪、圓鋏等原始的工具。

不過，家長會的組織在我擔任「主任」即總務課長任內，健全運作起來，會長顏德修四處奔走，結合家長協助學校，出錢出力，爭取經費，修繕教室、廁所、活動中心和充實教學設備，三年下來，改變了仁愛的形象，到現在，我還一直惦記著他呢！

雖然，我在仁愛的時間不長，然而，我確曾為它奉獻過心力，校園裏的每個角落，曾經踏遍了我的足跡，我可以曾做仁愛人為榮。尤其現在的仁愛，在歷任校長經營之下，可說是基隆市首屈一指的學校，祝福仁愛校務昌隆，永遠，永遠……



周主任(右)▶
與好友合影。

仁愛建校百週年有感

■ 教務主任 周坤松

我服務仁愛，已連續廿七年，在我有生之年，是服務時間最長的學校，視學校如家庭，對學校感情深濃無比。今年十一月十六日是仁愛建校百年校慶，略抒個人感覺，藉表懷念與祝賀！

我是一個重感情，且熱愛教育工作者，常以終身奉獻教育為職志。在仁愛歷經四位校長，先後順序是柯水源校長七年半、劉清番校長十二年、程東茂校長六年，及現任的葉校長，幸獲上述四位校長的器重，長期擔任教師、組長、訓導主任、教務主任等職務。廿七年來，與同事相處，十分融洽，雖有時看法不盡相同，偶遇摩擦，但都是對事不對人，均能相互諒解，不傷同事情誼。

我曾接受一年的特殊教育訓練，於民國五十九年奉派仁愛，擔任啟智班教師兼事務組長。由於柯校長的鼓勵，於六十六年考取主任班。六十七年擔任仁愛國小訓導主任達十一年之久，歷經柯水源校長及劉清番校長，在民國七十八年轉任教務主任，先後亦歷經劉清番、程東茂、葉聰明三位校長迄今，職務雖有更替，但工作始終愉快。

柯校長任內，致力於教學工作之改進，並積極配合教育局之政策，改建第一棟校舍為三樓，使校務蒸蒸日上，受各校敬重與羨慕，故於民國六十六年獲中國國民黨之提名，參選台灣省議員，六十六年十二月一日離職，就任省議員。劉校長致力校內教學改進，但對仁愛的硬體建設亦最多，如體育館之改建、舒維龍網球場之鋪修、音樂教室、輔導室、圖書館之興建。配合冬天多雨之基隆，拆除老舊的第二、三棟教室，改建為四層樓之雙面走廊大樓，是基隆市唯一的雙面教室走廊，增加學生雨天活動空間，功不可沒。程校長任內，爭取設立舞蹈教育資優班、啓幼班，設立電腦教室與主控室。因基隆多雨，向教育廳爭取經費，鋪修美侖美奐塑膠跑道，造福全體師生；更與東京都練馬區大眾南小學締結姊妹校。八十五年八月始繼任的葉校長，為配合今年的百年校慶，更是費盡心思，絞盡腦汁，鼓勵教師配合教材改進教學，充實設備，積極向市政府爭取經費，粉刷全校教室及走廊，整修體育館、闢建體育館地下室為停車場，增設第二、三棟走廊的防水窗，使校園景觀大為改善，不僅美觀，更增加學生活動空間。整修電腦教室，充實電腦軟體，使教育更為紮實。自八十六學年度起，完成常態編班等等。四位校長雖說作風各有不同，任期不一，但都能盡心盡力經營仁愛，為仁愛而奉獻，仁愛始有今日之校譽與成績。



憶臨海教育

■ 現任教師 張如松

曾幾何時，「教育改革」已成了全民運動。以我從事教育工作四十多年來的經驗，深感教育的確必須時時革新，以因應社會變遷及人群需要；但如果一味求新求變，而不知汲取過去好的經驗，恐怕只是浮面追求時髦的空中樓閣而已。其實現在很多看似新潮的教育措施，過去並不是沒有在學校中實驗過。鑑往知來，精益求精，才能讓未來教育的發展走得更加平穩。而今恭逢本校百週年校慶之盛，謹提供我參與辦理「臨海教育」的點滴回憶，供大家回味、參考，除表達對當時幾位主辦校長的敬意外，也透過回顧這段歷史的過程，抒發我對兒童教育的一些簡單想法。

臨海教育是四、五十年代仁愛國小許多特色中，較為特殊而有成效的活動。環繞著基隆的海岸線，是最好的教學資源和自然教室。親近大海，不但能磨練泳技、鍛鍊身體，也能建立真實的鄉土認同感受，而海的寬闊包容、晨昏美景，更可啟發兒童的美感經驗。蘇前校長淵泉於是排除萬難，推動了臨海教育，再經由謝前校長呈奇、林前校長茂春、柯前校長水源的發揚光大，遂成就了這一段令人難忘的歷史。我由於參與辦理臨海教育，也曾獲選為全國特殊優良教師，可見該活動的確實受到各界重視。臨海教育的活動對象涵括了五年級全體學生。在五年級下學期時，集中實施十個半天，到海邊實施游泳課程及水上活動。內容設計上務求循序漸進，讓同學們由親近海、喜歡海，進而學會游泳。首先實施潑水遊戲、抓沙遊戲、抱膝浮水面等活動，再教導蛙式、自由式等泳技。級任老師全程參與教學及安全維護工作，和學生打成一片，感情更加融洽。通過這一階段課程的學生，都學會游泳技能和基本的求生、急救常識；到第四天時，至少都通過十公尺以上的檢定，第五天時，都能游二十公尺了。在愉快熱烈的學習氣氛中，我們驚訝地發現，甚至每年都有十分之一以上學生，在結業時通過三千公尺游泳檢定。活動最後一天，會有一個精彩的水上運動會，騎馬戰、水陸接力賽、水中尋寶、短距離比賽，都是最受歡迎的項目。當我們看到許多原本怕水的孩子，竟然能夠自在地在大海裡遊戲，所有的辛勞都有了代價；雖然只有短短十天，但相信當年參加臨海教育的學生和老師，都會留下難忘的回憶。



上課前，老師講解注意事項。



▲下水前，老師叮嚀同學注意安全。



▲在舊海水浴場留下歷史鏡頭。



▲瞧！同學玩得多開心！

臨海教育最早是在本市的三沙灣海水浴場辦理，隨後由於場地關閉，只好遠赴臺北縣的瑞濱海水浴場，不料瑞濱又關閉，場地難覓加上日漸加重的升學問題，使得臨海教育面臨存廢的壓力。為了延續這項活動的精神，只好採取變通的方法，於民國六十三年起創辦了三天兩夜的「金山育樂活動」，改由六年級應屆畢業生參加。雖然仍以水上活動內容為主，但增加了唱和跳、土風舞、球類比賽、寫生、野炊、電影欣賞和營火晚會等活動，學生們可說玩得更盡興。「畢業旅行到金山」，是當年許多中、高年級學生最盼望的事。接下來許多年的畢業旅行，都選擇在金山青年活動中心辦理，在校方精心策劃，老師全力以赴的帶領之下，學生玩得不亦樂乎，且富有教育效果。第三天的營火晚會，邀請家長前來參觀，同學們雖然離情依依，卻仍賣力地表演各類精彩節目，場面十分感人。由於時空變遷，現在的學生已經沒有機會再享受此類活動了。場地、設備、環境污染、或升學壓力，都是辦理此項活動必須考慮的問題。小學生是喜歡活動的，如果能將教育內容以活動的方式來呈現，一定會有很好的效果。雖然現在的兒童仍然有許多活動的機會，例如採取旅行團的活動模式，巡迴各大主題樂園，甚至隨父母親出國旅遊，動輒花費上萬元，並不少見。

多年後，還有曾經接受此項活動的學生，向我表示感念校長的策劃及師長的指導。近年來，大家對於學生水上活動的看法，總是「安全第一」，老師最好不要隨意帶學生到水邊，以免發生意外，自討沒趣。其實安全的確要緊，但漠視兒童活動需求，任其在假日中自行結伴出遊，不是更危險嗎？常聽到有些滿懷熱忱的老師，假日時帶領學生到戶外活動，結果發生意外，受到各界的苛責，甚至為了救學生而賠上性命的消息，令人痛心！我認為，唯有透過學校慎密的計畫，在妥善的安全防護措施下，安排學生到戶外活動，才是最健康的做法。如果把仁愛國小百年歷史比做大海，那麼臨海教育只是小小的泡沫而已。但每每看到學生沈迷於電動玩具、電子寵物等「被動的活動」中，我就會想起那些年在海邊的童稚歡笑；一個個曬得黝黑的孩子，盡情在浪花裡追逐，在沙灘上奔跑。他們的成長過程，或許曾因臨海教育的洗禮而更加生動吧！





▲體操選手賣力演出。



▲體操隊舞蹈表演。

體操隊紀史

現任教師 林素祥

民國六十五年，柯校長水源在任時，積極推展體操運動，可是許多家長擔心影響功課，興趣缺缺。校長為了建立家長的信心，率先將自己的女兒，報名參加，這種捨我其誰、身先士卒的精神，立刻引起了共鳴，許多優秀的選手，陸續參加體操的行列。校方聘請何朝岳及林素祥等兩位老師，分別擔任男、女隊教練負責訓練，利用每天早上上課前、下午放學後練習，有時還聘請體操名家前來指導，那時體操形成一種風氣，本市亦有五、六所學校組隊，彼此互相觀摩切磋。

柯校長為了鼓舞體操隊的士氣，特別將每年運動會家長樂捐的款項，撥出一部份，作為體操隊的營養費與治裝費，畢竟要當一個選手，是要付出相當的時間與體力的。為了成績表現與避免運動傷害，特地從國外進口最標準的體操器材，其用心良苦，不言可喻。本校的選手常被他人譏為飼料雞，隊員個個白白胖胖的，秀秀氣氣的，那像個運動選手，但是我們堅信，只要苦練、勤練，終有出人頭地的一天。

皇天不負苦心人，每年無論在本市、北區及台灣區的各种大大小小比賽，均有優異的表現，獲得的獎盃、獎牌不計其數，亦培育出許多國際級選手，例如我國田徑選手陳文英小姐，多次代表我國參加世界盃比賽，獲得多面獎牌，當年就是體操隊的一員大將。

後來因本校相繼成立各種球隊，選手來源重複，加上家長重視課業，以及體操運動風氣漸趨式微，於民國七十三年劃上休止符。

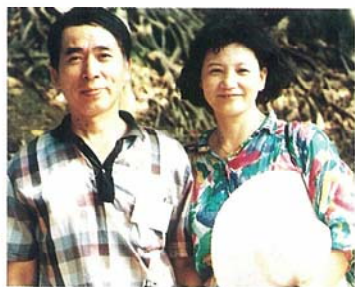


▲體操隊員選拔。



▲練習後與林老師合照。





陳主任與林老師是校內人人稱羨的一對。

攜手同行

陳達夫·林素祥老師

仁愛國小，歷年來有許多年妻檔。有些是剛到仁愛時，孤家寡人一個，由於近水樓台先得月，在郎有情、妹有意的情況下，自然的攜手共赴紅毯的另一端。有些則是為了生活的方便，調到同一校服務。陳主任與輔導組長林素祥是本校夫妻檔之一，是屬於「鸞鵲情深」的一對。兩人均畢業於台中師專、台北師院，打從認識、結婚，充滿了許多趣事。結婚時「輕便之旅」，在前幾年還「賣過報紙」，各大報都有他們結婚時的倩影。

談到夫妻是否要同校，各有各的看法。有些人認為夫妻同校，生活起居上可以互相照顧，上班下班，同進同出，家庭間的瑣瑣碎碎問題可以隨時解決，無後顧之憂，能夠全心全意的投入教學或行政工作，有甚麼困難問題，還可以相互研究解決，尤其剛有小孩子需要照料的時候，不致弄得兩人都無心上班，這是夫妻同校有趣的一面。有些人則認為不宜同校，認為同校容易搞小圈圈，造成同事之間的隔閡。而兩人的一舉一動，你清我楚，一點隱私權都沒有，依照心理學家的分析，容易造成夫妻感情的疲乏。同事之間要談些輕鬆的話題，多所顧忌，這是夫妻同校負向的一面。

至於夫妻是否要同校，並沒有一定的準則，應視各人需要而定。即然夫妻同校已成事實，如何興利除弊倒是較重要的課題。陳氏伉儷認為夫妻同校要有下列兩點的體認與做法，自然許多問題可迎刃而解，不致產生一些不必要的困擾。首先夫妻雙方都要有達觀的態度，同事間偶而開開小玩笑，應將視為生活間的小插曲，不必過分認真，也不必特意規避，以平常心坦然處之。其次是夫妻雙方都是獨立的個體，平常各就各位，各任其職，互不牽扯，互不干涉。遇到有困難問題，才尋求另一半協助解決。

摸索

二十五年前，我懷著一顆忐忑的心，進入仁愛國小的啓智班。沒有課本、沒有教材、沒有教具、更沒有教學經驗。面對著的是一群跳上跳下、衝進衝出、跑來跑去的學生。教室中只有一些櫃子、桌椅、幾部三輪車、木馬及一些玩具。每天在我腦海中所想的只是如何教他們？拿什麼教他們？用什麼方法教他們？遇到困難時，無處可問，因為在基隆，就只有這麼一班啓智班。

成長

在班上，我被學生咬過、打過、抓過。我一面上課、一面還要隨時提防他們有無偶發事件發生，故上課時常提心吊膽，怕學生被幾個有攻擊性行為的同學所傷害。當時我的心情壞透，真不想不教啓智班了。但因同事的鼓勵安慰，以及教授的指導，校長、主任的支持，我才有勇氣繼續教下去。在家長的配合及同事互相幫忙合作之下，學生們會漸漸說話、會拿剪刀做勞作、會畫圖、寫字、唱歌，能跟老師噓寒問暖，也會跟客人打招呼。打掃拖地、種花澆水、樣樣能做，他們做得比普通班的學生還勤快、還賣力。他們有事找老師，叫「阿母」。遇到有趣的事，會告訴你；有好吃的東西，會自動放在老師的桌子上。老師身體不適，他們會叫你睡覺（休息），還說：「我會乖乖。」有趣的是，他還提醒擦鼻涕的紙夠嗎？不夠他那兒有。

收穫

好不容易讓他們上軌道，能和普通班一樣參加升旗、做早操、上課下課、排隊放學。轉眼間他們在學校已過了六年的時光。火紅的鳳凰木花開放，驪歌在校園中繚繞，我送走了一批畢業生。年復一年，我不知送走了多少畢業生。回頭看，我已是滿臉皺紋、滿頭白髮的年紀了。我在仁愛啓智班共二十五年多，所受的心酸無數，但得到的快樂更多。學生畢業後，會回校看我；有些還小聲跟我說，他生孩子了，要帶娃娃給我看；有的邀請我參加他的婚禮。最高興的莫過於他告訴我，他找到一份工作，老闆對他很好，薪水雖不多，但已是很不容易了。

懷念

我是一個很幸運的人，校長、主任、同事們都對我很好的。我有困難，他們幫助我。悲傷時，他們安慰我。受到委屈，他們更會鼓勵我、支持我。同事多年，他們比姊妹還好。我在仁愛，課後學習國畫、書法，學習打太極拳，參加合唱團，生活是多采多姿的。如今我雖退休，離開仁愛國小，但我永遠會懷念那段歲月。



葉秀妹老師（右一）帶領學生到火車站校外教學。



作者（右一）國小六年級時與父母、妹妹合影。

迎新懷舊——紀念母校百週年慶

民國五十二年畢業生 陳青松

「爸，這是你以前就讀仁愛國小的相片，好可愛！」

兒子好像挖寶似的找到一張泛黃老照片，屈指算來，距今已有卅六個年頭了。目睹到相片中，自己的「土」模樣，不覺莞爾，又想起多少的童年往事，猶歷歷在目。儘管目前的校園、教室都早已煥然全新，與昔日兒時的園地迥然的不同，然一草一木、一景一物，依舊是那樣的熟悉，教人懷念追憶。母校的景致與建設，日新月異、與時推進，然而在仔細觀察之下，仍處處蘊含著以前的模樣，彷彿看到往日的光彩。

這時，在一旁的父親（陳德潛先生），他也翻箱倒櫃似的發現到六十年前，他孩提時的通信簿（在校成績單），成績都是甲等、優等居多，可見老爸在小學時用功之勤。其實，老爸是遺傳祖父的好學不倦精神，他常自謙是「涉獵不精、困而學之」，就是那股熱愛讀書的天性，使他不僅僅是博學多能，而且深具幽默有趣之個性，樂與人為善，散發出赤子童心的魅力。畢竟，老爸在學生時代的苦讀勤學之志氣，是可圈可點：從國小、基中、建中畢業後，一口氣考上四所國立大學（五十年前，大學是各校獨招），備極風光，特別是在台大求學時，榮獲傅斯年校長的領獎，極為殊榮。爾後在審計部任職卅年，獲得大小勳章無數，並榮膺全國模範父親（六十八年）、忠孝子女代表（六十六年）……。老爸將一切功勞歸之於母校之栽培及父母之教誨，更無時無刻的叮嚀我們子孫，要心存「善念」與「感恩」！

說起我們家以前四代同堂，孫曾輩從小浸淫在書香中，與書為伍，其樂融融。去年冬季，祖父以九十五歲高齡仙逝，吾家頓失長者之痛，他老人家被譽為本市「三寶之一」，集「傳統詩、古典文、族譜學」於一身的傳統讀書人。他老人家是位愛國詩人，於日據時期，為保存國粹，與詩友合創「大同吟社」，後來主持社務長達四十多載。於市長謝貫一任內，擔任基隆市文獻委員會的常務委員，編纂「基隆市誌」的「人物、文物」兩篇。祖父在從商之餘，專心寫作修族譜，歷五十多年，於他老人家八十二歲時，完成學生心血之作「琅玕陳氏族譜」（計廿多萬言），再越十年，又付梓「族譜續篇」，時年已九十二歲的耄耋高齡，其鍥而不捨的毅力，為吾輩後人之典範。他老人家，可說是母校的前輩校友，父親仍保存著祖父在日據時期的國小通信簿（日明治四十三年，西元一九一〇年），彌足珍貴。（註一）

作者（右二）與榮譽「模範父親」►
的陳德潛先生（左一）、祖父（中）、
弟弟（左二）、兒子（右一）合影。



吾家四代人，先後都畢業於母校，全家人都對母校有一分濃厚的愛校之情。回想四十年前，自己才剛踏入仁愛國小，一轉眼，兒女皆已就讀大學，真是不敢相信。校園內的任何一處，都會令我們觸景生情，勾起內心的深處。「至今仍念念不忘師恩的啓迪與教誨，現在一想到同窗六載的師長、好友，所熟悉的人影，一個個不斷地浮現在眼前。好像在欣賞一本美麗的畫冊，仔細的端詳他們的身影，這些細膩的點點滴滴，有時回顧一下，那遙遠的過去之景象，總是令人心醉神馳……。」（註二）

夜闌人靜時，在燈前閱覽十年前，我替孩子所收藏的一些資料，皆是他們就讀仁愛國小，六年來的獎狀、畫作、卡片、筆記本、作業簿、日記本等，這些微不足道的東西，均令我無限的感觸。至今我仍記憶鮮明，孩子們於國小五年級國語課本上，所教的「尊重生命，珍惜人生」之偉大史懷哲，與及我國當代殘障勇者杏林子，都給我很大的啓示；尤其是四年級有一課「少年頌」，內有句話：「檢討自己，尊重別人」，言簡意賅的八個字，實在是我們每位做人處世的座右銘。我從孩子們的身上，學習到很多；能與子女的互動、一起成長，是一生中最快樂的事。

教育是百年大計，學校是百年樹人，今年欣逢母校百週年紀念，是則可喜可賀的大喜訊。翻閱市志、校史，母校百年來，在歷屆的師長們辛勤教導與校友們努力耕耘，一棒接一棒的薪傳，使母校的校譽蒸蒸日上，為國家社會作育英才。我們不但要迎新邁向另一個百年的新里程碑，更要懷舊發揚光大母校的「仁愛」精神！

〈註釋〉

（註一）家祖父陳其寅先生，一生著作等身，曾於民國七十一年出版「懷德樓詩草」（全書用小楷毛筆書寫）。另有三本書，已由基隆市文化中心及其基金會出版：「懷德樓文稿」（上下兩冊）、「懷德樓詩草續集」，分別於81年82年出書。

（註二）此句乃引述本人拙作「益者三友」一書（82年由文化中心出版），內「童年紀趣」一文，第56頁最後一段。



語

後

編

本校創建於民國前十四年，迄今已邁入第一百個年頭。一世紀來，仁愛國小承歷任校長的辛勤擘劃，無數先進同仁的揮汗耕耘，各界長官、社會賢達的協助支持，始有今日宏偉的規模與輝煌的成就。

緬今追昔，無數的莘莘學子，在仁愛國小成長茁壯，度過了歡樂童年；無數的前輩在仁愛國小竭盡心智，奉獻黃金歲月。而歷屆校友人才輩出，在不同的階層裡，締造了傑出不凡的表現。今編百年校史，半是回顧，半是見證，雖不免有物換星移之感，但也為仁愛留下些許雪泥鴻爪。

「百年世事三更夢，萬里江山一局棋」，從靜謐田寮河畔的雙葉小學到車馬喧器旁的仁愛國小，依舊是絃歌不輟，書聲琅琅，流逝的豈只是百年光陰而已！也不禁令人細細咀嚼「百年樹人」的深義，不敢有所懈怠。

惟本校因多次整理，眾多珍貴史料遺佚，兼以故舊老去，資料蒐集不易，欲使百年紀事完整呈現，確有未逮。編輯期間，承蒙各位長官、前輩、校友提供珍貴的資料，使專輯內容倍增光彩，特別是謝前校長呈奇親自到校關懷、提供舊照，接受訪問鄭前校長慶宗翻譯日文校史；陳德潛先生為校史考據；國大代表柯水源先生、劉前校長清番、程前校長東茂、黃前校長日志、葉秀妹老師、張崑地老師、周主任坤松、陳主任達夫、林素祥老師、張如松老師、陳青松先生等賜文；黃煥庭主任、朱紅彩老師、謝邁老師、何碩文老師、張世程老師、蔡錦鑾老師、廖守真老師等提供圖片、資料，在此特表感謝。倉促之間付印，疏漏偏失，在所難免，尚祈各方賢達，不吝指正。

基隆市仁愛國小 創校壹百周年紀念專輯

發行人：葉聰明

編輯顧問：謝呈奇、陳德潛、楊熾瀧

主編：周坤松

執行編輯：林美惠、沈素蘭

編輯委員：陳達夫、胡文勇、張格言

廖守真、張如松、鄭達聲

攝影：陳怡潛、韓元康、李祥雲

出版者：基隆市仁愛國民小學

地址：基隆市仁二路一三九號

電話：(〇二)——四二八九一三一

印刷：育榮彩色印刷製版企業有限公司

地址：台北縣中和市永和路四四六之三三號四樓

電話：(〇二)——二二五五一五一

出版日期：中華民國八十六年十月

523.82
7744

國立教育資料館



F0042175

愛 敬 師 校

