



國立臺東師院寧小一百週年校慶專輯

目錄

壹、生日快樂——長官貴賓賀辭

- | | | | |
|-----------|-------|--------------|-----------|
| 1. 總統 | 李登輝／1 | 6. 台東縣長 | 陳建年／5 |
| 2. 行政院長 | 連戰／2 | 7. 立法委員 | 饒穎奇／6 |
| 3. 教育部長 | 郭為藩／3 | 8. 國民大會代表 | 蘇玉龍、賴坤成／6 |
| 4. 台灣省長 | 宋楚瑜／4 | 9. 台東市長 | 李輝芳／6 |
| 5. 台東師院校長 | 方榮爵／5 | 10. 校長的話（代序） | 詹卓穎／8 |

貳、走過從前——歷史回顧

1. 學校沿革／13
2. 校訓、校歌／14
3. 歷史鏡頭／15
4. 歷任校長玉照／23
5. 歷任家長會長玉照／24
6. 校友會成立暨表揚傑出校友報導／25

參、看我今朝——現況介紹

1. 本校教室平面圖／31
2. 行政系統組織表／32
3. 全校學生統計表／33
4. 全體教職員工玉照／34
5. 美麗的校景／40
6. 學校活動報導／43
7. 教務處概況／58
8. 訓導處概況／62
9. 總務處概況／66
10. 研究處概況／68
11. 本校近年教師研究論文目錄／70
12. 兒童輔導室概況／72
13. 幼稚園概況／76

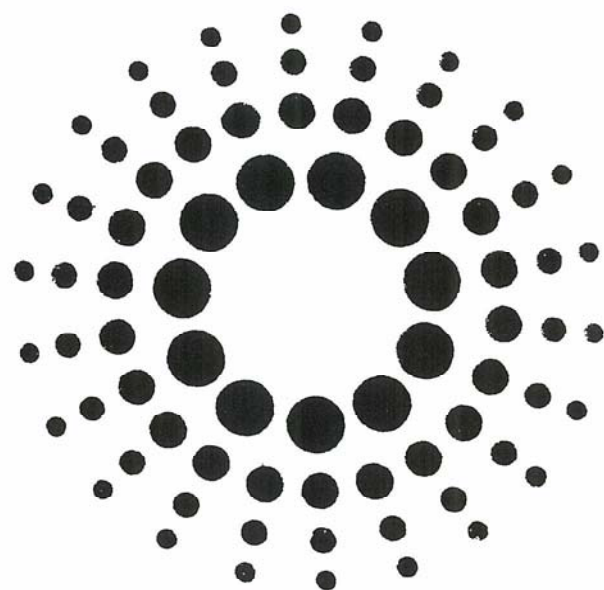
肆、展望前程——迎向未來

一、學科教學叢談

- (1) 談高年級國語科教學／83
 - (2) 談本校自然科教學／84
 - (3) 展望廿一世紀的美勞教育／86
 - (4) 談本校電腦84資訊教學／90
 - (5) 美術班的成長／93
 - (6) 談本校體育教學／96
 - (7) 淺談覺知教學的涵義與原則／99
 - (8) 談本校音樂教學／100
- 二、本校未來發展計劃／102

— 樂快日生、壹

辭賀賓貴



1. 總統 李登輝
2. 行政院長 連戰
3. 教育部長 郭為藩
4. 臺灣省長 宋楚瑜
5. 臺東師院校長 方榮爵
6. 立法委員 饒穎奇
7. 國民大會代表 蘇玉龍 賴坤成
8. 臺東縣長 陳建年
9. 臺東市長 李輝芳
10. 校長的話（代序） 詹卓穎
11. 家長會祝辭
12. 校友會賀辭

國立臺東師範學院附設實驗國民小學
建校壹百週年誌慶

春風廣被

李登輝



中華民國八十四年九月

登輝用箋

行政院用牋

國立台東師範學院附設實驗國民小學一百週年校慶

百年樹人

連戰



國立臺東師院附設實驗國民小學
建校一百周年紀念

篤初誠美

郭為藩



題

國立臺東師範學院附設實驗國民小學建校一百週年誌慶

百年弘基

宋楚瑜



楚瑜用箋

百年樹人

方榮壽



敬賀

廣栽桃李

縣長陳建年



敬賀

為國育英

立法委員 饒穎奇 敬賀



發智能

國大代表

蘇玉龍 敬賀



作育英才

惠我良多

六十二級校友 賴坤成 敬賀



培德育才

台東市長 李輝芳 敬賀



國立台東師院寧小

建校一百週年校慶誌慶

校運昌隆



家長會長
暨全體委員
周永斌
祝賀

慶賀母校壹百週年校慶

惠我良多



國立臺東師院寧小
第一屆校友會理事長
葉隆雄暨全體理監事同賀

校長的話

(代序)

校長 詹卓穎博士

本校創立於西元一八九五年，至今年光復節，建校恰滿一世紀，百週年大壽是件大喜之事，卓穎能躬逢其盛，真是倍感榮幸。

本校全名為「國立臺東師範學院附設實驗國民小學」，這其中「國立」與「實驗」，與一般小學最為不同，我們不但要做好一般正常化教學，還要不斷精進教學方法，提供師院學生良好之觀摩與試教環境，並且要做為臺東師院輔導區之楷模學校，把最新之教育政策、教學方法……影響普及縣內各國小。

本校目前計有肆拾貳班，學生總數達一千七百多人，是全台灣規模最大之師院附小，但由於地處邊陲，本校在有形的建設嚴重落後；但卓穎來校後，卻發覺我們有一群最認真、最負責之教育園丁，熱愛而辛勤地耕耘著這塊園地，因此我們無懼於條件之不足，我們願凝聚全體同仁之力，朝下列目標奮勇邁進：

一、我們要努力經營，讓本校成為東台灣最佳之學習園地。
二、我們要熱誠奉獻，讓我們的兒童都能在愛的天地裡成長。
三、我們要自我鞭策，讓我們的孩子能夠走在時代的前端。

「十年樹木，百年樹人」，一百個寒暑以來，歷經挫折與挑戰，也注入數不清的新生命，在不斷的成長中，本校早已培育出千萬桃李，有的是國家菁英，有的是社會中堅，有的是家庭棟樑，他們對國家社會都有相當好的貢獻，感謝大家的愛護與支持，願我東師實小，成長得更茁壯，培育更好的國家幼苗。值此百週年校慶，本校教學行政大樓亦在全校師生與家長殷切期盼中重新改建，希望本校在邁向第廿一世紀之際，無論在軟硬體設備方面都能百尺竿頭更進一步，營造出一更理想之教育園地。



慶祝本校一百週年校慶

杏壇一世紀

桃李滿天下

詹卓穎



敬題

— 前從過走、貳

歷 史 回 顧



1. 學校沿革
2. 校訓 校歌
3. 歷史鏡頭
4. 歷任校長玉照
5. 歷任家長會長玉照
6. 校友會成立記
7. 第一屆傑出校友表揚

學校沿革

本校創設於清光緒廿一年（西元一八九五年），前身爲台東直隸州官費設立的義學，以撫番教化兼教育漢人學生。民前十五年，清光緒廿三年（西元一八九七年），日人據台二年後，於原址文化里四二號設立台東國語（日文）傳習所，推行殖民教育。民前七年（西元一九〇五年），廢止據台過渡時期之「國語」傳習所，改制正名爲公學校，並於現址博愛路 345 號設立小學校。小學校幾全收日人子弟，公學校則全部爲台胞子弟。民國卅年（西元一九四一年），日人爲爭取台胞，以示平等待遇，乃將小學校與公學校一律改爲國民學校、始稱名爲台東寶國民學校。

台灣光復後改名台東縣立文化國民學校、校址分二地文化里42號爲總校、現址爲二校。民國三十六年八月改稱台灣省立台東師範學校附屬小學。民國五十四年六月八日黛納颱風侵襲，校舍全毀、重建於現址。

民國五十六年二月省立台東師範學校改制爲師範專科學校、本校乃於次年三月奉令改稱省立台東師範專科學校附屬小學。民國七十二年八月更名為實驗國民小學、以配合師專的各項實驗研究及實習。民國七十六年八月隨師院改制再更名為台灣省立台東師範學院附設實驗國民小學，民國八十年七月改隸國立。

現任校長詹卓穎博士於八十二年八月接任、秉持教育宗旨與目標，致力發揮實驗小學輔導實驗功能，營造適性的教育環境、積極辦學。爲充實設備、提供更完善教學環境、將陳舊翼舍拆除、改建現代化五層教學及行政大樓，作爲百週年的獻禮，以爲迎接未來樹人艱鉅任務。

（研究處輔導組長林彥廷整理）



校歌

國立臺東師範學院附設實驗國民小學校歌

姜明芸 詞

侯慶銓 曲



我們 是 新中國的小主人 我們是 民族的新血輪像



駿馬奔跑像脫兔跳躍我們是多麼英豪



能進取又能爭氣互助合作絕不相欺努力團結團結努力



八德備 四維張 東師院實小校譽遠揚



歷史鏡頭

圖片說明（由上至下）

1. 民國39年，台東縣第一任民選縣長陳振宗在本校與台東師範學校聯合運動大會致詞。
2. 當時大會的會場設在鯉魚山下（現為體育館位置）。
3. 運動場上競賽的英姿。
4. 民國50年，本校學生運動會服裝。
5. 本校兒童參加台東鎮運動會，戰果輝煌。



歷史鏡頭



文化第三校教員二高紀念留影



範學校
七念 廿六年十二月十五日



吳蘇林
順玉顯
妹鎮佳
老師老師

徵集整理
等提供



圖片說明

(下) 光復後第一任校長陳沛與全體教師合影。

(中左) 民國45年，當時校長趙壽珍與同仁合影。

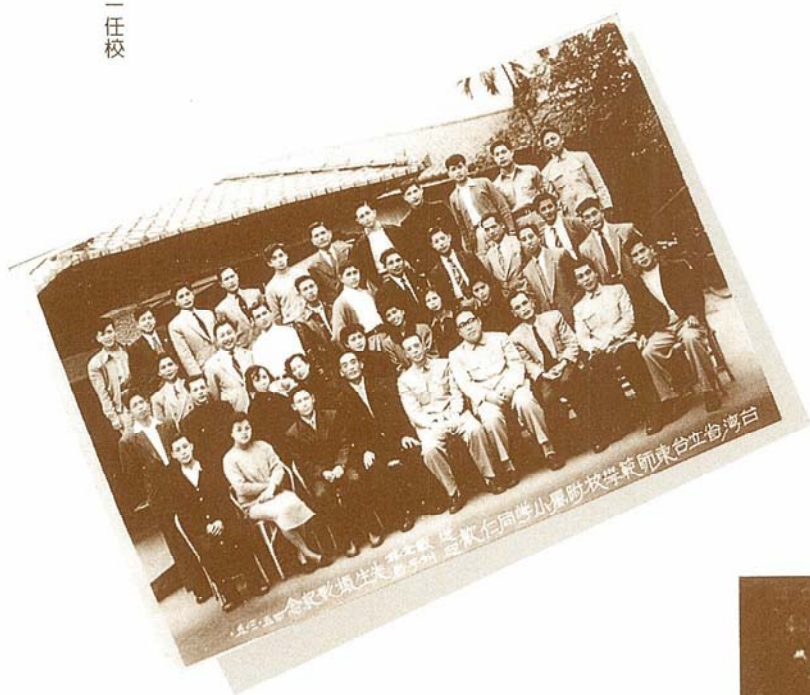
(正中) 台東師範學校與本校教師合影。

(中右) 民國37年全校教職員合影（其中台東師範學校第一任校長王家驥先生現今八十六歲，仍健在）。

(上左) 文化國小第二校教師合影。

(上右) 文化國小第三校教師合影。

(下) 文化國小第二校教師合影。





結束全體師生合影



省立台東師範附小六年下禮節里師生合影1951.5.



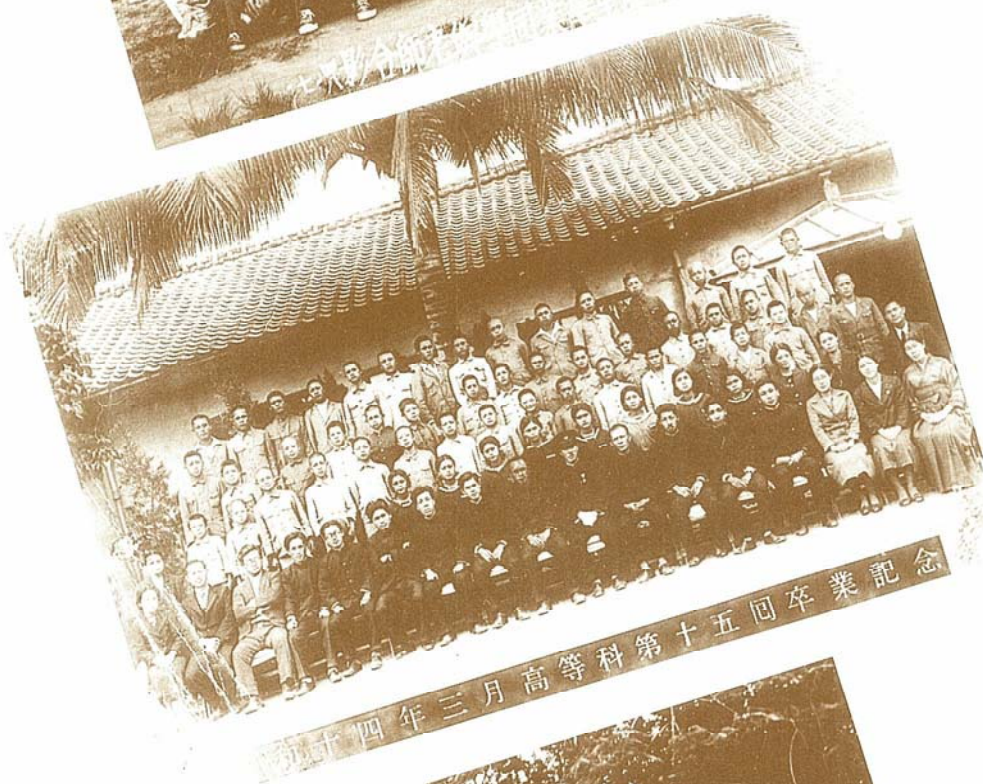
民國四十年

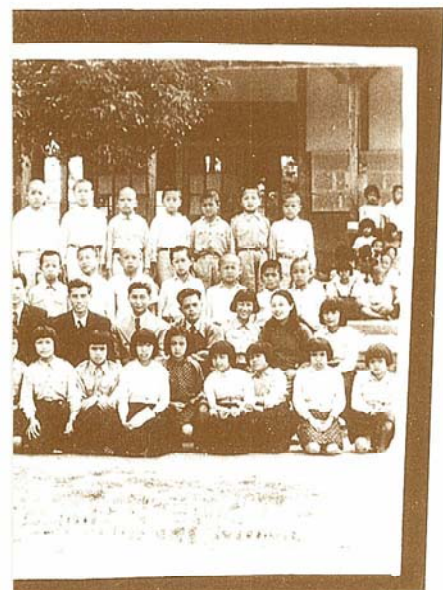


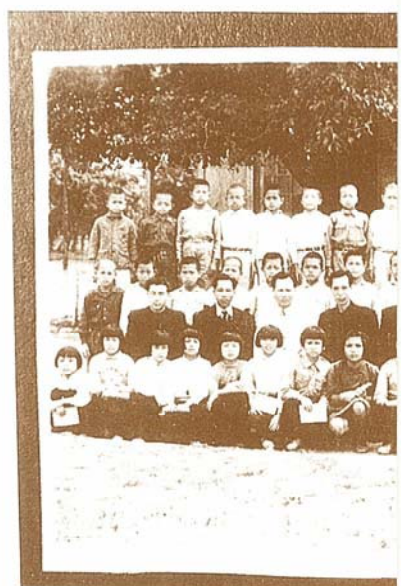
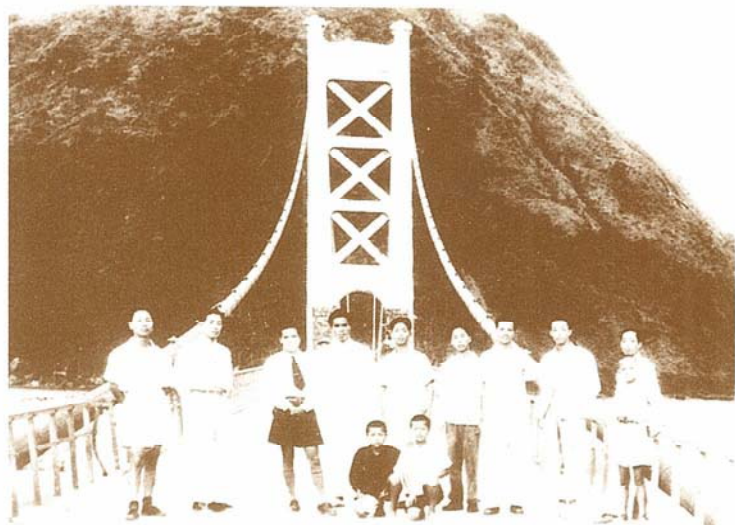
台東縣立文化國校初一年級上學期師生合影
1947.1.25.



試驗三四年級複式班
23 12







省立東師附小第十五屆忠勇



省立東師附小忠勇里畢業同學與老師合影
中華民國四十七年七月

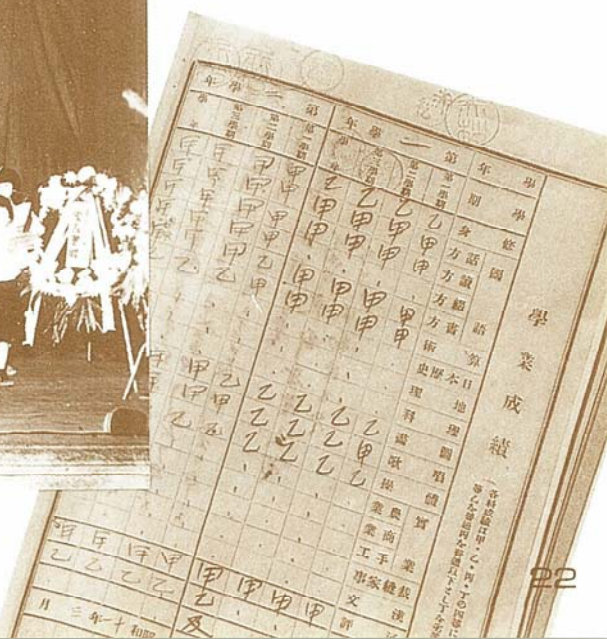


圖片說明

- 1.民國41年，本校學生參加衛生宣傳遊行，攝於中華路。
- 2.民國37年，師生表演話劇「愛的教育」（蘇玉鎮老師師老師，王注來主任師父親）。
- 3.民國37年，師生在台東戲院舉行懇親會，師生表演話劇與歌舞。
- 4.民國37年，由蘇玉鎮老師指揮的合唱團榮獲全縣第一名。
- 5.當時的成績單。



「歷史鏡頭」專欄由林顯佳老師徵集整理，蘇玉鎮、吳順妹兩位退休老師熱心提供珍貴史料，特此誌謝。



歷任校長玉照 (光復後)



前任校長
(民國40—44年)
趙華炳先生



前任校長
(民國38—40年)
范致瑞先生



前任校長
(民國60—63年)
姜明苓先生



前任校長
(民國44—60年)
趙壽珍先生



前任校長
(民國79—82年)
任晟蓀先生



前任校長
(民國63—79年)
沈文福先生

歷任家長會長玉照



第四位會長
(民國60年起)
陳庚平先生



第三位會長
(民國52年起)
林得水先生



第二位會長
(民國46年起)
莊丁波先生



第一位會長
(民國42年起)
連燕暉先生



第八位會長
(①民國66年起)
(②民國72年起)
(③民國75年起)
曹朝輝先生



第七位會長
(民國63年起)
陳世宗先生



第六位會長
(民國62年起)
黃鏡峰先生



第五位會長
(民國61年起)
林肇基先生



第十一位會長
(民國78年起)
林炎煌先生



第十位會長
(民國74年起)
史永康先生



第九位會長
(民國71年起)
屈通堯先生

國立台東師院附小校友會成立記

爲慶祝國立台東師院附設實驗國民小學建校一百週年紀念，於八十四年六月間，由現任台東縣縣長陳建年、台東縣議會副議長尤憲榮、議員葉隆雄等三十位校友發起籌組「國立台東師院附小校友會」。適逢母校慶祝一百週年校慶專輯出版，茲將校友會籌組經過撰述如左：

一、於八十四年七月十五日上午十時假台東縣政府簡報室召開發起人暨第一次籌備委員會議，會中作成以下決議：

(一)由全體發起人擔任籌備委員，負責籌備期間有關事項之策劃及審查。

(二)推選葉隆雄先生爲籌備會主任委員。

(三)決定籌備期間連絡地點設於台東縣議會。

(四)修正通過議會申請格式。

(五)決定八十四年八月一日公開公告徵求會員。

(六)修正通過本會章程草案。

二、於八十四年八月一、二、三日分別於聯合報、台灣時報刊登公告公開徵求會員議會，另製作電視廣告，自八十四年八月一日起至八月三十一日止，每日於新人有線電視系統播送。

三、於八十四年八月十二日上午十時假台東縣議會會議室召開第二次籌備委員會議，會中作成以下決議：

(一)修正通過本會八十四年度工作計畫草案。

(二)修正通過本會八十四年度經費歲歲出預算書草案。

(三)決定成立大會舉行時間、地點。

(四)決定成立大會任務分工事宜。

四、截至籌備期間申請議會最後期限（八十四年八月三十一日）止，除原三十位發起人外，另有五十三人申請議會，合計會員數八十三人。

五、於八十四年九月十七日上午十時假台東縣政府大禮堂舉行校友會成立大會，會中除通過校友會章程、八十四年度及八十五年度收支預算表與工作計畫案外，另投票選出第一屆理事九人、監事三人，並由葉隆雄先生與歐惠雄先生分別擔任第一屆理事長與常務監事。

（校友會幹事陳坤昇 執筆）

第一屆傑出校友表揚

校友會提供



陳建平

陳建年，民國三十六年十月十日出生於台東，現年四十八歲。先後畢業於省立東師附小、台東中學與高雄醫學院藥學系。歷代台東縣議員及台灣省議員。

其在十二年民意代表任期中，善盡言責，致力建設經費之予取，廣獲民衆之迴響。因此於民國八十二年底獲大多數縣民之支持，當選第十二屆台東縣長。自就任後，即秉持愛鄉土之心，以勤政而負責的態度，廉明、果斷而有擔當的方式，戮力縣政建設的推展。並針對台東縣優越之自然景觀及人文匯萃之資源特色，推動以觀光為主題，及結合休閒農、漁、牧業與原住民文化特色之產業，期使台東成為人人所嚮往的居家、旅遊、休閒勝地，及奠定永續不斷之縣政根基。



鄭烈

鄭烈，民國廿七年十月廿九日出生，現年五十七歲，幼年歷經戰亂，及長身受雙親之薰陶，養成其剛正不阿、勤儉清廉之處事態度。國立政治大學教育系畢業後，服務於教育界，歷任永和國中訓導主任、台東師專講師。嗣後轉任黨職，曾任中國國民黨台東縣黨部書記。

民國六十二年當選國大代表，期間積極奔走地方，為民喉舌。於民國七十四年至八十二年擔任台東縣第十、十一屆縣長，八年縣長任內，堅持依法行政，摒棄人情關說，致力縣政建設，在促進交通建設，發展觀光事業及提高教育水準等方面均有諸多貢獻。二任縣長任期屆滿後，獲延攬為台灣省政府省政委員，襄助省政工作，並於八十四年九月卅日奉派兼代澎湖縣縣長迄今。



曾騰光

曾騰光，民國廿七年三月九日出生，現年五十七歲。出身於鐵道工家庭，由於幼年時期生活的貧困，養成其向上進取的動力與永不向環境認輸的個性。先後取得美國奧克拉荷馬市大學教育碩士及德瑞克大學教育博士學位。

民國五十六年至八十年服務於中國青年反共救國團，歷任輔導員、組長、總幹事與總團部副處長、處長等職，任內對於救國團志願服務及張老師制度之建立與推展，著有績效，對救國團全省性的社會影響貢獻尤鉅。

自民國八十年起，分別應聘為政治大學兼任教授、東海大學專任教授兼學生事務長暨朝陽技術學院籌備處主任，八十三年起擔任朝陽技術院校長，並膺選為美國奧克拉荷馬市大學傑出校友。



張彝霖

張彝霖，民國卅六年六月廿五日出生，現年四十八歲。早年家境微寒，又逢父親長年臥病，幼年時期即負起照顧年幼弟妹之任。生活雖然清寒，仍能在困苦中尋求自我的突破與激發自己的潛能，於母校與中學期間，數次獲選為模範生。在完成高中學業考取中興大學前夕，父親驟然辭世，由於家庭經濟因素，轉而就讀政治作戰學校政治學系，從此展開軍旅生涯。

畢業後，由基層作起，歷任排長、連長、營輔導長、旅處長、師主任、軍團組長、陸總部處長、國光藝校校長、總隊長、中正預校政治部主任、陸軍官校政治部主任兼社會科學部主任、憲兵司令部政治部副主任，期間曾獲保舉最優、國軍英雄楷模，並於民國八十一年榮陞少將，現任陸軍後勤司令部政治部少將副主任。



陳麗卿

陳麗卿，民國二十七年十二月十九日出生於台東，現年五十七歲。先後就學於省立東師附小、台東女中、台灣師範大學教育系及政治大學教育研究所。曾任台東女中組長、主任等職。

民國五十七年獲第一屆國中校長甄試錄取，旋即以二十九歲之齡，奉派擔任校長職務。由於辦學認真負責，及其熱忱犧牲精神獲得肯定，於民國六十四年獲調升為台南市省立家齊女中校長，七十六年轉任省立台南女中校長，嗣於民國八十四年奉調省立鳳山高中任職。

陳校長除致力辦學外，於公餘亦為一賢妻良母，其夫林耀昌先生服務於高雄市政府，育有一子一女，均有所成，家庭美滿幸福。



陳明堂

陳明堂，民國四十三年五月三日出生於台東，現年四十一歲。出身於一純樸之公務員家庭，因受家庭樸實風氣之薰陶，亦養成其誠懇待人、急公好義之性格。

於台東中學畢業後，負笈台北就讀東吳大學法律系，在學中先後通過高等檢定考試、人事行政人員高考及法院書記官普考。旋再文化大學法律研究所深造，並考取司法官特考。在參加司法官訓練所結業後，先後擔任宜蘭、台北地檢署及花蓮高分檢署檢察官，宜蘭、板橋地檢署主任檢察官，現任台北地檢署簡任主任檢察官。公餘並於東吳大學法律系兼授法律課程，並曾多次擔任高、普、特考襄試及閱卷委員，學養兼具。近年更獲台東縣政府聘請擔任諮詢委員，熱心參與家鄉之建設與發展。



尤憲明

尤憲明，民國三十七年六月出生於台東，現年四十七歲。先後就讀於省立東師附小、台東中學、台北建國中學、高雄醫學院醫學系。曾任高雄醫學院附設醫學住院醫師、主治醫師及講師，專長為心臟學，精研心臟導管檢查，拯救無數垂危病患。

民國七十四年有鑑於台東缺乏小兒科專科醫師，毅然決定返鄉服務，奉獻所學。在平日繁忙的門診業務中，仍能視病猶親，多次遇有需緊急換血之新生兒，即慨然挽袖捐血，拯救病危之小生命，深獲家屬之讚譽。

其個人對公益活動亦不落人後，除參與各項義診及社區演講外，尚擔任家扶中心兒童保護委員，參與醫療諮詢，更義務提供「照顧家庭」之醫療服務。其之熱誠，真正落實回饋鄉梓之心願。



吳俊傑

吳俊傑，民國五十三年七月三十日出生於台東，現年三十一歲。先後就讀於台東師專附小、台東新生國中、台北市建國中學、國立台灣大學大氣科學系，並於民國八十二年獲得美國麻省理工學院大氣科學博士學位。曾任美國麻省理工學院大氣及物理海洋研究中心助理研究員、美洲中國工程師協會、麻省理工學院分會會長、美國普林斯頓大學地球物理流體力學實驗室研究員，現任國立台灣大學大氣科學系專任副教授暨美國普林斯頓大學地球物理流體力學實驗室客座研究員。

吳校友平日除致力學術之研究外，課餘喜閱讀各類書籍、橋樑、古典音樂、游泳、網球及其他戶外活動。其以二十八歲之齡，即獲得美國頂尖學府之博士學位，足堪有志向學之學子引以為榜樣。

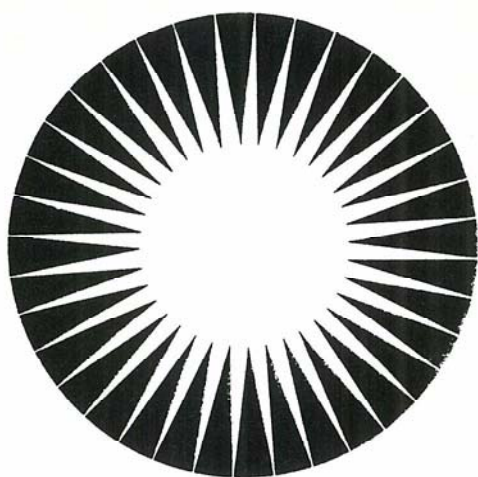


國立台東師院附小校友會第一屆理監事名錄

事 監			理									別 職
蔡仲滿	歐惠雄	陳顯忠	郭承朗	黃木火	吳彭山	王敏政	林炎煌	林嶺旭	林玉蘭	尤憲榮	葉隆雄	姓 名
男	男	男	男	男	男	男	男	男	女	男	男	別 性
33 8. 27.	30 6. 6.	25 12. 28	29 7. 21.	21 1. 1.	37 2. 11.	36 5. 1.	36 11. 18.	28 1. 5.	40 1. 1.	40 4. 13.	30 12. 15.	出 生 年 月 日
45	42	38		34	48	48	47	41	51	52	43	年 畢 (肄) 業 別
台東縣政府股長	護人 台灣台東地方法院榮譽觀	豐年國小校長	台東師院實小訓導主任	溫泉國小校長	中國石油公司台東營業處 總務課長	都蘭國小校長	長泓國際開發股份有限公司 董事長	台東郵局局長	台東縣婦女會理事長	台東縣議會副議長	台東縣議會議員	現 職

一朝今我看、參

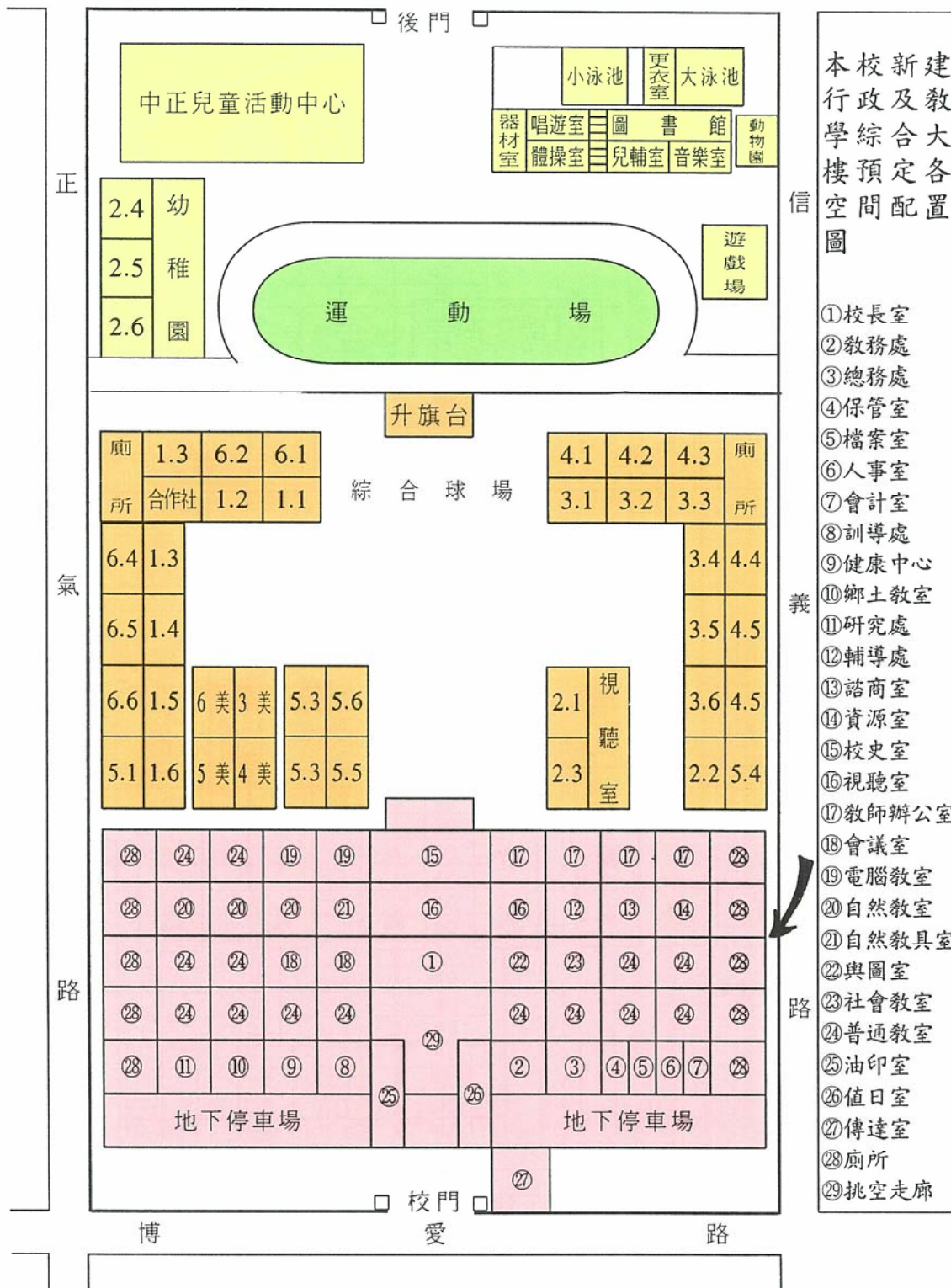
現況介紹



1. 教室平面圖
2. 行政系統組織表
3. 全校學生統計表
4. 全體現任教職員工玉照
5. 學校活動概況
- 美麗的附小校園
- 嘉賓蒞臨 蓬華生輝
- 光榮傳統的校運會
- 博學熱心的附小老師
- 活力充沛的附小老師
- 健康活潑的附小兒童
- 多才多藝的附小兒童
- 快樂的附小兒童
- 卓穎的附小兒童
6. 各處室概況
7. 本校近年教師研究論文目錄

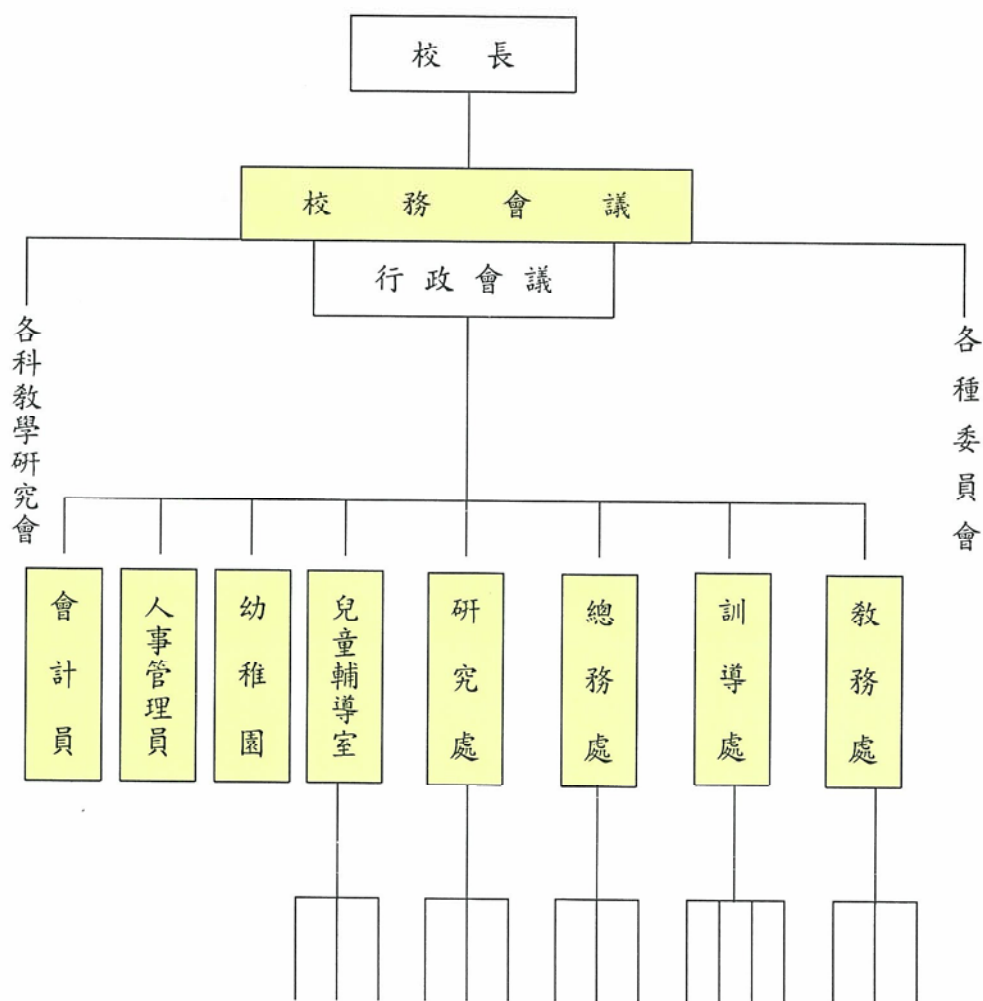
臺東師院實小學校教室平面圖

正氣路 311 巷



國立台東師範學校八十四學年度

行政組織系統表



資料組 特導組 輔導組 出納組 輔導組 研究組 文書組 事務組 事務組 訓育組 體育組 衛生組 生活教育組 圖書組 圖書組 教學組 圖書組 圖書組

本校在學學生人數統計表

八十四學年度第一學期

班 別		男	女	計	年 級			年 段		
					男	女	合 計	男	女	合 計
六 年 級	六 一	24	22	46	161	145	306	314	297	611
	六 二	26	22	48						
	六 三	24	22	46						
	六 四	23	23	46						
	六 五	25	20	45						
	六 六	25	22	47						
	六 美	14	14	28						
五 年 級	五 一	25	21	46	153	152	305	310	279	589
	五 二	23	22	45						
	五 三	24	23	47						
	五 四	23	23	46						
	五 五	24	22	46						
	五 六	23	22	45						
	五 美	11	19	30						
四 年 級	四 一	22	22	44	151	141	292	310	279	589
	四 二	23	23	44						
	四 三	22	22	44						
	四 四	23	23	43						
	四 五	21	21	43						
	四 六	23	23	44						
	四 美	17	17	30						
三 年 級	三 一	24	20	44	159	138	297	257	223	480
	三 二	25	20	45						
	三 三	26	19	45						
	三 四	26	19	45						
	三 五	25	19	44						
	三 六	23	21	44						
	三 美	10	20	30						
二 年 級	二 一	21	19	40	127	113	240	130	110	240
	二 二	21	19	40						
	二 三	21	19	40						
	二 四	23	17	40						
	二 五	21	19	40						
	二 六	20	20	40						
一 年 級	一 一	22	18	40	130	110	240	15	15	30
	一 二	22	18	40						
	一 三	22	18	40						
	一 四	20	20	40						
	一 五	22	18	40						
	一 六	22	18	40						
幼稚園	白 兔	15	15	30	15	15	30	60		
	小 鹿	15	15	30	15	15	30			
全 校 學 生					男		女		總 計	
					911		829		1740	

現任全體教職員工玉照



研究主任
蔡連春



總務主任
劉昌榮



訓導主任
郭承朗



教務主任
王小鳳



會計
林桂月



人事管理員
吳國安



兒童輔導室主任
游柑蜜



幼稚園主任
李李碧



生活教育組長
林盟祥



圖書組長
林顯佳



註冊組長
陳成吉



教學組長
吳傳貴



輔導組長
林彥廷



訓育組長
鄭聖賢



衛生組長
曾志明



體育組長
林聰智



事務組長
吳寬榮



文書組長
劉德亮



出版組長
陳雅鈴



研究組長
邱俊毅



資料組長
李菲菲



輔導組長
吳秀金



特教組長
李育文



出納組長
張全英



六年四班導師
郭玉梅



六年三班導師
陳國男



六年二班導師
蘇麗珠



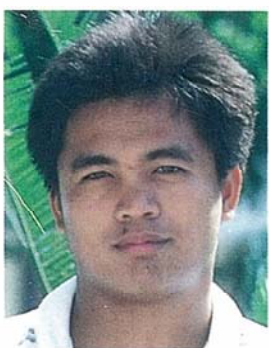
六年一班導師
黃恩德



五年一班導師
林清夏



六年美班導師
李綠梅



六年六班導師
高偉光



六年五班導師
吳銘順



五年五班導師
蔡義聰



五年四班導師
余貴米



五年三班導師
呂政武



五年二班導師
許美雲



四年二班導師
林秀菊



四年一班導師
劉美蓮



五年美班導師
謝有財



五年六班導師
林節子



四年六班導師
徐鳳梅



四年五班導師
謝素珠



四年四班導師
林培峯



四年三班導師
張錦鳳



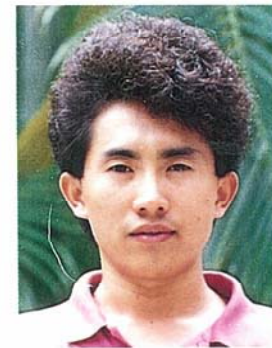
三年三班導師
王玉梅



三年二班導師
李松仁



三年一班導師
徐月珍



四年美班導師
陳振龍



三年美班導師
黃美珠



三年六班導師
許景欽



三年五班導師
黃盛福



三年四班導師
陳秀瑛



二年四班導師
黃秀雲



二年三班導師
蘇文芳



二年二班導師
郭鳳如



二年一班導師
李碧珍



一年二班導師
林美瑛



一年一班導師
劉淑芳



二年六班導師
葉華珠



二年五班導師
謝麗月



一年六班導師
林光慧



一年五班導師
王孔雀



一年四班導師
陳宜君



一年三班導師
蔡惠明



科任教師
涂森賢



幼稚園老師
吳惠玲



幼稚園老師
涂春江



幼稚園老師
蔡吐英



科任教師
涂文勇



科任教師
黃國欽



科任教師
紀婕珠



科任教師
施珊珊



幹事
謝珍珍



幹事
劉麗薰



護士
鍾長華



科任教師
周美芬



技工
溫順發



技工
蕭華貴



辦事員
劉素杏



幹事
陳美枝



莊碧墀小姐



余真義先生



李秋期先生



謝玉花小姐



劉紀懷先生



古蘭英小姐



陳秋娥小姐



蔡東鴻先生



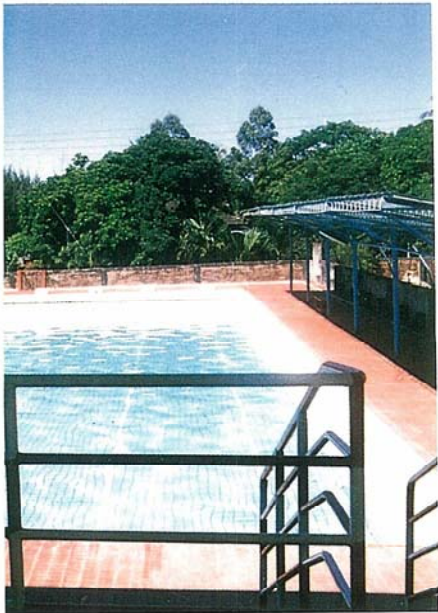
李恕芳小姐



王合雄先生

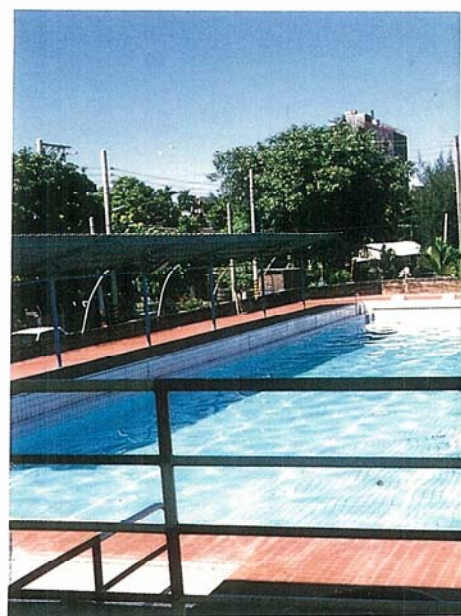


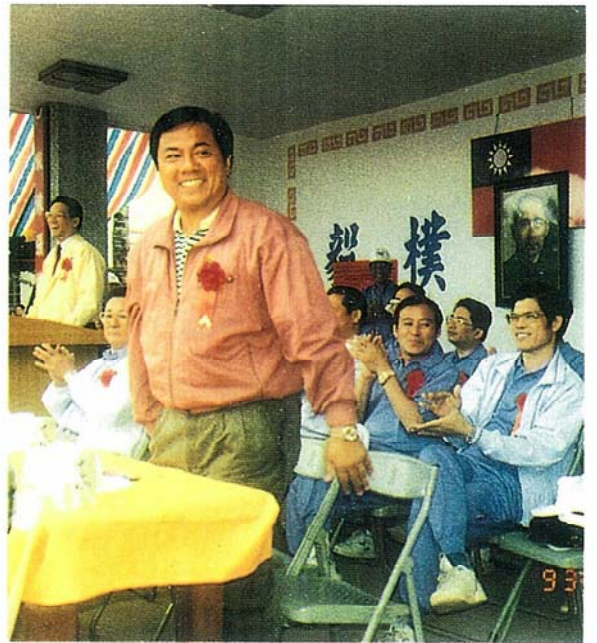
校園





美麗





學校活動概況



圖片說明

- (上左) 教育部郭為藩部長等長官蒞校訪問
- (上中) 李總統蒞校訪問受到全體師生熱烈歡迎
- (上右) 傑出校友陳建年縣長返校參加校運會
- (中左) 臺東師院方榮爵校長來校做專題講座
- (中中) 本校教師參加國際藝術學術研討會
- (中右) 教育部長郭為藩先生與本校教師合影
- (下左) 本校學生赴日訪問
- (下中) 早期服務本校的退休教師返校參加聯誼會
- (下右) 郭部長巡視本校健康中心



嘉賓蒞臨
蓬華生輝





學校活動概況



光榮傳統
的校運會





博學熱心的附小老師



學校活動概況



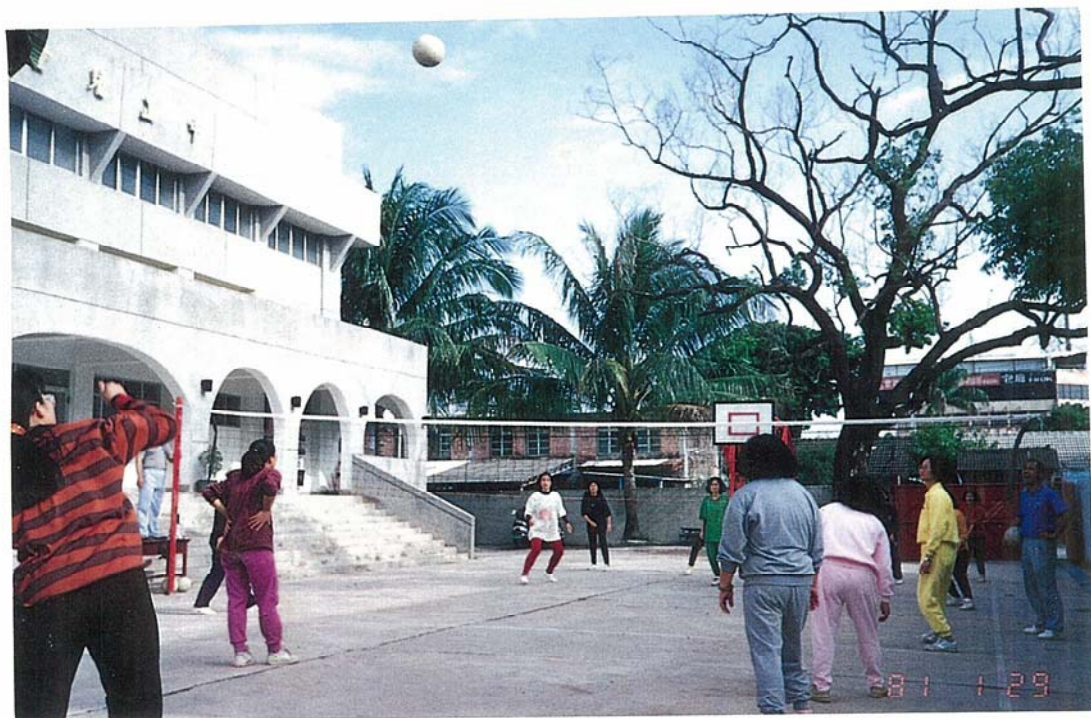
允文允武的附小老師

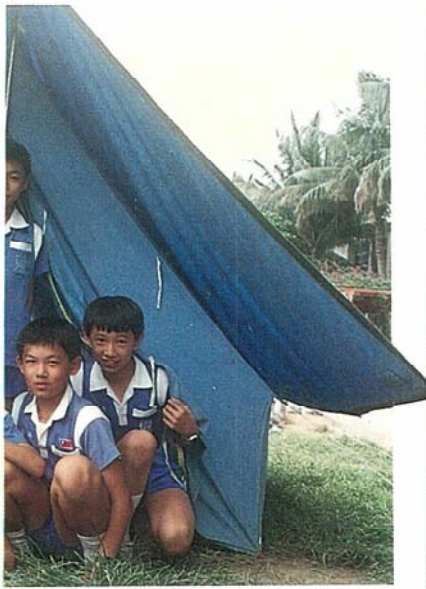


學校活動概況



活力充沛的附小老師





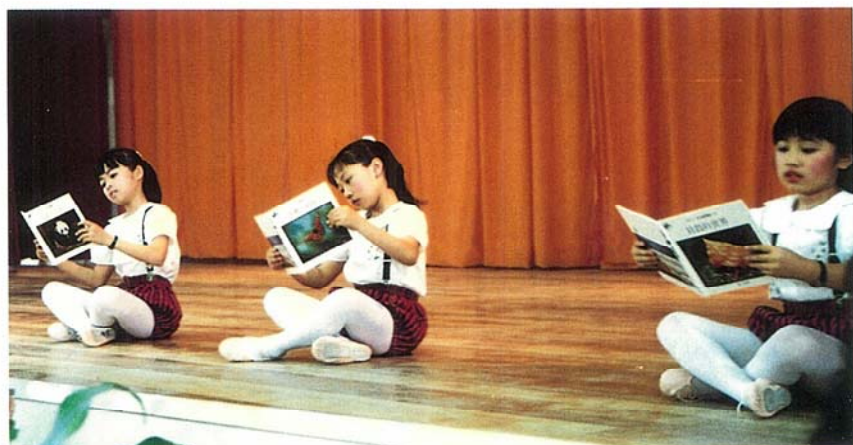
學校活動概況



快樂的
附小兒童



健康活潑的附小兒童



學校活動概況



多才多藝的附小兒童



學校活動概況





卓穎的附小兒童



學校活動概況



教務處概況

(教務處主任王小鳳撰)

壹、前言

本校自創校以來，教務處歷經多位主任的努力耕耘，在教師專業的提振與學生課業輔導及興趣培養均有優異之成效，奠定了教務工作的良好基礎。

貳、組織與功能

教務處為學校行政組織的一環，依教育部頒「國民教育法」「國民教育法實行細則」等法規為實施依據。設主任一人綜理處務，並設教學、註冊、圖書三組，每組設組長一人，以推展各組業務。教學組處理課務編排、成績考查、作業調閱、學藝活動及一般教學用具申購與管理。註冊組有學籍管理、成績核存、及辦理新生入學、轉學等事宜。圖書組負責圖書中購管理、教科書申報及推展校園書香活動等工作。

參、工作重點

國民教育旨在培養德、智、體、群、美五育均衡發展的好國民，教務處在本身工作範圍內，運用各種資源和方法，促成目標的達成，現階段教務工作重點包括：

一、實施正常教學：

遵照教育部頒「國民小學課程標準」所規定之教學科目

與時數，合理編排課表實施教學，中、高年級藝能科（音樂、美勞、體育）均採分科教學，並每年舉辦各年級音樂發表、美勞展覽、班級各項球類競賽等。」

二、充實教學設備：

「設備」是發揮課程功能的必要工具，本校經費雖然短絀，但仍不遺餘力充實各項教學設備；圖書方面逐年添購各種圖書及教學影帶，供教師們教學使用；自然科學方面設置了氣象測候站、動物園等，明年行政大樓完工後，更添設天文台、天象館讓學生能從觀察、實驗、進而更深入的探討宇宙奧秘；專科教室方面設有自然科、社會科及音樂、美勞、電腦等專科教室，並逐年添購各項教具儀器以發揮教學功能。

三、改進教學方法：

透過校內各種教學研究會及校外研習活動，幫助教師充份了解教材，掌握各種教學方法，使教師能視科目性質靈活應用，以引起學生「主動學習」的興趣。

四、辦理各項學藝競賽：

將語文、科學、藝能等活動以競賽、展覽、表演等方式

激發學生潛能；每學年舉辦的作文、演說、書法、繪畫競賽均能引發學生強烈的向上心理；班際合唱、節奏樂發表及科學展覽更能使學生從活動中互相激勵。

五、發揮圖書館教育功能：

本校「中正圖書館」，每週固定安排一節由擔任教師指導閱讀外，每天中午及下午放學後至五點均開放，讓學生有更多利用的空間，並派有義工服務同學。此外還建立班級文庫，透過個人與班級團體借閱手續，促使圖書交流。爲了培養學生愛書、及借書方便，已積極轉由電腦化；爲了提高全校師生文化之氣質，主動提出有關之資訊、資料、訊息和節目，供全校師生選擇欣賞。

六、加強自主性之學習，並配合生動活潑的教學：

本校享有全縣最優的師資及學生，故教務處積極推廣活潑的「分組合作學習」。學生自一年級就開始此種學習，必可培養出大方、活潑、有自信的人際關係。當然教師必付出更大的耐心和運用更多的智慧來掌握學生的「學習動態」。欣慰的是，教師們已陸續的跨步走了。

八十四學年起低年級的下學期，有「說故事」的競賽，透過比賽，激發學生的「榮譽心」和對說話能力之「自我肯定」。除了低年級開始活絡外，教務處並配合訓導處，中、高年級之班會，設有新聞報導之小记者群，由他們走出教室，採訪校園溫馨事件，收集各方新聞，訪問行政人員之政策或施政目標等，並介紹「好書」——行政大樓建好後，八十五學年度，即由高年級輪班主持週會。讓學生的學習活動由教室單向之學習，步向生活化、人性化、民主化。

七、特殊教育之功能：

本校自民國七十四年八月開始辦理美術班之招生，十年來，教育了本縣不少美術繪畫人才，尤其對文化的薰陶，更增加了藝術之氣質。

肆、工作特點

△成績處理電腦化

教務處爲體恤全體教師，平時對教學之辛勞，自八十一年學期末，由「註冊組」負責，將所有各班成績輸入電腦並列印統整。並達到行政業務電腦化之目標。

伍、未來展望

一、提昇教學品質：教育部訂於八十七學年度，特頒每班人數不得超過35人，九十學年度不得超過30人，故人數一旦減少，教師的教學可更精進、更有彈性空間來關懷每一位同學，並個別激勵輔導，相對的，教學的品質自然提昇。

二、圖書館電腦化：圖書館除了開放外，並積極朝向借閱、各項資料之電腦化，使全校師生取用更方便。

三、查詢資料電腦化：由於社會的進步——各種資訊更是突飛猛進，學校爲了因應時代之潮流，把學校之各項資訊、通知電腦化，再和師院之「國際學術網」路連線，家長只要有電腦，就可在家裡「一目了然」學校的各項資訊，充分做到服務家長、學生之精神。

四、充實各科教學設備：在正常教學原則下，各科應有完善的教學設備相配合，方能有效達成教育目標，目前本校教學場所及設備均感不足，今後五年內在硬體方面，希望能逐

年編列經費及更新各項教學教具、儀器等設備。

五、兼重正式課程與潛在課程：「正式課程」是指正式課本上所要完成的課程。「潛在的課程」是指整個學校環境、活動、氣氛所帶給學生的影響。這種影響非常重要且深遠。「潔淨開闊的校園」、「和藹可親的老師」、「活潑開朗的夥伴」、「開放民主的校風」；在這樣環境成長的兒童，將來必然會是個情溫德美、充滿生命力的社會人。因此，設計「潛在課程」，發揮「無聲」的教育功能，以達成「全人」的教育目標，是未來教務工作的努力方向。

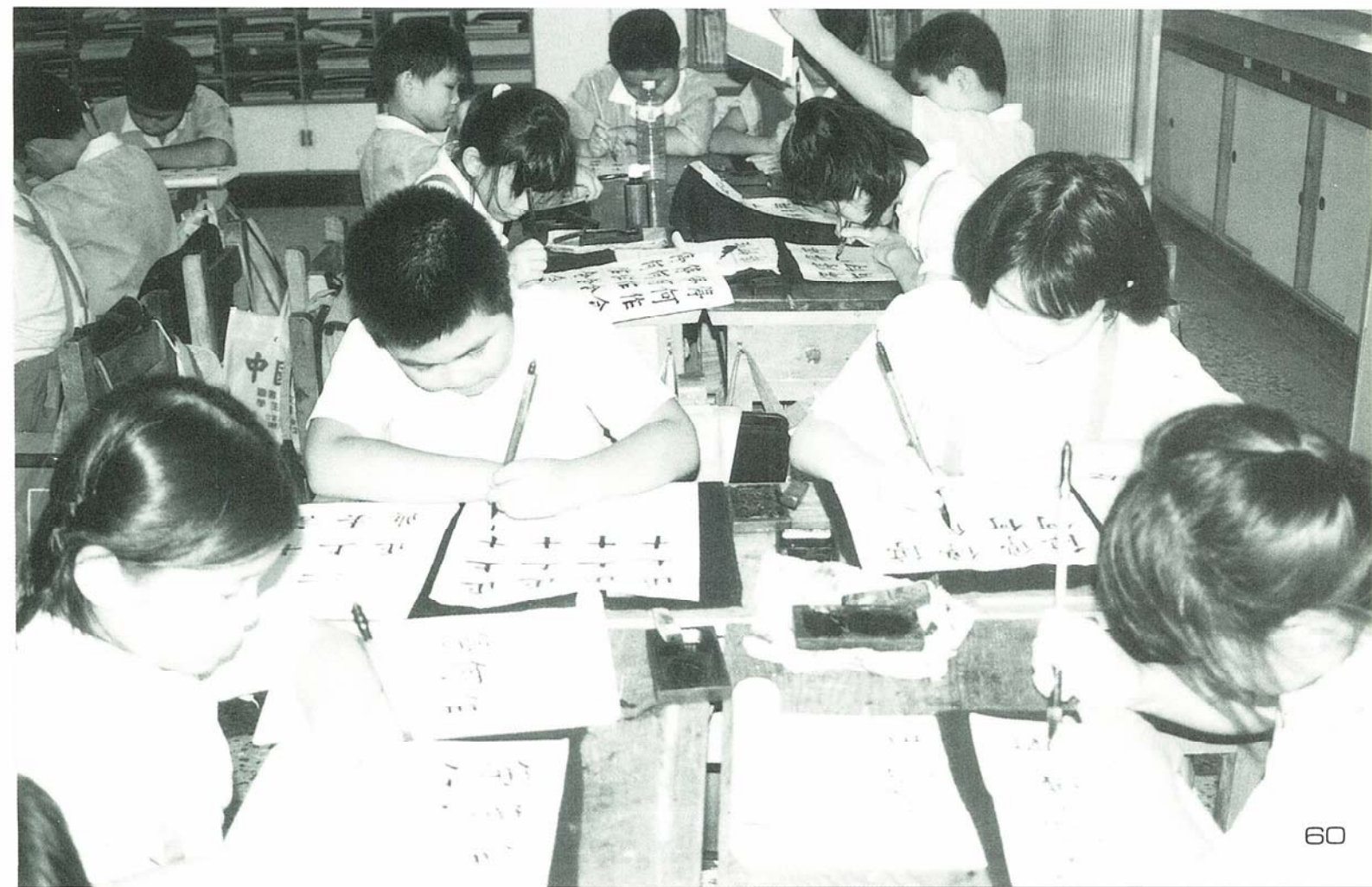
六、改進教學評量，引導教學正常化：積極建立：評量目的是在了解學生「學習結果」，避免只憑紙筆的測驗，能同時兼顧「技能」與「態度」的評量，採取多元化評量方式，注重個別差異，使學生五育均衡，人格發展健全。

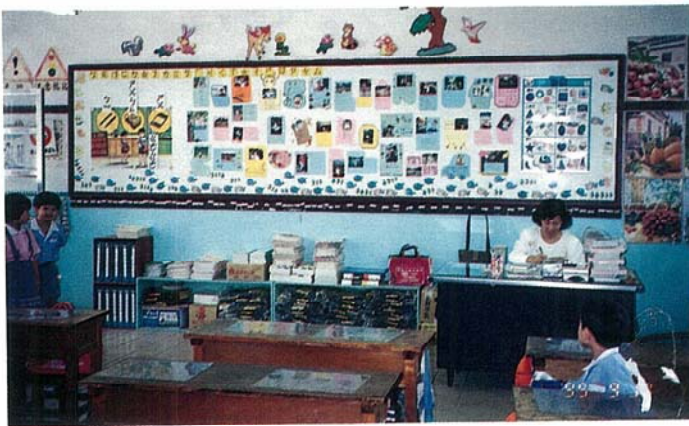
七、迎合潮流，邁向雙語教育：時代的改變，世界局勢之衝擊，母語教學固然重要，而英語教學則重在拓展世界觀。又本校隸屬師院之實驗小學，故配合師院之人才培訓計劃。今年十月始，展開全縣教師技能之密集師資訓練。明年起，本校即由高年級的社團活動，另闢一科「快樂學英語」，供有興趣之學生充分學習。

陸、結語

本校以「提供孩子們最好的教育」為辦學方針，我們深切的體認到，「實小」除了本身工作之外，尚需具有為一般國小作帶頭與示範的作用，責任重大，不可言喻。因此，「追求卓越，提昇品質」為實小全體教師努力邁向的目標。

欣逢百週年校慶，歡欣之餘，也預祝實小年年有進步，成就更輝煌。





訓導處概況

(訓導處主任郭承朗撰)

訓導工作是學校教育的樞紐，其基本要求，積極方面做到變化學生氣質，使之思想純正，品德高尚，稍極方面做到防止其違法犯規，產生越軌行為。並且注重道德教育，宏揚固有道德，教忠教孝，使學生在家庭成為孝順子弟，在社會成為熱愛國家民族，堂堂正正的國民。

壹、訓導處組織與職掌：

訓導處設有主任一人暨四位組長，分別負責生活、訓育、體育、衛生方面的行政業務，茲分述如下。

生活組的主要工作在輔導學生的生活教育，培養健全的品格，辦理交通安全教育，組訓學生交通路隊，及規劃執行導護工作，組訓學生糾察隊等。

訓育組的主要任務擬定學生自治組織規程及指導自治活動，輔導召開生活座談，辦理學生慶生會，組訓幼童軍，選拔及表揚模範生。

體育組的工作為：擬訂年度體育實施計劃、申請、檢修體育及遊戲器材設備，編排，主持早操及課間活動的進行，校慶舉辦校運會，兒童節辦理康樂遊藝表演，並定期舉辦教職員工及學生體育競賽，組訓各項田徑，球類校隊對外比賽。

衛生組設置目標在維護全校師生之健康及輔導學生養成良好的衛生習慣，其主要工作為定期舉行健康檢查，視力保健，肝炎防治及缺點矯治，預防接種，簡易急救，學童意外傷害處理、飲水、餐盒衛生指導、及推行資源回收等。

兒童是國家未來的希望，有健全的下一代，國家社會的未來才得以健全發展。期勉訓導工作人員，在訓育及輔導上，需要極大的愛和關懷，才能幫助兒童順利踏上成長之路，盼望我們的兒童都是健康、活潑、明朗、會思考、能創新、肯做事的孩子，更是愛整潔、守秩序、有禮貌、有公德心、有氣質、天真可愛、受人歡迎的好孩子，將來也必定是循規蹈矩的好國民。最後希望我教育同仁，同心協力共為我們的教育理想努力。

貳、本校訓導工作重點：

- 一、注重生活教育內容，培養良好的態度及習慣，透過認知層次，樂意實踐，使良好的氣質表現於日常生活中。
- 二、重視民族精神教育，發揚民族意識，倡導民族道德，推展民族文化，激發愛國心。
- 三、推行民主法治教育，加強法治觀念，落實學生自治活動，期使學生成為自動自發守法，守紀的好國民。

四、指導學生具備安全常識，安排安全的學校生活環境，提高師生對生活安全的警覺，以確保學生身心安全，避免或減少意外發生。

五、落實誠實教育，以發展學生健全人格，並鼓勵增強誠實行為，做為共同學習榜樣，透過模範生的表揚，做為行為參考依據。

六、重視社團活動，依照學生興趣專長，適性指導，以培養互助合群團隊榮譽精神。

七、定期實施糾察隊衛生隊幹部訓練，以培養責任心及良好的服務精神。

八、加強學校與家長的聯繫網，特設立親師電話專線及學生家庭聯絡簿，家庭訪問等方式與家長密切聯繫，期能彼此合作，切實指導學生學校與家庭生活。

九、綠化美化環境，各班栽種應時花卉，盆景，採用活動方式擺設教室走廊，花台及公共場所，建立美化人生及整潔寧靜的校園。

十、設立仁愛基金，幫助急難貧困社區家庭，發揮人飢己飢人溺己溺的精神。

參、健康中心工作重點

一、健康中心為學童做健康服務、健康教學和健康資訊，且也為教職員工做一般健康檢查如血壓檢查、血糖測量、醫學專題演講、視力檢查……等。

二、訓練五、六年級衛生隊員，負責校園整潔工作的評分和監督環境衛生。一般急救常識，和心肺復甦術的急救訓練工作；是健康中心不可缺少的小助手。



動概況

訓導處概況





總務處概況

(總務處主任劉昌榮撰)

總務處為目前各級學校組織之一環，工作性質雖不直接介入教學，但卻間接適切的支援、服務、配合，充分提供各項有關教學環境及各處室行政之器材設施，以提昇教學效果及提高行政效率為最終目標。

本校總務處之組織設主任一人由教師兼任；並設有文書組、事務組、出納組，各置組長一人，另設幹事一人，工友十二位，今分將其組織、職掌、工作特色、工作重點分述於后：

壹、組織與職掌：

總務處設主任一人，由教師兼任，下設文書、事務、出納三組辦事，各置組長一人，文書組掌理全校文書工作，舉凡收發文件，擬稿繕印、案卷管理、公文查催等業務之處理，並負責典守印信。事務組負責採購、營繕、修繕、美化環境、訓練校工、實務配給、水電管理、勞工保險、財產管理等業務。出納組負責現金收支、公庫票據、薪津印領，及其他款項的扣繳工作。

貳、總務處工作特色：

- 一、發揮主動、積極精神，全力配合及支援各處室業務推展。
- 二、把握重點，切合需要，物盡其用。
- 三、提高服務熱誠，提昇工作效率。
- 四、所有採購營繕，力求公開化、透明化。

五、配合會計室將有限之經費做最適切的應用。
六、聽取各處室及各位教師之意見作長遠之規劃設計，以期創造最理想的教學環境。

參、政策重點：

- 一、配合預算執行，興建教學及行政大樓共計四十間，總工程費一億肆仟萬元，目前委由住都局監造，正積極施工中，預計三百六十個工作天可完成，約於明年暑假後將有美侖美奐的教室及行政辦公場所可。
- 二、近期已發包鋪設 PU 綜合球場計三十七平方公尺，現正施工中，預定九月十五日前可完成交由學校使用，提供更優良的籃、排、躲避球教學場地。
- 三、於升旗台兩側花架邊泥地部份，於校園前鋪設羅德磚地面約二百五十平方公尺，使校園更加美觀整潔。
- 四、已行文教育部爭取：活動中心、視聽室及另兩棟教室殘障坡道四處，改裝廁所四間，待補助款核撥後即刻施工，改善無障礙空間，嘉惠殘障兒童。
- 五、增購無線電擴音器二十組，便利教師上課使用。
- 六、增建幼稚園遮雨棚。
- 七、辦理民防講習並配合演習實習安全訓練，確保安全防護。
- 八、申請校內用水，水權續用權狀。
- 九、配合學校長遠發展目標，訂定五年發展計劃。



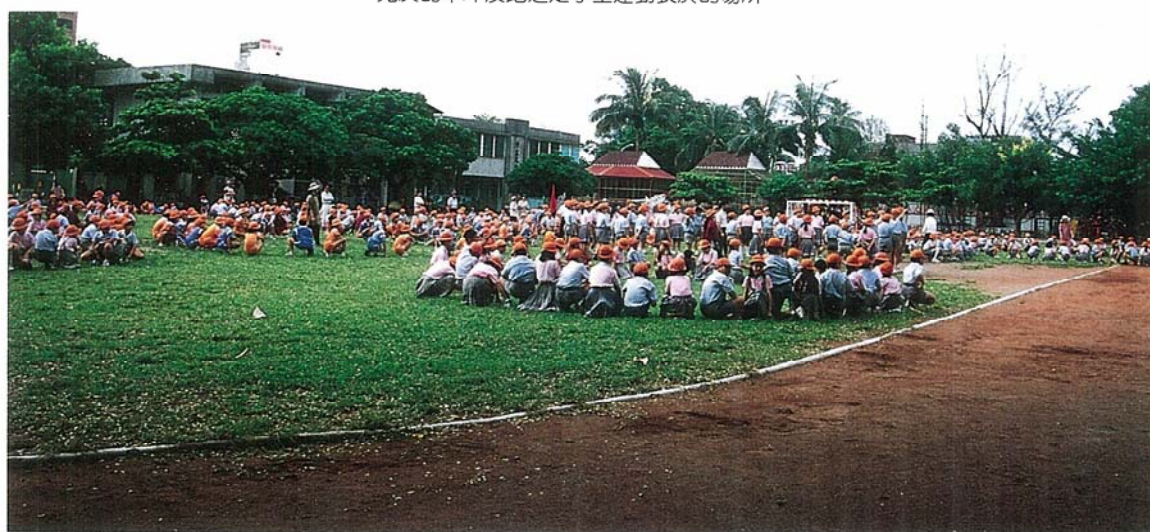
本校新建行政及教學綜合大樓透視圖



庭園美化綠化之一隅
新鋪設之球場提供更優良之教學與運動空間



寬廣的草坪及跑道是學生運動表演的場所



研究處概況

（研究處主任蔡連春撰）

研究處是師院附小所特有的一個行政編制，它原名研究輔導處，從字面看來，就知道其任務之重大，不但要推動學校教學研究風氣，更要把研究的成果與新的教學法推展到一般縣立小學，因此，研究處的設立是本校與一般小學最大不同之處。

研究處設有主任一人暨三個組長分別負責研究、出版、輔導方面的行政業務。茲分述如下：

研究組主要工作為計劃及推行實驗工作，並主辦各項研究會。時代不斷進步，而各種教學法也不斷翻新，因此，本處常常奉命執行教育部、教師研習會或師範學院所交辦的政策實驗或推展，並且依校內環境自行擬定專題研究計劃，近年來，本校曾做了下列重要專題研究：(1)台東地區美勞科鄉土教材專題研究(2)台東縣鄉土地理景觀之調查研究(3)台東縣濱海植物群落分佈及生態之調查研究(4)台東縣境蝶類分佈調查及生態研究：：等。

出版組的任務在負責學校各項出版的工作以及教學資訊的搜集。本校例行性的出版種類有：(1)各節慶的壁報專刊(2)文化走廊的學校概況介紹(3)供外賓參觀用的校務概況簡介(4)每季一期的校刊——「東小兒童」(5)每年一期的學生佳作選輯

——「青苗」專輯。另外還有不定期出版的教師研究報告，專題研究報告，慶典專輯：：等。出版組另外也負責各種教學資訊的搜集，成立教學資訊專櫃，提供教師們最新的教學訊息。

輔導組的主要工作在安排師院學生來校觀摩教學與實習，也接待外賓來校參觀，並定期舉辦校內教學觀摩會，選送教師參加校外研習，汲取教學新知。由於學校辦學的績效優良，因此，全省各師院應屆畢業生環島教育參觀，每年都會陸續來校參觀。

「苟日新、日日新、又日新」，不斷的精研教育新知，時時改進教學方式，堅實教育理念是附小教師最可貴的精神，因此，本校在週三下午均安排有教師進修活動，有時是嚴謹的學科教學研究會，有時是輕鬆的專題講座或心得交流，更有時安排校外參觀或分組健身聯誼，這些活動期使老師們能教學相長身心愉快。研究處同仁要秉持這種精神，熱誠的為同事服務，讓我們的學校能夠掌握時代的潮流與時俱進，而教育出最好品質的下一代。



圖片說明

- ①臺東師院前教務長黃達三教授來校演講。
- ②臺東師院傅濟功教授來校為週三教師進修活動講座。
- ③④每週三都有進修活動，圖為年段會議。
- ⑤臺東師院的學生來校實習，前校長張訓詒博士蒞校指導。
- ⑥每年秋天，各師院畢業生教育觀團紛紛來校參觀。
- ⑦週三進修活動之一——參觀林業試驗所。

本校近年 研究專輯出版 教師研究論文 目錄

(一) 集體研究 (已出版)

1. 臺東地區美勞科鄉土教材專題研究
2. 臺東縣境鄉土地理景觀之調查研究
3. 臺東縣境海植物群落分佈及生態之調查研究
4. 臺東縣境蝶類分佈調查及生態研究
5. 臺東縣國民小學低年級自然科學新課程教材教法適切性之研究

67 ~ 68
75.8 ~ 76.7
76.8 ~ 77.7
78.7 ~ 80.6
80.7 ~ 81.6

(二) 個別研究論文

1. 學校環境設施與計畫之探討
2. 台東師院甯小四年X班學生智力和學業成就之相關研究
3. 價值教學法研究暨生活與倫理科價值教學之研究
4. 人體運動力學——跳馬分析
5. 班級行為偏差的省思及矯治
6. 淺談小學圖書館
7. 父母偏異品格及兒童的行為
8. 教學發問技巧的探討
9. 國民小學(工藝)教育功能及課程之探討

劉昌榮
張錦鳳
林盟祥
許景欽
徐月珍
李綠梅
張全英
陳宜君
江萬成

10. 國小作文教學的探討 陳成吉
11. 國民小學校務行政電腦化之可行性 邱俊毅
12. 台東縣原住民民藝術之調查研究 蔡連春、游柑蜜、李菲菲
13. 五四運動之歷史意義 詹卓穎
14. 梁啟超之新民教育思想對安昌浩之影響 詹卓穎
15. 三一運動和五四運動之歷史意義與關係 詹卓穎
16. 韓國近代史之研究 詹卓穎
17. 本地社會資源對充實校外教學之利用 李綠梅
18. 東師院寧小一年級家長對本校自編注音符號兒歌教材意見調查之研究。 黃秀雲、蘇文芳
19. 本校學童對於社團活動實施之滿意程度及學習效果之影響 林盟祥、徐鳳梅、林忠明
20. 桌球運動攻擊技術之分析研究 郭承朗
21. 台東縣鄉土教材研究 林顯佳
22. 台灣地區國小美術班彩畫教學現況分析與展望 蔡連春
- (本論文於1997年亞洲藝術教育學術研討會發表)
23. 出席一九九三年全球國際藝術教育學術研討會紀實 蔡連春
- (本文發表於「台東文教」年刊雜誌)

(三) 個人著作 (已出版)

1. 韓國史
2. 平凡人的偉大時代
3. 韓國近代民族教育思想

(四) 文學報導

1. 走一趙西班牙 (84年10月發表於聯合報)

詹卓穎譯
詹卓穎譯
詹卓穎著
蔡連春

兒童輔導室概況

(兒輔室主任游柑蜜撰)

壹、前言

“輔導”乃是助人的歷程，是現代行為科學中新興的學門，更是一種教育與服務的專業工作。隨著社會的變遷、價值多元衝突的時代，個人成長的過程，身歷挑戰與迷惑，藉由輔導功能的發揮，透過生活輔導及學習輔導來協助引導學生正常成長。

貳、目標

- 一、協助兒童了解自己的各種能力、性向、興趣及人格特質。
- 二、協助兒童認識自己所處環境，適應社會變遷，使其由接納自己、尊重別人而達群性發展。
- 三、建立良好學習環境，樹立東師實小的特質——誠、愛、樸、毅。
- 四、建立良好的溝通管道，使兒童、教師、家長、學校之間，得以愉快而和諧。
- 五、加強推展親職教育，協助家長建立良好的親子關係。
- 六、充分運用社會資源，解決特殊疑難問題之輔導。
- 七、協助特殊兒童，適應環境，以充分發展其學習與創造的潛能。

參、輔導工作實施要項

一、擬訂輔導工作計畫：

1. 年度計畫。
2. 學期行事曆。

二、搜集、建立兒童資料：

1. 一年級建立綜合資料。
2. 轉出、入學生資料移轉或補充。
3. 個別輔導、諮商、個案研究記錄。
4. 師親專線——記下每位小朋友家庭及父母辦公處的電話，在緊急事故發生時能迅速與家人取得聯繫，平常也可不定期的溝通觀念。

三、新（轉）學生入學輔導：

1. 新生家長座談會——藉此讓一年級新生家長在親師懇談過程中了解學校措施，也更進一步及早有效的協助子女快樂的學習。
2. 大哥大姐愛心輔導——利用早自習時間，協助輔導生活常規之養成及加強注音符號之學習，並協助整潔工作。
3. 轉學生之輔導——以團體或個別輔導方式進行，協助轉學生適應新的環境。
4. 辦理生理衛生講座：由本校護士或聘請醫院醫師以幻燈片、錄影帶或座談的方式介紹成長的過程，讓中高年級小朋友享受成長的喜悅。
5. 實施各項測驗：為了解學生，便利因材施教，除了一般的團體智力測驗，針對特殊兒童個別需要亦不定期實施個別測驗，以便加以適當的輔導。

六、單親、適應欠佳、情緒困擾兒童輔導：

1. 個別晤談——教師約談或學生主動來訪。
2. 小團體輔導——經由調查、測驗分析或老師提名，利用團體活動時間、以討論、角色扮演、遊戲等方式進行輔導。

3. 個案輔導——由輔導組長會同導師共同進行。

七、低成就兒童之學習輔導：

1. 低年級國語科之輔導——會同有經驗之愛心義工，針對各班低成就兒童採小組教學方式，提供國語科再練習的機會。

2. 數學科電腦輔助教學——從輕鬆有趣的畫面配合音效，加強中高年級數學科的練習。

八、設置輔導信箱及專欄服務：

1. 袋鼠媽媽信箱——鼓勵兒童來信，從中發掘兒童問題，以便追蹤輔導。

2. 「袋鼠媽媽的話」專欄——以回覆兒童來信，擬定主題撰寫勉勵的話及提供有關輔導訊息的一個溫馨成長的園地。

九、辦理教師輔導知能進修：

1. 邀請專家或學者蒞校，利用週三進修活動時間做專題演講。

2. 提供有關輔導之訊息。

十、辦理美術班教育：

1. 三年級美術班甄試——以在籍二年級學生為招生對象。

2. 美術班畢業展、畫冊——為展示美術教育成果，特將美術班畢業生之學習作品公開展覽，同時將展出作品彙輯編印成冊，藉此鼓舞孩子創作歷程延續下輯，在藝術園地裡綻開美麗花朵。

十一、推展親職教育：

1. 利用家長參觀日舉行座談會，溝通子女教育方式。
2. 提供有關親職教育活動之訊息。

十二、推展義工制度——愛心媽媽輔導團：

1. 徵求自願參加已熱心家長協助學校，使兒童能在更安全之教學環境裡快樂的學習。

2. 協助項目有路口導護組、圖書分類組、課業輔導組及禮儀班教學組。

十三、安排小紳士、小淑女生活禮儀班教學：

1. 實施對象以中、高年級為主。
2. 課程內容由愛心媽媽設計一系列感性的活動，期盼兒童成為人見人愛的好孩子。

肆、展望

一棵幼苗需不停照顧、澆灌，才能茁壯成樹。而兒童的成長，更需付出無數的關懷與愛心的滋潤引導，方能長大成。展望未來，輔導工作的推行，經由結合校園內外各種資源與人力，期盼為兒童營造一個適性的成長環境，達到全人教育之理想。





⑦④①
⑧⑤②
⑨⑥③



- ① 新生家長座談會
- ② ③ 低年級國語科輔導數學科電腦輔助教學
- ④ 小紳士、小淑女生活禮儀班教學
- ⑤ 愛心義工協助路口導護

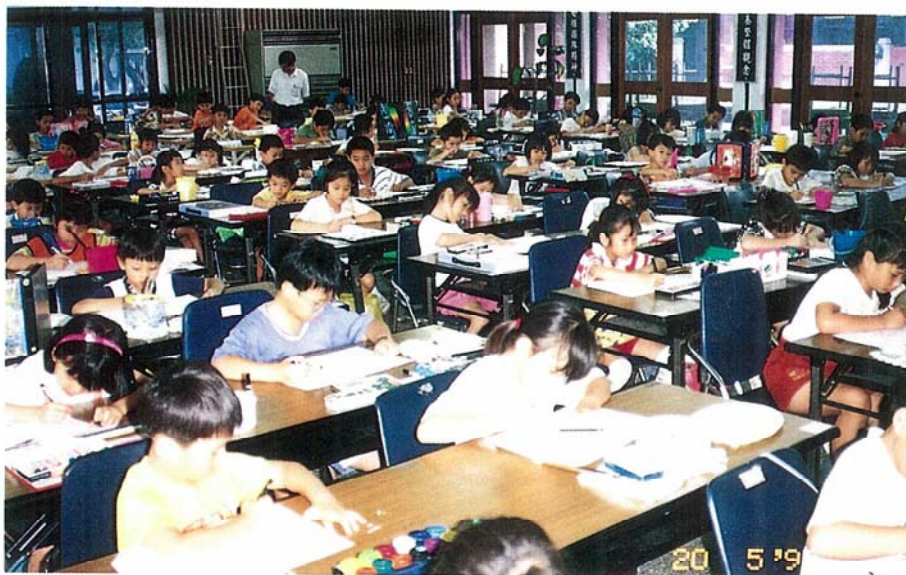




圖片說明



- ◎認識自己、瞭解自己、喜愛自己——生理衛生講座
- ◎輔導活動專題演講
- ◎小團體輔導
- ◎三年級美術班甄試



幼稚園概況

(幼稚園主任李季碧撰)

一、沿革：本園創立於民國卅六年十月，當時稱為幼稚班，班級數為四班。民國四十四年改稱幼稚園。民國六十二年奉令減班成兩班迄今。本園設主任一人，負責推展園務工作。首任主任為王少華主任，先後繼任者有高主任櫻、林主任清美及林主任美枝。民國七十四年起由李季碧主任接任本園主任。

二、員額編制：(一)主任：一人

(二)教師：三人

(三)工友：一人

三、班級及學生數：

(一)大班兩班：每班卅人共六十人（含本校暨師院教職員工子女）。

(二)招收本校學區內年滿五歲幼兒。

四、園址面積及設備：

(一)面積：九百九十平方公尺。

(二)園舍：教室二間、辦公室及廚房一間、廁所一間。二百六十平方公尺的地下室供幼兒體能活動各項團體活動用。游泳池與兒童部低年級共用。

(三)室內設備：每班教室均設娃娃家、科學角、圖書角、音

樂角、益智角、語文角。錄放影機、電視機、錄音機、投影機。

(2) 室外設備：升旗台、菜園、沙盤。

(3) 遊戲器具：城堡綜合遊樂器、動物搖搖椅、輪胎、呼拉圈、鑽籠、氣球傘投球籃架、足球門等。

五、我們的教學原則與努力方向：

(一) 遵照 教育部頒「幼稚園課程標準」實施生活活動、啟發式教學。教學活動根據 教育廳新編「臺灣省幼稚園單元活動設計」而擬定教學單元，使幼兒樂於學習。

(二) 注重生活教育：培養幼兒倫理概念，使幼兒在生活環境中對父母孝順、對同學友愛、對師長有禮貌，會說「請」、「謝謝」、「對不起」等禮貌會話。

(三) 加強健康教育：日常生活中注意幼兒手、臉、指甲清潔，並攜帶手帕、手紙及吃過點心後要刷牙漱口，定期身高體重測量及配合衛生所預防接種。並注意餐點，時常更換烹調。糾正偏食幼兒及指導使用筷子，使身心均衡發展。

(四) 重視安全教育：幼兒上下園由導護老師護送過馬路。家長接送者由導護老師留守看管至上午十二時以策安全。

(五)培養幼兒勤勞清潔習慣，每天升旗前十五分鐘，由幼兒澆澆親手種植的花木及菜果，捕捉小蟲兒，撿撿園裏的樹葉，使幼兒能愛護自己的生活環境。

(六)促進學校與家庭之聯繫：學校與家庭視同一體，須密切連繫配合，而如何搭起愛心橋，家長與老師之間，彼此溝通與協調，採取同一步驟，共同負起教育的責任，愛護幼童，教好子女，這是刻不容緩的事。本園為因應此項之需，特設計「家長手冊」一書，將本學期作息時間、重要活動、每週教學活動等依次編列讓諸位家長對自己子弟在幼稚園之各項學習情形有所瞭解，每週給幼兒做學習評量，作為輔導之依據；家長將寶貴意見寫在「家長給園方的話」欄內，供老師參考。此外每學期尚規定有家庭訪問、親師懇談、親師專線，遇有偶發事項即以電話或親自與家長連絡，使家長與老師彼此溝通意見。幼兒能在學前教育奠定良好的人格發展。

(七)增進體能教學活動：每星期三為幼兒體能日，穿著韻律服在體操館做墊上、平均台、跳箱、韻律體操等活動，鍛鍊身體，培養幼兒敏捷力，優美姿態，合群善表現的好習慣。每星期六為戶外活動，以室外趣味競賽和校外參觀、爬山運動為主，均配合教學單元來選擇活動項目。

(八)增強科學教育教學活動：依照師大科學實驗中心研究教材來實驗教學，除了老師們參加研習，不斷地充實生活園地內涵，更加強教學方面的準備和教具的製作，不斷的為我們國家幼苗播下科學的種子，期望帶給他們更好

玩更有趣的活動，充分地啟發幼兒們的思考及探討科學的興趣，而且對於周遭事物的觀察力更為敏感，對數的應用及對於事物的分類更為靈活，喜歡發表，以達成我國科學教育往下紮根的目的。





我們“踢”到了，棒不棒？
球比賽冠軍）



了一座太空屋！



附幼的舞龍隊來了！
是敲中國鑼鼓、舞獅舞龍！）



快！我要拿冠軍的獎品呀！
會，親子接力項目的演出）



雄赳赳，氣昂昂，我們是一群可愛的娃娃兵。



叮咚！叮咚！有人在家嗎？你是雄呀！我是郵差，給你送信來！謝謝你，郵差先生，辛苦你！請你進來坐！（幼兒最深刻的學習是從扮演中獲得的）



「嗯！深呼吸一下，讓詹大夫瞧一瞧你有沒有毛病！」幼兒對扮演遊戲最有興趣，常常玩得不亦樂乎！



大家把手拉起來！做個三層大蛋糕吧！今天是九月的慶生會哩！



「這到底怎麼一回事，白雪公主怎麼睡在這裏……」「哎呀！讓我告訴你吧……」有的忍不住笑出來還掩著嘴！



炎熱的夏天，只要有一地清涼的水，就足夠讓60名小鴨鴨呱呱叫啦！



也！別小看我！足球冠軍被
(八十三學年度全縣幼兒足)



哇！我們搭起



咚咚鏘！快來看呀！台東寶小
(春節前，幼兒最愛的活動就



媽媽加油！寶寶加油！快！
(這是一年一度的校慶運動

一程前望展、肆

來 未 向 迎



一、各科教學叢談

■談高年級國語科教學

■談本校自然科教學

■談本校電腦資訊教學

■展望廿一世紀的美勞教育

■美術班的成長

■談本校音樂教學

■談本校體育教學

■淺談覺知教學的涵義與原則

二、本校未來發展計劃

談高年級國語科教學

蔡義聰

語文教學是充滿活潑快樂與智慧的教學，更是表達思想的最佳利器。因此如何使兒童能充份表達自己的意志，便是語文教學最首要的目標，而增進這種能力必須由「說話、讀書、作文、寫字」為教學內容；以國語課本為主；其他科目為輔，以達「連絡教學」的原則。

「連絡教學」乃是將「說話、讀書、作文、寫字」四項之教學內容加以連繫，彼此相互配合、以序，以構成一個完整的教學活動。而教學活動的進行應如何？以下分析：

(一) 讀書：讀書是使思念有組織、有系統的最好方式，有了好的閱讀能力，除了增進詞彙；亦是語文最基礎的根本。在教學的過程中應充份的讓學生了解課文的涵意，能夠摘取主要精髓，能夠以最精簡的文字，表達個中的意義，能夠分析文體，能夠學習優美的文句；加上廣泛的閱讀課外讀物。

(二) 說話：說話主要是表達自己，因此如何能夠大方而又精準的表現就必須透過朗誦課文，聲調訓練，戲劇表達音質訓練及美好的肢體動作。你要「說」，他要「聽」，而聽必須要去吸引人，因此如何吸引人去傾聽，便是說話最大的目標，因此由最基本的朗誦課文開始，再加以讀詩，以強聲調；既而戲劇表演，以強肢體。

(三) 作文：作文是最嚴謹的文字表達，依靠文字要表達專實、情緒，在「過去、現在、未來」游走，而之間的連接

是訓練學生最首要的目標。為什麼？一般學生對單一事件能傳訴，但對「統整」的文字能力就不是那麼容易的表達。因此應讓學生對生活事物及課文內容分析要充份了解後，要求用文字表達，教師再予修正，配合說話，再行作文。

(四) 寫字：寫字要求工整；結構、筆順要正確；並教以寫字的好處為何，教學時能活潑例如：「舉起你的小鴨子（手形），跟著母鴨（老師）一起走」，教學時為求筆劃、拿筆姿勢、及力度……等等，不要硬生生的表達，讓學生快樂的學習才不致先心生排斥，而靜心學習。

(五) 母語教學：「母語教學」是新興的課題，主要是能了解自己的文化。而母語是最直接的表達方式，尤於國內崇洋風盛，能認同自我文化，乃至弱勢團體如原住民之文化，皆因語言的流失，而成文化斷層，無法發揮，延續自己的根為求補救，而進行，基本立意甚佳，應廣為推行。

一般來說，老師因時間之限制，及課程進度的要求，在說話及作文的表現上較無法充份的發揮在學生的身上，因為這些情感表達的內容，要較多的專業訓練及時間去配合，因此若能給予教師「有效」的訓練，及輔助媒體的加強，應能改善。

談本校自然科教學

邱俊毅

本校自然科學教育方面，除了一般的自然科學課程，另外有兩點特色。

第一是本校為實驗學校，必須擔負起自然科新課程之實驗教學。每學期初，本校均派教師至板橋國民小學教師研習會參加新課程之教學研習，以利新課程之實施；期中需參加由各實驗學校所舉辦之教學觀摩會，及教師研習會舉辦之課程修訂會議；期末則協助教師研習會做教學評量，做為新課程編寫之參考。

第二是本校參加臺灣省教育會少年自然科學勵進會，並成立分會。除了成立自然科學組，利用社團活動時間定期研習外；並不定期舉辦戶外研習活動，擴展學生視野。少年自然科學勵進會於每年寒假期間由各分會輪流舉辦年會，本校除參加年會外，並規劃四天三夜的旅程，提供學生多樣性的學習及旅程活動，寓教於樂。總會每年暑假則舉辦赴日訪問研習團，除了前往松本市拜訪本會創會人之一——哲井博士，並與當地小學生交流外，還安排了日本其他著名的地區旅遊，行程相當豐富，且有諸多不同的體驗，讓人有不虛此行之感。

以上兩點為本校自然科學教育之特色，除正規之自然科學教育外，並希望能帶給兒童更豐富的學習經驗與機會，讓兒童在快樂的學習中成長。





圖片說明

- (左上) 勵進會訪日研習活動—與日本松本市源池小學交流活動
- (右上) 年會之旅—小叮噠科學遊樂園
- (中左) 校外研習活動—知本賞鳥去
- (中右) 校外研習活動—小野柳地質生態之旅
- (左下) 校外研習活動—天文之旅 (台東師院天文台)
- (右下) 勵進會訪日研習活動—日本立山黑部水庫

展望廿一世紀的美勞教育

蔡連春

要瞭解兒童美術教育，我們應先掃描一下美術教育思潮的演進，台北師院美勞系主任林曼麗教授以歷史發展脈絡的時間因素來區分，並整合各種主張中具有共通源流與同質的實質內容，將其分為四個型態：

(一)技術、美術主義——本質並非在藝術的「創造性」，而是依從一種「範型」加以模仿而製作。注重技能的訓練，從素描開始，而單彩、明暗法，伴隨著陰影而使用多彩色，最後追求色彩的統一與調子的調和，課程大約可分素描的「模寫」，石膏像的素描、人體的素描，再加上遠近法、幾何學、解剖學……盛行於古代至十九世紀。

(二)實用造形主義——盛行於十九世紀末至廿世紀初。可以以包浩斯為代表，包浩斯明確的教育目標是爲了要培養美術家、工藝家或建築家；課程的規劃是爲了要培養學生創造性，分析力，與鑑賞力；故其課程的教育方法完全排除傳統工藝、美術的技術性訓練，著重於打破既定的藝術概念，追求各種素材再造形發展的可能性。

(三)以兒童爲中心的創造主義——盛行於十八世紀中期至十九世紀中期。代表性人物及其主張有(1)盧梭(法)——「兒

童學習美術最適切的方法，並不是從大人的美術學習，而是從「自然」裡學習，兒童有其特有的觀看、思想、感覺的方法。」(2)史賓塞(英)——「兒童是否能完成一張完美的畫作並不重要，透過對描畫活動的行為培養出兒童的能力才是應該重視的，對幼小的兒童來說，所有正規的描畫訓練都是沒有必要的，在不適當的年齡就給予預先的教育只有傷害兒童原本具有的能力。」(3)貝雷(法)——「兒童繪畫是兒童內心的表現，也是兒童的語言。」(4)沙利(英)——「兒童美術不可用大人美術的尺度來評量。」(5)齊澤克(奧)——「兒童繪畫絕不是不全完的作品，兒童繪畫是美的創作的最原初最純粹的泉源。」上述的主張提示以「人」爲中心的教育理念，重視個體的成長因素和過程，激發精神內在的主體意識與潛能，是本世紀藝術教育帶給人類最大的財富。

(四)美學、美感主義——這個主張起源於本世紀六〇年代的美國，俄亥俄州立大學教授 M. Barkan 主張藝術的認識與學習，必須重視美術史與美術批評的學習，他認爲美感教育的重點有三：(1)藝術的內容是教材的主體(2)重視批評語言的訓練(3)養成藝術的判斷力。因此未來美術教



展望廿一世紀
美勞教育



育的課程開發應重視：(1)建立理解與判斷藝術的教學基準(2)幫助兒童發現藝術作品的涵義(3)教授美的感受力。艾斯納教授主持的「課程開發計劃」更界定了美感教育的四領域是「創造、美學、美術史、美術批評」，除了創造的部分較為偏重技術表現的層面外，美學、美術史與批評，都是針對藝術本質內容的認知分析與價值判斷的學習。

台灣美術教育的發展，從傳統的模式一路走來，由於資訊的傳播迅速，近來也加入頗多國際美育的理論或思潮，但我們冷靜回顧，則可發現台灣現代的美術教育，有些現象走入了偏途，一九九四年在台北舉行的亞洲藝術教育國際學術研討會中，就有多位學者提出分析與批評，例如：國立台東師院美勞系教師林永發提出下列的看法：

(1)美術班的設立，雖然增加了更多的美術人口，但有些美術班的老師忽略兒童心靈的成長，把成人的技巧提早拿到國小傳授，美術班變成扼苗助長「催熟」工廠。

(2)美勞課程只重視創作表現，忽略鑑賞教學和本土文化的認識，使美勞教育流於工匠性、技巧性的表達，學生只能複製更多的東西，而實際上對其認知、審美、智力的開發，各種心靈機能幫助不大。

(3)在一般兒童美勞比賽或展覽的設計上，都比較顧及個人明星式的表現和強調技巧取向的傾向，讓兒童原本快樂的「遊戲活動」變成成人應酬式的負擔，尤其是長期比賽的結果，作品規格化，內容統一化，學生明星化，品質早熟化，這些都不是好的現象。

國立台北師院美勞系林曼麗教授對台灣美勞教育的偏離，歸納出下列看法：

(1)美勞課過於重視「手」的操作與表現，而忽略了藝術教育上應該重視的「心」、「智」知覺與情感的提鍊與陶冶的部分，教學目標與過程的迷思，矮化了美勞科的教育意義。

(2)由於媒材與技法學習的過度膨脹，使其成為美勞科教學的主要內容也是其教學目標，以至於形成不同教材與教法的單元轉換，成為美勞教師的追求目標；因而各自獨立而散落成片斷的單元，無數的單元集合成「課程」，既無課程架構，更談不上理念，演變成只有單元，沒有課程。

(3)美勞科的教學，自絕於「環境」之外，與「生活」脫節，在教室裡，動動手，做做作品，或憑空想像的表現活動，充斥教學活動的單元之中，更遑論取之於「生活」，用之於「生活」並回歸於「生活」之中的藝術教育理念。

上述二位學者的看法，代表性的描繪了今日台灣美術教育某些現象的隱憂。

展望未來廿一世紀，台灣美勞教育的方向應怎麼呢？也許下列的思索可以做為我們探索的參考：

(1)以「兒童」為中心，重視兒童的自我表現與創造性，透過「創造的過程」達到藝術教育的目標，布魯納教授認為：教育上僅傳授知識，不能算是完整的教育，應讓學生自己探索，推理思考，解決問題，發現事實或法則，

享受學習結果之快樂，進而促進好奇心，鼓勵創造與探索未知世界，培養富有發現之人才。

(2) 二十一世紀美術教育的内容不再是教「美術的技術」亦或「美術的知識」，美術教育的功能也不再只是培養一個健全人格的個人；美術教育的内容應該涵括人類生活的全領域，藉由美術的行為與美術的活動為媒介，提昇人類在美術方面的知識與技能的同时，刺激人與其生存環境之對談與溝通，進而激發人與環境相互關係之主體性與自覺。

(3) 未來美勞科的教學，可以跳脫媒材與技法的制約，重新回歸到藝術教育的原點，以「人」為基點出發，整合「環境」中的元素為教學的内容，則媒材與技法將可轉換成為有機的統合，不論是文化的、歷史的、社會的、生活的，亦或是自然的，鄉土的經過課程的結構與組織，都可成為有機的教材元素。

本校美勞教學，在各位任課老師的努力研究下，不但教材新穎，教法也有創意，尤其七年前，成立美術班後，各任課教師（素描、水彩、國畫、工藝、雕塑、設計：：）莫不兢兢業業，努力搜集教材，辛勤教學，因此美術教學能綻放出耀眼的光芒，但願新的教室蓋好後，本校能有設備完善的美勞專科教室，諸如西畫教室、國畫、工藝、雕塑：：等教室，以及兒童美術館，作品陳列室等，那將更能提昇本校的美勞教育；而本校美勞教師也願多吸收國際美術教育思想、理論與潮流，才能使美勞教育走入更寬廣的正途。



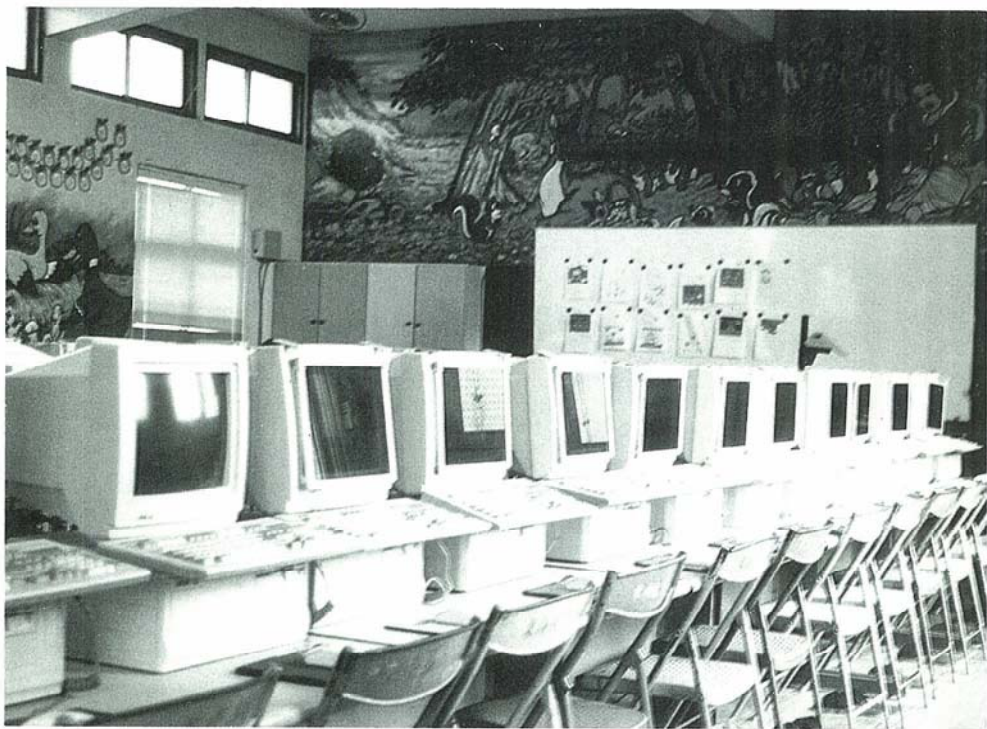
談本校電腦資訊教學

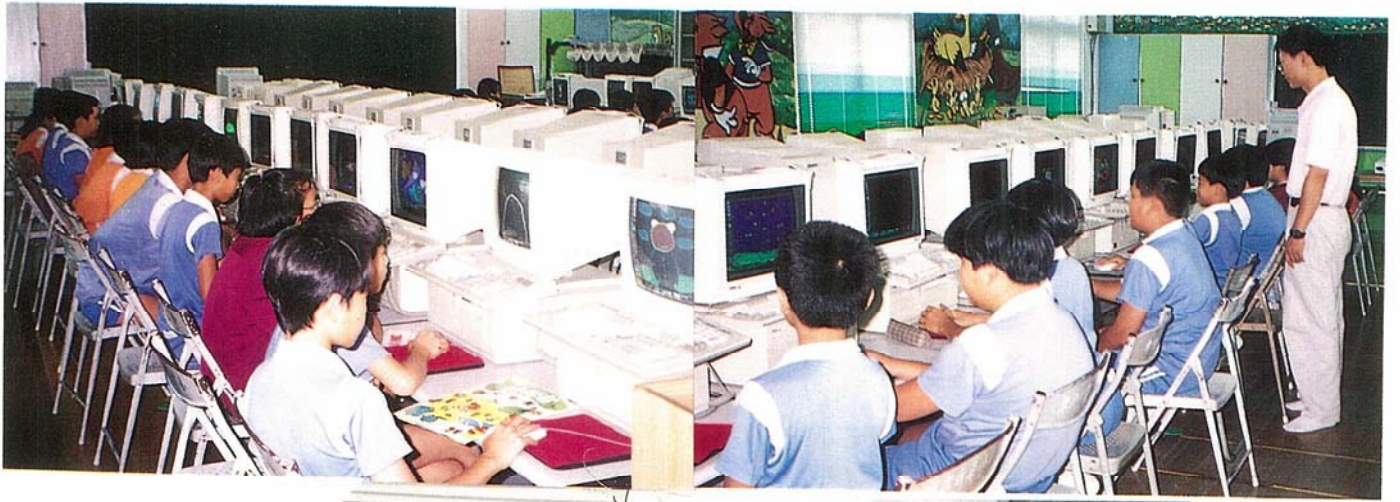
黃國欽

近年來政府積極建設資訊高速公路；學術網路使用的人數，層面的增加；中央圖書館圖書的聯線查詢；配合著電腦功能的日益強大，也愈來愈多被應用到各行各業。象徵著電腦資料的來臨。民國79年任校長有鑑於資訊教育的重要。於是利用教室來推廣資訊教育。並以諾威爾網路，解決了電腦上只有360K的磁碟機，又無硬碟的困境。歷經兩任校長的努力與支持現在已全部汰換成彩色386、486的電腦，使每位上機的小朋友操作起來更得心應手。

電腦資訊課程安排四到六年級每週一節課。課程的內容：由認識電腦、鍵盤操作、中文輸入、文書、繪畫軟體：簡單的程式設計小海龜、中文QB；配合教育部贈送的各科輔助教學軟體。

隨著國際網路、全球資訊網路的到來，本校也將朝這方面配合進展，讓小朋友也能利用家裏的電腦與學校或各地方的小朋友聯線，互相問候，建立友誼，查詢資料。





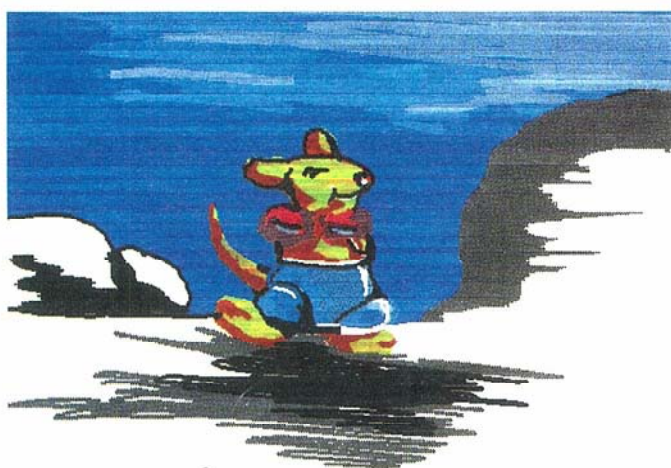
本校學生電腦繪圖作品



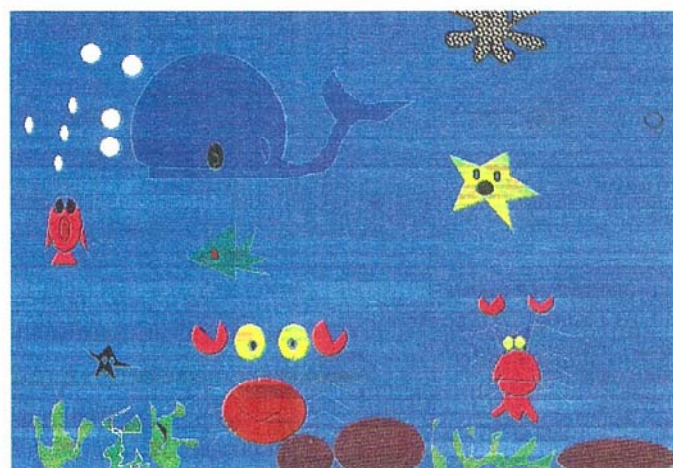
六年一班 賴怡君



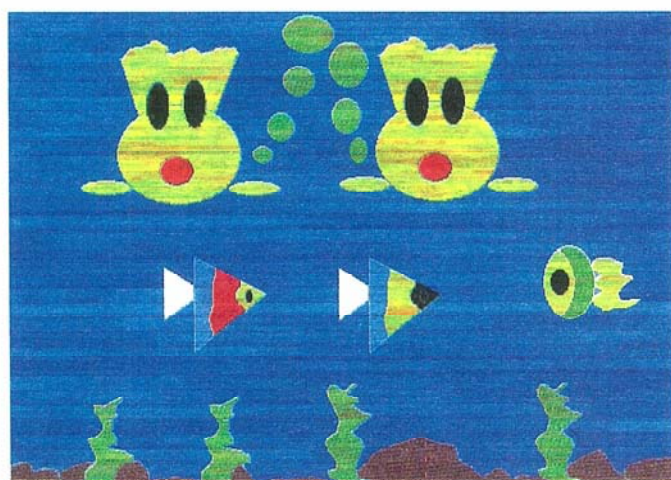
六年四班 粘耀元



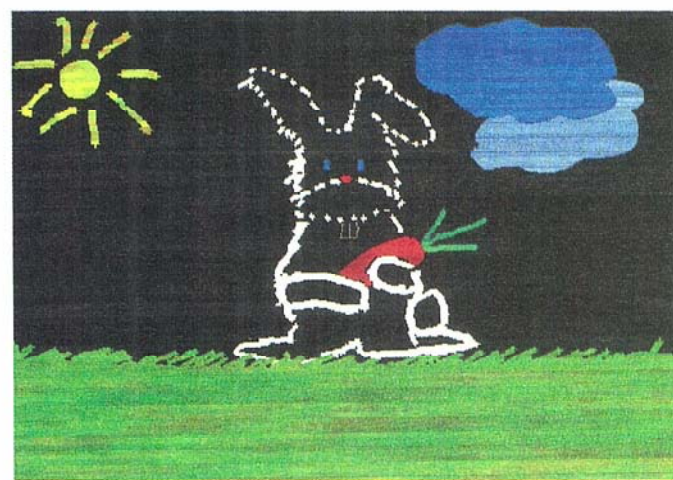
五年一班 楊宗融



六年三班 王淳榆

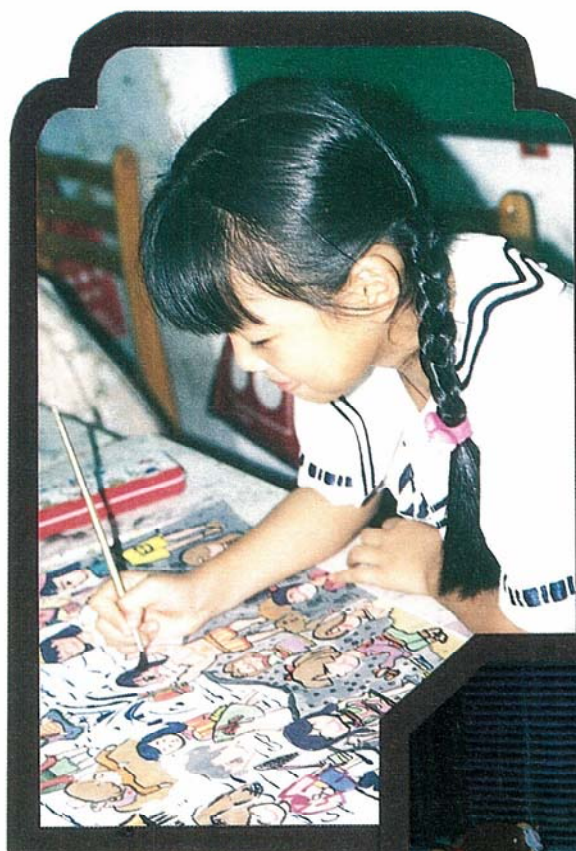


六年四班 李順慶

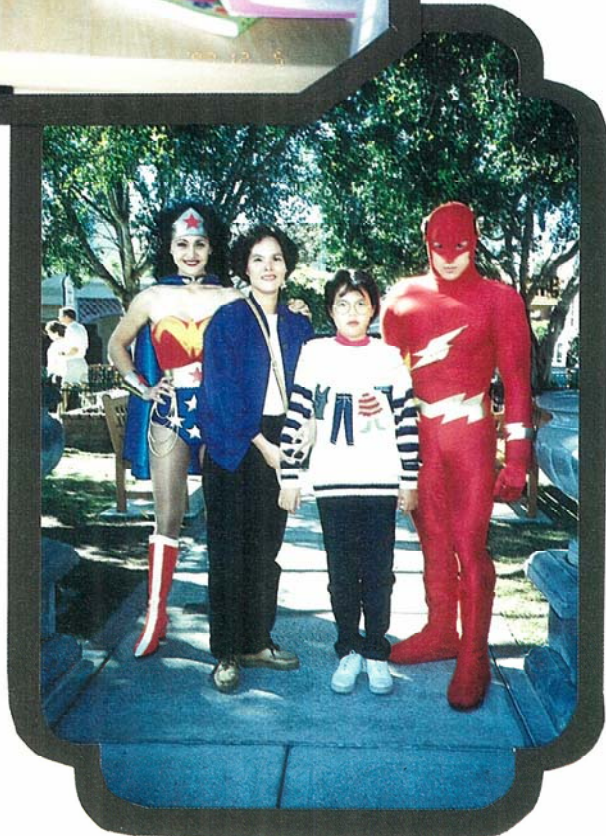
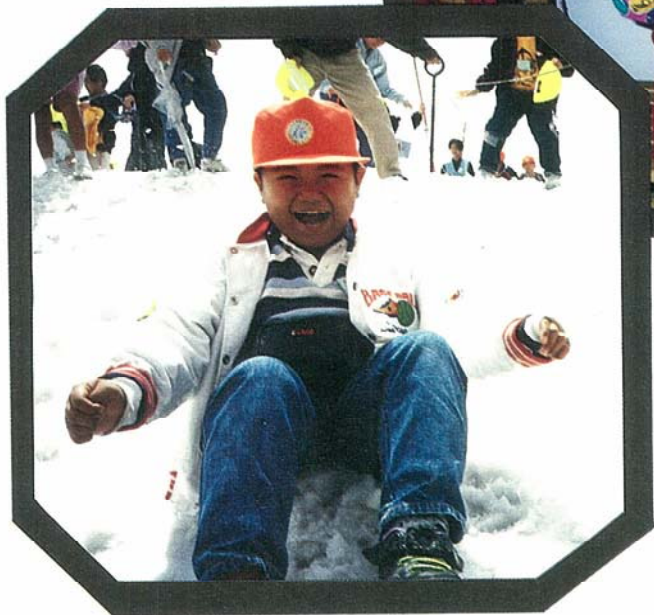
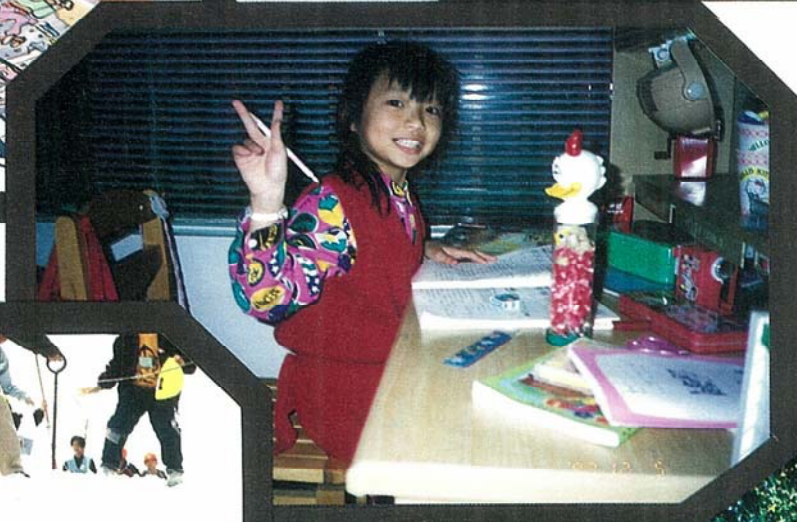


五年六班 葉凡

美術班的成長



圖：陳振龍
文：蔡連春



（右上）美術班的兒童天資聰穎，因此上課時採取較生動活潑的方式，並酌量加入課外教材。

（左上）彩畫的教材應以生活經驗為主，畫出的作品才能生動感人。

（中）美術班兒童在家的作息時間，家長應予以高度關懷，回家按時完成基本的作業，到校方能跟得上團體學習的進度，每天該帶的材料與用具都不可疏忽。

（下）美術班的家長可以在假期時帶著子女到國外旅行，豐富他們的生活經驗，靈活他們的思考，促進其對「色」與「形」的敏感力。

(上) 兒童繪畫課程是一種快樂的遊戲活動，千萬不要設計框框給他們帶來壓力。

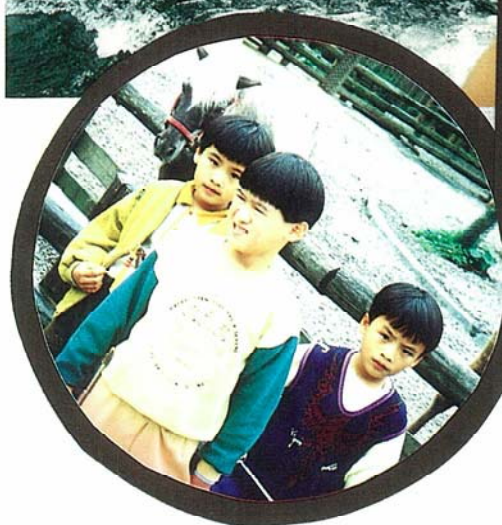
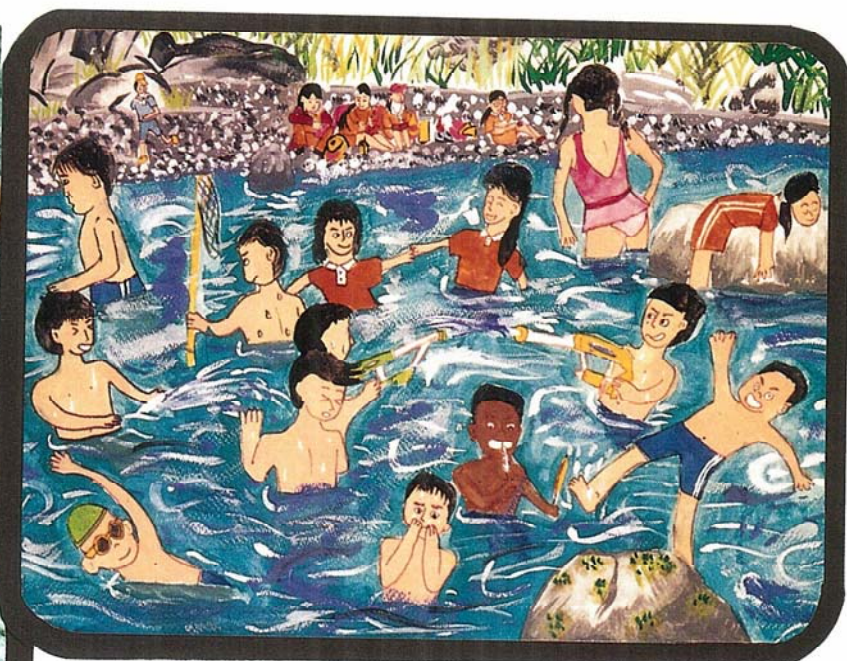
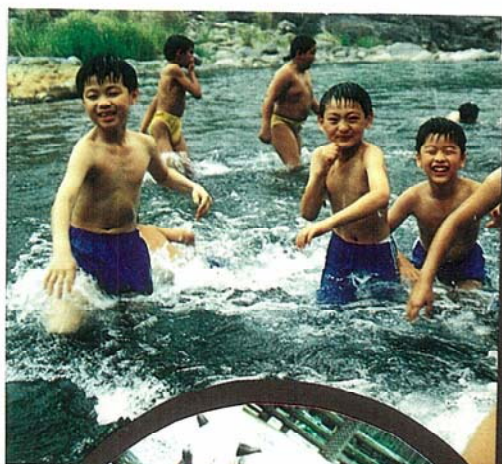
(中右) 美術班兒童一般課業與術科作業的雙重負擔，因此體能活動與休閒活動的實施可以給他們帶來身心的平衡。

(中左) 美術班的家長可以在假期時帶著子女到國外旅行，豐富他們的生活經驗，靈活他們的思考，促進其對「色」與「形」的敏感力。

(左下) 兒童繪畫的指導不能以成人的技巧施之催熟，應該教以方法後尊重其本身原創力的表達。

(右下) 美術班老師參與國際美術教育活動，互相交換心得與資訊。





(上) 法國教育家盧梭認為兒童學習美術應向大自然學習，他們有自己的思考、看法與感觸。

(左上) 美術班的家長可以在假期時帶著子女到國外旅行，豐富他們的生活經驗，靈活他們的思考，促進其對「色」與「形」的敏感力。

(中) 美術班兒童作品完成後，匯集成一件共同創作，不但個人成就獲得滿足，對於心理的輔導也有幫助。

(右下) 除了平面的繪畫，美術班兒童還施以工藝、雕塑……等立體造形的教育。

(左下) 美術班老師必須常觀摩，吸取美術教育新理念。



談本校體育教學

林聰智

一、前言

國民小學體育課程之實施，目的在培養兒童健全身心，以促進其均衡發展；指導兒童學習基本方法，以促進其運動能力之發展；啟發兒童愛好運動之興趣，以充實其康樂生活；並從遊戲、運動的活動中奠立其團體生活的基礎。

近年來在社會越來越多的自動化和科技化傾向的衝擊下，物質文明日益發達，社會結構急速變化，以前人類賴以生存的各種身體活動漸漸被淘汰。例如：交通運輸的便利，人以車代步減少身體活動的機會；城市空間缺乏，限制了青少年兒童的遊戲生活；電視、遊樂器、KTV等提供了靜態的娛樂，活動量相對減少。加上我國國民教育在升學主義的洪流掩沒下，青少年學生早被繁重的功課壓得喘不過氣。在衆多交錯複雜的因素下，難怪我國目前青少年體能水準每況愈下，遠遠落後於歐美各國。

有鑑於此，學校體育課程正常的實施，乃益形重要；美國運動醫學學會 (ACSM) 建議青少年兒童，每日應有 20 ~ 30 分鐘的激烈運動。而依據教育部定課程標準，中小學的每日運動時間，如將體育課，早操及課外運動一併計算，只要各校能落實體育課正常實施，其運動量應已足夠。

二、本校體育師資概況

體育師資嚴重不足，常是造成體育課程不能正常實施的重要因素之一。本校目前曾受過體育專業訓練的教師計有十一位；各個學有專精，專業知識及素養豐富。所以本校在體育課程方面，大致上能夠維持專任型態，對於體育課程的正常教學有極大的助益。

三、本校體育設施

目前本校在體育場地設施部分，計有二百公尺運動場一座、綜合 PU 球場一面、游泳池一座、多功能活動中心一棟、雨天球場一座、體操（舞蹈）教室一間，唱遊教室一間加上遊樂器材；以本校目前學生數一千七百多位，尚能提供學生充份的活動空間，對於促進體育課程的正常實施有莫大的幫助。

四、課程實施

比起一般的學校，本校在體育師資陣容完整，場地、設備完善的情況之下，始終能夠貫徹體育教學正常化，也是我們引以為傲的。在課程方面，由體育組根據部頒課程標準及參考地區條件，編訂體育實施計劃，並定期檢討修訂；授課教師再參照體育實施計劃，編排體育教學進度表，同時力求

按表實施。另外每學期第十一、十二週對每一位學生實施體能檢驗並加以紀錄，以充分了解學生的體能狀況，作為日後加強，補救的根據。

五、定期舉辦校內體育活動

為提高兒童的學習興趣，及檢驗體育教學的成效，本校每年均定期舉辦各項校內體育活動：

(一)運動會：於每年十月廿五日配合校慶舉行，計有田徑、游泳、桌球、趣味競賽等項目。

(二)團體競技：於上、下學期期末各舉辦一次，對象為一至六年級。

(三)遊藝發表會：配合每年四月四日婦幼節舉行，內容以舞蹈為主，全校學生可依自己的興趣，自由組隊報名參加表演。

(四)籃球比賽：每年五月分舉行，實施對象為六年級。

(五)躲避球比賽：每年五月分舉行，實施對象為五年級。

(六)游泳比賽：每年六月底舉行，實施對象為畢業生。

六、積極參與校外體育活動

對於校外體育活動，本校均秉持『積極參與，正常發展』的理念去推行；對於具有體育特殊才能的學生，在不影響正常上課的情況之下，施予專長訓練，往往也都有不錯的成績。諸如：本校舞蹈隊參加在高雄市舉行的八十三年度民族舞蹈比賽，榮獲古典舞甲等；本校田徑隊參加八十四年度台東縣全縣運動大會，分獲國小男組總錦標第二名，國小女生組總錦標第一名。八十四年九月三日台東縣政府舉行『大字來颯球』籃球三人鬥牛賽，本校參加報名的隊數超過二十

隊，也獲有不錯的成績。

七、結語

小學階段的青少年兒童正值生長發育時期，不僅在身高，體重方面加速生長，心臟、骨骼肌等組織也時時刻刻在變化。俗話說：「打鐵趁熱」；本校今後體育課程發展的方向，將朝強化兒童各項基本體能，並強調終身運動習慣的發展和維持，提供有關如何獲得及保持適當體能的方法。另一方面利用各種集會糾正一般家長『重文輕武』的傳統觀念，以及教師們『學科為主技能為副』的錯誤觀念。





本校體育教學



淺談覺知教學的涵義與原則

呂政武

覺知教學是教學技術中另一層省思互動的教學。從創造思考教學法與批判教學法之內涵，應用感官技術，達成有效教學為依歸。其目的除了知識範疇外，更重要的在人格情操的價值判斷獲得為上。

一、覺知教學法的涵義：

覺知教學法，就教師本身而言，乃是鼓勵教師從認知、技能、情意三層次，做全方位思考且自我批判的變化教學方式；就兒童本身而言，乃是鼓勵兒童課前發現問題，課中提出問題與教師交叉辯論、質疑，課後自我批判與澄清。並且，繼續蒐集各個論證，次日，再與教師相互結論。因此，本教學法有下列特徵：

1. 鼓勵學童主動蒐集資料，增加課堂上批判的能力。
2. 學習活動以學生為主體，教師只扮演教學活動的配角，提供有利的思考批判的環境氣氛。
3. 教學尺度重自由、安全且開放兒童天馬行空之想法，終能給予省思活動。
4. 教學目標每四十分鐘為一個目標，簡單而多元性。

事實上，覺知教學法從創造性至批判性流程中，隱含教師大智慧的真知灼見，並能包容兒童一切的質疑與批判，激發參與力與主動力，培育積極向上的學習態度是本教學法的

另一層目的。

二、覺知教學法的基本原則

- (一) 重視課前預習、課中批判思考、課後求證求學模式，教育兒童獨立思考為目標。
- (二) 鼓勵重於分數的高低成就。
- (三) 重視水平及垂直思考活動，接納全方位的思考。
- (四) 以愛為中心，容許兒童批判的行為。
- (五) 兒童及教師均先預測課程可能的問題。
- (六) 教學佈置情境的配合，相當重要。
- (七) 冥想活動的實踐佔引起動機重要角色。
- (八) 開放式時空思維環境是基本原則，學生有主動參與教學活動的機會，不受傳統式教學流程的影響，達到兒童為本位的教育目標。

教師平日教學，最重要的是教學研究，要不斷的研究更新教學方法，才能提高教學效果。筆者有鑑於當今視聽媒體教育的威力，足足影響兒童幼小的心靈傷痕，甚至，動搖家庭及學校教育的價值觀，吾人依據開放式、批判式、創意思、思考式教育法之優勢，進行班級經營與教學，利用感官學習多面的技能，全方位思考與學習，培育心胸寬大、善解人意的快樂兒童。

談本校音樂教學

施珊珊

本校自創校以來，為求德、智、體、群及美，五育的均衡發展，在音樂課程方面，不斷地努力求新革進。例如教材方面，為了能更加提昇學生的學習興趣，我們本著「國民小學課程標準」為中心，並吸取世界各國的兒童音樂教材，產生多元化的教學內容。

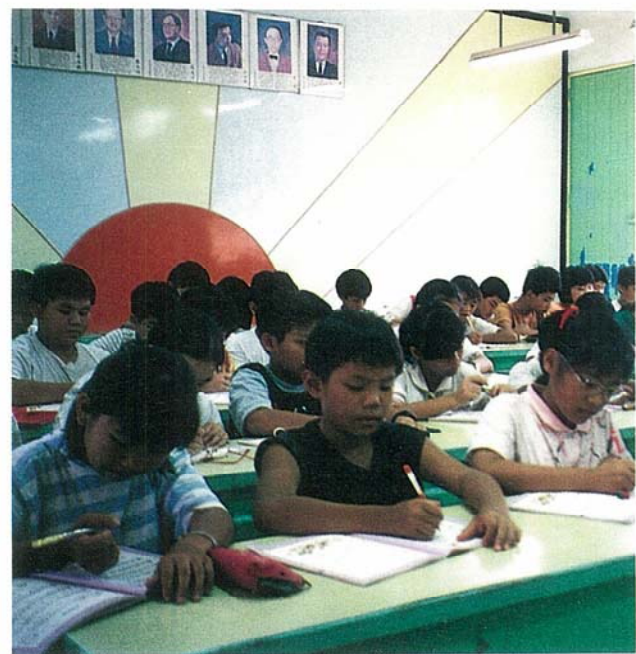
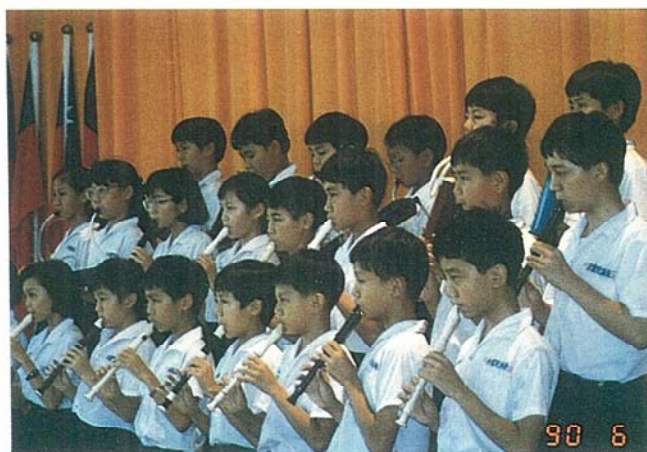
人常說：「工欲善其事，必先利其器」，本校的音樂師資陣容堅強，除了低年級唱遊科由各班級任導師擔任外，中高年級有四位音樂專任教師擔任音樂教學工作。除了基本教材之外，並加入了直笛教學及簡易器樂合奏，使校園裡充滿了優美的歌聲及器樂聲。在「教」「學」並重之下，本校四位音樂教師在課餘時間，參與各種有關音樂教材教法的講座及研習活動，以期屬美育的音樂教育落實並不斷地更新。

每週二節的音樂課程，是大多數小朋友的最愛，在課程內容的學習，小朋友多能聚精會神的聆聽老師的指導。當然，我們無法將每一位小朋友，都將其教育成音樂家，但是我們能培育他們每一位都能欣賞音樂，愛好音樂。在發展兒童欣賞音樂的興趣和能力上，本校近幾年來在軟硬音樂教育設備填置不少。諸如閉路電視、音響、錄放影機、幻燈片及投影機等，可因課程需要，在音樂教室裡，隨實施音樂欣賞教

學；如適合兒童觀賞的童话故事之芭蕾舞劇、中外民謠之介紹，樂器之形狀、音色、：：等等。

在社團活動中，本校成立節奏樂隊及合唱團。該兩樂團雖然擔負每年台東縣音樂比賽，為校爭光任務，但主要目的乃在於提供兒童多一份學習環境，提昇樂隊，合唱團本身的團體精神，以及各個團員的音樂素養。可喜的是在老師的辛苦指導之下，該兩團體在台東縣音樂比賽中，不斷的傳來良好的佳績，更能肯定本校音樂教育是多麼的紮實。除了比賽的參與之外，也有社會團體邀請兩團體參加藝文活動，諸如文建會主辦之「歡唱吧！朋友」正於籌備中，佛教團體主辦演講大會中的「佛曲獻唱」，縣運開幕的樂隊引領、：：等等，使音樂風氣傳送到民間每個角落。

近期正值本校興建新的教學大樓，我們即將能再擁有新的音樂學習環境，期待在不久的將來，我們將朝著新的教材教法邁進，使本校的所有小朋友能擁有最豐富的音樂知識與技能。



本校未來發展計劃草案 (84年9月27日提議案)

本校未來發展計劃小組委員

召集人：詹卓穎校長

委員：王小鳳・郭承明・劉昌榮・蔡連春・游柑蜜・李季碧
吳寬榮・涂森賢・謝有財・許景欽・蔡惠明・施珊珊
林顯佳・張全英・陳成吉（最後兩位暫代家長代表委員，未來計劃增聘家長代表、建築設計師等）

一、未來學校建築應以功能類似規劃為一「群落」。

二、本校新大樓完成後我們還有那些教室及設施功能需求？

(A) 班級教室	(B) 圖書館	(C) 自然科學館	(D) 社會科學館	(E) 美勞館	(F) 音樂館	(G) 體育館
1. 中年級生活園 2. 低年級生活園 3. 美術班生活園	1. 教師用 2. 高年級 3. 中年級 4. 低年級 5. 書庫 6. 教師聯誼中心	1. 教室(甲) 2. 教室(乙) 3. 教材室 4. 教具室 5. 科學中心 6. 天象館	1. 教室(甲) 2. 教室(乙) 3. 鄉土教材館 4. 輿圖室 5. 社會科資料中心	美術班教室： 1. 西畫 2. 國畫 3. 工藝 4. 雕塑 5. 畫廊 普通班教室： 1. 西畫 2. 國畫 3. 工藝・雕塑 4. 兒童美術館 5. 作品展示中心	1. 唱遊教室 2. 音樂(甲) 3. 音樂(乙) 4. 合唱室 5. 音樂欣賞室 6. 教具・樂器室	1. 雨天教室 2. 體操教室(兼舞蹈教室) 3. 室內籃球場 4. 體育器材室 5. 游泳池 6. 各種社團教室

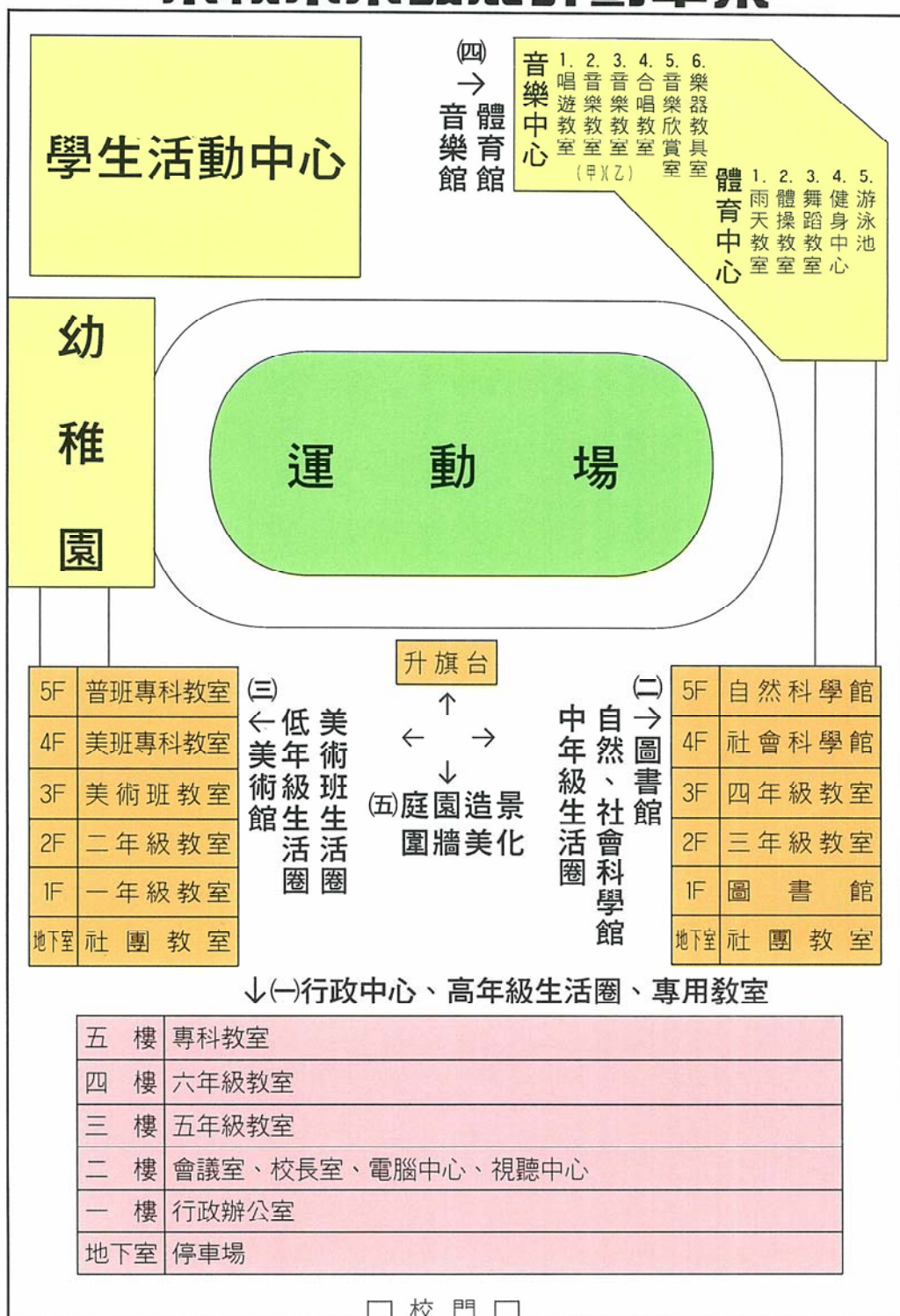
三、未來發展計劃考量的原則：(1)時效的迫切性

(2)校地的條件

四、依據(1)功能需求(2)時效迫切(3)建地的限制，歸納為五期(階段)計劃。

初步架構如次頁草圖。

本校未來發展計劃草案





編輯小語

蔡連春

西元一九九五年秋高氣爽的十月，大家迎接一個光輝燦爛的日子——東師實小一百歲生日。

東師實小這塊園地位於台灣東海之濱，可以遠眺連綿的中央與海岸山脈，每天有藍天白雲相伴，在這漫長的一世紀裡，歷代主人以不同的方式照料著她，雖然大部風和日麗，而她也成長的欣欣向榮，但偶而來陣風，來場雨，園丁也只能眼看著她有時枯，有時榮，但不管晴時多雲或偶陣雨，園丁們依然默默辛勤地為她耕耘著。

凡人一百歲誕辰是大喜之事，我們慶賀他福壽園滿，東師實小百歲生日，我們慶賀她成長登冠。以兩個月的時間，要為壽星烘焙這份生日蛋糕的確是匆促了，但以爲她耕耘五分之一世紀歲月，廚師的虔敬之心，是無以名狀的。感謝許多同仁辛勤的撰稿以及熱心提供珍貴資料，讓我們得以爲歷史留下珍貴的紀錄。

國立台東師院實小壹百週年校慶專輯

中華民國八十四年十月廿五日出生

出版者：國立台東師範學院附設實驗國民小學

發行人：詹卓穎

策劃・主編：蔡連春

編輯委員：王小鳳・郭承朗・劉昌榮・蔡連春・游柑蜜

李季碧・吳國安・林桂月・高偉光・蔡義聰

張錦鳳・許景欽・蘇文芳・蔡惠明・林顯佳

編輯：林彥廷・邱俊毅・陳雅鈴

校址：台東市博愛路 345 號

電話：(089)322047

印刷者：久洋企業股份有限公司

地址：台南市衛民街 103 號之 1

電話：(06)220-6859・(06)220-2169

傳真：(06)220-6859