

樹人百年 百年樹人

新舊冰花的教育奇蹟

臺南市樹人國民小學創校100年校慶特刊



樹人百年 百年樹人

新魯冰花的教育奇蹟



樹人國小創校100年校慶特刊

目錄


記者提供史料佐證
樹人國小校史85年變100年

「百年樹人」夢想成真 ／ 4
校徽與校歌



禮讚與祝福 ／ 9
賴清德市長　賴美惠議長
鄭邦鎮局長　李本源區長
……
王清正老師詩文舊作



百年祈福 ／ 40



百年校慶　童心同欣 ／ 57
百年風華　樹人點滴 ／ 64



百年校刊師長文章回顧 ／ 74
十年回顧
介紹本社區正在推展的外丹功
桌球隊的訓練簡介

歷屆教職員暨學生芳名錄 ／ 77
歷屆畢業師生合影 ／ 92



活動照片集錦 ／ 112
讓版畫印滿燦爛的童年
轟動國內外的創意偶戲劇團
新魯冰花–孩子的天空
立賢文教基金會與魚共眠夜宿海生館活動
裁併校風雲
走讀臺灣新書發表會



老照片回顧 ／ 136
舊校舍風貌
運動會老照片
百年畢業典禮



刻銘之歌 ／ 152
台灣之光 樹人之光 ／ 160
百年樹人碑記 ／ 162
百年大事記 ／ 164
輝煌的歷史 ／ 177



傑出校友芳名錄 ／ 188

「百年樹人」夢想成真

令人驚奇的創校年代

文・圖／張溪南校長



記者提供史料佐證

台南樹人國小校史85年變100年

（記者王涵平／綜合報導）正在籌備八十五年校慶的台南樹人國小，突然接獲本報，其中有一則新聞是「烏樹林國小本月五日舉行學校開始式」，以為佐證。校內同仁得知後，都相當驚喜，因為大家期待的「百年樹人」，竟提早十五年來到。

張溪南表示，當初會誤將一九二七年記載為創校年代，林記者也找到可能的因素，推測一九一一年設立的烏樹林製糖所，在一九二七年被明治製糖會社合併，因此產生誤解。

本報台中記者林良哲一向關心地方文史，因興趣撰寫有關糖廠的文章，發現日治時代設立的糖廠小學因屬私人所有，資料的保存不若公立學校嚴謹，他透過友人在日本購買相關書籍，加上查詢日治時期總督府檔案等方式考證，發現多所小學成立時間與已知者有落差，以台南樹人國小一差十五年最久，因此發電子郵件提醒，校長也很認真地來回查詢，他很高興能幫樹人國小找回失落的歷史。

日日新報一在明治四十五年六月份的報紙記者從日本搜集到的樹人校史資料，告知校方應已有百年，樹人校長張溪南確認無誤後，昨日正式更改學校沿革，重新展開百年校慶籌備活動。

張溪南表示，籌編「八十五週年」專刊時，一直在查考創校年代及歷年來的教職員工、學生資料，日治以前的資料卻苦無文獻查對。上個月廿三日，突然收到署名「自由時報記者林良哲」的電子郵件，指稱正在撰寫台灣糖業文化的文章，找到有關烏樹林糖廠和樹人國小資料時，發現樹人已知的創校年代有誤，同時附上一九三六年出版的「明治製糖株式會社三十年史」一書的資料。書中記載「烏樹林尋常小學校於明治四十五年創立，現今一九三六年學生有五十八名」，明治四十五年為一九一二年，也是民國元年。

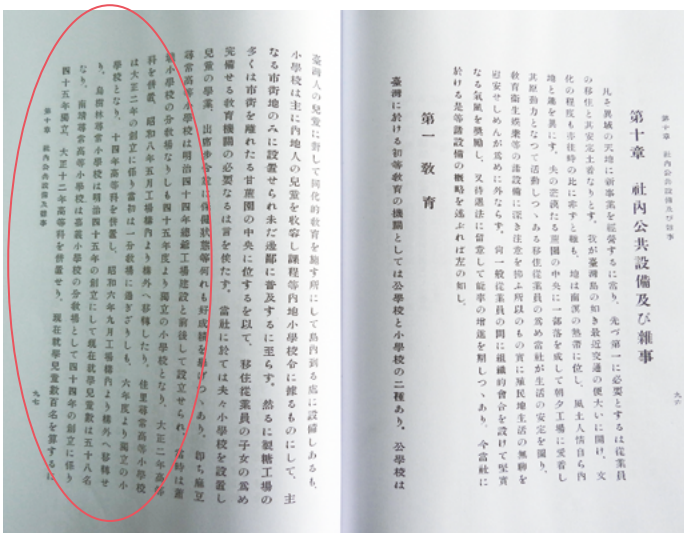
張溪南說，林記者還進一步提供「台灣

樹人國小原為糖業學校，是為糖廠員工子女教育所設立的學校。

南市後壁區樹人國小，原根據校內一鋼琴的紀念註記，推算學校歷史達85年。（記者王涵平攝）

樹人國小資料與台灣製糖有深厚淵源，圖為當時小火車載運甘蔗的情況。（記者林良哲翻攝）

王涵平記者2011.10.12報導

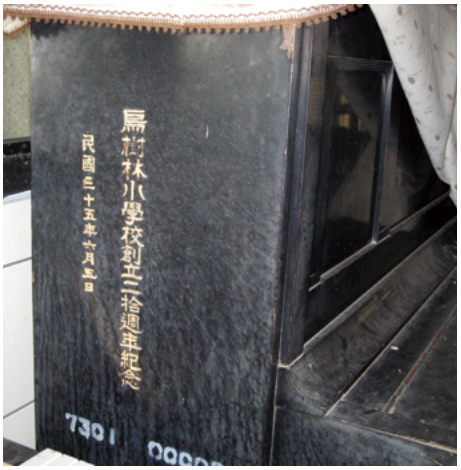


第十章　社内公共設備及び雑事

第一　教育

林良哲記者來信

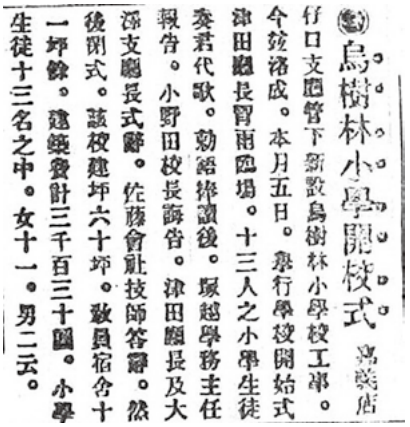
2011年9月23日（星期五），我和同仁們討論85週年校慶的專刊編輯內容後，在電子郵件信箱收到台中市林良哲記者的來信，他說正在撰寫臺灣糖業文化的文章，在寫到烏樹林糖廠和樹人國小相關資料時，發現本校的創校年代有誤，他特別來函告知，並掃描1936年出版的《明治製糖會社三十年史》P.97的頁面佐證，在這一頁的內容上清楚記載：「烏樹林尋常小學校於明治四十五年創立，現今(1936年)學生有五十八名」明治45年便是1912年，也是民國元年，如果這份資料屬實，那麼樹人國小的創校年代不是我們現在認定的昭和2年（1927），更應上推到1912年，這樣樹人國小就和中華民國同歲數了。也就是說，其實今年不但是建國百年，更是創校百週年慶！這個發現太令人驚奇！從85週年校慶一躍為百週年慶，我將這訊息告知同仁，大家都深感驚奇，沒想到我們一直期待和勉勵的「百年樹人」大夢，竟然是在這麼意外的情況、這麼容易就達成了！



1912年4月1日創校

這本《明治製糖會社三十年史》是林記者在日本京都的古書店找到的。不僅如此，良哲兄還找出明治45年（1912）4月9日「台灣日日新報」上的一則「嘉義の學事」報導，其中有記載：「從四月一日開始新設的尋常小學校，有烏樹林和北港街二地。」更加證明本校創立的年代和日期為1912年4月1日。依據日本的學制，三月底是畢業典禮的季節，四月初開學，所以本校在日治時期創立的日期在4月1日是可信的。

先前為籌編「85週年」專刊，一直在查考創校年代及歷年來的教職員工和學生資料，日治以前苦無資料查對。我到本校前，創校年代原本是寫為民國36年〈1947〉，我就任以後，創校年代再往前推移20年（1927），而所謂1927年創校的根據，乃是一臺民國35年舊鋼琴上有印註：「烏樹林小學校創立二拾週年紀念」，再採納校友的說法。會誤將昭和2年（1927）為本校創校年代，良哲兄也幫我們找到可能的因素：「貴校應該是在明治45年(1912年)設立，當時是屬於『東洋製糖會社』轄下的『烏樹林製糖所』所有，而該糖廠是在1911年設立，隔年即興建學校以供員工子弟就讀。至於貴校所謂1927年成立一事，應該『東洋製糖會社』轄下的『烏樹林製糖所』於1927年為『明治製糖會社』所合併，因此產生誤解。」

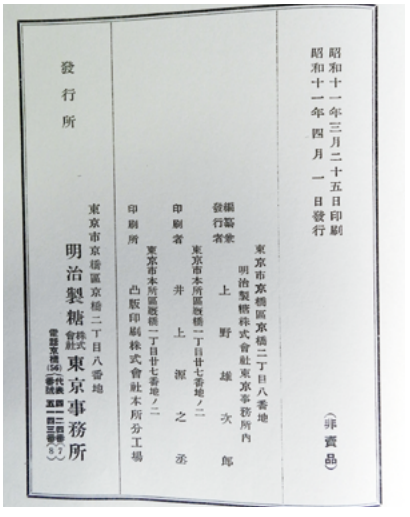

烏樹林小學開校式
嘉義店
仔口支廳管下新設烏樹林小學校工事。今竣落成。本月五日。舉行學校開始式。津田廳長實兩臨場。十三人之小學生徒。奏君代歌。勅語捧讀後。坂越學務主任報告。小野田校長誨告。津田廳長及大湳支廳長式辭。佐藤會社技師答辭。然後閉式。該校建坪六十坪。敷員宿舍十一坪餘。建築費計三千百三十圓。小學生徒十三名之中。女十一。男二云。

台灣日日新報1912年4月9日報導

百年樹人

如今良哲兄給了我們鐵証，樹人國小的創校年代可以確認為1912年4月1日，那麼我們籌辦中的85週年校慶竟然是100週年校慶的補辦，「百年樹人」，意義非凡，特別先在此公告週知，接下來我們會知會家長會和校友們，請大家來共襄盛舉，籌辦校慶活動，為樹人百年歡慶，為這百年老校見證。也感謝後壁區各界對樹人國小的愛護，百年樹人校慶需要您們的參贊和鼓勵。

在此，特別感謝林良哲先生資料的提供和協助，謹代表全體師生致上萬分之謝意。


昭和十一年三月二十五日印刷
昭和十一年四月一日發行
東京市京橋區京橋二丁目八番地
明治製糖株式會社東京事務所內
編纂兼發行者 上野雄次郎
東京市本所區吾妻橋二丁目廿七番地ノ二
印刷者 井上源之丞
東京市本所區吾妻橋二丁目廿七番地ノ二
印刷所 凸版印刷株式會社本所分工場
發行所 東京市京橋區京橋二丁目八番地
明治製糖株式會社 東京事務所
（非賣品）

《明治製糖會社三十年史》版權頁

林良哲先生 2011.9.23的電子郵件

校長您好：

冒昧打擾，甚表歉意。

我是自由時報駐台中市記者林良哲，近日因撰寫一篇有關台灣糖業文化報導，曾前往烏樹林糖廠及貴校參觀。並在貴校網站上發現記載:「創校於民國16年〈1927,昭和2年〉，原屬明治製糖株式會社私立小學校」，但我從日本買到一本1936年出版的「明治製糖會社三十年史」，在其97頁有關「教育」一節中，記載：「烏樹林尋常小學校於明治四十五年創立，現今(1936年)學生有五十八名」，因而我認為，貴校應該是在明治四十五年(1912年)設立，當時是屬於「東洋製糖會社」轄下的「烏樹林製糖所」所有，而該糖廠是在1911年設立，隔年即興建學校以供員工子弟就讀。

至於貴校所謂1927年成立一事，應該「東洋製糖會社」轄下的「烏樹林製糖所」於1927年為「明治製糖會社」所合併，因此產生誤解。

現在原書原文附上，以做為貴校之參考，並預祝貴校百年校慶成功，感謝您!!

林良哲　敬上

2011.9.23

張溪南校長回函

良哲兄您好：

收到來信，如獲至寶。

先前為籌編「85週年」專刊，一直在查考創校年代及歷年來的教職員工和學生資料，日治以前苦無資料查對，我到本校前，創校年代是寫為民國36年〈1947〉，我就任以後，創校年代再往前推移20年，而所謂1927年創校的根據，乃是一臺民國35年舊鋼琴上有印註：「烏樹林小學校創立二拾週年紀念」〈如附照片〉，再採納校友的說法。如今良哲兄的來信與《明治製糖會社三十年史》上的記載，給了我們創校年代的證據，甚至還可再往前推15年，也就說2012年我們要辦理的不是85週年校慶，竟然是100週年慶！

「百年樹人」一直是我們的夢想，沒想到這個夢想竟然是良哲兄所賜，無限感激，我們會根據您所提供的資料召開會議，並向家長及校友們宣告。

歡迎來校指教　敬祝

文安

張溪南　敬上

2011.9.23

林良哲先生 2011.9.26的電子郵件

張校長您好：

為了更確定貴校設立日期，我翻閱日治時期發行的「台灣日日新報」，在明治45年4月9日的報紙上，有一則「嘉義の學事」報導，其中記載：「從四月一日開始新設的尋常小學校，有烏樹林和北港街二地。」從此一新聞報導可得知，貴校的設校日期的四月一日，再依據日本的學制（迄今仍然如此），通常在三月底舉辦畢業典禮，四月初則開學，此時期正好是櫻花開花季節，因此日本人有以「同期の櫻」來代表同時間入學、畢業的同期生。

如果有需要，我將「明治製糖會社三十年史」及「台灣日日新報」相關記錄影印一份，寄到貴校給您，希望能協助貴校進行百週年慶典之需。

林良哲　敬上

2011.9.26

張溪南校長回函

良哲兄您好：

再次感謝您提供本校創校年代與日期的資料，今天和同仁討論此事，到底是今年抑明年是創校百年？依照民國年的算法，我們學校創校年代和民國的創校年代一樣，那就是今年是創校百年了！如今又有良哲兄提供的日期，那就更加確認了，現在也只能依照行事曆，在明年三、四月間辦理百年樹人校慶，而良哲兄您提到的「明治製糖會社三十年史」及「台灣日日新報」的資料，我們非常需要，並將收入在百週年校慶專刊中，所以請能影印提供。

而《明治製糖會社三十年史》如能購買得到，請提供管道，若已絕版，能否整本提供我們參考後再寄還給您？

不情之請，請包涵。

衷心感謝　敬祝

萬事如意

張溪南　敬上

2011.9.26

校徽與校歌



校徽的蘊意豐富：

1. 以圓形為主軸，代表涵蘊自性歡喜圓融。
2. 底座蓮花五瓣代表教育清淨正思，以五育均衡發展為根基。
3. 圓內主體形似堅穩巨樹，紅色小圓代表學生成就如旭日初昇於大樹頂端。整體觀之，亦似個人歡心伸展V型雙臂，隱喻真誠接納，百年樹人勝利成功。
4. 中間三個小V與扇形，各踞一方朝外開展，形成視覺中心，代表孕育個人智仁勇三達德，追求真善美全人發展至高願景。



臺南市後壁區樹人國民小學創校一百週年 紀念

立德樹人

臺南市市長 賴清德

敬題

臺南市樹人國民小學
創校一百週年誌慶

百年樹人

臺南市議會
議長 賴美惠 題

臺南市樹人國小創校百年校慶

教澤長流

臺南市後壁區

區長李本源 敬題



立德樹人

文・臺南市市長／賴清德

「十年樹木，百年樹人」，這句話今年用在樹人國小，是最佳的寫照。而促成樹人國小在今年能夠辦理百年校慶的最大推手－張溪南校長，在他八年任內，積極整理資料、用心查證、追根究底，找回失落的過往，讓樹人國小增加三十五年的歷史，恰好趕上百周年的里程碑。

樹人國小雖地處偏遠，在歷經百年的淬礪，培育出許多術德兼備的學子，造就出無數對社會深具貢獻的校友。近幾年來，由於少子化的因素，學校面臨經營窘境，但在樹人團隊的戮力齊心下，積極發展學校特色，提供多元的學習機會，像蔡瑞頒醫師指導的創意偶戲劇團、吳鴻滄老師推動的版畫課程，都營造出優質的學習環境、締造出輝煌的教育佳績，這些都是學校師長與各界熱心人士共同努力的成果。

「夜夜想起媽媽的話，閃閃的淚光，魯冰花」，一首耳熟能詳的電影主題曲，一齣賺人熱淚的電影故事，藉由樹人國小的因緣，以「新魯冰花：孩子的天空」為劇名，再度躍上電影的舞臺。劇中描述一位極具藝術天份的孩子，由於貧富的差距，讓他無法獲得公平的機會，幸賴在學校老師的鼓勵之下，發揮潛力、一展長才，這樣的故事也在樹人國小真實上演。教育就是要保障弱勢學童的學習權益，提供孩子適性且均等的發展機會，去實現自己的夢想，讓孩子都能擁有寬廣的天空，去彩繪自己的未來。

彙集一世紀的資料，是項艱鉅的任務；探索樹人百年的歲月，是件浩大的工程。希望藉由資料的整理，呈現過往的歷史，喚起大家共同的回憶，重回青春的時光，也見證樹人國小在大臺南教育史上難以取代的地位。

最後，清德謹以此文向曾經參與、付出樹人歷史的人士致敬，並祝賀樹人國小校運昌隆。

賴清德 謹序

2012年4月1日



百年風華

樹人國小新紀元

文・臺南市議會議長／賴美惠

「一年之計，莫如樹穀；十年之計，莫如樹木；終身之計，莫如樹人。」教育乃百年大計，目的在於培育術德兼修、文武兼備之青年。小學是教育的根本，在培養學童正知正見，即所謂的「童蒙養正」，攸關著每一學子的人格塑成。

樹人國小前身是明治45年(1912年)日本人所設立的「烏樹林尋小學校」，屬糖廠附屬小學。臺灣光復後，改名為「台南縣私立台糖第四小學」，之後幾年改為代用國民學校，直到民國五十七年實施九年國民義務教育，才轉變為國民小學。樹人國小創校百年，更彰顯「百年樹人」之意義非凡，而在歷史演變脈絡中，著實與糖業有著血脈相連的深厚淵源。

糖業曾經撫育過臺灣這片土地，春去秋來，物換星移，糖業文化已呈現不同風貌，而不變的是仍散發出一股純樸而古老的氣息。樹人國小歷經日治時期、台糖小學時期及一般小學時期，草創維艱，篳路藍縷，而於簷廊掩影翠葉扶疏建築中，依稀映照著歷史的痕跡，串連過去，也延續著現在與未來。

躬逢建國百年，欣迎百年樹人，此所庠序經過百年歷史傳承，感念樂育群英的教師春風化雨，傾囊相授，培育出許多表現卓越的菁英，如今已是「滿園芳草綠，桃李滿天下」了。樹人國小見證了百年風華，亦將豎立嶄新的里程碑，邁向多元的新紀元。



賴美惠 謹識



百年樹人，
見證臺灣偏鄉教育史

文・臺南市教育局局長／鄭邦鎮

學校名稱喚為「樹人」就相當有意思，而稱作「樹人」的學校建校百年，那就更加特別。樹人百年；百年樹人，樹人國小走過斑斕的百年歲月，成了「百年樹人」這句成語的最佳註腳。

原來樹人國小的校名源自當地地名「烏樹林」，在日治時期明治44年(1911)烏樹林設立糖廠後的隔年（1912）就已創校，不過當時是糖廠子弟才能就讀的私立學校，校名稱「烏樹林尋常小學」。戰後，臺糖接收後改稱第四小學，仍然是隸屬臺糖的私立小學，一度改為半公立半私立的「代用小學」，民國41年改稱「樹人代用國民學校」，民國57年（1968）移撥給當時的臺南縣政府後才改稱樹人國小迄今。這是一座相當特別的學校，歷經日治到民國，原為私立後轉代用再捐贈為公立，曾經學生數縮減到60人以下要被裁併，如今浴火重生，創造美術教育、創意偶戲和數位機會中心的學校特色，跨越百年，見證臺灣相當另類的偏鄉教育史。

臺南縣、市合併升格後，教育的城鄉差距更加明顯，以全市共計209所小學為例，市區大型學校動輒50班以上，甚至有上百班的，而偏鄉6班以下（不含幼稚園）的學校竟有80多所，不滿百人的學校也高達60所，這種城鄉兩極化的M型現象，造成本市教育行政推動上許多困境。可喜的是，本市許多偏鄉小校的表現令人刮目相看，多能利用有限資源，積極開展創新課程與社團，發展出傲人的學校特色，樹人國小便是一個很好的例子。由於該校能讓老師盡情發揮所長，美術教學在專長老師吳鴻滄的長期耕耘之下，數年來在全國美術比賽和世界兒童畫展中締造佳績，更吸引陳坤厚導演來學校拍攝「新魯冰花」電影，關懷兒童美術教育。又能引進社區人才，邀請蔡瑞頒醫師駐校教導布袋戲，終能創造輝煌的教學成果—榮獲兩次全國創意偶戲競賽特優。樹人國小充分發揮小校的靈活與創意，為本市偏鄉教育貢獻良多。

在樹人國小100周年校慶之際，祝福這個小而美的老校，繼續創造輝煌的校史。

鄭邦鎮 謹識



美哉後壁 樹人百年

文・臺南市後壁區區長／李本源

臺南市後壁區是臺灣美麗的米鄉，烏樹林更是後壁的產業精華地區。

烏樹林曾經有一座盛極一時的糖廠，孩提時代的記憶中，那裡熱鬧非凡。雖然糖廠於民國72年關閉了，但由運輸功能轉為觀光旅遊的臺糖懷舊五分車於90年復駛，172線旁的臺糖樹安農場於92年設立臺灣蘭花生物科技園區，每年的國際蘭展人山人海，而最引人注目的還是糖廠東側急水溪畔的樹人國小，近年來美術教育和布袋戲的教學成果聞名全國；它原為日治時期糖廠的附屬小學，且在1912年就已設立，和中華民國同歲數，樹人百年，百年樹人，別有一番特殊的寓意。

學生人數都維持在60人左右的樹人國小，卻有著非比尋常的活力和衝勁。幾乎每年，這裡都有令人驚奇的表現，民國96年創意偶戲劇團得到全國第一名並獲邀到美國表演。98年陳坤厚導演以吳鴻滄老師的故事開拍電影「孩子的天空—新魯冰花」。99年6月TVBS電視台「一步一腳印」幫這個學校製作「小學校大老師」專題報導。99年11月中華文化總會在這裡舉辦全國性的「走讀臺灣」新書發表會。100年，這個學校夢寐以求的「百年樹人」校慶竟然在林良哲記者的考證下驚喜降臨。這個學校有著非比尋常的活力和衝勁，讓教學和活動生生不息，後壁區因它而更加亮眼。每年的畢業典禮我喜歡來到這裡參與盛會，感染這個學校溫馨和諧的校園氣氛，感受這裡藝文氣息濃厚的校風，這個學校讓人有種說不出的祥和、舒服之感。



欣逢樹人100周年校慶，期待這個小而美的學校能夠繼續發光發熱，化育我後壁子弟。順頌校運昌隆，萬事如意。

李本源 謹識



因為有樹人國小
烏樹里朝氣蓬勃

文・後壁區烏樹里里長／詹國鐘

因為有烏樹林糖廠，所以有樹人國小，在屬於糖廠的私立小學期間，烏樹里的學童是無法到樹人就讀的，因為那是糖廠員工子弟才能就讀的學校。在里民的心目中，古早的「樹人」是貴族式的學校，學生素質相當高。

後來成了公立的國民小學後，在糖廠內的烏林村因糖廠關閉後人口流失而廢村併入烏樹里後，烏樹里成了樹人國小學區內唯一的里，這些年因少子化及里內人口流失，學生數逐漸下降，致使學校差點被裁併。所幸這些年來，樹人國小在張溪南校長及其團隊的努力經營下，各項教學績效成效卓著，學生數逐漸增加，甚至還有許多學區外的家長慕名將孩子轉學到樹人來就讀。

國鐘自擔任里長以來，深知里民對建設與改造的期待，首先在綠美化方面，聚落入口磚牆的彩繪挖空心思，將代表烏樹里的蘭花、農耕圖和五分車意象，聘請專業畫家構圖揮灑，栩栩如生，得到許多讚賞。東北側「深耕烏樹林」入口意象的塑造，也積極爭取經費完成，將認真打拼的在地樸實精神突顯展露。短短一年之間，烏樹里煥然一新。在心靈改造方面，最重要的是能結合學校進行各項活動，充實並提升精神層面的生活品質，如學校數位機會中心辦理長青電腦班，教里內的老人學會使用電腦；開辦數位機會中心網路班，讓里民學會上網搜尋；辦理親職講座，宣導里民正確的教育觀念；舉辦社區聯合運動會，增進里民健康與交流；重陽節敬老活動，校長會帶領小朋友向里內老人致敬並贈送禮品……因為有樹人國小，逐漸老齡化的烏樹里變得朝氣蓬勃。



期待烏樹里越來越進步，而進步的動力來自人才，所以希望百年的樹人國小能夠為地方培育更多的優秀人才，共創烏樹里的未來。



感恩～樹人國小
有您真好

文・烏林社區發展協會前理事長／陳富美

日據時代，東洋會社在此建糖廠生產蔗糖(1910)，次年(1911)設學校給日本員工子女就學。台灣光復後(1945)學校才開放給本省員工子女就學，並進而擴大學區給鄰近社區民眾子女就學。如今經百年風雨，在歷任校長、老師及家長、同學的努力下，培育不少士農工商及科技人才，揚名於國內外，受各界肯定及讚譽，這是一所小而美的優質小學，也是我懷念的母校。

學校自張溪南校長到任後，協助我們社區推動各項事務讓我無限感激。

譬如：一、把學校綠美化的成果，擴散到我們社區，教導學生、家長合作落實清淨家園、美化社區，如學校校園一樣清幽美麗。

二、教學認真，五育並重(德、智、體、群、美)使子弟上學有快樂成長環境外，並以品德教育為優先使孩子們個個很有禮貌、孝順，使家長們安心與窩心。

三、注重藝文活動，啟發兒童的性向及心智，尤其組織「創意偶戲劇團」表演突出轟動國內外，為國為地方爭光，尤其三不五時來社區為這些鄉下的里民表演，使里民感到無限的歡欣，且配合社區內台糖公司，戀戀五分車之旅的活動，以及蘭花生物科技園區每年舉辦國際蘭花展覽的活動，協助表演，精彩的演出增加遊客愉悅的印象，增加地方產業無限的商機。

四、最難能可貴的，老師們除教學外，由張校長領軍組踏查隊，為我們社區探古尋今，撰寫文史資料，此珍貴的文化資產有助我們共同催醒里民愛鄉愛土的意識，進而促成我們社區幹部在推動社區總體營造，創造美麗新故鄉的工作上有不少助力。

古云：「十年樹木，百年樹人」樹人國小印證了真理，今逢百年校慶，我們覺您的榮光，感激您也感恩您，因為有您－「樹人國小」真好。



這樣華麗的盛會……
我們的緣分

文・圖／陳坤厚導演



陳坤厚導演作品年表

年　份　作品名
1980年《天涼好個秋》
1980年《我踏浪而來》
1981年《蹦蹦一串心》
1982年《俏如彩蝶飛飛飛》
1983年《小畢的故事》
1984年《小爸爸的天空》
1985年《結婚》
1985年《最想念的季節》
1986年《流浪少年路》
1987年《桂花巷》
1988年《春秋茶室》
1992年《飛躍青春》（紀錄片）
1993年《孔子》（紀錄片）
2009年《新魯冰花：孩子的天空》

得獎紀錄：
- 1978年以《汪洋中的一條船》獲得第十五屆金馬獎「最佳劇情片攝影」。
- 1983年以《小畢的故事》獲得第二十屆金馬獎「最佳導演」、「最佳劇情片」，西班牙希洪影展「最佳劇情片」。
- 1985年以《結婚》獲得第二十二屆金馬獎「最佳攝影」。
- 2011年以「新魯冰花：孩子的天空」獲「馬德里兒童暨青少年影展」（FICI）最佳影片獎。

我在2007年認識了樹人國小的張校長、吳老師、蔡醫師，還有全校70多位師生；在他們全力參與協助之下，我們共同成就了電影新版魯冰花—「孩子的天空」，這樣的緣分讓我滿心歡喜、珍惜、感謝。

那年為了尋找電影中需要的小學，我們除了循著以往的記憶，重訪以前的曾合作過的小學，但大多更新重蓋，不復舊時的模樣；網路上資訊繁多，每天看、每天找，發現了台南縣後壁鄉的「樹人國小」。從台北南下，一路上，我們的心其實是忐忑的，因為只要說是拍電影，人家大都是不歡迎的，不過說真的，拍電影這事還真的很折騰人。

我們從未奢望能得到全校師生的配合，只希望能借到校舍，借到場地。沒想到，張校長說這對孩







子們是一種全新的經驗，也許終其一生他們再也沒機會參與拍電影的現場，他要盡力促成！於是吳老師召集了愛畫畫的同學，湊成我拍戲需要的這美術一班；校舍、檜木教室、長廊，茄苳、樟樹，還有那塊老黑板，都成了電影的美景畫面〈這些可都是百歲高齡呢〉，最不可思議的是蔡醫師訓練演出的布袋戲團，讓這些學生在不知不覺中習慣了表演，而且是自然自在的表演，讓每一個孩子在鏡頭中都是那麼地天真而自我。在樹人國小拍戲的那一個月，台北天天下雨，可是樹人國小屬於孩子們的天空卻是晴朗蔚藍。不知怎麼會有這樣的好運氣！？如今想來仍覺不可思議。

百年樹人，樹人國小真的是一百歲了。

樹人國小的一百年裡，張校長、吳老師、蔡醫師、還有70多位老師學生，我和你們也曾在這裡〝樹人國小〞幸福相遇，這一場華麗盛會，我何其幸運，能躬逢其時……

陳坤厚

民國一百年 歲末



98分的幸福

文・蔡瑞頒醫師

從小我就是一個調皮好動的小孩，國小的導師是剛從師範畢業的陳淑雲老師，陳老師對我們愛護有加莘莘教誨深得孩童的喜愛，於是管理學生秩序的工作落到當年擔任教導年青的李伯敦主任身上了。李主任的大兒子又與我同班，於是我們班上就會常看到李主任的高瘦身影。民國56年國小畢業後一直到民國94年4月，我來樹人擔任創意偶戲團指導老師，才又在教室的牆壁上看到李主任的名字，當我再次見到他時已經是天人永隔了，可是孩童時歡笑的往事歷歷如昨，徒留一分遺憾。



在樹人任教7年，我從一人劇團至今擁有三團劇團(樹人、後壁校長、八翁社區)，上媒體(電影、電視、報章、雜誌)南征北討(最遠到達：美國舊金山、高雄縣政府、臺北臺大醫院、彰化員林演藝廳、宜蘭傳藝中心)百餘場演出，我們的演出是多元正向的；演出的劇目有：忠孝節義、人權、兩性教育、肝病防治、社區衛教、志工表揚、醫學報導、節慶歡樂、社區介紹……等琳瑯滿目。可惜的是升學的壓力壓著這群升上國中後的團員，他們不再演出這些有意義的社教表演了(包括我的兒子也不玩布袋戲了，而他們最好的玩伴是電腦)，留下另一份的遺憾。



沒得到一百分我卻不絕遺憾，我很滿足這98分的幸福，因此讓我擁有一顆赤子之心，永遠為達滿分的目標而前進。

「百年樹人」的到來是個大驚喜！校長整理出一堆舊文史資料，喜愛文物的我從其中看到了舊樹人校園與當年擔任樹人校長李伯敦的文章，使我內心澎湃喜悅非常。「中華民國百年教育展」樹人偶劇團獲得教育部邀請於臺北中正紀念堂代表掌中戲演出，得到教育單位的認同聊慰另一分遺憾。

「百年樹人」的偶戲表演將以綜合偶戲的演出，希望能將樹人國小創意偶戲團邁進另一新的境界！也祝校運昌隆！國泰民安！

謹識

王清正老師85年迄91年間服務於本校，擔任訓育組長和級任老師，認真盡責，深受學生愛戴，這是他在舊校刊上的文章，用閩南語寫的詩文，精要點出烏樹林的地理、人文背景和物產特色，讀起來頗有在地情懷，倍感親切，特別轉載供大家欣賞。

阮厝惦在烏樹林

文・王清正老師

溪仔邊，厝相偎，
西屏是農場，北屏是後壁，
南有急水溪，東有大凍山，
庄頭到庄尾，歸片是甘蔗。
卡早人那講會社，著是底講阮厝遐，
現在出名是蘭花，古早製糖槍呱呱。
糖蜜的香味，乎你鼻免驚，
產品一包擱一包，不管特砂也二砂。
阿爸細漢足懷念，會社的冰上好吃，
阿公阿嬤遷新營，出門攏坐五分仔車。
烏樹林！烏樹林！
是我出生地，是我大漢遐。
雖然庄頭無界大，但是人情上有名，
歸庄的人足和諧，頂港下港攏知影，
婚喪喜慶逗腳手，分憂分勞無論啥。
那愛享受人情味，請你來住烏樹林，
烏樹林！烏樹林！阮厝就惦在烏樹林。





楊文松董事賢伉儷

欣逢烏樹林 樹人國小建校百年 往事歷歷在目

文・校友楊文松(百年校慶籌備會副主委)

我是從鄉村泥土堆裡走出來的孩子，父親是糖廠的雜工，母親務農，家境清苦自不在話下，能就讀這所當時人人眼中的貴族小學，實在與有榮焉。回想當時，雖然每日清晨早起，挑水、煮飯，幫忙完所有家務，趕著上學，回家後更有做不完的農務，這些日子對當時年幼的我，著實辛苦。回想起來，在學校的時光，似乎成了我每日的支柱，老師的循循善誘，每日不厭其煩地教導與支持，讓我成長茁壯。冥冥中，造就了我堅毅耐苦的個性。不論是任職於日商「福山輕合金株式會社」期間；還是，公司在政府退出聯合國的同時，退出台灣，我仍能毅然面對困境，並促使我勇於創業，才能有今日的成就。

我是民國49年畢業的校友，這些年時有聽聞校友傑出的表現，我很欣慰自己的小小成就，能為建校百年的慶祝錦上添花。這所建在美麗土地上的學校，用最好的泥土、空氣和水，滋養孕育過去、現在、未來的小小幼苗；能在「樹人國小」成長茁壯，真的是我一生最美好的回憶。

僅以此文，誠心祝賀我鍾愛的母校「樹人國小」，百年建校校慶，生日快樂！

楊文松 敬賀



・民國49年畢業於樹人國小

・頂立工業股份有限公司董事長



海角天涯憶樹人

文・校友沈珍發(百年校慶籌委會副主委)

在民國四十、五十年代裏，台灣糖業的經營，正處於全盛時期。它的外匯營收佔全台外匯收入前茅，因此台糖員工及子女們，相對於其他地方，也擁有更多的文化資源，優雅的居住環境，以及更有條理的生活秩序。

樹人代用國民小學，正是由台糖大力支援，而負起教育以烏樹林糖廠及轄區農場的員工子弟為主的小學。我正恭逢其盛，在民國四十五年到五十一年間，進入母校，開始接受我人生旅途中最基礎、最精華，也最值得回憶的教育歷程。

猶記得，那時的母校校門是在忠孝路的始端(員工南區宿舍的東南角)，另一面則是廠長宿舍大門。一進校門，就有一棵由水泥洗石子圈圍的榕樹，左手邊是一棟木造建築，分隔有兩間教室；右手邊則是操場。操場旁，有三棵壯碩的芒果樹及樹下的各式運動設施(由西往東-包含有：單槓、翹翹板、木滑梯、鞦韆、迴轉圈及攀高梯等)。操場的對面(即北邊)就是一排鉛皮屋，其中包含了幼稚園，老師辦公室及教室。

操場東面，可遠眺山腰間有三條白線的枕頭山(台糖生產與運送石灰石的基地)。操場南面，則可下視急水溪。猶記在白河水庫未竣工前，如遇颱風來襲，河川水位可漲到學校下方。就在這個山抱水環的環境裏，我走入了人生的啟蒙。我的小學一、二年級是王津津老師。她是早期師範教育體系出身，她受過新式的教育訓練，她教我們如何作ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄈ的發音，更教我們如何作ㄕ音的捲舌。正是由於她的耐心與殷殷教誨，從而也培養出了我在國語發音的準確性。多年以後(1984年)，我在美國南卡羅萊那州(South Carolina)的一所州立大學教書時，一次參加由亞特蘭大(Atlanta)領事館舉辦的美國東南區海外僑胞聯誼會活動時，在團康節目中，我的自我介紹，還引來領事館人員過來與我寒暄，誤認我為祖籍北京的老鄉呢。猶有進者，王津津老師培養出了我們對閱讀的興趣，那也奠下日後我對廣泛閱讀的喜好。

五、六年級時，張英松老師教我們算術。他是嘉義師範學校畢業，他的教學熱忱以及對學生的平等觀，在在讓我感觸良多。曾有另位老師認為我雖有考讀大學的資質，但由於家境的侷限，將不足以支撐我由高中而就讀大學。在民國四十、五十年代裏，能進入大學就讀者，不僅要功課到位，更需家庭有足夠的財力支援，也難怪那位老師會有此言。但張英松老師卻持相反的觀點，他認為我們全班

如果能考讀大學者，沈珍發當屬其中之佼佼者。此莫非如蘇東坡所吟：

“橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同，不識廬山真面目，只緣身在此山中”。

樹人國小這些傑出的，默默奉獻的老師們，是他們的教誨與薰陶，予我啟蒙，他們的身影深深烙在我的腦海也迴盪在我心田。還有當年陪伴我，走過那段童年歲月的同學們，由於我們都來自相同的生活背景，父輩們也在同一個大環境裏工作，我們的理念與行為，在在都充滿了和諧與歡愉。這段美好的歲月，成就了我們每個人日後各奔前程的最大本錢。感謝你們的相伴，這成就了我人生旅途上一段極其美好的回憶。

對於母校的感恩，我願以如下短詩來表達我的情懷：

南國芒果掛枝頭　樹人國小哺童年
一二國語得良師　五六算術遇伯樂
數理閱讀根基紮　鷹揚萬里展翅翔
時光荏苒數十載　海外遊子懷母校

Fred Zen-Fa Shen（沈珍發） Ph.D., P.E., M.B.B

EDUCATION:

Ph.D./Mechanical Engineering	*The University of Iowa, Iowa*
M.S. /Mechanical Engineerin	*National Taiwan University, Taiwan*
B.S./Mechanical Engineering	*National Cheng Kung University, Taiwan*
Middle/High School	*Hsin Ying High School, Taiwan*
Elementary School	*Shu Ren Elementary School（樹人國小）*

PROFESSIONAL CAREER:

- *General Motors - Technical Fellow, Engineering Group Manager, Senior Project Engineer*
- *South Carolina State University : Assistant Professor*

RECOGNITION / PUBLICATIONS:

- *Received the honorable GM DFSS (Design For Six Sigma) Mater Black Belt*
- *Registered Professional Engineer*
- *Published Papers- SAE, Journal of Heat Transfer, Advisory Board Member for Michigan State University (MSU) Automotive Research Experiment Station, CFD conference in Japan, GM-Kettering University (GMI) Liaison, GM North America Operation technology ambassador to Cadillac–Japan*

沈珍發校友的來信

Dear Principal Chang：

My name is Fred Zen-Fa Shen（沈珍發） who graduated from the Shu Ren Elementary School in 1962. Recently, I did receive a letter from my elder brother, Arthur Fu-Lung Shen（沈福龍） who forwarded me an invitation letter from your office regarding the anniversary celebration for Shu-Ren Ele. School.

I really admire you for your effort to facilitate this great and very meaningful activity. I believe the alumni of the Shu Ren Elementary School around the world would really appreciate and would like to support you for this great activity.

Please find the essay and a short resume attached for your consideration of publication in the future. If you need support, please let me know in which I can make a small donation.

Please just advise the payee and where should I mail my check. Any further info you would like to have, please don't hesitate to ask.

Best Regards,

Fred

{譯文}

敬愛的張校長：

我是1962年畢業於樹人國小的張珍發，最近我接到我哥哥沈福龍的來信，他轉寄給我一封關於樹人校慶的信件。我對您發起這深具意義性的活動所做的努力感到敬佩。我相信全球各地的樹人校友都會感激您對這次活動的支持。

請看一下附檔的文摘(以便於您未來的出版物)……如果你在校務上需要任何的支持，需要我的捐贈請讓我知道，並告知我收款人(收件人)或我應該寄到哪裡，任何進一步的資訊或訊息都請您別猶豫，請您告訴我……。

張溪南校長的回覆

珍發校友您好：

來信均已敬收，對於您的熱情和對母校的眷懷，令人感動，我把您寫的「海角天涯憶樹人」一文列印出分享給同仁拜讀，他們對您所描述的樹人舊校景和感懷師長的心意，都十分稱讚並感同身受。

您從樹人國小畢業後，一路從新營高中、成大、台大、到美國愛荷華大學機械工程博士，著作獲獎，曾任美國南卡羅來納州立大學教授，成就非凡，堪稱樹人的傑出校友，樹人以您為榮。

原本在明年（民國101年)我們規劃要舉辦創校85周年校慶，突然接獲台中林良哲記者的來信，他正在編寫台灣糖業的資料，偶然間幫我們查證到創校年代為日本明治45年(1912)，而且當時開學日是4月1日，所以我們決定明年4月1日擴大舉辦樹人百年校慶，這需要校友們大家共襄盛舉。

關於百年校慶的籌備工作進程如下：

1. 我們鑑於以往校史建立過於簡闕，故近日積極籌備編印創校百年校慶特刊，將歷來學校歷史、學生名冊、教職員工名冊及老照片、校友憶往等作一番整理。
2. 召開籌備委員會，委員成員包括現今家長會委員和顧問、社區賢達、傑出校友及學校行政同仁等。擬定百年校慶的慶祝方式、項目和主軸。
3. 訂定表揚傑出校友選拔辦法。

以上籌備工作需要珍發校友幫忙的部分有：

1. 編印特刊經費預計需要新台幣20萬元左右，現正積極募款中。
2. 正式邀請珍發校友擔任百年校慶籌委會主任委員，預計在12月下旬召開，考慮許多旅居在外的校友無法赴會，以鄰近者出席為主，至於旅居在外的委員可以書面或電郵方式表達意見，我們會將會議紀錄寄發給大家。
3. 請提供表揚傑出校友的意見，目前規劃是擬定辦法後請校友踴躍推薦，經籌委會審查後通過，在校慶典禮上表揚，頒發獎座、不贈獎金為原則。

另，附傳上「百年樹人夢想成真」一文供參考。

敬祝

闔家安康

樹人國小校長 張溪南 敬上 2011.12.1

沈珍發校友的來信

Dear Principal Chang:

Thank you for offering me an honorable and responsible position as a Shu-Ren Ele. School anniversary board member. I'd like to accept it as an honor. However, I may not be able to attend the board meeting in the coming Dec. as I live in Michigan and have the conflict schedule. None the less, as you suggested that you can send me the update to inform me the progress.

To support the budget requirement (NT$200K), I'll write a check (US$500) and mail to you.

Please let me know the following:

a. the payee (whom should I pay in both Chinese and English, i.e., Shu-Ren Ele. Shool, 樹人國小 or something else?)

b. the address - where should I send the mail?

By the way, you should ask my elder brother, 沈福龍 to be one of your board member as he has been in Taiwan and he has a very good network of many Shu-Ren Alumni. He'll be able to help you campaigning for the donation.

Best Regards,

Fred

{譯文}

敬愛的張校長 ：

謝謝您賦予我樹人榮譽校友的身分暨校慶委員會的成員。我視它為一榮耀。然而，我可能沒辦法參加即將在十二月舉辦的會議，我住在密西根而且目前還一些重要的工作編排，因此不克參與。

然而，就如同您的提議，您會向我更新一些進度的狀況。為了支持這項經費所需(NT$200K)，我會寫一張支票(美金500)寄給您 ！ 請讓我知道下列的事項 ：

1. 收款人(我寫中文還是英文呢?是樹人國小還是有哪一位人士收款)
2. 地址

順道一提，您應該可以詢問我的哥哥沈福龍是否可以成為您的校慶委員會成員。畢竟他住在台灣，而且他應該可以是樹人校友的聯繫人。他可以幫忙您們募款。



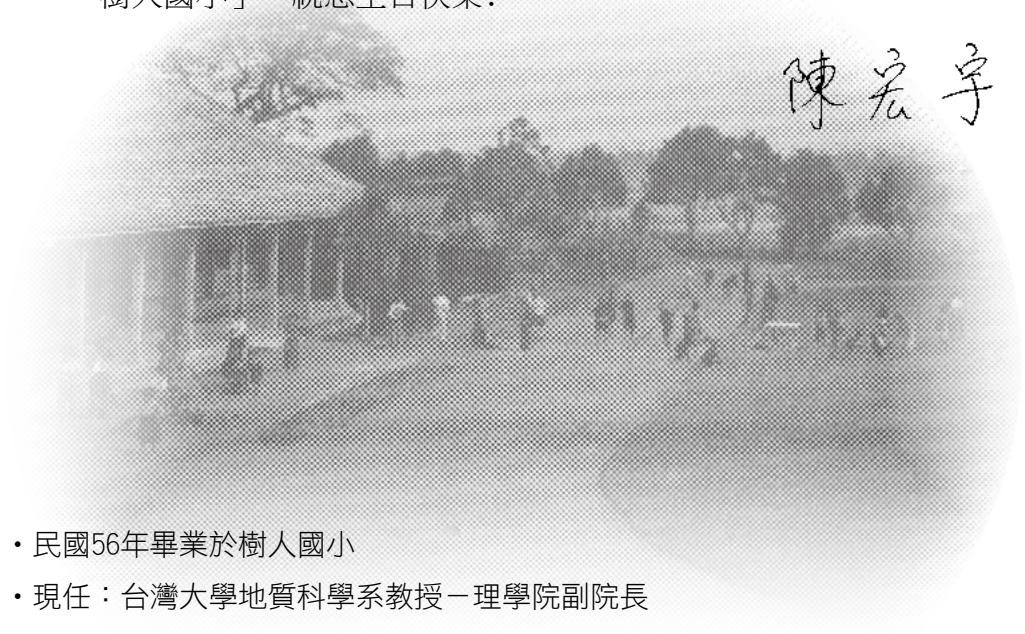
千錘百鍊的樹人國小

文・校友陳宏宇教授(百年校慶籌委會副主委)

一個年級一個班，六個年級六個班的「樹人國小」，居然走過了100個年頭，令人雀躍!自己身為台灣糖業公司子弟的一份子，在民國56年畢業於「台南縣後壁鄉樹人代用國民小學」，真是與有榮焉!44年前，我們是一群乳臭未乾的小朋友，一起群聚在這個不到1公頃的迷你小學校中，我們常常拖著赤腳，拉著板凳，跟著恩師們在樹蔭下朗朗誦讀，聆聽諄諄教誨，在循循誘導之下，不留白的童年生活，已經造就出無數傑出的校友。隨著歲月的增長，恩師們的背影以及大樹的主幹，似乎都逐漸的凋零了，但是這些天真又純樸的場景，總是縈繞在我們的腦海中。「樹人國小」經歷了民國53年白河大地震，烙印於我們腦海中崩坍的木屋教室，在重建中屹立了新的氣象。新的房舍構築，創新的教學規劃，樹立了一個優質的學習環境，遠近馳名。每年，自己都會如期的回到這個最熟悉的地方，與孩子們踏步於校園的土地上，每一次總有泉湧般的思念湧上心頭。

「樹人國小」，祝您生日快樂!

陳宏宇 謹識



・民國56年畢業於樹人國小

・現任：台灣大學地質科學系教授－理學院副院長



百年樹人憶師恩

文・校友陳宏一所長(百年校慶籌委會副主委)

傾接張溪南校長來信謂今年民國101年將舉辦「百年樹人」校慶，張校長用心努力校史沿革之研究，驚喜發現母校樹人國民學校創校係在日據時代明治四十五年創立「烏樹林尋常小學校」於至今正好一百年，從製糖所學校歷經樹人代用國民學校到現今的台南市樹人國小，幾次變革不但渡過裁併學校危機還創造許多榮耀與成果，「小學校大老師」的努力使學校的藝文傳奇及創意偶戲劇團名揚全國，令我們這些老校友都與有榮焉。幾年前個人榮幸受邀回校參加畢業典禮，見證了僅有數位不浪虛名的全校師生及其才華。

我是民國五十年畢業的校友，回憶過去這屬於糖廠的代用國小，真是得天獨厚位於美麗的小溪旁，在校長朱品仙與幾位認真負責又有愛心的老師如陳元煌、詹瑞玉、劉鈞、俞九皋、張爾豆、王克興、朱金鶯等老師們的諄諄教誨，讓我們過了一段非常值得回味的美麗童年，也指導我們步向正確的求學及人生的方向。記得當時每年級一班每班大約三、四十位，因為都住在一個糖廠內，朝夕相處相親相愛相幫助，有如家裡的兄弟姊妹，因為有這種優良校風，造就了樹人國小無數的傑出校友。

值此建校百年慶祝「百年樹人」校慶，特別祝賀母校百歲生日快樂！

陳宏一 敬賀

學歷：
1. 樹人國校(民國50年畢業)
2. 南光中學(民國53年畢業)
3. 台南一中(民國56年畢業)
4. 國防醫學院醫學系(民國62年畢業)
5. 英國牛津大學博士(民國79年畢業)
6. 美國杜南大學醫管碩士(民國89年畢業)
7. 國立台灣大學企管碩士(民國95年畢業)

簡歷：
1. 國軍807總醫院(空軍總醫院)院長(少將)
2. 三軍總醫院－院長(少將)
3. 國防部軍醫局－局長(中將)

現職：
長榮大學醫學研究所－所長



沈福龍(1961年畢)和妻子莊麗民(1965年畢)都是樹人的校友

我們這一班

文・校友沈福龍(百年校慶籌委會副主委)

細數1961年畢業照，共有39位同學。其中四位昔日同窗好友景程、莊琇葆、李順福、洪麗仕已不幸蒙主恩召。

我們這一群大都自幼稚園小班、大班至國小六年級畢業，同窗長達八年。同學情誼深厚，有趣的是因為相知甚深，反而成不了班對。

樹人國小僅招收糖廠員工子女，所以老師、同學往往是鄰居。

以我為例，就與劉鈞老師隔壁為鄰。因為深恐家中的日常生活，包括任何不良行為被老師看見，所以我一直期許自己在家中當個好孩子，以免老師到學校處罰。此外學校的點滴也會由老師傳給父母，所以在學校我也時時提高警覺、不敢有逾矩行為。在那樣的環境之下，「當個有好品德的孩子」，就成了當時每位樹人國小學生恪遵的戒律，不知不覺中遂培養成自愛的好習慣。也因為我家就在校門口外箭步之內，因此被賦與保管教室鑰匙，並最早到校開教室門之責任。

李淑華同學原本也與我一樣，具有負責任和離家近的兩個共同特質，但她家院子大，距離就拉遠了。

樹人國小50級畢業班非凡紀錄：

1. 異國聯婚子女3人：郭淑貞、李淑華、林秀華。(母親皆為日本人)。當時代異國聯婚是不普遍的。
2. 狀元比率驚人：省立新營中學10人、嘉義女中1人。
3. 高中著名高校：台中女中1人，嘉義師範1人，台南一中 4人，台南女中1人。
4. 榮獲博士學位：黃中洋、陳宏一、黃維菱共三人。
5. 夫妻前後同窗：郭淵財/陳淑靜、陳鵬陽/蔡淑姬、沈福龍/莊麗民。有趣的是女生學業成績都比男生優秀。猶記大學時代，在台北火車站前之新公園內有一位算命仙，鐵口直斷說未來我的另一半就近在烏樹林住家箭步之內。後來證明所言不虛。
6. 事業輝煌有成：同學中有中將軍醫署長，生技公司董事長，建築師事務所老板

，長榮海運船長。

7. 今昔相異趣談：

(1)大部分同學至小學畢業未曾穿過鞋子。不論春夏秋冬，即使到都市旅遊也都是赤腳。

(2)重男輕女，致許多女學生小學畢業就走入職場。

(3)每個家庭平均有4至6個小孩。

(4)同學大部分住同一社區，家長幾乎彼此認識。同學就是6至8年。

8. 同窗軼事小記：

(1)男女生共用一張桌子。卻劃了楚河中線；好像前世結了仇。

(2)男生與女生對話時機，往往是吵架時。女生氣盛但不一定理直。被處罰的也大都是男生。

(3)1967大學聯考後，8位男女同學相約到白河水庫郊遊。在當時是打破男女禁忌的。但因為家長都彼此認識，因此能打破成見，樂觀其活動成行。並為小孩準備點心水果。

(4)有些人有緣同夥同班11年(幼稚園2年、國小6年、初中南光3年)實緣分之深，實屬不易。有趣的是，彼此握手是在畢業40年後下一代的結婚典禮上。

樹人國小是個迷你小學校，很感謝張校長及其行政團隊在校務繁忙辛苦之際，還能促成此一盛事，令身為每位校友殊深感佩。我們認為這是校長與教師團隊所能給孩子最好的「心三美」的身教—問安、感恩、做好事。

永續校園的概念不只是硬體上的增建，更重要的是創校精神的傳遞。樹人國小帶給我們這些資深校友的不只是課業上的精進，更多的是人格上的養成、品德上的培育，而這些都是讓孩子帶得走的能力。現在我們這些長大的老孩子們，最津津樂道的，就是這些陳年往事。細數人生一路追求學識、成家立業、創業艱辛篳路藍縷、養兒育女到現在屆齡退休的同時，這些甜美的童年往事，都是支持我們有正面思考，並且一路堅持的最佳養分。

謹以此文，獻給母校樹人國小。以及我最敬愛的老師們，與我互相提攜的同窗好友，以及我的最摯愛的家人。

・民國50年畢業於樹人國小

・現服務於桃園國際機場



校友林來居〈右〉

我的數學生涯

文・校友林來居教授(百年校慶籌委會委員)

民國四十二年有幸進入樹人代用國小，這是台糖附小，其師資、設備、學生素質遠優於一般國小。剛開始時的我表現平平，但至中年後遇到王克興老師，他是位盡職負責的好老師，在他教導下，我漸露頭角。升上五、六年級後，我在數學方面更顯突出，在那時開始對數學感興趣。國小畢業後參加台南聯考，卻因表現失常，被分發至台南二中。在台南二中三年在班上均名列前三名，全校前10名。初中畢業後很順利進入台南一中。台南一中是有名的理科高中，當時在數學上花相當多時間建立很好基礎，這對我一生從事數學研究有很大幫助。南一中畢業後參加大學聯考，因國文考太差只有40分，而被分發至中興大學應用數學系。在興大雖然以第二名畢業，但當時學習環境並不很好，很多功課均要靠自己去學、自己摸索，也因此培養獨立研究能力，這對我後來研究反而是一種求之不得的訓練。中興畢業後順利考入清華大學數研所，在清華時我拜國際知名數學家賴漢卿教授為師。賴教授治學嚴謹，我從他那裡學到研究數學的方法。清華畢業後進入國立彰化師大前身省立台灣教育學院擔任講師，六年後升教授，在彰師前十年，著重教學工作，研究時間不多，由於教學相長,最初十年教學工作讓我建立很好數學基礎,在大學教書如無博士學位就像無照駕駛，很難發揮，基於這裡由，我再至清華進修博士，並在七十六年取得博士學位，在清華我在賴教授指導下完成博士，清華四年使我研究能力大為提昇，一生受用不盡。

我在民國七十九年被選為彰化師大數學系系主任五年，八十四年被選為理學院院長，五年系主任工作將彰師數學系提昇至全國排名第七，理學院長任內將理學院提昇為全校研究最強之學院，因此表現被台南師院校長遴選會2/3通過為校長候選人，後來亦被推薦參加國立彰化師大校長遴選。雖未成功，卻是人生中相當寶貴的經歷。在九十五年又接彰師大科技研究總中心主任，對提昇彰師大研究貢獻相當大之心力。

研究是大學教授非常重要工作，自取得博士學位後，才把一半以上時間放在研究，剛開始時每年大概只有一至二篇數學論文在國際著名數學期刊發表，90-93年後每年發表二至三篇。94年後因把大部份時間放在研究，研究能力又因年齡而提升，從94年後，每年均有六篇以上數學論文發表於國際著名數學期刊，有時一年就有十篇以上論文發表。就因這樣表現，我從94年後得過彰師大兩次傑出研究

、每年頂級研究獎、二次精實獎，並在99-102年獲聘為彰師大特聘教授，這是彰師大第一位且是當時唯一特聘教授。在99年我獲得國科會延攬及留住優秀人才獎勵，獎勵金為彰師大最高之教授。100年又得此獎勵。由於學術優異表現，我在94-95年被國科會聘為數學學門審議委員。國科會數學中心審議委員(86-90年) 。

截至目前為止，我在國際著名數學期刊共發表114篇論文，其中SCI論文有95篇，就因傑出表現，我被J. Nonlinear and Convex Analysis (日本期刊SCI), Fixed Point Theory (羅馬尼亞期刊SCI), Fixed Point Theory and Applications (美國期刊SCI)聘為編輯委員。在30以上國際非線性分析領域數學研討會聘為籌備委員及邀請演講，在6個非線性分析領域國際研討會被邀請為大會主講(plenary speaker 或 keynote speaker)。今年八月Journal of. Nonlinear and Convex Analysis將為我65歲生日出版論文專刊(special issue)。這是很高之榮譽。也是對我一生努力最大肯定，今天我在非線性分析領域享有很高學術地位，在這領域是一位頗具國際知名之數學家。值母校百年校慶,我將此個人之成果獻給樹人國小。

我過去常向朋友提到樹人國小不論是一所非常優秀的國小。為國家社會培育不少優秀人才，真是百年樹人，我以畢業於樹人國小為榮。今天我有此表現要感謝樹人國小啟蒙，王克興老師及教過我老師之教導，父母辛苦培育及妻子無怨無悔犧牲奉獻。最後我在此祝福樹人國小校運昌隆。

林來居校友簡歷：

- 民國48年樹人國小畢業
- 國立清華大學數學博士
- 國立彰化師大理學院院長
- 國立彰化師大科技研究總中心主任
- 彰化師大校長候選人
- 曾獲教育部教學優良獎、彰化師大精實獎、國科會延攬及留住優秀人才獎勵





母校慶百年

文・校友謝福麟（百年校慶籌委會副主委）

欣逢母校創建百年慶典，憶及六年學校生活點滴，尤如昨日，對日後之求學及就業幫助極大，內心倍感溫馨和感激。

記得民國五十四年入學時，正值糖業最繁榮時期，廠內各項設施齊全，餐飲、娛樂、運動、醫務、交通等皆具備且方便。學校為糖廠附屬代用小學，學生皆為員工子弟，老師及學生本省、外省籍皆有，大家相處和樂融洽。同學之穿著較鄉內他校整齊許多。至四年級前，每月交一杯糖，每天皆有牛奶可喝，校園內植有許多棵老欉芒果樹，採收時會發給每人兩顆芒果，非常窩心。

至六年級時個人參加手球、田徑校隊，平日大夥認真練習，全班雖只有四十三人，然隊友同心協力，參加後壁鄉及新營區勇組手球、田徑比賽皆獲得冠軍，為母校在運動場上爭得光榮。

非常幸運在六年級時林明鑄擔任導師。林老師教學認真、經驗豐富，讓同學在一年間功課進步許多，每日要求同學背誦一篇文章，心算、珠算、數學講解清楚且能化繁為簡，同學們很容易了解，尤其針對準備考私立中學者，每天在放學後免費幫同學再上兩堂重點複習課，多位同學順利考取理想學校。如今林老師雖已仙逝，個人提筆憶及仍要感謝老師之教誨。

今逢母校百歲生日，個人非常感激各級師長之教導，讓學生不論在求學、就業、做人處事能順遂、認真、盡本分。學校若有需要，能力所及當盡棉薄之力，期望母校能年復一年、長長久久，學弟妹們能學有所成，永遠以樹人為榮。

・民國60年畢業於樹人國小
・寶佳建設公司經理





從反裁併小校到百年校慶

文・李錦昌(百年校慶籌委會主委)

我不是教育家，也不是政客，我只是一個商人，在商言商，我一直堅定的認為：我的孩子要在鄉下長大，要在有鄉土、有阿公阿嬤陪伴的人倫家庭中長大，我要我的孩子從小要關心生長的地方，要去關懷別人，學著和班上形形色色的同學互動學習，所以我不要我的孩子去擠那動輒註冊費上百萬的貴族學校，我要的是孩子健康的身心、高貴的品格與那份到哪裡都不會忘記的鄉土意識，我相信有了這三樣，孩子的未來絕對是光明的。

這是2006年裁併校抗爭期間，我號召組成「反裁併小校聯盟」所發表的《裁併小校，就是動搖教育根基，就是動搖國本——一個即將面臨被裁併小學家長會長的心聲》的一段文字，回首前塵，我們在那關鍵時刻作了關鍵而成功的行動，讓樹人國小得以繼續發展，並開創了「轟動武林」的創意偶戲、「小學校大老師」的美術奇蹟和新魯冰花的電影新世界。最重要的是，樹人國小的存在，讓在經濟、文化都已較弱勢的烏樹、烏林這種偏鄉社區的孩子的教育有了更好的照顧，不致讓弱勢更加弱勢，墜入惡性循環中，影響社區發展與偏鄉孩童的教育品質。

賴清德市長甫就任市長即宣布臺南市的中小學百人以下小校的學童給予學費和午餐費的補助，這種扶助偏鄉與弱勢的氣度令人敬佩，充分展現其高度和襟懷。當然，小校不是不能裁併，但是絕不能橫柴入灶，要給予空間和時間，如果當地社區人口外流嚴重無法力撐、學校團隊因資源有限發展不出特色，那麼訂出一個裁併的標準和程序後，達不到的再來做裁併的動作，這樣我相信沒有人會有異議的。

張溪南校長初任樹人校長時，我擔任當時的家長會長，我們同時歷經裁併校的洗禮，彼此有著深厚的革命情感。如今意外降臨的「百年校慶」，我很榮幸被推舉為籌備會主委，兩人攜手再為樹人貢獻心力，願樹人國小校運更加昌隆，教育地方英才如泉湧。



李錦昌 謹識

2012年2月16日



用感恩的心
見證百年樹人

文・100學年度家長會長／林哲審

多年前，當樹人國小面臨裁併校的危機時，那小而美的環境和教職員工散發出的濃濃人文氣息，讓我決定把孩子送到這裡來就讀，歷經王合、林秀美、王正文等級任老師認真、用心的教導，我的孩子得到很好的照顧，快樂而充實。

吳鴻滄老師的美術課是他的最愛，塗鴉兼捏陶，讓內向的他得到充分的解放。陶笛、舞蹈、書法等課程，讓他學習到許多技能。屏東海洋生物博物館的「與魚共眠」活動、臺北市景美國小的校際交流、立賢教育基金會贊助的臺北市華山藝文中心的畢業旅行等活動，讓他開拓視野、增進許多生活經驗。創意偶戲劇團雖然他沒有參加，但能引以為榮。這些年，樹人國小的用心讓我們家長「足感心」。

原本是85週年的校慶意外賺到15年，一躍成了百年校慶，而我正好是這個時候來擔任家長會長，頓感責任重大，所幸有百年校慶籌備委員會幫忙，李錦昌榮譽會長及許多傑出校友願意擔任籌委會主委、副主委和委員的重擔，解決許多雜務和籌款的工作，在此特申謝意。而蒐集許多校史資料、花了許多時間和心血精心編印的《百年樹人　樹人百年-新魯冰花的教育奇蹟》百年校慶專刊更讓人見識到學校的用心，也為百年樹人留下見證。

竭誠歡迎校友及關心樹人國小的好朋友們為「百年樹人」歡慶，感謝學校師長們的辛苦與付出，感謝社區和長官們對樹人的愛護，祈祝樹人百年校慶活動圓滿成功，樹人校運日愈昌盛，讓未來的傑出校友如學校的草木那般繁盛。





憶樹人

文・王主玉(本校退休教導主任)

樹人百年校慶將至，淑雯來電邀稿，甚為慌恐，因怕年老豬頭「炸嘸油」。但百年校慶是喜事，只好硬著頭皮繳稿了。

樹人國小有別於一般小學，一般小學從一開始，有資料可查，學校歷史有考據資料，建校幾年清楚明白，我們樹人校史較具轉折，創校為糖廠小學，57年改為政府接管，當時一些學校資料沒有完全移轉，廠方因學校不屬於台糖，資料尋找不著。本校為本校史源頭，乃從一老舊鋼琴著手，老舊鋼琴註明創校15週年紀念，因此由此追朔15年為創校日，依此計算今年剛好為八十五年，至於忽然間增加15年為創校百年，為一記者考據史料而得。

六十八年八月初入校門，感覺樹人是個小而美的學校，校地不到一公頃，但環境優美，教師盡心盡力，學生快樂的到校學習，我非常喜愛他。

五十年代班級學生人數都超過六十人，那時非常羨慕美國學校，他們的班級人數不到卅人，老師編制一班為二人，現在樹人班級學生不到二十人，學生數已比美國學校少，雖老師編制比較少些，但已經感到非常滿足。我們的滿足不是因為工作量少而高興，而最能讓我們滿足的是，學生能得到老師更適全的照顧。當時有些家長會擔心班級學生少，而失去競爭，而影響學生學習能力，但經幾年的觀察由於學生得到老師較多的關照，進到國中後學習能力，並不亞於班級人數多的都市學生，因此逐漸獲得家長的認同。

我於八十九年八月退休，把棒子交給年輕人，偶而到校，發現年輕的校長、主任、老師，均熱衷教育推展工作，除努力教學外，還推展特色，並發光發熱，小朋友布袋戲團還到美國表演呢！這是學校優良團隊的表現成果。



王主玉主任〈左〉和沈吉老師

值此創校百年校慶前夕，衷心的祝福，學校百年樹人，蒸蒸日上，學生成績進步，前途光明。校長、主任、老師……等，身體健康，事事如意。

樹人8年巧逢樹人百年

文・張校南校長



我在樹人服務滿8年，適逢樹人百年校慶，而且這個百年校慶還是意外降臨，顯然老天有意給我這個驚喜和考驗，心中的感觸自然千萬千。

2004年8月底，在雙螺旋槳海鷗大型救難直升機的啵啵啵聲中，受困第7天的我們被安全送抵新竹山下的救難中心，那時我就任樹人國小校長不到1個月，學校學生還沒照過面，卻因參加新營區校長聯誼活動遭遇艾利颱風，被土石流困在新竹五峰鄉宏輝山莊。艾利重創新竹五峰、尖石的相關新聞報導很多，我不堪回首，從這個災難開始寫起，是要說明上天早就在暗示我，校長生涯註定有嚴峻的挑戰。

這是我在回憶錄《小學校大老師-新魯冰花吳鴻滄》一文中的開頭，再次引用，無非是要提醒自己校長之路和文學創作一樣不好走。但是8年樹人的校長生涯，卻是我人生歷練的高峰，在這裡，我非常幸運的碰到了一批質性很相近的同仁，共同奮鬥，盡該盡的責任，做該做的事，很奇怪，每年都有些令人驚奇的活動和事情莫名的降臨，先是95年間裁併小校的煎熬，李錦昌會長振臂疾呼，力組「反裁併小校聯盟」的情境令人印象深刻。接著美術比賽因吳鴻滄老師的指導迭創佳績，創意偶戲團在蔡瑞頒醫師的指導下得到全國冠軍，還獲邀到美國舊金山表演（96年），97年陳坤厚導演因為受吳鴻滄老師的感動，駐校拍攝電影「孩子的天空-新魯冰花」，至今劇組和我們成為好朋友，經常來往。98年公視來拍攝鴻滄老師的藏書票版畫教學活動，99年立賢文教基金會招待全校「夜宿海生館」，並免費提供教材和講師，製作世界唯一的一本書「立賢小書」創作，99年TVBS電視台到校拍攝鴻滄老師的故事「小學校大老師」，引起很大的迴響。99年初「第四張

畫」電影也到本校取鏡，99年12月間國家文化總會「走讀台灣」臺南縣、市和基隆市的新書發表會地點也選上本校，小小樹人國小一時之間冠蓋雲集，風起雲湧……每一個事件都值得大書特書，值得回味，所以我在樹人國小任內的回憶錄已經寫了大半，並已PO在學校網頁「校長室」的部落格上。

感謝我的學生們，沒有你們的笑聲和讀書聲，我就無法在這上班、為你們服務；感謝同仁們(內斂沉穩臺灣文學碩士的明漢主任、積極任事且有資訊專長的誌陽主任、登過百岳個性阿莎力的茶博士尚祐幹事、處事明快巾幗不讓鬚眉的校護淑雯、美麗大方的馨月組長、幹勁十足老當益壯的輝龍組長、愛心敬業滿百的教學典範王合老師、秀麗盡職的秀美老師、盡責守分的咖啡王子正文老師、活潑盡責英文嚇嚇叫的祺庭老師、敬慎文靜的嫻美老師、經常分享美食愛哈哈大笑的朱媽媽和古道熱腸的酷哥替代役長淇)，沒有您們的相挺與支持，我沒辦法把學生照顧到盡善盡美；感謝家長會和社區，沒有您們的支援和協助，校務的推動無法那麼順暢、和諧；感謝默默關心、資助本校的善心人士們，沒有您們，我們有志難伸、徒呼負負。感謝賴清德市長，在我們經營最艱困的的時候，宣布百人以下小校全額補助學童學雜費和午餐費，扶助小校、關懷弱勢，氣度非凡。



百年樹人，樹人百年，期待樹人能再開創另一個百年教育奇蹟。

2012. 3. 1

我與百年樹人

文・黃明漢主任

樹人國小是我教職生涯服務的第二所學校，也是我回到故鄉的第一所學校。回顧年少離鄉遠赴台北讀書、就業，轉眼間便是十二年，故鄉卻成為最熟悉的陌生地，樹人像母親張開雙臂溫暖著歸鄉的遊子。在這兒的每一個人都會認同：樹人就像一個大家庭。

由於在台北的舊經驗影響，學校對我而言，是一個上班的地方，也是一個下班時間一到，便迫不及待想要離開的地方；在上班的地方，我待人客氣，隱藏情感，習慣人際的疏離。而到了樹人國小，一切都不一樣了。



還記得第一次參加校內升旗，全校都集合了，我怎麼看都像才來兩個班，好迷你啊！最令我感動的是：樹人是一個很家庭式的學校。老師就像家長，照顧著每一位學生，熟悉每一位學生的名字。打掃時間，老師帶著學生一起打掃，已經完成的班級，主動協助需幫忙的學弟妹；下課了，學生就像兄弟姐妹，不分年級的一起嬉戲；吃飯了，大夥集合到餐廳齊聲開動，許多的活動都是全校一起進行，全校師生擁有共同的體驗。每一位老師都會主動關懷每一位學生，每一位學生，遇到每一位老師都會行禮問好。這樣和樂的氛圍讓人覺得，人與人的距離很親近，彼此的關係很像家人，而不僅是上班或上學的地方。

樹人能夠營造出「家」的感覺，除了迷你小校，人的互動較為緊密外，其實最大的因素還是要歸功於「人」。師長們勤於教學與輔導，仔細照顧學生課業，更關心學生的家庭生活；家長們肯定學校的辛勞，大力支持校務運作；鄉下的孩子，質樸而善良，敬師而樂群。總之，由於親師生的共同努力，讓樹人是一個家，一個讓每一個畢業的孩子都會想念的家。

無數心血灌溉的百年大樹

文・花誌陽主任

民國100，不僅建國精彩，更是樹人國小建校百年之歡騰禧年，自民國元年創校以來，先人篳路藍縷、辛勤開墾，歷經教育先進奠定教育之根基，所孕育之桃李，放眼已遍及於海內外各地，誠如管子所言：「一年之計，莫如樹穀；十年之計，莫如樹木；終身之計，莫如樹人。一樹一穫者，穀也；一樹十穫者，木也；一樹百穫者，人也。」人才，是培育百年才得有收獲的，而今，校如其名，名符其實，實至名歸。

一百個春秋，所記錄下的不僅是屬於這校園中的歷史足跡，更記錄下這塊土地所見證的台灣教育。雖然，這園地曾飄盪過洋的野櫻氣息，也曾迴盪幾許江梅傲氣，但大地卻從未捨棄兼容並蓄，春風、甘霖，就像無遠弗屆的基礎教育，在校園中沐養著每個屬於這片大地的子民。



一百個寒暑，所追憶的不僅是曾留在這校園中的輝煌史蹟，更重要的是，如何承接在一百年之後的下一個一百年，所賦予之薪火傳承使命。也許，田野的甘蔗不再飄香，群集的孩子也變得疏稀，但終究無法澆熄校園裡每位園丁所點燃的這股熱情，因為園丁知道，教育為百年大計，只要有幼苗生根落地之處，就是未來百年樹木之地。

百年樹人，樹人百年，在全校上下歡慶建校百年之際，期許這所致力於這塊土地灌溉教育種子的校園，能不斷秉持「百年樹人」的精神，在未來的日子裡，不畏風雨，讓一顆顆富生命力的種子，成為一位位人中之人，在各行各業出類拔萃，茁壯成大樹。

幸福樹人

文・吳鴻滄老師

2003年8月，從住了15年的台北來到樹人國小，校園緊鄰著急水溪畔，寧靜而純樸，遠眺可以看見層巒疊翠的關子嶺，校園老樹林立，競相舞姿在自己的地盤上，午後西照的陽光襯托出老教室的古樸與美麗。

就整個校園而言，樹林蓊鬱，花木扶疏，任誰走進這裡必定喜歡上她，只是成為樹人的一份子之後總覺得內部設備過於簡略與不足，美麗的老教室地板仍是四十年前的水泥地，潮濕並且凹凸不平，操場遇雨便積水，圖書室堆滿凌亂老舊的書……。



這幾年在大家的努力之下，學習的環境改變了，老教室被復古式的「修舊如舊」，一棟古色古香、極富特色的建築成為許多影片取景的地方。操場煥然一新，是學生揮汗遊樂的好場所，圖書室購買許多新書，借閱資訊化，電腦設備更新，芒果樹下增設木板平台……，學校也極力推動特色教育，無論閱讀、布袋戲、直笛、美術及參訪學習活動等，只要對學生教育有益的必定戮力而為，這些使樹人成為一個學習地好地方。

在這裡服務近9年來，深深覺得樹人的孩子是幸福的，因為師長們努力營造一個良好的學習環境，儘量讓每一位學生都能受到最好的照顧。處在這氣氛良好、環境清幽的地方，我看見樹人的成長與改變，當然在百年樹人之後，也期望樹人有下一個百年。

百年傳承　薪火熊熊

文・林秀美老師

到樹人國小服務至今八年，當初來到樹人國小是人生旅途的機緣，感謝上天讓我們有緣能夠相聚，更感謝一路走來，給予支持與幫忙的同仁、家長。

提起樹人國小，眼前便立刻浮現出樹影婆裟的美麗校園。記得第一次進到校園，映入眼簾的是滿園翠綠、鳥語花香，天氣晴朗時還可以眺望遠山青翠，讓人心情豁然開朗。身處美麗的校園作育英才，每日聽到琅琅的讀書聲與歡笑的嬉戲聲，伴隨晨昏，這是何等幸福！八年中校園的人、物也改變不少：硬體設施、教學設備不斷充實、更新，讓科技、文明春風吹遍校園的每一個角落；許多孩子從入學時的徬徨、懵懂到成長、懂事，校園社團的成立、品格、知識、美術教育的推動，每一天、每一步都累積著孩子們成長的足跡，美麗的校園，給師生極其優越的學習環境，也奠定了孩子人生的牢固基石。



今年正逢樹人國小百年校慶，何其有幸恭逢其盛，能夠見證這間百年學校的歷史風華。歷經時光流逝，「百年樹人」造就無數社會菁英，百年校慶的到來，更是見證跨越一世紀的風華，百年傳承，薪火熊熊，走過百年，更需堅持創新往前邁進，感謝有您！讓我們有過去，以及充滿希望的未來。祝福樹人國小的未來更美好！

樹人國小百年校慶有感

文・王正文老師

光陰荏苒，到樹人國小服務一轉眼已進入第十二個年頭。猶記得上個學期末，學校已經著手在為八十五周年校慶活動展開籌劃；這個學期剛開學，很意外地竟傳來更令人振奮的消息—經由日本的史料證實：樹人國小一百歲了！「百年樹人」這句話不再只是教育工作上的精神勉勵；對全體樹人國小師生而言，這句話更賦予樹人國小薪火傳承的重大意義。

百年前樹人國小是因應糖廠員工子弟就學需求而設立，學生人數曾達三、四百人，也培育出無數人才。自民國七〇年代製糖產業沒落、糖廠停工之後，學區人口嚴重外流，以致學生人數不足，幾度面臨廢校危機。回顧個人到本校服務的這十餘年，本校所有同仁在兩任校長的領導之下，莫不兢兢業業，時時為學校的永續經營而努力不懈。



民國八十九年，賴三榮校長接掌本校，在資訊教育剛萌芽的階段，本校率先完成校園資訊網路佈線，達成班班可上網的目標。隨即更新校園飲用水管線為不鏽鋼管路、並新購廚房消毒設備及學生不鏽鋼餐具，改善學生飲水及午餐的衛生。環境方面，種植多樣綠樹植栽、整修校園地面、設置多元學習步道，改善了學生學習環境，並榮獲教育部表揚掛牌「綠色學校」。此外，當年曾經申請東棟老教室重建，惜因縣府有廢校考量而未通過。然而，本校因全體師生及家長的共同努力，獲得白河地區部分家長的肯定，進而將子弟每日親自接送到本校就讀，直到畢業；這期間，該家長也曾分別擔任本校家長會長（朱富玄會長）及副會長（何春福副會長），對本校貢獻良多。

民國九十三年，張溪南校長到任，賡續改善學校環境並擘劃發展各項特色課程。硬體方面：東棟教室因無法重建，經張校長努力爭取之後，縣府准予整修。於是本校以「修舊如舊」方式貼

復古地磚、整修原木門窗，保留老教室原貌卻大大改善了學生的學習環境，本案並榮獲「Inno School全國學校經營創新獎」。在特色課程方面：延聘蔡瑞頒醫師擔任教練，成立創意偶戲劇團，不但連年獲得全國比賽特優、也投入各項社教宣導工作，更曾到美國展演，為學生拓展多元學習的機會。發展美勞教學方面：由本校南瀛獎得主吳鴻滄老師指導學生參加美術比賽，每年都有數十人入選縣賽、全國賽，甚至世界兒童畫展比賽也曾贏得金牌；這種成就令大型學校也望塵莫及。在推動學生閱讀活動方面：改善圖書室設備並結合天下雜誌教育基金會資源，規劃多元閱讀活動，為學生打開心靈另一扇窗；本校閱讀活動並連年獲得「閱讀績優學校」之殊榮。在照顧弱勢學生方面，學校不但提供免費課後輔導課程，也免費提供教材，為弱勢家庭學生提供完善照顧。現在，本校的各項努力已獲得更多學區外家長的認同，加上榮譽會長李錦昌先生的長年協助，我們除了有來自白河地區的學生，也吸引了東山及新營的學生願意每日通勤到本校來就讀。

幾年前，本校曾面臨最嚴重的裁併校危機，幸經家長會及歷屆校友的全力協助，如今樹人國小方得以屹立在時代的鋒頭迎接百年校慶，這一切著實不易。在校慶前夕，由衷祝福樹人國小能夠再創世紀風華、迎接下一個百年！



發光發熱的百年樹人

文・許嫻美老師

樹人國小成立100年了，一個值得慶祝與喝采的日子。一世紀的歲月，想必昔日前人胼手胝足、篳路藍縷艱辛創校，一路走來至今。此時此刻，慶祝100周年校慶更深具意義。

回想當初，到樹人國小服務，一轉眼已邁入第八個年頭。每天置身在蒼翠蓊鬱、花木扶疏的優美環境中上班，在這裡工作同仁滿懷幹勁與熱忱；小朋友純真可愛，整個校園，充滿合諧純樸氣氛。這幾年來在張校長創意經營，以及全體教職員工齊心努力之下，學校設備、教學軟硬體逐步充實。我們努力的改進教學方法，提高教學效果；實施生活教育、變化學生氣質；增強學生體能、鍛鍊強健體魄；加強道德教育、淨化社會風氣也樹立了良好的校風。布袋戲、美術、音樂比賽……交出一張張亮麗的成績單。



老師是校園舵手，經過一世紀的淬礪，樹人國小培育了無數學子，造就許多英才。他們散佈在社會各階層，對國家社會有相當奉獻。在此為100年來，付出無私愛心與耐心，默默辛勤耕耘樹人這塊園地的老師致上無比敬意。也期許樹人學子除了知識、技能……多元學習也能有開闊胸襟建立良好高尚品格，因為優良品格是未來新世紀人才必備特質。期盼樹人學生以後都是未來優質公民。

能躬逢其盛，分享一百年來成長的喜悅，內心感到無比歡喜。相信在全體師長殷勤的教導之下，未來必能栽培更多社會可用之材，讓「百年樹人」的生命發光發熱。

人因夢想而偉大

文・黃祺庭老師

若說人生是一場旅程，而樹人是我旅途中發現的美麗風景。

我與樹人相處的時間雖然在今年暑假才開始，然而去年夏天到烏樹林糖廠觀賞蘭花之餘，偶然走入樹人國小，樹人的一草一木即深深吸引著我，因此在暑假因緣際會來到樹人國小服務，對我而言，心情是興奮的、期待的。

在樹人這兩個多月裡，我發現樹人學生數雖然不多，但是學生們活潑開朗，親師相處融洽，全校集合時有如召開家庭會議那麼的溫馨，是一個可愛的大家庭。樹人在對外比賽方面，有許多傑出的表現，尤其是布袋戲團遠近馳名；而美術比賽在鴻滄老師的指導下，也屢次在世界畫展中脫穎而出，展現了小朋友豐富的童趣、想像力。孩子們在各項活動中勤奮練習，態度落落大方的表現，朝氣蓬勃，是學校與家長的驕傲！德國哲學家尼采曾說：Men are great for the dreams they have.（人因夢想而偉大），樹人的孩子都是小小夢想家，而能在此服務亦是我莫大的榮幸。



這學期，我擔任三年級的級任老師，很開心能陪伴一群可愛的小朋友一起學習和成長，其實能夠經營一個快樂學習的班級，光靠老師一人賣力演出不見得能贏得滿堂彩，因此，我感恩家長們給我的支持與鼓勵，也感謝教育前輩們的啟發和指導。

最後藉此篇幅，誠摯祝福樹人國小生日快樂！全體親師生身體健康！幸福平安！

像大家庭的百年小校

文・胡馨月老師

有句話說：「十年樹木，百年樹人」，我一直覺得「樹人」這個校名取得真好，因為不需要多做解釋，便讓人印象深刻，如今，「百年」樹人不再遙不可及，在慶祝中華民國一百歲的同時，我們也即將歡慶樹人的一百歲生日了！

七年前的暑假，我離開了台北這個繁華的大都市，悄悄的回到南部，當時，我只知道我即將到台南市（原台南縣）服務。在城市長大的我，小時候念的是一個年級將近二十班的超級大學校，對我來說，如果一個年級只有五個班的話，就已經算是「小」學校了！所以我從來沒想過我會到「樹人」這麼迷你的學校服務，一個年級只有一班，每班平均十人，全校師生就像一個大家庭，每個學生都認識全部的老師，每個老師也幾乎認得每一位學生。剛到樹人的前幾年，中午用餐時間，全校師生集中到「餐廳」吃飯，那個時候，特別有一種「師生一家親」的感覺，溫馨而讓人懷念！



有別於都市兒童的任性驕縱、古靈精怪，樹人的孩子顯得特別質樸、善良，在鄉野間跑跑跳跳中長大的他們，雖然偶爾會把教室當做操場，或是大著嗓門說話，不免讓老師們動怒，但轉念一想，這不也正是他們充滿活力的表現！從小抓魚抓蟲長大的他們，每次一提到這些蟲魚鳥獸就顯得特別有興趣，甚至還告訴我許多我原本不知道的動物知識，印證了所謂的教學相長，孩子們也是小老師！

從我進樹人到現在，學校整體上沒有很大的改變，但是增設芒果樹下的小舞台、布置藝術牆等細微的改變，卻讓樹人變得越來越美、越來越有有文化氣息，下課時，看著孩子們在小舞台上練布袋戲，在藝術牆旁邊吹風聊天，一切都是那麼的和諧美好，我也不禁感恩自己能在這裡服務，有美好的校園、純真的孩子、和相處融洽的同事…

明年，樹人就要過這難得的一百歲生日了，很難想像在悠悠歲月裡，樹人這片美好的土地上孕育了多少的人才，不管你曾經在樹人待過多少時間，只要你曾經是樹人的一員，都希望你能對樹人說聲：「生日快樂！」，用感恩的心，獻上滿滿的祝福，預祝樹人能再創造下一個「百年」！

樹人百年　生日快樂

文・謝輝龍老師

「前人種樹，後人乘涼」、「十年樹木，百年樹人」，轉眼間現在的樹人國小已經在歲月如梭的光陰催促下，快要進入一百週歲了。逢今時光荏苒，「樹人百年」的校園裡依舊大樹青綠盎然；操場上一片綠意；花園裡百花盛開爭豔，景色真是優美怡人。

一艘船之所以能如此穩當的航行一百個年頭，當然需要有一個很好的掌舵者，也需要有一群最佳的選手共同配合，而樹人國小畢竟是經過歷任校長的努力、歷任的老師配合和家長們的合作，才能呈現今日的面貌。歷屆學生的學校課程裡，學校很注重人文素養，不管在音樂、美術……等方面，還安排了不少的社團活動課程，讓學生能學習更多的才藝，使得歷年樹人國小學生表現都是相當突出的唷！當看到校長室裡近幾年來琳琅滿目的獎盃、獎牌時，讓人嘖嘖稱奇，一個小小的樹人國小，竟然能在張校長的帶領下創出如此驚人的成績！這都是歷年來老師們和學生們一起經過努力打拼的成果，值得人人讚許。



這次的「樹人百週年校慶」將是學校的大日子，會有各種慶祝活動，如運動會、精采的節目表演，另外也會展示充滿回憶的早期校園相片，以及學生們平時的學習成果作品，屆時校慶的到來，又將是社區家長、歷屆校友、全校師生的大聚會，一定是熱鬧又甜蜜的一天，使得我這剛加入的成員，甚感三生有幸與有榮焉。

校園是孕育我們成熟的園地，與我們息息相關，對我們的幫助更是無與倫比。我們應該愛惜校園中的一草一木和所有的公物，讓它永遠保持美麗的風貌，直到長長久久。希望樹人國小的同學們，好好加油唷！努力讀書，力求上進，為學校爭取更多光榮；將來成為社會的棟樑，如果行有餘力，能夠回饋學校，希望有一天樹人能以你為榮。最後，正值「百年樹人」，在此說聲「樹人百年，生日快樂」，期望再創下一個「百年樹人」。

樹人與我

文・王　合老師

民國八十七年，提出了調動，填寫的學校都去走了一圈，對這所「小而美」的樹人國小留下深刻的印象。

一走進校門，即被半圓形山坡造景深深吸引。再前行，不大的操場上，紅磚土跑道襯著綠色草地，加上綠瓦的校舍，讓人覺得柔軟清新，心中舒暢。再走到大象滑梯一角，向東望去，溪床遼闊的甘蔗園，遠處的竹林，飛鳥在空中自在的飛翔，形成一幅優美圖畫。站在美景前，心中有說不出的舒服輕鬆，難怪古人一直告訴我們要接近大自然。那時心中向上蒼祈求能進入這如詩如畫的小學服務。

上天果真聽見我的心聲，讓我如願的調進樹人服務。一進來，就感受到這大家庭的溫暖，磁場非常好，同事們都很和氣，張耀中校長更是鋤頭一拿，雨鞋一穿，就去修整花圃，難怪有這麼優美的校景。同仁生日時，他訂了蛋糕，大家齊聚校長室為壽星祝福。可惜，這麼好的人已不在，真是令人懷念。



接著上任的賴校長也不賴，尊重同仁的教學，不干預、不批評，有的只是鼓勵與感謝；同仁們也都盡守本分，認真教學，讓樹人師生能在平安中快樂學習成長。只是可惜，王清正老師得癌症，與世長辭，讓人感傷。

新上任的張校長更為樹人帶來活力，利用資源與人脈，為學生開設多種社團與藝能活動，豐富了孩子的學習。布袋戲遠近馳名，繪畫比賽更是常勝軍，感謝蔡醫師和吳老師的付出，讓孩子有快樂又豐收的童年。

來到樹人，一直擔任教導低年級。剛來時的教室在現今五六年級那兒。好幾次，低年級小朋友跑不到廁所就尿濕褲子，或大便在褲子裡，於是建議將低年級教室調到離廁所最近的位置。回想教的幾屆低年級，每屆都有便便在褲子，需要老師服務的學生

。不知道江同學、蘇同學、黃同學、林同學、陳同學，你們還記得這些糗事嗎？但願今年的新生，不用老師伺候了。

來到樹人十三年，看著學生由不懂事的幼童變成彬彬有禮的紳士、美女，心中有說不出的欣慰。回想黃同學剛來到班上時，老師問話不太回應，壓力大時會躲到桌子下，幸虧同學們給予包容和協助。後來大家找到他對植物的興趣，從認識植物下手，慢慢的引導，而與大家融為一體，真正成為班上一員。

又如羅同學上課時坐不住話又多，喜歡起鬨常衝突，惹人生氣、令人頭痛。經過多次告誡，以及自己受委屈時不給予處理，讓自己能有同理心，也常給予助人機會，慢慢才改善。

細細回想在樹人的點點滴滴，每屆孩子不管是否教過，都深深印在我的心中。不曉得孩子們是否還記得我這位樹人的管家婆？不管你們在哪裡，老師祝福大家一路平順，更衷心的希望大家安分守己，發揮所長，讓樹人發熱、發光。

千言萬語化為祝福



文・朱張黃煉

對我來說，拿鋤頭簡單拿筆難，千言萬語，祝福還是祝福，祝樹人國小愈來愈好，學生愈來愈多，祝福大家都能平平安安、快快樂樂。

樹人的成長泉源

文・陳瑞琳老師

因為研究所同學的引進，本人於民國92年進入「樹人國小」參與教學工作。由於之前接觸的學校均屬中心大型學校，來到這偏遠小校著實讓我感到學生人數的壓力減輕許多，但學生個別差異的學習特質卻形成教學的另一種挑戰。也因為面對偏遠小校環境資源缺乏與家庭教育欠缺的學生學習弱勢下，本人又繼續進修與學童有關的輔導與諮商研究所，讓自己擁有更多的技能與內涵，與學童共同面對文化刺激不足下的課業輔導與情緒控管的心理需求。



樹人國小由日據時期的優質特殊員工校園，經環境遷徙導致為偏遠小校的過程是許多師生見證下的一段滄桑歷史。而今，樹人的長大成人卻是近年來親、師、生共同經營與努力的事實。一個學校的經營絕非靠資源提供就足以解決各種學生人數不足下的困境，以本人校外教師的角度觀察，要有像張溪南校長般的氣度與遠見的經營者，屈指可數。首先，學校的家庭氛圍是共同創造奇蹟的基礎，張校長不同於一般學校的大家長，他連最不受重視的代課老師都視為己出，也因為在樹人有了夥伴關係的態度支持，所有校內外教師才能夠齊心共力的推展各項校務，以最少的學生人數達成最好的成績表現。

其二，一個學校不是靠雄偉的建築見證歷史，寫下不朽，可貴的是經營者願不願意真心誠意地去關心每一個學生，包含一向最不起眼的學習低成就學生，張校長不單只是關心每一位學生的學課業、生活起居與家庭狀況，並能積極結合校內外學有專精的老師，尋求提升學生在行為與情緒的導正，建立未來正向的人格發展，促使樹人畢業的學子們，各個都能在國中階段有積極的學習態度。

其三，一個學校要像大家庭般是談何容易，但在樹人，人與人之間沒有高低階級的隔閡，親、師、生之間擁有的就是一個大家庭樣貌。不只是在學生成果發表時才會出現親師生的熱絡，平常家訪的頻率就遠高於電話寒暄，社區家長也會提供適時的農產品授售學校老師，彼此之間除了滿足供需的經濟行為外，也形成感情上的夥伴關係，因為學校一有活動，家長不但不缺席，還積極揪團參與。喜歡樹人，不只是這裡的環境優雅，還有許多割捨不了的情感。

民國79年進入教育界至今，因為代課的機緣能周遊列「校」，窺探不同學校教育理念與行動，除了直接認識不同社區學童學習特性外，也間接了解偏遠小校經營的困境。但這些困境在「樹人國小」張溪南校長創新的思維下均能化為助力，並開創小校的特色與優勢，在百年校慶的這一年，希望所有的祝福能激起更多回音，一起送給樹人，第二個百年。



蛻變脫繭的樹人

文・張淑雯校護

歲月如梭，韶光飛逝，蒞校服務轉眼間已過二十寒暑。初進樹人，映入眼簾的是花木扶疏、蓊鬱幽靜的校園，原本生澀的環境與同事情誼，如今已轉為如親人般的溫馨與熟稔。

近年來學校在歷經廢校危機中，藉由豐富文化產業資源的創意行銷，逐步的蛻變與成長，亦歷歷在目。如：創意偶戲劇團屢締佳績，耀冠南瀛，並享譽中外；膾炙人口的「魯冰花」實地拍攝，溫馨有愛、賺人熱淚，也打響了學校的知名度；版畫教學有成，學子的快意童年，燦爛多元、任意揮灑。



在這滿是人文關懷的校園中，處處蘊藏著溫馨友善的氛圍。師生關係亦師亦友，同仁們恪盡職守、堅守崗位，掌舵者-校長如沐春風的人性化領導風格，更讓全體上上下下連袂攜手、齊心協力。我愛這個大家庭，也喜歡彷彿小天使純真可愛的小朋友，那一聲聲的「護士阿姨」聽來有如天籟般的悅耳，我本著「幼吾幼以及人之幼」的心情，百般的關懷呵護與疼惜，盼能降低他們身體的疼痛與提升心靈的慰藉。

欣逢創校百週年之際，除了慶幸自己能在此多方成長與擴展視野外，也虔心祝福樹人校運亨通，歡樂洋溢滿校園。

見證百年風華

文・鍾尚祐幹事

慶祝中華民國建國百年璀璨煙火才剛剛精彩落幕，緊接著樹人國小百年校慶就粉墨登場。由日據時代民國元年設立烏樹林製糖所尋常小學校（員工子弟就讀），到光復後民國36年稱為私立台糖第四小學，而於民國57年撥交台南縣政府正式命名樹人國民小學至今。雖隨著大時代變遷歷經輾轉，依然美侖美奐屹立於急水溪畔，百年來培育了眾多傑出校友散佈在士農工商各個領域。

五年前因工作職場轉換，在春暖乍寒4月初到樹人國小。入口在烏樹林糖廠旁6米鄉道，復行數十公尺兩旁綠蔭夾道，進入校園眼前豁然開朗。腳前芳草鮮美落英繽紛，東側有典雅肅穆日式舊教室，南邊有幾棵老樹聳立陪著走過百年歲月，再往遠望去就是寬闊急水溪河道。沒有都市高樓大廈及人車喧囂，環境幽雅不禁令人喜歡上這現代教育桃花源。



「桃李不言，下自成蹊」。樹人國小雖屬偏遠小校，但因其前期是糖廠小學，後因糖廠轉型學生以農家弱勢子弟為多，加上少子化衝擊更面臨裁併校危機。但全校同仁仍因材施教任勞任怨付出，配合教育多元發展政策這些年來致力發展學校特色，成效卓著。特別敦聘蔡瑞頒醫師為布袋戲劇團的指導老師，他在行醫之餘熱衷布袋戲教學，帶領樹人創意偶戲劇團於民國96、97年連續奪得全國創意偶戲比賽第1名，並獲邀參加美國舊金山2007年臺灣文化節的演出。在美術教育推廣更是有目共睹，指導學生勇奪許多國內美術大獎，常吸引報章媒體青睞而一再報導採訪，因校園展現一種無以倫比的人文與美學氣息，甚至「新魯冰花」拍攝及文化總會「走讀臺灣」都選在樹人國小。

所謂「十年樹木，百年樹人」，教育本質在默默耕耘付出，移風易俗培育對社會有貢獻的人。從歷屆校友在不同國度或社會各階層的輝煌成就，更讓人以身為樹人一份子深感亦有榮焉，回顧光輝百年校史今日能躬逢其盛，實為人生之一大幸事。承先啟後緬懷過往，繼往開來再造榮耀，更期許教育現今樹人莘莘學子，在學期間建立德智體群五育並重基礎，讓畢業於樹人校友在各行各業能發光發熱，薪火相傳今日以樹人為榮，明日樹人以你為傲。

樹人小朋友的笑容令人難忘

文・李長淇替代役

自從99年6月來到樹人國小以來，我的生活可以說是變得非常充實。從以往大學日夜顛倒、一天混過一天的日子，到現在忙碌的過每一禮拜。漸漸的學校的生活變成我的生活重心。雖然每個禮拜都要騎車騎50幾公里返家，有時忙得喘不過氣、累到汗流浹背，我也能樂在其中，因為學校的每一件事都能使我學到不同的知識與經驗。就說辦公室的勤務吧!送公文、做獎狀、影印、文書處理、維修電腦、各種教材製作編輯，其實每一樣都不簡單。即使是拿一份領據依序拿給出納、主計、校長蓋章，也能學到什麼是權限和各單位所辦理的工作內容。



至於辦公室以外的事務，也能讓我所學的專長有所發揮。舉凡粗重的工作、電器維修、教學輔助我都能得心應手。若是我不會的，老師們也樂意教我。有時候校長、主任和老師也會分享不同的經驗給我聽，無論是生活上、教學上、技術上及知識上的經驗。平時更是受到大家的照顧，總是問我晚餐吃什麼啊?有沒有缺什麼用品啊?如果有好康的也都會想到問我要不要參一咖。

不知道從何時開始，偶爾我去替代役在職訓練回來後，校長就會跟我說:「歐~!長淇，沒有你還真不方便呢!」我就會問看看今天是又忙什麼活動或事情。還有一次學校帶學生去台北景美國小做校際交流，而我也跟去做支援。回來聽到二年級的老師說教室的電腦故障，有小朋友第一個反應就說:「去找李大哥啊!」結果被其他同學吐槽:「李大哥昨天就去台北了啦。」這些話聽在我心裡，不僅讓我了解我在小朋友心中的地位，更讓我對我的付出感到欣慰。

雖然在這學校不到一年的役期，卻能充分感受到小朋友的笑容與同事們之間的融洽。

百年校慶　童心同欣

一年甲班



文・李泱錤

樹人國小一百歲了，希望我長大了，我的子孫也可以讀樹人國小。

文・詹翊玄

樹人國小一百歲了，大家聽了都很高興，回想剛進來時大家都不認識，是老師帶我們玩好玩的遊戲，大家才彼此認識，一起快樂學習，祝樹人國小生日快樂。

文・吳治瑋

老師說樹人國小已經一百歲了，大家聽了都很高興，回想剛開學時，大家都不認識，是老師帶我們玩遊戲，讓我們彼此認識，開心學習。

文・林芳玟

我想祝樹人國小生日快樂。我還在讀大班時，就好想來這裡讀書。我剛進樹人國小的時候，一點都不害怕，因為哥哥在樹人國小時，我就常來了。

文・廖卓銘遠

我很高興來樹人國小讀書，因為哥哥也在這裡。老師說樹人國小要一百歲了，我要祝福樹人國小生日快樂。

文・包桓瑋

回想剛進一年級時，我什麼都不懂，現在認識了很多同學和樹的名字，謝謝樹人國小所有老師的教導，樹人國小要一百歲了，祝它生日快樂。

文・吳虹臻

老師說樹人國小要一百歲了，大家聽了都很高興，祝福它長長久久。

文・林宗廷

老師說樹人國小要一百歲了，大家聽了都很高興，我要祝它生日快樂。

文・謝嘉怡

老師說樹人國小要一百歲了，大家聽了都很高興，在樹人國小我很開心遇到許多的好朋友，祝它長長久久。

文・詹佳穎

老師說樹人國小要一百歲了，祝福它長長久久，讓我的孩子也讀這所學校。

文・陳麗玲

樹人國小要一百歲了，我好開心呀！我還沒進入小學之前，不知道有樹人國小，來讀了之後，才知道樹人國小，我在這裡很開心。

文・郭柏呈

老師說樹人國小要一百歲了，我很高興能在樹人國小一百歲時入學。祝樹人國小一百歲生日快樂！

文・黃郁涓

老師說樹人國小要一百歲了，大家聽了很高興，我覺得在學校，天天都很快樂，祝樹人國小長長久久。

二年甲班



文・蔡雨寯

樹人國小，祝你生日快樂，一百歲已經算老了哦！你要繼續加油，希望你可以招到更多學生。

文・魏榮宏

今天是樹人國小的生日，我覺得樹人國小很厲害，因為，上學讀書的學費很多，但是在樹人國小讀書，很多學費都不用交，所以學校有很多人，我就會替樹人國小感到很開心，我要祝樹人國小一百歲生日快樂，希望他可以長長久久的存在。

文・廖志昇

樹人國小你滿一百歲了，要存活下來，讓我們能交到更多朋友，還讓我們學到更多知識。祝你一百歲生日快樂。

文・杜金旺

我們的學校樹人國小要過一百歲生日了，我祝他生日快樂！但是，不知道要送什麼禮物給他，我決定畫一個大大的蛋糕送給他，祝他百年長久，生日快樂！

文・黃群盛

今天是學校一百歲生日，我要祝他生日快樂！我希望能永遠在這裡讀書，因為，這裡的遊樂器材很好玩。

文・魏上卿

樹人國小一百歲了，真是厲害，能夠活到一百歲是一件很不容易的事，祝你生日快樂，長命百歲。

三年甲班



文・廖柏逸

一百分代表滿分，樹人一百代表是最棒的樹人國小即將一百歲了！真是可喜可賀，我真的很開心能在這麼漂亮的學校讀書，校園種滿了花花草草，還有一群我最愛的同學，讓我每天都開開心心的上學，我要大聲的說：樹人國小一百歲生日快樂！

文・林聖凱

今年剛好遇到學校一百週年生日，我真的很高興，在這裡不僅可以交到好朋友又可以學到許多知識，所以我想在此祝賀學校生日快樂！希望學校能永續發展下去，再有好多個百年生日快樂，不管是幾百年，希望學校可以永遠持續下去，祝福樹人生日快樂！

文・林宗佑

今年是樹人國小一百歲，來到這裡已經邁入第三年，我覺得樹人的景色一點都沒變，我最喜歡在校園裡玩籃球，因為籃球可以增加我的運球速度，我還有三年就要畢業，我一定要好好把握。在此我想向各位老師，以及校長和主任說：萬事如意!樹人國小生日快樂！

文・施寓盛

樹人國小即將邁入建校一百年了，我覺得好開心，希望學校能持續的發展下去，多多培育更多有用的人，將來貢獻給社會。我感謝校長、主任和老師教導我們做人做事的道理，最後祝大家身體健康、平平安安！

文・黃信彰

我覺得樹人國小很友善，我認識許多好朋友，上課很有趣。樹人國小已經一百年了，我們一定要好好照顧它，祝福它繼續活到兩百歲，希望它更健康，祝福樹人國小長命百歲!加油!

文・陳俊華

我來到樹人國小唸書後，認識了很多新同學，也懂了許多事情，樹人一百歲了，我想祝福樹人生日快樂!

文・林正宗

在樹人國小我交到了很多要好的朋友，校長很好，老師也很棒!我喜歡上吳老師的畫畫課，還有我們老師的英文課。下課我可以在美麗的校園裡玩耍，星期五下午還有布袋戲團，我好喜歡樹人的每一天哦!樹人國小生日快樂!

文・陳守訂

我來到樹人國小已經三年了，我的感想是樹人真是太棒了！最開心的是一我被選中成為布袋戲團的一員，時間過得好快，樹人一百歲生日這天，我想說：樹人國小生日快樂！我好喜歡我的學校。

文・林加欣

來到樹人國小這段期間，我認識了不少同學，轉眼間，我三年級了！好開心。樹人國小有好多事情都讓我好期待，我喜歡在校園裡觀察小動物和玩耍。聽說樹人一百歲了！我要祝福樹人生日快樂！

文・謝昱祥

樹人國小一百歲了耶！宗都好開心哦！來到樹人國小，我覺得自己長大不少，我很喜歡學校的老師和同學，每天一起玩耍一起學習，還有超棒的吳老師教我畫畫，我一定要給樹人一個大大的祝福和擁抱啦！樹人生日快樂！

文・黃群皓

我喜歡在學校裡和大宗努力學習的時光，讓我懂事不少，雖然我常常調皮被老師教訓，可是我知道新的一年我會更好的！樹人生日快樂！

文・蘇育興

樹人國小有親切的師長和可愛的同學，校園雖然小，可是好優美，樹人國小即將度過一百年的生日，謝謝樹人國小讓我三年來收穫那麼多，生日快樂！樹人。

文・魏家珮

我、姊姊和哥哥都就讀樹人國小，學校對我來說就像是一個奇妙的城堡，未來的四年多我想再挖到更多的寶貝，學習到更多的知識。樹人國小，生日快樂！

文・黃郁喬

我喜歡每天和妹妹涓涓一起到樹人上學的時光，學校的校長和老師教給我很多知識，圖書室有很多新書可以閱讀，讓我增廣見聞。樹人一百歲了！祝福樹人生日快樂！



四年甲班



文・羅至傑

樹人國小已經一百歲了，我覺得樹人國小是一間很漂亮的學校，我最喜歡上電腦課、體育課、國語課，今年的四月一日要辦很多校慶活動，我好期待，希望活動順利，祝樹人國小生日快樂！

文・葉小襱

我希望樹人國小可以永遠存在，讓貧窮的小朋友可以來上學，我在這裡拿到很多助學金，對我幫助很大，謝謝所有人的幫忙，祝樹人國小生日快樂！

文・黃家峻

我喜歡樹人國小，在這裡天天充滿快樂的笑容和笑聲，希望它永遠不要被拆掉，能夠長長久久存在烏樹林。

文・劉又綜

我希望樹人國小永遠存在，我也希望百年校慶趕快到來，希望樹人國小永遠美麗！不管是校友或遊客能夠常來學校遊玩！

文・陳俊中

希望樹人國小永遠存在這裡，也希望百年校慶能趕快來臨，因為有我最喜愛的大隊接力，我等不及要大展身手了！祝校慶活動順利、圓滿！

文・魏杏娟

我希望樹人國小永遠長存，也希望有更多的弟弟、妹妹來到這裡就學，祝樹人國小長命百歲，校慶辦得順順利利，大家玩得高高興興！



五年甲班



文・張祖涎

我就讀的學校終於一百年了，老師、校長決定要辦一百年的慶祝活動，祝賀樹人國小的生日，所以，我要對樹人國小說一聲：「生日快樂」。

文・陳孝函

希望樹人國小能永遠存在這裡，讓村子裡的居民都能感到無比的幸福，樹人國小永遠是我最喜歡的學校！在這特別的日子裡，我要祝樹人國小生日快樂！

文・江怡玟

樹人國小即將要進入一百年歷史，學校將會有一番風貌，我愛我的學校，它陪伴我快樂的學習成長，我也會真愛我的學校，讓校名遠播。祝樹人國小生日快樂！

文・蔡士強

好開心、好開心喔！我的學校——「樹人國小」終於一百歲了，能夠活到一百歲真的不簡單，希望它能夠長長久久、永永遠遠的存在烏樹村。

文・魏嘉賢

我的學校有布袋戲可以到台北、新營……等比賽與演出，我可以讀樹人國小是無上的榮幸，因此我要知福、惜福再造福，讓樹人國小百年精神永續流傳。

文・黃毓真

我們學校歷史悠久，已經一百歲了。能夠在這麼美麗的學校裡讀書，真是三生有幸。祝樹人國小生日快樂！

文・廖冠淵

聽老師們說樹人國小剛創立也是五十八人，一百年後也是五十八人，真是太神奇了！祝百年的樹人國小愈來愈好愈來愈棒！

文・廖紹志

今年是百年校慶，希望學校能夠準備和以往更不同的趣味競賽，也能夠準備更多可以跟家長多點互動的遊戲，這樣不僅能讓我們學校留下快樂的回憶，更能讓同學與家長藉由遊戲樂趣，增添親子間的感情！

文・吳承憲

樹人國小是一個多采多姿的學校，不但老師很厲害，活動更是豐富，來到樹人國小，真是幸運啊！希望我們的校慶可以順利辦完，也希望樹人國小未來能變得更漂亮！祝它生日快樂！

六年甲班



文・林鑫辰

祝樹人國小長命百歲、永保安康！讓我們快快樂樂的上學，平平安安的回家，每天上學大家都很開心！不管上什麼課都是一樣的開心。

文・魏福誠

樹人國小已經創校一百年了，對外面的人來說也許沒有什麼奇特的，但是對樹人國小的師生來說，這是很光榮的。所以我希望樹人國小可以再吸引更多的學生來就讀，再過二百年校慶。

文・李亞謙

中華民國建國百年了，剛好我們的學校也創校一百年，不禁讓我想起一句話——「十年樹木，百年樹人」，別人做不到的事，我們做到了！我要祝學校一百歲生日快樂，我已經等不及學校過二百歲生日了，「樹人丰采，精采一百！」。

文・黃浤泰

樹人國小邁入一百歲了！「十年樹木，百年樹人」，擁有這麼悠久歷史的學校不多，希望它能存在長長久久，祝樹人國小生日快樂！

文・劉香伶

在樹人國小讀書，讓我學到很多的知識和常識，希望明年我們畢業之後有更多人可以來樹人國小就讀。最後我祝樹人國小百年校慶、生日快樂！

文・魏嘉萱

樹人國小一百歲了！樹人國小是烏樹林唯一的小學，如今也要一百歲了，我希望也能擁有一千年、一萬年。

文・陳莊媚

我已經六年級了，今年是我在樹人國小的最後一年，剛好遇到一百年校慶，真是何其榮幸，希望樹人國小能永遠存在、再迎接下一個百年校慶。

文・李聖哲

希望一百年的樹人國小永遠存在、不要廢校，祝樹人國小生日快樂！

文・蘇鈺涵

今年我將從樹人國小畢業，正好今年也是樹人國小一百歲生日，能夠恭逢其盛真是幸運，祝樹人國小百歲生日快樂！

百年風華　樹人點滴

給樹人國小的一封信

二甲／廖志昇

親愛的樹人國小：

你好嗎？

聽老師們說你即將過一百歲的生日，大家聽了都感到驚訝！原來樹人國小已經存在這麼久了！

記得我剛進入樹人國小就讀一年級時，一進到校園，放眼望去一片翠綠，真是漂亮！高聳挺直的大樹伴隨徐徐涼風吹來，讓人覺得好舒服！走道兩旁種滿各式各樣的花草，好像鋪了一張五彩繽紛的彩虹地毯，非常好看，在這麼漂亮的環境中學習，真的好幸福。

樹人國小不只是我們求學的場所，也是我和爸爸、媽媽童年時共同遊玩的好地方，在今天充滿祝福與歡笑的日子裡，我要祝樹人國小百年生日快樂！

樹人生活點滴

三甲／施寓盛

我來到樹人國小已經邁入第三年了，我學到做人做事的道理；課前預習、課後複習的好習慣；老師還沒到教室時不要吵鬧；上課時要發言舉手；黃主任常常跟我們說：「坐要有坐相」和立正要兩隻手貼在腿上，我發現這三年我學到了如何做個有禮貌、乖巧的小孩。

我印象最深刻的事就是二年級的某個下午，下課時，我、杏娟和宗佑在籃球場踢足球，正當我覺得宗佑很厲害時，我就用我的絕招「高空落雷射門」，林宗佑馬上使出「高空旋風」，他踢過來時，我又用軟骨功「伸懶腰」讓球速變慢。還有三年級時，有一次我在收拾球具時，謝昱祥就用硬的球不小心打到我的頭，沒向我說對不起，真是沒有同理心。但是，昱祥的想像力很豐富，和他在一起很開心。

我覺得學校裡的老師很厲害，教了我三年就讓我懂得好多好多，我要感謝王合老師，她在低年級時每天教我背誦經文，讓我多認識了一些國字，我也要感謝全校老師，當我們乖巧時就會獎勵我們，例如：可口的點心，還有可以用樹人幣集點參加跳蚤市場的拍賣，在樹人的每一天，我都是快樂的小孩。

樹人生活記趣

三甲／林聖凱

我來到樹人國小已經三年了，早在哥哥來樹人國小就讀時，我就已經來看過這裡了。記得第一次我來到樹人時，對這裡的環境感到陌生，後來，多來幾次就漸漸熟悉了。不知不覺的，我在今年開學升上三年級了！我覺得好開心。

在學校裡，我最要好的朋友是廖柏逸，我們從小就認識了，不論是上學或補習，我們經常玩在一起。我常和廖柏逸一起打籃球，每次都打到滿頭大汗快實在是太熱了 ！ 前幾天我還玩了躲避球，球打來打去真好玩！

班上的同學都各有特色，其中令我印象最深刻的是林加欣。有一次，林加欣抓蜥蜴嚇我們，我也被嚇到了，因為蜥蜴實在是太可怕了！我連摸都不敢摸，她居然把牠像寵物一樣拿起來摸 ！ 真是讓我佩服得五體投地。

我覺得樹人國小不僅風景優美，學校設備和老師們也非常的棒，能夠在這麼美麗的環境中學習，真是一大享受。我在這裡也交到許多志同道合的好朋友，我非常的喜歡樹人的一切，因為學校的努力和各界的幫忙，我們樹人國小的小朋友也多了好多免費學習其他知識的機會，例如：寒假生活營隊……，謝謝樹人！我要祝賀樹人國小生日快樂！

樹人學習點滴

四甲／魏杏娟

我住在烏樹林雞舍的附近，是一個交通不方便但是純樸有人情味的地方。我進入樹人國小的第一年，發現這裡有大大小小的樹，和許多美麗的花草，除了老師、同學，還有溫柔的護士阿姨，每次有人受傷的時候，護士阿姨都會仔細的幫大家擦藥，讓我們覺得安心又溫暖。

我們這一班是吵鬧的一班，因為葉小襱和羅至傑每次動不動就吵起來，每次葉小襱一生氣就會跑到陽台蹲著，還要我叫他她才會回來。我們班每天都會發生許多有趣的事，不是有人跑去抓小動物，就是有人把球踢到樹上去，不然就是有人被黃主任叫去訓話，什麼奇怪的事都有可能發生，所以我們每天都過得多彩多姿！

樹人國小陪伴我已經四年了，這四年來我學會了打桌球、打電腦和許多知識。我要感謝吳老師，因為他教我們畫畫、雕刻，把我們的作品送去參加比賽，還得到不少大獎，我好高興！我還要謝謝其他教過我的老師，因為你們，我變得成熟、懂事。我這輩子絕對不會忘記這裏的同學和老師，將來畢業了，也會常常回來看看學校，希望樹人國小長命百歲！

感恩心 樹人情

四甲／羅至傑

我住在新營的公誠街，是一個有火車經過、交通便利，常常車水馬龍，便利又熱鬧的地方。進入樹人國小的第一年，發現這裡的老師都很好，受傷了，也有護士阿姨會溫柔的幫我擦藥，我覺得這是一個可愛的學校。

我們這一班是一個很吵鬧的班級。葉小襱常常跟我吵架，黃家峻也常和她吵架，所以常鬧哄哄的。有時候我和蘇育德講話會不知不覺就變得很大聲，難怪被大家稱為「大嘴公」，我們班的吵鬧經常讓老師十分頭痛！但是，我們也是體育最棒、最活潑的一班，所以下課可以常和同學打籃球、打桌球，讓我每天都覺得非常快樂！

樹人國小陪伴我已經快要四年了，這四年來我由一個懵懵懂懂的小孩變成一個懂事的小孩，在這裡我學會了桌球、足球、用電腦打字、跳舞、做實驗等等，這些能力都要感謝老師們的教導。例如：感謝花主任教我用電腦打字和畫圖；也要感謝吳鴻滄老師教我畫畫和雕刻；還要感謝陳瑞琳老師教我們做實驗並增加許多學知識。明年樹人國小就要滿一百歲了，我祝學校「生日快樂」，也希望樹人國小永遠長存。

美麗的烏樹林

四甲／劉又綜

我住在烏樹林，住家附近有一大片蘭花園區，我覺得住在這裡很好，因為蘭花展時，會有很多國內外的人來這裡欣賞美麗的蘭花，而我也能順便湊個熱鬧！我進到樹人國小的第一年，發現這裡有好多樹、很多美麗的花草，還有很多遊樂器材和小小的操場，其中，我最愛做的事---下課和同學一起在操場上打球!

全校老師都說我們班是最吵的一班，因為葉小襱都會跟老師頂嘴或是和別人吵架，所以我們常會被老師罵，還有羅至傑每次說話都很大聲也會亂發脾氣，常惹老師生氣。每天來到學校經常有許多意想不到的事情發生，真是好玩！不僅可以跟陳俊中聊天、打球，還可以聽到蘇育德、葉小襱和羅至傑這三個大聲公彼此鬥嘴，誰也不讓誰的「熱鬧」場面，常搞得大家神經很緊張！不過，最誇張是我每次踢足球時，常讓二樓的人嚇一跳，最後的結果當然就是我和黃家峻都被罵了。

樹人國小陪伴我已經四年了，這四年來我學會了很多東西，包括打籃球、用電腦打字和畫圖、跳舞、畫畫和玩足球等等。我很感謝許嫻美老師，因為他常常讓我們玩籃球，我的籃球技術才會變得那麼厲害！我也要謝謝吳鴻滄老師，因為他教我們做版畫，讓我這次美展得到第二名，真的好開心！我很喜歡樹人國小，希望樹人國小永遠存在我美麗的家鄉。

百年心 樹人情

五甲／張祖涎

我的學校是一間有名的學校---樹人國小，我在這裡就讀已經邁入第五年了。我們學校歷史很悠久，已經有一百年歷史了，在這過程中經歷了很多風風雨雨的洗禮，最後才變成一所藝術名校。

我們的學校有一座古老的房舍---東棟教室，是歷史最悠久的建築。東棟教室蓋於日治時代，距今也有好幾年的歷史，但依然保存完整，真是不容易，它也是樹人國小百年歷史的見證。

早在日治時代，樹人國小就已經存在，當時樹人國小是私立的，只有糖廠工作人員的小朋友才能就讀，以前樹人國小的學生人數很多，但現在很少人，因為現在糖廠的改制，員工人數變少，社區中的人口也逐漸搬離，因此現在全校人數也變得很少。

麻雀雖小，五臟俱全，我們學校雖然不大，卻有很多很好的社團，最有名的社團就是布袋戲團，因為布袋戲團學的都是課本學不到的東西，我也是布袋戲團的團員，校長說做事都要專注，我們布袋戲團過幾天就要去台北演，所以每一個人都很專注的練習和學習，我們的學校還很多有趣的東西，一進到校園就會看到許多花草樹木和池塘等，學校還有很多遊樂設施，如：大象溜滑梯、芒果樹下的舞臺，讓我們平常可以在舞臺上練習表演、和同學談心，不論晨昏，它們都伴隨著我們的嬉笑聲度過每一天。

樹人國小終於一百年了，老師、校長決定要辦一百年週年慶了，所以我們要對樹人國小這一個學校說一聲：「生日快樂」。

樹人百年風華

五甲／陳孝函

我就讀的學校是「樹人國小」，它已經有好幾年的歷史了，學校人數雖然少，不過名聲可是好得不得了。

我們學校有安排很多課程，有布袋戲、直笛、美勞……等，而且這些都有比賽，還常常得到第一名。上這些課程時，我覺得好快樂，因為，校長、主任都另外請具有專長的老師上課，不必花費任何金錢就可以學到這麼多的才藝，真是幸福。其中我最喜歡的是布袋戲，只要拿起布偶就能發揮自己的想像力，它不只是教具，還是我們的玩具。

學校就像一個大家庭，老師們就像我們的爸媽，我們做錯事，老師會規勸我們，當然我們做好事情，他們也會獎勵我們。有時候，同學之間也會有一點小爭吵，不過很快又會變回相親相愛的好朋友。下課時，我們也會在一起打球、爬杆，一起度過美好的下課時光，沒事做時，也會有人跑來跟我談天說地，大家一起說說笑笑的，真的好開心。

希望我們的學校能永遠存在，讓其他人都能感到無比的幸福，樹人國小永遠是我最喜歡的學校！

百年樹人恩

六甲／陳莊媚

樹人國小就要一百歲了，我還記得一年級剛進入樹人的時候，我與同學站在視聽教室的舞臺前，一個一個的自我介紹，而王合老師老師則是在一旁協助我們，當時大家緊張的心情，到現在都難以忘懷呢！

樹人國小是一個非常棒的學校，不僅是教育方式不同，還有對待學生的態度也都與其他學校不一樣。在樹人國小的每位老師都很認真和盡責。老師總是以我們為最優先的考量，盡力為我們爭取到最棒、最好的待遇，也很認真的把所有的知識都傳授給我們，對待每個學生也絕對是最公平、最公正的，並不會因為誰成績好或壞，而包庇或是為難。對於每位不同個性的學生，老師都會以不同的方式來教育。我們就像一顆埋在土中的種子，接受老師施肥、澆水，然後在老師的栽培下漸漸成長，綻放出一朵朵美麗的花朵，所以樹人國小的學生如果為自己爭取到了榮譽，一肯定有一半以上都是老師的功勞。

樹人國小不是一個大學校，卻很特別，不管走到那兒，一定都會看到花草樹木。雖然打掃起來很麻煩，可是當你看到這些大樹，會令人覺得放鬆，那是因為在這裡你感受不到高樓林立的氣息。這裡沒有大樓、沒有喧囂、沒有烏煙瘴氣，只有植物的芳香和小朋友的笑聲，是個可以放鬆心情的好地方。

現在我已經六年級了，跟班上同學的感情也很深厚。有時候大家會一起笑、一起難過，只要有人受傷了，大家都一定會互相關心。從一年級一路走到六年級，我覺得改變最大的是每個同學的個性；因為個性改變了，同學之間的情誼就更加的濃厚了。如果以一個陌生人的角度來看，或許會覺得我們的相處方式根本就不像是好朋友，而是一家人。我們維持這個相處方式六年了，早在無形之中培養了一種難以解釋的默契。

在這個環境下我長大了許多，也得過不少獎，像是美術比賽的第一名，或是作文比賽得到全國優等……。然而再過不久我就要畢業了，我衷心的感謝樹人國小的栽培，希望樹人國小能永遠存在、再迎接下一個百年校慶。

百年樹人校慶

六甲／魏嘉萱

樹人國小一百歲了！樹人國小是烏樹林唯一的小學，如今他要一百歲了，我希望他能擁有一千年、一萬年。

樹人國小景色優美，不但有許多各式各樣的樹木及建築物，還有多樣的遊樂設施，每一個地方都規劃的很安全。同學之間的友情也很好，有如自己的兄弟姐妹。上課時老師也會告訴大家他自己小時候有趣的事件，讓我們知道以前和現在有什麼差別，了解歷史與現在。我的學校沒有大操場，沒有許多教室，但是有一個好處，那就是可以認識全校的每一位同學。

一間偏遠小學校能有一百年的歷史，真是不容易！最令人擔心的是，這座百年老校會不會因為學生人數少而廢校呢？如今，樹人國小就要過一百歲的生日了。我希望我們的學校能永續經營，讓許多人來讀這一間偏遠小校，讓它擁有千年、萬年的歷史，讓全世界的人都知道臺南有一所百年歷史的小校。最後祝樹人國小天天開心及快樂。

引言：

從老舊的檔案櫃中翻到這本民國75年出版的舊校刊，如獲至寶，除了有當時的校史記錄外，還有師長的文章，羅克先老師的文章述及75年糖廠關閉後，本校學生數驟減的情形，林明鑄老師提到推展外丹功的往事，沈吉老師對本校桌球隊訓練的貢獻令人感動……。





十年回顧

文・羅克先

時光易逝，歲月催人老，來校任教不覺又十餘載了。在這些歲月中，雖盡己所能教育學子，但因個人學識淺薄，無法盡如人意，有感內疚。

記得民國六十三年三月來校報到時，學校的環境甚佳，糖廠的路及籬笆修剪得整潔美觀，如世外桃源。那時學校有九個班級，學生有三百六十餘人，六年級甲班有六十餘人。看看現在每班僅有十餘名學童，相差如此懸殊是當時料想不到的。這些造成班級人數少的因素，當然是糖廠的關閉與兩村人口外流有關。

我們學校雖然是迷你型，但全校師生相處融洽，大家和和氣氣；老師認真教學，學生全心學習，未因人數少而降低成績。上級政府也未因人少而削減教育經費。如上學期學校的圖書室設立及遊戲器材之增設，這些都證明政府很重視教育投資。

麻雀雖小，五臟俱全，我們要看重自己，好好的讀書，為自己的學校盡一分力量。事在人為，只要我們全力去做，沒有做不好的。你們看！在全校師生的努力下，樹人國小校刊就要創刊誕生了。校刊是大家的園地，我們趕快赤足下園耕耘吧！相信有一分耕耘，會有一分收穫的。願與各位同學共勉。

介紹本社區正在推展的外丹功



文・林明鑄

外丹功是近幾年來才盛行的一種運動，由於做外丹功時強調不用力，要軟、鬆、靜，一點也不劇烈，因此是最適合中老年人的運動。

一般人都說，我整天在田裡，運動量已經夠了，再也不需要運動了。其實你在田裡做工或在工廠做事，都是勞動，勞動後會疲勞，四肢、關節僵硬，彎不下腰，甚至腰酸背痛，但做運動配合呼吸，可以消除疲勞。尤其做外丹功，不但可以促進新陳代謝，更可以藉外丹功所特有的先天氣，促進各經絡氣血暢順，而達到強身的目的。當先天氣啟動時，身體會蠕顫，如同電波暢行全身，這是其他運動所沒有的。

去年年底，由於有幾位家長在外地學過外丹功，覺得它確實是最適合中老年人的運動，於是要本人去指導。開訓那一天，黃村長很高興的說：「本村要推行的土風舞、太極拳曾經聘好教練，也沒有人參加，想不到練外丹功的人，竟然這樣踴躍。為著表示鼓勵之意，要設法籌足一筆經費，做運動服送給各位練功的人。」由此可見外丹功已受大家的重視。就最近三個月來，練功人數逐漸增加的情勢看來，可以證實外丹功已受大眾所喜愛。

請各位社區民眾凡是二十多歲的人，把握良機，每週一、週五夜八時，到活動中心做外丹功，對你的健康一定有所助益的。







桌球隊的訓練簡介

文・沈　吉



本校自組桌球隊以來，參加縣裏的各種比賽，曾經得過多次的冠軍或亞軍。今年初次參加十歲組的自由盃全國賽，獲得團體組亞軍、個人賽第三名。這都歸功於校長、主任、老師們的極力支持和鼓勵，還有家長的配合以及小朋友長期努力辛苦訓練的成果。

桌球隊的組成是從二年級或三年級開始挑選功課好、反應敏捷的小朋友，約六、七個施予訓練。剛開始只訓練球拍的握法和基本站立的姿勢，以後每隔一、二天練習一項揮空拍和步法的動作：如推球、搓求、攻擊、發球……等。這樣經過四週後，才在球桌上實地擊球逐項練習。等到這些技術純熟了，更進一步練習側身攻、跨步攻、搓球攻、左推右攻……等較高級的結合技術。如此按部就班不斷地訓練，一學年後就可參加四年級組的比賽了。

至於訓練的時間，則利用早自修練習單項的基本技術，課間活動時練習耐力或基本動作，午睡時練發球，體育課、團體活動以及放學後的時間，就練習多項結合的技術。星期六下午和星期日的早上，也規定進度由小朋友自行練習。如此充分運用課餘的時間練球，確有顯著的效果。





我們每天這樣不間斷地磨練，久而久之自然熟能生巧，技術當然也不致太差。只可惜學校小經費少，無法常到外面切磋球技，因此比賽經驗較為缺乏，是唯一遺憾的地方。

因為我們訓練的時間安排適當，所以既不耽誤正常的上課，也不會影響小朋友的學業成績，因此家長放心孩子練球，而本校的桌球運動也能長期推展下去，不致中輟。同時桌球技術水準亦能日漸進步，希望以後繼續為學校爭光。

樹人國小歷任校長芳名錄

學年度	姓　名	性別	備註
36學年度	陳西湖	男	由烏樹林糖廠總務課長兼任
37學年度～40學年度	歐坦生	男	
41年03月～41年07月	陳西湖	男	由烏樹林糖廠總務課長兼任
41年08月～42年07月	王　熙	男	
42年08月～52年07月	朱品仙	男	
52年08月～56年07月	趙希成	男	
56年12月～57年07月	李興唐	男	由公誠國小代用國校校長兼任
57年08月～63年07月	黃鐵成	男	
63學年度~69學年度	廖煥文	男	調文昌國小
70學年度~81學年度	李伯敦	男	82年2月1日退休
81學年度~85學年度	康紹榮	男	調歡雅國小
86學年度~88學年度	張耀中	男	調長興國小
89學年度~92學年度	賴三榮	男	調左鎮國小
93學年度~	張溪南	男	

歷屆校長剪影



朱品仙校長



趙希成校長



歐坦生校長



康紹榮校長



張耀中校長



李伯敦校長(右)
張爾豆主任(左)



賴三榮校長

64-100學年度教職員芳名錄

職稱/任教年級	64學年度	65學年度	66學年度	67學年度	68學年度
校　　長	廖煥文	廖煥文	廖煥文		廖煥文
教導主任	王克興	王克興	王克興		王主玉
總務主任	張爾豆	張爾豆	張爾豆		張爾豆
教　　師	林明鑄	林明鑄	林明鑄		林明鑄
教　　師	劉　鈞	劉　鈞	劉　鈞		劉　鈞
教　　師	羅克先	羅克先	羅克先		羅克先
教　　師	林　烋	林能謀	林能謀		蔡秀枝
教　　師	蔡秀枝	林　烋	林　烋		王多喜
教　　師	王多喜	蔡秀枝	蔡秀枝		林　烋
教　　師	朱金鶯	王多喜	王多喜		林能謀
教　　師	李晉萍	李晉萍	李晉萍		
教　　師	黃淑婉	陳秀鳳			
護　　士	呂雪如	呂雪如	呂雪如		呂雪如

職稱/任教年級	69學年度	70學年度	71學年度	72學年度	73學年度
校　　長	廖煥文	李伯敦	李伯敦	李伯敦	李伯敦
教導主任	王主玉	王主玉	王主玉	王主玉	王主玉
總務主任	張爾豆	張爾豆	張爾豆	張爾豆	張爾豆
一　　甲	蔡秀枝	王多喜	王多喜	王多喜	林　烋
二　　甲	王多喜	林　烋	林　烋	林　烋	羅克先
三　　甲	林能謀	陳豐仕	陳豐仕	陳豐仕	沈　吉
四　　甲	林　烋	林能謀	林能謀	沈　吉	陳豐仕
五　　甲	沈　吉	林明鑄	林明鑄	林明鑄	林能謀
六　　甲	林明鑄	沈　吉	沈　吉	林能謀	林明鑄
科　　任	羅克先	羅克先	羅克先	羅克先	
護　　士	呂雪如	呂雪如	呂雪如		
工　　友	施　輝	施　輝	施　輝	施　輝	施　輝

職稱/任教年級	74學年度	75學年度	76學年度	77學年度	78學年度	79學年度
校　　長	李伯敦	李伯敦	李伯敦	李伯敦	李伯敦	李伯敦
教導主任	王主玉	王主玉	王主玉	王主玉	王主玉	王主玉
總務主任	張爾豆	張爾豆	張爾豆	張爾豆	張爾豆	張爾豆
一　　甲	林　烋	林　烋	陳豐仕	沈　吉	林明鑄	林明鑄
二　　甲	羅克先	羅克先	羅克先	羅克先	方芳櫻	方芳櫻
三　　甲	林明鑄	林能謀	林溪煌	陳豐仕	羅克先	羅克先
四　　甲	沈　吉	林明鑄	林　烋	林明鑄	張爾豆	潘淑娟
五　　甲	陳豐仕	沈　吉	林明鑄	林溪煌	沈　吉	陳豐仕
六　　甲	林能謀	陳豐仕	沈　吉	林　烋	陳豐仕	沈　吉
工　　友	施　輝	施　輝	施　輝	施　輝	施　輝	施　輝

職稱/任教年級	80學年度	81學年度	82學年度	83學年度	84學年度
校　　長	李伯敦	李伯敦	康紹榮	康紹榮	康紹榮
教導主任	王主玉	王主玉	王主玉	王主玉	王主玉
總務主任	張爾豆	何錦榮	張松澤 林明鑄（代總務）	林建萍	林建萍
訓育組長	羅克先(三甲)	羅克先(三甲)	羅克先	羅克先(三甲)	羅克先(三甲)
教學組長	林明鑄(二甲)	林明鑄(二甲)	陳豐仕	林明鑄(二甲)	林明鑄(二甲)
一　　甲	方芳櫻	余秋雲	余秋雲	潘淑娟	潘淑娟
二　　甲	林明鑄	林明鑄	潘淑娟	林明鑄	林明鑄
三　　甲	羅克先	羅克先	沈　吉	羅克先	羅克先
四　　甲	潘淑娟	潘淑娟		王主玉 林建萍	王主玉 林建萍
五　　甲	沈　吉	陳豐仕		沈　吉	沈　吉
六　　甲	陳豐仕	沈　吉		陳豐仕	陳豐仕
護　　士	張淑雯	張淑雯	張淑雯	張淑雯	張淑雯
工　　友	施　輝	施　輝	施　輝	施　輝	施　輝
記　　事		李校長82年2月1日屆退，82年2月6日由康紹榮校長接任	82學年度第一學期由張松澤擔任總務主任，第二學期張松澤主任榮調他校校長	由教導及總務二位主任擔任導師	由教導及總務二位主任擔任導師

職稱/任教年級	85學年度	86學年度	87學年度	88學年度	89學年度
校　　長	康紹榮	張耀中	張耀中	張耀中	賴三榮
教導主任	王主玉	王主玉	王主玉	王主玉	陳幸梅
總務主任	鄭武雄	鄭武雄	鄭武雄	鄭富仁	王正文
訓育組長	王清正 羅克先(三甲)	王清正(六甲)	王清正(四甲)	王清正(三甲)	王清正
教學組長	陳豐仕(四甲)	陳豐仕(四甲)	沈　吉 陳豐仕(三甲)	沈　吉(四甲)	沈　吉
一　　甲	吳秋靜	王瓊娟	王　合	王瓊娟	王　合
二　　甲	潘淑娟	何玲慧	王瓊娟	王　合	王瓊娟
三　　甲	何玲慧	潘淑娟	陳豐仕	王清正	謝曜鍾
四　　甲	陳豐仕	陳豐仕	王清正	沈　吉	王清正
五　　甲	王清正	沈　吉	謝耀鍾	邱郁凱	沈　吉
六　　甲	沈　吉	王清正	沈　吉	謝耀鍾	邱郁凱
科　　任			潘淑娟	潘淑娟	潘淑娟
護　　士	張淑雯	張淑雯	張淑雯	張淑雯	張淑雯
幹　　事				胡淑玲	胡淑玲
工　　友	施　輝	施　輝	施　輝	施　輝	施　輝
記　　事	第一學期由羅克先擔任訓育組長(屆退)，第二學期改由王清正擔任組長		第一學期由陳豐仕擔任教學組長(月退)，第二學期改由沈吉擔任組長		

職稱/任教年級	90學年度	91學年度	92學年度	93學年度	94學年度	95學年度
校　　長	賴三榮	賴三榮	賴三榮	張溪南	張溪南	張溪南
教導主任	陳幸梅	陳幸梅	陳幸梅	陳幸梅	王正文	王正文
總務主任	王正文	王正文	王正文	王正文	陳幸梅	陳幸梅
訓育組長	王清正	謝曜鍾	謝曜鍾	黃明漢	黃明漢	黃明漢
教學組長	沈　吉	沈　吉	沈　吉	邱郁凱	邱郁凱	邱郁凱
教　　師	王　合	王　合	王瓊娟	吳鴻滄	吳鴻滄	吳鴻滄
教　　師	王瓊娟	王瓊娟	王　合	王　合	王　合	王　合
教　　師	謝曜鍾	邱郁凱	潘淑娟	許嫻美	許嫻美	許嫻美
教　　師	邱郁凱	潘淑娟	邱郁凱	胡馨月	胡馨月	胡馨月
教　　師	潘淑娟		吳鴻滄	林秀美	林秀美	林秀美
護　　士	張淑雯	張淑雯	張淑雯	張淑雯	張淑雯	張淑雯
幹　　事	胡淑玲	胡淑玲	胡淑玲	李幸蕙	李幸蕙	李幸蕙
工　　友	施　輝	施　輝	朱張黃煐	朱張黃煐	朱張黃煐	朱張黃煐

職稱/任教年級	96學年度	97學年度	98學年度	99學年度	100學年度
校　　長	張溪南	張溪南	張溪南	張溪南	張溪南
教導主任	王正文	王正文	黃明漢	黃明漢	黃明漢
總務主任	段連生	段連生	王正文	花誌陽	花誌陽
訓育組長	黃明漢(三甲)	黃明漢(四甲)	馮璽璁(三甲)	謝輝龍(四甲)	謝輝龍(五甲)
教學組長	胡馨月(四甲)	胡馨月(五甲)	胡馨月(六甲)	胡馨月(三甲)	胡馨月(三甲)
一　　甲	林秀美	王　合	陳幸梅	林秀美	王　合
二　　甲	王　合	林秀美	王　合	王　合	林秀美
三　　甲	黃明漢	黃惠鈞 (增師長代)	馮璽璁	胡馨月	黃祺庭(長代)
四　　甲	胡馨月	黃明漢	林秀美	謝輝龍	胡馨月
五　　甲	陳幸梅	胡馨月	黃惠鈞 (短代段)	王正文	謝輝龍
六　　甲	吳鴻滄	陳幸梅	胡馨月	黃惠鈞 (短代段)	王正文
科　　任	許嫻美	許嫻美	許嫻美	許嫻美	許嫻美
科　　任	程紫燕 (增師長代)	吳鴻滄	吳鴻滄	吳鴻滄	吳鴻滄
護 理 師	張淑雯	張淑雯	張淑雯	張淑雯	張淑雯
幹　　事	鍾尚祐	鍾尚祐	鍾尚祐	鍾尚祐	鍾尚祐
工　　友	朱張黃煐	朱張黃煐	朱張黃煐	朱張黃煐	朱張黃煐
記　　事	1. 鍾尚佑96年5月1日調入 2. 邱郁凱→楠梓國小 3. 段連生調入並擔任總務主任 正式13人	正式13人	1. 98學年小校增師由馮璽璁補實調入 2. 段連生借調教育處 正式14人	1. 馮璽璁→錦湖國小 陳幸梅→關嶺國小 2. 花誌陽、謝輝龍調入 3. 花誌陽擔任總務主任 4. 謝輝龍擔任教學組長 5. 段連生借調教育處 正式14人	段連生→仙草國小缺額管控→長代 正式13人 長代1人

樹人國小歷屆畢業校友芳名錄

三十六學年度光復後第一屆

楊仲昇・吳雪珠・郭玉霞・林聰明

三十七學年度光復後第二屆

石其加・錢仲友・李新源・林住燕・尤碧蓮

三十八學年度光復後第三屆

沈崑銘・李木昆・魏炎林・王明祈・謝春玉・蔡麗珠

三十九學年度光復後第四屆

吳雪美・魏麗子・陳春菊・郭祝府・黃基山・林美麗・沈鶴潔・王俊雄・許玉衡

四十學年度光復後第五屆

郭威雄・錢仲新・蔡顯榮・徐崇惠・謝月理

四十一學年度光復後第六屆

尤燦鏞・徐崇貴・李順正・李清龍・傅　韓・黃中平・黃茂靖・陳宏瑞・黃建人
陳壽美・楊秋月・郭富英・李　粉・楊秀湘・王節美・林愛珠

四十二學年度光復後第七屆

柯輝男・陳勝吉・林富水・吳錦寬・郭高雄・錢仲選・郭榮三・洪丁宗・林樂天
顏月桂・黃　秀・楊　靜・馮麗芳・石　花・李梅桂・王玉里・林清香・蕭美杏
楊靜枝・林杏紅・黃富喜

四十三學年度光復後第八屆

李木發・顏耀山・陳水源・李木華・徐瑞男・丁清風・吳登賢・陳正雄・陳全復
林俊昭・李成福・黃邦弘・林清堂・林家恩・陳正德・吳安富・林月鳳・王富美
謝秀鑾・洪阿繁・沈鶴珠・傅荔萍・黃憬蘭

四十四學年度光復後第九屆

柯輝明・王茂世・陳哲男・謝建助・楊武雄・林高德・徐嘉助・林昭勳・林再法
陳德瑞・李順龍・陳武雄・詹調良・陳信長・洪阿絹・徐阿靖・黃維芳・黃惠喜
林溫華・郭明華・馮日熙・徐憲盛・陳慶紋・詹三原・陳　石

四十五學年度光復後第十屆

陳連春・林　肚・吳清吉・郭炎塗・李昌奇・石其國・吳勝年・翁萬成・林清正
李敏昌・楊仲立・詹朝福・胡林釧・胡林榜・萬寶驍・詹榮珍・林珍香・郭月貴
陳美津・陳美榮・陳　勤・陳碧有・黃和枝・林素霞・朱綉琴・王慧美・黃滿足
徐映清・黃維芳・孫秀和・曹玉玲・曹玉霞・林金火・宣偉澄・汪永瑞

四十六學年度光復後第十一屆

吳錦良・翁光裕・洪明輝・謝建章・王重仁・郭永賓・詹國良・李朝輝・郭燈輝

郭福陽・張卿娥・周月娥・李秀發・陳　銀・楊千惠・陳碧霞・張滿金・顏月英
蕭英壽・郭　金・曹玉玲・吳清吉・石其國・陳妹仔・林潢濱

四十七學年度光復後第十二屆

趙英智・翁進丁・李新源・王仁舜・郭國泰・洪登欽・馮日輝・黃俊榮・林來居
詹國雄・黃大洋・翁　滿・郭美月・周穗英・謝淑麗・陳素娥・陳碧珍・陳金鳳
林素卿・阮金珠・陳月華・汪永祥・陳文瑞・詹玉龍・郭美惠・謝珠子・柯月里
詹若柳・洪美華・賴正雄・林俊秀・陳　敏・施善甯・劉於慈・莊永健・翁淑滿
錢薇薇・吳鏗毅

四十八學年度光復後第十三屆　（胡長燾）

丁金樹・陳全德・陳漢斌・郭金良・陳淵泉・林字忠・陳惠珍・吳益忠・謝淑芳
李財碧・蔡淑芳・蕭秋香・陳素貞・黃　勤・張卿梅・趙淑華・翁美卿・李金菊
楊玉葉・翁月英・黃季花・楊寶桂・黃輝鵬・萬寶騄・詹朝明・梁如芬・沈士賢
陳同強・蔡文章・楊文松・王美華・陳金盆・陳秀瓊・王　云・張石瑛・蘇慶陽

四十九學年度光復後第十四屆

王順清・沈福龍・陳宏一・郭淵財・陳祖舜・黃中洋・林義雄・陳鵬陽・景　程
謝文力・蘇丁貴・謝建文・洪麗士・王淑女・郭淑貞・徐玉華・黃維菱・錢若芻
趙上嫕・鍾越浪・沈碧華・郭鶯華・詹麗香・蘇玉梅・李進財・李順福・陳景生
林清月・莊琇葆・李淑華・王明勝・林秀華・賴忠乙・林真妙・黃素娥・朱碧照
張玉冊・陳碧珠

五十學年度光復後第十五屆

丁麗華・李太明・林秀鑾・林資涵・林俊榮・林來成・林致平・陳孟輝・陳宏昇
黃俊龍・蔡憲昌・謝金英・陳景州・梁守琪・馮日舜・黃基陸・陳榮耀・陳慶銘
郭六津・唐秀庚・林亦華・黃清安・王寶玉・何綉賢・王淑蘭・翁淑媛・王　彤
蔡琁珠・石其強・李順明・沈珍發・周月嬌・柯秀琴・洪楚雲・翁光儀・陳宏嘉
陳　雪・黃慶堂・萬寶辟・謝吉清・鍾越隆・邱川文・沈永豐・陳福明・蕭寶秀
黃　蔭・吳明和・陳金葉・丁丹愁・洪錦華・陳彩鑾・陳秀麗・周金尼・汪永慶
詹益華・蕭全成・楊重光・林克華・黃介民

五十一學年度光復後第十六屆

朱　柵・朱　樺・郭美淳・馮日安・沈本原・徐嘉廷・詹益民・林素月・黃淑美
葛晉宏・陳素蘭・莊麗仙・黃美玉・李金樹・李進登・陳玉勤・黃芳蘭・趙威通
王瑞武・王淑華・李春菊・李燦枝・黃明照・翁根水・黃秀枝・趙威逞・趙淑瑩
賴錦桂・陳　朔・洪登泰・張志忠・李桂英・楊文雄・吳金鶯・張聖馨

五十二學年度光復後第十七屆

蔡作瑜・謝慧瑛・李敏智・陳福輝・黃明福・李月雲・蔡淑姬・洪楚明・蔡淑燕
汪永平・王鳳櫻・謝建智・林春美・黃明道・王淑惠・溫財寶・趙炯欽・鍾越漪

蕭俊男・陳寶珠・林煥元・黃三吉・楊春盛・林光華・吳玉雲・周穗琴・王偉文
周亞伯・李春櫻・李亞憫・洪明雄・李　于・林　金・林月娥・張玉玨・黃傑雲
王英仁・王玉照・朱宏熙・何綉娥・陳碧玉・陳瓊瑛・謝清田・翁進竹・林美昭
黃甘霖・賴忠山

五十三學年度光復後第十八屆

黃中杰・翁光燦・趙勇彰・邱明祖・陳宏銘・林志恆・林振盛・丁吉松・趙明章
莊麗民・郭淑英・陳瓊玫・何綉鈕・黃秀珍・黃陸勤・林寶珍・彭興漢・張素貞
賴忠美・謝文清・陳秋貴・郭美秀・林淑玲・張淑卿・李春蘭・張瑞福・翁中村
王寶淑・吳金秀・張麗鳳・朱碧雲・楊寬敏・黃翠燕・沈秋香・許清志・陳彩琴
林俊福・李和珠・洪孟國・吳雪櫻・楊玉鳳・林月秀・廖美卿・林蘭菊・林志剛

五十四學年度光復後第十九屆

翁中年・王乃德・林峯輝・李金穆・張銀良・洪芬玲・周伶娥・洪春雅・李春滿
蔡玉珊・黃淑雲・林秀蘭・方小文・林清鈞・張穗華・謝次弘・李順星・洪建益
沈倉民・周阿免・趙筱萍・黃　足・王　炒・郭燈山・林清春・郭淵宗・胡真妹
吳國池・邱木雄・黃永秋・林義晃・王增隆・王龍海・楊明睿・陸藍昌・陳淑靜
黃美銓・林春梅・鍾越端・朱碧貞・林駿華・朱紹琼・胡文騏・林春茂・蕭合宏
李進財・陳明朝・謝清風・陳素利・林艷華・陳麗吟・黃淑霞・魏春梅・岩孟燁
翁根瑞・黃慶興・郭金字・王祝麗・林再福・楊素昭・謝長榮

五十五學年度光復後第二十屆

楊武鍾・黃茂富・陳坤田・李清龍・陳聰億・陳榮龍・陳宏宇・蘇慧陽・張　維
蕭美珠・顏碧雲・林招慧・黃秀雲・羅　玲・陳譙珍・張聖馥・廖為誠・黃茂春
郭天勇・王守將・吳國珍・鄭聰勳・李榮超・李新枝・王淑卿・景　格・邱木秀
丁麗英・陳惠桐・丁國慶・邱玉焦・莊守銘・洪楚君・黃崑宏・林明賢・郭淵平
沈志文・蔡憲唐・張炎山・周佳男・黃金元・謝明錕・徐嘉宏・趙炳惠・黃玉杯
趙明珠・魏月娥・張珊瑩・楊佩音・楊春木・丁英嬌・吳淑杏・邱英材・黃春庸
郭國榮・蔡作豪・陳錦珠・沈麗香・賴永足・董麗琪・陳景村・陳玉英・董裕琪

五十六學年度光復後第二十一屆

張素月・王美又・黃慧敏・胡瑾瑜・王文足・賴永枝・謝淑麗・林秀菊・張卿春
許溫粧・陳玲珠・李　珍・周滿津・林月蘭・李實家・吳國安・丁國榮・林建萍
李龍樂・朱宏亮・郭春元・郭昭宏・翁慶瑞・洪麗雲・李欄英・林靜吟・李茹享
沈元統・張麗穎・王淑慶・謝秀珠・林秀貞・翁目滿・黃梅燕・沈華叔・洪懿瑜
蔡瑛瑛・陳瓊滿・王金葉・胡圭桔・謝建輝・謝建立・王敏守・邱　冲・何聰益
張　森・吳明宏・黃秀菊・林富美・張淵華・溫寶山・郭燈煌・景國傑・邱明霞

五十七學年度光復後第二十二屆

方家風・王漢舟・林清麟・李清田・陳榮昆・黃奇峰・黃明通・周佳良・楊佩正

胡林堯・林振源・翁光亮・陳永桓・黃章宏・陳文榮・郭國瑞・鄭昌家・唐錦清
羅　琦・李玉蘭・陸鳳英・蔡秋喜・趙芝琴・陳錦綿・景林英・陳素娟・楊淑惠
蔡兌金・李春櫻・丁英華・賴雪紅・趙千惠・李春美・王寶嬌・林水見・郭玉燕
葉連秀・王美滿・沈素華・洪麗香・陳淑滿・林素玉・朱惠卿・謝敏惠・李永強
蔡享長・邱玉燕・黃賢良

五十八學年度光復後第二十三屆

林景星・林慶雲・蔡秋香・李進樂・黃淑華・黃百加・林再終・林淑惠・沈麗芳
沈枝岱・溫美珠・邱金連・郭銘淡・李慧美・黃明付・李淑霞・胡文騫・李森貴
林碧淑・洪聰祺・郭順明・陳金融・邱清龍・黃秀珠・謝福謨・郭金蘭・許雲貂
邱茂盛・郭來福・王新福・謝肇陽・陳俊東・林茂生・林春木・黃清江

五十九學年度光復後第二十四屆

沈維聖・謝福麟・陳俊穆・林煥堂・林明順・吳明華・賴永發・楊承清・王欽正
陳中仁・蕭俊彥・張　峰・陳宏志・洪悠釋・楊文壽・唐進升・洪猛煌・林清強
陸藍強・蔡秋嶂・黃天順・翁明宏・周昌德・黃秀香・林　競・陳金慧・陳玲淑
黃富美・朱惠美・李玉梅・周桂利・鄭姻叔・黃慧淑・李麗珍・沈麗珍・陳秀珠
何秀蘭・蕭美雲・黃朱瑜・鄭鳴德・朱慶文・鄒惠容

六十學年度光復後第二十五屆

陳志年・林嘉男・李清枝・周明森・王新舟・林兆佑・黃添記・蔡名家・黃鐘慶
吳炯謦・丁招滿・張素梅・景林美・吳金葉・方筱芳・何孟真・林瓊美・林金枝
周玉連・黃慧卿・蔡雪嬌・陳淑貞・鄭安蒂・高蕙娟・魏　亟・翁春蘭

六十一學年度光復後第二十六屆

王任群・唐進安・謝奇璋・趙純正・沈志正・黃怡詔・周明加・李清龍・陳忠義
朱紹雄・吳榮裕・陳　蔭・郭春菊・李玉春・胡狄秀・鄭右專・陳淑慧・王美月
沈枝桃・洪麥奶・邱聯香・陳淑慧・蔡秋娥・顏碧霞・陳敏芬・黃艷紅・詹秀李
魏素蓮・翁殷昱・盧文聰・沈維榮・陳俊元・陳貞蓉・陳玲蘭

六十二學年度光復後第二十七屆

林兆焜・王混弘・吳錦章・蔡進風・謝文品・王順清・洪暢伸・陳文超・王義雄
周志雄・黃神助・張　政・黃明田・蘇泰基・李明風・黃章恒・謝文山・張士明
簡以嘉・洪麗芬・謝燕芬・林小妹・陳麗萍・林玉霞・郭美子・黃淑芳・賴永霞
張素琴・黃慧春・張素娥・李美子・王束卿・周　菱・黃朱貝・倪秋蘭

六十三學年度光復後第二十八屆

蕭輝煌・葉耀聰・陳永在・蕭宏偉・郭鋒榮・謝秋貴・陳宗甫・李朝成・鄭昌桂
蘇世雄・陳鴻斐・柳大雄・李清詰・李太郎・魏坤能・陳文祥・魏政南・陳昭仁
趙崇成・詹明泉・李德憲・黃安祥・吳阿助・陳金課・許世賢・陳啟元・陳泰安
陳炳周・吳獻共・陳再發・沈　菊・周伴桂・劉欣欣・黃秀月・林惠玲・吳芳伶

林麗華・黃惠美・蕭秀如・黃秀滿・詹金珠・黃美治・黃慧音・陳淑美・陳佩芳
詹秀英・張美華・張　珏・詹水金・陳淑妹・謝錦羨・黃淑宜・黃麗利・李芳臻
郭春珠・黃梅桂・何青珊・洪志豐・倪道揚・盧明芳・陳玲珍・陳玫玲

六十四學年度光復後第二十九屆

葉朝明・王耀賢・張士榮・陳嘉偉・李建輝・黃耀弘・楊順堯・張智明・黃章展
陳俊宏・陳伯昌・李明哲・李瑞源・吳英宗・詹明宗・龔建秋・陳明嘻・蘇旭鴻
詹富傑・鄒崑豐・李銘塗・楊宗峰・蕭秋杰・吳文昌・陳金水・葉芳洲・林志剛
謝慶祥・李木明・黃萬基・詹俊慧・黃蒼儒・林啟娟・蘇美枝・曾昭玲・魏阿滿
曾雯鍥・陳梅香・謝錦月・魏麗芬・陳嫣嫦・李素華・蘇桂玉・陳金菊・李蕙如
吳麗秋・李慧芬・黃麗香・黃建勳・林阿欽・李英河

六十五學年度光復後第三十屆

甲班　陳威存・周盟欽・林修睦・周志強・陳銘結・李錦昌・謝福田・邱明嘉
詹進義・黃復源・陳英正・詹同慶・魏振昌・王秀玉・黃美煮・陳勝容・陳淑釧
王美雲・陳秀梅・魏秀蘭・魏素昭・沈雲蓮・李慧茹・黃梅櫻・楊宗凌・蔡淑慧
趙秀芬・郭家成・葉風城

乙班　蕭平昌・涂發成・李新田・陳昆明・謝進常・詹欽棟・黃正一・詹榮俊
李明翰・李敏智・詹富裕・謝明祥・魏志文・黃耀進・詹學禮・黃花足・郭春桂
黃小娟・王束華・黃秀心・黃淑惠・張美麗・魏麗敏・陳玉霞・陳玉燕・陳妙綺
柯明賢・陳瑞明・許文文・呂棱坷

六十六學年度光復後第三十一屆

甲班　倪道武・蕭順乾・吳泳鋒・蔡進成・詹進添・蘇泰君・魏坤明・陳順瑞
魏寶全・陳宏龍・謝自記・丁國恩・黃志賢・施宏典・詹榮華・魏陽方・李昭慶
黃美秀・陳秋菊・周孟蓉・曾麗娟・黃美鈴・黃惠玲・林志芬・陳嫣梅・龔秀美
陳幸子・陳敏慧・鄒惠智・陳秋碧・柯麗華・吳忠衛

乙班　陳鴻暑・李慶芳・李榮修・柳大英・林群超・陳志冠・陳再基・黃景生
黃瑞庚・王建智・洪聰河・陳金瑩・陳昆池・陳勇如・魏素蓮・蘇美津・葉素足
葉芳燕・詹麗貞・蕭美娥・徐淑華・詹素美・涂麗如・謝錦雲・葉　梅・黃麗蓉
魏秀如・葉素媛・王宏中・廖淑幸

六十七學年度光復後第三十二屆

吳芳玫・詹雅芳・陳玉芬・黃美玲・蕭淑津・黃淑綿・詹春如・劉盼盼・陳麗綺
黃　年・陳靜江・蔡秀卿・陳秀芬・葉芳明・王建富・洪暢佑・謝天敏・柯政德
黃天佑・詹越如・謝永義・葉春輝・蕭宏亮・吳宜璋・謝進川・郭漢文・魏順嘉
曾國銓・李坤田・張士林・陳敏紅・王昱平

六十八學年度光復後第三十三屆

甲班　黃欽材・黃進發・張志賢・林權交・魏明興・劉清鑫・葉大維・詹得仁

胡慶祥・黃耀田・葉國仕・鄭美鴻・郭靜華・沈雲鈴・陳敏玲・陳菊汝・魏彩霞
陳嫣鈴・魏秀菊・陳素娥・黃明瑤・蕭美珍・陳麗玉・黃聖惠・洪雪華・廖志聰
郭秀蓮・李温雪・蔡惠玲

乙班　詹俊鴻・陳益生・王國堂・李俊德・黃瑞東・謝勇上・林忠義・魏金良
施錦郎・陳開鈞・林昆諭・蕭順章・蘇淑麗・王秀枝・柯春霞・王馨鶴・蘇琪涝
柳大珍・詹秀美・黃淑玲・王貴春・李聆媼・詹秋祝・劉珊珊・詹秀敏・陳幸琪
黃美丹・呂一明・王憶青・吳麗娟・呂彩雲

六十九學年度光復後第三十四屆

黃博志・謝進益・蕭宏恩・陳志昌・蘇志松・賴和振・魏旭祥・謝明昌・龔建安
魏麗雪・陳秀萍・蕭淑敏・魏招柔・葉素琴・柯春梅・陳玉梅・吳桂姈・詹雅莉

七十學年度第三十五屆

黃櫻佩・張其昌・黃博仁・詹明雄・詹俊池・黃蒼助・陳乾明・魏有鴻・李健華
黃進雄・翁瑞隆・詹志宏・陳巨峰・王育專・郭漢舟・何武展・曾威凱・黃朵妙
魏秀萍・黃美琇・倪秋燕・林玲娥・魏玉鳳・黃　萍・曾淑真・詹麗秀・胡慶鳳
邱開芬・蘇淑汶・吳麗如・郭明雄

七十一學年度光復後第三十六屆

黃國城・魏志昌・王進杉・黃正吉・楊宗道・黃博睦・郭盈良・陳明松・莊念華
謝文育・陳大偉・江美滿・蕭淑娟・張秋美・詹瑰香・王貴花・吳芳虹・魏　秀
林秀娟・呂麗芳・倪秋玉・詹琇瑩・吳雅秋・許峻賢・李淑慧・邱淑珠

七十二學年度光復後第三十七屆

張其良・王宏正・詹慶松・陳志飛・魏正南・葉建宏・翁仁何・黃世全・蔡東岳
黃博忠・詹明昌・黃天宗・葉泰巖・江勇達・詹學仲・鄭榮宜・黃世名・王育世
魏啟安・林櫻英・何淑芬・邱開蓮・葉惠美・詹春香・黃雅芬・曾靜雯・蘇淨如
李哲銘・吳淑英・詹琇璉・林建宏・李奇韋・吳怡如

七十三學年度光復後第三十八屆

莊慕華・魏金豆・魏志宏・趙崇富・呂俊聰・黃新凱・黃正雄・胡慶東・蘇錦銘
黃聖文・吳宜隆・曾建勳・郭明輝・李右銘・林建志・葉建良・葉建廷・孫淑梅
黃淑玲・陳富美・張秀月・林淑娟・吳雅芬・詹永興

七十四學年度光復後第三十九屆

蘇台松・邱開文・謝志昌・蔡和明・陳錫勳・詹豐年・黃儀傑・陳銘哲・吳宗泳
陳建州・陳秀珠・黃淑滿・詹秀香・詹琇琪・黃淑萍・鄭育玲・江美琪・蕭淑薇
陳思馨・詹永全

七十五學年度光復後第四十屆

黃世昌・黃銘寬・陳志南・詹正德・吳勝雄・郭明義・林建良・邵立鑑・李嘉玲
黃錦雀・曾意佩・邱開華・詹雅嵋・孫淑菁・王家珍・黃淑娥・蘇信衡・吳怡芬

林秀菁

七十六學年度光復後第四十一屆

蘇銘山・鄭俊宏・林權仁・葉嘉福・黃銘洲・魏豪助・陳美秀・江美娟・陳小玲
李嘉瓏・魏春梅

七十七學年度光復後第四十二屆

陳明松・施俊合・陳世偉・吳雅莉・蔡佩伶・黃秀莉・吳依玲・詹雅惠・詹雅嬪
黃儀靜・詹琇玲・魏淑倩・黃雅蓮・翁誌見・廖建雄

七十八學年度光復後第四十三屆

詹秋喜・王士豪・魏嘉良・蔡宏昆・陳明春・詹俶棚・魏旨隱・詹雅婷・謝建興

七十九學年度光復後第四十四屆

詹朝順・黃志榮・黃博民・黃建銘・王士傑・詹志永・張榮吉・吳雅惠・陳美曲
魏美芬・詹雅鈴・陳玫瑜・施音任・邵立珍・邱婉綺・陳蔚菁

八十學年度光復後第四十五屆

詹朝哲・李嘉祥・施又仁・葉世偉・黃志福・魏家利・黃建彰・魏佳毅・周美蓮
吳芳姬・陳美伶・陳蔚華・陳蔚禎・陳柏君

八十一學年度光復後第四十六屆

蕭耀騰・魏瑞宏・魏昭平・黃文福・蔡宏明・郭國棟・詹淑婷・陳美妙・吳淑萍

八十二學年度光復後第四十七屆

詹秋豪・詹易協・陳威任・顏信志・陳俊成・鄭雪惠・謝雅芬・周文媚・沈雅婷
李宗霖・黃育信

八十三學年度光復後第四十八屆

魏嘉良・陳威輯・蕭雅慧・鄭曉瑛・黃彥綺・郭國峻

八十四學年度光復後第四十九屆

詹秋情・黃建卿・詹光吉・吳璟林・沈奇展・黃銘豪・詹朝翔・陳怡汎・林瑞美
吳宗隆・古家瑋

八十五學年度光復後第五十屆

陳鴻展・葉世賢・詹家銘・林怡呈・黃秀慧・張紀廣・洪崇祐・高學城・翁才修

八十六學年度光復後第五十一屆

黃信志・陳勇安・詹勝昌・詹志隆・詹建楠・古易昇・沈冠妤・張晨鳳

八十七學年度光復後第五十二屆

郭國誌・沈俊翰・洪慈遙・詹玉妃・黃子芳・陳汎德・葉昱婷・詹學德

八十八學年度光復後第五十三屆

鄭九銓・陳慧貞・王鈺婷・陳佳伶・陳冠霖

八十九學年度光復後第五十四屆

林清雄・黃志偉・詹淑華・黃鈺琇・莊昱慈・朱柔靜

九十學年度光復後第五十五屆

王鈺棋・葉玟岍・謝叔玲・吳佩珊・陳姿芳・盧玉凡・沈婉瑛・詹詩婷・呂尚澤

九十一學年度光復後第五十六屆

詹雅琳・陳美苓・沈怡君・黃煒婷・葉育伸・王凱平・李建興・張育誠・陳士元

九十二學年度光復後第五十七屆

黃健珉・張嘉銘・陳佳宏・陳侑宗・黃建中・趙柏迪・胡書瑀・洪乃文・莊怡婷
江家輝

九十三學年度光復後第五十八屆

沈俊瑀・陳昆毅・王嘉慶・葉育志・謝汶宜・葉騰翔・朱廷峰・王麗雯・黃詩婷
陳冠汝

九十四學年度光復後第五十九屆

沈旻諠・詹勝騰・蘇韋豪・張曉玫・洪子棋・黃秀紋・陳茹蔓

九十五學年度光復後第六十屆

黃彗婷・魏廷伃・葉姿妤・趙曼婷・陳奕汝・陳瑋珊・曾俊源・蘇展儀・林秀珍

九十六學年度光復後第六十一屆

陳穎萱・李雅幸・江怡潔・許智鈞・詹庭芳・邱心慧・林雅萍・蔡洋銘・陳品翰
魏建盛・黃園修・趙勁勛

九十七學年度光復後第六十二屆

魏子庭・陳茹靖・蘇家琳・蘇珮欣・李雅文・李雅萱・黃雅梅・黃曼珮・陳瑋倫
黃嘉群・江權哲・謝汶宗・陳庭嘉・張十墉・蔡鎮鴻・林國政・林冠良・林俊霖
詹嘉維

九十八學年度光復後第六十三屆

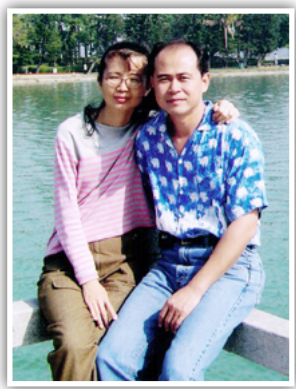
魏子晴・魏意霖・莊奇堯・李俊緯・陳享杉・胡育瑋・林美伶・黃嘉成・李立岷
林芷伶

九十九學年度光復後第六十四屆

陳姿卉・黃佳柔・張娟偵・林國龍・劉建亨・林育賢・陳京材・黃嘉宣

100學年度家長會委員名冊

職　稱	姓　名	職　稱	姓　名	職　稱	姓　名
會　長	林哲審	常務委員	蔡易達	委　員	謝文育
榮譽會長	李錦昌	常務委員	陳勇如	委　員	蘇當壬
榮譽會長	李榮修	常務委員	黃欽材	委　員	林建利
副 會 長	吳政賢	常務委員	林素幸	委　員	廖杉峰
副 會 長	廖育緯	委　員	林振榮		
常務委員	黃正雄	委　員	詹朝順		


榮譽會長 李榮修賢伉儷


會長　林哲審


副會長　吳政賢


副會長　廖育緯


常務委員　黃正雄


委員　林振榮


委員　詹朝順


委員　蔡易達


委員　蘇當壬



委員　黃欽材


委員　謝文育


委員　林建利

歷屆畢業師生合影



古老的校景



老照片



幼稚園畢業照



幼稚園第11屆畢業照 民國52年



幼稚園第12屆畢照 民國53年



幼稚園第16屆畢業照 民國57年



光復後第2屆38年畢業照



光復後第4屆40年畢業照



光復後第6屆42年畢業照



光復後第7屆43年畢業照



光復後第8屆44年畢業照



光復後第9屆45年畢業照



光復後第10屆46年畢業照



光復後第11屆47年畢業照



光復後第13屆48年畢業照



光復後第14屆50年畢業照



光復後第15屆51年畢業照



光復後第16屆52年畢業照



光復後第19屆55年畢業照



光復後第20屆56年畢業照



光復後第21屆57年畢業照



光復後第22屆58年畢業照



光復後第23屆59年畢業照



光復後第24屆60年畢業照



光復後第25屆61年畢業照



光復後第26屆62年畢業照



光復後第27屆
63年畢業照



光復後第28屆64年畢業照



光復後第29屆65年畢業照



光復後第30屆
66年畢業照

光復後
第31屆
67年
畢業照





光復後
第32屆
68年
畢業照

光復後第33屆
69年畢業照





光復後第34屆70年畢

光復後第35屆71年畢





光復後第36屆
72年畢

光復後第37屆73年畢業照





光復後第38屆74年畢業照

光復後第39屆75年畢業照





光復後第40屆76年畢業照

光復後第41屆77年畢業照





光復後第42屆78年畢業照



光復後第46屆82年畢業照

光復後第47屆83年畢業照





光復後第48屆84年畢業照

光復後第50屆86年畢業照





光復後第51屆87年畢業照



光復後第52屆88年畢業照



光復後第53屆89年畢業照



光復後第54屆90年畢業照



光復後第55屆91年畢業照

光復後第56屆92年畢業照



光復後第57屆93年畢業照



光復後第58屆94年畢業照



光復後第59屆95年畢業照



光復後第60屆96年畢業照



光復後第61屆97年畢業照





台南縣立樹人國民小學九十七學年度全體畢業師生合影留念 98.6

光復後第62屆98年畢業照



光復後第63屆99年畢業照



光復後第64屆100年畢業照

讓版畫印滿燦爛的童年

美勞專用教室已經成了本校的重要資源與景觀，那是吳鴻滄老師的窩，黃紅黝亮的原木窗框、鮮紅的地磚，呈現精緻素雅、古色古香的新風貌，為師生開創舒適寬廣的學習空間。



美勞教室在古色古香的東棟教室

吳鴻滄老師是本校美術教育燦爛成績的幕後推手，93年度南瀛獎得主，得過許多國內外美術大獎，是一個認真執著的版畫家，也是新魯冰花電影的真實版，積極在教材教法上求創新與突破，更重視美術教育與學童的快樂學習。



用版印機印畫

八年來，學生得獎作品無數，我們也開始一一將這些作品燒成陶版，嵌貼在本校適當空間的牆上，學生作品呈現的型態有版畫、彩畫、勞作、雕塑、拼貼、平面設計、藏書票、年畫等，題材更因為能整合學校活動，切合學生生活經驗。

這些年辛苦的經營，我們發現，樹人的孩子在鄉下長大物質刺激雖然少，但行為態度少了一份機巧，多了一份素樸。素樸、優雅、原創、積極就是我們推展美術教育的最終價值。



套色版印



吳鴻滄老師的版畫體驗



景美國小師生來體驗吳鴻滄老師的版印藏書票



美勞課



學生刻橡膠版



校園美術作品圍牆一隅



景美國小師生來體驗吳鴻滄老師的版印藏書票



景美國小師生來體驗吳鴻滄老師的版印藏書票



林國龍　看恐龍展
99年台南縣美術比賽佳作



張娟偵　海底隧道看魚趣
99年台南縣學生美術比賽佳作



吳承憲　樂隊表演
第42屆世界兒童畫展佳作



李亞謙　白鷺鷥
第39屆世界兒童畫展優選



陳莊媚　菜市場
99年台南縣美術比賽版畫類第一名
99年全國美術比賽版賽類入選



林俊霖　傀儡戲
97年全國美術比賽甲等



林冠良　演布袋戲
97年台南縣美術比賽第三名



張十墉　畫燈籠
第40屆世界兒童畫展特優



黃浤泰　彈阮琴
100年台南市美術比賽第二名



魏杏娟　盪鞦韆
99年台南市美術比賽第三名



劉建亨　演奏會
第42屆世界兒童畫展優選



魏嘉萱　樂器演奏　第42屆世界兒童畫展佳作



洪子棋　去看恐龍展　第36屆世界兒童畫展特優



黃毓真　海底隧道看魚　第42屆世界兒童畫展優選



陳享杉　舞獅　98年台南縣美術比賽第三名

轟動國內外的創意偶戲劇團



2007年美國舊金山台灣文化節演出

推展傳統布袋戲的成敗取決於指導老師的良窳，大部分演師過分強調技巧，欠缺教育理念。在因緣際會中，外聘柳營區蔡瑞頒醫師來擔任指導老師，蔡醫師除師承聞名全國的小西園布袋戲團外，對於偶戲相關的專書與論文也有周全的收藏與研究。民國94年樹人創意偶戲劇團正式成立後，連續三年參加全國創意偶戲比賽，分別取得94年優等、95年全國特優第一名、96全國特優，卓越的成績使社團聲名大噪，讓參與的師生引以為榮，並獲臺南社教館頒贈96年社教有功團體。另外，在蔡醫師的引薦之下，本校邀請了「諸羅山」的吳萬成先生指導後場鑼鼓點，隨後又邀請了國樂專家齊興亞老師指導二胡與後場音樂，本校的偶戲劇團在專業師資的指導之下，學生對於傳統偶戲的各項藝能與認識皆獲得長足的進步。

創新偶戲的精神除了保留傳統偶戲之美外，也力求演出形式的突破，本校以加入現代劇場的表演原素創作新戲，學生在比賽的過程中，不僅增長了各類偶戲的知識與美學體驗，也在通力合作的過程中體會團隊精神的重要，並增進彼此的情感。



2008年在宜蘭傳藝中心的演出



2007年美國舊金山台灣文化節演出

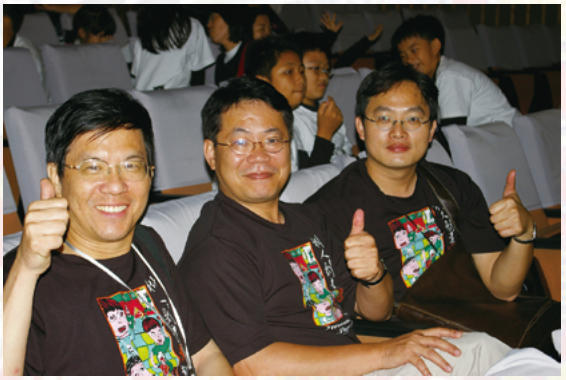


2008年在宜蘭傳藝中心演出後合影



樹人國小偶戲團，紅到美國(聯合報／記者鄭惠仁/後壁報導 2008.01.08)：

迷你小學後壁鄉樹人國小「創意偶戲劇團」成立不到4年，去年就榮獲全國創偶戲比賽第1名，獲邀赴美表演，還獲選社教有功團體。……樹人國小創意布偶戲團已是遠近馳名…推廣布袋戲美學。部分畢業學生愛上了掌中戲，繼續拜師學藝，讓這項傳統美學更向下扎根…要拿布袋戲來玩一玩，才覺得有上課的感覺……



參加偶戲比賽時校長和蔡醫師、黃明漢主任合影



97年全國學生創意偶戲比賽特優獎狀



傳藝中心創意戲OPEN活動感謝狀



2009年新魯冰花-孩子的天空臺南縣首映典禮演出



比利時交換學生賴宜諾到樹人國小向蔡醫師學布袋戲



樹人國小兒童掌中戲團開班儀式



96年全國創意偶戲中南區特優第一名合照



獲邀在警察節表揚大會演出



賴宜諾說布袋戲真好玩

在台南縣文化中心與智利劇團交流



97年創意偶戲比賽全國特優領獎合照



2007年美國舊金山台灣文化節演出



到彰化洛津國小交流與公演



受邀赴彰化96年保健志工表揚大會演出



公視在樹人國小錄影



百年教育風華中正紀念堂演出合影



96年全國創意偶戲特優第一名合照

新魯冰花-孩子的天空

本校自93年起推動美學人文深耕教育的成效極佳，特別是美術教學卓越，雖然全校僅有60餘位學生，人力或資源相對缺乏的情況下仍能夠屢創佳績，無論在台南縣或全國或國際的比賽皆有亮眼的成績，因此吸引了許多地方及全國媒體及雜誌的報導。

在96年9月知名導演陳坤厚即帶領其團隊來本校洽談重拍電影「新魯冰花-孩子的天空」事宜，該片在96年11月開拍，至97年2月寒假期間在本校拍攝完成，期間陳導演十餘次來到本校討論拍片及上片事宜，全片以孩子的美術教育為主軸，又因為本校保留了日治時代的檜木建築教室及玻璃黑板等歷史建物，使整體環境呈現出早期校園質樸的風貌，因此劇中學校場景以本校校舍為主，電影中學校校名就叫「樹人國小」。



杜又陵製作贈送本校感謝牌



六甲教室改作片中的辦公室



電影-新魯冰花在樹人國小拍攝



工作人員佈置四年乙班會場



夜間辛苦趕工拍戲



一同到大仙寺勘景



第一次相見歡本校學生畫作讓人驚豔



在臺南縣文化中心的首映典禮



吳鴻滄老師指導女主角周幼婷寫版書



導演要學演戲放開、自然一點

本校師生全數參與演出，也讓所有學生留下美好的回憶。電影經過一年的後製與剪接，並在98年4月全省戲院聯映。陳導演說：「〈新魯冰花：孩子的天空〉這部以孩子美育為主題的電影，卻絕無『畫畫作品很做作』的問題，在拍攝期間得到樹人國小的大力幫助，就連電影裡出現的每張繪圖作品，也是由學生們提供。每張圖都繽紛大膽，要幾張就有幾張, 讓劇組完全無後顧之憂。」聯合報報導：「…樹人國小以近似實驗國小的精神教出一批具特色的孩子，……教出獲世界兒童畫展金牌獎的學生。……」



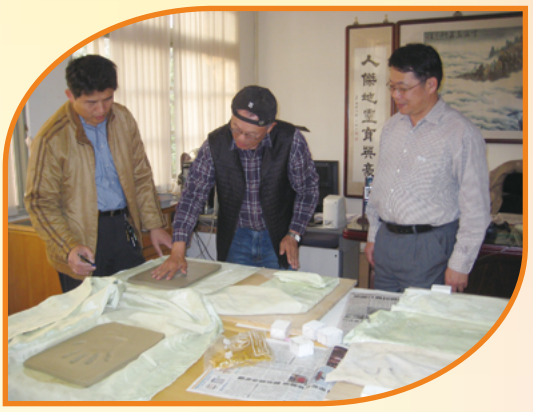
吳鴻滄老師隨候導演諮詢美術問題



吳鴻滄老師指導「林志鴻」畫龍



劇中的校長介紹新來的郭雲天老師



陳坤厚導演正在壓星光手印，左邊為手印陶板燒製的吳建輝老師



電影中的樹人國小全校師生



陳坤厚導演導戲吳鴻滄老師擔任美術指導



女主角周幼婷壓印星光手印



陳坤厚導演正在導黑板畫虎鬥的戲



李錦昌會長宴請演員、工作人員後合影



男主角陳志愷正在壓星光手印


首映典禮和蘇煥智縣長合影


李雅幸和女主角周幼婷合影


黑板畫龍虎鬥後美術班學生和主角合影


星光手印


校長室也入鏡


美勞教室的戲殺青後導演自掏腰包買蛋糕慶祝


飾演古阿明、林志鴻、阿布拉的童星們在教室前合影


陳庭嘉和男女主角合影

立賢文教基金會與魚共眠夜宿海生館活動

驚疑→接觸→驚訝→肯定→讚嘆→感恩

這是立賢文教基金會補助本校師生海生館「與魚共眠」活動，整個聯繫過程我的心境轉折。

當一個甫成立一年多的基金會說要大手筆補助到海生館「與魚共眠」的活動時，同仁們都不免懷疑，還有人認為是詐騙集團！但立賢的積極和誠意很快的消除我們的疑慮，王馨敏執行長還特地到校訪視評估，活動的那兩天，基金會李一鑫和陳怡蓁小姐全程陪同，幫忙處理購買門票、照顧學童。尤其夜宿時，兩個年輕女子自動擔任夜間守護，為踢被的孩子蓋被，照護半夜起來上廁所的孩子，還不時來回巡視，立賢這種出錢出力的精神令人讚嘆，無限感恩。

茲引述國語日報李榮茂記者2010.6.25的報導以憶往：

臺南縣樹人國小在立賢文教基金會贊助下，全校師生前天到屏東國立海生館「與魚共眠」，體驗潮間帶尋寶、夜探珊瑚王國、參觀後場餵食間、與大洋池大大小小數十種海魚共眠等另類課程，過程驚奇連連，讓師生大開眼界回味無窮。

樹人國小校長張溪南校說，學校地處偏遠地區不靠山也不依海，為讓學生認識海洋，在立賢文教基金會贊助經費，終於得以舉辦為期兩天的屏東國立海洋生物博物館進行戶外教學活動，學生都很興奮，尤其是在海生館大洋池旁與大大小小的魚群、珊瑚等共眠的經驗，更讓學生雀耀不已，直呼過癮。



大合照

在專業導覽下學生暢遊世界水域館、潮間帶生態觀察、走訪臺灣水域館、探訪秘密花園－海生館後場維生參觀說明、夜探珊瑚王國、白鯨生態教室及大洋池餵魚秀等，體會日間與夜間不同的海洋世界，更深入海生館的心臟－後場維生作業參觀導覽，並融入有關海洋生物的趣味活動，學生們親身體驗餵食，親近海洋生物、了解海洋生態，更進一步愛護海洋、保育海洋資源。

一年級林宗祐、林聖凱表示，很多同學從來沒見過海，第一次看見海就大呼：「海大到連天，天也連著海呢！」；同班的謝昱祥喜孜孜的說，第一次那麼親近魚以及餵食「金黛」、撫摸「水母」，且見識到夜間睡覺「珊瑚」的可愛，凡此種種留下難以抹滅的印象。三年級的廖冠淵表示，體驗餵食間餵「金黛」，牠很大，有一輛卡車那麼大，好刺激喔。四年級的陳姿卉認為夜間的珊瑚王國很奇特，第一次看到珊瑚睡覺的樣子，感覺很棒，可是牠們受到汙染，大家要保護牠們。五年級的黃浤泰表示，立賢文教基金會贊助經費讓我們一圓與魚共眠美夢，我們要知恩惜福，用功讀書，將來回饋社會。



在海底隧道合影



好玩的潮間帶



我們很認真聽解說



活力早餐



鯊魚口合影



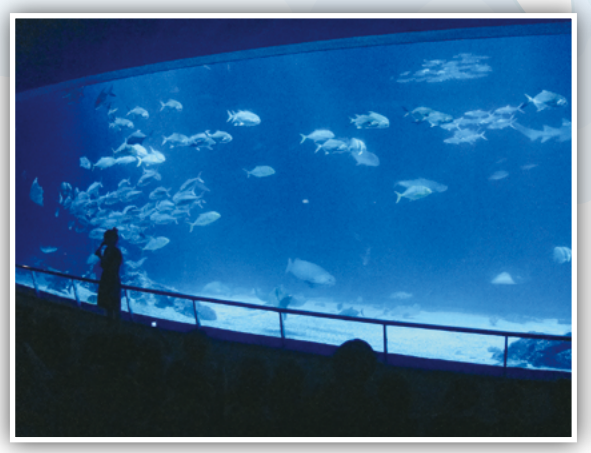
參觀



夜探珊瑚王國



拎著行李快樂進入海生館



我們就夜宿在這大洋池旁



海生館專業導覽人員賣力解說



好玩的潮間帶



台灣水域的熱帶魚區



第一次摸到水母的感覺



摸魚的感覺



享用墨西哥大餐

裁併校風雲

2006年2、3月間爆發臺南縣有史以來最嚴重的反裁併校風潮，樹人國小是風暴中心，因為帶頭抗爭的是樹人國小的家長會長李錦昌，2006年2月23日各大報地方版都刊載了反裁併小校聯盟的消息...


南縣焦點

B7 自由時報 2006年2月23日

反廢併小校

17校家長會聯盟

將陳情議會 擬赴立院抗爭

盼百年大計 勿以財源考量

《自由時報》標題：

反對廢併校，

17校家長會聯盟。

內容摘要：

縣府裁併小校引發地方反彈……決議3月1日縣議員就職日動員前往縣議會陳情，並擬北上立法院召開公聽會，擴大抗爭活動。



17所面臨裁併小學的家長會組成反廢併聯盟，揚言向縣府抗爭到底。 記者洪肇君／攝影



聯合報 中華民國九十五年二月二十三日 星期四

南縣・文教

反併校聯盟 決抗爭到底

批評縣府不該省教育費用 不排除近日展開罷課、罷免縣長

【記者謝玲玉、洪肇君／連線報導】台南縣面臨裁併的17所小學家長會會長們，前晚組成反廢併聯盟決議「抗爭到底」，未來不排除罷課、罷免縣長，近日就會展開行動；教育局長王崑源說，地方若對裁併校有意見可以向學校反映，教育局會妥善說明會。

由後壁鄉樹人國小家長會長李錦昌發起的反廢併校聯盟，前晚在李錦昌家中開會，17所學校列了12位家長會長、未到場的幾位也表示一定加入聯盟，共同反對裁併小校。

李錦昌等人強調，教育是百年大計，「豈可以成本估算？」他自己就是生意人，以他的看法，台南縣政府一年花的錢數百億元，「最不該省的就是教育費用。」

北門雙春國小家長會長顏大利拿出一份統計數字指出，雙春國小過去四年獲相關補助共2956萬元，被教育部列為不分區生態學校，校方願學習，家長會全力贊助，這樣的學校也要被併掉嗎？

縣長蘇煥智昨天中午正好邀集裁併校的校長聽取意見，有學校提議當地有企業願意接手被裁併的學校，考慮採「公辦民營」方式延續地方教育香火，蘇煥智表示樂觀其成，但涉及法令是否合法，需要從長計議。

雙春國小校長建議再給一年時間，讓他們持續發展特色小學，蘇煥智未正面回應；另有人提到家長反映未來的學生通學問題，王崑源表示，教育局已有妥善規劃配套措施。

李錦昌等人則在前晚已經決議，發動被規劃裁併學校的家長們訊議，必要時罷課一天，甚至採政治手段，提出罷免縣長案。總之，「絕不讓裁學校被併掉」。

《聯合報》標題：

反併校聯盟，決抗爭到底。

內容摘要：

臺南縣面臨裁併的17所小學校家長會會長們，前晚組成反廢併聯盟，決議「抗爭到底」……必要時罷課一天，甚至採政治手段，提出罷免縣長案。



中國時報 CHINA TIMES 南縣新聞 C2

反對廢併校 長期抗戰

周曉玲／南縣報導

縣府九十五學年度起將縣內17所學生數60人以下國小改為分校，將被廢併校的學校家長會串聯組成「台南縣反對國民小學廢併校聯盟」，要求縣府考量學生受教權及地方情感，勿輕言裁併校，縣府教育局長王崑源表示，裁併校計畫已經定案，將盡力與地方溝通。

全縣學生數在60人以下國小有17所，將在今年八月一日全部改為分校，另有7所分校因學生數在40人以下，將併入本校，17所面臨裁併為分校的學生家長會前晚聚會，組成「台南縣反對國民小學廢併校聯盟」，聯盟表示，不管縣府作成何種決議，將持續努力，長期抗戰爭取學校繼續存在。

對於聯盟以學生受教權不能被剝奪及地方對學校的情感作訴求，教育局長王崑源表示，裁併校已確定在九十五學年度施行，儘管地方對縣府的裁併校政策有不同意見，縣府將在八月一日政策施行前持續溝通說明。

反廢併校聯盟則認為，除了學生受教權、競爭力、地方對學校的情感等考量，將被廢併校的學校大都位在較偏遠地區，一旦學校改分校，學生家長可能為子女就學問題搬離原有住所，屆時不僅學校沒了，人口也流失了，地方可能面臨快速沒落。而縣府負債4百億元，裁併校每年省下1億餘元，對縣府財政沒有大大幫助，教育問題不能用成本計算，聯盟不會放棄任何可以努力的機會。

《中國時報》標題：

反對廢併校， 長期抗戰。

內容摘要：

縣府95學年度起將縣內17所學生數60人以下國小裁併，將被廢併校的家長會串聯組成「臺南縣反廢併小校家長會聯盟」，要求縣府考量學生受教權及地方情感，勿輕言裁併校。



中華民國九十五年三月十一日 星期六 6 焦點話題 聯合晚報

反裁併 17小校大作戰

南縣府以財政困窘為由要併校 各校趕緊積極拉學生 家長會會長組聯盟痛批

少子趨勢 小校暴增

五年全台裁併112所

90~94學年度百人以下小校裁併統計表

南縣教育局：併校是兼顧群性發展

小不點 蛻變特色名校

雙春國小→沙灘納入學校資源 菁英家庭跨區來就讀

樹人國小→外語、美術、布袋戲教學 掙出一片天

快樂量年 小而美

後來這事件在縣府和反裁併校聯盟雙方各退讓一步的情況之下平和落幕，17所小校還是有4校沒有補足60個學生人數被裁併，留下遺憾。

P0文回顧

裁併小校，就是動搖教育根基，就是動搖國本

～一個即將面臨被裁併小學家長會長的心聲～

文・樹人國小95年家長會會長 李錦昌

近來，教育部正大刀闊斧進行就學學童在100人以下的迷你小學裁併任務，據說這個動作的壓力來自監察院的糾彈，說什麼就學學童不到100人的迷你小學浪費國家資源，還搬出什麼超大型或超小型學校不適合學童學習的教育歪理，並訂定實施的原則、步驟及獎勵措施。頓時，各縣市偏遠、山區學校不到100人的學校每天都「剉咧等」，人心惶惶，不知什麼時候裁併的大刀會架在自己學校的脖子上。

我不是教育家，也不是政客，我只是一個商人，在商言商，我一直堅定的認為：我的孩子要在鄉下長大，要在有鄉土、有阿公阿嬤陪伴的人倫家庭中長大，我要我的孩子從小要關心生長的地方，要去關懷別人，學著和班上形形色色的同學互動學習，所以我不要我的孩子去擠那動輒註冊費上百萬的貴族學校（當然，我絕對有能力供他們唸），我要的是孩子健康的身心、高貴的品格與那份到哪裡都不會忘記的鄉土意識，我相信有了這三樣，孩子的未來絕對是光明的。所以我幾年前開始在老家蓋了新房，儘管生意繁忙，每星期搭飛機台南台北往返，仍然樂此不疲。去年蒙家長會不棄，被選為會長，也開始關心母校（樹人國小）的發展。這兩年來，樹人國小在年輕校長的領導下，成立許多社團，更新設備，創新教學，成效傲人，我也出錢出力，跟著孩子學習的腳步成長。從來沒有想到這麼一個理想的學校會面臨被裁併的命運！

台灣人民一向逆來順受慣了，就連我也一樣，早些時候雖有傳聞，心想在怎麼「鴨霸」的政府，也不致無知到會去作這種動搖教育根基、動搖國本的事，前幾天，新聞批露，說裁併已成定局，乍聞之下，氣得久久不能自己！對於台灣政客的短視近利，對於台灣專業幕僚的沒有肩膀痛心疾首！

我敢說裁併小校的定案是教育部近年來最大的錯誤政策，雖然我不是教育專家，但是以成本來估算，我是商人，我

是專家，試想：如果三級貧戶出身的陳水扁如果從小沒有得到好好的教育，又如何能成為總統？又如何能身繫所有台灣人的命運？任何一個小校只要栽培出一個這樣的人，哪是一年省個幾億台幣就能呼嚨過去的！如果張錫銘小時候能好好教育，長大就不致作姦犯科，所浪費的社會成本又豈是一年省個幾億台幣能一句話帶過的。簡言之，教育絕絕對對不能量化的。

裁併小校是教育部大力推動鄉土教育的最大諷刺，我喜愛我的母校，並不是在它的大小和設備，而是那裡有我們美麗的回憶和濃濃的鄉情，所有出門在外的遊子，回鄉的第一件事就是回到母校去逛逛，看著想著念著盡是家鄉的過去與未來，那就是最真情流露、最實際的鄉土教育。我希望我的孩子也能有我們這種美好的經驗和回憶，裁併小校就是違反鄉土教育。



裁併小校是教育部推動小班小校的反教育，幾年前還喊得震天嘎響的小班小校，不到兩年功夫，接下來的竟是要大力推動裁併小校，台灣教育政策的善變令人匪夷所思！

所以，教育部現在談裁併小校，不管是來自監察院的壓力，或是財政困窘的因素，我都無法接受，我要發起反裁併校聯盟，進行一波波抗爭，直到那些沒有肩膀的所謂教育部專業幕僚認錯並停止裁併小校之動作為止。

李錦昌 2006.2.23

從數位閱讀出發銷臺灣之美

《走讀臺灣》新書發表成功

國家文化總會和教育部合作出版的《走讀臺灣》旗艦計畫—臺南縣、臺南市、基隆市，其在本校的新書發表會終於在12月17日（星期五）圓滿完成，劉兆玄會長親臨主持，教育部陳明印主任秘書、楊昌裕司長、臺糖董事長胡懋麟、顏純左副市長、賴美惠議長、張世賢議員、李退之議員和《走讀臺灣》三縣市的撰寫團隊、鄰近校長們等近百位貴賓蒞臨本校，無怪乎陳富美理事長會驚呼：「生目睭不曾看這麼多的大人物來樹人國小！」。



▲ 走讀臺灣新書作者群和貴賓



▲ 本校創意偶戲劇團熱鬧開場



▲ 走讀樹人國小

為什麼會選擇到樹人國小作新書發表會，乃因本校近年積極發展鄉土、版畫與創意偶戲等學校特色，成為《走讀臺灣》書中的景點，再搭配鄰近的烏樹林休閒園區和臺糖蝴蝶蘭培育中心，不啻是走讀的示範場域。



▲ 校長室相見歡



▲ 高朋滿座



▲ 本校創意偶戲熱鬧開場劇團



▲ 劉兆玄會長和全校師生合影



▲ 前行政院長劉兆玄致詞表示對本校的經營績效佩服



▲ 教育部陳明印主任秘書致詞



▲ 賴美惠議長致詞



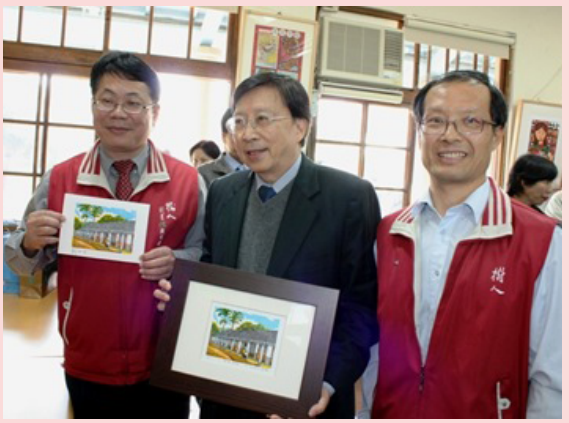
▲ 顏純左副市長致詞

記得小時候鄉下人家也都是趁辦喜事或有貴客駕臨時大清潔，所以總務花誌陽主任從一個月前就開始在校園打轉，僱工這裡補補刷刷、那裏拆換添新，教導處黃明漢主任和謝輝龍組長利用課餘時間發動師生這裡清清、那裡擦擦；吳鴻滄老師為了準備版畫體驗，刻版，印製裱框，忙得手扭傷；蔡瑞頒醫師為創意偶戲劇團精心編劇、辛苦排練；替代役朱凱民上上下下忙雜事；連護士張小姐、幹事鍾尚祐也必須為當天的午餐和交通指揮費心力。

全校分工合作，讓樹人的內外環境在短短一個月內脫胎換骨，鄉公所賴明宏秘書特別分派擴大內需人力幫忙整理校外周遭環境。大家分頭並進，自動自發、群策群力的情境讓我很感動，而樹人國小每次遭逢活動或難關時不就是這般，這就是樹人的精神與可愛之處。



▲ 劉兆玄前院長體驗版印



▲ 版印後合照



▲ 劉兆玄會長驚豔本校學生的版畫作品



▲ 賴美惠議長和台糖董事長體驗版印

特別要感謝南榮技術學院林義宗校長的幫忙，南榮是本校數位機會中心的輔導團隊，對於本校的許多活動都大力相助，不但活動前幫忙調度與商借桌椅，這次他們在林仁得主任與陳品臻小姐的帶領下，發動「親善大使」與交通指揮隊協助活動的進行，讓整個新書發表會活動更加順暢圓滿。

總算幫忙文化總會與教育部辦完這件大事，也證明樹人團隊的驚人效率，感謝文化總會與教育部給我們這個機會，對於同仁們的支持與辛苦，也敬致謝意。



▲ 版印樹人老教室



▲ 新書發表成功

老照片回顧

舊校舍風貌



第一代老校門



第二代老校門

北棟教室舊貌



東棟教室舊貌





第三代校門



現在校門

操場舊貌



舊校舍拼圖





舊校景



舊校景

舊升旗台1

舊升旗台2

舊升旗台3









舊校景



中廊舊貌

辦公室舊貌



東棟教室屋頂舊貌



運動會老照片

民國40年代















民國50年代

















民國60年代

















民國67年




會動運合聯
家婦主會
林縣67年度
樹人國校


會動運合聯
家婦主會
林縣67年度
樹人國校


會動運合聯
家婦主會
林縣67年度
樹人國校





民國75年



民國80年代

















民國81年







民國82年

















95年運動會














一年甲班
樹人國民小學


三年甲班
樹人國民小學


樹人國小慶祝創校八十週年
母親節社區聯合運動會



百年畢業典禮



▲50 年代畢業典禮



▲50 年代的幼稚園畢業生



▲50 年代的畢業遊藝會



▲50 年代畢業遊藝會



▲60 年代到億載金城畢業旅行



▲72 年畢業典禮

百年畢業典禮 民國82年

















百年畢業典禮 民國96年











刻銘之歌

樹人的日本老師為日本學生刻銘和平紀念碑事件始末

文/圖・張溪南　校長

二〇〇六年四月，臺南縣裁併小校的衝擊平和落幕，樹人國小在李錦昌會長等人的努力下安然保住。五月間，校友、社區及家長會的鼎力襄助，熱鬧的辦完「八十週年校慶」（後來據林良哲先生對本校校史資料的考證，二〇〇六年辦的應是「九十五週年校慶」），創意偶戲團到高雄縣岡山文化中心參加全國創意偶戲比賽獲優等，忙碌紛擾的日子裡，突然在六月九日間接獲外交部駐琉球辦事處組長蘇啟誠的傳真，他將「砂川貞子」請求查詢戰前在本校就讀的學生名冊的信件原文和翻譯傳真過來，內容如下：



教え子「貞子ちゃん」の生きた証を平和の礎へ

—昭和十九年に台湾台南洲で亡くなった「貞子ちゃん」に心当たりの方ご連絡下さい—

滋賀県甲賀市　福岡　ウメ子（旧姓平沢）

圖一、剪報

張溪南校長您好：

我是居住在日本沖繩縣那霸市的楚邊的砂川貞子。經琉球辦事處蘇啓誠協助，告訴我樹人國小（前烏樹林國小）地址。張校長，茲有一事相求而奉上此信。我在一九四五年前後就讀於烏樹林國小四年級。當時因第二次世界大戰，空襲給臺灣人帶來莫大的災害。對戰爭的禍害，刻骨銘心。

我想請張校長協助幫我影印當時一至六年級的學生名册（倘尚保存的話），當年包括舍弟及堂兄弟在內有七人就讀。信內所附剪報（圖一）係堂兄弟寄給我的。該剪報讓我找到同班的砂川文子，回想起金城八重子。但因沒有確實戶籍，不知如何是好。

事實上，金城八重子在防空洞內感染惡性瘧疾而死亡。她的父母早一步被炸身亡。她雖與我同班，但名字早已忘記，後來是早一屆的砂川文子告訴我的。沖繩縣爲紀念沖繩戰而犧牲的人士（包括外國人），將犧牲者的姓名刻在和平之礎（紀念碑）上，目前仍持續中。

我們想將金城八重子姓名刻在紀念碑上，雖經宮古島平良支所長的努力，但因找不到她的近親，無法證明她是犧牲者，且曾經存在。照片中的平澤梅子老師很有愛心，曾將自己衣服改製爲學生衣服，送給學生穿，非常照顧學生。平澤老師在60年後想找的學生是金城八重子。以上，煩請張校長協助。

砂川貞子　　2006.6.8

PS.：煩請協尋金城八重子的家長姓名、地址。

收到這封信，再看到宮古島那篇二〇〇六年三月十一日刊出的剪報上所附的老照片（後來這張照片被放在《刻銘之歌》的封面，如圖二），照片的背景是學校第一代老校門，平澤老師在前排右三的位置，一個秀麗溫婉的姑娘，看得出是那種會悉心照顧孩子的好老師。我深受感動，屈指算來，平澤老師起碼超過八十歲，一個老師惦念著六十年前在戰亂中病死的學生，然後要為了將她的名字刻銘在沖繩縣的和平紀念碑上奔走並查證她的存在，樹人國小那段古老的校史、平澤老師那份濃烈且堅毅的慈悲和愛心、砂川貞子和金城八重子等樹人的日本學生躲空襲的悲苦景像、平澤老師在孤燈下細細為學生改製衣服的身影，頓時浮現我的腦海。於是我連忙將剪報用數位相機拍下e給我二弟崑將（他現在是臺灣師大的教授，當時是臺北醫學大學的教授），他是研究日本思想史的，曾經在日本留學，通日語，要他趕快翻譯，他果然在隔天就將譯文e給我：



圖二《刻銘之歌》的封面

標題：以學子「貞子」活的證明爲和平的基石

我戰爭時代昭和十九年（1944）在台灣台南州新營郡白河庄的「烏樹林小學校」，擔任三、四年混合班的教師。在那個班級中，有一位沖繩的平良出身的學生，他的名字叫做「貞子」，總是叫他爲「小貞子」（貞子ちゃん）。但是，小貞子是姓苗字、比嘉、平良、高江洲，總是因無法確定而困擾著。

小貞子在昭和十九年十月左右，因爲有一陣子沒有來上學，去拜訪他家的時候，見到了完全變了樣的貞子。他因爲躲避空襲，在防空壕中因惡性瘧疾而死亡，享年十歲。我對小貞子變成了那種樣子，深深悲哀的無法用言語形容，我只是茫然地站著。

小貞子當時和雙親一起，父親是服務於鹽水港製糖工場，是台灣空襲的犧牲者。之後，小貞子受到從平良疏散而來台灣的叔父（根據比嘉所說的吧？）的引薦，住在明治製糖會社臺灣台南州白河庄烏樹林工場的農場一白河庄後壁社宅的附近，死亡的小貞子的遺體和雙親的遺骨，同爲叔父所領回處理。以後，我在終戰的昭和二十一年三月回到故鄉福井縣武生市，現在住在所嫁的地方滋賀縣甲賀市。不知何時已經是過了戰後六十年的歲月了，對於小貞子的事情，一直都還留存在我心裡。

去年（平成十七（2005）年七月十日），在《讀賣新聞》的記事裡，知道了有關可以刻銘於因戰爭病死的「和平基石」上。幼小即和雙親死別，小貞子也在遠地的臺灣之地，結束了十年的生涯，忍受苦難，雖然只是短短的一生，但是想刻銘在「活的證明」以留存下來的心情是無限的。

但是，經過了六十的歲月，小貞子的姓是否爲「苗字」無法確定，只知住所在平良的下里附近，其他都不清楚，以致現在我的願望無法達成。我嫁的地方，在寺廟的住職之下，總是不忘給小貞子合掌。無論如何，知道小貞子的親戚、朋友、認識的人們，若有下落的話，若能給予聯絡的話，感到非常的欣慰。

聯絡住址：滋賀縣甲賀市土山町大河原109-1之1。

福岡ウメ子（舊姓平澤），電話：0748690076

另可聯絡：伊志嶺（女）宮古島市役所　平良支所　狩吳電話：723751 (內線240)

他還打電話給我，說平澤老師很偉大，讓他深深敬佩，要我不能馬虎應對，一定得好好幫忙查找資料，只要有任何日文翻譯的問題，他樂意協助。

我仔細對照報導內容和砂川貞子的來信，顯然平澤老師將病死的學生誤記為「小貞子」，而這個錯誤經砂川貞子和砂川文子證實為「金城八重子」。釐清了這點，我的問題來了，我翻遍學校的學籍資料，竟然是從民國三十六年國民政府接收後才有建立，日治以前的資料付之闕如，於是我

找到民國後第一任的校長歐坦生，並向他詢問日治以前的學籍資料在哪裡，他說戰後日本就將資料帶走，如果要查，應該找明治製糖株式會社，因為接收前本校是明治製糖株式會社烏樹林糖廠的私立小學。於是我先用中文寫了封回信，並請崑將翻譯成日文寄給平澤老師、砂川貞子和中琉文化經濟協會的蘇啟誠先生（日文信件如圖三）：

平沢先生、貞子さん、中琉文化経済協会の蘇啓誠先生、こんにちは：

お手紙と報告書は受け取りました。皆様の熱心なご好意で過日の同級生のために記念碑を建てていただきましたこと、大変感激しております。弟に新聞記事の内容を翻訳してもらい、また学校の学籍ファイルを調べてみましたが、国民政府が学校を接収した後最初に着任した校長先生（欧坦生氏）によれば、同校は日本統治時代（1946年以前）の学籍ファイルを保管していないそうです。このため、「金城八重子さん」の資料は見つかりませんでした。本当に申し訳ございません。また、「烏樹林糖廠（製糖工場）」は1983年に閉鎖されており、工場内の関連資料もすべて廃棄されたようです。工員の方も現地を離れて久しいため、問い合わせることがかないませんでした。

お手紙と方向所の内容を対照した結果、以下の数点の疑問が出てきました：

1. 新聞記事の内容に出てくる平沢先生のご記憶の中にある「貞子ちゃん」が「金城八重子」さんのことではありませんか？
2. 「貞子ちゃん」は「砂川貞子さん」のことでしょうか？すなわち、わたくしに手紙をくださった「砂川貞子さん」ではないでしょうか？
3. こう考えてみますと、おたずねの方は「金城八重子さん」だと存じます。すなわち「貞子ちゃん」ではないと拝察します。「貞子ちゃん」はまだ存命しておりますから。

以上の疑問点を明らかにしてうえで、「金城八重子」さんの個人データをさがす場合に、以下の2つの方向性が考えられます。ご参考ください：

1. 欧坦生校長のお話によれば、国民政府が製糖工場を接収した後、「烏樹林小学」（当時は日本人の子弟のみ就学できたと考えられます）のすべての資料が明治製糖会社（鹽水港製糖工場）に返還されたそうです。そこで、「明治製糖会社」日本本社に問い合わせてみる。
2. 平沢先生の御記憶によれば「金城八重子」さんは「平良」の叔父さんの家に住んでいたようですが、その場所を訪問なさってこの叔父さん本人かその子孫の方に金城さんの消息についてたずねてみる。

わたくしもさらに努力して関係の機関や高齢の知人などに問い合わせてみます。手がかりが見つかって皆様の希望が一刻も早くかなえられますことを祈っております。

台南県後壁郷樹人国民小学　校長　[signature]　敬具
2006.6.15

[signature] 教授譯

我還特別將「八十週年」校慶的照片和紀念品分寄給她們，信中最主要是要提醒她們可以到明治製糖株式會社查找資料，六月二十六日便陸續接到平澤老師和砂川貞子的回信，貞子還特地寄來日幣10000元作為慶賀母校「八十週年」校慶的禮金，我連忙請崑將翻譯後，並用日文簡短回信給貞子：

收到您的來信及慶賀敝校八十週年校慶的禮金日幣10000元整，在此特別代表全體師生向您致謝，並奉上收據一份，我們將兌換成台幣存入「校務發展基金」，會將您的捐獻好好應用在學生身上。

後來崑將提醒我不妨到戶政事務所查看看，因為日本人戶籍資料登錄很詳盡，如果金城八重子當時在烏樹林，應該有記錄。我如獲至寶，特地到後壁鄉戶政事務所申請翻查，由於戶政資料都已電腦建檔，效率很高，很高興查到了「砂川貞子」和「砂川文子」的戶政資料，就是沒有「金城八重子」的隻字片語，但是我還是將結果於七月四日寫了封信告知平澤老師。七月十八日便收到平澤老師的回信，崑將簡要翻譯如下：



圖五

1.感謝百忙中還幫忙查戶籍資料。

2.金城八重子可能因兩親亡故，而委託給叔父帶回，但叔父因戰局惡化未歸，遂和失散的一些人共同行動，以致未能登錄在戶籍。而八重子住烏樹林農場一月多即死亡，與之後故鄉的沖繩因成爲戰場，故推察一切業務均停止，全部資料也不存在了。

3.琉球新報記者的新垣先生在沖繩製糖上班，已經拜託他調查八重子雙親之事，我想還需要花一段長時間才能知道。大家都努力地協助幫忙，我想再稍等一陣子。如果能實現刻銘（其名字）的話，必當向您報告。

4.對於校長的幫忙，深深感謝。我的姊姊曾擔任過白河庄內角公學校之教師，戰後一直與教過的孩子們保持聯絡，連續五十餘年，幾次邀請渡台，我也和我的先生一起同行去過一次。那個時候訪問過烏樹林。姊姊去年十一月已亡故，許多所教的學生寫信來悼念，託臺灣學生的福氣，快樂地送別他最後的一生。

5.敬祝校長健康繁榮。

附記：反覆翻閱所寄來的書，增添我望鄉懷念之心。對於您能橫跨國境的幫忙，點滴在心胸。



圖六

二〇〇七年初時，我將吳鴻滄、林淑芬賢伉儷合著的《美麗的烏樹林》繪本和一些學校近照等物品寄給平澤老師，她在二〇〇七年二月廿二日回函說起對樹人的憶往：

……不禁懷念起那些校園種種的樹木，及從急水溪的吊橋、遠眺火紅的夕陽等等。在此向了不起的校長及用功的學生們的笑容，從心中致意。

並提到刻銘一事的進度：

感謝您對金城八重子之事的幫忙，托您的福，我已於2月21日提出申請書，三月預定查定，六月刻銘。是先在別的場所與因空爆死亡的雙親一起刻銘，雖除了金城八重子的名字以外，其他什麼也不知道，但我把砂川賢次、文子兄妹、砂川貞子等三人的證言、學友的證明及我的證言等彙集起來送去了副本。需要一個月才知道結果……

其實我也沒幫甚麼忙，只能在遠方衷心祝福，並期待「金城八重子」真能和在空襲中死難的雙親合刻在紀念碑上。

二〇〇七年五月底又接獲平澤老師的來信，告知「金城八重子」的刻銘因為有砂川貞子等三人的證言，得到正式刻銘，刻銘日訂在六月廿三日，在沖繩縣那霸市舉行。隨信並寄來滋賀縣的果物分享品嚐。我在六月一日回封信給平澤老師：

平澤老師您好：

已經收到您寄來豐盛的禮物和信件，對於您在「金城八重子」刻銘紀念碑一事鍥而不捨的精神，本人代表學校同仁向您致上崇高的謝意和敬意。

您的日文信我特地拜託我二弟速速翻譯，從你信中得知「金城八重子」將於六月廿三日，在沖繩的那霸市刻銘立碑，這是非常有意義的時刻，有志者事竟成，您的義舉令人敬佩，讓那個在戰亂中無辜犧牲的「金城八重子」永遠存活在世人心中，相信她九泉之下有知，必定高興萬分，也會對您感激再三。

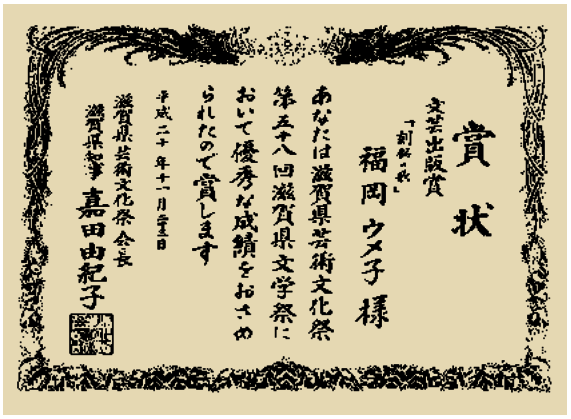
事實上，在刻銘的事件上，本人並沒有實質上的幫忙，都靠您的奔走和努力，蒙您多次致贈禮物，深感內疚。總之，我們都為「金城八重子」高興，也為您喝采。

今年四月間，本校掌中戲團得到全國創意偶戲比賽冠軍，五月十八日到五月廿四日期間，我帶領本校掌中戲團到美國舊金山參加當地二〇〇七台灣文化節公演，受到當地華僑的熱烈歡迎。特地與您分享學校這份榮耀。

台南縣後壁鄉樹人國民小學 校長 張溪南 敬上 2007.6.1

在信中我特地分享本校創意偶戲劇團榮獲二〇〇七年全國創意偶戲比賽冠軍，還到美國舊金山參加臺灣文化節的公演的榮耀與喜悅。至此，「金城八重子」的刻銘總算得到完美的結局。

二〇〇八年十二月，先接獲砂川貞子來函告知平澤老師將「金城八重子」的刻銘事件編寫成書，書名為《刻銘之歌》，榮獲日本平成二十年（二〇〇八）滋賀縣藝術文化祭第五十八屆文學祭「文藝出版賞」（圖四）


賞狀
文芸出版賞
「刻銘之歌」
福岡ウメ子 様
あなたは滋賀県芸術文化祭第五十八回滋賀県文学祭において優秀な成績をおさめられたので賞します
平成二十年十一月吉日
滋賀県芸術文化祭会長
滋賀県知事 嘉田由紀子

圖四-賞狀

，並寄了一本給我。我看到封面那張平澤老師在本校的一代校門口和學生合照的照片時，胸中熱血翻騰，再翻開扉頁後的老照片，有許多張是本校的老校景，有「樹下的集合」（圖五）、日本校長和學生的合照（圖六）、舊校舍和校園（圖七）、上學情景（圖八）、朝會的情況（圖九），最感人的一張便是平澤老師撫著和平紀念碑上金城八重子的名字，露出慈祥欣慰的表情（圖十）。

書中還收錄我和平澤老師數封往返的書信，雖然看不太懂日文全貌，但其間穿插的漢字足以讓我意會大意一二，重新攬讀這些信件，感觸萬千。不久便又接到平澤老師及其兒子福岡恭裕合寫的信件、贈送的《刻銘之歌》一書和捐贈學校的10000元日幣。因為信中提到平澤老師腳傷的情況，我隨即又寫了封信，請崑將翻譯後再寄出，信中除感謝贈書、捐款並表達問候之意，崑將建議邀請平澤老師回樹人參觀，我也在信中誠摯邀請：



圖七



圖八



圖九



圖十

福岡梅子様と福岡恭裕様へ

こんにちは、お手紙拝受いたしました。またご寄附として同封してくださった10000円は台湾のお金に両替し、すでに本校の銀行口座に預かっておきました。その領収書を同封いたしますので、お受け取りくださいませ。

お手紙を拝読して、福岡梅子様のお身体のことを大変心配しております。本校の教員と学生を代表して、福岡梅子様のご健康が完全に恢復し、一日も早く楽しい日々を過ごせるように心より祈っております。

「金城八重子」和平紀念碑の刻銘のことは、全てが福岡梅子様と砂川貞子様の努力によってやっと円満に成功したこと、福岡梅子様の受賞と本の出版のことは私もすでにお聞きしており、またその本をいただき拝読いたしました。刻銘までの艱難な過程が詳細に記録された内容に、感動しました。

嘗て本校は学生の人數が60人に足らず、合併・廃校の危機まで迫られたこともありましたが、この頃は学校団体が経営に相当の力を入れ、学生の人數が60人以上を維持でき、廃校は免れました。お手紙の中に、福岡梅子様が戦前本校で教鞭ととられた深い思い出を書いておられましたが、私としては福岡梅子様が母校を参観できるようにご招待したいと思っております。ただ心配なのは福岡梅子様のご健康の情況でございます。また参観の計画、人数・経費・行程や接待など詳細な点については、再び相談したいと思っております。

最後に、福岡梅子様と福岡恭裕様のご健康を祈ります。

樹人國小 校長 張溪南 敬具 2009.5.28



沖繩和平紀念碑

這是發生在樹人國小的另類「海角七號」真實的故事，只是故事的內容無涉男女愛情，卻是老師和學生間深厚的感情和牽掛。日本的平澤老師為樹人留下一個絕佳的典範，並創造了一段感人的校史。

轉載傑出校友之新聞報導

台灣之光 樹人之光

郭淑英以養蘭技術揚威國際



郭淑英女士，民國54年畢業於樹人國小，新營南光中學畢業後即旅居巴西。從小對養蘭有濃厚興趣，2003年更以一盆盛開七朵，雜有葡萄酒、橄欖綠和咖啡等三色的交配改良品種的拖鞋蘭，榮獲巴西蘭花大展總冠軍，2009年以一株在巴西蘭花史上首次成功開花的台灣拖鞋蘭二代交配種參展，再度奪魁。2010第11屆聖保羅夏季蘭展，又以台糖育種的多花性蝴蝶蘭交配種，獲得最佳栽培獎，為台灣爭光，樹人國小也與有榮焉，今轉載2009年中央社唐雅陵記者之專稿褒揚之。姊姊郭淑貞也是本校民國50年畢業之校友，同時為本次百年校慶籌委會委員。

（中央社記者唐雅陵聖保羅13日專電）第八十屆聖保羅蘭花展今天在巴西日本文化會館一連展出三天，台灣養蘭專家郭淑英以一株在巴西蘭花史上首次成功開花的台灣拖鞋蘭二代交配種參展，獲得第一名。

聖保羅蘭展是巴西規模最大的蘭花展，每年年底和春、秋兩季各舉辦一次。本屆蘭展共展出1200株來自巴西各地150位蘭花收集家和三十處蘭園，各種不同造型的蘭花，各個爭芳鬥豔，美不勝收。此外，還有超過1萬5000株各類品種的蘭花、養蘭產品、書籍等現場出售。



圖/王素滿提供

旅居巴西逾三十年的台灣養蘭專家郭淑英，出生於台南烏樹林，從小就對養蘭有興趣，在國內外蘭展中多次榮獲大獎，二〇〇三年更以一盆盛開七朵，雜有葡萄酒、橄欖綠和咖啡等三色的交配改良品種拖鞋蘭，榮獲巴西蘭花大展總冠軍。這次她以一株在巴西蘭花史上首次成功開花的Paph. Leabeau二代交配種參展，不僅受到巴西蘭界的矚目，也獲得本屆蘭展拖鞋蘭交配種第一名。



圖/王素滿提供

郭淑英說，除了巴西原生品種的嘉德利亞蘭和堇花蘭，台灣的蝴蝶蘭和改良的拖鞋蘭，以及泰國的萬代蘭，都是巴西民眾最喜歡收集的蘭花。

郭淑英對引進台灣原生品種蘭花到巴西，功不可沒。過去十幾年，她經常回國參觀台灣各地的蘭園，收集不一樣的品種後帶到巴西。她謙虛地表示，因為自己是台灣人，在取得台灣原生品種蘭花的來源條件較巴西人優渥，所以才能夠在巴西蘭界佔有一席之地。

郭淑英認為，台灣的蘭花育種和組織培養技術均為世界一流，甚至超越日本，這次能以台灣育種的拖鞋蘭再次獲獎，應歸功台灣蘭業的努力。

雖然台灣與巴西相距遙遠，但目前在巴西，已有許多台僑投資引進台灣蝴蝶蘭和栽植技術大量培育銷售，並設立組織培養實驗所，且今天都已有小規模的成果。在蘭展銷售現場，到處可見來自台糖、清華等台灣各地蘭園的蝴蝶蘭品種，色彩繽紛多姿，而參觀民眾也都能以獨到的眼光與實惠的價格買到自己喜歡的精品。

聖保羅蘭花協會會長川越（Elsa Kawagoe）表示，巴西的氣候溫和，非常適合蘭花的生長，造就出巴西原生蘭種豐富，而許多從台灣、泰國、印尼等亞洲亞熱帶國家引進的品種也能夠很快地適應本地的氣候。她認為，巴西人本來就很喜歡花卉，只要能夠教導民眾正確的養蘭方法，巴西的蘭花市場將會更蓬勃發展。



圖/王素滿提供

「百年樹人」碑記

樹人校史的驚奇發現

樹人國小原為烏樹林糖廠私立小學，位處急水溪畔，幽美翠綠，歷經日治、臺糖公司的管理，曾經轉為代用小學，後來蛻變為縣立、市立小學，不但學校的型態變化特殊，且造就出無數對社會深具貢獻的校友，成為「十年樹木，百年樹人」的最佳寫照。

樹人國小一度以臺糖接收後設立臺南縣私立臺糖第四小學的年份(民國36年，1947)為創校年代，沿用多年，後據一臺民國35年的舊鋼琴上噴印的字樣：「烏樹林小學校創立二拾週年紀念」，將創校年代提前20年—昭和2年（1927）。直到2011年9月23日，收到臺中市林良哲記者的電子郵件，信中提供1936年出版的《明治製糖會社三十年史》第97頁的文字如下：

烏樹林尋常小學校於明治四十五年創立，現今學生有五十八名。



載明本校創校年代為「明治45年」，且1936年當時有學生58人。日本明治45年即西元1912年，也就是民國元年！林記者又提供明治45年（1912）4月9日「台灣日日新報」上的一則「嘉義の學事」報導，記有「從四月一日開始新設的尋常小學校，有烏樹林和北港街二地。」等文字，更加明確證明本校創立的年代和日期為1912年4月1日。

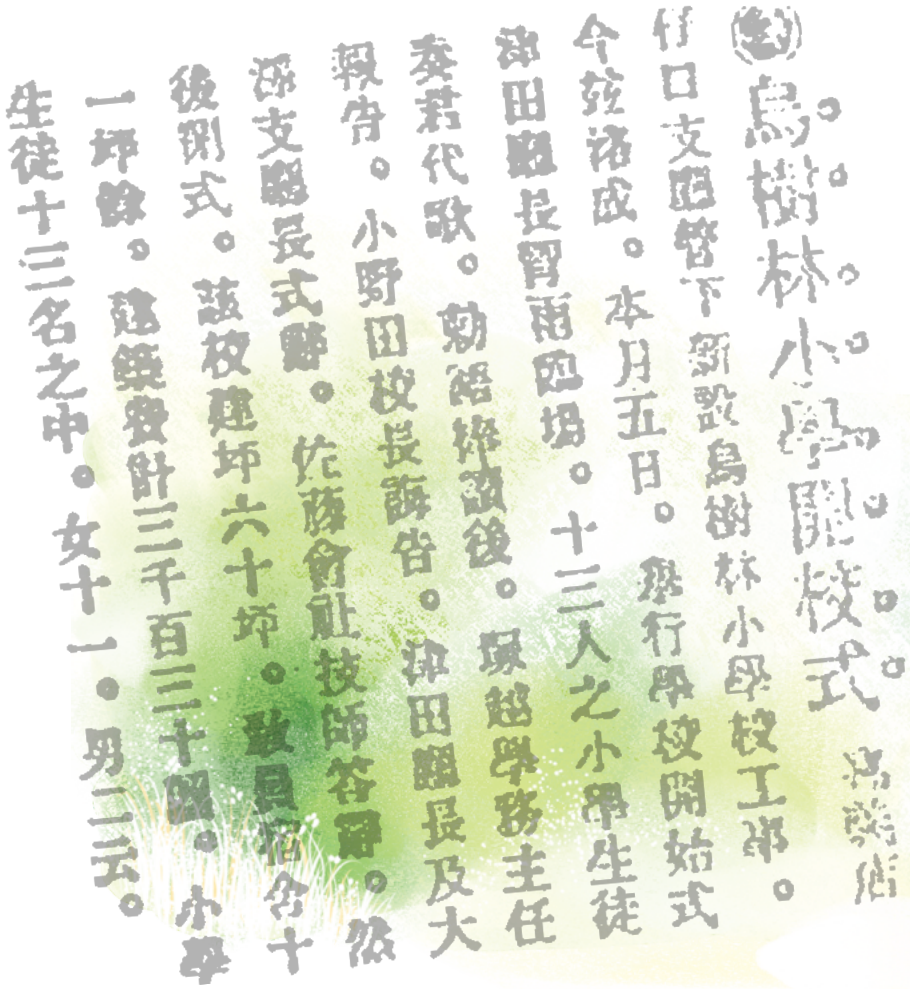
2011年10月間經過校務會議的確認，決議將創校年代更正為1912年，並公告週知，並於2012年4月1日舉辦百年樹人校慶活動，成立籌備委員會，李錦昌校友被推選為籌委會主委，副主委：楊文松、沈珍發、沈福龍、陳宏一、陳宏宇、蘇慶陽、謝福麟，委員：王明勝、林真妙、林義雄、林來居、林振盛、林昭勳、周桂利、洪志豐、徐玉華、郭淑貞、郭淵財、郭祝府、郭鶯華、陳富美、陳鵬陽、陳淑靜、黃中洋、詹國鐘、蔡淑姬、鍾越漪、謝榮權、謝永上、謝淑麗等。「百年樹人」，意義非凡，特別節錄本市賴清德市長的賀文作為見證和期勉：

探索樹人百年的歲月，是件浩大的工程。希望藉由資料的整理，呈現過往的歷史，喚起大家共同的回憶，重回青春的時光，也見證樹人國小在大臺南教育史上難以取代的地位。

百年校慶籌備委員會另決議立「百年樹人」石碑以誌，獲臺南縣醫師公會黃仁享理事長、南瀛杏林國樂團團員：齊興亞老師、顏純民醫師、張兆榮醫師、鄭群亮院長、石嘉玫老師、蔡瑞頒醫師、鍾淑惠老師、楊金銅醫師、劉維穆醫師、曾建昌醫師、沈英霞老師、李俊杰醫師、謝宗恩醫檢師、蔡青峯校長、王聖文技師等聯合捐贈此碑，刻銘記事，繼往開來。並蒙賴清德市長、賴美惠議長等長官與社會賢達揭碑福證，併申謝悃。

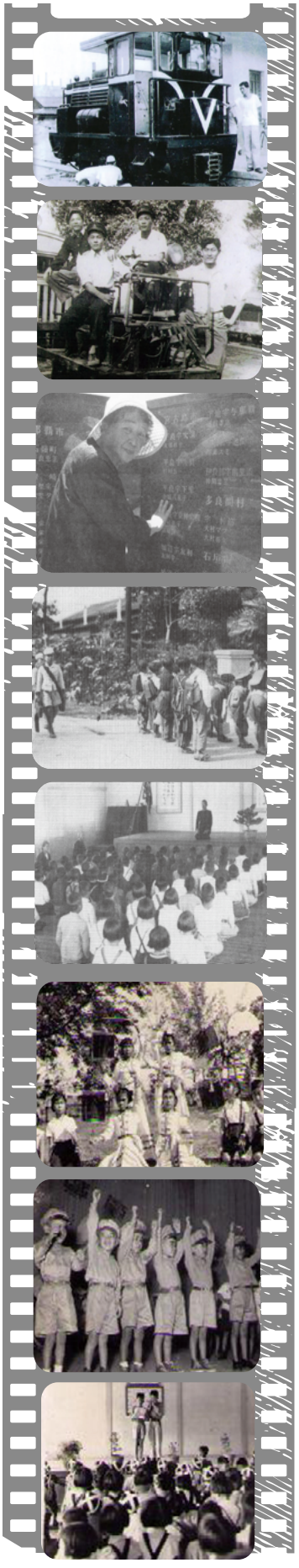
樹人國小校長 [illegible] 謹誌

中華民國101年4月1日



樹人百年風華大事記

年代(民國紀元)	樹人百年風華大事記
元年(1912、日本明治45年)4月1日創校	當時為日本東洋製糖株式會社烏樹林製糖所附屬小學，專供糖廠日本員工子弟就讀，名為「烏樹林尋常小學校」。校長小野田，學生13人。
16年(1927、日本昭和2年)	東洋製糖株式會社的烏樹林製糖所被明治製糖株式會社購併，當時「烏樹林尋常小學校」學生數58人。
33年(1944、日本昭和19年)	第二次大戰期間，日本學生金城八重子躲空襲期間染瘧疾死亡，其雙親也在空襲中喪命。民國96年(2007)日本沖繩縣當局決定將在二次大戰中死難的同胞刻銘在和平紀念碑上，經當時擔任三、四年混合班的教師平澤梅子的奔走和查證，獲得當時的學生砂川賢次、文子兄妹、砂川貞子等三人的證言，金城八重子得以2007年6月23日刻銘在沖繩縣那霸市的和平紀念碑上。
36年8月	日本明治製糖株式會社烏樹林製糖所為臺灣糖業公司接收，改為「烏樹林糖廠」，為員工子女就學之便，創設附屬學校，名為「臺南縣臺糖第四小學校」。 初由總務課長陳西湖兼任校長，後聘歐坦生為校長，設班3班、教職員4名、學生數98名
37年7月	舉行民國後第一屆畢業典禮，畢業生男2名、女2名，計4名。
38年8月	學校名稱改為「臺南縣後壁鄉烏樹林代用國民學校」。
39年8月	增1班，編制4班。
40年8月	增1班，編制5班。
41年3月	陳西湖再兼任校長（第二任校長）
41年8月	第三任校長王壽熙到任。 奉令改名為「臺南縣後壁鄉樹人代用國民學校」。增1班，編制6班。
42年8月	第四任校長朱品仙到任。
46年8月	增1班，編制7班。
48年3月	由烏樹林糖廠增建鐵架教室一間。
52年8月	第五任校長趙希成到任。



年代(民國紀元)	樹人百年風華大事記
53年1月	因一一八震災，由烏樹林糖廠新建教室六間。
53年8月	增1班，編制8班。
56年8月	減1班，編制7班。
56年12月	第六任校長李興唐到任。（由公誠代用國校校長兼任）
57年8月	第七任校長黃鐵澄到任。（以樹人代用國校校長任職）
57年8月	由臺糖公司轉移臺南縣政府接辦。 奉令改為「臺南縣後壁鄉樹人國民小學」。減1班，編制6班。
57年8月	8月2日於烏樹林糖廠會議室辦理交接典禮，臺南縣政府派安溪國小校長黃武雄兼代校長接交，原臺糖公司指派的校長仍留任，衍生一校二校長之情況。
58年1月	黃武雄免兼校長，黃鐵澄接任代理校長。
58年10月	學生參加臺南縣交通安全演講比賽，榮獲全縣第三名。
59年4月	學生參加兒童節寫生比賽，獲全縣冠軍。
59年8月	擴大學區包括烏樹、烏林兩村。 增2班，編制8班。
59年9月	學生參加臺南縣秋季交通安全演講比賽，獲全縣第二名。
59年9月	新建教室二間。
59年12月	本校教師邱秀真代表臺南縣參加臺灣省第六屆國語文競賽，獲演講組第三名。
60年2月	新建教室一間。
60年8月	增1班，編制9班。
60年11月	參加臺南縣低年級兒童講故事比賽，榮獲全縣第一名。
61年12月	新建教室一間。
62年8月	減1班，編制8班。
63年7月	學生參加南部八縣市國小中年級組作文比賽，榮獲第二名。
63年8月	第八任校長廖煥文到任。
64年3月	增1班，編制9班。
66年3月	新建教室一間。 以五年計劃專款新建沖水式廁所一間。



樹人百年風華大事記

年代(民國紀元)	樹人百年風華大事記
66年6月	由烏樹林糖廠新建操場南邊水泥牆。減1班，編制8班。
66年8月	由家長會修築北邊堤壩。
67年1月	翻修自然科教室屋頂。
67年3月	參加臺南縣民族舞蹈比賽，獲得全縣民俗舞團體組第二名。
67年4月	新建本校東南邊圍牆。
67年5月	以中央補助款增設全校洗手臺8座。
68年5月	修建校門左側圍牆62.7公尺。
68年8月	減1班，編制7班。
69年8月	減1班，編制6班。
69年12月	五年教育改進計劃撥款新臺幣玖萬壹仟元改善照明設備7間。
70年1月	新建五年計劃D種廚房1間。
70年9月	第九任校長李伯敦到任。
71年6月	由臺南縣政府撥專款購買校地0.1472公頃。
71年9月	完成風災復建工程，駁坎36公尺、圍牆82公尺
72年1月	參加72年度中正盃暨縣長杯桌球賽，獲得男童乙組季軍、男童丙組亞軍。
72年5月	參加72年臺南縣委員會盃桌球賽，男童乙組亞軍。
72年5月	新建新購校地圍牆。
72年9月	參加臺南縣第三十八屆縣運，獲得國小桌球賽男童組亞軍。
72年12月	參加72年度中正盃暨縣長盃桌球賽，獲得男童甲組亞軍、男童丙組亞軍。
73年5月	參加73年度臺南縣委員會盃桌球賽，獲男童甲組亞軍、男童乙組殿軍。
73年8月	減0.5班，編制5.5班。
73年9月	參加臺南縣第三十九屆縣運，獲得國小桌球賽男童組殿軍。
74年5月	參加臺南縣74年度桌球委員杯比賽，獲男童乙組亞軍及殿軍。



年代(民國紀元)	樹人百年風華大事記
74年12月	參加臺南縣74年度中正盃暨縣長盃桌球賽，獲男童甲組亞軍、乙組亞軍及丙組殿軍。
75年1月	參加全國自由盃桌球賽，獲男童十歲組團體亞軍、個人(林權仁)第三名。
75年1月	參加臺南縣74學年度音樂比賽，獲第8區勇類節奏樂合奏第一名。
82年8月	第十任校長康紹榮到任。 康校長任內爭取經費整建北棟教室及操場。並將校門口由今教職員車庫旁移遷至現址，又建造校門口左側雙蓮池及校徽造景園圃，對樹人校園美綠化有重大貢獻。(按：現址校門口為本校第四代校門，第一代校門在南邊今五年級教室旁，於2011年7月圍牆整建時特別立牌標示。第二代圍牆在今圖書室後方，校門遺址仍在。第三代校門在今教職員車庫旁，已用圍牆阻隔。)
86年8月	第十一任校長張耀中到任。 張耀中校長任內整建連結辦公室和北棟教室間的遮雨棚長廊，並整修西棟教學教室，設立視聽教室和電腦教室，並將校長室由一樓(今辦公室)遷至今二樓現址，原一樓校長室改為圖書室。
89年8月	第十二任校長賴三榮到任。 賴三榮校長任內將一樓圖書室及辦公室調換，並完成辦公室OA設備建置及充實圖書室設備。
92年9月	朱富玄當選92學年度家長會會長，副會長：陳明嘻、李錦昌、趙崇成、陳啟元，家長委員：洪福聲、王華生、沈主茶、黃文興、葉永信、謝進川、葉春輝、陳巨峰、魏順嘉、蘇志松、張其昌、黃耀進、江勇達。
93年6月	第35屆世界兒童畫展，黃俊睿獲佳作，指導老師吳鴻滄。
93年8月	第十三任校長張溪南到任。 李錦昌當選93學年度家長會長，副會長：朱富玄、陳啟元、沈主茶，委員：趙崇成、陳明嘻、洪福聲、魏順嘉、李俊德、李榮修、陳永在、蘇志松、江勇達、謝進川、黃耀進、葉春輝、王華生、葉濬逢。
93年9月	學生沈旻暄獲臺南縣文化局舉辦「讀南瀛.畫南瀛.寫南瀛」圖畫書創作比賽獲佳作。



樹人百年風華大事記

年代(民國紀元)	樹人百年風華大事記
93年10月	全縣美術比賽，獲獎同學：蘇韋豪、趙曼亭、陳茹蔓、黃俊睿、張十鏞、魏子婷、魏建盛、洪子琪。蘇韋豪獲全國美術比賽優選。指導老師吳鴻滄。
93年12月	教育部與國語日報合辦「關愛生命」徵文比賽，學生朱廷峰獲全國第二名，陳冠汝、陳奕汝姊妹獲佳作。
94年4月	成立創意偶戲劇團，邀請柳營蔡瑞頒診所蔡瑞頒院長擔任指導老師。
94年6月	學生洪子棋美術作品「去看恐龍展」、魏子庭美術作品「大白兔」榮獲第36屆世界兒童畫展特優，沈俊瑀獲佳作，指導老師吳鴻滄
94年8月	教學方案「每週一樹，『樹』造全人」獲臺北師院與中華創意發展協會舉辦的Innoshool 2005 全國學校經營創新獎學生多元展能組優等。
94年8月	東棟老教室以修舊如舊的復古方式整修，呈現木造老教室古樸典雅的特質，後來吸引許多電影來此取景拍攝。
94年9月	李錦昌蟬連94學年度家長會長，副會長：陳啟元、沈主茶、蔡耀德，委員：陳明嘻、洪福聲、趙崇成、李榮修、詹建珍、韓丞易、魏順嘉、蘇志松、江勇達、葉春輝、陳巨峰、黃朝樹、陳勇如。
94年12月	全國美術比賽，指導老師吳鴻滄薦送18件作品參賽，有11件作品在縣賽獲獎：蘇展儀、魏庭仔、詹勝騰、陳品翰、蘇家琳、李雅萱、蘇韋豪、陳穎萱、李雅幸、胡育瑋。 蘇展儀的「樹人掌中劇團公演」榮獲全國賽特優，陳品翰獲全國賽入選。
95年1月	由吳鴻滄老師、林淑芬老師賢伉儷共同創作的《美麗的烏樹林》鄉土教材圖畫書由本校出版，獲得社區及校友廣大迴響。











年代(民國紀元)	樹人百年風華大事記
95年2月	臺南縣政府教育局突然下達公文要將全縣學生數60人以下的小學裁併，本校當時學生人數56人，將裁併為安溪國小分校，當時家長會會長李錦昌聯合所有要被裁併的學校的家長會長組成反裁併校聯盟，經過一番抗爭和溝通，縣府決議重新以4月21日為清查學生人數基準日，本校於4月21日前學生數達60人，免被裁併。
95年5月	創意偶戲劇團參加94學年度全國創意偶戲比賽榮獲優等。團員：魏子庭、李雅文、李雅萱、張十墉、李雅幸、江怡潔、邱心慧、魏建盛、魏廷伃、陳奕汝、詹勝騰、蘇韋豪、蘇揚欽、蘇家琳、陳品翰。 指導老師蔡瑞頒醫師。
95年5月	擴大辦理創校80週年校慶活動。
95年5月	創意偶戲劇團獲肝病防治學術基金會邀請於高雄縣政府主辦的肝炎與肝癌檢驗的宣導活動中做開幕演出。
95年6月	學生張十墉榮獲第一屆龍顏Fun書「80本孩子不可不讀的書」讀書心得寫作全國第三名。
95年6月	第37屆世界兒童畫展，黃彗婷獲優選，李雅幸獲佳作。 指導老師吳鴻滄。
95年8月	教學方案「S.H.E老建築創『藝』變裝秀」獲臺北師院與中華創意發展協會舉辦的Innoshool 2005 全國學校經營創新獎學校經營創新組優等。
95年9月	蔡耀德當選95學年度家長會長，榮譽會長：李錦昌，副會長：陳啟元、陳勇如，委員：陳明嘻、趙崇成、李榮修、韓丞易、魏順嘉、蘇志松、陳巨峰、黃朝樹、林哲審、魏志昌。



樹人百年風華大事記

年代(民國紀元)	樹人百年風華大事記
95年12月	全國美術比賽，11件學生作品在縣賽獲獎：李雅幸、李維漢、林心潔、林冠良、張十墉、趙曼婷、蘇展儀、陳茹靖、 陳穎萱、黃彗婷、魏廷伃。 前三名者遴送全國賽，獲獎名單：李維漢、林冠良、張十墉、陳茹靖、魏廷伃、蘇展儀。指導老師吳鴻滄。
96年4月	創意偶戲劇團以「新三國志」戲碼參加95學年度全國創意偶戲比賽榮獲特優第一名。團員：陳穎萱、李雅幸、江怡潔、許智鈞、邱心慧、陳品翰、魏建盛、蔡洋銘、魏子庭、陳茹靖、蘇家琳、蘇珮欣、李雅文、李雅萱、張十墉。 指導老師蔡瑞頒醫師。
96年4月	學生魏建盛的「外公的柳丁園」繪本榮獲天下雜誌教育基金會「畫我家鄉.寫我家鄉.說我家鄉」小書創作比賽全國優等，獲得天下雜誌童書一套(市價約2000元)及免費參加兩天一夜「台北閱讀之旅」。
96年5月	創意偶戲劇團獲邀於美國北加州臺灣同鄉聯合會舉辦的2007年舊金山臺灣文化節演出。出國團員：張溪南校長、黃明漢老師、蔡瑞頒醫師及小團員江怡潔、魏建盛、張十墉、李雅幸、蔡洋銘、魏子庭。
96年6月	第38屆世界兒童畫展：張十墉(佳作)、魏建盛(佳作)、陳穎萱(佳作)
96年6月	創意偶戲劇團獲臺南縣政府警察局邀請於警察節表揚大會中開幕演出。
96年9月	李錦昌當選96學年度家長會長，榮譽會長：蔡耀德，副會長：陳啟元、吳政賢，委員：陳勇如、李榮修、廖育緯、李榮宗、魏順嘉、陳巨峰、韓丞易、林哲審、魏志昌、黃朝樹、謝進川。
96年10月	全縣美術比賽獲獎同學：陳穎萱、魏意霖、莊奇堯、胡育瑋、張十墉、林冠良、魏建盛、李俊緯、李亞謙。 指導老師吳鴻滄



年代(民國紀元)	樹人百年風華大事記
96年11月	學生直笛隊榮獲音樂比賽區賽第二名。 指導老師郭琡勤。
96年12月	全國學生美術比賽獲獎同學：莊奇堯、張十墉、魏意霖、李亞謙。 指導老師吳鴻滄。
96年12月	創意偶戲劇團及指導老師蔡瑞頒醫師榮獲國立臺南社教館頒贈96年度南部七縣市推展社教有功團體獎及個人獎。
97年1月	吳鴻滄老師在本校致力美術教育的事蹟感動陳坤厚導演，陳導演決定以吳鴻滄老師與樹人國小為背景重拍「魯冰花」，1月17日起進駐本校拍攝，片名後來訂為「新魯冰花-孩子的天空」。
97年1月	本校榮獲臺南縣96年度閱讀績優學校評選國小班級組優等。
97年5月	創意偶戲劇團以「臺灣演義」戲碼參加96學年度全國創意偶戲比賽榮獲特優。 團員：李雅幸、江怡潔、魏建盛、蔡洋銘、魏子庭、陳茹靖、蘇家琳、蘇珮欣、李雅文、李雅萱、陳瑋倫、蔡鎮鴻、張十墉、李維漢、詹嘉維。 指導老師蔡瑞頒醫師。
97年5月	公共電視台「下課花路米」節目製作本校「新魯冰花-孩子的天空」幕後花絮播出。
97年6月	第39屆世界兒童畫展：李亞謙(優選)、李俊緯(優選)、林冠良(佳作)。 指導老師吳鴻滄。
97年7月	本校榮獲教育部97年度落實藝術與人文素養指標績優學校。
97年8月	創意偶戲劇團因榮獲全國創意偶戲比賽特優，獲邀到宜蘭傳統藝術中心參加「創意偶戲OPEN」活動的演出。
97年9月	李錦昌蟬聯97學年度家長會長，副會長：陳勇如、吳政賢，委員：廖金鳳、李榮修、韓丞易、龔興國、蔡耀德、黃朝樹、魏順嘉、林哲審、黃兆麟、廖育緯、魏家利。



樹人百年風華大事記

年代(民國紀元)	樹人百年風華大事記
97年12月	學生魏意霖作文〈我在電影「新魯冰花」中軋一角 〉榮獲天下雜誌96學年度希望閱讀夥伴學校網路小作家比賽全國優等，獲得天下雜誌童書一套(市價約2000元)及免費參加兩天一夜「台北閱讀之旅」。
97年10月	全縣美術比賽獲獎同學：林俊霖、林冠良、張十墉、蘇家琳、劉建亨、李亞謙、韓喬、魏意霖、 陳莊媚、陳姿卉、黃毓真、陳孝涵。 指導老師吳鴻滄
98年1月	全國學生美術比賽獲獎同學：林俊霖、陳莊媚、林冠良。 指導老師吳鴻滄。
98年1月	本校榮獲臺南縣97年度推展閱讀績優學校
98年1月	創意偶戲劇團獲教育部「台灣囝仔讚」表揚團隊，並到公共電視臺錄製節目。
98年3月	在本校取鏡拍攝的電影「新魯冰花-孩子的天空」於臺南縣文化中心演藝廳舉行首映典禮，由本校創意偶戲劇團開幕演出，臺南縣政府並於當天免費招待全縣模範兒童觀賞該齣深具教育意義的電影。
98年4月	電影「新魯冰花-孩子的天空」在臺南新光三越新天地影城第一廳舉行南部首映典禮，邀請曾經參與及協助拍片的本校同仁、學生和各界人士觀影。
98年6月	第40屆世界兒童畫展獲獎同學：張十墉(特優)、劉建亨(佳作)。 指導老師吳鴻滄。
98年7月	公共電視台「下課花路米」節目製作本校吳鴻滄老師「用版畫作藏書票」上下集播出。
98年9月	李榮修當選98學年度家長會長，副會長：蔡耀德、吳政賢，委員：陳勇如、林哲審、廖育緯、卓建華、黃正雄、黃兆麟、魏志昌、廖金鳳、韓丞易、龔興國、魏順嘉、黃天佑。



年代(民國紀元)	樹人百年風華大事記
98年9月	教學方案「百年樹人-生活美學教學團隊」榮獲98年度教學卓越獎全縣特優。
98年10月	全縣美術比賽獲獎同學：張娟偵、李立岷、陳享杉、李俊緯、吳承憲、陳莊媚、蘇鈺涵、黃浤泰、魏嘉萱、魏意霖、李勝哲、李亞謙、魏福誠、劉香伶、卓韋希、魏杏娟、劉又綜、陳俊中。
98年11月	學生莊奇堯作文〈我最想去的地方-南非〉榮獲天下雜誌98學年度希望閱讀夥伴學校網路小作家比賽全國優等，獲得天下雜誌童書一套(市價約2000元)及免費參加兩天一夜「台北閱讀之旅」。
98年12月	高雄市陽明國小管樂隊和本校創意偶戲藝文城鄉交流活動。
98年12月	全國學生美術比賽獲獎同學：李亞謙、張娟偵、陳莊媚、李勝哲、吳承憲。 指導老師吳鴻滄。
99年5月	創意偶戲劇團參加98學年度全國創意偶戲比賽榮獲優等。團員：廖冠淵、陳莊媚、魏嘉萱、李亞謙、張娟偵、陳姿卉、龔律銘、魏子晴、魏意霖、莊奇堯、李俊緯、林美伶、胡育瑋、林芷伶、李立岷。 指導老師蔡瑞頒醫師。
99年5月	立賢教育基金會贊助本校全體師生「與魚共眠」夜宿屏東海洋生物博物館活動，讓師生體驗海洋教育的另類課程。
99年8月	臺北市美國學校辦理樹人、土庫、新嘉三所國小的聯合英語夏令營，生動有趣，增進學童英語學習興趣。
99年9月	立賢文教基金會贊助本校開辦「世界唯一的一本書—立賢小書創作」課程，搭配插畫家們特別為本次活動繪製的畫作，外聘蔡亦琦老師授課。



樹人百年風華大事記

年代(民國紀元)	樹人百年風華大事記
99年9月	李榮修蟬聯99學年度家長會長，副會長：廖育緯、吳政賢，委員：林哲審、黃正雄、陳勇如、黃欽材、韓丞易、謝文育、夏家安、蘇當壬、林建利、葉智雄、廖杉峰
99年10月	學生直笛隊榮獲音樂比賽區賽第三名。指導老師郭琡勤。
99年10月	全縣美術比賽獲獎同學：黃信彰、陳俊華、廖紹志、廖冠淵、林國龍、蔡士強、張祖涎、魏杏娟、黃毓真、吳承憲、陳莊媚、黃浤泰、魏嘉萱、劉建亨、張娟偵。
99年11月	電影「第四張畫」上映，該片也曾經在本校東棟老教室取景拍攝。
99年12月	全國學生美術比賽獲獎同學：陳莊媚、蔡士強。 指導老師吳鴻滄。
99年12月	中華文化總會出版《走讀臺灣》台南縣、市和基隆市系列，選定本校為新書發表會場地，由劉兆玄會長親臨主持，教育部陳明印主任秘書、楊昌裕司長、台糖董事長胡懋麟、顏純左副市長、賴美惠議長、張世賢議員、李退之議員和《走讀台灣》三縣市的撰寫團隊等近百位貴賓蒞臨本校。
100年1月	中華醫事科技大學「方向康輔社」及資管系同學為本校舉辦「勇闖樹人之我是冒險王」及資訊營兩梯次的冬令營活動。
100年4月	學生陳莊媚作文〈外婆，我很懷念越南「樸果」的滋味〉榮獲99學年度天下雜誌圖文創作比賽全國優選，獲得天下雜誌童書一套(市價約2000元)及免費參加兩天一夜「台北閱讀之旅」。
100年4月	《時報周刊》第1732期〈4.29-5.5〉66-69頁對本校成立創意偶戲及其成效有精采詳盡的報導。
100年6月	本校99學年度藝文深耕陶藝和紙黏土課程推動榮獲全市特優。陶藝指導老師吳建輝、李芊慧；紙黏土指導老師顏妤如。



年代(民國紀元)	樹人百年風華大事記
100年6月	第42屆世界兒童畫展獲獎同學：黃毓真(優選)、劉建亨(優選)、蘇鈺涵(佳作)、魏嘉萱(佳作)、吳承憲(佳作) 指導老師吳鴻滄。
100年9月	林哲審當選100學年度家長會長 副會長：吳政賢、廖育緯 委員：黃正雄、蔡易達、陳勇如、黃欽材 林素幸、林振榮、詹朝順、謝文育 蘇當壬、林建利、廖杉峰。
100年9月	臺中市林良哲記者因撰寫臺灣糖業文化的文章，在寫到烏樹林糖廠和樹人國小相關資料時，發現本校的創校年代有誤，他特別來函告知，並掃描1936年出版的《明治製糖株式會社三十年史》P.97的頁面佐證。校長旋即召開校務會議，決定更改創校年代為1912年4月1日，並公告週知。
100年10月	全市美術比賽獲獎同學：黃浤泰、蘇鈺涵、魏嘉萱、羅至傑、魏家珮、蘇育德、蔡雨寯、廖志昇、 魏榮宏、廖冠淵、陳孝函、劉又綜、黃家峻、魏杏娟。
100年10月	學生直笛隊榮獲音樂比賽區賽第三名。 指導老師郭琡勤。
100年11月	學生魏嘉萱同學榮獲教育部及國立科學工藝館主辦的「節能減碳綠生活-珍惜能源愛護環境」創意標語競賽入選獎。 指導老師王正文。
100年12月	全國學生美術比賽獲獎同學：黃浤泰、蘇鈺涵、魏家珮、劉又綜、魏杏娟 指導老師吳鴻滄。
100年12月	創意偶戲劇團獲教育部及國民教育研究院邀請，為12月10日於中正紀念堂舉辦的百年教育風華展開幕演出。帶隊老師蔡瑞頒醫師、黃明漢主任、謝輝龍老師和校長張溪南。



樹人百年風華大事記

年代(民國紀元)	樹人百年風華大事記
100年12月	創校百年的樹人國小和創校115年的景美國小交流互訪，樹人國小以版畫和創意偶戲的特色課程招待，景美國小精心安排接待家庭及參觀臺北市立美術館行程。
100年12月	學生謝昱祥榮獲學生閱讀心得寫作比賽全市第二名。指導老師黃祺庭。
100年12月	創意偶戲劇團獲健保局邀請，於臺南健保分局所舉辦的歲末感恩茶會中開幕演出，衛生署長邱文達親臨頒發「關懷弱勢獎」、「便民服務獎」及「社區醫療服務獎」給30個單位與個人。
100年12月	召開百年校慶籌備會第一次會議。
101年1月	黃明漢主任教案「圖畫式注音符號」榮獲台南市攜手計畫補救教學教案徵選優等。
101年2月	學生謝昱祥榮獲台南市「魔法語花一頁書」徵文比賽佳作。 指導老師黃祺庭。
101年2月	召開百年校慶籌備會第二次會議。
101年4月	擴大舉辦創校百週年校慶，並表揚傑出校友。
101年5月	創意偶戲劇團將再代表臺南市參加100學年度全國創意偶戲比賽。 團員：陳莊媚、魏嘉萱、黃浤泰 李亞謙、蘇鈺涵、張祖涎 陳孝涵、江怡玟、蔡士強 魏嘉賢、黃毓真、廖冠淵 吳承憲、陳守訂、蔡雨寯。 指導老師蔡瑞頒醫師。



自由時報

第13頁 台南縣新聞

中華民國九十四年四月七日 星期四



樹人國小兒童掌中戲團正式開班，校長張漢南（後排左）熱愛布袋戲，並完成布袋戲研究論文，與學生一起耍起戲偶，相當開心。（記者王涵平攝）

聯合報 台南縣新聞 C2 中華民國九十六年十一月一日 星期四



後壁鄉樹人國小的創意偶戲團經常巡迴演出，推廣布袋戲藝術，營護社教有功團體。 記者鄭惠仁／攝影

樹人義演布偶戲 功在社教

【記者鄭惠仁／後壁報導】後壁鄉樹人國小推動布偶戲藝術，經常義演及巡迴演出；東山鄉東原國小致力於外籍配偶教育研習，雙雙獲台南社教館選爲年度社教有功團體，醫師蔡瑞頌指導樹人國小創意布偶戲團獲選有功個人獎，下月15日接受頒獎表揚。

樹人國小布偶戲團經校長張漢南與蔡瑞頌的支持與推動，3年前成立，由對布袋戲有深入研究的蔡瑞頌教導表演技巧，短短1年就獲得全國學生創意偶戲比賽優等，今年更奪得第1名，並獲邀到美國「台灣文化節」演出。

樹人國小創意布偶戲團多次應邀到台南縣、彰化縣國小演出，推廣布袋戲藝術，因此獲選社教有功團體。蔡瑞頌除了出錢、出力協助樹人國小創意布偶戲團成長，並參加各種公益宣導及義演，他也協助鄉營國小推廣傳統藝術不遺餘力。

東山鄉東原國小校長張忠祿昨天表示，該校「新台灣之子」人數多，校方爲了促進外籍配偶與老師的溝通，並且提升「新台灣之子」的學習能力，自去年起陸續辦理外籍配偶教育研習班、親職教育研習、語言學習班、課外籍配偶團更能融入社區及家庭，積極扮演地方社教推動角色，獲選有功團體。

張忠祿說，東原國小爲偏遠學校，能獲此榮譽是肯定與鼓勵，將更努力推動社區民衆與外籍配偶社會教育。

傳承技藝

樹人國小掌中戲團開班

（記者王涵平／後壁報導）兒童掌中戲團昨日正式開班，除了兒時夢想實現，還可以學習傳統技藝，同時希望掌中戲團具有教育多元化功能。

掌中戲團由中年級約十五人組成，張漢南請來熱愛布袋戲醫師擔任指導老師，先由學生從「鞠躬拜師學藝」，再請老師訓示才正式展開教學。

張漢南表示，在中正大學研究布袋戲爲題提出論文後，因緣際會認識蔡醫師，決定在校內推動布袋戲社團，曾爲找不到合適的指導老師苦惱，所幸蔡醫師一口答應。

他說，成立掌中戲團除了融入人文領域課程，劇本內教忠教孝容，對於學生的個性發展也有幫助外，在三、四年級的教室內，各設一個戲台，每個學童都有一個戲偶，平時也可成爲師生學習的教具。

中華日報 http://www.cdns.com.tw 中華民國九十六年四月十九日／星期四

玩偶戲 樹人國小第一名

將受邀至舊金山「台灣文化節」公演

全國學生創意偶戲賽奪冠

記者王志弘／綜合報導

後壁鄉樹人國小掌中戲團蔡瑞頌指導學生參加全國學生創意偶戲比賽，榮獲國小組第一名，將受邀至舊金山「台灣文化節」公演，昨晚返抵台南縣。

蔡瑞頌指導樹人國小傳統布袋戲團，多次獲邀至國外演出，今年獲

樹人剪輯資料

樹人國小戲團赴美 莊太太幫大忙



樹人國小掌中戲團獲邀前往美國在台灣文化節演出，出國經費募募幾經波折，終於順利成行，師生非常感謝各界關心。（記者王逸平攝）

A17 自由時報 2007年5月19日／星期六

台灣文化節金山熱鬧登場

美西新聞 LOCAL NEWS 世界日報 World Journal 2007年5月20日 星期日

中國時報 南縣新聞C2 http://news.chinatimes.com 中華民國九十六年五月十九日／星期六

樹人國小偶戲團 赴美公演圓夢





看我們的

▲樹人國小校長張溪南是研究布袋戲的高手。

◀今年勇奪全國學生創意偶戲比賽第一名的後壁鄉樹人國小，歷經千辛萬苦的募款過程後，終於如願前往美國公演。（洪榮志攝）

美西新聞 LOCAL NEWS 世界日報 World Journal 2007年5月21日 星期一

2007年5月21日 星期一 MONDAY, MAY 21, 2007

台灣鄉下囡仔 灣區演布袋戲

樹人國小偶

比利時交換生 迷上布袋戲

賴宜諾跟著醫師蔡瑞頌學布袋戲 愈學愈有趣 志願當醫生 盼日後能藉布偶跟病患溝通

【記者吳政修／後壁報導】台南縣新營市私立育德工家的比利時籍交換女學生賴宜諾（中文譯名），希望將來當醫生，昨天到後壁鄉樹人國小跟著醫師蔡瑞頌學布袋戲，賴宜諾說，布袋戲放體語言很難學，但很有趣，蔡瑞頌教她以後當醫生可以用布袋戲與病患溝通。

蔡瑞頌從小就對演布袋戲很有興趣，5年多前還拜亦宛然布袋戲團黃俱像為師學藝，在看診時經常以布袋戲與病患溝通，偷教演偶時也常以布袋戲為輔具講解，他說，有些器官或話語不好意思直接從口中說出，布袋戲成為最佳代言人。

樹人國小校長張溪南4年前請蔡瑞頌，每星期五下午社團時間到校教布袋戲，樹人國小的布袋戲團在縣內頗有知名度，常獲邀請表演。

育德工家新學期來了個比利時的交換學生賴宜諾，育德專長張凱乃仁與蔡瑞頌可是國際扶輪社新舊區的社員，因交換學生必須至少學習1種台灣文化，且剛好賴宜諾的志願是當醫生，上星期五起凱乃仁安排她由女同學萬潔妮、卓芳儀陪同，到樹人國小學跟蔡瑞頌學布袋戲，昨天是第2次上課。

蔡瑞頌以英語教賴宜諾如何操布袋戲及口白，蔡稱讚她學得很快，賴宜諾說，「學布袋戲很有趣，蔡醫師的技藝很好，不過，布袋戲說體語言多，很難學，將來若當醫生，可以布袋戲與病患溝通，會更親切」。



台南縣新營市私立育德工家的比利時交換女學生賴宜諾（左），跟蔡瑞頌（右）學布袋戲。記者吳政修／攝影





↑台灣台南縣後壁鄉樹人國小李中圍在舊金山聯合廣場謝幕一鞠躬，左為戲團老師蔡瑞頌醫師。
（記者黃美惠攝）

←六個樹人國小的學生來舊金山演出，等於全校十分之一的小朋友都來了。左為教大家做布袋戲的蔡瑞頌醫師，右後為校長張溪南。
（記者黃美惠攝）

溫馨插曲

僑胞慷慨解囊 他們遊迪士尼

●樹人國小創意偶戲團這次來灣區演出布袋戲，還有一溫馨插曲。

籌措來美國演出的旅費實不容易，台南縣政府、後壁鄉公所、僑委會等都有補助，但格於經費有限，小朋友只能匆匆來，匆匆回。

「都來到美國西岸了，小朋友出一趟國不容易，怎麼能不讓大家到迪士尼玩一玩！」僑胞熱心人因此發動募捐，約募得四千美元。這下，孩子們非但可以在「台灣文化節」表演完之後南下洛杉磯，到迪士尼樂園一遊，而且，大人們證諒

樂園很大，一天玩不夠，讓大家在南加過一夜，可在迪士尼遊玩兩天！

布袋戲團指導老師蔡瑞頌醫師說，他自己去過一次迪士尼，對園中臺感得自馬克吐溫的水幕電影印象深刻。蔡醫師和樹人國小校長張溪南都說，讀萬卷書行萬有機會遊園，感謝熱心鄉

B7 自由時報 2005年12月6日／星期二

樹人國小 藝級棒

美術比賽 18件作品11件獲獎

〔記者王涵平／後壁報導〕僅有55名學童的樹人國小，18件作品參加全國美術比賽競賽，竟有11件作品獲獎，其中五年級蘇展儀以「樹人掌中劇團公演」平面設計作品勇奪全國賽特優，校長張溪南許畫以該作品作為學校劇團展演的海報。

相當重視美術教育的樹人國小，在南臺灣得主吳鴻澄老師用心經營下，雖參加36屆兒童畫展出盡身頭，參加全國美術比賽縣賽成績也相當優異，參賽18件，竟有11件獲獎。

縣賽獲獎作品包括平面設計高年級組有蘇展儀的樹人掌中劇團公演，魏廷仟蝴蝶威書票設計，詹勝騰的鳥類藏書票設計。中年級組有陳品翰的郵票設計鳥類之美，蘇家琳原住民圖像之美，李雅萱的我的4個好朋友。

繪畫類高年級組有蘇韋豪激烈的籃球賽。中年級組有陳穎萱的看乳牛，李雅幸的樂器表演，陳品翰的結婚。低年級組有胡育瑋的白鷺鷥。

全國賽則是蘇展儀以「樹人掌中劇團公演」平面設計作品勇奪特優，四年級陳品翰以「鳥類之美」郵票設計獲入選。

指導老師吳鴻澄表示，學童以生活經驗及學習情境為題材，作品模素可愛，再加上小班教學，學童有較充裕時間和空間練習，應是成績亮麗原因。



聯合報
大台南綜合新聞 B2
中華民國一〇〇年十二月二十八日 星期三

每周都來 貼錢也甘願

醫師跑後壁 看病兼教布袋戲

【記者郁瑞堃／台南報導】在台南市柳營區開業的醫師蔡瑞頌，7年來每周前往後壁協助社區醫療，還教當地國小學生玩布袋戲，昨天獲健保局頒發社區醫療服務獎。



醫師蔡瑞頌（後排中）協助後壁社區醫療，還教樹人國小學生快樂玩布袋戲，獲健保局頒發社區醫療服務獎。
記者修瑞堃／攝影

健保局今年首次在全台60個健保區舉辦感恩大會，感謝各地的醫療團隊與地方人士，協助健保及醫療工作，昨天衛生署長邱文達南下頒發「醫懷銅勢獎」、「便民服務獎」及「社區醫療服務獎」給30個單位與個人。

醫師玩布袋戲很少見，看病開處方箋也很少見，家醫科醫師蔡瑞頌長期關注偏遠鄉鎮的醫療，7年前開始前往後壁巡診，早上看病人，下午到當地樹人國小教學生玩布袋戲。

「跑去學布袋戲，不敢讓老婆知道，都說要去『開會』。」蔡瑞頌從小就對布袋戲著迷，當了醫師後仍未忘情，樹人國小只有50多名學生，而且多半是弱勢家庭的孩子，讓他想到藉布袋戲讓孩子有不同的生活體驗，沒想到一教就7年。

同樣也愛布袋戲的樹人國小校長張溪南說，學校每周花809元鐘點費請蔡瑞頌教布袋戲，但蔡要花5000元請人代診，「非充不划算」，而且蔡還自掏腰包添購人偶等設備，並請孩子吃點心，在這股熱情下，布袋戲已成為學校發展重點之一，近一、96年獲得教育部主辦的全國鄉土戲劇比賽第1名。

蔡瑞頌不僅教布袋戲，還把學生與偶戲帶進社區，舉辦醫療宣導等，很受地方歡迎，兩年前後壁開設診所，蔡不再前往看病，但還是去教戲，「不是我對社區付出，而是教孩子布袋戲帶給我許多快樂。」

自由時報 2010年4月30日／星期五 南縣新

樹人國小省思莫拉克 偶戲比賽全國優等

〔記者王涵平／後壁報導〕樹人國小創意偶戲團代表南縣參加全國賽獲得優等，以莫拉克風災省思為主題的劇本，加上生動表演，獲得好評。

小小年紀演出精彩

樹人國小創意偶戲團成立5年，參獲多次全國創意偶戲比賽特優，今年團員邁入第4代，受限於小校學生人數不足，主要角色幾個及口白皆由中年級學生擔任，事兄弟，陳旺明、張嘉宜等學童年紀雖小，演出卻很精彩。

年度新戲「天堂村三部曲」，以去年莫拉克風災的啓示和省思編寫，描述「天堂村」原是一前臨溪壑、後倚峻嶺的原住民山村，村民為求多產，增加收入，大力開發山坡地並搶蓋民宿、飯店，然暴雨驟至，沿岩大水引發山崩，洪水麟境土石流沖毀家園，村民四處逃難；村盧小明一家人歷經苦難後重回，村民決定重建一個氣大自然共生的新家園，致力保護居住環境。

校長張溪南說，與會評審一致認為，演出主題溝通明確，劇情符時事脈懷又具教育意義，團員口齒清晰流暢，舞台設計精美，與適合小朋友觀賞，指導老師蔡瑞頌醫師、老師實際的教導也功不可沒。



15 地方新聞
中華民國 100 年 10 月 27 日／星期四

校際交流 學版畫、演布袋戲

李榮茂／臺南報導

自由時報
台南縣新聞 B12
2005年10月15日／星期六



樹人國小學童洪子棋（前左）、魏子庭獲得世界兒童畫展特優，校長張溪南公開表揚指導老師吳鴻滄（後右）與兩名學生。（記者王涵平攝）

世界兒童畫展

樹人國小 2生獲特優

了造型的對比外，還有色彩、明暗、深淺的對比，主題更加突出，充滿稚氣而又饒富創意。

洪子棋則以「去看恐龍



▲台南縣後壁鄉樹人國小老師吳鴻滄，帶在偏遠小校教美術，也教出鮮多現代版「古阿明」。（洪榮志攝）

中國時報 http://news.chinatimes.com
社會新聞 A12
中華民國九十六年五月二十四日／星期四

師法魯冰花 吳鴻滄偏遠學校培育小畫家

洪榮志／專題報導

二十年前，剛從師專畢業的吳鴻滄，受到電影「魯冰花」的感動，立志到偏遠學校發掘「古阿明」。輾轉一番波折，四年多前他來到了只有六十五名學生的後壁菁湖國小，果然教出了甘多位的「古阿明」。

「我一定要在偏遠地方，教出得到世界兒童畫展特優的學生。」吳鴻滄回憶當年觀賞電影「魯冰花」，立志學習劇中美術老師吳天章的熱情，因此從新竹師專畢業，就選擇偏遠的南投縣信義鄉人和國小教美術。

「那一年，過得相當快樂。」吳鴻滄經常帶著山上原住民小朋友，在溪邊、田野及樹下作畫，孩子們的模實、純真，不僅呈現在充滿童趣的畫作上，也深深感染他的心靈。

可惜的是，深山不利吳鴻滄在藝術領域上的進修，他在人和國小期間，也因時間太短，自然沒教出「古阿明」來，這也成為吳鴻滄心中的遺憾。

五年多前，與吳鴻滄同在民安國小任教的妻子林淑芬，決定返回故鄉台南縣服務。關年，吳鴻滄也開始請調只有六十五名學生的後壁菁湖國小，展開人生的另段冒險。

也許是上天刻意安排，吳鴻滄一輛時的理想，竟然在此開花結果。在校長張溪南的大力支持下，吳鴻滄一展抱負全校學生美術教育的重責大任，「雖然工作更辛苦，但很值得有成就感。」吳鴻滄說。

指導老師友鴻滄，繪本「藏書票的他，除了傳統的水彩教學外，還逐步教導小朋友版畫、繪本的世界。開啟他們的藝術視野。沒想到，新素材果然引起孩子們學習興趣，並激發他們的創作慾望。在吳鴻滄的指導下，四年多前獲獎的小朋友每每獲獎，成績輝煌，除了學生洪子棋、魏子庭等到世界兒童畫展特優獎外，單凡全國學生美術比賽、台南縣美術展，樹人國小十二件人獲全國美術的作品中，共有六件獲獎。

樹人的作品更經常名列前茅，以今年為例，樹人國小十二不過，吳鴻滄也強調，「教美術，重要的是培養孩子畫畫的興趣，而是培養孩子畫畫的興趣。」所以，他一向鼓勵孩子在畫作上表現出自己的個性，不要求他們追求技法，「維持孩子的興趣很重要。」





臺灣時報
12 南縣市生活
中華民國九十三年十二月廿八日 星期二

迷你樹人國小 藝文常勝軍

全國美術賽八人得獎 徵文比賽三名學生分獲亞軍與佳作



台南縣樹人國小校長張溪南（右三）昨天邀請參加全國徵文比賽獲獎的朱廷暉（左三）、陳奕汝（左二）、陳冠汝（右二）和指導老師陳幸梅（左）、黃明漢老師（右）歡聚時。（記者李榮茂攝）

校園巡禮

（記者李榮茂／南縣報導）樹人國小全體師生，最高興得到吳鴻滄老師指導，學生參加全國美術比賽八人得獎後，昨天又有三人參加教育部與國語日報合辦「關愛生命」徵文比賽獲得第二名和佳作，師生與有榮焉，張溪南校長昨天除在朝會公開表揚外，並邀請老師到校長室喝咖啡，分享得獎喜悅和寫作心得，全校洋溢著喜氣。

樹人國小校長張溪南表示，他於八月一日到任後，即配合學校語文教學，大力推展鄉土教學，組由南瀛獲獎得主吳鴻滄老師指導的全國美術比賽，創下全校六十名學生有八人得獎紀錄後，昨日參加教育部與國語日報合辦「關愛生命」的徵文比賽，國小組全國佳作以上共八位，該校囊括三位，其中林廷暉第二名、陳奕汝和陳奕妤同佳作，成績驚然，張溪南校長說，語文能力是一切學習的基礎，所以在學校大力推展語文教學，閱讀、寫作教學，每月定期舉行一次閱讀有獎徵答，鼓勵師生閱讀日報上重要訊息與優美文章，答對者給予獎品。

凡閱讀圖書超過一定數量或撰寫心得報告，經級任導師審查通過，月末統計，獲各班數量最多者，於朝會公開頒予「樹人閱讀高手」榮譽狀（附有該學生之生活照，並精心護貝，可永久保存），並頒贈精美獎品。由教導處主任陳幸梅負責，每週日報上選登徵文或其他語文競賽訊息，提供各班任老師指導寫作之參考，並可將優秀作文登載入校刊。

生作文競歌，編作為校刊之參考，並可將優秀作文登載入校刊。

會致贈獎品數點。實施後已連續舉辦多次，由家長

此次教育部與國語日報合辦

文比賽，張溪南校長特別

組佳作以上人

生的



偏遠小校樹人國小以「讓版畫印滿燦爛的童年」等課程獲得縣教學卓越獎。（記者王涵平攝）

教學卓越獎 白河小校露臉

8國小入選 白河佔5所

〔記者王涵平／白河報導〕縣教學卓越獎評選出爐，國小組總計入選8所，白河區即佔5所，且多為偏遠小校，師生用心獲得地方高度肯定。

獲優等的學校，大竹國小主題為「心手相連，課程永續，美麗新視界—韓翔、蘇想」，樹人國小主題為「讓版畫印滿燦爛的童年」。獲甲等的學校，安溪國小主題為「活力安溪—學校本位課程發展」，青山國小主題為「啷上高原—青青河邊香」，東河國小主題為「初訪平埔文化課程的春天」。

皆地處偏遠或將廢併

縣內8所獲獎的國小，有5所位於白河區，且5校不是地處偏遠，就是名列縣府將廢併的小校黑名單，卻能獲得教學卓越獎，地方都給予相當肯定。

各校獲獎的主題都是以在地的文化特色設計教學課程，例如大竹國小位於白河，以蓮為主題設計永續發展課程，活潑生動；美術教育為樹人國小重要特色，因而設計結合地區特色的版畫課程。

已有90多年歷史的安溪國小結合社區等特色拔薪活力安溪課程，青山國小結合當地咖啡產業特色，位於平埔族吉貝耍社區的東河國小發展平埔文化課程。

南縣焦點
B7 自由時報 2006年4月26日／星期三



愛的結晶

▲吳鴻達、林淑芬夫妻檔各自在創作領域斬獲10多年，「美麗的鳥樹林」是兩人首度攜手合作。（周桃沖攝）

中華日報 5 台南文教
中華民國九十三年十一月十日／星期三



彩繪 鳥樹林糖廠變漂亮

樹人國小卅六學童以兩小時完成八幅壁畫 並留下簽名

樹人國小學生打彩繪鳥樹林壁畫，耗時兩小時，完成八幅象徵鳥樹林、故鄉的老火車頭、白鷺鷥和綠色樹海。（記者曹淨淨攝）

位學生，昨日上午在鳥樹林糖廠以兩個小時完成八幅壁畫，讓人眼睛為之一亮。

記者曹淨淨／海安報導



電影翻新

▲導演陳坤厚（右）從後壁鄉樹人國小老師吳鴻達（左）身上找到重拍「魯冰花」的感覺，拍攝隊伍將點在後壁鄉樹人國小校園取景。（陳易志攝）

畫作迎新

▶「吉鼠迎春」榮獲全國年畫版畫第1名，由後壁鄉樹人國小美術老師吳鴻達與在新營市新泰國小任教的太太林淑芬老師共同創作，將於農曆年前到台中領獎，並到總統府舉行簽名會。（圖文：陳易志）



南縣新聞 C2 中國時報
中華民國97年1月15日／星期五

喜見真人版 名導重拍魯冰花

D9星人類 聯合報 中華民國九十七年一月二十四日 星期四



「新魯冰花」男主角陳至愷（左起），小童星吳浚愷與美術老師吳鴻渝。 記者項貽斐／攝影



周幼婷在「新魯冰花」首度扮演老師當起孩子王。 記者項貽斐／攝影

新舊魯冰花比一比



魯冰花
映期／1989年8月
導演／楊立國
卡斯／于寒、黃坤玄、王雪美
特色／以母親過世的小男孩與美術老師為焦點，劇情催淚，繪畫環境不多。



當年效法魯冰花 20年後變主角

【記者項貽斐／台南報導】20年前一部電影「魯冰花」讓剛從師專畢業的美術老師吳鴻渝深受感動，立志赴偏遠地區教兒童繪畫。20年後電影「新魯冰花」開拍，吳鴻渝竟成新版故事主角的原型，時他從事兒童美術教育20年的心得全盤托出，不但讓導演陳坤厚找到新的施力點，也讓片中演老師的新演員陳至愷深受感動。

42歲的吳鴻渝當年從新竹師專畢業時，因為看了電影「魯冰花」決定效法片中的美術老師郭雲天的精神到偏遠地區指導兒童繪畫，於是到南投信義鄉任教，但教了一年後，為了進修，請調到台北縣新莊民安國小，一教就是15年。吳鴻渝始終遺憾未能實踐昔日的夢想，於是和妻子來到台南後壁烏樹林的樹人國小任教。

從以往約6000人的大學校，到現在只有60人左右的小學校，人數與資源落差雖大，但在校長張瑛南的大力支持下，吳鴻渝不但有了原先嚮往的光復初期舊校舍整修好的典雅美術教室，讓小朋友有揮灑創作繪畫空間，更讓全校65位學生裡有一半左右都得過全縣美術獎。

原本因人數不足瀕臨廢校邊緣的[illegible]下迷你小學，因吳鴻渝的[illegible]校的命運，這個故事後來[illegible]陳坤厚得知，因想重拍「[illegible]，在他們的身上找到新的[illegible]年9月親自到台南拜訪吳鴻[illegible]

新版「新魯冰花」以197[illegible]灣為背景，描述年輕美術老[illegible]（陳至愷飾演）到偏遠茶鄉[illegible]，與具繪畫天分的男孩古阿明[illegible]

新魯冰花外景 65人小[illegible]

【記者項貽斐／台南報導】[illegible]南縣後壁鄉烏樹林的樹人國小是[illegible]其實的「小學」，因為目前全校[illegible]65人，但還所小學卻以「小而美[illegible]稱，除了位於舊台糖烏樹林糖廠[illegible]的優美環境，更在美術教育中卓[illegible]成。不過這所小學卻一度在2006[illegible]月因學生人數不足奮傳特款併，在[illegible]長會與師生努力下才未成裁，還因[illegible]老師到學生都是繪畫高手，全校總[illegible]員參與電影「新魯冰花」拍攝。

中國時報 南縣・教育 Local&Campus

樹人國小 新魯冰花日穿卡其服



六〇年代學生？

「古阿明」獎狀 老師當真



▲樹人國小校長張瑛南手持「新魯冰花」獎狀，感動得熱淚盈眶。（記者項貽斐／攝影）

4月4日在文化中心演藝廳放兩場

新魯冰花 縣長請你看電影

【記者劉金清／新營報導】電影《新魯冰花，孩子的天空》昨天在台南縣文化中心演藝廳舉行全台首映會，台南縣長蘇煥智觀賞後認為很值得推薦，4月4日下午3時、晚上7時，包下文化中心演藝廳，免費招待全縣民眾觀賞，每場各有1000個座位，額滿為止。

首映分享會在樹人國小精采的布袋戲後揭開序幕，導演陳坤厚說，《新魯冰花》在台南縣的取景地點，都是真正有台灣味道地方，希望透過這部電影，讓大家重視美術教育，給孩子更寬廣的空間。

擔綱演出美術老師的陳至愷念美術，《新魯冰花》是他的第一部電影，他說，剛開始壓力很大，導演以淡淡的手法訴說周遭動人的故事，很令人感動。

演出小學生的童星吳浚愷說，演出的角色與他個性很像，演來得心應手。女主角周幼婷有感而發說，教育應該給孩子更大的天空。

縣長蘇煥智解釋「魯冰花」的用途，他說，魯冰花能吸收空氣中的游離氣，我種魯冰花等於施放氣肥，是犧牲自己成就別人的養料，電影《新魯冰花》代表老師犧牲奉獻的精神。

蘇煥智說，《新魯冰花，孩子的天空－關花的故鄉》在台南縣取景，因為台南縣的美是別的地方看不到的，一定能夠為電影大大加分。

《新魯冰花》改編自鍾肇政的小說，事隔將近20年後，陳坤厚導演重新拍攝《新魯冰花，孩子的天空》，以後壁鄉樹人國小校園及師生為主景，其他場景還有烏樹林糖廠、白河大仙寺、鹽水街景取材外，樹人國小全校65名學生全入鏡，小朋友對於鎂上螢幕鏡頭當明星，都非常開心。

《新魯冰花，孩子的天空》這部電影將於4月3日，在全省各大戲院上映。



電影「新魯冰花，孩子的天空」昨天全台首映，台南縣長蘇煥智及主要演員都出席，希望這部電影大賣。 記者劉金清／攝影

中華民國98年3月25日／星期三

娛樂新聞 D2 中國時報

陳坤厚 重拍《魯冰花》挽救小學

張士儒／台北報導

曾經讀五、六年級生感動的電影《魯冰花》，20年後由台灣新電影大導陳坤厚改編重拍，不僅全片在台南縣後壁鄉樹人國小，動員全校60名學童實地拍攝，更成功拯救該校免於廢校，成就了戲外的一則佳話。

導演陳坤厚曾無意看到一篇報導，得知該校的美術老師吳鴻渝，20年前看了《魯冰花》後，效法主人翁精神至鄉下學校任教，讓只有60多名學童的樹人小學開出美麗花朵，全校學生有半數獲台南縣美術獎、甚至國際性大獎。陳坤厚在感動之餘決定重拍該片，更藉此片讓本來因人數過少即將被裁撤廢校的該校，在多方奔走下得以被保留。

近日緋聞不斷的周幼婷，在片中飾演溫柔婉約的國小班導師，展現出連續劇戲路之外的不同風情。



◀導演陳坤厚（右）感佩吳浚愷老師的教學精神。



▲周幼婷（左）和陳至愷合演新版《魯冰花》。

聯合報 中華民國九十八年三月二十六日 星期四 C3 教





↑台南縣後壁鄉樹人國小65名學生，在電影「新魯冰花」全都入鏡，學生們興奮地說：「我們都是明星！」

←導演陳坤厚（中）說他是被樹人美術老師吳鴻渲（左）教學理念感動，開拍「新魯冰花」。右為樹人國小校長張漢南。 記者吳政修／攝影

南縣樹人國小

全校演新魯冰花 全變成明星

【記者吳政修／台南縣報導】「新魯冰花」在台南縣樹人國小拍攝，全校65名學生全入鏡，本月31日將在台南縣立文化中心舉行電影首映會，導演陳坤厚昨天表示，希望電影能引發大家對美術教育的關心，並帶動台南縣2日遊。

陳坤厚說，前年9.
南縣後壁鄉樹人國小
吳鴻渲，效法魯冰花
師的精神，從台北縣
大學校長安國小，調
學生的樹人國小，到
美術教育，立刻前往

當時吳鴻渲告訴他，小朋友學畫過程是快樂的，遇到挫折時畫畫能發洩情緒，其他功課不好，若畫得好獲老師稱讚，就能給小朋友信心。

陳坤厚表示，「新魯冰花」就從吳老師的觀點拍攝，以學

間長，經常NG，後來變得很黑。」男學生張十耀表示「導演對我們客串的學生很好，但對童星好凶喔！」

柳營鄉蔡瑞頌醫師在新魯冰花也演醫師，他說，戲裡獲世界美術比賽冠軍的吉阿明擋患

台南都會生活

B5 自由時報 2009年4月1日／星期三

新魯冰花首映會

導演：要讓後壁跟墾丁一樣紅

元氣站

【記者楊金城／新營報導】電影「新魯冰花，孩子的天空」昨天在縣立文化中心舉辦首映分享會，不一樣的魯冰花，傳遞溫情。女主角周幼婷說，不一樣的故事，大、小朋友都會喜歡；導演陳坤厚期盼電影賣座，取景地後壁鄉跟「海角」墾丁一樣紅。

縣長蘇煥智看完「新魯冰花」後，肯讚非常具有教育意義，值得推薦給大家學習魯冰花精神，決定在4月4兒童節的下午3點和晚上7點於文化中心音樂廳包下兩場，招待縣民免費欣賞。

「新魯冰花」在台南縣取景地點包括後壁鄉
樹人國小、烏
林糖廠、
白河

大仙寺、鹽水街景與楊外科。導演陳坤厚把現代魯冰花一台南縣後壁鄉樹仁國小美術老師吳鴻渲的故事搬上影幕，南瀛在地民情、美景也隨著電影盡現無遺，陳坤厚笑著說「不能只有墾丁紅，盼跟海角七號一樣，後壁鄉也紅」。

陳坤厚、主要演員周幼婷、陳至愷和吳浚愷均出席首映分享會，一開場就由樹人國小學生帶來布袋戲炒熱氣氛，並以戲偶高舉招牌預祝「新魯冰花」大賣座。



→樹人國小學生在新魯冰花首映分享會前，舉牌領稅電影大賣座（記者楊金城攝）

國語日報 中華民國九十九年二月二十三日／星期二 快樂校園 14

特色出頭天 臺南縣樹人國小

創意偶戲 讓師生更親近

文・圖片提供／李榮茂



▲吆！看我們人手一偶。



▲熱鬧遠城的舞臺背景。



▲大家專心的排練。



▲蔡醫師指導小朋友操偶技巧。



▲小朋友自己縫製戲偶。

「我很喜歡布袋戲，每天到學校玩玩布袋戲偶，是我最開心的事。」學生魏意霖說出自己加入偶戲團的心聲。臺南縣樹人國小的創意偶戲團，不管是操控戲偶、念口白、鑼鼓音樂、布景及道具，通通由學生一手包辦。在連續兩年獲得全國創意偶戲比賽特優後，甚至遠征美國荷金山演出。

擔任學校護師，會下結識長張漢南身為布，贏得滿堂彩。

但每次表演時聽到

形中因布了。

張漢南課業不理，令他驚，這自信，成找到興趣加入偶戲團練時，學在老師念口白，專家興場音樂指景和道具術教師吳「漂亮」教導小朋親手製作戲偶操弄

2010年6月31日／星期二 自由時報 南縣新聞 B6

開學始業式 感恩謝祖父母



上圖：樹人國小師生共同為祖父母表演戲偶。右圖：後壁國小分校今年只有一名新生，專師一對一教學，讓小小新同學覺得很幸福。（記者王涵平攝）（記者林孟婷攝）

〔記者王涵平、吳俊財／聯合報導〕樹人國小學區新住民高，昨日開學典禮，校方安排學童以感恩卡、小禮物，謝謝祖父母表達謝意，氣氛溫馨感人。

校長張漢南表示，平日上、放學時間，校門口經常是阿公阿嬤一長串有形學童到公阿嬤口罩不好、說話不禮貌，還叫跑腿都沒有，感覺相當深，事實上，很多學童是由阿公阿嬤帶大的。

昨日的開學典禮，校方請來阿公阿嬤當貴賓，學生將感謝的話寫在卡片上，朗誦之後再送給阿公阿嬤，有小朋友感謝生病時有阿公帶去看醫生，感謝生活上有阿嬤的照顧，還有小朋友感謝阿公阿嬤會買瓦斯糖果給他們。

天真的話語與實表達祖孫的親密互動，小朋友也向阿公阿嬤胸前感謝，贈送感恩卡與小禮物，開學典禮氣氛熱烈。

張漢南指出，由於學區屬代教農比例高，學校數位學習中心在新架設後學院輔導下，也針對阿公阿嬤提供資訊課程，利用老人活動的地點與時間，或者接孩子下課的時間，學習電腦使用等課程，為了配合孩子的學習，不少阿公阿嬤學習情況相當踴躍。

另外，喜化鄉次或國小今年入學適式有通慧（聰明）齐（動學）門，最智慧鐘、戲禮相及語能補錄，象徵學習專心，校方也送給新生裝了5個禮物的小錦袋，包含在教生活部部重要的糖果，做人有彈性的橡皮筋，每天一句好話的好話卡，與茶感謝父母恩情的茶包與聽話守規矩的尺等，各有寓意。

師生一對一 新生：好幸福

〔記者吳孟峰／南瀛報導〕西港鄉後營國小分校今年新生只有1人，校方表達歡迎之意，特別贈送陶盲，老師也化1個多小時與學生介紹學校環境，讓新生一入學就感覺「好幸福」。

一年級新生黃伶榆作天由家人帶領到校報到，專師謝青華帶她參觀學校環境，因為該校採動陶盲，直當等樂器學習，校方贈送黃伶榆一只陶盲。

後營國小分校前身為金砂國小，5年前該鄉生不易併入後營國小並成為分校，校方表示，全校現有23位學生，一、二年級都只有一名學生，老師採一對一教學。

鄰得很喜歡的黃伶榆說，雖然只有個人上課，感感覺很有趣。

中華民國九十九年六月二十五日／星期五 國語日報 快樂校園 14

走出教室大不同 臺南縣樹人國小 文・圖片提供／李榮茂

夜宿海生館 與魚共眠 好新奇

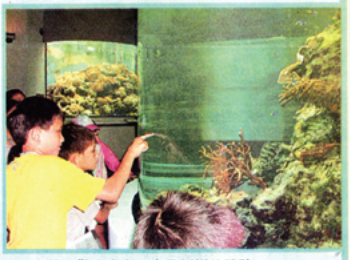




▲走進海底隧道，彷彿和兩旁優游的魚兒一起置身海底世界。



▲打好地鋪，準備夜宿海生館。



▲近距離的觀察珊瑚，真是新鮮的體驗！



▲友在潮間帶尋找豐富的生物。

南縣焦點 B5 2010年10月15日／星期五

世界唯一繪本 學童發想

中國時報 雲嘉南焦點 中華民國99年12月18日／星期六 http://news.chinatimes.com

《走讀台灣》數位閱讀寶島之美

劉兆玄稱賡書生動呈現完整深度旅遊資料

勉勵辦校要像寫書 有特色才能凸顯存在價值



▲文化總會會長劉兆玄（右二），教育部主秘陳明印（右一），台南縣副縣長楊純安（左二），新科市議員李逸之（左一）一起發表「走讀台灣」新書。（陳惠芯攝）

中華民國九十九年八月十九日／星期四 國語日報

不一樣的夏令營 臺南縣新嘉、樹人、土庫國小 快樂暑假14

美式夏令營 偏鄉學童同歡笑

文．攝影／陳美屏



▲打糖果屋遊戲很受小朋友歡迎。

「美國學校大哥哥設計的遊戲，讓我們邊玩邊學英語，英語再也不可怕了！」臺北市美國學校的學生先後在臺南縣新嘉、樹人和土庫國小舉辦英語夏令營，活潑、有趣的課程，讓小朋友對學習英語產生了濃厚的興趣。

土庫國小校長蔡青峰表示，美國學校八年級的Grace，從小在臺南縣長大，並就讀當地小學，直到五年級，自創歌曲教唱，透過遊戲學習律動。美術課除了學習繪畫，還製作墨西哥傳統遊戲的「糖果屋」，在裡面塞滿糖果和玩具。上英語課時，小朋友雖然聽不懂全美語的教學，但經過一番比手畫腳後，似乎都猜得出來。

體育課當然少不了熱門的美式足球。大哥哥講解過規則和技巧後，大家仍是一頭霧水，特別用魔術表現自然科學原理，還讓小朋友親自體驗，像是急速冷卻後「香蕉變鐵桶」、「堅硬的東西應聲斷」、「洋蔥剝皮像玻璃」、「乾冰滅火器」等。接著大哥哥自彈自唱「英語夏令營」，讓小朋友以表演、布袋戲、開饌，回饋大家為英語夏令營畫下完美句點。



▲大家神情專注的製作糖果屋。



▲土庫國小校長贈送美國學校學生竹筒陣公仔。



▼美式足球賽開打，每個人都卯足全力。





▲穿上資源回收物製作的服裝，環保時裝秀登場咯！

小朋友的心得

● 周秀穎、林芯卉：大哥哥告訴我們美國的所見所聞，讓我們了解美國和臺灣的民情。設計新奇的課程，讓我們在遊戲中學會很多英語會話，收穫很多。

● 蕭佩宜、蕭容貞：和大哥哥的互動中，我們學會勇於表達想法，也學到要常常面露微笑，將快樂帶給他人。

● 吳詩涵、李山民：謝謝大哥哥教我們踢美式足球。要把球踢進那小小的球門真是不容易，可是真的很有趣！

AA1 台南都會新聞 自由時報 2011年10月12日／星期三

台南文學獎 首屆得主出爐

【記者莊宗勳／台南報導】台南市文化局辦理首屆「台南文學獎」，得獎名單出爐，文化局長葉澤山說，因台南是台語文學的發展重鎮，雖然還沒有統一標準用字，但「台南文學獎」把台語文學列為首要徵選類別，希望發掘更多台語文學作家，其中，施俊州的「Ma-lah-khuh-suh組詩3首」獲得台語詩優等。他也以「萬來-a超避豐」贏得台語短篇小說首獎。文化局長葉澤山表示，各類首獎可獲得獎金10萬元，優等獎金6萬元，佳作獎金2萬元，文化局將將得獎作品結集出版，再擇期舉辦頒獎典禮。

台南文學獎名單為：台語詩－優等施俊州、佳作莊雅雯、劉克全、李長青、陳金順，台語短篇小說－首獎施俊州、優等周華斌、佳作連紅麒、陳正雄、陳玉珠。

閩南文學－首獎為王茅平、優等林錦鴻、佳作張溪南、費啟宇、蔣穎博，短篇小說－首獎魏育宸、優等廖岳宏、佳作陳福營、方秋停、陳寧，現代詩－首獎沈信宏、優等李昭鈴、佳作謝予騰、王正良、陳坤原，散文－首獎蔡佩均、優等黃信恩、佳作陳韋任、楊宗哲、呂政達。

樹人校長回憶錄 報導文學獲獎

〔記者王珮華／楠梓報導〕樹人國小校長張漢南（見圖），記者王珮華／攝影）獲得金會「第五屆台灣文學獎」。張漢南表示，今年台南文學獎是縣市合併後首屆，因而位回憶錄中節錄有關吳鴻森老師的故事，透過報導文學的寫作方式參賽，相當意外能獲獎。

他說，會寫「個原因是希望藉此創作的動機能量，也希望能讓外界知道，通偏遠的樹人國小在發展學校特色所做的努力。他說，在各格除了向健康之外，也投入與外界互動的方式之一，不少有意願幫忙的樹人國小的朋友，也會透過部落格聯繫，甚至也有科技公司、老闆透過部落格與樹人發展資訊教育，而對於每一封留言與來信，都會由收件者親自回信，讓化化關心個人的朋友都能得知想要知道的訊息。

部落格發表 點閱人氣高

張漢南以「軍旁教育農林」為名的回憶錄，今年二月開始在部落格發表以來，迄今點閱人數超過二千人，雖然斷斷續續，但人氣依舊。

有「文學校長」之稱的張漢南，著作悅結多本小說、地方文史與書，著作悅展資訊教育，而對於每一封留言與來信，都會由收件者親自回信，讓化化關心個人的朋友都能得知想要知道的訊息。



AA1 台南都會新聞 自由時報 2011年2月11日／星期五

記錄貧困親子互動 約20萬元善款湧入 還想送舊車給阿公

小L的阿公 校長PO文打動人心



冬令營落幕 收心擺脫成果





德光美國營 300生只講ABC

樹人國小校長臺溪南

偏校有教無類 爲弱勢童開窗



這裡開麥啦

圖片、偶像劇拍出好票房，也拍出讓人驚豔的角度，《第四張畫》帶你走進戲劇場景，體驗鏡頭下真實風景和故事。

開麥啦小檔案

《第四張畫》走進樹人國小美景

片名：《第四張畫》
地點：台南縣後壁鄉樹人國小東棟教室
片中場景：納豆衝入教室搶劫學生
位置：台南縣後壁鄉烏樹村145號
洽詢：（06）685-6445 http://www.sres.tnc.edu.tw/index_2.php

【王智勇／台南報導】《第四張畫》獲得今年金馬獎7項提名，日前還拿下「西班牙瓦拉多利國際影展」最佳攝影獎。劇中小男主角畢曉海就讀的學校，就在台南縣後壁鄉樹人國小取景，如詩如畫的校景，彷若進入時光隧道，電影迷的朝聖

@蘋果日報 APPLE DAILY

《第四張畫》走進樹人國小美景

2010年11月07日蘋果日報

《第四張畫》



AA1 台南都會新聞 自由時報 2011年6月30日／星期四

為增「存款」 學生轉變令人刮目

志在幣得 獎勵品學 樹人幣創奇蹟

心靈改造豐收 師長險淚崩

樹人幣期末競標！



TAINAN 台南 中華日報 http://www.cdns.com.tw 台南文教 B6 中華民國一百年十一月二十五日／星期五

市美術賽 樹人1/4學童獲獎

校方致力美術教育 校長朝會宣布得獎名單 學童驚喜不敢置信 歸功吳鴻滄老師辛勤指導

記者詹智賢報導

後壁樹人國小參加今年台南市美術比賽成績傲人，校五年八個學生中有十四人得獎，其中六人得金獎，比例高達四分之一，勇奪全市第一！迷你小學的美術教育能如此成功，校長張淑蘭建議，與美術老師吳鴻滄辛勤指導功不可沒。

教務主任黃明溪指出，該校多年來一直致力於美術教育的深耕與推廣，連續多年參加各項美術比賽，皆榮獲優異成績。今年報名參賽期間，吳鴻滄老師仍犧牲假期利用校指導學生，得獎名單揭曉後，校長張淑蘭特別利用朝會時間，公布得獎學生名單，有多名學生首次獲獎，當校長念出得獎名單時，這些學生又驚又喜，對自己得獎還有些難以置信。

黃明溪說，部分學生平日成績欠佳，缺乏自信，但這次參加全市美術比賽卻能獲獎，證明「天生我才必有用」，有些孩子只是因環境因素，未被啓發天份，藉由參加美術比賽得獎，對這些孩子是莫大的榮譽，也激發他們學習的信心。

吳鴻滄表示，美術教育最重要的是教導孩子勇於記自己的感覺表達出來，並不急於學習高超的繪畫技巧，學生被培養出繪畫興趣後，自然會喜歡上美術課，該校多數學生都喜愛創作，並展現高度的參賽意願，所以參賽作品很多，屢於每校的報名員額有限制，他只能從中挑選二十三件作品參賽，共有十四件獲獎，其中更有八件榮獲前三名，可再選送全國賽評比。



←樹人國小美術老師吳鴻滄在校園指導學生繪畫。（記者詹智賢攝）

A5 生活新聞 自由時報 2011年10月12日／星期三

下圖：「明治製糖株式會社三十年史」一書中，明確記載樹人國小的前身「烏樹林小學校」於明治45年（1912年）設立。右圖：台灣日日新報在同年6月8日的漢文版中，報導烏樹林小學校舉行「學校開校式」。（記者林良哲攝及翻攝）



烏樹林小學開校式

記者提供史料佐證

台南樹人國小校史85年變100年



樹人國小原為糖業學校，是為糖廠員工子女教育所設立的學校。



南市後壁區樹人國小，原根據校內一鋼琴的紀念註記，推算學校歷史逾85年。（記者王涵平攝）

自由時報

AA3 台南都會新聞

2011年12月16日／星期五



台南資訊站

樹人師生 版畫變桌曆

樹人國小美術教育感動企業，中華信用評等公司贊助印製師生版畫桌曆，將贈送百大企業，盼各界共襄盛舉關注偏遠地區[illegible]。樹人國小校長張溪南[illegible]包括吳的菜市[illegible]龍展[illegible]吳承[illegible]陳[illegible]器

台南文教 B6

中華民國一百年十一月二十三日／星期三

中華日報 http://www.cdns.com.tw

TAINAN 台南

百年教育展 樹人偶戲團獲邀表演

全國10所學校演出 後壁樹人國小是南市唯一獲邀學校 由五、



自由時報 2011年11月10日／星期四

台南都會焦點 A14



偏遠小校樹人國小發展美術特色課程，電影「新雪冰花」即在該校取景拍攝。（記者王涵平攝）

小校不廢校 市長要求特色活化

樹人國小百年校慶表揚傑出校友芳名錄

編號	姓　名	傑出事蹟
1	楊文松	成功企業家，長期回饋母校
2	李錦昌	成功企業家，長期回饋母校
3	謝福麟	成功企業家，長期回饋母校
4	王順清	長榮海運船長
5	朱　樺	台大數學系教授
6	沈珍發	南卡羅來納州立大學教授
7	沈福龍	熱心籌辦百年校慶活動、桃園國際機場主管
8	李銘塗	水利局主管，長期回饋母校
9	李春滿	退休校長
10	李太明	財政部高雄關稅局副組長
11	李順正	北港糖廠副廠長
12	李瑞源	醫師
13	汪永祥	台電聯合診所醫師
14	洪暢伸	高考、任職中油
15	林來居	國立彰化師大理學院院長
16	林振盛	南台科大教授
17	胡長燾	英國高盛國際銀行北京代表處首席代表
18	翁光裕	醫師
19	陳宏一	曾任三軍總醫院院長、軍醫局局長
20	陳宏宇	台大地質系教授
21	陳貞蓉	墾丁國家公園管理處處長
22	陳富美	熱心籌辦百年校慶活動
23	郭淑貞	熱心籌辦百年校慶活動
24	郭淑英	養蘭技術揚威國際
25	黃怡詔	屏東科技大學工業管理系教授
26	黃章展	東海大學景觀學系主任
27	黃清淵	桃園大業國小校長
28	黃鐘慶	高雄應用科技大學副教授
29	黃玉杯	熱心籌辦百年校慶活動
30	楊秋月	823砲戰女英雄
31	楊宗峰	台南應用科技大學／講師
32	趙勇彰	台灣省蔗農消費合作社副總經理
33	蔡憲唐	中山大學教授
34	鍾越漪	桃園健保局經理
35	謝永上	醫師
36	蕭向志	台電核能發電廠組長
37	蘇慶陽	中華汽車執行長



百年校慶第一次籌備會(100.12.31)



百年校慶第二次籌備會(101.02.28)

筆記欄

筆記欄

筆記欄

樹人國小百年校慶籌備委員會

主　委：李錦昌

副主委：楊文松、沈珍發、沈福龍、陳宏一、陳宏宇、蘇慶陽、謝福麟

委　員：王明勝、林真妙、林義雄、林來居、林振盛、林昭勳、周桂利
洪志豐、徐玉華、郭淑貞、郭淵財、郭祝府、郭鶯華、陳富美
陳鵬陽、陳淑靜、黃中洋、詹國鐘、蔡淑姬、鍾越漪、謝榮權
謝永上、謝淑麗

【樹人國小創校一百年校慶特刊】

指導單位：臺南市政府、臺南市議會

發 行 人：張溪南

總 編 輯：黃明漢

副總編輯：花誌揚

美術編輯：吳鴻滄

文字編輯：林秀美、王合、黃祺庭、胡馨月、謝輝龍、王正文、許嫻美

封面題字：曾遜祥

校　　對：張淑雯、鍾尚祐、李長淇

出　　版：臺南市後壁區樹人國小
http://shu.sres.tnc.edu.tw/index_2.php

地　　址：臺南市後壁區烏樹村145號

電　　話：06-6856445

傳　　真：06-6831064

美編排版：龍宏印刷有限公司

印　　刷：龍宏印刷有限公司

地　　址：臺南市新營區永安街30號

電　　話：06-6321808

出版日期：中華民國101年3月25日




樹人國小1912年創校・傳承百年.....
臺南市後壁區烏樹里154號
http:www.sres.tnc.edu.tw