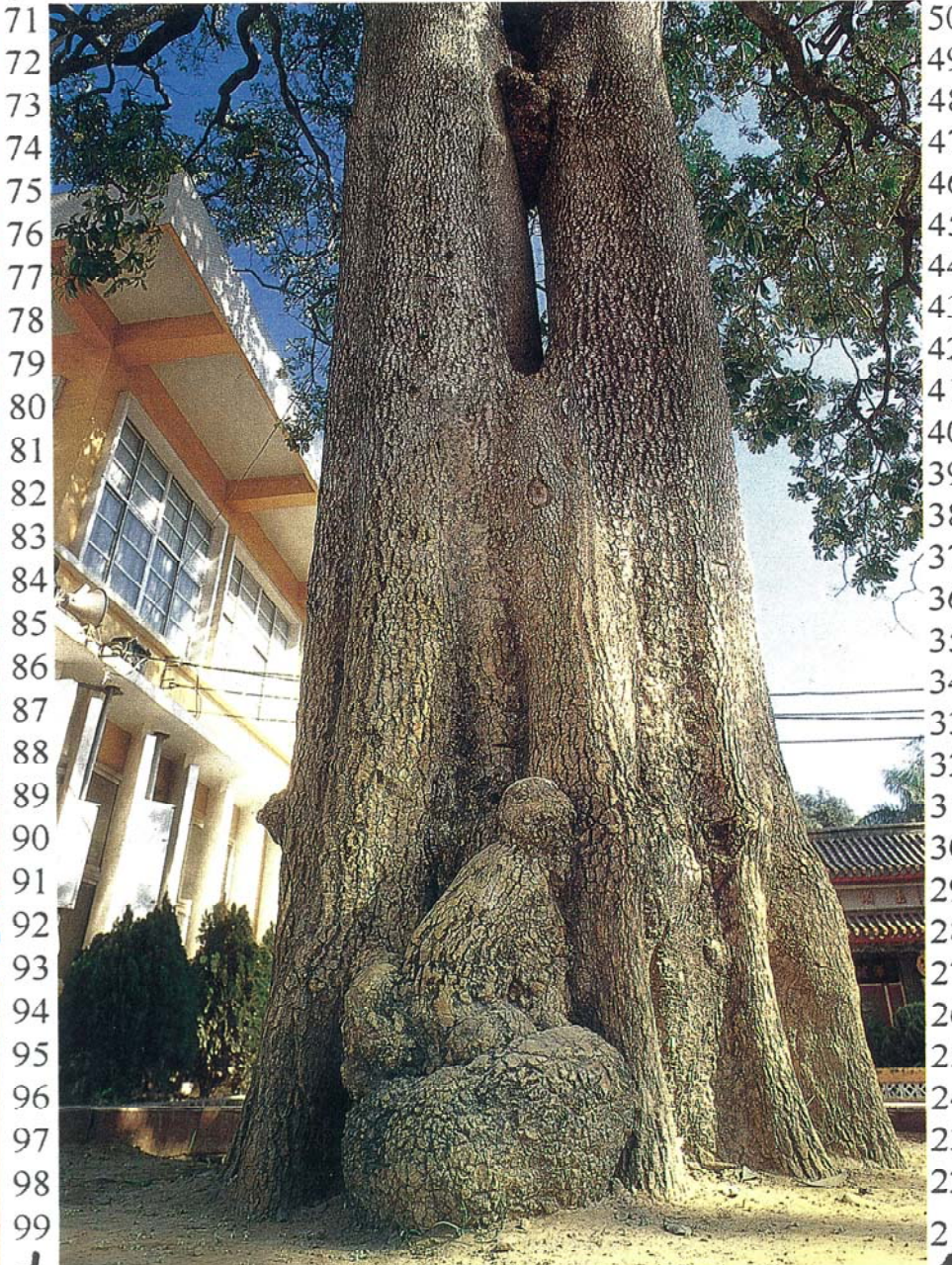


# 台南縣鹽水國民小學

## 創校百年紀念特刊

70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



鹽水國小創校百年校慶籌備委員會 贈

# 百年校慶海報設計



六丙陳啓豪 李孟軒 郭擘銓



六丙康榮展



六丙王姿勳 李玉雯 侯依伶 吳雅婷



六乙趙芳雅 葉綠芳 周子筠 蔡孟君



六甲潘承宗



六丁陳佳蓉 林淑芬 顏淑娟



六甲李季紘 李尙武 許家豪 許珊豪 廖嘉宏

# 鹽水國小百年校慶特刊目錄

封面設計——楊石助老師		歷任校長簡介	44
校徽（郭清雲主任設計）		我們的抱負	45
校歌（王永昌譜曲、陳輝清校長、蔡百靈老師填詞）		現任本校教職員工	46
百年校慶抒情——校長林天想	1	歷任家長會長簡介	49
長官賀辭	3	現任家長委員簡介	50
百年慶典聯——家長會顧問曾德義撰、郭清雲主任書	8	義工媽媽簡介	51
<b>傑出校友簡介</b>		<b>資深教師服務感言</b>	
黃朝琴先生	9	春風化雨四十年——陳麗珍老師	52
王玉順先生	11	偉哉！母校——李金蓉老師	54
陳唐山先生	12	教學感言——林玉櫻老師	55
連清泰先生	15	鹽幼與我——顏貞女老師	56
學然後知不足——家長會長顏玉一	16	百年巡禮	57
良師興國——副會長李聰泉	17	<b>思古幽情記老樹——鹽水國小黑板樹</b>	72
<b>「五育並重」雕像落成紀念</b>	19	黃淑珍老師節錄於「樹王公傳奇」	
郭清雲主任雕塑、林天想校長撰		最珍貴的東西是用眼睛看不見的：親情	73
鹽水國小系統圖	21	<b>百年校慶紀念徽設計</b>	
本校沿革	22	黃耀南老師設計	76
歷屆畢業生人數一覽表	26	家長委員莊英成設計	76
我們的榮譽	27	學生設計入選者	77
學校校舍及編制	35	<b>校友來鴻——回憶篇</b>	
專科教室及設備簡介	38	陳萬來先生（光復前第卅七屆校友）	79
校園攝影比賽入選名單	39	翁仲佑先生（第廿七屆校友）	81

蔡正義先生 (第廿屆校友)	82
陳萬財先生 (第一屆校友)	83
陳哲宏先生 (第卅二屆校友)	83
劉瑞明先生 (第卅一屆校友)	84
陳煌昌先生 (第廿六屆校友)	85
馮麗華女士	86
王月娥女士	87
黃介甫先生 (第廿屆校友)	88
陳明瑞先生 (第廿一屆校友)	89
顏文舉先生 (第廿一屆校友)	89
康玉書先生 (第廿九屆校友)	90
翁任賢先生 (第廿七屆校友)	90
李文欽先生 (第廿六屆校友)	91
李進陸先生 (第卅五屆校友)	91
洪振堂先生 (第廿六屆校友)	92
林國松先生 (第四屆校友)	92
李聰泉先生	93
徐忠崑先生 (第十一屆校友)	93
顏魏秀金女士	94
蔡素珍女士 (第廿七屆校友)	94
黃价祿先生 (第廿五屆校友)	95
陳建嘉先生 (第廿七屆校友)	95
郭登科先生 (光復前第卅六屆校友)	96
周女甘女士 (第廿七屆校友)	96
陳天明先生 (第廿七屆校友)	97

吳淑惠女士 (第廿八屆校友)	97
韋振興先生 (第廿八屆校友)	98
周麗英女士 (第廿五屆校友)	98
蕭淑惠女士 (第廿六屆校友)	100
鄭清山先生 (第廿四屆校友)	100
陳慶賢先生 (第廿三屆校友)	101
江水和先生 (第廿七屆校友)	102
陳俊傑先生 (第廿七屆校友)	103
趙漢川先生 (第廿二屆校友)	104
郭健峰先生 (第廿四屆校友)	105
劉發祥先生 (第廿三屆校友)	106
蘇梅女士 (第卅屆校友)	107
蕭汶吉先生 (第廿四屆校友)	108
蕭金言先生 (光復前第卅九屆校友)	109
李永昌先生	109
郭寶船女士 (第廿七屆校友)	110
班旗設計入選作品	111
班歌創作入選作品	113
百年校慶壁報及寫生比賽入選作品	115
「我愛鹽水國小」徵文比賽入選作品	116
編後語	123
鹽水國小創校百年籌備會委員名單	124
版權責	125

鹽水國小南縣  
鎮水國

正誠

樸儉



鹽水國小校歌

王永昌曲  
陳輝清詞  
蔡百靈

F  $\text{♩} = 112$

*mf*

育英園地 鹽水國小 歷

史悠久 景色艷 陽

*mf*

炎黃健兒 朝氣蓬勃 訓教合一 五育並張 春

風化雨 桃李芬芳 共

建國 基為校爭光



# 百年校慶抒感

校長 林天想

教育爲立國的根本，建國的基礎，其影響所及是全面的，是普遍的，對國家的盛衰，對民族的隆替，息息相關。因此，有人曾譬喻說，教師宛如一根蠟燭，燃燒了自己，犧牲了自己，而發出無限光芒，照亮了別人，也有人把教師比做一顆種子，埋在地下，讓自己腐爛外殼在地下，而使種子長出新芽，生根綠葉，茁壯，最後開花結果，這種犧牲小我，完成大我的精神，是何等的崇高偉大。

韶華易逝，歲不與我，個人猥以菲才，忝屬國教行列轉瞬四十四寒暑一萬六千多個日子。在寸隙難留的歲月中，有多少學子從校門進來，又有多少學子從校門離開，一幕幕的情景，使人回想起來，不勝滄桑之感。

偉哉鹽小百年，在這悠久歲月中，相信最令人感謝和懷念的，當爲「老師們」了，老師孜孜不倦的教導，除了奠定學生們的學業基礎以外，也培養了學生們的人格基礎，更推動了學校茁壯成長，在此先讓我向歷任和現任老師們致上最崇高的謝意和敬意。今欣逢本校百年校慶，在歡欣鼓舞之餘，爰以「百年校慶抒感」爲題，謹敘慶賀之詞，同時宣揚本校老師「至愛誨人不倦」的精神，藉作芻蕘文獻，也對在校同學的一種期勉。

「百年」乃年歲一百也，比喻年湮代遠，「百年」在浩瀚無際的宇宙時空來說，只不過是一粒微小的光點，但對本校而言，它在整個中華民國的教育史上，卻是一顆光照寰宇的超級恆星。歷經一百年充實漫長歲月的鹽水國小，它走過清末顛預腐敗；日據時代的殖民教育，光復初期政治的飄搖，經濟的凋敝，到近年來的主權抬頭開放，爲這段坎坷崎嶇的時代，做了完整的見證，今天我們爲它的百歲生日歡慶，內心真有說不出的興奮。

本校創立於民前十四年，原爲嘉義國語傳習所「鹽水港」分教場，地點是在鹽水港鎮南宮旁，亦即現今鹽水郵局房舍，迄當年十月始正式命名爲鹽水港公學校。民前七年新築校舍落成，其後陸續繁衍了義竹、歡雅、月津、洪水等分校，這些分校如今也亭亭如蓋，結實累累，鹽水可說是所有鹽水人的母校，只要有心在此安身立命的鹽水人，誰無受其呵護與栽培？

「鹽水港」自古地靈人傑，人文蒼萃，鹽小創校一世紀以來，所培育的學生也由民前十三年第一屆畢業生到今年，前後共培育了二萬多名學子，造就了不知凡幾人才，這些人才，服務遍佈於社會各階層，各行業上，均嶄露頭角，諸如連任五屆省議會議長（含臨時省議三屆）及台北市長的黃朝琴先生，曾任台南縣議會議長沈水德及張鏗堯兩位先生，以及現任的台南縣長陳唐山先生、議長連清泰先生，和能以「飲水思源」的精神捐建「玉順館」回饋母校的旅日華僑王玉順先生等，皆為本校傑出校友，真是濟濟多士。

近年來本校由於台灣經濟的繁榮，國民教育的普及，文化水準的提升，與夫全體教職員的努力精進，齊志戮力下自我不斷追求成長，除了硬體設施不斷的改進與現代化及軟體上的精緻卓越追求外，各項表現亦均可圈可點。巍峨聳立的校舍，傳出悅耳溫雅的弦歌聲；美觀實用的運動場，供全校健兒歡欣奔躍，其他如揚威國際體壇的軟網隊……，在在展現出我們旺盛的校運生機，最近又凝聚各方力量，結合社區、家長、校友及全體師生所舉辦的一連串慶祝百年校慶系列活動，更是呈獻學校的最佳獻禮。

七十七年夏，個人奉調鹽水服務，將屆九載，九年三千三百多個日子以來，無不兢兢業業，恪遵各級長官訓示，作育學子，在即將屆齡解甲之前，欣逢本校百年校慶，個人願以先人之志業為志業，本已有之成就，將鹽水老師們「至愛誨人不倦」的精神發揚光大，更本「教育報國」、「良師興國」之旨，在榮退僅餘之歲月，以己之所學，盡己所能，善盡己責，造福學子，教育下一代。



臺南縣鹽水鎮鹽水國民小學創校百週年誌慶

百年樹人

李登輝



中華民國八十六年元月

登輝用箋

台南縣鹽水國民小學創校百週年誌慶

百年弘基  
廣蔭學子

宋楚瑜



楚瑜用篆

臺南縣鹽水國民小學  
壹百周年校慶紀念

百  
年  
樹  
人

教育部部長

吳

京



敬題

台南縣鹽水國小創校百週年誌慶

世  
英  
紀  
作  
育  
才  
淵  
數

陳英豪



台南縣鹽水國民小學  
創校百週年誌慶

教 育 培 植  
化 根 搖 籃  
基 礎

縣長陳唐山



題

鹽水國民小學百年慶典聯

鹽花結玉 一群學子欣成器  
水土培材 百稔黌宮喜樹人  
百齡化育 幾多學子成才俊  
年月滄桑 不少中堅盡棟樑  
百計千方 培桃李師恩大  
年經日過 為國樹人教澤深

歲在丁丑五月

曾德義 撰  
郭清雲 書



傑出校友介紹

黃朝琴先生



黃朝琴先生遺像

## 一、我的童年

我很幸運的生於富裕家庭，從小就蒙祖父和父母的寵愛，故我的童年委實是多彩多姿。記得小時候祖父睡前喜喚我搥背，我待祖父熟睡後，即順手在他床底下所存放的一串一串的錢堆中，隨意拿取數十枚花用，祖父從不質怪。我當時能做小孩們的頭目，就是這個原因。稍長進入鹽水港公學就讀（即國民小學），當時日治時代注重農業暨手工業，及修身等課，尤其在三學年時學生種田及編織竹器等工作，與我個性不合我毫不感興趣，故畢業時成績不佳。我家三代只有我弟妹三人，自先父去世後，先母對我們更十分的寵愛，我們每有需求，無不應允。記得有一次我們到臺南去，看見錶店有一個十八K的金錶，能夠報時的，我要求先母買，當時因價出太貴未買，我就不太高興，過了幾個月我們再去臺南時，那錶還未賣去，於是先母就把它買來給我。那時我還不懂世界艱難和母愛的偉大，一味任性，行為跡近太保，至今回想起來殊覺幼稚。

## 二、青年時期

我鹽水公學畢業後，不久就到彰化進彰化公學入實業科就讀，因該校過去有學生考取過臺灣總督府的醫學校，（與中學同等程度，為臺灣最高學府），但名額臺灣人只有十分之一，我進彰化公學後，知識漸開，發覺該科的同學個個都是高材生，並且均很用功讀書，於是我也跟著他們一樣用功讀書了。但將要升二年級的時候，前幾日忽然感覺心神不寧，坐食不安，料想家中必然發生什麼大事，立刻請假回鄉，果然鹽水港製糖廠數百股借給臺南水仙宮前糕餅店的土地被人拍賣，在當時一兩萬元是一大數目。因此先母即留我在家管理家產，是時臺地風俗，多以長子承繼父業，故先母不擬令我繼續求學，並先送舍弟朝碧赴日本神戶讀商事學校。

（本文摘自黃朝琴先生遺著我的回憶）

# 王 玉 順 先 生



今日居旅歲六十六年今  
業店飯光觀易貿營經  
長會會總華中縣岡福本日為現



(玉順館為王玉順先生所捐建)

本校第十四屆校友，  
王玉順先生，幼年家境清  
寒不幸十歲喪父是時就讀  
本校四年級幾乎中途輟學，  
幸賴恩師之勉勵並免費助  
他完成國校六年課程，經  
過自力奮鬥，赴日經商，  
刻苦經營，經過不幾年業  
成致富。

先生生平樂善好施，  
為社會公益捐獻很多。

民國五十六年二月回  
鄉駕臨母校親見設備簡陋  
隨則表示建贈圖書館壹幢  
藉資育才。

為感謝玉順先生捐資  
興學之善舉，命名為玉順  
館以作永遠紀念。

校友感言

## 慶賀母校百年校慶

台南縣縣長陳唐山



鹽水是個有歷史的地方，在台灣省的小學中，擁有一百年歷史的並不多。古云「一府、二鹿、三艋舺、四月津」，充分證明鹽水是個有文化的地方。在這樣人文薈萃的地區，無形中培養出有傲氣、特殊文化氣質的人才，這樣的人才如今散佈各地，對鹽水本地有貢獻，甚至對整個台灣發展也功不可沒，如：黃朝琴先生。而鹽水國小就是為社會蘊育菁英的搖籃。在此服務的教育工作者是最大功臣，默默耕耘，辛勤付出，鹽水才有今天。所以，能成為鹽水國小的一份子是件令人引以為傲的事。

猶記得我就讀的那個年代，沒有圍牆、沒有鋼筋水泥的建築物，有的只是蔦鬱高聳的大樹、一大片綠油油的草地和日式的木造建築，課餘時間總會吆喝一大群同學到神社附近（現今鹽水國小孔廟）的空地上玩耍嬉戲。在草原中捉蟋蟀，將它養肥，帶到學校

兜售賣給同學。從小我總是好替人打抱不平、仗義直言，時常仗著學會的相撲、柔道等技藝與人較量，而成爲團體中的活躍者。由於就學當時正值日據時代結束與光復初期的轉接點，印象最深刻的是，學校老師爲了我們初中的升學考試，不得不加強學生的北京話（國語）能力，由於老師本身也是初學者，鬧了不少笑話，如今想來饒富趣味。

小時候，我不愛上學，父親總會在提籃（當時的書包）中，放進糖果、彈珠、尪仔標，讓我帶到學校，我才樂意上學去。小學五、六年級，自我意識強烈，個性好玩、好動的我，常常參與野外團體活動，有時興之所至，忘了準備功課，引起老師的責罵，父親還爲這事被請到學校與老師溝通。後來我順利考上嘉義中學，同學們也都有所成就。如果現在王順老師（級任）還在，我一定當面告訴他，請他原諒我當時的不懂事。

現在與從前的教育環境已不可同日而語，現在講求的是尊重、適性的發展，所以在地方教育的推動上，我所強調的是本土化及母語教學。如果語言造成祖孫之間溝通不良，形成斷層，當爺爺用母語述說幼時的趣事給孫子聽，孫子卻聽不懂，這是件多麼悲哀的事！這也是我積極推動母語教學的原因，希望大家不要忘記自己的語言。教母語不是爲了取代國語，那是無法取代的，只想帶動母語的風氣，配合自己本縣歷史、背景的了解，進而認同台灣本土的這塊土地。鹽水武廟文物館的工程、老人活動中心發包興建、鹽水周邊道路拓寬——包括新營至鹽水的道路、嘉義縣義竹到本鎮洪水的大橋等均已積極進行，而鎮內水災問題的治本辦法——興建堤防、抽水站等工程也已獲省府同意撥款補助。鎮民最關心的岸內糖廠改建長庚分院的事也正積極規劃中，所以鹽水鎮的發展遠景是指日可待的。

欣逢母校的百年校慶，緬懷過去，展望未來，期能更加發揮這百年的優良傳統，寫下更絢爛、更令人驕傲的校史篇章。

本文由縣長口述

王春美老師整理

## 陳唐山縣長略歷

- 一九三五 出生台南縣鹽水鎮農莊，日本殖民統治後期。
- 一九四二 就讀鹽水公學校，即鹽水國民小學前身，是光復後第三屆畢業生。
- 一九四八 考取嘉義中學，同校台灣民主運動的前輩及戰友有李鴻禧、羅福全與蔡同榮等人。
- 一九五四 第一志願考取台灣大學數學系，後轉大氣物理系。
- 一九五九 台大畢業，並服預備軍官役。
- 一九六一 與台北淡水人林純純女士結婚，育子三人。
- 一九六四 獲美國奧克拉荷馬大學獎學金赴美留學。
- 一九六六 獲奧克拉荷馬大學碩士學位，進博士班。
- 一九七〇 轉普渡大學攻讀博士。
- 一九七二 獲普渡大學地球物理學博士學位。
- 一九七三 通過美國公職人員考試，進聯邦政府商業部工作。
- 一九七四 母親於台灣病逝，至當時的中華民國大使館申請簽證回台，始知被歸類為激進的台獨分子，並被限制入境。
- 一九七九 任全美台灣同鄉會會長及世界台灣同鄉會會長。
- 一九八四 任FAPA第二任會長。
- 一九八六 主持「台灣基金會」設立「王育德獎學金」。
- 一九九〇 獲選為全美傑出亞洲社團領導人。
- 一九九二 當選立法委員。
- 一九九三 由民進黨提名當選台南縣長。

本資料由陳唐山著定根台灣一書擷取

現任議長連清泰生平簡述



連清泰：民國45.12.26.生

民國53年就讀鹽水國小

民國58年就讀明達中學

民國79年就讀育德工商夜間部

民國79年當選第12屆縣議員

民國82年當選第12屆副議長

民國83年當選第13屆議長

曾任職統亞鋼構副董事長

南瀛無線股份有限公司董事長

# 學然後知不足

籌備會主任委員  
家長會長 顏玉一

古語說「玉不琢不成器，人不學不知道」，可見各種知識、技能，以及做人處事的道理，都是由不斷地學習、琢磨、探討中獲得的。

一個人若想成大功立大業，必須要有高深淵博的學識，但是知識的領域是廣大的，真可說是包羅萬象，越深入研究，越能發現有無窮的知識在等待著我們去學習，也越覺得自己孤陋寡聞，才疏學淺了。真所謂「不登高山不知天之高也，不臨深淵不知地之厚也，不聞先生之遺言不知學問之大也」，所以我們必須活到老學到老，應當以有限的生命去學習無窮的知識。然而學問不是輕易能獲得的，在求學問的過程中不能怠慢，更不能自滿，必須切切實實地由近而遠，由淺而深，逐步地研究探求。

我們常常感到「書到用時方恨少」，在實際的生活中，覺得所學不敷應用，感到天地間的知識是無窮的，而我們不能了解領悟的也實在太多了，所以必須不斷的學習，才能漸漸地充實了自己。學問不限於書本中取得，平日生活中的所聞也是知識的一部份，廣大的社會更是求學最好的場所，別人的成敗得失便是自己的借鏡，所以我們除了研討古聖先賢在書本中所累積的知識結晶外，更應當處處留心探求我們身邊最寶貴的知識，這樣才不致成爲社會的落伍者，時代的渣滓。

茲逢鹽水百年校慶，特以「學然後知不足」爲題，謹敘祝賀之詞，並對全校同學，聊表期勉之意。

# 良師興國

家長會副會長 李聰泉

「良師興國」，不是一句口號，也不是一句標語，歷史上確確實實的有「良師」而「興國」的鐵證。例如：美國開國之初的重視師資訓練，全力培植民族幼苗，再如一八〇六年的德普之戰，一八一五年的滑鐵盧戰役，一八七〇年的普法戰爭，歷次均獲勝利，無怪乎毛奇將軍認為這應歸功於全國教師身負教育的成功，又如一九〇四年日俄戰爭，日本將俄國一舉打敗，他們將此戰果歸諸於小學教育的成功。

再以最近中東「以阿之戰」，以國在短短七天中即佔領土，此亦顯示出其教育人民，忠勇愛國的民族精神成功之一斑。

環顧今天，我們身處復國基地，從事生聚教訓，擔負時代所付託之重大使命，應如何做一個「良師」以復興民族，光復國土呢？本人謹獻淺見於次：

第一、要有豐富的學識。時代不斷的進步，教學方法不斷的創新，吾人身處知識爆發的今天，誠應不斷的求新求進步，經常研究、進修，時時充實自己，多讀有關書刊，以便對學校行政、教學輔導、各科教材教法等具有豐富的常識以迎合時代，接受新思潮，創造教育的新紀元，達到教育的新境界。

第二、要有高尚的品德。當一位教師，平素的一舉一動，一言一行，皆在「十目所視，十手所指」下被注意看，是以教師務必嚴以律己，寬以待人，在道德與生活方面，三省其身，謹言慎行，以身作則，實踐力行，為兒童榜樣，為社區民眾的表率，以產生潛移默化之教。

第三、要有專業的精神。教育是一件事業，是一種神聖崇高而快樂的事業，縱然生活清苦，但「一日為師，終身為父。」能得天下英才而育之，誠為人生一大樂趣，是故一位良師能夠淡泊明志，寧靜致遠，為理想而教育，不見異思遷，視教育為清高神聖的終身大業。

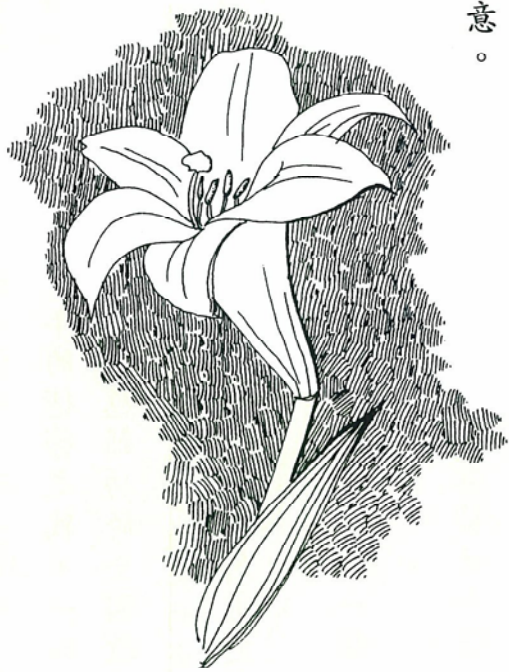
第四、要有忠業的態度：在教育政策方面應有徹底的認識，在教育態度方面，抱著有教無類，以「

愛心」、「耐心」、「虛心」、「恒心」去愛護與關懷兒童，使其四育獲得均衡發展，在教學方法方面，要經常進修，充實學識，研究經濟有效的教學方法，提高教學效果。

第五、具有健康的身心。健康是一切事業的基礎，教師平時要忘記自己的年齡、身份、地位，參與兒童的各項活動，跟兒童的生活打成一片，藉著各種活動，與天真無邪的兒童共享歡樂，則可調劑身心，促進健康。

上述諸端，誠為一位良師應具備之條件，冀望我教師同仁，人人做位「良師」，本著良知，堅守崗位，殫精竭智傾一己之力，作育我民族幼苗，使其成為活活潑潑的好學生，愛國家、愛民族的好國民，擔負起國家所託付之「興國」重任。

欣逢鹽水百年校慶，出版慶祝專刊，本人謹以「良師興國」為題，略抒淺見並敘賀之忱，同時也聊表對終年辛勤作音學子的全校老師們敬上最崇高的敬意勉之意。



## 鹽水國小「五育並重」雕像落成紀念

校長 林天想 撰  
郭清雲主任 雕塑

本「五育並重」雕像，作者係奉獻教育四十二年，於鹽水國小退休的前教務主任——郭清雲主任。

郭主任出生於澎湖，十幾歲渡海來台求學，民國四十二年畢業於台南師範藝術科，就此開始了他長達四十二載的粉筆生涯。校園生活中默默耕耘的好園丁，他用最真摯的教育熱忱，將才華嘉惠學子們，終生以奉獻教育之愛為職志。

民國七十五年鹽水國小辦公室遷建完成，闢出此中庭空地，郭主任即開始著手塑造他對教育的期許——「五育並重」圖像。這期間，他犧牲假日，利用課餘，一桶水、一把泥，就這樣的創造出屬於他的藝術傳承，他用藝術為教育生命添上彩粧；尤其在八十四年二月退休之後，更是全心全意投入工作。經常

見他頂著烈日、冒著寒風，一點一滴塑將從頭，「細心」「耐心」貫串十餘載，如今雕像完成了，偉大的巨作深具劃時代的教育意義。

今鹽水國小，即將歡慶百歲壽誕，矗立於中庭花園栩栩如生之「五育並重」師生雕像，象徵遠大的教育目標和理想，願此時我們共同歡悅喝采！



三五好友，走向戶外  
善用休閒時間，鍛鍊  
強健體魄，成為身心  
健壯的主人翁。



我們樂觀進取，培養  
高尚的情操，能愛自  
己、愛家鄉、愛國家  
、愛世界。

美的雕塑，愛的情操  
，純真的性靈，培養  
學生審美與創造能力  
，達到至真、至善、  
至美的境地。



讓我們主動學習，熱  
愛創造思考，發揮高  
度的想像力，能應時  
代的考驗。



同學之間互助合作，  
發揮團隊精神，將來  
貢獻己力，服務社會  
人群。

# ★ 鹽水國小系統圖 ★

嘉義國語傳習所鹽水港分教場  
民國前14年(明治31年)7月1日

鹽水港公學校  
民國前14年10月31日

查某營(柳營)分班  
民國前10年4月1日  
查某營(柳營)公學校  
民國前4年

義竹圍分班  
民國4年3月25日  
義竹圍公學校  
民國8年3月28日

番仔厝(歡雅)分班  
民國8年3月27日  
番仔厝(歡雅)公學校  
民國11年3月31日

月津分班  
民國33年4月1日  
月津國小  
35.2.1鹽水鎮  
第四國民學校  
35.2.13獨立

泔水港分班  
民國49年8月1日  
泔水國小  
民國57年8月1日

新營國小  
6年4月20日

新進國小  
45年8月1日

土庫國小  
33.50.8.1  
新營國校土庫分校  
8.1獨立

新橋國小  
9年3月30日

新民國小  
31.4.1

果毅國小  
11.8  
9.3果毅後分校  
獨立

重溪國小  
9年3月31日

太康國小  
43.9.1設立柳營國校太康分班  
44.9.1改稱分校  
8.1獨立

新山國小  
53.8.1創立

光榮國小  
12.3.1  
成立牛挑灣公學校東後寮分班  
12.3.1升格為東後寮公學校  
12.3.1升格為東後寮公學校

龍蛟國小  
40.9.1  
光榮國校龍蛟分校  
8.1獨立

過路國小  
10.4.24  
新富分校  
4.9

東華國小  
31.4.1  
獨立為安溪溪國校  
31.4.1  
獨立為安溪溪國校  
35.2.1  
改稱義竹鄉第五國民學校

南興國小  
41.8.1  
設立東華國校新店分班  
38.8.1  
改為新店分校

信義國小  
45.12.25創立

和順國小  
45.12.25創立

溪州國小  
原為光榮國民學校溪洲分班  
54.8.1  
獨立  
79年再併為分校  
89年改為溪洲分班

河南國小  
23.4.1創立

文昌國小  
45.8.8  
設立後宅分班  
57.8.8  
後宅分校

仁光國小  
54.8.8  
正獨立  
51.8.8  
歡雅國校仁光分班  
52.8.8  
歡雅國校仁光分校

竹埤國小  
48.3.1  
獨立  
42.8.8  
設立歡雅國校竹埤分班  
43.8.8  
改稱分校

太豐國小  
56年9月  
歡雅國校太豐分校  
57.8.8  
大豐國民學校獨立

中莊國小  
51年6月  
1月建國校中莊分班  
52年9月  
建國校中莊分校  
57年8月  
獨立

南梓國小  
31.4.1

新民國小  
31.4.1

新進國小  
45年8月1日

土庫國小  
33.50.8.1  
新營國校土庫分校  
8.1獨立

新橋國小  
9年3月30日

新民國小  
31.4.1

果毅國小  
11.8  
9.3果毅後分校  
獨立

重溪國小  
9年3月31日

太康國小  
43.9.1  
設立柳營國校太康分班  
44.9.1  
改稱分校  
8.1獨立

新山國小  
53.8.1創立

光榮國小  
12.3.1  
成立牛挑灣公學校東後寮分班  
12.3.1  
升格為東後寮公學校  
12.3.1  
升格為東後寮公學校

龍蛟國小  
40.9.1  
光榮國校龍蛟分校  
8.1獨立

過路國小  
10.4.24  
新富分校  
4.9

東華國小  
31.4.1  
獨立為安溪溪國校  
31.4.1  
獨立為安溪溪國校  
35.2.1  
改稱義竹鄉第五國民學校

南興國小  
41.8.1  
設立東華國校新店分班  
38.8.1  
改為新店分校

信義國小  
45.12.25創立

和順國小  
45.12.25創立

溪州國小  
原為光榮國民學校溪洲分班  
54.8.1  
獨立  
79年再併為分校  
89年改為溪洲分班

河南國小  
23.4.1創立

文昌國小  
45.8.8  
設立後宅分班  
57.8.8  
後宅分校

仁光國小  
54.8.8  
正獨立  
51.8.8  
歡雅國校仁光分班  
52.8.8  
歡雅國校仁光分校

竹埤國小  
48.3.1  
獨立  
42.8.8  
設立歡雅國校竹埤分班  
43.8.8  
改稱分校

太豐國小  
56年9月  
歡雅國校太豐分校  
57.8.8  
大豐國民學校獨立

中莊國小  
51年6月  
1月建國校中莊分班  
52年9月  
建國校中莊分校  
57年8月  
獨立

## 本校沿革

- 一、民前十四年七月一日設嘉義國語傳習所鹽水港分教場場址於現鹽水郵局。
- 二、民前十四年十月一日創立鹽水港公學校。
- 三、民前十年四月一日設柳營（查某營）分班。
- 四、民前八年三月三十一日第一屆畢業典禮。
- 五、民前七年九月新建校舍（辦公室一教室五、工友室一、廁所一、倉庫一、宿舍一棟三戶）落成。
- 六、民前四年柳營分班獨立設校為查某營公學校。
- 七、民國四年三月二十五日義竹設立分校。
- 八、民國八年三月二十七日番仔厝設立分班。
- 九、民國八年三月二十八日義竹分校獨立為義竹圍公學校。
- 十、民國十年四月一日增設高等科。
- 十一、民國十年五月廿四日改稱鹽水公學校。
- 十二、民國十一年三月三十一日番仔厝分班獨立為番仔厝公學校。
- 十三、民國二十年四月一日附設幼稚園。
- 十四、民國三十年四月一日改稱鹽水國民學校。
- 十五、民國三十三年四月一日分設月津分班。
- 十六、民國三十五年二月一日改稱鹽水鎮第一國民學校。
- 十七、民國三十五年五月十五日光復後首任校長陳庚潭先生接掌。
- 十八、民國三十六年二月十三日月津分班獨立為月津國民學校。
- 十九、民國三十六年二月一日改稱鹽水國民學校，廢除高等科。
- 二十、民國三十七年校務組織分校長、教導、兒童部、民教部班級數二十班。

二、民國四十二年校務組織分校長、教導下設教務、訓導、總務、研究四部班級廿四班。

三、民國四十九年八月一日分設泚水分校。

三、民國五十年三月三十一日陳庚潭校長奉令退休。

西、民國五十年四月五日教導主任吳等松先生榮升接任第二任校長。

五、民國五十三年十月三十一日成立幼童軍團二團並組訓鼓隊。

六、民國五十五年八月三十一日吳等松校長調動由吳慶壬校長接任本校第三任校長。

七、民國五十六年八月一日泚水分校獨立為泚水國民學校。

八、民國五十六年十月二十五日慶祝創立七十週年旅日校友王玉順先生捐建玉順館落成典禮並舉行運動大會。

九、民國五十七年八月一日改稱鹽水國民小學，實施國教九年義務教育畢業生免試直升國民中學，並實施修正國民小學暫行課程標準。

十、民國六十一年九月三十日吳慶壬校長奉令光榮退休。

十一、民國六十一年十一月一日陳輝清先生接任本校第四任校長。

十二、民國六十三年八月一日改制校務組織校長下設教務、訓導、總務三處，下設課務、註冊、生活輔導、體衛等四組。

十三、民國六十三年九月辦理兒童齲齒防治中心。

十四、民國六十四年一月十五日危險教室重建六間竣工。

十五、民國六十五年危險教室拆除重建五間竣工。

十六、民國六十六年五月十五日發展與改進國民教育設備計畫改建四間教室，新建四間教室，並加強照明設備逐年更新課桌椅。

十七、民國六十六年八月實施國民小學新課程標準。

十八、民國七十一年四月三日操場填土司令臺興建竣工。

壬民國七十一年九月一日陳輝清校長榮調新民國小由趙東林校長接任第五任校長。

癸民國七十二年八月一日設置資賦優異班啓智班推展特殊教育。

甲民國七十二年十月二十一日中正堂兼體育館破土。

乙民國七十三年六月六年教育改進計畫，改建危險教室二間，增班教室一間竣工。

丙民國七十三年八月二十日趙東林校長，因籌建中正堂兼體育館及興建辦公室操勞過度積勞成疾病逝。

丁民國七十三年十月三十日校長許燦輝先生接任本校第六任校長。

戊民國七十四年三月十五日六年國教計畫將危險教室改建二間、輔導室一間（合併成爲辦公室）竣工啓用。

己民國七十四年五月自然增班教室二間竣工。

庚民國七十四年八月一日改建樓梯間興建中堂開工。

辛民國七十四年八月十一日興建中正堂兼體育館落成典禮。

壬民國七十四年十月興建北門路後校門。

癸民國七十五年九月三十日國教六年計畫增建教室二間。

甲民國七十六年二月自然增班教室一間開工。

乙民國七十六年四月三日舉辦創校九十週年校慶運動大會暨成績展覽。

丙民國七十六年六月美勞教室啓用。

丁民國七十七年八月一日校長林天想接任本校第七任校長至今。

戊民國七十八年二月整修朝琴路前校門。

己民國七十八年九月十三日莎拉颱風侵襲造成鹽水鎮重大水災，校內淹水淺處一公尺以上損失慘重。

庚民國八十年四月二十八日改建運動場完工並舉行社區運動會。

辛民國八十年十月興建十間教室竣工。

壬民國八十一年三月十三日開辦營養午餐。

卒民國七十八年五月視聽教室完成。  
六民國八十一年五月音樂教室竣工。  
七民國八十四年九月電腦教室成立。  
八民國八十五年十二月興建綜合球場。  
九民國八十六年五月十、十一日舉辦創校百週年校慶暨五育並重雕塑像落成。



# 臺南縣鹽水國民小學歷屆畢業生人數一覽表

屆次	學年度	人數	備註	屆次	學年度	人數	備註	屆次	學年度	人數	備註	屆次	學年度	人數	備註
一	民前	9	1	三六	民國27	144 高等科52	光復後	三六	民國34	273 高等科76		三六	民國69	186	
二	"	8	5	三七	" 28	153 高等科62		二	" 35	226		三七	" 70	183	
三	"	7	3	三八	" 29	214 高等科55		三	" 36	196		三八	" 71	167	
四	"	6	2	三九	" 30	207 高等科74		四	" 37	129		三九	" 72	168	
五	"	5	8	四十	" 31	299 高等科66		五	" 38	122		四十	" 73	168	光復前 3444
六	"	4	13	四一	" 32	299 高等科79		六	" 39	138		四一	合計	12364 高等科913	光復後 8920
七	"	3	7	四二	" 33	294 高等科58		七	" 40	123		四二	民國74	158	
八	"	2	8	合計		2607 高等科837		八	" 41	161		四二	" 75	154	
九	"	1	12					九	" 42	208		四三	" 76	209	
十	民國	1	14					十	" 43	153		四四	" 77	177	
十一	"	2	19					十一	" 44	172		四五	" 78	174	
十二	"	3	28					十二	" 45	190		四六	" 79	181	
十三	"	4	40					十三	" 46	169		四七	" 80	在家自修 177	
十四	"	5	26					十四	" 47	200		四八	" 81	202	
十五	"	6	43					十五	" 48	199		四九	" 82	166	
十六	"	7	44					十六	" 49	304		五〇	" 83	177	
十七	"	8	37					十七	" 50	284		五一	" 84	183	
十八	"	9	42					十八	" 51	287		五二	" 85		
十九	"	10	35					十九	" 52	305		五三	" 86		
二十	"	11	75					二十	" 53	303		五四	" 87		
二十一	"	12	69 高等科14					二十一	" 54	284		五五	" 88		
二十二	"	13	37 高等科22					二十二	" 55	361		五六	" 89		
二十三	"	14	100 高等科14					二十三	" 56	296		五七	" 90		
二十四	"	15	108 高等科12					二十四	" 57	318		五八	" 91		
二十五	"	16	96 高等科13					二十五	" 58	255		五九	" 92		
二十六	"	17	70 高等科12					二十六	" 59	277		六〇	" 93		
二十七	"	18	71 高等科25					二十七	" 60	256		六一	" 94		
二十八	"	19	53 高等科24					二十八	" 61	328		六二	" 95		
二十九	"	20	77 高等科22					二十九	" 62	250		六三	" 96		
三十	"	21	71 高等科22					三十	" 63	248		六四	" 97		
三十一	"	22	144 高等科24					三十一	" 64	226		六五	" 98		
三十二	"	23	98 高等科33					三十二	" 65	199		六六	" 99		
三十三	"	24	117 高等科40					三十三	" 66	225		六七	" 100		
三十四	"	25	141 高等科55					三十四	" 67	193		六八			
三十五	"	26	120 高等科59					三十五	" 68	190		六九		1958	

※學年度與畢業年數相差1年，即：光復後第二十屆是53學年度，也就是54年7月畢業

## 三、我們的榮譽（最近十年）

### （一）學藝方面：

1. 七十七學年度參加新營區國語文競賽榮獲注音、朗讀、寫字第四名。
2. 七十七學年度參加學生共同創作繪畫比賽榮獲優選獎。
3. 七十七學年度參加學生美展新營區書法比賽榮獲中高各年級第二、三名，全縣西畫中年級第二名及佳作。
4. 七十七學年度參加廿九屆中小學科學展覽榮獲新營區入選。
5. 七十七學年度參加永康國際獅子會書法比賽榮獲高年級優選，中年級佳作。
6. 七十七學年度參加新營區民主法治演講比賽榮獲第四名。
7. 七十七學年度參加台南縣學生認識租稅繪畫比賽榮獲第三名。
8. 七十七學年度參加台南縣畫我故鄉寫生比賽初賽榮獲高年級佳作，中年級第三名、佳作。
9. 七十七學年度參加鹽水鎮慶祝青年節活動寫生比賽榮獲第二名、佳作。
10. 七十七學年度參加台灣區第六屆文化杯書法比賽榮獲高年級佳作、中年級成績優良獎。
11. 七十七學年度參加台南縣畫我故鄉寫生比賽決賽榮獲中年級第一名。
12. 七十七學年度參加台南縣鳳凰國際同濟會寫生比賽榮獲高年級第二名、第三名、佳作、入選，中年級第一名、第二名、第三名、佳作、入選。
13. 七十七學年度參加南部七縣市寫生比賽榮獲第二名。
14. 七十七學年度參加台南縣幼稚園學生說故事比賽榮獲優勝獎。
15. 七十七學年度參加台南縣交通安全教育繪畫比賽榮獲佳作獎。
16. 七十七學年度參加台南縣綠化月寫生比賽榮獲佳作獎。
17. 七十七學年度參加中華民國藥師公會全國聯合會第三屆慶祝第卅三屆藥師節著色比賽榮獲佳作獎

18. 七十八學年度參加新營區國語文競賽榮獲寫字第一名，作文第三名。
19. 七十八學年度參加台南縣國際獅子會慶祝光輝十月書法比賽榮獲第三名、佳作獎。
20. 七十八學年度參加台南縣國語文競賽榮獲寫字第四名。
21. 七十八學年度參加中國書法學會台南縣支會寫字比賽榮獲六年級第二名、佳作，五年級佳作，四年級佳作獎。
22. 七十八學年度參加台南縣圖書館週漫畫比賽榮獲中年級佳作，低年級第二名。
23. 七十八學年度參加日本第廿屆世界兒童展台南縣徵畫比賽榮獲入選獎。
24. 七十八學年度參加國泰人壽保險公司第十五屆全國兒童繪畫比賽榮獲高年級金牌、優選獎，中年級優選獎。
25. 七十八學年度參加台南縣美術展覽書法分區比賽榮獲高年級第二名、第三名、佳作，中年級第二名。
26. 七十八學年度參加台南縣國小學生認識租稅繪畫比賽榮獲佳作獎。
27. 七十八學年度參加中華民國兒童美術教育學會第二十屆日本世界兒童畫展全國徵畫比賽榮獲優選獎。
28. 七十八學年度參加台南縣民主法治漫畫比賽榮獲佳作獎。
29. 七十八學年度參加台南縣學生美術展覽比賽榮獲佳作獎。
30. 七十八學年度參加台南縣教孝月書法比賽榮獲佳作獎。
31. 七十八學年度參加台南縣第卅屆全縣科學展覽比賽榮獲初小組第二名。
32. 七十八學年度參加台灣省立台南社會教育館作文比賽榮獲佳作獎。
33. 七十八學年度參加台南縣真善美聯誼會寫生比賽榮獲高年級佳作獎。中年級第一名、第二名，低

年級第二名、佳作獎。

34. 七十八學年度參加台南縣環境保護局親子清潔海灘寫生比賽榮獲中年級第二名，低年級第三名、佳作獎。

35. 七十八學年度參加中國時報全國兒童繪畫比賽榮獲成績優異獎。

36. 七十八學年度參加第十二屆統一獎全國寫生比賽榮獲高年級入選獎、中年級佳作、入選獎，低年級入選獎。

37. 七十八學年度參加台南縣綠化美化寫生比賽榮獲入選獎。

38. 七十八學年度參加生達化學製藥公司寫生比賽榮獲高年級入選獎、中年級入選獎，低年級第二名、入選獎。

39. 七十九學年度參加新營區國語文競賽榮獲寫字第二名，演說第二名，作文第五名。

40. 七十九學年度參加台南縣國際獅子會書法比賽榮獲六年級第三名、佳作獎，五年級佳作獎，四年級第三名，三年級佳作獎。

41. 七十九學年度參加台南縣兒童文學創作專輯「小麻雀」第五集封面設計比賽榮獲佳作獎。

42. 七十九學年度參加台南縣學生美術展覽書法分區比賽，榮獲六年級第二名、佳作獎，五年級第二名、第三名，四年級第三名。

43. 七十九學年度參加台南縣馬沙溝文化系列活動寫生比賽榮獲高年級第三名，中年級第一名。書法比賽榮獲六年級第三名，四年級第三名。

44. 七十九學年度參加台南縣學生查字典比賽榮獲高年級優勝獎。

45. 七十九學年度參加台南縣環境保護局環保漫畫比賽榮獲第二名、佳作獎。

46. 七十九學年度參加台南縣綠化月寫生比賽榮獲高年級第一名、佳作獎。

47. 七十九學年度參加台灣省立台南社會教育館台灣省南部七縣市美術比賽榮獲高年級入選獎，中年

級入選獎，低年級入選獎。

48. 七十九學年度參加我愛鄉土好兒童全國繪畫比賽榮獲優選獎。

49. 七十九學年度參加新光人壽保險公司全國兒童繪畫比賽榮獲優選獎。

50. 七十九學年度參加生達化學製藥公司寫生比賽榮獲高年級第三名、佳作獎，中年級入選、佳作獎，低年級第三名。

51. 七十九學年度參加中小學科學展覽榮獲新營區入選。

52. 八十學年度參加台南縣國語文競賽榮獲朗讀第二名，寫字第三名，字音字形第四名。

53. 八十學年度參加中華民國兒童美術教育學會第三十三屆韓國國際兒童美術展全國徵畫比賽榮獲優選獎。

54. 八十學年度參加全日本書道連合會第十一回全日書道全國展榮獲會長賞、特選、金賞、銀賞、銅賞、佳作。

55. 八十學年度參加中華民國三清慈善會台南地區書法比賽榮獲佳作獎。

56. 八十學年度參加台南縣學生美術展覽西畫類國小中年級組佳作（三名）。

57. 八十學年度參加中華民國第22屆世界兒童畫展表現優異創造力豐富佳作獎。

58. 八十學年度參加新營區民主法治演講比賽榮獲國小組第五名。

59. 八十學年度參加中國青年反共救國團舉辦「八十年生態保育環境維護書法比賽」榮獲國小組第三名。

60. 八十學年度參加台南縣兒童寫生比賽榮獲高年級組第一名、第四名，中、低年級組佳作。

61. 八十學年度參加台南縣幼稚園幼兒唱遊比賽榮獲優勝獎。

62. 八十學年度參加台南縣幼稚園說故事比賽榮獲優勝獎。

63. 八十一學年度參加台南縣兒童寫生比賽榮獲國小低年級組第一名佳作（四人），中年級組佳作（

四人)，高年組第三名、佳作（二人）。

64. 八十一學年度參加台灣省台南社教館舉辦南部七縣市美術比賽水彩畫榮獲國小高年級組第二名、佳作，中、低年級組佳作（四人）。

65. 八十一學年度參加台南縣第三十二屆科學展覽榮獲高小組第三名。

66. 八十一學年度參加南鯤鯓文化祭全國兒童寫生比賽榮獲第三名、佳作（四人）。

67. 八十一學年度參加台南縣國語文競賽北區預賽榮獲國小組寫字第三名。

68. 八十一學年度參加台南縣學生美術展覽、書法比賽榮獲六年級組第二名、三年級組第三名。

69. 八十一學年度慶祝光復節暨日月山慈德禪寺落成台南縣寫生比賽榮獲低年級組第二名，中年級組第二名，高年級組第一、三名。

70. 八十一學年度參加國泰人壽保險公司舉辦第十八屆全國兒童繪畫比賽榮獲低年級組優選獎。

71. 八十一學年度參加一等建設公司舉辦第一屆翡翠杯寫生比賽榮獲高年級組第一、二、三名，中年級組第二名，低年級組第二名。

72. 八十一學年度參加台南縣國小關懷青少年書法比賽榮獲第三名。

73. 八十一學年度參加慶祝元宵節藝文比賽榮獲作文高年級組第一名，書法高年級組第一、二名，寫生中年級組第一名。

74. 八十一學年度參加台南縣科學展覽區展榮獲初小組優等獎。

75. 八十一學年度參加台南縣國小學生查字典比賽榮獲六年級組第三名。

76. 八十二學年度參加台南縣加強推展防治公害綠化美化寫生比賽榮獲第五、六名。

77. 八十二學年度參加新營區國語文競賽榮獲寫字組第三名，字音字形組、朗讀組、作文組——優勝。

78. 八十二學年度參加中華民國第二十四屆世界兒童畫展榮獲優選獎。

79. 八十二學年度參加台南縣南鯤鯓廟舉辦寫生比賽榮獲一年級組第三名，二年級組第一名，四年級

組第三名，六年級組第三名。

80. 八十二學年度參加新營扶輪社舉辦環保運動寫生比賽榮獲國小高年級組第一名，低年級組第二名。

81. 八十二學年度參加台南縣美術展覽平面設計類比賽榮獲國小低年級組第三、四名。

82. 八十二學年度參加台南縣交通安全法規常識競賽榮獲國小學生組優勝獎。

83. 八十二學年度參加第九屆「保護我們的地球」全國兒童繪畫比賽榮獲低年級組第二、三、五、六、九名，中年級組第二名，高年級組第三名。

84. 八十二學年度參加第十五屆大牛杯全縣兒童寫生比賽榮獲低年級組第一、四名，中年級組第二名。

85. 八十三學年度參加台南縣加強推展防治公害綠化美化寫生比賽榮獲高年級組第一名，中年級組第二、五名。

86. 八十三學年度參加台南縣國語文競賽預賽榮獲北區作文組第三名，字音字形組第三名。

87. 八十三學年度參加本縣文化中心十一週年慶祝兒童節寫生比賽榮獲低年級組第三名。

88. 八十三學年度參加台南縣科學展覽榮獲佳作獎。

89. 八十三學年度參加台南縣鹽水鎮提倡正當民俗活動國小高年級組作文比賽第一、二、三名，中年級組第三名，國小高年級組書法比賽第一、二、三名。

90. 八十三學年度參加中華民國第25屆世界兒童畫展比賽榮獲特優獎。

91. 八十三學年度參加第三屆文宗杯藝術兒童繪畫比賽榮獲低年級組第三名，中年級組第二、三名，高年級組第三名。

92. 八十三學年度參加台南縣鹽水蜂炮系列活動舉辦書法比賽榮獲高年級組第三名，寫生比賽低年級組第一名，中年級組第一、二名，高年級組第三名。

93. 八十四學年度參加台南縣加強推展防治公害國中小學綠化美化寫生比賽榮獲第五名。
94. 八十四學年度參加台南社教館舉辦南部七縣市美術比賽榮獲國小低年級組第三名。
95. 八十四學年度參加台南縣美化大地珍惜水源環保親子繪畫比賽榮獲低年級組第二名。
96. 八十四學年度參加台南縣鹽水蜂炮系列活動舉辦作文比賽榮獲中年級組第二、三名，寫生比賽低年級組第一、二名，中年級組第一、二名，高年級組第三名，花燈製作比賽優等獎。
97. 八十四學年度參加台南縣科學展覽榮獲佳作獎。
98. 八十四學年度參加麻豆海埔社區宗教文化節寫生比賽榮獲國小低年級組第一名，中年級組第一、三名，高年級組第二名。
99. 八十四學年度參加台南縣國小兒童文學研習營優良作品榮獲第一名。
100. 八十四學年度參加走馬瀨農場舉辦彩繪農場寫生比賽榮獲低年級組佳作（四人），中年級組佳作（二人），高年級組佳作（一人）。
101. 八十四學年度參加台灣省南部七縣市美術比賽榮獲國小中年級組佳作（三人），低年級組佳作（二人）。
102. 八十四學年度參加台南縣國小學生查字典比賽榮獲國小五年級組優勝。
103. 八十四學年度參加台南縣我愛河川寫生比賽榮獲國小低年級組第二名，優勝（二人），高年級組佳作（二人）。
104. 參加一九九六年南瀛國際民俗藝術節，全國學生寫生比賽榮獲低年級組第二名，佳作（四人），中年級組佳作（五人），高年級組佳作（二人）。
105. 八十五學年度參加全國文藝季白河蓮花節——全國學生寫生比賽榮獲低年級組第三名，佳作（二人），中年級組佳作（二人），高年級組佳作（二人）。
106. 八十四學年度參加台南縣國中小學生綠化美化「畫我校園」寫生比賽榮獲低年級組第四、五名，

佳作。

107. 八十五學年度參加第十一屆生達杯兒童寫生比賽榮獲中年級組第三名、佳作。

108. 八十五學年度參加省立台南社教館慶祝成立五十週年兒童繪畫比賽榮獲低、中、高年級組佳作各一名。

109. 八十五學年度參加台南縣租稅宣傳親子聯歡活動國小寫生比賽榮獲第三名、佳作（二人）。

110. 八十五學年度參加台南縣科學展覽榮獲高小組第三名。

(二)體育方面：

1. 七十八年縣長杯羽球錦標賽榮獲國小女子組第三名。

2. 七十八年參加全縣運動大會榮獲國小女童跳遠第一名。

3. 七十九年參加本縣中華民族舞蹈比賽國小團體組唱遊第三名。

4. 七十九年參加縣長杯羽球錦標賽榮獲國小男生組第一名及第三名。

5. 七十九年參加縣長杯網球錦標賽榮獲男童乙組軟式網球第二名。

6. 七十九年參加中華民國第十五屆中正杯軟式網球錦標賽榮獲女童學生團體組亞軍。

7. 八十年參加台灣省第十屆地理中心杯網球賽榮獲國小女生組第一名。

8. 八十年參加台灣省卅五屆西螺大橋杯軟式網球錦標賽榮獲國小女童組亞軍。

9. 八十年四月參加台灣省卅一屆彰化大佛金像獎軟式網球錦標賽榮獲女童組第三名。

10. 八十年參加台灣省南部七縣市軟式網球錦標賽榮獲女童組第一名。

11. 八十年五月參加全國國民小學軟式網球錦標賽榮獲六年級女童組團體組冠軍，個人賽冠、亞、季軍。

12. 八十年八月參加日本第三回山中湖國際青少年軟式網球錦標賽國中一年級女生組第一名。

13. 八十三年十二月參加本縣中小學田徑賽榮獲國小男童甲組跳遠第二名，一百公尺賽跑第二名。

(三) 教師參加對外各種活動：  
14. 八十四年四月參加本縣中、小學運動會榮獲國小男童甲組一百公尺賽跑第一名。

1. 七十七學年度參加尊師杯教師組土風舞比賽榮獲第一名。
2. 七十七學年度參加尊師月暨九年國教成果展覽壁報榮獲佳作。
3. 七十八學年度九年尊師月教職員體育競賽風雨同舟第二名、步步為營第一名、任重道遠第三名。
4. 七十八學年度參加數學科教師命題競賽初賽榮獲優等。
5. 七十九學年度參加中華民國第一屆教師盃排球錦標賽榮獲小學長青組第一名。
6. 七十九學年度蕭國棟主任榮獲文建會績優義工金質獎。
7. 八十學年度參加排委杯排球錦標賽教師六人制組榮獲第二名。
8. 八十學年度郭清雲主任錄取長青專案出國日本教育考察。
9. 八十一學年度許長文老師錄取第七十二期輔導室主任甄選。
10. 八十一學年度黃敏煌主任錄取長青專案出國日本教育考察。
11. 八十一學年度黃敏煌主任錄取第七十四期校長甄選。
12. 八十二學年度中小學人文及社會學科教師獎勵，教學類郭清雲主任，特殊貢獻類李萬清老師，科學貢獻獎楊石助老師。

13. 八十四學年度林佳惠老師考取新竹師院國民教育研究所碩士班。
14. 八十四學年度何海新老師考取台南師院國民教育研究所四十學分班。
15. 八十五學年度王麒欽老師錄取第八十五期主任甄選。
16. 八十六年4月林玉櫻老師代表本鎮接受南部七縣市孝行獎楷模頒獎。

### 三、校地及校舍：

- (一) 校地面積：三三、四九九平方公尺
- (二) 校舍建築：

計	女	男	學歷
4	4		大學
13	3	10	師院
34	20	14	師專
4	4		高中(職)
2		2	國(初)中
			國小以上
57	31	26	計

(二) 學歷統計：

人現 數有	人編 數制	職別
1	1	校長
4	4	主任
5	5	組長
29	30	級任
8	9	科任
2		教代 師課
3	3	教幼 稚園 師
1	1	保健員
1	1	幹事
3	3	工友
57	57	合計

(一) 人事編制：  
四、教職員工：

數間	稱名
1	室長校
1	室公辦
1	室導輔
30	室教通普
1	室教然自
1	室教樂音
1	室教勞美
1	室教聽視
1	室教腦電
1	室書圖
1	室教源資
2	室具教
1	室健保
1	堂正中
1	館順玉
1	房廚
7	所廁

五學級編制及學生人數：

學生數			班級數	年級
計	女	男		
190	105	85	5	一
164	91	73	5	二
180	91	89	5	三
155	67	88	5	四
167	81	86	5	五
182	87	95	5	六
70	40	30	2	幼稚班
1108	562	546	32	合計
			包含五班資優班	備註

(三) 服務本校年資：

計	女	男	年資
4	2	2	1以下
23	13	10	1 } 9
7	3	4	10 } 15
4	2	2	16 } 20
			21 } 25
5	3	2	26 } 30
7	4	3	31 } 35
3	2	1	36 } 40
4	2	2	40以上
57	31	26	計



烹調美味營養  
午餐的廚房



邁向媒體教學的  
視聽教室



設備完善的  
電腦教室



滿足學生的精神食糧  
……圖書室



舒適溫馨的  
家長聯絡室

美輪美奐的  
中正堂



引吭高歌、  
忘卻煩惱的  
音樂教室

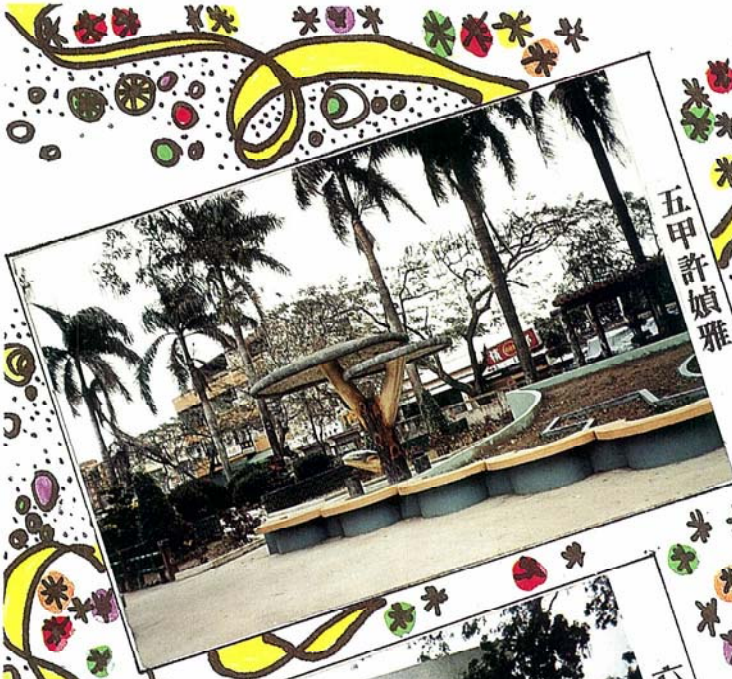


孕育科技人材的  
自然實驗室

互相切磋、放鬆  
心情的最佳場所  
……資源教室



# 校園攝影展



五甲許娘雅



六丁周禮偉



六丁楊慧群



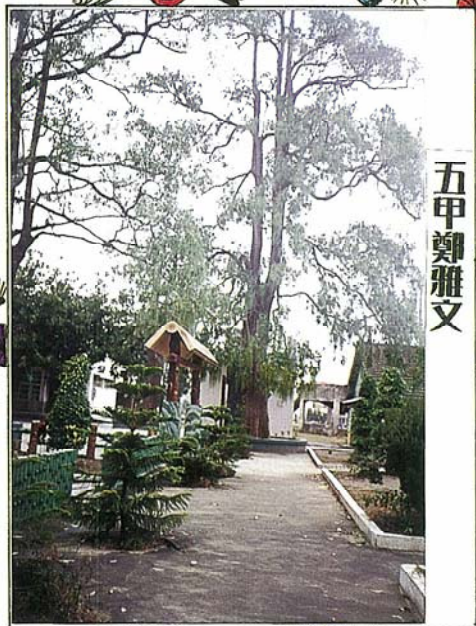
六智張煒珍



六丁周禮偉



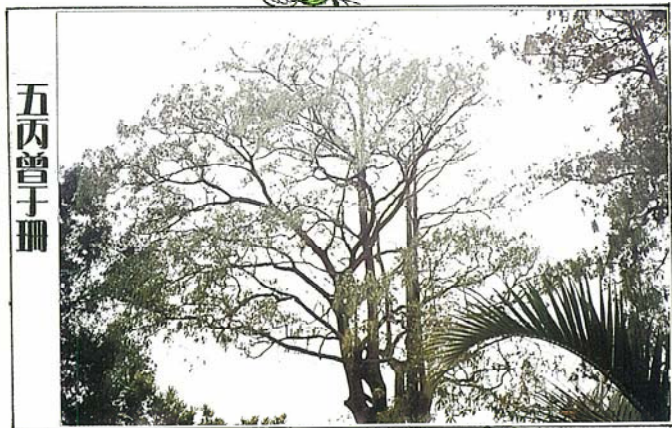
六甲江信逸



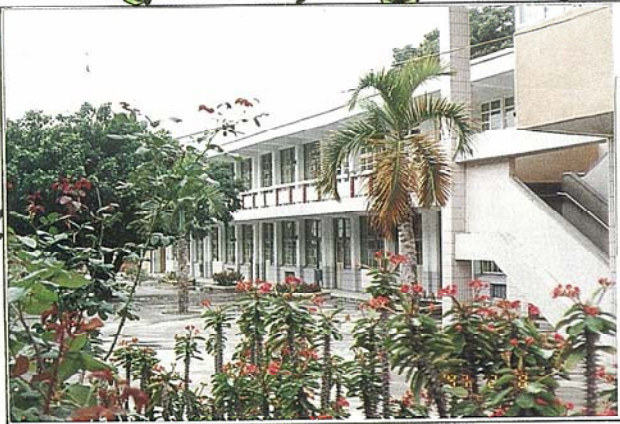
五甲鄭雅文



六丁楊慧群



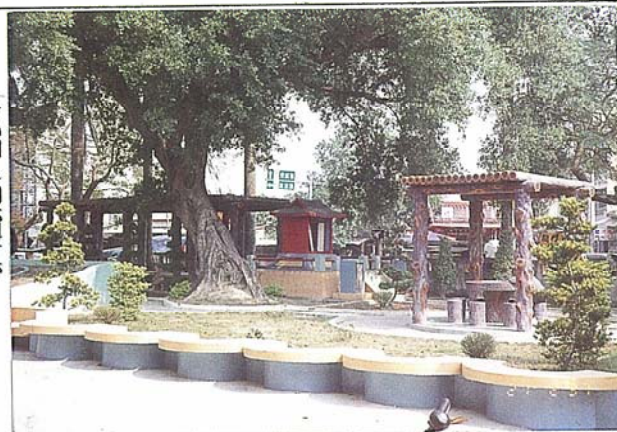
五丙曾于珊



六智張燮珍



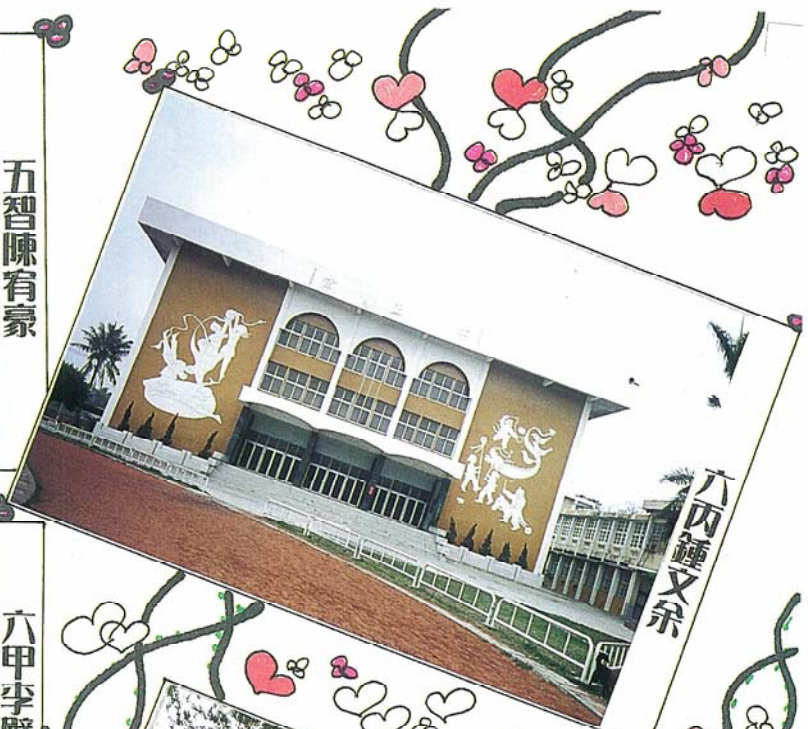
六甲曾易彬



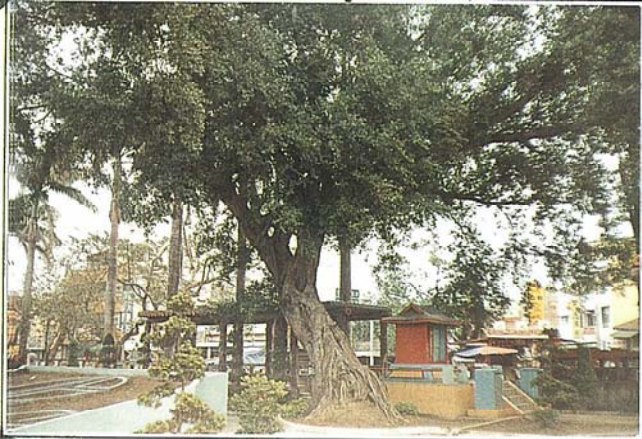
六甲翁毓琪



五智陳有豪



六丙鍾文余



六甲李璧芸



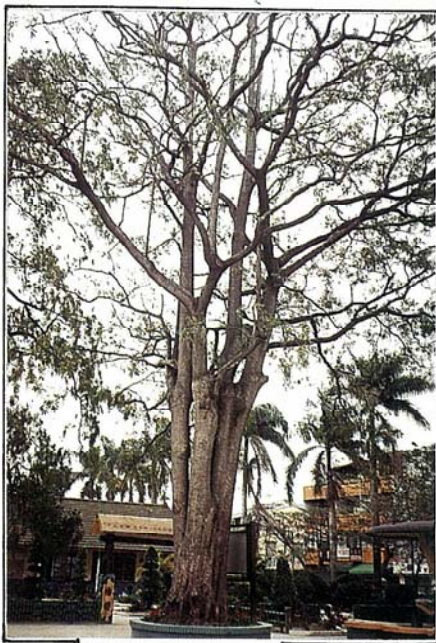
六丙陳怡璽



六丁顏肇君



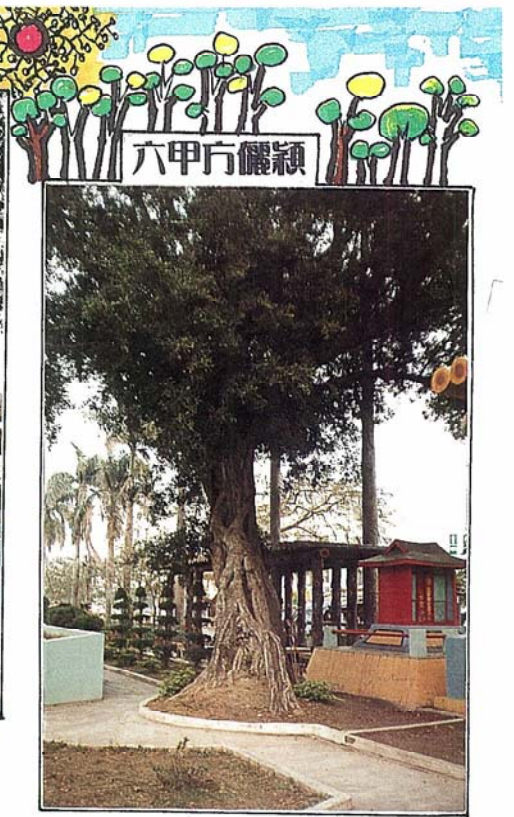
四智陳妹好



五甲李碧煒



六甲江信逸



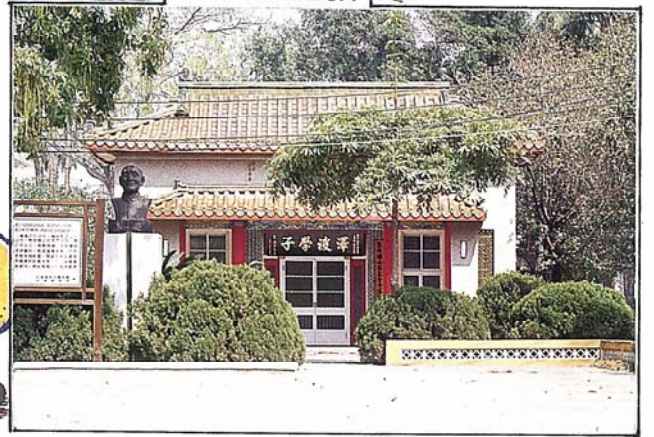
六甲方儼穎



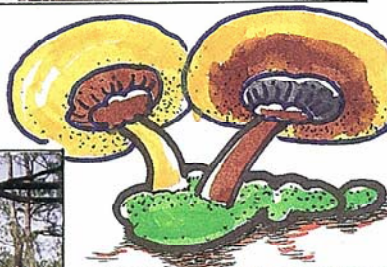
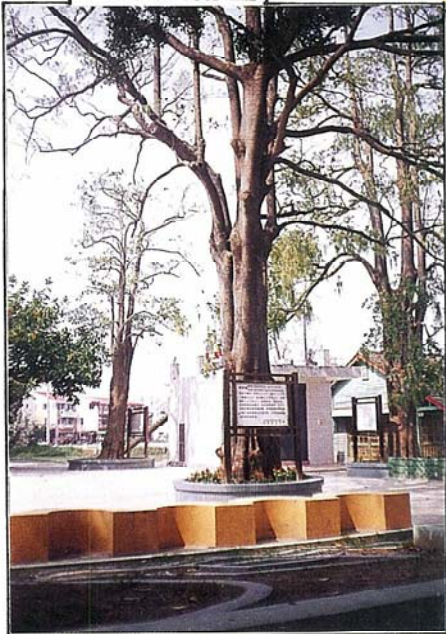
四智郭名璇



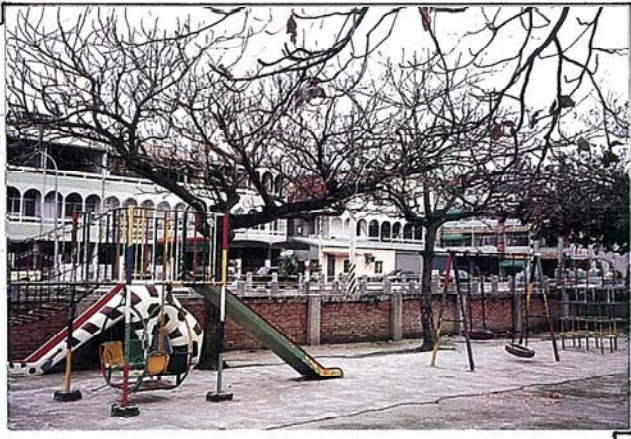
五智莊佳穎



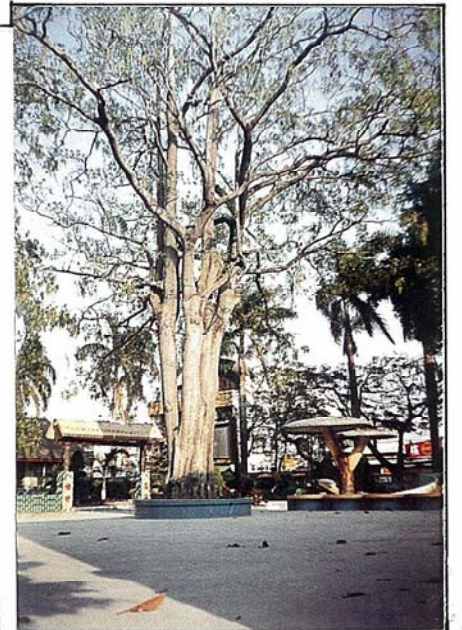
六甲王新怡



四乙黃瓊瑤



四丙郭文綺



四丙翁孟琪



四乙莊橋茶



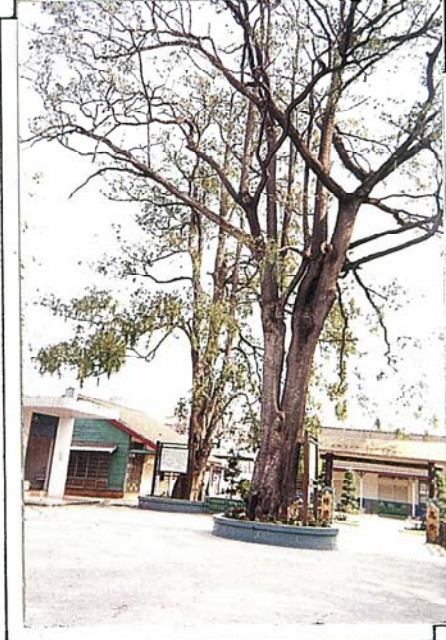
五智陳宥家



五智莊佳穎



六丁趙桂瑩



五智丁佳慶





鹽水國枝校旗



學校長一ノ瀨涉



陳庚潭校長(35.5.15.~50.3.31.)

光復後  
歷任校長



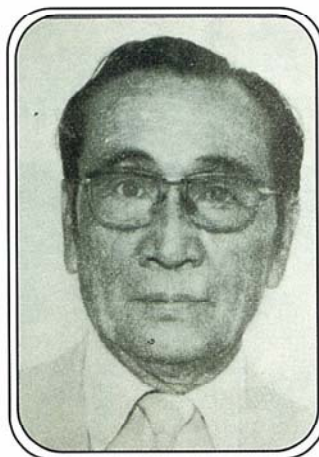
吳慶壬校長(55.9.1.~61.9.30.)



吳等松校長(50.5.1.~55.8.31.)



許燦輝校長(73.10.30.~77.8.1.)



趙東林校長(71.9.1.~73.8.20.)



陳輝濟校長(61.10.1.~71.9.1.)

## 我們的抱負

校長 林天想



我們全體老師誓以無比熱忱，竭盡棉薄，  
默默地，辛勤地辦好國民教育，  
因為我們有：  
遠大的目標，  
崇高的理想，  
更有：  
家長會，地方人士的全力支持，  
各級長官的正確領導，  
確定了我們努力的方向，  
不致迷失，不會徬徨，  
一步一步邁向「教育正常化」的坦途。



**\* 本校全體教職員工合照 \***

				
代理總務主任 李萬濟	輔導室主任 許長文	總務主任(借調) 蕭柄權	訓導主任 郭興賢	教務主任 蕭國棟
				
特教組長 楊石助	體衛組長 陳博祥	生輔組長 周深江	註冊組長 吳芳洲	教學組長 李仲吉





教師翁永隆



教師翁江水



教師王惠頁



教師李彩霞



教師王玉雲



教師楊美



教師劉淑美



教師林玉櫻



教師李金蓉



教師陳麗珍



教師賴秀娥



教師施美卿



教師陳宏章



教師陳麗朱



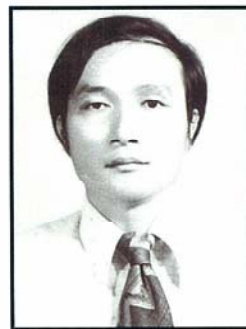
教師李貴美



教師何鳳珠



教師曾秀珠



教師李德汶



教師黃耀南



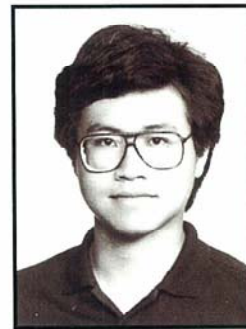
教師何海新



教師夏燕芳



教師郭碧珍



教師林祝豐



教師翁寶玉



教師柯添福



教師王玲惠



教師李鴻章



教師李惠珍



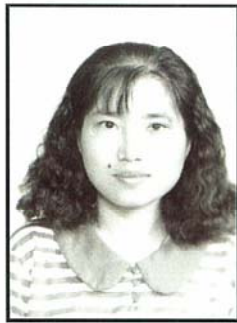
教師黃淑珍



教師邱于娟



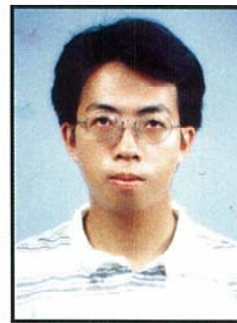
教師林佳惠



教師蘇淑梅



教師胡寶緞



教師洪正濤



教師許家慶



代課教師吳紋禎



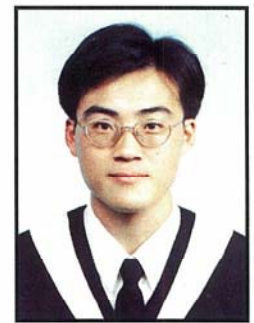
幼稚園教師  
王春美



幼稚園教師  
周幸陵



幼稚園教師  
顏貞女



教師林夏駿



校工李振將



校工李永濤



幹事黃 量



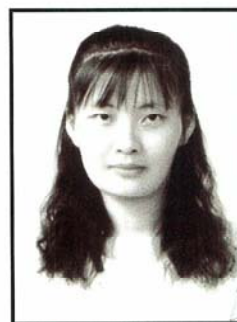
保健員葉美姬



代課教師蔡美益



廚工吳芳瑛



廚工翁雪茵



廚工沈添好



廚工邱瑞芬



校工李秀清

# 光復後歷任家長會長芳名錄



郭濟棠會長  
四七學年度



沈水濤會長  
四二~四六學年度



張榮宗會長  
卅九~四一、四八學年度



方逸川會長  
卅七~卅八學年度



黃重嘉會長  
卅四~卅六學年度



曾濤輝會長  
六四~六六學年度



沈尙文會長  
六三學年度



李慶興會長  
六二學年度



李萬禮會長  
五三~六一學年度



李春波會長  
四九~五二學年度



顏進仕會長  
八二、八三學年度



蕭汶等會長  
八十、八一學年度



王濤文會長  
七七、七八學年度



鄭山林會長  
七六、七九學年度



張宗豪會長  
六七~七五學年度



副會長  
蕭慶隆



副會長  
李聰泉



會長  
顏玉一



常務委員  
柯光益



常務委員  
李丁謙



常務委員  
江水和



常務委員  
連清泰

## 家長會委員芳名錄





常務委員  
鄭時雨



常務委員  
竇長庚



常務委員  
王文彬



常務委員  
許再添



常務委員  
鄭清山



常務委員  
邱榮隆



委員  
郭南飛



委員  
李唐榮



常務委員  
李伯勳



常務委員  
陳輝煌



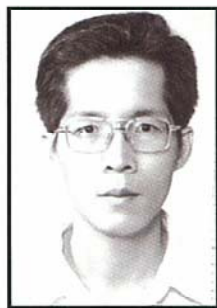
常務委員  
王健雄



常務委員  
蔡中堂



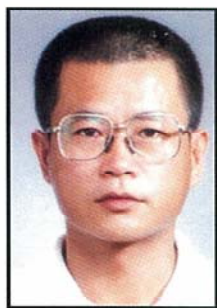
委員  
劉天進



委員  
楊銀抱



委員  
李慶桐



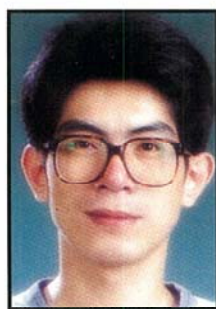
委員  
黃文隆



委員  
陳俊良



委員  
沈榮智



委員  
顏仲和



委員  
張仁昱



委員  
趙朝興



委員  
王淑銘



委員  
余明學



委員  
趙明輝



委員  
陳信宏



委員  
陳煌南



委員  
蔣汶吉



委員  
莊英成



委員  
謝滄利



委員  
許茂陽

只問耕耘不問收穫的

# 義工媽媽



會計李佳霓



團長陳榮施



副團長羅顯員



團員鄧淑惠



團員郭美雲



團員楊惠玲



團員黃慧敏



團員郭淑芬



團員陳美鶯



團員李秀珍



團員翁青秀



團員涂瑞豐



團員李貴美



團員張秋花



團員王美蘭

## 「春風化雨四十年」

陳麗珍老師

憶起四、五十年代的小學生，大部份是赤著腳，書是用一條正方形的包巾包著，拿在手上來上學的，一個班級裡，有書包背的不到一半（不像現在的學生，一年換一個書包），當時泮水里的學生也都得到本校就讀，甫上一年級那雙短短腳，每天就得走上單程一個小時的路程，但這些學生，平常就幫忙農事，所以個子雖小，但體力滿不錯的。當時的家庭孩子多，平日也常做家事，所以才上一年級，都能把教室掃得很乾淨。

有一年，一個每天都穿著整齊的學生，到了下學期，我發現不對勁，不是不穿制服，就忘了戴帽子，有時又精神恍惚，仔細問過才知母親因急病去世，爸爸外地做事，奶奶要到田裡工作，早上他常常自己醒過來，有時有吃早餐，有時候餓著肚子到學校，看到這情形心有不甘，只好幫他洗臉，買麵包給他吃，有時候學校要檢查學號，同學說是媽媽沒有空，也把學號拿到學校來請老師代他縫；又有時候，小孩不肯吃藥，還幫餵藥呢！使我深感到母親的重要，而身為一年級的老師，還得兼任保姆呢！

以前全校的學生有二千多人，三十多班，每班有六十多名學生，記得有一班人數多得教室容納不下，只好在禮堂的一角上課（現在的綠園）因只有一班，所以很方便：上唱遊課時可在台上表演，上體育遊戲時，利用整個禮堂活動，學生們更是上得起勁。

在職務方面曾感到壓力的是：民國七十二年起，學校要籌建「中正堂」，本人被指定為會計。因經費不夠，須向校友及有志人士募捐。委員們所募的款項、支票等，全部歸我整理，使得從未摸過這麼多錢的我，忙得團團轉，常常帶回家整理到深夜，好在有總務蕭主任、主計彩霞師的指導與協助，終於在七十五年才圓滿結束。

有一天，我不小心摔斷了右手，因為還能走路，所以沒有請假，仍然天天上班（板書是用左手寫的）剛好，碰到遠足——岸內糖廠，回來時已十一點多了，本想把簿子帶回家慢慢改（因過兩天學校要抽閱

簿子），但是同年級的老師不讓我帶回，他們各分幾本幫我改好，直到十二點多才回家吃午飯。當時那溫暖的情境，使我感到十分的安慰。翌日晨會時，許燦輝校長說：「陳麗珍老師手受傷仍然到校上班，而看到她們同學年老師互助合作的情形，希望大家多學學她們！」那段日子，都用走路上下班，不過只要碰到同事常常是被載回家的，像這般的同事情誼，使我終生難以忘懷！

談到同事情誼，以前每週三下午就是教職員的康樂活動（打排球）結束後就要吃點心，而約定由導護組負責，各組搭配有男女老師，女老師負責煮，男老師幫忙洗碗筷，每一組都很安分的去準備，每星期都享有不同的口味呢！某一次，有位男老師一面洗碗，一面說：「在家裡如果這麼勤勞，我太太不知會多麼得高興！」逗得大家哈哈大笑。

總之，四十多年來一直帶著一、二年級的學生，雖然剛入學時很累，但一看到那天真活潑的學生，天天都在進步，也就心滿意足了。



## 偉哉！母校

李金蓉老師

人生耄耋古來稀，而今您已屆百歲高齡，真是可歌可賀！您未見老態龍鍾，卻更顯矍鑠。您不因年高含飴弄孫，而依然爲子孫劬勞。百年來，您不辭辛勞，嘔心瀝血，發揮有教無類的精神，培育出難以數計的人材，服務社會，爲台灣的政治、經濟、社會奉獻心力。您的功勞何其大呀！

憶髫齡時，我每天步行上學，來回於那狹窄彎曲，建築物簡陋的竹仔街—東門路（現已改爲朝琴路），心裡百般的不願，但一走入您的懷抱，即顯得精神抖擻，歡欣地接受教導。您那高雅的校門，門口內優美的榕樹，及那榕樹下的惜時鐘與勸學詩；那高聳的黑板樹，遮天的大榕樹，姘紫嫣紅的花草，於今猶歷歷在目。我就在這美好的環境裡，接受您的諄諄教誨，並順利地升學，而終於成爲一位教師。

民國五十二年，我從宅港國民學校調回母校服務。心情既緊張又興奮，終於可償反哺的心願。至今倏忽已過三十多載，真是歲月不饒人。於其間，雖然您的外貌變了，但不改您春風化雨的慈愛。我也在您的庇蔭下，克盡職守，默默地耕耘。

今欣逢您百齡壽誕，我虔誠地謹祝您老當益壯，福躬康泰。並願您千秋萬世，直到永遠。



## 教學感言

林玉櫻老師

民國五十三年八月十六日接到鹽水國小的派令，迄今已卅二年了，在這些年中深感責任重大，終日兢兢業業，全力以赴。我不因小成而自滿，也不因意外挫折而氣餒，始終站在工作崗位上，踏著穩健的步伐前進，一方面力求教學相長，充實知識，另一方面吸取生活經驗，使教學工作更趨完善。

每次接了一個新班級，我就告訴學生什麼是責任，什麼是榮譽。懂得責任的意義，就能把自己該做的習題，分內的工作盡一切力量去做好，明白榮譽的重要，更能做好自尊自愛守時守分守規而努力向上。如果學生犯了錯，我告訴他這是第一次，可以原諒，下次不管是誰再犯，都要接受處罰。話是說了，法是定了，不遵守的人還是不遵守。遇到不用功的學生，實在教人勞心傷神。如指定的作業，他不寫就不寫，有的根本就是敷衍了事，遇到一些認真的學生，又叫我感動不已。我一心一意要把學生教好，奉獻所學。他們的進步就是我的快樂，他們不努力就使我痛苦。

當老師教育下一代並不簡單，正如一個當了母親的女兒，真正體會到母親養育子女的辛勞。教育雖然艱苦，可是看見學生日漸成長，茁壯與進步，我內心的喜悅真不是筆墨所能形容的。尤其每當大專放榜後，總有學生從老遠的地方跑來告訴我，他考取×大學，讓我和他一起分享這份快樂。在我上車時，學生會說老師這邊請坐，更讓人感動的是，每年元旦前，從各地寄來的賀卡，卡片上所附註的祝福和感謝語詞，往往讓我欣慰不已，所以我奉勸各位有機會趕快加入我們的行列，其樂無窮。

## 鹽幼與我

顏貞女老師

當我出生時，家父期許我能有聖女貞德般的高尚品德，因此將我命名為貞女，在民國三十年代，我在清寒的環境裡而家人卻寄以殷切的期望聲中，完成高職教育，未及品嘗社會新鮮人的況味，旋即投入我所熱愛而終身永不悔的幼教工作，迄今逾三十年，不敢奢言從事啓蒙教育已然桃李滿天下，但自問時刻兢業以赴，須臾未嘗怠忽，足堪可自慰。

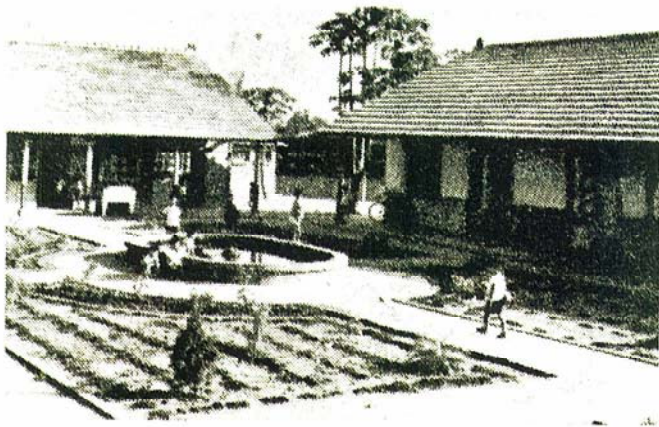
民國三十二年，我出生於位在嘉南平原的鹽水鎮，時值二次大戰戰火連天，統治台灣的日本劫掠民生物資投注於戰場，民生凋敝，自不言可喻，我在環境困頓的農村出生長大，在父母克服萬難下接受教育，由國小而中學而高職，待民國五十年畢業於新營高職後，很幸運的找到志趣所在的工作——在鹽水國小附設幼稚園擔任教師，開始我及人之幼的工作。

從事幼教工作讓我樂而不疲，但學到用時方知不足，爲了充實自己，俾能實務與理論兼俱，對幼教工作做更好的貢獻，乃進入台南師專夜間部進修，於六十六年取得幼稚園教師資格，七十年又從台南師專幼師科畢業，回想進修期間，不分寒暑，不分日夜，自鹽水到台南來回奔波的學習況味，真是點滴在心頭，然而，當取得結業和畢業證書的刹那，卻有掩不住的喜悅，誠然，只要辛勤耕耘，必有收穫，就像對國家幼苗，不斷施以灌溉，使其長大茁壯，成爲棟樑之材一樣。

從事幼教工作三十多年來，我始終秉持著一項座右銘——把別人的心肝寶貝當成自己的小孩，掬之、撫之、教之，庶幾可以無愧。因此，愛心和耐心是我灌溉幼苗的源泉，每當我看到自己教過的小孩，成爲品學兼優的好學生，不由滿心欣喜，而當他們長大成人，還記得我這個啓蒙老師，尤讓我深覺快慰，至於屢獲有關主管單位獎勵，適足以說明我的工作成果獲致肯定，但我一向只問耕耘，唯問奉獻，不問收穫，不求回報，得獎固然欣慰，然卻非我所企求的。

值此潮流丕變之際，社會結構異於往昔，道德標準亦急劇改變，社會問題層出不窮，愈顯出幼教的重要性，有感於幼教對一個人的人格塑造影響至深且大，而我既將幼教工作奉爲終生的職志，對此神聖工作，我怎能不更加兢業戮力以赴？

目前幼教或許存有諸多應興應革事項，身爲幼教工作的一份子，我樂於看到未來的幼教能發揮更大的效用，這也是我努力的目標。



幼稚園前庭廣場



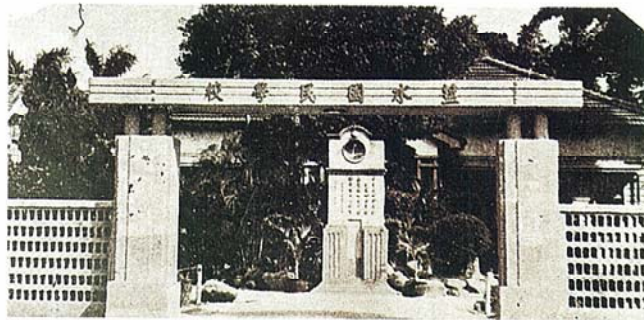
舊辦公室



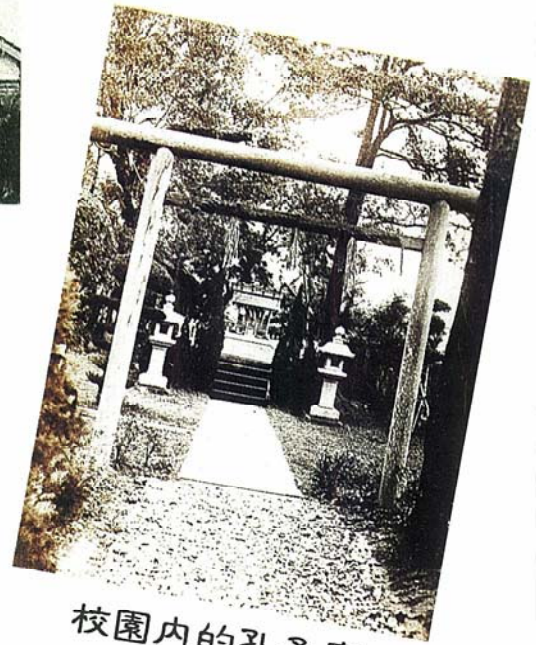
舊辦公室正門



舊禮堂



鹽水國小舊校門



校園內的孔子廟



月津橋橋面



月津橋側面



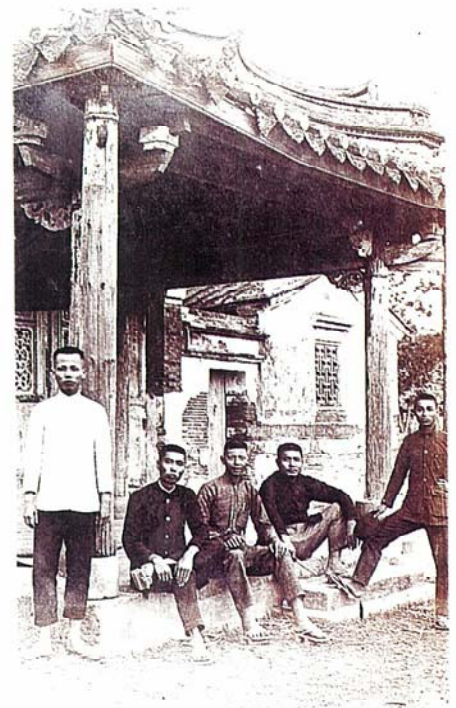
舊蹟鹽水港



鹽水市街



月津港



大正 10 年攝於大眾廟〈民 9〉



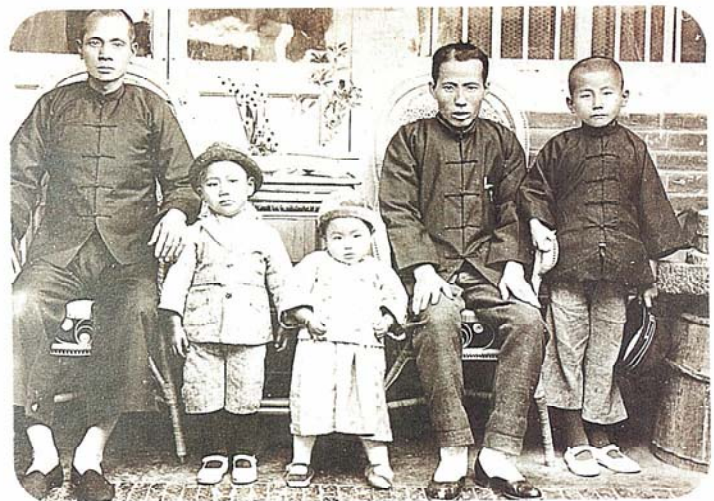
鹽水壯丁團相撲大會紀念〈民 17.8.29〉



昭和 3 年師生合影〈民 17〉



昭和 3 年吳等裕校長(左一)家族照〈民 17〉



昭和 5 年吳等裕校長(左二)家族照〈民 19〉



鹽水街分會樂鼓隊〈民 16〉

# 懷緬

此為日據時代開設給中國人  
就讀的第一所幼稚園  
日本人就讀的鹽水幼稚園則  
設在現在的鹽中



昭和 6 年 4 月 15 日私立月津幼稚園入園式紀念  
設班在鹽水國小(第一排右⑩為吳等裕校長)



昭和 6 年幼稚園師生於舊辦公室旁合影〈民 20〉  
◎戴帽子的是吳等裕校長◎



昭和 8 年師生合影(第 2 排右 7 為吳校長一年級時)〈民 22〉



昭和 10 年 5 月 5 日幼稚園師生攝於大禮堂內〈民 21〉



昭和 11 年 9 月 20 日月津幼稚園事務室新築紀念〈民 25〉



鹽水橋南里古厝



昭和 10 年幼稚園校外遠足合影〈民 24〉



昭和 10 年吳等裕校長國小三年級時辦公室前合影〈民 24〉

# 憶



師生球場合影



孔廟前師生合影〈民 29〉

回首百年歲月  
歷歷在目



師生於辦公室前合影〈民 29〉



昭和 8 年師生於辦公室前合影〈民 22〉



師生校外旅行(地點:安平古堡)〈民 29〉



着舞蹈衣服合影〈民 29〉



師生校外旅行(地點:安平古堡)〈民 29〉



師生校外旅行(地點:三地門)〈民 29〉

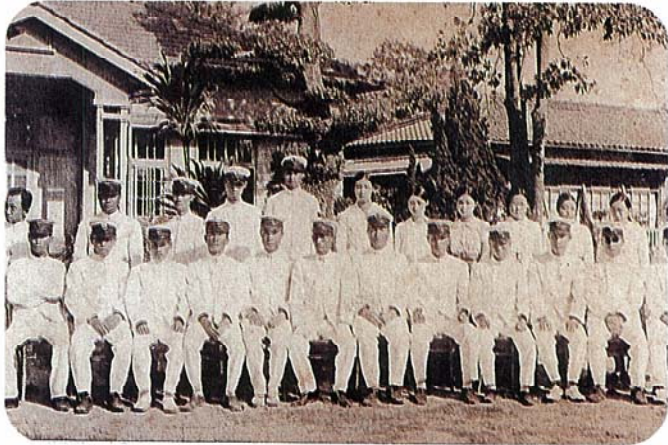


木製溜滑梯上合影〈民 29〉

# 薪火相傳



校外慶祝活動合影〈民 29〉



昭和 13 年教師於辦公室前合影〈民 27〉

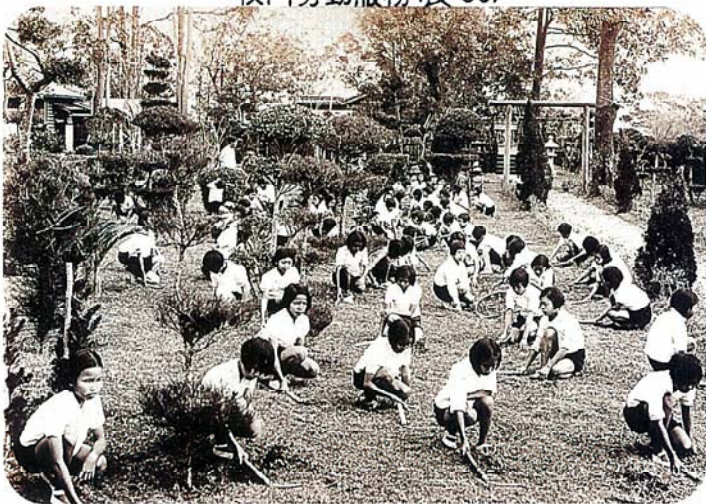


全體教師合影〈民 29〉

昭和 12 年 8 月 1 日  
北友事變出征將士慰問紀念  
愛國婦人會鹽水分會〈民 26〉



校內勞動服務〈民 30〉



鹽水分會堂的大禮堂〈民 30〉  
(現今民衆服務站)



新營郡下壯丁團檢閱鹽水壯丁團優勝紀念〈民 30〉



師生於孔廟前合影(右為黑板樹)〈民 30〉

# 歲日



昭和 16 年孔廟前合影〈民 30〉



辦公室前師生合影〈民 30〉

# 足跡



辦公室前師生合影〈民 30〉



幼稚園師生合影〈民 30〉



學童做早操,個個精神抖擻〈民 32〉



畢業生和級任老師於孔廟前合影〈民 32〉



辦公室前師生合影〈民 32〉



全體教師合影留念〈民 32〉

邁向  
 時代高峰  
 鏗著  
 歷史腳印



乳幼兒選獎表揚於鹽水港產業組合(即現今農會)前合影  
即健康賽賽比賽(民 30)



牽豬哥(台)



民國三十九年七月  
鹽水國民學校第四十七屆畢業留念  
民國 39 年 7 月鹽水國民學校第四十七屆畢業留念  
(光復後的第五屆)



民國 38 年 7 月鹽水國民學校第四十六屆畢業留念  
(光復後的第四屆)



民國 39 年攝於教會圖書館



鹽水國校四十五屆同窗會,攝於民國 44 年,圖中為陳唐山縣長

百年樹人



教師於辦公室前合影(民40)



教師於辦公室前合影(民42)

歷史傳承



民國四十年七月  
鹽水國民學校第四十八屆畢業留念

民國 40 年 7 月鹽水國民學校第四十八屆畢業留念  
(光復後第六屆)



鹽水唯一的戲院——東文社戲院(上演歌仔戲)



昔日農村蒂麻桿的用途  
可燃燒亦可做“柴”



收割打穀機



鹽水國民學校第十四屆畢業生師生合影留念 48.7

鹽水國民學校第十四屆畢業生師生合影留念〈民 48.7〉



教師於椰子樹下合影留念〈民 47〉



鹽水菜市場一角街景〈民 51〉



教師於新教室旁合影留念〈民 48〉



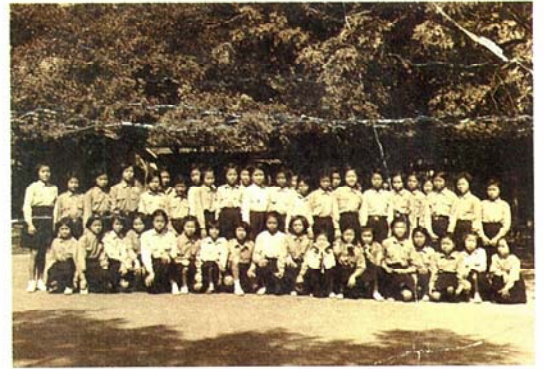
民國 52 年月津國校班級畢業照



鹽水國校第十五屆畢業生師生合影留念 49.7.



歡送陳校長庚潭榮廣退休紀念〈民 50.3.18〉



鹽水國民學校第二十二屆班級畢業照〈民 56.7〉

過往情懷  
盡收眼底



鹽水國校第十八屆甲班第一次同班會合影留念〈民 58.2.18〉



鹽水國校第九屆畢業生同窗聯誼會合影留念〈民 51.2〉



鹽水國民小學附設幼稚班畢業留念〈民 59.6〉



鹽水鎮長歡送迎會合影留念〈民 53〉

@郭清泉鎮長卸任,陳竹昌鎮長上任@ ####



六〇年代  
校園景觀



六〇年代  
校園景觀





六〇年代的水肥車



鹽水鎮特色之一——牛墟市集



廣闊的操場一角



已故校長的紀念碑



鹽水菱角池

知福  
惜福  
造福

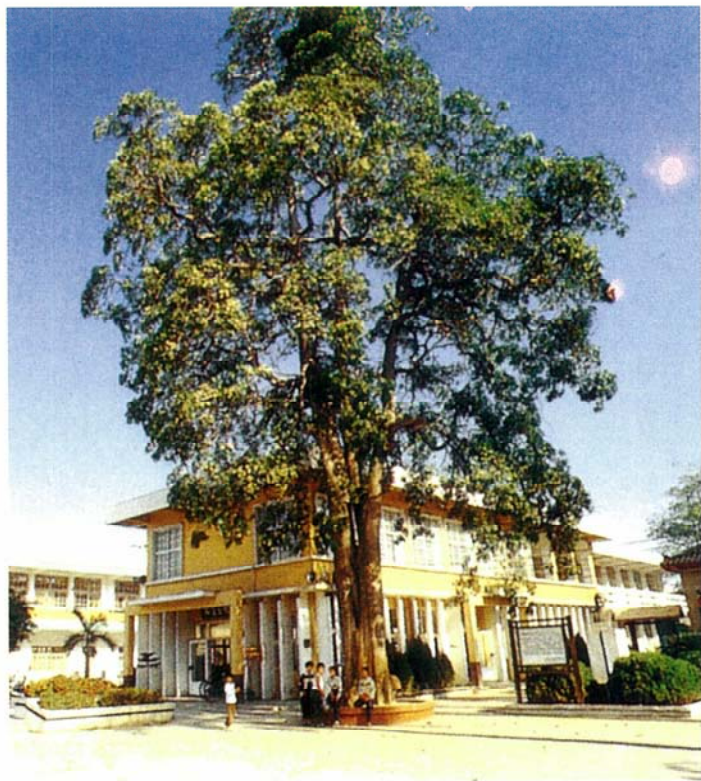
## 思古幽情記老樹——鹽水國小黑板樹

鹽水鎮是台南縣的古老城鎮，開發極早，明鄭部將何積善和范文章早在永曆十六（一六六二）年便已率軍來此開拓，奠定墾荒基業的先聲；之後又有參軍陳永華次子陳漢光帶領五六百人加入墾殖的行列，鹽水乃逐次發展，漸成市集。

雖然清中葉以後，繁華的鹽水漸褪胭脂，卻仍留下許多人文生態的古老遺跡和遺俗，如牛墟、八角樓、鹽水蜂炮等等；而在自然生態方面，四棵巨大的黑板樹，就是最好的成績單。這棵老樹在粗、壯、高、大之外，最引人興趣的是樹幹上自然成形狀似一隻猴子的「樹瘤」。

依文獻記載，這種原生於印度和東南亞一帶，屬於夾竹桃科的黑板樹，一直要到民國卅二（一九四三）年才被引入台灣，時間只有五十來年，因而，早在大量「進口」之前就已根植於鹽水國小的這四棵老黑板樹，也就相對地突顯它的重要地位了。

斜斜的陽光、穿過濃密的黑板樹葉，閃動地與樹下的學童追逐嬉戲，鹽水國小的孩子，何其有幸地和老黑板樹結交了一世情緣。



## 最珍費的東西是用眼睛看不見的：親情

蕭國棟主任節錄於教育部何參事

### 一、無是苦，有是惱

雙手抱孩兒，才知父母時；生子師仔，飼子師父；生的請一邊，養的功勞較大天；好子好迤迤，歹子不如無；未娶某（妻），不可笑人某賢走，未生子，不可講人子賢號（哭）；好子不免濟（多），濟子餓死父；神仙撲鼓有時錯，腳步踏錯啥人無；柄驚死，放驚飛。

### 二、父母心，子兒情

父母疼子長流水，子想父母樹尾風；天地圓輪輪，串餓是單身；細漢父母生，大漢變某（妻）生；著聽父母的教示，紅紅幼幼伊晟起；大漢牽手若建置，不可某（妻）親母不桎（要）。人在世間無多久，昧曉有孝豬狗生；做人有孝為根本，做好會出好子孫；人講萬善孝為首，家庭圓滿才自由。人講家和萬事成，家內會和就太平；錢銀較多無路用，吵家鬧宅心昧清。

### 三、大石，也要石仔拱

一枝一草一點露，天無絕人之路；手指有長有短；草仔枝，也會拌倒人；濫濫馬，也有一步踢；大隻雞慢啼；無魚，蝦也好；食魚食肉，也著菜俗；惜花連盆，惜子連孫；細細雨，落久也會濕；不孝媳婦三頓燒，有孝查某子（女兒）路頭遙；家已種一儼，較贏看別人。

### 四、一時風，駛一時船

囤仔人，有耳無嘴；吃米，不知米價；一樣米，飼百樣人；人無照甲子，天無照天理；有時天光，有時月明；做人真歹合人意，難得一切做到平；做事自信有合理，毀責褒獎據在伊；溜溜瞅瞅，吃二蕊目睷；人濟（多）話就濟，三色人講五色話；花無百日紅，人無千日好；惡馬惡人騎，胭脂馬遇到關老爺，腳踏馬屎憑官勢；勇勇馬綁在將軍柱；時到時當，無米煮蕃薯湯；一粒田螺，九碗湯；做牛著拖，

做人著磨；有功無賞，打破要賠；圓人會扁，扁人會圓；一兼二顧，摸蚶仔兼洗褲。人賢，不可與天做對頭；人情留一線，日後好相看。

## 五、艱苦頭，快活尾

不會駛船，嫌溪彎；歪嘴雞，想要吃好米；暗暗拖，不可早早磨；看人食麵，不可喊燒，戲棚下站久，就是你的；緊紡無好紗，緊嫁無好婆家；近山剝無柴，近溪擔無水；甘願做牛，不驚無犁拖。總講勤儉才有底，相過浪費不成家；亂開亂用欠負債，生活就會出問題；有心撲石石會萎，無心做事半路廢；安分守己心頭開，清心自在福相隨，若是心中無掛累，食菜飲水也會肥。

## 六、好嘴，味蝕本

飯可亂吃，話不可亂講；關門要門，講話要看；心歹無人知，嘴歹上厲害；做人平和第一好，亂講話中常帶刀；讓人三分是無錯，感情打歹起風波；嘴緊亂講得罪人，攔再解釋無采工；講話謹慎頭一項，嘴空減用耳空；替人傳話，一言一語；有閒講別人，無閒講自己；有酒當面飲，有話當面講；相罵沒好嘴，相打沒揀位；輒罵昧聽，輒打昧痛；忍氣求財，激氣相剗，好歹在心內，嘴唇皮相款待；賢人出嘴，不賢出力；不通做得流汗，讓人嫌得流唾；好話講在先，就不會相掙；一束清香，不如一句好話；一束鮮花，不如一面微笑。

## 七、趁錢有數，家庭要顧

有樣學樣，無樣家己想；是不是，罵家己；細灘偷挽袍，大漢偷牽生；寵豬夯灶，寵子不孝；細孔不補，大孔艱苦；少年昧曉想，食老不成樣。

飼子無論飯，飼父母那可算頓；飼子無惜剗一隻豬，飼父母那惜添一雙箸；在生敬一粒豆，較贏死後拜豬頭；在生無人認，死後歸大陣。

無冤無債，昧成夫妻；翁婆翁婆，床頭撲床尾和；做田要有好田底，娶媳婦要揀好娘奶；一個某（

妻)較贏三個天公祖；驚某大丈夫，打某豬狗牛；醜醜翁，吃不空，嫁個好翁，快活一世人；聽翁(妻)嘴，大富貴。

好田地，不如好子弟；打虎捉賊，也要親兄弟；肉給人吃，骨不讓啃。

人二腳，錢四腳；用錢買得到，都是最便宜的。

## 八、家和萬事興

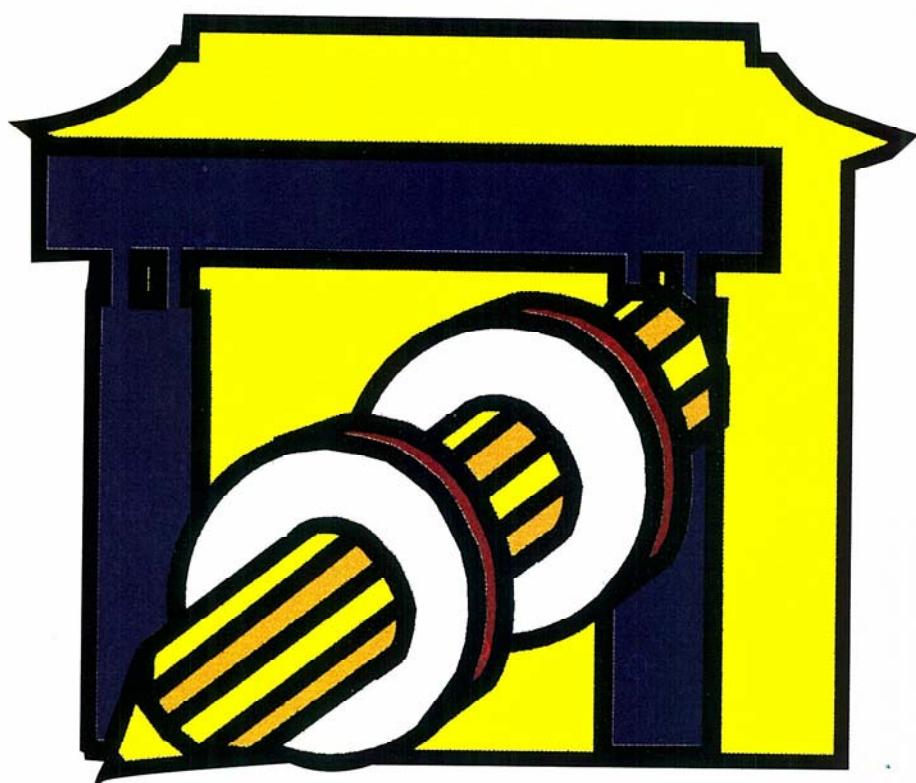
平安過日好味是，身軀勇健上歡喜；求平安，較好添福壽；有嫌才會買；有量才有福；顧內顧外會曉想，食老蹺腳撚嘴鬚；三分天註定，七分靠打拼，要教才會贏。



# 百週年慶紀念徽設計



黃耀南老師設計

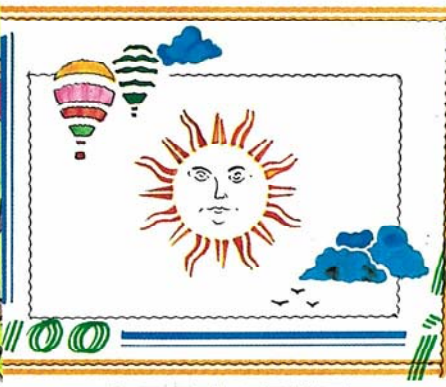


家長委員莊英成設計

# 百週年慶紀念徽設計



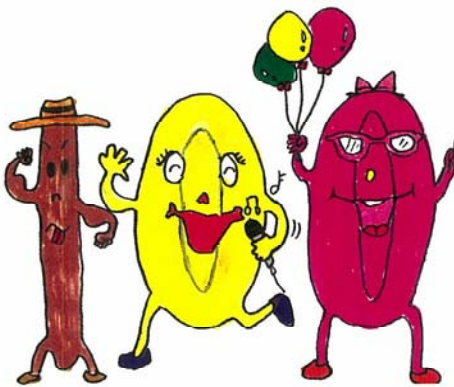
六甲張好秀



六甲李輝汎



六乙葉綠芳



六乙李皓璇



六乙周子筠



六乙蕭吟如



六丙李玉雯



六丙陳啓豪



六丙陳啓豪

# 百週年慶紀念徽設計



四智林宗漢



五智張卉宜



三丁李怡勳



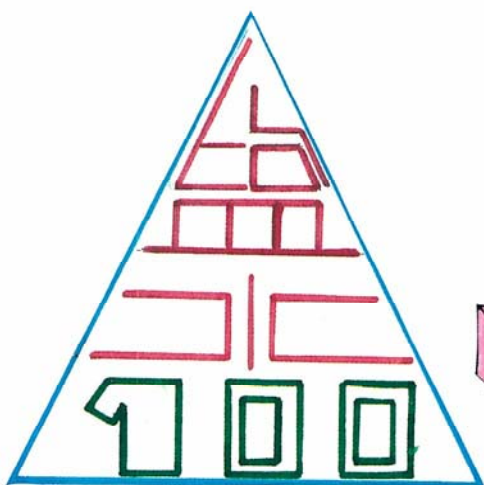
五智莊佳穎



四乙莊琇柔



三甲翁聖凱



三乙陳苑菁



六智侯璇宜



五丙顏楚桓

# 古早談

五乙陳盈聰 爺爺：陳萬來 父親：陳崇棠

陳盈聰爺爺（七十二歲）古早談，民國廿三（廿九年）日據時代昭和九（十五年）民國廿九年昭和十五年第卅七屆本科畢業，敘述母校點點滴滴。日據時代母校名叫鹽水公學校，當時教育不普遍，記得同學之中尚有遠自朴子、布袋、學甲等地就讀者，可見母校建立之悠久。又是祖、子、孫三代之搖籃，值得吾人懷念回憶！本人愚鈍，本不敢冒然爲文，但爲紀念母校，不顧淺陋之學，略述昔日就學之點點滴滴，以示心中之敬愛！由於日據時代，正值抗戰時期，社會經濟普遍低落，就讀學生除少數有錢人能有書包，穿鞋帶襪外，多數鄉下困仔，打赤足背帶包袱中上學比比皆是。我家貧乏所背帶包袱中老舊破洞，鉛筆從破洞中溜出，到學校始找不到筆寫功課，而緊張哭泣，實亦有好幾次；且赤足行走，如遇嚴冬天氣酷冷，凍得腳指皮裂痕，走起路來一拐一拐，疼痛難當，有時血淋淋跑到學校上課，於今想來歷歷如昨，真是不堪回首話當年。

再因貧苦家庭，必須利用空閒（爲早晨及下課後或假日）到八掌溪畔撿地瓜，以補生計，工作之餘順便抓蟋蟀（幼時很好鬥蟋蟀），有時因抓蟋蟀而誤時，上學遲到而受到先生（老師日人稱先生）處罰，輕者罰站，重者被打耳光，那是常有的事。記得有一次因抓蟋蟀來不及回家，順便帶去上學，結果在上課時小蟲不聽指揮，忽然大鳴大叫（有如遊園中一展歌喉似的）響亮起來，玉川先生（日人老師柔道二段，教學嚴而兇），即叱責的叫我出列，我有如青天霹靂，心想這下完蛋了，說時遲那時快，先來個“馬鹿野郎”（バカヤロ）一記耳光，再即以柔道（過肩摔）伺候，瞬間摔在地上，鼻子碰到水泥板而流血，尚抓頸部衣領扼緊，使你無法呼吸，始問你，（此處づ地獄のなん丁目，意指此處是地獄第幾段），可見日據時代對學生教學是何等嚴酷，對待不守規矩的學生，於今七十二歲了，不吸煙、不喝酒、不賭、不嫖，而養成刻苦耐勞習性，且在鬥蟋蟀當中，小心靈見到小蟲不服輸的爭鬥精神，亦得到不服輸的個性，日後能在公務員生涯中參加各種考試，得到考試院前後五張證書，此與嚴師教導，小蟲啓示不無原因。

光陰荏苒，轉瞬已是白髮蒼蒼老人，回憶往事彷彿昨日，人生真是如夢啊！

際此母校建校百年之慶，特將古早就學的往事點點滴滴寫出來，希望現在困仔在幸福環境中好好努力吧！以此爲母校壽。謝謝！

老學生 陳萬來寫於一九九七、二、十九夜

（本文作者爲光復前卅七屆校友）

# 鹽水國小“古早談”

\* 說明：請阿公阿媽或父母說說以前讀鹽水國小時的點點滴滴的趣事，將其記錄下來，或由父母親自執筆更好。凡錄取者將刊登在校慶特刊中，並贈送一張榮譽卡及一份小禮（若由父母親自執筆寫的回憶錄，我們將另送一份禮物，以感謝您百忙中為我們賜稿）。若空格不夠可寫在背面。

◎班級：五年乙班 ◎姓名：陳盈聰 ◎家長姓名：陳崇崇

陳盈聰 爺爺(72歲)古早談 民國23-29年(日据時代昭和9年-15年)民國唯昭和15年第37屆本科畢業  
敘述母校點點滴滴。日据時代母校名叫鹽水公學校。當時教育不普遍，記得同學之中，尚有遠自朴子布袋甲等地就讀者，可見母校建立之悠久。又是祖、子、孫三代之搖籃，值得吾人懷念回憶！本人愚鈍本不敢冒然為文，但為紀念母校，不顧淺陋之學，略述昔日就學之點點滴滴，以示心中之敬愛！由於日据時代正值抗戰時期，社會經濟普遍低落，就讀學生，除少數有錢人，能有書包、穿鞋帶襪外，多數鄉下國仔，打赤足，背帶包袱，巾上學，比口皆是。我家貧，所背帶包袱，代用老舊破洞，鉛筆從破洞中溜出，到學校，始找不則筆寫功課，而緊張哭泣，實亦存幾次。且赤足行走，如遇嚴冬天氣酷冷，凍得腳指皮破裂痕，走走路來一拐一拐，疼痛難當，有時血淋，跑則學校上課，於今想來歷々如繪，真是不堪回首，當年！

再因貧苦家庭，必須利用空間(如早晨及下課後或暇時)，到八掌溪畔撿地瓜，以補生計，工作之餘，順便抓蟋蟀(幼時很好鬥蟋蟀)，有時因抓蟋蟀而誤時上學遲到，而受則先生(老師自稱先生)處罰，輕者罰站，重者被打耳光，那更常有的事……記得有一次因抓蟋蟀未及回家，順帶上學，結果在上课时小虫不聽指揮，忽然大鳴大叫(有如遊園中一展歌喉似的)响亮起來，玉川先生(即老師柔道二段教學嚴而兇)即叱嘖的叫我出列，我有如青天霹靂，心想這下完蛋了，說時遲那時快，先來個馬鹿野郎(バカヤロ)一記耳光，再即以柔道(過肩摔)伺候，瞬間，摔在地上，單子碰到水泥板而流血，尚抓頸部衣領，扼緊，使你無法呼吸，始向你。(此處是地獄の在り町，且竟指此處是地獄第幾段)，可見日据時代對學生教學是何等嚴酷，對不守規矩的學生處罰與現在愛的教育，其方法真有天淵之別(現在小孩實在太幸福了，我也不因老師的嚴教手段而懷恨(不像現在的小孩念恨老師打老師無法每天還以為老師的嚴格規範始能守規蹈矩，於今72歲了，不吸煙、不喝酒、不賭、不嫖，而養成刻苦耐勞習性，且在鬥蟋蟀當中，小心靈窺見則小虫不服輸的爭鬥精神，亦得則不服輸的個性，自及踏入公務員生涯中參加各種考試，得則考院前皮五張證書，此與嚴師教導，小虫啟示不無原因。

光陰荏苒，轉瞬已是白髮蒼々老人，回憶往事，彷彿昨日，人生真如夢啊！

際此母校建校百年之慶，特將古早就學的往事點點滴滴寫錄，希望現在國仔在幸福環境中，努力吧！以此為母校壽。謝々。

老學生 陳萬東 寫於 1997. 2. 19 夜

時間過得好快，距離畢業於鹽水國小至今已廿五年了。當看到小女兒背著沉重的書包上鹽水國小讀書的情形，還真有點感慨歲月是不饒人的，真想女兒能否長慢一些，不然爸爸媽媽會被妳們追的好老。

以前國小畢業時上初中還需要考試，雖然功課方面是緊張的，老師的督促也很嚴格，但小學生們心情總是愛玩的，尤其小男生更是調皮搗蛋很愛捉弄女生，常常會帶一些小動物，例如青蛙蚱蜢之類的，放在抽屜或鉛筆盒裏讓女生哇哇叫；還有些小男生會去操場捉來蟋蟀放在抽屜裏，因為蟋蟀不好控制常常上課上到一半就吱吱大叫，這個時候這位仁兄就慘了，他的後果各位可想而知，一定是乖乖地站起來，這個時候每位同學會哈哈一笑也輕鬆一下。

還有體育課的時候，我們最喜歡玩躲避球，有的同學一拿到球，就專挑平日跟他有仇的一直丟；有的同學則專挑漂亮女生，不過這樣做通常會引起公憤的。

二十幾年前小學時代，社會及物質沒有現在的多樣和豐富，到同學家採蕃茄或摘芒果，就能夠快樂了好幾天；如果跟同學到郊外去煙窯烤蕃薯，那真是一大享受會令人回味無窮的。

以前我們從一年級到六年級都是同一班，雖然沒有多認識一些同學，但六年同學的感情是非常深厚。處在多變社會的今天，唯有從小一起長大的同學才能夠無條件的互相扶持幫助，希望小朋友能夠把握現在好好讀書，將來可以幫助更多的人；同時更不能忘記珍惜你身邊的同學，在將來的人生道路，你們可能是最好的朋友喔！

以此勉勵我的寶貝——翁千懿，及每一位小朋友；願你們平安長大。

〈本文作者為光復後第二十七屆校友〉

光陰任苒，時光飛逝，卅八年前，（約民國四十八年）時是我入學鹽水國小之時，憶當年亦是台灣光復不久，百業蕭條，經濟落後，大眾生活較貧困，於台灣本土出生的小孩，正是陸續就學的時刻，但就此原因，能唸得起幼稚園的小孩不多，因此大部份的小孩，入學期間，皆以小學為學習起步。

記得進入鹽水國小就讀時，一二年級的教室不夠，有一天在教室上課，另有隔日在室外草皮上課，連上課時間也要規定——為上午，另外為下午，輪流交替。級任老師是全能專才，舉凡唱歌、教書、體育等。不像現在分科，有不同教師教導。小時生活困苦，物質方面實在貧乏，上課的書包是以布巾紮在腰部代替，穿鞋那更不用說，以赤腳上課較多，至於鉛筆盒、削鉛筆機，簡直是奢侈品，小朋友擁有的，更是微乎其微。

當時校園內中正堂對面，運動場有一處為石板凳，是我們這群小孩玩耍兼唸書的場所。小時環境衛生不好，有一項老師總要交待，必須幫班上的女同學捉頭蝨，每天下課前必須分配二十隻以上，方能如願下課，否則要“關室”，即關在教室不得回家。校園內樹木茂盛，有大榕樹及百年黑板樹，滿地皆是草皮，教室僅有一棟二層樓，其餘皆為檜木造的教室。下課之餘，可以和同學灌（肚伯啊）釣青蛙、捉昆蟲、玩騎馬打杖、打紅標……，但回家以後，還是得幫忙養雞、鴨、撿木柴、挑水。童年雖然辛苦，但回味起來，還是其樂融融。

在困苦環境中長大的我們，比較能以知足惜福的處世態度面對，期望健康快樂的下一代，更能高瞻遠矚，展望未來，創造更美好的未來。

〈本文作者為光復後第二十屆校友〉

六丁林玟憲 家長：陳萬財（阿公）

我以前讀的小學就是現在的鹽水國小，那個時候是五十多年前日本佔據了台灣的時代，老師大部份都是日本人，中國人很少唸到二年級的時候就發生了第二次世界大戰，缺少鉛筆及橡皮擦，寫錯字就用破輪胎代用，一直讀到四年級就沒有辦法讀書，因為美軍的飛機常來空襲投炸彈，所以沒有辦法在教室讀書，一直到六年級的時候，日本戰敗投降，台灣回歸祖國才開始讀國語。在日本統治之下的台灣，學生在學校不可以講台語，並且沒有娛樂設施可玩。在學校沒有自由活動，在教室方面都是木材蓋的，不是像現在用水泥蓋的，比如操場運動的設施都不如現在的好，如網球場、羽毛球場在那個時候是沒有的，現在的學生多幸福，老師親切又詳細的教導，現在想起以往讀書的那一段日子多麼悲傷。今年母校要慶祝一百週年的校慶，值得大家一起來慶祝，盼望母校所讀出來的學生在國家社會有所貢獻，發揚母校的光榮與名譽。

在這裏，我祝福母校一百週年的校慶順利成功。

〈本文作者為光復後第一屆校友〉

三丙陳玟瑞 五丁陳盈學 家長：陳哲宏

△憶起童年往事，一草一木、一點一滴，就足能夠編造出一則美麗動人的童謠故事。

△時光飛逝，歲月不饒人，一轉眼已過了二十年了，這二十年來，校園裡，改變了不少，以前的老榕樹，木製的禮堂、辦公室，國父遺像都不在了，如能保留至今乃該是古蹟了。

△社會的變遷，士農工商之提昇發達乃已邁向現代化的科技時代。在我們人生當中最珍貴的時光就是童年，無憂無慮，生活在安祥、和睦的日子裡。

△記起國小讀五年級的時候，下課時我們到鹽水幼稚園內玩耍，看見——學長欺負學弟，學弟流血了，於是疾馳快速將學弟送至保健室醫療，幫助了他，如青年守則所說的「助人為快樂之本」做件好事覺得很有意義，不是嗎？

△學生生涯我渡過酸甜苦辣，酸——指年長欺負幼小使我鼻酸；甜——指我們的確生活在歡笑裡；苦——指那時候為了爭一口氣，不服輸（指功課方面），我們都很認真的在研讀、打拚。辣——指老師太兇了，使大家都害怕。

△歡笑的日子，總過得很快，悲歡離合，時代造英雄，前人種樹後人乘涼，一代傳一代，好好珍惜。GOOD-BYE

〈本文作者為光復後第卅二屆校友〉

※古榕和石板凳※

三丁劉苑婷 家長：劉瑞明

微風輕輕吹著，老榕樹徐徐地發出“沙沙”的聲音。樹蔭底下，一群學童快樂的玩著「剪刀、石頭、布」。此時此刻，彷彿一曲美妙動聽的童謠，正輕快地演奏著。

古榕的鬚鬚密且長，有的懸掛半空，隨風搖曳，婆婆起舞，婀娜多姿。有的頂天立地，植入土裡，屹立不搖！它到底有多大的歲數，至今尚不得而知。不過，那時候在我們的眼裏，它的確像一位德高望重的“老紳士”！

有一次，班上約了三五好友要探究老榕樹的歲數到底有多大，於是一行人東蹦西跳地來到榕樹下。老師說：『樹的年齡必須計算年輪。』我們可以計算它的鬚鬚啊！」同學當中有人提議！於是乎一夥人竟爭相算起古榕樹的鬚鬚來，你三百我五百，東拼西湊，合算起來不下一千，有這麼多啊？

記得救國團曾派一隊大哥大姊到學校教我們玩團體遊戲。當時我們就在古榕下的石板凳玩著“大風吹”。同學中你爭我奪，恐落人後。動作遲鈍的同學，竟然把女同學的裙帶給“坐”掉，真夠狠！

石板凳的功能，不僅是放學後寫功課的好地方，也是玩跳板凳的好場所，不論休息打盹、玩紙牌、打橡皮圈……不勝枚舉。此時的古榕，也不禁地呼喚著“孩子們，該是回家的時候了”。透過那夕陽的餘暉，古榕溫馨的關懷！一群孩子輕鬆愉快的背著書包，依依不捨地踏上回家的路！



〈本文作者為光復後第卅一屆校友〉

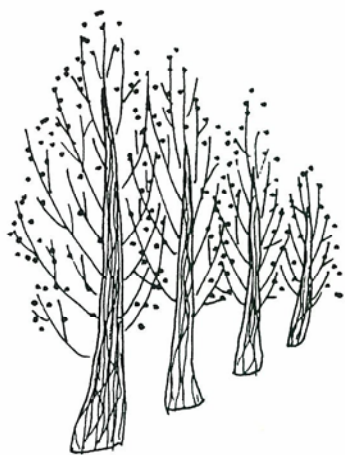
五甲陳雅玲 家長：陳煌昌

我父親是第一代就讀鹽水國小，我就是第二代，我的女兒就是第三代就讀鹽水國小。聽我父親口述，差不多五十多年前，日本佔據台灣的時候，學校老師大部份都是日本人，所以當時在學校所學都是日語，記得唸到三年級時就爆發了第二次世界大戰，因戰爭的關係。物質種種非常缺乏，筆、墨、紙、硯更是洛陽紙貴，一直到四級時就沒辦法讀書，因為美軍的戰機常來空襲投炸戰，所以沒有辦法在教室讀書，一直到六年級時，日本戰敗，無條件投降，台灣全國的同胞才又恢復以往正常的作息生活。

學校的老師們也開始改以國語教學，五十年代的學生，沒有娛樂、沒有千奇百怪的糖果可吃、沒有電視、更別提有大魚大肉的日子可過。以前的教室空間小，且都是用木材建造而成，不像現在都是用鋼筋水泥建造而成，堅固又美觀，現在的學生生命可好，活動間大，有網球場、羽毛球場，可發揮，還有電腦可以學習，跟以前相比，有如天壤之別。

今年母校舉辦一百週年慶，值得大家一起來參與、慶祝，盼望母校所培育出來的學生，將來在社會上個個對國家、社會都有所貢獻，不管男或女都是國家的菁英。

最後祝：我的母校，百年樹人，永垂不朽  
一百週年慶，圓滿成功。



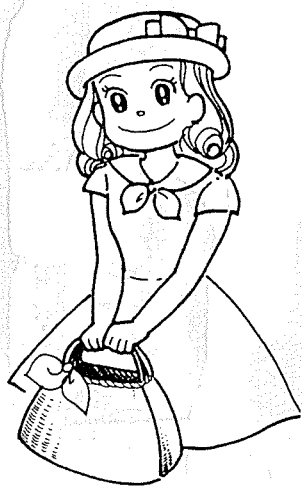
〈本文作者為光復後第廿六屆校友〉

四丁陳怡莉 家長：馮麗華

人的陳年往事是不會隨著光陰流逝而消失，尤其兒時回憶，求學過程，件件都是讓人記憶猶新，但是今年次女寒假作中有一篇「鹽水國小古早談」，可把我給難倒了，每天見她嘟著小嘴問：媽媽您幫我寫了沒有？我真的是不知從何下筆，因為我是台北人，我先生也不是就讀這裡，因為先生工作關係，我們才有機會接觸鹽水這所小學，最後只能幫她完成我所知道的。

剛來到鹽水鎮，只知它是聞名全省的「蜂炮」故鄉，人情味濃厚，因大女兒上一年級就讀鹽水國小，就從那時初次認識國小的種種，第一次帶女兒踏進校園，覺得這學校風景優美，花木扶疏，校長、老師都很親切，隨著女兒、兒子的成長，學校的人、事、物日漸熟悉，老師們對於學生的教導德、智、體、群並進，校園中並有完善的視聽教室，多位資深的老師全心全力投入教育，其資歷都在三、四十年之久，無怨無悔貢獻所長，如：林校長將校園規畫成教材、健康、休閒園地勞力勞心，郭主任教課之餘還完成中正堂兩幅大型浮雕和前庭花園中的一座五育重的立體雕塑，栩栩如生讓人嘆為觀止，全校師生集思廣義編輯出版了「鹽水兒童」讓學生充分發揮了寫作、創造能力，讓他們在求知之時，也能舒展身心。

美麗的校園，造就出不少傑出人士，但也需要各階層的人士共同愛護與支持，才能讓我們的子女都能得到更好的學習環境。



我雖然已成長到三十二歲，現在要回憶起讀小學時的情景，好像有不知如何起筆，往事歷歷，回憶起小學，實在不怎麼起眼的學生，我雖然不是就讀鹽水國小，現在談起小學的學校，在高雄市也算是一間有規劃的學校，學生也很多，並沒有現在的營養午餐，而是父母送便當，要不就回家吃午餐，在我一年級時，老師在教學方面一點都不懂，簡直像鴨子聽雷，一句也不懂，當時父母根本無法像現在的孩子從幼稚園去學基礎，而在小學最有趣的事，就是五、六年級能被選上當上學校躲避球校隊，那時可真樂了，因為那是我成長到現在最有回憶和成就感的童年，在學校功課雖然不是最拿手，最出色，可是打躲避球可是我喜歡的事，參加校隊，能代表學校，而且出去比賽都有很好的成績回來，因為我是主將，一場球的輸贏都是由主將來攻比較多，所以，我就讀高雄市仁愛國小可以說讓我在小學成長中是最有趣的事。到現在我還很懷念，這個母校，可惜我嫁到鹽水來，在社會也並沒有社會地位的人，而是個普通的家庭主婦，我更懷念，曾經影響最深的老師——王金龍老師，不知他現在身體可健好，是否繼續在教育新的一代，好想見見他們，可惜沒這能力去尋找，如果能透過鹽水校慶能得知他們的消息，將是我的希望能如願以償，雖是古早談，也真高興能有機會讓我寫出小時候的記憶，很感謝鹽水國小老師有這構思，真的很感謝。



四智黃仕豪 家長：黃介甫

民國廿三年，日據時代鹽水國小為公學學校，訓導人員都穿著日本軍服，軍服上有金穗、鑲邊、帶劍，劍子也鑲金穗像今警帽類似，如逢大節日都要在禮堂行日本聖旨禮，頭都不可抬起，等聖旨禮行完時，頭才可以抬起，行儀式完後，才發糕，糕像拱橋內有日本國旗形狀如下。

有次一位學生下課時，玩彈珠被老師看到，老師很生氣也很嚴厲處罰學生，從學生衣領拉起，讓學生前領扣子扣在脖子，讓學生呼吸困難、難過，然後從後面屁股踢，踢著讓學生往前滑倒，想起真是可恨。

無論在何處都要說日本話，並且遇到老師一定要問安，（おはすづ）如果老師不高興就打學生耳光。現在校園內的小小孔廟，在當時是一小座的日本神社。約民國30年代不稱國中而是初中，國小畢業生就要參加考試才能進入初中就讀，所以升學壓力很大，四、五、六年級都要補習（在課外時，在校內）並且都用參考書。在當時老師體罰學生相當平常的事，除了考不好老師打手心、手背、屁股外，還要學生自己握拳猛敲自己的頭四、五十下，若力量太小還得重來。再則當時提倡講國語，凡是說閩南語，胸前須掛一個「請講國語」的大牌子，直抓到下一位講閩南語的同學，才將牌子轉給他掛在胸前。



〈本文作者為光復後第廿屆校友〉

時間過得真快，轉眼已畢三十一年之久，如有生活點滴，或許時間甚久，大部份皆已遺忘，記得當初生活之辛苦，非筆墨所能形容，只記得小時無憂無慮，上課、下課，如有便是在大榕樹下玩“開戰”。與女同學跳土風舞時，用樹枝每人一邊，不准手拉手，如同觸電的會被同學嘲笑，下完課往水邊游泳……等，在記憶裡頭一時無法回想這麼多，同時也感慨萬分，如此而已。

六丙陳怡螢 家長：陳明瑞



〈本文作者為本校光復後第廿一屆校友〉

想起以前開始上小學時，一早起來心裡又緊張又興奮，到了教室，老師一進來，整個教室鴉雀無聲，好像在等宣判一樣，首先老師自我介紹，姓李名文祥，之後開始一一點名，點名之時，千奇百怪之事就發生了，因為老師講的是國語，聽不懂的聽不懂，也有聽錯了，一時亂成一團，好在老師很有耐心，折騰一番之後，終於點名完畢。等到二年級又換了一位外省女老師，講的國語根本聽不懂，也就糊裡糊塗的過了二年級，到了四年級碰到一位叫周鐵的老師，國語不靈光的鄉下一群野孩子每次都叫“偷鐵”。現在想起真是好笑，五年級時就進入比較正常狀況，也有一點為聯考而緊張，但是以前讀書，在鄉下來說，根本沒有那麼流行，大家還是漫不經心，說玩還是玩。記得有一次，幾個同學出去時到黃朝琴先生的住宅裡面去偷摘水果，被人發現告訴學校，被老師打手心，可是之後又忘記教訓，沒多久又去田裡偷西瓜，又被捉到，真是一次又一次犯錯，如今想起既無知又幼稚。

六乙顏禎儀 伯父：顏文舉

〈本文作者為本校光復後第廿一屆校友〉

五丙康榮祥 六丙康榮展 家長：康玉書

猶記得國小的情形：小時候大自然的環境之下，鹽水國小是我們大家可以玩耍的地方。操場上旁邊圍著一棵棵的木麻黃，冬天結的是一粒粒的果實，踏在腳上很痛，也是一種回憶。還有操場是一排黃土及小草，不像現在竟然是奧林匹克的跑道，無限的美觀及大方，真是大環境在改變，社會在變遷，50年代與60年代差好大，當然其中已包含了整個校園在改變，原有的禮堂已拆除了，變成了空曠的植物園，裡面栽種了好多種的樹與花，還有盆景，真是美不勝收。還有教室蓋了很多棟，以前讀書時都是木板教室，現在都已變成鋼筋水泥教室，這也是歷年來，校長、師長們合作耕耘的結果，讓這個鹽水國小成爲一個新社區的活動中心。早上、黃昏時都有成群老人們在此運動、聊天、話家常，也提高了社區的功能，萬能教室提供了社會人士一處休閒的好去處，也由衷的感謝，在校的校長及師長們不辭辛勞的在校服務，培育我們的下一代子子孫孫，薪火相傳的教育者祝福您們身體永遠健康，身心愉快，再一次的謝謝！

〈本文作者爲本校光復後第廿九屆校友〉

五甲翁瑜媽 家長：翁任賢

提筆寫起鹽水國小“古早談”之際，不禁才覺得學生時代寫作文的日子已離開好遠，雖然每天從新聞採訪工作過的同是爬格子的日子，可是寫起這篇鹽水國小“古早談”這時方知“書到用時方恨少”之窘境。

鹽水國小是我的母校，亦是我啓蒙與感恩之地。當時鹽水國小的一草一木以前古早鹽水國小景象有所差異，不過，學生時代的鹽水國小情景，每當憶起更是歷歷在眼前，恐怕這輩子也難抹滅。

對於母校的老師中啓蒙我最大的可算是陳麗珍老師，事實上，陳老師僅教我們班上兩個年頭，可是每次回憶起廿幾年前上課情形，陳老師諄諄教導的言語猶如在耳側。

唸小學的時候，我算是頑皮的一個，反叛性極重，每次被老師打或挨罵，我的眼淚從不流出來，由此足見，當時的我真是玩的時候比認真唸書的時間還多。

至於，古早的鹽水國小已不見當時的風貌，惟最令我懷念的情景，乃是母校古老的教室，記得在這些古老教室上課光線可謂不夠，每當陰雨天在昏暗的教室上課，每位同學猶如置身晚間上課一樣，此情此景，現在的學生如不身歷其境，實難以筆墨來形容，想想現在學生上課還真是好命。

〈本文作者爲光復後第廿七屆校友〉

六丁李依寰 五丙李曜丞 家長：李文欽

記得小時候那時常流傳一句話，「東國仔」蓋「烏鼠」（用台語翻譯），就是說，「東國仔」指鹽水國小，「烏鼠」是指月津國小，「東國仔」蓋「烏鼠」，意思就是說鹽水國小比月津國小「大」，當時的我，深覺感到非常地驕傲，榮幸。非常湊巧，我讀鹽水國小而娶月津國小畢業的女人為妻，就好像冤家成親家似的。

早時候的孩子比較天真、憨厚，而現在的小孩聰明、懶惰，比較投機取巧，而腳踏實地的人少。記得比較有趣的是上舞蹈課，男、女要牽手時，都是用樹枝或草來度過四十鐘的土風舞。

「請你說國語」，這是早時同學們的最怕，大塊的牌子掛脖子上，被取笑也被處罰，現在回想倒也甜蜜蜜的；如果沒有當時的強制，我們就無法多認識了一種溝通的語言。

〈本文作者為本校光復後第廿六屆校友〉



四乙李岱瑩 家長：李進陸

以前鹽水國小每逢雨季常常會淹水，而學校的操場往往就成了一個大游泳池，所以，每當颱風過後，時常看到很多人在鹽水國小的操場游泳。

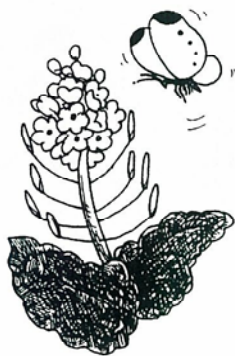
雖然能在操場游泳是件很高興的事，但是，高興的背後總是帶著一點悲傷，危險總是藏在歡樂之後，終於有一次發生了意外，在鹽水操場上游泳的人，因為不小心發生了溺斃的不幸消息，大伙都很驚訝，怎麼會發生這種事……，哎……，人命值幾何。

或許是這次的意外太震驚了，所以學校開始為低窪的操場奔走，而有後來的填土工程，而鹽水國小的天然游泳池也因此成了歷史名詞。

〈本文作者為本校光復後第卅五屆校友〉

學生：三甲 洪呈維 家長：洪振堂

民國五〇、六一〇年代，因物質環境的缺乏，談不上現今學童所玩的電動玩具，劍湖山遊樂世界等等，但卻有別於現今的童趣，當時的溪流，清澈見底，隨手一把自製釣竿，就能釣遍天下，舉凡釣青蛙或魚蝦，更不是現今環境所能比擬，而在當時釣青蛙的行程中會意外的在草叢中跑出一條蛇出來吃餌，可把當時的我嚇得落荒而逃。而更有趣的則是以草繩套蜥蜴來把玩，更是一絕，那種手法，乾淨俐落，而把套來的蜥蜴套在喉嚨位置，會使其難於呼吸而張口，再把點著的香煙套在嘴上，使其吸食，這場景是不是好玩又有趣，且經濟實惠？



〈本文作者為本校光復後第廿六屆校友〉

本文作者於民國三十八年畢業於鹽水國小，現為義竹郵局局長——林國松先生，為陳姝妤之外祖父。  
民國二十五年生。

隨著年齡增長，兒時求學情景漸趨模糊。僅有一事，記憶猶新：就是抗戰期間，盟機轟炸台灣。記得是光復前一年，那時國小二年級，一遇空襲警報，我們就由學校安排好的高年級學生帶領逐個送回家裡。

由這一則事情，我們得到下列啓示：

- 一、遇到危難時，必須保持鎮靜，勿驚慌。
- 二、平時多訓練，屆時免抱佛腳。
- 三、學長照顧學弟妹，學弟妹尊敬學長。

〈本文作者為本校光復後第四屆校友〉

三甲李思樺 家長：李聰泉

在記得剛入學時，由於媽媽認識別的家長，而那家長有個小孩也正好在那一班，而一定要他的小孩坐在我的旁邊（那時還沒編班），到最後那位同學從一至六年級從沒和我同班過。

到了三、四年級，由於當了副班長，所以得管理班上的秩序，所以常常都得喊「不要講話」這四個字，由於喊的太大聲，所以下課，別班的同學跑過來說你們班上剛才誰在喊，喊那麼大聲，連我們班上的人都不敢說話了。

到了五、六年級時，由於當了糾察，所以又得到各處東看看、西看看，看有沒有人在午修時吵的，記得有一次還和某一班吵了起來，最後和那班導師說了他班的壞話才氣消了，現在想想還真是丟臉啊！



六丙徐巧玲 家長：徐忠崑

我是徐巧玲的父親，本校第11屆畢業生，於四十年代的農業社會裡，家庭環境貧苦的我，能夠讀完小學六年，甚至於考上省立新營中學，在我家八個兄弟姊妹中，我算是最幸運的，這全靠我有一位教導我、鼓勵我、充滿愛心的好老師——陳輝清先生，他不但鼓勵我進入升學班，還親自到我家懇求我的父母親，好讓我報考中學，雖然我的父親勉強答應了，但，報名費籌不出來，還是我的老師自掏腰包，拿給我報名費，才能讓我順利的考上了省立新營中學，雖然由於家境貧苦，而中途退學，我還是永遠、永遠的感激我的老師，現在我已兒女成群，也進入了老邁年紀，但是我永遠無法忘記培育我的母校——鹽水國小，也永遠忘不了教導我、鼓勵我的好老師陳輝清先生，過去如此，現在依然如此，甚至於永遠！永遠。

再次叫一聲我的好老師——陳輝清先生。

〈本文作者為本校光復後第十一屆校友〉

每當我考一〇〇分的時候，阿公總是感嘆的說：你大伯他們如果都能和你一樣用功讀書，他們就不用每天下田來耕種，可以每天坐在辦公室辦公。

以前你大伯讀書的時候，每天用一塊方布包著課本打著赤腳，走很遠的路來到鹽水國小唸書，放學回家的時候，就在七歲姑娘的廟邊看戲，忘記回家做功課，第二天阿公到牛墟賣甘藷的時候，順便到學校看看孩子，結果老師告訴阿公說：「先生，你的兒子今天沒有到學校上學。」

阿公聽了很生氣，趕著牛車回家，經過七歲姑娘廟旁看到一群人坐在路旁看戲，其中一位就是大伯，阿公見了很生氣，拿起扁擔大打出手，大伯一身是傷，從此以後阿公不再讓大伯到鹽水國小唸書了，而把大伯留在泔水里的家中，每天看牛還幫阿公種田。從此阿伯就失去唸書的機會了。



五乙李懿雯 家長：蔡素珍

我雖已離母校，將近二十幾年的時間，但是鹽水國小卻帶給我許許多多歡樂及學習的地方，在能值得回憶的，靈感卻來自我的小女兒，因為他現在正在練習校慶的活動，卻也令我想起，我大約在四年級的時候，學校也正好在辦校慶的節日，我記得大概是從三、四、五、六年級的女生中，一次又一次的排練大會舞，一次又一次的淘汰一些動作不齊的學生，經過一次又一次的整頓，好不容易，終於把一切的舞蹈，及衣服彩花，準備好，大家懷著興奮又緊張的心情來迎接這一次的校慶，事後，聽旁人談起，我們那一次的大會舞，說有多美，就有多美，校慶大會辦得也很成功，希望今年的校慶能夠有更好的成果，衷心期待！

〈本文作者為本校光復後第廿七屆校友〉

記得唸國小時，小時候總是不知愁，也不懂什麼叫煩惱，除了上課、寫作業和緊張考試外，是一個快樂的童年，最好玩的一次是學校要捉誰講台語和罵髒話的，誰被抓到就可以記下對方的學號，誰最多次就要上台亮相。那時因為全校小朋友很喜歡用台語講話、交談，更還有些小朋友罵髒話，所以老師想出了這個辦法，所以我們做小朋友的，每個人講話都咬文嚼字的，變得說出來的音都好好笑，這是我唸國小的時候最好笑的事。

三丙黃秋燕 家長：黃价祿

還有運動會那時候，在圍牆外都會有些攤販在賣東西，老師爲了怕我們會亂跑，叫我不可以去買，可是還是有些小朋友會去買，很不聽話，變得場內熱鬧，圍牆外更熱鬧。

〈本文作者爲本校光復後第廿五屆校友〉



六丙陳俊錕 家長：陳建嘉

記得十幾年前，就讀鹽水國小時的點點滴滴，如今回憶起來有一份欣喜和懷舊的心情。

那時的禮堂，並不是現在「中正堂」，那時全部的小朋友都擠在那間舊又小的禮堂內，是十分的溫馨，從沒想過我畢業後才有這座宏偉的中正堂，那時看著舊禮堂，看著台上的老師，那十分親切而甜蜜的回憶，一起擠在那唱著唐詩，比賽激烈。我愛這個校園，操場的鞦韆和那已填平的小山丘，我們曾在那打滾、喊叫，如今的教室和設備如此的好，教師也十分親切，讓我兒子在此就讀，我放心了。

願鹽水國小永遠在不斷的進步，感謝您！

〈本文作者爲本校光復後第廿七屆校友〉

五甲翁博軒 外公：郭登科

民國25年外公就讀鹽水國小三年級，老師是日本人，對待台灣學生兇悍無比，上課時對於老師提出的問題，學生如無法正確回答，日本老師便手持木劍從學生頭上用力打下，頭上馬上腫一個大包。考試如不理想，罰跑操場並需嘴裡含一口沙子，再跑回教室。這種嚴厲的手段，使得學生個個敢怒不敢言。

還有一位板田老師，帶副眼鏡，長得矮矮胖胖的，長相很滑稽，住在蔦松腳附近，每次罵起學生總是咬牙切齒。如果小孩子從他家經過，他總會破口大罵，「ㄟㄟ一ㄩ·ㄅ又」（台語是調皮的意思）。從此大家給他的綽號便是「ㄟㄩㄅ又ㄩ，ㄟㄟ一ㄩ·ㄅ又」。

〈本文作者之外公為本校光復前第卅六屆校友〉



三智林佩蓁 家長：周女甘

孩子要我提供照片，並說出就讀鹽水國小的點滴，想當時五十年代家中生活窮困，那有時間和金錢去照相，況且放學後都到田裡檢農民留下的稻米、蕃薯：貼補家用。

記得在讀幼稚園時，教室是一間很舊的小房子，四周牆壁均用木板一片相疊而成，窗戶玻璃壞掉一大半，臨時用紙糊著，每當下雨時，就可體會到雨聲、讀書聲，聲聲入耳的古早味，地面上也是一個個的坑洞，角落放著我們下課遊戲的木馬、蹺蹺板。

讓我最懷念的地方是綠園，學校有集會或辦晚會都在這裡舉行，也是農民存穀的去處，我曾在這裡撥玉米粒、去辣椒蒂，賺取零用金，因每到下課同學都會相擁跑去，那怕是手腫或被辣椒熏得眼淚直流，拼命一點一天下來可賺一塊錢左右，所以掉眼淚又何妨呢？

每年學校會辦一次旅行，一、二年級的遠足就是學校對面的思園，一大早手裡拎著媽剛烤好的蕃薯（那時家中生活較苦，加上兄妹六個，什麼東西都買不起的情形下，它就是我們最好的正餐加點心），還有一粒橘子，口袋裡裝著自個兒賺的五角錢，高高興興的去遠足。

至今雖然已畢業二十五年了，鹽水仍有我兒時的記憶和懷念，未隨著教室改建為中正堂而有所改變，因前面的大榕樹還在，尚能憶起與同學們讀書、遊戲歡樂的種種情形。

〈本文作者為本校光復後第廿七屆校友〉

三丁陳怡璇 家長：陳天明

時間過得真快，鹽水國小將要進入一百週年，在這一百年生日裡，除了在此祝福鹽水國小百尺竿頭、教育人類、造福人群，在一百週年前外，奶奶也是鹽水國小的老校友，從口述中，現在教育，和以前教育真是天壤之別，也許是經濟關係，當年奶奶受教育時，正是日本統治時期，所受的是日本教育，ア、イ、ウ、エ、オ，我都「莫宰樣」，上學的書包，現在書包個個很漂亮，建新牌、三和牌：等等，都是名牌，奶奶的書包都綁在背上，在所謂營養午餐，都自行帶去，餐盤是用「碗公」，茶壺是用酒瓶，不像我們現在所吃豐富美味的營養午餐及漂亮卡通人像水壺。

所以當我們知道前輩所受教育是如此不易，因此我們要努力讀書，爭取鹽水國小之美名，才不會辜負老前輩老校友的期望。



〈本文作者為本校光復後第廿七屆校友〉

四乙黃郁瑁 家長：吳淑惠

媽媽說小時候讀鹽水國小時最喜歡下雨天，尤其是刮風下大雨的日子最理想。狂風暴雨後的校園一片零亂到處可見新枝殘葉。這時候可以去尋寶，因為樹上的鳥巢都會打落到地面，鳥巢裡可檢到小鳥來孵化的蛋，雖然蛋都生不出小鳥而小鳥也都養不活，但是還是喜歡搶著檢回家。

大雨過後的校園裡最常聽到小朋友尖叫「有蛇哦！」但是蛇被小朋友看到後一定活不久，各式武器都出籠了。一些人拿掃把的拿石頭的打成一團，拿棍子的總是不出幾分鐘，蛇就投胎去了，給亂棍子打成蛇餅了。

以前的操場，大雨的日子裡整個操場積水到膝蓋，看去像一片汪洋，久久不退，這下子可樂了大家了。常常吃完了飯，老師還沒來之前脫鞋脫襪幹什麼呢？因為整個操場裡有魚也有蝌蚪，大家抓蝌蚪去了。抓來的蝌蚪放到撿來的空罐子裡加水去養它，可是往往養一養，還沒變青蛙就全都死掉了，好可惜。

〈本文作者之母為本校光復後第廿八屆校友〉

三甲韋秀宜 家長：韋振興

從爸爸口中得知民國五十七年時，鹽水國小所建築的房屋是平房，也就是木材房，爸爸告訴我們以前他小時候，時常在下課玩捉迷藏、挖小水溝及躲避球，也在操場上兩旁種植樹木，玩得全身都是泥巴，像個野外的士兵，塗著滿臉，似自然景物，分不出是人還是一堆泥土人。

爸爸也敘述以前帶便當時，因為家境貧窮，便當裡面都是自己家裡所種植生產的，每天所帶的菜色都一樣，不是蛋就是高麗菜兩種，到了中午，把全班的便當拿去蒸熱，吃得津津有味，如今爸爸告訴我們現今的飯盒，菜色很豐富，叫我們不要浪費食物，也要我們惜福，現在我雖不太懂，但我想長大一點我就能感受到了！

前幾天爸爸帶我和弟弟到鹽水國小玩，爸爸說鹽水國小進步很大，房屋都是鋼筋水泥，設備很新，環境也很整潔，不像以前，真是天堂與地獄之差，我有點迷惑，不知以前鹽水國小真是那麼差？

〈本文作者之父為本校光復後第廿八屆〉



三智陳偉哲 家長：周麗英

看著兩個孩子對即將到來百年校慶的狂熱和欣喜，不禁使我想起我們七十週年校慶暨玉順館落成的情形：純樸的小鎮，平時並沒有什麼盛大的慶會，因此校慶成了我們的最愛，記得校慶的前一天晚上，因興奮而睡不着，清晨四點多，就和一年級的弟弟跑到學校，整個偌大的校園，就只有姊弟倆，時間在害怕和期待中消逝，終於等到太陽升起，同學臉上帶著愉快的笑容到來，白天的運動會為校慶掀起了高潮，每個人都為了爭取第一名而奮勇的跑跳，希望能為本班爭取光榮，晚上的遊藝會，大家更賣力的演出，為全鎮的人帶來歡笑。

這些像是昨天的事，眨眼間又到了母校百年慶，但願母校在各位熱心老師努力的耕耘下，能像校園內的黑板樹一樣，展開巨大的臂膀，繼續庇蔭著鹽水兒童，使他們都能留下美好的童年回憶。

〈本文作者為本校光復後第廿五屆校友〉

今天我兒下課回家，興沖沖的跑到廚房說：媽，寒假作業有您的功課，一看之下，一向筆拙的我傻了眼，本想拒絕，但在兩個孩子企盼的眼神下開不了口，只好勉為其難答應出醜。

(之一)

新生入學時，在校期間禁止學生說台語，不巧被抓的，就要罰錢以及在胸前掛一個大牌子，上面寫著：「我要說國語。」有些人不服氣，就想出了一句俏皮話：「泰山跳愛河」天天掛在嘴上，氣得登記的同學直跺腳。

(之二)

有一個外省籍的女老師，專長勞作，到我們班上上勞作課時，一個男同學故意在下面搗蛋表演布袋戲，大喊一聲「大俠百草翁」看招，「ㄉㄤ！ㄉㄤ！ㄉㄤ！ㄉㄤ！」，不懂台灣民俗的女老師，就問什麼是「ㄉㄤ！ㄉㄤ！ㄉㄤ！」，語畢全班都笑成一團了。

(之三)

學校裡有樂隊和童軍隊，每遇節慶時都要參與遊行，一向音痴的我，不幸被選上，實在是一件苦差事，每到集訓日都和樂隊老師玩捉迷藏，常把老師氣得火冒三丈直跳腳，最後在級任老師的勸導下，才乖乖的參加集訓，遊行回來而能享受到學校頒發一枝香甜美味枝仔冰的滋味，還算苦盡甘來吧！

以上短短的幾則往事，對別人是輕而易舉的事，但對我而言，卻如千斤擔重，但願諸君切勿放聲大笑，使我無地自容，謝謝。

〈本文作者為本校光復後第廿五屆校友〉

六甲段佩君 家長：蕭淑惠

我記得在三十年前，就讀鹽水國小時，如今想起來，真是光陰飛逝，時間過得可真快，一轉眼，自己的子女也就讀母校，看看現在的鹽水國小，已非比尋常好像稍有些建設、改善。

記得在以前所讀的母校，教室較老舊，草木有的已枯萎，而教我們的蔡老師有時談話風趣，有時教書很嚴格，專打男生，較疼女生，上起課來一板一眼是個專心的老師。以前學生沒什麼健康檢查，不像現在檢查尿液、牙齒：等，如今比起來，差太多了，所謂時代在進步，步步在求新，就是這個道理。

記得以前學生都會幫老師取綽號，有的受歡迎，有的討人厭，還有時都在流行講國語，若講一句台語就罰五毛錢，真是有趣，結果有的不小心說溜了嘴，脫口說一句，結果被罰五毛錢，有的還黃牛不認帳呢？

總之想起古早的事，還真有趣，有的記憶猶新，有的已淡忘，我只記得一些，大約談談，反正很多的點點滴滴一時也說不完，我只簡單的略談一、二，最後我願鹽水國小永遠求新、日日茁壯，學校的每棵草木都照樣的盛開漂亮，這是我所期望的。



〈本文作者為本校光復後第廿六屆校友〉

六乙周子筠 叔叔：鄭清山

回想小時候光著腳，拿著用手中做的書包就讀鹽水國小，還真有趣呢！大約是36年前的往事了，台灣的經濟還不很好，可是已有九年國民教育了，一年級老師們會一到小朋友的家中告訴父母，您的孩子需要受國民教育了，請家長們踴躍讓小孩子們能夠去上學，不懂事的我們就這樣迷迷糊糊的跟著人家走。上課了，看一看同學們每個都瘦小的樣子，老師就像父母一樣，從頭一字一句的耐心的寫、看、念。還有上課時有些小朋友根本不喜歡讀書，有的帶漫畫去看，有的打瞌睡。下課時鹽水國小前面都有小攤販在賣麥芽糖，一支是五毛錢，冰棒一支是一毛錢，有的同學擠著買吃的，而我父母經濟上不是很好，就只有和一些同學玩。有玩龍眼子堆成一堆，中間一粒是王，如果你彈出去，恰巧去撞倒王，那麼一大堆龍眼子就是你的；還有畫跳腳的遊戲、踢罐子、玩沙包：。以前的遊戲現在好像不大有了。

鹽水國小就是使人成長、溫馨的一所國民小學，希望現代的兒童也能享受到老師的溫馨教育。

〈本文作者為本校光復後第廿四屆校友〉

三智陳柏達 家長：陳慶賢

天剛破曉，被窩裡的暖意，被媽媽的一聲「起床啦！」給冰消了。揉著惺忪的睡眠，匆忙的梳洗完畢，吃完早飯，光著雙腳，踏著細石滿佈的黃土路，走向人生學習之旅的第一站——鹽水國小。

當瘦長的校工搖起鈴鐺，「叮噹叮噹……」清脆的鈴聲便會響徹整個校園。接著一聲聲「起立！敬禮！」「老師早！」的宏亮聲音，更是此起彼落，整個校園充滿了旭日初昇的蓬勃朝氣。

第三節下課時，同學們一班一班的在學校的空地上圍成一圈，當廣播機的揚聲器傳來一陣悅耳的音樂聲時，同學們便腴腆的跳起土風舞來；如果是男女生對跳時，則樹枝、手帕、鉛筆……等就會成為男女生手與手之間的橋樑，回想起來，煞是又可愛又好笑。

第四節下課後，大家便拿起書包裡的便當，狼吞虎嚥的吃著，一些調皮的男生還會故意去搶女生的菜來吃，惹得女生尖叫聲連連；而有的則是拿起新租來的漫畫書出來靜靜地看；而有的則是三三兩兩的圍坐一堆，訴說著彼此昨夜的惡夢，邊吃邊聊著，更有的則是演起「真平與四郎」的「英雄救美記」。如果是在夏天，則同學們更會集資去買二、三個「一個五毛錢的大西瓜」回來分享，沒有刀，則鐵沙掌、鐵頭功便隨時出籠，每個人吃得滿嘴滿臉滿身，而其樂融融；西瓜香甜的滋味更是溶入彼此幼小的心坎中！

回想起三十年前的往事，彷彿歷歷在目，那麼不經意的童年，竟在捕捉紅蜻蜓的追逐中與鳳凰樹上夏蟬「知了知了」的啼唱下，悠悠乎的飄逝了！「光陰似箭，歲月如梭」，年輕的學子們，應當好好的把握現在，用心去創造屬於自己未來的美好回憶，千萬莫辜負了美好時光，而使自己的青春歲月留下一片空白！

〈本文作者為本校光復後第廿三屆校友〉

說起鹽水，我可豎起大拇指，鹽水的確是個古老鄉鎮，早期它有漁舟穿梭月津港，元宵節的烽炮，也有農村商集的牛墟。它可和鹿港、台南府城相媲美。

每逢1、4、7日就是牛墟的商集日，四十年代就由各地的牛販商人，牽著牛隻及農村的手工藝品，來現在的鹽水國小旁的商集區，做買賣是很熱鬧的。當時農民所交易大部份是水牛，而牛隻是要經過農民的測試和篩選。

憶起當年我在讀鹽水國小時，每逢牛墟日，心裡很想跑去牛墟玩，看從各地來的五花八門的商品，及水牛力量的測試。

記得我在四年級的時候，剛好我們的教室在現在的輔導室旁，有一次我們老師請假一節課，老師要我們自修，我邀二、三個同學一起蹺課溜去牛墟。一進牛墟，就看到東邊圍著好多人，我們幾個就鑽入人群中，看到牛車後面站一個人在那裡，趕著人群上去牛車上，另外一個人站在牛旁邊，一手拿著藤條，一手拉著牛和繩索，大聲吆喝著，出力：出力：幹，出力拉：。然後藤條猛抽著牛身。而另外一邊也有同樣這種動作，兩邊拼命的嘶喊，比賽那隻牛拖最遠，最有力氣，原來在那裡嘶喊的人就是牛販。我們幾個也爬上去牛車上，讓牛拖。等到農民知道那隻牛的力氣大，價錢談妥，交易成後，我們在不知不覺中已到了上下節課的時候，就匆匆忙忙的跑回學校，結果被訓導主任遇到，交給我們老師處理，被老師訓了一頓，又被挨打屁股，從那次以後我們幾個再也不敢蹺課。

現在回憶起來那時候的農村生活真有趣，又純樸，如今那種情景已不存在，而現在的牛墟再也見不著水牛和牛車，昔日的農村商集氣息沒有延續下來，實在可惜。如今只有元宵烽炮遺留下來。

〈本文作者為本校光復後第廿七屆校友〉

五丁陳廷岳 家長：陳俊傑

今天奉吾兒之命而提筆來書寫這篇文章，這對從小就不會寫文章的我，真不知從何下筆，傷腦筋哦！

想到鹽水國小四個字，使我陷入沈思，一轉眼我也從母校畢業至今已二十五個年頭了。憶及往昔，想起恩師，往事又重回眼前，兒時情景又浮現，祇是不知此筆是否能夠替代我之思緒，而讓我下筆順我意。

記得讀鹽水國小時，大門對面是黃朝琴先生的房子和花園，每當放學時，常和三五知己爬牆進入其住宅，去看孔雀、馬，甚至其家人不在時溜入泳池戲水，而今憶起真覺得快樂，記得走入校園，其右手邊應是玉順館，後面是公園，其中最讓我懷念的應是此公園裡有一座小廟，相傳那座小廟裡有一支劍，祇是從小至今我從未看到，更不知是真是假？

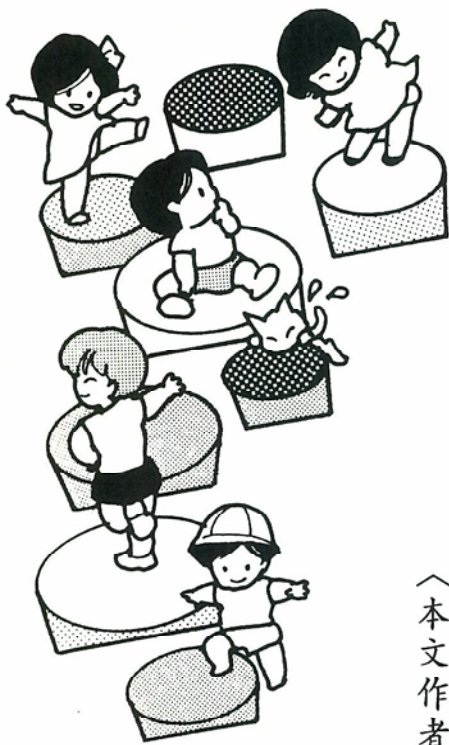
讀小學，記得我換過五位老師，但是我只記得二位，因其二位令我印象深刻，其一是李靜美老師，因她和我母親同鄉，而常至我家；另外一位是現在教導我兒的翁江水老師，會記得他不是他待我特別好，而是在我畢業後的第四年，我們班開同學會，其地點在關仔嶺，事先邀請翁老師，想不到他竟還記得我這壞孩子，更答應我們之請求，而帶隊前往，此段情節讓我回憶至今。

爲了寫這篇文章，我特地到校一遊才發覺這二十幾年來，學校還真改變不少，沒改變的只是大門左邊靠圍牆的那座滑梯，想起小時候情景及看到現在的鹽水國小，真替現在的小孩子高興，因現在的小孩子有現代化的設備輔助教學，寫到此，才發現寫了這一大堆，還是無法表達我意，祇好停筆，望勿見笑。

〈本文作者爲本校光復後第廿七屆校友〉

五丁趙昱清 家長：趙漢川

民國49年讀鹽水國小幼稚園，教室前面有一座水池，有一天在水池裏面玩水，不小心跌倒，把全身衣服弄溼，放學回家去被母親發現全身衣服弄溼，於是被拷打一番，讀到四年級的時候，我班上的老師是許國昭老師，有一次在上課的時候，許老師在教歷史課，我沒有認真聽課在教室桌上做布袋戲，被許老師看到，生氣起來用力扯我的耳朵，差一點把我的耳朵扯斷，許老師當場嚇一跳，放學回去許老師陪我回去，向我父母解釋一番，回想許國昭老師在學期間負責認真，並且在放學回家後，免費為我們補習一點鐘到五點鐘，回想起來有一點感恩的心，讀到五年級是吳芳洲老師擔任我們班上的級任，那時發生意一件慚愧的事情，有一天班上有位同學他們的菜園旁邊有種水果樹，樹上結滿水果，我和班上五個同學一起把他們水果樹上的水果通通扒光，被李來成同學的父母看到，隔天早上向學校的校長報告，上課時間被吳老師痛打一番，回想起來當時的時候日子不好過，才會做出那種事情，回想起來又好笑又慚愧，想起現在的孩子最幸福了，要什麼有什麼。最後祝福鹽水國小們的師生健康快樂，也謝謝全校老師照顧我們的子女，衷心再一次祝福健康快樂，謝謝。



〈本文作者為光復後廿二屆校友〉

我是民國五十八年畢業生，畢業後多少的黃昏歲月裏，我及孩子們都常回去校園走走，近卅年學校仍然一樣的廣闊，但教室建築卻是如滄海桑田般的更新了，當時最新穎而且轟動一時的玉順館，如今都算是老舊建築了，在校時同學們好喜歡去玉順館上課，去那兒都有股莫名的喜悅，不管是上音樂，閱讀兒童讀物，坐在新的靠背椅，撫摸著光滑的桌面，雖然上課的時間不多，節數也很短，但是我們下課後都很滿足的走回自己的教室，由於它是王玉順先生的捐贈，學校安排各班級輪流去上課，也特別的管理，平日常鎖著，下課時同學們常到其前庭屋簷下磨光的地板，或玩，或坐，或躲迷藏。

當開館時，在朝琴路頭伽藍廟前，學校派出童子軍鼓號樂隊，盛大地迎接王玉順先生，沿著朝琴路浩浩蕩蕩、吹吹打打地、風風光光的來到新館前剪綵，時間真快，已有無數的學子在館內接受各位老師愛心的教誨，蘊育端正的人格，踏出校園，服務人群，現在玉順館還是默默的在校園一隅，撫育著未來的主人翁。

另外，於下雨天護庇著我們上朝會免遭淋濕的、學校辦觀摩教學、校際比賽，乃至畢業典禮舉行的「大禮堂」則永存於我們心海的記憶中了，大跨距的斜屋頂，陰陰暗暗的，常有蝙蝠在大屋頂下飛來飛去，吱吱地叫聲，都要驚動我們往上瞧瞧，其門大而常關著，但又不易栓牢，孩童們常喜歡趁著隙縫鑽進去玩耍，就等著校工路過時來催趕，爬過圍牆，從門窗偷溜進禮堂也是一大樂趣，現在鋼筋水泥的「中正堂」鋁門窗密合緊閉，頑皮的同學也無法爬入，已少了我們那時偷雞摸狗的興奮樂趣了，可惜「大禮堂」實在老舊了，下雨時會漏水，陰濕難乾，木造的建築難撐歲月的侵蝕，只好功成身退，但是它的形影是我們童年難以抹滅的記憶，畢竟它伴隨著我們成長、茁壯，它是我們最好打羽毛球的地方。

歲月如梭，我的孩子也回到我成長的母校就讀，雖然景物不同，人事也非，但謐靜寬闊的校園，認真的教學，愛心的付出，用心的學習，依然沒變，這也是師生間最真實的地方，母校百年大慶實為可賀，我們由衷的祝福，真誠的精神代代相傳，直到永遠。

〈本文作者為本校光復後第廿四屆校友〉

過年期間去了外婆家玩，剛好碰到了下雨天，沒別的地方玩，於是爸爸跟我講了以前他所讀鹽水國小的情形，雖然爸爸講了很多並很詳細的解說，我還是沒辦法完全深入了解其境，但或多或少讓我進一步了解以前的鹽水國小，受益良多。

經爸爸敘述中，以前的鹽水國小和現在的鹽水國小，只能用一句話來形容「今非昔比」，以前生活環境較困苦，讀書的時候能夠背新的書包及穿新的衣服和球鞋可以說是一件大事了，歡喜一陣子，以前讀書的教室全是木製及黑色的磚瓦，校園裡有許多的大王椰子、老榕樹及花園，尤其玉順館建築的很華麗，周圍的花園種植著許多花草，後面有個小公園，裡面有個台灣形狀的小噴水池，偶而也戲水一下，大門口有個小圓環，裡面種植著韓國草及直立的時鐘，左邊是禮堂，現在的榕園，以前最討厭星期一是，因三、四、五、六年級學生都要集合於禮堂週會，一、二年級除外，那時學生人數很多，每年級都五、六班，一班50幾位，大家集合禮堂裡面就很擁擠，所以不喜歡週會，現在的中正堂是以前舊教室及堆放體育器材的教室，福利社旁邊草坪是排球場，後來蓋水泥地的籃球場，男生都玩玻璃珠及紙牌，女生則玩跳格子，現在都已不存在了，拆掉後變成現在雄壯威武的大禮堂了。

一般雨季鹽水國小大操場就變成大池塘，因操場地勢較低，且北門路以前都石頭路，旁邊水溝一漲水水就往後門流入操場，所以自然就形成大池塘了，這樣可樂了喜歡玩水的孩子，邊抓魚邊玩水，大家玩得不亦樂乎，放假時操場可以說是孩子的大樂園，玩騎馬打仗、老一老二、放風箏、爬樹：等等，總是在操場草坪上打滾，這時我總覺得爸爸特別懷念以前的大操場，總之現在的鹽水國小，不論師資、校園設備、建設、等等，不亞於都市的國小，這些的進步都是校長、老師所努力建設而來的，所以在學的學生更要努力認真學習才對，不要辜負校長老師一番心意。

〈本文作者之父為本校光復後第廿三屆校友〉

我是林依萱的媽媽，也是鹽水國小校友，我是民國64年畢業的，小學生生活的點點滴滴雖不復再，但印象最深刻的是我們那一屆是男女分班的（五、六年級），我就讀戊班，級任老師是王玉雲老師，當時她是非常嚴格，認真的教我們，那時同學們功課競爭得很，我們讀書讀得很辛苦，還好我總是在一、二名內徘徊，而吳芳洲老師教的甲班（男生班）功課也蠻競爭的，我們這兩班功課拼得很厲害，而最有趣的是畢業後我們這一班的前五名都讀鹽水國中，而甲班的前五名卻全都讀明達中學。

當時我們有樂隊（王永昌老師指導）、號隊（吳欽仰老師指導）、搖鈴鼓隊（王玉雲老師指導），每當雙十節、光復節，這三隊就要去街上遊行，我參加的是樂隊（吹口風琴），一路上吹吹打打跳跳，好不熱鬧！另外我也參加柔道隊，每天下午放學後就在「鹽幼」練習，至今一些柔道的招式我仍然會，只是沒有對象可以摔打。

許久沒到母校內走走，有時開車經過北門路往校內瞧，直覺母校愈來愈不一樣了，尤其看到升旗台，就彷彿見到我自己在六年級時，小小的身影站在升旗台上指揮唱國歌的情景。

我一直很喜歡母校，也慶幸我的女兒能在母校就讀，我但願她能在鹽水國小內茁壯成長，待她長大成入後，也能有豐富溫馨的回憶。



〈本文作者為本校光復後第卅屆校友〉

鹽水國小是南縣數一數二的學府，打從我83歲的母親她仍健在，也是從鹽小畢業，當我媽媽的口中小學和我的記憶已不相同。

我的記憶中，校園的教室，只有六年級是二層樓房，校內有很多樹木，在後校門，當時比操場高，現在的網球場以前是木麻黃樹林，非常漂亮，最可惜是舊禮堂現在已經沒有了，當時的最佳遊戲場所，因為裏面可供我們捉迷藏，到了晚上最刺激，記得有一天，跟許多同學在晚上玩捉迷藏的時候，我跟朋友躲進禮堂裡面的儲藏室，躲起來，當天有下了點小雨，從屋頂滴了水滴在一個假人頭的頭上，被我看到，嚇了急忙衝出來，而被捉了正著，當時的學校是我們的遊戲空間，記憶最深刻的有件事，不知當時是什麼日子，只記得下午跟了許多的同學在玩彈珠，忽然地震，身旁的房子搖了起來，感覺要倒下來，還好這房屋已不在了，現今變成了現在廚房，當時是幼稚園的教室，而所剩下的是那隻大象溜滑梯，到如今仍健在，真是太高興了，希望校方不要拆掉，更是要保存起來，唯一可以看見以前事物跟憧憬值得懷念。註解：（不好意思，已經拆掉了）

記得以前下大雨的時候，操場已經是水塘了，最高興的是同學了，因為不用到操場升旗了，真是好玩。奇怪的是以前記得有籃球場跟排球場，如今沒有，變成現在的新禮堂，進了裡面才知道球場又蓋了，又多了網球場，真是日新月異，現在的學生真是命好，設備完善又舒服又安全，可是現在的學生卻缺少了童年的天真、活潑，可能是時代進步了，想起以前的景物，鹽水國小是值得懷念，懷念，真感謝校方提供了這回憶，太好了，謝謝，謝謝。

〈本文作者為本校光復後第廿四屆校友〉

五丁蕭婉伶 爺爺：蕭金言

我們讀書時叫鹽水公學校，是日本經營的，那時的老師都穿著文官服，也就是制服，還佩帶一支精美的小劍，帽子也是國家制定的文帽，是典禮時候才整裝出來的，平常是只穿衣服，勳章更不隨便佩帶出來。

典禮時，所有人員（當然連學生）服裝整齊，老師當然盛裝，校長更不可隨便，而一個人在台上，大家肅立，讓你覺得快要窒息似的等了再等：等一位盛裝的老師從辦公廳雙手恭恭敬敬地用盤子鋪著好美麗的中子慢慢又慢慢地走到禮堂來，當然此中間不論校長至學生，連一點小聲音都不敢發出來。

盤上是聖旨，校長雙手恭敬地接到後就開始朗讀所謂「教育敕語」（教育聖旨），此後就照樣收回去了。有一點和現在不一樣的是警察官階太低了，遇到老師一定要立正敬禮。

〈本文作者為本校光復前第卅九屆校友〉

五丁劉姣汶 大姑丈：李永昌

記得，以前讀鹽水國小的時候，那時一班才幾個學生而已，且沒有那麼多的新教室，籃球場：等，現在卻不一樣了，全都變了，教室變了模樣了。

以前的我，讀鹽水國小的幼稚園，那時每個人都穿個白色的小制服，背個黃色的小書包，每個人坐在一個長形的桌子中，一張桌子可以坐好多人喔！每天走路上學，在途中，還可以買個早餐，有時候買太久差點兒就遲到了，真是十分驚險，到了學校，老師又對我非常照顧，常打我的手心，害得我每次都哇哇大哭，不過，還好到了下午會有小點心，每天都不一樣，要發時，老師都叫我們先閉上眼睛，在放在我們前面的衛生紙，放上餅乾，若吃不完還可打包帶回家呢！

以前的點點滴滴完全在我的記憶中，不論是環境呀、容貌呀。不過，現在已經完全改變了，都變了，不再像以前了，但卻給孩子更好的環境讀書，讓孩子能有更好的求學環境，如果時光能逆流，真希望我能再讀一次鹽水國小。

光陰似箭，時光穿梭，一轉眼已過25年寒暑，回憶當時情景，歷歷如昨，童年時光真是有趣呀！

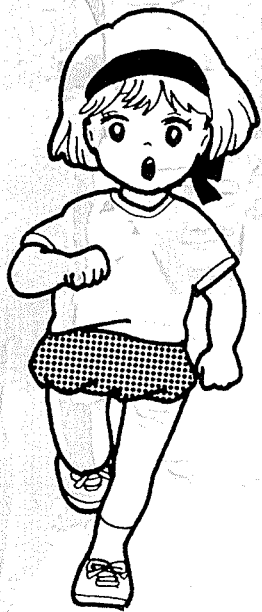
四甲元晨曦 小姨婆：郭寶船

記得有一次學校舉辦運動會，班上參加接力賽，結果大隊接力開始，記得同學將棒子交給我時，我接棒後拔腿就跑，結果剛跑不久，帽子就掉了，於是我又急著回頭撿帽子，記得當時老師匆匆忙忙趕過來幫我撿帽子，並且要我趕緊跑，到最後就因為我的疏忽，班上得了最後一名，害我被同學罵得半死，真是好笑。

此一時彼一時，現在的小孩說幸福真的是幸福，說可憐真的還真可憐，以前讀小學時，學校門口的斜對面是白雪冰果室（現在還在），記得當時冰果室還賣滷雞爪、雞翅膀，我們都利用下午的打掃時間溜出去買回來放抽屜裡，等到放學後，上課後輔導時，趁老師回頭在黑板寫字時，拿出來吃，唉！真是刺激呀！現在小孩能不能體會我們當初那種情境。

又有一次，記得我跟另一位同學爲了座位竟然吵架，爲了中間的那一條線，竟然她不讓我，我不讓她，最後竟然吵起來了，唉！她是班上有名的女霸王，哼！我才不怕她呢？我也不是省油的燈！要不是因爲老師是她姑姑，我真想一手把她推倒呢！唉！現在回想起來真是幼稚。

〈本文作者爲本校光復後第廿七屆校友〉



# 班旗設計優秀作品



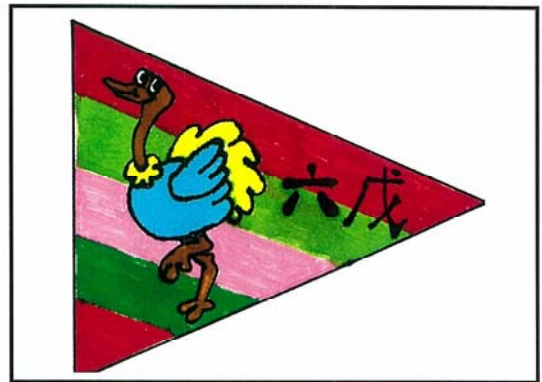
六甲王峻弘



六丁劉欣宜



六甲張好秀



六智侯璇宜



六乙葉綠芳



五甲邱維貞



六丙陳思閔



五乙顏如萱

# 班旗設計優秀作品



四乙莊琇蓁



三乙蘇群芳



四丙翁孟琪



三丁劉苑婷



四智陳仁豪



三智范維濤



三甲沈育如



三智蔡聖佑

# 班 歌 創 作

六甲李璧芸(滿天星改編)

快快樂樂在一起，  
我們都是好朋友，  
唱歌跳舞真有趣，  
追逐玩耍不喊累，  
六甲師生感情好，  
永永遠遠不分離。

六甲李蹕汎(捕魚歌改編)

牛年快樂 HAPPY 牛 YEAR  
牛年歡樂迎校慶  
牛轉乾坤好運到  
六甲老師學生讚

六甲王竣弘(火車快飛改編)

牛角銳利 狂牛勝利  
天下無敵 沒人能比  
名聲傳到幾萬里  
有個牛仔 卻更臭屁  
敢打他們的牛皮

六乙蔡孟君(台灣小調改編)

六年乙班真正好，  
學生個個棒，  
親愛王師年紀大，  
但是經驗飽，  
男孩壯壯 女孩巧  
都是好寶寶  
全班團結心一條  
比賽常奪標

六丁劉欣宜(歡樂年華改編)

我們都是好朋友  
讓我們來加加油  
美好時光莫錯過  
虎隊歡笑在心頭  
六丁……加油……  
一刻不停留  
時光……匆匆……  
啊……要把握

五丙吳佳容(甜蜜的家庭)

我的班級真可愛  
班上秩序人人誇  
老師學生很合作  
教室整潔無人比  
雖然只有34人  
但相處得很快樂  
雖然沒有俊男美女  
但是笑話一籬筐  
可愛的班級啊  
我不能離開你  
因為開心樂無比

三乙陳書瀚(小星星改編)

三乙三乙頂呱呱  
全班都是聰明娃  
掛著班旗真神氣  
樣樣都要爭第一  
團隊合作默契好  
德智體群樣樣高

三丁劉苑婷(捕魚歌改編)

巧克力隊最神氣  
充滿朝氣和活力  
樣樣比賽得第一  
拿著獎品笑嘻嘻

三智范維凌(稍息立正站好改編)

快快來 快快來 好朋友  
我們是可愛的三年智班  
聰明健康 天真活潑 頂呱呱  
美麗大方 天真活潑 人人誇  
三年智班 宇宙超級班  
三年智班 無敵霹靂班  
我們就是三年智班  
稍息立正站好  
人小志氣高  
團結力量大  
三年智班一級棒

三甲李思樺(我來唱一首歌改編)

我們齊一團結  
爭取第一  
大家真是勇猛  
勤奮不懈  
啦啦啦  
啦啦啦  
啦啦啦

我們齊一團結  
爭取第一  
爲了班級名譽  
大家盡力  
啦啦啦  
啦啦啦  
啦啦啦

四智趙恒群(美麗的星期天改編)

四年智班英雄美女  
四年智班英雄美女  
嘿嘿嘿 愈看愈甲意(台)  
四年智班英雄美女  
四年智班英雄美女  
嘿嘿嘿 愈看愈甲意(台)  
嘿嘿嘿 英雄出招咧  
原來是嘿嘿嘿花拳繡腿咧  
你啊 敢敢敢笑(台)  
我花拳繡腿  
啊.....  
等一下我就讓你換氣(台)



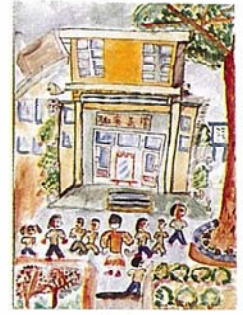
# 百年校慶海報設計 及校園寫生



六甲黃雅惠



六丙黃書彥 劉獻文 馬政裕 蔡明璋



五甲劉明玉



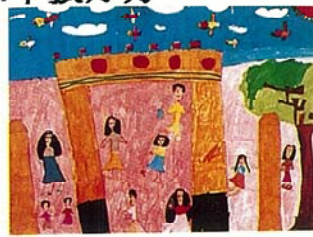
六丁林泰佑 周禮偉



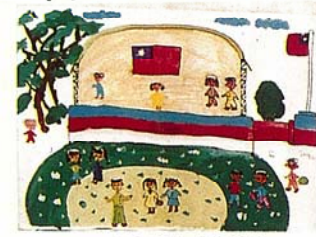
六甲張好秀



五甲姜亮印



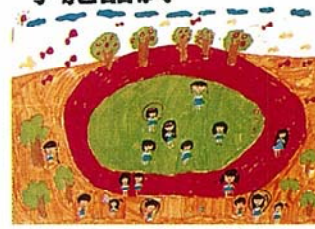
一丁施品辰



二乙林柏好



六乙汪姝媛 白欣怡



一乙陳冠伶



四丙翁孟琪



六丙陳俊錕 李珊豪 王聖雄



六甲吳佩勳



三甲楊皓傑

# 我愛鹽水國小徵文比賽

鹽水國小是唯一我最親近的一個學校，從小到大，上學都到這裡，因為我幼稚園是讀鹽水國小附設幼稚園，當然國小也就讀鹽水國小。

三智賴韋秀 指導老師：何鳳珠 家長：賴清和

記得進來鹽水國小最難忘的經驗就是考資優班，記得第一次考試時，老師都沒有跟我們說，直接換位子，換好位子後，就發一本簿子要我們寫，大家都不知道要什麼，回家後，問了媽媽之後才知道是要考資優班。幾天後，老師在課堂上宣布第一回過關的人，發一發通知單，第二關、第三關我也都過關了，當時戊班是個人人夢寐以求的快樂天堂，所以很樂意成爲戊班的一分子。

鹽水國小裡有我們最愛去的地方——視聽教室，可是一星期才有一次視聽課，所以大家都希望這一天趕快到來，視聽課有時播放卡通，有時播放教學錄影帶……等，所以視聽教室是大家的最佳去處。

圖書館也是大家喜歡去的地方之一，圖書館裡有琳琅滿目的書，有的人看圖畫書，有些人則喜歡哲學類……等，而我最喜歡看語文類，不知道你喜歡哪一種？

我最喜歡去的地方是電腦教室，電腦教室裡有好多台電腦，而我最喜歡打的是中文打字，文書編輯，我們也有人會倉頡打字呢！也有人喜歡玩小海龜以及一些有趣的CAI軟體，反正電腦就像世界一樣，有許許多多的寶藏等著我們去開採。

我愛鹽水國小，希望能在一百歲高齡的鹽水國小懷抱中成長茁壯，也希望大家永遠不會忘了這個地方。

六丁林淑芬 指導老師：陳麗朱 家長：林紹明

鹽水鎮的鹽水國小是我的母校，位於朝琴路旁，和思園遙遙相望。校門兩旁種著許多鳳凰樹，每當它們一開花，我們就得送走一屆畢業生，但今年卻又輪到我們了，真希望它們不要太早開花。

一踏入校門，中間可以看到我最崇敬的郭清雲主任親手雕塑的雕像。右邊是掛有禮、義、廉、恥的辦公室。左邊是一座漂亮的植物園——綠園和一排排整齊的教室，景色非常美麗。

校門和辦公室之間，有一棵高大的樹，樹下還種著嬌小可愛的小花，那些都是我和朋友在電腦研習期間照顧過的。後面還有莊嚴的玉順館，玉順館後面還有迷你小孔廟，涼爽的涼亭，和許許多多的花草，是散步的好去處，也是我們鹽水國小最美麗的地方之一。

教室後面有一片寬闊的草地，那也就是操場，每當下課，就會看見很多同學在那裏打球、賽跑、聊天、追逐，像隻從籠子裡被放出來的小鳥一樣，快樂極了。操場旁的大建築物就是表演節目和開週會……等的地方，也就是高大聳立的中正堂。

鹽水國小是我的最愛，我愛鹽水國小的每一位辛苦的老師，我愛鹽水國小的花花草草，我愛鹽水國小的慈祥的校長，我愛鹽水國小的每一位好學生，我愛鹽水國小的每一朵花、每一株草、每一棵樹，我愛鹽水國小的每一間教室、電腦教室、圖書室、視聽教室……我愛鹽水國小的每一位師長、主任、每一位小朋友、同學。所以，今日我要以我的母校——鹽水國小為榮，明日要讓母校——鹽水國小以我為榮，才能報答在鹽水國小陪伴我的花草、樹木、師長、同學。

六乙葉綠芳 指導老師：王玉雲 家長：葉經哲

我愛鹽水國小，愛它的雄偉氣派，愛它的壯麗風光。鹽水國小的形式寬闊無比，擁有一望無際的大操場；聳立著高大的椰子樹；前門的匾額上刻著我們的校訓——禮義廉恥四大字；後門雖有點古老破舊，但還是保留著復古的氣息；辦公室是老師聚集的地方，當然很乾淨，一進門就瞧見一塵不染的地上，

潔淨亮麗的桌椅，使得來賓們會有眼前一亮的感覺；再來就是巨大無比的中正堂，也是校園的中心點，顏色調和適當，二樓呈放著學生們得來的榮耀和獎杯，綠園是校園植物最多的地方，有池塘、小路……等等，就像個小叢林；公園是學生下課常去的地方，裡面有香菇式的涼亭，直排式的、圓形的……等，還有一棵高大無比，翠綠盎然的老松樹，和鹽水國小標誌；最後有一棟從很久以前留下來的校園之寶——玉順館，形式極像古廟，裡頭卻是現代化，有大沙發、電扇、桌子……等等，應有盡有。

我愛鹽水國小，愛老師的細心教導，愛同學的互助合作。老師上課認真教學，下課埋頭苦幹的批改作業，雖然有些老師面貌不太姣好，不太帥氣但老師們卻不辭辛勞的教導我們功課；學生上課專心聽講，下課有不懂的問題會虛心求教，研究探討。也時常在校外比賽為校園爭取榮耀，每次出校外比賽，老是信心十足出去，風光的拿獎回來。

我愛鹽水國小，愛它的建築，愛它的美麗，愛它的老師教學認真不馬虎，愛它的學生聰明乖巧；我愛鹽水國小，因此我要盡我的所能，為校爭光，使它發揚光大。

三甲翁千懿 指導老師：夏燕芳 家長：翁仲佑

我是鹽水國小三年甲班的學生，我的爸爸、姑姑，還有兩個叔叔都是鹽水國小畢業的學生。

鹽水國小有一百年的歷史了，這當中學校培育出不少優秀的人才及有名的政治人物，有的人在外縣市服務，有的人則回到故鄉服務鄉里。聽爸爸說以前他們讀小學時的老師還有幾位現在還在鹽水國小任教，老師們用他們的汗水、智慧教導一代又一代的學生，老師們就像蠟燭，燃燒自己照亮別人，老師們的精神真叫人敬佩。我們當學生的應該聽從老師的教誨，做個聰明乖巧、讀書認真的好學生，才不會辜負老師們的一番苦心。

經過了百年來的師生共同建設和奮鬥，以使校園呈現美崙美奐的景象，讓我們這群學子能有完善的學習環境，在老師們循循善誘諄諄教誨下，我們才能茁壯、成長。鹽水國小教育了我，我會以身為鹽水國小的一份子為榮。

三丙王俊元 指導老師：胡寶緞 家長：王耀東

我愛鹽水國小，因為大姊、二姊都在鹽水國小就讀，現在已經國中了。我現在讀三年級，我覺得鹽水國小有很多好地方，辦公廳前面有花園，種的有玫瑰花，又大又漂亮，還有黑板樹、松樹：：等等。

我愛鹽水國小，我覺得鹽水國小的設備很好，有視聽教室，是小朋友看電視的地方，銀幕又很大。鹽水國小還有飲水機，是小朋友喝乾淨的水的地方。有圖書館，裡面放了很多書，讓我學到了很多知識。鹽水國小的營養午餐很好吃，鹽水國小的廚房有四個廚師幫我們煮好吃的飯菜，吃完飯有時候還有各種水果可以吃。鹽水國小還有活動中心，有網球場，還有籃球場，是小朋友下課活動的地方還有優良的器材，也有美麗的雕像，操場很大，也是小朋友升旗和打躲避球的地方；有時候體育課也會到操場上課，操場旁有一條紅跑道，是大家賽跑的地方，每年舉辦運動會的時候，操場就是最熱鬧的地方了。

我愛鹽水國小，因為鹽水國小還有幼稚園，我從幼稚園小班到三年級都是讀鹽水國小，鹽水國小已經有一百歲了，全校的學生爲了這件事情佈置了學校，也有跳舞，大家都很努力。

我愛鹽水國小，要是有徵稿。學校就會鼓勵我們多多投稿，要是投稿有中，學校就把你的名字貼到布告欄上，還有一份禮物送給你。鹽水國小有很多好玩的東西，有趣的東西，也有讓你學到很多知識的東西，還有讓你身體健康的器材。這些東西要好好的使用，不然要是有一年級的新生，來到了鹽水國小，他們也用不到這些東西了，所以要好好的用，不要破壞。

我愛鹽水國小，因爲小朋友去寫生，他們畫的有得獎的圖畫，學校都會貼到布告欄上，讓大家都可以看見這些美麗的圖畫。

三乙侯幸汝 指導老師：蘇淑梅 家長：侯錦江

我的學校是歷史悠久的——鹽水國小，也是我最喜歡的學校。因爲校園富有詩意，彷彿到了人間仙境一般，使我心胸開闊，把煩惱都拋到九霄雲外去了。

從前門進去可以看見一棵高聳入雲的黑板樹，就像個衛兵一般的守護我們。操場上和教室前，有綠油油的小草和小花，真是漂亮極了！

學校裡還有圖書室，它是我們閱讀課外讀物的地方。每回到圖書室時，大家總是興高采烈的；圖書室裡，放著琳琅滿目的書，一進去就可以聞到書香味。

還有一間教室也是我們最喜歡的——視聽室。視聽室裡，有一個大銀幕，我們在裡面看過許多影片，覺得非常好玩，真想常常在視聽室裏上課。中正堂是一棟高大雄偉的建築，也是我們開集會的好地點。

我很喜歡鹽水國小，也喜歡各班的導師與校長、主任。學校離我家很近，所以上、下學都很方便，我愛鹽水國小。

六甲張好秀 指導老師：黃耀南 家長：張榮松  
鹽水國小是我一到六年級讀書求學的好場所，在那兒，有我最好的朋友，尊敬的師長及六年來的美好回憶。

如果有人問我：「鹽水鎮最可愛的國小是哪一所？」我一定毫不考慮地說：「當然是鹽水國小囉！」現在，我就慢慢來介紹我的學校。

鹽水國小的前門有一白色長方形的門框，門框上有鹽水國民小學幾個大字，兩側則是師生們進進出出的通道，走進裡面，首先看到的是雄偉壯觀的人像雕塑，環繞在人像四邊的是花園，花園內有紅玫瑰、黃菊花、綠葉片，繡球花及一些愛訪問花兒們的記者——蝴蝶，熱熱鬧鬧的，多麼壯觀呀！

再來就是一幢幢的教室，是同學們在裡面一起讀書，共同研究切磋功課的場所；其次是操場，生龍活虎的同學最愛在那兒打球、玩耍，所以操場就變成小朋友下課的最愛；最後是老師，六年的歲月總是孜孜不倦地教導我們這群小蘿蔔頭，那種「教不厭，誨不倦」的精神及無微不至的呵護，令人讚賞、感激，永生難忘。

校園的一草一木、雄偉的中正堂，高聳矗立的黑板樹、辛苦教育學生的老師，及天真活潑的學生們、壯觀的景物、美好的情景，都成爲鹽水國小中不可或缺的主角，因此，我愛我的學校——鹽水國小。

我剛踏入鹽水國小的時候，就覺得這所學校是最好的，環境如詩如畫有如仙境一般，而且還有好多好多的硬體設施，真是包羅萬象。

四智蔡聖恩 指導老師：林良駿 家長：蔡順約

鹽水國小位於鹽水鎮朝琴路。鹽水國小從古至今已經有一百年的歷史了。鹽水國小有很多的設施例如：視聽室、圖書室和電腦教室……等，還有綠園和正在施工的籃球場。下課時可以到操場打球、玩捉迷藏，還可以在樹下乘涼……等。上課時如果累了，可以到視聽室看影片，有時候還可以到圖書室看書，增加更多知識和見聞或到電腦教室學習打字或認識電腦。學校的老師很親切，學生們相處得很好，而且我們還有一個和藹可親的校長，在爲我們服務。我們學校還有一個綠園，裡面種了許多奇花異草，花兒萬紫千紅，草兒綠意盎然，看起來真是美麗極了。

鹽水國小是我心目中最好的國小，我永遠愛它，希望鹽水國小能夠永遠保持這樣美好的環境，不受破壞。

五甲翁博軒 指導老師：李德汶 家長：翁上珍

我的學校是鹽水國小，它位於朝琴路，一進入校園就可以看到一座水泥雕像，既美麗又壯觀，這已是退休的郭主任嘔心瀝血的作品，還有高大雄偉的中正堂，是我們開週會的地方，一棟棟新的教室，襯著幾棵椰子樹和黑板樹，在微風中輕輕的搖曳，這就是我們的校園。目前綜合球場正在興建中，期待它能快快完成，使我們又多一個遊戲運動的場所。

本校共有五十多位教師，每位老師上課認真，而且和藹可親，如果遇到難題，老師都一一幫你講解

，直到懂了為止，在老師長期的薰陶教導下，使我由無知變成一個樣樣精通的學生。

校內共有一千多位學生，每個同學既天真，又活潑、可愛，參加比賽都有優良的表現，如繪畫、田徑、球類：；等，尤其女子網球隊，更受到大家的肯定，我們也沾了不少光榮。

我愛我的學校，更愛我的師長和同學，感謝老師的辛勞，讓我們能在這裡求得更多的學問，我們應該更努力用功，才不致辜負學校和老師培育的辛勞。

五丙陳一賢 指導老師：柯添福 家長：陳慶隆

我的學校是鹽水國小，它的歷史悠久，到現在已經建立一百年了。

我喜歡鹽水國小的綠園，綠園裡種滿五顏六色、各式各樣的花草，譬如玫瑰花、仙人掌：；等。微風一吹，香氣撲鼻，上課的精神好多了。

香菇亭也是我喜歡的建築，一到下課，有些人都跑去那裡談天說笑、乘涼，好不快樂。

它是學校最特別的教室，又是我們最期待走進去的教室，這是學校最安靜的教室——圖書室。架子上有五花八門、琳琅滿目的書籍，每本的內容都精彩萬分。每當閱讀課的時候，大家臉上總是笑咪咪的，因為去圖書室，可以不必聽枯燥無味的課，又可以閱讀自己喜歡的書籍，同學們都喜歡又很高興。若打了下課鐘的時候，大家才心不甘，情不願的走回教室，可見圖書室多吸引人啊！

視聽教室也是受歡迎的地方。每次播放的影片幽默又好看，常常使我們笑得滿地找牙，肚子都快疼死了。

我愛鹽水國小，不但設備好，老師教學認真，同學相處融洽，個個情同手足，在這裡，我祝福鹽水國小校運昌隆，師生健康愉快，永垂不朽。

## 編後語

今年五月是個特別的日子，整個校園充滿了歡欣、喜氣、興奮、忙碌的氣息，精神抖擻的孩童們，昂首闊步在大操場上，瘋狂全球的“瑪格蓮娜”舞曲牽引著孩童們跳躍的心，即使在炙熱太陽的威脅下也不退怯，只爲了要迎接鹽水國小百年校慶的到來。哇！一百歲了！在這深具意義的日子裡，全校師生及家長莫不歡欣鼓舞的全力籌畫各項活動，將最好的呈現在大家的面前，更特別編製了百年校慶特刊，讓大家回顧這一百年的歲月所走過的路。

爲了編製這本百年校慶特刊，不但動員了全校師生，更鼓動了每位家長及校友，一起來參與這本特刊的製作。在特刊裡，你可以在校友們的導引中走入時光隧道，回到過去，體驗過去與現在的不同，相信你會更珍惜現在所擁有的。非常感謝各位家長踴躍的來稿，及提供舊照片，編輯校刊至今，從沒如此感動過，每收到一份老師或家長的來稿，總是有莫名的喜悅，再辛苦也是值得的。在此要特別感謝兩位近八十歲的老校友，一位是吳等松校長，將他珍藏近一世紀的照片提供給本特刊，張張都是極珍貴的，也讓大伙兒大開眼界了；另一位是陳萬來爺爺，徹夜未眠的爲我們寫了一篇回憶錄，字跡有如刻鋼版般的整齊，一筆一畫道出了人生的閱歷，其精神真是可敬可佩啊！

更要感謝陳宏章老師爲我們一次又一次的翻拍照片、排版，才能將最精彩的畫面呈現在各位的面前；感謝楊石助老師爲我們的特刊設計別出心裁的封面、封底及花邊，線條是如此的精緻細膩，色彩是這麼的柔和，使得特刊更具可看性；也要感謝蕭主任從頭到尾一直陪伴著我們，幫助我們完成這項重任，勞心又勞力，還有一些幫忙審稿、校稿的老師，以及站在第一線的級任老師們，沒有你們哪會有它的存在，就讓我們一起來分享這豐碩的成果吧！但願這本特刊能讓您擁有一份溫馨永恆的回憶！

# 鹽水國小創校百年籌備會委員名單

榮譽主任委員：陳唐山、連清泰

主任委員：顏玉一

指導委員：吳延齡、林天想、邱廖芸華、翁長庚、李逢春、周基南、陳行昌、沈啓祥。

副主任委員：謝金和、李聰泉、蕭慶隆。

委員：鄭山林、蕭汶等、顏進仕、鄭清山、邱榮隆、江水和、李丁讚、柯光益、許再添、

王文彬、蔡中堂、王建雄、陳輝煌、許茂陽、鄭時雨、李慶桐、楊銀抱、余明學、

李伯燠、李唐榮、郭南飛、沈榮智、陳俊良、黃文隆、劉天進、趙明輝、王叔銘、

趙朝興、張仁昱、蕭汶吉、陳煌南、顏仲和、謝滄利、翁博文、莊英成、陳信宏、

賴勝茂、孔建鈕、曾德義、黃春霖、張中立、李銘津、劉福壽、陳輝清、吳有義、

周鐵、曾金印、陳財、鍾榮華、方欣靈、蔡中峰、翁力、顏坤村、楊德玄、

陳復宗、林益仁、戴興隆、陳良能、蔡熊雄、蕭國棟、許長文、李萬清、郭興賢、

陳博祥。

總幹事：鄭清山

總務組：邱榮隆、李萬清、陳麗珍。

文書組：許長文、黃量。

宣傳組：楊石助、黃耀南、胡寶緞。

# 鹽水國小創校百年特刊

發行人：林天想校長

校慶籌備會  
主任：顏玉一

編輯委員：全校老師

美術指導：蕭國棟、楊石助

總編輯：何鳳珠

事務：李萬清

審稿：夏燕芳、黃耀南、邱于娟、李鴻章、楊石助、王春美、林良駿。

校稿：夏燕芳、黃耀南、郭興賢、王春美、林良駿、洪正德、翁寶玉、邱于娟。

封面設計：楊石助

攝影：陳宏章

提供：蕭國棟、陳麗珍

出版：台南縣鹽水國民小學

出版日期：八十六年五月十日

承印：發利印刷文具有限公司

電話：(〇六)六五二一二一六



523,82  
2171

# 生寫園校



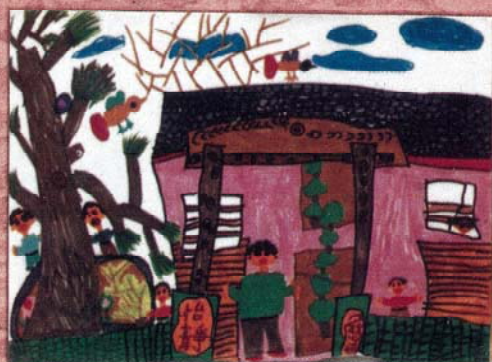
二乙郭晃成



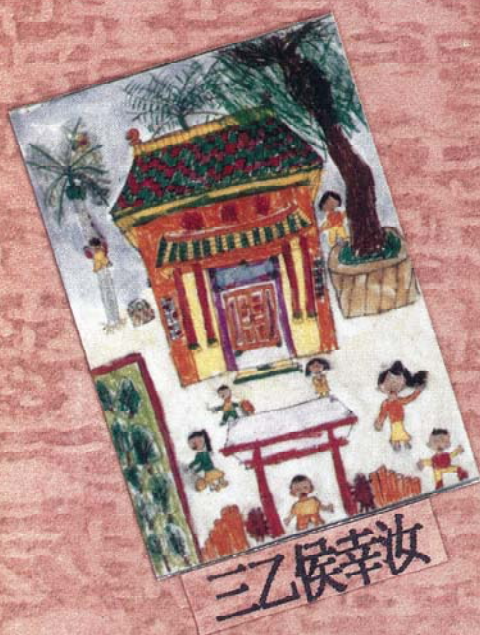
四智郭名璇



五甲翁博軒



一丁劉祈廷



三乙侯幸汝



二丁林宜德



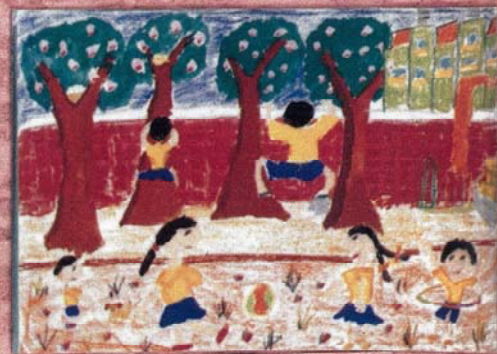
六乙葉綠芳



三丙施亭仔



六丁林淑芬

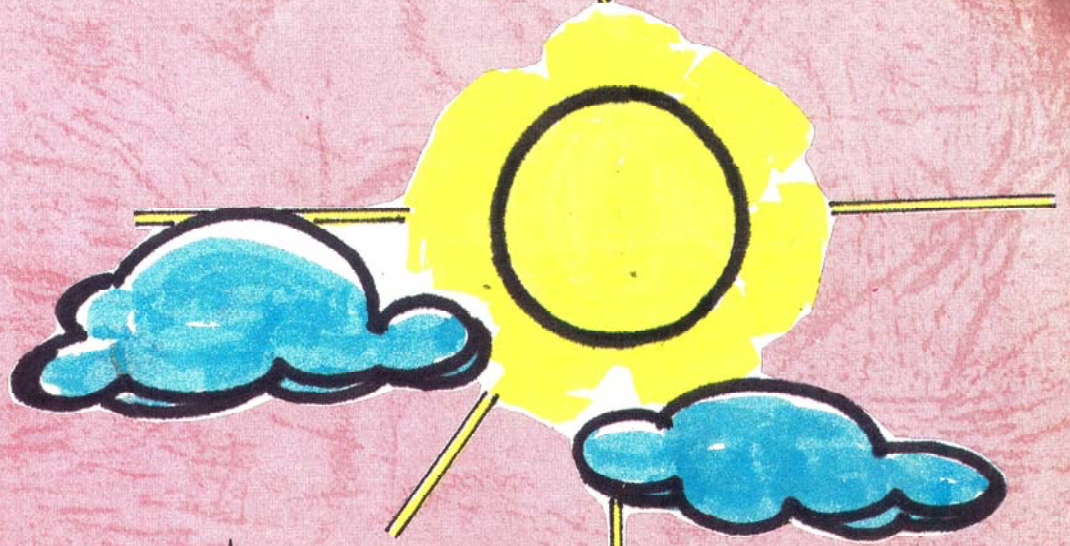


四乙莊琇棠

國立教育資料館



F0042181



老師的情如一滴雨水

老師的愛像一線曙光



樹百年

鹽水國小創校百年紀念誌