新傳 獻禮讚 世紀展風華

Sinshih Elementary School

A Century of Sinshih Elementary School

1917－2017



新市國小百年校慶紀念專刊



百代垂典師道弘
年豐歲稔教五倫
新雨時潤花千樹
市傳弦歌有後人



序・臺南市市長 賴清德



臺灣歷史文化發源於臺南，而新市擁有臺南重要的考古遺址，也是平埔西拉雅族新港社的所在地，近年來隨著科學園區進駐，新市站在歷史文化與科技發展的交會點，已然蛻變成為兼具文化與科技的魅力新市。

新市國小擔負新市基礎教育工程的重責大任，日治時代建校，校史悠久，從農村小學至現代化優質學園，新市國小歷經臺灣教育變革，十年樹木，百年樹人，新市國小實現了教育百年大計，透過《薪傳世紀》專刊，紀錄校史與人文，蓄積新市教育文化的豐沛能量，引進社會各界資源與關愛，帶動關愛鄉土的情懷。

清德致力打造臺灣文化首都、創造優質的臺南品牌，清德教育理念，提供孩子「多元適性的發展」、「五育並重的學習」、「本土化與國際化的接軌」，新市國小繼往開來、承先啟後，除了厚植學生學習能力之外，因應十二年國教，更推動優質教育、適性揚才，培養本土情懷與國際競爭力，讓孩子擁有實現夢想的機會，共同創造更美好的未來。

期待透過校史文化的建立，傳承歷屆校友奮鬥的精神，以及傳遞教育的大愛，培育在地傑出人才。因為過去各界校友的奉獻，成就今日的新市。展望未來，期許新市國小百尺竿頭，更進一步，讓學校永續發展，絃歌不輟。辦學源源活水，生生不息，讓每個孩子健康成長、適性學習，讓每個孩子構築自我人生的夢，朝未來的希望邁進。

新市特有的新港文化、產業翻轉及教育革新，將持續在新市國小昂揚發展，清德以「百年教育情，樹人育英才」祝福新市國小創校百年，薪傳世紀，傳承質樸勤奮的校風，實現教育大愛，成就幸福學園，將看見孩子無數璀璨的未來！

賴清德

序・臺南市政府教育局局長 陳修平

如果每座學校都有一個座標，新市國小就是在傳統人文與現代科技的交叉點。如果一百年可以育成一棵大樹，新市國小創校百年，不只育樹成林，更樹人育才，蓊鬱成材。

新市同時擁有平埔西拉雅族文化及新港社的人文史記、傳統產業及科學工業，是文化之鄉，也是科技之城。新市國小創校百年，歷屆傑出校友人才輩出，創百年教育大業，成果斐然。文化資產保存相當重要，透過校史典章、校友人文事蹟蒐集論述，傳承百年樹人經驗，營造典範與楷模學習氛圍，發揚新市學子認真踏實、勤奮學習、創新經濟、締造人文與回饋鄉里的精神，承先啟後，延續新市優質文風。



打造臺灣文化首都，創造優質臺南品牌，是臺南市的教育願景，新市為南臺灣最有潛力的新興科技城，新市百年教育不斷精進革新，結合文化造鄉政策，深耕文化能量，加入人文與美學為基礎，帶動鄉土探源情懷，同時引進創新產業資源，發展科技教育，新市學子擁有社區資源與關愛，除了厚植基本學力外，也培養本土情懷與創新適應未來的能力。

新市國小百年世紀，歷屆師長發揮教育愛與專業，從五育均衡基礎教育、創造力主題課程、在地專題學習、深耕閱讀至國際教育等，不斷邁向卓越，展現精進教學與多元創新之專業，成就教學的典範，創造新市教育全方位發展景象，建立學子優質學習力，具備各項才能及適應未來的能力，期待將這份百年教育愛，薪傳世紀，永續發展。

陳修平

序・臺南市政府前民政局專門委員 鄭枝南

初衍繹杏壇教育無窮知識
百年儲俊秀啟延有赫人文

新市國小一百歲生日了，學校師生與地方各界歡欣鼓舞，以辦喜事的心情來迎接此一頗具歷史意義的日子。百年校慶系列活動也和區里鄉親融和，衍生成一股濃厚的感情；是桃李滿天下歷年師長的驕傲，亦是曾於此就讀的學生校友們無上的光榮和喜悅。

新市國小是一所相當傑出的學校，也是新市地區重要的文教中心，從近代史記中可以了解它與地方區域發展都有著密不可分的關係，在地人文發展的每一環釦，也都與學校有著一股不可或缺的力量牽引著，前南科國小創校的呂昌道校長就曾說：「學校是培育偉人的搖籃。」新市地區許多偉大人物都是新市國小的傑出校友！

近一、二十年來，曾在新市國小服務的好幾位校長，能秉持已能的教育專業及卓越辦學理念，讓新市國小的教育風氣無限昇華；學生才藝、內涵素質更是扶搖直上，成為在地鄉親一致讚揚的明星學校。

現任校長張瓊文到任後，極力推動教育現代化的功能與效率，並啟動多元化教育價值，重視學生多元智慧的啟發與成立才藝訓練的社團，在學生家長會、顧問團、兒童關懷協會的資助下、讓每個學習領域都展現了優越的成果，頗受地方各界及學生家長們高度肯定與讚揚。





籌備百年校慶系列活動，千頭萬緒極倍辛苦。在張瓊文校長、籌備會王宣人主委的領軍下，全面展開硬軟體各項規劃；結合區里、社區社團參與，象徵在地人文凝聚與社區發展的和諧，讓百年校慶活動有效地彰顯學子學習本能，有層次地發表豐碩的教育成果外，亦鼓勵來自不同行業的歷屆校友們回娘家，參與這頗具意義的歷史盛會，讓在地鄉親有機會分享到傑出校友奮鬥精神及成功的果實，讓社會各界看見「新市國小」的偉大。

十年樹木、百年樹人，儒學教育是漸進式的啟發，從基礎興趣的學習，五育學習的鼓勵，給予學生肯定自己進而培育倫理道德的人格學習……等，讓學子接受教育的過程中能博學而篤志，奠定小學基礎教育方能因應未來式的專業教育，成為社會精英、國之棟樑，這就是學校的偉大、師長的功勳，這亦是「師」能列入「君、父、師」三親之中的道理。

枝南謹此向曾在新市國小奉獻心力智慧的偉大師長們致上最高的敬意；並祝福新市國小百年校慶圓滿成功、生日快樂！



序・臺南市市議員 林慶鎮

薪火相傳 百年流芳

春花 夏葉 秋果 冬枝，隨著時序的更替，韶光如飛輪，歲月彈指間，轉瞬間，離開母校已四十幾個年頭，暮然回首，已兩鬢飛霜。

回憶母校自創校以來，可謂歷經各種艱辛困阻，幸端賴歷屆先賢與校友共同攜手合作，同心協力不斷勇往向前邁進，始奠定今日深厚根基，進而成為全臺南市校園佼佼者。

回首童年記憶，恩師的殷殷啟導，循循善誘，孜孜不倦；同學的晨昏相伴，相互切磋，兢兢業業。這一切深烙於我心，難以磨滅；雖睽違母校多年，仍記憶猶新，恍如昨日。



百年漫長歲月，物換星移，然母校仍薪火相傳，日新月異，由日據時期的的簡陋校舍，老舊設施，蛻變至今日「新市國小」的巍峨壯麗，美輪美奐，含英咀華，玉蘊而珠藏；校園寬敞新穎，熱鬧而繽紛；學生質樸活潑，好動又好學，「百年校園展新姿，世紀少年現活力」。

在歲月流金中，歷任校長及師長們殫精竭慮，辛勤耕耘、灌溉紮根，頂戴陽光，吸收雨露，成長茁壯了 100 個年頭。曾經蘊育在新市國小綠樹成蔭，鮮花盛開下的我們，不禁熱血澎湃，湧現一股股綿延不絕的感恩、愛與關懷之情…。

近年來，母校校務蒸蒸日上，除了獲得市政府多項重點發展學校外，在全國性的競賽方面，年年得獎、屢創佳績，並與國外進行交流聲揚國際，校友莫不與有榮焉。

百年來，母校傳承了新市區人文風采、歷史風華，培育了無數的國家棟樑、社會菁英、地方賢達，在各行各業出類拔萃，頭角崢嶸，士農工商政各有代表人物。有中央部會營建署署長、有臺北市政府建管處長、有倫敦大學法學博士、有臺北師範大學數學科主任、有林口長庚醫院內科主任，更有經營工商企業有成的各行各業人士。

慶鎮忝為新市國小校友，三十多年來在鄉親的支持愛護下，擔任民意代表的職位，深懷濃濃的鄉土情懷，銘記「飲水思源」的心念，體認「十年樹木、百年樹人」的重要性，時時刻刻竭盡心力，爭取教育經費，充實母校的設備，改善教育環境。同時自我勉勵，盡心盡力克盡己責，勿辱母校栽培之恩。同時也為建設美好的新市區奉獻心力、造福鄉梓。

恭逢母校創校百週年校慶，在這個可喜可賀，充滿喜悅和值得紀念的日子裡，慶鎮謹綴數語為序，獻上祝福：母校百年，校運昌隆，作育英才，造福新市，美哉吾校　源遠流長。



序・新市區區長 邱保華

教育是通往新世界之門的鑰匙

距今一世紀前，大正六年（民國六年），大目降公學校新市分校創立，為新市國小的前身。從日治時期、光復時期、九年國民義務教育時期、九年一貫時期，時至今日的十二年國民基本教育時期，新市國小肩負重責大任，為新市教育英才。英國哲學家羅素說：「教育是通往新世界之門的鑰匙」新市國小不只為學子們打開通往新世界的門，在新市的各項改變上更是居功厥偉。新市國小在全國性的競賽中屢創佳績，從學生到老師，從硬體到軟體，都看得見學校對翻轉教育傾注的心血與斐然的成果。此外，新市國小積極參與新市區各項活動，不僅形塑學生主動積極的人格，也為新市區注入活力與動力。







為慶祝新市國小百年校慶，校方特別發行創校百週年紀念專刊，主題為《薪傳獻禮讚．世紀展風華》，從新市國小校史、歷屆教師教育理念、傑出校友專訪、學校教育特色，學生文集到師鐸獎教師專文，以及照片紀錄的校園生活點滴，勾勒新市國小的多元面向，從不同的角度來理解學校的存在意義與角色。相信透過本刊的出版，不僅可以為新市國小留下珍貴的紀錄，也為新市的歷史寫下多采多姿的扉頁。

邱保華

發刊文．新市國小校長 張瓊文

百年教育 深耕卓越



新市國小創校一世紀，回顧百年，歷經新市地方發展，成就各時期教育大業，年年都精彩。新市區早期為平埔族分支，日據時代建校，光復時期正式成立新市公學校，開啟基本國民教育，初期為農村型態小學，民風純樸，社區盡是農地與小市集，民國 50 年代因邱永漢工業區入駐，人口逐漸增多，進入工業小鎮，人口扶搖直上，居家生活獲得改善，富裕小康，學校開始改建新校舍與運動場，設立社團，成為大型學校，民國 84 年南部科學園區落定新市，匯集菁英研發科技產業，成為臺灣經濟脈源，造就文明社區，學校適逢九年一貫教育，進行創新

教育改革，實施現代化優質教育，強化師資專業，老師獲頒教育部師鐸獎與教學卓越獎，學生學習成就表現傑出，屢獲全國競賽績優。100 年起，新市校園整體重新規劃，拆除老舊校舍，建設亮麗新校園，103 年啟動 12 年國民教育，活化教學，邁向適性揚才，致力發展學校特色品牌，培養學生創新適應能力，獲教育部閱讀磐石學校、空間美學特色學校，臺南市教育 111 特色與教學卓越學校，教育部國際教育績優學校，成為優質名校，同時傳承新市勤奮踏實的優良傳統，培育各界優秀人才。

新市國小創校一世紀，孕育各界人才，校史典藏豐富，人文薈萃，各期教育績效卓著，為臺南市教育重點基地，為延續學校特色並強化社區連結，結合各界賢達、校友、師長、學生及家長共同撰述學習與成長經驗，提供後進楷模學習，延續優質校風，特編撰「薪傳獻禮讚 世紀展風華」百週年校慶專刊。

新市國小迎接創校百週年，透過百年校慶紀念活動，凝聚學校師生、家長、校友及社區的團結與向心力，共同迎接新市跨世紀的教育使命，傳承百年教育大業，感謝各界校友感念母校教育恩澤，貢獻所學回饋母校、回饋社會，成為新市學子的典範，感謝長官、社區賢達及各界人士對新市教育的支持，提供各項教育資源，嘉惠學子，讓新市教育，深耕卓越。

張瓊文

目　錄 Contents

序 / 發刊文

時移世易・璀璨流光 — 細說新市　002

沉香墨韻・玉藻瓊林 — 各界賀詞　036

賢達俊秀・四海名揚 — 傑出校友　052

專業卓越・精緻創新 — 教學績優　100

和風佳景・歲月長廊 — 時光翦影　228

承先啟後・百年樹人 — 系列活動　250

附錄 — 組織、活動 DM、紀念品　266



時移世易．璀璨流光
細說新市

薪傳獻禮讚
世紀展風華



校史







- 本校創建於民國六年四月一日，當時名為大目降公學校新市分校。
- 民國九年四月一日獨立為新市公學校。
- 民國三十年四月一日校名改為新市國民學校。
- 民國三十六年二月校名改為臺南縣新市鄉新市國民學校。
- 民國四十五年十二月附設新市國民學校幼稚班（四班）。
- 民國五十七年七月改制為臺南縣新市鄉新市國民小學。
- 民國一百年八月改制為臺南市新市區新市國民小學。

日治時期

民國 6 年 4 月 1 日創立大目降公學校新市分校，先後經歷四位日籍校長，民國 9 年 4 月 1 日獨立為新市公學校，歷任 8 位校長，至民國 35 年 1 月李瑞琳先生代理本校校長，4 月洪順聯先生接任本校校長。

光復時期

民國 36 年光復初年 2 月校名改稱為「臺南縣新市鄉新市國民學校」，民國 38 年 8 月設置大社分校（41 年 8 月獨立為大社國民學校）。

九年國民義務教育時期

民國 57 年 7 月改制為「臺南縣新市鄉新市國民小學」，8 月吳敬先生接任本校校長、民國 64 年 9 月孫曰重先生接任本校校長，加強五育基礎教育，尤其完成教學環境基礎建設，新建教學大樓、活動中心、午餐廚房、幼稚班新建教室、游泳池、操場與綜合球場、新建校門、隔音牆噪音防治工程等，辦理營養午餐。民國 67 年成立校友獎學基金會，民國 74 年創辦「新市兒童」校刊，推動自然科學教育，自然科學展覽全國第二名，強化訓輔工作，實施學生榮譽制度，成立特教組，獲教育部輔導業務訪視特優。

九年一貫時期

民國 91 年 9 月九年一貫課程正式實施，學校創新教育經營，推動各項教育專案計畫，獲選教育部初級資訊種子學校，全國口腔保健比賽第一名，辦理臺南市美術資優教育方案，成立臺南縣第一所教師專業發展評鑑試辦學校，設置臺南縣創造力教育中心，成立扯鈴隊、創鼓隊、弦樂團。擴充教學設備，學生美術館落成，啟用表演臺，充實圖書館整修，建置未來閱讀廣場，設置綜合球場以及 PP 跑道新建工程，教師獲頒全國創意教學獎優等，榮獲教育部師鐸獎、閱讀推手獎及教育部優良特殊教育人員。



民國 100 年起全校校舍重新規劃設計，校舍耐震補強，拆除老舊校舍重建新教室大樓，完成西棟教室及中東棟教室補強工程，新建東薈樓暨校史室，建立符合綠建築之亮麗新校園。



十二年國民基本教育時期



全面經營優質化教育，建立在地品牌，創造學校十大績優特色：



1. 教育部未來想像與創意人才培育計畫學校
2. 教育部學校本位國際教育計畫學校
3. 教育部品德教育特色學校
4. 教育部閱讀磐石學校
5. 教育部營造空間美學與發展特色學校
6. 臺南市創造力資優教育方案學校
7. 臺南市校長及教師專業發展中心
8. 臺南市教育 111 特色學校
9. FabLab-NKNU 臺南市自造教育中心
10. 全國推動客語績優學校

校徽

舊校徽



｜舊校徽

｜意涵｜

1. 外型為梅花形狀，象徵堅忍不拔。
2. 青、白、紅同國旗三顏色，表示愛國。

民國 95 年新校徽



｜95 年新校徽

｜意涵｜

1. 綠色代表新希望，紅色代表活力。
2. 整體構圖以 S 為基礎，象徵 Super 超級國小的感覺。
3. 整個感覺恰似操場跑道，希望學子除了書讀得好，身體也能健康。



｜林億汶設計

民國 106 年百年校慶紀念 LOGO
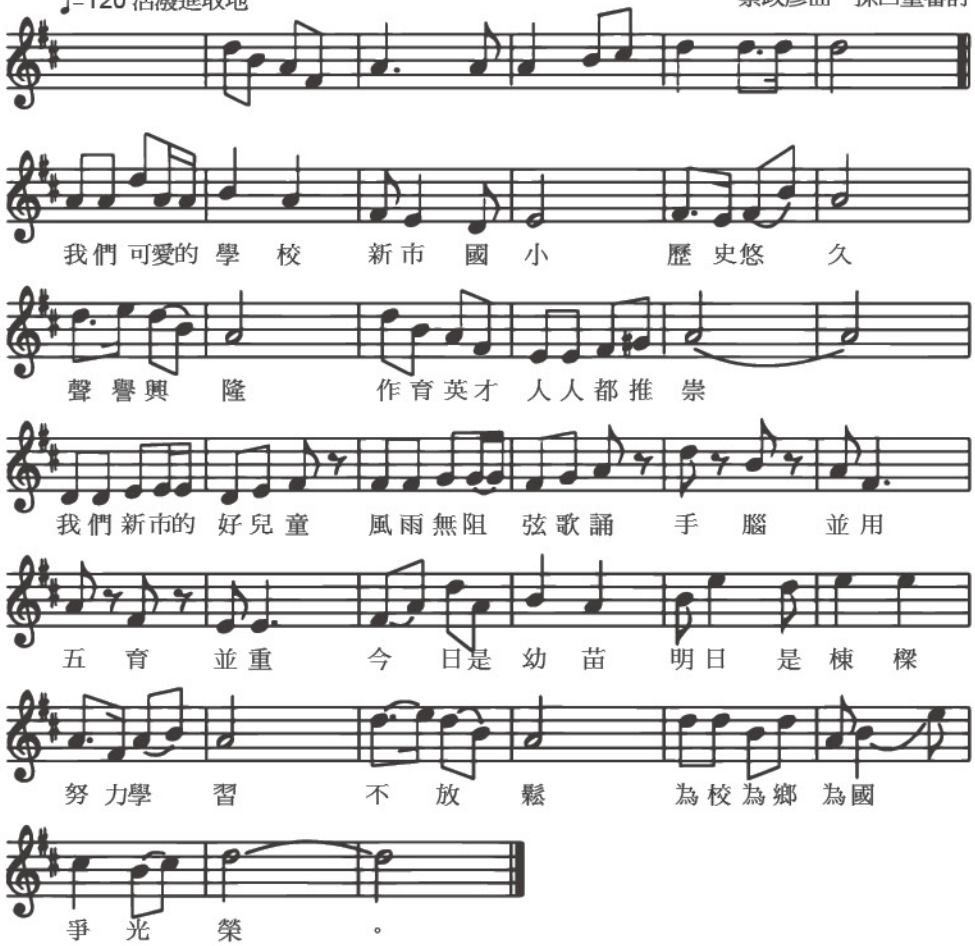
｜意涵｜

1. 紅色－活力，黃色－精彩，紅黃連結 S 也是新市校徽意象。
2. 橘色成雙翅，代表飛躍遨翔。
3. 圓形（E 字）綠色是科技意象（小圓點代表亮點）。
4. 葉子是校本在地文化材－白蓮霧葉子，變化 100 代表新市國小百年風華。
5. 整體意象：白蓮霧（新市）孩子，承載百年風華展翅迎向活力科技新未來。

校歌

呂建德詞　陳振泉校訂
蔡政彥曲　孫曰重審訂

♩=120 活潑進取地



新市國小
百年大事紀

日治時期 1917 - 1945

光復初年 1946 - 1967

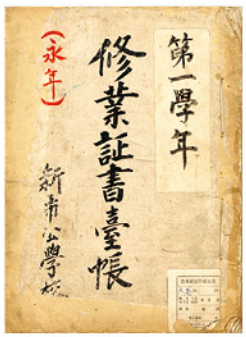
九年國教 1968 - 2001

九年一貫 2002 - 2013

十二年國教 2014 - 迄今

1917 — 1945
| 日治時期

- 民國 6 年　4 月 1 日創立大目降公學校新市分校
  加藤虎太郎先生擔任分校主任
- 民國 7 年　12 月喜入柔準先生接任本校校長
- 民國 8 年　3 月矢野乙矢先生接任本校校長
- 民國 9 年　4 月 1 日獨立為新市公學校
  10 月鈴木章良先生接任本校校長
- 民國 14 年　2 月籐原宗七先生接任本校校長
- 民國 15 年　3 月釘丸竹次郎先生接任本校校長
- 民國 18 年　5 月森知明先生接任本校校長



| 新市公學校修業證書


| 新市公學校校門


| 新市公學校校景


| 新市學子課間活動



｜新市公學校農業實習



｜新市鄉街頭遊行

- 民國 19 年　3 月渡邊貫吾先生接任本校校長
- 民國 23 年　6 月前元真良先生接任本校校長
- 民國 27 年　9 月永田敏一先生接任本校校長
- 民國 32 年　3 月竹下實雄先生接任本校校長
- 民國 35 年　1 月李瑞琳先生代理本校校長
  4 月洪順聯先生接任本校校長



｜27 年新市公學校修業證書

1946 — 1967
| 光復初年



| 36 年改稱為「臺南縣新市鄉新市國民學校」



| 49 年教職員合影



| 46 年校園中庭



| 全校供應營養午餐

- 民國 36 年　2 月校名改稱為「臺南縣新市鄉新市國民學校」
- 民國 38 年　8 月設置大社分校（41 年 8 月獨立為大社國民學校）
- 民國 45 年　12 月附設新市國民學校幼稚班（四班）
- 民國 53 年　9 月開始全校供應營養午餐



| 49 年「臺南縣新市鄉新市國民學校」畢業證書

1968 — 2001
｜九年國教

- 民國 57 年　7 月改制為「臺南縣新市鄉新市國民小學」
  8 月吳敬先生接任本校校長
- 民國 59 年　4 月奉令為「學童齲齒防治示範學校」
- 民國 64 年　9 月孫曰重先生接任本校校長
  交通安全教育示範學校
  教育部營養午餐評鑑績優學校
- 民國 67 年　1 月 22 日成立校友獎學基金會



｜模範兒童獎狀



｜56 年「臺南縣新市鄉新市國民學校」畢業證書


｜64 年孫曰重校長


｜57 年吳敬校長


｜67 年學生制服


｜57 年改制為「臺南縣新市鄉新市國民小學」



｜64 年教職員中庭合照

- 民國 70 年　1 月 10 日學生活動中心落成啟用
- 民國 71 年　2 月 13 日校友鄭正松、鄭正惃兩位先生捐獻新校門乙座
- 民國 73 年　9 月成立輔導室，積極推展輔導工作
- 民國 74 年　3 月康天祐先生接任本校校長
  創辦「新市兒童」校刊



| 74 年康天祐校長



| 70 年代新市國小中興街校門



| 70 年代新市國小中庭



| 黃南淵署長



| 蔣公銅像



| 80 年代操場







| 82 年運動會

- 民國 75 年　自然科學展覽全國第二名
黃南淵先生成立黃石川獎學金
- 民國 76 年　9 月學童午餐供應中心落成啟用
- 民國 77 年　4 月校友陳老寬先生捐建司令臺乙座落成啟用
- 民國 82 年　8 月施銘徨先生接任本校校長



| 82 年施銘徨校長

- 民國 83 年　校友郭朝清、郭朝萬、郭西田、郭朝欣先生捐建南校門懷恩亭
- 民國 84 年　宋江陣代表本縣至臺北燈會表演
  游泳池完工啟用
  運動場整建暨綜合球場興建完工
- 民國 85 年　幼稚班新建教室完工
- 民國 86 年　隔音牆噪音防治工程完工
  8 月李天財先生接任本校校長



| 86 年李天財校長



| 84 年午餐廚房



| 83 年懷恩亭





| 85 年操場新貌

- 民國 87 年　新市區公所地下停車場完工
- 民國 88 年　北棟教室拆除
  9 月新棟教學大樓落成啟用
- 民國 89 年　教育部輔導業務訪視特優
  實施學生榮譽制度
  成立特教組
  中棟教室拆除
- 民國 90 年　新建廚房完工啟用
  新建大門圍牆完工
  8 月蘇恭鴻先生接任本校校長



| 90 年蘇恭鴻校長

2002 — 2013
｜九年一貫

- 民國 91 年　9 月九年一貫課程正式實施
- 民國 92 年　教育部初級資訊種子學校
  楊淑媛老師榮獲臺南縣師鐸獎
- 民國 93 年　全國口腔保健比賽話劇第一名
  教育部青少年輔導績優學校
  臺南市美術資優教育方案學校
- 民國 94 年　全國學童田徑錦標賽 60 公尺亞軍（破全國紀錄）
  全國學童潔牙觀摩會一般地方組銀牌獎
  全國口腔保健評鑑特優
  8 月余孟和先生接任本校校長
- 民國 95 年　臺南縣第一所教師專業發展評鑑試辦學校
  臺南縣創造力教育中心
  成立扯鈴隊、創鼓隊、弦樂團



｜94 年余孟和校長



｜92 年南棟教室



｜創鼓隊全國第一名



｜ 96 年客語社團參加語文競賽



｜ 99 年弦樂團

- 民國 96 年　成立客語社團
  學生美術館落成啟用
  表演臺、綜合球場、PP 跑道新建工程完工
- 民國 97 年　全國創意教學獎優等
  呂淑燕老師榮獲教育部閱讀推手獎
  警衛室新建工程完工
- 民國 99 年　創辦「新市小作家」電子校刊
  呂淑燕老師榮獲教育部師鐸獎
  呂建志老師榮獲教育部優良特殊教育人員
  全國宋江陣暨南瀛盃龍獅藝陣錦標賽太鼓第一名
  全國音樂比賽弦樂合奏 B 組優等
  12 月 25 日縣市合併改為臺南市新市區新市國民小學

・民國 100 年　全國青少年游泳比賽班級組優勝
學生活動中心整修工程完工
西棟補強工程竣工
充實圖書館及圖書設備工程完工
8 月張瓊文女士接任本校校長
國際奧林匹克機器人競賽雲嘉南區第一名
臺灣學校網際博覽會銀質獎
全國客語口說藝術及戲劇比賽優等
謝明麟老師榮獲教育部師鐸獎



| 100 年張瓊文校長



| 擔任南瀛國際藝術節國外表演團體接待學校



| 澳洲國際教育參訪



｜中東棟補強工程竣工



｜102 年教育部閱讀磐石學校

- 民國 101 年　教育部學校本位國際教育計畫學校
  教育部未來想像與創意人才培育計畫學校
  全國推動客語績優學校
  教育部品德教育特色學校
  擔任南瀛國際藝術節國外表演團體接待學校
  澳洲國際教育參訪
  與昆士蘭布里斯本新農莊小學締結姊妹校
  成立國樂團
  全國慈孝家庭
  中東棟補強工程竣工
- 民國 102 年　教育部閱讀磐石學校
  內政部全國新住民火炬計畫學校

2014 — 迄今
｜十二年國教

- 民國 103 年　IYIE 國際青少年發明競賽博覽會銅牌獎
  教育部營造空間美學與發展特色學校
  臺南市創造力資優教育方案學校
  拆除北棟及忠孝樓



｜國際青少年發明競賽博覽會銅牌獎



｜印尼國際教育參訪



｜扯鈴隊國民俗體育競賽團體組優等

・民國 104 年　全國青少年創意發明競賽優等
臺南市校長及教師專業發展中心
臺南市教育 111 特色學校
全國民俗體育競賽扯鈴團體組優等
印尼國際教育參訪
與日本水戶市學校躲避球交流賽
接待非洲史瓦濟蘭「ACC 關懷協會」圓通學子
拆除南棟



｜教育 111

・民國 105 年	FabLab-NKNU 臺南自造教育基地 全國少年兒童朗詩大賽客語組第一名，閩南語組第三名 全國學生音樂比賽弦樂合奏 A 組特優 全國學生舞蹈比賽民俗舞丙組甲等 中華民國第四十七屆世界兒童畫展特優 接待印尼 BPK PENABUR 參訪團 日本國際教育參訪 東薈樓暨校史室落成啟用 校舍由楊淑媛老師命名，經全校票選正名為「東薈樓」、「南嘉樓」、「西銘樓」、「北賢樓」、「廣文樓」、「勵新樓」



｜全國學生舞蹈比賽



｜弦樂團中視錄影

｜臺南自造教育基地



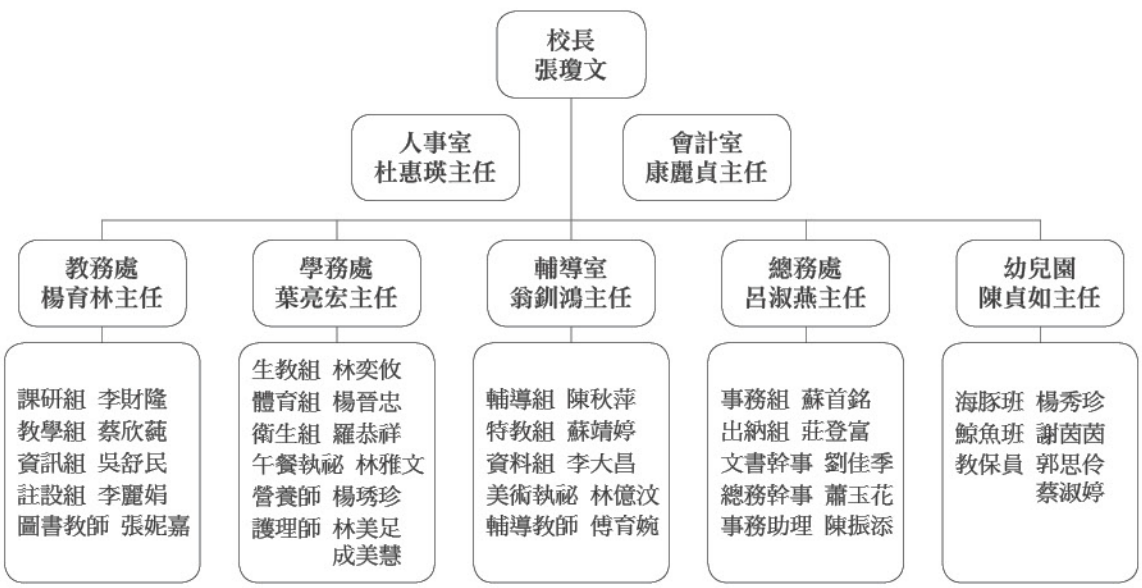
｜接待印尼參訪團



｜日本國際教育參訪

105 學年度
學校人事和規模

105 學年度行政組織



105 學年度教師擔任職務

・低年級級任導師

郭懿慧 一年一班導師、詹彩連 一年二班導師、陳朴玉 一年三班導師、林虹君 一年四班導師
許淑雲 一年五班導師、楊淑娟 一年六班導師、許舒涵 一年七班導師、謝玫足 一年八班導師
王怡眞 二年一班導師、郭慧儀 二年二班導師、汪瑪莉 二年三班導師、周美君 二年四班導師
謝秀蓮 二年五班導師、劉秀珠 二年六班導師、謝佳君 二年七班導師、李淑芬 二年八班導師

・中年級級任導師

江佩蓉 三年一班導師、陳淑如 三年二班導師、吳瓊花 三年三班導師、張博勝 三年四班導師
沈麗香 三年五班導師、李世仁 三年六班導師、楊千慧 三年七班導師、楊英莉 三年八班導師
邵美雀 三年九班導師、陳春妙 四年一班導師、廖書惠 四年二班導師、楊美芳 四年三班導師
林美華 四年四班導師、戴雅鈴 四年五班導師、陳香如 四年六班導師、鄭梅秀 四年七班導師
蘇育葦 四年八班導師

・高年級級任導師

吳雅娟 五年一班導師、邵春瑛 五年二班導師、王朝旭 五年三班導師、黃國泰 五年四班導師
劉勳國 五年五班導師、蘇展進 五年六班導師、吳育慧 五年七班導師、林淑君 五年八班導師
吳青軒 五年九班導師、楊淑媛 六年一班導師、江雅慧 六年二班導師、陳淑慧 六年三班導師
紀松榕 六年四班導師、杜一聰 六年五班導師、王文雄 六年六班導師、田月婷 六年七班導師
黃旭志 六年八班導師、徐珮淇 六年九班導師

・專任教師

蘇建誠 自然生活與科技（電腦）、傅育婉 專任輔導教師、陳觀榆 藝術與人文（音樂）
陳乙婷 藝術與人文（音樂）、劉文玉 語文領域（英語文）、陳曉育 語文領域（英語文）
張玉珍 藝術與人文（美勞）、洪孟嫻 藝術與人文（美勞）、蘇昭蓉 自然生活與科技（自然）
陳瑞麟 自然生活與科技（美勞）、陳麗君 特殊教育（資源班）、蘇秀敏 特殊教育（資源班）
周怡君 特教教師（天使班）、莊明峯 特教教師（天使班）、鄭憲國 特殊教育（資源班）

・代理教師

陳昭旬 藝術與人文（美勞）、游佩琳 藝術與人文（美勞）、李柏伶 藝術與人文（音樂）
邵裕雯 自然生活與科技（自然）、張淑英 健康與體育、楊淑君 語文領域（英語文）
邱于宸 語文領域（英語文）

・本土語教學支援教師

謝明麟 客家語教學、劉惠蓉 閩南語教學、廖青香 閩客語教學

・代課教師

陳志杰 健康與體育、鍾瑩燉 健康與體育、周麗瑜 健康與體育
陳緯恩 自然生活與科技（自然）、潘若函 自然生活與科技（自然）
葉瓊榆 自然生活與科技（自然）、陳偉方 自然生活與科技（自然）
周玫霞 語文領域（英語文）、戴雅惠 社會領域、黃麗玲 社會領域、郭勉麟 社會領域
王瑄愉 藝術與人文（美勞）、陳奕奇 藝術與人文（美勞）、何　涵 特殊教育

105 學年度教師學歷年齡年資統計表

・教師年齡分組統計

年齡別	合計	未滿25歲	25-29歲	30-34歲	35-39歲	40-44歲	45-49歲	50歲	51歲	52歲	53歲	54歲	55歲
合計	96	1	8	10	13	16	33	4	2	5	1	0	3
男	23	0	0	1	3	2	11	3	0	2	0	0	1
女	73	1	8	9	10	14	22	1	2	3	1	0	2

・教師學歷別

	合計	博士	碩士	教育大學及師範學院	一般大學校院教育系	一般大學校院一般系
合計	96	1	41	28	5	21
男	23	0	12	6	1	4
女	73	1	29	22	4	17

・教師服務年資

服務年資別	合計	未滿1年	1年至未滿5年	5年至未滿10年	10年至未滿15年	15年至未滿20年	20年至未滿25年	25年至未滿30年	30年以上
合計	96	3	15	5	7	21	22	19	4
男	23	0	0	1	0	8	6	5	3
女	73	3	15	4	7	13	16	14	1

校地總面積 — 2 公頃

校舍總面積 — 14206.51 平方公尺

105 學年度總班級數

・普通班 — 47 班
・特教班（美術、資源、啟智、視障）— 8 班
・幼稚班 — 2 班
・合計 — 57 班

105 學年度學生人數（至 106.03.15）

・國小總學生數 — 1396 人
・幼稚園總學生數 — 60 人

105 學年度各班學生人數統計表

一年級	一	二	三	四	五	六	七	八	小計
男生數	13	14	15	14	13	14	13	13	109
女生數	15	14	13	13	14	14	14	15	112
合　計	28	28	28	27	27	28	27	28	221

二年級	一	二	三	四	五	六	七	八	小計
男生數	15	16	15	15	15	15	15	15	121
女生數	14	12	15	15	15	14	15	14	114
合　計	29	28	30	30	30	29	30	29	234

三年級	一	二	三	四	五	六	七	八	九班（美）	十班（智）	小計
男生數	14	13	12	12	13	14	14	14	13	5	124
女生數	14	15	13	15	13	14	13	13	16	1	127
合　計	28	28	25	27	26	28	27	27	29	6	251

四年級	一	二	三	四	五	六	七	八班（美）	小計
男生數	15	15	14	15	14	14	15	7	109
女生數	12	13	13	13	15	14	13	21	114
合　計	27	28	27	28	29	28	28	28	223

五年級	一	二	三	四	五	六	七	八	九班（美）	小計
男生數	13	12	14	11	13	13	13	12	12	113
女生數	13	12	12	13	13	12	11	12	18	116
合　計	26	24	26	24	26	25	24	24	30	229

六年級	一	二	三	四	五	六	七	八	九班（美）	小計
男生數	12	14	15	14	13	15	14	13	5	115
女生數	13	13	12	14	14	11	13	14	18	122
合　計	25	27	27	28	27	26	27	27	23	237

幼兒園	海豚	鯨魚	小計
男生數	11	11	22
女生數	19	19	38
合　計	30	30	60

新市國小教學大樓命名意涵

| 楊淑媛

東薈樓

「紫氣東來，人文薈萃」薈、萃，同指草木繁盛茂。「薈萃」是人類文化集中表現的地方，也是傑出人物會聚的所在。

新市國小積極辦學，重視孩子多元能力的發展，語文菁英才高博學、音樂社團絃歌不輟、運動團隊虎虎生風，更有美術班的孩子濡染點畫，彩繪童年，「東薈樓」裡人才濟濟，在新市國小，每個孩子都學到帶得走的能力。



| 東薈樓



｜西銘樓

西銘樓

〈西銘〉為宋儒張載所撰，他在講堂西側的窗子上書寫這篇文章，勉勵學生致力於進德修業。〈西銘〉強調天地萬物與我同體，闡釋「民胞物與、推己及人」的博愛精神。「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」是儒家現實人間的理想境界。

新市的師長在「西銘樓」發揮無私的教育大愛提攜後進，秉持溫柔敦厚的儒家精神因材施教，諄諄化育新市學子成為未來國家社會的棟樑之材。



| 南嘉樓

南嘉樓

〈南有嘉魚〉是《詩經 ・ 小雅》篇名，敘述宴會上主人與賓客歡愉酬唱的情景：「南有嘉魚，烝然罩罩。君子有酒，嘉賓式燕以樂。」賓主同歡的場面正如魚兒在水中怡然自得的快樂。詩序：「南有嘉魚，樂與賢也。」

新市的孩子在「南嘉樓」學習，師生感情親密、同儕相處和睦，天天如魚得水樂在其中。

北賢樓

王羲之〈蘭亭集序〉：「群賢畢至，少長咸集。」

「品格教育」是新市國小辦學的核心理念之一，獲得教育部 101 年品德教育特色學校表揚的殊榮。期許「北賢樓」裡的莘莘學子知書達禮、見賢思齊，走出「北賢樓」的畢業生勤勞奮勉、誠信篤實，人人都能成為造福大眾的社會賢達。



｜北賢樓

廣文樓

唐代掌管中央文化教育的行政機關稱「國子監」，「廣文館」是「國子監」下設的七學之一，專門幫國家培育入仕的人才。「廣文」又喻廣大寬厚的文德。《商君書 ・ 徠民》：「以大武搖其本，以廣文安其嗣。」

新市國小榮獲 102 年教育部閱讀磐石學校殊榮，全校師長推動閱讀不遺餘力，本校圖書館設在「廣文樓」，期許新市學子在此廣博學習，讓新市文風斐然。



| 廣文樓



｜勵新樓

勵新樓

本教學大樓除預設為幼兒園教學場域外，尚有數間教室供普通班使用，在此進行學習的是本校年紀最小的學生，如枝頭初生嫩芽之清新可愛。大樓位於新市國小正校門入口左側，也是蒞校嘉賓訪客首先見到的建築，最醒目、最新穎，因此取「新市」之「新」字定名。

在張校長瓊文精心規劃下，新市國小校園展現新格局，不僅校舍煥然一新，中庭松柏常新，所領導的教學團隊持續追求專業創新，化育新市學子人人敬業樂群，時時溫故知新，值此百週年校慶興建該教學大樓尤別具深意，是以「勵新」誌名，象徵「敦品勵學、日新又新」之大義。

新市國小教澤廣被，傑出校友遍布海內外，勉勵全體師生與各界校友共同戮力宣揚校譽，個人成就能與日俱新，新市校運得百年如新。

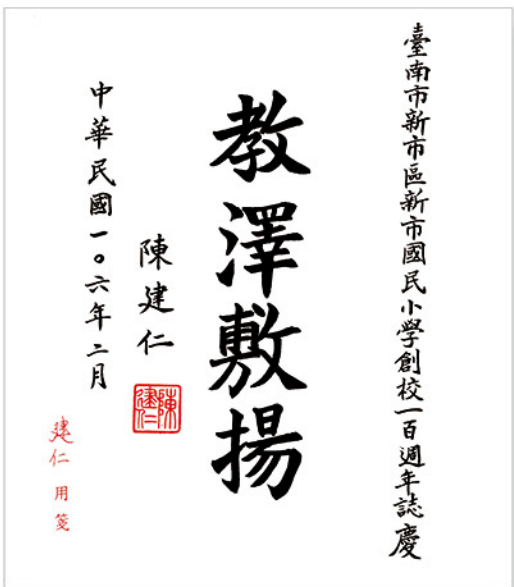
沉香墨韻．玉藻瓊林

各界賀詞

薪傳獻禮讚
世紀展風華



各界長官貴賓
墨寶與祝賀文









賀 臺南市新市國民小學一百週年校慶

培德育才

立法委員 王定宇 敬賀

臺南市新市區新市國民小學創校一百週年誌慶

遍植桃李

教育部部長 潘文忠 敬題

臺南市新市國小創校一百週年誌慶

卓育菁莪




立法委員 陳亭妃
市議員 陳怡珍 題

賀 臺南市新市區新市國民小學 一百週年校慶

懋績嘉獻



立法委員 林俊憲 敬賀

祝 台南市新市區新市國小
一百週年校慶誌慶

教澤廣備

立法委員 葉宜津 敬賀

賀 臺南市新市區新市國民小學一百
週年校慶 誌慶

學海思源

立法委員黃偉哲 題

賀 台南市新市區新市國小
創校一百週年校慶 誌慶

作育功高

台南市副議長郭信良 敬賀

臺南市新市區新市國小100週年校慶

春風廣被
陶鑄樹人

臺南市議會 議長 賴美惠 題

賀 臺南市新市區
新市國小一百週年校慶

立德樹人

臺南市議員林阳乙 敬賀
中華民國一〇六年二月吉旦

十年樹木百年樹人
春風化雨教育英才

市議員李坤煌敬賀

臺南市新市區新市國小創校
一百週年校慶 誌慶

百年樹人



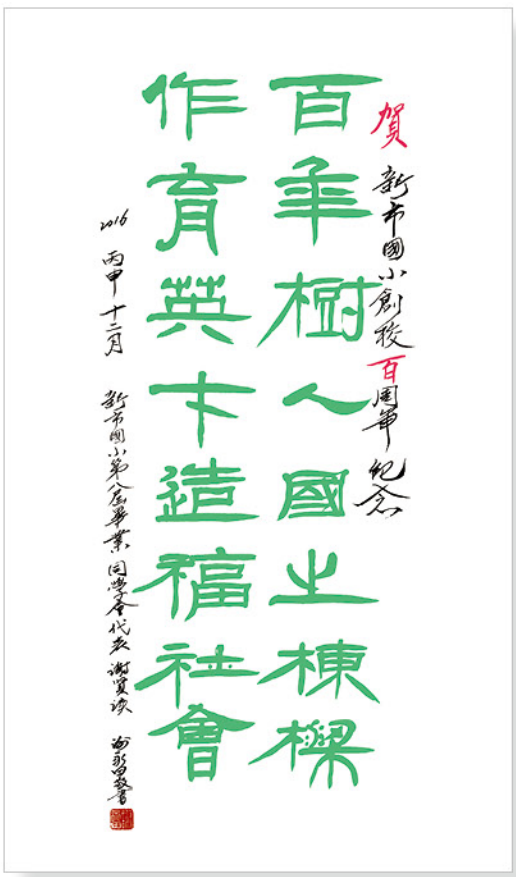
臺南市議員 楊中成

祝新市國小創校百週年紀念

作育英才

台南市議員
林宜瑾 賀


春華
賀


賀
百年樹人國之棟梁
作育英才造福社會
2016
丙申十二月



| 謝永田 第 8 屆　府城書法名家



百年校慶籌備委員會會長 王宣人

｜人生最難忘的回憶｜

三十五年前第一次踏入了一無所悉的「新市國小」，也開始了人生的求學階段，感謝低年級陳麗貞老師的引導，中年級賴三榮老師的指導及高年級朱木杯老師的教導，在這六年的歲月裡成績雖不是名列前茅但也算差強人意，老師們的諄諄教誨事隔三十餘年仍銘記在心。不同於現今的網路、手機等多媒體充斥的年代，當時同學與師長間的純真情誼顯得特別溫暖，猶記當時教師節，將手寫卡片遞給老師時的木訥靦腆、下課鐘響，大家你推我擠的搶攻遊樂器材、玩跳繩、賽跑，還養蠶寶寶、寄居蟹呢！放學後流連柑仔店挑零食、買玩具，大家搶成一團的模樣，都還歷歷在目！這都是新市國小難以抹滅的美好回憶。

生於斯長於斯，難以割捨的情感始於「新市國小」，人生摯友更是建立於「新市國小」，家父是新市國小的校友也是家長會委員，我因子女再次與「新市國小」結緣，當了新市國小 103-104 學年度的家長會長，抱著回饋母校的心，有機會為學校及下一代盡一份心力，真是我莫大的榮幸！ 106 年是母校「新市國小」的百歲生日，看著事業有成的校友相繼回到母校給予學校支持鼓勵，他們人生的歷練及成就，更是我們後生晚輩最大的驕傲，我想這就是「傳承」吧！期許所有新市國小的在校生都能享受這段美好的旅程，因為這將是人生最難忘的回憶！



新市國小家長會長 陳新駿



｜成長與蛻變｜

三十多年前，一個懵懂怯生的小男孩，背著重重的書包，牽著媽媽的手，走進偌大的校園，開啟了六年純真歡樂的小學生活。在老師們的循循善誘下，奠定了扎實學科的基礎、建立了尊師重道的品格。校園裡蓊鬱的榕樹、操場上的大象溜滑梯、圍牆邊的鞦韆、花園中庭圓形階梯的蔣公銅像下，處處都有我們追逐嬉戲的足跡，充滿了孩提時候難忘的回憶。

再次回到學校，是為了下一代的教育，因著對母校的情感與信任，即使離鄉背井多年後，還是選擇了摯愛的新市國小。在歷任師長們的建設下，兼具設計感與實用性的嶄新校舍，逐漸取代了記憶中的老教室。上課學習的內容，也不再是我們以前刻板的課本，取而代之的是充滿樂趣與創新的各類課程，老師結合現代科技發揮巧思運用在教學方法上。各式各樣蘊含人文、科學、藝術、體育的社團活動蓬勃發展，不僅成果豐碩，更是提供了孩子們多元展才的機會。

即便世代更迭，世事變遷，但不變的是老師們對學生的關懷與付出，這樣優異的辦學績效也孕育出眾多的社會菁英。一百歲的老學校有著年輕的思維與氣息，讓莘莘學子在新市國小的懷抱中成長，而新市國小在時代巨輪中蛻變……。

新市國小前校長 蘇恭鴻（民國 90 年就任）

｜新市國小生日快樂｜

我在九十年八月到新市國小就任至今已十六個年頭，欣逢新市國小一百歲生日，我要向張瓊文校長、全體教職員工、家長、社區人士、歷屆校友、所有小朋友們誠摯恭賀，祝福新市國小 100 歲生日快樂！

我在新市國小服務期間所認識的會長、家長、愛心媽媽、社區人士，到現在都成了好朋友，我經常會找老朋友們聚一聚，非常快樂。新市是一個友善、富人情味的好所在。

還記得當初校務評鑑的時候，薛梨真博士高度稱讚學校特優績效有：籃球雙料冠軍、躲避球雙料冠軍、樂樂棒球全臺南縣冠軍、資訊融入教學獲教育部首獎（取得經費三佰多萬）、資訊團隊協助農會成功處理學生轉帳繳費系統、學期當中舉辦國語及數學能力測驗和優質的音樂教育，同時廣獲社區人士、家長會、愛心媽媽及顧問團贊助教育經費，給予學校豐沛的能量支持，所以獲得當次評鑑特優獎。

新市國小在張瓊文校及全體教職員工的努力之下，校運蒸蒸日上，獲得家長高度認同及教育局長官高度肯定，社區人士也高度讚賞學校之成就。這是新市之福，也是社區之福，最後我要再祝福新市國小生日快樂，再創輝煌成就，造福社區、國家！



官田區渡拔國小校長 黃明章

｜賀 新市國小樹人有成｜

新市國小一百歲了。首先要恭喜張瓊文校長及籌備主任委員帶領全體教職員工生及校友等共同努力來迎接這承先啟後的歷史一刻。

~回憶是人生最佳的甜蜜~

民國 78 年來到新市國小任教，距離現在已經二十幾年了，因為在這期間學得很多，所以除了和學生間有娓娓可道的回憶外，頗有校友諄諄受教那樣的充實感。在 99 年離職前，歷經的校長有:康天祐校長、施銘徨校長、李天財校長、蘇恭鴻校長與余孟和校長共五位。同事間、行政人員及教育前輩都不吝指導，受益良多。若順著時間記憶的鏡頭來回伸縮，畫面有模糊的，也有清晰的，但總有那麼一些些藕斷絲連的牽引，遠遠的帶到澀澀的青年時代，像做夢一樣，暨真實又搆不著，卻總會泛起臉上淺淺的微笑。

~校長與我，我與校長~

記得剛進來教四年級，康校長喜歡用「這個囝仔」來拉近年輕人，而我卻總是喜歡躲得遠遠的，好像玩著貓及老鼠的遊戲；不過在教書的範疇裡，卻也過得自在又落實，因為本著教不厭學不倦的理念，一切搭著教育本質的順風船，看著學生在踏步揚塵與魚貫歸去，有如日出日落般的作息，我想應該不會愧對國家與社會，更不會對不起自己既有的教學期望。



施校長時，學校的景觀開始有較大的轉變，例如隔音牆、操場、新市地下停車場及中庭等，當時新市已經正式成為南科的預定地，之後南科動土，學校因應當時總統李登輝前來，還辦理科學園遊會等活動，也因此還和總統先生、連戰先生、宋楚瑜先生

握過手呢；另外為了實踐對彭瓊瑩主任的允諾，開始進入行政的行列，擔任起生活教育組長的工作，那時應該跌破很多人的眼鏡，但我想重承諾也是教育人員應有的特質，所以咬著牙也要承擔這樣的責任才對。每天巡迴於光華街、華興街、仁愛街及中興街的交通任務，也有與店家協商不要讓學童進去打電動玩具的鬥智過程，也有與安親班交通車進入校內產生爭執的窘境；之後回歸級任，在李天財校長的鼓勵下，考取主任，並首次擔任教務主任，那時有新舊教室的差別，所以在計畫九年一貫課程試辦及執行時，與同仁們澎湃的度過各種學習歷程，真要感謝同仁的支持與協助，否則難以完成當時的聱牙任務。並且完成九年一貫校本課程的成果報告。在蘇恭鴻校長時，經高德發學長和蘇建誠組長的鼎力支持下進行資訊教育融入課程計畫，將學校的主軸課程與教學內涵推至完備，這些都要歸功於各位夥伴同仁的協力合作才行。此時學校規模達到七十三班的歷史新高。但時代所趨，那時南科國小正值招生，亦提醒同仁日後可能會有減班及教師超額現象發生，需要及早因應。果不其然，那時課長葉哲山告知學校進入教師員額控管，頗為無奈。後來職務輪動，到了總務處，辦理學校各種修繕或採購工程，例如水溝整修、樓梯增設、活動中心電路修繕、學童服裝、教師麥克風、學童置物櫃、修繕制度及校園景觀設計等，另外協助縣府閱讀博覽會部分事宜及公所鄉誌編寫工作等。當時要感謝工友們（林連春先生、洪福明先生、王菊笑小姐、陳振添先生）及阿富、惠珍、明麟等同仁們的鼎力協助，才能完成眾多工作。

很快的兩年過去了，職務異動到訓導處，處理繁雜的學務工作算是最主要的核心內容。在這期間與衛生組長孫吉盈辦理多次的潔牙比賽，以及和黃儒賢組長推動各項體育活動，樂樂棒、游泳活動、健身操等，給學生揮舞的空間，也給自己學習的機會。更在李大昌組長的推動與老師的指導下成立社團：創鼓、小提琴、扯鈴等。而在學生的常規與生活教育方面，遇到幾項難纏的項目，諸如偷竊、鐵路安全問題、教室破壞等，一再考驗著行政人員的智慧，但是只要心繫教育，面對問題，夥同王朝旭組長一干人的心智，終將事情迎刃而解。那時蘇校長鼓勵我試試看，進一步往校長之路前進，雖然有努力，但是鎩羽而歸。後來在余校長時轉往輔導處，因為學校規模降為 58 班，所以編制上只設有主任一人，因為學校設有特教班級（含特教班、資源班視障巡迴班），所以編制有特教組長一人，原來的特教組長莊蓉芷到南化

國小當主任，所以特別邀請鄭至傑老師協助特教工作，期間辦理新化區特教中心業務，處理特教器材招標事宜等。輔導處在兩人的情況下，有時要應付四支電話，處理臺南縣性別平等中心業務，特教業務（包含美術資優班）、加上後來攜手計畫、以及幼教業務等。並在期間辦理新市國小 90 週年慶的校友照片聯展活動，看到校友呂家兄弟（呂建德主任、呂昌道校長等）、謝賢讀主委、林慶鎮議員及陳碧玉團長（104 位志工）賢伉儷，一屆又一屆展現出來的學習實力，莫不歡欣鼓舞。等到美術班成為四班後，另有美術組長一缺，特邀高德發學長協助相關業務，並力請奇美博物館前館長潘元石先生協助，爭取成立臺南縣第一座兒童美術館。之後於南瀛全國燈會辦理全國花燈競賽，夥伴的辛苦不在話下。那時也因為余孟和校長悉心指導，考上候用校長，受訓期間，請高學長代理輔導業務，心中甚是感激。另外值得一提，輔導處與幼兒園在當時合作代表臺南縣參加教學卓越競賽，因競爭激烈，雖然獲得教育部佳作，卻與有榮焉。

~感恩是人生最內在且持久的座右銘~

98 年時借調教育處，學習各項行政業務，雖然辛苦，卻也值得，再加上同事與親友鼓勵與支持，遂於 99 年順利甄試為南化鄉北寮國小校長，也是臺南縣末代校長。這要感謝諸位校長、會長（盧榮貴、李甫融、孫世宏、黃崇海等）及同事與親友的鼓勵，也要感謝當時的王處長及陳課長等長官熱心指導。

一路走來，如今與我同時進入新市國小的同事（蘇政治、李佳玲、廖惠珍等）都已經退休了，還能持續在教育的崗位上，湧上心頭的是教育志業的願力－學生是學校的主體，教師是教學的靈魂，對於新市國小栽培之恩，感激再感激，特書此文，以為銘記。

黃明章於渡拔國小

佳里區仁愛國小校長 楊宗穎

｜「新市力」開創學子遨翔的天空｜

有幸能在新市國小和所有師長及家長們為陪伴孩子學習成長而共同努力，這十四年間的所學所得，是我這一生最難得也最難忘的寶貴經驗。還記得當年，畢業分發在臺北，服役後轉調高雄，命運的安排讓我在我的第二故鄉臺南新市定居下來。從繁鬧的大都會區，來到了淳樸的鄉村小鎮，一開始不太能適應的是所有的節奏和步調都變得緩慢了，但是從「慢活」的體驗中，我也真切的感受到這個社區、這個學校最樸實和純真的熱情…。

新市國小有一群喜愛陪孩子們打球跑跳的師長，在帶著孩子們從不會使用起跑架、從接不穩球的初學者，長成為全國賽事破紀錄人、球場上的常勝軍！我從他們身上學到了對教與學的專業提升，也看到了對興趣所在的執著…。新市國小推動閱讀教育，從一群學有專長、經驗豐富的師長們的教學分享開始，全面的實施與推動，從基礎的閱讀指導到延伸的學習活動，讓孩子們從潛移默化中得到最深層的影響，屢屢獲得教育獎賞的肯定認同之外，最寶貴的價值在於為孩子們奠定終身學習、自主學習的穩固基礎。新市國小的英語教學師資，從最初始的二人小組，到現在有堅強的跨領域教學團隊，建立了豐富的教學資源寶庫，為孩子們創造了開啟眼界、提升視野的國際學習舞臺，足跡正一步步地遍及全球。新市國小的資訊教育是永遠走在前導的先端，在八０年代就著手為孩子們規畫實施的學習課程與應用活動，已是各校推崇爭相仿效的標竿，「新市國小自造基地」的設置，也將為孩子們開創在運用科技發想創意的園地。新市國小對孩子們的美感陶養，從藝術與音樂的接觸開啟探索之門，美術班的成立、中西音樂社團的創辦、校園校舍裝置藝術的建設…，讓孩子們從心出發，由內而外，用「美」去品味生活、豐富內涵！



因為有兼具專業與熱忱、願意共同付出辛勤耕耘的師長與家長們，新市的孩子們何其幸福，新市國小就是一所幸福滿滿的快樂學園！百年不是「老」校，在累積豐厚成功經驗的過程中，新市國小正邁向最年輕的第二個百年！未來會有更多教育新血輪參與加入耕耘，來發啟孩子們更多元的展能空間！我們相信持續發展不斷更新的「新市力」，也會引領每一個孩子，開創屬於自己自由遨翔的一片天空！

北門區雙春國小校長 林佑霖

｜新市百年 育才萬千｜

走過漫長歲月的新市國小，由民初、日據時期到民國 34 年臺灣光復迄今，新市國小跨越了整整一個世紀，如今已經邁入 100 週年了。

記得在民國 97 年時，因為超額調動到新市國小，擔任視障巡迴班教師，當時學校在余孟和校長卓越帶領下，面對少子化的減班危機，學校的行政人員和教師們，莫不在教學崗位上兢兢業業，化為春風替一株株國家幼苗送暖；降作甘霖為一顆顆待萌心靈滋養，讓家長們願意將孩子送進新市校園就讀。

歷經數年，在歷任校長和所有教師的努力下，終於化危機為轉機，不但減班危機解除，反而開始增班，「新市國小」儼然成為一個優質教育品牌，過程雖然辛苦，但是奠定的卻是百年樹人的教育根基。

在悠悠的教育長河裡，新市蘊育了無數的學子、培育了無數的英才，也鋪陳了許多令人回憶的故事。現任張瓊文校長也傳承新市精神，完成校舍改建，營造優質學環境，締造各項佳績，因此不論各班級、藝才班、特教班或社團，都有說不完的輝煌過去，也有道不盡的璀璨風華，更有抹不掉的歲月痕跡。

慶祝 100 週年校慶不僅是緬懷過去，更重要是檢視現在，才能展望未來。我以曾經在新市服務為榮，在這百週年值得慶祝的歷史一刻，希望新市的孩子平安健康、幸福快樂的成長，師長們教學愉快、為國作育更多英才，新市的家長工作順心、家庭幸福美滿，新市所有的校友平安喜樂、飛黃騰達，也期待親、師、生彼此互相攜手，秉持一貫的新市精神，迎接未來、創造未來，再創新市國小另一個更光榮的璀璨史頁。



賢達俊秀．四海名揚
傑出校友

薪傳獻禮讚
世紀展風華



傑出校友
專訪記錄

黃南淵 *第 1 屆*

601 林雅珣

我所認識的黃南淵先生

黃南淵先生是土生土長的新市人，是新市國小第一屆畢業生，更是我們的傑出校友。他為了感念父親從小以身教鼓勵，而創立「黃石川獎學金」，期許新市學子們認真向學。今年，我幸運獲得這份獎學金，頒獎典禮後，更有機會訪問黃先生，聆聽他人生中的寶貴經驗。

黃南淵先生是臺灣少數歷練了完整公務體系，親身參與各項都市規劃與法規建置的資深建築人。從基層工務員做起，直到成為內政部營建署署長的這段生涯中，他可是經歷了許多的波折與考驗。如果你曾造訪今日臺北市的信義計畫區，漫步在車水馬龍的街頭，是否感覺不到絲毫的擁擠？如今臺灣第一高樓「臺北 101 大樓」能矗立在此，備受世界矚目，也得歸功於黃南淵先生近半世紀以來的努力。






黃南淵先生在他的著作《建築美學的春天》中，這樣詮釋「建築」：

如果，建築的價值是在行銷一種有魅力的生活；如果，生命的意義是在推動一個向美好不斷前進的社會；那麼，若用一生的熱情，去探索有時代精神的建築美學世界，以及可以讓人喜樂滿懷的創意品質，我相信，美麗的玫瑰必將盛開在你我眼前。

黃南淵先生在建築美學方面對社會有極大貢獻，在訪談最後，他勉勵我們：「每個人都要發揮自己的能力，因為每個人都被賦予創造奇蹟的使命。」黃爺爺的慈祥和藹，讓我們如沐春風，他的這番話也給我很大的啟發，我要更努力讀書，將來也能成為傑出的人才，得以回饋社會。

朱炎田 第6屆

601 洪子棋

我所認識的朱炎田爺爺

桂田中信飯店前董事長朱炎田爺爺，有著黝黑的皮膚、慈祥的雙眼，嘴角總是上揚，說起話來滔滔不絕，擁有豐富人生歷練的他，做人的心態是：「一定要贏，絕不能輸。」追求完美的朱爺爺，外表雖然看似剛硬，但內心其實很溫柔。

朱爺爺是土生土長的新市人，從小因為家裡經濟不佳，只能吃曬乾的蕃薯籤，加上粥水，再配鹹魚乾，更貧窮時甚至連番薯皮也吃。還有小時候都捨不得穿鞋子，從大社赤腳走到新市國小上學，二公里遠的路程，一路上將鞋子綁在身上，直到校門口才肯穿上。比起朱爺爺辛苦的童年生活，現在吃的飽、穿的暖的我們，真是該惜福了！也是有先人的努力耕耘，今日我們才能有幸福的生活。

朱爺爺說，他做人有「三大守則」：一、守信，二、誠實，三、以和為貴。只要做好這三點，就能培養出良好的人際關係，受到他人的喜愛。行行出狀元，一個人的成績好壞和事業能不能做得成功沒有直接關係，若是做事遇到困難或瓶頸，需將其化為前進的動力，才得以嘗到成功的甜美果實。



現在擁有萬貫家財的朱爺爺，依然沒忘掉小時候充滿回憶的童年生活，有時是趣味性十足的捉迷藏，有時是驚險刺激的踢罐子遊戲，種種讓人重溫兒時光陰的古早味童玩，都是朱爺爺心中最值得珍藏的寶藏。比起以前天然的童玩，現在我們對於這種遊戲的規則是「鴨子聽雷—霧煞煞」，我們應該要好好珍惜這些經驗，並把種種富有深意的文化內涵傳承下去。

朱爺爺這位企業界的大贏家，經常掛在嘴邊說：「雖然年紀老了，但心永遠是年輕的。」保有一顆青春的心，是持續成長的動力，這也是讓朱爺爺能夠不斷進步的主要原因。與朱爺爺的一段訪談，讓我們聆聽到寶貴的創業經驗，也深深佩服老人家不凡的氣度與過人的智慧。

郭朝萬 *民國 33 年入學*

．桔昌建設股份有限公司名譽董事長

我的一生中，有許多貴人
期待 每個人都是其他人的貴人—郭朝萬

郭董事長朝萬先生在戰亂期間，年幼清貧又逢二次世界大戰，成長在戰亂後一無所有的時代，民國 33 年，適值屆齡入學，接獲通知，到校讀二個月期間，幾乎天天空襲，學校呈半停課狀態，34 年光復後，村中小孩陸續接到入學通知，因前一年已有入學紀錄，未再獲通知入學，只好繼續在家幫忙而未入學，及至 11 歲，地方政府通知參加特別班就讀，入學一個月後，因必須在家照顧老么，炊食全家伙食，幫忙家中豬隻準備豬食，等諸多因素而無法上學，可以說小時候總是為生活打拼，沒有辦法完整接受基礎教育。

朝萬先生幼時自家田宅耕種面積不大，父親會以牛犁幫鄰人犁田賺取工資，貼補家用，朝萬兄弟也會幫忙，因此練就犁田功夫，尤其培養濃厚感情，小時也曾在舅公家做麻繩，回家吃飯後再到工廠捆麻繩，10 多歲開始分攤家計，也到南灣裡地區牽罟網魚，挑戰需要體力的工作，後來到製繩工廠從事麻繩製造，也曾以腳踩三輪車搭載來臺度假的美軍官兵，以體力勞力賺錢補貼家用，學習與人相處方法，工作辛苦但高報酬，是刻骨銘心回憶。





｜ 105. 12. 01 回母校關心百年校慶系列活動、捐贈懷恩亭整修款

新市大洲農場是朝萬父子最常工作之地，無法受正規教育是一輩子的遺憾，但吃苦耐勞，歷經煎熬淬鍊，激發勵志向上之心，隨者臺灣經濟轉型，後改學仲介土地方法，並創業經營鰻苗養殖事業，由仲介業務擴展人脈，累積財富，後投資土地，經營房地產，養殖事業、觀光事業，並跨足金融業，終能以堅強毅力創造人生高峰，在人生另一領域成就非凡事業。

郭朝萬先生自述生涯中受益最多的是長輩的身教與言教，每每引領為人處事的人情義理，尤其深受父親守信用的態度影響，待人為善，勤快做事，創業以誠懇與體諒待人，一生中時逢貴人熱心幫助教導，得以讓經濟逐漸好轉，也促使自己更努力為社會回饋，更加體認大家互相幫助，人情更濃，社會更為溫暖，大家更歡樂。

朝萬先生幼年由於生活動盪，致使受教育的年齡，無緣入學受正規基礎教育，小時失學，希望子女多念書，也喜歡幫助家裡不富裕卻想念書的人，並以感念父母養育恩情為念，捐建新市國小懷恩亭，坐落於南校門旁，期勉學子能珍惜所有，能知恩、感恩，努力求學，將來努力回饋社會。

・本文參考摘錄自郭朝萬先生與郭吳富美女士 101 年出版之【感恩與回顧】

各界傑出校友
人生經驗談

潘德昌 光復前第 24 屆
王將一陣風成功哲學

我是王將一陣風的創始人潘德昌，出生於臺南的一個農村家庭，在這樣的環境中長大，腳踏實地肯打拼，才得以造就今日的成功事業，貴校是我的母校，隔這麼長的時間了，雖然印象比較模糊，但這裡是我開啟學習的第一步，老師的諄諄教誨，所教導的每件事，都是對以後的我有著很大的影響力。我常常鼓勵人要不斷的求突破、求創新，這一點不僅用在創業上，小時候就應該用功，長大後才得以成就自己！凡事難免會遇到一些瓶頸，創新突破是


2012年敬老楷模表揚



2014年9月28日 參與103年好人好事頒獎活動





一個很重要的關鍵，在王將一陣風鼎盛時期，已預見危機遂追求另一事業的建立，創立了五一五油品企業，經過 10 年穩定成長，僅以 60 歲即將退休之齡，隻身至大陸開拓市場，並訂定目標制訂十年起步、十年起跑、十年起飛三部政策，不畏辛勞困苦，努力按照計畫已提早達成目標，經過 24 年的努力，開展出事業的第二春，可退不可休的想法得到很大的迴響和認同。在 2011 年交棒第二代後回到臺灣，本著可退不可休的想法，及要感謝人民，回饋社會，報答國家的心意，成立了王將愛心文化教育事業，將我一生創業的成功與失敗與大家分享。想要成功一定要堅守誠信為主，並以教育幫助為輔，才能奠定事業的基礎。正逢百年校慶之時，祝福母校校運昌隆，師長身體健康，學弟妹們學業進步。

呂建德 第6屆

母校瑣憶—小學六年生活片段

．南二中退休主任

母校與舍下只一路之隔（母校中興街1號、舍下中興街2號），原正門（今之西校門）面對新市街（即中興街）矗立，坐在舍下客廳，母校的身影即映入眼簾，迄今八十年；可說關係密切。

二十七年次的筆者，日據時代在母校上學一學期（當時稱新市公學校），學制與現在相反，第一學期是春季班，第二學期是秋季班。班導師鄉前輩林文得先生，聲音宏亮，雙眼炯炯有神，有威儀。每天帶我們到神社前排隊、敬禮。當時的神社，約在現在中棟教室（南嘉樓）東邊靠鐵路一帶。

由於盟軍（美國）飛機頻頻來轟炸-B29是最新型轟炸機，每次空襲警報一響則上課停頓，逃防空警報成為幼小時候較深刻的印象。至於其他的學習活動，只是一片模糊。

日本人糧食管制嚴格，一般百姓只吃蕃薯渡日。猶記得母校南棟木造教室一部分充當倉庫，那是陰雨天，筆者經過近地面設有氣窗的教室，傳來陣陣霉味，好奇探看，教室裡一大堆蕃薯籤如小山丘，想必餵豬也嫌爛吧！

民國三十四年八月日本投降，十月臺灣光復，我們上學沒有中斷。剛開始，老師用臺語教課：「人有兩手，一手五指，兩手十指，指有節，能屈伸……。」那時，日人遺留環繞母校東邊、南邊的防空壕，是放學後放羊吃草的地方，三五同伴跳躍其間，逍遙自在。

二年級，張包海老師是我們的級任（以後擔任校長）。有一天老師叫筆者晚飯後到宿舍額外課後輔導，詢問對談，引發筆者的話題。當晚就在宿舍留宿。另有一次，張老師騎腳踏車載筆者到張同學家訪問，坐在大楊桃樹下，老師勸其父母讓孩子上學。記得途中張老師問





筆者：「你要先苦後樂或先樂後苦？」小小年紀的筆者一時不知如何回答。不過，這一個問題一直留在心中至今不忘。

中年級的級任由張榮旋老師擔任（以後也當校長）。有一次，我們班舉行全校性國語科觀摩教學，事先老師帶我們復習「大禹治水」課文，告訴我們教學觀摩時要踴躍舉手發言。暑假中老師交代我們定期回校澆花，每次工作完畢，全體同學急切進教室，聽老師敘說令人驚奇的西遊記故事，這種期待的心情至今仍然回味。

升上五年級以後，遇到學校舉辦全鄉性的遊藝會。我們班表演吳鳳話劇，成績第一名的演吳鳳，第二名的扮酋長，第三名的扮頭目。筆者是第二名卻因為聲音太小而調到殺害吳鳳的頭目角色。「縱然八掌溪的水乾了，我們再也不殺人了！」筆者在舞臺上呼號，難受的心緒像絲縷連綿久久。所幸當時鄉賢吳巧身先生教導的七言律詩詩調，筆者至今仍能朗朗吟誦。

升上六年級，全班加緊發條準備升初中考試。級任林茂崑老師白天除音樂課，就得包辦班上所有課程，晚上補習時間，還得加強國語、數學的補充教材。林老師不厭不倦的諄諄教誨，林老師上課的音容相貌，至今猶歷歷如在眼前。

我們這一屆共三班，本班六甲級任林老師，六乙也是男生班級任張進芳老師，六丙女生班級任楊清長老師。民國四十年鳳凰花開時，一百五十四名同學就在驪歌聲中、在老師的祝福聲中，依依不捨的從母校（時稱新市國民學校）畢業了。

張包海老師、張榮旋老師、林茂崑老師最令筆者感念。只是筆者本來木訥，雖師恩難忘，而一片真誠只長駐內心。稍長以後，才敢於表露心意，經常過從請安，幸能執禮恭敬。

民國一百零一年起，我們舉辦了新市國小第六屆畢業生同窗會，連續五年。有的是幾十年未見面，大家歡愉相處，大家回想起那物質缺乏而窮開心的小夥子們的前塵往事。感謝母校供給我們的成長、回憶、聯繫平臺。「參天百丈樹原是手中枝」，最後謹以這句話，祝福母校的全體師生。

謝賢讀 第8屆
校友獎學 薪火相傳

．新市國小校友獎學基金會創始人

往事如煙，溫馨如昨，回憶年少純真的歲月，重溫同窗共硯的歡愉，歷久彌新，永不褪色！欣逢母校—新市國小百年校慶，這是繼往開來的里程碑，亦是再創卓越的新起點。

敝人為土生土長的新市人，民國三十六年就讀新市國小，為第八屆畢業生。還記得在當時物資匱乏的年代，家中兄弟姊妹眾多，食指浩繁，家父負擔頗重。國小五年級正是升學關鍵期，一度因繳不出補習費，面臨無法繼續升學的窘境。幸虧當時的導師陳金碩老師，不僅課餘為我補習不收費，還送我參考書，勉勵我用功學習，為我的學業打下深穩的基石，也在後來順利通過考試，陸續完成高中學業，改寫我人生的方向。在當時艱困的大環境中，賢讀任職臺灣造紙業的龍頭永豐餘造紙公司三十有餘，從基層打拚，蒙長官器重，後任中南區營業部最高主管之職，並於民國 74-80 年間連任臺南市紙業公會理事長，及至日後經營誼豐紙業公司，心中時時刻刻，無不感念陳老師的提攜之恩。

感懷母校的栽培，於民國六十五年號召同窗好友，吾等秉持「一日是新市國小學生，終身為新市國小校友」之理念，期間獲得孫曰重校長及鄭海禪會長鼎力支持、全心協助，籌組策劃多時，在民國六十七年正式成立新市國小校友獎學基金會，兒時的夥伴，如今雖皆鬢髮斑白，但以回饋之心，竭誠捐輸，救助急難貧童，獎助敦品勵學，嘉惠學子，至今已逾萬人。祈盼「己立立人，己達達人。」希冀藉此拋磚引玉，引起共鳴，新市之光，薪火相傳。

民國八十五年退休之後，全心全力投入公益。除了擔任新市鄉老人福利協進會理事長，以經營企業的精神，帶動全鄉社團及長青會各種活動，造福會員；民國九十一年，擔任永安宮主委職務，多年來，兢兢業業，義無反顧，扎扎實實將宗教真善美的力量，以多元的方式

推廣發展，提升優質的寺廟文化，奠定「臺江首廟」崇高的地位；民國 95-101 年間，擔任新市鄉民眾服務社理事長，走入社區關懷據點，協助「發展協會」辦理各種活動，舉凡關懷弱勢團體，照護獨居老人，發揮愛心，不遺餘力。在民國九十五年接續榮獲全國第四十一屆模範老人、全國好人好事代表、民國九十六年榮膺全國第三十三屆模範父親等殊榮，至此肩負更多的責任與使命感。

「十年樹木，百年樹人。」母校在歷任校長努力辦學及現任張瓊文校長遠見卓識的帶領下，全校師生攜手協力，凝聚光榮傳統，發展優質教育，更增添嶄新之風貌。賢讀忝為新市國小校友，只願傾盡全力，回饋奉獻，以表彰母校栽培，顯揚師恩。謹奉上真誠的期盼，祝福母校學風鼎盛、作育菁莪，成長茁壯，闊步前行。





王和雄 第9屆
回首來時路

．中華民國司法院大法官

一、前言

母校—臺南縣新市鄉新市國民小學創校一百週年，囑我為文，以資紀念。使我猛然想起，我是民國三十七年九月入學母校，民國四十三年七月畢業，頭尾算來，至今已歷七十個年頭。母校百年的歷史，我與母校的關係，竟達七十年之久，這種關係，不能說不長，這種淵源，不能說不深。但却在我執筆為文，尚未及回想過去的種種之際，七十年漫長的歲月，竟悄悄地就從身邊溜走，童稚之年，頓時走入蒼茫的黃昏，我真不知是喜？是悲？但過去的終究已過去，無論如何，是抓不回來的，於是我想起過去的種種。

二、兒時的影像

（一）鄉民普遍貧窮

歲月的過往與歷史的演進，常使許多事、物，自然沖淡記憶，甚至無法回想，剩下的將只是特殊的或重大的，無法將之洗刷或磨滅的印象或影像而已。小時的影像，至今仍留存腦海者，第一是：那時的社會，普遍貧窮，窮到整個社會的人，見面寒暄，最常用的話是：「您吃飽了沒」。在一切物質都極端缺乏之際，「能吃飽」，代表那一天的大事都已解決了，因此，彼此見面都要先問：「您吃飽了沒」。這在今天的年青人來說，他們追求的是「生活的品質」與「生活的品味」，是不能同日而語的，甚至是無法想像的事。那個時候，冬天都很冷，所謂地凍天寒，一點都不假。每天早上起床，所有路面都「結霜」，幾乎是白茫茫一片，除了上中學必須穿鞋子上學校外，所有的小學生都打赤腳上學。我們必需走過長遠的「結霜」的路面，才能到學校來讀書。如何能在艱難困苦的環境中活下去，變成是整個社會的大事。常

見家母及左右鄰舍之婦人，在過年、過節時，帶著鷄、鴨去答謝「頭家」（僱主），感謝「頭家」今年好心照顧他們，使他們有「工」做，更希望「頭家」「好心好量」，明年要繼續給他們「工」做。勞工在辛苦之餘，還要帶著如此「貴重」的禮物，去求僱主明年再給他們「工」做，想想，真是情何以堪。當時的社會，到處都是生活艱苦，但奇怪的是，生活雖然艱苦，內心卻沒有怨，簡單的說，就是大家都很「認命」。如何「認命前行」，努力工作，賺更多的錢來改善生活，來栽培子女，永遠比怨天尤人更有用。這種忍苦耐勞、堅毅不屈的精神，永遠是在面臨艱苦、困難的環境中，用以突破困境，向上提昇的法寶。這種美德，在當時不僅鄉民有之，整個臺灣皆如此，我想這是後來整個臺灣飛黃騰達的主要關鍵之一。

（二）困苦求學

我小時候家庭環境還算不錯，但在小學三、四年級時，家父聽從他人建議，捨公務員安定的生活而改從事國際貿易的行業，兩次失敗，賠盡家產而且負債累累後，從此，家道中衰，幾無以為生，其中苦楚，至今難以言宣。家母本是富家女，被迫「做工」以維生，原本餐餐白米飯，而且有魚有肉的日子，頓時只能改以「蕃薯籤」裹腹，不僅如此，「蕃薯籤」放久了會被蟲吃，蟲沒吃光的「蕃薯籤」就由家人來當飯吃，蟲咬過變成粉的部分就拿去餵猪。白米飯及猪肉等，只能在家中有拜拜時才有得吃，平日連醬菜、豆腐乳等物，常都是賒來吃，有錢再還。過年時，債主臨門討債，多由家母說好說歹，求債主寬延時日，由於家母為人和善，債主多能應允。小學六年級時，為求升學，必須補習，恩師陳士勛老師為求學生將來考試的成績能更好，特別免費將其宿舍撥出一半，供我及其他三位同學，晚上補習後，就住在老師的宿舍裡，但三餐則由學生家長設法處理。其他三位同學，家境甚佳，三餐都在飯館（當時稱之為「飯店仔」）裡食用，不但有熱騰騰的白米飯，而且雞、鴨、魚、猪肉等等的大菜，皆了無限制，其家長還怕他們吃太少，營養不足，影響成績，還特別交待他們的孩子要多吃。

我則因為家貧，每天早上只能賒一碗豆花當早餐，中餐及晚餐則由我任職於鄉公所的大姊，利用鄉公所的廚房煮給我吃，所食者常是蕃薯飯，有時有頓白米飯吃，我就感恩不盡。至今年將八十，我仍然忘不了我當時能吃到白米飯的情境。因此，縱使到現在，我都會覺得白米飯很香、很甜、很好吃，忍不住要多吃一碗或半碗。小學的生涯在艱難困苦中過，畢業時，我以全校第一名的成績獲得「縣長獎」，打破母校向來都是由甲班同學獨占鰲頭的慣例。我也順利考上省立臺南一中，恩師陳士勛老師則以教學認真且卓越，贏得學校及家長的器重與認同，在陳老師退休前，數十年的歲月裡，據云皆以能出自陳老師之門為榮。

考上臺南一中，固然心喜，但家中一貧如洗，幸賴好心人士出借註冊費，得以完成學業，家母則以「做工抵債」之方式，逐漸償還。猶憶某次大雨傾盆，人皆停工，家母則以早做早還之心情，毅然下田去做工，中午時分，山洪暴發，大地皆是洪水橫流，家母不得已停工，算是做了半天的工。在滔滔洪水中，經一甚深之水溝，若不慎走入其中，不是滅頂，就是被沖走，此時不知何處來一老人，出現在家母面前，對家母說：「雨這麼大，為何不怕危險」，那位老人就牽著家母的手，走過深水溝，家母才得以安全返家，返至家，家母敘說此事，母子對泣不已。古人說「貧窮或不幸的人，沒有悲觀的權利」，我們內心雖然淒苦，但卻仍腳踏實地、忍苦耐勞，做我們該做的事，企求有一天能改善家庭的環境。



｜小學畢業照片

好不容易從臺南一中初中部畢業，我雖順利考上臺南一中高中部，但我因家庭環境的關係，毅然決然捨臺南一中而改讀臺南師師範學校，就讀臺南師範時，不僅學、雜費全免，每個月還能領取二十六公斤糙米（折合二十斤白米）及新臺幣七十五元副食費，這對當時的家庭，已經算是減輕了很大的負擔。及至臺南師範畢業，分發國民小學當老師時，每個月薪俸新臺幣七百五十元，扣除公保保險費十元之外，每個月實領新臺幣七百四十元，對家庭的經濟，起了很大的助力。但服務小學三年後，我為求深造，



｜與恩師陳士勛老師合影

再上大學讀書，學費及生活費更多，負擔更重，害得我不識字的母親，早上在菜市場擺攤賣麵及枸杞茶，下午則一手枸杞茶，一手提碗及清水，沿著東門路及勝利路等等大街小巷叫賣，來付我的學費及生活費，如今想起此中情景，常有不能言宣的椎心之痛。當時若能早知此事，我是無論如何，不敢再上大學讀書的。我常對人說：「上大學對我來說，是很奢侈的事」，及至今天，我仍然如此想法，我也因此知一個人的成功，常都是靠許多人的幫助或犧牲，才有以致之。如今，父、母親及大姊，均已撒手西歸，幽冥遠隔，圖報無方，真是長留遺憾在人間。

（三）懷念恩師陳士勛老師

我從小學三年級起，受教於恩師陳士勛老師，直到小學畢業，雖僅四年時間，卻深深影響我一生的人生觀，乃至於做人、處事的原則與分寸。陳老師當時所任教的班次，特別是五、六年級時，是屬於精英外的＂牛頭班＂，學生素質與甲班不能相比擬，學校要求陳老師除認真教學外，也要開始補習，以便學生畢業時，能一起考中學。陳老師無法推辭，只能接受。我在當時，除了知道老師無論教學或做事皆很認真外，不曾有過抱怨的言語，長大了才知這是「進退隨緣，心無增減」或「認命前行」、「知其不可為而為之」的最佳示範，蓋因緣如此，抱怨何益？而且，與其抱怨，不如在自己的份內，將事情做好。這也是金剛經第三十一分釋迦牟尼佛開示須菩提之：「發阿耨多羅三藐三菩提心者，於一切法應如是知、如是見、如是信解，不生法相」之真實義。換句話說：事情來了，如實承受，或知道就好，不要再起念頭，不要再計較，古人所說：「逆來順受」，或許即此之謂也。陳老師一生如此，從不做作，若非慧根深厚，豈能有此境界。

陳老師除具備「進退隨緣，心無增減」與「認命前行」，不計較、不抱怨、「知其不可為而為之」之美德外，更具有「不攀緣、不逢迎」之人格特質，陳老師一生待人、處世，始終都是以真心、誠意、如春風拂面般的使人感覺溫暖、祥和，甚至是克己以待人，但是他的分寸就是到此為止，從不奢望得到他人的好處，因此，不攀附權貴、不逢迎富貴，來去自在、

無所罣碍，是他人格的自然寫照。古來很多聖賢教人安身立命的大道理、大原則，都可以在陳老師的身上找到。我因此知，事功、地位雖然有差等，但人格的偉大與否，常是內心的自知與修持，不須炫耀，更不宜自誇。

陳老師自己安身立命的原則與做法，乃至於他敬業的精神等等，確實影響我至深且鉅。我甚至可以說，我在職場上以及日常待人、處世的種種表現，雖然不能與陳老師的境界相比擬，但卻是陳老師的翻版。我更感恩陳老師對我的潛移默化，使我往後在複雜的環境中，能清楚知道自己應有的分寸、原則、做法而無大過。師恩浩蕩，要真正體會者才能言宣。藉由這個事實，我更要真誠而且嚴肅的建議，所有當老師的人，都要體會到我們的一言一行，事實上是會深深的烙在學生的心版上，影響其一生的。因此，我們不但要為「經師」，更要為「人師」，才能真正做到為人師表的責任。

三、遊子行踪

如前所述，我是民國四十三年夏天從母校畢業，隨即就讀省立臺南一中，到如今，也已經過一甲子的歲月，「逝者如斯」、「過去心不可得」，本無需再執筆留戀，但為未來的母校、學弟、妹計，也許也有可供參考處，因此不避簡陋，略述一生經歷如下：

我自省立臺南師範學校畢業後，被分發到臺南市安南區土城國民小學任教，這是三百年前鄭成功登陸臺灣的地方，俗稱鹿耳門，但三百年後之土城，卻仍然沒有自來水、沒有柏油路、銜接市區的道路，尚無路燈，可以說極為落後，全校師生以及學校附近的居家，都只能取用學校前面兩個池塘的水，做為飲用水，附近的婦人，每天都還在池塘邊洗衣服，此中情景，若在今日見之，真不知何以活下去。夏天缺水，池塘的水也用光了，學校就僱人從旁邊不遠的鹽水溪，取其溪水回來食用，但溪水污濁，只能投入明礬消毒，溪水經過一夜的沈澱，翌日就變成半桶清水、半桶沙土，如是者兩年。當時一起任教的老師，都是同年齡一起被分發而去的年輕人，我們相處愉快而且融洽。我們有幾位同事，想到三年後還要升學，但當時

在師範學校時，英文、數學都只是簡單教教而已，根本無法達到大學聯招的水準，於是相約在下班後一起騎車到臺南市忠義國民小學旁聽成功大學湯桐安教授所講授的「代數」課程，大約晚上十點下課，我們又一起騎車回學校宿舍，到達宿舍時，常都在深夜十二點矣！何故有如此衝勁與毅力，大概是高度的求知慾與堅忍不拔的精神，有以致之，在當時我雖然奮力進修，但在教學及其他工作上，卻絕不鬆懈或偷工減料，因為我認為在工作之餘進修，是自己的私事，只能以犧牲自己的娛樂或其他休閒時間去完成，絕不可以鬆懈或廢弛自己的責任，否則，在良心上一定有虧欠，在法律或職業倫理上更應受到譴責。這是我一生堅守的基本信念與作風。

任教第三年後被調至臺南市安順國民小學，此地距離市區較近，當時全家已遷居臺南市，我則每日騎車上下班，單程費時一小時到七十分鐘，每日往返約需兩個小時左右之在途期間，但為求能順利考上大學，仍利用晚上的時間到補習班補習。如是，白天當老師，晚上當學生，三個月時間瘦了五公斤半，同事以為我染惡疾，我本瘦弱，至此亦恐難以為繼，但為崇高理想之實現，如不能動心忍性，不辭艱苦，繼繼繩繩，奮發向上，何理想之有？如是者，又經一年，終於民國五十二年夏天，以第一名考上國立政治大學地政系。

我在地政系讀了一年，仍保持第一名之成績，第二名之成績，總平均分數差我四點九分，第三名與第二名則只相差零點二分。當我提出轉讀法律系時，系主任極為驚訝，找我個別談話三次，要我不要轉系。我以志趣所在，以及當時國家考試除司法官以外，全都是「資格考」，而非「任用考」，我告以我以如此的家庭背景上大學讀書，若大學畢業後，不能考取能馬上任職之考試，以維家計，於良心何安？又如何能談志趣？系主任大嘆三聲說：「我只好成全您了」。對系主任的關懷與慈悲，至今相隔超過半世紀，我心中始終滿懷感激與愧疚。

轉讀法律系後，我全心全力於法律的攻讀，大學二年級時，參加全國普通考試書記官考試，倖得全國中等第一名。自此更加堅定自己的信心。大學畢業當年即民國五十六年，即考取司法官高等考試，取得進司法官訓練所受訓之資格。民國五十七年服完兵役後，適逢母校

政大創辦法律研究所，我也順利考上，讀完第一年的課程之後，參加司法官訓練，於民國六十年一月四日，以第一志願奉派臺北地方法院候補推事，自此展開四十年的司法生涯，直至民國一百年七月十六日退休為止，先後擔任過民事審判、刑事審判、民事執行、財務執行、財務裁定、臺灣臺北地方法院檢察處檢察官、主任檢察官、臺灣高等法院檢察署檢察官、最高法院檢察署檢察官、法務部參事、金門地方法院檢察處首席檢察官、福建高等法院廈門分院檢察署檢察長、福建高等法院金門分院檢察署檢察長及法務部主任秘書之職，於民國八十三年獲總統李登輝先生提名，並獲當時之國民大會代表同意，擔任第六屆司法院大法官，九年後再經陳水扁總統提名，經立法院同意，續任大法官。這中間兩度奉派兼任司法官訓練所之訓導工作及教務工作，蒙所長張彝鼎先生之信任，讓我放手做事，我也確實在司法官之訓練工作上，建立了一些制度，直到現在都還繼續沿用。在擔任金門地區檢察首長期間，特別是在擔任金門地檢處首席檢察官時，還兼任金門戰地政務委員會之法律顧問，對戰地政務，仍必須堅守依法行政及確保人民之權利上，確實付出很多心血，數年前，受邀返回金門訪問時，受到極熱烈與真誠的歡迎，我內心寬慰不少。

我在民國六十八年，以臺北地方法院推事之資格，奉調司法行政部辦事，除辦理民事業務外，更奉李部長元簇先生之命，草擬「國家賠償法施行細則」及規劃全國各機關施行國家賠償法之準備工作，包括講習、訂定各種注意事項暨訪問中央各部會、省、直轄市及縣、市政府，以了解可能發生國家賠償之事件，藉資因應，乃至於協調行政院主計處研擬國家賠償經費預算之編列等等工作，使我在行政經驗與整體事務之了解和行政協調、配合之方法，均有更深一層的了解，對我後來擔任司法行政之工作，助益甚多。

民國六十八年，行政院首次開辦行政院所屬全國公、教人員出國進修暨考察之獎勵辦法，錄取者除帶職帶薪外，所有費用均由行政院支給，我獲司法行政部之推薦，以考察國家賠償業務之名義，參與考試及甄選，倖獲錄取。在民國七十年三月底，於國家賠償法所有施行準備工作，均告一段落後，即分赴日本及美國考察，先在日本東京大學大學院研究四個月，斯時除與東京大學之教授深入探討有關國家賠償法之理論外，並將日本從一九四七年實施國家



｜民國 88 年參訪希臘奧林匹克運動場始祖發源地



｜民國 84 年與妻參訪美國聯邦最高法院



｜司法官訓練所創所五十週年慶與最高法院院長王甲乙先生合照

賠償法以來，以迄一九八一年所有論文，悉數複印，且設法在日本國會圖書館複印珍藏之該國國家賠償法全套判決資料，且購買其國家賠償法判例集及國家賠償法專書，然後分訪其法務省及各地法院，以了解其國家賠償業務之概況，自認心得頗為豐富。

民國七十年七月底，從日本赴美國，繼續我的研究、考察與訪問。先是在 Washington D.C. 停留一個多月，進入美利堅大學（American University）及國會圖書館（Library of Congress）研讀有關美國及其他各國之國家賠償法理論。從是年八月三十一日起開始我訪問的行程，先在聯邦司法部訪問三天，聯邦司法部派出十一位專家與我討論、辯難，當他們知道我國國家賠償法立法之進步與他們反而向我了解德國與日本最新之學說與判例時，我總算在心底浮起一些安慰。此後又到聯邦最高法院、紐約市、德州、加州等地之最高法院、檢察機關、州政府、州法院訪問，以了解其業務狀況，並收集有關資料，且設法購買有關專書，於民國七十年十月四日返回臺北。

此行讓我對人生之閱歷乃至於人生觀，都得到很多的啟發，對東、西文化之差異，也有更深一層的體驗。

兩岸於民國七十六年開始開放探親、奔喪事宜，為規範兩岸人民來往之秩序，行政院於民國七十七年十一月間，責成法務部要以最快之方法，草擬「臺灣地區與大陸地區人民關係條例」送行政院審查，並送立法院審議，以完成立法之程序。我當時是以最高法院檢察署檢察官之身分，調法務部辦理參事業務，奉蕭部長天讚之命，由我草擬初稿，然後再交由後續加入之專家及各部會代表，增刪修補而完成草案，我不但未辱使命，且所擬立法原則及條文皆獲採納，這是立法史上所未有之創舉，我能躬逢其盛，應該說是一種福氣，並以極短之時間草擬初稿，對自己能在急迫情況下，應付緊急事情的能力，也是一種考驗。當草案送請行政院審查時，法務部記我大功一次，是所有參與該草案之草擬者，最大之獎賞。

民國八十三年間，適逢司法院第六屆大法官甄選期間，我時任法務部主任秘書，承部長馬英九先生推薦，經司法院大法官審薦小組之審薦，獲得李總統登輝先生之提名及國民大會

代表之同意，擔任司法院第六屆大法官。這是從民國三十七年開始有大法官之設後，第一位直接從檢察系統擔任大法官者。我在大法官任內，特別重視人民權利之保護及維護憲法之最高性，換言之，憲法是國家最高之法律規範，任何法律或行政命令與憲法牴觸者，皆應宣告無效，如此才能真正確保自由民主之憲政秩序及人民權利之保護。九年任期屆滿，再經陳總統水扁先生之提名，並經立法院之同意而續任第七屆大法官，機緣如此，我除感激之外，只有更勤學以補拙，但自認在大法官任內，懍於職責之重大，無時不以良心及憲法是尚，盼能無忝所職。

我於民國六十三年取得法學碩士學位，工作十年後，深感不足，乃再考取政大法律研究所博士班，以半工半讀之方式，歷經八年之苦讀，終獲法學博士學位而完成我的學業。

我一生從事偵查與審判工作，深感人之所以犯罪，不外三種原因，一為無知，二被環境所逼，三為惡性。刻意為惡，甚至不惜以身試法者，依據法律予以懲罰，無乃罪有應得，但為環境所逼與無知而犯罪者，應留他一條自新之路，方不失立法之本意與執法者應有之良心。因此，我在辦案時，常對被環境所逼與無知而犯罪者，甚至是因惡性而犯罪，但情節較輕或惡性不重者，常會設法輕判或宣告緩刑，目的無他，期望他們能改過自新，開創他們壯闊而且光明的人生而已。有人提醒我說：「您這樣做，難道不怕別人壞疑您操守有問題嗎？」，我告訴他們說：「我怎麼判是我的事，別人怎麼想，那是別人的事，如果他們認為有問題，大可以用心去查」。我始終信守：「是非審之於己，毀譽聽之於人，成敗歸之於數」之古訓，生平但求自知與心安，從不刻意表現自己，故非深知我者，從不知我之究竟。還好，我的長官與同事知我之作風與個性，從不懷疑我之操守，這是我之幸運。

從事偵查、審判工作，深知古人所謂：「天下事有進得衙門，卻進不得廟門者；亦有進得廟門卻進不得衙門者」之誠不我欺。衙門只講證據，但證據可以偽造或串證，廟門則是講良心與發誓詛咒，是對天地神明的事，不是靠人為的證據，但辦案者偶一不慎，即可能害人家破人亡，罪莫大焉，故執法者豈能不謹慎將事於每一案件之審理與判決。吾以為執法者至

少應具備三種條件，始克成為稱職之司法官，三種條件者何？一曰智慧、二曰定力、三曰慈悲。蓋若沒有高度之智慧，如何能明鏡高懸，如何能透過紛紜擾攘的假相，去透視事情的真面目，去使事情回復原狀；再者，社會越來越複雜，引誘與壓力也越來越多，司法官是在是非中斷是非之人，更為引誘與壓力之所集，如果在立身處世中沒有定力，將會是東風吹來西邊倒，西風吹來東邊倒的牆頭草，對引誘與壓力而無所抗拒，則無是非與公平矣！上天有好生之德，司法官而無慈悲之心，可乎？曰：不可。畢竟人皆有做錯之時，惡性不大者，何妨留他一條自新之路，則國家、社會、人、我皆無損，處今日之世，越來越需要道德勇氣與擔當之氣魄，執法者若無慈悲哀憫心，一樣是害人害己。

四、後語－心得與忠告

吾生於窮困，長於艱難，歷人生難堪之境，幸賴父母之培育、師長之教誨、長官之提拔、兄弟姊妹之犧牲、幫助，始有今日，故純樸、踏實、堅毅、時存感恩心與同情心，乃吾之基本性格；而腳踏實地、誠懇實在、忍苦耐勞、認命前行，則是我對工作與命運的基本做法。一生處世，最忌投機取巧，吾以為人如處處走捷徑，到頭來終究走不出一條大路來，何如腳踏實地，邁步前去，盡己之性，做好分內之事，則仰俯無愧於天地，方可謂大丈夫。古人云：「一個人處世，格要高、骨要硬」、又云：「讀書人立志，目標要高遠，心胸要開闊、動機要單純」、「真正的成功，不是屬於跑得很快的人，而是屬於不停地在跑的人」、「是非審之於己、毀譽聽之於人，成敗歸之於數」、「感恩恩越重，抱怨怨越深」之格言，真正能深得我心而默默實踐之。我以為，不管處在何等艱難困苦之境地，與其自怨、自艾，甚至是怨天、由人，皆無補於實際，何如腳踏實地，奮發向上，則終有改變之時，至少亦於心無愧。曾國藩曾說：「世事每因忙裡錯，好人半自苦中來」，故生在窮苦、困頓之人，不必悲觀，更不應頹廢，提起勇氣、努力向上，才不會辜負父母養育我們、師長教導我們的恩情。至望後來者之同鄉，皆能前途光明，大有益於國家、社會，則母校幸甚，鄉民幸甚。





呂昌道 第 11 屆

十年樹木 百年樹人

—《創校百週年紀念林》緣起

．南科國小創校校長

母校自民國六年（1917 年）四月一日由加藤虎太郎創設《大目降公學校新市分校》，至今已屆滿一百週年，百年來校友遍布國內外各領域，著有所成，可喜可賀。

筆者世居母校對面，因地緣貼近，對母校的一草一木，情感特別深厚；1963 年剛滿 19 歲，自臺南師範畢業後分派至三重市三重國小服務，隔年因白河大地；震，故鄉多所受創，即改調回母校任教。承蒙洪順聯校長厚愛，指派擔任四年級升學班老師，與筆者小學陳金　恩師同年級。洪校長、陳恩師從我就讀小學時的校長、老師而變成同事，而我當時又教到陳恩師二公子重助學棣，誠屬難逢際遇。

1950 年本人就學時，母校花木扶疏，綠蔭處處。1980 年代由於學生人數激增，遂於操場南側增建南棟教室；或許因採用懸擘式走廊和東西長向建築，並經多次地震受損，以至於前幾年被列為危險教室。歷經余孟和校長、張瓊文校長完成教學區與活動區之規劃，確能提升教學品質。

南棟教室拆除後，與操場連結，成為師生寬廣的運動空間。鑒於校區夏季炎熱，操場四周少有綠蔭遮蔽，遂有種樹成林，以優化師生及社區人士活動品質之構想；此目標也契合張校長的藍圖。茲欣逢創校百年，即倡議由校友暨地方人士捐贈母校紀念樹。去年（2016）初經多次研商，亦獲本校第 25 屆校友林議員慶鎮先生支持，提供寶貴意見，大力促成。

原先規劃栽種雨豆樹，因其生長快速可迅速提供綠蔭，後因考量雨豆樹秋冬落葉多，唯恐清掃困難；加以枝條易斷，也有安全顧慮，遂決議改植臺灣原生種茄苳樹。經家長會王榮



譽會長宣人、永安宮謝前主委賢讀、新市讀書會呂創會會長建德、立法院陳委員亭妃、臺南市議會林議員慶鎮、陳松正校友、鄭森田校友、家長會康副會長孝鉦、家長會楊委員登雄、立軒企業湯負責人正浩、新市兒童關懷協會、三菱園藝陳董事長宏銘、宏昇科技陳總經理建文與筆者等，合贈十二棵大型喬木，用以營造《創校百年紀念林區》。

另為增益母校校園植物之多樣性，懷恩亭東側之蘋婆樹，係由宏昇生化科技公司陳總經理建文捐贈。陳總經理連任本區大社國小六屆家長會會長，有感於本校創校百年，特別襄助，以增兩校兄弟情誼。此樹齡已達四十餘年之蘋婆，原為世居楠西之筆者師範學校同窗好友－短跑國手黃義揚學長所有，特請割愛。

為把握建構百年紀念林之時程，張瓊文校長、呂淑燕主任與筆者於去年 12 月 16 日遠赴彰化永靖，精心挑妥已移植於美植袋之優型茄苳樹後，並把握時程，即刻商定三天後，由三菱園藝公司來校種植。

12 月 19 日清晨七點，廠商出動三臺 17 噸吊車從田尾載運茄苳樹抵達本校，並攜各型機具一次到位，合計動用 8 位員工；當時，家長會榮譽會長王宣人先生亦至現場指導。全部工程於中午一時許順利完工，---《創校百週年紀念林》於焉完成。

茄苳樹 (Bischofia javanica) 為原生種常綠大喬木，大戟科重陽木屬，由於葉子秋天容易變紅，故亦稱秋風。茄苳亦為邵族聖樹，象徵子孫世代繁衍；樹幅寬廣，茄苳葉也可烹調，果實可入藥、誘鳥，為優良之校園植物。

蘋婆樹 (Sterculia monosperma) 係錦葵科，蘋婆屬之常綠大喬木，臺灣原生種。每年 3-4 月開略帶香氣粉紅色圓錐花序小花，7-8 月結果之鮮紅果實非常漂亮，因其果莢形似眼睛，故又名鳳眼果。其果實常有三、四個分果；待果莢由綠轉紅，內果變成漆黑色時即可收成；可烤、蒸、煮，味甜而甘，口感似板栗，甜鹹料理兩相宜。葉長橢圓形，葉脈密實，可做書籤；為三、四十年代人們的共同記憶。

時序入春，《創校百週年紀念林》雖僅完成數月，然紀念林中茄苳與蘋婆樹新芽翠綠，生機盎然，盛況可期。不出數年，當能倚坐樹下，仰望穿透濃茂葉隙之藍天白雲，聆聽樹梢唧唧蟲鳴，卿卿鳥語，自有另番新象。

欣逢母校創校百週年，祈祝百年樹人，校運昌隆。

王月治 第16屆
回眸來時路

．98年教育部教育奉獻獎教師

「新市國小」熟悉的名字，在我的人生中密不可分，因為他成就我的學業、事業和志業、豐富了我的人生。

今年新市國小百年慶，歲月如梭，日復一日看似很快，但仔細體會也會看見其步調。民國四十四年踏進校園沒讀過幼兒園，大字一個都不認得，上廁所就回錯教室，還認為老師怎麼換了，自己的名字總是顛倒寫，懵懂的童年跳躍在操場南端的防空壕（現在六年級教室），穿梭在中操場（現在中棟教室），打著赤腳，一年級楊秋華老師握著我的小手寫ㄅㄆㄇ注音符號，中、高年級遇上恩師洪順忠老師調教，考上府城（臺南市）市立女中，所有能量皆來自師長的愛，也奠定日後學業的基礎，新市國小，他是我成長、懷念的地方。

教育工作是我的最愛，也是一生的執著。民國58年師專畢業，選擇回到母校，執教35年歲月，歷經六任校長，漫漫歲月中帶著孩子們體驗生命也接受知識訓練的挑戰，雖然家長、學生給我很多的考驗，卻也造就我「獎」不完的人生；七十三年縣府頒發孝悌楷模獎、九十年臺南縣教育會頒發教育楷模獎、九十一年榮獲臺南縣政府教師閱讀教案徵選優勝獎、九十一年教師節榮獲臺南縣表揚特優教師、九十三年教育部頒發輔導有功獎、九十四年榮獲









臺南縣政府模範母親表揚和九十八年榮獲總統頒發教育奉獻獎，在探索歲月的痕跡中發現，原來曾在校園裡的一草一木，串聯起不同時代的回憶。

教育是我的最愛，也是一生的執著，所以工作職場告一段落，毅然投入教育志工行列，認輔、補救教學、環保、反毒宣導和生命教育等，樂此不疲；傾聽孩子的需求，堅持那分無所求付出的教育愛，讓退休生涯充滿踏實感。

教育需往下紮根才能向上茂盛。回到時光隧道，學校環境從芒果樹和木瓜園蛻變成一棟棟現代化的教室，回眸一看，不勝唏噓，卻見證真實的社會，繽紛多變，但不變的是：新市國小歷任校長不同的風格領導及老師們的努力，豎立屹立不衰的教育品質與品味，不論幾個百年慶，新市國小風格不會變，永遠堅持對孩子那分無微不至的關懷，能將智識轉成智慧，功能化成良能，服務社會。新市國小！千萬個祝福送給您，真的好愛您！

李朝塘 *第20屆*
讓新市國小驕傲有我們

．新市區農會總幹事

「操場邊的榕樹上知了在聲聲叫著夏天…」，一首童年讓我想起在學校爬樹丟石子的鮮活記憶，時光飛逝，母校已有百年歷史，而在那校園裡曾有過許多的求學記憶，當然被老師打是難免的，但學校教育我成為做事的人，我更歡喜能將所學奉獻給家鄉這塊土地，希望每名學弟妹也都能將所學用在家鄉，成為真正做事的人。



四十年來不論在公所上班或在農會上班，從辦公室窗子總能看到母校不斷更新的樣子，母校推動各項教學，確實教導出許多允文允武的孩子，出外參加比賽總能有優異成績展現，讓我真的以新市國小校友為榮。如今只要有空回到母校，總想找回一點點自己在學校的記憶，也許只剩操場邊榕樹的點點滴滴回憶，至於校舍早已更新，那個木造典雅的教室早已不在了，但樂見學弟妹在好的學習環境成長。



十年樹木百年樹人，百年來新市國小確實培育了許多人才，在各行各業都有成就，自己更歡喜生於斯長於斯，更有機會將自己青春歲月全奉獻給故鄉，打造出美好又充滿未來的新市。四十年前，從擔任公所祕書到鄉長，又由鄉長到農會總幹事，一路走來，本著建設新市成為有希望且政通人和的好地方，更期許自己能做一個讓人永遠懷念的人，所以日夜打拚，不敢讓自己懈怠，只求為故鄉多做點事。

如今不論是在鄉公所十五年多或在農會廿年，所推動的各項建設，都讓新市有了蛻變的機會，尤其拚命爭取到南科園區到新市，總算可以向故鄉父老交代，所以期許學弟妹們將來有機會，請記得人生最大的價值就是將所學貢獻給自己故鄉這塊土地，也記得讓自己成為做事的人，讓新市國小驕傲有我們。





莊瑞泉 *第 21 屆*

感恩母校，緬懷來時路

我是民國 55 年母校畢業的，離 57 年實施九年國教相距兩屆。初中就讀臺南市中（國教後改成『大成國中』），高中讀臺南一中，然後就讀成功大學，求學過程尚稱順遂，目前任職臺灣中油公司高階資訊主管。

當年由於社會環境落後，教育資源缺乏，讀個初級中學都要在每年七月初進行會考。在萬般皆下品，唯有讀書高之傳統士大夫觀念下，莘莘學子無不卯足全力，期能順利擠入理想初中，進一步考上高中、大學，將來在社會上出人頭地，光宗耀祖。這是當年的氛圍，大學錄取率只約二成，校方已開始對四年級生進行課業輔導（『惡性』補習）。在冬日清晨六點天光尚未亮，學生已齊聚教室練習模擬考試題，一直操到晚上近八點夜色籠罩，住在遠程同學的父母還要騎著『椪普Y（機車）』在教室外接應，全家總動員就為著順應時代潮流，期能擠入上層社會，辛苦程度與古人『三更燈火五更雞』的情境實不遑多讓。密集的模擬考，成績不理想時班導師偶而還會抓狂式的體罰（竹枝炒肉絲），在強調五育並重、多元發展的現代教育體制下，5、60 年前的情形當前學生還真的是無法想像。

105 年 8 月在幾位熱心同學號召下，透過時下流行的 Line 通訊平臺，我們找回了三個升學班近 60 位同學，舉辦新市國小第 21 屆畢業 50 週年同學會，還回到母校巡禮。當年同學縱已白髮蒼蒼，面容丕變，久未相見，仍能一眼認出，兒時情景不斷在互動交談中一一呈現。幸喜每位同學都事業有成，身心健朗，甚且神情雋碩，老當益壯。飲水思源之餘，眾人無不感懷母校啟蒙及師長教導之恩。







隨著國家發展及社會環境變遷，母校已有截然不同風貌，在多元、適性學習宗旨下，學生真是多才多藝，也屢次在各種領域之競賽獲得優異表現，校方也積極配合政策，提供非主流語言學習課程（如客語、越南語、印尼語等），並因應在地新住民現況，舉辦南向文化交流，加強國際互動。

此次回母校巡禮，教室、操場位置均已與當年迥異，在一片新貌中仍可見樓臺斑斕，設備老舊，固然校方已盡全力將有限經費用於局部改善，仍可感受捉襟見肘之狀，期望歷屆校友事業有成，能適時支援，億來億去的大老闆，盍興乎來？九牛一毛拔之可也。



陳碧玉 第28屆

文教薪火 百年絢爛

【林花謝了春紅太匆匆】，百年韶光宛如白駒過隙倏忽而過，日據時期草創，校園占地不大，校舍平實雅潔的新市國民小學，經歷了師生的胼手胝足，櫛風沐雨，歷任校長的朝乾夕惕，矻矻辛勤，配合當地議員對建設經費的努力爭取，始呈現出今日亮麗照人、巍然壯觀的校園景觀。

現代化綠建築的多樣形態明亮吸睛，校史室除了校史記憶與文物的徵集典藏，又兼具校友聯誼的功能，叫人讚賞。學校教學設計適才適性，社團活動多元且生動活潑，各項學藝、才藝、體育技能競賽，屢創佳績，聲譽鵲起。

學校設備新穎，教室採光明亮，各項休閒設施一應俱全，培育萬千學子術德兼備。校園鬱鬱翠樹清蔭迎面，隻隻倦鳥啼叫歸巢，萋萋花卉隨風展姿，瓣瓣落葉飛散池中，展現出『好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章』的迷人詩意。

碧玉我何其幸運，六年天真無邪，浸潤於這宜人的學習環境中，在幸福的氛圍裏，晨昏『琴韻書聲』怎不令人眷戀深深？

新市國民小學經歷百年歲月的淬鍊，由初創、成長茁壯，臻於完善壯麗之境。『庠校培英俊，桃李詠春風』，在聖書賢典化育下，多少傑出校友應運而現，士農工商政各有代表人物。

碧玉忝為新市國小第二十八屆校友，感念母校的培育，師長的教誨，謹記「飲水思源」的心念。『我到為植種，我行花未開 ，豈無佳色在，留待後人來」，體認「教育百年樹人」的重要性，故於民國 82 年加入新市國小志工團，擔任團長迄今，志工團分為交通導護志工、圖書志工、特教志工、水電志工、大愛媽媽志工等協助校務，於民國 100 年 8 月 31 日成立女義警小隊，協助警勤，指揮交通，讓莘莘學子上下學安全無虞，家長無憂。更於民國 101 年 10 月 26 日經由臺南市政府將新市國小志工團正式立案，成為『臺南市新市兒童關懷協會』，推動團務工作，積極參與協助校務，並增進志工團員自我成長。碧玉樂意竭盡所能，略盡棉薄心力，回饋孕育我成長茁壯的母校。

適逢母校建校百週年慶典，碧玉致伸慶賀之忱，並自我勉勵，盡心盡力克盡己責，感謝母校栽培之恩，並祝母校百年校慶生日快樂。





楊淑媛 *第 33 屆*

甲子懷舊，世紀迎新

・67 年畢業新市國小

・92 年師鐸獎

・現任新市國小教師

我十一歲初到新市時，適逢新市國小創校一甲子；倏忽過了四十年，而今新市國小歡慶建校百週年。何其有幸，兩個別具深意的日子，我不但都親身經歷，也將與新市國小，共同迎接下一個新世紀。

童年時，隨著父親工作的遷調，我讀過臺北市明倫國小、臺南市大光國小，民國 66 年才轉學到新市國小就讀五年級。當年城鄉差距仍大，乍然從繁華的都市學校轉至純樸的鄉下學校，不但校舍硬體設備落差大，接二連三的轉學經驗伴隨而來在生活與學習方面的調適問題，也衝擊著年幼的心靈。幸好班導許清政老師賞識疼愛，在課外才藝方面給我極大的發揮空間，經常騎著機車載我到處比賽，演說、朗讀、書法、作文等無役不與，雖然不是每次都獲獎，但豐富的參賽閱歷奠定我更扎實的語文基礎，緊湊忙碌的生活讓我從小懂得善用時間。後來才明白，這樣鍛鍊出來的能力與經驗，終身受用。

民國六十年代，正值臺灣經濟起飛，家長忙於工作，孩子送進學校交給老師後，便全權由老師調教。新市的老師們向來傳承著積極熱情的服務精神，當年新市國小排球隊赫赫有名，曾經拿下全縣冠軍，遠征日本，風光一時，我當年就讀的戊班由許清政老師領軍，黃清忠老師、洪哲元老師協助指導，天天在球場操練殺球、攔網，班上個個是女排高手。另外有一間體操教室，平衡木、高低槓、跳箱一應俱全，在其他班級培育出不少優秀選手，「體操」也排進普通班的體育課程。我參加陳天濤老師帶領的節奏樂隊，手風琴、木琴、鐵琴等各式樂器齊備，每天利用晨光時間團練，經常在社區受邀演出，備受好評。



｜96 年指導租稅相聲全縣冠軍



｜101 年三村國小讀報教學分享

此外，最令人懷念的味道，莫過於來自廚房的「菜根香」。當年新市國小是臺南縣首屈一指營養午餐辦理績優學校，孫校長曰重經常舉辦成果展供他校觀摩。過去我在市區學校就讀時，師生中午需各自回家吃飯，飯後再回校上下午的課。我徒步往返，完全無法午休，夏天烈日當頭，冬天寒風刺骨，苦不堪言卻習以為常。來到新市國小後，每天能坐在教室吃到美味的「營養午餐」，心中的感動自無法言喻。學校廚房有一套最先進的烤箱設備，每天主食是廚房自行烘焙的麵包，個個體積碩大、清香撲鼻，蔥花、奶酥、椰子等口味多樣，總能滿足每個無底洞似的飢餓肚腹。下午三點多是全校的「午茶時間」，剛出爐的蛋糕、熱騰騰的豆漿由值日生抬回教室，師生一起享用。在那個家庭經濟普遍尚不寬裕的年代，來自學校的美好滋味，就是孩子們心中最奢侈的幸福。

民國 75 年自南師普通科畢業後，旋即以優異的成績分發返回母校服務至今。是否「返鄉服務」？一開始頗為掙扎。年輕時志向遠大，也曾憧憬著人生中的其他種種可能，但父母殷殷期盼，師長懇切召喚，最後關頭才決定順從親心，自臺北縣改分發回到臺南。

返鄉服務，壓力自然是有的。一方面來自家長，一方面來自師長。

菜鳥老師初執教鞭，空有熱情卻沒經驗，處理學生事情的尺度經常拿捏不準，感謝當時的家長多以疼惜「在地女兒」的心情，耐心包容我、提醒我，讓我了解孩子的問題，進而明白他們需要怎樣的幫助。他們不會直接跳到校長室告我狀，更不會聯絡記者要我好看。來自

新市鄉親的在地熱情，讓我在教學工作上如魚得水。漸漸的，「新市」對我來說，「他鄉」變「故鄉」；「教育」對我來說，「職業」成「志業」。

剛任教那幾年，在學校裡年紀最輕、輩分最低，幾乎所有同事都是我的「師長」。先生有事，弟子自然服其勞，除了帶自己的班，一些奇奇怪怪的行政工作、比賽，通通來者不拒，因此白天上班、晚上進修、半夜整理午餐帳目的生活持續多年，訓練選手、找資料寫稿、當評審、做輔導員……幾乎填滿教學以外的時間。以「不計較，多學習」的心態自勉：朱師木杯、林師士勛、吳師錦燈帶領我參與語文競賽選手訓練，林師娟娟、謝師昭美、王師月治時時傳授我班級經營心法。我從多位前輩身上學習到良師典範，也兢兢業業堅守第一線教學崗位，望能傳承日趨式微的師道精神。

一畢業，我就將語文競賽舞臺當作自己的練功場，先一年一年累積參賽經驗。當國語演說、國語朗讀、作文等項目都拿到教師組全縣第一名後，開始轉而積極訓練學生參賽。孜孜矻矻努力多年，在語文競賽場上終於耕耘出好成績，每年調教出來的選手，無論在國語演說、國語朗讀、作文等項目，都能獲得全縣前三名的佳績，其他諸如：相聲、辯論、說故事、繪本製作等競賽項目，所指導的學生們在縣賽中也都有極出色的表現。民國 92 年，在我任教滿 17 年時，琳瑯滿目的競賽成果得到訪視委員青睞，為新市國小得到第一座「師鐸獎」殊榮。這個深具「在地精神」的獎座別具意義：我在新市長大，過去多受新市恩師教誨，得以成熟、茁壯，如今我也有能力提攜後輩，更高興看見新市的下一代長得枝繁葉茂、欣欣向榮。



| 92 年獲師鐸獎



| 102 年獲閱讀磐石獎



| 第 68 屆畢業班合影

如今，語文競賽指導工作我已完成交棒，年輕老師人才輩出，指導成績更加亮眼。除此之外，音樂、美術、體育、機器人等比賽表現樣樣出色，閱讀推動、在地課程、國際教育等特色在全市中樣樣傑出。我已善盡播種責任，走過一世紀的新市國小，跟當年穿越一甲子的新市國小，已不可同日而語，四十年來褪盡舊觀，展現全新風貌，處處令人驚艷、讚嘆！

當年的新市街，商店僅三兩間，早早打烊，入夜後街道人車俱寂，僅剩幾盞有氣無力的路燈支撐著漫漫長夜；如今的新市區宛若不夜城，蓮霧造型路燈點亮在地熱情，也溫暖每個鄉親的心。對於這塊土地，我由陌生、熟稔，最終熱愛，並且寸步不離。欣逢新市國小百歲生日，蒙楊主任育林邀約，題辭『薪傳獻禮讚 世紀展風華』以為祝賀，並賦讚詩一首以為紀念，期勉後人傳承新市百年樹人的師道精神，弘揚教育大愛，永遠嘉惠我新市學子：

百代垂典師道弘

年豐歲稔教五倫

新雨時潤花千樹

市傳弦歌有後人

葉秀娥 第 34 屆

讀書，造就了我的人生

- 民國 68 年畢業新市國小
- 民國 71 年畢業新市國中
- 民國 76 年畢業於屏東師專
- 民國 96 年臺南大學語教系碩士
- 民國 101 年榮獲教育部師鐸獎
- 民國 104 年高雄師範大學文學博士
- 目前擔任進學國小教務主任

我出生於 60 年中期，正是臺灣經濟剛要起飛的年代。新市鄉是個典型的農業鄉，當時勞動人力非常的需求，讀書對一些家庭而言，並非那麼的重要，下課放假，就往田裡去幫忙。畢業了，想升學就升學，不想升學，家裡總有幾畝田等著人來耕。因此，只要認真讀書用功的，家裡總會支持，而學校老師也會特別照顧與期待。

讀書，等於機會，在那個時候，我深深的體會。我喜愛讀書，但除了課本之外，沒有其他書可以讀，記得三年級時，教室後面是一間圖書室，由教室改裝的，沒有書架，沒有書桌，當然也沒有窗明几淨的景象可言，所有的書一盒一盒的擺在講臺上、地上、課桌椅上。當下課了，大多數的人都往運動場玩去了，我一個人就到圖書室一直看，午休時間也看。故事吸引著我，恨不得趕快知道結局，那時還沒有借書制度，只能拼了命得把書看完。書本真是另外一個世界，一個廣博浩瀚的世界。

大概故事看得多，國語說得溜，所以從三、四年級開始，當時朱木杯老師一直要我參加作文比賽，演講比賽，五、六年級時，導師鄭南龍老師也如是，此後，演說，就變成我分享理念的最好機緣。我深深體會，比賽真的是讓自己迅速累積實力的大好機會，當然，機會是給有準備的人，讀書就是為自己的人生準備。







一、二年級時，當時導師陳麗貞，高眺端雅，永遠一派溫煦，那樣的形象深深的吸引著我，生涯規劃中，老師一直是我的志願。後來自己當了老師，才知道教育的難，要當一個即使過了半世紀了仍然讓學生懷念的老師更難。 教師是一份用生命影響生命的事業，一個老師，發揮了多少能量，自然就能點燃多少的生命熱情。擔任老師以來，我一路回想我生命中老師給我的影響，尤其是小學階段的每位師長，真是如父如母一般的照顧與啟蒙。

新市國小邁入百年校慶，回想當年是學生的時候，一晃，就是半世紀。這五十年來，舊校舍拆了，新校舍蓋了，一切都在更新進步中，唯一不變的就是對莘莘學子的教育責任與熱情。值此百年校慶，回想當年在學校裡的點點滴滴，感念師長的照顧的與提拔。也願我的母校 -- 新市國小，作育英才無數，校運永遠昌隆。

鄭博文 第34屆
感恩母校再創百年



我是新市國中105年度家長會長鄭博文，欣逢新市國小百年校慶獻上個人祝福，「一年樹穀，十年樹木，百年樹人」，教育是百年樹人的希望工程，更是細水長流的永續事業，需要長期的愛心澆灌與呵護，也要有恆久的耐心與堅持。在一棒接一棒的薪傳過程中，更需要大家齊心合力為教育，才能眾志成城，締造豐碩的教育成果。

在歡慶新市國小百週年的同時，感謝在這塊教育園地奉獻心力的師長，感謝陳麗貞老師、感謝朱木杯老師，以及長期以來支持學校發展的社區人士、家長以及校友們，因為有大家認真的付出，才有優質的學校；有優質的學校，才有優質的教育。





經歷歲月洗鍊時代更迭，校園一次次汰舊，以嶄新的面貌屹立而不搖。環境的轉變，思想的衝擊；學子保留傳統，汲取新知，並躍上國際舞臺；既發揚校譽，又體現自我。

跟著前輩穩健的步伐，結合後輩智慧的結晶；在生命的長河中，展開永續的漣漪；扮演著引航的燈塔，代代相傳。

值此風雲交替之際，課堂中，老師傳授知識解答疑惑；操場上，同學攜手奔馳手腳並用；活動時，師生合心創作創意盡出。順應潮流趨勢，珍惜傳統習俗，堅守教育理念，謹守學生角色；念茲在茲，身教而言教。期待耳濡目染，迴盪繚繞鄉里，形塑新市文化。

最後，誠摯地祝福新市國小校運昌隆，桃李芬芳。



王政忠 第 41 屆
翻轉的起點

・2008 年 POWER 教師全國首獎
・2011 年 SUPER 教師全國首獎
・2014 年 師鐸獎全國獎
・2016 年 第一屆「臺灣真英雄」教育界代表（內政部主辦）
・2017 年 個人自傳故事改編電影「老師，你會不會回來？」即將上映
・現任南投縣爽文國中教導主任

我在新市國小度過完整的六年時光。

小一小二懵懵懂懂記憶已淡，小三時的導師極為嚴厲，說髒話要重複刷牙五次；小四時，在操場上被球棒打斷了門牙，那一年最疼我的阿嬤過世；小五時，右手臂被校門口的水泥駱駝雕像耳朵劃開了 10 多公分，我壓著血流不止的裂口衝進保健室，護士阿姨和體育老師比我還驚慌失措的送我去醫院；小六時，在走廊和同學玩跳繩摔破了眉頭，我帶著還未拆線的縫痕去畢業旅行，那一年某個午後，我被家人從學校領走，趕回家等待車禍意外的阿公從醫院送返，陪他最後一程。

那是前青春期的所有回憶，彷彿黑白膠捲在此刻書寫時重複播映。

所有的黑白，在小五的這一年開始色彩鮮活，我，或者說我們這一群鄉下野猴子遇見了劉志誠老師，一個帶我們透過閱讀打開看見世界的眼睛的老師。

或許是小四以前對於讀書學習這些事完全不在意，所以那種被打開眼界的感覺對我來說特別強烈。

我記得教室的前方後方有了圖書櫃，劉老師從家裡或是哪裡帶來的書擺滿了一列又一列，童書是有的，但更多的是中西經典小說的簡易版或者白話版，老師允許我們一早到學校就可以自行取閱，我們的早自習開始不再完全都是考試或寫作業，我們可以輕鬆而自在的閱讀，班級的氛圍在早上的那一段時光，漸漸地進入一種美好的靜謐，老師就是在前面或是後面坐著，我們看書，他也看書，我們一起用無聲的閱讀經營著班級。

我開始大量閱讀。

從三國演義到水滸傳再到老殘遊記，從簡易文白夾雜讀到古文今選裡的唐宋八大家，逐漸地，從閱讀到書寫，我開始神奇地很會寫也很愛寫；從文字到言談，我逐漸地從草莽到斯文；從採納到內化，我在離開國小以後的困頓歲月裡，懂得咀嚼、思考、面對、處理以及轉念人生。

高一那一年，因為家境劇變，我們倉皇搬離新市，我雖然一直自己一人在臺南高雄半工半讀完成高中大學學業，卻極少有機會回到母校尋訪，也幾乎與國小同學斷了音訊，前兩年有機會受美雀主任（她是我新市國中同學）邀請回到母校，跟母校的夥伴及前輩們分享這些年我在偏鄉學校努力的一些成果，才又終於踏進那回憶裡有些模糊卻未曾走遠的畫面中。

分享結束，我自己晃到校園的某些角落尋覓可能還在的足跡，操場的樣貌變了，但似乎還聽得見那些年跟同學瘋狂打棒球的呼喊聲；教室的位置變了，但彷彿還聞得到那些年晨讀時光美好而靜謐的氣氛；窗口的視野也變了，但依稀還留有那些年跟某個女孩擠在窗框裡相視而笑的瞬間。

我沒有那麼大的幸運可以把這樣的回憶畫面拍成那些年，但我非常確定那些年在母校裡點點滴滴的小幸運，是積累我翻轉人生的起點。

欣逢母校百年校慶，謹以此文作為懷念與祝賀。

生日快樂，新市國小。

陳怡吟（藝名 一綾）第51屆
閃耀 100 永續繁榮

・學歷：臺灣首府大學餐旅管理學系

・曾任：新市農會第一屆毛豆公主、新市白蓮霧公主、臺南市反毒天使

・現任：禧多唱片公司歌手 — 一綾

首先感謝學校給我的肯定和鼓勵頒發傑出校友獎給我，我相信每個人的人生中都不可避免會有精彩的小學時光生活，在哪裡享受過童年的快樂，過著無憂無慮的生活。回憶起小時候，因為本身也不是班上最會唸書的那種學生，而平時興趣就是唱歌，但是學校的導師也不曾阻止，反而都會給予鼓勵，也會提供機會給予表演（如音樂課、學校歌唱比賽等）。其實回想起來從小學校和導師們就培養我良好的人格特質，也培養我未來生涯方向，至今非常感謝師長當初的教誨。

記得有一次得到全國臺語歌謠比賽第二名，學校還在升旗典禮時還給我表揚，那幕場景是我這輩子難以忘懷的事。畢竟以前在民風純樸鄉下學校仍以課業成績為主要鼓勵及表揚對象，而我卻不是以課業成績優良站在臺上領獎，此事是我印象最為深刻的事情。如今恭逢母





校創校百週年校慶，突然驚覺！韶光如飛輪，歲月彈指間，再回母校發現學校已朝多元化的發展給予學生支持和鼓勵，如扯鈴、溜冰、本土教育等都有很好的佳績。學校從小就提供學生可以朝多元化學習來表現自己，未來必能成就自我。在我個人人生中遇上百年難得一見的世紀大典，共同見證，我們相信，母校的 100 年將成為承前啟後、開拓創新和再創輝煌的新起點。而我一生至今成就歸功於新市國小的恩師的教誨，秉持踏實、努力以赴精神繼續勇往歌壇。

陳怡君（藝名 陳夏蓮）第55屆
百歲創新局 風華永傳續

大家好我是陳怡君，目前在臺北宏碁當任行銷專員，也是禧多唱片公司歌手，藝名：陳夏蓮。畢業於輔仁大學西班牙語系研究所。

憶起當初還是無知的小孩，走入校園那一刻起，就被治學自由的校風、誨人不倦的師長所深深沐濡浸染，六年來的學習生活所享受的這一切是多麼寶貴的人生財富。至今回眸，思緒仍意猶未盡。想起小時候為了當班代、當模範生，每次都想辦法認真唸書考取班上第一名。在才藝部份因為從小就學習歌唱，所以常代表學校到處去參加全國性的比賽也曾獲得全國閩南語歌謠比賽的第一名。在學校也常參加閩南語演講比賽、國語朗讀等都獲得好成績。記得小時候學校的彭主任常帶著我坐火車到處去為學校爭光，主任常怕我課業跟不上別人，也會在坐火車之餘督促我的課業成績。另外，影響我最深的另一位老師，是三年級的施老師，她是一個很嚴格的老師，但是她教我們要「將心比心」，讓我有良好的品格發展，而這一句話讓我到現在都很受用。是師長的關懷與支持給予我力量和信心，讓我學業和技能並進。而我也不負主任的期望，考上省南女後，開始往我有興趣的其它語文發展。當開始工作穩定後，便時常想起彭主任帶我到處比賽的情景，也想到將心比心的施老師，也因此鼓勵我重返從小





培養已久的歌唱這條路，我想成就－就是由追求興趣開始，所以工作和演藝事業只要有興趣，其實是不會有所衝突。至今仍感謝學校這二位老師對我的教導，如今回到學校領獎，我也把這榮耀獻給她。

在此之際，我們想對母校說：這些年我很勤奮很努力，沒有讓母校失望。

新市國小成立至今，已走過一個世紀的漫長歲月，百年來為地方培育英才無數，貢獻卓著。今日欣逢新市國小百年校慶，謹綴數語，以表達慶賀之意。

新市國小 百事順興！！

專業卓越．精緻創新
教學績優

薪傳獻禮讚
世紀展風華



辦學特色
專業卓越專題論述

校長室

．教育革新～優質新市 ． 在地品牌 — 新港社再現新市力｜張瓊文

｜壹、前言｜



新市國小創校歷經近一世紀，位居新市區街市中心，社區人口密集，工商繁榮，生活資源豐沛，新市國小擔負新市基礎教育重責，所培育的傑出人才遍布各行各業。新市區早期是一個重要的平埔族、西拉雅族新港社的居住地。明鄭時期成為近山地區往來臺南必經之地，而後漸漸聚集成一條小街市，因此稱此地為「新市　」，社區宗親落族群團結，具有豐富信仰與宗廟文化，結合新市區「文化造鄉」政策，深耕新市鄉文化能量，加入人文與美學為基礎，帶動新市鄉土探源行動，因此，新市學童擁有社區資源與關愛，除了厚植基本學力外，也培養本土意識與情感。

近年來，隨著新市工業區與南部科學工業園區進駐，促使新市區成為南臺灣最有潛力的新興科技城，培養國際競爭力成為學校教育重要目標，期待透過外國語言學習、習俗與生活探源，了解彼此文化的異同，從國際體驗活動中，了解不同文化的差異，學習尊重與欣賞不同國家文化，培養國際能力。

對於新市社區特性與未來發展，啟動老師共同參與為教學革新的第一步，新市國小教師教學具有經驗，獨立性高，專業自主，因應新的教育政策與措施，透過教學領導，建立共識與發展願景，組織專業團隊，引領教學團隊共同創新教學，研發校本課程，實踐有效教學，建構符合新市親師生期待與需求的學校教育。

｜貳、基本教育｜理念

一、以人為本，創造學習機會，落實教育機會均等。
二、發展全人教育，激發學生潛能，提升競爭能力。
三、探索臺灣文化、產生家鄉認同感與臺南光榮心。
四、營造有品校園與美德社區，落實品德教育目標之實踐。
五、實現弱勢關懷，推動全方位照顧。
六、形塑學習型學校，提升教師專業知能，達成有效能學校目標。
七、引導教學專業，促進專業發展，提升與深化教學效能。

｜參、學校經營管理方針｜

一、專業行政管理：服務領導，品質管理
（一）高關懷、高倡導，營造溫馨和諧的組織氣氛。
（二）建立行政服務專業品質，落實行政三聯制，鼓勵績效表現。
（三）整合學校各項委員會，具體化行事活動，提高行政效率。

二、創新校務經營：優質教育，在地品牌
（一）建立品德新市力，深耕與精進品德教育成效。
（二）培養學習力，發展語文深耕、數學活化及資訊科技課程。
（三）全人發展，多元學習，培養生活實踐能力，建立體育活動發展特色。
（四）全面照顧，獎助弱勢學生，落實特殊學生安置與服務。
（五）在地學習，扎根本土，產官學跨界合作，擴展本土教育學習。
（六）學校國際化，發展國際教育整合教學，體驗跨國學習，提昇國際力。
（七）培育創意人才，規劃創意空間，創新思考教學，開發創造力。
（八）強化課程發展委員會功能，發展學校本位課程與管理評鑑。
（九）形塑教師專業學習社群，實施教學研究與發展，強化教學品質。
（十）實踐低碳校園，設置能源學習步道，發展環境教育課程。
（十一）老舊校舍整建與補強，朝向綠建築指標。

三、整合教育資源：教育合作，創造資源

（一）爭取經費，擴展產能，以學校中長期計畫為核心主軸，爭取各項經費。

（二）積極教育行銷，傳播辦學理念，建立良好公共關係。

（三）配合教育政策推動，設置社區學習中心，倡導終生學習。

（四）健全家長會組織運作，擴展志工組織，發揮專業支援。

（五）定期實施親職教育，引領家長正向管教，暢通親師溝通管道。

｜肆、教學領導發展歷程與做法｜

一、建構學校課程發展願景

（一）分析學校背景與發展歷程：研讀學校地區相關史料，訪談社區人士，建立基本知能；訪談學校資深老師、行政人員，發掘學校發展優、劣勢；訪談學生家長，了解家長的需求與期待。

（二）說明辦學理念：每學期初校務會議說明教育重點方針，教師集會說明各項教育政策與推動理念。

（三）學年會議溝通：每月定期召開學年會議，彙整老師的意見，了解教學現場的需求。

（四）教師晨會研討與對話：報告事項內容細節公告於網站，強化理念溝通與重點敘述，每週依行事曆訂定議題研討，建立重要教育方針推行制度，開放自由發言與建議事項，了解老師的心聲。

（五）學校課程規劃與發展：透過課程發展研習，以初、進階實作研習方式，引導老師參與的專業知能。課程發展經驗分享，觀摩其他學校發展範例，引發老師的感動。

（六）校務會議通過課程發展架構：課程發展小組初步架構學校發展重點，課程發展委員會修訂後於提交校務會議通過。

二、營造改變的情境

（一）營造創意發想角落：校園空間創作，宣示創意發想，教育理念化為圖示展示於校園入口，宣示發展主軸。

（二）師生共同創作角落學習：校園櫥窗分享給各團隊及學年，發表展示空間，空白課程規劃角落學習，自由發想主題。

（三）彈性學習時間秀創意：規劃全校共同活動時間，安排議題課程，加入社區大學資源與社會資源，擴展學習。

（四）轉型發展的活動形式：辦理創意節慶活動，加入學生參與元素，擴大親子活動，帶入家長參與學校，增進親師溝通機會。

三、學校課程計畫研擬

（一）健全課程發展委員會之運作：依據組織辦法，定期召開會議，遴聘課程發展委員會委員，賦予權責及減課配套措施。

（二）學校課程計畫共同研擬：學校教師參與課程計畫撰寫，落實計畫實踐與考評，學校行事確立與計畫規格制度化，提升知識管理與經驗分享傳承功能。

（三）發展校本課程與議題:學校架構整理課程發展，建立教學設計與教材，全校共同實施。

四、組織專業團隊

（一）分析教師專業：了解學校教師學經歷專長，發掘優勢。

（二）調查教師任教與發展需求：每學年調查教師授課與任教需求，依學校發展需要，專長適用。

（三）鼓勵教師進修：鼓勵教師公餘時間進修學位，培養專長。

五、教導與示範

（一）校長開講：校長擔任研習講座，詳述教育理念與課程發展模式與示例。

（二）示範教學觀察會議會談：校長擔任教學觀察會談示範者，引領老師學習教學觀察與會談技術。

（三）計畫研擬與方案撰寫傳承：提供計劃範例，引領各專業團隊申辦教育計畫。

六、參與教育計畫專案

（一）參與教育部專案計畫：積極申辦教育部計畫型方案，引領老師質教參與教育革新方案。

（二）培植教師課程專長：薦送教師參加輔導員培訓、評鑑人才培訓、各類證照訓練等，培養專業人才。

（三）參與外部發表與研討：鼓勵教師擔任各縣市研討會主講人或參與教育報告發表，提升教育視野與廣度。

七、改變研習進修模式

（一）教師經驗分享與回饋：每學期領域研討會，由教師分享參加領域研習心得，以及提供研習資訊。

（二）組織教師專業學習社群:全校組成 10 個教師專業學習社群，運用週三進修時間研習。

八、教學觀察與實踐

（一）教學成果展觀摩：校慶辦理教學成果展，提供觀摩與分享。

（二）參與教師專業發展評鑑計畫：參與教師專業發展評鑑計畫逐年期，引領教師同儕教學觀察與評核。

九、發展協同學習

（一）參與學習共同體實驗計畫：推薦教師社群參與學習共同體方案，透過專書研讀，校內外觀課，分享教學經驗。

（二）共同備課：每學期於開學前，訂定全校共同備課週，共同研訂議題融入課程教案及撰寫自編教材。

十、教師分享氛圍

（一）教師研習實作分享：每學期依課程發展主題辦理系列性研習，提供教學實例，作為共同備課之參考。

（二）學年專業精進與分享對話：訂定共同研討時間，鼓勵對話與分享。

｜伍、教學領導方案實踐｜

一、推動卓越教學，建立特色：

結合新市在地自然生態與人文資源，發展學校本位課程，師生共同學習並共同推動。鼓勵教師發揮教學特色，創新教材教法及評量，運用教學媒體與科技，研發有效的教學方案。執行未來想像與創造力計劃，實施創造與發明活動，辦理科技與發明活動，培養創造發明人才。

（一）規劃校本課程方案

1. 組織課程規畫小組，共同合作、發揮效能。
2. 以社區特色，學校條件為架構，營造學校願景。
3. 以教師專業自主為主軸，發展學校本位課程。
4. 以學生生活經驗、學習能力規劃學習內容。

（二）積極運作、建立特色

1. 全校合作，建立完善的課程發展運作機制：瞭解師生專長、人人有事做、事事有人做。
2. 建立共同願景，確立主題特色，全力推動：願景結合課程實施，與學生生活經驗結合。
3. 安排教師彼此分享激勵，解決課程發展困境：結合學年會議及教學研究會，運用排課技巧，增加其課程發展分享及對話機會。提供豐富資源，加強進修研習，以學年為單位，發揮讀書會式的研發功能。
4. 整合校內外教育資源，支持課程發展所需。
5. 落實領域課程發展，以學有專精教師擔任：運用藝術與人文、綜合活動學習領域，教學專業展現學校本位課程特色。
6. 安排創新教學發表，厚實教師課程發展能力。
7. 定期評估回饋，適時修正，確保課程永續發展。

（三）執行創新教學計劃

因應環境變遷，實施創新科技與環境保題教學，籌組學校未來想像與創意教育團隊，訂定計畫，研發相關教材，申辦國民中小學未來想像與創意人才培育計畫，逐年設置創意學習空間與創意情境學習步道，含創意節能措施、創新科技運用於環保體驗活動、創意藝術校園步道、創新思考遊戲，供全校師生使用，讓學生在創意校園中，體認人與環境的關係，進而建置正確的未來生活觀。發展創造思考與創意發明學習課程，運作創造思考與發明教師專業學習社群，運用彈性學習時間規劃創造思考教學活動，開設創造發明學習社團，推廣發明與生活，讓學擁有創新思考，從解決環境中的問題出發，能想像未來，創造未來。

二、實驗翻轉教育，學習主體：

推動以學生為主體的教學觀，提供公平的學習，重視人本與關懷教育，激發學生主動學習，應用合作學習模式，推動有效學習，並實施因材施教及個人化學習方案，強化學生的學習能力，期能顧及個別差異，增進學生知識、技能與情意同步發展與成長。

（一）學習主體教育實驗

課堂學習共同體中師生的角色與任務：教師的教學歷程，把握「導入」、「開展」及「挑戰」三項步驟；教師的教學引導，做到「聆聽」、「串聯」及「返回」三項工作。

（二）實施合作學習方案

1. 進行專題研究課程：計畫要素～以關山迢遞黑糖香為例

(1) 行前的準備，訪問的禮儀：行前與被訪問人敲定時間，訪問時口齒清晰，能清楚的描述問題。訪問回來後彙整資料，並完成訪問紀錄。

(2) 針對採訪對象與主題，蒐集相關資料並擬定訪問的題目。

(3) 實際觀察甘蔗生長，認識黑糖製造過程：明白人類自大自然中汲取所需，創造更高經濟價值的過程，懂得感謝大自然給予的恩賜。

(4) 走讀家鄉地圖，踏察地方物產：學生實際走進蔗田親近土地，親自煮出黑糖體會勞動的神聖價值。

(5) 堅持夢想，築夢踏實：了解在偏遠的山間仍有一群懷抱理想的師傅，堅持手工製糖的技術，自產自銷，親力親為，為土地付出虔誠的關懷，為已沒落的臺灣糖業注入一股新生的契機。

(6) 推己及人，惜福愛物：從觀察甘蔗的生長過程，從而愛護自然界的一草一木，並關懷身邊不起眼的小生命，產生惜福愛物的胸懷。

(7) 學習說閩南語：訪問年長的人，可以使用臺語和他們溝通。

三、落實多元評量，評估成效：

實施正常化教學，多元化教學活動與評量，測驗編制符應認知層次，建立雙向細目表，分析學習結果與進行補救教學。

（一）建立測驗編制系統

（二）多元評量計畫與管考

四、組織學習社群，專業發展：

持續辦理教師專業發展評鑑計畫，組織教師專業發展學習社群，協同備課，互相觀課與專業分享，鼓勵教師同儕維持良好互動、主動參與專業社群的對話，重視經驗的傳承與分享等。教學計劃與同儕共同協作完成，適度融入家長及社區參與意識。

（一）參與教師專業發展評鑑計畫

1. 101 學年度起申辦逐年期

2. 辦理緣由

(1) 建立同儕教學輔導措施，傳承學校優質教學成果。

(2) 建立同儕夥伴教學實務學習社群研習模式。

(3) 引進豐沛研習資源，精進教師教學能力。

(4) 建立學校教師專業評鑑制度與人才。

・建立學校教師專業評鑑工具手冊。

・建立學校教師專業評鑑組織、流程與制度。

・培育校內教師專業評鑑人員與教學輔導老師。

3. 辦理效益

(1) 續辦教師可依據個別需求自主規劃專業發長評鑑重點。

(2) 逐年產生本校教學輔導教師及進階評鑑人員。

(3) 逐年發展與研修四層面評鑑規準工具手冊。

(4) 學校行政走向教學領導以及學校本位視導與評鑑。

(5) 組成教學觀察夥伴學習群。

以學群或領域群夥伴相互進行教學現場觀察紀錄、檢討、回饋，以釐清教師在教學上的優缺點，協助教師改善教學及專業成長。

（二）全校共同加入專業學習社群

教師專業學習社群「有共同的願景、價值觀及目標」、「採協同合作，聚焦在學生學習」、「共同探究」、「分享個人實務」等所具備的特性，於此時發揮其最大的效益。

1. 列為學校週三進修方式，全校分組：
   涵蓋學生網界博覽會專題學習、新市國際教育、創意科學研究、美術欣賞與教學、客家文化體驗、新嬉遊市遊學課程、體育教學研究、閱讀指導、特殊教育專題研究、環境保護創意教學等社群。

2. 組成方式：
   涵蓋學習領域、學年組成、專長興趣以及學校本位發展特色等。

3. 樹立典範團隊：
   「以中年級課文本位的閱讀理解教學研究」社群，以及二年級學年老師運作「閱讀繪本教案產出研討及設計」社群，皆以學年主任擔任領頭羊的角色。本校教師專業發展的演進至此產生轉變，社群從「由上而下」被動的成立，改變為「由下而上」主動的爭取；社群成員的組合從不同年段的班級老師，整合成以學年為單位凝聚共識；閱讀教學的對象也從不同年段的班級學生，擴展至同年級的全體學生。

五、推動國際教育，文化交流：

參與教育部國際教育人才培訓，組織學校本位國際教育推動小組，執行教育部學校本位國際教育計畫，辦理學校國際化事務，營造國際化校園環境，實施新市國際文化體驗與學習活動，發展國際態度，培育具備國家認同、國際素養、全球競合　、全球責任感的國際化人才。

（一）校園國際化

1. 架設學校英文網站：建立國際訊息友善校園。
2. 營造雙語學習環境：外文標語、外文佈告欄、公共設施、外文標示牌。
3. 規劃國際文化與語言學習步道：世界五大洲景觀文化專區、外語學習步道、外語學習專科教室。
4. 設置國際教育專欄：國際時事新聞、國際文化專題、國際教育資訊宣導、英語學習教材。
5. 出版學生英語專刊：學生英文學習作品展示、節慶英語教學、每週一句、國際交流校園新聞。

（二）學習國際化

1. 實施英語強化課程：執行教育部強化英語模組教學計劃。
2. 運用資訊及科技發展國際交流課程：參與 iEARN 計畫，與加拿大小學進行通訊交流學習活動。
3. 辦理跨國文化主題週活動：每月實施主題週活動，教學亞洲、美洲與歐洲文化。
4. 進行國際議題讀報教育：國際新聞理解與心得寫作。
5. 實施國際文化主題書展活動：國際學習融入圖書館利用教育，增置相關圖書與媒材。

6. 實施多元文化分組選修課：彈性課程規劃國際文化選修課。
7. 辦理外語生活體驗夏令營活動：生活外語、亞洲文化分站教育。
8. 成立英語戲劇社團：英語專長學生組訓課程。
9. 辦理校際國際交流活動：發展跨國文化學習能力，接待外國藝術表演團體（拉脫維亞舞蹈團、蒙古舞蹈團、義大利舞團）。

（三）國際交流

1. 建立國際交流學校關係與聯繫窗口。
2. 規劃國際交流方案：透過藝術文化活動，宣揚本土文化之美。
3. 辦理學生國際交流禮儀及才藝專長訓練。
4. 辦理國際交流師生出訪澳洲布里斯本、印尼SDK 6 PENABUR學校、日本金澤市千坂小學。
5. 與布里斯本州立新農莊小學及雅加達臺灣學校締結姊妹校。
6. 運用交流平臺進行網路學習交流。

六、推展藝術深耕，培育人才：

活化美術藝才課程，持續辦理各項才藝社團，組訓中西樂團，定期展演發表學習成果，建立自信，培養藝術人才。

（一）組成藝術團隊，發展藝術教育：

發展藝術教育，成立美術藝術才能班十三年，培養許多藝術人才。美術班實施藝術與人文專業課程，從兒童的生活經驗出發，透過主題活動，融合美學理念和生活體驗，教學藝術鑑賞、藝術展演、工藝設計、多媒材的體驗以及電腦繪圖，建立藝術專業知能，培養人文氣息。營造美育環境，擴展創作空間與才能發展機會，增加學童觀察力和敏銳度，開展生活與美學經驗，同時在潛移默化中，涵養心靈之美，擁有經營良善生活環境的能力，能關懷地方文化，實踐藝術造鎮，人文造鄉。

（二）專長培訓團隊

因應12年國教政策，推動適性發展，提供各類才藝社團（弦樂、國樂、創鼓、游泳、溜冰、美術、高爾夫球、扯鈴、武術、跆拳、童軍），組訓專長校隊（語文、直笛、合唱、機器人、創意發明、科學展覽、各式球隊、田徑、游泳、美術、英語讀劇），依據學生興趣與專長，規劃六年才能發展進程。依領域發展團隊與社團課程，開設創意與發明課程，培訓小小發明家。

七、語文深耕培力，文風鼎盛：

強化閱讀理解教學，母語、英語、國語文專業化教學，進階式寫作課程，鼓勵創作與發表。擴充圖書館圖書設備，落實班級閱讀教學，辦理主題書展與閱讀護照，建立閱讀理解能力與習慣。

（一）閱讀理解策略教學

依據教育部《閱讀理解策略手冊》，低年級實施「預測策略」，由上下文預測、自問自答，由標題、副標題、圖表預測。中年級實施「摘要策略」。高年級實施五種「做筆記策略」：在文章中畫重點、長句縮短、掌握重點字詞、使用符號、掌握文章結構。

（二）共讀本教材

學校運用彈性課程開設每週一堂閱　指導課，每兩週一個單元，共讀本分齡規畫，根據學生各個年齡的心智發展，建立縱向的閱讀文類、橫向的閱讀理解策略架構，依不同年級分別輪流進行讀報、共讀本和圖書館利用教育，以達到學生閱讀的學習目標。

1. 共讀本分齡

低年級是幻想童話期，藉由預測策略，閱讀兒歌、童詩、科幻童話、短篇童話、圖畫書、國語日報週刊，學習韻律與創意。中年級是合理思考期，藉由摘要策略，閱讀神話傳說、寓言、散文、成長小說、友情和冒險探險的故事、國語日報，擴大想像的空間，培養解決問題的能力。高年級進入邏輯知識期，藉由預測、摘要、做筆記策略，閱讀科普書、人類歷史、古典文學、偵探推理、科學幻想、友情長篇小說、國語日報，培養判斷力和邏輯推理的能力。

2. 進行共讀本教學活動，深究課外書籍內涵。

小朋友來自不同的家庭文化背景，弱勢家庭的小朋友，家中提供課外書籍的機會相對減少，藉由共讀本閱讀教學活動，讓小朋友能多接觸各式各樣的課外書籍，增進課外知識，並進而享受閱讀的樂趣、增進閱讀能力。

（三）閱讀與寫作課程

低年級是提早寫作，可以寫童詩、日記和故事；中年級記敘文，可以寫物、寫景、寫人、敘事、記遊；高年級是說明文和議論文，說明文可以事物、事理，議論文要有論點、論據、論證。從閱讀題材的「輸入」，到寫作文體的「輸出」架一個確實可行的雙通道，有明確的能力指標和具體的教學策略，研發出培養新市兒童讀力的校本閱讀寫作課。

（四）社區走讀課程

1. 找尋在地精神及具教育意義的參訪地點，規劃可供學生或家長探索的主題及相關行程、課程等，提供學生假日學習或是學校校外參訪的選擇，內容如下：

(1)『信仰中心』探查路線：a. 新市社內線：新市菜市場前保安宮→新市清保宮→新市教堂→大洲 b. 大社潭頂線：大社東勢北極殿→大社北極殿→潭頂代天府『歷史回想』探查路線

(2) 南科樹谷：a. 新港堂 b. 大社：張家古厝

2. 社區探索課程

新市區早期是一個重要的平埔族西拉雅族新港社的居住地。明鄭時期成為近山地區（即現在之玉井、石子崎、山上、商庄、百瓜寮、石仔井、新庄等地）往來臺南必經之地，搬運產物往臺南府販賣，均經此地，常在樹下休息，因無處買食，鼓勵附近新港住民（新和、社內村方面）到此地零售食物以便商客，而後漸漸聚集成一條小街市，因此稱此地為「新市 」。

八、創意情境營造，想像未來：

（一）創意校園動手作活動

師生共同將校園空間再利用，設計成學習活動空間，讓不起眼的樓梯間化身成為失物收容所，將創意發想化為實際行動。

（二）建置未來想像創意生活學習空間

空間設計與想像創作：未來想像生活空間引進社區藝術家與師生共同創作，運用設計與圖像，將學生所熟悉的校園角落，轉化為想像的空間，創作校園空間藝術～太空艦啟航，開啟想像力課程，營造校園創作無所不在之氛圍，啟動創造力培植計畫。

九、品德教育計畫，友善校園：

新市品德輪的主要內涵，是以人格教育、道德教育及公民教育三大教育領域為推展主軸，延伸尊重、信賴、關懷、公平、參與及責任等六大支柱，對應到生命、誠信、倫理、法治、環保與榮譽等六大議題（核心價值），在規劃學生家長與社區群眾的全力配合下，老師以六ｅ創新教學模式來進行引導，將新市國小品德教育的原則做最適度的轉化，成為對孩子們最有效益的品德課程。品德教育融入閱讀，每月依品德核心價值，設計各年級品德專書，並進行專書推薦心得徵選。

｜陸、教學領導方案特色｜

一、閱讀總動員 文化造新市

「文化領航 書香為先」，新市國小獲全國閱讀磐石學校，打造優質的閱讀環境，進行多元的閱讀教學，讓學生愛上閱讀，用「閱讀」全面啟動新市兒童的學習潛能，成就每一個孩子。

新市國小圖書館誠品化的氛圍，是臺南市國小圖書館少見的，走進圖書館首先看見新書介紹區，小朋友可以掌握最新書籍資訊。接下來走到排位有序的書架區，也可以迅速找到自己想看的書，拿著喜愛的書籍，可以坐在舒適的沙發區閱讀，也可以在木質地板上席地而坐的閱讀，如果時間不夠，還可以透過親切的圖書志工媽媽辦理借書手續，將書帶回家繼續看。

實施班級閱讀制度，每班一星期會實施一堂閱讀課，閱讀素材有班級共讀本、國語日報、國語日報周刊。低、中、高年級各年段老師運用不同的閱讀理解策略教學，培養孩子的閱讀能力，為孩子吸收各種知識的能力扎根。

推動閱讀獎勵制度，鼓勵小朋友閱讀，推行閱讀存摺積點獎勵制度，頒發閱讀小學士、小碩士、小博士獎，引導家長支持孩子閱讀，鼓勵家長在孩子看完書請簽名認證時，可以邊簽名邊誇讚，請孩子說出讀後感想，相信在家長的關切下，孩子一定更愛閱讀。

發行電子校刊，學校除了提供大量書籍、國語日報給孩子閱讀、也提供電子校刊讓孩子在網路上閱讀。老師將學生的作文投稿在校內，學校會邀集語文專長老師挑選出優良作品，再將這些作品刊登在學校網頁，取名新市小作家，新市閱讀的種子，歷經學校、老師、家庭、社區的耕耘與灌溉，培養新市兒童適應未來的學習能力，會獨立思考，擁有自信與夢想，成為具有競爭力的新世代。

二、品德成典範 有品走天下

「深耕品德，友善校園」是學校永續發展的要務，新市國小推動品德教育活動績優，101 年度獲頒全國品德教育績優特色學校，每月由各班推選班級品德典範，每學期推選班級模範生，並將嘉行表現佈置張貼於品德專區！配合教孝月宣導活動，甄選各班級孝親家庭楷模，予以公開表揚獎勵，提供典範學習對象。組織學生志工服務隊，推動服務學習活動，參與學校公共服務事務。包括有圖書小志工、學生自治幹部代表、失物招領小天使、愛心發票小天使、舊衣回收小天使、愛心小廚師…等，讓每個孩子有更多為人服務的機會！

於期初全校會議中，修訂新市品德輪，確立基本概念核心價值，藉每月檢核表的反省評量，結合親、師、生、友的共同關心參與，來落實生活體現，落實榮譽制度的推行，讓孩子們透過累積善行的表現記錄，獲得表揚的光榮機會！全校推動品德教育融入閱讀教學，分為『班級品德專書引導共讀』及『品德專書推薦閱讀』，規劃以核心價值為主題之學年共讀本、品德成語及品德靜思語，定期進行教學。

三、創造新市力 未來展新機

國際力代表未來競爭力，「立足本土，邁向國際」是本校推動國際教育的目標本校獲教育部補助國際教育計畫，推展學校國際化事務，每月實施國際文化體驗課程，每年帶領學生與老師進行海外出訪活動，參與國外學校課程活動，實地應用外語，學習與國外學生合作學習，了解彼此文化的異同，從國際體驗活動中，了解不同文化的差異，學習尊重與欣賞不同國家文化，更強基本國際理解與生活外語溝通能力，培養國際競爭力。

推動國際交流與學習，104 年度「藝文奇緣～臺灣與印尼文化交流與學習」活動，師生出訪印尼雅加達臺灣學校及 SDK 6 PENABUR，簽訂姐妹校合作協定。開拓學童國際力。實施國際教育課程發展與教學「Hello! 尼好！尼賞新世界～族群文化理解與融合」方案，105 年度「Hello! 日安！從臺灣看族群文化理解與融合」及「藝文奇緣—臺灣與日本文化交流與學習」，提升國際素養。

四、新港文化城 涵養愛鄉情

新市區於荷蘭時期稱「新港社」，先民來臺改為「新港庄」，日據時期又稱「新市庄」，光復後才稱「新市鄉」，為臺灣民族文化重地，每年組隊進行在地鄉土文化與產業專題研究，參加臺灣網界博覽會競賽，實施新嬉遊市遊學課程，規劃鄉土歷史、自然生態、藝術人文等跨領域之學習，體驗社區文化與生態；實施在地文學課程，認識在地作家，對家鄉有所貢獻之人物，編入本土語言教學與閱讀活動，提升人文素養，運用在地新港社地方文化館、新市社區圖書館、南科考古遺址、南科生態園區、樹谷生活館，透過產官學跨界合作，擴展本土教育學習，同時培訓孩子解說在地廟宇，參加小小解說員比賽，自製鄉土報導電影，透過調查、訪問研究，培養新市學子關愛鄉土情懷，真正在地學習，扎根本土。

班級在地認同，關愛鄉土計劃的推動，有效提升學生在地認同，關愛鄉土的質與量：積極規劃「白蓮霧爺爺來講古課程」、「綠色奇蹟課程」、「新港文史新探課程」，厚植學生在地認同，關愛鄉土的「量」，再藉由實際走讀及體驗課程，深化學生在地認同，關愛鄉土的「質」，「質量並進」提昇學生在地認同，關愛鄉土的軟實力。

發展人文藝術建立新市教育特色，新市國小辦理美術藝術才能班，美術藝術才能班從兒童的生活經驗出發，透過主題活動，融合美學理念和生活體驗，教學藝術史、藝術鑑賞、藝術展演、工藝設計、多媒材的體驗、和電腦繪圖等，引導學生學習「探索與表現」、「審美與理解」及「實踐與應用」，培養藝術專業之知能，強化藝術表現之技能，增進藝術鑑賞及創作之能力，從小學習審美的概念，進而培養人文氣息，體現生活藝術化。

｜柒、教學領導具體成效｜

一、卓越領導，展現優質績效

（一）「閱讀總動員，文化造新市」方案獲全國閱讀磐石學校。
（二）課後照顧活動及攜手計畫補救教學計畫獲教學評鑑優等。
（三）教師專業學習社群「閱讀桃花源」獲選臺南市社群績優示例。
（四）推動本土教育獲臺灣母語日網站特優。
（五）藝才班教育訪視評鑑獲優等。
（六）環境教育評鑑優等。
（七）推動客語生活學校全國績優。



（八）推動品德教育獲教育部特色學校。
（九）教育部學校本位國際教育計畫績優學校。
（十）臺南市推動國際教育學校國際化第三名，國際交流第一名。
（十一）教育部營造空間美學與發展特色學校甲等。
（十二）臺南市教育 111 特色學校。
（十三）FabLab-NKNU 臺南市自造教育中心。
（十四）臺南市創造力資優教育方案學校。
（十五）臺南市中小學校務評鑑特優學校。

二、適性發展，學生多元展能
（一）臺南市語文競學生組團體成績第一名。
（二）全國音樂比賽弦樂合奏特優、臺南市特優。
（三）臺南市英語讀劇比賽特優。
（四）臺南市音樂比賽直笛隊、合唱團、國樂團優等。
（五）臺南市中小學傳統藝術比賽創鼓隊全市特優。
（六）全國青少年創意發明競賽優等，IYIE 國際青少年發明競賽博覽會銅牌獎。
（七）市長盃溜冰錦標賽團體花式溜冰第一名。
（八）臺南市高爾夫運動團體第三名。
（九）臺南市市長盃民俗體育錦標賽團體第一名，全國民俗體育競賽優等。
（十）全國學生美展佳作，臺南市學生美術比賽第一名、母語繪本創作特優。
（十一）國際奧林匹克機器人競賽（WRO）雲嘉南校際盃選拔賽第一名。
（十二）全國客語口說藝術及戲劇比賽第一名。
（十三）臺南市樂樂棒球賽第三名，健身操比賽第三名。
（十四）臺灣網界博覽會競賽佳作。
（十五）臺南市小小解說員比賽第一名。
（十六）臺南市自製微電影比賽特優第一名。
（十七）臺南市推動臺語生活化學習活動佳作。
（十八）全國少年兒童朗詩大賽第一名。
（十九）全國學生舞蹈比賽民俗舞丙組甲等。
（二十）中華民國第四十七屆世界兒童畫展特優。

三、精緻校務，深耕課程教學
（一）擔任臺南市課程教學領導，實施臺南市精進教學輔導計畫、臺南市校長及教師專業發展中心、臺南市創造力資優教育方案學校及臺南市市本臺羅教材研發與教學種子學校。
（二）新市未來生活體驗與學習通過教育部未來想像與創意人才培育計畫。

（三）發展智慧創課教育計畫，獲選高師大自造者基地學校。設置 FabLab 創課基地，建置數位輔助自造設備，提供自造技術教學與課程開發。實施 Learning by Doing 創課教育，將自造技術融入學科相關作品製作及應用。

（四）通過臺南市教育 111 特色學校認證，建立特色學校品牌。完成新市校本特色課程，融入新市創新產業專題學習，提升學生文化力與探究力。建立「新市之星 十全十美」認證手冊，結合課程與社團，開展多元智能，培養一生一專長學習方案，引導學生發展興趣，達成全校學生認證通過比例達八成以上。推動「新市大愛、一個都不少」全面照顧方案，落實弱勢優先，適性發展與因材施教之教育目標。

（五）發展在地特色課程，「新港社再現新市力」、「戀戀白蓮霧、新市展風華」、「木柵詩響起、玲瓏踅寰宇、新市創客趣」等方案獲臺南市教學卓越獎。

（六）學校本位國際教育「新市童話世界」「新市國際學習園」、「新市心國際情」通過教育部補助高級中等以下學校推動國際教育計畫，並獲教育部推動國際教育計畫成果績優學校，具體提升國際力。實施國際教育課程發展與教學 104 年度「Hello! 尼好！尼賞新世界～族群文化理解與融合」方案、「藝文奇緣～臺灣與印尼文化交流與學習」活動，105 年度國際教育課程「Hello! 日安！從臺灣看族群文化理解與融合」及「藝文奇緣—臺灣與日本文化交流與學習」。

四、教育推廣，深獲認同迴響

（一）師生遠赴澳洲學校進行國際交流，101 年與澳洲布里斯本新農莊小學簽訂姊妹校，104 年師生出訪印尼雅加達學校文化交流，105 年接待印尼 BPK PENABUR 參訪團，105 年師生出訪日本金澤市千坂小學藝術交流。

（二）學生才藝團隊獲邀市府頒獎典禮、新市花海節、毛豆節、南科藝文季藝文表演，以及社區廟宇慶典活動表演。

（三）與遠東科技大學攜手合作發展創新科技課程，與臺南大學攜手合作發展閱讀與寫作教材教法。

（四）新市志工團成立新市兒童關懷協會，擴大服務效益。

（五）臺南市推動家庭教育績優學校。

｜捌、結語｜

新市國小教師以豐沛的教育熱忱，發揮專業能力，透過學校課程管理與發展，研發教材與展現創新教學的能力，從創造力主題課程，專題研究學習課程，閱讀理解教材至國際教育計畫至創客教育等，教師團隊不斷邁向卓越，展現精進教學與多元創新之專業，成就教學的典範，創造新市教育全方位發展景象，建立學童優質的學習力，具備各項才能及適應未來的能力，當這份教育熱忱傳播出去時，就是我們最喜樂的時刻，這份教育愛，激勵教師們形成領域專業教學團隊，發展精緻課程，實施創新教學，成就新市孩子的優質學習力，成為有品德的好公民，主動學習的好學生，關愛鄉土的好國民及展現創意的新世代。

．教育部閱讀磐石獎 — 閱讀總動員 文化造新市

｜推動小組—張瓊文、高德發、呂淑燕、楊淑媛、吳雅芬、王麗芬、許淑雲

「愛，就是在孩子的需要上看到自己的責任。」「文化領航　書香為先」，以全校都是書香班級先做起，再從書香校園、書香家庭，進而擴展至書香社區。希望培養新市兒童為「勤學有禮的文化人」，以「會思考、愛閱讀、能寫作、有品格」作為學校教育的重要目標。藉由打造優質的閱讀環境和進行多元的閱讀教學，讓學生愛上閱讀，用「閱讀」全面啟動新市兒童的學習潛能，成就每一個孩子。這一顆閱讀的種子，歷經學校、老師、家庭、社區的耕耘與灌溉，我們發展出「悅讀總動員　文化造新市」的方案，培養新市兒童適應未來的學習能力，會獨立思考，擁有自信與夢想，成為具有競爭力的新世代。

「文化領航　書香為先」，本校行政、教師、學生組成悅讀金三角，以全校都是書香班級先做起，再從書香校園、書香家庭，進而擴展至書香社區。培養新市兒童為「勤學有禮的文化人」，以「會思考、愛閱讀、能寫作、有品格」作為學校教育的重要目標，推動閱讀成為本校的辦學特色，我們從沒有閱讀課到建立校本閱讀課程，學童從沒有閱讀習慣到全班每月借閱 300 本書的閱讀王，老師從傳統閱讀指導課到能教學高層次閱讀理解應用於各領域，獲選教育部閱讀推手及天下雜誌典範教師，如今，新市學童喜愛閱讀，以閱讀啟動學習潛能，擁有未來競爭力。

多年推動過程中，針對圖書資源不足的困境，我們建置優質的閱讀環境、運作教師專業學習社群、發展全校閱讀課程、推動親子共讀、整合資源，營造書香新市。首先，我們動員行政團隊力量，積極爭取資源，成功打造具有在地特色的圖書館，將傳統圖書室變身為具有童趣的多功能未來閱讀廣場。每年申請教育部圖書館閱讀推動教師，專業化經營全校閱讀教育工作，建置新市悅讀網站，分享教學成果及提供數位閱讀教材。



｜閱讀磐石頒獎



| 小一新生起步走



| 班級閱讀角

我們組成閱讀寫作團隊，以協同教學模式動員全校教師發展閱讀課程，運作專業學習社群，成立教師讀書會，規劃一系列讀寫教學研習、精進閱讀教學能力，全校導師擔任閱讀推手，擬訂班級閱讀計畫，爭取家長認同購買班書，每日進行 30 分鐘的親子共讀，培養閱讀的習慣。並發展閱讀教學六大策略。

一、校本閱讀課程：

我們以六年的時間，完成一至六年級全學年共讀本書單 137 本，設計教學活動，全校運用彈性課程，每週實施一節閱讀課，依不同年級分別輪流進行讀報、共讀本和圖書館利用教育。

我們根據孩子不同的心智發展，培養語文力和理解力，規劃橫向的閱讀理解策略和縱向的閱讀文類，低年級讀兒歌與童詩；中年級讀神話與傳說；高年級讀推理小說與科普讀物；培養思考力，我們進行讀報教育，爭取家長會支援國語日報經費，為孩子規劃一套完整的讀報教育課程；培養學習力，我們規劃圖書館利用教育分年課程與推廣活動。

二、創意寫作策略：

引導孩子進行創意寫作，並鼓勵他用不同的形式來發表。文字發表，圖文發表以及網路發表。為提高孩子的寫作興趣，我們培養新市小作家，每學期產出一本雲端電子書校刊，讓家長與學生在家中上網就可以觀摩到全校學生的優秀作品。

三、品德專書閱讀：

依據每月品德核心價值，發展全校品德專書學習活動，實施專書推薦與心得徵選。

四、進行多元評量，鼓勵創作與口語表達。

五、著重個別輔導：

針對個別差異，運用日記寫作、分組學習，解決弱勢學生的閱讀困境。

六、扶弱愛閱行動：

閱讀廣場成為每位弱勢學生的家庭書房，老師的伴讀取代弱勢學生無人關照的遊蕩時間，彌補弱勢學生需要家人陪伴的渴望。

新市國小語文教學團隊結合語文專家教師、圖書館推動教師與社區圖書館資源，逐步完成全校性語文學習課程與模式，運用多元語文教學策略，包含共讀本語文、NIC 讀報教育、主題語文課程、古詩經典教學、圖書館利用教育課程、語文寫作育樂營及新市小作家等，具體提升學習成效，並進一步試驗虛擬圖書館無所不在的學習模式，整合實體圖書館及虛擬網圖書系統，輔以資訊融入教學（電子書、公共圖書館數位資源及其他相關語文網站），能共享知識，增進語文的深度與廣度，運用電子書即時互動系統，增進語文興趣與習慣，突破個別學生學習之障礙，達到個別化學習之理想，提昇教學與學習效果，學生參與校內外語文相關競賽，屢獲佳績，一方面，學生語文理解能力與品質的顯著提升，另一方面，學生各領域的學習也顯現成效。

為營造書香家庭以及書香社區，我們動員家長與社區，一起參與閱讀活動。因地利之便，小朋友常在課後到新市區圖書館閱讀書籍，並參與館方所辦理的活動，讓新市區圖書館的功能與學校教育完全接合。翻開書架上一本本館方整理成冊的閱讀學習單，豐富的內容、繽紛的色彩及「一級棒」的戳章，搭起他們與書本間的情感，也代表著區圖書館與學校間交流的痕跡。除了辦理讀書會以增進小朋友對閱讀的興趣之外，館員還教導學生利用公用資料庫，並與老師互相交流、研究如何將這些資源與讀者共享，以縮減城鄉的數位落差。新市區圖書館結合鄭枝南前區長「文化造鄉」的理念，展開「全民閱讀」的業務，創下年借書率高達 38 萬冊居全國之冠的輝煌紀錄。

結合社區資源，我們開始走讀社區，閱讀新市歷史與文化，孩子有了愛鄉情懷。新市閱讀力在各領域開花結果，師生發表專題角逐網界博覽會；校慶活動時，學生藝術創作書香活力寶，展現閱讀力，令人驚艷。推動閱讀教育，新市國小實現讓孩子「喜閱悅讀」。我們以書香涵泳孩子優美的品格，獲得教育部品德特色學校。愛讀詩的孩子具有純潔的靈魂，愛讀報的孩子具備開闊的視野，愛寫作的孩子會說優美的語彙，愛閱讀的孩子開啟無限的想像。新市的閱讀力在親師生共同努力下已然開花結果，這樣的經驗將永續傳承，讓大家一起努力，共同為我們的下一代耕耘一畝充滿書香的夢田。



｜閱讀成果展



｜新市學生寫作大展

．世界文化新體驗 — 打造新市國際學習園

｜推動小組—張瓊文、楊宗穎、呂淑燕、邵美雀、葉亮宏、楊育林
張妮嘉、林虹君、徐珮淇、劉文玉、陳曉育、陳朴玉

｜壹、發展緣起｜

隨著科技起飛，網路無國界之影響，學生接觸其他國家的機會愈來愈多，如何讓孩子立足在地，放眼全球，培養正確的國際觀，接納多元文化，使其具備國際視野，具創新力及行動力以適應全球化挑戰，培育新市 21 世紀國際化人才。

本校國際教育行政團隊於 100 年取得國際教育行政團隊初階證書，開始積極推動國際教育，申請2012及2014至2017年教育部推動中小學國際教育計畫，辦理學校國際化事務，營造國際化校園環境，將國際教育主題列為學校特色課程，實施新市國際文化體驗與學習活動，讓學生從外語、文化及全球議題的學習中，建立國家主體的國際意識，能理解、尊重與欣賞　同文化，學習多元外語，養成跨文化溝通的知識與技巧，鼓勵學生體驗國際競爭與合作經驗，厚植邁向國際舞臺的實力，發展國際態度，培育具備國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感的國際化人才。



｜101 年接待拉脫維亞國際藝術團體



｜103 年接待蒙古中戈省音樂戲劇團

｜貳、發展目的｜

一、培育學童國際文化參與能力，以及探究國際文化之興趣與能力。
二、規劃新市童話世界國際教育課程，以培養學童國際觀及國際參與能力。
三、設置國際教育教學場域，提供學童國際文化學習情境及相關學習資源。
四、透過多元文化的參訪活動，體驗不同國家及不同族群的文化風俗。
五、藉由藝術表演的方式，宣揚本土文化之美，促成實質國際交流。
六、引導學生進行國際理解，發展國際能力，全面提升國際交流品質。
七、建立本校新住民文化傳承與推廣之機制，發展在地國際特色。
八、發展國小東南亞外語學習課程與實施模式，研發相關教材與教具。
九、培訓國小國際教育教學團隊，增進國際文化教育專業知能與實務能力。
十、整合在地國際資源培育學生國際競爭力。

｜參、發展歷程｜

本方案自 97 年起發展迄今，歷經以下進程：
一、開拓期（97-98 年）：透過外國文化週活動，吸引學生學習興趣。
二、精進期（99-100 年）：組成國際教育推動小組，參加國際教育人才培育課程。
三、推廣期（101-102 年）：實施學校本位國際教育課程，打造國際校園。
四、創新期（103-106 年）：專長人力整合與國際資源運用，培養國際競爭力。

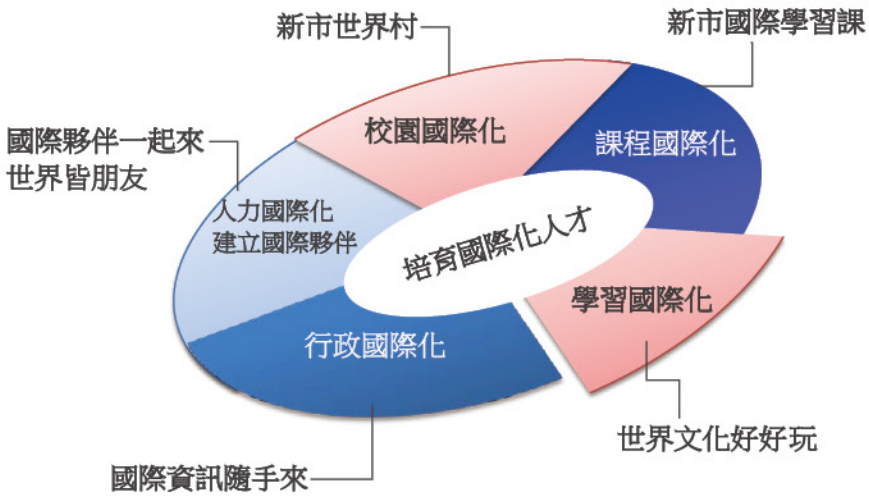
｜肆、團隊組成｜

本校組織國際教育推廣小組，透過研習取得國際教育行政團隊認證，進行學校教師國際教育理念之推廣，透過小組研討、專業對話與校內外的經驗分享，讓種子教師的國際教育教學愈趨成熟。

一、研訂外語學習時間與教學計畫。
二、提供專責單位辦理國際化事務及對外聯繫窗口等。
三、成立行政支援團隊：成立具備國際化事務專業知能之相關行政團隊，培訓及儲備國際教育人才。
四、運用專業團隊運作機制，管控計畫執行語成效。
五、資訊管理與教學媒材製作，提供多元教學資源。
六、提供語言情境學習場館與相關設施，提供實物展示與多媒體資源，加強學習效果。

｜伍、方案作法與內涵｜

一、建構新市國際學習園



二、營造國際學習情境

新市國小辦理學校國際化事務，營造國際化校園環境，實施新市國際文化體驗與學習活動，發展國際態度，培育具備國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感的國際化人才。

（一）架設學校英文網站：建立國際訊息友善校園。
（二）營造雙語學習環境：外文標語、外文佈告欄、公共設施、外文標示牌。
（三）規劃國際文化與語言學習步道：世界五大洲景觀文化專區、外語學習步道、外語學習專科教室。
（四）設置國際教育專欄：國際時事新聞、國際文化專題、國際教育資訊宣導、英語學習教材。
（五）出版學生英語專刊：學生英文學習作品展示、節慶英語教學、每週一句、國際交流校園新聞。

三、發展課程與教學方案設計

（一）新市童話東南亞～新港社發現東南亞

新市區早期是一個重要的平埔族西拉雅族新港社的居住地，為臺灣民族文化重地，與東南亞國家同屬南島語系，同時臺灣羅馬字也體現越南語等外語學習相通之處，因此透過東南亞語言學習、習俗與生活探源，了解彼此文化的異同，從國際體驗活動中，了解不同文化的差異，學習尊重與欣賞不同國家文化，更強基本國際理解與生活外語溝通能力，培養國際競爭力。

（二）新市國際學習課～新市童話世界

103 年透過世界兒童繪本教學，國際語言學習，各國文化習俗與生活探源，了解國際文化的異同，從國際體驗活動中，了解不同文化的差異，學習尊重與欣賞不同國家文化，強化基本國際理解與生活外語溝通能力，培養國際競爭力。

（三）Hello! 尼好！尼賞新世界～族群文化理解與融合

104 年設計臺灣歷史文化與印尼文史相關主題單元，結合學習領域相關單元，編製學習手冊，配合單元製作多媒體教材、教具，提供教師教學使用，促進教育推廣價值。

（四）Hello! 日安！從臺灣看族群文化理解與融合

105 年以歷史故事為主，依循「族群文化理解與融合」為主軸核心概念，臺灣的歷史脈絡為輔，探討日本對臺灣殖民時期所帶來的衝突與建設，由殖民大探索轉往文化接觸—全球化的跨國交流與流動、積極正向的交流與互為理解、延伸以往的基礎－「新市國際學習課」，繼續辦理第三年之計畫。

四、實施師生出訪國際交流活動

透過多元文化的參訪活動，體驗不同國家及不同族群的文化風俗，藉由藝術表演的方式，宣揚本土文化之美，促成實質國際交流，引導學生進行國際理解，發展國際能力，全面提升國際交流品質。

【行前準備】

在先期的準備學習活動中，除了強化學童基本語言溝通能力，讓學童能以國際語言英語來做簡單的自我介紹以促進與姊妹校雙方學童之實際接觸認識了解外，並預先安排有關當地文化背景之簡介課程活動，同時強化本校學童之國家認同，藉由音樂藝術表演及美術創作來傳達家鄉文化特色之學習訓練，讓學童參與國際競爭與合作經驗，以期透過雙方文

化交流體驗的過程，讓學童藉由實地察訪、記錄、發表等方式，加深對異國文化之瞭解。再把家鄉文化特色傳遞給更多海外人士明瞭的同時，也在開拓學童之國際視野，強化學童之國際能力。以日本交流為例：

1. 學校準備：
(1) 強化國際教育國際交流工作小組對日本之了解。
(2) 與日本石川縣金澤市當地聯絡機構及交流學校保持良善溝通聯繫。
(3) 隨時掌握日本石川縣金澤市當地所有相關最新訊息及資訊。

2. 教師準備：
(1) 強化國際禮儀的教學認識。
(2) 加強深入了解日本之教育現況、風俗民情…等相關智識。
(3) 設計規劃執行學生行前準備教育課程活動。
(4) 建置互動交流網頁，並能即時做內容更新，豐富交流內涵。
(5) 自我提升國際語文溝通能力。

3. 學生準備：
(1) 與交流學校學生透過網路及通訊分享及書信往來保持交流聯繫。
(2) 加強生活禮節、公共場所禮節等國際禮儀之認識與訓練。
(3) 透過校內學習課程或自我進修、上網搜尋的方式，了解有關印尼當地民俗文化、地理景觀、歷史人文等相關知識訊息。
(4) 加強個人專長才藝項目之表演訓練準備。
(5) 能製作有關家鄉地理生態、文物特產等作品並做報告分享。
(6) 強化英語能力。
(7) 學習日本基本問侯語及生活用語能力。
(8) 從日常活動中養成主動服務大眾的熱忱。

4. 行前交流
(1) 透過校內網路資料庫之相關知識教學瞭解日本所在地及相關風情文化。
(2) 透過紙本書信與交流學校學生分享學習經驗。
(3) 透過電腦網路與日本石川縣千坂小學學生分享學習所得。
(4) 視訊教學。
(5) 畫作視訊交流體驗、創鼓視訊交流體驗。

5. 行前課程

(1) 藝術展演教學課程：表演藝術：傳統音樂演奏與歌謠演唱、弦樂演奏、新市在地故事小書創作。

(2) 國際禮儀課程：機場禮儀、交通禮儀、用餐禮儀、公共禮儀。

(3) 外語強化教學課程：日常日文用語及英語對話強化訓練課程。

(4) 日本人文地理課程：日本簡介、石川縣簡介、金澤市詳介、日本石川縣人文風情、自然生態、生活型態及宗教信仰簡介。

【後續交流】

a. 參訪團將參訪所得彙整於網路教學資料庫，供全校師生教學學習分享使用。

b. 帶團教師透過教師研習及親師座談等機會與全體教師及全校學生社區家長分享國際交流經驗。

c. 積極促成雅加達臺灣臺灣學校學生來臺參訪活動。

d. 參與活動之所有師生在學習活動結束後，能將此行之所學所得藉由後續規劃之分享活動課程及網路平臺，讓所有新市國小的學童都能同樣的感受到不同文化美妙精彩之處，提升全體之國際素養，厚植邁向國際舞臺之實力。

（一）美麗新識界－新市心、澳洲情

規劃本校師生澳洲參訪活動，內容含蓋藝術交流、生態環保、原住民文化、在地生活體驗等四大主題，包括有海外體驗學習活動、國際訪問研習、姊妹校學生學習交流、教育專題訪問交流等活動。

（二）藝文奇緣－臺灣與印尼文化交流與學習

本方案為期六天五夜之本校師生雅加達臺灣學校交流學習暨印尼人文參訪活動，主體為海外體驗學習活動隨班全日課程學習體驗，另包含有國際訪問研習、交流學校學生學習交流、教育專題訪問交流等活動。學習內容涵蓋在地生活課程、傳統藝術、原住民文化宗教信仰、歷史遺跡、生態等五大主題。

（三）當臺灣窯碰上九谷燒－日本與臺灣藝術交流

本方案規劃為期五天四夜之本校師生日本石川縣金澤市千坂小學學習暨參訪活動，學習內容涵蓋語言表達、藝術創作交流、在地生活及人文風情、自我歷史文化交流、宗教信仰等五大主題，包含有海外體驗學習活動、國際訪問學習、交流學校學生學習交流、教育專題訪問交流等活動。

｜陸、整體效益｜

一、課程與教學國際化

（一）增進學生探索國際文化的經驗與能力。

（二）建立跨文化教學人力資源。

（三）發展國際學習課程、主題活動學習、國際文化教材。

（四）建立國際文化情境式體驗學習課程與教學發展專題學習探討國際議題方案。

（五）提倡多元文化的價值，讓學生體驗並實踐跨文化溝通的意義與方法。

（六）引入國際面向議題，強化學生的國際知識、技能與國家使命感，培育具備國際視野、能適應全球化挑戰的新市 21 世紀國際化人才。

二、學校國際化：

（一）校園國際化

1. 架設學校英文網站：建立國際訊息友善校園。
2. 營造雙語學習環境：外文標語、外文佈告欄、公共設施、外文標示牌。
3. 規劃國際文化與語言學習步道：世界五大洲景觀文化專區、外語學習步道、外語學習專科教室。
4. 設置國際教育專欄：國際時事新聞、國際文化專題、國際教育資訊宣導、英語學習教材。
5. 出版學生英語專刊：學生英文學習作品展示、節慶英語教學、每週一句、國際交流校園新聞。

（二）學習國際化

1. 實施英語強化課程：執行教育部強化英語模組教學計劃。
2. 運用資訊及科技發展國際交流課程：參與 iEARN 計畫，與加拿大小學進行通訊交流學習活動。
3. 辦理跨國文化主題週活動：每月實施主題週活動，教學亞洲、美洲與歐洲文化。
4. 進行國際議題讀報教育：國際新聞理解與心得寫作。
5. 實施國際文化主題書展活動：國際學習融入圖書館利用教育，增置相關圖書與媒材。
6. 實施多元文化分組選修課：彈性課程規劃國際文化選修課。
7. 辦理外語生活體驗夏令營活動：生活外語、亞洲文化分站教育。
8. 成立英語戲劇社團：英語專長學生組訓課程。
9. 辦理校際國際交流活動：發展跨國文化學習能力，接待外國藝術表演團體（拉脫維亞舞蹈團、蒙古中戈省戲劇團、義大利卡斯特羅民族舞蹈團）。
10. 結合大專院校辦理品格英語夏令營。

（三）國際交流

1. 建立國際交流學校關係與聯繫窗口。
2. 規劃國際交流方案：透過藝術文化活動，宣揚本土文化之美。
3. 辦理學生國際交流禮儀及才藝專長訓練。
4. 辦理國外學校師生出訪活動，內容含蓋藝術交流、生態環保、原住民文化、在地生活體驗等四大主題，包括有海外體驗學習活動、國際訪問研習、姊妹校學生學習交流、教育專題學習。
5. 規劃活動課程及網路平臺，運用交流平臺進行網路學習交流，提升全體之國際素養，厚植邁向國際舞臺之實力。

｜柒、結語｜

新市國小將國際教育主題列為學校特色課程，營造國際化校園，規劃跨國文化特色學習活動，強化外語教學，引導學生進行國際理解，讓學生從外語、文化及全球議題的學習中，建立國家主體的國際意識，能理解、尊重與欣賞　同文化，學習多元外語，養成跨文化溝通的知識與技巧，鼓　學生體驗國際競爭與合作經驗，厚植邁向國際舞臺的實　，並藉由藝術表演與師生海外出訪交流的方式，宣揚本土文化之美，促成實質國際交流，開拓學童之國際視野，強化學童之國際競爭力。



｜105 年印尼 BPK PENABUR 學校教育參訪



｜105 年接待義大利卡斯特羅民族舞蹈團

教務處

．薪傳世紀校本課程—木柵詩響起 玲瓏踅寰宇 新市創客趣｜楊育林、邵美雀

｜楔子｜

【風華絕代】新港社之沒落

新港社（新市）是荷據時代「木柵港」邊的文化重地，為臺灣西部留下珍貴史蹟，如：臺江首廟永安宮、臺灣第一座教堂及著名新港文書，然因水患、地震與疾厄致新港社沒落，珍貴之文化資產亦隨之凋萎。

【再現風華】～時移世易，天時地利與人和～

【天時】南部科學園區的興建、新市國小創校薪傳百年。

南部科學園區進駐後，讓新市小鎮頓時復甦，成為最具競爭潛力城鎮的明日之星。而新市國小創校近百年，如何定位再薪傳一世紀是值得春風化雨的教育人省思的議題。

【地利】在地文化人的播種，地方文史已然在地萌芽露新綠 。

新市區歷任鄉長和區長，號召一群文化人為新市在地文化探查紮根、復育獨特物產白蓮霧，帶領新市區成為「科技城、文化鄉」，努力數年有成。而孩子是永續文化最重要的資產，更是開創無限未來的種子；教師則是培養孩子成為家鄉文化永續經營及開創未來的重要推手，由學校薪火相傳方是根本。

【人和】具有「在地全球化、全球在地化」素養的孩子，是家鄉文化枝繁葉茂的園丁。

「在地全球化、全球在地化」的趨勢，讓新市教師團隊體認到深耕在地文化、開拓國際視野與培養競合能力對生存於 21 世紀孩子的重要性。因此透過在地文史物產探源，聯結歷史脈絡走向世界，涵養創新自造和解決問題的能力，讓孩子具有在地關懷、全球視野和實踐自我的能力，生存適應於未來的世代。

｜壹、理念、願景與目標｜

一、理念～培養孩子適應未來世界的素養～

建設可以讓城市變大，而文化卻能讓孩子的心靈壯大。新市國小創校百年，將以根植在地深度、接軌國際廣度、創新自造態度的辦學理念，培育學力有深度、視野具廣度、生活好態度的 21 世紀地球公民。

二、願景與目標 ～根植在地深度、接軌國際廣度、創新實踐態度～



根植在地．接軌國際．創新實踐

一、文化力：以新市的獨特物產白蓮霧為主題課程設計，認識在地文化及產業，讓孩子知鄉、親鄉和愛鄉。

二、全球力：從家鄉物產文史循跡延伸發展國際教育課程，讓孩子具國際素養與視野。

三、實踐力：積極推動創客教育，結合藝術與資訊科技教育，引導學生能發覺並解決問題，將創意和創新在生活中實踐。

｜貳、團隊運作與課程發展｜

教育工作不是注滿一桶水，而是點燃一把火。文化的永續傳承是重要的工作、讓孩子擁有面對 21 世紀所具備的能力更是教師刻不容緩的重要責任。我們相信孩子學習的開展必須從根而生，協助孩子開創學習的能力，將自己所屬文化連結世界，孩子才能吸取養份來滋養自己的土地。

一、團隊組織與分工：～了解過去，奠基現在，連結未來～

新市國小教學團隊結合行政、教學與社區資源，透過定期聚會及研討，發展具文化情感的在地課程、具國際素養及未來競合力的國際教育課程和創客自造的創意藝文與科技課程，建構「涵養 21 世紀公民素養」各項發展學力目標，期許學生能立足在地、放眼全球並自我實現。深刻了解自己所在鄉鎮在地特色，涵養愛土愛鄉情懷，透過課程的設計認識在地文化發展、產業特色及發展科技創新能力的未來力，開創自己成功展能的舞臺。

二、團隊運作與課程發展：～資源整合，多管齊下～

新市國小教學團隊研發在地、國際教育課程並推動自造教育，核心成員包含行政人員、班級導師及科任教師。

團隊運作	校本課程發展
理念形成期 101-102 年	1. 行政與教師建立團隊成立校本在地課程研發推動小組，進行對話討論，建構校本課程發展方向。 2. 研發小組形成共識討論課程架構，對在地文史和物產藉由踏查和閱讀進行增能，並研發設計教案。。 3. 學校進行閱讀、品德、藝術、程式設計與機器人教學等多元學習課程，並申請學校國際化情境設置。
課程規劃期 102-103 年	1. 邀請專家教授研討和諮詢，增進在地課程研發知能。 2. 本土語支援教師劉惠蓉老師參與在地課程研發並規畫出版繪本教材。 3. 著手國際教育延伸課程的規劃與設計；申請並辦理 103 年校本國際教育課程與教學類計畫。
教學實踐期 103-105 年	1. 校本課程列入課程計劃，全校進行課堂教學，並請教師進行教學省思回饋，提供教材和方案之修正意見。 2. 成立自造教育基地引進資源，積極辦理融入藝術和資訊科技的創意科技自造者教育。 3. 持續國際教育延伸課程的規劃與設計；申請並辦理 104 年校本國際教育課程與教學類計畫。
推廣分享期 105-107 年	1. 持續實驗與修正教材方案，進行教學與學習成效評估和檢核。 2. 完成在地課程繪本教材－「烏秋騎水牛」和「懷恩新市時光長廊」的彩繪，進行 e 化教材建置與雲端學習。 3. 建置在地文史藝術化和浸潤化的學習環境，提供推廣和分享的場域。 4. 完成校訂課程－在地主題課程、延伸國際教育和創藝自造課程模組，接軌 107 學年度十二年國教新課綱的實施。

一套課程的研發，從架構的蘊釀、教學的設計、課堂的實踐與檢討改進，是一段辛苦的歷程。藉由團隊教師的相互扶持與彼此激勵，我們在新市國小百歲時完成了「木柵詩響起。玲瓏誼寰宇。新市創客趣」的校本課程，是一種傳承更是使命的背負。

三、課程內涵

學校本位主題課程－迎新懷古詩響起、走揣玲瓏在欉嫻－紮根學力深度。
國際教育延伸課程－從木柵港看族群、文化理解與融合－開啟視野廣度。
創客自造內化課程－蓮霧小子樂創藝、自造實踐生活趣－內化生活態度。

課程名稱	目標	設計理念	教學策略與活動
學校本位主題課程－ 迎新懷古詩響起 走揣玲瓏在欉嫻	深耕在地課程， 認識自我文化， 喚醒在地認同。	以新市的獨特物產白蓮霧和新港社文史為主題課程設計，認識在地文化及產業，讓孩子知鄉、親鄉和愛鄉。	1. 多語言繪本教學 2. 臺語唸謠與世界童謠教學 3. 走讀踏查、專題研究和採訪整理 4. 藝文創作與發表、影片欣賞 5. 口說藝術、戲劇表演、解說員培訓、展演 6. 資訊科技、簡易程式設計、影片製作 7. QR code 雲端影音教材學習
國際教育延伸課程－ 從木柵港看族群 文化理解與融合	開拓國際視野， 接觸全球議題， 培養全球責任。	循跡新市積極復育之物產白蓮霧和新港社文史，延伸發展國際教育課程，讓孩子開拓國際視野與理解關懷多元文化。	
創客自造內化課程－ 蓮霧小子樂創藝 自造實踐生活趣	開發創意才能， 發揮創新想像， 實踐解決問題。	結合藝術與資訊科技，積極推動創客教育，引導學生發覺並解決問題，將創意和創新在生活中實踐。	
展能推廣創新課程－ 薪傳世紀 懷恩新市 時光長廊	打造新市新景點，成為學生展能的舞臺和居民休憩學習的好場域。	透過體驗踏查、文史訪談和藝術創作指導課程，將新市文史創作繪本教材，進而彩繪於牆面上。	

｜參、教學創新 ～跨域整合，活化創新，涵育孩子生活素養～｜

一、教學內涵多元化

・在地化－新市物產白蓮霧與新港社文史主題課程。
・創藝化－融入創新與實踐的藝文與資訊科技課程。
・全球化－在地課程延伸國際教育族群理解與融合課程。
・生活化－提升生活應用、問題解決、人際互動能力。
・體驗化－實際踏查體驗，落實課程實踐與運用。

二、學習情境創意化

1. 藝術化：將在地文化素材，運用現有校園空間藝術與創意情境建置與活動，激發想像與展現創意，創造空間故事，永續發展空間美學課程與創新教學。
2. 國際化：設計主題教學進行國際化學習情境佈置及設計，便於教學活動實施。
3. 社區化：社區人文環境走讀踏查學習，進行場域有效利用，提升學生在地認同與關懷。
4. 資訊化:將教材數位化，並結合e化、QR code連結雲端，讓學習沒有時間和場域的限制。
5. 浸潤化：在地物產白蓮霧與新港文史等校本課程元素充滿校園各角落，眼見與行走校園中，學習隨處皆可進行。

三、教學策略多樣化：



| 1. 靜態化



| 2. 動態化



| 3. 體驗化



| 4. 實踐化



| 5. 差異化



| 6 適性化

四、資源運用整合化：

1. 在地資源整合：新港社文化館、社區永安宮、清保宮、北極殿廟宇場館、臺南科學園區應用。
2. 社區文化人才結盟：籌組在地課程特色發展小組，加入區公所、社區總體營造委員會、社區發展協會、大專院校等專業人力資源。

五、學習成效展能化：

1. 動態展能：小小解說員、本土語口說藝術、戲劇演出、參與比賽和社區活動展演。
2. 靜態展能：創意（手作 3D 列印）作品、教材繪本、彩繪時光長廊（學習場域）、錄製有聲教材（供雲端連結推廣）。

六、課程教學全面化：

校本課程列課程計畫，融入彈性課程與各領域教學，全校師生在教學實踐中進行心得回饋與課程修正；在學習過程中檢視目標達成與學習效益。

七、繪本教材獨特化：

產出在地課程教材－「烏秋騎水牛」繪本，將新市的文史以臺語文寫成具文學性的故事，並繪畫出代表新市國小學生圖像－具備文化力（雞）、全球力（蛙）、實踐力（牛）、多元展能（貓）和健康活力（猴）等五種吉祥動物為繪本故事及唸謠的主角，讓孩子從唸謠中快樂學習在地文化，在故事中喜愛在地文史；進而產生在地與全球的聯結。

｜肆、課程效益｜

（一）扎根深化在地認同，提昇關愛鄉土的軟實力。
（二）延伸在地文史探源，接軌國際拓展視野。
（三）推動創藝自造課程，實踐創新生活能力。
（四）有效利用社區資源，帶動親師生共學風氣。
（五）教學專業績效卓著，展能競賽獲獎無數。

｜伍、展望｜

學生透過校本課程的學習～
體察世界有多大，能力應隨之壯大，

新市國小薪傳下一個世紀，
亟力培育學生的文化力、全球力及實踐力，
結合多元展能和健康活力；
造就學力有深度、視野具廣度、生活好態度的 21 世紀公民，
成為家鄉永續發展的新「勢」力！

．木柵詩響起 — 在地課程 因緣響起｜劉惠蓉

人生奇緣，何其奧妙？ 溯動涓流的心海，隨著曾文溪跨越了鹽水溪來到了新市區！踏進鬮宮學苑處處可見花草嫣紅剎紫，卻難覓得點滴動容的璀璨？至此，新市國小締結友誼的好良緣，如應斯響，響起了再次斗膽為學校本位課程撰寫、策畫發聲，並且改變作風與之磨合，這故事就該從美雀、育林談起，很抱歉！ 忘了妳們都是我的上司，毫不諱言就是這麼喚妳倆，誰叫妳們齊心把我哄的開心，這麼一顆心跟著這句：「惠蓉的臺語念謠，是這時代孩子們的囡仔歌，更是臺灣母語延續的種子。」

既然允諾參與校本課程編輯，就要悉心聆聽、用心踏查尋訪社區所有的人、事、物，更要地毯式進行搜刮，既然要記錄在地人文鄉誌、產業創意，可不能含糊沒有根據，所以從「白蓮霧」歌曲前面的題詩，感受到臺灣早期的務農，在轉型工業後的經濟奇蹟，演變到近來科技興起揚名國際，新市區最有資格代言這過程，但是早期牛背上白鷺鷥與大捲尾愜意畫面，有幾個孩子能夠感受到呢？ 所以惠蓉把林福裕老師的「烏鶖」加上故事情節，為孩子們編寫了這首「烏鶖騎水牛」臺語念謠，感謝新市一群可愛寶貝們，天真熱情朗朗上口，蔓延整個校園，還上電視節目大放異彩，促使堅決的信念，該為這裡的寶貝們留下珍貴紀錄吧！

「不倒翁奇幻之旅」導演林福清先生經常鼓勵惠蓉，一定要為後代子孫繼續寫故事，記錄屬於這時代生活點滴、風俗民情與人文景致。尤其得透過母語書寫更能貼近土地。

不錯！ 董峰政教授說：「母語是本土文化的活化石。」更是極力呼籲「本土語言」必須列為必選課程，強調族群語文對本土文化延續及創新的重要性。培養學生熱愛鄉土情懷素養，進而了解及尊重不同文化，推展國際視野。」故，校本課程中遠瞻國際，開創視野的「全球蛙」就是希望未來的主人翁有著新勢力的遠視。



時代變遷快速替換，昔日赤足踏跳的田埂小路，如今已成穿梭南北的高速鐵路，紅磚瓦片的三合院漸漸在記憶中模糊，更遑論珍貴的母語已不在生活此起彼落，如果我們再漠視鄉土情懷扎根教育，咱們的孩子不再吟唱自己的歌謠、無法理解先人智慧經驗的訣竅？這將會是文化浩劫，更是預知的遺憾！今，適逢百年校慶，感謝善緣良聚在新市，鋪起本位課程發展的各項活動，期盼教育夥伴們得以提昇其專業知識與能力分享，並且誠心邀請更多的大小朋友一起為新市在地課程努力與推廣，帶動引燃校本課程醞釀的母語兒童文學繪本「烏鶖騎水牛」。

敬祝～新市百年 永續傳承

．玲瓏踅寰宇 — 國際教育開啟全球新視野｜邵美雀

為迎接全球化的時代，本校積極推動國際教育，自 101 年起陸續進行學校國際化情境建置、營造國際教育學習情境。在課程方面更是用心規劃，由學校本位閱讀出發，以「族群文化理解與融合」為主軸核心概念，103 年「新市國際學習課」透過繪本導讀及讀報教育之課程實施，讓學生認識他國文化風情，從中了解彼此文化之異同，進而接受別人的文化。104 年延續 103 年度「新市國際學習課」進行「Hello! 尼好！尼賞新世界～族群文化理解與融合之學習體驗」國際教育課程，依循「族群文化理解與融合」核心概念，由繪本躍進為傳說故事，從在地認同著手，強化認識在地歷史，探索臺灣在被西班牙及荷蘭殖民時期及後續之特殊歷史定位，並選擇與有同樣被殖民經驗之印尼進行比較，探討荷治時期國內的遺跡及對比同為荷治之印尼相同背景相關建築之異同外，同時帶入印尼多元種族文化的融合與理解，藉此了解各族群之異質文化，強調人權之重要性及永續之概念。105 年以「Hello! 日安！從臺灣看族群文化理解與融合」為主題，從歷史故事出發，以臺灣的歷史為脈絡，探討日本對臺灣殖民時期所帶來的衝突與建設，藉此進行日本文化及對我國文化之影響與比較，強化引導學生對於自我文化的認識與反思，深化孩子的國家認同。除



｜午茶時間兩校師生共享豐盛的點心和茶飲



｜國際文化學習月

｜本校師生與新農莊小學師生合影



｜與雅加達臺灣學校以及 SDK 6 PENABUR 小學師生合影





｜ SDK 6 PENABUR 小學校長 Ibu Wahyu 與學生體驗扯鈴樂趣



｜ 2015 年耶誕節慶祝活動

了正式課程的實行，亦透過辦理多元文化展及營隊等潛在課程，讓孩子能透過實際參與體會各國文化的不同。

除了學校情境布置及課程實施外，帶孩子實際走出去，讓他們能進行課程驗證與實踐，更是本校推動國際教育的一大重點。本校於 101 年到澳洲進行參訪交流，104 年及 105 年配合課程的實施，分別到印尼及日本進行實地參訪，並在參訪回校後分享，讓全校師生更了解當地特殊人文風情，也讓孩子的視野更寬廣。



| 馬來亞西英語實習教師交流文化介紹



| 非比尋常愛在新市－與 ACC 圓通學子交流活動

為了提升孩子全球溝通能力—英語能力，本校除了實施英語每週一句、鼓勵學生進行英語優質網站學習以增加英語單字量、高年級學生進行英語自我介紹外，透過學生英語讀劇展演、聖誕節慶祝活動並辦理暑假 ADVENT 英語品格營讓孩子接觸華裔學子並於遊戲中學英語、讓學生更能融入英語學習情境。

讓孩子能有機會接觸外國友人，培育跨文化溝通能力，也是本校努力的目標。申請馬來西亞英語實習教師到校交流、引進國際志工進行他國文化介紹與認識並讓學生進行英語口說練習；接待國際藝術團體、與史瓦濟蘭 ACC 學子交流並入班學習，多元管道，讓孩子能近距離的貼近外國友人，看見別人的不同！

我們的社會正加速朝國際化與文化多元化發展，讓孩子如何看待自己的國家與文化傳統，如何看待外國人及他們的文化，都是亟需學習的課題。新市國際學習課，深化孩子國家認同，讓孩子提昇國際素養、提高全球競合力、產生全球責任感，透過擴展全球視野、更讓孩子具有前進世界的能力！

．新市創客趣 — Maker 自造者運動｜吳舒民、蘇建誠

近年來開源硬體和 3D 列印技術的成熟，翻轉了過去單向「想」的學習模式，讓「創意」和「實作」可以方便的連結起來，改變了創造者和製造者之間的距離，讓創意設計走入科技、教育和家庭生活，形成一股自造者運動 (Maker movement)，在國際間受到相當大的重視，已成為全世界的學習趨勢，被稱為是本世紀新的製造革命。自造教育強調創意和動手實作，其中「動作做」具有實踐行動的內涵，如同杜威所強調的「做中學」教育意念。目前已有許多先進國家在中、小學的科學教育中實施 3D 列印課程。為落實自造教育師資培育與國中、小創新自造教育的教材與課程，我國從大學端成立了創新自造教育基地，研製課程、教材並推動中、小學自造教育。

105 年本校獲得高師大自造者基地之協助和挹注自造教育機械設備，計有五臺 3D 印表機、兩臺雷射切割機和八臺木工機具，建置成立 FabLab-NKNU- 臺南新市基地，成為本市區域自造教育基地。自造教育基地秉持著資源開放、設備分享的理念，發展創新教學課程和教材，並導入相關實作研習課程，藉由動手實作與知識分享討論的過程，激發教師的創造力，培養本市教師具備創新教學設計以及校內推廣自造教育的能力。

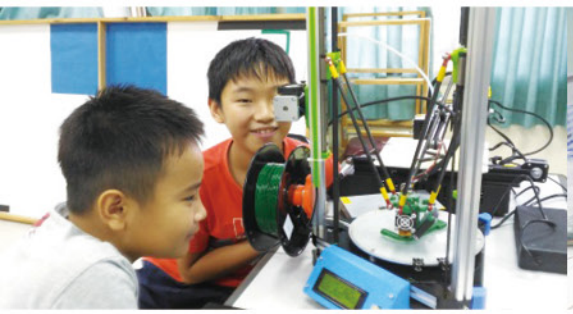
符應創客自造以及運算思維能力培養的學習趨勢，本校在六年級開始進行 3D 繪圖課程，教導小朋友使用 3D 繪圖軟體設計作品，並將作品利用 3D 印表機列印出來，讓小朋友的想法可以實現。除了 3D 列印之外，本校長期致力於樂高機器人程式設計課程，嘗試在電腦課程中導入 Arduino，讓小朋友除了原有的樂高機器人可以「玩」和「體現」程式設計之外，又多了一個新的選擇，課程中小朋友使用 mBlock 來操控 Arduino 電路板，實作機器人及體驗生活中的小家電製作，小朋友還可以設計遊戲，讓同儕間互相觀摩學習、試玩以及給予回饋，激發更多的靈感，雖然過程並不輕鬆，但是完成作品的喜悅溢於言表。其實這些課程都在告訴小朋友一件事：「想知道答案嗎？動手做做看吧！」。

1. 使用 inkScape 與雷射切割機製作創意書籤





2. 創造力資優學生製作專題指導




3. 開發樂高機器人輔助、擴充零件



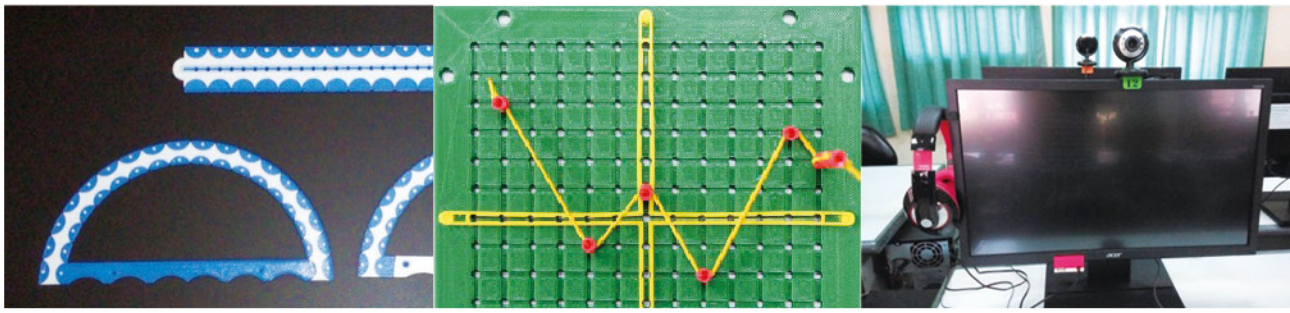


4. 六年級 3D 繪圖與列印課程成果





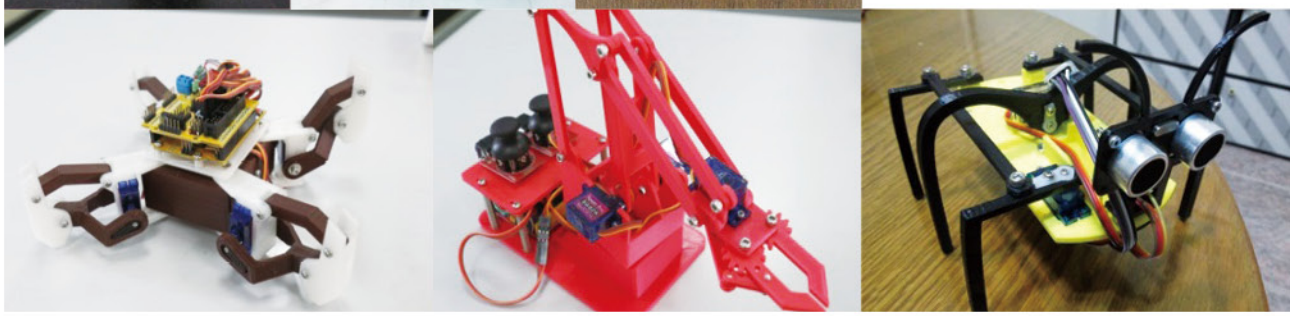

5. 研發製作視障學生輔具



6. 製作電腦教室輔助零件：攝影機座、線路插座與耳機架

7. 結合地方特色製作白蓮霧寶寶公仔與百年校慶紀念吊飾





8. 開發數位控制課程教具

學務處

．多元展能｜葉亮宏、林奕攸、楊晉忠

培養學生一項以上的藝術或運動專長，舉辦各式多元學習活動，依學生興趣開設分組社團活動、課後活動及課外社團，並成立多種藝術及運動團隊，更擴大辦理學生才藝發表會，讓學生有展現個人專長之舞臺。

（一）發行學生才能養成護照，瞭解學生專長類型與興趣項目，提供學習資源與管道，輔導與安置。
（二）依學生專長類型與興趣項目，設計多元的課程內涵與教學活動，適性教學。
（三）運用彈性學習時間，規劃分組選修課程，開啟學童志趣與專長。
（四）強化藝術與人文及健體領域專長培力規劃，培養學生專長。
（五）發展團隊與才藝活動，辦理各類學習團隊多元育才，引導學童探索興趣與發展專長。
（六）辦理才藝展演，參與各項藝能競賽，鼓勵兒童多元展能，激發多元智慧，培養多元能力。
（七）定期辦理發表活動，讓學生平日的努力充分發揮，並為校、為班、為己爭取優勝之榮譽。
（八）配合學校正式課程、社團和課後活動及學校之特色團隊實施認證。

｜合唱團、直笛隊社團簡介｜

新市國小直笛隊與合唱團在歷任校長致力於發展孩子多元潛能與讓孩子有更多揮灑空間的教育理念之下成團，其成員來自四、五年級學生，由校內音樂老師擔任指導，多以早自修為團隊練習時間。

合唱團由陳乙婷老師的專業帶領之下，其曲風多元，不論是傳統民謠或是經典名曲，團員們皆能以最優美的聲音唱誦。

直笛隊在陳觀榆老師、李柏伶老師的指導下，團員除具備基礎樂理知識、吹奏技巧提升之外，更養成能清潔保養樂器等自發學習與管理的能力。

本校直笛隊與合唱團參加臺南市學生音樂比賽以來，年年獲得優等的佳績，更是擔任校內重要活動的表演團隊之一，如畢業典禮、校內元旦升旗擔任國歌領唱等演出。



｜合唱團



｜直笛隊

｜創鼓隊簡介｜

創鼓社團在余孟和校長開發潛能、追求卓越的辦學理念下，成立至今已十一年的時間。

創意鼓術簡稱創鼓，鼓團特色即在傳統鼓術中求變化，讓鼓曲的進行產生更豐富的節奏流動變化，時而獨唱時而合奏，時而互相爭妍鬥豔卻也互相較勁，讓樂曲節奏在變化中求統一，藉強弱轉折讓鼓曲更具戲劇化，展現出充滿韻律節奏與力度的表演。

新市國小的創鼓隊在許苑頎老師者指導下，於 104、105 學年度參加本市國民中小學傳統藝術比賽蟬聯鼓術類國小組優等。

除了在校內學習表演之外，多次應邀參加新市區和鄰近社區各樣慶典和晚會以及市府籌辦活動的演出。不但學子們因此擁有多元的學習機會和表演舞臺，同時熱絡了學校與社區的互動氛圍，也帶動了社區的藝文氣質，更獲得鄉親們的共鳴和好評。



｜創鼓隊

｜弦樂團簡介｜

新市國小弦樂團成立至今已近十一年，為培養新市地區音樂人才，發展學童多元潛能而開辦。

弦樂團在顏秀蓉老師、劉佳茹老師、黃玉萱老師、馬愷徽老師、吳佳鴻老師、李震宇老師、盛馨燁老師以及廖毓真老師的指導之下，不僅多次擔任校內各項活動，如新生開學典禮、畢業典禮。也多次獲邀擔任市府活動表演，如志工表揚大會，每年應邀參加社區的各項活動，如新市圖書館開館、清保宮重陽敬老活動，至中視錄影，演出內容大受好評；對外比賽也屢獲佳績，104、105 學年度參加 A 組比賽，在師長、家長與團員的努力下勇奪國小該組（音樂班）成績特優，全國音樂大賽的第二、三名殊榮。

在多位指導老師和家長後援會的辛勤照護和灌溉下，新市國小弦樂團如今展露青綠，嫩芽已然輕萌，相信茁壯必在可期的未來。

｜國樂團簡介｜

新市國小國樂團成立五年多，在校長與全校師生支持下，發展二胡、琵琶、笛子、揚琴、中阮與笙等樂器，提供學生多元的樂器學習，讓傳統樂器與樂音得以傳承。

在師資方面，特別聘請黃志祥老師、陳慧亭老師、王山福老師、黃詩云老師、王冠婷老師以及廖依專老師蒞校指導，利用每週三、週五下午練習，在校園帶來一股清新的樂音。

本校國樂團參加臺南市 104 學年度學生音樂比賽榮獲絲竹室內樂合奏國小團體 B 組甲等，105 學年度更是榮獲優等，實屬難得，今後一定會有更精采的表現。



｜弦樂團



｜國樂團

｜運動社團簡介｜

本校體育運動社團在歷任校長開發潛能、追求卓越的辦學理念下，成立至今已多年的時間，張瓊文校長任內響應教育部十二年國民基本教育，以優質教育、快樂學習、適性發展及激發創意活力為目標，積極推動「教育 111，一生一專長」認證，使得本校體育運動社團蓬勃發展，不僅學生有了運動健身的習慣，對外比賽也屢獲佳績。

田徑隊在張淑英、陳志杰老師的專業帶領之下，不管是田賽或是徑賽，多次獲得臺南市中小學田徑賽前八名的佳績，也培育出多名優秀選手。

扯鈴隊在鍾瑩燉老師的指導及多位退休教師－佳玲、夙員老師的協助之下，不僅多次拿下臺南市傳統體育競賽扯鈴項目個人與團體的冠軍，在 105 學年度教育部體育署所主辦的全國各級學校民俗體育競賽中，拿下個人雙鈴甲等、雙人扯鈴甲等、8 人團體優等的亮眼成績，也多次應邀在社區的各項活動擔綱演出，深獲好評。

球類項目，在莊登富及蘇首銘老師的操練下，不管是躲避球還是籃球也多次榮獲佳績，成為臺南市傳統勁旅，也是學生最喜歡的運動社團之一。

｜田徑隊



｜躲避球隊





｜籃球隊



｜扯鈴隊

．健康促進

｜推動健康促進計畫｜羅恭祥

本校推動學生健康促進計畫已逾十年，經健康促進委員會，進行學校健康促進之需求評估，訂定健康促進整體政策，全面推動議題有必要議題：視力保健、口腔衛生、健康體位、菸害防制、全民健保（含正確用藥）、性教育（含愛滋病防治），自選議題為：心理健康等七大議題。

計畫內容依學校願景『健康、安全、創意、多元』整體規劃，以融入課程的方式執行，配合領域教學、結合社區家長及校本課程安排相關學習活動，宣導健康概念、培養健康習慣與技能，並強調日常生活中健康行為實踐力，期發展多元層面、多元策略、多元評價的整合型學校健康促進學校，以增進全校教職員工生的全人健康。

在推動進行相關目標及議題，發展有效的計畫與策略，過去本校推動部份已見成效，如：視力保健部分，在全體教師與護理師努力推動下，全校裸視視力不良率由 53.6 %降為 50.2 %，裸視視力不良就醫複檢率由 96.8 %提升至 98.4 %；健康體位超重學生數下降 0.8 %，其他議題每學期也進行多場次的宣導及活動，本學年度將本計畫融入正式課程，並結合社區人力資源，透過多元與活潑的方式，使健康促進議題滲入日常生活，建立正確的健康態度。最後將執行過程與成果進行評價，以期回饋修正計畫，並進行實施成效評估，以利未來推動參考之依據，並建立永續的健康促進校園。



｜口腔衛生－含氟漱口水示範



｜全民健保－愛惜資源

｜健康促進闖關遊戲



｜健康體位－健走活動





｜結合社區資源－菸害防制



｜視力保健－宣導活動

【未來展望及效益】

1. 凝聚學校健康促進的共識及建立健康校園的願景，讓全校教職員工生及家長都能深刻感受到學校重視健康的目標。
2. 健康促進學校能實踐民主化、參與及透明化的學校管理策略。
3. 營造一個生理與心理安適的學校環境以促進健康，提供易適應且安全的校園建築、設施，使學生容易於學校環境中適應並與教師的互動良好。
4. 有效發展多元創意健促課程，結合社區資源與地方社區建立合作網絡及夥伴關係。
5. 教職員工生及家長會共同參與並且發展其為健康行為能力，落實於日常生活中，營造身心健康之校園環境，落實於日常生活中。

．環境教育

｜環境教育，從小扎根｜羅恭祥

新市國小有效推動環境教育，希望喚起師生對環境的理解，對環境的欣賞及對環境的關懷，以人文理念和科學方法，致力於自然生態保育及環境資源的合理經營，以創造環保校園，促成地球資源永續利用。透過環境教育課程、宣導活動與推廣活動，培養學生環境保護之素養，增進保護及改善環境所需的知識、態度、技能及價值觀。並藉由教師研習，厚植教育同仁保護環境知識，建立正確環境價值觀，營造優質教學環境。

一、主題性規劃，加深加廣

學校環境教育採用主軸性的規畫設計，除現有的課程之外，另行設計研習、宣導與教學三大活動。104 年度以水資源為主軸，辦理「面對的真相～省水減碳續物命」與「參訪國定古蹟原臺南水道水源地」兩場次教師研習、「珍惜水資源宣導－低、中、高年級」三場次學生宣導活動、與「省水小達人水費單登錄」教學活動。105 年度以低碳校園生活為主軸，辦理「低碳校園生活之餐桌上的革命」與「參訪有機農場」兩場次教師研習、「低碳校園生活－低、中、高年級」三場次學生宣導活動。106 年度預計以減塑行動為主軸，並延續低碳校園生活，辦理「低碳校園生活之減塑行動～用愛 ・ 堅持與塑化人生」與「參訪環保教育站」兩場次教師研習、「減量使用塑膠袋，不用更好－低、中、高年級」三場次學生宣導活動、與「減塑行動」之教學活動。



｜教師研習－周媽媽有機農場參訪



｜環境教育宣導活動



｜教學推廣活動－環保酵素製作

二、議題融入，寓教於樂

各年級所規畫之環境教育課程如下表所示：

年級	第一學期	第二學期
一年級	愛護我們的校園	可愛的大地
二年級	環保小勇士	綠化校園
三年級	認識生命的泉源—水	資源回收神奇造紙術
四年級	環保先鋒	地球戰士
五年級	環保啦啦隊	珍愛地球一起來
六年級	環保造紙術	在地食材多蔬低卡健康吃



｜環保小勇士－垃圾回收圈叉遊戲



｜環保先鋒



｜環保造紙術－製作廢紙帽

三、戶外參訪，縱情自然

各年級所規畫的校外教學活動為：幼兒園－十鼓仁糖文創園區、一年級－動物大探索－頑皮世界野生動物園、二年級－南元農場知性之旅、三年級－七股生態之旅、四年級－高雄知性之旅、五年級－走馬瀨宿營活動、六年級－六福村動物園、巧克力共和國。



｜高雄知性之旅－傾聽有水聲的大樹



｜七股生態之旅－觀察潟湖生態



｜走馬瀨宿營活動－野炊體驗

四、回收分類，垃圾變黃金

學校的資源回收垃圾分類教育，早在一、二十年前便開始實施，直到去年四月臺南市開始推動垃圾強制分類，大部分學生都已養成良好的分類習慣，配合學校回收作業自然得心應手。當新生入校第一天，結合社區資源，慈濟環保志工帶領學生從遊戲中去認識簡單的分類項目，在二年級與四年級的環境教育課程中，更是進一層的讓學生去學習，為何要做回收？與如何做回收？再加上六年級的學長姐擔任環保小尖兵，除了服務學校回收作業外，也協助迷糊的學童來正確的分類。學校致力資源回收垃圾分類，期許學生從小就懷著愛護地球的心，用雙手來做環保！



｜資源回收分類闖關遊戲



｜資源回收分類



｜垃圾分類資源回收

五、亮麗晴空－美化臺南天空

因應細懸浮微粒 PM2.5 的問題，臺南市在 103 年 6 月核定「亮麗晴空－臺南市懸浮微粒削減管制計畫」，學校裡面除對學生宣導，提醒學生與家長要多留意空氣品質預報，與準備口罩等防護用品外，熱心的小護士在每日上午 8 點及下午 12 點 30 分，會依照「環保署空氣品質監測網」的即時空氣品質數據，擺放空氣品質旗幟於西側門穿堂，在空氣品質不佳時也會以廣播方式，告知全校師生當日空氣品質指標與應採取的防護措施。學校中設置有 EdiGreen 空氣盒子，家長只要下載 EdiGreen AirBox APP 後，便能掌握學校即時空氣狀況。



｜空氣品質宣導



｜空氣品質旗幟

輔導室

．志工團｜李大昌

新市國小愛心志工服務團成立於民國 90 年，現由陳碧玉女士擔任團長，志工團成員來自社會各階層，目前志工伙伴們約百人規模，分為交通導護、特教、圖書、天文、水電、客語…等組。

志工伙伴們人美心更美，平日於各工作崗位盡心盡力，利用晨昏時段或其他生活空檔，撥冗協助學校學童上下學交通安全、學校圖書整理與孩童借還書、以及指導弱勢學童課業輔導…，對於學校校務推展與孩童生活指導，貢獻卓著令人敬佩！



｜交通導護志工協助孩童平安上放學



｜人美心更美的陳碧玉團長與王寶玉副團長



｜校長致贈志工團自強活動加菜金

｜天文志工指導學童認識天文常識



｜志工團雪山自強活動合影





｜志工團福山植物園成長研習活動合影



｜特教志工協助親子活動



｜圖書志工協助學生借還書



｜楊秀娥女士榮獲志工銅質獎表揚

．特殊教育｜蘇靖婷

新市國小特教分區中心辦理特殊教育學生親子暨手足成長營，由講師鄭錦淑女士帶領全市身心障礙孩子們做烘焙「貝殼瑪德蓮」。此次活動的學生有幼稚園、國小和國中的學生。活動行程讓小朋友自己使用電子秤秤麵粉和糖粉，也讓小朋友在過篩麵粉和糖粉當中，用手去感受不同食材的感覺，並學習如何使用打電器攪拌各項的食材，此外也讓小朋友學習自己打蛋，因為主辦單位準備了很多顆蛋，所以就算是小朋友把蛋打在地上，也不用怕沒蛋可用。在活動時，講師除了指導如何放置材料外，同時也親自操作並告訴家長指導特殊學生篩粉和打蛋的技巧，手足間的互動也隨時可見，如一人扶著鋼盆，一人手篩麵粉。第二個高潮，則是小朋友們很興奮的將擠花袋內的餡料擠進貝殼瑪德蓮的模子裡，小朋友們每個都無不想要能多擠幾顆。

在甜甜圈進烤箱時，在等候出爐同時，主辦單位也邀請了新市國小汪瑪莉老師指導小朋友運用可食用色素，並配合小朋友的手指頭做圖畫，這項活動能訓練小朋友手眼協調能力，小朋友們也玩得不亦樂乎。



最後等到瑪德蓮出爐時，小朋友們拿起自己的成品，沾上甜滋滋的巧克力，開心的樣子真是令人動容。











．愛心推廣社｜陳秋萍

｜點石成金～愛心推廣社之成長與蛻變｜

輔導室成立愛心推廣社至今已四年多，回顧這些年來愛心推廣社小朋友的點點滴滴，感恩一路上有育婉老師、淑如老師及慈濟大愛媽媽用愛和關懷長相伴，使他們日益成長，從毛毛蟲蛻變為美麗的蝴蝶。

愛心推廣社的小朋友，每個月配合宣導主題，上臺戲劇與手語表演，看到平時內向的孩子們，在舞臺上展出自信與成就感的笑顏；學校重大活動時，不畏酷暑和寒冬，他們亦化身為擔任歡迎接待來賓的角色，看到活潑好動的孩子們彬彬有禮的言行舉止；週三天使班的服務學習，看到孩子們各個具有包容、熱心與關愛的服務熱忱；這就是我們愛心推廣社的孩子們，他們來自於不同的



｜自信小天使～手語表演神情投入



｜散播愛～種下善的種子



｜禮儀小天使～非洲 ACC 國際教育交流

｜善的小天使～有心就有福 有願就有力



｜負責小天使～大手牽小手齊報到





｜愛的小天使～有愛無礙



｜服務小天使～校史室落成遞香準備

年級、不同的班級及不同的個性，但是他們卻都秉持著愛心推廣社要培養孩子的四大品德目標「自信」、「負責」、「熱心」、「勇敢」。

透過平時自我展現、服務學習、關懷他人，逐步帶領孩子們透過「做」體認生命教育真諦，在心中播下「善」的種子。孩子的改變並非一蹴可及，孩子的內心需要我們的傾聽、孩子的進步需要我們的鼓勵、孩子的成長需要我們的陪伴，相信以關懷、啟發、不放棄與因材施教為出發點，必能點石成金，看到孩子的蛻變與成長，我們靜待著每一刻的驚奇與感動。

．藝才班｜林億汶

新市國小美術藝才班成立至今已邁入第 13 年，在設立以前，學校沒有專任的美術教師，所有美術課皆由導師或兼行政工作教師負責，在沒有專任教師可以負責推廣美術教育活動的情況下，美感教育相關活動的推廣窒礙難行，再加上原縣新化區的學校也無美術藝才班的設置，故資源難以共享。過去原臺南縣每年皆會辦理的「畫漁舟」活動，成為當時美術教師的交流平臺，當時服務於新市國小的鄭至傑老師由於曾任麻豆國小美術班教師，有感新市美術優異的學生沒有足夠的資源可以栽培相當可惜，因此於 93 年向縣府申請開辦。











民國 93 年 5 月新市國小「美術資優班」在蘇恭鴻校長任內正式成立，第一屆術科導師為鄭至傑老師，學科導師為陳尚杰老師。由於當時美術資優班屬於資優教育，因此編制於輔導處特教組，所有任課教師皆須具備特殊教育資優學分，當時輔導主任為彭瓊瑩主任，特教組長為莊蓉芷老師。

民國 96 年成立藝術組，專責處理美術班業務，第一任組長為高德發老師。民國 99 年為符應特教法規修法，「美術資優班」改制為「藝術才能班－美術類」。

民國 106 年，新市國小美術藝才班的編制和運作已趨近成熟，藝術組裁併後由教師兼任美術執秘專責處理美術班業務，編制於輔導室，學生人數 111 人，三到六年級各一班，每班編制學科導師和術科導師二人，現任術科教師張玉珍老師、洪孟嫻老師、林億汶老師、游佩琳老師，學科導師邵美雀老師、蘇育葦老師、吳青軒老師及徐珮淇老師。104 年在張瓊文校長、邵美雀主任及翁釧鴻主任的支持下，開始實施分組教學，使美術藝才教育的資源可以更充分運用在學生身上，課程規劃也更精緻完整。

近年來，美術藝才班更積極推動各項在地文化藝術活動，引導學生從自身文化進行探究與反思，期待美術教育能就此在新市紮根。

學生文集
百年校慶徵文

百年校慶新希望｜408 葉宇蓁

時光飛逝、歲月如梭，陪伴我們全校師生的新市國小即將邁入一百歲了，從去年的九十九年校慶中，一轉眼新市國小就要迎接一百周年校慶的來臨了。

爸爸小時候也是就讀新市國小的，常聽爸爸憶起兒時的童年回憶，說到他那有趣又快樂的童年往事時，嘴角還會不經意的往上揚呢！可見新市國小帶給他滿滿的快樂回憶呢！那時新市國小並不像現在有高聳的建築物、可愛的白蓮霧公仔，而且教室沒有那麼多的電風扇。夏天熱時，只能用灑水的方式來降低教室的溫度呢！現在新市國小的環境整個提升了，設備更現代化了，我們都有舒適的教室可以上課，爸爸很羨慕現在的我。另外爸爸也告訴我，國小時，他的成績可是名列前茅，表現頂呱呱呢！他希望全部新市國小的小朋友也能夠用心學習，把新市國小整體的能力提升，讓新市國小成為一個小朋友樂於學習的地方。

媽媽雖然不是新市國小畢業的，可是已經住在新市很久了，每天聽著學校的鐘聲，也讓她想起國小時的點點滴滴。她告訴我，小時候離學校較遠，媽媽每天都要自己騎腳踏車上學，小時候鄉下的路上，根本沒有什麼車子，小朋友成群結隊，三三兩兩的走進校園。現在，交通發達了，汽車多了，每天校門口擠滿了送小朋友上學的摩托車和汽車，馬路如虎口，根本不敢讓我在馬路上騎車呢？媽媽還告訴我，以前她們的制服是白上衣和藍裙子，現在國小的制服變化多了，而且不再一成不變，衣服的材質也舒服許多，感覺真的很不一樣。說著說著，媽媽的臉上也洋溢起一股思念的情懷，把媽媽也拉回到她的小時候。媽媽也希望新市國小的校園裡，每天都能充滿笑聲，洋溢著年輕快樂的氣息，就像一首美妙的歌曲一直縈繞在耳邊，陪伴著我的歲月。

我從一年級時就讀新市國小，現在我已經四年級了。回想起一年級時，在同學間流傳著新市國小的地下室有鬼，那時甚至還和三五好友，成群結伴要去冒險，要一窺究竟，到底鬼長怎樣呢！想著想著，我的思緒也被拉回到幾年前的校慶上，一年級個頭嬌小的我，被擠在擁擠的人群中跳著大會舞，我的眼光卻在人群中尋找爸媽，不知爸媽是否正欣賞我熱情的舞步呢！跑道上，衝刺的拼命向前跑，好獲得終點的獎品獎勵自己。三年級的大隊接力，全班奮力的一博，終於拿到三年級大隊接力的冠軍，這時腦中的影像，就像跑馬燈般，一幅一幅的在腦海中放映著，我的臉上也隨著影像劇情而充滿喜怒哀樂的變化。我希望新市國小每年的校慶依舊是多采多姿，令我難以忘懷。

新市國小一百歲了，有悠久的歷史、有優秀的人才、有歡樂的笑聲、有校園的陪伴，我喜歡新市國小，希望新市國小是一個大家都喜愛的地方。

百年新市故事多｜504 林妤蕎

新市國小 我們美麗又溫馨的學校，即將邁入一百年了！上學期期末，學校派了一份特別的作業，要大家當「採訪員」，訪問畢業的校友。開學後老師展示大家的訪問成果。訪問的對象來自各個年齡層，有已經當爺爺的資深學長、 爸爸媽媽級的校友，以及青春無敵的學長姐。他們來自不同世代，卻在同一個地方共同擁有一段美好的回憶。

一百年囉！有點難以想像，以前的新市國小，會是什麼樣貌？ 在訪談中，每位學長姐，都有著不同的回憶。但卻也不約而同的提到了老師。有人懷念待人親切，慈祥和藹，像父母一樣關愛學生的老師；有人懷念學養豐富，出口成章的老師；有人難忘時時嚴格督促，總是恨鐵不成鋼的老師；也有人記得的是如大哥哥、大姐姐般親切的年輕老師。而不管如何，這些老師都有一個特點，就是認真負責，關心學生。

除了老師，點點滴滴的校園生活，更令學長姐難忘。比如學校就在鐵道旁，上課常會聽到火車經過轟隆轟隆的聲音，好不熱鬧！還有學校從民國五十幾年就開辦營養午餐，有學長說，每當享用完營養午餐，各班就會在自己分配的區域內，一同清洗餐盤，這時有水聲、有嘻笑聲，充滿了歡樂的氣氛！下課時，除了在操場打球，很多人也會在遊戲場裡嬉戲，其中的「大象溜滑梯」更是許多人難忘的回憶。老學長的回憶更是特別，他們下課會去爬樹、去嘉南大圳旁鑽樹洞；全班六十個同學，擠在一間教室上課；廁所是一條溝，當上大號時，別人生產的「黃金」可能會從你的腳下漂流過……。相較於過去，學校現在的硬體設備好太多了。

學長姐們在新市國小的生活，不管是喜、怒、哀、樂，這些點點滴滴，都化成有趣和溫馨的回憶。儘管學長姐和現在的我們，所處的校園環境不盡相同。但都有著活潑精彩的校園生活，也都擁有認真負責，愛護學生的老師。在這個「大家庭」裡，故事多而溫馨。就在新市國小百歲生日前夕，我們不但要祝福學校生日快樂，我們也要為「他」創造更多更美好的故事！

百年校慶與我｜506 洪慧倢

新市國小一百歲了，據說它從日治時代就有了，我從不知道我所就讀的新市國小歷史如此悠久，所謂「十年樹木，百年樹人」，相信這百年歷史的國小一定造就了不少當代風雲人物，一如在座的師長們，為這桃李滿天下的百年國小漆上一抹色彩，讓它在歷史的扉頁中多一筆令人咋舌的驚艷。

想像百年前的新市國小，在民生物資缺乏的艱難時代創校，相信當年的學生一定相當的困苦，各項教育資源也一定諸多不足，在各位師長們的努力下，成就了現在資源豐富的新市國小，除了和國際接軌並與國外學校交流，在校內更有許多社團可供各人喜好選擇，如：創鼓、扯鈴、國樂、弦樂……等。而我，就選擇了弦樂團。她是有著許多光榮戰績的社團，跟著她一起成長，上了好幾次的舞臺，相信，這是前人所無法想像。今日的新市國小，不僅國際化也多元化，一點也不輸市區小學，有著和她們一爭長短的實力。

今年，是我在新市國小的第五年，從不認識幾個字的媽寶，到現在成為可以翱翔書海的飽學之士；從不懂弦樂的低年級生，到現在成為可以和學長姊們一同上臺較量或表演的琴藝高手，沒有這多元發展的教育宗旨，相信我不會有這些經歷的。百年的新市國小，她充實我的小學生涯，除了感謝她的賜予，我更感謝為這百年歷史付出心力的師長們，謝謝您們，給予我們這麼多學習和成長的指導，以及這麼多難得的上臺機會；百年校慶與我，是該感謝，也更該感恩！

相信新市國小還會有更多的一百年，在英明的師長領導，和我們初生之犢不畏虎的拚勁，傳承著創校的理念，更有著勇於創新的決心，讓更多人認識優秀的一新市國小。多年以後，我也會和我的學弟、妹們訴說著在新市國小所發生的一切；因為她開啟了我多元化的認知與學習，讓我在溫馨幸福的環境下不斷的成長。

歡慶新市國小百歲生日｜601 林雅珣

光陰似箭，歲月如梭，轉眼間，新市國小陪伴無數小朋友度過童年時光已整整一世紀之久。

我們家三代同堂，和樂融融，大家都是就讀新市國小的。雖然爺爺奶奶、爸爸、媽媽和我，對校園景物的印象，和學習各種課程的感受都大不相同，但在三代人的共同記憶裡，新市國小的六年，都是童年中最美好的時光。

新市國小這位百歲人瑞，一世紀以來，培育出各界優秀人才，造就無數社會菁英，為國家的發展貢獻心力。我有幸擔任小記者，訪問前營建署署長——黃南淵先生，他是新市國小第一屆畢業生，是建築美學界的大功臣，對臺灣的建築界有極大的貢獻，在二〇一四年更獲市長頒發「傑出校友獎」，身為新市國小的學生，豬爺爺的成就令我感到與有榮焉！

為了慶祝新市國小百歲生日，學校特地舉辦了「百年校慶 Logo」及「校慶吉祥物」的選拔活動，票選出象徵新市國小學子充滿活力與熱情的代表圖騰，為百周年校慶增添光彩。這次的校慶吉祥物正好由本班兆妤同學所精心設計的「樂活戰士」高票當選，全班同學都興奮得起立鼓掌為她喝采，一同感到無比的光榮！

想起當年入學前，我還是個懵懵懂懂、幼稚無知的小女孩，總讓爸爸媽媽操心，令老師煩心，但在新市國小學習近六年後，無論是老師們教導的知識、做人處事的道理，或者同學之間的切磋，都讓我成長許多，變得成熟穩重，成為一位知書達禮的小淑女。

「十年樹木，百年樹人」，新市國小百年來堅持不懈，不斷教育著無數莘莘學子，終於結出甜美果實，造就眾多的社會菁英。希望未來能夠繼續為國家培育更多英才，永遠校運昌隆。祝新市國小百歲生日快樂！

我在新市國小的點點滴滴｜603 張雅雯

時光飛逝，一轉眼，我已經在新市國小度過五個寒暑，這期間酸、甜、苦、辣的滋味，令我回味無窮，而這些校園生活的點點滴滴，也成為我小學生涯裡最美好的回憶。

還記得五年前，我帶著一顆緊張的心，進入新市國小這個陌生的環境，一開始的孤單無助，在老師和同學的安撫、陪伴下，一點一滴消失了，我不再形單影隻，身旁常有一群「死黨」陪我玩耍，我也慢慢的適應小學的生活。升上二年級後，我努力做好老師要求的作業，也被同學推選為班上的模範生，愛看書的我，更是「閱讀存摺」積點活動中，第一位閱讀小博士呢！這些甜蜜的回憶，我仍記憶猶新。

三年級時，一連串的變動讓我措手不及。我們重新編班了，原本熟悉的人事物，再次變得陌生，此外，突然增加的學科，與從半天變成全天的上課時間，也讓慢動作的我經常得與功課奮戰至深夜，我一度無法適應中年級的生活步調，幸好在老師的協助下，我嘗試著調整學習方式，最後總算克服難關，再次展露笑顏。中年級最讓大家躍躍欲試的，莫過於運動會時的大隊接力，賽前我們盡全力的練習與衝刺，結果卻未能獲得佳績，這苦澀的滋味，是我中年級生活中最難忘的一段。

五年級時最讓大家津津樂道的就是校外教學了，雖然因為登革熱疫情蔓延的緣故，我們的宿營活動被迫取消，但「九族文化村」內驚險刺激的遊樂設施，滿足了我們愛玩的心，也讓我們留下美好的回憶。這一年裡，有幸成為「小市長」候選人的我，雖然最後沒有當選，但從選舉過程中，我學會了團隊合作的重要，這也是我五年級時最重要的成長記錄。

今年，是我小學生涯的最後一年，很幸運可以和「百歲人瑞」的新市國小一起過生日，也期待這一年裡，我能有更充實的學習與成長，再帶著滿滿的收穫告別新市國小，邁向下一個學習的旅程。

新市心，世代情｜608 林咨雅

新市國小就要一百歲了，一百年，在漫漫時間長河裡只是彈指一瞬，但一間學校要在一個地方矗立一百年，在一百載的春華秋實裡，創造一個又一個的輝煌，實在不容易。明年，終於迎來了它的一百華誕，當然要大肆慶祝一番。因此早在今年，師長們就緊鑼密鼓的籌畫相關事宜，並賦予在校的我們一項特搜任務——走揣校友的舊記持，於是今年暑假我去採訪了春妙老師，挖掘出「五年級生」的新市印象。

「池塘邊的榕樹上，知了在聲聲叫著夏天……」這首耳熟能詳的民歌唱出許多大人的童年情懷，而春妙老師的國小校園生活正是如此的純真快樂，充滿歡笑與趣味，就像甜蜜的糖果一樣，讓人回味無窮。老師逗趣的童年往事，讓我好想穿越時空，回到六零年代的新市國小，看看那種著蓊鬱大樹的校園，盪盪掛在榕樹下的鞦韆，吃吃廚工製作的美味糕點，並體驗掃水溝撿到錢的幸運感，而那一條龍式的噁爛廁所就甭回味了。至於課堂上將近五十人正襟危坐，專注在黑板上老師的粉筆嘰嘰喳喳的寫個不停的盛況，則是讓習慣運用電子書上課的我無法想像的，不過那份等待著下課，等待著放學，等待著遊戲的渴望心情倒是相通一致的。

韶光荏苒，現今，新市國小在歷任校長的規劃經營下多次興革，學校有了嶄新的校園空間，新科技的融入也讓學生的學習更適性，更海闊天空。在新市國小百歲的校園裡，我看見了一座未來人才的培育搖籃，它將提供新市的孩子最理想的學習成長歷程，讓新市的孩子有自信的走進世界，迎向未來。

相隔近三、四十年的時空，春妙老師和我這兩個不同的世代，在新市國小歷經的是迥異的校園樣貌與學習型態，但學校給我們的歡樂回憶卻是一樣的豐富多彩、溫馨永恆。在這裡，我們認識了學校裡的第一個好朋友；在這裡，我們受到了師長的教誨與鼓勵；在這裡，我們培養了自己的興趣與專才……深刻體會，仔細回想，新市國小的每個角落，都有我們專屬的回憶。回顧過去，我們無比自豪；展望未來，我們信心十足。我們相信：不同的世代，肩負的是一樣的傳承，母校的百年華誕將是我們承先啟後、繼往開來、開拓創新、再造輝煌的新起點。

百年校慶與我｜609 洪郁晴

從上個學期開始，不難在校園裡嗅得到熱鬧又忙碌的氣氛，主任、老師們常常開會，小朋友們開開心心參加吉祥物徵選活動，到底是什麼事兒讓大家歡歡喜喜的不得閒呢？我這就告訴大家天大的好消息—新市國小一百歲啦！

老師告訴我們，新市國小創建於民國六年四月一日，當時的名字是大目降公學校新市分校，民國九年，才獨立為新市公學校。老師還說，在日治時代，公學校是給臺灣人讀的學校喔！後來國民政府推動九年國民教育，在五十七年改為新市國小。一百年來，新市地區從傳統農業村落轉型為科技工業城，日漸繁榮，新市國小是見證人喔！

新市國小對我們家來說，不只是求學的好地方，更是承載著外公、媽媽和我三代的濃厚情感。外公幼年時，新市國小便已落成，放眼望去，一片青翠，幾棟小屋矗立其中，這就是開啟外公智慧大門的地方。外公非常喜愛上學，對於老師上課講述的內容，總是目不轉睛地聽著、記著，因為在當時能夠穿著制服，揹著書包到學校是一件多麼不容易的事啊！

成家立業，兒女成群，外公牽著媽媽的小手來到新市國小。在社會安定，經濟起飛的年代，大家都有受教育的機會。媽媽說，那每個班級都有 50 個小朋友，人才濟濟，卻也因為學業競爭壓力大，只要考不好就會被老師打手心。雖然老師嚴格，媽媽卻感念老師為她奠下深厚的基礎。不過，最懷念的還是下課搶盪鞦韆的日子。

六年前，外公和媽媽一起牽著我，把我交給老師，正式展開我在新市國小的學習生涯。和外公、媽媽不同的是，教室長高了，老師變和藹了，教學多元活潑，不再聽到鞭子聲音，反而處處可聽見教室傳來的笑聲、歌聲，操場傳來的加油聲，還有游泳池嘩啦嘩啦的水聲。除了讀書、考試，還有弦樂團、國樂團、創鼓隊、扯鈴隊、美術班、語文競賽團隊…等等多樣的社團，吸引我們在課餘時間多元學習。

「十年樹木，百年樹人」新市國小一百歲了！看著校門口密密麻麻的榜單，遙想百年來新市國小教育莘莘學子，在小小村落作育英才，畢業後在社會上貢獻一已之力，新市國小功不可沒。明年，我即將踏出校園，感謝新市國小的栽培，讓我找到了學習樂趣，希望有朝一日，我也能牽著孩子的手，來到新市國小。

祝福新市國小校運昌隆，生日快樂！

名師典範
師鐸獎教師專文

楊淑媛 | 92 年師鐸獎教師
語文造就專業，教育成就志業

教育不為獲獎，但求無愧我心。「師鐸獎」獎座，象徵新市國小親師生「三贏」的榮耀。

我的字典裡沒有「放棄」，對工作的執著如此，對學生的教導更是如此。我樂於守在家鄉，站在教育的前線，並深深以這份工作為榮。如果每個孩子心中曾被一個好老師埋下美善的種子，有朝一日發芽茁壯時，就能散播更多的溫暖與熱情。

我，願做孩子們生命中的那位「貴人」。

因此，只要想的到、做得到的，我願意額外付出更多的時間經營好我的班級。教學現場儘管充滿挑戰，但也充滿人情味，因為孩子會給我最直接的回饋，認同我的家長也會不吝回報熱情的掌聲，在新市這塊熟悉的土地，我享受轉角便能遇見多年不見的家長或孩子，卻還能保有共同話題的驚喜。



｜親師座談



｜教學演示

｜班級經營有心法，以身作則是王道｜

我自小愛好國畫、書法，學習鋼琴、古箏，文學藝術的浸潤，得以身教及言教激發學生內在的善念，並鼓勵他們多方參與校內校外活動，所以經我調教過的學生，個個知書達禮、勤學奮發。在新市國小服務 31 年來，因為認真盡責，幸運地獲得地方上家長、學生的肯定。

很多讓人頭痛的學生，到我手上一段時間後，總有令人刮目相看的驚喜：過去喜歡拿刀尋仇的「大哥」，後來變成老師的好幫手；過去乖僻囂張的「大姊頭」，變成同儕溫婉和氣的好友伴。太多在教室裡發生的故事說不完、道不盡，經驗告訴我：只要肯用心，沒有教不動的頑石。

｜語文競賽長青樹，師生囊括前三名｜

執教以來，我充分發揮國語文方面的專才，婚前參加教師組演說、朗讀、作文等各項比賽必名列前茅，多次獲得第一名，代表臺南縣參加全國語文競賽亦贏得佳績，除擔任國語科輔導員推動縣內語文教學工作以及全縣語文競賽評審委員外，更在校內積極培訓各項比賽選手：演說、朗讀、作文、字音字形、說故事、相聲、辯論、繪本創作等，一股傻勁濡染校內多位老師，組成「語文指導團隊」，在大家共同努下，新市國小學生的語文競賽成績蒸蒸日上。

胡適說：「要怎麼收穫，先那麼栽。」即席演說的舞臺是用汗水與淚水構築而成，我一路無怨無悔陪伴孩子們成長，用嚴格的標準要求他們，也用溫暖的懷抱鼓勵他們。成功沒有僥倖，努力必有收穫。



｜語文競賽



｜師鐸獎



｜自治市長

｜多元教法推閱讀，精進學生讀寫力｜

展現輝煌競賽成績的是少數菁英選手，為了照顧到其他孩子，在班級中我為學生規劃多元閱讀活動：學校共讀本、班級共讀本、讀報教育、古詩欣賞背誦、成語解說默寫、每天寫日記、繪本手工書製作，更指導學生寫作投稿，多年來在國語日報等兒童園地中累計發表了近兩百篇作品。我負責校內電子校刊「新市小作家」高年級審稿工作，為每篇投稿作品修改潤飾，讓孩子從中得到啟發，幫助許多原來視寫作為畏途的學生擁有流暢的文字表達能力。

在「語文教學」這塊園地耕耘多年後，有幸與幾位志同道合的老師組成「新市國小閱讀寫作推廣團隊」，我們樂於做種子教師，努力去發想適合班級老師推動實施的閱讀教學活動，幫老師解決教學時遇到的難題，並將自身的經驗在週三進修研習時與全校老師做經驗交流，也因此帶動新市國小的閱讀風氣更加欣欣向榮，終於在 102 年獲得全國「閱讀磐石獎」。

｜教學經驗常分享，書寫發表自陶然｜

擔任國教輔導團國語科輔導員期間，我除協助教育局推展團務，也進行全縣國語科教學演示。我也樂於分享自己的教學經驗，校內方面曾發表過：繪本教學、演說指導經驗、讀報教學實務、讀報寫作成果、古詩教學實務等。校外方面，曾赴新市國中分享語文競賽指導經驗，在三村國小分享班級讀報教育實務與策略，在安定國小報告本校語文教學推動現況，在西港國小分享班級閱讀推動經驗，在臺南大學為師培生講述「語文創意玩法」等。另外，協助本校各處室擔任親職講座講師，共計五場。

99 年因應校本古詩課程確立，我寫下數篇有關古詩教學的文章投稿都幸蒙刊登，分別是：國語日報 990316《以詩歌涵泳幼兒醇美性靈》、國語日報 990504《乘著詩歌的翅膀》、南縣國教 37 期《含英咀華，其樂無涯－我帶學生同遊古詩天地系列》【一、體裁規劃篇】、南縣國教 38 期【二、結構分析篇】、南縣國教 40 期【三、修辭格律篇】。

個人生活感想的書寫也多次獲獎，99 年參加第三屆生命故事館徵文比賽，最後以《老爸的 LB 高級訂製鞋》榮獲特優。同年參加「2010 春光大賞」部落格寫作比賽，也獲得首獎。24 期小麻雀南瀛行腳徵文比賽，以《水岸花影，春曉迎曦》書寫南科迎曦湖畔的美景，榮獲教師組第三名。99 年底參加第十六屆府城文學獎，以《典型在夙昔，墨香盈府城》一文，書寫幼年時在安平玖公官舍中跟隨大師習字的往事，得到評審青睞，榮獲散文組正獎，並結集出版。

忙碌的教學工作、匆驟的生活步調，雖然無法經常動筆書寫，然而生命的歷練讓我像飽食桑葉的春蠶，有機會便化為絲絲縷縷。文字的駕馭和語言的表達成就了我的專業，而語文教學運用在班級經營所產生的推波助瀾之效，讓孩子們在語言文字的美妙中，和老師一起品味到溫暖與感動。

謝謝親愛的小朋友們，其實，他們才是我生命中的「貴人」。

多年來，他們磨平我剛強急躁的脾氣，變得更有同理心、包容力；他們教會我懂得「等待」的智慧，慢慢欣賞一顆種子甦醒的奇蹟；他們告訴我人生的道路條條都精采，不必刻意套上太多框架，不管是康莊大道或是羊腸小徑，只要持續走著、摸索著，都能看見不同角度的風景。是這樣的樂趣，讓我願以教育作為終生的志業。

呂淑燕｜99 年師鐸獎教師
他山之石可以攻錯～英國、愛爾蘭教育參訪紀實

教育乃是培育國家未來人力資源的搖籃，其品質之良窳，攸關國家整體發展之競爭力。擔任教職第 15 年之際，有幸參與 99 年度師鐸獎獲獎人員出國考察計畫，於 100 年 5 月 19 日至 5 月 30 日親臨英國及愛爾蘭名聞遐邇之牛津、劍橋及都柏林的三一學院等學術重鎮，體驗兩國高等教育的學院氛圍，可謂「讀萬卷書，行萬里路」，參訪期間，倫敦大學 I.O.E 教育學院及愛爾蘭聖派翠學院 (St Patrick's College) 就「教師專業發展 (Teacher Development)」議題發表演說，藉此寶貴機會，將這趟收穫滿載的經驗與大家分享。

｜英國師資培育與發展｜

英國倫敦大學 I.O.E 教育學院，Prof. Norbert Pachler 發表之內容摘要：

（一）未來的學校教育

他認為教師專業發展的目的，在於吸引潛在的學生來校學習，而未來的學校需改變的五個理由，如下：

1. 因為社會改變和工作性質（the nature of work）。
2. 受到科技的影響。
3. 對於學習有了新的理解與詮釋。
4. 日漸提升的個人化（greater personalisation） 和改革需求。
5. 國際生活與工作層面的提升。基於這些理由，未來的學校改變的腳步一定要快。



｜英國倫敦牛津大學



｜英國劍橋大學夜景

（二）21 世紀的教育想像

他同時提到對於 21 世紀教育願景的想像，由於學生的自我認同以及學習目的趨勢具有流動性和蓄意性，因此，所需智能變得多面向、具彈性，且要有可學習性，再加上文化異質性，各式各樣的學校型態紛紛出現，學校因應發展個人特質的趨向被設計並組織。現代的教育趨向終身學習，需同時包含非正式和正式的學習型態，而教育之施行亦不再受限於時間和地點。

在 21 世紀的教育裡，教師和學習者的角色界線開始模糊化，兩者的重疊性甚高，教師同時也會是學習者。學生不但可以獨立學習，也將是其他學生的學習引導者，未來教師新的專業角色，會呈現輔助性。學校和學生都會嵌入一個複雜、互動連結的網絡中，學生本位的教育導向開始啟動。

（三）師資培育與發展

教師專業發展的幾個議題：

1. 國際間越來越關注能確保高品質的教育。
2. 奠基於有效統整教與學的複雜歷程，以符應現代深化知識的需求。
3. 相對於過去合成性的思維過程，如：情感、認知、社會、溝通等教學標準，未來對教學的寫照，應會偏向分散的、問題解構和共通性理解部分的組成；亦即聚焦在「什麼」而不是「如何」。



｜圖 1 教師進修願景圖

4.「擴張拘泥於教學技巧和課程，且拓展傳統知識教師之狹隘視野，如此一來，就更能締造出具品質的教育。」(Reid and O' Donoghue， 2004)，因此應給老師有系統的思考力，而不是只給一套教學模式。
5. 過去的教學和教師在職進修與專業發展，偏向固定和僵化的一系列準則，而不是一套具變動性、接受變化，且具符合知識社會訴求的可能性。

檢視傳統「最佳教學實踐」論述，會發現有以下的弱點：由於「最後的」（決定性）研究結果並不存在，因此依賴「做有用的事」的概念進行，便存在一個危險，那就是匡限在「做得好」才行的教學歷程中，如此一來便產生許多傳達上的問題；相對的狀況是目前確有可靠穩定的研究指出，實際教學雖然總是變動不定，卻能有效減少「最佳實踐」所帶來的負面結果，同時也發現若是允許老師去嘗試新的教學方法，可以達到更好的教學成效。

目前教學現場產生許多不同的教育觀點，有主張學科均衡發展相對於知識教導、有奠基課程和方法體驗課程的分歧、關注學科和學習內容、關注理論和教學實際等等的差異 (Grossman et al， 2009 and Tedick in Byrnes， 2009)；但無論如何，現在教學越來越重視教育成效 (OBE)、歷程取向的教學方法 (see e.g. Littlewood v. Bell， 2009)、做中學的教學模式 (Lantlof in Byrnes， 2009)，以及高槓桿原理的練習 (Grossman et al， 2009) 和產出型教學 (QSRLS， 2000)。



| 圖 2 有效的專業發展模式



｜喬治亞海峽渡輪嚐威廉王子大婚喜餅



｜愛爾蘭聖派翠學院

教師專業的發展，要將實際教學分享、合作學習趨向、教學的學術性回饋三個共同組合，才會趨於完善。在實際教學經驗分享部分，不只是要做到「經驗交換」，更要能達到改變實際教學；在合作學習趨向的面向，教師要能建構學生合作學習網絡（學習者中心），不再是由上而下科層體制教學方式（教師主導）；最後，對於所謂「優質的教學」有獨立性思考，並且能結合實際教學與教育專業理論，以改善教學，達到真正的專業發展。

｜愛爾蘭師資培育與發展｜

愛爾蘭聖派翠學院，Dr. Regina Murphy 發表之內容摘要：

（一）師資培育與教師專業進修

1. 教師個人層面

在愛爾蘭的教師品質相當高，想擔任教師的人，至少要有大學學歷，教育學士學位（至少讀三年）或者是有小學教育研究的學歷證明，需擁有教育學士學位（三年）和 18 個月的教育研究經驗。大家都專心致力於教學專業，很少有摩擦，彼此能有強烈的互助風氣和合作氛圍，而且相當自動自發、獨立自主。

2. 整體教師層面

一般而言，愛爾蘭教師具有明確的生涯發展規劃軌道和方向，彼此具有高度聯合性，是國家教育與科學督導部門定期評鑑的對象；最重要的是，愛爾蘭教師社會地位高，受到民眾高度的愛戴與尊重。

3. 教育行政組織系統

愛爾蘭的教育組織系統同時具有變動性和穩定性，由於教育發展不單是個體的事，也牽涉到在環境之中所面臨的各種環境和變遷，因此組織發展並非一成不變的呈現週期現象而已，更包括了一種動態的、複雜的、循環的發展模式。

在這個組織發展的循環中，他們也面臨一連串循環性的教育改革、教育工具更新、教師負擔過大、工作負荷過重、教育工作不再具有吸引力或是教師魅力消失，最後回到再恢復階段，然後又重新開始循環。國家整體教育同樣也會面臨整體經濟環境、教育資源和教師聘用層面的種種問題。Dr. Murphy 同時也主張教育行政組織在教育伙伴中扮演一定的角色，而且對教師進修具有激勵作用。

4. 未來的期望與規範

教師能持續自我之專業發展，因為教師專業發展不僅是權利也是一種義務，教師等同一個終身學習者。教師專業進修與發展，有部分是規定必要進修的，由政府資助提供全國性的進修課程，還有學校內進修研習課程，但是大部分都屬於選擇性的進修課程由教師自費參加，但不含一般進一步去取得合格學位證明的進修課程。主要進修學員是小學老師、中學教師、特教老師和教師領導，以及主導全國課程推動者、校長、職員和其他專業人員。



｜大英博物館



｜英國巨石群

（二）教師專業評鑑的趨勢

一般愛爾蘭的教師專業評鑑大概要進行五個月之久，而且只要教育上級有命令下來，要進行評鑑，教師必須停下目前的工作或是度假，全心投入教師專業評鑑，一般教師大約需要兩個月的時間去進行準備。教師成長檔案中應該放置的資料舉例：發表的小論文、對於選讀文章的批判性分析、評介書籍、教學表現評鑑、含有批判分析的每日教學省思，對參與專業社群討論的團體有所貢獻〈同時兼具口語表達和文字寫作〉，採用錄影方式進行自我評鑑和同儕評鑑。

透過愛爾蘭聖派翠學院教授的分享，知道想要一個國家強盛，重視師資培育和在職進修，讓教師變得更專業，不斷提升其社會地位，獲得社會大眾認同是非常重要的；愛爾蘭的教師社會地位崇高，高於醫生，而且繳的稅也會退稅，由於有極好的福利制度，所以截至目前為止，還沒有教師自動離職的。

| 英格蘭史特拉福莎士比亞故居



| 英國皇家新月樓





| 英國羅馬浴池博物館



| 英國倫敦塔橋

｜滿滿的收穫與感動｜

透過教育的視角，教育資源之所在，就是教學之所在。校外教學是我們在英國或是愛爾蘭參訪時，每個景點就會看到的景象。教師帶領班級參觀的人數並不少，每位學生一疊學習單在手，大家分組參觀後，學生們便開始動眼動筆，然後持續討論，卻一點都不覺得他們聲音吵雜，也絕對看不到任何一個學童在公共場合奔跑、喧嘩，確實讓我們重新思索與調整教學現場該努力的方向。

善用公共資源，學習無所不在。書面知識的累積，可以到圖書館借閱書籍，擴充新知；知識的活化，除了可以連結網路資源，如：數位博物館、數位資料庫或是相關主題網站，進行學習資源的補充外，善用文化中心、科工館、博物館、文學館、美術館或是古蹟導覽，都是事半功倍的學習方式，也能維持與提升學習的興趣。

這趟十二天滿心期待的旅程，我們總是三五成群熱切交談，話題離不開領域教學與學校行政，彼此分享其教育理念與工作心得；更親身行腳英國與愛爾蘭，不論是在城市或鄉村，庭園或學院，教堂或古堡，畫廊或博物館…，在在印證「創作的靈感源自於生活」。童話故事裡的灰姑娘、神隱少女裡的帽子店、哈利波特裡的學院，讓我感受西方的歷史、宗教、藝術、音樂、文化自然融合於生活，藉由不同型態的創作激起動人耀眼的火花，開拓了學習視野，也豐富了對生命的感動。

謝明麟 | 100 年師鐸獎教師
教育不是注滿一桶水，而是點燃一把火

啟發學生，讓學生體認到所學的奧妙之處，是我的教育理念；創意思考與合作學習是我的教學特色。在教學上，我的策略是：幫助學生發揮自我潛能，讓天賦自由；其次，引導學生活用各種學習資源；再者，創造團隊學習的機會；最後，透過大量的實作分享來呈現教學成果。這樣的教學方式，師生都能享受教與學的樂趣。

我總認為自己是個尋寶的人。每一個孩子就像等待琢磨的玉石，有人發現蘊含在平凡外表下的潛能，他們才能發光、發熱，因此我盡量創造讓孩子展現自我才華的機會。如果每一位老師都能成為引導學生了解學習樂趣的守門人，拿著金鑰匙為孩子開啟適合他天賦的學習大門，孩子們就能快樂的探索這個多采多姿的世界。

面對新學習時代的來臨，老師的角色必須重新定位，從「知識灌輸者」轉型為「知識的啟發者」。所以我會教導學生活用各種學習資源，或將其引進教室。看見孩子上課時眼眸閃閃發光，更讓我肯定多元的學習方式，才能讓學生熱愛學習，並且終生持續。濟慈：「教育不是注滿一桶水，而是點燃一把火。」我希望點燃學生學習的熱情之火，充分發揮潛能，迎向未來的挑戰。









這幾年，我積極推動客語教育，還將教學的的觸角延伸到社區，希望我對教育的熱誠，能讓更多的學生得以受惠。雖然教學生活忙碌，但我卻樂在其中，原因無他，只因能啟發學生，讓學生體認到所學的奧妙之處，就是我最快樂的事。

「苦瓜雖苦連皮食，甘蔗恁甜愛呸渣。」猶記得第一次站在司令臺上，對著全校師生說著客家俗諺，每個學生都張大眼睛望著我，完全聽不懂我在說些什麼。我告訴自己，身為客家人，要為自己的傳統文化盡一份心力，雖然這條道路或許崎嶇，或許孤單，或許難行，但是只要有開始，就能朝前邁進。我對客家文化的熱誠及付出，感動了不少同事，紛紛加入行列。感謝支持我進行客語教學的校長、行政團隊及同事們的鼓勵與陪伴；再者，要感謝學生和家長對我的肯定與支持，一起為本土文化盡心盡力，我們期待在臺灣的土地上，不同的花朵都能齊放，芳香遍傳每個角落。

欣逢新市國小百年校慶，獻上個人祝福，一百年春風，一百年雨露，讓我們用真情呼喚希望，用執著追求夢想，在新市百年華誕之際，祝福新市國小的未來更加美好。

學生作品
學生美術績優作品匯集

／102 學年度臺南市學生美術比賽



｜繪畫中年級美術班組第二名 張愷軒



｜平面設計高年級美術班組第二名 羅英綺



｜漫畫類中年級美術班組第一名 洪子淨



｜繪畫中年級美術班組第三名 曾智楷



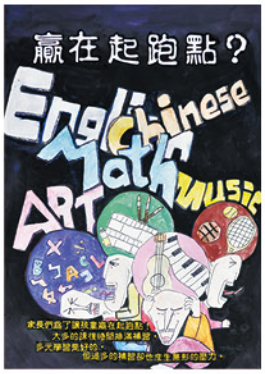
｜水墨中年級組第三名 曾雲祥



｜平面設計中年級美術班組第二名 曾智楷



｜平面設計高年級美術班組第三名 吳立橙



｜平面設計高年級美術班組第三名 陳柔安

／十二年國民基本教育全國高級中等以下學校學生海報設計創作比賽



｜高年級美術班組甲等 田書華



｜高年級美術班組優等 曾琬喻



｜高年級普通班組特優 石翊德

／103 學年度臺南市國中小防災書籤製作比賽









｜國小組第一名 葉宸浩

／103 學年度臺南市學生美術比賽



｜平面設計類高年級美術班組第二名
羅介亨



｜平面設計類高年級美術班組第三名
全國佳作 張瑋倫



｜平面設計類高年級美術班組第三名
全國佳作 陳柔安



｜漫畫類高年級美術班組第三名
黃琇羚



｜繪畫類中年級美術班第一名
全國佳作 黃奕瑄



｜版畫類中年級組第二名 全國佳作 曾綉茹



｜繪畫類中年級美術班第一名 曾雲祥

／中華民國第 47 屆世界兒童畫展



| 佳作 陳緯翎 船、族人與飛魚



| 特優 洪子淨 採收西瓜



| 特優 鄭瑀瑩 我愛吃麵

／105 學年度全國學生美術比賽



| 佳作 許宸瑋 雨中老街漫步



| 佳作 楊禹璿 中華隊 加油！

師生感言
全校班級師生慶百年

一年級 — 培英育後，繼往開來

教師 / 郭懿慧、詹彩連、陳朴玉、林虹君、許淑雲、楊淑娟、許舒涵、謝玫足、蔡欣純
廖青香、吳偵綺、林雅文、李大昌



【校慶祝賀詩】

新市國小百歲福，師生共享是福氣，學生好禮好勤學，教師高學勤教導，創造校園好學風，迎接下季百年福。~岑翎家長

歷百年風雨，培英育後，贏得滿園桃李分外艷；承千載文明，繼往開來，換取粵耳文苑總是春。~歆俞家長

萬古猶傳風雅趣，百年仍飄翰墨香。~苡綺家長

【校友感謝文】

祝 新市國小百年校慶，校運昌隆，學習力上升，競爭力上升，培育優秀的主人翁，用之社會回饋社會。身為校友，到如今下一代也步入小學殿堂，三十年的變化越來越好，校風越來越精壯，也旗下一個百年到來。~鈺霖家長

百年校慶生日快樂，沐風雨育桃李，感恩無限情。百年學府盛世華彰，願母校再創輝煌！親愛的母校今日是您百歲生日，感謝母校的培養，讓莘莘學子奮發向上，百年華誕，師生同賀，祝福新市國小百歲生日快樂。~子欣家長

【家長祝賀詞】

「一年樹穀，十年樹木，百年樹人」，學校是百年樹人的希望，更是學習做人處事及教育知識的地方，新市國小成立至今，即將走過一個世紀的漫長歲月，百年來也為地方培育無數的英才，貢獻卓越，能夠有機會參與這次的百年校慶，是超級的光榮和幸運，最後祝新市國小生日快樂！~茹澐家長

生日快樂!!Happy Birthday!! 祝無量壽，長長久久如日之升，松柏長春。春風化雨，百年樹人，誨人不倦。良師興國，嘉惠學子，培育英才。作育功高，師恩永懷，師德永銘。~靖甯家長

| 101 |





| 102 |

【學生感言】

新市國小今年已經一百歲了，陪伴大家整整一個世紀，他雖然是一個老學校，卻每天讓我學習到新的知識，這個美好的環境一直陪伴著我們，祝您生快樂！~王紅甯

祝我最親愛的新市國小，建校一百周年生日快樂，在這一百年不平凡的歷史過程中，始終發揚著自強不息作育英才的精神，作為學子的我們，也會認真努力向上，並且在各位師長細心和愛心的教導下成長茁壯，最後祝福新市國小校運昌隆，桃李滿天下，再創下一個百年輝煌！~賴佑軒

謝謝新市國小給我一個很棒的學習環境，在未來的六年裡我會用功讀書，當一個快樂的小學生，祝新市國小一百歲生日快樂。~ 王芊翊

我最敬愛的新市國小，一個讓好幾代學習成長的地方，整齊的校舍、茂密的老樹、寬闊的操場、校園的一隅都像每天陪伴著我的朋友，這個大家的好朋友，一直在這塊土地上默默付出，培養出許多優秀的人才，今年您就滿一百歲了，祝您生日快樂，也祝學校蒸蒸日上！~ 薛雅心

｜ 103 ｜





｜ 104 ｜

| 105 |





| 106 |

新市國小是一個溫馨又漂亮的學校，我每天來學校學會了好多的國字，這裡有好多溫柔的老師教導我們，我誠心的祝福新市國小長長久久、生日快樂！我永遠愛你！~鄭韋雯

先恭喜新市國小一百歲了，讓今年剛讀一年級的我，可以一起參與這多麼重要的活動，真心祝福新市國小，生日快樂，也期待接下來的日子裡，在這充滿溫馨又愉快的環境裡學習知識，每天可以快快樂樂的上學是一件很棒又幸福的事，也祝福新市國小有一百個一百歲！~陳以叡

真高興我來到新市國小就讀，並且也趕上參加學校一百歲生日，謝謝您給我一個快樂的學習過程，及一個人間仙境的學習環境，也謝謝您讓我學習時不會孤單，有許多同學陪伴著我，所以藉著這次百歲生日向您說聲生日快樂！~林羽婕

| 107 |





| 108 |

二年級 — 百年新市桃李滿天下 樹人百年英才展風華

教師 / 王怡眞、郭慧儀、汪瑪莉、周美君、謝秀蓮、劉秀珠、方莉莙、李淑芬、張妮嘉
陳秋萍



時光雖更迭，精神永長存

祝福親愛的母校，

生日快樂，璀璨無限！

【新舊傳承母校情 深深祝福慶百年】

｜學生的祝福｜

我現在就讀的新市國小是媽媽的母校，媽媽說，這幾年校園改變很多，老舊的教室陸陸續續拆除了，也新蓋了很多教室，學校變美麗了，唯一不變的，是西側門的生態池和駱駝、長頸鹿，那就像守護神，守護著新市國小。我也要祝福新市國小校運昌隆、桃李滿天下。
~ 陳柏丞

謝謝學校提供優良的學習環境，謝謝老師耐心的教導，也謝謝同學無時無刻的陪伴，讓我在這裡成長茁壯。祝福學校校運昌隆、生日快樂。 ~ 康丞旻

我的外婆是新市國小的校友。每次她一講起在學校就讀的時光，除了一份懷舊感謝外，總是充滿著無限的喜悅與歡欣！我何其有幸能在這百年學校就讀，今後我要更加倍努力，絕不辜負外婆對我的期望，也祝福學校：校運昌隆、生日快樂！ ~ 陳睿婕

感謝新市國小給我們這麼好的學習環境，也感謝師長和顏悅色的教導我們新知識。希望我也能像新市國小一樣活到 100 歲。在這個特別的日子裡，我要祝福新市國小 100 歲生日快樂，校運昌隆，新市國小祝您長命百歲，我愛您！ ~ 鄭鈺潔

新市國小是爸爸的母校也是我目前就讀的學校，希望新市國小愈來愈進步，建設愈來愈好，培育更多的人才，我以身為新市國小的一分子為榮！ ~ 鄭仲威

親愛的新市國小，感謝您的培育，讓我成長茁壯，百年的今天，祝福母校英才傑出，桃李滿天下，輝煌壯大，迎接下一個百年！ ~ 戴語柔



| 201 |

時光飛逝，一轉眼離開新市國小已經二十幾年，很開心的是我的兒子也跟隨著我的腳步，進入了新市國小這個大家庭，在優良的學習環境中，日日成長。感謝母校的師長們承先啟後，循循善誘的教育著我們的下一代。在這百年校慶之際，祝母校校運昌隆，桃李芬芳。 ~品鋐爸爸



| 202 |

沒想到一轉眼二十九個年頭就過去了！看著自己的孩子正就讀新市國小，又憶起自己兒時校園生活的點滴，一股喜悅又甜蜜的滋味湧上心頭，我想，這就是幸福的傳承！感謝母校新市國小的栽培及老師們辛勤的教導，相信學校裡每位認真的師長，憑著有教無類的教學熱忱，一定會造就並教導出更多對於社會有貢獻的學子。 ~峻綸爸爸

｜ 203 ｜

國小生活至今回憶起來，彷彿昨日事歷歷在目，現在有空回到母校，仍然會想起求學的點點滴滴，新市國小現在已人事物全非，舊景物僅剩下生態池和長頸鹿造型是比較可惜之處，但仍不減我對母校的感恩之心。謝謝學校和所有教過我的老師們，讓我的國小生活能留下有趣又甜蜜。　~宸洋爸爸



｜ 204 ｜

好高興可以參與新市國小一百年的生日。爸爸說：十年樹木、百年樹人。教育是一份神聖又重要的工作，尤其是國小教育，奠定我們學習的基礎。相信這百年來，新市國小一定培育了許多各行各業的人才，在此，除了感謝這百年來所有老師們的付出，更要祝新市國小「生日快樂」。　~朱郁蕎





| 205 |

我在新市國小認識了許多好朋友，也遇到了溫柔親切的老師。雖然在校才兩年的時光，卻在我心裡留下深刻的記憶。我希望學校可以愈辦愈好，讓更多像我一樣的小朋友在快樂的學習環境中讀書，增加知識。　~詹昀芸



| 206 |

新市國小老師個個師資頂尖、品德兼備，教導出許多優秀的學生。希望學校可以繼續傳承這種優良文化，培育出更多優秀的學生。欣逢新市國小百年校慶，祝賀學校校運昌隆、蒸蒸日上。　~睦鑫爸爸

| 207 |

祝福新市國小越辦越輝煌，學子越來越多；一百年春風，一百年雨露。讓我們用真情呼喚希望，用執著追求夢想。我們共同期待，期待學校的明天無比燦爛。我們共同祝福，祝福學校桃李滿天下。　~陳釉芸



| 208 |

新市國小是一所歷史悠久的學校，回憶當年就讀新市國小的成長過程是充滿著歡笑聲。看著母校漸漸的與時俱進，希望未來的新市國小能更加茁壯，帶領更多的莘莘學子邁向更美好的里程。
~詩媛爸爸



｜家長的祝福｜

所謂「十年樹木、百年樹人」，很高興最親愛的母校—新市國小即將跨越一世紀的里程碑，感謝在校期間每位老師的諄諄教誨，無私奉獻，在五育並重的學習環境下，培育出各行各業的人才。看著母校近年來無論在軟體或是硬體上不斷的與時俱進、推陳出新，用心地培育新市子弟，相信再現下一個世紀風華，絕對是指日可待，祝福親愛的母校　百歲生日快樂。　~ 善穎媽媽

新市國小在今年即將度過一百歲的生日，能夠見證這「百年僅此一見」的時刻，真是感到非常榮幸與驕傲；身為新市國小的校友，回想在母校求學時的點點滴滴，心中的感受更是充滿懷念與感恩！相信在學校師長們孜孜不倦的教誨下，新市國小優秀的「新市力」能一脈相承，在這個奠基百年的學習園地裡，培育出更多優秀的人才，在社會的各個角落發光發熱！在此祝福我的母校，生生不息，更上層樓，風華永存，生日快樂！　~ 芊婷爸爸

時光飛快，新市國小即將邁入建校百年！回憶起小時候的學校生活，真是天真無邪、無憂無慮，也令人不禁讚嘆時間過得真快。在此，謹以最誠摯的心，祝福母校，百年生日快樂！　~ 郁宸媽媽

雖然畢業已經長達二十五年，但是有空閒時還是會回母校走走看看。知道母校今年正逢創校百年，希望新市國小能永續教育，延續下一個百年校慶！　~益嘉爸爸

我們祝福新市國小長長久久，一百年春風，一百年雨露。讓我們用真情呼喚希望，用執著追求夢想。我們共同期待，期待新市國小的明天無比燦爛。我們共同祝福，祝福新市國小桃李芬芳！　~ 辰昕媽媽

小時候，母校是我們心目中最有力的靠山，作為校友，我深切的感謝母校的栽培。欣逢母校建校百年，備感歡欣。祝福母校桃李芬芳，培養更多優秀的人才。　~ 彥妤媽媽

身為新市國小的校友，看見學校設備、教室環境、操場都不斷更新進步，小朋友們個個健康活潑、充滿朝氣，感到非常高興。希望新市國小能繼續不斷的進步，培育更多國家未來的棟樑。　~主宏爸爸

三年級 — 最喜愛的校園一角

教師 / 江佩蓉、陳淑如、吳瓊花、張博勝、沈麗香、李世仁、楊千慧、楊英莉、邵美雀
劉文玉、林億汶、邵裕雯、李麗娟





| 301 |

配合校慶活動，由同學提出自己喜歡的校園一角，並進行表決；我們班在一陣激烈的討論之後，獲得最高票的地點是：極限運動區。因為我們覺得這個地方離教室比較近，下課去玩之後，回教室上課比較不會遲到，而且這裡有許多繩子可以玩，真的很有趣！



| 302 |

我們最愛學校的圖書館，因為可以依照個人喜好，借閱喜歡的書，還可以吸收很多課本裡學不到的知識。不僅如此，圖書室提供了舒適的環境，讓我們可以在那裡看書、查資料，甚至可以看影片，圖書室真是一個很棒的學習場所。

｜303｜

校園中，我們最喜歡的地方是「電腦教室」。每個星期我們都很期待能到電腦教室上課，除了可以打電腦遊戲之外，我們在電腦教室學會了上網查資料，會看班級部落格的照片與訊息，還學會用電腦繪圖，並利用雷射切割把木製書籤刻印出來。在炎炎夏日，只要一踏進電腦教室，燥熱難耐的感覺頓時消失的無影無蹤。有冷氣的「電腦教室」是我們最舒適和喜愛的學習環境。



｜304｜

因為圖書室就在我們本班教室的旁邊，近水樓臺的我們，當然就是圖書室的常客啦！下課的時候，如果不想去較遠的操場玩球，圖書室是個好去處；空氣品質太差的時候，圖書室更是一個安全又有料的地方。

老師說，以前的圖書室很簡陋，有幾年還變成普通的教室，現在的我們能夠擁有這麼漂亮的環境，這麼豐富的書籍，一定要好好的珍惜喔！







| 305 |

我們最喜歡的校園一角是「大榕樹」、「溜滑梯」、「極限運動」，因為我們覺得這些地方都是下課的好去處。大榕樹下可供我們乘涼，坐在樹下看著大家揮灑汗水的英姿；時而看看天上的雲朵：時而和三五好友坐在樹下聊天。看著學校一點一滴的改變，唯一不變的就是大榕樹，它陪伴著我們一起成長，所以我們最喜歡大榕樹。



| 306 |

老師請同學提出自己最喜歡的校園美景，我們班有 22 票投給了「生態池」。因為那裏風景優美，好像置身仙境，又有豐富的動植物生態，我們在那裏時而玩捉迷藏，時而觀賞池裡的魚兒及蝌蚪自由自在的游來游去，真是個遊玩休憩的好地方。

爸爸說生態池邊的駱駝及長頸鹿雕像，在他小時候就有，曾讓他留下許多美好的回憶，到現在也讓我留下許多回憶。希望牠們能一直保留下來，讓我們的下一代也能繼續保有美好的回憶。

| 307 |

校園中，我們最喜歡活動中心、操場和草地，這些地方都可以讓我們蹦蹦跳跳。不論是在活動中心裡上扯鈴課、在操場上跑步，還是在草地上玩「鬼抓人」都是我們最美好的回憶。老師說希望我們在學校健康、快樂的學習，我希望全班同學可以團結合作，為班上爭取榮譽。



| 308 |

每週二、五全校同學都會集中在操場進行學生朝會和升旗典禮，這時，司令臺就會成為目光集中的焦點。因為在這裡會進行各項表演、頒獎、教育宣導和學習英語、客語等活動，同學們都以能上臺接受表揚或展現才藝為榮。





| 309 |

我們最愛學校的操場，因為那裡陽光充足，有廣大的空間、平整的跑道，給人放鬆、自在的感覺。升旗時，我們在操場上唱國歌、看小朋友頒獎和聽老師的叮嚀；體育課時，我們在操場上奮力跑步、鍛鍊體能；下課時，操場上更是擠滿活蹦亂跳的小朋友，有的跑步，有的打球，熱鬧極了。操場讓我們把不開心的事都忘掉了，當然也就成了我們最喜歡的校園角落囉！

四年級 — 有品四年級 齊賀百歲慶

教師 / 陳春妙、陳美杏、楊美芳、林美華、戴雅鈴、陳香如、鄭梅秀、蘇育葦、陳覲榆
游佩琳、廖青香、陳瑞麟、陳昭旬、羅恭祥





自律的四年一班師生的祝福

新市國小百年校慶到了，因為這個節日讓我們回想起許多令人懷念的時光，許多的第一次，許多的初體驗；有歡樂，有悲傷。在此，除了感謝老師的教導，感謝同學的陪伴外，更感謝新市國小提供我們這麼好的環境，讓我們能夠平安快樂的成長，祝福它校運昌隆。



有禮的四年二班師生的祝福

既期待又興奮，我們要迎接新市國小一百歲的生日了。非常榮幸，我們得以躬逢新市國小的百年校慶。謹讓我們用最高興最歡樂的心情，誠摯的祝賀新市國小生日快樂，校運昌隆，祈使輝煌的校史再添新的篇章。

| 正義的四年三班師生的祝福 |

新市國小校運昌隆，迎接另一個嶄新的一百歲！更期許全校學生今日以新市國小為榮，明日新市國小將以大家為榮 ！



| 感恩的四年四班師生的祝賀 |

我們的學校像一棵大樹，百年來陪學生們快樂的成長、茁壯，回顧過去，我們無比自豪；展望未來，我們信心十足。欣逢百年校慶，讓我們向學校獻上最誠摯的祝福，祝校慶活動精采圓滿，新市國小長長久久，屹立不搖，永遠贏向未來。





友愛的四年五班師生的祝賀

熱切盼望，與時俱進的新市國小，於百年校慶期間，凝聚全校師生感情，攜手協力演出；真心期待，新市國小能一如既往「歷史悠久，聲譽興隆，作育英才，人人都推崇。」；誠摯祝福，在這個大家庭一起成長的我們，「今日是幼苗，明日是棟樑，努力學習不放鬆，為校為鄉為國爭光榮。」



合作的四年六班師生的祝福

新市國小這間百年老校可說是「頂港有名聲，下港尚出名」。而我們非常榮幸，能參與百年校慶這場盛事。我們真的很幸福，能在如此優質的環境下學習，讓我們學到豐富的學識及待人處事的道理。在此誠摯的祝福新市國小校運昌隆！志業永續！

| 負責的四年七班師生的祝福 |

欣逢新市國小百年校慶，新市學子齊聲同賀，作育英才、孜孜不倦，綿延歲月，歷時百年，誠屬不易，優良學風、勤懇樸實。祝福母校：「屹立於新市，源遠流長。」



| 誠信的四年八班師生的祝賀 |

光陰似箭，歲月如梭。陪伴著大家的新市國小已經一百歲了。感謝新市國小一百年的守護，感謝校長、老師一百分的指導和帶領。祝福新市國小各位身懷絕技的老師平安喜樂，祝福各位同學的成績節節高升，更祝福我們新市國小事事順利，事事一百分。



五年級 — 從畢業光碟談新市國小資訊教育

教師 / 吳雅娟、邵春瑛、王朝旭、黃國泰、劉勳國、蘇展進、吳育慧、林淑君、吳青軒
陳曉育、陳乙婷



書架上一直放著一片光碟，那是剛到新市國小時帶高年級所製作的畢業光碟。將光碟放進電腦讀取，多年前的景象，一一躍入眼簾。

民國八十七年，從甲仙國小調到新市國小，擔任五年級導師。轉眼二年將至，又該是到了畢業紀念冊製作的時刻，然而學校要我們五年級老師自行決定。不料經一番討論，決議不做，這恐怕也是多年來的第一次。

到了五月底，家長會長提及為何沒有製作畢業紀念冊，這樣似乎對學生不太好，但整個流程已經來不及處理了。眼下似乎也沒有什麼好方法了，剛好建誠老師在教學生製作網頁，便建議製作畢業光碟。

學生的個人網頁可由建誠老師在上課時完成，但每班的活動照片及網頁，總不能麻煩建誠老師吧！更大的問題是整個學年老師半數已達半百之齡，網頁製作對他們來說是陌生的；另外學校的設備也不夠，整個南棟（已走入歷史）只有一部電腦；而在那個沒有數位相機的時代，要蒐集照片相對困難，更何況還要轉成數位檔。還好家長會贊助了二臺電腦、二臺掃瞄器，才使設備足夠應付。

接下來的一個月，常常看到學年老師三、五成群坐在電腦旁一起研究網頁該如何製作，學習認真程度不亞於學生。而照片的掃瞄轉檔，也利用課餘請學生來進行。一個月後終於完成各班資料，剩下的整合工作當然由我來處理了。當光碟燒好後，親自送到臺南市給廠商進行壓片，終於趕在畢業典禮前一天送交給學生。這也是唯一一片由新市國小師生群策群力親自完成的畢業光碟。

隨著時間推移，新市國小在資訊教學上一直走在最前端，包括機器人的教學，教室單槍投影機的設置，博勝老師開發的全黑板投影教學，及最近報紙所報導整合3D列印、雷射切割、木創的自造教育，在在展現新市國小資訊教學的能量，讓每一位新市國小的學生有充足、完善的學習環境，而這樣的優勢也將繼續讓新市國小創新卓越。



｜3D列印、雷射切割



| 501 |

百年歷史的新市國小，在新市區作育英才無數，看著一批又一批的學生在這裡學習、成長，成為對國家、社會有用的人才。

校園中充滿著琅琅的讀書聲、孩童的嬉笑聲……種種聲音都成為新市國小百年來拼圖中的一部分，期望新市國小能再開創另一個百年的篇章，繼續培養更多的人才，願校運昌隆、蒸蒸日上。



| 502 |

在這充滿師生歡笑的校園裡，建立我們高尚的品格，培育我們強健的體魄，啟發我們學習的熱忱，而今新市國小歷經百年歲月，滄海桑田，造就精英無數，培育桃李滿園，正所謂「十年樹木、百年樹人」，希望新市國小能繼續深耕在地文化，培育學子國際觀，與國際接軌，承先啟後的再創璀璨輝煌的新世紀。

｜503｜

新市國小即將度過一百歲生日，在歷經一世紀的風雨淬煉，至今非但不顯老態龍鍾，相反的更以她源源不絕的創意與活力展現風華，與時俱進而更加枝繁葉茂，所謂「鐵打的招牌，流水的夥計」，感恩過去曾在這片園地耕耘的先賢前輩無私的奉獻青春汗水，祝福未來的一百年，新市國小能承續優良傳統而更加精彩！



｜504｜

每年的四月初，學校都會舉辦活動來慶祝校慶。但這一次最特別，因為今年是學校的一百週年校慶。人生能有多少個一百年啊？我們何其幸運，能碰上這個值得大肆慶賀的日子。我們要對擁有百歲智慧卻仍充滿青春活力的新市國小，大聲說出：「生日快樂！」





| 505 |

我們是一群天真、可愛又充滿活力的小朋友，學校聖誕節活動時當然要留下最美的身影。本班人才濟濟，各項比賽都有不錯的表現，感謝學校提供這麼多的社團讓我們依照自己的興趣學習到專長，更感謝老師們認真的指導，讓我們得到成長。



| 506 |

祝新市國小百年生日快樂，繼續在英明的師長領導下，和學生們不斷的努力，傳承創校的理念，勇於創新，開啟更多元化的認知與學習，讓學子在溫馨幸福的環境下不斷的成長。

| 507 |

新市國小孕育了我們，我們在此生活與學習，也結交不少朋友，回想這幾年，印象最深刻的是各種刺激的競賽，以及眾多老師每日的關懷愛護、諄諄教誨，如今我們在愛的陪伴下逐漸成長茁壯，我們心中充滿感恩！照片中的我們在宿營的最後一天，雖然聲音啞了，且因為積極參與活動而感到疲憊不堪，但回想起過程中的我們多麼努力，就覺得一切沒有遺憾！



| 508 |

新市國小即將邁入一百歲，代表著在這一世紀的時光裡，曾經上演著無數精彩動人的故事。這裡有許多在地人的回憶，也是師生們共同成長的舞臺，大家正見證著新市國小的蛻變和創新。「十年樹木，百年樹人」，期許新市國小繼續往下個百年邁進！





| 509 |

一間學校能夠經歷百年仍屹立不搖，著實不易，感謝新市國小百年來在新市地區作育英才，深耕在地文化使傳統得以延續，開拓全球視野使學生具國際觀，也盼望新市國小能秉持優良校風，再創下一個百年。

六年級 — 百年校慶的祝福

教師 / 楊淑媛、江雅慧、陳淑慧、紀松榕、杜一聰、王文雄、田月婷、黃旭志、徐珮淇
蘇建誠、楊育林、李財隆、蘇昭蓉、林奕攸、楊淑君、張玉珍





601 ｜鄭兆妤

我所設計的「樂活戰士」，很榮幸被全校師生票選為百週年校慶吉祥物，他擁有百戰天王的戰鬥力，隨時充滿能量、蓄勢待發，象徵新市國小創校百年來，源源不絕的熱情、活力與希望。

期待『樂活戰士』年年陪伴新市學子健康成長、快樂學習，護佑新市國小校運昌隆，迎向下個精彩的一百年！



602 ｜劉竺蔚

我在新市國小今年邁入第六年，在新市國小讓我學到了十八般武藝，使我變成了一個樣樣精通的小達人。五花八門的課程，讓我每天的學習都興趣十足，在畢業之前，我收到了新市國小的生日邀請卡，在此，我誠摯的祝福新市國小校運興隆，一百歲生日快樂！

｜ 603 ｜許歆宜

時間過得真快，一轉眼，我在新市國小這個大家庭已經邁入第六年了。在這六年裡，我看到學校為了營造更優良的學習環境，發掘更優秀的人才，不斷設計新穎有趣的課程，成立豐富多元的社團，感謝新市國小這麼盡心盡力的照顧我們，祝福您百歲生日快樂！



｜ 604 ｜董怡伶

時間一下子就過去了，很快就到了新市國小的百年校慶了，聽說這次百年校慶將會擴大舉行，真是令人期待。最後祝學校一百歲生日快樂，希望以後學校能在招收更多的學生，培育出更多優秀的人才，讓學校的學風愈來愈興盛。





605 ｜張茗柔

我在百年校慶活動採訪校友呂昌道先生的時候，他不僅和我分享他在新市國小的點點滴滴，還述說他當時老師管教有多麼的嚴格，令他很感謝師長諄諄教誨，而現在是不打只罵 ---「愛的教育」，難怪現在叛逆的人很多。「十年樹木，百年樹人」，希望我將來也能仿效呂校長，成為國家棟梁為校爭光，也祝福學校校運昌隆。



606 ｜江冠嶧

明年，新市國小即將邁入百年名校階段，讓我們共同來見證這歷史性的一刻，同時獻上最誠摯的祝福。新市國小位於地靈人傑的臺南市新市區，校友們傑出的表現，更是為地方增添無限光彩。翻開新市國小百年發展史，本校創建於民國六年四月一日，當時名為大目降公學校新市分校，民國三十六年二月校名改為臺南縣新市鄉新市國民學校，民國五十七年七月改制為新市建校至今，新市國小在歷任校長以及全體教職員工的齊心努力下，辦學績效卓著，凝聚無比強大的向心力，家長、志工和社區大力支持學校各項發展。目前新市國小這所百年老店，在學校願景引領下，已蛻變成為一所活潑多元、朝氣蓬勃的學校。

607 ｜蔡依庭

新市國小即將邁入第一百年了！我們也非常榮幸的，能在新市國小建校一百週年的重要時候畢業，明年的百年校慶，學校舉辦了許多相關的活動，例如：校友回娘家聯誼餐會，讓許多新市國小的校友們能夠團聚在一起吃頓飯、聊聊天，增進彼此之間的情誼，為了迎接這場盛大的百年校慶盛宴，學校的校長、主任們以及老師，非常認真的籌備和計畫，這也讓我更加期待明年的百年校慶，最後，祝福新市國小一百歲生日快樂！



608 ｜林咨雅

新市國小就要邁入百年歷史了，一間學校要屹立一百年，可是十分不容易的。如今學校歷經百年滄桑，締造一個又一個輝煌，現在百年校慶即將到來，我在這裡祝賀學校生日快樂，校務蒸蒸日上，桃李滿天下。而身為學校的一份子，我會努力用功學習，為自己也為學校再創另一個輝煌。





｜609｜曾惟旎

新市國小雖然有百年歷史，卻老當益壯，不斷創新與改變，絲毫沒有透露出陳老的氣息。一百年來，在新市地區培育無數莘莘學子，當然也包括我在內，謝謝新市國小給了我那麼多美好的回憶。

我漫步校園中，聆聽琅琅讀書聲，祈願這所百年老校依然弦歌不輟，將繼續在新市區作育英才，開創美好的新樂章。

幼兒園 — 惜食愛物感恩心

教師 / 陳貞如、楊秀珍、謝茵茵、郭思伶、李宜芬、蔡淑婷



| 大肌肉活動，保持健康的身體

全校「尚青春」的所在－幼兒園，這裡充滿了孩子們純真的笑聲；這裡，是孩子們最佳的學習場域。

創校一世紀，除了舉校歡慶之外，我們更希望培養孩子們感恩之心，期能珍惜這塊土地的豐富資源，進而永續發展，迎接下一個嶄新的世紀！

於是，我們從「惜食愛物感恩心」的精神出發，進行「健康飲食」的課程。孩子們一起探索食物的營養、自己栽種植物、手作各式料理、踏查社區飲食文化，一起分享健康的食物，更影響了家庭的飲食習慣與理念。

特別的是，孩子們對於用餐的氛圍，也有了不同的想法。孩子說：「餐廳都有舖桌巾，還有好聽的音樂喔！」如果教室變成了餐廳，是不是更棒呢？討論之後，孩子們從家中帶來了漂亮的桌巾、花瓶和茶杯，在慶生會當天，大家一起動手佈置餐桌，這天的點心時間變得很不一樣；孩子們分享著彼此的快樂心情。果然，用餐氛圍提升了，食物也變美味了，用餐的心情變得更好了！



｜擠花嘴餅乾漂亮又好吃

｜戶外教學－十鼓文創園區



｜分享我們一起製作的各色天然麵包





｜到市場找尋新鮮食材



｜披薩料多實在，營養又健康

這一年來，我們發現，讓孩子們動手做，可增加他們對生活事物的感受，讓學習變得更加豐富與喜樂；實地走訪社區，與人交流，也讓孩子們對新市這塊土地有了更深厚的感情。隨著創校百年的新起航，我們會繼續用愛陪伴每位孩子，希望孩子能找到自己的價值與定位，創造出屬於自己的天空。

天使班暨資源班 — 有愛無礙慶百年宣言

教師 / 莊明峯、周怡君、陳麗君、鄭憲國、蘇秀敏、蘇靖婷



| 天使班



| 資源班

【資源班】

校園中一處因材施教的地方，為學業低成就的學生另闢一處有愛無礙的環境，增加學生基本能力，增進學習信心。運用不同學習素材，變化多種的學習方法，引領身障學生以開心與自主學習的心情進入學習領域。在新市國小 100 週年校慶之際，資源班也提供學生不同的學習題材「自己動手做烘焙」，讓學生以不同的心情在資源班學習，彼此分工、彼此打氣、彼此幫忙，增進多元能力，讓學習更豐富、更有趣味，希望孩子能因此發現自己的優點，找到自己的價值所在。





｜資源班－多元課程

【天使班】

天使班的師生很興奮可以跟新市國小一起歡慶這百年校慶的盛典！ 而且也參與學校植樹的活動，每個學生都可以親手種下一棵小樹讓生命延續，真的很令人感動！

我們很幸福擁有學校的支持與鼓勵，也在老師帶領下進行了很多的活動與校外教學。除了認知的課程，我們學會了與眾不同的疊杯，也用疊杯去參加臺南市的特教才藝競賽，榮獲佳作！ 過程雖然辛苦，因為我們的學習比較慢，但是我們都一一克服，在不斷練習下我們在比賽中拿下佳作的成績，大家都非常開心！ 校外教學的多元也讓我們有機會體驗各種不同的生活經驗，豐富我們的生命！

謝謝新市國小給我們一個精彩的學習歷程，這些點滴都會在我們的成長裡留下深刻的痕跡，也祝福百年的新市國小愈來愈美好～。





| 天使班

和風佳景．歲月長廊
時光翦影

薪傳獻禮讚
世紀展風華



和風佳景
百年風采新市翦影

｜呂淑燕

新市國小創校歷經一世紀，擔負新市基礎教育重責，目前共有 57 班，包含普通班、美術才能班、幼兒園、資源班、啟智班、視障巡迴班等，所培育的傑出人才遍布各行各業，隨著時代變遷，學校邁向優質環境營造及發展創意活力新校園。

本校自民國 6 年 4 月 1 日創立大目降公學校新市分校，民國 9 年 4 月 1 日獨立為新市公學校，經歷日治時期，直至臺灣光復，於民國 36 年 2 月校名改稱為「臺南縣新市鄉新市國民學校」。民國 57 年 7 月因應九年國教政策，改制為「臺南縣新市鄉新市國民小學」。民國 99 年 12 月 25 日縣市合併改名為「臺南市新市區新市國民小學」。新市國小校園工程幾經變革與改造，蛻變為今日煥然一新之亮麗景象。現在就依年份排序，分別臚列說明如下，也藉由照片的彙整，比對校園今昔不同與演進，一同見證校園演變的歷史。

民國 70 年	・1 月 1 日學生活動中心竣工
民國 71 年	・2 月 13 日校友鄭正松、鄭正惃兩位先生捐獻新校門乙座
民國 73 年	・12 月 25 日六年計劃第二年教室新改建工程竣工
民國 76 年	・9 月學童午餐供應中心落成啟用 ・11 月 30 日六年計劃第五年輔導室專科教室圖書室新增建及附屬工程竣工
民國 77 年	・4 月 24 日校友陳老寬先生捐建司令臺乙座落成啟用
民國 78 年	・4 月 30 日六年計劃第六年專科教室增建及附屬工程竣工 ・4 月 30 日七十六年度自然增班教室及樓梯間新建工程竣工
民國 79 年	・10 月 31 日第二期六年計劃第二年廁所專科教室暨附屬工程新建工程竣工
民國 80 年	・10 月 30 日第二期六年計劃第三年專科教室廁所通廊等新增建工程竣工
民國 83 年	・校友郭朝清、郭朝萬、郭西田、郭朝欣先生捐建南校門懷恩亭

民國 84 年	・游泳池完工啟用 ・運動場整建暨綜合球場興建完工
民國 85 年	・幼稚班新建教室完工
民國 86 年	・隔音牆噪音防治工程完工
民國 87 年	・新市區公所地下停車場完工
民國 88 年	・北棟教室拆除 ・9 月新棟教學大樓落成啟用
民國 89 年	・中棟教室拆除
民國 90 年	・新建廚房完工啟用 ・新建大門圍牆完工
民國 96 年	・9 月 9 日增設體能遊戲場地、擴建校友陳老寬先生興建司令臺、綜合球場、PP 跑道新建工程完工 ・9 月 22 日學生美術館改建工程竣工
民國 97 年	・警衛室新建工程完工
民國 99 年	・12 月 15 日游泳池整建工程
民國 100 年	・學生活動中心整修工程完工 ・1 月 15 日西棟教室補強工程竣工 ・充實圖書館及圖書設備工程（閱讀廣場）完工
民國 102 年	・9 月 1 日中東棟補強工程竣工
民國 103 年	・拆除北棟及忠孝樓 ・9 月 19 日幼兒園改善教學環境設備遮陽網工程完工
民國 104 年	・拆除南棟 ・8 月 1 日老舊校舍拆除重建工程公共藝術設置完工
民國 105 年	・9 月 1 日學校午餐廚房地板整建工程完工 ・9 月 9 日老舊校舍拆除重建工程（東薈樓）竣工 ・12 月 30 日校史室落成啟用，校舍由楊淑媛老師命名，經全校票選正名為「東薈樓」、「南嘉樓」、「西銘樓」、「北賢樓」、「廣文樓」、「勵新樓」

・正校門











・中庭














・南校門－光華街







・司令臺







・操場






・活動中心






・北棟已拆除






現址

・忠孝樓已拆除





現址

・南棟已拆除






・北賢樓





・西銘樓




・廣文樓




・南嘉樓






・東薈樓






・西側門一隅





・西側門穿堂








・極限運動區



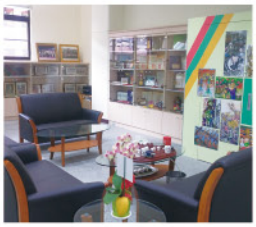


・幼兒園、美術館、警衛室





・校史室



・圖書館






・游泳池




・生態池



・開『心』果園




歲月長廊
師生寫真歲月抹痕

民國 49 年至 106 年教職員工合照



．民國 49 年



．民國 51 年



．民國 54 年



．民國 55 年



・民國 56 年



・民國 57 年



・民國 58 年



・民國 60 年



・民國 62 年



・民國 64 年



．民國 65 年



．民國 66 年



．民國 67 年



．民國 68 年



．民國 69 年



．民國 70 年



・民國 72 年



・民國 73 年



・民國 74 年



・民國 75 年



・民國 76 年



・民國 77 年



．民國 78 年



．民國 79 年



．民國 80 年



．民國 81 年



．民國 82 年



．民國 83 年



・民國 84 年



・民國 85 年



・民國 86 年



・民國 87 年



・民國 88 年



・民國 89 年



・民國 90 年



・民國 91 年



・民國 92 年



・民國 93 年



・民國 94 年



・民國 95 年



・民國 96 年



・民國 97 年



・民國 98 年



・民國 99 年



・民國 100 年



・民國 101 年



．民國 102 年



．民國 103 年



．民國 104 年



．民國 105 年



．民國 106 年

校友同學會活動寫真

第六屆



| 104. 11. 20 新市國小



| 105. 10. 27 桂田酒店



第八屆



| 49. 01. 31 新市國小



| 66. 06. 20 新市國小



| 76. 08. 09 新市國小



| 101. 02. 28 六十週年同學會 - 新市國小活動中心

第二十一屆



| 105. 08. 13 五十週年同學會 新市國小



| 105. 08. 13 五十週年同學會 桂田酒店



| 105. 08. 13 五十週年同學會 桂田酒店

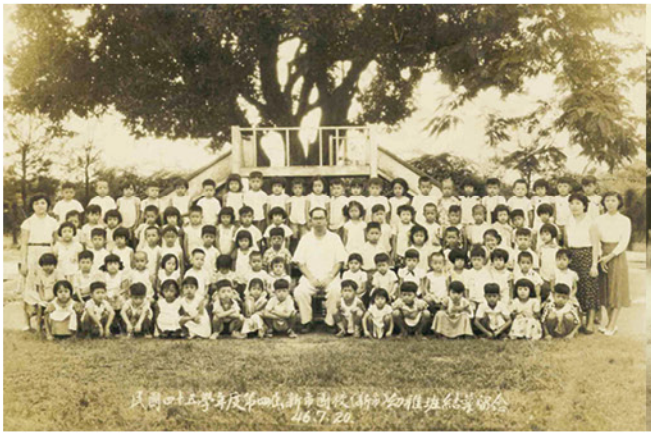
畢業生合照（民國 41 至 61 年）



| 民國 41 年第 7 屆



｜民國 49 年第 15 屆畢業生



｜民國 46 年第 4 屆幼稚班



｜民國 55 年第 21 屆甲班畢業照



｜民國 55 年第 21 屆乙班畢業照



｜民國 55 年第 21 屆丙班畢業照



| 民國 56 年第 22 屆畢業生



| 民國 57 年第 23 屆畢業生



| 民國 61 年幼稚班結業

承先啟後．百年樹人
系列活動

薪傳獻禮讚
世紀展風華



百年校慶
籌備會 | 2016 01 20





吉祥物
徵選發表 | 2016 10 05

為了提供本校學生有多方的美術創作發表空間，每年校慶的主題吉祥物，皆由向校內師生公開徵選的方式進行。初選方式聘請校內藝術專長的教師群，以主題符合性、內涵多元性、角色趣味性為評選基準，挑選出最適合的 6 件作品張貼在校園公佈欄，藉由藝術生活化、生活藝術化的方式，提升學童的美術認知，涵養學生高尚之美感情操。

今年適逢一百週年校慶，各方好手雲集，精彩作品眾多，獲入選者為：6 年 1 班鄭兆妤、6 年 9 班劉惠珍、洪子淨、5 年 9 班吳定遠、3 年 9 班陳葶旖、6 年 2 班吳旻宣。為使學童體驗民主選舉的歷程，由 6 名創作者於兒童朝會時向全校師生介紹說明其吉祥物的角色設計理念，最後以全校票選的方式選出代表本校百週年校慶的吉祥物 -6 年 1 班鄭兆妤同學所設計的「樂活戰士」。



| 3 年 9 班陳葦旖同學的「活力超人」手持彩筆戴著百年的眼鏡展現出新市兒童的文武雙全



| 5 年 9 班吳定遠同學創作的「白蓮霧寶寶」翅膀上的樂器與扯鈴代表多才多藝的新市學童



| 6 年 1 班鄭兆妤同學設計的「樂活戰士」象徵本校的熱情與活力



| 6 年 2 班吳旻宣同學以象徵閱讀與幸福的貓頭鷹代表新市學童的閱讀力



| 6 年 9 班洪子淨同學結合雞年意象與環保議題



| 6 年 9 班劉惠珍同學以學校特色如籃球、水彩筆，融入角色

創校百週年
紀念林 | 2016 12 16 · 12 19



| 蘋婆樹原生長地－楠西 1051216





| 選妥美植袋的茄苳樹 1051216





| 植栽運送到學校 1051219



| 紀念林植栽前景 1051219



| 呂昌道校長、王宣人會長蒞場指導 1051219



｜植栽工程進行中









｜植栽工程進行中



｜紀念林植栽完成



｜創校百週年紀念林



｜百週年紀念林
與懷恩新市時光長廊

新市100．種樹100 把愛傳出去 | 2016 12 26

百年校慶，全校師生緊鑼密鼓的籌備與美化校園，期望藉由結合種樹活動讓學生認識校園植栽，深耕環境教育課程於校園中，讓學生瞭解、愛護本校校園植物，並藉由參與活動融入生命教育，培養學生愛護校園環境及體認人與大自然和平共處、相互依存的重要性。同時除慶祝新市國小生日，期望透過種樹去認識生命與學會付出，一同關懷社區與社會。

在種植過程中，每位孩子與自己的樹苗合影，親自為樹苗掛上姓名，每日照顧與呵護它，學生開心的看著樹苗陪伴自己在新市國小一同長大，更能「把愛傳出去」，帶領學生關懷弱勢，更能感受「施比受更有福」的真義。










GAP

東薈樓落成暨校史室啟用 | 2016 12 30

創校一世紀 亮麗新校園

創校百年歷史的新市國小老舊校舍拆除重建工程已屆完竣，12 月 30 日上午於東薈樓新校舍舉行落成啟用典禮，在弦樂團、創鼓隊、國樂團祈福聲中，熱鬧揭開序幕，教育局陳副局長、民政局前專門委員鄭枝南專委、市議會林慶鎮議員、新市區邱保華區長、教育局長官、永安宮、清保宮、北極殿主委、家長會、社區及各級機關學校代表等到場參與。典禮當日，同時為校史室揭牌，第八屆校友書法名家謝永田老師特贈百壽圖祝賀，並頒發百年新市學生藝文競賽獲獎作品，為百年校慶精彩暖身。

新市國小校長張瓊文表示，新市國小創校歷經一世紀，擔負新市基礎教育重責，目前共有 57 班，包含普通班、美術才能班、幼兒園、資源班、啟智班、視障巡迴班等，所培育的傑出人才遍布各行各業，隨著時代變遷，學校邁向優質環境營造及發展創意活力新校園。由於忠孝樓、北棟以及南棟校舍年代久遠，且鄰近新化斷層帶，防震結構上有所虞慮，依據耐震能力詳細評估成果報告書建議拆除重建。本案獲民代、家長會及社區各界關心，賴清德市長的支持，100 學年度由教育局核定設計規劃，教育部核定老舊校舍拆除重建工程，啟動安全、





舒適、優質的教學環境之營造，以供新市學子就讀。本案由趙建銘建築師設計監造，升富營造有限公司承包，重建工程 103 年至 105 年分為三階段，首先拆除北棟教室及忠孝樓，接者新建東薈樓，最後拆除南棟教室及進行景觀工程。

新建校舍符合綠建築指標，同時達成耐震標準，全校分為靜態教學區及活動區，教學區新建四層樓的教學大樓，共設置普通教室 18 間、藝術教室 4 間，一樓設置社區藝文展示空間，二樓以上設置多功能遊戲平臺，活動區規劃核心綠地，提供良好的林蔭空間與生態教室，成為社區優質的休憩空間。新建校舍建築採用綠建築、自然環境共生共榮之設計，包括雨水及污水處理後的中水循環再利用，設計理念融入節能減碳概念及再生能源之設置。公共藝術融入新市農村情，以開心農場為主題，雕塑白蓮霧、西瓜、鳳梨、毛豆、番茄等意象，地面鋪設融入西拉雅文化素材，提供鄉土學習情境空間，培養愛鄉情懷。

東薈樓落成適逢百年校慶，於新建大樓中庭旁設置校史室，展示新市國小日據時期、臺灣光復時期、國民義務教育時期、九年一貫課程至十二年國民教育重要事蹟。透過校史典章文物蒐集展示，傳承百年樹人經驗，營造典範與楷模學習氛圍，發揚新市學子認真踏實、勤奮學習、創新經濟、締造人文與回饋鄉里之精神，承先啟後，延續新市優質人才教育。校友一起透過圖文發表在忠孝樓、北棟及南棟校舍的學習成長經驗及美好回憶，表達愛校的情懷。

新市國小在社區、市政府及中央聯合爭取及支持下，得以整體改善校舍建築與教學設施，建設符合安全、永續與優質新校園，薪傳世紀。







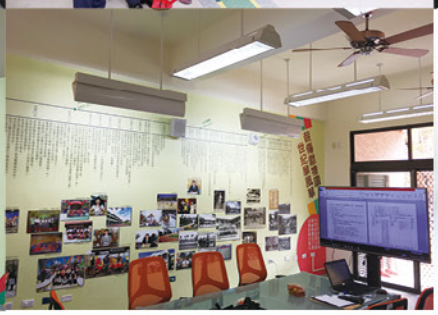
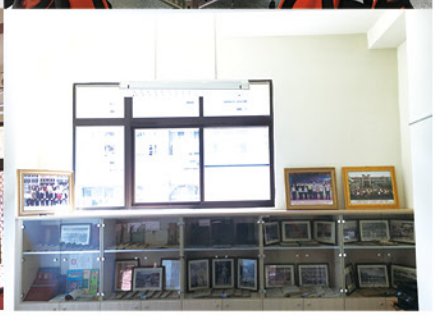



棗
薈


棗薈樓暨校史室落成啓用典禮


薪傳獻禮
世紀展



校友回娘家 | 2016 12 31

新市國小歡迎校友回娘家 跨年感恩創校百週年



新市國小即將迎接創校百週年，為凝聚並滙集學校師生、家長、校友及社區的團結與向心力，迎接跨世紀的教育使命。選定歲末 12 月 31 日晚上舉行校友回娘家感恩聯誼餐會，以「薪傳獻禮讚 世紀展風華」為主題，敬邀各界共同參與，一同感恩 99 迎向 100。新市國小辦學近一世紀，歷屆校友人才輩出，在各界發揮所長，是社會的典範，也提供學弟妹楷模學習與經驗傳承，校友們回到新市辦理同學會相當熱烈，已陸續辦理第六屆、第八屆、第十屆、第二十一屆同學會，參與同學相當踴躍，大家相約到校敘舊，校園巡禮與合照，並邀請老師參加，翻閱老照片，觀賞兒時校園情景，青澀模樣對照今日，小學情誼最是真。第八屆校友代表，也是新市社區總體營造委員會副主席謝賢讀表示，辦理同學會首先組成各區代表，大家分頭聯絡近半年，總算集合來自全國各地超過七十位同學再聚首，大家特別珍惜相逢的時刻，雖然年過七旬，仍認得出來，無話不談，從晨昏到天黑，從兒時談到人生經歷，真是興奮。第六屆校友代表南二中退休主任呂建德表示，同學會自 101 年返校組成後，每年都能相約再聚首，並規劃旅行聯誼活動，延續兒時情誼，成為人生永遠的夥伴。第 21 屆班長臺灣中油莊瑞泉主任表示，同學旅居各地，透過各處聯絡與 LINE 群組，得以時時聯絡，方便許多，感覺同學隨時在左右，讓人生充滿溫暖與關懷。歡慶本校 100 週年校慶，凝聚歷屆校友及學校成員向心力。

新市國小百年校慶籌備會主任委員，家長會榮譽會長，同時是新市國小校友王宣人表示，透過慶祝創校百年生日，邀請校友返校參加校友會，除了促進感情、凝聚向心力、培養互助合作精神和校友間加強聯繫外，同時以服務社會之基礎，為母校提供資源，促進母校教育品質，期能薪火相傳，延續新市國小勤奮踏實，奉獻社會之優質校風。





| 第 6 屆



| 第 8 屆



| 第 9 屆



| 第 16 屆



| 第 21 屆



| 第 21 屆後

活力新市 精彩100
元旦踩街嘉年華 ｜ 2017 01 01

新市國小元旦踩街嘉年華，歡慶創校一世紀！

新市國小迎接創校一世紀，為延續學校特色並強化社區連結，特別結合新市區公所元旦健行活動，辦理踩街嘉年華活動，號召全校親師生近 500 人，化身為百年吉祥物，大家相約元旦一起創意遊行踩街，一方面表達創校百年精神，一方面展現傳承活力，活動開始首先進行升旗典禮，由新市兒童合唱團領唱國歌及校歌，接著邀請區長、校長、里長及家長共同拼出活力、創新、科技及在地意象 logo，啟動薪傳世紀，踩街活動由宋江陣領軍，傳達在新市文化藝術，緊接者由新市大聯會學生穿著各年代新市國小制服，代表各時期學校人物，接者由吉祥物熱情等場，今年票選出科學小飛俠、蓮霧精靈、跳跳蛙、活力貓為大會吉祥物，代表各時期兒童回憶，新市學童並動手做造型，化身吉祥小天使，踩街遊行展現新世紀活力兒童。健行活動終點設於保濟殿，來自各界共同蒐集的新市校園老照片，則化成一串串簾幕，展示於殿堂牆面，訴說百年校園溫馨故事，傳達感恩情懷，讓新市勤勉向學的精神代代相傳，大會發放餐點給予參與健行人員，並安排熱情歌舞、創意藝陣表演及臺語唸謠表演，以及摸彩活動，歡慶創校一世紀！






活力貓
科學小飛俠



陽春麵

享有
4選1







106年度新市區元旦健走暨新市國小百年校慶系列活動


新市哞咪臺
百年校慶喜開臺 | 2017 03 09

臺長：劉惠蓉老師

主角：新市百年校慶校本在地課程吉祥動物 -5Power

新市哞咪臺；囡仔說唱藝術展能好舞臺

★新市 5power- 吉祥動物；色說箴語；★

1. 文 化 力 - 文化雞（金色）在地扎根，文化傳承
2. 全 球 力 - 全球蛙（綠色）遠瞻國際，開創視野
3. 實 踐 力 - 實踐牛（黃色）踏實努力，實踐自我
4. 多元展能 - 展能貓（白色）多元展能，快樂學習
5. 創新活力 - 活力猴（紅色）革新創藝，熱情活力

新市有夠力 樂觀看未來



| 圖設計 林億汶、劉惠蓉

| 造型設計 黃齡萱、劉惠蓉





| 新市哞咪臺開麥拉



| 展能貓與實踐牛

附　錄

組織、活動 DM、紀念品

薪傳獻禮讚
世紀展風華



創校百週年校慶
籌備委員會組織

榮譽主任委員　林慶鎮
榮譽副主任委員　邱保華

主任委員　王宣人

常務委員　張武煌、陳勁國、陳新駿、黃瑞峯、董漢青、黃建勳、蔡武男、黃俊榮、董育堂
李富文、王國平、周春林、陳炯昌、蔡聰連、廖俊道、康景煌、李清發、林華郎
呂昌道、陳碧玉、謝賢讀

委　　員　張志賢、鄭朝雄、曾水河、黃文呈、曾正男、黃文育、陳盈棠、楊智能、林俊宏
許育仁、陳明煌、蔡慶勳、林文昌、陳建志、林水勝、蘇炳元、江佳娟、張耿榮
李綺菁、呂一文、王振宇、穆益狼、謝明宏、李曾麗娟、蕭志堅、陳良考、胡健仁
張簡建慈、梁美玲、陳俊仁、劉囿伸、李其芳、陳欣志、楊啟義、楊宗原、吳昆霖
林冠宇、何艷秋、歐信志、陳明偉、楊登雄、邱志盛、陳富羚、鄭坤治、莊智惟
林祈源、蔡金碧、薛閔彰、葉景豐、莊孟紘

顧問團長　鄭枝南

顧　　問　林茂鐘、李朝塘、王友德、鄭登欽、吳　獅、謝憶文、鄭明堂、張新賓、林有生
許世雄、黃南淵、楊瓊枝、鄭坤煌、孫世宏、李甫融、盧榮貴、張佑仁、莊志正
黃崇海、陳盈志、王元仁、毛文寶、蔡志隆、李威德、林柏壽、楊林麗珍、張新賓
葉志宏、張惠珍、林明賓、黃正元、黃柏薰、黃坤裕、戴筱芬、鄭永宏、陳志青
王寶樟、許智博、郭廷慶、鄭正豐、王堂政、楊士震、王永宗、高正昌、呂建德
朱炎田、陳燕輝、劉淑芬、鄭清金、林芳甄、何智桂、鄭百昌、劉朝豐、徐炳煌
魏千富、林新振

執 行 長　張瓊文校長

總 幹 事　學務處 葉亮宏主任

副總幹事　教務處 楊育林主任、總務處 呂淑燕主任、輔導室 翁釧鴻主任

新市國小
傑出校友芳名錄 | 依屆數排列

・鄭高山 — 專一工業股份有限公司榮譽董事長
・潘德昌 — 王將油品有限公司董事長
・黃南淵 — 行政院內政部營建署前署長
・郭朝萬 — 桔昌建設股份有限公司名譽董事長
・許世雄 — 新市國小校友獎學基金會董事長
・朱炎田 — 桂田關係企業榮譽董事長
・呂建德 — 國立臺南第二高級中學退休主任
・黃宣範 — 臺大文學院優良教師（語文中心主任）
・謝賢讀 — 新市社區營造委員會副主席
・謝永田 — 府城書法名家
・王和雄 — 中華民國司法院大法官
・王水寶 — 中華民國土木技師公會全國聯合會顧問
・呂昌道 — 國立南科實驗小學創校校長
・王伊轉 — 遠東科技大學退休教授
・蘇敬仲 — 97 年教育奉獻獎（臺南市安定國中退休校長）
・王月治 — 98 年教育奉獻獎（臺南市新市國小退休教師）
・呂岳霖 — 臺南市崇學國小退休校長
・李朝塘 — 臺南市新市區農會總幹事
・魏銀河 — 臺南市南興國小退休校長
・莊瑞泉 — 臺灣中油公司高階資訊主管
・毛俊岳 — 岳竑企業有限公司董事長
・陳建芳 — 吉家建設有限公司董事長
・林慶鎮 — 臺南市市議員
・陳金得 — 德慧螺絲工業公司董事長
・陳碧玉 — 新市兒童關懷協會理事長
・鄭安城 — 國立臺南大學體育學系副教授
・吳盈坤 — 臺南市新市區潔美牙醫診所
・陳淑利 — 長榮大學學務長（運動競技系副教授）
・許忠信 — 國立成功大學法律學系教授
・楊淑媛 — 92 年師鐸獎教師（臺南市新市國小教師）
・葉秀娥 — 101 年師鐸獎教師（臺南市進學國小教務主任）
・王政忠 — 103 年師鐸獎教師（南投縣爽文國中教導主任）
・何坤達 — 奇美醫院婦產科醫生
・何雨霓 — 高雄長庚急診醫學科主治醫生
・陳怡吟 — 喜多唱片藝人
・陳怡君 — 喜多唱片藝人

百年校慶
文宣 DM



｜「市」紀回憶特展 DM



｜紀念晚會 節目單



｜百年校慶邀請卡



｜紀念晚會 海報

百年校慶
紀念品



| 3D 列印白蓮霧公仔
蘇建誠設計製作



| 手提紀念紙袋



| 紀念 T 恤
林億汶、劉惠蓉設計　明采服裝承製



| 106. 04. 01 LOGO 紀念吊飾
蘇建誠設計製作



| 105. 12. 31 校友回娘家紀念掛飾
蘇建誠設計製作



| 106. 04. 01 薪傳祈福牌
蘇建誠設計製作



| 106. 04. 01 白蓮霧精靈雷射雕刻書籤
蘇建誠、林億汶設計製作

編後語

薪傳世紀 感恩每個您 | 楊育林



是何等的因緣俱足？讓人生半百的我，承擔著墨新市國小一世紀的風華。

「薪傳獻禮讚　世紀展風華」的編纂，企圖用文字和照片見證新市國小的世紀歷史，全力以赴展現百年教育的特色與卓越，期待大家煥新、長存對新市國小的記憶。

謝謝瓊文校長明確定位專刊的質和量，讓我琢磨思考編纂的方向與構思如何呈現值得一讀的故事；謝謝美雀收羅世紀新市的舊照片新回憶，時空縱橫數十年，述說著那些年在新市國小的喜怒哀樂，豐富而少有缺漏；謝謝億汶創新不落俗套的紀念 logo 設計，它是專刊不可取代的百年獨特亮點；謝謝淑媛以豐富的文學底蘊，為專刊的六大篇章提辭，字字珠璣意涵深蘊，是專刊讓人咀嚼再三的醍醐味；謝謝淑燕詳實嚴謹、條理清晰的整理出百年大事記與校園建築的過去和現在，翻閱書頁，彷彿迴旋新市百年長廊，人事栩栩、歷歷在目；謝謝全校親、師、生滿溢的祝福和期許，是專刊裡最生氣勃勃、充滿熱情與活力的篇章；謝謝長官、各界賢達能士和鄉親校友們，提供彌足珍貴的墨寶、祝福詞、文稿、資料和照片，增添、造就新市百年校慶紀念專刊的風采和質感，歷程點滴，育林銘感於心。

本專刊得以順利付梓，感謝的話，非三言兩語得以道盡，新市國小一世紀的風華，資料蒐集不易，倘若思慮不周，造成疏漏，除請見諒，尚祈不吝指正。

最後，虔誠祈祝新市百年風華永續，薪傳下一個世紀，更璀璨美麗！

版權頁

書　　名　薪傳獻禮讚 世紀展風華
發 行 人　張瓊文
總 編 輯　楊育林
編輯委員　楊淑媛、邵美雀、林億汶、呂淑燕
出 版 者　臺南市新市區新市國民小學
地　　址　744 臺南市新市區中興街 1 號
網　　址　http://www.sinses.tn.edu.tw
電　　話　06-5992895
傳　　真　06-5012305
美編印製　翊揚設計有限公司
電　　話　06-2882873
傳　　真　06-2882732
出版日期　106 年 3 月
I S B N　978-986-05-2127-6

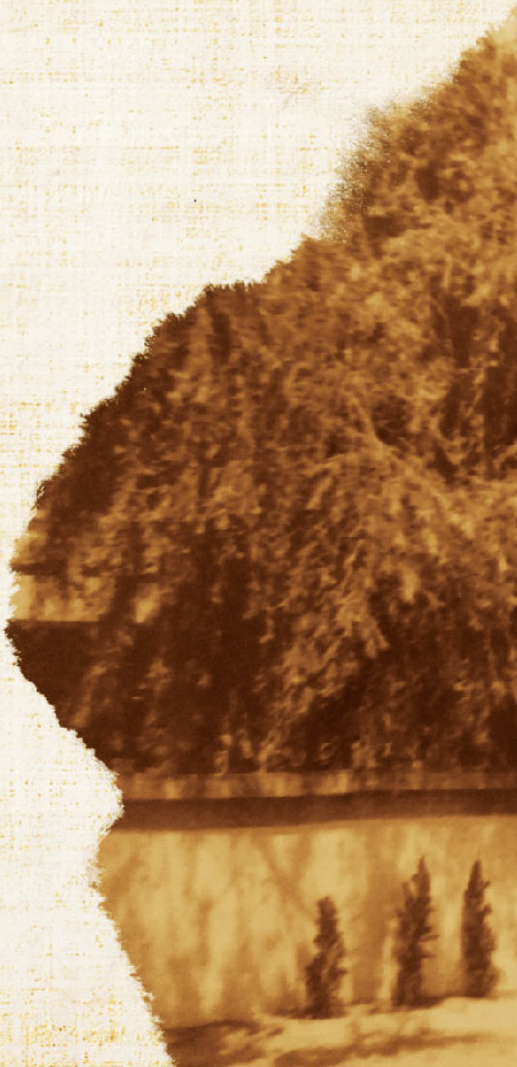


薪傳獻禮讚．世紀展風華

A Century of Sinshih Elementary School

1917－2017





臺南市新市國民小學

校址 744臺南市新市區中興街1號

電話 06-5992895．傳真 06-5012305

網址 http://www.sinses.tn.edu.tw