台南縣關廟國民小學
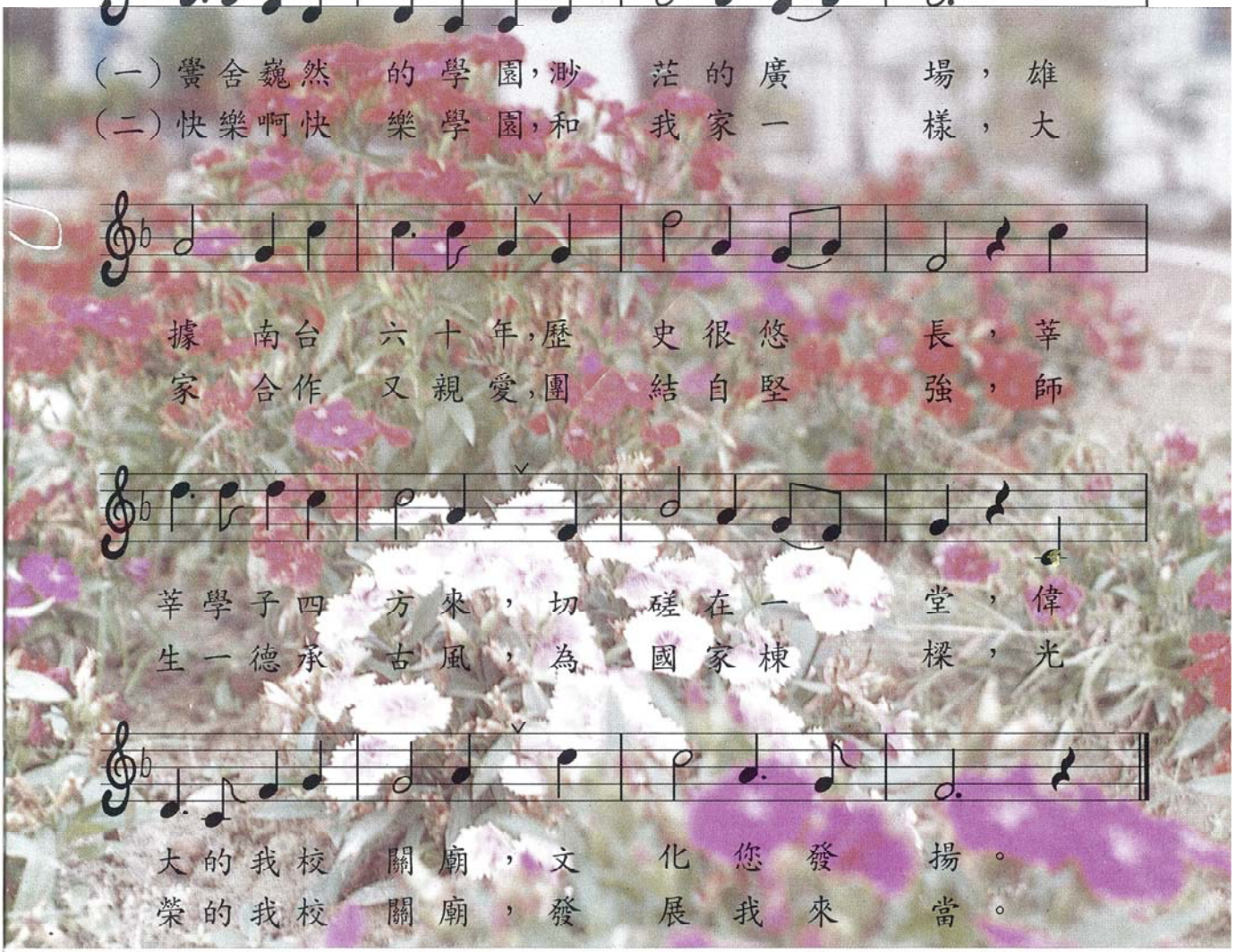
100

創校一百週年專刊



鳳梨之鄉 · 林智信版畫

關廟國小校歌



(一)巍舍巍然　的學園，渺　茫的廣　場，雄
(二)快樂啊快　樂學園，和　我家一　樣，大

據　南台　六十年，歷　史很悠　長，莘
家　合作　又親愛，團　結自堅　強，師

莘學子四　方來，切　磋在一　堂，偉
生一德承　古風，為　國家棟　樑，光

大的我校　關廟，文　化您發　揚。
榮的我校　關廟，發　展我來　當。

心中有愛

温情常在

F0041952

百歳賀辞

目錄

心中有愛・溫情常在

緬懷與憧憬……現任校長　林智惠……3

百歲賀辭……2

校史……14

學校沿革……15
歷任校長玉照……22
歷任家長會長玉照……23
現任教師在本校服務年資……26

校務重點及展望……27

「反敗為勝」讀後感……教務主任　郭松波……28
十種教養子女的態度……訓導主任　許英明……29
談生活教育……輔導主任　歐富吉……31
教職員工統計表……34
班級學生數……35
全體教職員工合影……36
師　顏……37
現任家長委員……43
現任義工團隊……47

感恩與祝福……51

母校百週年慶感言……家長會長　黃耀宗……52
記關廟國小服務之一、二……孫日重　校長……53
母校之回顧與展望……卓正芳　校長……54
一世紀的榮耀，一輩子的深情……李丕烈　校長……56
那一段閃亮的日子……郭添財　局長……57
鳳凰樹下的回憶……方麗娜……58
小學記憶……汪雅煌……59

目錄

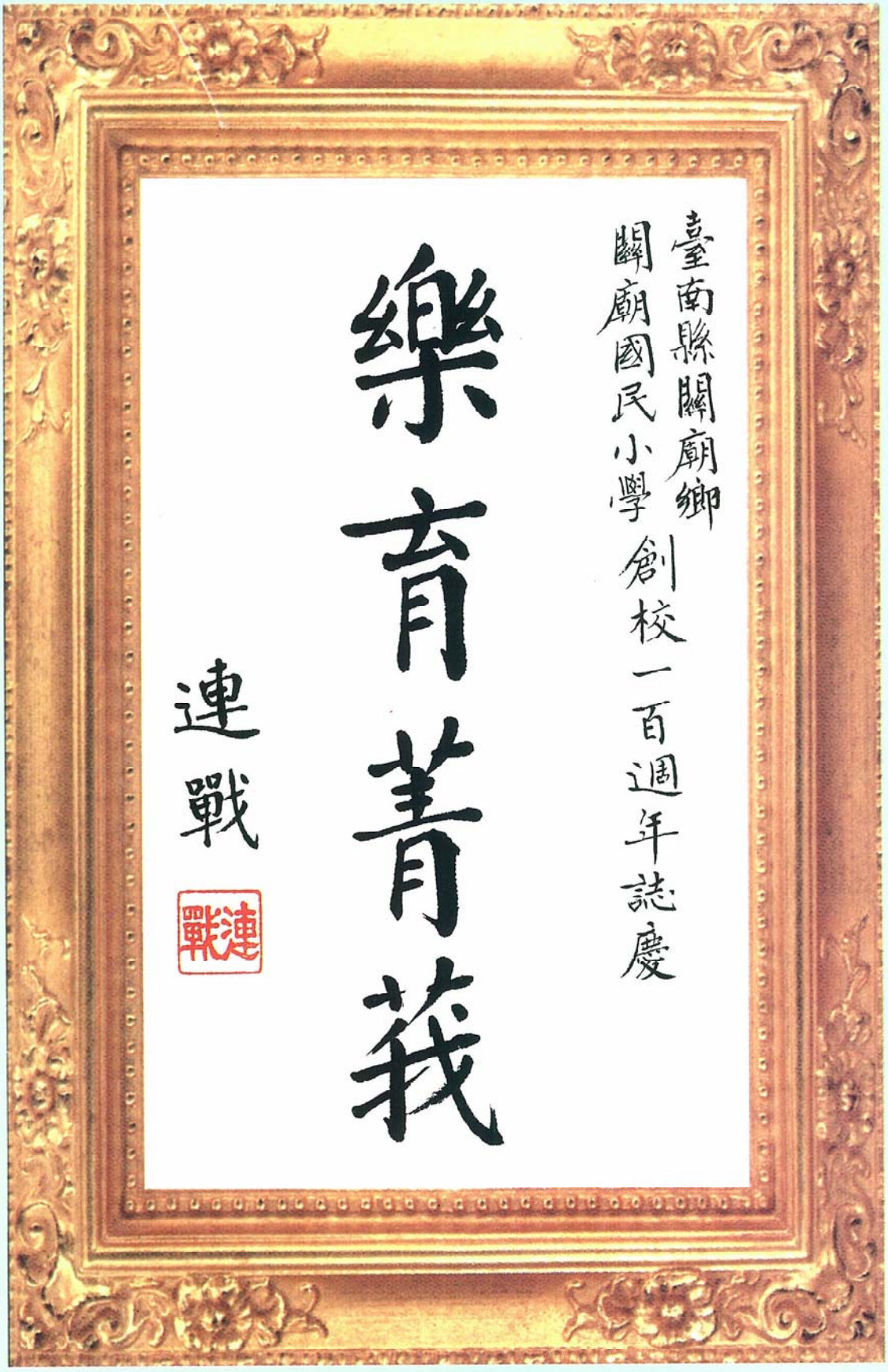
滿心的期待與祝福……楊成贊 61
老園丁的自白……韓則愈 62
我是這樣成長的……王蕙羚 64
緣起不滅—說起這個充滿鳳梨香的關廟國小……李蕙君 66
以身作則……李金貴 70
版畫……林智信 71

歷史足跡 73
日據時代 74
台灣光復後 76
校園美景 82
校園活動集錦 87

學生作品 97
我愛關廟國小……楊郁真 98
我生長的地方……張雅婷 99
歡樂中成長……黃郁棠 101
憶童年……陳雨澤 101
我們的學校……林筱倩 102
生日快樂，關廟國小……王宜文 103
關廟，生日快樂……林岱瑩 104
美麗的校園……吳茗航 105
運動會……黃婉蓉 105
我愛關廟鄉……楊千儀 106
山西宮古廟參觀記……張瀞勻 107
關廟的特產……盧婉容 108
我們的學校……吳敏寧 108
寒假育樂營記趣……黃筱勻 109
一次失敗的經驗……楊昀珮 110
迎接百年校慶……吳思宜 111

編者的話 111


臺南縣關廟國民小學創校百週年誌慶
百年樹人
李登輝
中華民國八十七年二月


臺南縣關廟鄉
關廟國民小學創校一百週年誌慶
樂育菁莪
連戰
戰連


台南縣
關廟國民小學二百週年校慶
百年樹人
蕭萬長


臺南縣開廟國民小學
建校百年大慶
樹人百年
林清江


百年弘基
台南縣灣裡國民小學創立一百週年誌慶
宋楚瑜

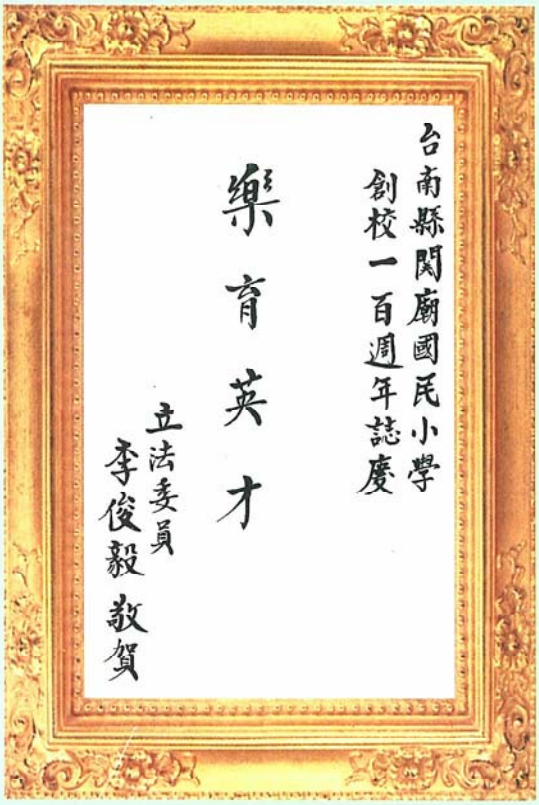

台南縣關廟國小創校一百週年誌慶
功宏化育
台灣省教育廳
副廳長王宮田 賀

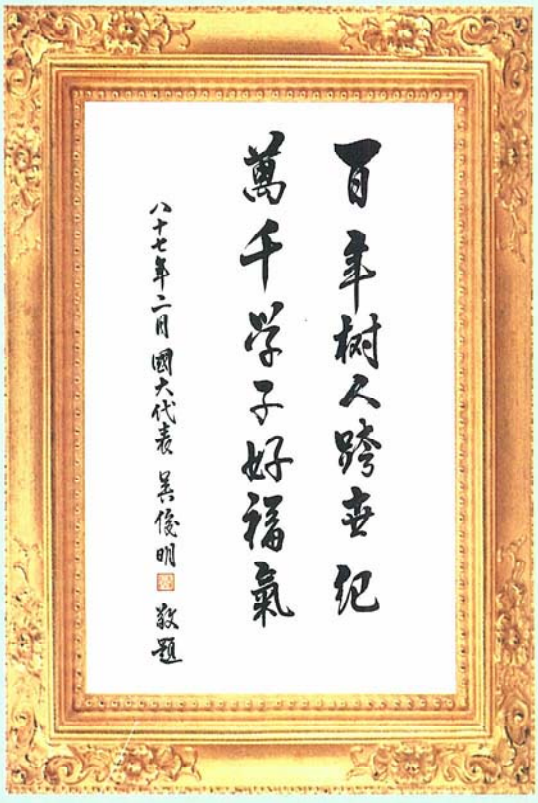

祝關廟國民小學創校一百週年誌慶
百年樹人
立法委員 高育仁 敬題

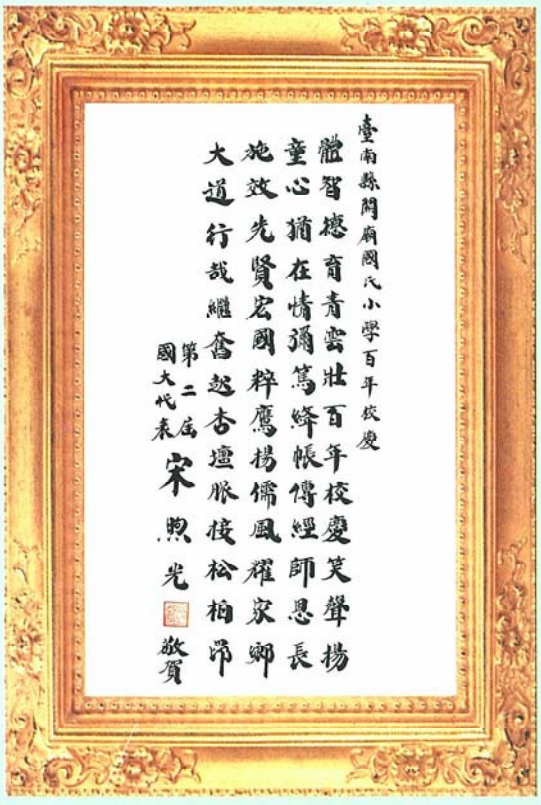

台南縣關廟國民小學創校一百週年誌慶
教澤廣被
立法委員 洪玉欽 賀

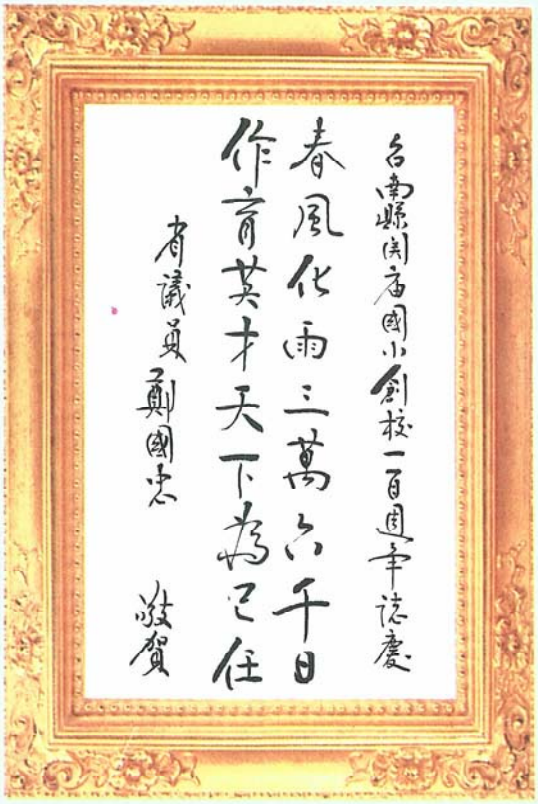

台南縣關廟國小創校一百週年誌慶
春風化雨
立法委員黃秀孟 賀


有教無類
台南縣關廟國民小學一百週年紀念
立法委員 蘇治智敬賀


台南縣關廟國民小學
創校一百週年誌慶
樂育英才
立法委員
李俊毅 敬賀


百年樹人跨世紀
萬千學子好福氣
八十七年二月 國大代表 吳俊明 敬題


臺南縣關廟國民小學百年校慶
體智總育青蚵壯百年校慶笑聲揚
童心捕在情誦篤蜂帳傳經師恩長
施效先賢宏圖粹鷹揚儒風耀家鄉
大道行哉繼香趙杏壇脈接松柏常
第二屆 國大代表 宋煦光 敬賀


台南縣開南國小創校一百週年誌慶

春風化雨三萬六千日
作育英才天下為己任

省議員 劉國忠 敬賀


祝關廟國小創校一〇〇周年慶

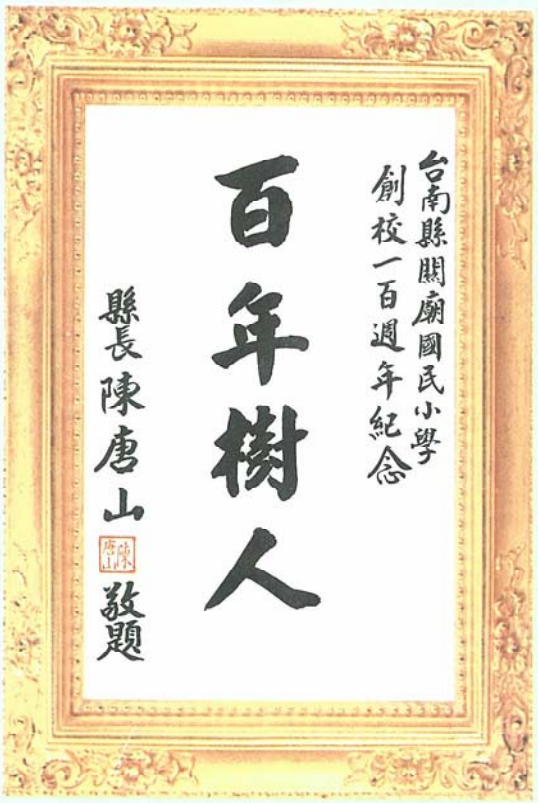
教育恩深

台灣省議員 方醫良 敬賀


台南縣關廟國民小學創校百週年 誌慶

功宏化育

省議員 謝鈞惠 書


台南縣關廟國民小學
創校一百週年紀念
百年樹人
縣長陳唐山敬題


關廟國小創校一百週年誌慶
掌握時代脈動
開創國教新機
教育局長吳武雄題


台南縣關廟國小創校壹佰週年誌慶
廣栽桃李
彰化縣政府教育局局長鄭添財敬賀

緬懷與憧憬

現任校長　林智慧

一百年。關廟國小創立於一八九八年五月，今年一九九八年，她滿一百歲。她跨越了兩個世紀。她經歷了這一百年裡波瀾萬丈的台灣歷史的流轉，而她在歷史的洪流中，靜靜的、穩穩的、執著的、茁健壯大，盡她作育鄉梓子弟的本份。

根據記載，創立當時，是以關帝廟廟堂為教室，校名為關帝廟公學校，學生僅男生四四人，是現在關廟，歸仁的首創學府，今之保西、保東、五甲、崇和、新光等學校皆為當時逐年設立的分校。一百年後的今天，校舍巍峨，學子一千二百。不過，時間不是數字，時間也未必就是生命。歷史也不是數字的累積，唯有那分分秒秒的脈動，才是歷史的實體。

因此，每當放學後，一天的忙碌過後，我佇立校園的任何一角落，我總是清晰聽到屬於關廟國小的歷史的呢喃，歷史的脈動。置身歷史的跫音中，我心中充滿了對她的執愛，以及走過她的歷史，為她奉獻心力的前人們的敬意，並兢兢業業對她負起歷史的絕對責任。



對我而言，關廟國小是我的教育行政生涯的母校。還很年輕的時候，我曾在這裡擔任過教務主任（六十三年—六十九年）代理過一年校長（六十四年）參與行政工作，與同仁們同甘共苦，流汗打拚了一段日子，投注了深厚的感情和無數心力。而今智惠有幸，又回到關廟肩負學校經營的重責大任，並和歷屆校友、地方士紳、全校師生歡度母校百年慶。

思及一百年前，這麼一個學堂誕生之際，鄉人的興奮喜悅，和對她的期許，而後所有在這裡經過的每一位老師、學生、家長、以及鄉里人士，他們的耕耘、期盼，薪火相傳推展了她的成長發展。同時在歷任校長卓越睿智的領導，同仁的同心協力，奠下良好基礎，獲得肯定與信賴，而且百年來培育

無數傑出人才在各行各業為社會國家奉獻所能。而今，捧在我手中，更感責任重大，我將陪著全校伙伴盡力跑好這一棒，想到這裡，強烈的使命感使我心中充滿了如履薄冰的凜然。

在關廟國小的歷史二百開一的此時，做為學校經營的負責人，我願意宣誓對她的歷史諾言。

一、營造民主健康、溫馨有愛的學習環境

我深切體認：影響學校教育成敗的因素很多，但是最大關鍵繫於教師，要尊重教師，才會愛及兒童。因此，我將以坦誠、謙遜、關懷和尊重對待我的教育伙伴，凡事借由眾智民主來謀求學校更好的發展。營造和諧、團結、溫馨有愛的校園氣氛，使老師們樂業又敬業。尤其將和老師們不斷研究，提昇專業知能和精神，給這一代的關廟兒童最好的學習品質。

二、愛惜每一位父母的寶貝

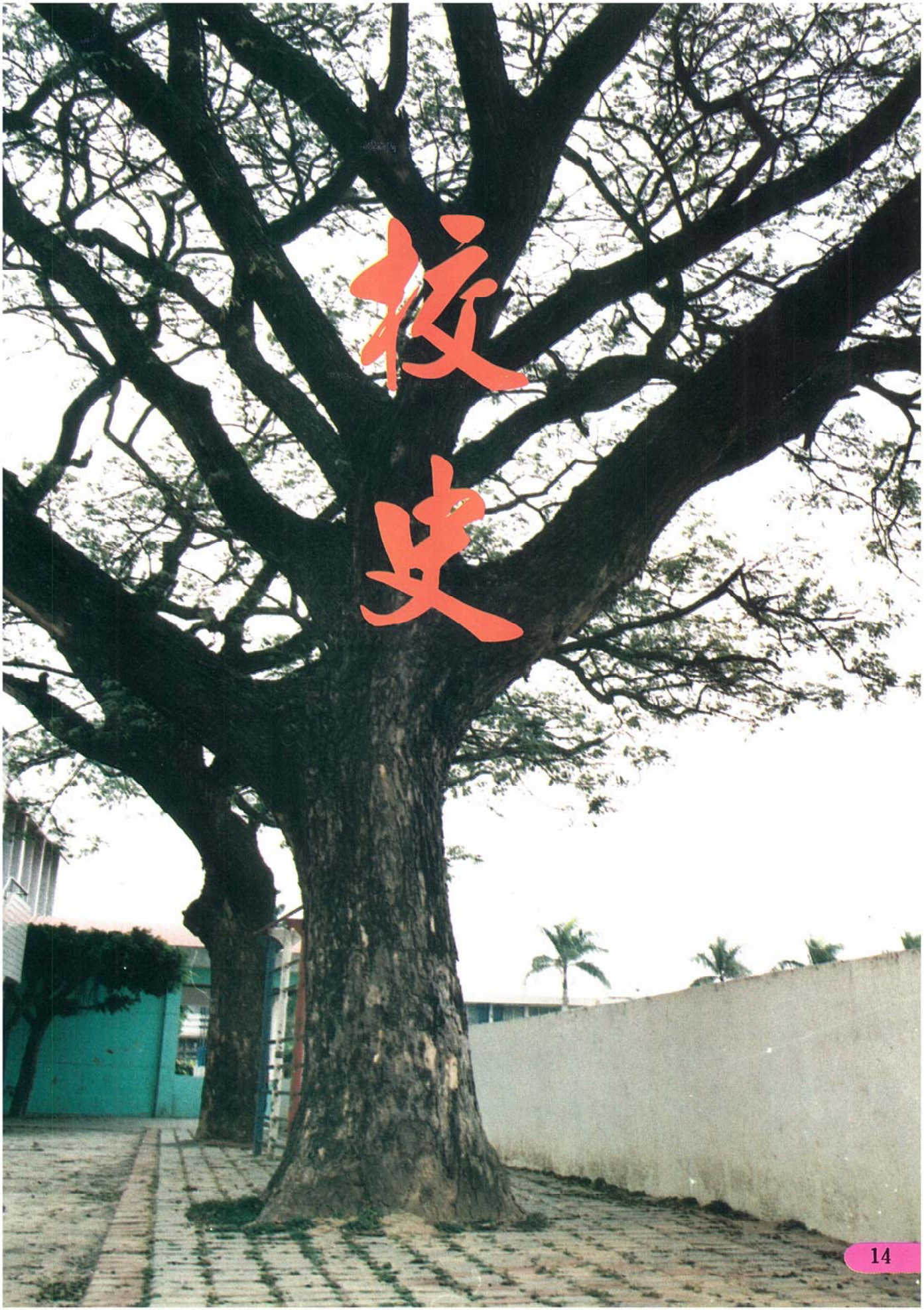
我深切體認：孩子們才是整個學校的主體，是我們的顧客，是我們服務關愛的對象，他們更是父母的寶貝。雖然資質不同，秉賦各異，只要因材施教，不放棄每一個孩子，將來都是國家社會有用之材。因此學校經營的一切構思和作為，全校同仁和我都有共識，必定以兒童發展和兒童教育的最大利益為考量。

三、帶領關廟學子追求卓越幸福

我深切體認：學校教育最大的責任是給予孩子追求幸福人生的能力。而一個人的幸福繫於成熟而溫愛的個性，以及學習解決問題的能力。時代在進步，廿一世紀將是更昌明進步的時代，人類將面臨更劇烈的生活挑戰，我們要教給孩子更豐富的知識更健康的身心，培養更友善的情操。因此我將結合全體伙伴的心力給孩子們奠好幸福的基礎。

我們個人的生命終有結束的一天，但是透過關廟國小的永續經營，我們個人也將永生不死。所以我們這一代人的努力和辛勞，當會締造關廟國小璀璨的歷史。讓我們齊聲歡呼關廟國小一百歲生日快樂!!

虔誠祝禱　關廟國小　校運昌隆


校史

校史專頁



壹・本校簡史

(1)民國前十三年：核准創立為校名關帝廟公學校。
(2)民國十年：校名改為關廟公學校。
(3)民國三十年：校名改為關廟國民學校。
(4)民國五十七年：校名改為關廟國民小學。

貳・沿革概況

(1)民國前十三年：核准創立為關帝廟公學校。（假關帝廟為校舍）
(2)民國前五年：校址定於五甲段二二〇七號。（現在關廟、歸仁鄉界）
(3)民國五年：設媽祖廟分校。（現在保西國小）
(4)民國十年：於現地址建築校舍。（學生一部份移到新校舍上課）
(5)民國十年：校名改為關廟公學校。
(6)民國十一年：另設高等科。（兩年制）
(7)民國十二年：設埤子頭和龜洞分教場。（現在保東、崇和國小）
(8)民國二十年：新校舍全部完成學生全部於新校舍上課。
(9)民國三十年：校名改為關廟國民學校。
(10)民國三二年：設關廟東分教場。（現在五甲國小）
(11)民國三四年：台灣光復。由教員吳晚得接任校長。
(12)民國三六年：設噴哩分班。（現在新光國小）
(13)民國四三年：奉准附設幼稚班。
(14)民國四四年：奉令為台南縣示範國民學校。
(15)民國四七年：奉令為台南縣視聽教育示範國民學校。
(16)民國四七年：改噴哩分班為新光分校。（現在新光國小）
(17)民國五四年：奉令為台南縣重點輔導國民學校。
(18)民國五七年：校名改為關廟國民小學。
(19)民國五八年：故校長吳晚得因病去世，同月教導黃水厚奉令代理校長。
(20)民國五八年：奉令為台南縣中心示範國民小學。
(21)民國五八年：派令孫曰重為本校第二任校長。

(22)民國六四年：派令林智惠為代理校長。
(23)民國六五年：派令魏及上為本校第三任校長。
(24)民國七三年：奉教育部指定為體育（桌球）實驗學校。
(25)民國七六年：派令李丕烈為本校第四任校長。
(26)民國八五年：派令林智惠為本校第五任校長。

參．歷任校長

任別	姓名	服務期間起訖年月日
光復前第一任	鹿島修正	民前11年4月至11年10月
第二任	浦野卯之助	民前11年11月至11月12月
第三任	和田富士夫	民前11年12月至10年4月
第四任	黑川龜吉	民前10年4月至7年12月
第五任	久場政用	民前7年11月至3年12月
第六任	鈴木金次郎	民前3年12月至2年6月
第七任	高岡武明	民前2年6月至1年3月
第八任	户板中和	民前1年3月至民國4年6月
第九任	眞貝菊太郎	民國4年6月至7年3月
第十任	片岡博	民國7年3月至9年6月
第十一任	井手庫夫	民國9年10月至10年9月
第十二任	赤松二三	民國10年9月至11年12月
第十三任	橋本新三	民國12年3月至13年2月
第十四任	加藤藤一	民國13年2月至14年10月
第十五任	美谷助治	民國14年10月至19年3月
第十六任	相良義人	民國19年3月至23年4月
第十七任	釘丸竹次郎	民國23年4月至24年11月
第十八任	兒島定吉	民國24年11月至28年4月
第十九任	鳥井田依教	民國28年4月至34年12月
光復後第一任	吳晚得	民國34年12月至58年3月
代理校長	黃水厚	民國58年3月至58年11月
第二任	孫曰重	民國58年11月至64年8月
代理校長	林智惠	民國64年8月至65年8月
第三任	魏及上	民國65年9月至76年8月
第四任	李丕烈	民國76年8月至85年3月
第五任	林智惠	民國85年3月（現任中）

肆・歷任家長會長

任別	姓名
第一任	張送
第二任	林竹園
第三任	王金墜
第四任	吳萬來
第五任	何宣勇
第六任	莊辰雄
第七任	許瑞結
第八任	余榮彥
第九任	楊錦明
第十任	黃秋煌
第十一任	郭水道
第十二任	陳木林
第十三任	林聰興
第十四任	黃耀宗（現任中）

伍・校舍發展經過

民前五年：奉准創校，假關帝廟廟室為教室。

民前五年：於關廟、歸仁鄉界建教室一棟六間。

民國九年：建校舍五間於現址南樓。

民國十年：建南棟教室後兩間木造教室。

民國十一年：建北邊兩間高等科教室。

民國十二年：增建南棟接連兩間教室。

民國二十年：建東棟教室七間。

民國三十年：建校長宿舍。

民國三二年：建教員宿舍兩棟四間。

民國三六年：建北棟西邊四間木造教室。

民國三八年：建北棟高等科教室一間。

民國四二年：建大禮堂於西邊。

民國四五年：建西棟教室二間。

民國四六年：修西棟兩間木造教室為水泥教室。

民國四七年：增建西棟教室一間。

民國四八年：南建西棟教室一間。

民國四九年：再增建四棟教室一間。

民國五一年：再增建四樓教室一間。
民國五七年：修造危險教室北棟西邊四間。
民國五八年：建西南邊廁所一間。
民國五八年：建南邊廁所二間。
民國五九年：改建鐵造的現代式校門。
民國六十年：修補改造大禮堂。
民國六一年：建北棟旁邊及西邊二座廁所。
民國六三年：改建南棟。
民國六四年：改建東棟大智樓。
民國六四年：增建大智樓北邊上下兩間教室。
民國六五年：增建大智樓南邊上下兩間教室。
民國六六年：增建大勇樓地下室四間。
民國六六年：增建現代化的網球場一座。
民國六七年：改建校門一座及圍牆一部份。
民國六七年：增建標準廚房一間。
民國六七年：增建大智樓南邊樓下一間教室。
民國六八年：增建大勇樓北邊廁所一座。
民國六八年：增建車庫一座。
民國六八年：增建大智樓南側教室三間。
民國六九年：新建司令台。
民國七十年：新建校友館落成。
民國七一年：增建大勇樓西側教室二間。
民國七二年：增建大智樓北側樓教室二間。
民國七四年：增建大智樓北側樓教室二間。
民國七五年：增建大仁樓西側教室四間、地下室一間
大智樓南側樓下一間。
民國七六年：增建大智樓樓下教室及穿堂各一間，樓
上二間，梯間一間。
民國七七年：樓建校友館北側一樓。
民國七九年：新建午餐廚房。
民國八十年：修建教室八間。
民國八一年：增建校友館二樓及地下室、梯間各一間
民國八二年：新建運動場PU人工跑道，
改裝RO逆滲透飲水設備。
民國八三年：修建大勇樓教室十五間及排水系統。
民國八四年：新設遊戲器材乙批
民國八五年：新建綜合球場乙座
新建幼稚班室內活動場所（採光罩）乙處
民國八六年：新建車棚三處。

一、光復前

學年度	班級數	學年度 男	學年度 女	學年度 計
民前一三	一	四四	○	四四
一二	一	四九	○	四四
一一	一	五五	○	五五
一〇	二	二六	○	二六
九	三	二一	五五	二七
八	四	三三	九九	四二
七	四	四三	六六	四九
六	四	五四	七七	五一
五	四	四九	九九	五八
四	四	七二	九九	七一
三	四	九三	六六	八九
二	四	七四	五五	八九
一	四	六五	四四	八九
民國一	四	四五	二二	六七
二	四	五四	二二	七六
三	四	二三	一一	三四
四	四	一四	一一	一五
五	五	一五	一一	二六

民國																					
六	七	八	九	○	一	二	三	四	五	六	七	八	九	一〇	一一	一二	一三	一四	一五	一六	一七
六	八	九	九	九	三	一四	○	九	八	九	一〇	一一	一二	一三	一四	一五	一六	一七	一八	一九	二〇
二五	二七	三二	三五	五九	五二	六一	五八	三五	四二	四五	三六	四三	五一	五四	六二	六五	五三	五六	四四	四七	三九
二四	二七	四二	五七	六五	七一	七五	八四	八五	九五	九六	八四	七四	六四	五五	五五	四五	四四	三六	三〇	二九	二九
二九	三五	四九	五五	六〇	六〇	七〇	七四	七七	八五	八九	九四	九六	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一

一、光復後

學年度	班級數	學年度	男	女	計
民國三五	二二	民國三五	六七四	五二一	一一九五
三六	二二	三六	六八五	五〇三	一一八九
三七	二二	三七	六二〇	五四一	一一六一
三八	一九	三八	六八〇	五二〇	一〇二〇
三九	一九	三九	七一七	五四七	一二六二
四〇	一九	四〇	八七〇	五六六	一四三六
四一	一九	四一	九一三	五五九	一二七一
四二	一九	四二	六八一	四九六	一〇一七
四三	二〇	四三	七二七	五二四	一二五一
四四	二二	四四	八〇三	五五八	一三八四
四五	二三	四五	八一四	六〇四	一四一八
四六	二六	四六	九八〇	七一七	一六九四
四七	二八	四七	九九一	七〇〇	一七九四

民國	二九	三〇	三一	三二	三三	三四
	一八	二二	二四	二六		
	八九七	一〇二六	一一六	一一九五	一〇八	一〇五三
	三六〇	四三〇	四八四	六一九	六〇八	七〇〇五
	一二五七	一四五六	一六一〇	一八一四	一六九六	一七九五八

民國	四八	四九	五〇	五一	五二	五三	五四	五五	五六	五七	五八	五九	六〇	六一	六二	六三	六四	六五	六六	六七	六八	六九	七〇
	三一	三三	三四	三六	三六	三六	三六	三〇	三〇	三〇	三〇	三〇	三〇	三〇	三〇	三〇	三〇	三〇	三四	三五	三七	三七	三七
	一〇四二	一一四四	一一三〇	一一九〇	一一七二	一一三七	一一六五	九八九	九五四	九一四	八八四	九一一	八六〇	八六九	八九八	八八一	九一五	八七一	八六四	九四〇	九八八	九五〇	九八九
	九一四	九七四	九九五	一〇三〇	九九七	九九三	九七一	七七八	七九一	七九一	七八八	八一二	八〇三	七六六	七八四	八二六	八三二	八七五	八三二	九四四	九五〇	九四四	九九八
	一九五八	二一一八	二一三五	二二〇〇	二一六九	二一三〇	二一一六	一七六七	一七四五	一七〇五	一六七五	一七二三	一七〇一	一六三五	一六四四	一六九七	一七五〇	一七四七	一八一五	一八九四	一九八七	一九三四	一九二一

民國	七一	七二	七三	七四	七五	七六	七七	七八	七九	八〇	八一	八二	八三	八四	八五	八六
	三九	三八	三九	三九	四〇	四一	三九	三九	三八	三六	三五	三二	三一	三二	三一	三一
	一〇二七	一〇一六	九九二	九七六	九六二	九四一	〇九三	八九〇	七八五	七二八	七〇八	六七九	六四一	五一四	五七五	五五八
	九三七	九二〇	八八七	八六五	八七三	八八九	八六四	八六一	八一九	七八〇	七七八	六九五	六七〇	五九六	五六〇	五四五
	一九六四	一九三七	一八九六	一八八三	一八七二	一八六〇	一七四一	一七二七	一七〇三	一六八九	一六六四	一六四八	一六二三	一五九七	一五七四	一五五一

歷任校長玉照



第二任　孫曰重
任期58.11～64.8



第一任　吳晚得
任期34.12～58.3



第五任　林智惠
任期85.3～現任



第四任　李丕烈
任期76.8～85.3



第三任　魏及上
任期65.9～76.8

歷任家長會長玉照



第一任　張　送
任期35.10～41.9

第二任　林竹圍
任期41.10～45.9



第三任　王金墜
任期45.10～52.9



第四任　吳萬來
任期52.10～64.9



第五任　何宣勇
任期64.10～70.9



第六任　莊辰雄
任期70.10～73.9



第八任　余榮彥
任期74.10～76.9



第七任　許瑞結
任期73.10～74.9



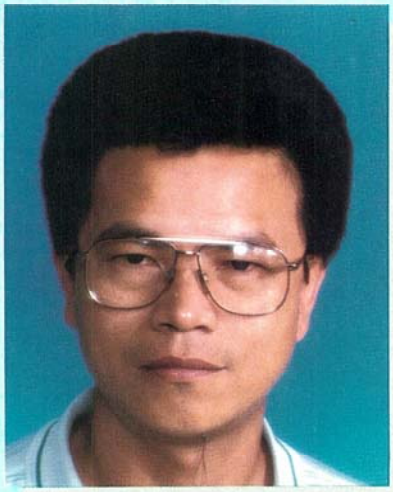
第十任　黃秋煌
任期79.10～80.9



第九任　楊錦明
任期76.10～79.9



第十二任　陳木林
任期81.10～82.9



第十一任　郭水道
任期80.10～81.9



第十四任　黃耀宗
任期83.10～仍在任期中



第十三任　林聰興
任期82.10～83.9

現任教師在本校服務年資（計至87年）

職稱	姓名	年資	職稱	姓名	年資
教師	方榮沂	42	教師	黃暢揚	21
教師	覃祖喬	39	教師	陳富美	21
教師	韓則愈	39	教師	曾碧春	20
工友	王進和	36	教師	盧秀蘭	20
教師	黃秋煌	34	教師	蔡享哲	19
教師	郭秋貴	34	教師	鄭明裕	19
主任	郭松波	30	教師	周蘭鶯	16
教師	盧麗玉	30	教師	楊靜蘭	16
護士	劉淑香	30	教師	曾碧翠	16
教師	陳翠雲	27	教師	楊清瑞	16
教師	劉愛喜	26	教師	王蕙羚	15
教師	鄭錦珍	26	教師	李金鸞	14
教師	李水盆	24	教師	莊淑芬	13
教師	郭秋景	24	主任	許英明	12
教師	盧錦飛	23	教師	金秀瑩	12
教師	洪榮三	23	教師	陳玉華	12
教師	黃秋定	23	教師	盧明教	11
主任	歐富吉	23	教師	陳冠州	11
教師	陳子石	22	工友	郭玉桂	11
教師	林子壽	22	主任	林春	10
教師	陳永順	22	教師	林淑君	10
教師	蕭舜卿	22			
教師	吳美蓮	22			

校務重點及展望



「反敗為勝」讀後感

教務主任　郭松波

人生不如意者十之八九，一般人遇到逆境、挫折，不是唉聲嘆氣，就是怨天尤人，於是注定了永遠的失敗。「天下無難事只怕有心人」，「有志竟成」，這些道理誰都懂，但真正做得到的人卻少之又少，這就是為什麼艾科卡自傳—「反敗為勝」一書出版後，立刻造成轟動，至今仍是暢銷書排行榜第一名的原因。

艾科卡是近代美國汽車發展史上的傑出人才，他出生在低劣的環境中，卻不隨波逐流向環境低頭，努力充實自己，以充沛的活力，戰鬥力向命運挑戰，在福特汽車公司基層經歷過十年默默無聞的奮鬥，一直到四十五歲才出人頭地，當上了總裁，總算皇天不負苦心人。但在他五十四歲生日時，卻被亨利福特二世從福特總裁的寶座上踢下來，跌落到人生的黑暗谷底，嘗盡無情的屈辱，肝腸寸斷，為之氣結，內心之沮喪、痛苦非凡人所能承擔，但艾科卡卻能化悲憤為力量，環境雖惡劣，但是他堅信命運是掌握在自己手中，毅然接受克蕾斯勒汽車公司的總裁的職位，在短短六年內將克蕾斯勒公司從破產邊緣，起死回生，而成為美國家喻戶曉的傳奇人物，而成功決非偶然。「反敗為勝」一書給我們的啓示有三點：一、有能力就有成功的機會，逆境即助境。二、不要怕失敗，「失敗為成功之母」。三、對事業要熱迷，努力研究發展。另外此書也是企業家的良好借鏡，企業家要能像艾科卡一樣，有眼光、有毅力、有魄力、有擔當，才能把整個國家的經濟帶動起來，企業家最要緊的就是勇於冒險，要拚才會贏，而且要能以身作則，與員工同甘共苦，發揮團隊精神，如此一來，再大的困難，亦能克服。

教育行政工作也是如此，除擬定良好可行的教育行政決策之外，教育行政工作者也要有艾科卡的企業理念與工作的毅力，遇挫折不氣餒、檢討改進再努力，非達目的不終止。艾迪生的至理名言：「成功是靠百分之九十九的努力，加上一分的天份」，你想要怎麼收穫，就看你怎麼耕耘，天下沒有白吃的午餐，也不會有白流的汗水，勝利成功永遠屬於殷勤工作者，願大家都能效法艾科卡的精神，共創教育奇蹟。

附：肺腑之言：幸運地參與本校百週年校慶活動後，本人將於八月一日在全校師生及家長的祝福下，帶著一顆複雜而沉重的心告別我服務三十年的學校—關廟國小，也結束了四十四年的教育生涯，人生何其短！期盼大家惜緣、惜福，更期盼關廟國小今後在林校長的領導、策劃及全校老師的通力合作之下，脫胎換骨，為國家培育更多的人才。別忘了，學生的成就就是教師教學的成功。

十種教養子女的態度

訓導主任 許英明

為什麼一樣的父母親所培育的孩子，其兄弟姊妹各有不同的性格呢？同住在一個家庭，生長的環境、養育的條件一樣，而每個人的情況卻各不相同，性格難道是與生俱來，無法改的嗎？

孩子的性格，是因接觸雙親的態度，由後天所決定。不只是父母親，連周遭大人的態度，對他們也有重要的影響力。小孩子的性格很容易變化，性格絕非固定不變的。本來，性恪可以依自己的意思而有大幅的調整，因此，無須太過神經質。

身為父母親的你，在接觸小孩時，有時也該會順應時機而改變態度吧！我們用下列十種類型來反省看看吧！

一、支配型：「做這個」、「做那個」、「這不行」、「那樣的話可以」。如此一來，孩子會變成服從型，當然，就沒有自發性，會變得消極、依賴且缺乏決斷力。

二、過於干涉：「這個不吃不行」夾菜到孩子的飯碗裏。這樣的話，孩子無法脫離幼兒性，會變得懦弱、被動、神經質。

三、保護型：「不可以吵架」、「危險的地方不可以一個人去」、「這是這樣的」……小孩會非常滿足，情緒非常穩定，也會對他人親切。只是有時會出現欠缺社會性、任性的一面。

四、驕縱：任憑孩子為所欲為，隨他自由。孩子當然就變得任性、感情用事，反抗的傾向也會變強。

五、服從的：遵照孩子所說的話，好像佣人一樣供他差遣。如此一來，孩子可能會變成粗魯的人，沒有責任感，不管做什麼，有你在後面做靠山，可以安心的攻擊。

六、忽視孩子：不管孩子做什麼都當做沒看到，無論孩子在不在旁邊，都無視他的存在。如此，孩子會非常不安，蓄積不滿、壓力，而變得冷酷。

七、拒絕型：「這種事別做了」、「不要老是哭」，一直拒絕接受孩子所發出的信號，孩子會變得對人十分的冷淡，也會變得自我吹噓。

八、殘酷：毆打孩子、常常責罵他。如此，孩子不是變得逃避，就是變得強硬、強悍和冷酷。

九、民主型：「你想做什麼呢？」、「一起來做決定吧！」、「你想要什麼呢？」如此對待孩子，孩子會成為率直、獨立、自由自在、喜歡協助別人，也會感謝別人協助。

十、專制型：不允許自由，把孩子套在一個模式裏，是父母任性的狀態。如此一來，孩子不穩定的情緒，會變得依賴，以自我為中心，只顧自己。

（本文摘自張香敏編譯一九九六年十月十七日聖教新聞）。

談生活教育

輔導主任　歐富吉

壹、前言

教育和生活，原來是具有密切關係的。教育的目的，就在於充實人類的生活經驗，改造人類的生活經驗，使人們能夠適應生活環境，改造生活環境。教育的內容，必須配合社會生活的需要，然後才能夠增進人類適應生活環境的能力。教育的方法，必須從實際生活中去體驗，然後所獲得的經驗，才切合實際。

自有人類以來，生活教育的事實就已存存。人類為了生存，為了改善生活，不斷與環境奮鬥，從這些生活奮鬥的過程中，吸取到很多寶貴的經驗，把這些累積下來的經驗，和一同參與活動的同伴交流與共享。有時還帶著年輕的晚輩一起參與生活活動，使長輩流血流汗所獲得的經驗能傳遞給下一代，這種經驗的交流與傳遞便是教育，使是活生生的生活教育。等到人類有了文字以後，才將所獲得及所保存下來的經驗，用文字記載下來，整理後印成書籍。從實際生活中親身所體驗出來的經驗是直接經驗，從書籍資料中所獲得的別人的經驗是間接經驗。直接經驗是最基礎的最重要的經驗，有了直接經驗做基礎，才容易從書本中吸取別人的經驗，將間接經驗融合於自己已有的經驗之中，成為真正的個人完整的經驗。這種學習生活經驗的過程便是教育，也就是生活教育。

但是到了後來，人類經驗愈來愈豐富，知識愈來愈增多，書本也日益泛濫，教育便逐漸走向「唯智主義」。而今日的教育，由於受升學競爭及考試制度的影響，更將「唯智主義」的教育推到了極端，形成教育上嚴重的缺失。「唯智主義」使得教育與生活脫了節，原本應該是活活潑潑的生活教育，變成了暮氣沉沉枯燥刻板的教育。因此教育改革是我們大家共同的願望及極力推行的事情了。

貳、生活中心教育的基本信念

生活中心教育的目的，是要糾正過去教育上「唯智主義」的缺點，而以生活為中心，這種教育，力求與實際生活相聯繫，以期充實學生的經驗，增進學生適應應會的能力，生活中心教育的基本信念有下列幾點：

一、注重生活的適應：人與其他動物相同，不能離開環境而單獨生存。但人類生活環境非常複雜

，除了自然環境外，尚有社會環境。人類運用智慧克服自然，利用自然，產生各種文明，以滿足生活上的需求。同時人類必須在人羣中生活，又產生各種社會組織與制度，使人類生活環境複雜程度格外加深。要想適應這種複雜的環境並不是一件容易的事。教育的任務，就是使受教者從實際生活中吸取經驗，逐漸增進其適應能力。

二、注重生活的知能：生活教育是幫助受教者獲得有用的經驗，來解決在生活環境中所遭遇的問題。注重實際生活的知能，和做人做事的道理，而非書本的死知識；注重完整的生活經驗，而非零碎的片段的教材。我們需要的是活的知識、有用的知識。活的知識、有用的知識是從現實生活環境中得來的，可以用來解決我們生活中實際的問題與困難。唯有這樣的教育，才能夠增進學生適應社會生活的能力。

三、注重從做上去學：書本的學習是一種符號學習，是間接的經驗，但它並不是最有效的學習。親身經驗又稱之為直接經驗，是最有價值的經驗，有了直接經驗做基礎，再去吸取間接經驗才容易把間接經驗融會於自己的經驗中，成為個人完整的經驗。而非完全仰賴於書本的教學；注重從做上去學，行中求知，而不依賴課文的背誦。

四、注重完整的人格：生活教育的目標，在於養成身心健康、智德兼修、手腦並用的健全國民，俾能適應生活環境，改造生活環境，因此教育上注重德、智、體、羣、美的平均發展，注意完整經驗，而不注重支離破碎的知識。完整經驗可以指導我們的行為，對於生活有更好的適應，而且可以建立完整的人格，幫助青少年人格的正常發展。

根據以上所說的信念，我們生活中心教育主張兒童及少年在現實生活環境中由做而學，使能獲得實用的知識技能與完整的經驗，進而能適應生活環境，控制生活環境與改造生活環境，滿足物質生活與精神生活上的需要。

參、生活中心教育的實施

生活中心教育課程設計是根據生活的需要，將全部課程劃分為幾個大的範疇。在教材選擇方面，把握「真實性」與「適用性」兩大原則，在教材組織方面，以問題為中心，採用大單元的組織，把教材看做是解決問題的工具，而不是為教材本身而從事教學，教學法的過程完全以學生為主體，要學生自己去做，教師只是用適當的方法，指導學生學習，鼓勵學生學習，而不是替代學習。是以協助學生充實其生活經驗，改造其生活經驗為目的。

根據生活中心教育的理想，學校的課程、教材、教法，有下列幾個革新的趨向：

一、課程和教材組織完整化：傳統的課程，分成許多學科，各科分別教學，不免有支離割裂的流弊，而與實際生活脫節。現在的課程，注重及學生獲得完整的生活經驗，力求其內容的完整。能夠合併的科目，就合併起來，例如歷史地理等科，是研究社會組織和社會問題的，就合併成為社會；物理化學博物等科，是研究自然現象的，就合併成為自然。至於教材的組織，也傾向於採取「大單元教材」的方式，每一單元有一個中心問題，就此問題加以詳盡的說明和討論。

二、教材內容生活化：傳統課程的內容，以學科的知識為中心，至於此項知識在實際生活上有多少價值，則不加研究。例如算術教材，從前注重數字的寫法和讀法，各種計算方法和法則，順序排列。這種課程，可以稱為「知識本位」的課程。現在課程的內容，注重生活經驗，以實際生活中所需要的知能和態度為中心，以充實學生的生活經驗和增進學生適應生活環境的能力為目的。這種課程，又稱為「生活中心」的課程。例如自然科的內容，以食衣住行以及自然現象的研究為中心，而不是以力學、光學、電學、以及氫、氧、氮……等為研究中心。

三、學習方法活動化：傳統分科課程，注重知識的灌注，文字的記誦；教學成績的考查，也是以學生所記憶的知識多寡，來評定學業成績的高下。生活課程的實驗，不採用知識灌注和文字記背的方式，而採用從做上學的方式，使學生用手去做，用眼去看，用腦去想，用嘴來說，以期從實際活動中，獲得有用的知識，養成適應環境的能力，培育服務人羣的理想。

肆、結語

無可否認的，當前教育的實施，在某些階段的教育，對於生活教育的實施，多缺乏積極的倡導；加以智育掛帥的現今教育，生活教育已經由家庭中的父母加以實施了，倘若擔任教職的教師，能夠保持一些重要的生活教育概念，於其個人的教育活動中，隨時加以配合、提出；則生活教育的實施，其效果必然會有所提昇。總之，任何形式的教育，其基本的根源還是要與生活發生關連，才不會使教育走向形式化或空洞化。

參考書目：

孫邦正（民螘），教育概論，台北：台灣商務印書館股份有限公司。

薛光祖（民螇年5月），台灣教育月刊。

徐宗林（民螇年5月），台灣教育月刊。

教職員工統計表

職稱		校長	主任	教師	實習教師	護士	工友	雇員	合計
人數	男		4	23			1	1	29
	女	1		23	2	1	2		29
合計		1	4	46	2	1	3	1	58

班級數

年級	一	二	三	四	五	六	幼稚班	合計
班級數	5	5	5	5	6	5	2	33

學生人數

人數 \ 年級		一	二	三	四	五	六	合計
人數	男	96	97	95	87	87	97	559
	女	77	85	93	93	115	79	542
合計		173	182	188	180	202	76	1101



台南縣關廟國小全體教職員工合影 1997、5、

師顏



惠智林　長校



任主導訓
明英許



任主務教
波松郭



任主導輔
吉富歐



任主務總
春林

一年級級任老師



班丁年一
師老蘭靜楊



班甲年一
師老眞碧許



班丙年一
師老芬淑郭



班戊年一
師老鳳素戴



班乙年一
師老珠碧歐

二年級級任老師



班丁年二
師老華玉陳



班甲年二
師老鸞金李



班丙年二
師老雪美李



班戊年二
師老芬淑莊



班乙年二
師老螢秀金

三年級級任老師



班丁年三
師老欽世李



班甲年三
師老羚蔙王



班丙年三
師老貴秋郭



班戊年三
師老順永陳



班乙年三
師老雲翠陳

四年級級任老師



班丁年四
師老鶯蘭周



班甲年四
師老裕明鄭



班丙年四
師老翠碧曾



班戊年四
師老定秋黃



班乙年四
師老君淑林

五年級級任老師



班戊年五
師老春碧曾



班丙年五
師老玉麗盧



班甲年五
師老卿舜蕭



班己年五
師老盆水李



班丁年五
師老州冠陳



班乙年五
師老揚暢黃

六年級級任老師



班丁年六
師老梅素鄭



班丙年六
師老瑞清楊



班甲年六
師老哲享蔡



班戊年六
師老教明盧



班乙年六
師老煌秋黃

科任老師



喬祖覃師老



方榮沂師老



韓則愈師老



盧錦飛師老



鄭錦珍師老



李全貴師老
(87.2.1退休)



劉愛喜師老



陳子石師老



蔡祐生師老



林子壽師老



陳富美師老



李秋鈴師老



陳銘龍師老



吳美蓮師老



洪榮三師老
(87.2.1退休)



實習教師 李君蕙老師



工友 王進和先生



幼稚班 郭秋景老師



工友 郭桂玉女士



實習教師 金美方老師



幼稚班 盧秀蘭老師



工友 王淑美女士



雇員 董其郡先生



護士 劉淑香女士

現任家長委員



副會長
王界源先生



副會長
王循蓁先生



副會長
陳慶芳女士



會長
黃耀宗先生



副會長
楊進益先生



副會長
楊廷崑先生



副會長
汪忠欽先生



副會長
鄭高煌先生



常委
吳明豐先生



常委
鄭貴名先生



副會長
陳永仁先生



副會長
曾義興先生



常委
陳榮華先生



常委
黃朝祥先生



常委
郭金山先生



副會長
黃宗登先生



委　常
生先堂春郭



委　常
生先榮進盧



委　常
生先銘家林



委　常
生先賢士曾



員　委
生先安進郭



員　委
生先興俊郭



員　委
生先彬泓陳



員　委
生先坤耀楊



員　委
生先長來程



員　委
生先泉清楊



員　委
生先約金李



員　委
生先通慧蘇



員　委
生先家敬盧



員　委
生先裕茂沈



員　委
生先昌子李



員　委
生先芳榮蔡



委員
王仁鑫先生



委員
張明宗先生



委員
劉進元先生



委員
盧民宗先生



委員
謝金竹先生



委員
林瑞忠先生



委員
張峰一先生



委員
蔡評飛先生



委員
汪慶芳先生



委員
楊金龍先生



委員
楊豐國先生



委員
錢崑志先生



委員
陳良輝先生



委員
郭文祥先生



委員
汪立忠先生



委員
謝嘉豐先生



委員
張周文先生



委員
張學仁先生



委員
楊澤源先生



委員
王俊隆先生



委員
盧維寬先生



委員
黃金響先生



委員
楊啓賢先生



委員
林金輝先生



委員
何豐源先生



委員
林永河先生



委員
黃國欽先生



委員
陳來傳先生



委員
卓義風先生



委員
張朝豪先生



委員
吳建璋先生



委員
林金福先生



委員
謝俊雄先生

現任義工團隊



長團副 士女容麗林



長團副 士女雀錦黃



長團 士女英麗郭



士女雪慧謝



士女蓮碧徐



生先龍金林



士女華秀劉



收回源資助協



生先松清林



士女宏麗汪



陳素貞女士



李鈺娥女士



黃月理女士



何懷慧女士



周鳴琴女士



楊錦媛女士



施曉珠女士



郭春蘭女士



揮指通交助協



楊惠秀女士



曹林菊女士



楊雲珠女士



謝玲美女士



汪淑芳女士



郭玉治女士



程素虹女士



劉翠紅女士



黃金花女士

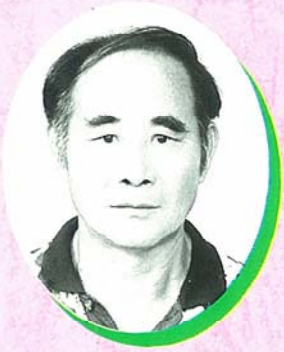


賴秋月女士





郭秀月女士



黃老先生長



林碧蓮女士



陳淑敏女士



林淑金女士



蔡雪妊女士



林淑惠女士



標淑眞女士



嚴淑慧女士





林桂花女士

感恩與祝福

母校百週年慶感言

家長會長　黃耀宗

美哉！我的母校——關廟國小。變遷的年代中，物換星移、人事更迭，默默的，您已走過一個世紀。百年的歲月並沒有使您變得老態，反而因著培育出十數萬個在各階層，各崗位上勤奮努力、貢獻社會的畢業校友，老幹新枝共榮並茂，而更顯得活力和朝氣。

回想三十多年前，在母校求學的時光，校園裡一草一木的薰陶默化；師長們一言一行的殷殷教誨，每每感懷於心。這款深厚的師生情、教育愛，是我人生旅途遭逢困頓、挫折之時，一股激勵意志向上的力量。

今年躬逢母校百週年慶之盛會，又側位家長會長之職，一則以喜，一則以憂。喜於有機會盡己棉薄之力於母校，祈能嘉惠莘莘學子向上向善，憂感襄助母校之重責，恐非一己之力所能勝任。因此；期盼各屆校友、地方人士和家長，能對教育多一份付出、多一份關懷，那麼校園將更溫馨、社會也會更清新。

關廟國小這家「百年老店」，在歷任校長的苦心經營，以及每位教職員工的積極付出，用愛心、耐心，不斷注入新的活力，而能歷久彌新。在此，謹代表家長委員會和各屆校友，向您們致最高的敬意與謝意，有您們辛勤的守護與投入，相信「百年老店」的未來是美麗的、璀璨的，關廟子弟的前途閃亮的、無限的。



記關廟國小服務之一、二

孫曰重校長

五十八年九月奉命由虎山國小（原台糖小學）。調關廟國小服務，以一般公職人員只是換個工作崗位而已，但對我實是重大的轉變，因為我於四十六年二月即服務台糖小學，學區均係台糖員工環境較為單純，忽然面對廣大學區家長是為大考驗。

關廟國小是一所古老的小學。校舍老舊同時新建的四間木造教室，均生白蟻，成為危險教室。更可怕的是低年級教室的學童竟然席地而坐上課，因桌椅不足，同時老師告之雨季時教室內沖入大量泥土，師生均赤腳，令人心痛。於是，決定先解決桌椅及改善教學環境等方案逐步推動。

先拜訪家長會吳會長，再拜訪代表主席汪水河先生，然後一同拜訪王鄉長，報告學校嚴重問題，須要即時改善。王鄉長立即同意，向農會借款隨即發包製作課桌椅，兩個月完成，低年級學生再也不受坐地學習之苦了。防止雨季流土，呈報縣府、相繼完工。

消除髒亂，改善學習情緒，必須改善環境，經與全體教師研商決定，將前庭榕樹部份移種到操場四周，然後改建小型花園及各教室前小園地。全體師生共同參與，相繼完成。辦公室內部整修增添辦公桌椅。改建危險教室，逐年改建，經歷任校長及現任林校長苦心經營，而今煥然一新。

記得第一次參加家長會，有位委員詢問「校長是那一派系……」。當時令我莫名其妙，但我毫不考慮回應：「我是『兒童派』」。從事教育工作人員不懂什麼「派系」。只知道培育兒童，給學童一個良好的學習環境—德智體羣美五育。是我們全體教師的中心工作，固而獲得與會家長委員認同與肯定。

回憶六年之中，遭遇到許多困難。所以工作艱苦，但在全體教師充分合作下，即時化解。有苦而後甘之感：

今逢創校百年之慶，奉林校長之令，我只好寫幾句，文句粗淺，敬請指教。並祝校運昌隆。

（民國58年至64年擔任本校校長）



母校之回顧與展望

卓正芳校長

美哉！美哉！欣逢母校——關廟國小的百年校慶，永遠讓我懷念，讓我心存感激。雖然母校一草一木以及校舍隨著時光的變遷而有不同，但是母校培育出眾多青年，都成俊彥，傑出人材，回饋社會，為國家發展的遠景，立下永垂不朽的根基。

回憶六十五年前，那是日據台灣時代，還懵懂時期的我，每天赤著腳，以包巾背著書上課，這一幕情景，又映在眼前。當時校長是日人烏井田依教，他上唇留著一撮鬍子，看起來非常威嚴。校舍是瓦頂木造，教室內除了黑板，課桌椅外，沒有什麼設備。學生數又不多。五年級級任老師是現任國策顧問張文獻先生之令尊張太騰先生。他的教學非常嚴格，學生如果有差錯，便以教鞭作規畫，學生中規中矩，無形中養成學生任勞任怨，負責踏實的習性。到六年級，級任換由日人島崎擔任。由於中日爆發戰爭，下午幾乎沒上課，執行所謂「奉仕作業」，要到校外找空地栽種「蓖麻」，以應軍事上飛機燃油之需，或到「新豐神社」（約在關廟國中的位置）清掃樹葉。如有空閒時間，都玩作戰遊戲，全班都是男生，分做紅白兩隊，孩子以戴帽子方位不同，表示擔任航空母艦、戰艦、巡洋艦、驅逐艦、潛水艇，每人都只擔一個角色，也只能攻擊一種航艦，如拿掉對方的帽子為勝利。遊玩地點在校園的西邊，是個小山丘，山丘上種滿相思樹，都已成林，每天玩得非愉快。可惜台灣光復後，這塊繁茂樹林，被老佰姓佔為己有，已另植鳳梨或綠竹等經濟作物。如今又被鄉公所收回鏟平，建一座老人俱樂部和四塊網球場，走訪母校校園，有股面目已非之感。

台灣光復後，民國三十九年六月我修畢省立台南師範學校普通科，先分發到歸仁國校服務，三年半後有幸調回母校任教。當時校長是吳晚得先生，教導主任是黃水厚先生，兩位長官都是國小時代的恩師，同事們幾乎是已

往的好朋友，如黃福壽老師、宋大川老師、張文凱老師……大家和睦相處，互相砌磋，研究教材，星期假日相邀遊山玩水，和樂融融。最難忘的是二年舉辦一次運動大會，家長、來賓都來參觀，操場休息所圍滿人潮，活動過程每個節目都獲得熱烈的掌聲。母校當時的畢業生，每年七月的初中升學考試，升學率很高，而且年年進步，因此家長對吳校長治學，領導無不稱讚。本人在關廟國小服務滿十年，除了擔任高年級導師外，也兼衛生導師、訓導主任等職，每天早出晚歸和學生緊緊的結合在一起，以無限愛心澆灌，因此結出豐碩的果實。學生踏出校門後，如今在各階層都有良好的表現。

民國八十一年二月一日，我服務教育界已滿四十二年半，屆齡從永康市三村國小退休，回到故鄉賦閒養生，每天又可以到母校談心，找好友江明全先生、張登進來先生……打網球，或練打十八式氣功。每天早上的四點以後，母校整個操場，熱鬧非凡，練外丹功的、香功的、毛巾功的、十八式氣功的、跳土風舞的、錄音機的音樂聲，此起彼落。也有在跑道上練習跑的，或一圈又一圈走路的，在網球場上打網球的，唯有早起的人，才能在母校校庭享受到諸多好處。我由衷地感謝歷任校長暨老師，對整個活動場所的設計，讓我們早起運動的人，有個理想園地，有恒地鍛鍊身體。

教育是百年樹人的大業，我們應把眼光放遠，不能自滿於現狀，真正的教育內涵，不是美麗的校舍，完美的設備，我們所努力追求的目標是，要把學校塑造為一個，培育學生有健全、完善人格的搖籃。讓今後每個小朋友都具備德、智、體、羣、美的基礎。「關廟國小」是一所名符其實教育搖籃好學校，人人懷念您，人人感激您！這一世紀以來，曾為本校奉獻心力的校長、主任、老師、工友及各界地方熱心人士、家長、許多無名英雄，出錢出力的協助，使母校校務蒸蒸日上，我謹獻上誠摯的敬意與感謝。更期望母校今後在學經歷豐富，又有民主素養英明的林校長智惠女士的領導下，全體教職員共同努力，使本校百尺竿頭更進一步，使一代又一代的主人翁，將來都成為國家社會的棟樑。

最後恭祝母校校運昌隆，全體師生身體健康，並期勉在校同學更加倍努力讀書，為母校爭光。

（民國43年至53年在本校服務）

一世紀的榮耀，一輩子的深情

歸南國小校長　李丕烈

關廟國小走過了一世紀，我也與他結了一輩子的深情。

我是關廟人，是關廟國小的畢業生，民國四十四年師校畢業後，返回母校擔任教職，在家鄉服務近十八年後，參加主任甄試，一試即中，六十一年調回母校擔任教導主任，六十五年考上校長，於七十六年再調回關廟國小執掌校務，如此四進四出，我對關廟國小的人、事、物，已有一份濃得化不開的深情，若非校長有任期的限制，我多希望駐足在關廟國小，與他一起歡渡一百歲的生日。

回首來時路，關廟國小由昔日的篳路藍縷，到今日的蓬勃壯大，是歷經數任的校長、教職員工、校友、家長們，用愛播種、用心耕耘的成果；往昔關廟國小的校舍破舊，操場低窪，遇雨成池，更無現代化的廁所，環境之窘困非現在可比擬的；今天關廟國小碧草如蔭，還有PU跑道；我在任時，發現全校沒有集會場所，不能落實學生的法治教育乃爭取經費，蓋了一棟多功能的活動中心：一樓規劃為學生打乒乓球的地方，二樓是學生開週會、鄉民開村民大會、唱卡拉OK……的地方。林校長到任後，又規劃了禮儀教室，改善幼稚班的教學環境，美化、綠化校園更是可圈可點，林林總總無不顯現出關廟國小邁上現代化的步履，相信未來的關廟國小在林校長的主導下，還會有另一番偉大的成就。

「十年樹木，百年樹人」關廟國小一百年來，的確也為國家、為社會塑造了不少的棟樑。欣逢百週年校慶，這是一個值得回顧與前瞻的日子，我懷著一顆感恩惜福的心，虔敬的祝福關廟國小在優良傳統與光輝歷史的沐浴下，蘊育更多的人才，締造更輝煌的紀錄！

（現任歸南國小校長，民國76年至84年擔任本校校長）

那一段閃亮的日子

彰化縣教育局長
郭添財

歲月的腳步匆匆走過，看春去秋來，看花開花落，多少個寒暑經遍，再回首時，那段閃亮的日子，雖已漸行漸遠，但迴旋夢裡，卻仍然時時在腦海之中迴盪。曾記得蘇東坡的詩句：「人生到處知何似，恰似飛鴻踏雪泥，泥土偶然留指爪，鴻飛那復計東西。」是的，雪泥鴻爪雖然一瞥，但在關廟國小的歲月，對我而言，卻是一個亮麗的起步，一個漂亮的開始啊！

國小歲月，雖然在物質上有些辛苦，但卻也是生命歷程中甜蜜溫馨的一段時光。母校的師長們，有著極其豐沛的愛心，有著極其優良的風範，一方面在知識課業上諄諄教誨，激勵我們向上；一方面在言行品格上，以身作則，嚴教慈管，砥礪我們向善。添財今日便仍依循著母校師長的教誨，誠懇、認真、勤勉、負責，要把每一項工作做到最好。

回顧國小歲月，要感謝吳川泰老師，給我多方面的指導，當時我是全校作文和演說的代表，小學時光的歷練，使我今日擔任彰化縣的教育局局長，或在彰師大授課，無論是思考條理寫作，或是語言表達溝通，均暢行無阻。而凡事均以誠懇存心的信念，也使我走在人生路上，一切變得平坦順暢，這都是母校所給我的最大財富。而母校的同窗情誼，一草一木，一花一樹，雖經歲月變遷，卻仍永遠在我心中閃耀。感恩的心，感謝師長，值此母校百週年校慶，回顧所來徑，銘感師恩浩蕩，也和學弟妹們共勉，努力奮發，共同爭取關廟榮光。



鳳凰樹下的回憶

方麗娜

家鄉的關廟國小，是我最初接受啓蒙教育的地方。印象中，在大禮堂和操場之間，幾棵高大蒼鬱的鳳凰樹巍巍矗立著。樹下有一座象形的溜滑梯和一長排的秋千。在晴豔的陽光下，燦紅的花海配上縈迴不絕的蟬鳴，更是撩人。那兒是我們童年時，最常駐足的地方。雖然已事隔三十年，可是在午夜夢迴時，鳳凰樹下張手追逐花蝶的情景，依然清晰地浮現在腦海裡。

五十年代，臺灣的經濟尚在起步中，教學資源並不豐富。因為教室不足，低年級都是共用一間教室，輪流在早上或下午上課。星期六，便一二年級一起到校。沒得進教室的班級，就在鳳凰樹下等候，有的唱歌，有的嬉戲，熱熱鬧鬧，玩成一片，那是每周最令人期盼、歡愉的時刻。有一陣子，學校大力提倡環境衛生運動。除了有不定期的勞動服務外，我們也常遊街，來個「你丟我撿」的宣導。而為了徹底消滅鼠害，學校更苦心地舉辦收集老鼠尾巴的比賽，在輪人不輪陣的心情下，大街小巷，老老少少，都忙著捕捉老鼠。對那些每天都有許多尾巴可「貢獻」的同學，我不但表面上喝采，心裡更是羨慕不已。

不過，孩提時也有一些苦澀的記憶。在那個年代，許多家庭其實是很艱苦的。周遭的同學，有的因為需要協助家計，而不能天天上學；有的就算來到了學校，書包裡也常是缺紙又缺筆的。記得二年級時，一個滂沱大雨的午后，後山的土礫止不住地滾落，剎那間便壓倒了教室旁的矮牆，同時也波及正在上課的我們，一位小朋友的書包不巧陷入土堆裡，焦急的他拉出書包後，又哀嚎地在泥濘中搶救他所僅有的一枝鉛筆，這一幕情景，一直深嵌在我的心裡。是不是因為這個緣故，使得我特別珍愛鉛筆呢？

如今，我也忝為人師，執教杏壇，眼前的孩子，在長大、在變化，我難免也有一絲「想當年」的感慨。他們或許無法體會物質不豐的年代，生活的困厄。不過，我仍愛與他們談起這些陳年往事。也許回顧是美麗的吧？漸行漸遠之後，透過沉著的心理，詮釋幸福的意義，我覺得一切變得更朗、開闊了。

（現任高雄師範大學教授）

小學記憶

汪雅煌

接到母校寄來的創校百年校慶邀函，感到非常訝異與高興。謝謝母校費心用力來與失散已久的校友連繫，並提供母校創校年度資訊，不勝感激。百年校慶專刊構想，極俱高紀念價值，母校盛情難怯，就此簡單記下模糊回憶到的一些人與事，共襄盛舉。

書架上擺著一本「最新英漢大辭典」，上面印著「關廟國民學校第十六屆畢業紀念，校長吳晚得贈」。這本字典，目前雖有點破舊，但它卻是個人離開關廟國民學校後，走到那必帶到那的一本很熟悉，深覺必留的書籍。它的存在，叫我記得自己畢業的年份。算算離開母校已有三十六年之久。在那三十六個年頭中，除了開始的六年，因地緣關係與母校有些接觸外，其後的三十年，大旅居外地；打從上台北大學的日子起，之後兩年外島服役，接著漂洋留學生涯及最後定居美國。三十六年來，隨著歲月的漂逝，似乎與母校及家鄉在時空上越離越遠。雖然如此，帶著這本辭典紀念品，正代表著個人深深覺得與關廟國小結緣的驕傲。

民國五零年代畢業的學生，無一不是受到升學主義的薰陶，我當然也不例外。當時升學班的學生，打從四年級開始，就進入備考階段。一次又一次的升學模擬考，大概就是日後做事有煎熬耐力最好的訓練。在學校重視升學率的前提下，學校並不是如同外傳把學業以外的課程，全部抹殺。記憶中深刻的有晨操運動，課間土風舞教練；另外還有珠算、美術、勞作、書法、音樂、公民等術科課程。德智體羣四育，都能差強兼顧。我們當時，很幸運的能受教於林智信老師的美術、勞作課。個人雖然沒有點藝術細胞；但看到林老師上課時對美勞科目的投入，也多少察覺其個人創異潛力。謹在此向林老師日後在藝術界的拔尖表現致意道賀。

當時在校長及各級老師帶領下，也常有些課外活動，譬如校園環境美化，地方自治選舉模擬，作業成品觀摩

展覽，學生家長會等等。諸此許多有意義的活動，大都受升學主義所困，加上資源有限，教材不足，成效可能沒能達到預期理想。最近聽到很多教改言論，談到教育鬆綁，革新課程暢通升學管道，厚植國家競爭力。相信許多共識有社會大眾的迴響，開始推動與落實。

近多年來，台灣經濟繁榮，社會進步，國民所得增加，政治走向多元民主化；全民教育水準普遍提高。對知識資訊多元化的需求愈來愈強。台灣光復後近五十年來，母校各級師長，替國家培植了許多人才去貢獻、發展，建設台灣成為一個高度文明的已開發國家。小學教育本是啓蒙教育，它將永遠是全民教育重要的一環。值此新世紀來臨前，母校慶祝創校百年生日，意義非凡，在母校邁進新的世紀里程時，從地球的另一角落，獻上衷心地祝福。

祝母校生日快樂，校務蓬勃！

汪雅煌簡歷：

學歷：關廟國民學校第十六屆畢業（民國五十年）

台灣大學物理學士

美國田納西大學物理學碩士、博士

美國約翰霍浦金士大學電腦科學碩士

經歷：現職洛克希德馬丁公司，高級顧問系統整合工程師

曾任一九九七北美台灣工程師協會會長

滿心的期待與祝福

大溪農夫楊成贊

人生如雪泥鴻爪，留下的足跡總想回首探望，尤其到了鬢毛蒼白幽然獨處更會經常聯想到從前的種種，一個平常過慣團體生活的人，突然因病奉准退休了其孤獨的滋味更不用說了。關廟國小似我的家，如今我像遠離家鄉飄遊山中的遊客，偶然間常常會憧憬以往同事生活在一塊兒的點滴，更想親炙校園中一草一木芬芳的氣息，渴望得到寧靜致遠的力量。最近由明教老師那裡獲悉學校近期中正忙著籌慶百周年校慶喜訊，本年（八十七年）三月二十九日要舉行運動大會及一連串的其他系列活動，整個校園喜氣洋洋，曾經扮演過小園丁的我真是喜若望外，在思慕中滿心期待我校能如旭日朝陽般永遠清新蓬勃，同時亦默默地祝福校運永永遠遠煥發昌隆。

教育是國家百年之大業，它的一切耕耘投注並不是一下子就可立竿見影的。三字經首句「人之初，性本善，性相近，習相遠」，很明顯的提示我們人生的開端是那麼地純樸善良，但到後來由於授業不同，而將他們帶入不同領域，才會有成功與失敗，為善與作惡的分際，由此可見教育是何等地重要啊！作為一個教育者最重要是用願力的心去造福別人，一定要有福德善念，心胸要像虛空宇宙，才能包容世界萬有，讓穹蒼下，萬物摸翅飛翔。更要學彌佛的慈悲。所謂「宰相肚裡能撐船」，有教無類和耐心普渡眾生的敬業精神，把每日面對的學生視同自己子女一樣，循循善誘，讓他們如沐浴春風中承受美好甘露那樣酣甜，一點一滴地深入幼稚純潔的心靈中，促使其永遠地步上正道而得欣欣向榮的成長，那時候我們即可站在一旁靜觀其果，咪咪的微笑中享受因果的福報，期待那美好的成果。

「一份薪水一世情，一枝草一滴露」。當我們每月收到這一份薪水時，一定要想到我這個月該如何地付出，有沒有違背我的良心，一定要記住把學生教育成功了，那是我應盡的責任而非美德。讓不同智慧的兒童，各得到應有的成果，為教育者一定要體認財源滾滾的流入只是暫時的喜悅，真正的富裕是一個人在世時為整個社會奉獻所塑造的功德，筆者僅以自己管見在學校百年校慶中共同來勉勵自己，願我們滿心期待這個百世紀的老店能永永遠遠像校門口那棵生氣蓬勃，充滿美和力，持續展現活潑成長的朝氣，更衷心地祝我校兒童的笑聲，永恒地促使整個校運的興旺發展，培育更多的優秀才俊。

（本校資深教師，民國年85年2月1日退休）

白自的丁園老

頭老韓

一個世紀比一個甲子：
剔好多了四個年頭。
頂上青絲霞蓋霜雪的老園丁，
守著這塊百年教育園地，
也快四十個年頭了。
一個青壯的小伙子：
爲它投下了半生似水年華。
隨著歲月的消失，
老園丁也步入了暮年。
這塊園地會孕育過千萬株幼苗。
眼看他們、茁壯、成長，
成家立業，又繁衍出第二代、第三代……。
在這塊文衡大帝眷顧、庇護下的，
鳳梨、竹筍豐收之地，
盛名更遠播，子孫更昌盛。
在物轉星移，世代交替下，
碩果猶存的老園丁，
已是五朝元老了，

因為如此亦是兩代同堂。

不得不感嘆！青春難留！人易老！

內心懷有多少的無奈！感傷！

也挽不回那逝去的年華。

校園花圃中繁花似錦，幼苗欣欣向榮。

年輕的園丁們，

正像當年的老園丁，

辛勤的、細心的呵護著，

期望他們茁壯、成長。更勝過自己。

拍一拍屁股、揮一揮手，

帶不走一草一木、摘不走一片浮雲。

默默的、虔誠的祝福，

閩廟國校百年校慶大會成功。校運昌隆。

年輕的伙伴們韶華永駐，勇健快樂！

後記：韓老頭仿新詩體裁方式，以敘述待退感懷，是一種新的嘗試習作，請勿見笑！多指正，謝謝！

86.12.29

（韓則愈老師現為本校資深教師）

我是這樣成長的

民國五七年度第二四屆畢業生
現為本校教師　王蕙羚老師

有幸生為九年國教第二屆學生，不用參加初中聯考即直接上國中，所以沒有嚐到惡補的滋味。雖然小學生涯是求學階段最早最久遠的一段，但卻是回憶最豐富的時光。回憶中有趣事、有糗事、也有不知天高地厚的魯莽，常在課堂中穿插，希望孩子們了解，我們也是這樣長大的，也希望藉由自身的經驗去體會孩子們內心的感受，傾聽後給予適當的協助。

民國五二年入小學，因為沒上過幼稚園，在家裡也都說方言，所以新生報到那天許多人聽不懂老師用國語叫的名字，我就是其中一個。上學一段時間後，有一天被老師叫到黑板上寫一到十，當時只會照順序念，不太會認那十個數字，所以寫了好久，從頭念了又念，好不容易才湊完，懷著忐忑的心等待老師發脾氣，還好沒挨罵，大概就是寫對了吧！

二年級級任楊翠華老師剛從師範學校畢業，她教授注音符號很仔細的描述發音方法、發音部位和感覺，繁多的口腔變化造成學習上很大的困擾，但我用心揣摩，真心希望能做對老師的要求，沒料到竟被選為朗讀比賽的班代表，為我的發音打下良好的基礎。

低年級教室在現在網球場的位置，教室西邊就是山，每到下雨天，由山上滾下來的泥水從下面的氣窗灌入教室，所以下雨天上學最討厭，從家裡一路走來，馬路、操場、教室裡到處是泥，黏答答的，想找較乾的地走得用跳的，滑壘的情形就到處可見了。

三年級時分配的教室是間危險教室，上了幾天課，門窗，屋樑就搖搖欲墜，玻璃碎了一地，所以暫時（其實整整上了一年）在禮堂上課，與幼稚園和另一個班各據一方，雖然顯得吵雜，但幼小的心靈卻愛那份熱鬧與特別。這一年正大力推行說國語運動，不小心說了台語，被掛上「請說國語」的木牌，又抓不到別人的話，隔天升旗典禮要站起來亮相，還要罰掃廁所。我被抓過一次（被陷害的，不過沒罰掃廁所），覺得好丟臉。

三姊大我兩歲，五年級開始惡補，早晨六點多上學，晚上七、八點才放學，回家還有功課，明天又得早起；學生們很辛苦，母親們也很辛苦，每天清晨四點多就起床煮豬料、張羅早餐、準備中午的便當讓我帶到學校給三姊，但我經常貪睡，上學較晚，姊姊班窗台上已堆滿了便當。想在每個包著不同花色的便當上再往上疊，

挑戰飯盒上又高又結實的結，沒堆好，便當掉下去打斷了書聲，將引來一百多隻抓賊的眼睛，叫人羞得拔腿就跑。

四年級時有位別班的同學因病過世，第一次了解到不是只有老人才會死，也對死產生了恐懼。這一年我們代表學校參加舞蹈比賽，請舞蹈李翩翩教授編山地舞，林智信老師畫佈景，一位胖同學當酋長，兩位小女生當婢女（我是其中一個）、一位技藝高超的鼓手、一位長髮及腰的公主、一位俊美的王子，及百餘位『原住民』，得到全縣民俗舞第一名、省賽第三名，直到現在提起這事，都還與有榮焉。

五、六年級不用惡補，課輕鬆許多，曾配合當時的教育政策，由老師帶隊，全校一起去關廟戲院看過兩三次電影，其中一部韓國片「秋霜寸草心」，是由一位小學生的日記改編，令人印象最深。課程方面，林智信老師的美術課內容最精彩，除了粉蠟筆畫外，做過紙版、鋁版、木版畫。有一次一件大型的集體創作是到鳳梨加工廠寫生，同學分工各負責一部分，回學校後把自己負責的部分畫在黑板上，構成一幅黑板那麼大的圖，再拿薄的白紙覆在黑板上用鉛筆描下來，最後把描好的白紙當稿，下面墊複寫紙描畫到木版上，再集體雕刻。林老師的美術教學全省聞名，是師範生教育參觀必看的一站。

六年級時（民國五八年三月），我們的吳校長在任內過世，學校在禮堂內設置靈堂供各界瞻仰，公祭時我代表全校學生念祭文。祭文內容不同於一般的文章，不太懂什麼意思，只記得有「嗚呼哀哉」「尚饗」。因怕念得不順或念錯，所以很緊張，偏偏祭文用鮮黃色的紙寫，看得眼花撩亂，很不舒服，因而表現得不夠哀傷，為此還自責了好多天。不久後，由李昭陽老師訓練的棒球隊到仁德比賽，莊士杰同學大棒一揮，球飛到東和紡織廠打破了玻璃，全壘打！不但不用賠玻璃，還獲得紡織廠所贈的「特多龍」卡其制服一套，回到學校受到英雄式的歡迎。

大人們常以「現在的孩子真幸福，孩子少，個個都是寶，想要什麼就有什麼，哪像我們小時候，什麼都沒有」來告誡孩子要知足，要懂得珍惜擁有的，但也有人說：「現在的孩子真可憐，每天趕上才藝班，看電視、打打電動成了主要的休閒，玩具不會做，與大自然接觸的機少，頭腦都不願動了」不知大家如何看待這兩句話？其實幸福與否並非二分法，社會的現代況隨時在變，讀書雖是一切的基礎，卻不是唯一的路。功課上不得意，可在其他方面尋找自己的興趣，培養一技之長。只要「用心生活」，則每一天都值得感恩，不是嗎？

緣起不滅
——說起這個充滿鳳梨香的關廟國小……

李蕙君

緣起

我想我和「她」的淵源要追溯到我的童年，it is long long ago！當我知道要寫這樣一篇文章時，真是千頭萬緒，不知從何說起，我想我還不夠資格說出「白首宮女話當年……」的話來，但仔細一想，我在學校的宿舍住過、在這兒玩、唸書、長大……、如今又回到「母校」實習，這麼「有歷史」的淵源，或許還算不上「有始有終」，但「她」在我成長的旅程上也佔了十幾個年頭，哇哇！……：so long!

回憶起童年的點點滴滴……印象中，常常不經意在腦中閃過片斷的畫面，那一幕幕黑白的影像，有很多是以這裡——關廟國小——為背景的，人的生命中有很多事是難以言喻的，以前從來不覺得我對這兒特別有感情，或有「關係」，或許是年齡還不夠老，不夠老到會去珍惜身邊的事物，年輕的心常想要往遠處飛，如今自然也是，只是腦子裡的東西成熟多了些，多了顆「珍惜」的心也算是長大吧！

就藉這值得慶賀的日子，加上一顆「珍惜」的心，經由這些「文字」記錄片斷的畫面，回憶一些或許有人也和我一樣的往事！

〔畫面一〕芒果樹外的世界……

小時候住的宿舍前有一棵很高大的芒果樹（小時候是這樣覺得），我們一羣小孩喜歡在樹下嬉戲、玩扮家家酒，下雨天撐傘在樹下散步，不知什麼時候開始，我們被遠處的那面旗子和音樂（國歌）、還有隊伍吸引住了（我們不知道那就是升旗典禮），記得那時北棟教室的牆下面有木製通氣窗，我們會躲在外面偷看，心裡對「上

學」充滿了幻想！

〔畫面二〕我的童年

有很長一段時間，我的童年是在學校渡過，記得那時住在學校的宿舍，整個學校彷彿是一座巨大的遊樂場，到處都充滿了新鮮和神秘感，堂姊們常帶著我們一羣孩子四處去探險，以前家前面有一座大防空洞，我們在上面玩「公主王子」或打仗的遊戲，下面的防空洞是我們常想去探險的地方，而校門口進來的那棵大榕樹好老咯！小時候覺得好高，我們都爭著要爬上去，一坐在樹幹上便是得意洋洋，不肯下來！歲月荏苒，十幾個年頭過去，我們長大了，而樹卻蒼翠依舊，和這個學校一樣！好多景物都變了，還好這棵「老樹」還在！

〔畫面三〕搬椅子換教室咯！

記憶中，不知是什麼時候，那時候學校或許是教室蓋得不夠多或正在蓋，我們曾經全班搬著椅子到樹下上課，好像還是音樂課呢！或是上課上到一半，老師說現在要換教室了，我們就得搬著椅子到別地方去，而且不一定是室內，或許老師會覺得不堪其擾，可是我們卻非常愛「換教室」！那時因為教室不夠，我們還分上午班和下午班，上起來有趣極了！記得有一次，放完假回學校，我們的教室竟然「不翼而飛」，心裡正高興：哇！不用上課啦！沒想到在半路上遇見同學，說是教室換到別地方去了！記不得是幾歲時的事情，或許我誇張了些，不過我就是隱約記得有這麼一段！

〔畫面四〕神秘的後山

說起學校的後山，以前沒有像現在有圍牆，那時只要幾步就可以越過，而且一直從學校西面到北面都是山坡，好像還有一些竹林，那時都常到竹林防空演習，而且有時老師們上課累了或正好是體育課，會帶我們去爬山，雖然不過是一座小小的山丘，但在小小年紀的我們眼中，翠綠的竹林裡有無盡蜿蜒的小路、黑黑的山洞、不知名的植物或鳥類……等及老師們不同於課堂上的笑容和同學們恣意的笑聲灑遍了整個山林，雖不知道去了幾次，這地方依然神秘，仍令我們充滿好奇心，而或許也是幼年最多回憶的地方！

〔畫面五〕沒說完的「桃太郎」……

蘇素鸞老師是教我一、二年級的老師，記不得他上課的樣子，但和很多人一樣，小學老師真的給了我一個學習的榜樣，不過當一個國小老師並沒有那麼早萌芽！而許多東西是潛移默化的，成長過程中不能說很明顯，但有些概念卻有蛛絲馬跡可尋，這真是很令人訝異的，也使我現在從事教職不敢掉以輕心！蘇老師是一個表面上嚴格但私底下非常慈祥的媽媽型的老師，記得老師常喜歡說一些故事給我們聽，這可是我印象最深刻的，要換到三年級教室的那天，他利用空檔說了「桃太郎」的故事，正說得高興的時候，三年級的老師已經在外面等了，我們帶著依依不捨的眼神跟著新老師走了！不過這沒說完的故事，使我們常回去看老師，成為和蘇老師之間回憶的重點，現在想起來，老師這招真是厲害！前幾天竟然還遇到蘇老師，心裡好高興，想告訴老師：希望退休後的日子過得健康、順心，永遠笑容可掬！

〔畫面六〕參加比賽的日子

以前有一段風光的時候是準備和參加比賽的日子，有許多人從三年級吧！就開始參加節奏樂隊，由蔡東華老師率領，我們有一羣那時一起參加的好朋友，各年級都有，很懷念那段練習的日子，腦中依稀還有蔡老師指揮時那陶醉的神情，不只是練習，我們還以代表學校參加比賽為榮，不過我知道有一些同學是「心不甘情不願的」，但畢竟是同一艘船上的呀！感情倒是不錯，後來有一陣子，連合唱也有參賽，由盧麗玉老師帶我們練習，還請來有名的聲樂家來指導我們，不知道得了第幾名，也忘了老師、同學是怎樣練習的，但覺得參加比賽不用上課——好好哦！

〔畫面七〕可以聽故事的「社會課」

上五、六年級的時候，我們有一羣很好的「死黨」，現在都不知在哪兒「發展」了，真希望若他們看到這篇文章，還記得我的話，來「相認」一下吧！而友誼正是在那個年紀開始滋長，很可惜的是，我們並沒有好好保持聯絡，但我們班上可是「人才濟濟」，在黃秋煌老師帶領下，我們班的同學在各項比賽都相當活躍，當然相對的

也挺頑皮的，而黃老師對學生的方式是平常嚴格，但上起課來卻談笑風生，異趣橫生，尤其是「社會課」可以聽到五花八門、各式各樣的故事，雖然知道或許有些是「瞎掰」的，但還是令我們聽得津津有味，而且還在老師的課學到了很多是我日後讀書做重點的習慣及概念，黃老師，真的謝謝您！您真的越來越年輕哦！

〔畫面八〕聞鳳梨香長大的孩子

很多人都知道關廟鄉以出產鳳梨聞名，而在這兒長大的孩子可能因為吃太多而變成「鳳梨臉」，哈！所以我總是覺得即使是再可愛的孩子總脫不了那一層與生俱來的「土氣」，不知有沒有和現在流行的「SPP」相若，但倒覺多一分親和力！

結語

我在這兒長大過，在這兒玩耍、讀書、懂事，像一個回娘家的女兒，藉這些回憶展望未來，一百歲可是人瑞呢！希望「她」未來的路走得更穩、更踏實，作育更多人才！

祝　關廟國小

生日快樂！

第三九屆校友　李蕙君1998.2.01

以身作則

李全貴老師

許多先賢都曾經指出，慈愛的教育比逼迫的教育更會收到良好的成果。對孩子必須和藹，贏得他們的親近和信任，你的要求和建議將會比命令或禁止更為有效。

示範是非常有力量的，以身作則是最好的辦法。要使小孩聽話，自己在小孩的心目中，應有足夠的份量。我們必須在日常生活中，表現出良好的品德，讓他們處處可以作模範。這樣一來，小孩可以非常規矩而無需處罰和命令。假設我們勸導謙虛，卻公然爭吵；我們抨擊電影電視的殘暴鏡頭，而自己卻照看不誤，孩子難免受到負面的引導，要是你自己的生命中充滿了罪惡感和不滿，然而要求孩子不要如此，那麼你就是強人所難。孩子們容易受到影響，所以必須小心，不然就會令他們走錯方向。

小孩子往往學習我們的所作所為，當他們胡鬧時，很可能是模仿我們過去的表現。你且回想一下你的經驗，是否如此呢？

不錯，小孩子心靈的操作，和照相機裡面的感光底片完全一樣，他們不斷地紀錄並保存每一種顯現在他們頭腦裡的思想和暗示。你要求孩子禮貌，自己先要禮貌；要孩子整潔，自己先要整潔。對孩子說粗魯或骯髒的話，就是在孩子的記憶中留下了模仿粗暴語言的參考。請記住跟孩子們說話得小心，以免使他們會錯了意，引起不必要的麻煩，因此，也可以說，最需要了解與自我教育的人，是父母而不是孩子。也許在形成孩子的性格上，我們可用讚賞代替責備，因為責難抑制心靈，讚美舒展每一個細胞，稱讚子女的優點總比指責他們的缺點好，每位小孩都需要很多的讚美鼓勵，對孩子們的讚美和鼓勵，應該比任何形式的恫嚇和懲罰更有效地贏得他們的信任和尊敬。

育子之道的秘訣就是以身作則，作個好榜樣。我們要孩子做個「真實的人」，我們自己一定先要做「一個真實的人」，其他借助是不必要的。

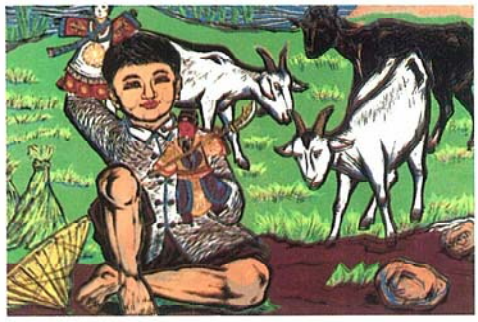
有人說，父親是兒女心目中的英雄，兒子尤其容易學父親的模樣，好樣、壞樣都學。所謂「父親是孩子的偶像」，孩子們往往會把自己的父親看成世界上最富有、最聰明、最英勇的人物。孩子們最難相信，世界上居然會有個人，在那一方面會勝過自己的父親，要仔細想一想父親對孩子的思想，行動與做人處世方面的影響力，你是否體會到「身教重於言教」這句話的意義呢？你的子女必須和一個複雜難纏的世界打交道，幫助他們把這個世界改變得更好，努力使你的家成為生活，學習和天倫之愛的中心，是每位父親的責任。

（本校資深教師，民國87年2月1日退休）



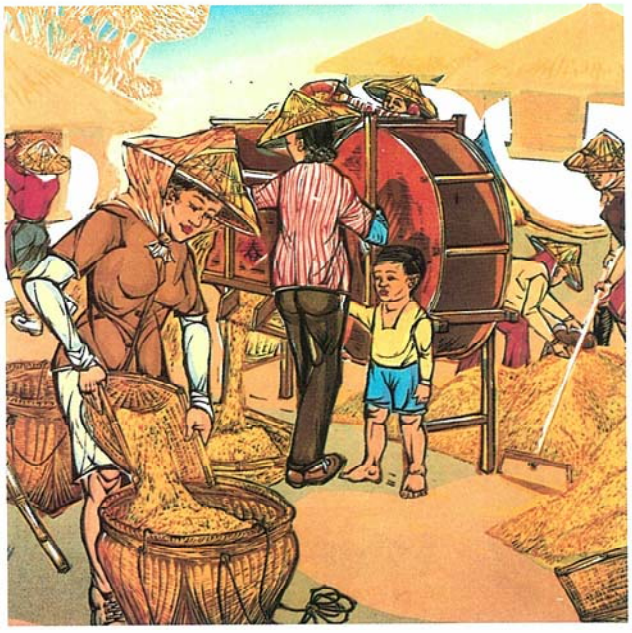
鳳梨之鄉　1976　66.5×86cm





村童　1972　60.5×90.5cm

美國第三屆國際版畫雙年度入選



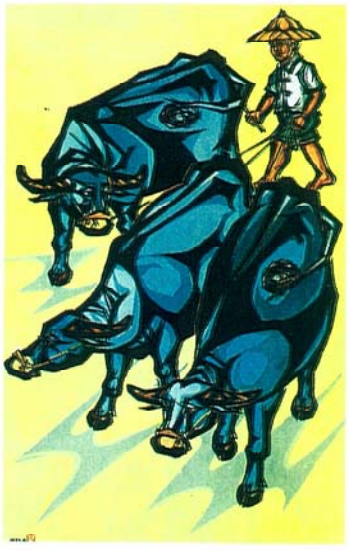
農忙　1976　63×61.5cm

前美國總統雷根夫人收藏



閒睡牧童　1975　72×67cm

挪威第三屆國際版畫入選



歸　1975　100×64.5cm
奧地利國際藝術展入選



歡 夏　1983　64×80cm
第一屆國際版畫展入選



疼 孫 仔　1982　50×50cm
西德第七屆國際版畫入選

林智信老師簡歷

- 民國25年出生台灣省，台南縣歸仁鄉。（紅瓦厝仔）
- 民國44年畢業於台南師範藝師科。
- 民國45年服務於關廟國小。
- 民國52年在關廟國小舉辦南部七縣市美術教育研究發表會以及縣、區性美術教學觀摩會。
- 民國54年當選全國第一屆美術教育特殊貢獻之優良教師。
- 民國57年58年任台南師專美術科特殊才能兒童輔導教師。
- 民國59年由關廟國小調入台南市服務。
- 屢任中華民國世界兒童畫展以及全國、台灣省之兒童畫展評選委員。
- 民國69年獲中華民國畫學會頒發「版畫金爵獎」。同年又榮獲魯迅金獎。
- 民國70年指導木刻水印年畫有功，獲省府頒給「藝文獎」。
- 民國71年獲國立歷史博物館頒發「榮譽金章」
- 民國74年榮獲中國文藝協會文藝獎章。
- 版畫作品先後入選英、日、法、韓、意大利、美國、瑞士、挪威、荷蘭、澳洲、奧地利、法國、烏拉圭、新加坡等國家展覽。



搖 孫 仔　1979　51.5×53cm
義大利1979國際版畫展入選

歴史足跡

日據時代

看照片說歷史





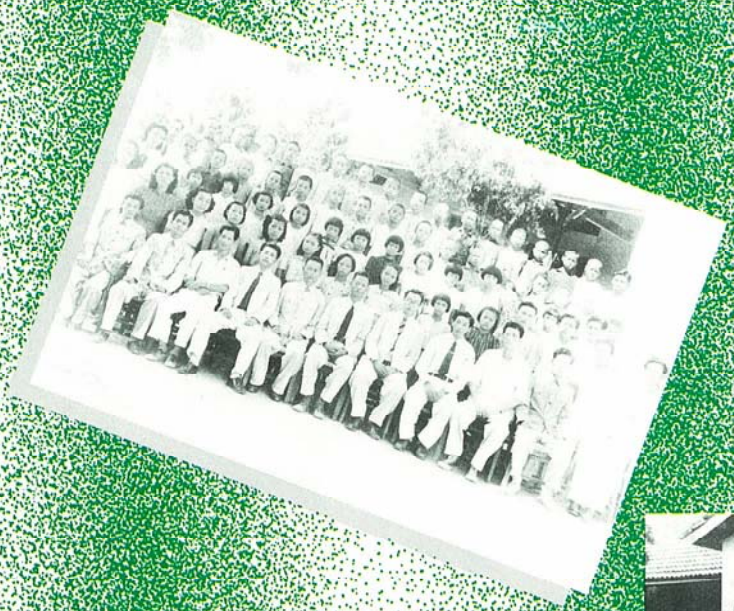






台灣光復後

畢業紀念







開廟國民學校第七屆畢業生 民國四十一年五月攝影留念



老師、園丁，
每日在田園中，
辛勤灌溉、施肥，
培育小樹苗。
幾十年過了，
園丁變老了，
欣慰的是——
小樹苗已經茁壯！











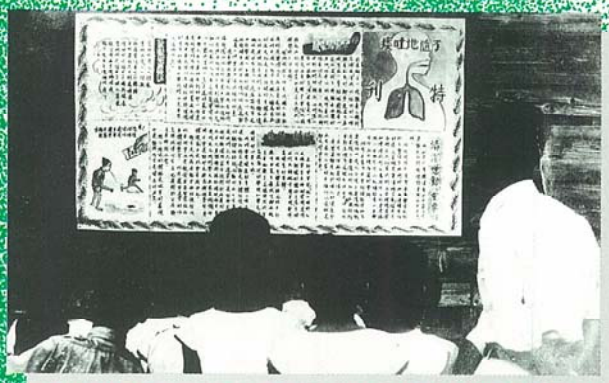




















教職員參觀活動

遠足--
安平古堡前留影





赤崁樓

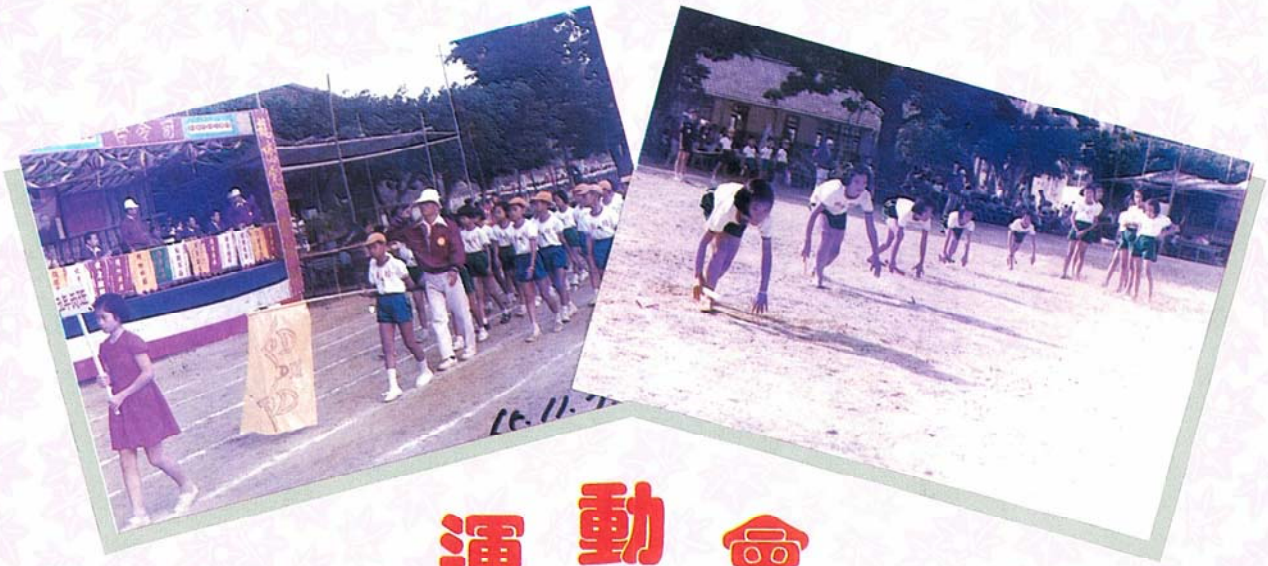


全台首學--
孔子廟

國慶日遊行



運動會





校園美景

































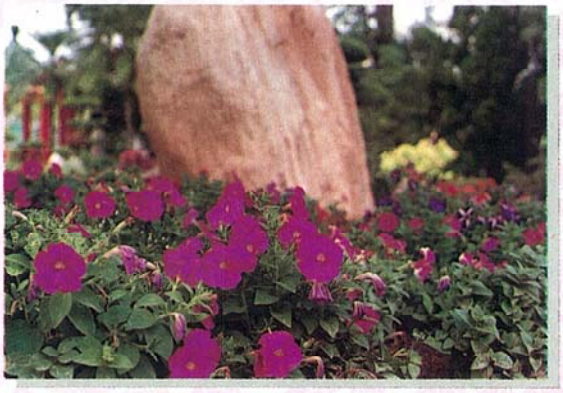






百花盛開













老樹是關廟國小的精神



多少學子在樹下嬉戲



不知經過多少寒暑
仍然屹立不搖！



是校友心中
最珍貴的童年回憶



校園活動集錦



桌球比賽 成績輝煌



教職員工自強活動



聖火傳遞



低年級五十公尺賽跑



觀賞一元布偶劇團表演



中年級六十公尺賽跑



舞出朝氣

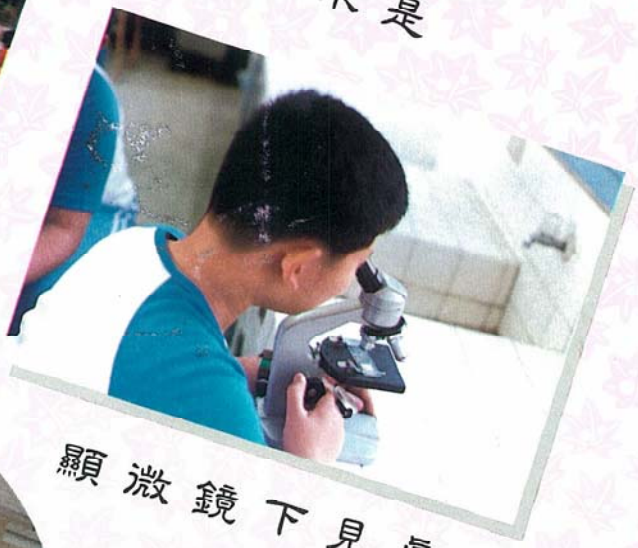




實事求是



同心協力



顯微鏡下見真理



知識的寶藏—圖書室

老師進修







充電！
充實教育新知

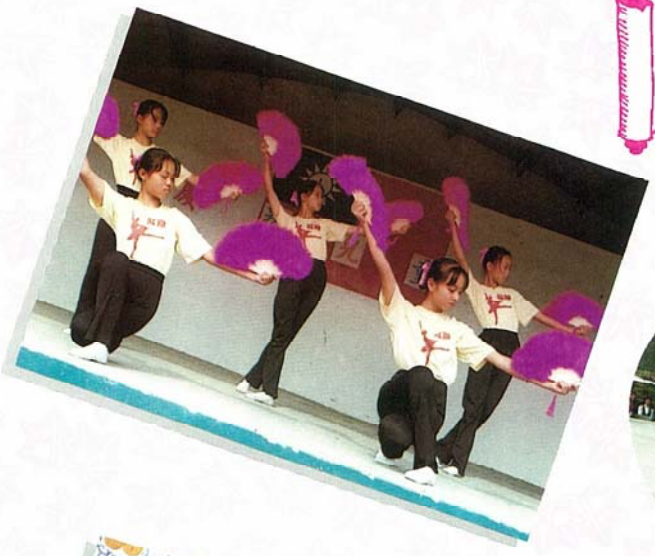


加油！
加強專業知識





節童兒祝慶









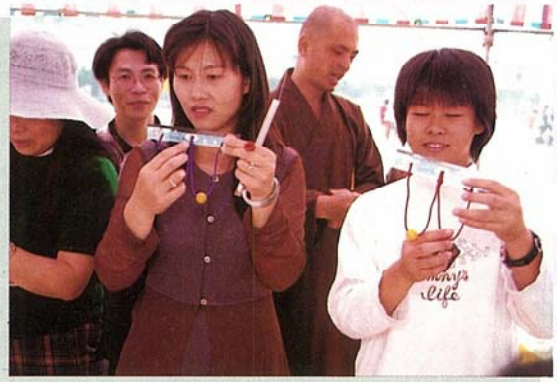


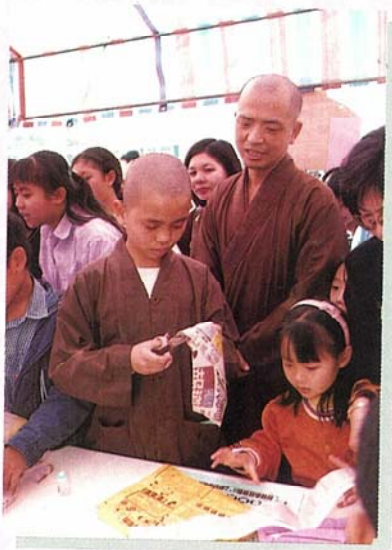


親子活動

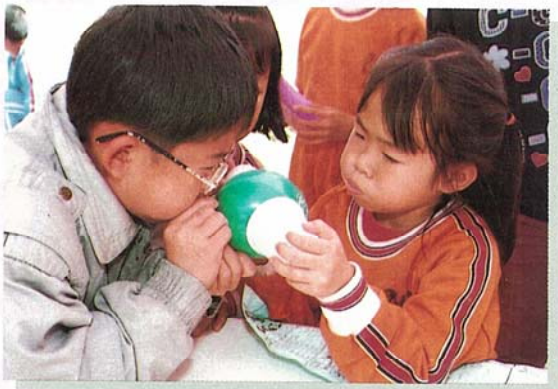
親子科學園遊會





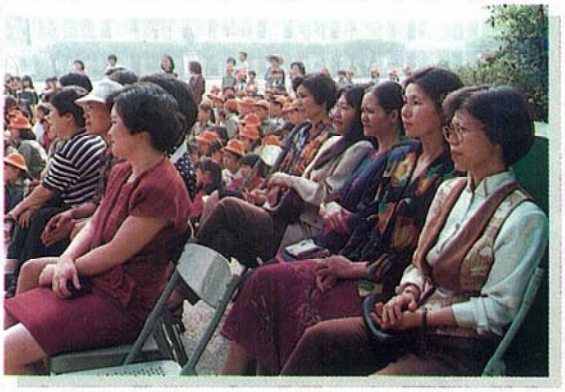








親子歌唱比賽









禮儀教室





學習用餐禮儀



老師與家長聯誼





國語文競賽













八音演奏









交通安全





學童騎腳踏車上學
要通過路考測試。





快快樂樂上學



平平安安回家

學生作品



我愛關廟國小

六甲　楊郁真



我的學校位於台南縣關廟鄉，是一所環境美好及設備良好的學校，它名叫關廟國小。

從學校的大門走進去，可看到一棵俊俏的老榕樹。而聳立在大門兩旁的，則是一棵棵高大的椰子樹，樹下則是一片綠色的草皮；另外在大門的兩邊還有兩座古式涼亭建築及兩座噴水池，且噴水池裡還有飼養魚兒呢！因此每當夏天來臨，我們就可以一邊在涼亭乘涼，一邊則欣賞校園的美景，那眞是令人覺得身心都暢快呀！

學校裡有一個大操場，鋪設ＰＵ跑道，且跑道長二百公尺，中間則是一片綠色大草皮。學校更設有單槓、溜滑梯及多用途的球場，供給我們使用，使我們身心都健康。

此外，學校裡有許多花圃及榕樹等植物。早上的整潔活動，負責照顧花圃的人總是忙於澆水、除草，所以花圃裡的花一棵比一棵漂亮，美不勝收。

關廟國小也不是一所跟不上時代的學校；目前我們有電腦課程，都在電腦教室上課。電腦教室裡有二十多部電腦，裡頭還設有冷氣，所以能到電腦教室上課，可眞是幸福啊！

學校有一間名叫『禮儀教室』的教室，它可不是一般的教室喔！這間教室有廚房、客廳、廁所、房間及日常生活用品。設禮儀教室的用意是要使我們能夠學會做家事，好分擔父母的辛勞，做一個好孩子。同時，學校考慮到學生的飲水問題，所以每間教室都設有一台逆滲透飲水機，解決我們的飲水問題。另外，學校的校友館二樓更有ＫＴＶ的設備，不僅豐富了我們的精神生活，還調劑了我們的身心，帶動全校的音樂氣息。

近來，全國各地開始推行環保，實施垃圾資源回收，而我們學校也推行資源回收，由富有愛心的義工媽媽幫忙整理，學生及家長們也紛紛加入回收的行列。更重要的是，希望家家戶戶都能實行垃圾資源回收，做好環保工作，不再使地球生病了。

我有一個這麼好的學校，眞是我的福氣；在這個書香氣息的學校裡，使我獲得許多寶貴的知識，但是只怪歲月不饒人，眼看我就要畢業了，同時希望大家也能珍惜現在擁有的一切！在這百年校慶的前夕，我要向你說一句：「關廟國小」，我永遠愛你！

我生長的地方

六甲　張雅婷



南台灣的一個小角落，位於仁德交流道下，再經過十幾分鐘的車程，想必你所見的，是一個充滿親切感且溫馨的鄉鎮。它，並不像都市交通繁忙，到處是喧嘩的聲音，相反的，它是一個寧靜的鄉村，並還擁有都市沒有的安詳、和樂，這個似人間天堂的世外桃源究竟是哪裡呢？它就是我土生土長的地方——關廟。

關廟鄉因供奉武聖夫子而得其名；一進入關廟鄉，即可瞻望到巍峨聳立的山西宮，爬上關廟國小後山，更可遠遠眺望聞名全省的南部佛教院——千佛山菩提寺，此二大廟宇乃鄉人精神寄託。本鄉山西宮十二年建醮一次，進入最熱鬧的一天，就是將高潮滿載糧食、日常用品等的王船送到許縣溪邊焚燒，以祈求風調雨順、國泰民安，其次，還要告訴大家，山西宮裡供奉的是關羽、孔子、天公、媽祖等，而且歷史已很悠久囉！

本鄉也是手工藝重鎮！這是在二十幾年前，關廟本來是以竹器手工藝品外銷國外，且受到許許多多消費者喜愛，原因是，藤的用處很多，如：做成椅子、桌子、枕頭……等。另一種用處，就是可當成藝術品；當時的關廟還被稱之「藤業王國」呢！但是，好景不常，在藤業的生產王國「印尼」臨時禁止藤材料運入我國，使得一些藤業公司，漸漸的轉往印尼投資，也就是這樣，所以無法再有「藤業王國」的美景了。

「它」，是酸甜解渴的一種水果，葉子兩邊都長滿許多刺，果皮很漂亮，果肉也極爲可口，那就是關廟特產之一——鳳梨，鳳梨很受到關廟人的喜愛，也非常受到外地人的喜愛，因爲每個人吃過關廟鳳梨之後，就會舉起大拇指說「讚」，由此可見，鳳梨也蠻有吸引力的喲！另外，竹筍也是特產之一，它不但吃起來不怕發胖，還有很多纖維，不含油質，它的種類也很多，如：綠竹筍、冬筍、桂筍等等。竹筍有各種煮法，煮湯、滷、炒、涼拌……，哇！好多種煮法喲。鳳梨、竹筍爲本鄉農業之特產，產量均居南縣第一哦！



至於我現在就讀的學校—關廟國小，可是一所美麗的校園哦！只要走進大門，就會看見許多花草樹木，大樹像衛兵一樣，站立在校門兩旁，保護著校內的安危，不但如此，還可隱隱約約聽到學生琅琅的讀書聲，且小朋友們的嬉笑聲，不時傳播校園每一個角落。不只這樣，還有許多建設供我們研究、休閒的一些場所，例如：健康中心旁的視聽教室，經常播放錄影帶教學，使我們知道生活中一些安全問題。圖書室，則是有廣泛的書籍供我們閱讀，我們從書中獲取寶貴的知識。自然教室可提供學生們做實驗、研究、探討，簡直是一舉『三』得喲！由此可知，「關廟國小」有充足的設備讓學生使用，除此之外，還有乾淨又方便的飲水機，讓老師、學生有健康的水飲用。我目前就讀關廟國小六年級，在這六年中，使我深深體會到，校長爲人正直、和藹可親，老師們個個教學認眞，從不偷懶，所以—我愛關廟國小。

從太陽冉冉升起，到黃昏夕陽西下，這其中有著許多人的辛勞，這段時光，是筆墨難以形容的，我能在這淳樸的土地成長、茁壯，是我的福氣，最後，願這個富有人情味的鄉鎮，更加安詳、和樂；美好的家園—關廟！我以你爲榮。

歡樂中成長

六乙　黃郁棠

有人說：「讀書是痛苦的」，也有人說：「讀書是快樂的」，到底是苦是樂？這只是個人的觀念不同罷了。俗話說的話的好：「任何一件事都沒有十全十美的。」，有好就有壞；有樂就有苦，但是我覺得讀書是一件非常快樂的事

在我求學期間，每當寂寞的時候，就有好友作伴；無聊的時候，可以到圖書館欣賞我最愛的故事書及最喜歡的佳作，提震心靈；又當我失敗挫折的時候，有師長的安慰及敦敦教誨，在校園中我慢慢成長、茁壯。現在我是一位品學兼優的好孩子。這不是值得高興的嗎？師長，是我一生之中影響最深的人，他教我們一些課業上的知識，生活上的禮儀，他同時也教我做人處事的道理，使我們明白了做人做事的原則，讓我踏出了人生中的第一步，邁向新的二十一世紀。

有優美的校園，以及師長孜孜不倦的指導使我由無知變聰明，懦弱變強壯，將來做一個堂堂正正的好男兒，成爲國家、社會的棟樑，以便將來服務人群；回饋社會、報效國家。

憶童年

六乙　陳雨澤

記得剛升上一年級的我，對這個陌生的環境，產生了恐懼感，連下課都不敢踏出教室門口一步，更別說跟大家一起玩。直到有一次，一張慈祥又和藹的臉孔出現在我的眼前，並用溫柔的口氣跟我說：「我帶你出去外面，看看學校的景色。」這個人就是老師；說完就拉著我的手，帶我走出教室。

當時我的心情更是緊張，直到我看見四周美麗的景色，一顆忐忑不安的心，才逐漸消除，原來校園是那麼美麗；有清澈的池塘、碧綠的草原，草原上還有美麗的花朵，這些花兒不時還綻放出芬芳的氣息，連蜜蜂、蝴蝶也不請自來快樂的飛舞；跑道上更有許許多多和我同年紀的小孩子天真無邪的跑翻跳滾，不時還有笑聲纏繞在耳朵旁，使我不禁心動，想跟他們玩耍在一起，但我又很不好意思，這時老師好像又看出我的心事，就鼓勵我去跟大家玩，大家也很樂意，不久之後我就和他們打成了一片，好不快樂呀！

如今，我已經是高年級，即將要畢業，不過那一段快樂的時光，將成爲我最美好的回憶。

我們的學校

六丙　林筱倩

我們學校位在台南縣關廟鄉的文衡路，也就是關廟國民小學，也可說是一間歷史悠久的學校了，因爲到現在我們的學校已經創立了一百週年了吔！所以說起它的年代，那可眞是說上三天三夜也說不完啊！

一走進校園，眼前就可看見一棵年代已久的大榕樹矗立在那兒，榕樹的周圍則種滿了萬紫千紅的花朵，把校園點綴的更美麗了，左右兩旁也都各種了一排椰子樹，椰子樹長得高而直，簡直像個高大的巨大站在那兒，兩旁也都各有一個水池和幾個花圃，水池裡的水清澈見底，有許多小魚、小蝌蚪正悠閒的游來游去，花圃裡也都種滿了許多花花草草，好像是一個小公園呢！

繼續往裡面走，就到中走廊，那兒有許多佈告欄，內容生動活潑，而且又多彩多姿，不但有鄉土教學，各項比賽得名的作品和一些品學兼優的好學生的照片……等，全都張貼在那兒，就像是一個小小文化館，又繼續往前走，就能看到一個紅色弧形的拱門，和操場上一大片綠油油的草皮，每當一到早上或黃昏，就會有一群男女老幼在操場上跳舞、慢跑、嬉戲，多快樂啊！操場的周圍還有許多個小花，和好幾棵高聳挺立的老榕樹，每當花園裡百花盛開，校園裡就顯得花花綠綠的，眞是個環境優美的好學校。

在這個學校裡，校長和每位老師都很和藹可親，把我們當作自己的子女一樣照顧，用心的教導我們，並且告訴我們做人處事的道理。同學間也彼此友愛，感覺就像兄弟姊妹一般。除此之外，學校還增建了不少設備，例如：興建禮儀教室，讓我們自己動手下廚，並學習生活禮儀；增加電腦設備，使我們能學習電腦；重建校友館，並裝置了卡拉ＯＫ，讓我們親子歌唱比賽時用……等，有這麼多齊全的設備供我們使用，我們眞是幸福啊！

學校提供了這麼好的環境讓我們學習，我們就更應該好好愛護它，並爭取榮譽，爲學校爭光。

生日快樂・關廟國小

六戊　王宜文



學校的百週年校慶到了，它的歷史是非常悠久的，從民國前十三年創立爲關帝廟公學校，到民國五十七年校名改爲關廟國民小學，算一算，直到現在民國八十七年，剛好是關廟國民小學的一百大壽。在百年校慶來的同時，當然也應特別慶祝一番。

爲了慶祝學校的一百歲生日，學校非常隆重的計畫一些活動，像大會操、大會舞、運動會……等，光這些活動，就把全校師生忙得團團轉，絲毫沒有讓我們喘氣的機會，爲的是要把關廟國小的一百歲生日辦得成功，吸引更多貴賓光臨。一系列的活動中，其中以校刊最負艱鉅的任務，因爲校刊是會永久保存下來，而其他活動則在校慶當天特別風光，各有千秋。

一百歲生日，是多麼難得！想想，一百年來多少校長、老師在這默默的教導學生，無怨無悔，其中創下了許多輝煌的紀錄；又有多少莘莘學子在這敦品力學，以求將來在社會成就非凡。仔細想想，我們能參加學校百年校慶，眞是上輩子修來的福氣，況且，我又身爲學校的最高年級，比中、低年級更懂事，更應該爲這次校慶出一份心力。

希望這次校慶能辦得成功、熱鬧非凡，讓關廟國小聲譽卓著。祝福我們的學校——關廟國小，永垂不朽，萬古流芳，生日快樂！

關廟，生日快樂



六戊　林岱瑩

一所學校要能創建一百年，確實不容易，但是，關廟國小做到了。這一百年，看似短短的一世紀，關廟國小卻是費盡極大的心力，以及各個老師們的攜手合作，關廟國小才能有今日輝煌的成就。

一百年來，關廟國小投注無數的心力，培育出無限多的人才，對社會、國家都有極大的貢獻。而這些不可沒的功勞，都是老師們的辛勤指導，以及校長的用心經營所換取的甜美果實。而我們，更要謹記著師長的教導，爲這一百年的歷史感到光榮。

校門口的校樹已有百歲的高齡，但卻仍綠意盎然，濃密的綠葉，粗大的枝幹，不知歷經多少的苦難，但卻永不畏懼，這代表了關廟國小的毅力與信念，更肯定了關廟國小以信心、毅力走過了長遠的一世紀的精神。「未來」是靠人去開創的，只要我們秉持著永不認輸的信心與毅力，相信，在不久以後，關廟國小將會比現在更美、更好。

「祝你生日快樂！祝你……！」美妙的旋律又在耳邊響起，關廟國小，付予我知與歡樂的泉源，在此，我眞誠的祝福你——可愛的關廟國小，生日快樂！

美麗的校園

五甲　吳若航

關廟國小是關廟鄉首屈一指的學校，不但歷史悠久，中國式的建築，設備新穎，名師聚集。眞慶幸，能在這種優越的環境中成長、茁壯。

進入學校大門就看到一棵大榕樹，這棵樹的年齡，就可以知道我們學校建立好幾十年了，今年剛好一百週年了，爲迎接百年校慶來臨，老師們精心設計許多活動，希望把學校創辦以來，所得到成果，呈現在所有人面前，因此在百年校慶那天，我們應該將才華一一表現出來。

我們有個喜愛花木的校長，在花圃裡種滿各式各樣的花朵，校園裡草木蓬勃，微風吹起就聞到花香味。操場是PU跑道是全關廟獨一無二的，在此鍛鍊身體、增強體力。這充滿歡樂的環境裡，老師犧牲奉獻的教導，使我們盡情發揮自己的長處，更能探討其中更多求學的樂趣，能進入這個學校，覺得非常榮幸，所以，我要努力用功讀書，絕對不要辜負老師的期望。

欣逢百年校慶即將到來，全校師生都懷著歡欣雀躍的心情期盼著，在此祝福我們的學校萬年長青，校運更昌隆！

運動會

五已　黃婉蓉

老師說三月二十八、二十九日要舉行校慶，並開運動大會。每個人都急切地盼望這天的來臨。

大家盼望的校慶終於來臨了。我一進學校，布置最漂亮的就是司令臺了。上面放著銀杯、獎牌、銀盾各種獎品。正面排著一排錦旗，頂端還掛著一串小旗，眞是美不勝收。

上午九點舉行開幕典禮，首先是由運動選手排著整齊的隊伍進場，各個同學精神都很飽滿，踏著整齊的步伐通過司令臺。然後校長致詞，鼓勵同學好好發揮運動精神。

接著就開始進行運動會的各項節目。第一個節目表演的是：四、五、六年級男同學的大會操，大家隨著口令，動作整齊一致，眞是好看極了。接著，就是女同學表演的大會舞。她們以美妙的舞姿，配合著優美的音樂，跳出各種隊形，大家看了都拍手讚好。

再下去就是短跑、大隊接力，每一隊都很有實力，尤其是大隊接力，可以說是今天運動會最精彩的項目了。

這次的運動會，使我深深的體會到「勝不驕，敗不餒」的精神，每位運動員都表現出良好的風度。

我愛關廟鄉

五乙　楊千儀

台灣省台南縣的一個角落，鳳梨香甜，竹筍白嫩，有藤業王國之稱，是我的故鄉，那裡氣候溫和，風調雨順，那就是—關廟鄉。

關廟鄉的名產，首推鳳梨，關廟產的鳳梨可說是聞名全省，無人不曉！山坡上以及田野裡，都看得到關廟鳳梨的芳影。關廟鳳梨「香」氣凌人，酸中帶甜，非常好吃，凡是來遊玩的人都不忘嚐嚐這令人垂涎三尺的鳳梨。

關廟鄉的第二名產是竹筍，雖然說是關廟鄉的第二名產，但是，知名度卻不輸給鳳梨喔！春天的時候，小山下種的竹林，就會長出又白又嫩又甜又好吃的竹筍，竹筍的吃法很多，如：炒、涼、拌、煮湯、做筍干等。

以前，關廟鄉也有一項特產—藤業，藤可以做出傢俱、藝術品，雖然簡單，但是卻美麗耐看。因爲藤業，使關廟鄉的經濟突飛猛進，但是，好景不常，有人爲了利益，在大陸、越南等國家設廠，關廟鄉的經濟也大不如從前了。

關廟鄉的風景是明媚，並且有關帝廟，是座紀念關公的廟宇，叫做山西宮，山西宮建得金碧輝煌，威風凜凜，關廟鄉也是因爲關帝廟簡化叫「關廟」的。

關廟鄉有肥碩香甜的鳳梨，風味絕佳的竹筍和美觀耐用的藤器以及雄偉壯觀的山西宮，人民生活富足，無憂無愁、自由自在，因此，我愛關廟鄉！我以住在關廟鄉爲榮！

山西宮古廟參觀記

五己　張瀞勻

台灣省有很多大大小小供奉不同神明的廟宇，像台北萬華龍山寺，還有位在於屏東車城的土地公廟，都是歷史悠久的古廟，像本鄉山西宮的古廟也是有上百年的歷史。

山西宮供奉的主神是關聖帝君；關聖帝君又名紅面關公，又有人叫祂關帝爺；雖然有很多個名字，可是最重要的是祂的本名；祂的本名是關羽，字雲長，祂是三國時代的武將，有人又叫祂武聖，祂也很愛看書，可說是文武雙全。

三國時代的關羽義薄雲天，手執青龍偃月刀，過五關斬六將，護送兩位皇嫂往尋義兄（劉備），後人尊稱爲關公，爲民間最尊崇的神明之一，關羽說過「玉可碎而不改白，竹可焚而不毀其節。」這句話表現了祂的忠義勇猛，「威武不能屈，富貴不能淫」的優良品格。

山西宮古廟裡的天花板是八卦的，上面有刻獅子，尤其是門外的龍柱，都是雕刻師一刀一刀雕成的心血，雕得眞是微妙微肖；還有許多匾額還是保持得很完整，有光緒年的有道光年的，其中還有兩副扁額我很喜歡，分別是聖恩無窮，義高千古，門前的門神是請全省很有名的書家潘麗水來畫上的，新廟供奉的神明有莊嚴的關聖君，在兩旁的註生娘娘、福德正神，還有樓上供奉的玉皇大帝、觀世音菩薩、至聖先師孔子；新廟的天花板和舊廟的天花板比較不一樣，新廟是圓形、長方形的，龍柱的花紋也不一樣。

山西宮現在已擁有來自全省各地的信徒，信徒衆多，可是古廟前的一坐石獅已經遭到破壞了，希望大家要珍惜古蹟，並效法關公的忠義精神。

關廟的特產

五乙　盧婉容

臺灣如寶島一年四季如春，外國人都稱臺灣爲「福爾摩沙」，臺灣一年四季生產許多的水果，如：鳳梨、香蕉、芒果、釋迦、草莓、西瓜、荔枝……等等的水果。

其中鳳梨是我們關廟的特產，鳳梨是家戶喻曉，鳳梨吃起來酸酸甜甜，雖然別地也有產鳳梨，不過，關廟的鳳梨就是不一樣，論氣味，口感皆是『一級棒』；而且鳳梨有個吉利的頭銜，它的名字叫『旺來』。『旺旺來』。哈哈夠酷吧！

關廟鄉還有一項特產，把它冰凍起來，極爲清涼爽口，沾起沙拉，更令人唾涎三尺，欲罷不能。它的名字就叫竹筍，竹筍還有一個特色就是含有大量纖維質，可瘦身減肥對肥胖的先生、小姐們是件福音呢！

「關廟麵」更是最近興盛的手工日曬特產，遠近馳名，聲名遠播。煮起湯麵加上「鮪魚罐」更好吃，煮起乾麵加上蒜頭、醬油，更令人想再來一碗。因爲，這是媽媽的拿手料理呢！

關廟特產實在可恨又可愛，令人多吃了關廟麵而肥胖，吃了竹筍又還原。可愛的旺來帶來吉祥如意，可愛的關廟我實在太愛你了。

我們的學校

四乙　吳敏寧

我們的學校叫做關廟國民小學，位於關廟的西邊。校門的前面是交通流暢的大馬路，上學非常的方便，後面接著蒼翠的小山巒，風景幽美，令人心曠神怡。

走進大門，有個美麗的圓環，兩邊就是校園，有我們小朋友用愛心每天辛勤除草、灌溉的花、草和樹木。再走進一步，就是文化走廊，也是第一棟大樓。走廊上公佈著師長的訓示和叮嚀，及小朋友一些比賽優良的作品，如書法、美勞等。這棟大樓一半是辦公室，一半是教室。第二棟大樓，及第三棟大樓全是教室。中間就是一個很大很平的操場，我們每天早晨在這裡升旗、早操及玩耍。

我們的學校有一座大禮堂，高大宏偉；有圖書室，藏有豐富的書籍，我們都在那兒閱讀有益的課外讀物；還有自然教室，裏面有動物標本、圖表、儀器等，是我們學習自然科學的好場所。其他還有合作社，可供小朋友買文具用品，及保健室，替小朋友看病、處理傷口等。

我們的學校，有幽靜的學習環境，和一位和藹可親的林校長及一群富有愛心、耐心的師長，來教導我們學習和成長。我們應該好好愛惜校園，努力用功讀書，將來做一個對國家有用的人。

寒假育樂營記趣

三甲　黃筱勻



我讀的是一所聞名全省，家喻戶曉的學校，那就是——關廟國小。我們學校裡的校長、主任、老師，不管是誰，個個都和藹可親，同時學校也常爲我們小朋友舉辦一些好玩的活動，好比說這一次的寒假育樂營，就是一個最好的例子了！

我們的育樂營是由屏東師院美旭社的準老師們所主辦的，一共有四天。在這四天中，我玩得很快樂，首先，一大早到教室集合，點過名後，我們就到操場做早操，每天的早操都是像跳舞的韻律操，而且天天翻新，變化很多。早操做完後，就是我們最最期待的時間了，那就是—看戲，在每個早上，老師都會演一些好笑的戲逗我們小朋友笑，像「黑雪公主」、「新三顧茅廬」、「司馬光」，每一場戲都和原本的故事不同，全都好有特色、好精彩喔！回教室以後，我們還可以去闖關，每一關的名字都好奇怪，有的名字是「西瓜太郎」、還有「八仙過海」跟「大掃除」，但是，名字雖怪，遊戲卻很有趣，其中最有趣的是——巴結關主，說一些好聽的話來巴結關主給高分，可眞不容易呀！

我們一直玩到中午，吃完了便當，睡飽了以後，老師就教我們做美勞，那些美勞不但好做，而且還有教育性，如旋轉蛇，告訴我們熱氣會往上升；邀請卡，讓我們利用舉辦晚會的學習怎麼設計卡片，所以我最喜歡做美勞了，再來就是聽故事，這個故事不是童話，也不是笑話，是鬼故事，我聽了毛都豎起來了，眞是可怕極了！到了下午四點半，我們才放學回家。

日子一天、二天、三天慢慢的過去了，到了第四天的晚上，還有晚會可以參加。那天的晚會，有許多好玩的節目，有舞龍舞獅、表演、催眠、樂器表：：演等，都很好看，而我們表演的是「中國功夫」，裡面的語句和動作都好好笑，有「客人來坐」、「沖水馬桶」、「太太饒命」、「小狗尿尿」：：等招式，不過也得到了許多掌聲，一直到了九點我們才散會，結束了這次的活動。

以前學校也舉辦過類似的活動，但是那時候還太小，沒有資格參加，今年升上二年級第一次參加，就在我腦海中留下深深的感動，也啓發了我的創造力和思考能力，使我的寒假不再那麼無聊。希望學校能夠常舉辦這種活動，也希望我每次都能參加。

一次失敗的經驗

三乙　楊昀珮

「失敗並不可恥，可恥的是失敗了，永遠站不起來」。老師的話，彷彿又在我耳邊響起……。記得有一次，老師叫我去參加演講比賽，我聽了，心裡又是興奮又是緊張，興奮的是——我終於有機會上臺了，憂的是——怕萬一沒得名怎麼辦？

從那天起，在老師的指導下，我每天拼命的練習，比賽的前一晚，我居然失眠了，第二天，懷著緊張不安的心情，走進會場，看見每班的代表，都好像信心滿滿，我的心開始加速跳起來，終於輪到我上臺了，只見臺下黑鴉鴉的一片，心裡一緊張，看著大家，我居然不知怎麼講下去。

「既來之，則安之」，我默默的安慰自己，深深的吸一口氣，開始演講，講了一半，忽然忘了，當時可把我急得像熱鍋上的螞蟻，臨機一動，只好東拼西湊的，好不容易才講完，下了臺，臉都紅了。

過幾天，校長宣布了比賽得獎人，我早知道這次我絕不會得名，因爲我太緊張了，得失心太重。經過這次的教訓，我相信「失敗爲成功之母」，只要不氣餒，不斷的努力，一定會有成功的一天。

迎接百年校慶

三丙　吳思宜

有一天，老師宣布三月二十八—二十九日學校要舉行百年校慶，我們全班都高興得歡呼，手舞足蹈，盼望百年校慶趕快來臨。

過了幾天，全校師生就開始練習表演的節目，而我們三年級也不例外，四、五、六年級的女生表演大會舞，她們拿著傘和彩帶，一邊跳舞，一邊排出漂亮的隊形。男生表演大會操，動作整齊有力，好像一個個勇敢的小兵。低年級表演彩球舞，他們拿著紅紅綠綠的彩球表演起來眞是活潑可愛。我們三年級跳呼拉圈舞，好像表演特技一樣，大家覺得新鮮有趣。另外還有團體接力賽，個人六十公尺，一百公尺賽跑，操場上天天都有學生加強練習，熱鬧極了，大家希望在校慶那天能獲得優異的成績。

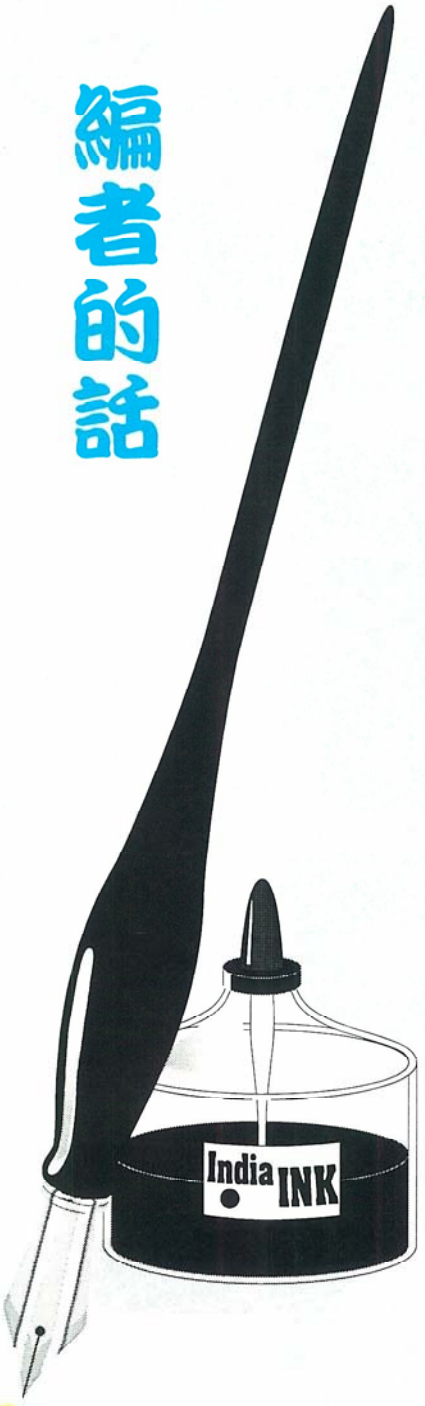
除了運動會以外，還有園遊會，每班提供各式各樣的點心供大家品嘗，還有花展、古老照片展覽、捏麵人表演……等，百年校慶的活動多采多姿，希望各地方的民衆能扶老攜幼到關廟國小來參觀，大家共同慶祝關廟國小一百歲的生日。

編者的話

▲教育是百年大計，其成效不能立竿見影，而是潛移默化，不論時空如何變化，教育還是最重要的。關廟國小走過一百年的悠悠歲月，培育了許多優秀的人才，成為社會的中堅，我們期許數百年後，關廟國小仍能歷久彌新，人人稱頌。

▲欣逢百週年校慶，學校早在第一學期即開始籌劃一系列多采多姿的慶祝活動（有靜態的展示，有動態的運動會、園遊會等）。各年級也積極進行節目排練，整個校園頓時動了起來，表現了活力與朝氣，希望能在百年校慶當日以最精彩的成果展現在大家面前。

▲百週年校慶專刊能如期出版，我們衷心感謝校友們的來稿，以及熱心參與的老師提供資料，蒐集古老照片，使內容更加充實，更有紀念價值。



本專輯由家長委員資助印製

特此

深致謝意

發行人：林智惠
編輯委員：各處室主任、組長、學年主任
總編輯：郭松波、盧明教、陳銘龍
校對：陳銘龍、許碧眞、郭淑芬、戴素鳳
攝影：李水盆
封面：林智信版畫—鳳梨之鄉
校址：台南縣關廟鄉71801文衡路一二九號
電話：（〇六）五九五二〇九．五九五三八四八
傳眞：（〇六）五九六二二〇六
中華民國八十七年三月二十九日出刊

我的校園







