



宜蘭縣光復國小校史



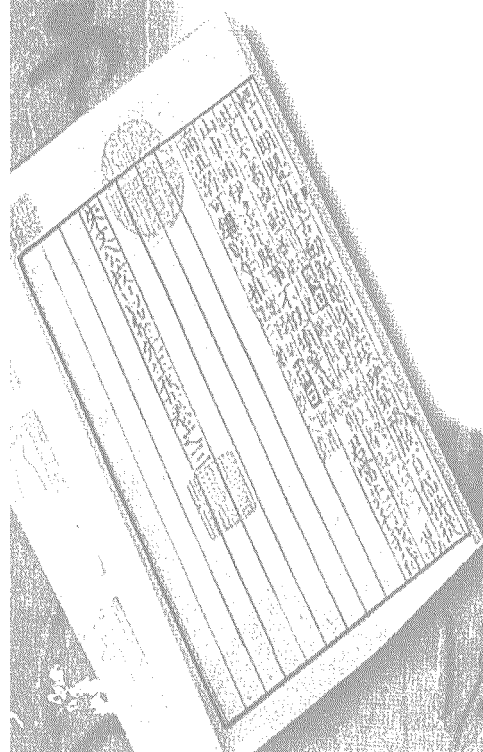
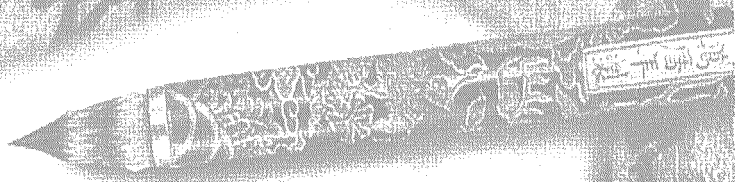
百年風華

復



宜蘭縣立光復國民小學

編輯手札



編輯手札

本校創立於民國十三年，時稱「宜蘭小學校」，至今已屆滿一百零三週年，為本縣在日治時期，最早創設的小學校，由於台灣光復後更改校名為「光復國校」，以致創校歷史幾被遺忘。

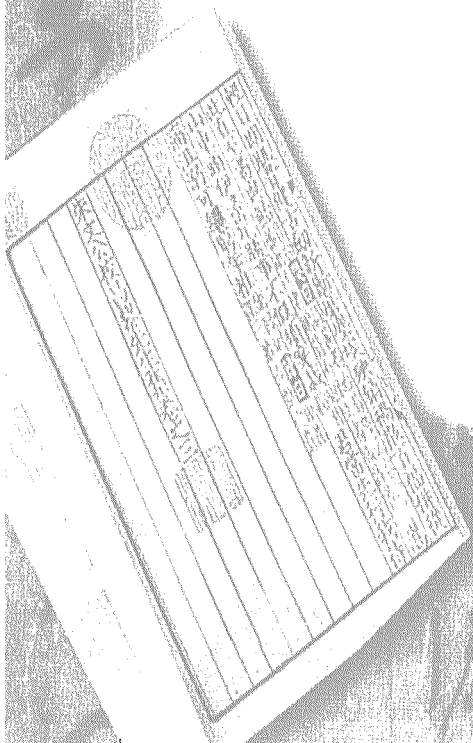
緬懷創校伊始，時因校地狹窄，設備簡陋，全校師生備受艱苦委屈。台灣光復後更因環境複雜，情況特殊，幾至廢校，幸賴韓火土校長及熱心教育地方士紳多方奔走，排除萬難，以及學校全體同仁胼手胝足、披荊斬棘的慘澹經營，繼而漸行擴充，學生由十數人至數十人以至數百人，其間之變遷可謂急劇復且震盪，其奮鬥之過程則是可歌可泣、有血有淚。時至今日，學生多達數千人，黌舍巍峨，校友人才輩出，「學生以競列門牆為榮，良師以共宣木鐸為幸」。

在百年歲月中，回顧校史，本校不但有純樸的校風，更有優良的傳統，茲為緬懷教育賢達創校之艱辛，發揚學校卓越之輝煌歷史，特邀集本校現職專長教師及退休教師組成校史編寫團隊，共同合力完成艱鉅的歷史任務，以不辱承先啓後之神聖使命。為期本校校史重現，以權充本校鄉土教材資源，並發展學校本位課程，特編印光復國小校史，敬請不吝批評、指正。

The background features a textured, greyish surface with faint, large-scale Chinese calligraphy. A fountain pen with a detailed, possibly floral or geometric, pattern on its barrel is positioned horizontally across the upper portion of the image. The pen's nib is on the left, and its cap is on the right. The overall aesthetic is traditional and scholarly.

目

錄



百年校史

編輯手札

第一篇 還與韶光共徜徉——歷史的軌跡

- 第一章 筭路藍縷 創校維艱——日治前期（一八九九～一九三七）
- 第二章 情繫宜蘭 感懷無限——日治後期（一九三七～一九四五）
- 第三章 承先啓後 薪火相傳——光復以後（一九四五～一九八二）
- 第四章 海闊天空 桃李馥郁——全盛時期（一九八二～一九九六）
- 第五章 彩繪光復 溫馨樂園——跨越世紀（一九九六～二〇〇二）

第二篇 檜楫松舟宜蘭河——歷史的情愫

- 第一章 葉葉心心、舒卷餘情——校旗、校徽、校歌、學生人數
- 第二章 雕闌玉砌應猶在——從老照片看校舍、空間之遷變
- 第三章 雲淡水平煙樹簇——自然環境概述
- 第四章 青青子衿、悠悠我心——學校的一天
- 第五章 回首雲飛風起時——學生社團發展史
- 第六章 風前橫笛素弦輕、春風十里寄柔情——傳承藝術話國樂
- 第七章 博文約禮——國語文競賽碩果
- 第八章 遊藝騁懷——科學教育紮根
- 第九章 共宣木鐸——教師專業成長
- 第十章 彼其之子、邦之彥兮——傑出校友傳略
- 第十章 眷念深深話當年——抒懷與回顧

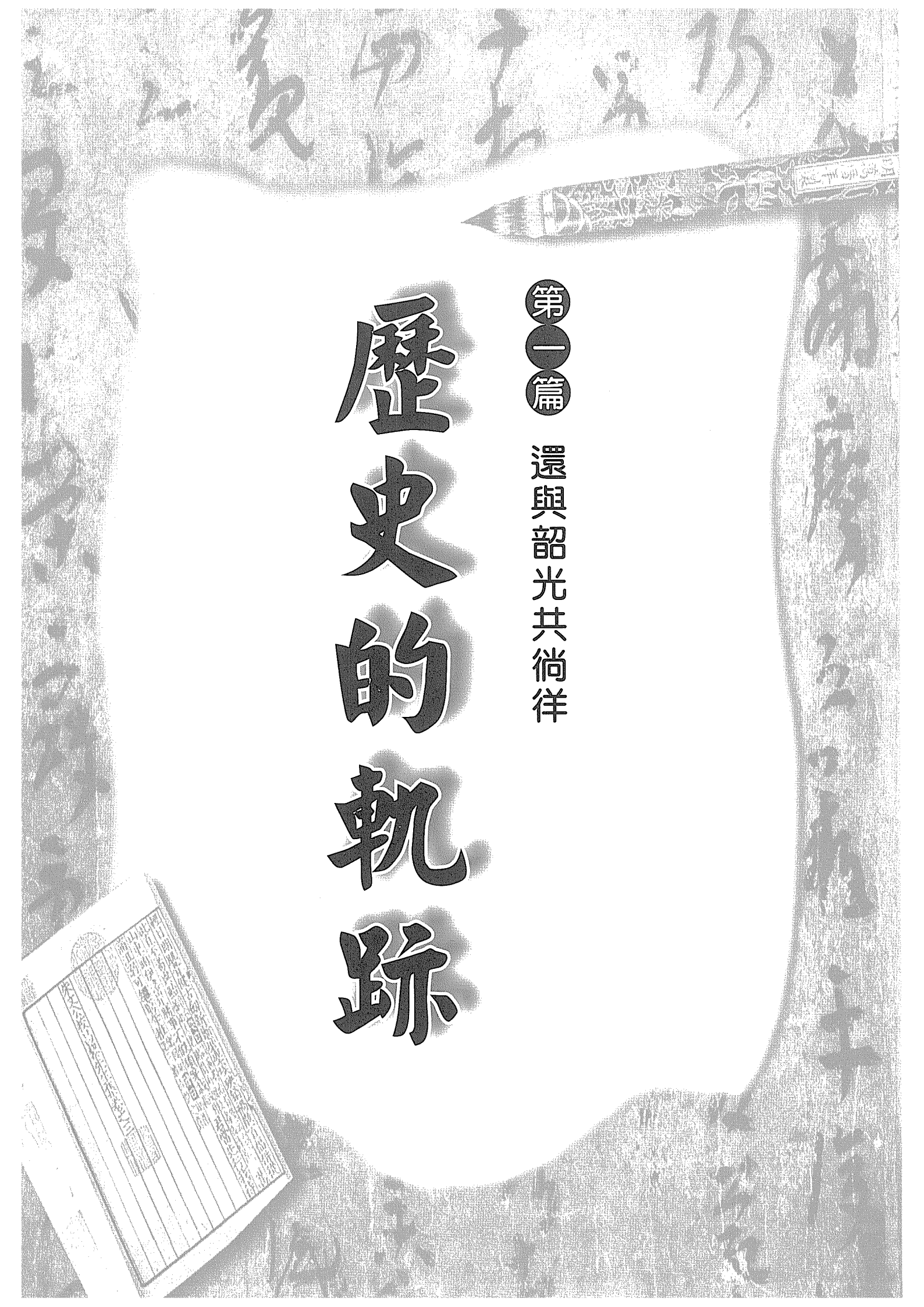
第三篇 百年風華留長思——歷史的追憶

- 第一章 校史沿革
- 第二章 百歲嵩壽盛典
- 第三章 歷任校長、家長會長、基金會董事長、教師會理事長

編後記

版權頁

一
三
六
八
十一
十四
卅
四
四
四
五
五
六
四
七
三
七
九
八
六
九
七
一〇
五
一〇
九
一
三
二
一
三
七
一
四
一
一
四
七



歷史的軌跡

第一篇

還與韶光共徜徉

第一章 筭路藍縷 創校維艱——日治前期

民前十三年
(明治卅二年)
(西元一八九九年)

民國廿六年
(昭和十二年)
(西元一九三七年)

第一節 美哉宜蘭

蘭陽平原，以前稱為「蛤仔難」，係當地噶瑪蘭人語言的音譯名。後因通判烏竹芳選定八景，標其名為「蘭陽八景」；日治時期設置「宜蘭」、「羅東」、「蘇澳」等三郡，統稱「蘭陽三郡」，所以這裡的人把自己這塊鄉土稱為「蘭陽平原」。清朝嘉慶元年(1796)，吳沙公率領漳、泉、粵住民來開墾時，依開墾之先後稱之為頭圍、二圍、……迄嘉慶七年(1802)完成五圍(即今之宜蘭市)。嘉慶十七年(1812)，清廷於蘭陽平原中央的五圍設置噶瑪蘭廳治，當時，首任知府楊廷理在五圍築城郭開河渠，並於四周圍遍植九芎樹，故五圍城又稱九芎城。

光緒元年(1875)起，因地方建制之不同，去「噶瑪」，但在蘭字上冠以「宜」字，更名為「宜蘭縣」。日治時期改為「宜蘭支廳」「宜蘭廳」，至今仍沿用「宜蘭」為縣市地名。將壯圍庄及員山庄部份地段納入宜蘭郡，並易名為宜蘭市，設立市役所，至光復後始更名為市公所。民國三十九年十月十日設宜蘭縣治於宜蘭市。宜蘭市不但人口聚集、地理適中、資產豐富、交通方便、名勝古蹟多

，更是政治、文化、教育中心。現在宜蘭市不但有縣、市立圖書館、縣史館、文化中心和孔廟，還有技術學院一所，高中二所，高職一所，國中三所，國小九所。現在的光復國小(原稱宜蘭小學校)，就是一所具有輝煌歷史、優良傳統、享譽蘭陽、深獲激賞讚揚的一所學校。

第二節 創校緣起

光緒二十一年(民國前十七年；1895)中日甲午戰爭清廷戰敗，簽訂馬關條約，將台灣割讓給日本，於是台灣成為日本的殖民地。在日治初期，日本一則為推行教育政策，在各地設立國語(指日語)學校或國語傳習所(如：民前十六年設立宜蘭國語傳習所——今中山國小前身)供台灣人就讀，後來改為公學校。再則軍人、官吏陸續進駐台灣，為了日本子弟的教育，乃成立「小學校」，供日本人子弟就讀。民國八年(大正八年；1919)總督府公佈「台灣教育令」，實施日台共學以後，才有因改名字或被認定是國語家庭，或是有特殊背景的台灣人獲准入學就讀(惟查史料民國二十一年才有台灣人畢業生。依此推斷，即民國十五年以後才有台灣人就讀小學校，否則，就是因為中途輟學，或未畢業，或改為日本姓名不易辨識則不得而知。)這是日本人在台灣設立的初等教育機關。

因此，台灣總督府派小野田鎮三郎先生，於民國前十三年七月(明治三十三年；1899)到宜蘭負責籌設「小學

校」。同年九月一日借用宜蘭市（當時稱宜蘭街）之宜蘭俱樂部一間房子充做教室（現在救國團處）正式創立『宜蘭小學校』（光復國小前身），小野田鎮三郎先生也就被任命為第一任校長。剛創校學生僅十六人，因入學後常遭輟學的命運，無法完成六年的初等教育，故每屆畢業生常是十位左右。後來由於發展迅速人數漸多，所以校地校舍向南延伸到現在的市公所舊縣議會一帶，向東延伸到原團管區附近。當時全省已設立的小學校只有六所，即臺北小學校、基隆小學校、新竹小學校、台中小學校、台南小學校及滬尾（淡水）小學校。光復國小歷經披荊斬棘深耕百年，始有今日之宏模，所有校友撫今追昔理當飲水思源。

第三節 飲水思源話當年

日本人佔領台灣之後，首先施行初等普通教育，由於剛開始在台灣所設立的小學校制度與日本內地的小學校有所不同，故日治初期日本人子弟多在日本的本土接受教育。一直到民國前十年（明治三十五年；1902）「台灣小學校規則」公佈實施後，將小學校分為尋常小學校及高等小學校，尋常小學校修業四年，高等小學校修業二年，如同時設立則稱為尋常高等小學校（如：宜蘭尋常高等小學校）。但宜蘭小學校於民國前四年，因改正小學令，尋常科改為六年，高等科仍然是二年。從此以後，台灣本島小學校制度與日本內地之小學校制度趨於一致，日本人子弟大

多在台灣完成初等教育，而宜蘭小學校之學生人數也日漸增多，乃於民國前一年四月，分別設立蘇澳分校（今士敏國小）、羅東分校（今羅東國中）；同年九月設立坪林尾分校（今已撤校）；民國二年四月，分別設立叭哩沙分校（今三星國中）、頭圍分校（今頭城社區托兒所）及花蓮港分校。據史料記載民國二年（大正二年；1913），當時宜蘭廳的日本人子弟，就讀小學校（即宜蘭小學校及各分校）的，已達到96.00%，而台灣人子弟就讀公學校的，僅9.17%還不到十分之一。

民國前三年，爲了在山地服務的公務員子女住宿，在現在渭水路郵局六支局與嶽帝爺廟處，完成新建的學生宿舍。同年十月設立兒童保護者會（今家長會），對學校之發展協助頗大。尤其於民國二十三年九月捐贈游泳池一座，一直使用數十年，最爲大家敬佩與感謝。因爲，即使現在全縣國民中、小學有九十八所，也只有一所國小，由政府補助興建游泳池。民國三十四年台灣光復兒童保護者會改稱學生家長會，由蘇耀南先生擔任第一任會長，可謂責任艱鉅。想其協助復校勞心勞力，令人永遠稱頌。

校旗、校歌是學校精神的象徵，所以民國前八年即已制定校旗，至於何時制定校歌則無從查考，僅知由中台直記氏作詩，一條慎三郎氏作曲。依本校第三十五屆（民國二十五年三月）畢業校友，日本三井物產部長退休之福地博先生，在自作「回憶錄」中說：「這首歌是我在一年級

時的級任老師管原老師的風琴伴奏之下學會的。」由這一段話推斷，宜蘭小學校應於民國二十年已有校歌。這首歌之優美與富有感情，同樣可從福地博下面這一段話得到證明。他說：「這首校歌不論是歌詞或曲調都深深打動了我的心，經常獨自一人泡在浴缸裡，嘴巴哼唱著這首歌，腦中回想當時的舊事，一邊思考著自己的餘生，情不自禁的眼眶泛紅。」豈只如此，在創校百周年校慶的音樂會及慶祝會中，也有人是邊唱著校歌邊拭著淚痕（創校百周年校慶時，已敦請文化局李英茂先生譯為中文唱詞）。現在的校歌則應當是台灣光復後，改校名為光復國校時創作的。作詞是當時的名詩人劉鳴嵩先生；作曲是宜蘭高中音樂老師楊永溥先生。

民國十三年十一月三十日，全校師生參加慶祝宜蘭線鐵路開通提燈遊行；民國十八年十月四日，擴大舉辦創校三十周年校慶；民國二十六年四月，舉行興建新校舍暨禮堂落成典禮。這是日治前期大家最感高興的三件大事。

日本在台推行「皇民化」政策可謂不遺餘力，因此在各地廣建「神社」。在校內有供奉並宣讀日皇敕語儀式；舉行校外教學要安排行程到員山神社參拜，以遂行忠君愛國精神；爲了涵養普及敬神思想，在校內有古時武將「楠木正成」及古時大儒「二宮尊德」的銅像。

至於宜蘭小學校何時設立幼稚園固無可考；但查閱史料得知，本校曾於民國十一年（明治三十四年：1901）

申請設立幼稚園，以限於經費未設，後來設了幼稚園則有日台之別。日人子弟讀宜蘭幼稚園；宜蘭人讀香蘭幼稚園。依本校慶祝創校百周年校慶系列活動之「日治時代宜蘭小學校畢業校友座談會」，在會中林平泉先生說：「在小學校讀了二年幼稚園和六年小學，於昭和十八年畢業」從這句話推斷，宜蘭小學校應在民國二十四年（昭和十年：1935）之前已設置幼稚園無疑。

第二章 情繫「宜蘭」感懷無限——日治後期

民國廿六年

(昭和十二年)

(西元一九三七年)

民國卅四年

(昭和廿年)

(西元一九四五年)

第一節 遷徙流離 堅強茁壯

民國二十六年七月七日發生中日戰爭，日本學校爲了加強軍國主義教育，經常讓學生可看到雙葉式飛機低空飛行，是最特殊的情形。

民國二十七年四月三日台北州蘭陽高等女學校（今國立蘭陽女子高級中學）設校，當時是四年制舊制，曾借用宜蘭小學校校舍上課，後於民國二十九年二月遷出；但是二年後，亦即民國三十一年四月一日，台北州宜蘭中學校（今國立宜蘭高級中學）設校，當時也是四年制舊制，因一時校地難覓，也借用宜蘭小學校校舍上課，一直到民國三十四年台灣光復，幾經協調仍未能遷出，在無可奈何之下，宜蘭小學校只好於十一月搬遷到宿舍上課。後來，連五穀廟、林氏家廟、原中小企銀處倉庫、原縣政府停車場車庫及宜蘭公園內的香蘭幼稚園，都成爲宜蘭小學校借地上課的地方，宜蘭小學校當時的教師及校友到現在每當念及此景此情，都頗感慨難過。

宜蘭小學校在日治時代的全盛時期，全校學生多達五百十九人。即宜蘭有三二三人，其他地區來宜蘭就讀的有

壯一106人；金六結15人；礁溪庄33人；員山庄14人；壯圍13人；頭圍11人；羅東郡4人。

民國二十九年十月，學校擴大舉行創校四十周年校慶活動。除慶祝大會之外，還有運動會、遊藝會、相撲賽（吳萬先生曾獲五人勝）……等多樣競賽、表演活動及舉行校門、玄關、前圍、銅像、鐘樓落成等紀念活動，節目精采。現在宜蘭縣史館還存有宜蘭小學校創校四十周年校慶紀念誌。

民國三十年（昭和十六年；1941），總督府公佈修正「台灣教育令」，規定日後初等普通教育依新制定之「台灣公立國民學校規則」，一律改稱「國民學校」。此固然是日本實施義務教育，實爲對台懷柔爭取民心之政策。雖然將「小學校」、「公學校」及部份原住民的「蕃童教育所」一律改稱爲「國民學校」，由於實施「差別待遇」，學校課程仍分爲三種：第一號表是小學校使用的課程表，也就是所謂「常使用國語家庭兒童」的課程表；第二號表是公學校使用的課程表，也就是所謂「不常使用國語家庭兒童」的課程表；第三號表是蕃童教育所使用的課程表，也就是所謂「不常使用國語原住民家庭兒童」的課程表。至於學校名稱，大多改爲具皇民化的校名，如：宜蘭公學校（今中山國小）改爲「旭國民學校」。小學校原則上仍保留地域性的名稱，如宜蘭小學校改爲「台灣公立台北州宜蘭市宜蘭國民學校」。因爲小學校是日本子弟在台的教

育機構，所以無論設備、經費、師資、教學各方面都較公學校為優。大家在學校裡生活輕鬆，希望天天上課，不要有星期天。不過由於處在戰爭時代，曾在民國三十二年的畢業典禮上，將畢業歌改為意氣激昂的軍歌：「——天涯海角，勇往直前，粉身碎骨，為國效命。——」是多麼慘烈。這倒也是那一屆校友難於忘懷的事。後來因校舍不夠使用，於民國三十三年增建二間教室，一間事務室（辦公室），一間小使室（工友室）及一間湯沸室（廚房）。

日治時期宜蘭小學校先後有：和田正、沼龍雄、厚田龜善、高橋定廣等四位教師分別派任五結公學校、板橋公學校、羅東小學校、三峽小學校校長，亦為宜蘭小學校一大榮耀。

第二節 戰爭結束幾至廢校

民國三十四年八月十五日，二次大戰結束，日本無條件投降。同年十月二十五日台灣重回祖國懷抱。日本人全部遣送回國，少數台籍學生轉到附近公學校就讀，至此，全校畢業生人數應在二千人以上（尋常小學至民國二十九年畢業生有1255人，且每年畢業生約70人左右，迄三十四年應達1605人。高等小學至民國二十八年畢業生有415人，且每年畢業生約26人左右，迄三十四年應達571人，合計2176人）。當時有關學籍資料發給學生帶回，其他所有公文書、沿革志等，可能在仇日的

情形下都焚燬了，亦或是帶回日本以至於想重新建立較完整的校史非常困難。當時宜蘭小學校稱國民學校，所以由台北州宜蘭廳接管委員會及縣政府派員接收，並於十一月二十二日派韓火土先生為光復後第一任校長，全體教職員以宿舍為辦公中心。當時宜蘭小學校復校成與不成無人知曉，學校已成關門狀態。

幸賴韓校長、蘇會長、陳金波市長、張振茂教育課長、熱心地方教育士紳、許碧馨主任及全體教師多方奔走，歷盡艱辛排除萬難，總算撥雲見日，於三十五年五月，決定將校名改稱「台北縣宜蘭市光復國民學校」，使校務之發展與運作得以延續，也因為改了校名，所以整個輝煌的史頁幾乎被遺忘或淡忘了。

第三章 承先啟後 薪火相傳——台灣光復

民國卅四年
(西元一九四五年)
民國七十一年
(西元一九八二年)

第一節 光復初期 復校維艱

前文曾提及，光復初期日本人既已全部遣送回國，少數台籍學生又已轉到附近公學校就讀，至此宜蘭小學校幾成廢校狀態。所幸大家團結一心，更改校名為「台北縣宜蘭市光復國民學校」，以紀念台灣光復，也因而保住了學校。當時依新學區預定每年級設定兩班，計十二班。由於「宜中」不願遷出，使用教室成問題，加以家長保守性強，不贊同男女生合校合班，不願將子女由專收男生的「中山國民學校」與專收女生的「女子國民學校」轉入本校就讀。因此，已到任協助復校的教師，分工合作抄寫適齡兒童，分訪家庭勸導，才勉強將一年級編成兩班開始教學。多出來的教師，被改派他校，連被韓校長特地邀請回來協助復校的許碧馨主任，也被改派為「北國民學校」（今力行國小）的教導主任。終因老師認真教學，建立良好的校風，學生人數越來越多，到了第六年，全校已達到十七班。尤其第一屆畢業生在吳欽若與陳劉老師的指導下，獲得全宜蘭縣升學率「第一名」的榮譽，自此以後，學生人數直線上升。自民國四十一年起至民國七十年止，全校班級

數都維持在二十至三十班之間；學生人數最多曾高達一千四百六十五人，由此也印證事在人為。

第二節 正名「光復」 同心協力

台灣光復時，宜蘭尚隸屬台北縣，故校名改稱「台北縣宜蘭市光復國民學校」。直至民國三十九年宜蘭設縣，校名才改稱「宜蘭縣宜蘭市光復國民學校」。

自民國三十五年起至民國七十一年之間，歷經韓火土校長（第一任）、許碧馨校長（第二任）、王錫奎校長（第三任）、陳智興校長（第四任）、李秀梅校長（第五任——代理）、趙如蘭校長（第六任）、等六位校長之領導與經營學劃。家長會蘇耀南會長（第一任）、陳日昇會長（第二任）、張學亞會長（第三任）、陳崧會長（第四任）、莊焜榮會長（第五任）、簡添榮會長（第六任）、莊清會長（第七任）、朱燈村會長（第八任）等八位會長的支持協助，讓光復國民學校奠定了厚實、穩固的基礎，也創造了光榮的扉頁，真正挑起了薪火相傳承先啟後的重任。

第三節 揮汗深耕 成果耀眼

光復國校之語文成績極為優異，可說其來有自，從光復復校以後，韓校長和許主任就非常重視國語教學與推行國語，常巡視教室參觀教學，同老師們一起研究正確的發音及讀音，並且在那個時候，就要求老師用「直接教學法

」，因此被縣府選為「國語推行模範學校」。每天放學後，老師們自動留下來，共同研究教材討論教學問題成了例行活動。另外由於重視美術教育，也對美術奠下很好的基礎。

四至六歲之幼兒教育（民國四十五年十二月八日起統稱幼稚園），雖規定附設於國民學校；但是戰後復原，政治局勢不穩定，社會經濟蕭條，物資極度缺乏，通貨膨脹嚴重，國民所得低，幼兒留在家中由婦女管教，故幼兒教育維持現狀限制增加。一直到民國四十一年才開放設立，有關設備大多仍由家長自動捐贈。因此，本校於四十一年九月才設立幼稚園二班，直至民國五十三年六月結業後停止再招生迄今（原因不詳）。近年來光復國小雖曾多次向縣政府表達設立幼稚園之高度需求，都以市區私立幼稚園多，經費也困難為由被擱置，以致無法如願。

民國四十三年，現址泰山路新校舍落成，全校師生興高采烈的遷入新校舍上課。旋於民國四十四年一月，舉行新校舍落成典禮，恭請甘阿炎縣長等貴賓蒞臨指導。從此以後，教學更正常，辦學績效更突出，因此，於民國五十二年八月，被教育廳指定為「重點輔導學校」，展開各種新教學法如：王明德教學法，自學輔導法，水道式教學法，音樂科和音感教育等的實驗、推廣與輔導。至民國五十三年五月，申請美援「四八〇法案」補助，完成內操場整建以後，本校師生才有良好的學習環境。

民國五十六年十月，古亭國校陳智興校長與光復國校王錫奎校長互調，陳校長到光復國校接掌校務以後，本著在穩定中求發展的理念經營校務。於民國五十七年及五十八年因應實際需要增建教室八間及樓梯一座。民國五十七年八月，政府實施九年國民教育，縣政府教育科改名教育局，高初中並行之三三制，調整為高中三年，初中三年併入國民教育為九年。學校經此改制後，光復國校校名改稱「宜蘭縣宜蘭市光復國民小學」，一直沿用至今未再變更。同年於九月被教育部指定為「國語科新課程實驗學校」，這是一種榮譽，也是一種責任與挑戰。因為這一項任務，要從一年級起直至六年級連續實驗六年，由當時的省立台北師專擔任輔導學校。由於擔任實驗班老師的認真、負責、熱心；行政人員負責貫徹執行，六年後能不辱使命，交出深具參考價值的實驗成果報告。

民國六十年六月，當時宜蘭市長簡茂松先生，鑒於光復國小在游明珠老師領軍下，音樂教育成效卓越，特贈送鋼琴一台，一時傳為美談。

民國六十一年八月，趙如蘭校長接掌校務，除了繼續完成還有兩年的國語科新課程實驗之外，又接著實施「戴硯弢教學法」。民國六十六年八月，行政組織調整，將單一教導主任改為教務、訓導、總務、輔導（二十四班以上）四處主任，同年十一月改建教室十八間；地下室十一間；穿堂二間；廁所二間，並興建後面校門及圍牆。並於民



國七十一年元旦創刊校刊——光復兒童，至今已發行二十五期。

總之，光復國小處在這一階段，從到處為家的窘境，進而有足夠的空間與教室可以上課。同時在教學方法的改進，教學效果的提升，有著亮麗的成果，這種歷經多少辛酸，流下多少汗珠所得到的校譽頗感欣慰也頗獲激賞。從本校多位教師被遴聘為宜蘭縣國民教育輔導團輔導員，並有多位教師經常擔任教學觀摩或教學演示，就可以做為最好的證明。

還與韶光共徜徉

——歷史的軌跡

第四章 海闊天空 桃李馥郁——全盛時期

民國七十一年

(西元一九八二年)

民國八十五年

(西元一九九六年)

第一節 明星學校 跳躍增班

自民國七十一年起至民國八十五年之間歷經陳鈞擎校長(第七任)、張松柏校長(第八任)等二位校長之領導與經營擘劃及家長會游國利會長(第九任)、方焜熿會長(第十任)、盧冬芳會長(第十一任)、陳成龍會長(第十二任)、林慶田會長(第十三任)等五位會長之支持協助，可說是光復國小的全盛時期，正是所謂天時、地利、人和的階段。

由於陳鈞擎校長經營古亭國小績效卓著，陳定南縣長非常欣賞，因此，將陳校長調派至光復國小接掌校務。陳校長以校作家、愛護學生、關懷同仁、善於爭取經費、重視音樂教育及綠美化校園環境。尤其能與學區家長加強聯繫合作無間，共同攜手經營學校，使校務蒸蒸日上，學生人數日益增加。每四年就增加十班，至民國八十二年二月陳校長屆齡退休時，全校班級數已從二十八班增至六十班，學生人數高達二千九百八十九人，也因此，本校被稱為所謂的「明星學校」。至張松柏校長接任校務後，秉持光復優良的傳統推動校務，並以其藝術造詣，在校園、走

廊、牆角創造出更多元的美感。

「急速增班」與「明星學校」的名諱固然是榮譽的象徵，也為光復國小帶來莫大的困擾。如：來不及增建教室，必需實施二部制或在地下室上課；活動空間相對縮小，站無立錐之地；經常處在工程中影響教學等。因此，前後十年之間，陸續增建三十八間教室，五間地下室，六座樓梯，四間穿堂，七間廁所。在陳校長任內，也完成新建循環遊戲活動設備，整建操場、校園景觀及興建學生活動中心(現在稱五育館)。尤其學生活動中心歷經五年才完成，第一期含地下室 222 坪，教育廳補助二百萬元，縣政府補助三百萬元，市公所補助三百萬元，學校則由家長會會長方焜熿先生，及籌備會主委游國利先生，共同發動勸募一百五十萬元，於民國七十六年九月動工。第二期工程限於經費以致停工。縣政府鑒於民國七十四年四月，在光復國小設置台灣區中運選手村三十二間(住六四〇人)及足球競賽場甚為理想，八十一年十月，台灣區運會要在宜蘭舉辦，又決定在光復國小設置選手村(住八二五人)及羽毛球競賽場，乃補助光復國小經費，促其儘速施工，終告於八十一年七月完成。

陳校長在職期間除了為校舍費心費力之外，同時於民國七十五年成立專項棒球隊，聘請專任教練指導，贏得甚多榮耀。七十九年成立薪傳技藝計畫——國樂團，迄今歷經十二年而不衰，且擴編為三個團。由於多年來參加縣賽、

台灣區賽，均榮獲最高榮譽「特優」「優等」，使光復國小的聲譽達到最高點，這得歸功於幕前幕後的靈魂人物——王慧美老師。她能夠贏得教育部頒給教育人員最高榮譽「師鐸獎」確屬「實至名歸」。民國八十年四、五月間，促成本校與台北市士林國小進行城鄉交流，增廣見識促進友誼，可說是最溫馨的一項活動。民國七十三年成立節奏樂隊（今稱兒童樂隊）；民國七十六年在方會長支持之下，將全校教室裝上電扇，圖書室裝上冷氣；民國七十九年六月在盧會長支持之下，將全校燈管更換為三波長域陽光燈管。尤其陳校長能在任內完成校內原非本校所有的三塊土地之促遷、徵收與撥用，最為大家所樂道。現在校地非常完整，計有：縣有地四筆二、七七一五公頃；國有地三筆〇、〇三九五公頃，合計二、八一—〇公頃。

第二節 軟體建設 相得益彰

張校長到任後，校舍仍然不足，乃於民國八十二年三月，拆除西側籃球場，增建教學大樓（一、二樓）教室十二間，穿堂二間，地下室二間，廁所四間，樓梯二座。並於民國八十二年十二月，興建一座深受大家讚賞的學校「正面校門」，於民國八十三年十月重建東側圍牆、步道及側門。至此有關建設已大致完成，所以致力於其它軟體建設，其中以下列四項最為重要：

(一) 成立財團法人文教基金會：縣政府為發揚傳統藝術，傳承傳統技藝，訂定成立財團法人文教基金會獎勵辦法。本校在陳鈞擎校長時已成立國樂團，因此，在家長會的勸募下，很快募得二百七十萬元，加上縣政府補助一百五十萬元，計四百二十萬元存放銀行做為留本基金，並於民國八十二年八月，正式成立財團法人光復國小文教基金會，公推已退休的陳鈞擎校長擔任第一任董事長，以表達紀念與感謝的心意；陳成龍常務董事為執行長。這個會成立以後，以其學息絕大部份補助國樂團，並經董事會通過可補助其它藝文活動。（至今一、二、三任董事長仍由陳鈞擎校長擔任；執行長則自第二任起由盧冬芳常務董事擔任）。

(二) 設置電腦教室：學校鑒於資訊時代的來臨，師生甚至家長都應學習電腦。因此，在家長會的支持與支援下，籌措經費購置電腦。於民國八十三年九月設置一間電腦教室，白天中午開放給同學練習，晚上則提供給教師、學生、家長研習用，僅酌收鐘點費。由於成效良好，於八十四年十月再增設一間。

(三) 調整學區：光復國小為提升教學品質，解決急速增班困境，建請縣政府調整學區。經於八十四年二月，在教育局與市公所主持的調整學區協調會上決議：於八十四學年度起光復國小將思源里1、12、13、



還與韶光共徜徉

——歷史的軌跡

14鄰；建軍里1、2、3鄰；負郭里1、9、10、12、14、15、16、17、18鄰等，總計十六個鄰劃歸南屏國小，由一年級新生起，採逐年調整，如此一來才舒緩增班的壓力。

(四) 於民國八十四年九月設立身心障礙資源班一班。總之，在這一個階段，不論在硬體建設或軟體建設，都有豐碩的成果，諸如：語文、合唱、節奏樂、球隊等，每年都榮獲佳績。全民精神建設，輔導工作等，均榮獲第一名，受頒教育部長獎。辦理全縣教師幼童軍教學觀摩會或辦理全縣暑期學生羽球訓練營等，都獲得一致的稱讚。因此每年師範畢業生分發學校服務時，總以光復國小為第一志願，由此可見大家對光復國小的喜愛與認同。

第五章 彩繪光復溫馨樂園——跨越世紀

民國八十五年

(西元一九九六年)

民國九十一年

(西元二〇〇二年)

第一節 突破現狀 美侖美奐

光復國小經歷任校長的領導，家長會、基金會的配合支持，以及全校師生的共同努力，已紮下安定、穩固、堅實的基礎。唯因實際的需要與亟待解決的事項，總因經費問題、社會環境、家長觀念等因素，至今仍未克服，這也正是第九任新到任校長所要接受的現實挑戰。

自民國八十五年八月起至九十一年七月止，光復國小在黃錦村校長（第九任）及林慶田會長（第十三任）、許蘭群會長（第十四任）、陳鴻志會長（第十五任）等三位會長的攜手合作，共同努力之下，不但贏得各級長官的肯定與鼓勵，地方賢達與學生家長也全力配合，全校教職員工，也發揮出最高的服務熱誠與愛心，整個校園洋溢著蓬勃的朝氣，處處充滿新的希望與新的活力。

黃校長經衡酌輕重緩急之後，先於八十五年十月增建西側教學大樓（三樓）教室六間，廁所二間，樓梯二座及迴廊一座。再於八十六年十月設置現代化兒童遊戲場及水生植物池各一座；十一月設置防盜警報系統，十二月設置鄉土遊戲場一處。並於八十七年四月將隨時都有可能傾倒

的西側圍牆全部拆除，重建「半開放式的景觀圍牆」。

由於校譽蓬勃發展，面臨所謂「明星學校」的壓力衝擊越來越大。雖然經由縣政府與市公所重劃學區，並已於八十四學年度起逐年實施，惟無顯著成效仍然是宜蘭縣學生人數最多的國小。終究鑒於校地面積不大（僅28110平方公尺），必須確實執行新學區計劃，始可確保學生的學習品質。因此，提經校務會議及校園整體規劃會議決議，以六十班為最高限度。之後，教育局鑒於新遷校之南屏國小也急速增班，建議光復國小增加數鄰之學區，但礙於實際困難而作罷。

光復國小校地原來是農地，地勢低窪，復因周圍種種環境因素，經常造成校園嚴重積水不退；新舊教室雜陳、龜裂；校舍因「急速增班」致嚴重不足等，已嚴重影響教學之進行、師生之安全及校園之景觀。因此，積極擬訂校園整體規劃報告，爭取校園整體規劃經費。

縣政府同意光復國小校園整體規劃案之後，光復國小立即敦聘上級長官、專家學者、國中校長暨光復國小校長，家長會、基金會會長，教師會理事長等，組成「校園整體規劃評審委員會」，徵求評選優良建築師。委任建築師確定後，歷經近二十次之分組、分項規劃預備會議及整體規劃檢討會，終能於八十八年一月十四日，邀請林榮星議長及百周年校慶籌備會主任委員張建榮副議長主持開工動土典禮，順利進行校園整體規劃工程。如今，約新台幣壹

億貳仟萬元，前後四期工程，已經於九十一年五月全部完成。呈現在眼前的是巍峨、壯觀且富現代化的校舍大樓；是幽雅脫俗的校園景觀；是排水良好、綠草如茵、設備多樣、八線跑道的運動場；是多功能的室外休閒、教學、鄉土遊戲的場所；是位置適中、空間寬敞、設備優良的健康中心；是全縣空間最大、設備最現代化的視聽中心、圖書館、學生午餐廚房（含兩座電梯）。不但擁有充足的專科教室與特別教室並有布置典雅、內容珍貴的校史室。

提起學校「校史室」，確實讓大家感到特別的欣慰與高興。因為八十七年提起籌辦百年慶這件事時，還受到很多社會人士的質疑，想不到因為黃校長在全校同仁的支持下，堅定信心籌辦百年慶，竟然找回了校史和不少的校史資料。也因此，籌編校史計畫，在各校激烈的競爭下，經縣政府聘請專家學者舉辦公開簡報評審會，竟能脫穎而出，榮獲二十萬元補助，籌設校史室並編寫校史，其間出力最多也最辛苦的是具有多方面才華的劉珀伶老師。

開辦學生午餐，是學生家長期待已久的事，在興建廚房時，即已開始籌備開辦學生午餐事務，因此，能於九十年八月廚房工程竣工後，隨即於九月開學時，以公辦民營的方式順利供應學生午餐。由於過程順暢，品質良好，已贏得全校師生的喜愛。

第二節 叱吒風雲 累累果實

光復國小歷年來，為開發學生的潛能，提供學生參與活動的機會，校內學藝活動或體育活動，均熱烈展開蓬勃發展，同時也發掘、組訓各項人才。因此，對外各項競賽都迭創佳績奏凱榮歸。如：各項語文競賽、各項數學競賽；各項美術競賽、各項音樂比賽、各項球類比賽、科學展覽等，除個人分別榮獲優異成績之外，幾乎屢次在宜蘭市、宜蘭縣、或台灣區榮獲團體「第一名」、「冠軍」、「特優」或「優等」。黃校長到任後，除了仍然使學校擁有以往所有的榮耀之外又創造了台灣區國小學生組「閩南語詩歌吟唱第一名、演說第二名、朗讀第二、四名」的佳績。又認為「游泳」也是一項值得提倡的體育運動，雖然校內沒有游泳池，距宜蘭體育場游泳池或龍潭游泳池又遠；但是由於連美英及吳千惠老師的熱心，家長的支持，仍然成立游泳隊。八十六年起屢次參加比賽均榮獲佳績，尤其九十一年四月舉辦全縣游泳比賽，除了潘維鼎有打破記錄的佳績之外，也打敗全縣各級學校唯一擁有室內溫水游泳池的羅東鎮北成國小游泳隊榮獲「冠軍」，這要特別感謝楊攸道、陳政賢、李木榮三位老師的辛苦指導這是最為可歌可賀的事。

在這段期間，學生社團稍有增減變動，變動比較大的是「棒球隊」和「節奏樂隊」。由於學校場地有限，又因學校執行校園整體規劃工程，師資遴聘型態改變，不得已

於八十八年起停止棒球隊組訓。至於節奏樂隊，自七十三年成立以後，在全縣比賽中以本校與羅東鎮成功國小最爲突出，且互有勝負輸贏，以致八十五年以後，每年比賽總是只有光復國小與成功國小兩隊。指導老師認爲這種情形，將失去互相觀摩求進步的機會，因此於八十八年起停止組訓，改爲成立直笛隊，每年參加全縣團體組直笛比賽，都能獲得優等或甲等的好成績。

第三節 百年有成 歡欣時刻

學校不能沒有校史；但光復國小由於歷史背景的特殊與時空的轉換，幾乎埋沒了校史。所以當本校要舉行「創校百周年校慶」時，有不少人以爲這是一件怪誕無稽的事，殊不知現在的「光復國小」就是日據時期的「宜蘭小學校」。從創校壹百周年專輯中可以印證事實。

對校史既已查証無誤，立即成立「慶祝創校百周年籌備委員會」，推舉校友，時任宜蘭縣議會副議長張建榮先生爲主任委員，以「感恩、創意、卓越」爲精神標竿，並訂於八十八年十月二十四、二十五日兩天舉行盛大的慶祝活動。偏巧台灣發生九二一大地震，不但本校的校園整體規劃工程進度遭受重大的影響，更重要的是全台灣，尤其是中部各縣市人民的生命、財產損失慘重，舉國上下同感悲悼，光復國小爲配合政府與全民積極投入賑災，經校慶籌備會決議，百周年校慶延緩至八十九年才舉行。

還與韶光共徜徉

歷史的軌跡

光復國小爲了慶祝創校百周年校慶，從八十八年一月辦理感謝成長的土地——校景攝影比賽起，至八十九年八月止，計辦理二十項深具意義的系列活動。並於八十九年十一月九日遍燃聖火報佳音——傳遞聖火起，連續三天擴大辦理十四項慶祝活動，可謂多姿多采盛況空前。尤以十一月十一日的百歲嵩壽齊頌讚——慶祝典禮達到最高潮。雖然當天飄著細雨，但是到校祝賀的長官、貴賓座無虛席。更可貴的是畢業校友或寄賀函或專程回母校慶賀，那種澎湃熱烈的情感與歡欣喜悅的神情確實讓大家看了動容。當然，學校現職與退休同仁，合力捐贈一座近百萬元之「光耀大地」紀念雕塑，供全校師生彼此互勉，也是一項深具意義令人感動的壯舉。最爲巧合的是百周年校慶時，全校教職員工恰好有一百位。

俗話說「屋漏偏逢連夜雨」，光復國小在慶祝百年校慶過程中，二、三期工程正在進行，已深感不便，復遭地震、颱風、停電、豪雨、交通中斷等天災作弄，以致部份校友無法回到母校共同歡聚慶祝。甚至連費心聯繫，全台灣其它八個（台北市、台北縣、台中市、台中縣、南投縣、雲林縣、台南縣、花蓮縣）光復國小，屆時願來校表演共襄盛舉也都放棄了，是爲一憾！不過，本校師生捐獻七十七萬元賑災，並另行辦理跳蚤市場得六萬元，請輔導室主任攜往南投光復國小慰問，可說是百年校慶中最溫馨也最有意義的活動。

第四節 教育大變革

自民國五十七年實施九年國民教育以來，以這次教育政策的改革與調整最為劇烈。國民教育生態與學校教育環境完全改變。就舉下列縈縈大者來看，已足使大家怵目驚心了。

一、聯合採購教科書：政府開放教科書市場，由國定本改為審定本，所有教科書不再由國立編譯館統一編印。於是教科書之編印形成百家爭鳴，教科書之品質必然良莠不齊。本縣為節省人力，降低成本，掌控品質，經各校公推光復國小於八十五年八月，負責辦理全縣各國小第一次教科書聯合採購事宜。連續數年仍然採行公推學校負責辦理之後，現已改由縣政府主持辦理。

二、聯合採購電腦設備：政府為提昇教育品質，加強資訊教育，並配合擴大內需政策，由教育部補助龐大經費給各縣市政府辦理電腦採購。光復國小一向辦事積極負責，尤其於民國八十七年，辦理教育部主辦之全縣各級學校，多媒體電腦輔助教學展示頗著績效，乃經縣政府委由光復國小承辦宜蘭縣溪北地區教育部擴大內需電腦設備採購案（總經費五千多萬元）招標。此後，光復國小電腦教室又多了兩間，有關資訊教育與電腦教學之績效更向前邁進一大步。

三、成立教師評審委員會：本會簡稱教評會。因政府權力

下放，不再辦理寒暑假教師調動。因此，光復國小於八十六年四月，成立第一屆教師評審委員會，負責寒暑假教師甄選及三個月以上缺額教師甄選事宜。委員十九位，校長不得擔任委員。之後政府修法，校長為當然委員，光復國小同時修改組織原則，依規定比例，委員人數調整為十七人，每年改選一次。五年來，近二十次之甄選工作固然煩忙；但是光復國小秉持公平、公正、公開之原則，辦理甄選遴聘事宜，確實為學校聘到很多優秀老師。曾有一次為了遴聘三位老師，竟然有一百三十多位老師來報名可見大家對光復國小的信任與嚮往。

四、成立教師會：為了響應教育改革，爭取教師的基本權利與義務，進而提昇教育的品質，保障學生的受教權，校長於八十六年初，即鼓勵光復國小教師儘早成立教師會，同年九月底終於順利成立，由朱堯麟老師當選第一任理事長，並蟬聯第二任理事長。第三、四任理事長分別由吳千惠老師、劉珀伶老師擔任。第五年起，這項重任又落到朱堯麟老師身上。五年來光復國小教師會的成立與運作極具成效。

五、實施小班教學實驗、九年一貫課程、教訓輔三合一新體制：光復國小對於教育上這三件大事，一開始就全力以赴。

（一）在小班教學實驗方面，選定當時的五年級各班（計

九班)同時實施。除充份利用政府補助的經費，充實教學設備之外，並配合必要經費，進行教學設備、教學研習、教學觀摩及由劉珀玲老師倡議組成「多元評量」教師成長團體。

- (二) 在九年一貫課程方面，可說是國民教育課程空前的大改革。重點在於「七大領域」、「六項重要議題」、「能力指標」、「統整課程」、「協同教學」、「彈性時間」、「綜合活動」及實施「英語和鄉土語言教學」。惟實施時程則分成：九十學年度為國小一年級；九十一年度為國小二、四年級和國中一年級；九十二年度為國小三、五年級和國中二年級；九十三年度為國小六年級和國中三年級。光復國小被指定為鄉土語言(閩南語)領域資源中心學校，並負責編輯國民中小學之閩南語教學手冊。也因應實際需要經課程發展委員會依SWOT分析之後，訂立學校的願景如下：
- 1、學校公園化、教材化；制度民主化、系統化
 - 2、良性的溝通、協調、互動；資源的開發、引進、支援。
 - 3、豐盈的藝文氣習；卓越的語文能力；永續的成長活動；金色的美好童年。
 - 4、學生快樂、主動地學習；教師創意、有效地教學；校長用心、認真地辦學；家長積極、

熱心地助學。
5、安全、健康的校園環境；溫馨、和諧的校園生活；多元、開放的校園空間；樂觀、進取的校園精神。

- (三) 實施教訓輔三合一新體制實驗方案方面，因縣政府為建立有效輔導體制；增進輔導組織功能；建立學校輔導網絡；協助學生適性發展；培育學生健全人格，積極向教育部爭取到宜蘭縣九十學年度全面試辦「教訓輔三合一新體制實驗方案」，光復國小在輔導處用心策劃推動下，各處主任、組長及全校教職員工密切配合，經評鑑結果榮獲「特優」。九十一學年度起全面實施。

(四) 實施校長遴選制度：學校校長任期屆滿，不得由縣長直接令派，必需經由縣政府組成的校長遴選委員會評審通過，始由縣長派任。光復國小黃校長，於民國八十九年八月服務四年任期屆滿參加遴選，榮獲十五位遴選委員全票一致通過，這是一項非常大的榮譽，也是對黃校長服務績效的肯定。

(五) 行政組織調整：八十七學年度起，光復國小為因應實際的需要，主動廢除各處組以下各股的編制，使教師既能減輕負擔，又能專心教學。九十學年度起由於政府推動「九年一貫」與「教訓輔三合一新體制整合實驗方案」，希各校對行政組織統整作一調

整。因此學校將輔導室改為輔導處；訓導處改為學生事務處，並將訓育組改為學生生活活動組，體育組改為體育發展組，衛生組改為衛生保健組，其餘不予變動。

第五節 特教班與成人班

光復國小於八十四學年度，已設立身心障礙資源班一班，光復國小鑒於實際需要及擴大照顧身心障礙學生，於八十六學年度申請增設身心障礙資源班一班及啓智班一班，現在計有資源班二班，啓智班一班。學校對於青少年之輔導非常用心，所以在八十七年度榮獲省政府頒給績優兒童少年服務獎，這是全省各級學校唯一的學校受獎單位，是特別值得珍惜。學校為使全校師生對特教班學生更有愛心，特將資源班取名為「學習中心」；啓智班則取名為「小天使班」。由於教學設備充足，教師教學認真，輔導績效顯著，經教育部評鑑小組於八十九年蒞校考評後，啓智班榮獲「特優」；資源班榮獲「優等」。江至展同學雖非特教班學生，但是身體障礙，每天坐輪椅上學，仍勤奮向學，於九十年七月十二日，在總統府榮獲陳總統頒給第一屆「總統教育獎」。

光復國小為響應政府降低國民文盲比率提升國民教育水準，申請開設成人基本教育研習班一班，一年分三期每期三個月於六月結業。依規定每校必須達三班以上，才可

以成立成人補習學校，因光復國小地處市區中心，國民文盲較少，而且宜蘭市九所國小中，也有部份學校開班，所未成立補習學校。五年多來，除八十八學年度因人數不足暫停外，由於學校提供最方便、最新的教室，及邀請最熱心的老師負責教學，所以都得到很好的口碑。

第六節 班級學生家長會與學校學生家長會

光復國小為了讓學生家長確實瞭解班級的概況，瞭解教師的班級經營，以及瞭解學校校務的運作與發展，進而支持學校，協助學校，對於班級學生家長會與學校學生家長會非常重視。因此於八十六學年度起鼓勵各班教師支持學校辦好班級學生家長會。

每學年度在成立各班學生家長會之前，由於當時學校尚無適當場所，故或在各班教室，或在辦公室，或在圖書室，或在體育館，先由校長率同各處主任作校務重點報告，並答覆家長意見，然後回到班級教室，依程序組織班級學生家長會，再依規定組織學校學生家長會。事經宜蘭縣第一屆教育審議委員會獲悉，於委員會議上稱讚本校作法，並要求教育局轉知各校切實辦理。

光復國小歷年來學校學生家長會，在歷任會長的領導下，對學校之貢獻，頗獲各級政府、學校、家長的讚佩與感謝。尤其自縣政府於八十三年訂定家長會獎勵辦法之後，光復國小學生家長會每年都獲得「特優」或「優等」最

高的榮譽，所以學校對林慶田會長、許蘭群會長、陳鴻志會長表示最大的恭喜與感謝。

光復國小復校至今，計有十五位教師：方坤邕、趙如蘭、李再壽、王建華、張茂松、李秀梅、周福番、陳雄川、曹克昌、劉和明、陳仕仁、黃振興、陳銘珍、賴玉珠、林添財等被派任國民中、小學校長，這也是一件不容易的事。

總之，在這一階段裡，不論是教學活動、社團活動（如：辦理宜蘭市國民中小學藝術——國樂、管樂、弦樂、童玩、草編、腰鼓、舞獅、揮毫聯合展演或蘭陽博物館家族計畫——大手牽小手活動……）、設置公益事業（如：設置校友郭太郎先生清寒獎助學金）、參加台灣學校網界博覽會或是盛大歡迎一年級新生入學，每班畢業生「與校長有約」時間……等都有優異的成果。由於全校同仁與家長會戮力同心，在不同的時間裡；在不同的任務上，扮演最稱職的角色，創造出璀璨亮麗的成績。今年八月，黃校長在完成各項重要的任務之後提前退休，經校長遴選委員會遴聘光復國小學務主任林添財先生，為本校第十任校長，相信他必能帶領光復國小充滿新的活力，新的希望，走上光明的康莊大道。

回顧一百零三年校史，可謂坎坷多難、慘澹經營、備嘗艱辛，其盛名與成就，絕非一蹴而成。今天眼見畢業校友人才輩出，投身各行各業，頭角崢嶸。或為政界名流；

或為學者專家；或為藝術大師；或為財經大員；或為善良國民，在不同的階層，奉獻能力，奉獻所學，這是宜蘭人最珍貴的資源，更是光復國小的光榮。

歷史的軌跡



還與韶光共徜徉

— 歷史的軌跡 —



畢業紀念照代表作品



還與韶光共徜徉

— 歷史的軌跡 —

歷史的軌跡



省督學與女師師長蒞臨



光復國學五十年教職全體合影



中華民國五十七年七月六日光復國學全體敬啟



王校長與學校老師於校園中庭合影



八十九年成人基本研習班學員



民國八十九年全體教職員工合影

歷史的軌跡



還與韶光共徜徉

— 歷史的軌跡 —



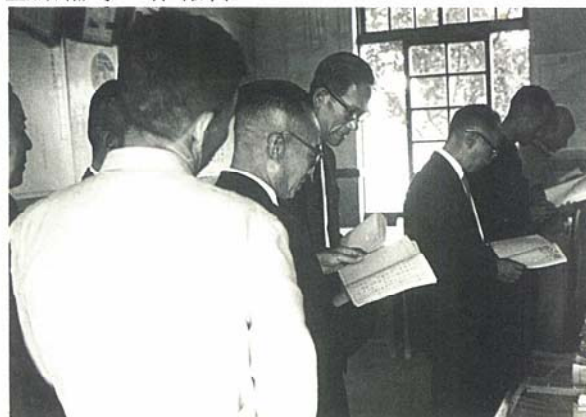
簡茂松市長蒞校慰勞國軍文化服務團



重點輔導工作報告



許碧馨校長與老師對談



教育科馮家駿科長、教育廳程平海督學蒞校指導(52.10.28)

禮儀示範



北女師熊校長、徐主任及魏督學蒞校



歷史的軌跡



還與韶光共徜徉

— 歷史的軌跡 —



檢討工作得失



教育科馮科長家駿蒞校指導



教師韻律活動



教學觀摩會實況

歷史的軌跡



還與韶光共徜徉

— 歷史的軌跡



宜蘭縣運動會王校長領隊繞場



校內躲避球賽



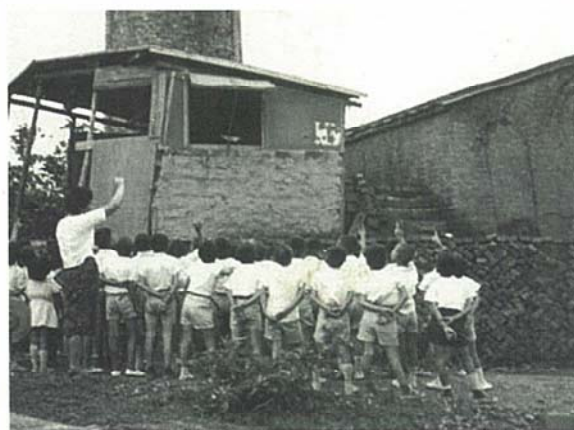
校內棒球訓練



體育科教學觀摩會



利用樹下上課



參觀磚瓦工廠

歷史的軌跡



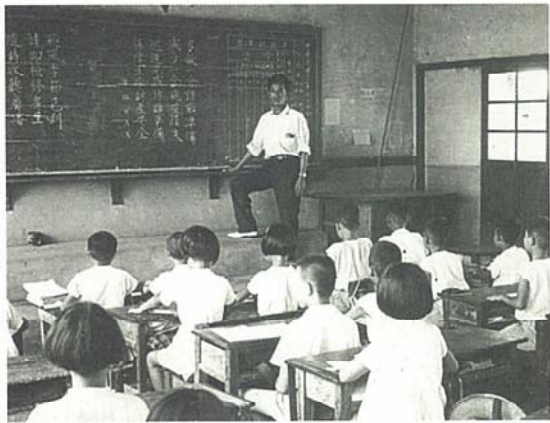
還與韶光共徜徉

— 歷史的軌跡 —



↑ 國教輔導團蒞校輔導

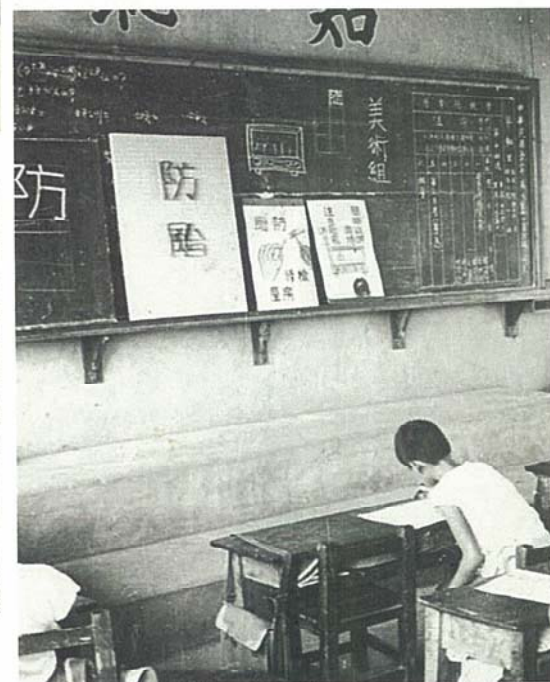
糾察隊值週報告→



防颱書法比賽



王校長與縣賽書法、演講第一名合影



↑ 校內合唱比賽

宣導防颱海報設計→

歷史的軌跡



還與韶光共徜徉

— 歷史的軌跡 —



各師院學生每年蒞校參觀



社區服務專題演講與表演活動



由本校主任教師主持全縣兒童節大會之唱和跳



非常用心的成人基本教育研習班



七十九年度參加縣科學園遊會，攝於國華國中會場



游錫堃縣長與陳達郎局長蒞校指導光復與台北士林國小城鄉交流活動



自然科學實驗競賽團隊，右為指導老師田家彥



每年多彩多姿熱鬧盛大的運動會



還與韶光共徜徉

歷史的軌跡

歷史的軌跡



江副縣長淳信莊局長和雄暨建設局等至校關心校園整體規劃



使用數十年之教師辦公室已於八十八年拆除改建教室



教學大樓開工動土典禮



畢業生於典禮後由校長帶領繞場一週



每年學開班級家長會、家長代表大會及家長會會議



每年一年級新生入學家長親職座談會



五育館雖未完工已迫不得已提前使用



隆重盛大的畢業典禮

歷史的軌跡



還與韶光共徜徉

— 歷史的軌跡 —



89年畢業典禮黃錦村校長帶領畢業學生校園巡禮



運動會時各班於操場繞場行進



畢業學生行走花門進入會場



舉行運動會 韓金鳳老師帶領班級向司令台致意



新生始業式一年級新生從彩門，進入光復校園



八十九年輔導室舉辦「與校長有約」黃錦村校長到各班與同學會談

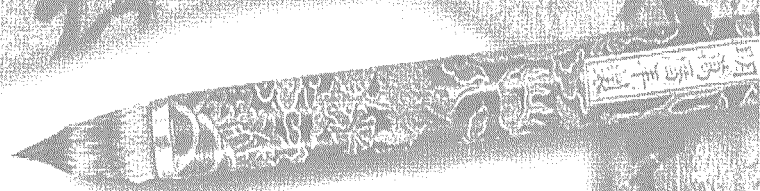
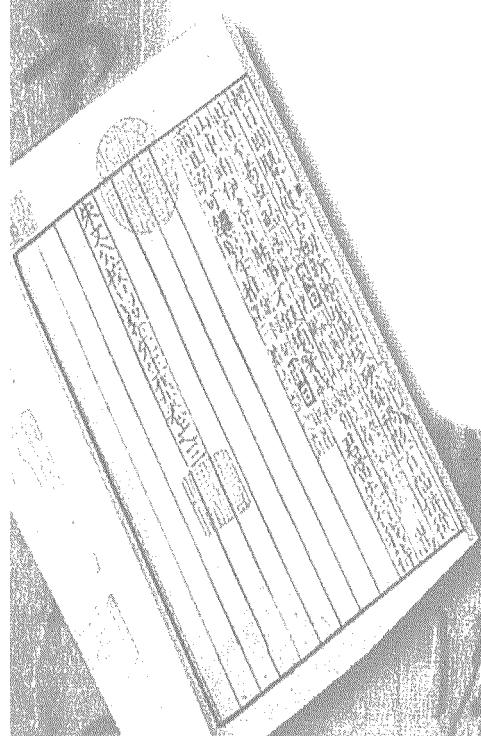


83年圖書室舉辦查字典比賽

第一篇

檜楫松舟宜蘭河

歷史的情愫





第一章 葉葉心心、舒卷餘情——校旗、校徽、校歌、學生人數

光復國小標誌設計



意為「光復之字型」



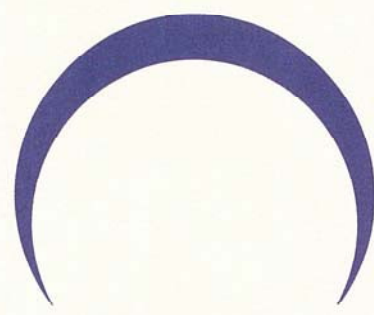
花形意為栽培幼苗
成長茁壯



鉛筆造型為光復學
業成就才藝輩出



拱門造型意為光復
之大門



外圍之半圓意為週
而復始生生不息



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫 —

校 徽 演 進



宜蘭小學創校時校徽



民國五十七年學校改制國民小學校徽



民國三十五年光復國民學校校徽



慶祝百週年校慶新制定校徽



幼童軍用校徽



校旗演進



台灣光復後光復國民小學校校旗



六十四年起校旗統一規格



百周年校慶設計新校旗

光復國小校歌

劉鳴嵩 詞
楊永濤 曲

行板

西堤那樣的綿遠 東海那樣的汪洋；
光復光復祖國恩長 環境這樣的
優美規模這樣的宏壯 光復光復燦爛輝
煌我們有新的精神 我們有新的氣象光復
光復前途無量 我們為國家努力
我們為民族增光 光復光復萬壽無疆



宜蘭小學校校歌

作詩中台直記氏
作曲一條慎三郎氏

1. ナ モカグハ シ キギラ ー ナ ル
2. か なたのく も に そび ー え た つ

マ ナ ビ ノ ニ ワ ー ノ ミ ド ー リ コ ヨ
 ヤ ま ー は つ ぎ た か た か ー き や ま

ソ ノ カ ヨ ロ シ キ ラ ン ノ ゴ ト
 た か く ぬ き で て い や し る く

イ ツ レ オ ト ラ ズ カ ホ レ カ シ
 ま な べ い そ し め も ろ と も に

校 歌

一、名もかぐはしき
宜蘭なる
學びの庭の
みどり子よ
其の香よろしき
らんのごと
何れ劣らず
かほれかし

二、彼方の雲に
聳え立つ
山は次高 高き山
高くぬき出て
いやしるく
學べいそしめ
もろともに

宜蘭小學校校歌

作詩中台直記氏
作曲一條楯三郎氏

1. 宜 蘭 一 正 如 其 名, 美 麗 一 的 宜 蘭,
2. 抬 頭 一 仰 望 蒼 雲, 蒼 雲 一 飄 浮 處,
我 巍 一 校 園 馥 郁 座 清 新, 兒 童 一 好 健 康;
巍 巍 一 聳 立 秀 山, 那 是 一 大 雪 山;
像 是 吐 露 芬 芳, 純 潔 的 蘭 花,
秀 山 一 高 拔 凌 群 峰, 皚 皚 的 銀 光,
花 兒 競 色 又 比 香, 四 季 樂 綻 放。
花 眸 一 瞰 校 園 勉 學 生, 弦 歌 樂 勤 朗 朗。

校 歌

宜蘭縣文化局
李英茂 編譯

一、宜蘭，正如其名

美麗的宜蘭，
我校園馥郁清新

兒童好健康；
像是吐露芬芳

純潔的蘭花，

花兒競色又比香
四季樂綻放。

二、抬頭仰望蒼雲

蒼雲飄浮處，

巍巍聳立座秀山

那是大雪山；

秀山高拔凌群峯

皚皚輝銀光，

俯瞰校園勉學生

弦歌勤朗朗。



九十一學年度學生班級數及學生人數統計表

人數 性別	年齡	學生人數		計	班級數	備註
		男	女			
一年級		133	120	253	8	
二年級		149	126	275	8	
三年級		151	151	302	9	
四年級		159	132	291	9	
五年級		164	134	298	9	
六年級		167	137	304	8	
資源班		19	9	28	2	人數分散在各班不併計
啓智班		4	3	7	1	
成人班			15	15	1	屬短期研習人數不併計
計		924	799	1723	54	資源班成人班人數不計





光復前歷年班級數及學生人數

校名	年	班級數		學生數		合計	民國
		男	女	男	女		
宜蘭 小學校	明治 32	1		14	12	26	民前 13
	33	2		13	15	28	12
	34	2		20	19	39	11
	35	2		21	16	37	10
	36	2		25	17	42	9
	37	2		25	18	43	8
	38	2		23	16	39	7
	39	2		32	25	57	6
	40	2		37	42	79	5
	41	2		32	41	73	4
尋 常 高 等 小 學 校	42	3		35	57	92	3
	43	3		54	72	126	3
	44	3		66	75	141	1
	明治45大正1	4		72	67	139	民國 1
	2	4		66	67	133	2
	3	4		70	63	133	3
	4	4		90	73	165	4
	5	4		81	71	158	5
	6	5		107	77	184	6
	7	6		116	98	214	7
8	7		131	126	257	8	
9	8		127	105	232	9	
10	8		143	140	283	10	
11	8		142	164	306	11	
12	7		143	160	303	12	
13	8		148	150	298	13	
14	8		152	159	311	14	
15	8		152	157	309	15	
2	7		163	174	337	16	
3	8		162	179	341	17	
4	8		169	181	350	18	
5	8		194	191	385	19	
6	8		220	199	419	20	
7	8		266	216	482	21	
8	8		269	226	459	22	
9	10		293	237	530	23	
10	10		284	242	526	24	
11	10		290	248	538	25	
12	11		290	323	513	26	
13	11		286	220	506	27	
14	12		277	242	519	28	
15	12		290	247	737	29	
16			本年以後相關資料無從查考。				30



光復後歷年班級數及學生人數

年	班級數	學 生 數			備 註
		男	女	合 計	
34年光復前本校學生招收日本子弟為主					
35	2			90	
36	5			258	
37	7			268	
38	10			509	
39	13			622	
40	17			788	
41	19			852	
42	21			865	
43	22			940	
44	23			1004	
45	23			1087	
46	25			1114	
47	26			1203	
48	27			1249	
49	28			1279	
50	28			1295	
51	28			1293	
52	28			1311	
53	27			1322	
54	26			1278	
55	25			1272	
56	24			1270	
57	25			1245	
58	24			1297	
59	25			1275	
60	24			1335	
61	25	725	700	1425	



光復後歷年班級數及學生人數

年	班級數	學 生 數			備 註
		男	女	合 計	
62	27	726	705	1431	
63	28	758	707	1465	
64	27	725	698	1423	
65	27	715	694	1409	
66	28	740	718	1458	
67	28	737	718	1447	
68	28	725	684	1409	
69	28	723	702	1425	
70	28	742	700	1442	
71	30	787	735	1552	
72	32	846	769	1615	
73	33	880	817	1597	
74	37	971	880	1851	
75	41	1069	939	2008	
76	43	1160	1028	2188	
77	45	1273	1119	2392	
78	50	1369	1210	2579	
79	54	1756	1265	2721	
81	56	1476	1280	2756	
81	59	1546	1356	2902	
82	60	1511	1478	2989	
83	59	1518	1352	2870	
84	63含特教1班	1453	1288	2741	本學年起縣府重劃學區撥16個鄰給南屏國小，故每年總人數及班級數明顯減少。
85	64含特教1班	1381	1176	2557	
86	64含特教3班	1304	1079	2383	
87	61含特教3班	1220	973	2193	
88	59含特教3班	1147	913	2060	
89	56含特教3班	1026	859	1885	
90	55含特教3班	992	827	1819	
91	54含特教3班	924	799	1723	



光復前歷年畢業生人數統計一覽表

民國	校名	年別	屆別	畢業人數	累計	民國	校名	年別	屆別	畢業人數	累計
民國前	宜蘭	明治36.3	1	9			高等科				
8		37	2	7	16	2		大正2.3.	1	4	
7		89	3	5	21	3		大正3.	2	9	13
6		39	4	9	30	4		4	3	4	17
5		40	5	8	38	5		5	4	8	25
4		41	6	4	42	6		6	5	13	38
3		442	7	9	51	7		7	6	7	45
2		43	8	5	56	8		8	7	13	58
1		44	9	10	66	9		9	8	9	67
民國		尋常	明治45 大正1	10	17	83		10	尋常	10	9
2	大正2.		11	16	99	11	11	10		3	79
3	3		12	13	112	12	12	11		18	973
4	4		13	29	141	13	13	12		17	114
5	5		14	19	160	14	14	13		13	127
6	6		15	23	183	15	15	14		19	146
7	7		16	24	207	16	昭 和2.3.	15		21	167
8	8		17	28	235	17	3	16		14	181
9	9		18	26	261	18	4	17		9	190
10	10		19	29	290	19	5	18		18	208
11	高等	11	20	41	331	20	小學校	6	19	15	223
12		12	21	22	353	21		7	20	10	233
13		13	22	43	396	22		8	21	17	250
14		14	23	42	438	23		9	22	23	273
15		15	24	37	475	24		10	23	29	302
16		昭 和2.3.	25	29	504	25		11	24	34	336
17		3	26	43	548	26		12	25	26	362
18		4	27	48	595	27		13	26	27	389
19		5	28	36	631	28		14	27	26	415
20		6	29	40	671	本年以後相關資料無從查考					
21	小學	7	30	48	719						
22		8	31	58	777						
23		9	32	72	849						
24		10	33	61	910						
25		11	34	71	981						
26		12	35	66	1047						
27		13	36	59	1106						
28		14	37	67	1173						
29		15	38	82	1255						
本年以後相關資料無從查考											



光復後歷屆畢業班級及人數統計一覽表

學年度	屆別	班數	畢 業 人 數	累 計	學年度	屆別	班數	畢 業 人 數	累 計
40	1	2	90		70	31	5	240	6190
41	2	3	168	258	71	32	5	277	6467
42	3	2	110	368	72	33	5	269	6736
43	4	3	141	519	73	34	5	264	7000
44	5	2	113	622	74	35	5	265	7265
45	6	3	166	788	75	36	5	270	7535
46	7	3	154	942	76	37	6	310	7845
47	8	3	181	1123	77	38	6	326	8171
48	9	4	182	1308	78	39	7	374	8545
49	10	4	205	1513	79	40	9	435	8980
50	11	4	196	1709	80	41	8	413	9393
51	12	4	193	1902	81	42	9(10)	476	9869
52	13	4	243	2145	82	43	10	504	10373
53	14	4	227	2372	83	44	10	493	10866
54	15	4	215	2587	84	45	12	529	11395
55	16	4	221	2808	85	46	12	483	11878
56	17	4	194	3002	86	47	13	503	12381
57	18	4	221	3213	87	48	11	423	12834
58	19	5	254	3467	88	49	12	452	13256
59	20	4	183	5650	89	50	9	353	13609
60	21	4	209	3859	90	51	9	360	13969
61	22	4	219	4078	91	52			
62	23	3	169	4247					
63	24	5	263	4510					
64	25	4	232	4742					
65	26	5	243	4985					
66	27	5	254	5239					
67	28	5	265	5507					
68	29	4	218	5722					
69	30	4	228	5950					

校舍空間之變遷



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情懷 —



原停車處已興建廚房並闢為教學苗圃



由校舍川堂至泰山路正門鋪一條水泥路便於通行



未興建廚房前為停車場



學校後面圍牆外已種樟樹



承辦全縣輔助教學展後，教師集中研習電腦輔助教學



校門口泰山路原為小排水溝，已加蓋，旁邊已種綠籬

校舍空間之變遷



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情懷 —



現圖書館



現圖書館



現在冬季制服



現司令台



教師課餘集中研習電腦



原垃圾處闢為地理教學區



屋頂闢為多功能鄉土遊戲場



為排除操場積水整建時填高60公分



第二章 雕闌玉砌應猶在——從老照片看校舍、空間之變遷

本校創設於民前十三年九月一日校名為「宜蘭小學校」，初時，借用宜蘭廳俱樂部一間房子暫充為教室，不久新校舍完成，正式遷入，民前十年五月校名改稱「宜蘭尋常高等小學校」。校址位於現今渭水路、民權街、和睦路、民權新路間，校門在渭水路、民權街夾角處，面向今之花蓮企銀，造型雖然樸素而不大，但典雅溫馨。

沿著渭水路排列著校長室辦公室、教室，沿著民權街排列著奉納室及教室，隔著中庭還有一排同方向的普通教室和專科教室。裡面有寬廣的操場，再後面是相撲場、游泳池及網球場等（約分佈於今團管區後備軍人服務處，老人館一帶）。民前三年五月新建學生宿舍完成（今渭水路郵局六支局一帶約三百坪）。

民國二十六年四月新校舍及禮堂（背對校門）落成。此時，校園花木扶疏、幽美祥和，各種教學設備充實齊全，教師教學認真，校風優良，是個求學的好地方。民國二十七年四月蘭陽女中借用本校校舍上課至民國二十九年二月遷離，民國三十年四月校名改稱「宜蘭國民學校」。民國三十一年四月宜蘭中學設校借用本校校舍上課，三十四年十月台灣光復校舍全為宜中佔用不還，接著又被救國團佔用，雖經校長一再交涉催討而不得，只好遷校到學生宿舍，並四處借地上課，（五穀廟、林氏家廟、



右隅籃球場已蓋成三層之培英樓



舊校舍之俯瞰圖
6.7.10全部及2.4各一間已拆除重建



檜楫松舟宜蘭河



未整建、重建前操場積水不退

原中小企銀倉庫、原縣府車庫、王公廟、公園內中山堂（後改爲戲院），芳蘭幼稚園、渭水路宜中宿舍、市公所）前後達八、九年，是光復國小最艱苦的時代。

民國四十三年十月現址泰山路新校舍落成啓用（前棟十四間，東棟三間，後棟五間，東西廁所各一間）並繼續增建，民國五十三年五月美援四八〇法案補助完成內操場整建，民國五十九年八月增建後棟教室七間及樓梯一間（原辦公室）民國六十六年十一月改建教室十八間，地下室十一間，川堂二間，廁所二間（拆除原前棟一、二樓教室改建後，教室面向由北轉向南）興建後校門及圍牆，民國七十六年九月興建學生活動中心（全縣最大）此後因不斷增班而陸續增建，期間並收回校園東南角被佔用房地，征收西北角（現停放垃圾車處）私有土地，後門三角形國有土地，至此校地始臻完整。

民國八十二年完成校門正門及西棟教學大樓，八十三年十月東側及北側景觀步道完成。民國八十五年十月增建西棟大樓三樓民國八十八年慶祝創校百周年新建教學大樓（今之前棟）第一期完工，繼之第二期拆除十六年所建之原前棟教室，改建爲五樓專科教室景觀大樓，民國八十九年午餐廚房及輸送電梯完成，民國九十年內外操場停車場整建完成，至此本校校舍建築不只宏偉美觀，而且設備完善，誠爲最佳學習場所。

歷史的情愫



目前完整的校園校舍及運動場



未改建前之大操場及校舍

校舍空間之變遷



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫 —



↑ 中央為禮堂正面 → 勞動服務



↑ 勞動服務



↓ 建築為鐘樓



於玄關前合影，右側玄關



背景為禮堂背面

自然環境概述



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫



苦楝佇立五育館旁，細數多少晨昏



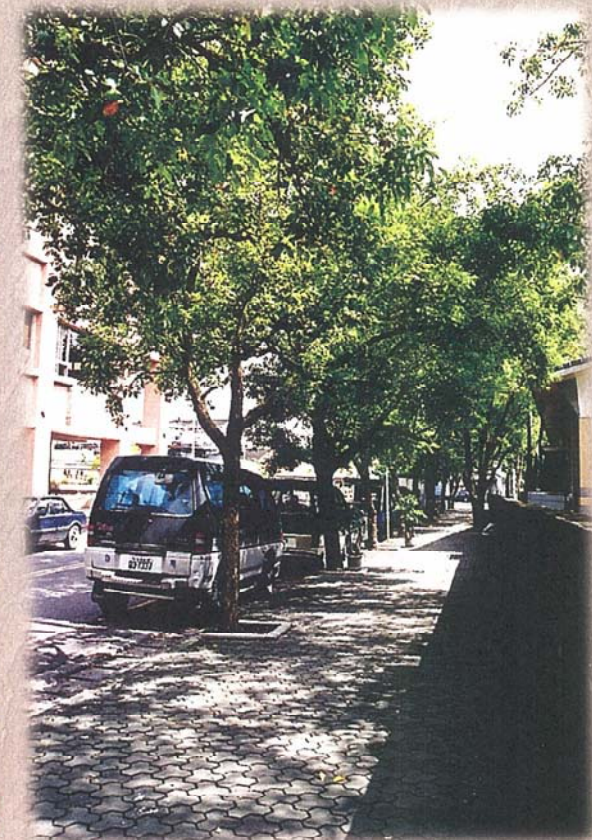
來自南洋的麵包樹，果實碩大可口



正間口矗立二榦台灣海棗，護衛著光復校園



雄赳赳，氣昂昂的亞歷山大椰子



樟林大道

第三章 雲淡水平煙樹簇——自然環境概述

光復國小位於宜蘭市區之中，校園腹地廣大，四周普遍種植各類型植物，故校園內林木扶疏，不僅成功的綠美化了校園，也為多樣性的生物如鳥類、昆蟲，提供了棲身覓食的場所。許多有特色的植物，及具有悠久歷史的老樹，都成為教師進行自然生態教育時的最佳素材，以下便就校園中具有特色的樹種及鳥類作一簡單的介紹。

樟樹

光復後門兩側人行道，種植了整排的老樟樹，樹型巨大高聳，枝葉茂密，形成了一條適合漫步的樟林大道。摘其葉片輕輕搓揉，便可聞到樟腦的辛香味，既提神醒腦，又驅蟲避晦。樟樹的樹幹上可見一道道深刻的縱裂紋，顯得蒼勁有力，不凡的氣勢，常吸引過客駐足欣賞。此外，樟樹木材芳香質佳，又可驅蟲，是上好的建築、傢具及雕刻之材料，深獲一般民眾喜愛。

木棉

整片的木棉花開滿了枝頭，就像一團團紅色的火光，溫暖了早春略帶寒意的校園。木棉樹幹基部長了許多的瘤刺，是一種自我防衛的機制，若不小心被刺到，可是非常疼痛的。在夏天時木棉綠意盎然，但其成熟的果

實開裂後所飛散的白色棉絮，卻形成了特殊的「夏雪」景觀，此時對棉絮過敏的小朋友，可要離木棉遠一點。

台灣欒樹

時序進入秋季後，台灣欒樹便一躍成為校園中最令人驚豔的樹種。在其枝頭上怒放出的滿樹的黃色花海，當花朵凋謝後，樹梢便結滿了紅澄澄、圓鼓鼓，形狀像個小氣球似的可愛蒴果。台灣欒樹的二回羽狀複葉，是其辨識上的主要特徵。別稱「苦苓舅」的台灣欒樹，不但是優美的行道樹，更被選為宜蘭縣的縣樹，身為宜蘭人的你，可不能不認識這鼎鼎大名的台灣欒樹。

茄冬

台灣許多百年老樹或是鄉里人民膜拜的神木多是茄冬樹，因此茄冬又名「重陽木」。其三出複葉是它辨識上的一大特徵，灰褐色的球形漿果約黃豆般大小，成熟後渾圓多汁，是鳥兒的最愛。茄冬的新葉略帶淡紅色，嬌嫩可愛，入秋之後綠葉則轉為紅色，因此茄冬樹又被稱為「秋楓樹」，是校園中不可缺少的景觀樹種。

烏桕

從西側校門進入校園後，迎面一棵高大挺直的樹種便是烏桕。烏桕屬落葉喬木，樹高可達十五公尺，樹型優美，葉子呈菱形互生，四季顏色變化豐富，春天嬌嫩，夏天鮮綠，深秋則轉為紅橙色之後飄落滿地。烏桕整株有毒，雖然如此，樹鵲和白頭翁等鳥類均喜食烏桕種子，每逢種子成熟之時，這裡便成為校園中極佳的賞鳥地點。

榕樹

榕樹是校園中最普遍易見的樹種，生長快速，樹蔭廣幅，就像一把巨傘，是遮蔭蔽日的好地方。榕樹的氣生根叢生，從枝幹垂下，好像老爺爺的鬍鬚一般，當其氣生根長到地上時，即亭立變成筆直的支柱根，如同五爪金龍般緊抓住地面，撐持全樹。再加上其地下根向四周匍匐延伸，盤根錯節，使老榕樹看來老態龍鍾，好似子孫滿堂的大家族，也是小朋友最喜愛攀爬嬉戲的樹種。

麵包樹

校園小操場旁，有幾棵葉大如扇的大樹，其金黃色的果實大如榴槤，這就是來自南洋的麵包樹。因為屬熱帶植物，根部也會發展成板根，以支撐全樹。麵包樹的果實可作為食物來源，其聚合果富含澱粉、醣類，種子還有點像花生米的味道，將其果實拿來烘烤，會散發出濃郁的麵包

香味，這也是麵包樹命名的由來。

印度橡膠樹

本校大操場經景觀設計再造之後，左設青龍岸，右建白虎堤，堤岸旁成排種植的便是印度橡膠樹。那又大又厚，油油亮亮的綠色大葉片，是它最明顯的特徵。而它枝幹上那些鬍鬚狀的細根，又使它顯得似乎有些老氣橫秋。當新芽冒出時，外頭包著淡紅色的托葉，就像是一支支的大紅蠟燭。印度橡膠樹分泌的白色乳液可加工製成橡膠，所以也有人稱它為「橡皮樹」。

亞歷山大椰子

校園東側人行道，整排整齊排列、直上青天的高大椰子樹，便是棕櫚家族成員之一的亞歷山大椰子。其樹葉集中在樹幹最頂端，莖幹上密佈著顯著的環紋，這是葉鞘脫落在上所留下的痕跡。亞歷山大椰子樹型高聳挺拔，頗有高高在上不可侵犯的味道，又好似英挺的御林軍正在進行分列式，英勇的護衛著光復校園。當你經過這條椰林大道時，可別錯認這些高大的椰子樹為檳榔樹喔。

台灣海棗

校園正門兩側矗立著一高一矮的兩兄弟，這就是棕櫚家族的台灣海棗，為校園增添些許熱帶風情。這兩兄弟如同雄糾糾、氣昂昂的糾察隊員，護衛著學童安全的走過斑馬線，更俯視著整個大操場，見證了百年校慶時校園中歡樂且熱鬧非凡的場面。在台灣海棗的枝幹上，有種類眾多

的蕨類著生其上，努力的爭取最佳的生存空間，每當微風輕拂，這些著生植物搖曳生姿，形成一幅美麗的畫面。

青楓、楓香

「夕陽返照桃花渡、飛來楓葉片片紅」。青楓與楓香是小朋友又愛又恨的樹種，愛的是深秋時的楓紅浪漫，恨的是當繁華落盡、葉落滿地，可累壞了外掃的小朋友。雖然同為紅葉家族的成員，二者可有不同的特性：楓香屬金縷梅科，葉分三裂、互生，果實是球狀長刺的聚合果。青楓則屬槭樹科，葉分五裂、對生，果實則是一對對長有小翅膀的翅果。當你沉醉於楓紅的浪漫氣氛中時，何妨撿拾一片落葉，遙寄自己的無限相思與祝福。

苦楝

五育館前樹型優美、樹影輕柔、淡雅迷人的老樹便是苦楝。在春天農忙時節，鼓脹的花苞在春神一聲號令之下，便上有上萬朵的紫色小花隨即綻放，好不壯觀。而當秋季果實由綠轉黃時，就會常見成群鳥類來到苦楝樹前大快朵頤一番。寒冬時老葉落盡，老樹如枯似槁，令人頓覺蕭瑟之意。這一棵苦楝歷經數十寒暑，如今樹幹早已中空，不知何時會走到生命的盡頭，不禁令人感傷，所謂「老樹不死，只是逐漸凋零」。

垂柳

昔日正門沿泰山路一帶，有一河面寬廣的大排水溝，河溝中流水潺潺、魚蝦成群，河溝兩岸廣植垂柳，其下垂

的枝條柳葉，輕盈的隨風搖擺，真是說不出的酥柔，好似來到了江南水鄉澤國的蘇州河畔，令人沉醉其中。如今河溝早已加蓋，泰山路才得以拓寬，昔日小橋流水的景象已不復見，惟見殘存的幾株垂柳，形單影孤的躲在校園一隅暗自神傷。

白頭翁

白頭翁是校園中最普遍易見的鳥類。牠像是一位負責盡職的校工，每天準時的到校園中報到，只要聽到「巧克力、巧克力」的叫聲，就知道牠又開始辛勤的巡視校園了。白頭翁頭頂後方的大塊白斑，是牠最明顯的辨識特徵，也說明了白頭翁是位歷盡滄桑的長者，諄諄的教誨著學子們：「勸君惜取少年時，莫像我一般白了少年頭，空悲切！」

大捲尾

俗名「烏秋」的大捲尾，穿著一身烏黑亮麗的衣裳，牠有著炯炯有神的雙眼，還有長長微翹的尾羽，喜歡停棲在樹梢及電線桿上，居高臨下伺機獵捕昆蟲。烏秋領域性極強，個性又凶悍，再加上飛行技術一流，常被戲稱為「空中警察」，好似在空中巡弋的糾察隊，校園中調皮搗蛋的小朋友，看見了大捲尾，可要對牠敬畏三分。

綠繡眼

校園中最小巧可愛，討人歡喜的鳥類非圓滾滾的綠繡眼莫屬。橄欖綠的嬌小身軀，加上明顯的白色眼圈，真是

可愛至極。牠們常整群的在樹叢中跳來跳去，和小朋友玩著捉迷藏的遊戲。俗稱「青笛仔」的綠繡眼非常喜愛吸食花蜜，常倒懸枝條表演高難度的特技，牠們永遠都充滿著活力，真是可愛的小精靈。

紅嘴黑鵯

「口擦紅唇膏，腳穿紅皮靴，身著黑夾克，頭頂龐克頭。」這一身勁爆的裝扮，就是令人驚豔最酷的紅嘴黑鵯。牠是天生的配音員，具有富變化的聲音，最常聽到的是像「喵——喵——喵——」的貓叫聲，有時卻是「小氣鬼、小氣鬼」的特殊叫聲。牠常停棲在教室外的電線上，陪伴著小朋友度過充實的每一節課，所謂「學子讀書聲朗朗，紅鵯伴讀樂其中。」

樹鵲

校園中最聒噪的鳥兒非樹鵲莫屬，牠是鴉科家族中的重要成員，在晴朗的天氣較易見到牠的蹤影。樹鵲的叫聲沙啞短促，卻又喜歡敞開嗓門到處喧嘩，語不驚人死不休似的。聲音雖不悅耳，長像也有點凶惡，但牠在直線飛行時，拖曳著長長的漂亮尾羽，輕易的便吸引了大家的目光。

紅鳩

紅鳩是鳩鵲家族中的一員，頸子上圍了一條黑色的小圍巾，就是牠的註冊商標。紅鳩是素食主義的奉行者，植物種子及果實都是牠菜單上的主食。紅鳩也是行事低調的隱者，常靜悄悄的停棲在電線上或樹叢中，偶爾也會在地面上漫步啄食。當你在校園中和紅鳩不期而遇時，可要靜靜的觀察牠，切莫讓牠因受到驚嚇而花容失色，最後落得落荒而逃的狼狽景象。

小白鷺

不必詫異，無須懷疑，光復校園中確曾有過小白鷺的翩然到臨。在光復大操場未整修之前，每雨必淹，積水成湖，遠道而來的小白鷺便停棲在湖中，悠哉悠哉地啄食水中蝌蚪。牠身著潔白純淨的雪衣，修長的雙腿踏著凌波微步，好一幅與世無爭的畫面。如今大操場排水工程已經完工，積水情況已不復見，這白鷺漫步光復湖中的美好景象，只能深深的留在光復人的回憶中。

光復校園中的樹、石、花、鳥，不僅是光復大家族的成員，更是富含歷史回憶的自然紀念物，在年復一年花開、花落，舊人去、新人來的過程中，它們見證了學校發展的光明遠景。當你在校園一隅和它們巧遇時，是否願意傾聽它們述說著光復過往的動人故事呢？

學校的一天



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫 —

校外教學坐火車出發了



做早操身體好

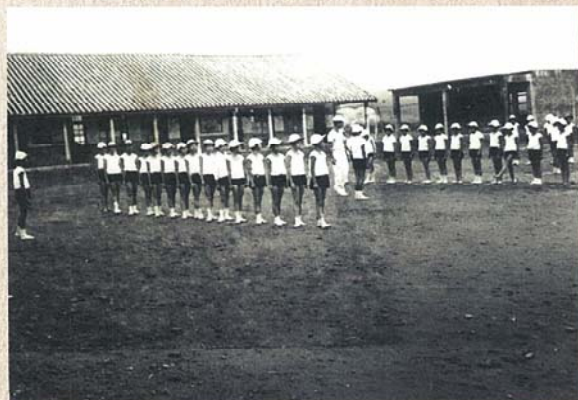


排球比賽即景

民國廿九年於現在之宜蘭公園內相樸場舉行比賽，右赤膊者係提供照片四十一屆校友吳萬先生曾獲「五人勝」殊榮



生活常規，灑掃庭院



隊伍與行進訓練



教學觀摩，師生互動熱絡



諄諄教誨—晨間導護報告



小朋友於內操場做健康操

學校的一天



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫 —



趙如蘭校長與陳文男主任於升旗後與為校爭光同學合影



早期每天早會後做健身操



升旗典禮後王校長報告



↑ 陳智興校長與王世益主任於早會後接受同學獻上榮譽

← 升旗典禮後時事演講



師生每天朝會升旗後做健康操



陳智興校長於升旗典禮後頒獎



↑ 參加教育基金會獲獎同學於升旗後與校長、主任、老師合影

← 利用晨間指導英語



第四章 青青子矜、悠悠我心 ——學校的一天

每天一早起來，「走，走，走走走，我們小手拉小手……」背著書包上學去，光復兒童快樂的一天開始了。學校生活隨著時空的轉換，人、事、物漸漸地有了不同的風貌，其間有不變或改變極少的，也有前後迥異的，但都是循序漸進而非偶然的。茲分為幾方面加以憶述：

- 一、書包——早年大都只用一塊方巾包著簡單的兩三本課本簿子和一、兩枝鉛筆，斜綁在肩背上，後來改為斜背式，雙肩後背式，現在教室都有個人置物櫃，不必天天來回又背又提的，比較方便。
- 二、衣物——以前農村子弟居多，上學大多打赤腳，一套制服一雙鞋子都得穿上好幾年，不似現今衣服鞋子多得穿不完，還要講究名牌。制服方面，男生變化較少，大致是白上衣、藍褲子和卡其衣褲。女生早年是白上衣加藍背心洋裝，也穿過白短袖有領洋裝（夏天）和藍長袖有領洋裝（冬天），後來改穿中小學各校通用的白衣藍裙。近年始由劉珀伶等老師自行設計美觀大方、富有特色的光復校服，穿起來不論男女生，個個活潑可愛。
- 三、上下學——現在大部份小朋友，上放學有爸、媽或爺爺、奶奶用轎車、機車接送，或坐安親班的娃娃車；少部份自行走路。過馬路時，有老師

、交通服務隊、愛心義工、警察先生等協助導護，保障大家的安全。以前的孩子，一早就要走過田埂，鄉間泥濘小徑或碎石路，自個兒上學。後來改為必須提早到小隊長家集合，經小隊長點名整隊後帶到學校，因故缺席的要告知小隊長，小隊長是由鄰近的高年級生擔任，很有權威，大家都蠻順服他們的。

- 四、作息——早期實施二部制教學，一、四年級各上半天課，不同年級同用一間教室是很普遍的，一星期上六整天，後來改為週六半天，再來週三也半天。民國七十年左右完全取消二部制。近年來才試行隔週休二日，九十年起正式實施週休二日制。每天到校後，有早自習、整潔活動、升旗朝會、生活教育，接著一天八節課，打掃後降旗放學。每學期有三次月考、一次期考。長期以來調幅不大，近年較有彈性，各校也較有自主空間。
- 光復初期，特別重視民族精神教育，每天早晨的公民訓練時間，必先全體肅立，朗誦「青年守則」1、忠勇為愛國之本。2、孝順為齊家之本。3、仁愛為接物之本。……10、助人為快樂之本。12、有恆為成功之本。——接著點名，老師逐一唱名，小朋友要起立或舉右

手大聲答「有」。晨間檢查也有一定的模式——班長在講台上喊口令：「晨間檢查開始！」大家便把應受檢的物品取出，擺放桌上，各列列長站到前面。「第一項手帕、手紙」，各列列長先兩兩互相檢查過，再逐一檢查該列同學，不及格的要站著，報告自己的號碼，讓班長登記。「第二項口罩、茶杯」「第三項手、指甲」……：大部份小朋友帶衛生用品是為了應付檢查，很少實際應用。約民國五十年起，本校每天上午十點半左右，有十五分鐘的課間活動，中高年級師生齊聚操場，跳土風舞、唱和跳，雨天則在走廊和教室內，作健身操、唱和跳，後來提倡踢毽、跳繩、扯鈴、擲飛盤……：有老師負責指導和指揮，大家養成習慣，時間一到，全體認真參與，不但學到多樣才藝，也調劑身心，有益健康。後來因學生數暴增，場地受限，漸漸地改為自由活動了。

五、上課——早年學生整天固定在同一間教室，由同一位老師包班上課，教室設備簡陋、佈置單調，少有課外補充教材或教具。不像現今，教室布置得琳瑯滿目，時時更新。設備新穎完備，電視機、錄放影機、電腦、個人置物櫃、讀書角、洗手槽、風琴等一應俱全，各科都有專用教室，老師均依專長排課，又有藏書豐富、極為舒適

美觀依專長排課，又有藏書豐富、極為舒適美觀、令人稱羨的圖書室，學生可學的多而又多，現在的孩子，真正是「福氣啦！」

六、集會——升旗、朝會、降旗原是天天舉行的，而且很注重愛國精神的培養及基本操練，例如肅立高唱國歌、向國旗敬禮、立正、稍息、整隊、看齊、方向轉換、行進、聽講禮貌、做早操等。七十年代還實施恭迎國旗進場、恭送國旗退場儀式，相當隆重。級會是中高年級每週一次的班會，老師的輔導和主席的帶動很重要，否則易流於千篇一律的形式，枯燥、空洞、缺乏內容。近來，小朋友發表能力和討論動機大大地提升，有時還穿插慶生活動、才藝表演等餘興節目，已使得級會生動活潑、內涵豐富，欲罷不能。週會可全校師生一齊參加，但因時間、場地及內容深度的關係，通常僅中高年級參與，活動不外乎專題演講、節日典故、生活教育、頒發獎項、各項宣導……等。七十年代，也時興由各學年或各班輪流準備餘興節目，於週會時上台表演，讓大家在台上接受掌聲的機會，提高學生學習多方才藝的興趣，也使得週會鮮活起來，成為大家企盼的集會。後因有些輪到的班級，求好心切，覺得壓力很大，且不易騰出充分的時間和場地做準備。或因週會時

七、遠足

間有限，若表演節目太多，往往佔用了下一節課，而造成困擾，所以只好忍痛喊停了。

小朋友最喜歡遠足了，往往興奮地期待著，好幾天都睡不著。早年的孩子，只要能帶個便當，跟著老師同學走到較遠的地方去看看玩玩，就很滿足很快樂了。後來有公車和火車可坐，能夠到更遠的風景區去玩，不過從學校到車站，從車站到目的地，來回都得排隊走上好一段路。有一年，外縣市某學校帶學生搭車遠足，發生嚴重車禍，教育主管當局十分震驚，立刻下令全國中小學：遠足只能步行，禁止搭車。所以有好多年，中高級真的步行，「遠足」到大湖、礁溪、埤頭、粗坑、公館海邊……等處，師生雖然辛苦，倒也甘之如飴，回味無窮。有學校怕出事，還曾取消遠足活動，真是「因噎廢食」。現在的孩子，假日就常隨家人到處去玩兒，學校每學期舉辦的「校外教學」，也都搭乘舒適的專車，由學校直達目的地，少有走路機會，每位小朋友帶的零食五花八門，多得吃不完。也有的老師很週到，設計「學習單」，很認真的在進行「校外教學」。活動結束，接著作文題目肯定就是「遠足記」，「哎！」可別惱，這往往是小朋友寫得最好的一篇文章。

八、運動會

每年的運動會，可說是學校的年度大事，全體師生家長都歡天喜地，以家辦喜事的心情，共同參與。場地布置琳瑯滿目，節目內容推陳出新，早年多以大會操、大會舞、土風舞、賽跑、接力、拔河、趣味競賽為主；近年節目迭有創新，如化妝進場、創意主題表演、疊羅漢、騎馬打仗、光復河山……等，服裝道具令人目不暇給。七、八年前，本校操場仍不理想，但由二年級師生三、四百人所扮演的「老鼠娶新娘」——大型化妝舞劇——繞場表演，真是精彩絕倫，熱鬧空前，風靡全場，讓所有的觀眾大飽眼福，看得如醉如痴，直嘆「不虛此行！」。

九、節慶

從前每逢國定假日都放假，除了寒暑假、春假（包含青年節、兒童節、清明節）還有元旦、植樹節、端午節、中秋節、教師節、國慶日、台灣光復節、蔣公誕辰、國父誕辰、行憲紀念日等。有於當天派代表參加校內或校外的聯合慶典及紀念活動，也有提前全校先行舉辦慶祝會、紀念會，並有節日專題演講，壁報、海報出刊，舞蹈、歌唱、繪畫、作文、書法、說故事、拔河、大隊接力等表演和競賽。光輝燦爛的十月慶典，最是熱鬧。有時白天集會、遊行，有時晚上提燈遊行，各機關團體，加上阿兵

兵哥的樂儀隊、舞龍、舞獅、端高蹺……等，高年級小朋友和全體老師們也參加，大家邊走、邊唱歌、邊喊口號，時而揮舞國旗，時而高舉手中燈籠，民眾夾道歡呼，人人情緒高昂，樂此不疲。如今實施週休二日，很多節日已不放假，照常上課，節慶的氣氛明顯淡了許多，要看熱鬧只有打開電視了。

十、升學——早年校友畢業後能繼續升學的，有如鳳毛麟角，大多在家幫忙農事。光復以後，六年級老師每天課後，為想升學的同學補習至晚上七、八點，升學率雖不高，但人才輩出。可也有些成績優異，家境卻不好的孩子，被迫放棄升學機會，殊為可惜。本校畢業生中，第七屆張儀美、第十五屆曾淑鑾報考省立蘭陽女中初中部，都獲榜首殊榮。

民國五十七年開始實施九年國民義務教育，人均均可免試升入國中，升學率幾達百分之百。但現在的孩子面臨更大的壓力，從小就補習，學科、語文、電腦、技能，科科都得補，時間表排得滿滿的，少有喘息機會，是幸？是不幸？

十一、社團活動——舊稱「團體活動」，每週固定上兩節，老師們發揮個人專長來指導學生，學生依興趣選修。早年組別較少，不外乎書

法，珠算、演講、繪畫、作文、歌詠、舞蹈、體育等項，都沒興趣的，就參加勞動服務，割草去也。後來學生、老師人數都漸漸多起來了，組別也增多，分項也較細了，曾有田徑、手球、棒球、籃球、躲避球、足球、排球、羽球、跆拳道、跳繩、踢毬、扯鈴、舞獅、舞蹈、幼童軍、幼女童軍、美勞、陶藝、珠算、語文、閱讀指導、棋藝、書法、作文、合唱、節奏樂、國樂、直笛、游泳、美語、電腦……等組，可供選擇。活動時間，充分利用學校場地，室內戶外，動態靜態兼具，感覺整個校園動了起來，生氣蓬勃。有的社團成果豐碩，定期舉辦展演活動，有的參加比賽，縣賽、區賽，都是名列前茅，佳績頻傳。曾有國樂、絲竹樂、節奏樂、合唱、舞蹈五項同時進軍台灣區賽的空前記錄。全校師生早已習慣成串的受獎報導，光復人越來越昂首挺胸了，這是大家的榮譽，也肩負傳承的重任。

十二、師生關係——從前的老師，很有威嚴。家長教育程度較低，又都為生活而忙碌，子女的教育就完全寄望在老師身上，對老師十分敬

重，常拜託老師對其子女嚴加管教，咸認「不打不成器」。小朋友也都相當順從、敬畏老師，「老師說」、「這是我們老師說的」成了口頭禪，理直氣壯的擋箭牌，老師的話奉如聖旨。而今時代變遷，家長教育程度普遍提高，小朋友獲得知識技能的管道也是多方面的，因此，教師的專業地位受到了挑戰。現在教師不僅學歷提高至學士、碩士，受過專業訓練，富愛心、耐心、服務熱忱，並經重重考驗，百中選一，且非有好幾把刷子，不能勝任愉快。大部份家長踴躍參與學校活動，關心孩子的教育，無形中增加老師的壓力，教師提前退休潮正方興未艾。但願身負重任的教師，均能任勞任怨，身教言教並重，師生之間、親師之間能互信、互諒，相互尊重，常做雙向溝通，則必能達到如師如友，融洽和諧的境地。

十三、午餐——從前，大部份學生中午都走路回家吃飯，飯後，再走路上學。若下午沒課，又輪到留下來打掃的日子，回到家，往往已近一點了。整天課的，少數同學帶便當，因沒蒸飯設備，只好吃冷飯。漸漸地，帶便當的人多起

來了，學校也有廚房供應開水及蒸飯服務。有的仍然回家吃，有的由家人送來，有的向合作社訂購，也有到附近小吃店解決，甚至有由安親班代勞的……對忙碌的父母來說，中餐還真是麻煩哩！九十年九月起，學校全面供應午餐，廚房寬敞、美觀，設備新穎、衛生，餐食採公辦民營方式，每日三菜一湯、主食、附加水果，營養、衛生、美味、安全，師生家長均表滿意。半天課的，也吃過午餐才回家，減輕家長的負擔，實是一大便民措施。

十四、畢業典禮——小學六年，最盼望的大概就是能快點畢業吧！早期升學必須考試的年代，小學畢業典禮很可能是大多數同學一生中唯一的一次了，所以師生的心情，都是憂喜參半，既興奮又感傷，既期待又難捨。以前畢業典禮，場地較簡陋，布置也較簡單，但感覺極為莊嚴隆重。曾向芳鄰——宜蘭酒廠借用禮堂，或利用可以打通的教室二、三間，也曾利用晚上在操場舉行。典禮當天，畢業生、在校生衣著都十分整齊，全校老師也都穿上最新、最漂亮的衣服，來參加盛典。從前獎

項少，受獎的同學感到特別榮幸和令人羨慕。整個典禮惜別氣氛相當濃厚，往往台上下人人紅了雙眼，有的還頻頻拭淚，尤其是唱驪歌時，更是泣不成聲，那種依依不捨、離情別緒的自然流露，實在感人。近年的畢業典禮，學生、老師、家長、來賓，人數眾多，場面盛大熱鬧，禮堂在佈置極盡歡慶華美，典禮方式和程序，也是經過精心設計，力求創新，營造隆重氣氛，讓畢業生及家長感受到榮寵和窩心，留下永恆美好的回憶。現在獎項多，獎品豐富，除了五育成績優良獎，還有特殊貢獻獎、特殊才藝獎、熱心服務獎、進步獎等，皆大歡喜。各奔前程，但都相當懷念母校和師長，並以母校為榮；非但沒有學壞，且都能力爭上游，表現出眾，令母校師長引以為傲。

學生社團發展史



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫



縣首屆手球賽冠軍



民國47年奪歌詠舞蹈比賽冠軍



學生參加全縣歌詠舞蹈比賽實況



游泳隊合影



參加全縣舞蹈比賽



課間活動—跳繩

學生社團發展史



檳榔松舟宜蘭河

— 歷史的情愫 —



80年舉辦社團活動成果發表會—合唱表演



每年一度社團活動成果發表會



80年舉辦社團活動成果發表會—教師合唱表演



連美英、吳千惠老師指導男幼童軍



賴玉珠、連美英、陳政賢老師指導女幼童軍



國樂團於演藝廳錄製CD後至廣場合影



節奏樂於校園表演，指揮陳素曉老師

學生社團發展史



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫 —



暑期自強育樂營營火晚會



林文欽醫師指導舞獅團



蘭陽女中吳雲老師義務指導學生扯鈴



張松柏校長在羽球訓練營開幕典禮上致詞
(教練吳雲老師)



畢業典禮時，各社團代表將榮譽轉交學弟勉其奮鬥到底



劉珀伶老師指導美術社團成績優異



幼童軍旗號操演

第五章

回首雲飛風起時

——學生社團發展史

本校的社團越來越多，隨著師資陣容的加強，教師才藝各有專攻，配合教育當局的政策，比賽項目的規定，各階段發展的重點也略有差異。數十年來，光復的校運日漸昌隆，而今校譽如日中天，除了師生齊心努力，教學正常化，學生個個品學兼優之外，要歸社團活動蓬勃發展，培養學子多才藝，踴躍參賽，為校爭光之功。本校社團發展史，可依年代先後概述於后：

一、躲避球——躲避球是最早、最普遍、小朋友最喜歡、也是歷久不衰的運動，能充分發揮團隊精神，培養合作默契。四十年代，即有校際比賽，迄今仍常有班際比賽，禮堂及小操場，經常喊聲震天，殺聲不絕，煞是熱鬧。近年改採十二人制，台北縣已行之有年，林添財校長頗熟悉新規則，是最佳裁判。

二、手球——五十年代，手球是新興運動，當時由王世益老師指導，後由尤贊輝、鄔建政、陳仕仁等師接棒，曾轉戰南北，所向無敵。

三、棒球——七十一年十一月組隊，正式成立光復國小棒球隊，由當時的訓導陳雄川主任親自指

導，並商請縣棒委會張教練協助。七十五年六月，教育部派許弘宜擔任本校棒球隊專任教練，並指定本校為棒球專項重點發展學校。當時每天早晚定時訓練，風雨無阻，士氣高昂，頻頻參賽，成績卓著，享譽全縣。後因全校學生數暴增，校舍不斷擴建，練習場地受限，為安全起見，於八十六年函請教育部特准取消該項訓練。

四、足球——七十三至七十七年間，游常正老師在本校任教，他專長足球，學校特別添購兩座足球門，球員縱橫整個操場，盡情揮灑，那時操場很大，綠草如茵，相當理想，也曾到宜中和縣運動公園去練習和參賽，是為全盛時期。

五、羽球——十多年來，最要感謝的是吳雲老師，他從蘭陽女中退下教職後，仍然退而不休，在多所國小、國中、高中義務指導羽球、籃球、扯鈴等運動，本身多才多藝且樣樣專精，服務奉獻的精神，更是令人敬佩。本校活動中心是相當理想的羽球訓練場地，吳雲老師很有耐心，又關愛學生，四——六年級參加的很多，楊攸道、陳政賢、林千里、李木榮等師也配合協助。現仍為本校重點發展運動，歷年參加縣賽，獲獎無數，亦曾遠征花蓮、台北、桃園等地。

六、籃球

八十六年由李啓毅老師組隊訓練，連美英組長配合。八十七、八十八、八十九年許蘭群會長親自義務指導，許弘宜老師也密切配合。許會長把學生都看成自己的孩子一般，愛護備至，出錢出力，提供飲料、點心，燉中樂食補等，長期花在學校和學生身上的時間，比上班時間還多。選手們每天早中晚不斷地苦練，終於所向披靡，締造佳績，也塑造了多位品學兼優的明星球員，許會長更曾督軍北上，氣勢如虹。家長們也很熱心，還成立了後援會。

七、跳繩

早年沒什麼玩具和遊戲器材，一條草繩或麻繩，就可以讓好幾個人玩得不亦樂乎。近年體育課推行人手一繩，有基本能力考驗，至於一跳二迴旋、一跳三迴旋、雙人、雙繩、四繩等團體花式跳法，則於團體活動時間加深加廣。

八、踢毬

踢毬也是民俗技藝的一種。從前的孩子尤其是女孩，多少總能踢上十來個，後來出現斷層，一般人年論男女，幾乎連踢一個都有困難，手、眼、腳就是不協調。近年體育課亦推行人手一毬，此種運動較不具危險性，亦不受晴雨場地等限制，如今大部分小朋友都能踢了，有的甚至欲罷不能哩！唯縣賽個人

九、扯鈴

指定動作，全套大武、小武等，因缺乏專長師資，所以每年都只報名參加對抗賽部分。民國七十八年起，吳雲老師每週六上午團體活動時間，均到校義務指導，實繼高老師協助。學生不限年級，參加者十分踴躍，那時隊員近百，耍的有雙頭鈴、響鈴、單頭鈴，招式頗多，如八仙過海、螞蟻上樹、蜘蛛結網、金蟬脫殼……等，動作優美傳神，經常看到學生興緻勃勃地勤練，嗡嗡聲不絕於耳，引人注目讚歎。參賽成績極優，個人團體均常名列前茅，八十年，陳思行同學榮獲縣賽個人第一名，更是一鳴驚人。

十、跆拳道

八十五年起，由跆拳道師傅，每週四上午七：三〇至八：五〇到校授藝，不分年級男女均收，身穿白色長袖寬鬆衣褲，腰繫代表技巧等級的黑帶、黃帶、紅帶、藍帶，經常考驗，授證進級，拳腳使將起來，個個虎虎生風。比賽時，依個人體重分級，如羽量級、鰭量級、輕量級、重量級、無限量級、超重量級等，選手經常囊括各級佳績，亦曾遠征花蓮，參加基宜花東四縣市跆拳道錦標賽。八十三年起由南大醫院林文欽醫師等人義務指導，新購大鼓、鑼鈸、陣旗、舞獅……等，學生每週六上午七：三〇集訓，分成好幾組

，有專練舞獅的，有專練擊鼓的，有專練鑼鈸的，另有耍旗、舞棍及徒手拳術。平日練習，鑼鼓喧天，已夠熱鬧；運動會、節慶活動，只要他們上場，氣氛馬上沸騰起來。經常支援公益性活動，如全縣身心障礙運動會，從開幕典禮至結束，舞獅隊成員賣力熱場，營造歡愉尊榮氣氛，功不可沒。

十二、珠算——六十七、六十八、六十九年，本校珠算訓練成績，曾享譽全縣，與新生、女子旗鼓相當，更是全國賽的一匹黑馬，多次勇奪全國賽團體冠軍，個人第一、二、三名殊榮。並與日韓國手在台北進行比賽，當時陳俊璋、林學宜、蘇宇昭、林重百、陳孝瑜、胡玉琦等同學，在謝蔭梓老師調教下，再經陳文男老師早晚密集訓練，終於一鳴驚人，創下輝煌歷史。八十年前後，必須參加縣賽，楊雪老師熱心挑起重擔訓練選手，成績亦相當可觀。

十三、幼童軍——約於民國六十年成軍，登記為宜蘭縣幼童軍第四十三團，歷任團長為余如春、尤贊輝、黃勝朴、吳千惠、游國連等師，中途有好幾年未辦理繼續登記，被註銷了，後來重新登記，變為第七十五團。「小狼」原於課餘訓練，後編入團體活動「幼童軍組」，實施定時訓練。每年參加縣內外多

項童軍活動，如童軍節慶祝大會、宿營、東區或全國聯團活動……，並經常參與各種服務工作。「小狼」對「阿K拉」效忠，要服從領袖，守規律，日行一善，服務熱心，樂於助人，並須學習各種生活技能，及克服困難，野外求生常識。

十四、幼女童軍——幼女童軍暱稱「小青蛙」，穿著綠色短袖洋裝，紮黃色領結，戴綠色瓜皮小帽，十分可愛。團長一呼「呱呱——呱呱——」，小青蛙立即應聲跳出「呱——呱——」，接著，隆重的集會儀式就開始了。宜蘭縣幼女童軍，由蘭陽女中吳學瓊校長倡導，民國五十八年舉辦第一次服務員訓練，接著多校成立幼女童軍團。本校歷經余如春、胡阮春、韓淑容、連美英、吳千惠等團長的帶領，每年參加懷念日儀典、女童軍節大會、聯團宿營活動及多項服務工作。早年，無分男女生，都渴望能加入幼童軍，每年報名都十分踴躍。六十七、六十八年前後，利用每週三下午沒課時訓練，幼童軍、幼女童軍人數均各六十名左右，齊聚小操場，相當壯觀。曾一起學繩結、唱和跳、土風舞、團體遊戲……，並自製蜡燭

，煮起紅豆湯和水煮蛋，與全校老師共享。本校先後舉辦過三次全縣幼童軍及幼女童軍教學觀摩會，其中一次，台視記者來拍攝，教學過程全上了電視哩！每年逢運動會，也一定少不了幼童軍及幼女童軍的表演。在大家的心目中，幼童軍們應是訓練有素、多才多藝、活潑可愛、品學兼優的好學生，當然團員也有榮譽感，不斷地自我期許。近年在吳千惠老師和連美英老師帶團之下，合作無間，互相支援，又網羅年輕優秀教師助陣，如陳佩萱、鍾念慈、郭倩如、薛世昌、林千里、游國連、李小琪等老師，為童軍教育注入一股新血，實為可喜的現象。

十五、陶藝——八十年左右，田家彥師和陳一鳴師開設陶藝組，指導捏塑陶土技藝，並添購電燒窯一座，便於烘焙作品。成果展示，琳瑯滿目，逸趣橫生。

十六、美勞——美勞組教學範圍最廣泛，蜡筆、鉛筆、水彩、彩色筆、奇異筆、水墨、色紙、月曆、黏土、紙黏土……等都是材料工具。西畫、國畫、想像、寫生、臨摹、漫畫、印染、撕貼、剪紙、刺繡、編織、縫紉、木工壁報、海報、卡片、廣告……都是教學內容。近

年來，本校美勞專長教師陣容十分堅強，像劉珀伶、王瑾、呂淑瑩、王金蘭、呂紅棗等師，都是不可多得的人才。每次學校舉辦活動，從宣傳海報、壁報、精神堡壘、舞台布置、環境美化、作品展覽等，及學生對外參賽佳績，就不難看出本校美勞教育水準之高了。

十七、語文——語文組開過書法、作文、演講、說故事、辯論、閱讀指導、英語等項。有興趣有專長的小朋友，學起來輕鬆愉快，如魚得水，很有成就感；否則可能會覺得是一種負擔，很有壓力。由於年年都有語文競賽，而語文競賽的成績，各校又十分重視，有如運動場上的競技，所以本校每年都會舉辦中高年級的語文競賽，項目包括作文、寫字、字音字形、演說、朗讀、閩南語說故事等，低年級也有說故事比賽，及早發覺人才，及早加以訓練。五下及六上時的比賽，就挑出底子好、有潛力的選手，請有專長有經驗的老師，分項給予指導，進行密集訓練，也唯有流汗耕耘，才能歡呼收割，本校的語文競賽成績，多年來均居宜蘭市、宜蘭縣之冠，參加台灣區賽也迭獲佳績，誠非偶然。

十八、棋藝——下棋、跳棋、西洋棋，若能不在乎輸贏，倒是最輕鬆最休閒的一組，因很少有參加正式比賽的機會，可能埋沒了不少林海峰第二呢！

十九、田徑——本校受場地限制，田賽部分——跳高、跳遠、擲壘球、推鉛球——較少指導，參賽時，除偶有高手創佳績外，要算徑賽較強。王世益、尤贊輝、陳文男、鄔建政、陳雄川、陳仕仁、游常正、尤秀華、林曉君、許弘宜、吳淑媛、陳金田、連美英、楊攸道、陳政賢、李木榮、林添財、林千里、薛世昌等師，承先啓後，平日認真正常的教學，賽前的辛苦集訓，讓光復健兒活躍於運動場，無論是短跑、長跑、接力、越野賽均衝鋒陷陣，不落人後，男女生徑賽年年抱回獎盃，有時還得田賽徑賽總冠軍及精神總錦標，真可謂「揚眉吐氣」哩！

二十、舞蹈——早年盛行土風舞，民國五十四年起，余如春老師負責團體活動股工作，兼每日課間活動的指導，那時高年級實施男女分班，余師先教自己班（六愛女生班），一支新舞經講解、示範、配樂，一節課即成，然後全班每兩

人一組，分配至全校各班去示範，課間活動時間，余師在台上講解示範，因有種子學生在各班團圍當中，所以效果奇佳，每個月至兩少可以教會支新舞，各班體育課也認真復習，那時男生女生乖乖地牽手跳舞是很自然的事，全校師生興緻高，蔚為風氣。很多老校友十分懷念那段往事，還說現在會跳舞，是小學時奠下的基礎。社團的舞蹈組，亦以土風舞、團康、帶動唱、唱和跳為主要教材。六十七年為了參加縣民族舞蹈比賽，胡阮春老師發揮舞蹈專長，熱心編舞，題目「梅花」，由余如春、陳純美二師負責教舞，服裝、道具、舞姿、隊形變化都很費心，還到電台灌錄富民族精神教育的台詞，加在音樂段落處及結尾，力求完美，頗獲好評，連續兩年，均得第二名。後來，參賽採低中高年段輪流負責，有一年，輪到高年級，陳純美老師奮勇主編的全民舞，居然得到第一名。潘愛珠老師也是足智多謀的人才，她編的低年級唱遊組舞蹈節目，也得到第一名。每年的舞蹈比賽，該年段的一二十位老師都能通力合作，完成任務。

總務林鏡鎔主任，手腦非常靈巧，又樂於助人，每次都幫忙設計製作精美的道具，實有

加分效果。他校因缺乏師資，又不能不參賽，於是不惜花費，請舞蹈社專業教師代勞，迫於情勢，本校後來也採外聘編舞方式。為了一次的比賽花費十數萬元是常事，勞民傷財，影響功課作息，得不償失，師生家長不堪其擾，紛紛表達抗議，所幸，如今已改為自由參賽了。近年推廣新式健身操，分為低年級、中高級二套，規定全面教學，也年年舉辦縣賽。連美英老師指導參加編創組，勇奪冠軍，還到花蓮參加基宜花東四縣市的比賽哩！

二十一、合唱——民國五十多年，光復的合唱團已享譽宜蘭縣，並進軍省賽了。早在各校普遍缺乏音樂教師的年代，游明珠老師已如一顆熠熠「明珠」，她對音感教育及和聲學，有獨到的研究，指導合唱，很有經驗。七十三年起，林昭慧老師接手訓練，與游明珠老師合作無間，比賽成績年年優等，參加省賽也有佳績。八十年代，由莊禮綾、鍾念慈、陳素曉老師陸續接棒，均能發揚優良傳統，且年年舉行音樂會，並應邀為縣民集團結婚典禮獻唱。

二十二、節奏樂——民國七十二年，由陳鈞擊校長和陳雄川主任籌劃，在家長會長游國利先生熱心

奔走下，籌足了拾萬元配合款，購買樂器，組成樂團。在游明珠、林慧容、陳振馨、林宜寧、鍾念慈、莊禮綾、陳素曉等師接續合作指導之下，成績一直相當亮眼。笨重的樂器，一年總得搬來搬去無數次，縣賽、省賽、展演、音樂會……，樂器幾經維修，部分汰舊換新，所費不貲，有的已近二十年，幾致不堪使用，且縣府見各校無力維持節奏樂隊，也採不鼓勵政策，後來，光復、成功變為碩果僅存的二校，縣府也打算取消這組的比賽了。順應情勢，本校於八十七年忍痛中止節奏樂訓練，將樂器分置於各音樂教室，供一般教學用。

二十三、國樂——陳鈞擊校長高瞻遠矚，感於國樂之優美柔和，有助於校園氣氛之安寧，及學生氣質之陶冶。七十九年計劃籌組國樂團。請經驗豐富的宜商黃文亮老師協助，並請能幹肯幹的王慧美老師綜理團務，光復國小國樂團於七十九年七月正式誕生了。八十年即參加國樂合奏縣賽，八十一年又組成絲竹樂團，以後兩團都年年參賽，幾乎囊括團體及個人所有獎項，參加省賽區賽也迭創佳績，國樂合奏、絲竹樂，個人中胡等

項都得過區賽優等第一名。十多年來本校國樂團培育了無數的人才，也締造了空前輝煌的成果，名聞遐邇。這都歸功於陳鈞學校長的創團，張松柏、黃錦村、林添財等歷任校長的支持領導；家長會、文教基金會的鼎力支援及黃文亮、李建興、劉珀伶、師夏村、陳素曉、朱堯麟、林幼玲、莊雅萍、黃文慧、黃殷鐘、瑞士籍教授 Dr. Rochat Michel……等指揮和指導老師；尤其煩重龐雜的團務，王慧美老師運籌帷幄，勞心勞力，十數年如一日，成爲樂團不可或缺的灵魂人物，當居第一功。

二十四、直笛——直笛是中高年級音樂課必修的吹奏樂器，人手一支。近年由莊禮綾老師組隊訓練，參賽成績，一牛比一年進步。

二十五、游泳——本校沒有游泳池。黃錦村校長到任後，鑑於他在新生國小推展游泳運動有成，決定克服困難，組織游泳隊。首先，向省立宜。中商借泳池訓練，連美英組長、吳千惠老師不辭辛勞，陪著學生練習，有的家長本身就是游泳好手，也熱心充當教練。後來行文礁溪鄉龍潭游泳池、縣運動公園游泳池，請准免費提供場地，每天清晨家

長們用車幫忙接送，並準備早點，連美英、吳千惠、楊攸道、陳政賢、吳正建等老師均每天護送隊員，一起陪訓，也曾藉縣游泳池舉辦全縣兒童游泳研習營，網羅專長教練來指導。於短短的幾年內，光復國小游泳隊，居然迎頭趕上新生、龍潭、公正、北成等佔盡地利及設備之便的學校，而獨佔鰲頭了，能不令人豎起大拇指，說聲「讚！」？

總之，社團活動的蓬勃發展，最可展現光復的生命力，社團的成果，更能具體呈現師生教學的內涵與果效。一分耕耘一分收穫，光復人一起流汗播種，也共享歡樂的收割，這是光復的精神，這是光復的榮耀。

傳承藝術話國樂



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫



於宜蘭縣之體育館舉辦琴韻歌聲舞童年音樂會盛況空前



市公所邀國樂團在志清堂為與美國加州馬德拉市締姊妹市典禮表演



至宜蘭縣蘭陽仁愛之家慰勞表演



縣政府邀國樂團於端午節在冬山河表演



縣政府邀國樂團於羅東運動公園落成表演



於宜蘭縣田徑場中小學運動會表演

傳承藝術話國樂



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫



於宜蘭演藝廳為百週年校慶表演



於冬山河親水公園為國際名校划船邀請賽表演



瑞士洛桑學院名指揮家羅徹特教授指導本校國樂團三年即將回國，基金會陳董事長贈銅鑼紀念



國樂創立催生陳鈞擎校長與總負責人王慧美老師等合影



縣政府邀國樂團在台北新光三越百貨公司為宜蘭農物產展表演



於荖荖坑風景區盛大表演

第六章 風前橫笛素弦輕、春風十里寄柔情 ——傳承藝術話國樂

光復國小的民族樂團（早期稱為國樂團）的成長茁壯，在一九九〇年代開啓了宜蘭地區民族音樂發展的另階一個階段，光復民族樂團亮麗的成績不僅為校史添加了更多的光彩，也為蘭陽平原帶來更多絲竹樂聲的迴響。

民族樂團的創立是在一九〇〇年的夏天，當時的校長陳鈞擊先生很喜歡民族音樂，希望讓整個校園內可以充滿音樂，提供學生更多學習音樂的機會，因此計畫成立民族樂團。剛開始時招募四、五、六年級的學生，得到了熱烈的反應，許多學生報名參加。在宜蘭高商國樂社黃文亮老師的協助，以及家長會和宜蘭縣政府的支持之下，學校積極地著手購置樂器、禮聘教師、行政管理等工作，民族樂團在師生的共同努力下誕生了。

為了支持傳統文化薪傳計畫，學校在各界關心教育發展人士的努力之下於一九九三年成立了文教基金會（後改稱為教育基金會），每年提撥部分經費做為民族樂團購置樂器及相關活動之用。此外，為使民族樂團的學生家長有著更緊密的結合，在經費上達到自給自足的目標，二〇〇〇年成立了民族樂團的家長後援會。這些穩定的支持力量，讓民族樂團的發展無後顧之憂。回想草創階段時的民族樂團，因為學校已經沒有空教室，所以練習的場地很克難

，是在舊校長室下方的地下室，那是一個陰暗且潮濕的空間，迴音又很大，不過師生們還是很認真地練習。後來搬到舊圖書館（現會議室）練習，再搬到舊圖書館的對面教室，一間當成A團的合奏教室，另一間是B、C團共用的合奏教室，直到校園重新規劃之後才遷移到現在的位置。而各樂器分部教室，則是由王慧美老師遍尋校園中的各個閒置空間，例如：禮堂二樓儲藏室曾經是笛子的練習教室、文教基金會辦公室則是嗩吶的分部教室、教室與教室之間的器材室變成彈撥樂器的練習空間，低年級放學後的教室則成為胡琴的教室。在各個樂器分部都有了練習教室後，練習的時間更長了，每天早上從七點五十分練到八點四十分，中午從十二點四十分練到下午一點二十分，在校園的許多角落都可以聽到民族樂的聲音，學生的演奏水準久而久之也提升了許多。

提到民族樂團的發展，王慧美老師扮演著極重要的靈魂角色。在創立那年的暑假陳鈞擊校長生病住院三週，王慧美和簡柏滇、潘愛珠等老師們，協助處理各項的行政業務，從那時候開始王老師就一直負責民族樂團的組訓工作，從陌生到熟悉，依教學的需要安排各項的課程。「民族樂團A團的小朋友今天合奏、B團的上分部課、C團的上樂理課……」，許多光復的學生對於王老師在早上及中午準時且巨細靡遺的報告一定印象深刻，正因為王老師的細心、用心與恆心才能讓光復的民族樂團有很優異的成績

表現。

民族樂團於一九九〇年成立，一九九一年就開始參加縣音樂比賽，那年的成績是國樂合奏甲等，僅輸給已有多年的基礎的礁溪國小，而且個人賽四年級的文永新同學得到梆笛第一名，打響了光復民族樂團的名聲。從一九九二年起光復民族樂團連續十年都得到縣音樂比賽的優等第一名，參加省或北區音樂比賽得到了九次的優等，絲竹樂曾於一九九六及一九九九年得到北區優等第一名，而個人獎項縣音樂比賽光復的孩子幾乎包辦前幾名，在全國賽中也有很傑出的表現：一九九四年羅培倫中胡獨奏第一名、一九九五年鄭亦鈞琵琶獨奏第二名、二〇〇二年陳太一笛子獨奏第二名、羅偉倫南胡獨奏第三名。

每年的音樂比賽都有許多人難忘的事情，一九九三年第一次在台北華僑中學參加省賽時，因為第一次參賽比較沒有經驗，大家都很緊張。一九九四年到中央警官學校比賽，賽前借用警校體育館練習時，沒想到當樂曲進行到一半，在場中練習排球的警校學生，一個殺球將一把大提琴給打斷了。一九九八年到屏東仁愛國小參加區賽，民族樂團師生換了好幾種交通工具，火車和遊覽車交替使用，整個路程剛好環島一週，從南迴搭火車回來時，還特別請火車站一定要等到我們樂團師生上車後才能開車。而每年定期演出的音樂會更是重頭戲，每屆學生都希望能有最精彩的演出，爲了滿足每場都是觀眾爆滿的情形，演出地點

從校內禮堂、蘭陽女中禮堂、宜蘭運動公園體育館，再到宜蘭演藝廳，百年校慶的慶祝音樂會辦了兩場還發生一票難求的情況。

民族樂團之所以有如此豐碩的成果，當然除了家長及全校老師的支持之外，樂團的指揮老師、分部老師及校內的指導老師也很重要。該開始成立時，宜蘭相關的師資並不多，當時在學校服務的李建興老師，先被邀請來指導樂團的合奏，分部老師大多是從台北請過來的。一九九三年開始聘請蘭陽戲劇團後場的國樂團的老師們擔任分部老師，這批年輕的老師認真、熱情、充滿活力，讓學生都充滿學習的興趣。而校內協助指導的老師們也有很大的貢獻，學生外出表演或比賽時，這群老師除了照料學生的生活之外，還要幫忙搬樂器、整理服裝、處理譜務及許許多多瑣碎的事情，在多年的「訓練」之下，工友先生也學會了如何保護樂器及正確地搬運樂器。

當然，讓光復民族樂團的演奏水準能達到巔峰境界，最重要的人物應該是密吉爾·羅徹特先生(Dr. Michel Rochat)，白髮蒼蒼的羅徹特老師於一九九六年起擔任樂團的指揮老師，剛開始縣政府聽說學校聘請一位瑞士籍的民族樂指揮老師，曾經表示疑問，認爲一位外籍人士了解中國音樂所要表達的意境嗎？不過這個疑問很快地就得到了解答。羅老師對於學生的基本功要求非常高，規定學生每天都要練習音階，雖然練音階是很乏味的，但是卻可以從

練習階中奠定基礎。此外，每次合奏開始之前，羅老師會親切地為每位學生調音，要求最精準的音色。在練習合奏時，羅老師常告訴學生不是把每個音符都演奏出來而已，更重要的是去感受音樂所要表達的意境。羅老師也是一位作曲家，老師除了將宜蘭民謠「五工工」及「泰雅頌」改編成民族樂曲，百年校慶時編寫日治時期的「宜蘭小學校校歌」和現在的「光復國小校歌」之外，在寒暑假時還編寫了「嘉禾舞曲」及「華爾茲」等短曲，一方面讓學生練習演奏，更重要的是訓練學生的音樂感，老師帶領著學生跳舞，讓學生身上的每一個細胞都在跳動。

對於羅老師相信最令人難忘的是老師的「嚴格」，每年C團學生要升B團，或者是B團要升A團，都必須通過羅老師的考試。每場演出無論是彩排或是正式演出，羅老師對於每個細節都非常在意，彩排時不允許任何舞台技術人員干擾到他，上、下舞台的順序不能出錯，也正因為羅老師的嚴格，讓每一次的演出都能是最好的。羅老師因為要返回瑞士，所以於一九九九年百年校慶音樂會之後離開光復的民族樂團，在這短短的三年之中，卻讓民族樂團的組訓工作更有系統，學生的演奏能力有了很大的進步。

在民族樂團曾經演奏這麼多首樂曲之中，最令人難忘的應該算是「林中夜會」吧！羅老師在指揮這首曲子時，在最後一段時希望學生隨著樂聲搖動身體，而結束前的快板幾個「嘿、嘿、嘿、嘿、嘿」，更引導演出著及觀

眾一起鼓掌大聲地喊「嘿」，上台台下熱絡的互動，也是獨樹一格的「羅氏風格」。這幾年來，雖然光復民族樂團只是國小學生組成的樂團，但是所演奏的曲子往往都是大曲子，像是：表現出原住民熱情祭典的「豐年祭」、氣勢磅礴的「祭神」及「秦王破陣樂」、年節快樂氣氛的「歡樂中國節」、豪放雄壯的「天山盛會」、旋律婉約的「小鎮」和「台灣小調」。還有最常演奏的「瑤族舞曲」，這支曲子曾經是每年音樂會A、B團一百多人共同演出的，台上台下都是演奏者，或許演奏水準並不是最好的，但單單這個氣勢就夠嚇人的。

絲竹樂團也是民族樂團的常勝軍，絲竹樂團通常是由A團中挑選大約十五位演奏技巧最佳的學生所組成，他們演出的曲目從早期的「布馬」、「都馬調」、「蘇堤漫步」到後來的「漁歌與村舞」、「美麗的鳳尾竹」等等，每一支動聽的樂章都曾經讓人留下難忘的回憶。

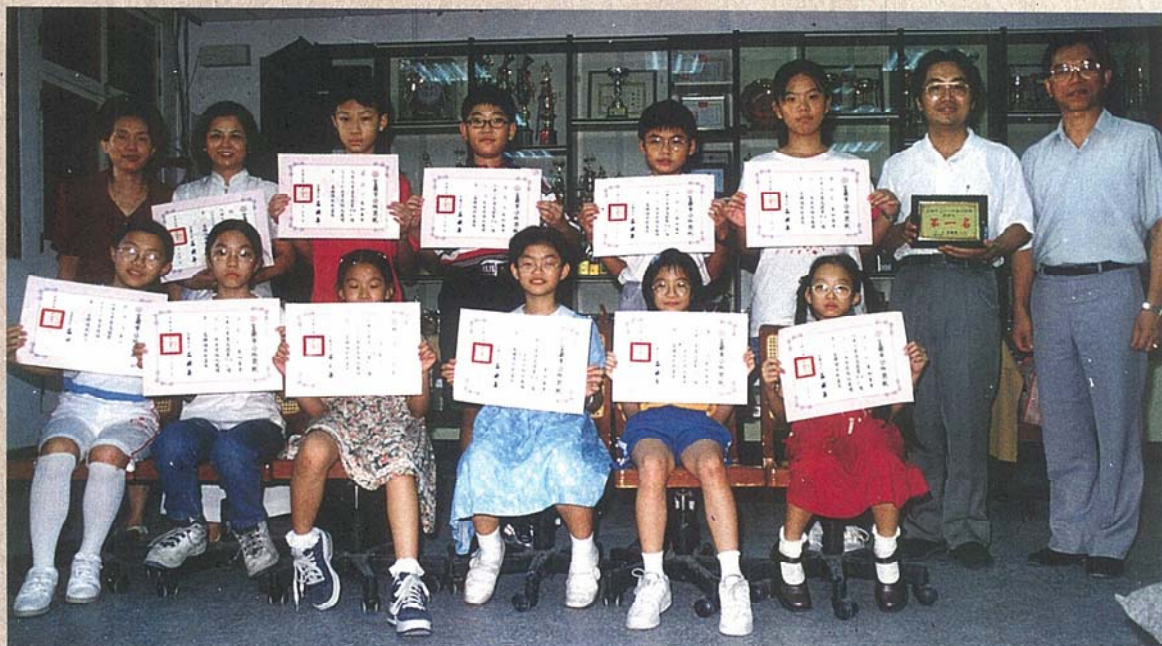
隨著多元學習環境的發展，學生學習的途徑變得更多采多姿，再加上學生人數的減少，民族樂團的發展正面臨一個新的階段，如何兼顧素質的提昇以及樂團的經營，讓光復優良的傳統得以繼續保持，相信是未來亟需面對的課題。期待在過去優異的基礎之下，持續發展民族樂團，讓這個校園能充滿樂聲，再造光復民族樂的新高峰。

語文競賽碩果



檜梅松舟宜蘭河

— 歷史的情愫 —



88學年度宜蘭市語文競賽團體總成績第一名



87學年度宜蘭市語文競賽團體總成績第一名



88學年度鄉土語文競賽總成績第一名

語文競賽碩果



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫 —



89學年度宜蘭市語文競賽董校長主持行前會議



80學年度宜蘭市語文競賽團體總成績第一名



86學年度宜蘭市語文賽團體總成績第一名

語文競賽碩果



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫



89學年度宜蘭市語文競賽團體成績第一名

學 學 學

本校參加八十九學年度
宜蘭市語文競賽成績優異

團體總成績第一名

個人成績：

國小學生組演說	第一名 杜云芝 (參加縣賽)
國小學生組演說	第三名 蔡孟芸 (參加縣賽)
國小學生組朗讀	第二名 黃 蓉 (參加縣賽)
國小學生組朗讀	第五名 張齡云 (參加縣賽)
國小學生組河洛語演說	第一名 王瑄瑄 (參加縣賽)
國小學生組寫字	第二名 宋怡宣 (參加縣賽)
國小學生組寫字	第三名 陳意喃 (參加縣賽)
國小學生組字音字形	第四名 高聖愷
國小學生組字音字形	第五名 李承瑾

89學年度宜蘭市語文競賽團體總成績第一名



蔡孟芸第一名(頒獎代表)



90學年度語文競賽團體總成績第一名

第七章 博文約禮——國語文競賽碩果

眾所周知，光復國小的國語文競賽成績，一直是宜蘭市國小組的箇中翹楚。從民國七十九年起，除了民國八十一年與八十三年兩年，幾乎年年名列前茅，囊括了國小組國語文競賽的團體冠軍。有人說，光復國小人才濟濟，但是，璞玉未加雕琢難成玉器，輝煌耀眼的戰果背後，不管老師或者參加的學生，都付出許多精力與時間，當然也有許多不為人知的辛苦，以及無可言喻的努力與犧牲。

語文競賽是教育界一年一度的盛事，總是在第一學期開學後不久，熱熱鬧鬧的展開。從鄉鎮市賽、縣賽，到最後關頭的全國總決賽。這一路，過關斬將，忙得人仰馬翻、忙得辛苦、也忙得十分有意義。特別是在全國總決賽時，各路英雄齊聚一堂，傾注全力一較高下，場面的浩大、技藝的精湛、精采的表現，都是十分可觀的。教育當局真是用心良苦，為鼓勵各級學校及社會大眾，加強語文教育，提高研習語文的興趣，弘揚文化績效，而舉辦語文競賽，數十年來從未間斷。

記憶中，早期名為「國語文競賽」，比賽項目有五項，包括演說、朗讀、作文、寫字、字音字形，分別於九、十、十一月比賽完畢，一人可參加多項競賽，甚至五項全包。民國五十四年開始，五項比賽集中於兩天舉行，後來

規定每人均以參加一項為限，參加人數變多了，也可免遺珠之憾。民國七十九年更增加閩南語、客家語及泰雅語等三項演說，改名「語文競賽」。

語文競賽一直是學校的重要行事，除了認真的舉辦校內選拔賽之外，還商請學有專精、經驗豐富的老師，給予優勝者密集的訓練，是希望能在市賽中有優異的表現，拿到前二名，接著參加縣賽。在縣賽的奪魁者，才能代表宜蘭縣參加全國總決賽。因為是經過層層比賽，參加總決賽的競賽員，個個本領高強，演說者更是能言善道。要在這些實力相當的選手中定出高下，對評判先生來說，真是一場左右為難、腦力激盪的大考驗。如果有幸躬逢其盛，從綿延幾公里長飄揚的語文競賽旗幟，到一場場現場比賽實況的電視轉播，加上一張張的比賽快訊，長久的辛勤和舟車勞累，頓時一掃而空，心中的震盪有如海浪般襲而來、澎湃不已。

語文競賽的內容，以國語演說項目來說，早期的比賽型態，是由縣府在賽前規定內容範圍，題目競賽員自訂，所以是用背稿上台來一決高下的比賽方式。民國六十八年開始，改為上台前三十分鐘讓競賽員當場親手抽題，叫即席演說。即席演說稱得上是一場實力賽，也是語文競賽中最難的一項。選拔出來的人才，除了國語得說得字正腔圓、音色要美之外，還要有豐富的生活經驗（生活本身就是一本厚書），更要有多方面閱讀的習慣（才能言之有理），接著

是訓練。人家常說：台上一分鐘，台下十年功，的確。由於是即席演說無法臨時背稿抱佛腳，在平時就得抽空練習以打穩根基、儲備實力。一接近比賽，爲了爭取時效得到好成績，還得跟有限的上學時間賽跑，來個魔鬼訓練。通常，會利用記憶力最好的早自習時間，召喚他們背背文章，唸唸美言佳句，學習文思架構，有時候看見他們清澈明亮的雙眼，還帶著些惺忪神態，心中都會暗自覺得不忍。下午，則利用兩堂課時間正式練習，只見操場上滿是追逐、玩球的學生，笑鬧夾雜興奮的嘶吼聲時時傳來，而寂靜的教室裡端坐眼前的孩子們卻不爲所動，一心一意專注而努力，在短短三十分鐘內集中精神、絞盡腦汁的將思緒平鋪成文，並且不慌不亂的用語言表達出來。放學後，補習完，做完功課，除了演講再加強的自我練習外，還要把白天未能聽講到的課業，預習再複習。比別人多花心力的焦慮的入睡。日復一日，直到比賽完。最令人感動與安慰的是，在吃得苦中苦，方爲人上人的鼓勵聲中，未曾聽過孩子抱怨的聲音。

通常，在指導孩子演說時，會要求：

一、國語要講得很純正，每一句話的語音都不要有錯。例如，小「朋」友不能念成小文×△友，做「夢」不能唸成做口×△；出才尸和卞才△△和△要分清楚，尾音不要拉得太高或太長；句尾的上聲字，音要夠長，最後一拍一定要上揚等。

二、事先蒐集準備許許多的材料、故事、作文集等，並加以分類編號，抽定題目後可作參考。

三、因爲上台演說的時間只有四至五分鐘，所以要好好的審題，才能正確的把握要點，內容切題，簡明扼要，要頭頭是道，盡量口語化；使用成語格言時，要斟酌一下，使用正確而能達到加分效果的語句，不要講自己沒有把握的成語，免得引起麻煩；避免使用「你」爲訴說對象，因爲用「你」給人被教訓、批評、質問的感覺。用「我們」會使演說者和聽眾結爲一體，比較容易引起共鳴，增加說服力、親和力。

四、手勢、儀態要自然，多餘的手勢給人做作的感覺，反會弄巧成拙。

我們光復國小的學生才能出眾，天資聰穎，加上老師傾囊相授、努力的栽培，在「全國總決賽」中，也有很好的成績表現（民國八十年至今，我們勇奪）。

- 八十年 羅資婷朗讀第六名。
- 八十五年 林佳霓字音字形第六名。
- 八十六年 藍筱涓演說第二名。
- 八十七年 李明萱鄉土語文詩詞吟唱第一名。
- 林婉婷鄉土語言朗讀第四名。
- 傅書豪字音字形第五名。
- 林宛慧作文第六名。
- 蔡佳恬字音字形第四名
- 陳若昕鄉土語言朗讀第二名。
- 杜云芝演說第四名。

淺近的來說，比賽除了顯現努力的成果之外，也是一種對孩子用心的肯定，大家看到的是獎狀的成績、個人的名次、團體的榮譽。但就深遠的意義來說，比賽不但可以激發學生無限潛力，培養學生的榮譽感以及責任心，更在不一樣的訓練中，造就學生學習語文的環境，奠定深厚的語言基礎，進而達到條理清晰、表達分明的境地。

語言與文字，對我們的生活存在著無遠弗屆的影響，也是每個人都須具有的基本工具，舉凡法律應對、經濟策略、科技研究或教育的政策與實行，無一不需要精確而詳盡的語言文字，傳遞知識甚或藝術文化的傳承，以及歷史、文物的記載撰寫，莫不包藏了高深的語文解析及豐富的言語涵養。因此，提昇語文能力應該要從小做起，學生時代，課餘閒暇需多多涉獵課外書籍，充實書本外的知識，不斷追求宏觀的視野，來增進心靈的思考，以培養語文的素養及適切的表達能力。進入社會後，憑藉游刃有餘的語言學習基礎，從自傳、履歷表，到面對老板、客戶、進而在機關、公司人與人之間的應對進退，溝通整合，有充實的語言學養作為後盾，可能是我們最大的助益，也可能是你我成敗之間無往不利的利器了。

科學教育紮根



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫



「牆不倒」作品，學生王年綺(左)、劉浩瑋(右)，在塑膠板上排出不同形狀積木，用小鐵球撞擊測出它的承受力



自然老師田家彥屋後陽台築了一個「虎頭蜂」窩，她與孫子連士偉觀察有一年之久所拍攝到的窩巢



謝旻辰(右)與盧莉蓉(左)做「物體顏色受光與熱影響」的實驗時所攝



謝育志第一次由父親指導做「探討磁場奧秘」的實驗

科學教育紮根



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫 —



第三十八屆國小縣內科展於復興國中禮堂林弈成(左二)，另一男生為蔡孟臻(右後)



第三十七屆全國科展，在南投市漳興國小會場精神堡壘前合影，老師黃麗惠(左)、學生李純青(中)、倪婉雯(右)



主任賴松財(左)向來賓解說科展作品內容



自然老師田家彥教學時，她的學生聚精會神上課情形



第三十九屆全國科展，於新竹市體育館舉行
前排左起：高聖愷、吳昕韋、王年綺
後排左起：謝憶芳、陳惠宜(友人)、林妙

科學教育紮根



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫 —



「小方塊大有趣」作品獲第四十屆縣科展數學科第一名左：林君穎 右：林弈如



獲第四十屆高小物理科第一名「跳躍的皇冠」
(水滴從不同高度滴下來形成的形狀)



獲第四十二屆科展國小物理科第一名「旋轉的漏斗」



陳美雲老師指導第四十屆科展作品～
圖為陳潔儒等同學研究「藍綠藻」的生活史



陳美雲老師指導第四十二屆科展作品～
尼羅藍寶石—研究回收硫酸銅溶液的結晶現象

由田家彥老師指導的「我為花兒做媒人」作品，長期觀察「大岩桐」的生長。圖中小朋友拿著毛筆沾上花粉為花兒做媒



科學教育紮根



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫



卅一屆科學展覽成果豐碩陳鈞擎校長與田家彥老師代表領獎



陳鈞擎校長主持科學研習夏令營



陳美雲老師指導學生觀察植物生態



百年校慶舉辦科學教育園遊會教務主任陳銘珍留影

第八章 遊藝聘懷——科學教育紮根

一、早期科學課程概說

溯及民國四、五十年代，物資缺乏，生活極為貧困，因而如何改進生活是人人努力的目標。在教育方面資源不足，僅有量的擴充，未有質的提昇。再加上升學競爭激烈，學習的目的只是應付考試，學習的方式是機械式、背誦式的。「科學教育」僅是個新鮮的名詞。

直至民國五十一年課程修訂後，將中年級常識科分為自然科和社會科來獨立教學。民國五十七年將算術科改為數學科，其最大的不同是算術科著重計算的能力，數學科培養數量、形的概念。顯然至此科學教育才漸被重視。

二、寶貴的「算術科」實驗

光復國小在五十四學年度，做了一個「算術科實測教學」實驗報告，在當時升學考試壓力下能做此研究工作，殊屬難得。謹將實驗報告略述：

算術科長度及重量實測教學實驗報告

如何培養正確的數量觀念即實測估量能力

一、實驗動機：

(一) 過去僅重視公式原理之教學方式，而忽略實測問題之研究。

(二) 兒童對於步測及目測問題時常感到模糊困擾，仍由於與實際問題隔閡的緣故。

(三) 使兒童有興趣的學習算術，充分理解獲得實用的能力。

二、實驗目的：

(一) 指導兒童瞭解日常生活中對數的正確觀念及解決日常生活中關於數的實際問題，培養其理解思考判斷估量能力。

(二) 利用實測激發學習興趣，培育應用能力。

(三) 實測教學當中親自體驗而養成科學態度。

三、實驗計劃：

(一) 實驗項目：算術科實測教學之實施。

(二) 實驗時間：自五十四學年度。開始連續實施至得到正確結果為止

確結果為止

(三) 實驗方式：採等組實驗法。

(四) 實驗班級及教師：

實驗班	指導老師	非實驗班	指導老師
五忠	林鏡鎔	五仁	潘愛玉
五孝	廖再生	五愛	張基治

(五) 實驗歷程：

1 擬定實驗計劃，分組為實驗班與非實驗班，各選卅名為對象。

2 實測教材：

(1) 長度的實測——分步測、目測和各種方法，例如將兩臂伸開來量。

(2) 重量的實測——指導各種秤的用法及把輕重不同的東西估量的結果，再和實際重量比較。

3 教學方法：

(1) 指導要點——

① 實驗班依照現用課本教學外，另編實測教材補充之。並於課前幾分鐘研究實測之實際問題。

② 培養具體的正確觀念，了解各級單位的意義及相互間之關係。

③ 培養實測長度、重量、時間等的能力。

④ 培養估量日常生活中常見的各種有關度量衡的技能。

(2) 指導方法——

① 指導兒童竹尺、卷尺的用法，實測身邊物。

② 利用代用物如繩子、兩臂之長、正常步的步長去量周圍物長。靠經驗感覺：目測和時間測。

③ 應用數學原理：輪子轉動次數求距離和利用比例算等。

4 測驗：做為實驗效果之參考。

四、實驗評量：做出實驗班與非實驗班五份比較統計表。

※本實驗報告獲上級輔導團的稱讚，並印有三〇〇本供國教同仁參考。

三、縣輔導團蒞校輔導

根據行事曆記載：光復國小參加縣中小學科學展覽會起於民國五十二年，那時，光復國小是國語科實驗學校，其全副精神集中在國語科的研究與發展，另外學科也就順其發展。依規定每年必須有科學作品參加縣展，老師們大都只是應付參展，專心去指導學生做實驗的風氣並未普及。

民國五十五年十二月二十日縣國教輔導團蒞校輔導，承辦低年級算術科，中、高年級自然科觀摩教學，教學者低年級林勝玉老師，中年級尤贊輝老師，高年級楊明華老師。此活動讓全體參加者獲益良多，亦為本校科學教育邁入了一大步。

四、九年國教帶來福音

民國五十七年實施九年國民義務教育，解除國小學生惡補的夢魘。此項教育史上重大改革，不僅提昇基礎教育的品質，也逐步走向正常化教學。校園裡各項活動蓬勃發展，有興趣的老師參與指導學生做研究。下列是本校二次縣科展成績優異，獲代表縣參加省展之作品：

年份(屆)	組別	作品名稱	指導老師	作者姓名
五十九年(十)	化學初小	指甲的研究	李菊	張麗敏
六十九年(二十)	生物高小	如何栽種出又白又嫩的大白菜	尤贊輝 張泉嬌	周宏芳 陳慶瑜



五、針對評鑑積極改進

民國六十四年頒布新課程標準，最重視的是科學課程。數學、自然兩科教材是經國民學校教師研習會研究小組編輯後，經過實驗、討論、試教、修訂後才全面實施。

此時光復國小因教學之需，中高年級才排有自然專任教師，以重視科學教育。

七十二學年度，縣國教輔導團蒞校評鑑自然科學教育，評鑑表如下：

(一)時間：七十三年六月十五日

(二)參與評鑑者：賴松財

(三)評鑑：

項目	優	良	可	差	劣
校長對於推展科教的方針	△				
教具管理	△				
教具使用		△			
教具維護		△			
教具送修		△			
實驗經費運用	△				
少年科學研習組織		△			
少年科學研習情形			△		
教師參加研習後推廣		△			
習作指導		△			
教學與進度	△				
學習評量	△				

(四)優點：

- 1 田家彥老師教學認真。
- 2 能補充教具。
- 3 中年級自然教室良好。
- 4 四年級學習評量良好。

(五)改進意見：

- 1 高年級自然教室缺。
- 2 少年科學活動應加強。
- 3 儀器損壞應送修。

綜觀上表，針對各項缺失積極改進：

1 充實教學設備

(1)原有前棟大樓地下室關二間為自然科教室。

(2)在校園裡設一處水生動植物觀察區，低年級植物栽培區和簡易氣象觀測箱(百葉箱)。

(3)增置科學儀器：有顯微鏡、投影機、地球儀、望遠鏡、時鐘、各種形狀磁鐵、大型圓規、三角板等教具。

(4)購買科學叢書有小牛頓科學百科、光復兒童百科圖鑑、科學圖書館叢書、科學常識小百科等供師生借閱參考。

2 成立科學研習社團

由自然老師田家彥、胡阮春利用團體活動和課餘的時間指導學生做研究：

(1) 配合教學單元，師生長期到附近社區水溝觀察病媒蚊指數及校外環境污染情形，實地拍攝製成幻燈片，供教學使用。

(2) 自七十四年五月至七十六年一月，耗費一年多時間觀察生物（大岩桐）的繁殖生態，整理紀錄後以「我為花兒做媒人」為題，參加縣科展獲佳作。

(3) 指導研習小組學生會操作儀器、會觀察紀錄、會發現問題的能力。於是選派六名學生參加縣自然科學實驗競賽，自七十六學年起連續五年，團體、個人表現均獲佳績。

3 承辦科學研習營

民國七十五、七十六年連續兩個暑期辦理數學科夏令營，溪北國小每校推薦二名學生參加，三天的研習雖感疲憊，但確實給參加者一個腦力激盪的機會。

六、研究風氣瀰漫校園

民國七十七年八月，賴松財接掌本校教務主任，推動科學教育不遺餘力。當時推展概況：

(一) 利用周三下午教師進修時間，舉開「如何指導學生做科學展覽」研習。

(二) 承辦科學研習活動：民國七十八年寒假，辦理國小生物科少年科學研習冬令營，八十年有科學園

遊會及八十一年縣中小科學展覽會，因耳濡目染，校園興起一鼓研究風氣。

(三) 舉辦校內科學展覽，鼓勵各班至少要有一件以上作品參展，七十七學年是鼓勵性質，然亦有十多件作品，往後三年均規定各班必須提出作品參展，一時全校師生籠罩在科學領域中，老師們均感負擔沉重，但大家都能配合校務計劃如期完成。科學教育也已由點推展到面。展出期間受學生的喜愛，家長社區人士參觀亦絡繹不絕，深獲佳評，其意義既深且廣。

(四) 八十學年度，師生和親子共同製作五十多件作品參加校內科展，結果選出十一件作品參加在本校活動中心的縣展，這是歷年來參展作品最多的一次。

(五) 因增班因素先後有韓金鳳、張泉嬌、周貴惠、黃金旺等師參與科學教育工作，因此在縣展七十八學年獲得團體第二名、七十九、八十兩學年均獲得團體第一名之佳績。

七、推動科教二位聖手

(一) 田家彥老師

她溫文儒雅，教學認真，多才多藝，一生奉獻教育有四十年之久。在校擔任自然教師十二年，潛心研究，致力自然科教學，有多方面的研習心得，深得長官家長的器重與學生的愛戴，於八十年榮獲台灣區特殊優良教師（師鐸獎）之殊榮，樹立了後進者楷模：

1 一進入她所苦心經營的自然教室，猶如置身於小型科學實驗室，實驗器材排列井然有序，自製教具、科學叢書、參考書籍分門別類置於書架上，牆上盡是有關教學單元的圖片，教學環境布置得非常充實。

2 她的教學著重操作實驗，也就是強調學習的過程重於結果。因此她的教學是活潑的、生動的，令人景仰。

3 她熱愛科學，樂於助人。自七十七學年有試題競賽開始，即年年入選。十二年來指導二十多件科學研習作品參加競賽，其中以觀察了一年之久的「虎頭蜂生態」獲七十九學年度縣展生物科高小組第一名。並協助同仁如何指導學生做研究工作及優良試題的擬定。她任勞任怨之精神受到大家的敬重。

二 賴松財主任

他默默耕耘，勤奮鑽研科教工作，因對它的執著與熱愛，被聘為本縣國教輔導團自然科輔導員及與田老師同獲選為國立自然科學博物館「科老師」之榮銜。能接掌光復國小推動科學教育是我們的榮幸：

1 他任職期間不畏艱難與挫折，依照實施計劃鼓勵師生做科展，並受到校長陳鈞擎的支持，他帶動校園研究風氣，因而產生家長對老師教學上的肯定，於是學生數不斷增加是其因素之一。

2 八十年他自資買了小汽車，經常利用課餘時間帶學生到戶外觀察做研究，已落實「超越課本，跨出教室，腳踏實地，接近自然」之領域。

3 他將從事多年研究工作的成果，出版了二本教學研究叢書：〈自然科學單元研究專輯；橫貫公路宜蘭支線地質研究〉，供國教同仁教學參考。奈何「天有不測風雲，人有旦夕禍福」，賴主任於八十一年四月初因車禍不幸喪生，令全校師生悲慟不已，從此國教界失去一位推動科學教育的舵手。

八、親子活動成績耀眼

適後，家長的教育程度日益提高，於是在老師們的鼓勵下，犧牲假日指導孩子做實驗的工作，謹列出表現優異者：

一 謝忠明先生

他任職宜蘭農專教師，亦是光復家長委員。關心子女教育，育有二子謝育志、謝旻辰，曾多次指導孩子和他的同學共同研究製作科展，屢獲佳績如下：

年份(屆)	組別	作品名稱	指導老師	作者姓名	得獎事實
七十九年(卅)	物理高小	探討磁場的奧秘	賴松財 李銅元	謝育志 陳俊偉 方將仁	縣第一名 全國佳作
八十年(卅一)	物理初小	水與溶液導電情形的探討	葉素芬	謝旻辰 俞昶尼 張億龍 盧莉蓉	縣第一名
八十年(卅一)	物理高小	聲音傳播的探討	賴松財 李銅元	謝育志	縣第一名 全國佳作
八十一年(卅二)	物理高小	熱傳播的探討	賴松財 陳金田	謝旻辰 黃中杰 盧莉蓉 吳婉君	縣第一名
八十二年(卅三)	物理高小	物體顏色受光與熱的影響	陳金田	謝旻辰 盧莉蓉	縣第二名

(二) 賴瑞璋先生

他任職中華電信公司，熱愛科學，老師們如有疑難問題，會求教於他，經常被聘為科學研習的指導老師。女兒李純青，聰明伶俐，在父親指導下有輝煌的成果：

年份(屆)	組別	作品名稱	指導老師	作者姓名	得獎事實
八十四年(卅五)	應用科學初小	風兒多可愛，陣陣吹過來	陳佩萱 吳麗花	李純青 林愷萱 吳伊凡 陳怡潔	縣第二名
八十五年(卅六)	物理高小	橋一橋：「力」結構之研究	黃勝朴 陳一鳴	李純青 倪婉雯 許凱茹	縣第二名
八十六年(卅七)	物理高小	「碰」行車安全的全變因	黃麗惠 陳純美	李純青 倪婉雯	縣第一名 全國第二名

(三) 林振輝先生

他曾任宜蘭復興國中數學教師多年，培育許多數理人才。育有林弈成、林弈奇，林弈如三子女。平日指導孩子最棘手的是數學問題，參加科展屢獲佳績：

年份(屆)	組別	作品名稱	指導老師	作者姓名	得獎事實
八十四年(卅五)	數學高小	智者分羊一借一還	楊明華	林弈成 蔡孟臻 林弈奇	註一
八十九年(四十)	數學初小	小方塊，大有趣	黃淑琴 林妙	林弈如 林君穎	縣第一名
九十年(四一)	數學高小	漫步釘格板	陳美雲	林弈如 鄭喬丰 黃蓉 李紹安	縣佳作

九、沉寂數年再現生機

註一：八十七年參加縣國中組獲佳作

民國八十五年，政府推動資訊教育、鄉土教學，科教經費縮減，科學活動亦跟著減少。又八十二年後，執掌光復科學教學教育人員先後退休或凋零，推展亦受影響，校內科學活動也停頓了數年。

直至民國八十六年後林妙、陳美雲、吳素瑜、潘瓊美等老師先後加入推動科學教育的行列，科學活動在校園中又見蓬勃發展。八十七年後，光復的科展成績在縣展中均佔有一席之地。在團體成績方面：八十八年獲第二名、八十九年獲第三名、九十年獲第二名、九十一年更獲得第一名。

此時推動科學教育，以陳美雲老師最為熱衷，她擅長生物，鼓勵學生對周遭環境多做觀察研究，並以最近身旁的「鄉土」生態為出發點，帶領學生到宜蘭河濱公園找尋可供研究的生物，且以宜蘭多雨地區易學生繁衍的「藍綠藻」為題材，多時觀察它的生長變化情形，做了深入的探討，參加兩屆縣科展均獲佳績。五年來她不遺餘力指導十多件作品參展，以一位初執教鞭師院生，能熱心於科教工作，值得嘉許。

民國八十七年，教學組長林妙亦是自然科教師，她深感科教之重要性，進而在級任老師吳千惠的支持下，與學生吳昕葦、高聖愷、王年綺、劉浩瑋花了三個月的時間研究了一件「牆不倒了的」的作品，獲八十八年第卅九屆縣科展物理初小組第一名（特選獎），同時代表宜蘭縣參加全國科展榮獲第二名，師生興奮外，也為光復的科學園地留下光榮的紀錄。

十、教育基金會的貢獻

光復國小教育基金會成立於民國八十一年，賴松財遺孀陳文惠老師捐助新台幣二十萬元獎勵師生推展科學教育。至今辦理活動項目：

(一) 舉辦科學教育活動

1 八十九年五月二十日舉辦校內科學園遊會。由六年級

各班自行設計科學活動及宜蘭高中老師林憲龍帶領學生支援下共計十二個攤位，四、五、六年級的學生參加這次健康、益智、無污染高品質的園遊會。

2 九十年十二月三日舉辦科學玩具製作競賽。低年級紙飛機，中年級自走車，高年級水火箭發射。比賽結果各班優選射程獎和創意獎各兩名頒發獎品。

(二) 獎勵金

- 1 八十八年四月頒發給第卅九屆縣及全國科展比賽優勝者高聖愷等七名，獎狀乙紙及獎勵金三六〇〇元。
- 2 八十九年三月頒發給第四十屆縣科展比賽優勝者周展立等九名，獎狀乙紙及獎勵金二五〇〇元。
- 3 九十年三月頒發給第四十一屆縣科展比賽優勝者林玉茹等十九名，獎狀乙紙及獎勵金三五〇〇元。
- 4 九十一年三月頒發給第四十二屆縣科展比賽優勝者呂韋杭等十五名，獎狀乙紙及獎勵金三〇〇〇元。

十一、廣續傳承展望未來

「強身」必重視體育，「強國」必重視科技發展；兩者攸關國家的盛衰以及顯現出學校的辦學成效。

光復國小科學教育史上，在歷任校長的領導及熱心科老師們的推動下，曾有過輝煌的成果。至今硬體方面有自然專科教室四間、電腦教室二間、數理教學用具三百多種、科

學圖書二千五百餘冊等完善的設備。

師資方面近年來，又增加幾位學有專精的數理教師，再者家長會及教育基金會的資助，先天條件優於他校，希望永遠向科教紮根的工作繼續邁進。

檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫 —

教師專業成長

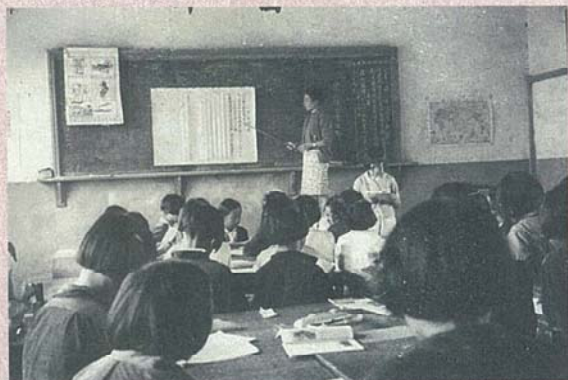


檳榔松舟宜蘭河

— 歷史的情愫 —



全校教師參加個案研討會



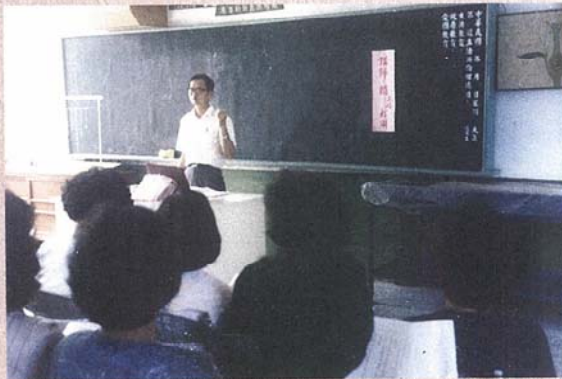
社會科教學演示



王明德教學法演示



教師集中研習陶藝



賴松財主任指導教師如何製作科展作品



陳鈞擎校長暨教師參觀教學觀摩會



全校教師參觀各班教學相關成果資料

教師專業成長



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫 —



教師特殊教育知能研習



教師兩性教育研習



謝文豪教授指導班級經營之理論與實際



黃錦村校長主講九年一貫課程



劉珀伶老師主講多元評量



教師特教知能研習

教師專業成長



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫 —



陳銘珍主任分享全方位評量心得



莊育詩老師分享多元評量心得



朱堯麟老師班上和學生討論評量基準表



郭倩如老師於成長團體分享心得



吳千惠老師於成長團體分享評量心得



劉聖忠教授蒞臨六年愛班教學觀摩指導



李玟靜老師分享評量心得



劉聖忠教授輔導成長團體之運作

第九章 共宣木鐸——教師專業成長

民國四十一年本校（光復國校）光復後第二任校長許碧馨先生，回憶起在光復國校的那一段快樂時光是：「當時本校的老師們，每天放課後共同研究教材以及進行各種討論，幾乎成了他們每天的例行活動，然後常和著風琴之旋律，大家一起合唱一首叫作椰子之美的日本歌謠」。難怪許碧馨校長始終認為教育不是依「方法」來取勝，而是更應該發揮「誠與愛」的胸懷，才是教育工作者應有的態度。

許碧馨校長認為光復當初，因為台灣人離開中國文化已久，對中國通用的白話文體、日常用語很生疏，都是得從頭學習北京語，雖然對於解意有點幫助，但是對於發音、讀音卻是一點都沒有作用。於是許校長在光復國校一開始即主張全校常用國語，又要求用直接教學法，因為孩子們學語言是很快的，不必用雙語教學，直接用本地話來解釋教學，因此光復國校受到縣府表揚為國語推行模範學校。

光復後第二任校長王錫奎先生，素以辦學嚴謹、卓越聞名，是一位認真、不怕吃苦的校長；當年王校長承辦了縣政府交代的一項艱鉅任務，那就是「重點輔導國小」（一縣一所，數年以後才推廣至各校如本縣的公正、古亭和竹林等校），其目的之一就是要推行正常化教學，以消除惡補的風氣，並且從事各種新教學法的實驗。本校負責進行數學科的「

水道式教學法」、語文科的「王明德教學法」、「戴硯波教學法」和「六年級新課程實驗」等名目繁多的實驗，希望籍以提高學生的閱讀和作文能力。

當時學校的每一位老師，均需時常編寫教學活動設計，研習「王明德教學法」和「自學輔導法」，即使是六年級的升學班，仍然得兼作實驗教學，由於每兩週必須切實更換布置教材欄、學生學習成果欄和舉辦校內的年段教學觀摩，所以同仁們必須天天開晚會檢討改進，並且相互觀摩、研討和砥礪，將此教學法推廣到縣內各學校，從此之後縣才成立了輔導團。

自從成立縣輔導團起，本校共有四位老師被選為輔導團的輔導人員，分別是江瓊玉老師和趙節黃老師負責「王明德教學法」（完全以圖片引導學生說話及作文的教學法）、王世益老師負責體育科教學、游明珠老師負責音樂科教學，所以四位老師經常要到各校做巡迴輔導的工作。

本校還被縣府選為「音樂科和音感教育」的研究學校。當時學校的研究課長游明珠老師，承擔這項工作，每隔一段時期，就得舉開成果展覽、教學觀摩等，工作雖然繁忙，老師們卻以能發揮所長而倍感欣慰，並且情感凝聚親密如同家人。

在陳智興校長時代，學校再續進行「和音感音樂科教育」的研究工作，在北區成果發表會上獲得佳評。民國七十三、四年間，在陳鈞學校長任內本校更先後承辦全縣國語科

和體育科示範教學，贏得參觀人士的讚賞，可見早年本校教師教學研究之盛，堪稱開風氣之先。

若論光復國小的教師專業成長，之後依規定於學校行事曆中排定在週三下午辦理，除了進行教師研習、進修之外，也曾規定老師收看教育類電視節目如「成長與學習」或是一學期閱讀一本教育相關書籍，並且撰寫心得報告，所以早期教師的專業成長管道，不但非常有限而且常是由上而下規定或安排，形成教師常在被動中進修或成長。

直到民國八十八年在教務處黃勝朴主任的推動下，成立了本校「教師讀書會」，並邀請利澤國小教務主任廖秀薇主任蒞校主持，指導老師研讀專書並且利用晚間參與討論，開啓了本校教師主動專業成長的扉頁。

由於民國八十七年九月，教育部公佈了「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」，並且預定於九十學年度起逐年實施九年一貫課程。教育部為因應九年一貫課程之實施，從八十七學年度起，推動所謂的「發展小班教學」計劃。而事實上評量是落實九年一貫課程理念承接轉合的關鍵部份，在這麼短的時間內要迅速提昇當前國小教師多元教學評量的理念與方法實屬不易，難怪有一些學者要大聲疾呼：多元化教學或多元化評量，在課程及教學的研究發展上實為當務之急。

有鑑於多元評量對於教學改革的重要性，於是在民國八十八年四月，由學校當時在國立花蓮師範學院國民教育研究所任職進修的劉珀伶老師，發起成立「多元評量教師成長團

體」，首先與教師會理事長朱堯麟老師，討論在校組織成長團體之計劃，並說明以發展多元評量為主題，希望提供教師在教學與評量策略上更多的選擇。

教師會於民國八十八年四月透過的問卷調查，先了解老師參加的意願。剛開始登記參加的有黃錦村校長、劉珀伶、游純良、楊碧雲、林麗玉、陳政賢、李玟靜、林玉姬、郭倩如、游麗花、吳淑媛、呂慧玲、吳千惠、王惠文、蕭蕙雯、呂淑瑩、蘇慧玲、朱堯麟、陳美雲、陳金雪、王柏蓉、張泉嬌、李秀枝、潘麗秋、陳玉森、吳素珠、連美英、朱瑞珍、許弘宜、黃緯純等約三十位老師，在這三十位老師中，一年級老師有一位、二年級老師有一位、三年級老師有三位、四年級老師有五位、五年級老師有二位、六年級老師有六位、自然老師有二位、美勞老師有三位、音樂老師有一位，特教老師有二位、行政人員二位、代課老師有二位。

不過許多教師都先聲明，自己懂得不多，只想多學習而不要發言。幸運的是當時有些老師，正就讀各師院四十學分班或準備考研究所，所以均欣然接受了劉老師的主動邀請。更讓劉老師感動的是，幾位代課教師的反應也很好也很積極，不但馬上答應參加，甚至擔心下學期若有這樣的團隊，而不能在本校服務該怎麼辦？

本校「多元評量教師成長團體」是以「主題中心式成長團體」為成長團體模式，蒐集評量方法之理論，由教師將所了解之方法帶到教室現場實施，然後將結果帶來成長團體內

討論及分享，再推廣下一個評量方法。其計劃實施的評量方法有：歷程檔案評量、評量基準表、概念圖評量、實作評量、集點評量、教師檢核等。

第一次聚會時，劉老師深恐大家不知道組成這個團體的意思，所以花了一些時間解釋什麼是成長團體？這團體會帶給教師什麼收穫？自己將會扮演什麼角色？以及教師將要如何配合和需要什麼資源等。經過討論後，大家交了二佰元，買了一本資料夾、透明內頁筆記本磁片和影印紙，並且決定利用中午學生吃飯和午休時間聚會，大家一邊吃便當一邊討論，雖然辛苦卻感覺非常充實。

八十八年四月至六月是成長團體的準備及發展階段，聚會方式是由劉老師擔任主持人，蒐集評量方法給參與的老師，然後教師們考量班級的特性、現階段所教的課程，做為評量方法實施，再將實施後的心得，於聚會中分享給其他的教師。因此劉老師陸續介紹了，花師院研究所上課期間教授所提供的資料，包括整個多元評量的精神以及評量的相關內涵，如歷程檔案評量、三三三式紀錄方式以及實作評量等等，期望參與的教師，能將不同的評量方法，實踐在教學現場，並且在聚會當中，由已經實施過評量方法的老師，分享他們所觀察到的學生反應。所以陸續有老師揭示自己班上，在社會科結合鄉土教材而作的筆記，還有班上的「成長紀錄」，內容包括與家長的「立場宣言」、身體發育情形、成果紀錄、心得紀錄、教師簽名、成績紀錄以及自我反省等。不過仍

然有許多老師採取觀望的態度，所以在老師報告實施心得之後，爲了想了解學生的反應和評量方法的成效，提問非常的熱烈，甚至質疑不斷，使得報告的老師有些招架不住，因此，雖然是互動熱烈，卻形成有些老師想報告，又怕無法承受回答的壓力，所以慢慢的互動的情形更少了。

八十八年九月至十一月是這波教師專業成長的第二階段，由於上學期許多老師發展了他們的評量策略，黃錦村校長和老師們都相當肯定這樣的團體，於是決定在新學期再出發。所以，這在這學期許多參加過的老師，爲學生設計了一學期的教學計劃和學習契約。在學習契約當中，更詳細的告訴學生及家長，老師所建立的評量計劃。因爲原本加入的老師們，經過了準備和發展階段的行動歷程，對於評量方法已經有了概念，也做了相當周延的教學計劃和評量方式。因此新加入的教師，大都懷著感佩的心情，聆聽報告教師的說明，而不敢冒然發問。所以形成「成長團體」中互動最少的階段。

八十八年十二月至八十九年一月是成長團體的第三階段，改採「問題式」的聚會方式。必須事先設計一個評量實施可能產生的問題，例如在自我檢核表的實施上，學生自我反省的態度、學生有沒有因爲做此檢核表而有所改善、家長如何看待以及會如何修正等。如果是問到一般老師都會遭遇的問題，老師們就會熱烈討論，但是如果是一般性的問題，如評量基準表的實施，有許多老師還在了解方法的階段

，就會變成只有幾位老師互動而已，幸好在聚會的過程中，花蓮師院自然研究所教授劉聖忠，於八十八年六月廿二日、十月一日、十一月五日及十二月卅一日，分別蒞臨學校四次，給予成長團體適時的指導，讓成長團體更強化信心，因為有了專家的介入，可使教師們的觀念更釐清，評量的理論基礎更落實，所以調整評量策略，突破了聚會型式的瓶頸，才能使成長團體的聚會能持續下去。

八十九年三月至五月進入成長團體的第四階段，由於參加人數大約維持二十至二十五人左右，在互動上不但有所限制，更常流於共襄盛舉的形式，因此決定改採小組合作團體的運作模式，以學年為小組，依目標取向、課程特色，發揮學年教師團隊的力量，策劃更周延的教學策略和評量方式。在這一階段中，組成了三個年級的成長團體小組，分別是一年級的過關評量小組、四年級的合作學習小組以及五年級的課程統整小組，各小組根據學年課程特性，實施評量方法，以學年共同目標做為協同教學運作方式，其中五年級的統整課程小組，與學校的小班教學專案結合。正因為有了固定的聚會，使得小班教學的運作更為積極，教師們也因為常常討論而有共識，所以在主題統整的課程上有所成效。所在這一階段的討論過程中，由於是以學年為單位聚會的形式，教師們彼此都是非常熟悉而且默契良好，所以聚會中不但互動熱烈，也常偏離主題而話家常，需不斷提醒才能拉回主題，但是愉快的氣氛是小組聚會的成功之處，實踐動力較強的老師

，逐漸發展成為協同教學的模式。

從八十八年三月起至八十九年六月教師成長團體聚會結束為止，大約一年四個月的時間，本校教師成長團體，透過教師們不斷的思考、發表與討論，加上教學經驗的互相觀摩，對教學評量有新的理解和實踐，營造學習型的學校組織文化，並且試圖建立學校本位、教師自主的專業成長模式，透過合作互動的成長團體動力，以提昇教師的教學評量知能，並促成教師專業能力的成長。

由於教師專業成長團體的激盪，擔任成長團體的領導人劉珀伶老師，不但受邀至全國各校，作多元評量的專題演講，深獲各校的好評，而且以「透過教師成長團體促進學校本位教學評量多元化之行動研究」碩士論文為題，於九十年七月取得國立花蓮師院國民教育研究所碩士；朱堯麟老師以「社區博物館教育之研究以宜蘭酒廠博物館和宜蘭縣史館為例的教學設計」為題，於九十年七月亦順利取得國立花蓮師院社教研究所碩士學位；張惠津老師以「一個國小班級師生反省教學之行動研究以數學科為例」，亦於九十一年七月順利取得台北市立師院課程與教學研究所碩士學位，教務處吳志堅主任目前就讀國立花蓮師院社教研究所，正以「國小建構取向的歷史意識教學研究以高年級台灣史教材為例」為題，撰寫碩士論文當中，以上多位老師在學術上的精進與斬獲，可以說是成長團體的開花結果。

在九年一貫課程正式實施的第二年，或許有一些老師無



法趕上第一次成長團體的列車，所以九十一年學年度在教務處吳志堅主任的推動下，再次組成「眾聲喧嘩——專業成長與對話」教師專業成長團體，並於九十一年十月三日起，利用每星期四下午四點至五點聚會。這次的教師成長團體，參加的成員除了校長林添財、教務主任吳志堅、設備組長劉珀伶之外，正式編制教師有朱堯麟、張惠津、蘇慧玲、鍾念慈、顏麗珠、林千里、張芝嫻、李小琪、吳靜宜、黃淑琴、潘瓊美十一人，代課教師有何鳳美、張永源、陳惠珠、林雅玲、楊耀東、楊媛惠五人，實習教師有楊景雯、李政原、謝依婷、朱淑吟、吳蓓怡六人，共二十五人，將討論「開學的第一天如何準備？」、「如何準備開班級家長會？」、「國小建構數學的省思」、「如何增強或獎勵學生？」、「小組合作學習的方法」以及「如何建置教師的教學檔案」等議題，甚至大家一起構思討論議題。由第一次成長團體的發起人及領導人，設備組長劉珀伶老師，負責籌畫及擔任主持人，因為沒有交作業的壓力，也不需要有什麼成果，純粹是讓老師多一點時間聊一聊教學，所以不是研習，收獲也不是來自講師，而是教師間的分享，期望在九年一貫課程改革之際，光復國小的教育志業，能夠走得更平穩更紮實。

歷次參與成長團體成員

八十八·九·十七

陳銘珍、劉珀伶、林妙、林珍琪、莊瓊珠、藍素盆、游純良、楊碧雲、林愛玉、林麗玉、李玫靜、郭倩如、游麗花、吳淑媛、黃淑琴、陳佩萱、莊育詩、潘瓊美、李斐雯、周婷婷、鍾念慈、吳千惠、蕭蕙雯、蘇慧玲、朱堯麟、陳美雲、李秀枝、陳玉森、朱瑞珍、師夏村、李守仁、劉賜美、游秀霞、李秀枝、李玫靜、林千里、呂慧玲、吳志堅、潘瓊美。

八十八·十·一

林珍琪、莊瓊珠、藍素盆、游純良、楊碧雲、林麗玉、李玫靜、郭倩如、游麗花、吳淑媛、黃淑琴、陳佩萱、莊育詩、潘瓊美、李斐雯、周婷婷、鍾念慈、陳銘珍、吳千惠、蕭蕙雯、呂淑瑩、蘇慧玲、朱堯麟、陳美雲、李秀枝、陳玉森、朱瑞珍、劉珀伶、師夏村、李守仁。

八十八·十·十五

劉珀伶、游國連、林珍琪、莊瓊珠、藍素盆、游純良、楊碧雲、林麗玉、林愛玉、吳淑媛、陳佩萱、莊育詩、李斐雯、鍾念慈、吳千惠、蕭蕙雯、呂淑瑩、朱堯麟、陳美雲、李秀枝、陳玉森、朱瑞珍、師夏村、潘瓊美、黃麗惠、王柏蓉、劉賜美、楊明華、吳秀雲、楊寶玉、林千里、呂慧玲。

八十八·十一·十九

黃錦村、劉珀伶、李斐雯、游麗花、莊瓊珠、鍾念慈、

劉賜美、郭倩如、林千里、朱瑞珍、朱堯麟、潘瓊美、李玫靜、黃淑琴、陳美雲、陳玉森、吳千惠、陳佩萱、王柏蓉、楊碧雲、吳志堅、何秉燕、毛淑芳、李守仁、楊明華。

八十八·十二·三

劉珀伶、林千里、李斐雯、鍾念慈、吳千惠、陳銘珍、陳佩萱、潘瓊美、朱瑞珍、陳玉森、楊碧雲、游麗花、莊瓊珠、劉賜美、師夏村、呂淑瑩、李守仁。

八十八·十二·十七

陳銘珍、劉珀伶、黃麗惠、李斐雯、林愛玉、鍾念慈、陳佩萱、林千里、呂淑瑩、郭倩如、劉賜美、朱瑞珍、潘瓊美、林嘉鳳、洪政秋、吳淑媛、游國連、朱堯麟。

八十八·十二·十九

陳銘珍、劉珀伶、蕭蕙雯、李斐雯、藍素盆、李守仁、朱瑞珍、師夏村、黃麗惠、黃淑琴、莊瓊珠、陳佩萱、劉賜美、鍾念慈、游純良、吳淑媛、吳志堅、陳美雲、朱堯麟、游國連、李玫靜。

八十八·十二·卅一

劉珀伶、吳千惠、李斐雯、毛淑芳、何秉燕、許文偉、鍾念慈、楊碧雲、朱堯麟、陳佩萱、李玫靜、黃淑琴、呂慧玲、游麗花、藍素盆。

八十九·一·四

陳銘珍、劉珀伶、毛淑芳、何秉燕、游麗萍、鍾念慈、李斐雯、顏碧雲、蘇慧玲、朱堯麟、劉賜美、林嘉鳳、

吳淑媛、朱瑞珍、陳美雲。

八十九·三·一

五年級成長團體：

陳銘珍、劉珀伶、莊育詩、呂慧玲、潘瓊美、吳志堅、蕭蕙雯。

八十九·三·三

中年級成長團體：

劉珀伶、林千里、黃淑琴、陳佩萱、蘇慧玲、李玟靜。

八十九·三·九

五年級成長團體：

黃錦村、陳銘珍、呂淑瑩、游國連、林阿輝、張曼麗、莊育詩、呂慧玲、潘瓊美、吳志堅、蕭蕙雯、劉珀伶

一年級成長團體：

郭倩如、游秀霞、林珍琪、莊瓊珠、林麗玉、游麗花、藍素盆、吳千惠、潘愛珠。

八十九·三·九

五年級成長團體：

陳銘珍、呂淑瑩、潘瓊美、游國連、張曼麗、莊育詩、呂慧玲、吳志堅、蕭蕙雯、劉珀伶。

八十九·三·廿一

五年級成長團體：

陳銘珍、劉珀伶、呂淑瑩、游國連、林阿輝、張曼麗、莊育詩、呂慧玲、潘瓊美、吳志堅、蕭蕙雯、林阿輝。

八十九·三·廿九

五年級成長團體：

劉珀伶、呂淑瑩、游國連、林阿輝、張曼麗。

八十九·三·廿

莊育詩、潘瓊美、吳志堅、蕭蕙雯、林阿輝。

八十九·四·十一

五年級成長團體：

陳銘珍、劉珀伶、呂淑瑩、游國連、張曼麗、莊育詩、呂慧玲、潘瓊美、吳志堅、蕭蕙雯。

八十九·四·十三

五年級成長團體：

劉珀伶、呂淑瑩、游國連、張曼麗、莊育詩、呂慧玲、潘瓊美、蕭蕙雯。

八十九·四·廿五

五年級成長團體：

陳銘珍、呂淑瑩、游國連、莊育詩、呂慧玲、潘瓊美、蕭蕙雯、劉珀伶、林阿輝。

八十九·四·廿九

五年級成長團體：

劉珀伶、師夏村、黃金旺、蕭蕙雯、張曼麗、莊育詩、潘瓊美、游國連、林阿輝、呂淑瑩、王慧美、吳志堅、李秀枝。

傑出校友傳略



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫 —



傑出校友(國家傑出青年)行政院青輔會主委李紀珠小姐致詞



第二任校長許碧馨先生賢伉儷寓居美國，百年慶惠賜宏文祝賀



現職暨退休教職員工於百年慶捐獻「光耀大地」雕塑之座

第十章 彼其之子、邦之彥兮

——傑出校友傳略

本校於民國三十三年九月一日創立，稱「宜蘭小學校」；民國三十四年台灣光復，政府接收本校以後，改校名為「台北縣宜蘭光復國民學校」。直到民國五十七年，政府實施九年國民教育，校名改稱為「宜蘭縣宜蘭市光復國民小學」，沿用至今未再改變。而在這百餘年的歲月中，由本校畢業的學生約有一萬五千多位。在這一萬五千多位的畢業生中，可分為在台灣光復前，近二千位本校尋常科和高等科畢業的學生，及在台灣光復後迄今，達一萬三千多位的小學畢業生。回顧校史，本校不但有淳樸的校風，輝煌的歷史，更有優良的傳統，博得各界的好評與讚佩，這都是由於歷年來，在本校任教的校長、老師們對學生的用心、對教育理念的執著，加上長官的支持、指導，學生及學生家長的配合、鼓勵，讓全校師生發揮團隊精神，才使得學校校譽蒸蒸日上，舉凡生活教育、科學教育、語文教育、數學、音樂、美術、體育等，都創造出亮麗的成績，博得學生家長和社會大眾的讚譽與喝采。而這些莘莘學子除了在校時，常為學校爭取榮譽外；畢業後，亦不忘師長們的諄諄教誨，認真的在社會各階層服務，奉獻自己的心力，所以在社會各階層中，均有本校傑出的校友。

在社會各階層中，本校傑出的校友非常多，分述如下

一、在醫藥界中的傑出校友

本校在醫藥界中懸壺濟世的傑出校友很多，有宜蘭縣醫師公會常務理事、現任太平醫院院長的陳熙春先生，是本校光復前第卅二屆校友；曾榮獲優良醫師，現任莊耳鼻喉科診所醫師的莊秋滿女士，是本校光復後第十三屆校友；曾任台北榮總住院醫師，現任侯茂華診所院長的侯茂華先生，是本校光復後第十九屆校友；曾任蘇澳榮民醫院、宜蘭仁愛醫院外科主任，現任苗栗劉綜合醫院外科主任的賴基鴻先生，是本校光復後第廿一屆校友；曾任台北陽明醫院、花蓮慈濟醫院、外科醫師，現任博愛醫院主治醫師的陳宏斌先生，是本校光復後第卅屆校友；曾任衛生署罕見疾病之醫療小組委員，現任台大醫院皮膚部醫師的朱家瑜女士，是本校光復後第卅二屆校友；……。

二、在政治界中的傑出校友

本校在政治界中為民喉舌的傑出校友很多，如曾任宜蘭市民代表會主席、宜蘭縣議員，現任宜蘭縣議會議長的張建榮先生，是本校光復後第八屆校友；……。

本校在政治界中擔任公僕、為民服務的傑出校友很多，如曾任台灣電信管理局組長、電信總局科長，現任中華海運研究協會研究委員的吳廷庭先生，是本校光復前第四十屆校友；擔任過宜蘭縣縣議會議事組主任、專員、秘書，現任縣議會議會主任秘書的連成財先生，和促成宜蘭縣國際名校划船賽

、現任行政院環保署副署長的李界木先生，都是本校光復後第一屆校友；……。

三、在財經界中的傑出校友

本校在財經界中的傑出校友很多，如現任宜蘭市農會理事長的張義源先生，是本校光復後第一屆校友；擔任利達礦業等多家公司董事長的黃正義先生，是本校光復後第四屆校友；曾任長堤建議公司總經理、礁溪福星飯店董事長，現任廈門進出口有限公司董事長的朱達泉先生，是本校光復後第七屆校友；曾任美國花旗銀行台北分行經理，現任美國雷神公司資深信息專家的吳同慶先生，是本校光復後第十一屆校友；……。

四、在藝術界中的傑出校友

本校在藝術界中的傑出校友很多，如曾獲金鐘獎「最佳男演員獎」、「最佳主持人獎」的田文仲先生，是本校光復後第二屆校友；榮獲行政院新聞局廣播電視金鐘獎創意廣告獎、社會建設獎，現任正聲宜蘭台節目新聞科長的林美玉女士，是本校光復後第十屆校友；完成宜蘭縣自然、人文……調查並出版專輯，榮獲教育部文藝創作獎及省主席盃攝影獎第一名的林宗評先生，是本校光復後第十七屆校友；受聘為國內各縣市各機關學校設計雕塑作品，參加各雕塑設計大賽獲首獎，自設環作室並任負責人的林正仁先生，是本校光復

後第十八屆校友……。

五、在司法界中的傑出校友

本校在司法界中為民主持正義公理的傑出校友很多，如中正大學法律研究所碩士，律師及司法官考試及格，現任職於基隆地方法院的林學晴女士，是本校光復後第卅四屆校友……。

六、在科技界中的傑出校友

本校在科技界中的傑出校友很多，如獲美國休士頓大學經濟學碩士，專長電腦科技統計的李紫鳳女士，是本校光復後第三屆校友；美國奧勒岡州立大學電機博士，現任美國DNE電子公司工程總監的古偉業先生，是本校光復後第十一屆校友；現任美國Lock wood Greene 計畫案組長兼系統工程師的古偉政先生，是本校光復後第十五屆校友；曾任美國昇陽科技公司專員、台灣世界積體電路公司經理，現任台灣世紀半導體有限公司協理的趙晉傑先生，是本校光復後第廿五屆校友……。

七、在教育界中的傑出校友

本校在教育界中作育英才的傑出校友很多，如創立中華民國環保體制、現任師大衛教所北醫公衛系兼任教授的莊進源先生，是本校光復前第卅八屆校友；整理日據時代日人作

家在台文學並予以定位，現任私立東吳大學及淡水真理大學教授的陳藻香女士，是本校光復前第四十四屆校友；現任美國荷西大學教授、美國聯邦教師專業成長計畫主持人、台灣教育部多元智慧示範學校顧問的張雅美女士，是本校光復後第九屆校友；書法造詣高，並義務指導國小教師、校長及社會人士，現兼任宜蘭社區大學教授的謝朝清先生，是本校光復後第三屆校友；曾榮獲杏壇最高榮譽師鐸獎、現任私立慧燈中學教師的張基治先生，是本校光復後第五屆校友；曾任台東、彰化、桃園教育局長，現任海山高工校長的劉永水先生，是本校光復後第七屆校友；縣、台灣區書法比賽均名列前茅，現任順安國中校長的王文志先生，是本校光復後第八屆校友；曾獲國家科學委員會三次優等研究獎，現任台灣大學土木工程學系教授兼系主任暨所長的黃燦輝先生，是本校光復後第十四屆校友；曾獲八十七年國科會傑出研究獎，現任台灣大學電機系及電信研究所教授的鄭士康先生，是本校光復後第十八屆校友；當選一九九九年世界十大傑出青年，現任政治大學教授的李紀珠女士，是本校光復後第廿一屆校友……。

有些校友則是回到光復國小這塊熟悉的土地上，將青春奉獻給教育他們、栽培他們的母校，全心投入、盡情揮灑，為學校作育英才，無論在美術、音樂、體育、自然科學等各方面都有很好的表現，每次對外比賽，總是出類拔萃，為本校創造出一張張漂亮的成績單，為本校的歷史寫下光輝燦爛

的一頁。如本校退休的余如春主任，退而不休，照樣常到校幫忙訓練學生參加國語文的朗讀組競賽，是本校光復後第七屆校友；現仍在本校任教的校友有：朱堯麟老師、林千里老師、游國連老師。

今日，全校的教職員工仍本著「十年樹木、百年樹人」的精神，認真努力教學，期能開創更美好的願景，造就更多的英才，為社會國家作更多的服務，以不負眾望。希望全校學生們都能本著「今日我以光復為榮，他日光復以我為榮」的理念，在校認真學習，畢業後在社會各階層認真工作，貢獻所學，個個都是本校的傑出校友。

註：本校校友資料是參考民國八十九年出版的「感恩、創意、卓越慶百年」一書。

抒懷與回顧



檜楫松舟宜蘭河

— 歷史的情愫



日治時代校友回校座談合影並賜宏文



日治時代校友座談會後餐敘



退休教師回校座談協辦百年校慶



退休教師回校座談協辦百年校慶



日治時代校友座談協辦百年校慶

第十一章 眷念深深話當年

——抒懷與回顧

第一節 走過百年滄桑歲月 宜蘭縣光

復國小退職教職員工口述歷史座談會

在籌辦學校百年校慶的過程中，常常被一般民眾質疑的是校史的部份，往往有人會提出來：「光復國小不是光復以後才有的學校嗎？怎麼會已經有百年的歷史呢？」的確，在早期大家的認知都是這樣。

直到一次偶然的機會，當我協助編寫宜蘭市的鄉土教材時，到縣史館蒐集資料，意外地發現了出版於日本昭和十六年（西元一九四一年）的「宜蘭尋常高等小學校創立四十周年紀念誌」。隨手翻閱其中的內容，發現一張「鐘樓」的照片，回想起曾經向服務學校幾十年的工友陳秀蝦小姐（阿蝦阿姨），進行口述歷史調查時，她曾提及學校搬到現址時曾經有一口日本時代遺留下來的鐘，只是不知道什麼原因這口鐘已經不見了。當時不禁有個疑問：這所「宜蘭尋常高等小學校」後來到那裡去了？

再查詢其他史料時，意外地發現，原來光復國小的前身就是宜蘭小學校。二次大戰結束後，原本宜蘭小學校要被廢校，當時的宜蘭市長陳金波先生極力地主張保留，才改名為「光復國民學校」，並將原來小學校裡的台籍學生找回來就

後期到一九五〇年代中期，學校復校初期的校史也因為未妥善地保管以及時間久遠，讓這一段時期的校史產生空白。

因此，在和黃校長討論之後，決定籌辦本校退職教職員工的口述歷史座談會，邀請本校退職教職員工返校參加座談，從校地變革、學校文物、活動行事及生活東事等各個面向，分享在本校服務期間的所見所聞。一方面期望能填補校史中的空白，讓校史更為完整，且更有意義；另一方面則讓曾經在本校奉獻寶貴青春歲月的同仁們，能重新再相聚敘敘往事。

這個活動是由本校百年校慶籌備委員會主辦，本校教師會承辦，在一九九九年七月十一日發函邀請本校退職教職同仁們參與，活動時間是在一九九九年七月廿六日（星期五）上午八：三〇至十一：〇〇，在本校圖書館舉行，由本校黃錦村校長主持，當天出席的成員有復校初期時的吳欽若主任及張茂坤主任，在本校服務多年的李秀梅校長、游明珠老師、藍素梅老師、王金蘭老師、胡阮春老師及劉仲山先生。另外在本校服務的列席同仁有陳銘珍老師、林妙老師、謝憶芳老師及吳素珠老師，而由我本人擔任記錄及攝影。

座談會由黃校長致歡迎詞開場，校長除說明辦理本次活動的意義與目的之外，並報告目前校慶活動的籌備情形，同時邀請所有曾經在本校服務過的同仁，共同參與百年校慶的盛會。

緊接著由吳欽若主任說明復校時的情形，吳主任提到本校當時的校舍位置，剛開始的時候是位於現在的市公所有幾

讀本校。雖然，這個曲折的過程讓本校的日治時期校史重新出土，也使得本校的校史有較清楚的沿革脈絡。

但是，一九四一年至一九四五年代之間的校史資料因為戰爭的緣故，以及日本戰敗後將許多學校的資料帶回日本或就地燒毀；而一九四〇年代間教室，第一屆的學生男生還不到四十位、女生則沒有超過三十位。後來在老師們擔心學校會被廢校，除了認真地教學之外，還幫忙招生工作。後來學校人數越來越多，一個學年有兩班，還有一班幼稚園。所以現在渭水路郵局的位置有五間教室，宜中宿舍那裡也曾經有三、四班的教室，水利會對面的倉庫（現已拆除為南門計畫預定地）和五穀廟都有我們學校的教室，一所國小有好幾個校區。當時開全校師生朝會的地方，像是宜蘭公園和五穀廟前的空地都用過。民國三十九年時，我們學校參加宜蘭市的國語文競賽至少前三名當中就佔有一、兩位，五年級的男生參加躲避球比賽也是所向無敵，當時小學六年級畢業要參加初中的考試，三十七立學生參加考試，有十幾位考上宜蘭中學，其他也有好幾位考上宜蘭農林學校，這些佳績對於我們日後的招生有很大的幫助，學生的人數就慢慢地穩了下來。

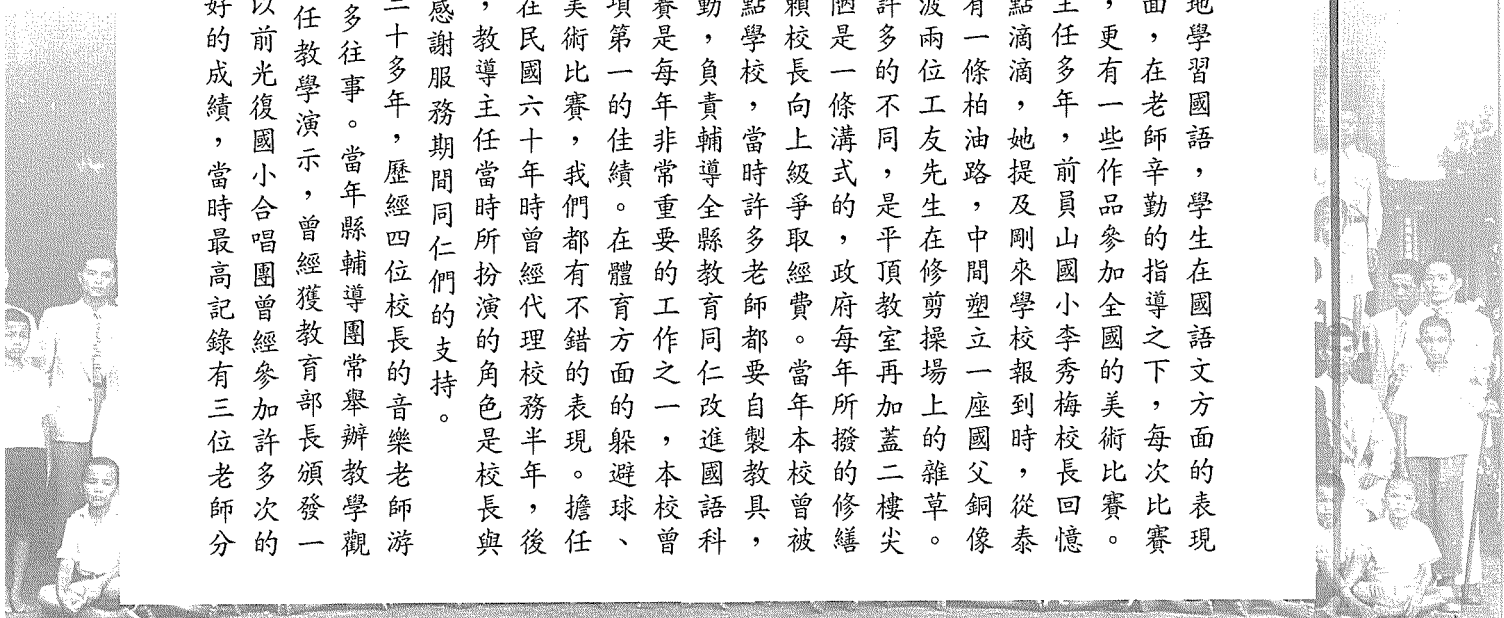
之後發言的張茂坤主任提到，我們的校舍後來被救國團

佔用，學生分散教學，連以前縣政府的車庫都曾經被當做教室。第一任的韓火土校長和當時的許碧馨主任，為我們學校在國語文以及美術方面都奠下很好的基礎。韓校長很重視國語發音的教學，當時還有很多老師不大會說國語，所以平時

老師們自己都很認真地學習國語，學生在國語文方面的表現才很優異。而美術方面，在老師辛勤的指導之下，每次比賽都有許多的作品入選，更有一些作品參加全國的美術比賽。

在本校擔任教導主任多年，前員山國小李秀梅校長回憶起在本校服務時的點點滴滴，她提及剛來學校報到時，從泰山路的校門走進來，有一條柏油路，中間塑立一座國父銅像，看到劉仲山及許清波兩位工友先生在修剪操場上的雜草。早期的校舍和現在有許多的不同，是平頂教室再加蓋二樓尖頂，而且廁所非常簡陋是一條溝式的，政府每年所撥的修繕費經常不夠，往往有賴校長向上級爭取經費。當年本校曾被選為國語科的實驗重點學校，當時許多老師都要自製教具，常舉辦教學觀摩的活動，負責輔導全縣教育同仁改進國語科的教學。同時學藝競賽是每年非常重要的工作之一，本校曾經創下國語文競賽五項第一的佳績。在體育方面的躲避球、音樂方面的合唱以及美術比賽，我們都有不錯的表現。擔任教導主任的過程中，在民國六十年時曾經代理校務半年，後來由趙如蘭校長接任，教導主任當時所扮演的角色是校長與老師之間的橋樑，很感謝服務期間同仁們的支持。

曾經在本校服務三十多年，歷經四位校長的音樂老師游明珠也提起過去的許多往事。當年縣輔導團常舉辦教學觀摩，都是由游老師擔任教學演示，曾經獲教育部長頒發一張教學優良的獎狀。以前光復國小合唱團曾經參加許多次的省賽，也都得到非常好的成績，當時最高記錄有三位老師分





早上和下午輪流指導合唱練習。記得陳鈞擎校長來學校之後，各項的經費增加很多，學校增班的速度非常快，校舍教室一直蓋。陳校長很喜歡種樹，現在學校裡大部份的樹都是陳校長時種植的，校長以校為家，和小朋友的感情非常好。另外，學校被選為國語科的重點學校是在王錫奎校長任內，當時江瓊玉老師及趙節黃老師都曾經擔任王明德教學法的種子老師。

其後發言的王金蘭老師則對於校園中經常成為汪洋大海的情景印象深刻，王老師民國六十三年起在本校服務，一共服務了二十三年又三個月，前二十年都是在擔任低年級級任導師，後三年多才擔任中年級的科任老師。學校的操場比較低，前面有一條大水溝，只要下幾場大雨，學校操場就積水，所以學校不得不停課，但是學生卻不一定回得去。因為擔任低年級老師，所以經常要帶隊參加舞蹈比賽。教學生涯中特別難忘的就是，在北區七縣市國語科直接教學法教學觀摩活動中做教學演示。

之後分享心得的藍素梅老師謙虛地表示和其他的同仁比起來，算是較後進的同仁。但藍老師覺得學校同仁間的情感很濃，記憶很深的是常看到陳鈞擎校長提著兩桶水，在校園角落裡種樹，以及正門大水溝旁的楊柳樹。另外，很替張松柏校長感到冤枉的是，有一年校長和低年級老師帶小朋友到運動公園準備舞蹈比賽的彩排，被某一所學校誤會而引起一些風波，到現在藍老師還記憶猶新。

最後發言的同仁是劉仲山先生，劉先生在王錫奎校長任內從國軍退伍後到本校擔任工友的工作，回憶起當年校園，劉先生提到學校的圍牆都沒有，附近地區比較低窪，許多稻田和我們的校園一下大雨就淹水。在本校服務過程中承蒙校長及老師們的照顧，工作得非愉快。

整場座談會最後由校長表達謝意，並誠摯地邀請退職同仁惠賜專文以豐富紀念特刊文采，座談會就在與會人員合影留念後結束。





第二節 日治時代宜蘭小學校 畢業校友座談會

時間：民國八十八年九月十八日上午九時

地點：本校圖書室

主持人：校長黃錦村

整理紀錄：教學組長林妙

參加人員：張榮樹 林紹武 康培槐 陳欽振

吳延庭 吳裕銘 王錫琦 謝清章

康耀奎 林鶴吉 歐金垚 張幸惠

林平泉 吳萬 林碧梧 葉敏英

賴秋芳 林浩銓 陳成章(依簽到次序)

主持人：各位前輩大家早安！您們辛苦了！今天大家能撥出寶貴的時間回校指導，非常感謝！因為地址變更聯絡不便，對許多校友不禮貌之處，請校友多包涵。在暑假中曾經開過校友及退職人員座談會，在那次座談會中，收集到今天在座一部份的地址，有今天的成果，我們也要感謝來參加第一次校慶籌備會的校友吳萬先生，又提供一些寶貴的資料，使今天的座談會能順利舉行，我們預祝今日會議成功。此次要慶祝百周年校慶，經過歷程崎嶇艱辛，困難重重，原因何在呢？

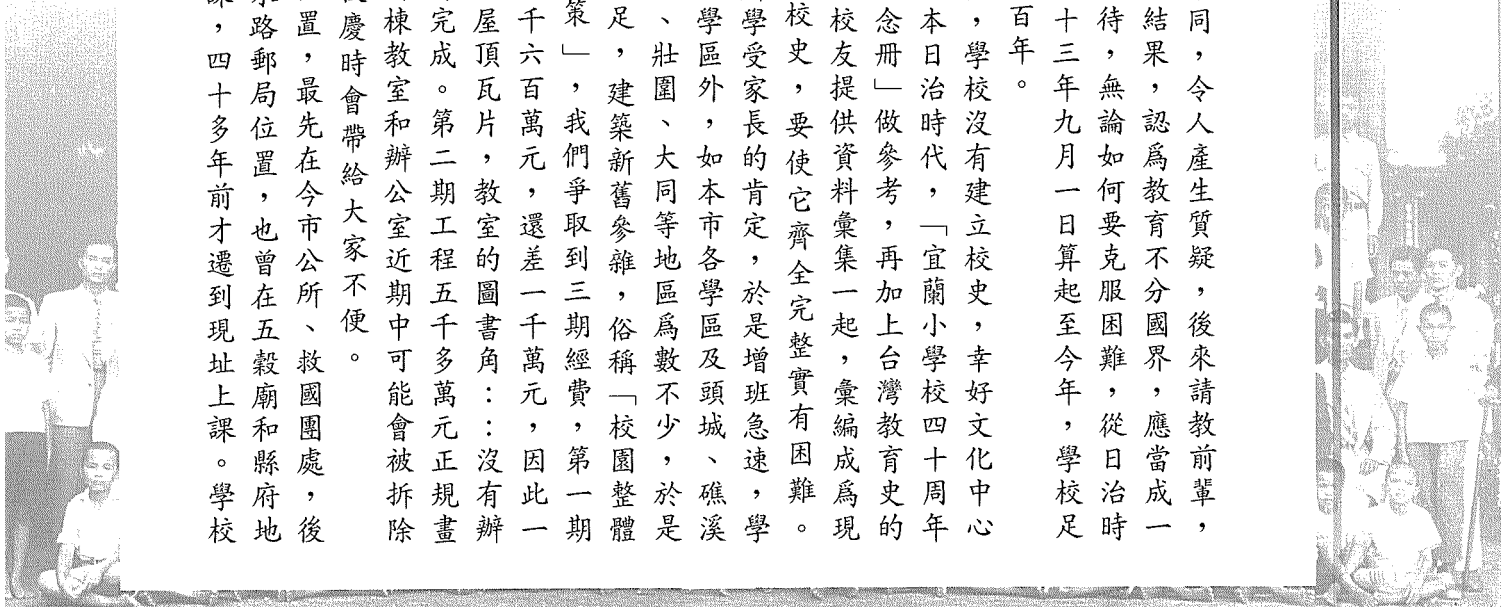
(一) 當初這個構想，有些人認為日治時代資料蒐集不易校友聯絡困難，那時學校名稱是「宜蘭小學校」，現在名稱是「光復國民小學」，

前後不同，令人產生質疑，後來請教前輩，徵詢的結果，認為教育不分國界，應當成一體來看待，無論如何要克服困難，從日治時代民前十三年九月一日算起至今年，學校足足有一百年。

(二) 光復後，學校沒有建立校史，幸好文化中心存有一本日治時代，「宜蘭小學校四十周年校慶紀念冊」做參考，再加上台灣教育史的記載及校友提供資料彙集一起，彙編成爲現在的校史，要使它齊全完整實有困難。

(三) 本校辦學受家長的肯定，於是增班急速，學生來自學區外，如本市各學區及頭城、礁溪、員山、壯圍、大同等地區爲數不少，於是教室不足，建築新舊參雜，俗稱「校園整體規劃政策」，我們爭取到三期經費，第一期補助四千六百萬，還差一千萬元，因此一期工程屋頂瓦片，教室的圖書角：：沒有辦法及時完成。第二期工程五千多萬元正規畫中，前棟教室和辦公室近期中可能會被拆除，俟校慶時會帶給大家不便。

(四) 學校的位置，最先在令市公所、救國團處，後遷至渭水路郵局位置，也曾在五穀廟和縣府地下室上課，四十多年前才遷到現址上課。學校



的位置變遷甚大。又十多年來學校辦學風評佳，學生人數不斷增加，有可能達到七、八十班，但校地只有二·八公頃，如果沒有適當措施，會影響學生的學習品質。五年前經縣政府、市公所開會協調，將原屬於本校學區，劃十六個鄰給南屏國小，為了確保學生有足夠的學習空間，我們希望班級數能控制在六十班以下。

(五) 我們預定在十月廿三日、廿四日二天舉行百年校慶活動，到底何時舉行才恰當，意見不一，如果提早舉辦資料無法蒐集齊全。九月一日又因剛開學準備不及，所以決定延後到下個月光復節廿三、廿四日双休二日舉行較適當。

(六) 因資料蒐集困難，從去年開始為校慶做了暖身運動，台語稱做「辦水仙、起鑼鼓」，國語稱做「系列活動」，我們已辦過十二項了，各位手上都有資料。再說校慶活動的進行，十月廿三日上午九時在市公所舉行簡單儀式，並由校友、現在在教職員、家長、學生四組輪流拿聖火，繞行本校學區；下午舉行追悼亡靈，晚上遊藝晚會。第二天上午八點到十點邀請台北、台中、花蓮三所光復國小及另五所參加靜態展覽及宜蘭市鄰近學校的學生參與表演。十點後正式典禮開始，其他展覽活動及園遊會亦同時

舉行。

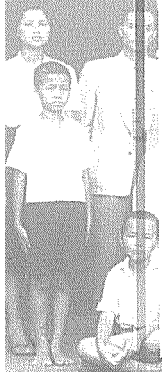
(七) 有關籌備會事宜，寄出很多請帖，但地址有誤無法寄達，當天出席人數不多。有人推薦請中央級校友來擔任主任委員，不過這些老前輩認為他們遠在台北工作，不可能隨時回宜蘭開會，結果共同推選宜蘭縣議會副議長張建榮先生擔任校慶籌備會主任委員，中央級校友如今年運動會回校的青輔會主委李紀珠小組和世界台灣同鄉會總會長李界木先生，均是公務繁忙的校友。從籌備到現況情形報告到此。

自我介紹

林平泉：今天能來參加座談會，看到各位內心非常高興。我住在宜蘭市中山路開設林屋鐘錶店。我是民國十九年出生，在小學校讀了二年幼稚園和六年小學、於昭和十八年畢業，後來進台北州立宜蘭中學就讀。昭和大家好，我是蘭陽高女畢業後，遷居台北。久未回宜蘭，多多指教。

陳成章：我是昭和十六年三月畢業。

王錫琦：想起六十年前，在宜蘭小學校與日本人一起求學，至今記憶深刻，諸如與日籍同學吵架，台籍同學較吃虧，時代不同實非得已。本人小學畢業後就讀宜蘭農校，畢業後從事教育工作有四十七年，可說是一生奉獻給小學教育，祝校運昌隆。





歐金焄：回憶小學時代，台籍常被欺凌，成績採分不公，升

學受到限制種種不平對待，還印象深刻。我宜蘭農校畢業後順利進入台北農業試驗所工作，光復後回鄉到宜蘭酒廠化驗室服務，至民國五十八年考進王永慶先生在龍潭經營的工廠工作。

張榮樹：我能參加今天的校友會實在很高興。希望各位多保重自己的身體。

林浩銓：我民國十九年生，小學校畢業後進宜蘭高中就讀。

林鶴吉：今天能參加座談會，心中感到非常高興。

謝清章：我們這一屆有七位台籍同學，目前有六位健在。我小學校畢業後進開南商工建築科，曾服務水泥公司，卅歲開設營造廠。昨晚八點才獲知今年十月學校要舉行百周年校慶，事先未知，心中稍有點不滿。但今天聽到舊校歌整理出來感到很溫暖。我常去日本，此次校慶也應該要聯絡日籍同學回校祝賀。

主持人：因日久地址有變更，信寄出去多封被退回，請前輩多包涵。

吳延庭：今天看到各位很高興，感謝校方辦校友座談會，特別要感謝的是賴主任，她在聯繫上耗了許多時間和金錢。我的名字更改了三、四次，光復以後改名為吳延庭，是第四十屆畢業生。高等科畢業後，曾服務電信局五十年退休後現在中華海運研究學會當研究員，目前常奔走香港、大陸、日本，為國家社會

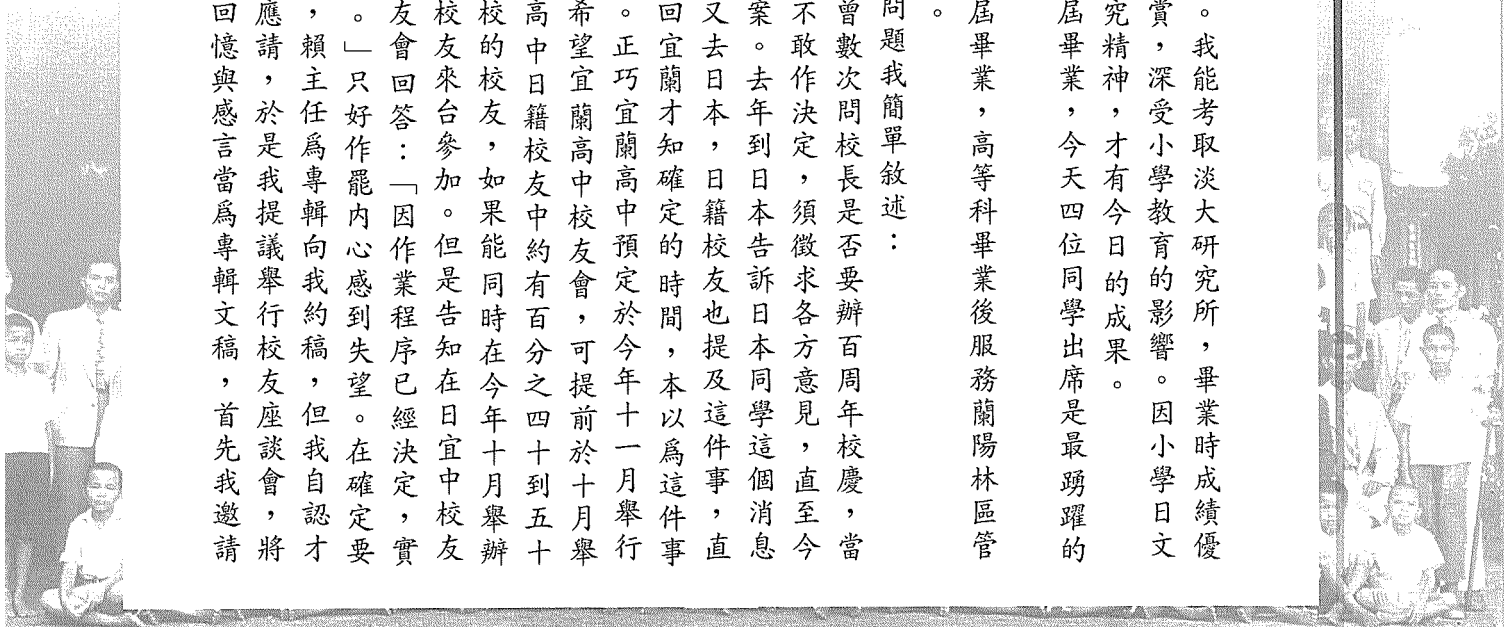
盡一份心力。我能考取淡大研究所，畢業時成績優異獲教授讚賞，深受小學教育的影響。因小學日文的基礎及研究精神，才有今日的成果。

吳裕銘：我是四十三屆畢業，今天四位同學出席是最踴躍的一屆。

陳欽樞：我是四十三屆畢業，高等科畢業後服務蘭陽林區管理處至退休。

吳萬：有關於校慶問題我簡單敘述：

一年多來，曾數次問校長是否要辦百周年校慶，當時校長一人不敢作決定，須徵求各方意見，直至今年五月才定案。去年到日本告訴日本同學這個消息。今年六月又去日本，日籍校友也提及這件事，直至今年六月日回宜蘭才知確定的時間，本以為這件事已冷淡下來。正巧宜蘭高中預定於今年十一月舉行友會，原本希望宜蘭高中校友會，可提前於十月舉辦，因宜蘭高中日籍校友中約有百分之四十到五十是宜蘭小學的校友，如果能同時在今年十月舉辦，方便日籍校友來台參加。但是告知在日宜中校友會此事，校友會回答：「因作業程序已經決定，實在難以更改。」只好作罷內心感到失望。在確定要舉辦校慶後，賴主任為專輯向我約稿，但我自認才疏學淺未便應請，於是我提議舉行校友座談會，將校友的童年回憶與感言當為專輯文稿，首先我邀請



幾位校友參加，並提供校友資料給賴主任後，由賴主任極力邀請各位參加。原本心理很惶恐，不知是否完成使命，如今看見大家如此熱心參與，內心感到無比興奮。

林紹武：我是小學校四十一屆畢業生，再進宜中、淡江英專就讀。畢業後擔任宜蘭高中英文老師四十年，已退休五年半了。我們很幸福，願大家注重身體的健康。我們今天能順利開這次的座談會，要感謝李英茂先生提供這些從文化中心取得的珍貴資料。

康培槐：我是四十一屆畢業。今天有三位同學參加。

康耀奎：我也是四十一屆畢業。謝謝！

林碧梧：我從未改姓名，因此吃了不少苦頭，當時改名者對自己比較有利。我的兄弟姊妹以及先生的兄弟姊妹都是宜蘭小學校校友。今天我和先生代表他們來參加。感謝校方的安排，可讓我們相聚在一起。

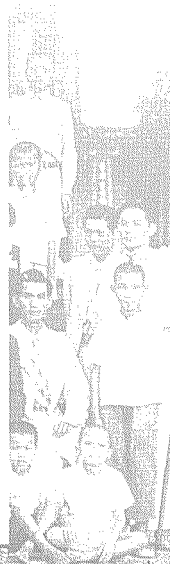
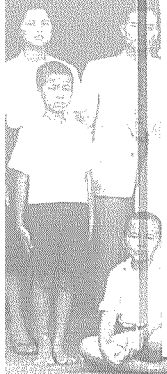
賴秋芳：我是四十三屆畢業。今天從台北趕來參加，很像五十年第一次小學同學會。謝謝賴主任誠摯熱心的邀請。

葉敏英：我是四十三屆畢業，日本籍校友。

主持人：感謝吳萬老師和吳欽若老師提供資料和聯繫，第一次籌備會議只有八位校友的地址，由校友朱達泉先生的兒子朱堯麟老師也是校友負責聯絡。由於朱老師班務繁忙，現在由賴主任負責聯繫，因大家努力

的尋找資料，賴主任不眠不休的聯絡，於是促成今天的會議。籌畫延後的原因是因為場地不確定的關係，舊校舍即將拆除，怕場地凌亂不堪，影響百周年校慶之進行。百周年校慶系列活動，實際上一直持續進行，六月二十八日即規劃在九月十二日舉行「尋找光復的記憶耆老座談會」，現於九月十八日如期舉辦，對於會議延誤請各位前輩多多包涵。下列幾件事請教前輩：

1. 請各位校友，提供昔日校徽的顏色及其代表的意義。（字是金黃色，底是深藍色。）
2. 學校在榕樹下挖到鐵櫃，不知有多久的歷史？（昭和十四年買的吧？）
3. 如有關學校校史資料、器物、紀念品、畢業證書或珍貴照片，請借我們展覽，我們預備將照片翻拍放大，將來可以放在校史室供人參觀，其他借用物品，我們於展覽完後奉還。
4. 請各位前輩推薦傑出校友：各個行業之傑出校友，都可以推薦，我們將統籌評選，於校慶時一起表揚，可以做為後代的模範。
5. 如知道其他校友之地址請傳真給我們，我們將擴大聯絡，希望大家幫忙。此次會議一方面是聯誼，一方面是希望大家提供意見，讓百周年校慶更成功。



王錫錡：時逢籌辦光復百周年校慶，日據時代的前輩也在場，希望前輩校友能推舉會長及總幹事，由各屆校友推選代表，加強聯誼。

歐金堯：日治時代本校就屬於大型學校，據我所知，羅東、蘇澳小學校規模比我們小，都成立了校友會，目前我們應該加強校友會的組織。

主持人：光復前畢業生約有一千六百人（台籍人數約一百二十多人），如果要成立正式校友會，因係屬人民團體須向縣政府申請，始可成立。如是聯誼性質的校友會，我們可以馬上推舉，結合大家的力量，共同完成百周年校慶的活動。

吳萬：本市中山國小的紀念專輯，從第一屆至最後一屆皆列名造冊，不知此次專輯是否也會如此辦理？如果需要義工我願意幫忙。

主持人：依原有資料，列名造冊。

回憶學校生活

林平泉：(1)記得二年級時，年紀較小，好壞難分辨。我們的圖畫掛在教室後面牆壁，當時畫的圖都是有關中日飛機在空中戰鬥情況，一定是中國的飛機被擊落，但我說的是日本飛機被擊下。當時說錯話心裡很緊張，還好同學來解圍，至今印象深刻。

(2)六年級時，老師要家長到學校一趟，我以自己的

在學校犯了什麼錯，心裡非常恐慌，後來獲知是改姓名之事，才鬆了一口氣。

張榮樹：(1)記得六年級時，老師教學嚴格，補習不收費，實是難得。考試成績不理想，老師把成績單別在你的身上，罰站在走廊，等家長來帶才回家。

(2)班上有一位很聰明的台籍同學，晚上約我爬窗進教室偷改考卷答案。後來因偷竊被開除。

王錫錡：(1)學校考試後，成績太差者，會被同學拿著成績單繞行校園一圈。

(2)那時吃的便當裡頭都擺上梅子，吃起來實在太鹹，難以下嚥。

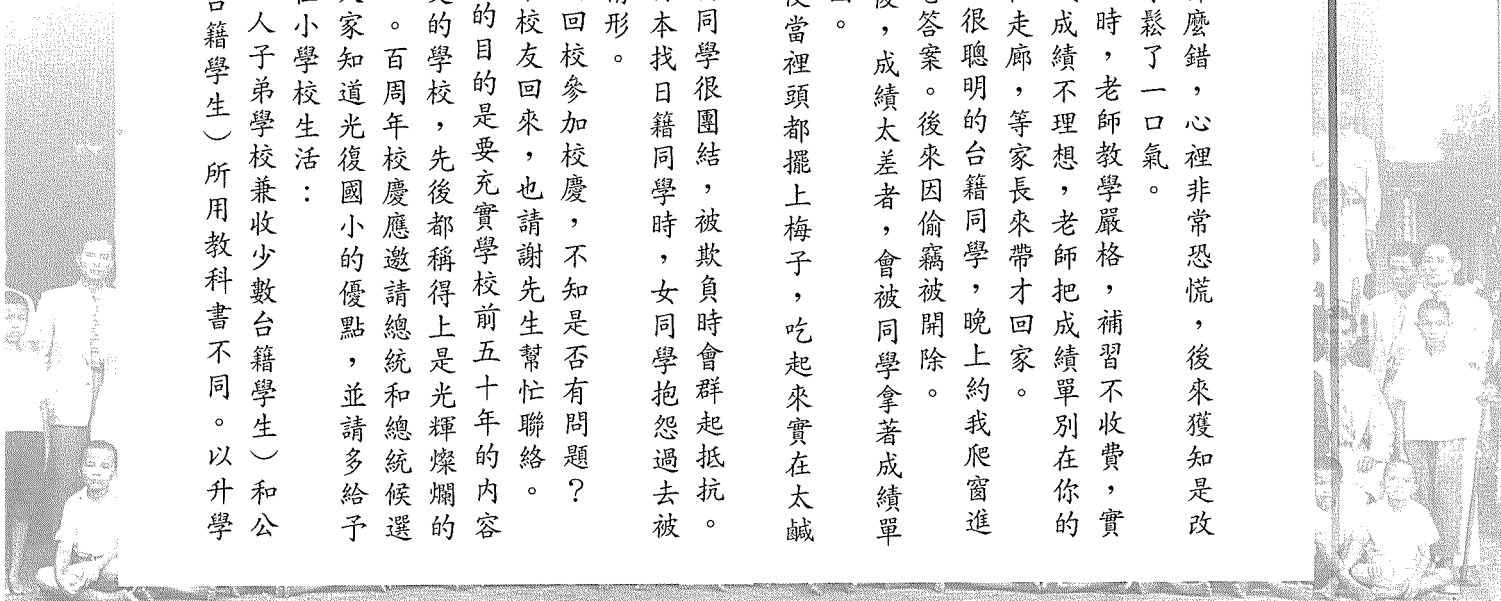
(3)印象中台籍同學很團結，被欺負時會群起抵抗。倒是我們到日本找日籍同學時，女同學抱怨過去被同學欺負的情形。

謝清章：如邀日籍校友回校參加校慶，不知是否有問題？

主持人：非常歡迎日本校友回來，也請謝先生幫忙聯絡。

吳萬：今天開座談會的目的是要充實學校前五十年的內容，這百年歷史的學校，先後都稱得上是光輝燦爛的「明星學校」。百周年校慶應邀請總統和總統候選人參加，讓大家都知道光復國小的優點，並請多給予指導。回憶在小學校生活：

(1)小學校（日人子弟學校兼收少數台籍學生）和公學校（專收台籍學生）所用教科書不同。以升學



考試試題大都出自小學校教科書，致公學校畢業生升學較為艱難。自民國三十年起小學校、公學校一律改稱「國民學校」，同時修訂教科書後，升學試題也趨向普及化。

(2) 一般學生要繳交家長會費來充實學校設備，那時的小學校設有游泳池、相撲場、網球場。

(3) 台籍學生入學資格有限制，必須經過入學考試或上幼稚班後經甄選而入學。自民國三十年後，改為凡是國語（日語）家庭的子女，並有改姓名（日名）者即可入學。

(4) 當時礁溪未設立學校分部，來自礁溪方面年級至六年級全部同學有十多位，我是其中之一。

(5) 在教學方面：實施正常化教學，每天按照日課表上課。老師與同學在教室共進午餐，同學都吃冷飯、喝冷水。

(6) 體育課程，老師規畫相當用心，田徑、體操、單槓、跳箱、游泳樣樣都要學。劍道課是必學課程，劍道隊縣內無對手，在座的幾位校友過去是劍道選手。為了讓學生有表現的機會，學校每年舉辦一次遊藝會和運動會。

(7) 成績計算方面，日籍學生和台籍學生有差別。
(8) 日籍學生成績單上分數高；台籍學生功課再怎麼好，分數還是不如日籍學生高，覺得很遺憾。

林平泉：

(1) 念四年級時，戰爭爆發，老師問同學將來志願做什麼？個個幾乎都說要當軍人，記得我回答的是當航空兵。我後座的余同學，因爸爸要他將來當醫生，所以毫不隱瞞回答我將來要當醫生，當時老師聽了很生氣的罵他：「現有是什麼時代要當醫生？」那位同學哭紅著臉，我們在背後替他出主意，應說長大後要當「軍醫」才不會挨罵。二十多年前，日籍老師來台，回憶此事，都很慚愧的說：因時代不同，請多包涵。

(2) 班上五位台籍同學，只有一位沒考取中學，原因不是成績差，而是考前老師家庭訪問，發現這位學生家中神祇牌位發霉，沒有好好照顧，有此不良紀錄。後來老師良心發現，鼓勵他去考日本海軍。

吳萬：
(1) 小學校重視生活教育，鼓勵用冷水擦拭全身，來鍛鍊身體。

(2) 同學最喜歡的活動是旅行，五年級到基隆、台北，六年級到中南部。當時的旅費是十八元，相當於初任職員一個月的薪水，學生從半年前開始每月繳交三元，分六個月交齊。

(3) 有一位日籍同學住在校內宿舍裡，學校有三個門，一個正門、兩個側門。他上學時不敢直接進入教室，從側門走出來，再從正門進入走到教室。放學時亦是從正門出來，側門進去走回家。上學一定要



從正門走進教室，這是日本教育重視學生生活規律之處。

推選校友會會長和總幹事

會長：陳熙春先生

總幹事：林平泉先生

副總幹事：吳萬先生和林紹武先生

結論：

1. 校史整理完成後再發給各位校友。
2. 校友名冊及住址請各位幫忙尋找。
3. 昔日之畢業證書、器物、紀念品、珍貴照片請大家躍提供。
4. 請各位推薦傑出校友，並填寫推薦表。
5. 非常感謝各位撥冗參加。

※現任會長：莊進源先生

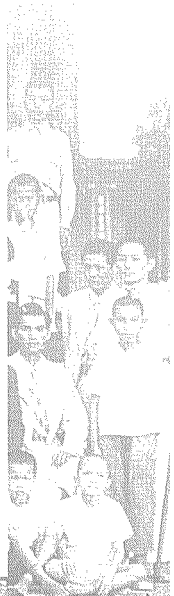
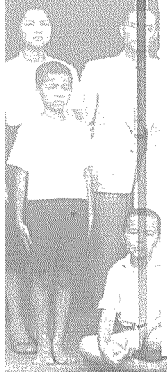
第三節 我在宜蘭小學的回憶

作者 莊進源

光陰如矢，我自宜蘭小學畢業已經六十年。在這麼長的時間裡，我從未遇到校友，也沒有開過小學同學會的快樂回憶。這是因為我的小學同學大部分是日本人，而極少數的台灣人同學則在畢業後就分手各奔前程離散各地了，所以自然無法召開同學會。今年九月二十日（集集大地震前夕）我忽然接到吳萬先生來電，吳先生問我是不是宜蘭小學的畢業生？當時，我很高興終於碰到宜蘭小學校友了，因為我平時很羨慕我的朋友都有小學同學會，有機會與童年時期的同學聊一聊過去的快樂時光，所以我就在電話上與吳先生說，光復後宜蘭小學改名為宜蘭縣立光復國民小學，而該校訂於八十八年十月二十三、二十四日舉行創校一百周年校慶（十月八日接到該校通知校慶因九月二十一日大地震而延至明年新校舍落成時，再合併舉行），吳先生邀請我在一百周年校慶特刊上寫童年回憶，以誌紀念，我欣然答應。以下就是我不能忘記的在宜蘭小學時的甜蜜回憶。

我雖出生在台北市，但因父親經商失敗後，他去應考當時相當難考的警察教習所而被錄取，經一年的訓練後派去蘭陽地區的三星、員山、太平山、羅東、頭圍（現在的頭城）及宜蘭等地區當巡查，所以我三歲時就離開台北市，而隨父母親在蘭陽地區過著輾轉漂泊的警察家眷生活。在漂泊生活中，我尚記得父親到太平山赴任時，全家四人（父母親、祖母和我）分坐三頂轎子，由山地人抬著，而我則在搖幌中一

直睡到太平山警察宿舍為止。八歲父親送我至羅東公學校讀書。記得當時我最拿手的科目是算術，每次都考滿分，同時其他科目也很不錯，所以學校頒成績壹等賞獎狀給我。當時公學校是本島人讀的學校，而小學校在原則上是內地人（日本人）讀的學校，只有很少的本島人如教員、警察、政府官吏、有錢人的子弟才能就讀的。父親因為我成績很不錯，所以申請轉至小學校讀書，而在通過轉學考試（考日本及算術）後順利進入羅東小學校讀二年級。讀了一年後，因父親被派至頭圍警察所服務，所以轉學至頭圍小學校，該校學生不到五十人，分二間教室上課，一間為一、二、三年級學生，另一間為四、五、六年級間學生，每間教室僅由一位老師擔任三個年級學生的教學工作。一年後父親有被派到宜蘭警察所服務，因此我又轉學到宜蘭小學校讀四年級，一直讀到畢業為止。在宜蘭小學校三年期間，老師一直是松下正信老師，他是一位熱心教育而不歧視本島人的了不起老師。很多日本老師的名字，我都記不得了，但到七十四歲的今天我卻還記得松下老師的全名。我在松下老師的教導下，受到基本教育並過著愉快的童年生活。在宜蘭小學的三年學生生活是我最快樂的回憶。那個時候，我恨星期天及例假日，因為星期天及例假日沒有上課，上課才是真正的快樂無比的，因為可以天天得到新的知識，也可以在此交很多朋友。在宜蘭小學時期的學生生活是很輕鬆的，只要在課堂上認真聽課，我就幾乎完全地吸收所教的東西（工藝及圖畫書例外），而下





課後除了花很少時間去做老師所給的功課外，大部分的時間都跟朋友在學校運動場或野外或朋友家玩。

我在學校最拿手的科目是算術及歷史。尤其算術是班級內數一數二的，任何習題都無法難倒我，很多同學遇到難題時就來找我問東問西。而我最討厭的科目是地理及博物。我在班內成績一直都維持前五名，所以同學都很看得起我，每次的升學模擬考試都在前十名內。畢業已經六十年的今天，我的腦海裡尚存的同學名字，日本人有四位：松本六成、橫山茂、粟千惠、中島富子；而本島人有二位：甘鋒銘、羅金丸。松本六成同學是礁溪小學校長的兒子，同時也是我們的級長。他跟我很好，我常常跑到他家去玩。而我對校長印象最深的事就是，在每次紀念節日典禮上的訓話，講到天皇恩典時就感激流淚，是一位典型的忠君愛國的日本老師。松本君自台北一中及台北高等學校畢業後，聽說是進入台北市大醫學部，我在昭和十八年（一九四三年）他讀台北高等學校時，和他見了一面話家常，其後就沒有他的消息了。橫山茂同學也是成績很不錯的朋友之一，他住在警察宿舍附近，我常常去他家一起做功課。在我的記憶裡，橫山君是考上台北商專，而其後如何，我就不曉得。粟千惠是旅館老板的女兒，功課也很不錯，可說是女生中成績最好的，她常常來找我解套算術難題。中島富子同學是我的鄰座同學，她的成績中上，所以考試時，我就故意讓她看我的考卷。甘鋒銘同學的父親甘阿炎先生當時是宜蘭公學校的老師，所以他能夠在小

學校讀書，甘阿炎先生光復後當了宜蘭縣縣長。甘君則是考上基隆中學校，後來如何？我不清楚。羅金丸同學是一立寡言慎行的女同學，由吳萬先生提供的台籍校氏通訊錄上知道她已過逝，謹表哀禱之意。昭和十四年（一九三九年）三月十五日我自宜蘭小學校畢業，畢業時的校長為古莊廣幸，當時的畢業證書後面都有記載種痘的日期，這是因為台灣在甲午戰爭後，被割讓給日本，而日軍在一八九五年三月由澳底登陸，攻據台灣後發現官兵死於戰役者少，而死於疫病者非常多，於是在軍政結束後，積極致力於衛生建設工作。

升學的問題，在當時一般辭本島人家長的想法是，除少數有錢人或高級官吏家庭有能力提供學費讓兒女從中學、高等學校讀到大學者，就讓兒子考中學外，一般都希望女兒念職業學校，這樣畢業就可以找工作幫助家計了。因此昭和十四年（一九三九年）畢業那年，考中學的同學並不多，事實上，我的記憶裡只有松本及甘同學進入中學就讀，其他大部分同學則是進入當地的宜蘭農林學校、州立台北商業學校等學校就讀。我因家庭的經濟條件差，所以去考台北工業學校，但沒有考取。然而比我成績較差的一位日本人同學卻考上了。當時州立台北工業學校是台北本島人考生第一志願。能夠進入的考生必定是小學校的優等生或有兄弟在該校讀書的人了。而自認為秀才的我，抱很大的希望，從鄉下來台北應考，結果一敗塗地，其打擊之大可以想像。考試落榜後，留在學校讀高等科約二個月，台北私立商工學校，因建築科、

商科升級為甲種實業學校，故台灣商工學校的入學考試延至六月舉行。因此，無心讀高等科的我，馬上去應考，而在四百名考生中錄取四十名的激烈競爭下被錄取。當時開南商業及工業學校為三年甲種實業學校（畢業後取五年實業學校畢業資格而可報考專門學校或高等學校）而其報考資格是高等科二年畢業者，而我是六年小學畢業，只能報考三年乙種實業學校的台灣商工學校。而一直想讀大學的我，為了取得應考專門學校或高等學校的資料，在商工學校三年級（一九四一年）時就參加專檢（專門學校入學者檢定試驗），其後以半工半讀方式自一九四一年十月至一九四四年八月間共取得圖書、國語、歷史、漢文、化學、數學、物理及公民科共八科的合格證書。一九四二年商工學校畢業後，在專賣局板橋酒工場服務一年後轉職到台灣總督府工礦局服務至入學台北第二師範學校時，一九四四年五月我亦參日台灣總督府所舉辦的普通文官考試，並以最年少的年齡獲得及格。一九四四年十二月我以專檢八科及格的資格去應考台北第二師範學校演習科入學試驗而被錄取，但一九四五年四月入學後不久，全校學生都被徵召為學徒兵至一九四五年八月光復後為止。光復後考進台北高級中學（原台北高等學校）讀一年，於民國三十五年十月考入台灣大學工學院化工科。民國三十七年在大二時應普通考試及格。大學畢業那年又應考高等考試及格。

大學畢業後服務於台灣省建設廳礦務科從事礦物鑑定化驗。民國四十四年十二月調到台灣省環境衛生實驗所從事環境衛生的實驗研究（有機廢棄物的處理實驗研究）。由於我在屏東堆肥場的垃圾堆肥實驗獲得WHO顧問的欣賞，民國四十七年一月獲得聯合國世界衛生組織（WHO）獎助金赴日本國立公眾衛生院，國立京都大學工學研究所研修衛生工程獲工學碩士，歸國後提出有關空氣污染物的擴散實驗研究論文於京都大學獲工學博士學位。民國五十年歸國後繼續從事環境工程的實驗研究，在這個時期最顯著的工作是制定簡易自來水建設計劃，以聯合國兒童基金會（UNICEF）的補助，在沒有自來水的鄉村地區設置簡易自來水，以提高自來水的普及率。另外在牛乳使用尚未普遍時期實施酪農的環境衛生改善，以期提高牛乳衛生。其後應台北直轄市初代市長高玉樹先生的邀請，擔任台北市衛生局第二科科長職務，掌管環境衛生、食品衛生業務。民國五十七年十一月由於環境清潔業務的日趨重要，該業務從衛生局分離獨立而成立了台北市環境清潔處，而我則被邀請擔任第一科科长，掌管空氣污染、水污染、環境分析等新時代業務。在衛生局時期，我引進台灣第一台密封式垃圾車，而收集垃圾時的音樂「少女的祈禱」也是我所指定的。在環境清潔處的四年期間，我亦引進台灣第一台的環境空氣品質監視器、河川水質監視器，並同時草擬台灣第一個空氣防污法令送請台北市議會審查通過後實施。由於在台北市的公害防治工作的良好表現，民國

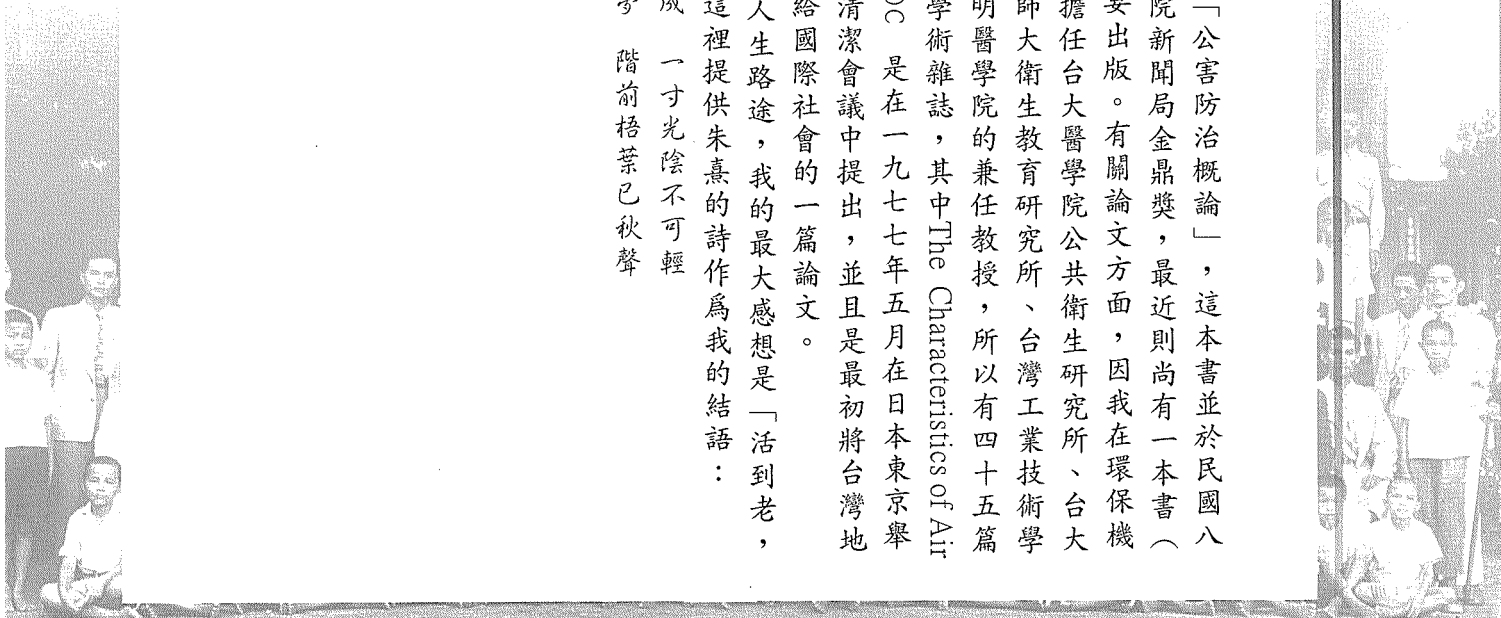


六十一年十月被提拔為行政院衛生署環境衛生處處長，掌管新時代任務的全國性公害防治業務。嗣因世界潮流趨勢各國政府均將環境保護工作，納為重要施政項目之一，故我國為積極推動公害防治工作，在民國七十一年一月將環境衛生處升格改制為環境保護局，並任命我為局長至民國七十六年八月成立行政院環境保護署為止。在擔任環境衛生處處長及環境保護局局長的十五年期間，所經歷的正是新舊環境衛生行政過渡期，公害防治行政時期，地球環保開始時期的環境衛生及公害防治的行政工作，暨實驗研究以及教學等工作。我很幸運的在這個歷史時期掌握關鍵性工作，如實驗研究、開創環境計劃、各種公害防制法（空氣污染防治法、廢棄物清理法、水污染防治法、噪音管制法，毒性物質管理法等）的草擬立法、環境保護行政體制的建立、環境品質監視網的創立，環境影響評估制度的試辦及環保人才的培訓等工作，使我國的環保體制一步一步的建構起來，而這正是我最安慰的地方。我已於民國八十年九月退休離開公職，但仍繼續從事環保教育工作，目前尚在師大衛生教育研究所及台北醫學院公共衛生學系擔任兼任教授。有關著作方面，民國七十六年由百科文化事業公司出版「飛舞空中的殺手」等有關公害方面的五本叢書；民國八十二年七月由淑馨出版社出版「環境保護新論」，民國八十四年三月由台灣產業服務基金會出版「全球環保企業活動」，民國八十四年六月由基礎道德文化教育基金會出版「古易與科學新知」，民國八十四年十一

月由淑馨出版社出版「公害防治概論」，這本書並於民國八十六年一月榮獲行政院新聞局金鼎獎，最近則尚有一本書（書名「水的故事」）要出版。有關論文方面，因我在環保機構服務期間，曾分別擔任台大醫學院公共衛生研究所、台大環境工程學研究所、師大衛生教育研究所、台灣工業技術學院、國防醫學院、陽明醫學院的兼任教授，所以有四十五篇的論文發表於國內外學術雜誌，其中The Characteristics of Air Pollution in Taiwan ROC 是在一九七七年五月在日本東京舉行的第四屆國際空氣清潔會議中提出，並且是最初將台灣地區空氣污染特性介紹給國際社會的一篇論文。

回顧六十年來的人生路途，我的最大感想是「活到老，學到老」，因此，在這裡提供朱熹的詩作為我的結語：

少年易老學難成 一寸光陰不可輕
未覺池塘春草夢 階前梧葉已秋聲



第四節 回憶小學時代

作者簡介：

- (1) 日治時代宜蘭小學校畢業校友（民國二十五年三月畢）
- (2) 姓名：福地博
- (3) 經歷：日本三井物產部長退休
- (4) 摘自自作「回憶錄」小學時代部份（一九九七年作）

譯者：林蕙美

常聽人道「往事茫茫」，果真如此嗎？隨著年歲增長，才剛發生的事，總是轉頭就忘。但是遙遠的往事卻是清晰地浮現心頭。朋友笑說：「那就是老人痴呆症的徵兆啦！」跟同年齡的朋友討教，原來大家都是如此。

我對於年少時代的事記得特別清楚。我的幼稚園、小學生活是在台灣鄉下，叫做宜蘭的小鎮渡過的。台灣當時是日本的殖民地，專產稻米、香蕉、甘蔗等農產品。在第二次世界大戰後獨立（歸屬中華民國），現已達到了令人觸目的經濟成長，外幣存底高達世界第二，其充實的內容遠高於日本。即此，對於當其中堅獻身建設為工業國，以致成為富裕國家的所有台灣同胞給予無上的讚譽。但至今我依然清晰的保存當時宜蘭的古樸印象。在小孩眼中看到的宜蘭，家是那麼的寬闊，公園、堤防了無邊境，真是美極了。三十多年前，我又來到了宜蘭，發現再次見到的公園、堤防比記憶中要小得多，常在夢中出現的舊家，居然是那麼的狹窄。這可能不僅僅是我，大家都有過這樣的經驗吧！小孩的眼光跟大人的

眼光畢竟是不同的，只是沒注意到罷了！街道和建築物雖然沒變，但沒想到，歲月卻早已毫不留情留下了老朽的腳步。「故鄉」這個字眼帶著的是苦悶的鄉愁，除此之外它更帶給我更多的濃濃思念，就是因為失去了它使得我更加懷念。平成八年，我完成了「收藏品所道出的戰後五十年個人史」，現在趁著記憶還很清楚之時，將我從小學開始到海軍經理學校畢業為止，印象比較深刻的「回憶」，拔粹整理出來做為第二部。

在此之前我想先透過校歌及說明，介紹養育我長大的這塊美壤——宜蘭。

這首歌是我在一年級時的級任老師菅原老師的風琴伴奏之下學會的，但真正懂歌詞的意思，恐怕是上了高年級以後吧！一輩子中碰到了不少的校歌，有小學、台北商職、台北商學院、海軍經理學校。也許是剛開了竅，感受特別敏感：就算不是如此，這首校歌不論是歌詞或曲調，都深深打動了我的心。經常獨自一人泡在浴盆裡，嘴巴哼唱著這首歌，腦中回想著當時的舊事，一邊思考著自己的餘生，情不自禁的眼眶泛紅。

這所小學是位於日本南方小島，台灣的東北部台北州宜蘭街上，當時是全校師生總人數不足六百名的迷你學校。畢業當時，學校的教職員計有諸橋校長、龜山教務主任、級任老師上野老師、美術音樂福永老師、音樂猿波（女性）老師、體育松下老師、其他，鳴、松本等：：老師，多士濟濟。

儘管已過了六十年，但臉孔、名字我都記得清清楚楚，他們是一群如家人般，嚴格地滿懷熱誠的教育家。我就是在這所學校，在感情最豐沛的思春期裡，接受這些老師的薰陶、教導。

現在回想起的印象之一就是「官服」。官吏、官僚（包括老師）夏天穿的是白色，冬天則穿黑色，立領官服、戴官帽，每逢四大節（四方拜、紀元節、天長節、明治節）等祭典時，還要加戴金鑲的肩章及佩刀。這可能是參照大英帝國殖民統治範本，來向當地人誇示官僚權威及威嚴的一種「裝模作樣」的行為吧！但是每天穿著這樣的衣服，曝現在大眾矚目下生活，行動處處受限，想必是很拘束。

香蘭會

這是昭和十一年（民國二十五年）三月宜蘭小學畢業同學的聚會。這個會是從十七、八年前的長野大會開始組織成立，當時大家的工作都已告一段落，小孩也都長大成人，結了婚稍有一點餘裕，又碰巧有人起頭出面負責，就很自然也成立了，持續至今。這之間，同學漸漸凋零過世（這是全體男性會員的情況，至於女性們吧，雖不幸成為未亡人還充滿朝氣，過著安逸的寡婦生活。），報紙上刊登有關厚生省（衛生署）所統計男女壽命長短差別的報導，我們這個會，做了一個最實在的驗證。

所謂的同學會，愈是高等學校，職業別就愈受到限定，

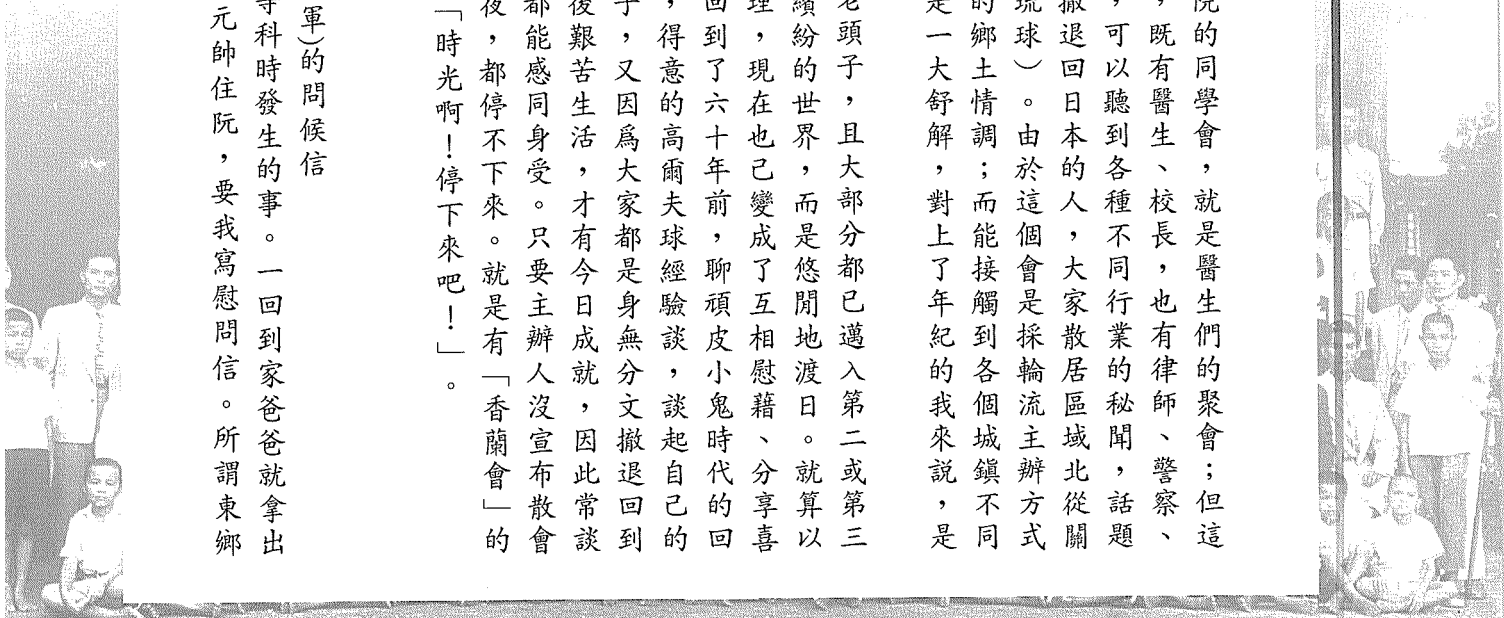
例如畢業於大學醫學院的同學會，就是醫生們的聚會；但這個會最大的不同就是，既有醫生、校長，也有律師、警察、官員、公司老闆等等，可以聽到各種不同行業的秘聞，話題豐富；加上全部都是撤退回日本的人，大家散居區域北從關東地方，南到沖繩（琉球）。由於這個會是採輪流主辦方式，因此能欣賞到不同的鄉土情調；而能接觸到各個城鎮不同的風味，在心情上更是一大舒解，對上了年紀的我來說，是個最受期待的聚會。

全部成員都是些老頭子，且大部分都已邁入第二或第三個人生，不再有多彩繽紛的世界，而是悠閒地渡日。就算以前有過彼此較勁的心理，現在也已變成了互相慰藉、分享喜樂。坐上了時光機，回到了六十年前，聊頑皮小鬼時代的回憶，有關於健康的話題，得意的高爾夫球經驗談，談起自己的兒子、女兒，甚至孫子，又因為大家都是身無分文撤退回到日本咬緊牙根渡過戰後艱苦生活，才有今日成就，因此常談到辛苦的經歷，彼此都能感同身受。只要主辦人沒宣布散會，談話會綿延直到深夜，都停不下來。就是有「香蘭會」的存在，讓人不禁要叫「時光啊！停下來吧！」。

小學時代

給東鄉平八郎元帥（將軍）的問候信

這是我在小學初等科時發生的事。一回到家爸爸就拿出了報紙，告訴我東鄉元帥住阮，要我寫慰問信。所謂東鄉



元帥就是那位在日俄戰爭中，於日本海戰役裡因打敗了巴爾迪克戰的得到勳榮赫赫有名的海軍元帥東鄉平八郎。而正當我還呆在那兒不知所措之時，紙筆硯墨已擺在我眼前了。當時我的父親就已走在時代的尖端，「跟得上潮流的名士」，不但在當時已有駕駛執照，還有攝影家專用的照相機，他常以此感到自滿，所寫內容雖早已遺忘了，但記得我照爸爸所說寫了問候信。當我已把這碼子事忘了的時候，東鄉元帥回寄了感謝信來，深覺感激。當時甚至以為那是元帥親筆信，後來仔細一回想，當不知有幾萬、幾十萬封的問候信一口氣寄到大英雄東鄉元帥那兒。躺在病床上的元帥根本不可能親自去寫這些感謝信的嘛！不是印刷的就是由秘書代寫的吧！而我寄上的信之所以會被選上，大概是因為他們看我這一個位於日本最南邊，台灣鄉下小男孩的關係才回信給我吧！

到現在我仍然記得，當時家家戶戶一定都掛著，我們少年時代的英雄人物——陸軍的乃木大將軍及海軍東鄉元帥著正式軍服的照片。

軍旗被偷了

小學二、三年級，發生「九一八事變」。當時爸爸去台北出差，幫我買了印章（刻有平假名，あいうの橡膠章）及墊子當禮物。在冬天的漫長夜裡，和附近的二、三個朋友圍在火爐旁在白紙上照著唱遊課本啦，國語課本蓋著印玩耍，不久就玩膩了，忽然間我想起了，曾聽到婆婆媽媽們的街頭耳

語說：「在滿州（東北），日本連隊的軍旗好像被偷了。」於是想把這個訊息，作成「號外」來發個新聞，也挺有趣的。

於是，很快地把白紙切成一樣尺寸，用印章蓋上「軍旗被奪取了」，一邊大叫「號外」、「號外」、「號外」，一邊發給附近左鄰右舍。隔不久鄰居鞋店的伯伯飛也似地跑來，臉色大變地警告我，在這樣非常時期，你居然散發這種傳單，還不快點回收。而我完全沒有體會事情的嚴重性，又另外做了一份「上回的號外是錯誤的」的新傳單到處去散發。

隔天早上到了學校，馬上就被級任老師菅原老師（女性）叫了去，追根究底地問了半天，還挨了一頓罵。放學回到了家，爸爸正在跟兩個像刑警警似的人，面色凝重地不知在深談些什麼，我也被叫了去仔細盤問，為何要做「號外」的動機、背景、情報來源等等。還好爸爸在警界有一點名氣，調查清楚這只不過是小孩子間無聊的惡作劇，才得以無罪釋放。

爾後日本發起了中日戰爭，引起第二次世界大戰，演變為軍國主義國家，隨著年歲成長時常回想起這件往事。仔細思考當時台灣是日本殖民地中最南端的一道防衛線。雖然我的左右兩鄰是日本人，但其他的全是台灣本島人，在如此的環境中，散佈如此的「號外」，算被貼上利己行為，非國民的標籤也是沒法子，誰叫我生在如此世態。

其次，讓人驚訝的是情報之快速，不知道到底是誰去通報，我在半夜裡發出的「號外」，隔天一早已通報給警察關





到了學校，還有刑警上門來。後來還從父親口中得知，那兩個人竟然是人人畏懼的特別警察，叫人嚇了一跳，這是少年時代的一場惡夢。

初戀

大概是在小學四、五年級，有一天，住在隔壁同年級的小時（佐藤德治律師的長女），突然跑來悄悄地告訴我，坐在我後面位子的中島孝子喜歡我。現在的我雖已經千錘百鍊百害不侵，但當時年少的我可是純情又天真，聽到這個馬上眼前一片漆黑，心跳加速，不知如何是好。我上的小學雖然是男女同班，但我只跟從幼稚園、小學都跟我同校的小時講過話。聽了這話之後，雖然什麼事也沒發生過，但自以此來，坐在教室上課，總覺得她的視線盯著我的背，連著好幾個月都坐如針氈，上課不知所云。不知是過了半年或一年，她突然要轉學。我苦思許久，在上完了最後一堂課後，緊跟著她後面，在公園的東屋旁把她叫住，鼓起勇氣伸出手，對她說：「好好加油喔！」一瞥之下好像看到她的眼睛泛出一顆淚珠，見到這一幕我的心裡也立刻感愧萬千，無意識地轉頭就跑，從那時已過了六十多年，大家都說女性較為長壽，所以我盼望她還在日本的某處過著幸福、健康的生活著吧！這就是我的「羞於見人」、「虛幻（短暫）」的「初戀」。

尋人

姓名：中島孝子。年齡：七十三、四歲，有一個小二歲的弟弟。特徵：小學時的她，依我的敘述，也許是眉毛較濃

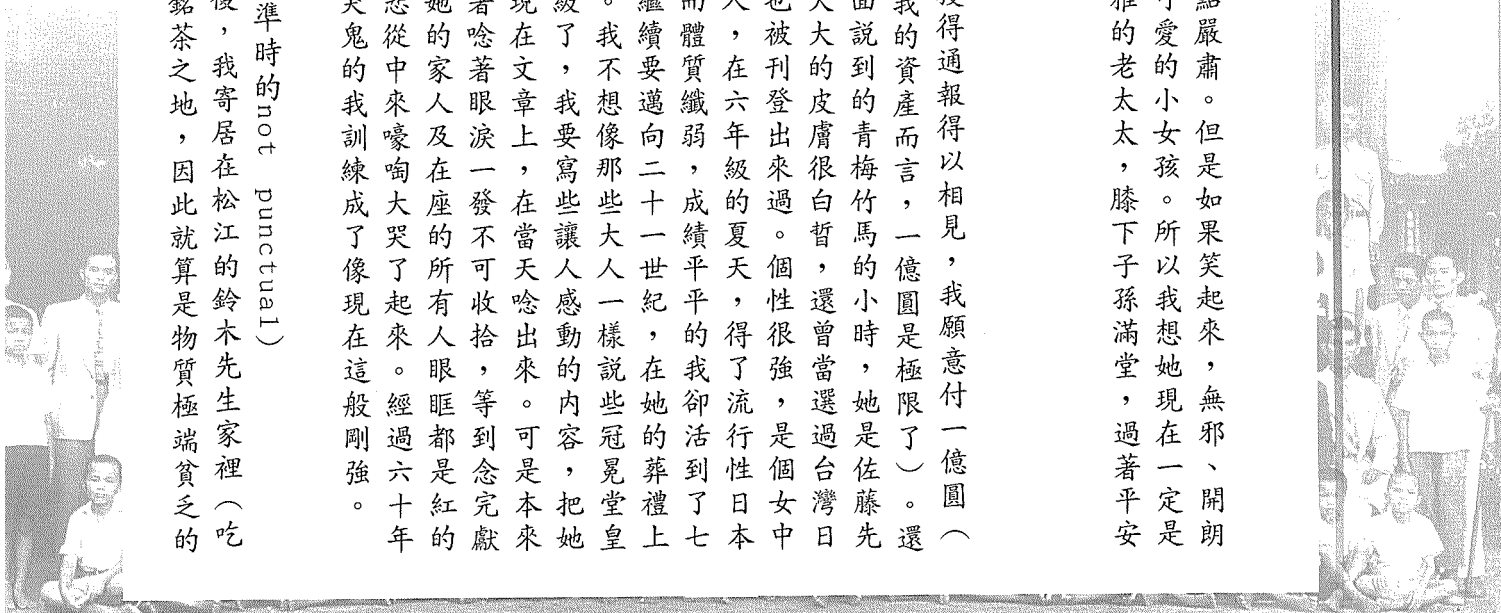
，外表看起來好像有點嚴肅。但是如果笑起來，無邪、開朗的臉龐是一個很伶俐可愛的小女孩。所以我想她現在一定是一個滿頭白髮氣質高雅的老太太，膝下子孫滿堂，過著平安快活的日子。

薄禮

這次的尋人如能獲得通報得以相見，我願意付一億圓（日幣）做為謝禮（以我的資產而言，一億圓是極限了）。還有我要再提一下，前面說到的青梅竹馬的小時，她是佐藤先生家的獨生女，眼睛大大的皮膚很白皙，還曾當選過台灣日報的健康寶寶，照片也被刊登出來過。個性很強，是個女中豪傑，可惜命運捉弄人，在六年級的夏天，得了流行性日本腦炎，一下就走了。而體質纖弱，成績平平的我卻活到了七十三歲，還厚著臉皮繼續邁向二十一世紀，在她的葬禮上我代表了班上致弔文。我不想像那些大人一樣說些冠冕堂皇的弔辭，已經是六年級了，我要寫些讓人感動的內容，把她原本的模樣照實地表現在文章上，在當天唸出來。可是本來我就很容易落淚，唸著唸著眼淚一發不可收拾，等到念完獻上弔文，抬頭一看，她的家人及在座的所有人眼眶都是紅的，含著淚水，不禁又悲從中來嚎啕大哭了起來。經過六十年漫長的歲月，已把愛哭鬼的我訓練成了像現在這般剛強。

鐘擺時鐘（不準時的not punctual）

在戰爭結束的前後，我寄居在松江的鈴木先生家裡（吃閒飯）。松江是盛產銘茶之地，因此就算是物質極端貧乏的





戰時，到了三點，家人還是都聚在一起，泡茶喝茶。茶點則用乾海帶芽代替，一邊喝著茶，一邊喀滋喀滋地咬著海帶芽也別有一番風味。我還記得在這樣的席上，一家之主的阿勝奶奶常常說，在這個地方有所謂的「松江時間」(not punctual)的惡習，大家都不太遵守時間。

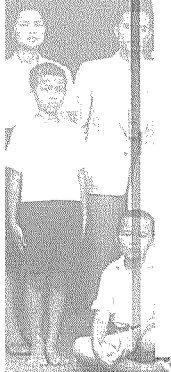
在我的故鄉宜蘭也是如此，不論是婚喪喜慶，絕不可能在既定的時間內到齊，沒嚴守時間的觀念。在小時候，巷下有個起會(是平民金融金庫的一種)我常代替媽媽出席，而會頭一定會準備茶點，耐著性子等大家到齊。我最喜歡坐在一旁，一邊吃著點心一邊聽大人談話。因此這個跑腿的差事我每次都當仁不讓。

大概是小學二、三年級的事吧！某天級任老師提議說，要量一量從家裡到學校的通學時間，當天老師把他的手錶掛在黑板上，叫大家一到學校就去登記時間。隔天早上一到校立刻就去記錄時間，之後又跑去看紀錄表，發現住在我家兩旁的小時和阿元(下里元一郎)(我們三個人居然是三個不同的時間，大惑不解，轉而想想問題該不會是出在「鐘擺時鐘」吧！一回家馬上跑到看掛在兩柱子上的鐘，有誤差是理所當然的，三家所掛的時鐘，顯示的時間紛歧不一。這可能是因為那個時候大家都很悠閒吧！森繁先生就曾跟服部社長說：「在你們店裡買的精工手錶，跟報時台報時一秒都不差，真是難能可貴，可是總讓人覺得準得太過火了，一點都不可愛。」近來這樣的客人漸漸增多，由於很多人反應說希望自己轉轉發條，偶爾跟報時對對時間，把差的二、三分調整

回來，因此，又重新恢復製造以前的鐘錶。連精準的「時間」的象徵，如果弄得一秒都不差，都會讓人產生受到約制，喘不過氣來的感覺，所以我們人偶爾也需要放鬆自己好好遊樂一下，不是嗎？

BLOCK SIGN (打暗號)

小學三、四年級時，爸爸給我買了一台二十四吋小孩子騎的腳踏車，我得意地騎著它在市內繞來繞去。當時有小朋友腳踏車的人非常罕見，因此每當放學後總有四、五個頑童圍在我的腳踏車邊，不斷地求我「讓我騎一下」，於是我便以每個月要幫我洗車子為交換條件，借給他們騎。一、二個星期，全部便都騎過了。接著便想開腳踏車鎖給大家瞧瞧，每當我手一碰到鎖，大家立刻就圍觀了過來。我突然心生一計，這個時代的鎖是如同保險庫一般做成一個圓上面刻有從一至十的數字。而開鎖的方法是譬如先將○對準箭頭，向右轉到三，向左轉到五，然後按一下就可打開。有一天我集點所有朋友，告訴他們要教他們如何開鎖請大家要仔細看，然後開始裝模作樣，做出一付即將大顯身手的模樣，首先將五對準箭頭，拉著往向轉到六再往左轉到八，然後往右到五地亂轉一氣，最後再照正確的先對準○，右轉到三，向左轉到五把鎖順利打開。大家被我的這招搞得昏頭轉向，敬佩我居然記得住這麼長的數碼，然後就一哄而散了，大家還以為如果記不住我所轉的所有的數字就開了不鎖呢！現在，棒球教練經常在打的暗號「BLOCK SIGN」，我早在小時候便想出來了。





此文摘譯自日本經濟新聞

第五節 我的履歷表 (註一)

校友：石橋政嗣撰述
譯者：吳萬

少年時代

一九二四年（大正十三年），我出生在台灣の礁溪。是俗稱的「灣生」。戰後初到東京時被問到「故鄉在那裡？」我毫不猶豫地回答「是台灣」，想不到被稱許「日本話講得很棒啊！」使我竊竊暗笑。

礁溪鄉比依日本行政的體制，可說是礁溪村。從台北乘火車沿東海岸南下約一小時半時程就可到達，是有溫泉的小鎮。

家父政八郎出生在長崎縣島原半島。是農家的長男，只因嫌吃唐薯飯而不願繼承家業，經歷海軍生活後，渡海到台灣。在孩童時我並不知唐薯飯是何許食物，直到戰後退伍返回老家閒居時才知道：它就是蕃薯裡撒下一撮小粟而煮，煮熟後予以攪拌，每天三餐餐餐當飯食用，也難怪家父會因此而離家出走了。

家母希娜出生在山口縣熊毛郡，兩人就在台灣結婚，婚後生下六個子女，即兩個姊姊、三個弟弟。記得早年在羽田機場偶然遇見岸信介（註二）先生，我曾向他提及「家母出生在山先生出生地的」田布施的鄰村。因此我的血液中有「一半是山口縣的血」。他聽了詫異。事實上怎樣思索也不覺

得我身上所流的血是溫和的長崎縣人的血。

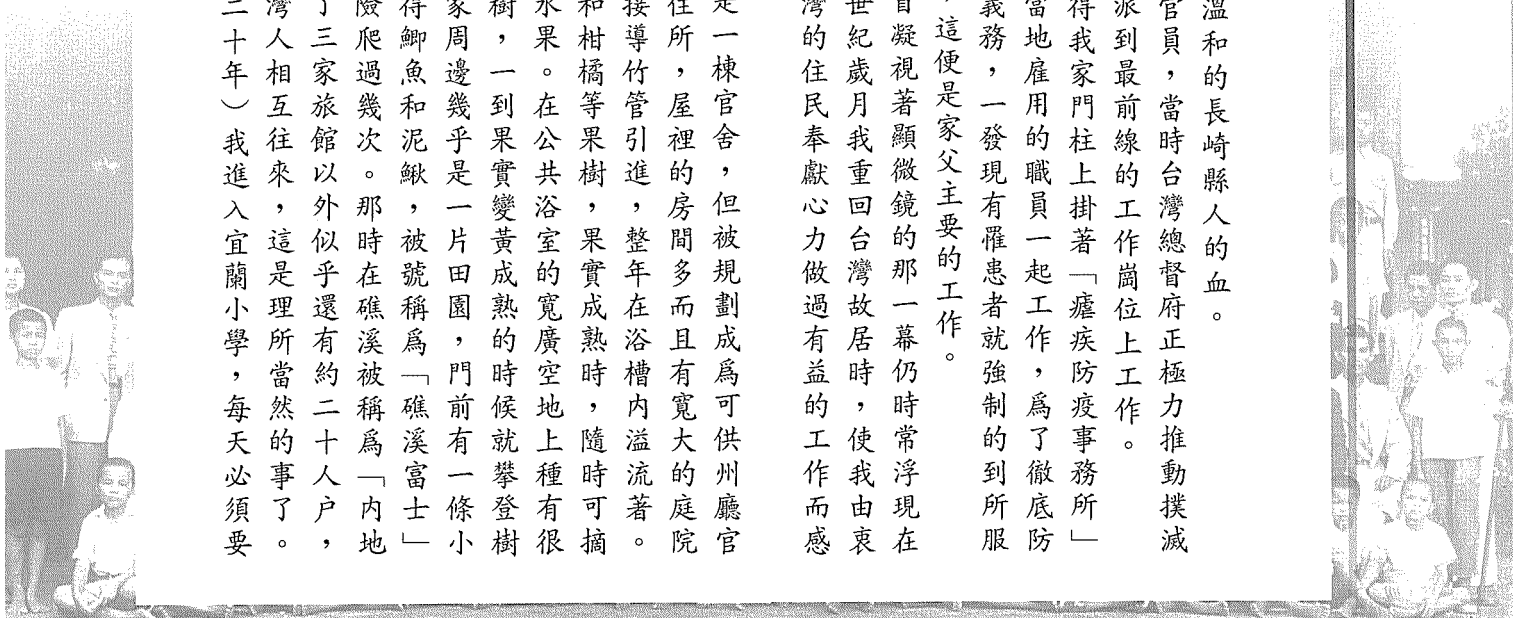
家父是一位低層官員，當時台灣總督府正極力推動撲滅台灣各地瘧疾，他被派到最前線的工作崗位上工作。

現在我仍依稀記得我家門柱上掛著「瘧疾防疫事務所」的木製換牌。家父和當地雇用的職員一起工作，爲了徹底防瘧，住民有被驗血的義務，一發現有罹患患者就強制的到所服用奎寧（註三）藥片，這便是家父主要的工作。

至今家父整天埋首凝視著顯微鏡的那一幕仍時常浮現在我的腦海裡。幾經半世紀歲月我重回台灣故居時，使我由衷的感受家父曾爲了台灣的住民奉獻心力做過有益的工作而感動不已。

礁溪的住家雖然是一棟官舍，但被規劃成爲可供州廳官員前來出差時居住的住所，屋裡的房間多而且有寬大的庭院。湯泉即自溫泉源直接導竹管引進，整年在浴槽內溢流著。庭院內有木瓜、葡萄和柑橘等果樹，果實成熟時，隨時可摘下飽嚙那新鮮可口的水果。在公共浴室的寬廣空地上種有很多我最喜愛的芒果大樹，一到果實變黃成熟的時候就攀登樹上摘下飽嚙一頓。我家周邊幾乎是一片田園，門前有一條小溪流，在水裡就可撈得鯽魚和泥鰍，被號稱爲「礁溪富士」的山嶺，我也曾經探險爬過幾次。那時在礁溪被稱爲「內地人」的日本人家庭除了三家旅館以外似乎還有約二十人戶，生活上很自然的和台灣人相互往來，這是理所當然的事了。

昭和六年（民國二十年）我進入宜蘭小學，每天必須要





坐火車到隔兩站的宜蘭去上學。快要熟習小學生生活的第二學期，即在柳條湖發生了東北鐵路爆炸事件，開啓了九一八事變的戰端，從此往後十五年的歲月，我的一切生活都在戰時中渡過。

小學生時代雖然還不甚明顯，但軍國主義思想逐漸的高漲，如遊藝會所演出的節目有「炸彈三勇士」或是「啊！中村上尉！」之類帶有戰爭色彩的節目。一到高年級時就要肩擔木槍做分列行進，甚至鳴放鞭炮做突擊訓練。

昭和四年（民國十八年）十月由受紐約股市大暴跌為契機引起經濟大恐慌，帶來了全球性黑暗期。至今我仍清楚的記得有一天被稱「流浪者」的一個失業者，走到我家後門向家母訴說挨餓的那一幅可憐情景。

所以在小學時代我一向保持良好成績，連續擔任班長，所以每天過著蠻快樂的日子。可是到了六年級就不能隨意遊玩了。因為當時大多數同學都期望投考台北的公立中學或女中，但僧多粥少要考取談何容易？所以每天課後都要上補習班（註四）。回家時得要趕搭最後一班火車。

當時使我最費神的是學校時常舉辦的模擬考試。六年級和高等科（註五）一、二年級同學都要一起參加應試，考試成績即自第一名依順序排名公佈在禮堂。我爲了顧及班長的顏面自覺非保持第一名的頭銜不可，然而高等科裡有一位優秀的女同學偶而會被奪取榜首，因而時常提醒自己，不能掉於輕心，努力以赴。

畢業典禮當天我代表全體畢業生受領畢業證書，並且獲得郡守（註六）獎的最高榮譽，這些佳事便成爲空前絕後，僅在小學時代而已。俗語說：「人到二十歲就成爲凡人。」依我的情形，還沒有被稱爲「十五歲的才子」之前，就成爲「十二歲的凡人」了。

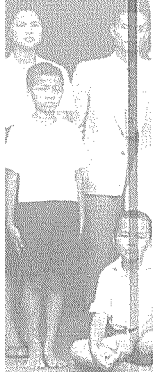
中學時代

昭和十二年（一九三七年）我突破難關順利地考進台灣的名校台北一中（五年制）。那座二層紅磚建築的瀟灑校舍，據說剛完成當時被列爲日本第一。現在改名爲建國高級中學仍延續使用著。該校創立於明治三十三年（一九〇〇）。當時擔任總督府民政局長，稱號「大毛巾」的那位鼎鼎有名的後藤新兵曾派遣首任校長到英國伊頓中學考察，期望能完全導入其校風。顯示台北一中創校時宏遠目標。

尊重學生的人格，培養自主獨立的風氣爲目標，實施全校生住校制度，據說學校曾聘請外籍教師教導過禮儀和英文會話。可惜我在學校時只留下令人懷念的洋館。

我也從學校的傳統受到很大的影響。說起校風學生嫌棄整天啃書，也會相伴遊玩，也會專精於運動，使人感佩的是究竟何時認真的念過書？我升到四年級時，棒球隊能晉進日本甲園棒球大賽，至於橄欖球，就獲得全國爭霸賽霸王寶座。

我進入中學後，生平首次離開雙親過住校生活，可是對



於心中懷有不安與寂寞的少年而言，住校生活加上了另一種新的恐怖感。這便是來自於室長的「鐵拳制裁」。突然命令你緊急排隊，沒有甚麼理由遭受毆打，都是司空見慣的事。爾後想到這種行爲，也許是仿效我本身所體驗的帝國陸軍內務班日常所實施的那一套吧！

因受到此一衝擊在最重要的時期裡，我逐漸喪失了勤學的意念。不知何時起那恐怖感變成反抗心。對一些握有權力或藉階級爲幌子而向無法抵抗者施暴的行爲，滿懷了絕不低頭的抗拒情緒。

近臨中學一年的暑假時，在盧溝橋中日兩軍發生衝突，從此戰線擴大到中國全土，即是中日戰爭的開端。校風也被隨時代的浪潮所波及，更加一層染上了軍事色彩。然而或許可以說傳統依舊鞏固如初吧！我們這一期學生仍團結抵抗那些挾以權力的施壓者。升旗典禮時對於有高壓傾向的教師的不滿情緒，穿軍裝參拜神社時模仿吹喇叭聲等戲謔舉動一直持續到畢業。

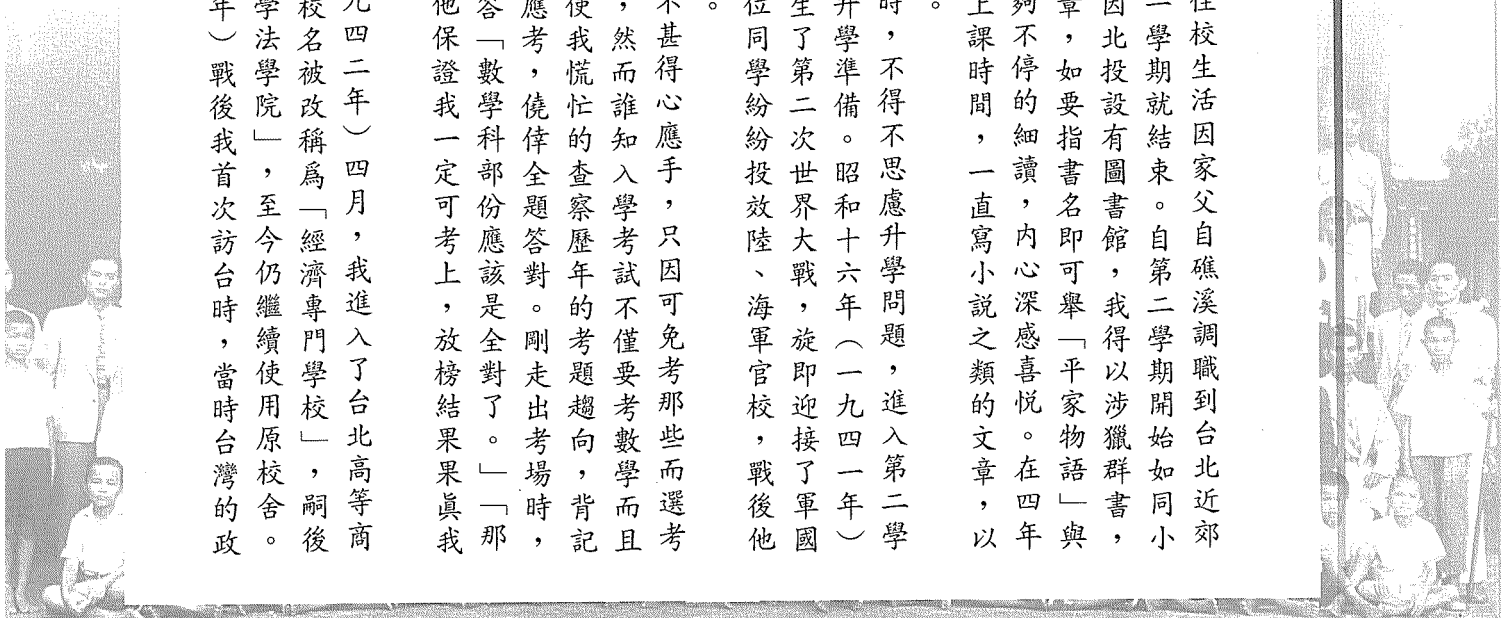
課外活動我加入柔道部習練，所幸升到四年級時獲得了正式的初段資格，到畢業時即獲得二段的認定證書。柔道高手幾乎是很穩重的，或許我的技藝不甚高強的緣故吧，外表看起來並非尋常，戴著壓扁的校帽，從肩部懸掛到臀部的書包，患有近視卻不帶眼鏡以致視力不明等等，可說是一身奇異的模樣。儘管如此抗拒現狀的心態顯露以外，實際上從那時起我逐漸的被文學所吸引。

我在台北一中的住校生活因家父自礁溪調職到台北近郊的北投，於三年級第一學期就結束。自第二學期開始如同小學時代坐火車上學，因北投設有圖書館，我得以涉獵群書，尤喜歡朗讀美辭的文章，如要指書名即可舉「平家物語」與「太平記」等書，能夠不停的細讀，內心深感喜悅。在四年級時常利用六小時的上課時間，一直寫小說之類的文章，以致學業成績甚速退步。

可是一到五年級時，不得不思慮升學問題，進入第二學期我才開始認真的做升學準備。昭和十六年（一九四一年）十二月八日，終於發生了第二次世界大戰，旋即迎接了軍國主義的巔峰時期，多位同學紛紛投效陸、海軍官校，戰後他們多數進入了自衛隊。

我對於數理科目不甚得心應手，只因可免考那些而選考了台北高等商業學校，然而誰知入學考試不僅要考數學而且配分比率還相當高，使我慌忙的查察歷年的考題趨向，背記所有關連的方程式而應考，僥倖全題答對。剛走出考場時，被學長垂問，我就回答「數學科部份應該是全對了。」「那就好，沒有問題。」他保證我一定可考上，放榜結果果真我被錄取了。

昭和十七年（一九四二年）四月，我進入了台北高等商業學校。我仍在學時校名被改稱爲「經濟專門學校」，嗣後併入現在的「台灣大學法學院」，至今仍繼續使用原校舍。平成二年（一九九〇年）戰後我首次訪台時，當時台灣的政



經界的頂尖人物異口同聲的向我說「我是閣下的學弟」。我聽了真是受寵若驚。

註一：日本經濟新聞連載專欄，專請社會各界名人撰述其一生經歷，富有可讀性，且頗具啓示，教育作用。

註二：曾任日本首相，任內締訂美日安保條約。

註三：治療瘧疾特效藥。

註四：當時學生補習，老師不收補習費。

註五：當時小學學制分尋常科（六年制，義務教育）和高等科（小學六年畢業後修業二年，無義務性）。

註六：當時蘭陽地區在台北州管轄下，宜蘭郡役所是宜蘭地區（宜蘭、員山、壯圍、礁溪、頭城）最高行政機關，郡守為該首長銜名。



檜楫松舟宜蘭河

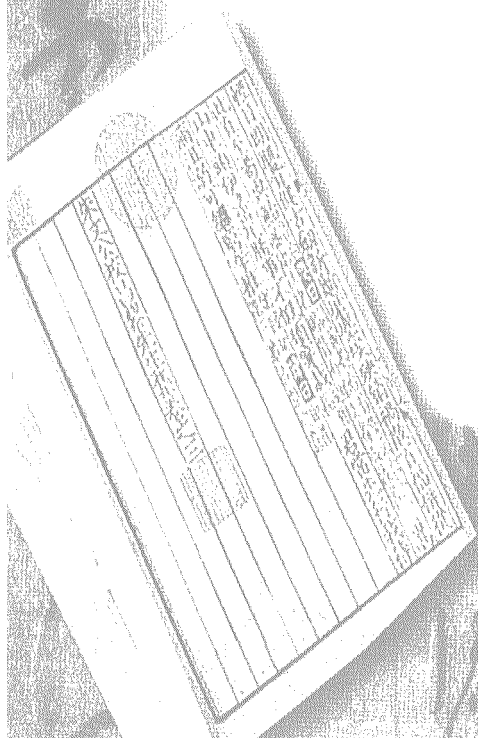
— 歷史的情愫 —



第三篇

百年風華留長思

歷史的追憶



第一章 校史沿革

光復國小創立於民國十三年（明治三十二年；西元一八九九年），迄今已越一百零三年。自創校起始稱「宜蘭小學校」；其間歷經改稱「宜蘭尋常高等小學校」；「臺灣公立臺北州宜蘭尋常高等小學校」；「臺灣公立臺北州宜蘭市宜蘭國民學校」；「臺北縣宜蘭市光復國民學校」；「宜蘭縣宜蘭市光復國民學校」等，六度更易校名，一直沿用至今。回顧校史，雖歷盡艱辛；卻燦爛輝煌。如今校務蓬勃發展，校譽蒸蒸日上，茲期以傳承綿遠發揚光大，特略記校史沿革如下：

民前13. 9.：創校名稱爲「宜蘭小學校」借用宜蘭廳俱樂部一間房子充爲教室。

民前10. 5.：併置高等科，校名改稱「宜蘭尋常高等小學校」。

民前8. 7.：制定校旗。

民前4. 4.：改正小學令，尋常科爲六年，高等科爲二年。

民前3. 5.：新建學生宿舍完成（現渭水路郵局六支局處一帶）。

民前3. 10.：設置兒童保護者會（現之家長會）。

民前1. 4.：設立蘇澳分校（現之士敏國小）。

民國1. 4.：設立羅東分校（現之羅東國中）。



民國1. 9.：設立坪林尾分校（現已撤校）。

民國2. 4.：設立叭哩沙分校（現之三星國中）及頭圍分校（現之頭城社區托兒所）。

民國9. 10.：校名改稱「臺灣公立臺北州宜蘭尋常高等小學校」（開始有少數台灣子弟獲准入學）。

民國13. 11.：三十日當天宜蘭線鐵路開通，參加提燈遊行祝賀。

民國18. 10.：四日擴大舉辦創校三十周年校慶。

民國23. 9.：兒童保護者會（即家長會）贈建游泳池一座。

民國26. 4.：新校舍暨禮堂落成。

民國27. 4.：三日臺北州蘭陽高等女學校（現之蘭陽女中）設校，借用本校校舍上課。

民國29. 2.：台北州蘭陽高等女學校遷出本校。

民國29. 10.：擴大舉辦創校四十周年校慶。

民國30. 4.：校名改稱「臺灣公立臺北州宜蘭市宜蘭國民學校」（小學校與公學校）律改爲國民學校。

民國31. 4.：臺北州宜蘭中學校（現之宜蘭高中）設校，借用本校校舍上課。

民國34. 10.：成立學生家長會，蘇耀南先生擔任首任會長。

民國34. 11.：光復後，韓火土先生擔任首任校長。

民國34. 11.：協調未果，校舍讓給台北州宜蘭中學校，本校乃遷校到學生宿舍現在（渭水路郵局六支局處一

帶)，並到處借地上課（五穀廟、林氏家廟、原中小企銀倉庫、原縣府處車庫公園內芳蘭幼稚園）。

民國35. 5.：台北縣政府接管，校名改稱「臺北縣宜蘭市光復國民學校」，並裁撤高等科。

民國39. 10.：宜蘭設縣，校名改稱「宜蘭縣宜蘭市光復國民學校」。

民國41. 7.：光復後第一屆畢業生畢業典禮。

民國41. 9.：光復後第二任校長許碧馨先生接任。

民國42. 9.：光復後第三任校長王錫奎先生接任。

民國42. 9.：設置附設幼稚園二班。

民國42. 10.：第二任家長會會長陳日昇先生接任。

民國43. 10.：現址泰山路新校舍落成，奉令遷入（原為公園預定地）。

民國44. 1.：舉行新校舍落成典禮，縣長甘阿炎先生蒞臨指導。

民國48. 10.：第三任家長會會長張學亞先生接任。

民國50. 10.：第四任家長會會長陳崧先生接任。

民國52. 8.：教育廳指定本校為重點輔導學校。

民國53. 5.：申請美援四八〇法案補助完成操場整建。

民國53. 6.：附設幼稚園停止招生。

民國55. 10.：第五任家長會會長莊焜榮先生接任。

民國56. 10.：光復後第四任校長陳智興先生接任。

民國前57. 8.：政府實施九年國教，學校改制，校名改稱「宜蘭縣宜蘭市光復國民小學」。

民國57. 9.：教育部指定本校為「國語科新課程實驗學校」。

民國57. 10.：增建教室一間。

民國57. 10.：第六任家長會會長簡添榮先生接任。

民國59. 8.：增建教室七間及樓梯一間。

民國60. 6.：宜蘭市公所送鋼琴一台。

民國61. 1.：第六任校長（代理）李秀梅女士接任。

民國61. 8.：光復後第六任校長趙如蘭女士接任。

民國64. 10.：第七任家長會會長莊清田先生接任。

民國65. 10.：第八任家長會會長朱燈村先生接任。

民國66. 11.：改建教室十八間、地下室十一間、川堂二間，廁所二間完成（原前棟上、下樓教室等）。

民國71. 1.：興建後校門及圍牆工程完成。

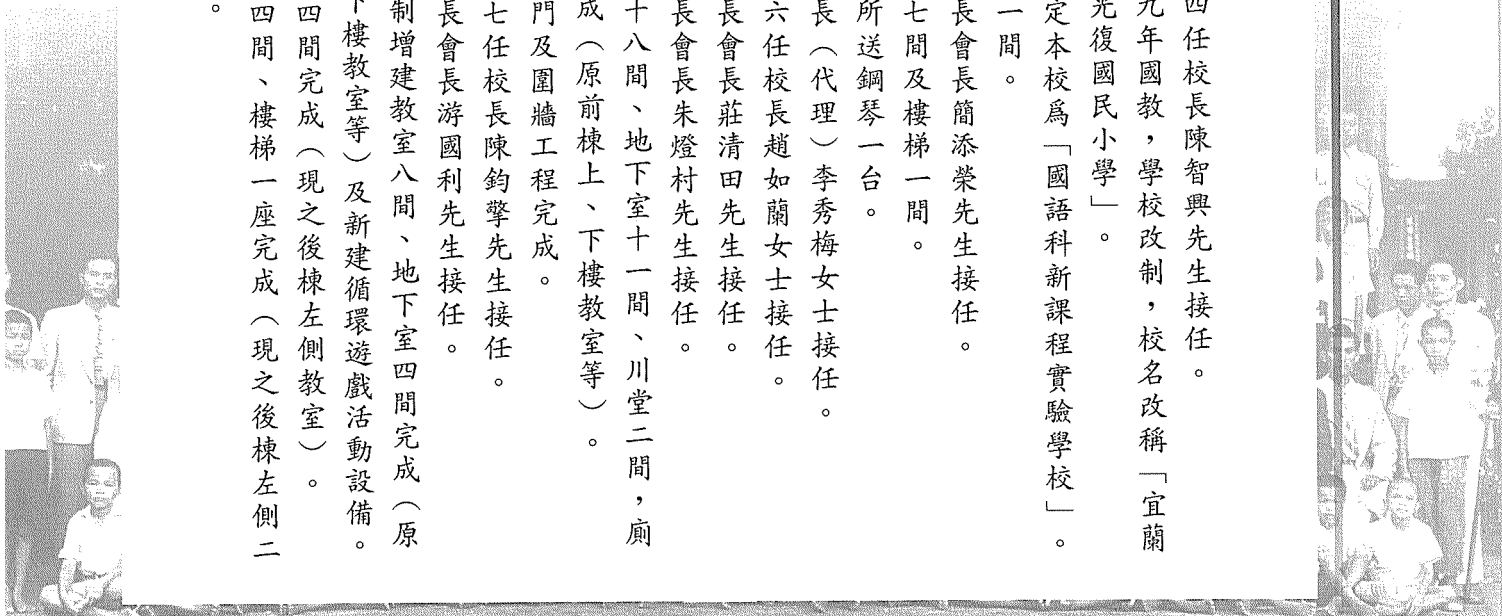
民國71. 8.：光復後第七任校長陳鈞擎先生接任。

民國71. 10.：第九任家長會會長游國利先生接任。

民國72. 12.：消除二部制增建教室八間、地下室四間完成（原中棟上、下樓教室等）及新建循環遊戲活動設備。

民國73. 4.：增建教室四間完成（現之後棟左側教室）。

民國74. 4.：增建教室四間、樓梯一座完成（現之後棟左側二樓教室）。





百年風華留長思

— 歷史的追憶 —

民國74. 4.：設台灣區中運選手村卅二間（住六四〇人）及足球競賽場。

民國75. 6.：成立專項棒球隊，聘任專任教練。

民國75. 10.：第十任家長會長方焜熿先生接任。

民國76. 9.：興建學生活動中心第一期工程及增建教室六間、

川堂一間、樓梯一座、廁所二間完成（現之後棟右側一、二樓教室等）。

民國77. 10.：第十一任家長會長盧冬芳先生接任。

民國78. 5.：增建圖書室、教室計九間、地下室一間、樓梯二座、川堂三間完成（現之前棟左側紅樓教室）。

民國78. 6.：增建教室三間、樓梯一座、廁所二間完成（現之後棟右側三樓教室）。

民國79. 6.：成立薪傳技藝計畫——國樂團。

民國79. 6.：辦理全縣教師幼童軍教學觀摩會。

民國79. 6.：全校燈管更換為三波長域陽光燈管。

民國80. 4.：本校前往台北市士林國小進行城鄉交流訪問。

民國80. 5.：台北市士林國小到校進行城鄉交流訪問。

民國80. 6.：增建教室九間、樓梯一座、廁所三間完成（現之西棟教室等）。

民國80. 10.：第十二任家長會會長陳成龍先生接任。

民國81. 7.：增建學生活動中心第二期工程一間完成。

民國81. 9.：整建操場及校園景觀完成。

民國81. 10.：設台灣區運選手村（住八二五人）及羽球競賽場。

民國82. 2.：光復後第八任校長張松柏先生接任。

民國82. 3.：增建操場西側教學大樓（一、二樓）教室十二間、川堂二間、地下室二間、廁所四間、樓梯二座完成。

民國82. 7.：辦理宜蘭縣暑期學生體育活動羽球訓練營。

民國82. 8.：成立財團法人文教基金會，第一任董事長陳鈞擎先生，執行長陳成龍先生。

民國82. 10.：第十三任家長會長林慶田先生接任。

民國82. 12.：興建正門校門完成。

民國83. 9.：設置電腦教室一間。

民國83. 10.：重建東側圍牆、步道及校門完成。

民國84. 2.：為提升教學品質，解決急速增班困境，乃調整學區，將思源里1. 12. 13. 14. 鄰、建軍里1. 2. 3. 鄰、負郭里1. 9. 10. 12. 14. 15. 16. 17. 18. 鄰計十六鄰劃給南屏。

民國84. 9.：設立身心障礙資源一班。

民國84. 10.：增設電腦教室一間。

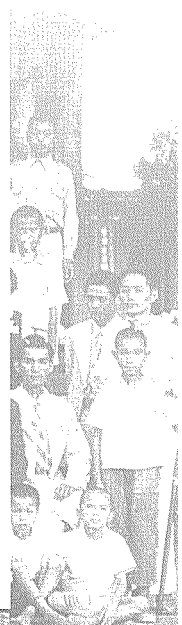
民國85. 8.：光復後第九任校長黃錦村先生接任。

民國85. 8.：辦理全縣各國小第一次教科用書聯合採購。

民國85. 9.：榮獲八十三學年度全縣家長會特優獎（會長林慶田先生）。

民國85. 10.：增建操場西側教學大學（三樓）教室六間、廁所

民國85. 10.：增建操場西側教學大學（三樓）教室六間、廁所





- 二間、樓梯二座及迴廊一座完成。
- 民國 86. 1.：文教基金會第二任執行長盧冬芳先生接任。
- 民國 86. 4.：成立本校第一屆教師評審委員會。
- 民國 86. 9.：成立本校教師會，第一任理事長朱堯麟老師。
- 民國 86. 9.：增設身心障礙資源班一班及新設立啓智班一班。
- 民國 86. 9.：榮獲八十四學年度全縣家長會特優獎（會長林慶田先生）。
- 民國 86. 10.：設置兒童遊樂場一處及水生植物池一座。
- 民國 86. 10.：開設成人基本教育研習班一班。
- 民國 86. 11.：設置防盜警報系統完成。
- 民國 86. 12.：設置鄉土遊戲場一處。
- 民國 87. 3.：重建西側開放式圍牆完成。
- 民國 87. 4.：辦理教育部主辦之全縣多媒體電腦輔助教學展示。
- 民國 87. 4.：語文教育績優承辦宜蘭縣教師語文專項知能研習。
- 民國 87. 9.：榮獲八十五學年度全縣家長會優等獎（會長林慶田先生）。
- 民國 87. 9.：第二任教師會理事長由朱堯麟老師連任。
- 民國 87. 10.：辦理宜蘭縣北區各國民中小學之教育部擴大內需電腦設備採購（五千多萬元）。
- 民國 87. 11.：第十四任家長會長許蘭群先生接任。
- 民國 88. 1.：慶祝創校百周年校慶新建教學大樓近五千萬元含普通教室十二間、階梯視聽室一間、音樂教室三間、電腦教室三間、主控室一間、國樂教室一間、廁所五間、樓梯八座、值勤室一間、藝廊一座、階梯看台、司令司、噴水池各一座等開工動土典禮（於十二月竣工）。
- 民國 88. 1.：擴大舉辦慶祝創校一百周年校慶系列活動（愛的饗宴音樂會等廿項）逐一舉行。
- 民國 88. 2.：承辦宜蘭市國民中小學藝術聯合展演活動。
- 民國 88. 5.：增設電腦教室一間電腦四十部。
- 民國 88. 5.：公推校友張副議長建榮先生擔任百周年校慶籌備會主任委員。
- 民國 88. 9.：辦理第一次日治時代宜蘭小學校校友座談會。
- 民國 88. 9.：九二一大地震第一期工程受影響，百周年校慶順延一年。
- 民國 88. 9.：九二一大地震本校師生捐獻七十七萬元賑災。
- 民國 88. 10.：辦理跳蚤市場得六萬元送南投光復國小。
- 民國 88. 9.：榮獲八十六學年度全縣家長會優等獎（會長林慶田先生）。
- 民國 88. 9.：吳千惠老師當選第三任教師會理事長。
- 民國 88. 12.：近六千萬元之第二期工程開工含自然教室四間、美教室三間、健康中心一間、博導室暨團體



輔導室各一間、行政室六間、圖書室八間、普通

教室九間、樓梯三座、廁所四間。

民國 89. 5.：教育部蒞校考評特教班績效：啓智班榮獲特優；

資源班榮獲優等。

民國 89. 8.：近九百萬元之學生午餐廚房開工動土。

民國 89. 9.：榮獲八十七學年度全縣家長會優等獎（會長許蘭

群先生）。

民國 89. 11.：學生午餐輸送電梯一百萬元動工。

民國 89. 11.：擴大舉辦創校百周年校慶慶祝大會。

民國 89. 11.：第十五任家長會會長陳鴻志先生接任。

民國 90. 6.：設置校友郭太郎先生清寒優秀學生獎助學金。

民國 90. 7.：江至展同學榮獲第一屆「總統教育獎」。

民國 90. 8.：開辦「學生午餐」。

民國 90. 9.：榮獲八十八學年度全縣家長會特優獎（會長許蘭

群先生）。

民國 90. 10.：舉行一百零二週年校慶暨二、三期校舍落成典禮

。

民國 91. 5.：舉行一百零三週校慶暨校園景觀，運動場落成典

禮。

民國 91. 8.：榮獲推動「教訓輔三合一新體制」實施方案「特

優獎」。

民國 91. 8.：光復後第十任校長林添財先生接任。

民國 91. 9.：八十九學年度全縣家長會特優獎（陳鴻志先生）。

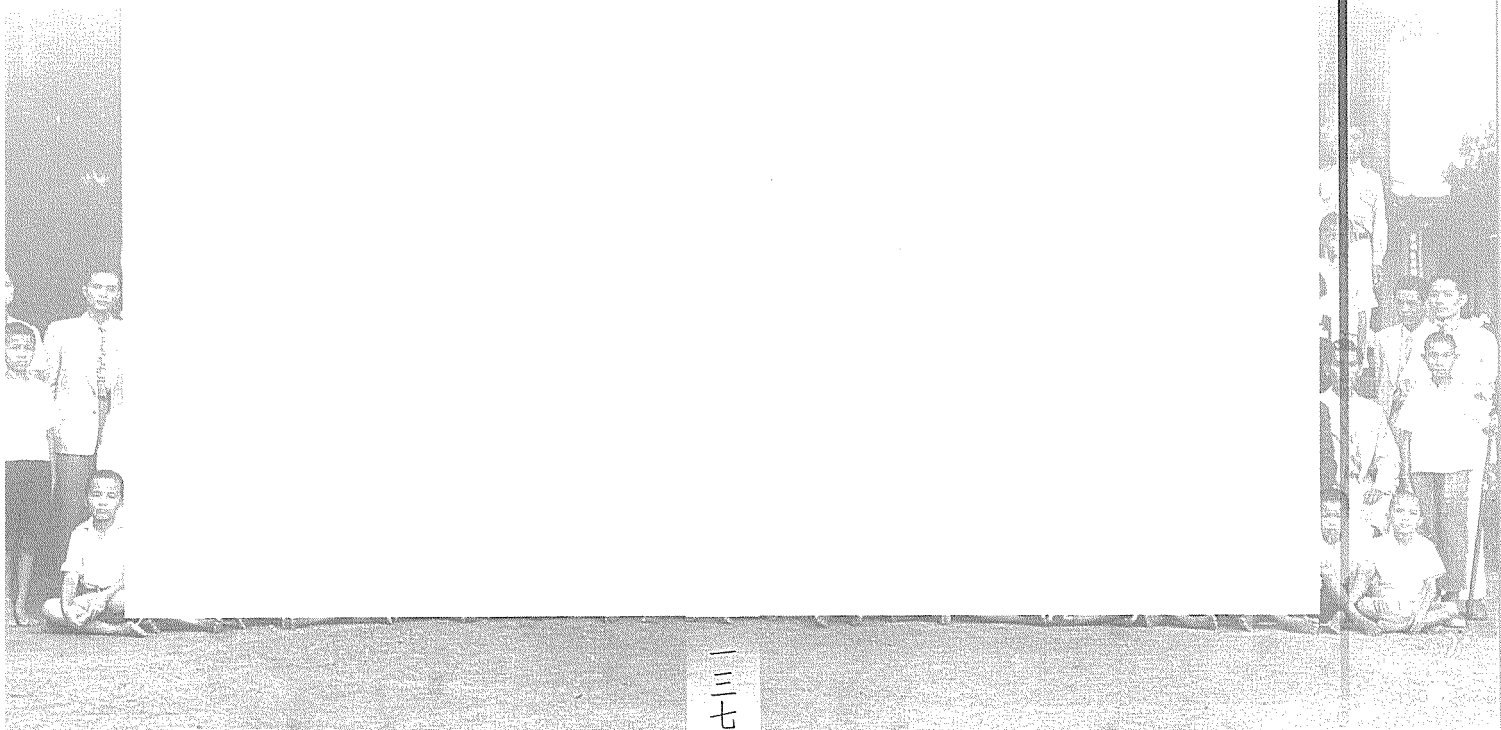




第二章 百歲嵩壽盛典

民國八十九年，光復國小適逢創校百周年校慶，經創校百周年校慶籌備委員會精心籌劃，除以「感恩、創意、卓越」為精神標竿之外，為擴大舉辦慶祝盛會，特別設計三大部份活動：

- 一、創校百周年校慶「當年一整年的慶祝系列活動」（因九二一大地震，百周年校慶延一年舉辦，故實際為兩年的系列活動）。
 - 二、創校百周年校慶「前三天的慶祝特別活動」。
 - 三、創校百周年校慶「當天的慶祝典禮」。
- 茲為將慶祝活動空前盛況留諸校史，以資永久紀念，特別列表如下：





百年風華留長思

歷史的追憶

宜蘭縣宜蘭市光復國民小學慶祝創校一百周年校慶系列活動

次序	日期	時間	內容	地點	備註
1	88.1.1~88.2.28		感激成長的土地— 校景攝影比賽	校園	
2	88.1.4	11:00~12:00	改善學習環境— 新建教學大樓動土典禮	操場	
3	88.1.1~88.1.30		推薦與票選— 光復國小必讀的十本好書	本校圖書館	
4	88.3.18~88.3.19		錄製CD	宜蘭縣立文化中心 演藝廳	
5	88.4.27 88.4.28 88.4.30	19:00~21:00	攜手共創教育夢— 社區親職教育座談會	梅洲社區活動中心 西關廟 民生負社區活動中心	
6	88.5.2	14:30~16:30 19:30~21:30	春風化雨— 愛的饗宴音樂會	宜蘭縣立文化中心 演藝廳	
7	88.5.9	08:00~14:00	力的展現— 學校社區聯合運動會	宜蘭縣立體育場	
8	88.5.14		躲避球賽	中庭	
9	88.7.26	08:30~11:00	走過百年— 滄桑歲月座談會	本校圖書館	
10	88.8.29	14:00~16:30	那段在球場上奔跑的日子— 籃球、羽球、棒球校友聯誼	本校體育館 宜蘭河演公園	
11	88.9.18	14:00~17:00	走過百年— 地方耆老座談會	本校圖書館	
12	88.9.16		百年校慶統整課程活動— 作文、書法、美術、壁報	教室	
13	88.9.25~88.9.30		九二年—賑災捐獻活動	本校各班教室	
14	88.10.23~88.10.24	09:00~15:00	九二年—賑災跳蚤市場	本校各班教室	
15	89.5.3	19:00~20:30	千禧情·慈母心音樂會	宜蘭縣立文化中心 演藝廳	
16	89.5.5		赤子心·慈母情 感恩卡限時寄送	各班教室	
17	88.5.9	09:00~14:00	感恩·創意·卓越 美術設計比賽	本校體育館	
18	89.5.20	09:00~15:00	科學益智園遊會	本校操場	
19	89.6.3	09:00~12:00	創意才藝表演會	本校體育館	
20	89.8.22	09:00~10:00	學生午餐廚房動土典禮	本校校園	





百年風華留長思

— 歷史的追憶 —

光復國民小學慶祝建校一百周年校慶典禮程序表

起訖時間	典禮程序	使用時間
09:50~10:00	長官、來賓、校友、家長、師生進入會場	10分鐘
10:00~10:05	序幕詞	5分鐘
	大會開始(奏樂)	
10:05~10:06	恭迎校旗進場	1分鐘
10:06~10:08	恭獻祝壽壽桃	2分鐘
10:08~10:10	全體肅立	2分鐘
	主席就位	
	唱國歌	
	向國旗暨國父遺像行三鞠躬禮	
10:10~10:13	恭讀長官賀電	3分鐘
10:13~10:18	介紹長官、來賓、歷任校長、會長	5分鐘
10:18~10:58	頒獎	40分鐘
	表揚創校有功人士獎	
	表揚籌備百年校慶有功人員獎	
	表揚歷任校長獎	
	表揚歷任家長會長獎	
	表揚資深優良教職員工獎	
	1.已退休或調動資深優良教職員工獎 2.現職資深優良教職員工獎	
表揚傑出校友獎		
10:58~11:10	主持人致詞	12分鐘
11:10~11:12	致贈創校百周年紀念事業	2分鐘
11:12~11:37	長官致詞	25分鐘
	來賓致詞	
	家長會長致詞	
	教育基金會董事長致詞	
11:37~11:42	校友代表致詞	5分鐘
	校長致謝詞	
11:42~11:50	唱校歌(日文校歌、中文校歌)	5分鐘
11:50~12:00	切生日蛋糕	10分鐘
12:00	禮成(奏樂)	
12:00~12:30	雞尾酒會	30分鐘

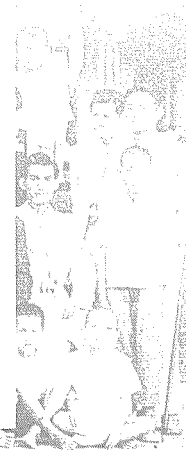


百年風華留長恩

—歷史的追憶

宜蘭縣宜蘭市光復國民小學慶祝創校一百周年校慶系列活動

次序	日期	時間	內容	地點	備註
1	89.11.09	09:00~11:30	遍燃聖火報佳音—傳遞聖火	志清堂—學區—學校	
2	89.11.09	15:00~16:00	追思祭拜慰亡靈—追悼會	體育館	
3	89.11.10	19:00~21:00	文武才華吐芬芳—遊藝晚會	操場舞台	
4	89.11.11	07:30~14:00	嘉賓蒞臨感溫馨—簽名祝賀	體育館	
5	89.11.11	07:30~14:00	藝文饗宴迎嘉賓—展覽會	百齡樓	
6	89.11.11	07:30~14:00	攜手競秀樂融融—園遊會	操場	
7	89.11.11	07:30~14:00	紅棘福肉慶團圓—奉棗圓湯	校園各處	
8	89.11.11	07:30~09:00	迎賓聯誼獻才藝—才藝表演	操場舞台	
9	89.11.11	09:00~09:05	展翅高飛鴻圖—放和平鴿、放氣球	操場	
10	89.11.11	09:05~09:15	美侖美奐迎吉祥—大樓剪綵	百齡樓	
11	89.11.11	09:15~09:30	飲水思源賀百歲—雕塑揭幕	百齡樓	全體教職員工捐獻
12	89.11.11	09:30~10:00	寄情光復留倩影—紀念攝影	培英樓	
13	89.11.11	10:00~12:00	百歲嵩壽齊頌讚—慶祝典禮	體育館	
14	89.11.11	12:00~12:30	把酒開懷暢歡敘—雞尾酒會	百齡樓	





第三章 歷任校長、家長會長、基金會董事長、教師會理事長

光復國小歷經百年，在各個階段，都能獲致璀璨亮麗的成果，肇因於各級政府的指導、關懷與支持；地方士紳家長的鼓勵、協助與支援；全體教職員工同仁的同心協力、辛勤耕耘與共同奮鬥，以及已畢業的全體校友，和還在學的全體同學，有志氣、有信心；能吃苦耐勞，能勤奮向上的結晶。

唯由於領航舵手的竭智盡慮，無怨無悔的奉獻，才能創造出今日的美好願景，也是大家一致的共識。茲為對他們表示尊敬與感懷，特別將歷任校長、家長會長、董事長、理事長製作芳名錄如下：

光復前（日治時期）歷任校長芳名錄

任別	姓名	到職日期	離職日期	備註
第一任	小野田鎮三郎	明治32.7.	明治37.9.	民國13年（光緒25年）
第二任	平澤篤美	明治37.12.	明治40.7.	民國13年（宣統3年亦是明治44年）
第三任	重松峰吉	明治40.8.	明治43.9.	民國15年（大正元年亦是明治45年）
第四任	工藤國太郎	大正4.9.	大正4.5.	民國34年（昭和20年）台灣光復
第五任	吉田兼造	大正4.5.	大正10.5.	
第六任	小川義明	大正10.5.	大正11.11.	
第七任	若月邦彥	大正11.11.	大正15.4.	
第八任	千葉元枝	昭和4.4.	昭和4.3.	
第九任	守田留	昭和4.3.	昭和6.3.	
第十任	土田重八郎	昭和6.3.	昭和8.4.	
第十一任	谷山茂	昭和8.4.	昭和9.3.	
第十二任	諸橋信彌	昭和9.3.	昭和12.8.	
第十三任	古莊廣幸	昭和12.9.	昭和20.8.	

註

光復後歷任校長芳名錄

任別	姓名	性別	籍貫	到職日期	離職日期	離職原因	現任
第一任	韓火土	男	台灣	34.11.	41.9.	調派中山國小校長	作古
第二任	許碧馨	男	台灣	41.9.	42.9.	遷居台北	旅居美國
第三任	王錫奎	男	台灣	42.9.	54.9.	調派古亭國小校長	作古
第四任	陳智興	男	台灣	54.9.	61.10.	自願退休	旅居美國
第五任	李秀梅	女	台灣	61.10.	61.9.	新任校長到職	(代理校長) 定居宜蘭
第六任	趙如蘭	女	台灣	61.9.	71.8.	調派員山國小校長	定居宜蘭
第七任	陳鈞擎	男	浙江	71.8.	82.2.	屆齡退休	暫時桃園(本校教育基金會董事長)
第八任	張松柏	男	山東	82.2.	85.8.	屆齡退休	定居宜蘭
第九任	黃錦村	男	台灣	85.8.	91.8.	自願退休	定居宜蘭
第十任	林添財	男	台灣	91.8.			現任



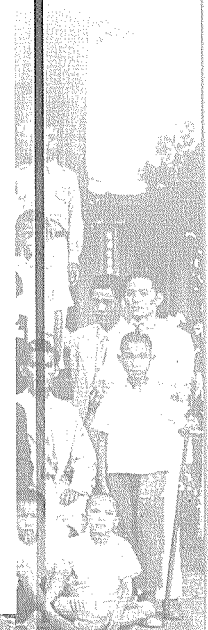


百年風華留長思

歷史的追憶

光復後歷任家長會長芳名錄

第十六任	第十五任	第十四任	第十三任	第十二任	第十一任	第十任	第九任	第八任	第七任	第六任	第五任	第四任	第三任	第二任	第一任	任別
陳俊諺	陳鴻志	許蘭群	林慶田	陳成龍	盧冬芳	方焜熿	游國利	朱燈村	莊清田	簡添榮	莊焜榮	陳崧	張學亞	陳日昇	蘇耀南	姓名
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	性別
台灣宜蘭	台灣宜蘭	廣東潮陽	台灣宜蘭	台灣高雄	浙江溫林	台灣宜蘭	台灣宜蘭	台灣宜蘭	台灣宜蘭	台灣宜蘭	台灣宜蘭	台灣宜蘭	台灣宜蘭	台灣宜蘭	台灣宜蘭	籍貫
91.11.	89.11.	87.10.	82.10.	80.10.	77.10.	75.10.	71.10.	65.10.	64.10.	57.10.	55.10.	50.10.	48.10.	42.10.	34.10.	到任日期
	91.11.	89.11.	87.9.	82.9.	80.9.	77.9.	75.9.	71.9.	65.9.	64.9.	57.9.	55.9.	50.9.	48.9.	42.9.	離任日期
現任	二年	二年	五年	二年	三年	二年	四年	六年	一年	七年	二年	五年	二年	六年	八年	備註





百年風華留長思

— 歷史的追憶 —

歷任教師會理事長芳名錄

任別	姓名	性別	籍貫	到任日期	離任日期	備註
第一任	朱堯麟	男		86.9.	87.12.	
第二任	朱堯麟	男		87.1.	88.12.	
第三任	吳千惠	女		88.1.	89.12.	
第四任	劉珀伶	女		89.1.	90.12.	
第五任	朱堯麟	男		90.1.	91.12.	

歷任財團法人教育基金會執行長芳名錄

任別	姓名	性別	籍貫	到任日期	離任日期	備註
第一任	陳成隆	男	台灣	82.8.	86.1.	
第二任	盧冬芳	男	浙江	86.1.		現任

歷任財團法人教育基金會董事長芳名錄

任別	姓名	性別	籍貫	到任日期	離任日期	備註
第一任	陳鈞擎	男	山東	82.8.	85.8.	
第二任	陳鈞擎	男	山東	85.8.	88.8.	
第三任	陳鈞擎	男	山東	88.9.	91.8.	
第四任	陳鈞擎	男	山東	91.8.		現任



歷史的追憶



百年風華留長思

— 歷史的追憶 —



躲避球比賽



運動會之騎馬戰



每年一度運動會盛況



剛遷校至泰山路之操場及對面街景



發動高年級同學宜蘭河淨灘活動



環保小署長競選盛況



舉行火災避難演習



本校兒童主持全縣兒童節慶祝大會



遇節日慶典繞街遊行慶祝

歷史的追憶



百年風華留長思

歷史的追憶



自治市市長選舉，請宜蘭市林建榮市長蒞臨指導



合唱團為縣政府舉辦集團結婚獻唱



百年慶晚會，資深績優教師受獎



防火宣導小朋友試噴水龍



午餐廚房動工祈求平安



聖誕節教師與家長會紛紛扮聖誕老人賀節



百周年校慶音樂會 縣長夫人田秋瑾女士 蒞臨指導
宜蘭市長呂國華先生



百周年校運動會冒雨舉行

本校創校已逾一百零三週年，承蒙縣府鼎力支持並核撥補助經費，特編纂出版本校校史以資紀念，期以傳承校史。

幸賴黃校長錦村於本校百週年校慶時，成立百週年校慶籌備委員會，辛苦聯絡歷屆校友，蒐集相關校史資料，在校連續數月廢寢忘食直至深夜，編纂本校百週年紀念專輯，實已具備完整豐富校史資料，加以本校校史館，在黃校長任內也已建置完成，使得珍貴史料得以繼續保存。

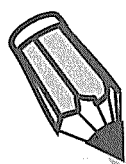
編輯期間，承蒙諸位師長、校友之協助，提供文物或撰文詳述校史，文化局及本校各處室亦提供相關資料，使本校校史益增華彩，更難能可貴的是黃校長以及多位退休老師，於退休後亦時常撥冗到校，協助整理校史室及追憶編寫校史，尤其感謝多位專家學者之寶貴意見，始得不負所託。謹申感謝與祝福。

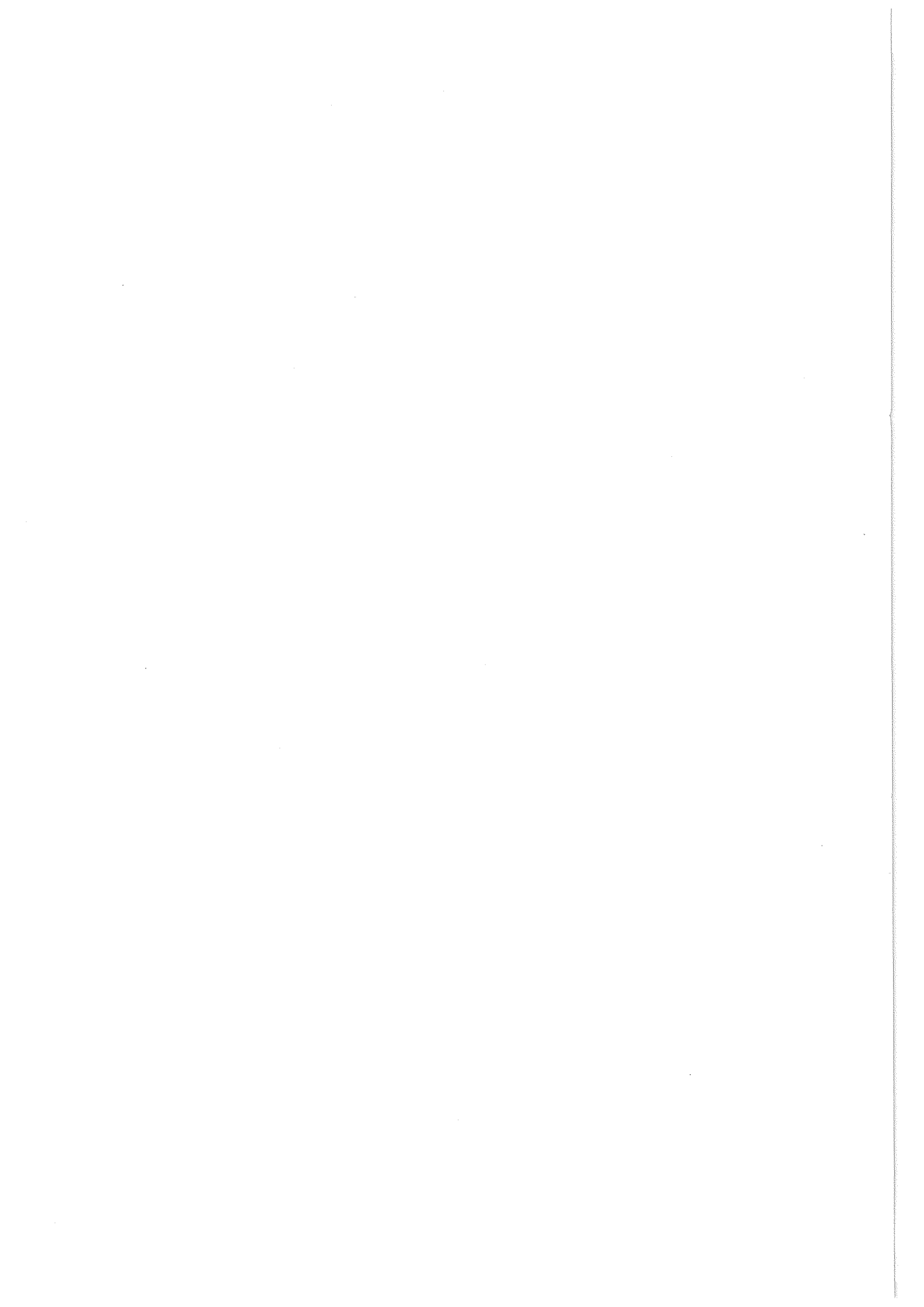
光復國小歷經百年歲月，復因光復前後環境特殊，蒐集資料確實不易，加以編輯經驗不足，雖已盡全力，但仍難免有所謬誤、疏漏之處，懇請各界鑒諒，並企盼不吝指正或惠賜資料補正，不勝感激。

中華民國九年十一月三十日

發行者：宜蘭縣光復國民小學校史編寫小組
指導單位：宜蘭縣政府教育局
家長會長：陳鴻志、陳俊諺
校長：林添財
總編纂：黃錦村
副編纂：劉珀伶
編纂委員：吳志堅、朱堯麟、陳佩萱、林千里
林妙、余如春、潘愛珠、吳千惠
王慧美、林阿輝、黃金旺
校址：宜蘭市泰山路六十號
電話：(〇三)九三二〇七七
承印：鐸昇資訊有限公司
地址：宜蘭市健康路二段三十二號
電話：(〇三)九三二一三一五

523,82
4484





國立教育資料館



F0042205



光復國小百年風華

發行者：宜蘭縣光復國民小學
指導單位：宜蘭縣政府教育局
總編纂：黃錦村
校址：宜蘭市泰山路六十號
電話：(〇三)九三二二〇七七
<http://www.kfps.ilc.edu.tw>