

●慶祝金山國小百週年校慶叢書

◎李鴻謀 編著

金山愛

金山鄉土教材

我民族淵源流長·金包里鄉土情深

鄉土情

謝聰明



敬題



天下為





編著

李鴻謀

國立台北商專畢
熱愛鄉土、喜愛創作，
作品散見各報章雜誌，
著有：選戰面面觀…、
出版金包里誌、北海萬
金石等書。

自幼生活於鄉村，深知
民間之疾苦，及長，力
行紓困救急，任事主動
積極，長期投注心力，
致力於社會服務工作，
凡卅年。

現任義務職：金山鄉後
備軍人輔導中心主任

● 慶祝金山國小百週年校慶叢書

金山愛

金山鄉土教材 鄉土情

謝聰明



敬題

我民族淵源流長·金包里鄉土情深

李鴻謀 編著



發行人

謝聰明

先生

（吾愛吾校）

十年樹木

百年樹人

懷念母校

師恩浩蕩

同窗之誼

永恆回憶



編輯總顧問

何 嬌

金山鄉民代表會主席
前金山鄉婦女會理事長
義警義消青溪婦聯會顧問



發行總顧問

李國芳

台北縣議員
前金山鄉長、代表會主席
前金山地區李姓宗親會會長

發行編輯顧問（先生、女士）簡介



顧 問

賴 良

榮福公司總領班
萬清社區協會理事長
金山後備軍人輔導中心組長



顧 問

蔡武男

東部砂石股份有限公司董事
荃壹企業股份有限公司總經理
田野建設股份有限公司總經理



顧 問

李信章

金站波薩店店東
金山國中家長委員、
常務委員



顧 問

李榮昇

金山地區農會信用部主任
救國團金山團委會會長
金山鄉後備軍人輔導中心秘書



顧 問

郭光良

金山郵局局長
中華民國郵務工會
全國聯合會委員



顧 問

謝龍楠

磺港社區發展協會1~2屆總幹事
威靈官管委會一屆秘書
晉通汽車百貨行負責人

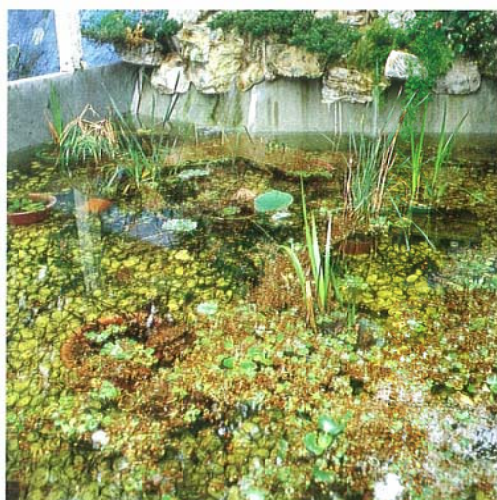
金山國小生活點滴



學習步道



老雀榕樹



水生植物池



體育課教學



甜蜜寶貝—幼稚園



生動活潑的教學活動

金

山

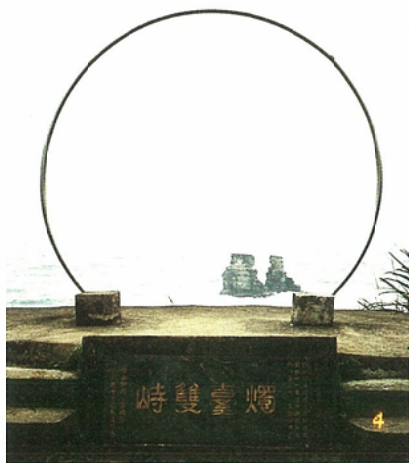
鄉風景名勝



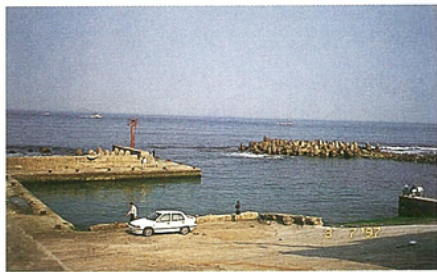
八角亭全景



金山慈護宮



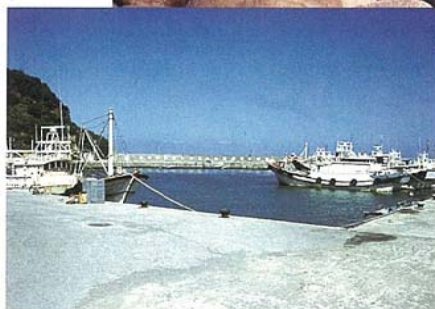
燭台雙峙



永興村漁港



跳石海域



水尾漁港



金山鄉公所——古老行政中心



● 金山後備軍人輔導幹部合照



● 金山青溪婦聯會委員合照

●慶祝金山國小百週年校慶叢書

金山愛

金山鄉土教材 鄉土情

謝聰明



敬題

我民族淵源流長·金包里鄉土情深

李鴻謀 編著

●慶祝金山國小百週年校慶叢書

金山愛

目錄

鄉土情

金山鄉土教材

(序 文)……………林金炎——1

(發行人感言)……………謝聰明——3

◎金山鄉簡介……………李鴻謀——5

地理位置、沿革概況、山嶽河川、地形地質
地區結構、現任民選公職人員

◎金山鄉各村之概述……………李鴻謀——15

豐漁村、磺港村、和平村、大同村、美田村、五湖村、重和村
兩湖村、六股村、三界村、清泉村、萬壽村、西湖村、永興村

◎金山鄉風景名勝……………李鴻謀——59

金山溫泉、金山海水浴場、燭台雙峙、龜島曉日、水尾泛月
磺港漁火、跳石銀灘、竹峰吐霧、磺嘴吼煙、金山海濱公園
八煙望洋、金山青年活動中心、半嶺風光、五湖觀景、金山濱海植物園、金山達樂花園
金寶山……郭光良

◎ **金山鄉農產品**……錢萬順——75

甘藷、芋頭、茭白筍

◎ **金山廟宇采風錄**……王忠義——79

北海岸禮神聖地——金山慈護宮、威靈宮印象之旅、金山承天宮采風錄
金山聖德宮詩聯溯沿革、
天主教堂、金包里教會沿革史……李鴻謀

◎ **拾穗篇**——107

祭祀供品……蕭秀穎
三種水果祭祀……蕭秀穎
趣談金山籃球史……張公展

◎ **介紹傑出校友之一**……李鴻謀——117



● 慶祝金山國小百週年校慶叢書 ●

金山愛

金山鄉土教材 鄉土情

謝聰明

敬題

我民族淵源流長·金包里鄉土情深

李鴻謀 編著

序文

● 林校長金炎先生

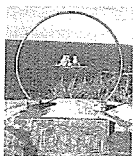
吾愛吾鄉

金山是個好所在，好山好水，自古以來，金山人對自己生長的地方都懷有一份濃郁而不開的情感。這種對家鄉的摯愛，古今中外皆然。「人是故鄉好，月是故鄉明」的情懷，相信每一個人都曾體會過。

金山地處北海一隅，有山有海，早年平埔族群落聚，他們繁衍基巴里（金包里社），西班牙人也短期拓殖過，因為這個地方靠近大陸沿海，從明鄭時代到清領台灣以至日據時代，都有先民移墾的蹤跡，他們從大陸渡海來台，不是為了捕魚，就是為了做生意，由於地利之便，成了最早有移民居住的地方。

金山三、四百年之開發，由荒蕪貧脊到進步繁榮，先民胼手胝足，慘澹經營，在這片濱海的土地上流血流汗。然而鮮有讀書人為這個地方的經略，風俗民情，著書立說，或留下些許記錄。

近年來政府非常重視鄉土教育，當大多數的學生將大陸河川、外國史地背的滾瓜爛熟之際，我們都疏忽了對自己生長環境的瞭解，人類的學習



都是由近而遠，由學習鄉土進而熱愛國家，鄉土是芬芳的，出生於金山的李鴻謀和王忠義等諸位先生，本愛鄉愛土的信念，蒐羅鄉土史料，為吾鄉尋根思源的文獻工作，立基紮根，盡心盡力，值得讚許。

本書屬鄉土教材，它的發行旨在彌補傳統學校史地教育忽視鄉土教材之不足，為本區師生提供本區周遭環境的資訊，藉以增進師生關懷鄉土，熱愛地方的情操，以凝聚力量，共創未來。

母校百週年慶感言

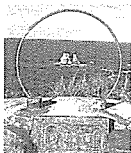
吾愛吾鄉

在時光飛逝中，已易數十寒暑，猶記孩提時代，生活過得百般艱辛，始終刻骨銘心，一直烙印於腦海，每當勾起回憶，以前的種種……實難以忘懷。

上小學時，是光著小腳丫，迎風擋雨，撞跌般「一步一腳印」由漁村經第一公墓走路到校上課。夏天必須頂著大太陽任由曝曬，脫皮是常有的事，冬天則凍得手腳冰冷發抖，經常全身濕透，又累又餓，日復一日，年復一年，都是如此。

反觀今日小學弟妹們的學習環境，無論是師資或學校的設備，以及在父母呵護下，不虞匱乏所呈現出的富足面，實在可喜可賀，令人羨慕不已。這一切得來不易，現代的學子，要好好珍惜。

教育是多元化的，近年來由於政府單位和朝野各方共同的努力，大家都非常重視鄉土文化教育的工作，吾人等有感於我鄉的文獻史料極其有限，因此特邀集創作和發行顧問群，編輯印製本書，略盡棉薄之力，期盼



對於有興趣了解先民開疆闢土，經略美麗田園的由來；以及希望「認識鄉土」的朋
友們提供些許參考。

恭逢母校百週年慶，謹表達個人的感想，用申祝賀和誌念。

謝聰明（第十四屆校友）

金

山

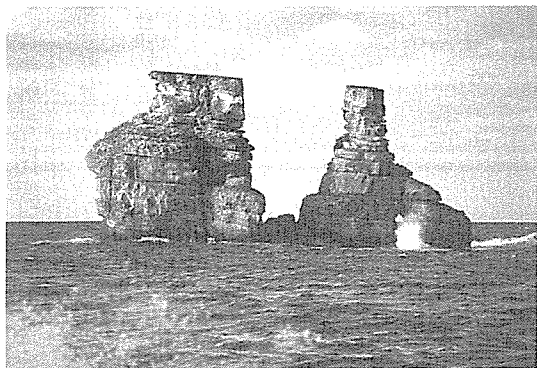
金山鄉簡介

吾愛吾鄉

本鄉海濱高地獅頭山東側約四百餘公尺海中，有兩座似孿生巨岩相對，屹立如石柱，高約百公尺，其形宛如一對燭台，據說漲潮時兩燭台間可行一葉扁舟，峙上群棲嘉鴿鳥，峙下時或白浪滔滔，甚為壯觀，自古以來，人們習稱爲燭台峙。

有關燭台雙峙由來，一說係半島末端經海蝕成洞，後來海拱頂部塌陷與陸地分離而成，或曰因地盤之上升，由隆起的珊瑚礁岩所形成，也有傳說係一淒涼的愛情故事男女主角之化石，衆說紛紜，不一而是……。

燭台雙峙乃台灣獨一無二之勝景，已成爲本鄉海域中特有標誌了。

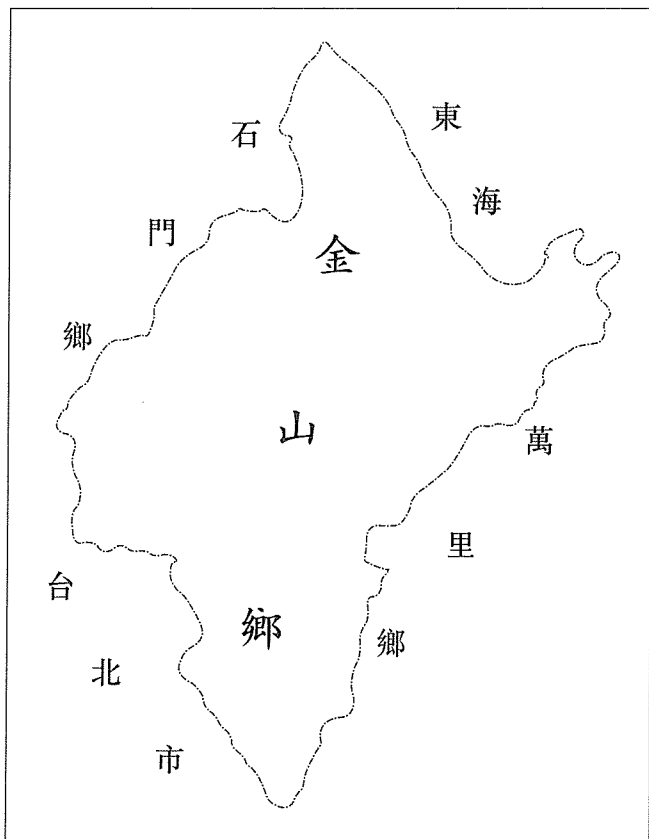


金山鄉海域中燭台雙峙

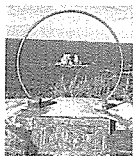


地理位置：

本鄉位於台灣省最北端。東北面臨台灣海峽，東南接連萬里鄉，西南間夾嵩山，七星山之峻峰與陽明山毗鄰，西北一帶依山面海，沿海傍山與石門鄉為鄰。總面積：四九·二一平方公里。



金山鄉略圖



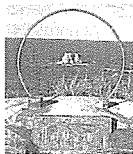
沿革概況：

本鄉轄屬範圍原是一大森林地帶，傳說中先有本省北部原住民「平埔番」二十多人，因捕魚遭遇颱風，漂至本鄉海岸，上陸覓食，見荒蕪而離去，遂沿海尋至貢寮鄉安住，爾後數百年，經由其子孫形成三紹四社，大雞籠社，金包里社等，嗣後再經歲月，子孫日益繁殖，三紹四社漸向蘭陽地方分佈，大雞籠社漸向台北平原分佈，金包里沿北海岸漸向淡水分佈，於是「平埔番」分佈台灣北部地方。據聞本鄉在台灣北部開發史中，早由「平埔番」開拓。「金包里」之名稱，也是照番語口音基巴里翻譯漢字而來，此即本鄉早期開拓史中之雛型。

到乾隆末年至道光年代，有福建「漳」、「泉」二州移民來此，慢慢開拓，人口逐漸增多，致有漢番之媾婚。

遠溯清康熙時，即在金包里街興起土木、雍正間已聚成街市。其後至嘉慶年間，即西元一八〇〇年代，福建各地又相繼有人渡海前來，積極投入屯墾，並落地生根，繁衍子孫後代，將本鄉開拓史帶入中期，此亦即我大部份鄉民始祖之由來，可從各姓氏之家譜及祖先墓碑上或家中供奉歷代神祇牌位上所載文字證之。

公元一八九五年中日甲午之戰，即清政府戰敗翌年，與日本訂立馬關條約，割



讓台灣、澎湖。日本政府隨即佔據台灣，直至民國三十四年台灣光復，前後約五十餘年。

日本佔據台灣時，本地稱為金包里堡，時有土匪竄匿此地，匪魁簡大獅將本堡作為根據地。

金包里街係本鄉唯一市集，日據時將軍隊、憲兵、警察官等駐在此地，施行軍政。民前十七年軍政組織中，臨時行政機關設保良局，總局設在大稻埕。而設分局於士林、新莊、基隆、金包里、頂雙溪等地。民前十六年廢保良局，或立台北縣，下設基隆廳、金包里隸屬該廳，當時分為中股外三莊，設區長，民前十五年六月十四日成立台北縣直轄金包里辦務署，管轄八區，包括萬里鄉全部及石門鄉下角。同年六月二十九日改隸台北縣基隆辦務署、金包里支署管轄。民前十二年十二月九日廢台北縣，改隸基隆廳金包里支廳。時本地飲用水不足，鼓勵百姓鑽井補充用水，約莫經過十年，始施設水道，供給一般民眾使用。民國四年二月廢基隆廳，改屬台北廳金包里支廳管轄。包括下萬里加投莊，設金山莊，隸屬台北州基隆郡管轄，自治機關設金山莊役場，置莊長，下分十八區，各區置區總代表，警察機關設金山分室。同時下萬里加投劃歸萬里莊管轄。民國七年末，人口統計：內地人（日本人）五十四人，本島人一千七十二人，支那人（中國人）二人，計有二百三十五戶。台

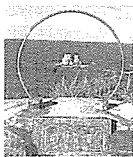


北來七里路途，基隆來五里路途，全是山路，車輛無法通行，由海路到基隆需四、五小時。

民國九年金包里改稱金山，本省光復後，照原金山莊區域改設金山鄉，隸屬台北縣。

山嶽：

環顧鄉境四周，雖是三面皆山，然除西南與陽明山連界之嵩山、七星山較高外，其餘如重和、兩湖、五湖、西湖、三界、永興等村，雖各擁山頭，然非名山，亦非高山，惟其山山連峰綿延不斷，景色翠綠綺麗，絲毫不比名山遜色，其中多座山巒，除具自然之美景外，傳說，還是風水絕佳之地呢！



河川：

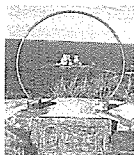
本鄉無湖泊、江河，轄內僅分佈；大小十餘支系溪流。其中以磺溪較大，源頭有三，主流自台北市轄七股——馬槽榮泰堂花藝園處所湧出硫磺水順流而下。二從竹子山腳下，鹿角坑由高而下。三由台北山城；許厝邊傾瀉直下。三條流系，交會於重和村；三重橋後埔溪底附近，匯集成磺溪，一路經由重光、三和、六股、美田、清泉等地；與清水溪、西勢溪交集於海尾仔，再流經社寮、磺港而入海。全長約十多公里。

次為清水溪、西勢溪，前者源自兩湖村；葵扇湖山頭，流經六股村、三界村，至清泉村海尾仔；入磺溪。後者則由西湖村；西勢湖山頂為源流，一路陡峭而下，經三界村、連清泉村內坑地區後；始平直至海尾仔，加入磺溪。

流經街市內，則有金包里溪，其源頭；來自仔坪——大佛山頂水空坑、經由南勢湖廟後，一路順流至五湖南勢、月眉路，轉入金包里街、由中山公園，再經豐漁村，過萬金橋下與萬里加投溪會合，至水尾舊港口入海。

其餘無名溪，如萬壽村中角派出所旁小溪，因係小支系，不及一一備載。

各溪流原本都有生物，如野生龜、鼈、鰻、魚、蝦等，近代因農業噴灑農藥，和工業污染及廢水排入等因素影響，生物存活率漸少，幾乎瀕臨絕跡。



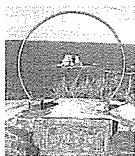
地形：

本鄉有金山半島及金山海灘，半島是由厚層的砂岩組成。海灘則是溪流攜帶大量的泥沙，堆積成大規模的沖積平原，其地形約略成一等腰三角形，底邊略長，兩腰長約相等。

地質：

鄉之西北方，全區大部份被火成岩所覆蓋，因為大屯火山群噴出的熔岩，往西方流瀉所致。而露出的地層大多屬於更新世的火山岩，尤以集岩塊為主。分佈本鄉跳石海岸一帶，本鄉以東、野柳等地，則露出中新世晚期的沈積岩。

本鄉中角往石門沿岸，正位於大屯火山的北面，許多火山作用噴出的大小角礫及日後崩山造成的石塊，廣佈於這一段海岸。



氣候：

除夏季外，多潮濕，尤以冬季為甚。全年兩季長達八、九個月。近年來，逐漸好轉，雨量較少，放晴或陰天日增多。

春秋兩季氣溫宜和，夏季熱度略高，冬季間或寒流來襲，則低溫降至攝氏一〇度左右。



地區結構：

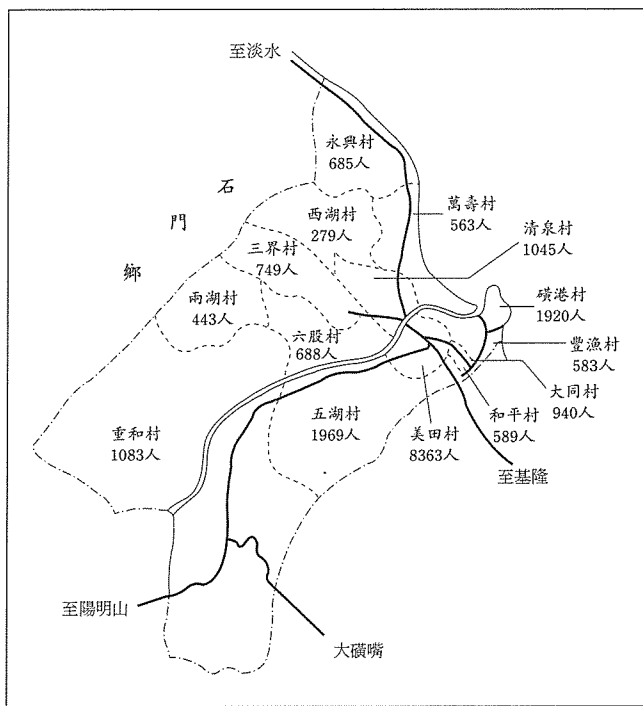
• 行政區分

鄉公所為鄉內最高行政機關，本鄉下轄大同、和平、美田、豐漁、磺港、五湖、重和、兩湖、六股、三界、清泉、萬壽、西湖、永興等十四村。合計一九〇鄰。

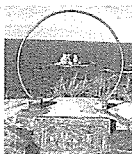
• 地區人口：

全鄉五、〇四〇戶。人口一九、八九九人。其中男一〇、五〇〇人，女九、三九九人。（截至八十五年二月止）。

公民數：一二、九一七人。人口密度每平方公里四〇四人，本鄉行政區域及人口分佈圖（如附圖）。



金山鄉行政區域及人口分佈圖



金山鄉現任民選公職人員（先生、女士）芳名錄

鄉長：許春財

鄉民代表會代表：

何 嬌（主席）、鄧秀絨（副主席）、許世曉、邱陳金線、
蔡龍豪、游忠義、許添坤、曹光政、洪明塗、李金城、許水成。

各村村長：

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 豐漁村——許清河 | 磺港村——許崑地 | 和平村——郭保宏 | 大同村——許振煌 |
| 美田村——賴成男 | 五湖村——簡水龍 | 重和村——高石明 | 兩湖村——高 梓 |
| 六股村——蔡朝揚 | 三界村——朱英雄 | 清泉村——郭碩吉 | 萬壽村——黃富昌 |
| 西湖村——賴春男 | 永興村——許春榮 | | |

金山鄉各村之概述

吾愛吾鄉

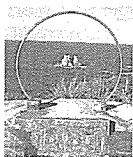
豐漁村：

本村計面積○·三一九七平方公里，分為九鄰一三九戶，人口數五八三人。男三〇六人，女二七七人。公民數：四六九人，人口密度每平方公里為一、八二三人。

原名水尾村，因位處金包里溪與磺潭溪匯集出海口而名之，又本村因係漁村，經更名為現在之村名後，係期望漁獲豐收。相對而言，饒富名實相符之意。

村之地形略呈長條狀，腹地底部成彎曲，濱海處則微似開闊，沿海岸線雖可與磺港村相連，然陸路卻必須繞道而行，因兩村隔山分處之故。

本村從前屬水尾莊，始於清朝乾隆十三年，有福建漳州許阿九等六人，出海捕魚遇風漂來此地，旋即登陸居住，繼續以捕魚維生。幾百年來，村民延續以漁業為主，工商次之。五十年代本村海邊，外資曾建有金山大飯店、海水浴場轟動一時，之後幾度易主而告閒置，近聞已成為興農



水尾聚落位於獅頭山下、海之濱

企業所有。

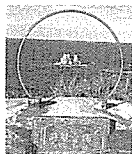
水尾漁港位於本村，係昔日本鄉陸路未發達時的對外交通運輸港，今則成為重要之漁港，因天然屏障較佳，屬良港。（因舊港泥沙淤積，數年前於石公澳建有新港。）

村內有威靈宮廟乙座，係村民信仰中心，建有水泥戲台，遇有平安拜拜，常請有戲班前來唱戲，增添熱鬧氣氛。

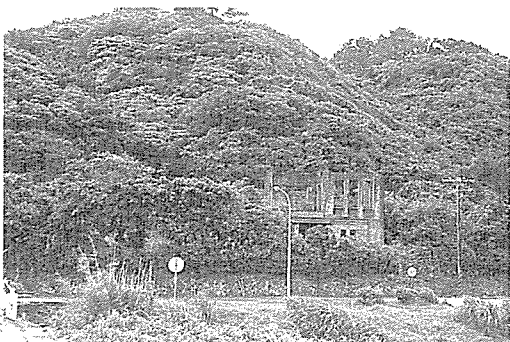
豐漁（水尾）子弟班（北管）係由村民自行組成，迎神賽會等經常出陣助仗。

轄區居民以許姓居多，聚落沿民生路山邊形成一長排住屋，相連至海邊。村之入口處旁，以郭姓為主的另一小聚落，俗稱龜郭仔。

本村對外交通便利；由民生路口即可達市街，或經萬金橋可通往大鵬、下社等地。位於村轄橋頭處，有一古建物斷垣殘壁，鄉人稱之為新館，據聞日據時代曾風光一時，近代電影庭院深深曾於此拍片。



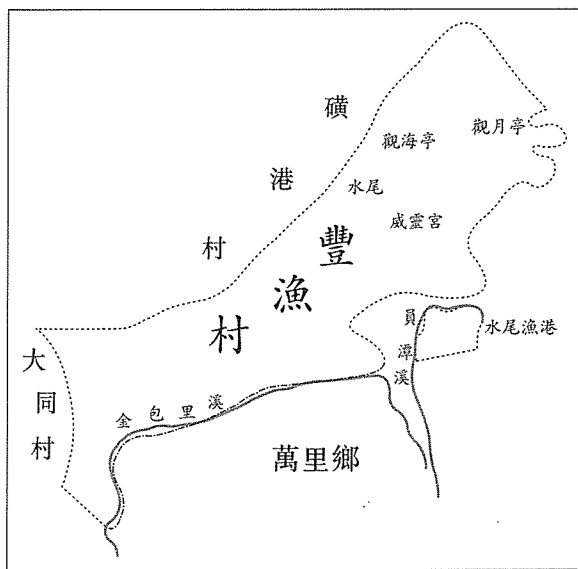
轄境一面沿金包里溪與萬里鄉劃界外，另則分別和本鄉和平、大同、磺港等村為鄰。與後者分別位於獅頭山腹背兩面之山腳下，若登高眺望，自然景色，美不勝收，令人嚮往也。



萬金橋前的『新館』



龜郭仔的聚落



豐漁村略圖



磺港村：

本村面積○·八五三八平方公里，計分二十鄉，五○五戶，人口數一、九二○人。男一、○一二人，女九○八人。公民數：一、三七一人，人口密度每平方公里為二、二四八人。

此地為一港灣，因係磺溪入海口處而得村名，日據時代，分為磺港和社寮兩莊地區，兩莊相隔於一大片森林沙地，五十年代經開闢成為救國團金山青年活動中心。專供各地青年朋友們前來活動之用。

今之磺港為一中型漁港，因地形係一延伸向海之山形半島，沿獅頭山下，上層和半山腰皆有人居住，山腳下依山傍海，聚居密集，成為一諾大社區。

磺港居民多數以漁業維生，（金山地區漁會因而設於此處）。工商業輔之，其他次之。拜經濟發展之賜，房舍皆已更新或改建樓



磺港岬係一山形半島



● 吾愛吾鄉

房，令人頗感視覺煥然一新，居住品質提升不少，難能可貴的是仍保有漁村風貌，輪廓依然。山水猶存，勾勒出一幅動人美麗的畫面。

社區包含有南屏、堀尾，山仔尾等聚落。本莊始於清朝道光十五年，有廣東客家系人，經福建移民來此，原有山胞則全部遷徙他去。現有居民以謝姓，許姓居多，亦不乏他姓者。六十年代以後也散居著少數退伍軍人。

村內鄰青年活動中心處有一公用溫泉，成為本地人泡浴好所在。

本鄉的安養中心則位於本莊入口處的路旁。本莊對外交通，以前皆賴便道經過第一公墓；通往金包里街為唯一通路。後因通往獅頭山環山馬路的闢建，始能通行汽、機車經民生路往市街，交通十分便利。

隸屬於本村與磺港相隔離的社寮，亦是一濱海，幾十戶人家的小聚落。地處偏僻一隅，對外交通係經由金山國中旁，公墓中間的產業道路通往市街（可通行小汽車）。



現代化建築的社寮聚落

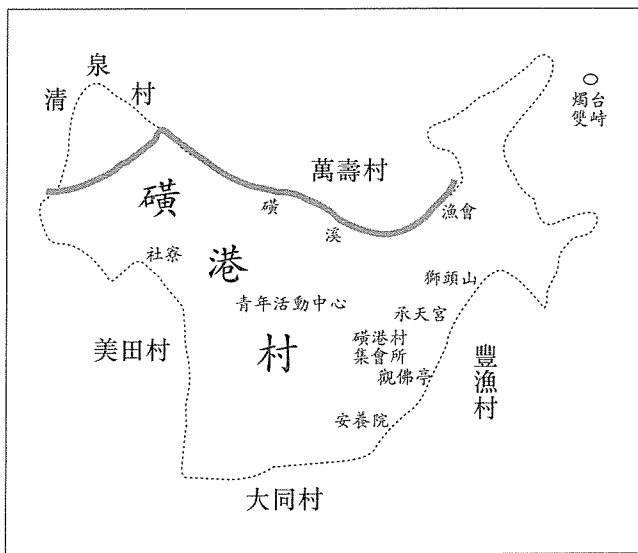


獅頭山下的礮港聚落

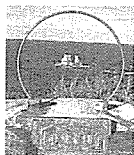


獅頭山上八角亭，海中燭臺雙峙

遷。後因閩粵移民相繼來此，而聚居成社。社寮始於康熙初年，有平埔山胞於此登陸。墾地種植，而舊有山胞乃被迫他



礮港村略圖



和平村：

本村計面積○·○六一四平方公里，分為八鄰，一八七戶，人口數五八九人。男三一一人，女二七八人。公民數：四六九人，人口密度每平方公里為九、五九二人。

從前稱為金裡村，因昔日金包里地區而得名，金包裡後來改為金包里，係屬

原住民語之譯音，據傳，明鄭北伐曾屯墾於此，開闢則始於清朝康熙時期，及至雍正年代，方聚居成街市，約莫乾隆十年，自漳州移民前來之林受禧等人，興闢道路，築圳引水灌溉，地方得艱辛以開。其後日益繁榮，曾經一度是和大同村一齊成為金山鄉最風光熱鬧的精華區，其後因本鄉中山路的興起，取而代之，方逐漸褪去盛況。留下古老建築物勾起人們的回憶和懷念。

村轄地呈長梯形，聚居緊鄰，中心點位於金山老街，與大同村分立金包里街道兩邊。居民以



金包里老街一下街

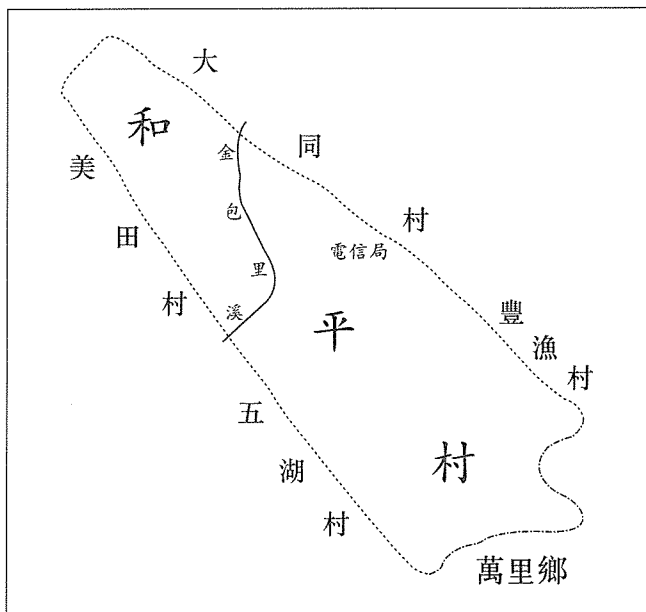


開店營生為主，其他行業輔之次之。

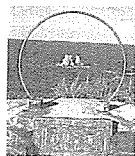
本村聚落綿延成一長街，大致可分為頂街與市場口、下街、橫街等。

金包里溪流經本村而過。

轄境一方與萬里鄉臨界，餘者和本鄉豐漁、大同、美田、五湖等村分別為鄰。



和平村略圖



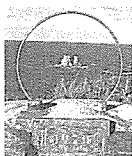
大同村：

本村面積○·○六○四平方公里，計分為九鄰，二七○戶，人口數九四○人，男四九七人，女四四三人。公民數：六一四人，人口密度每平方公里為一五、五六二人。

屬於昔日金包里莊地區，原稱金鄉村，與和平村之開拓史相同，村轄地形似半弧三角形，村內居民比鄰聚居，以營商為主，其他行業次之，主要聚落區分為頂街、中街、下街、廟後仔、公園、山展腳、山仔尾等。轄內金包里溪；流經和平村貫穿本村，再由中山公園順流至水尾出海。

金包里慈護宮位於本村內，係鄉民的信仰中心。廟後中山公園內溫泉育樂中心，傳將改設地區醫院，目前正籌備中。公園中幾棵老樹下，常聚集老先生們在此談笑風生或博奕一番，常有感性的一面。

老街市場邊有座橋為金包里街溪交會點，轄內沿溪已加蓋，目前閒置，旁邊有座保安宮；內主要供奉土地公，由來已久，香火鼎盛。廟側與溪邊中間之巷道，可通往山展腳，係從前磺港村民往返金山街上對外的唯一通道，中間必經第一公墓，因而留下不少繪聲繪影的傳說。



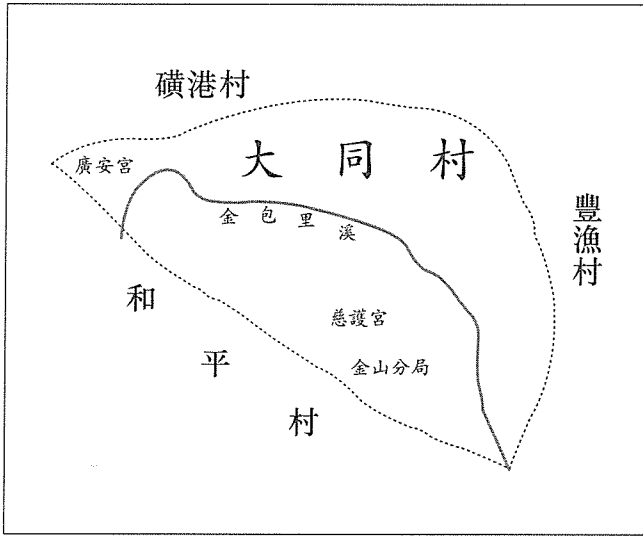
中山公園一隅



遠近馳名的金山鴨肉

金山警察分局，係本區（萬、金、石）的最高治安單位，位於本村內。歷任的民選鄉長，出自於本村最多，因此有人戲稱為鄉長村，別具意義。

價廉物美的名小吃「金山鴨肉」，位在陳聖公廟前，食客人潮經常使金包里街；兩邊半條街，座無虛席，例假日則更擁擠，這是本村可見到的另一特色。



大同村略圖



美田村：

本村計面積○·八九七三平方公里，區分為四十九鄰，二、○○九戶，人口數八、三六三人。男四、二三五人，女四、一二八人。公民數三、○八一一人，人口密度每平方公里為九、三二○人。

轄區現為本鄉最精華之腹地，平原面積大，地呈蘋果形，又似心形，係原田心子莊，為昔日林姓人士所開闢，後於乾隆卅五年，有漳州人士許溪山移民來此，承租開墾，於水田之中心建莊，所以稱之為田心子，相沿至今。

今日之美田村，為鄉公所所在地，係本鄉政治、經濟、商業、金融、文化中心，幾近全鄉五分之二人口聚居於本村，為萬、金、石轄內人口分佈最多之村，也是三鄉之中心市集，尤以中山路工商發達，交易熱絡，早市人潮聚集，晚間尚有各式小吃攤到處可見，更凸顯出繁榮景象，加上金美國小週邊，間或有夜市的擺設也增添仁愛、信義、忠



中山路盛況—服飾業等商店林立



萬金石少見的藝術古玩專門店—彩暉齋

孝、中正等路段週圍之熱鬧氣氛。

本村之興旺，起源於實施都市計劃，原有農田多數成為商業、住宅用地，因此自七十年代以來，建商不斷推案，高樓大廈如雨後春筍般到處林立，吸引了不少來自外縣鄰鄉，和本鄉各村的承購戶，各方購屋者大量湧入的結果，形成了人口急遽的成長，造就了今日的盛況。居民則以工商業為主，其他行業皆有之。

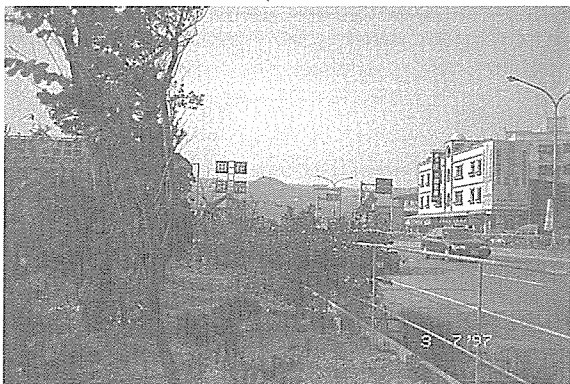
他行業皆有之。

村內仍然以中山

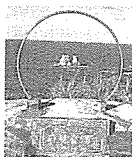
路兩邊為重心，中正

路為輔，惟為有效紓解市內車流，政府單位早在數年前完成了本鄉的外環道，經過本村外圍與陽金和淡金公路銜接。至於中山路也已拓寬完工，對改善交通助益大。

新社區的紛紛設立，改變了不少原貌，碩果僅存的舊有聚落，僅剩下俗稱的崙仔頂一處，係於清朝乾



怡情逸趣的田莊花卉苗圃

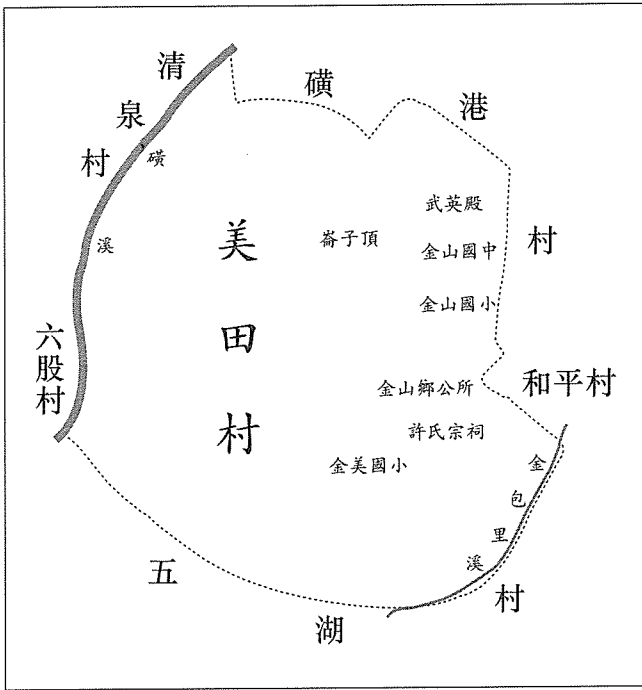


歷史悠久的崙仔頂聚落

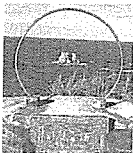
隆五十三年漳州人許金錐始拓。因地處山丘之頂而名之，昔日之平房，今皆已改建樓房居多，惟當地人情味濃厚，向心力頗強，武英殿為信仰所在。

位於崙仔頂高亢處，則係金山中學，於其下側方，有百年歷史的金山國小。數年前增設之金美國小，位在本村中山路和外環道的中心帶，與許祖公廟毗鄰。本鄉唯一的天主教堂，則位在附近的中正路，附設幼稚園，環境清幽。

綜觀本村，資源豐富，工商發達，人文薈萃，位居本鄉心臟地帶，為本鄉脈動樞紐，地位極其重要。



美田村略圖



五湖村：

本村面積五·一八九四平方公里，區分為十七鄰，四九四戶，人口數一、九六九人，男一、〇五〇人，女九一九人。公民數：一、三九〇人，人口密度每平方公里為三七九人。

村轄境一面與萬里鄉為界，因昔日屬下五莊地區而名之。舊稱五鄉村，本省光復後，原為五福與南湖兩村分別所轄，後因行政區域調整而合併，再摘取其中兩字命為村名。

區內多山、梯田、平原兼而有之，也分別有工廠、遊樂區、墓園等之興設，中國金屬化工廠生產化學鈦白粉，建廠於七十年代。達樂花園以雕塑景觀馳名，闢建於八十年代，中華大佛山位於高山岡上，空曠清爽，視野奇佳，所以早期即已被規劃為人們的身後安祥處所了。

村內主要舊有聚落數處：

· 龜子山：

開闢始於清朝嘉慶年間，原為山野荒蕪之地，因地有小山如龜形而名之，今有新建公寓住宅外，散見舊居如昔，實為一鬧中取靜之地，因此本鄉圖書館即興設於



人民生命財產的救星—消防隊（南勢）

此。

本地計約近百戶居民，因外環道之穿越，將本地

一分為二。

· 南勢：

地為一片平原，因沿山勢向南而名之，約數十戶人家之聚落，居於陽金公路兩旁及附近，早期係由福建人秦一飛於清朝嘉慶年間開闢。

· 月眉：

小溪流水，一輪彎

月，輝映如地形，因而名之，多係舊屋；雖已改建，仍揮不去自然原貌，登高處，可一覽「五湖觀景」的賞心悅目。

居民沿山邊，溪旁或田野建屋而居，散分幾小撮，計約幾十戶之譜。

· 坑子內：

崎嶇蜿蜒向山行，柳暗花明又一地，因地處偏



（龜子山）金山郵局便捷的郵匯服務



僻，地形似山坑內，故而得名，此地盛產竹，開拓則始於清朝嘉慶二年，為福建漳州人王文金所闢。

· 煨子坪：

福建漳州柳姓人士，於清朝嘉慶二年來此地開闢建屋，以取月桃草為燃料，燒煨而名之。

因地處偏遠，人丁漸稀，與大孔尾、大崙尾構成三角點，偶或成為鄉民登山健行去處。

· 大孔尾：

該地處高亢，山區峽谷，風強勁，勢猛烈，故而名之，為南靖人簡查某於清朝嘉慶六年所開闢。

· 南勢湖：

雖非有湖，地卻似湖，日據時因屬南勢湖莊區域而得名。

始於清朝道光二十年，福建漳州人陳百祿、陳百決兄弟初墾荒地，引水灌溉，逐漸興闢為梯田。陳氏昆仲大陸來台之初，居淡水，因經營碾米店（古稱土籠業）

不善，後經北新莊、八芝蘭、後山而至此地開闢，留傳後代。附近南天宮廟由來已久，居民信仰之所在。本地原有住家幾十戶，分散數處，部份已移居金山市區。

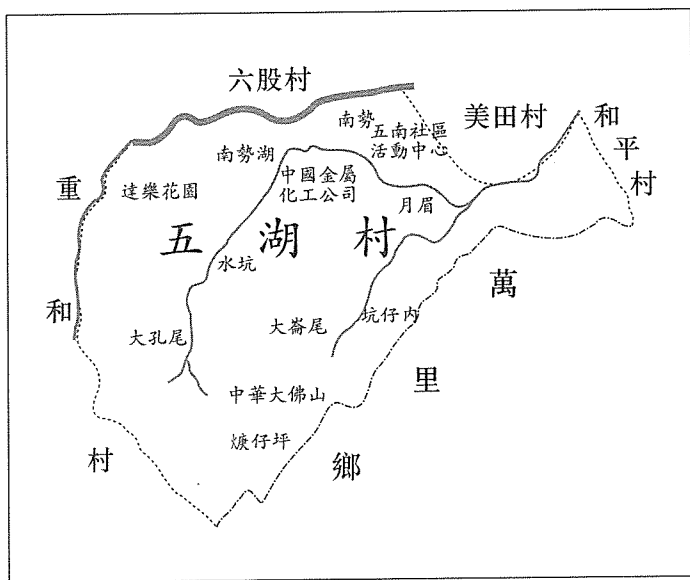


本村居民多數務農，輔之以工，其他行業次之。尚重傳統習俗，人情味濃厚，向心力頗強，五湖鑼鼓陣組建多年陣容堅強，即為明證。

註：「後山」又稱草山，即今陽明山、北投

一帶之泛稱。

註：「鑼鼓陣」又稱子弟班，屬稱「北管」



五湖村略圖



重和村：

本村面積二四·四九六九平方公里，計分十三鄰，二七六戶，人口數一、〇八三人，男六〇四人，女四七九人。公民數：七〇二人，人口密度每平方公里為四四人。

以原三和村為主，日據時期係三保地區，因而名之。後因行政區域調整，將三和、重光兩村合併稱之。本區因位於高山下，故仍保有農業風貌，耕地自磺溪頭以降；主要分佈於磺溪流域沿線兩岸附近。

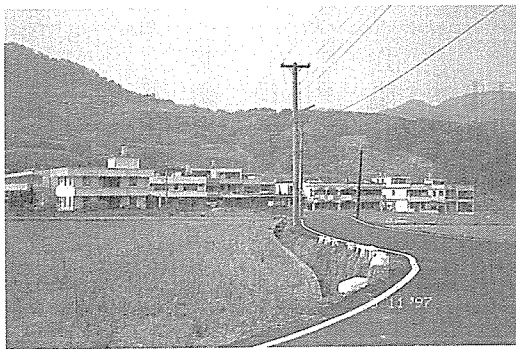
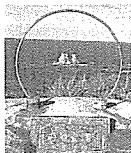
轄境輻員最遼闊，居本鄉之冠，鄰界最多，有石門鄉、三芝鄉、北投區、士林區、萬里鄉等。村內主要聚落之區分：

· 茅埔頭：

位於陽金公路邊，鄰五湖村，始於清朝嘉慶年間，福建漳州人簡樹開闢，當時因地多茅草，所以名之。與附近之重光相連，警察派出所近在咫尺。

· 六股林口：

係本村居民聚居最多之所在，位於磺溪之側，對外交通經由三和橋即可達陽金公路，三和國民小學、社區活動中心以及新近建廟完成的朝天宮均位在本區。



本村最大的聚落—六股林口

本地始於清朝嘉慶二年福建漳州簡起等六人所開關，時因地近六股村又多竹林，故而稱之。

· 牛埔子：

相界於六股村，通往兩湖村之途，山坡地居多，昔日因地為牧牛用草埔，故而名之，始於清朝嘉慶二年，福建漳州人簡起開關。

· 竹子山腳：

毗鄰於兩湖村，因居上勢山上產竹多，故而稱之。

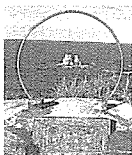
· 磺溪頭：

位於磺溪上游，故而名之。此處天然風景絕佳，有山有水、仁智皆宜，實為一處好所在。

始於清朝嘉慶二年，福建漳州人簡起所開關。

· 林口：

因當時地多竹林，聚落出入之處尤多，故而名之。始於清朝嘉慶二年，福建漳



州人簡樹開闢。今與上游之林莊尚有許多居民。

· 硫磺仔坪：

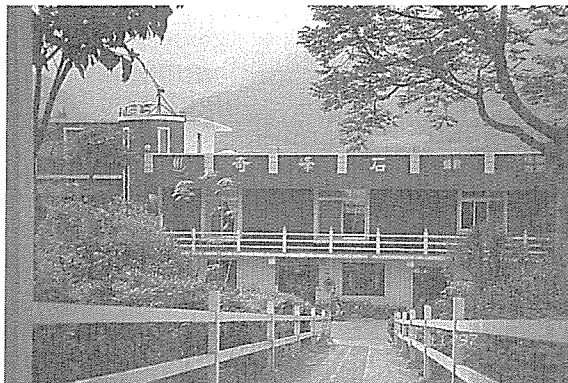
舊時稱死磺仔坪，為漳州人蔡陽於嘉慶十二年始開。因此地系出硫磺，氣味極重，為害人畜，且因採磺，多次坍方，罹難人數不少，又地處偏僻，故而名之。惟其下方開闢平坦地，五、六十年代曾係金山農場，專營冷凍蔬果外銷，後歷經變革，今係亞州台北山城，一大片社區，主要以休憩渡假別墅為主。寶成建設的「天籟」也位於此。

· 三重橋：

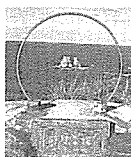
始於清朝嘉慶五年，漳州蔡姓人士所開闢，時因地廣，交通不便而分設三處板橋，致有頭、二、三重之分。依序為今之三和橋。榕樹頭（榕仔腳）以及台北山城大門口之地點。

· 高厝：

位於八煙與三重橋之間，為數戶高姓人家之舊居。附近種有高冷蔬菜和花卉苗圃，以及養鱒魚場。



奇峰石一（食宿、洗溫泉、泡茶）心曠神怡



● 吾愛吾鄉



重和社區活動中心—三和國小

· 八煙：

丘陵地，北有嵩山，南有礮噴山、背有大屯山，七星山墩，山峰巒起伏，綿延不斷。本地曾駐有步兵營，今已空營。與上方擎天崗，有一段古道，名為「魚路」，沿路風光明媚，是登山健行之好去處。

去處。

· 馬槽：

為著名溫泉、硫磺泉所在地，經常人車絡繹於途，亦為簡起所開闢，因地形如馬槽而得名。

本地轄屬台北市，相界於本村之濱。

本村居民以務農為主，工商為輔，其他行業次之，所出產之高冷地區蔬果作物，清脆可口，頗受歡迎。尤以箭竹筍，最受喜愛，惜因受季節限制，

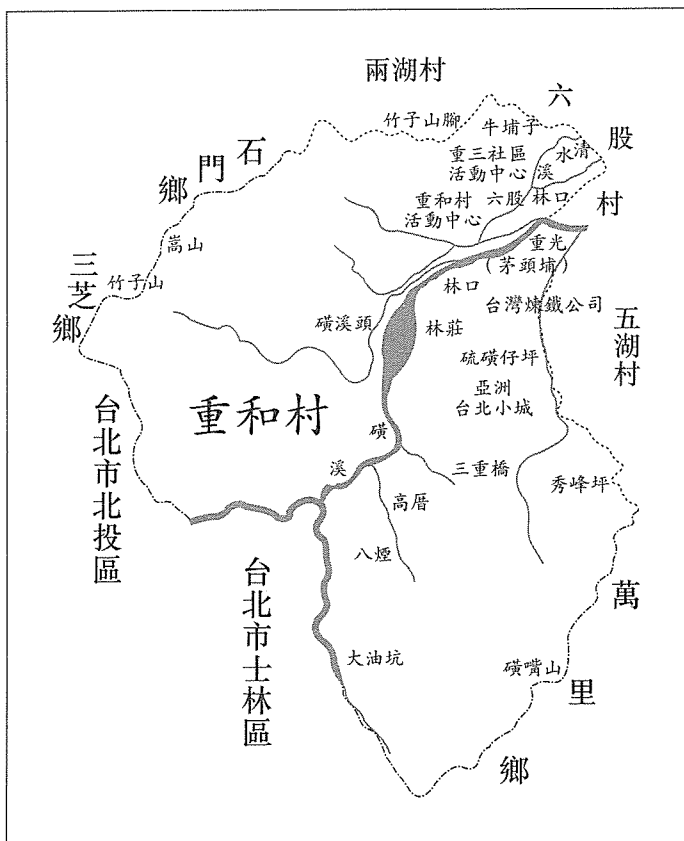


新建的廟宇—朝天宮



產量有限。

轄內地廣人稀，自然純樸，如詩如畫，主要美景有磺嘴吼煙、竹峰吐霧、八煙望洋等。可惜劃入陽明山國家公園，受到諸多限制，無法充分利用，致民怨紛尤。



重和村略圖



兩湖村：

本村面積三·六一八六平方公里，區分為七鄰，一一六戶，人口數四四三人，男二六八人，女一七五人，公民數：三〇九人，人口密度每平方公里為一二二人。轄區多山，翠綠宜人，景色優美，清水溪源頭出自本村。

境內一方與石門鄉相界於山區，以葵扇湖和倒照湖兩角落組成，日據時該兩處為兩莊而得名之。

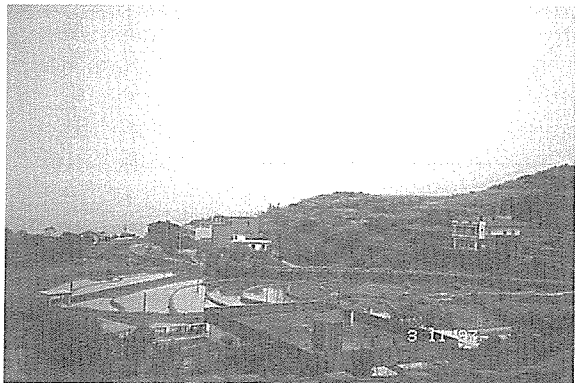
· 葵扇湖：

今有約四十餘住戶，周圍環山成一湖狀，高中地處平坦，形似葵扇，故而得名。始於乾隆二十六年，為福建漳州許姓人士所開闢。

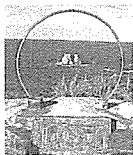
· 倒照湖：

三和國小兩湖分校、社區活動中心等均位於此，今之居民約六十餘戶。

始於清光緒十五年，福建漳州人賴朗、賴元吉等人到此披荊斬棘，開墾荒蕪、鑿圳引水灌溉，地



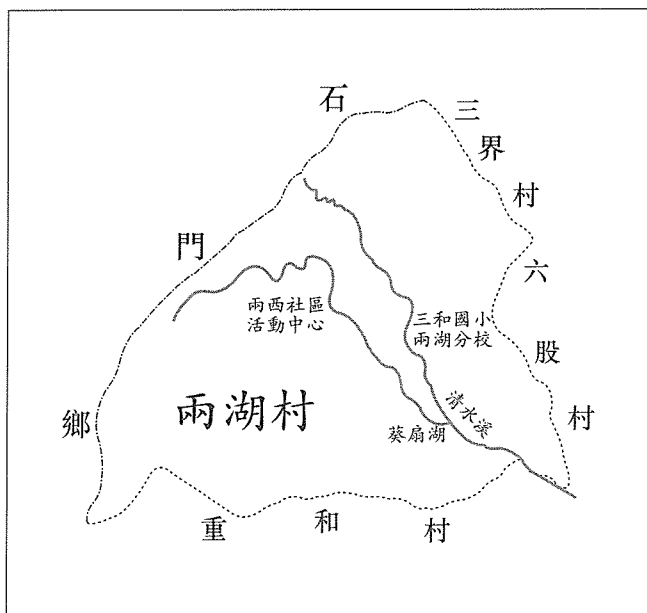
自然清新的兩湖村聚落、梯田



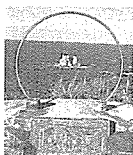
得以開。

夕陽西下時，遠由葵扇湖彼方眺望之，但見此方山影，有如湖形倒照，美不勝收，故而名之。

本村居民世代以農作山產維生，全盛時有百多戶人家。近代因道路鋪設四通八達，遷住市街或外出工作者日眾，致人口銳減泰半，農作幾已休耕，年輕人改營工商業居多。唯山野風貌仍在，逐漸已有市區來人進入本村，購置舊厝或農地（坡地）整建為休憩別墅，蓋因清新的空氣，優雅的環境，山水之美，輔以便利的交通，實不失為一理想居所或渡假的好地方。



兩湖村略圖



六股村：

本村面積二·一七八五平方公里，區分八鄰，一六二戶，人口數六八八人。男四〇六人，女二八二人。公民數：四七五人，人口密度每平方公里為三一五人。

日據時，以六股莊名之，地形約略為不規則長形，一方臨磺溪，分別與重和、五湖、美田等村隔界，清水溪則貫穿本村而過。惟境內平原居多，農耕發達，作物種類多，其中以甘藷（地瓜）、花卉等較具特色。

居民分成十數撮，大小不一，散居村內各處，其中以六股和潭子內為昔日發源之地。

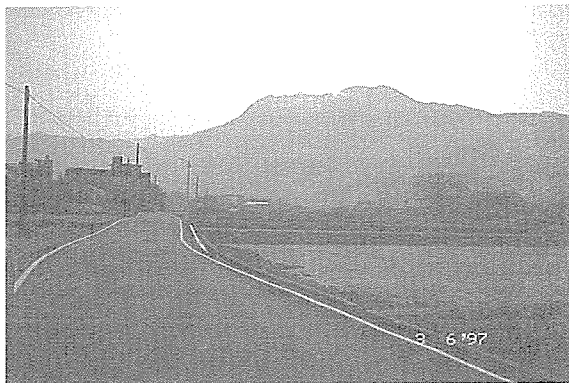
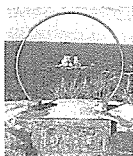
主要聚落：

· 六股：

分為頂六股和下六股，前者毗鄰重和村，後者靠近三界村，清泉村，各有數處聚落。始於乾隆三十五年，福建漳州人許心婦及陳姓等六人所闢。

· 潭子內：

最早為通往兩湖村必經之途，昔日因地有潭水，為灌溉之泉源，故以名之，開闢之由來同前述。

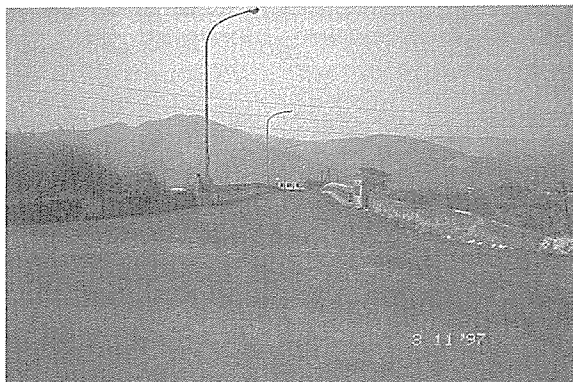


黃昏下的六股村聚落、田園

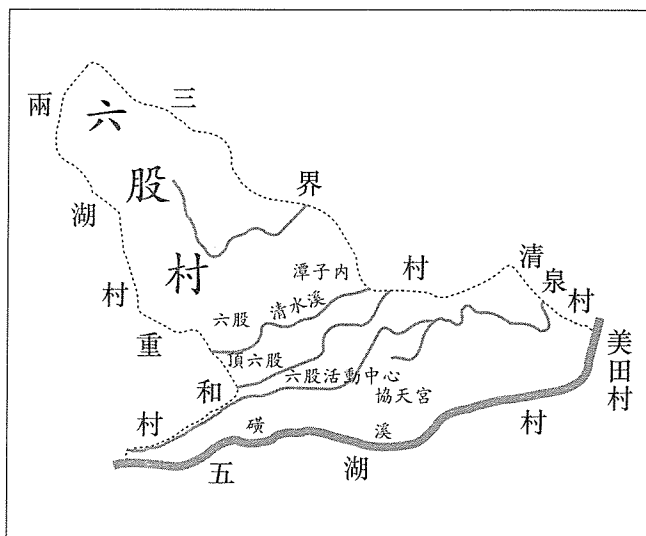
· 集會所：
方圓附近之幾處聚落，以鄭姓、蔡姓、許姓等為主。

本村居民世代務農，重視傳承，近因受經濟發展之影響，潮流所及，年輕一代紛紛外出或改行。

以工商居多，其他次之。致人口外流嚴重。



六股橋為本村之對外主幹道



六股村略圖



三界村：

本村面積二·七九三二平方公里，計分十鄰，一八九戶，人口數七四九人。男：四二四人，女三二五人。公民數五五一人，人口密度每平方公里為二六八人。轄地略呈長形，一方與石門鄉為鄰，居民分佈各大小聚落，主要區分為三界壇和半嶺子，前者以平原為主，後者則位處半山。

• 三界壇：

清朝嘉慶七年，漳州平和人李富所闢，建屋居住，稱之頂瓦厝。（因昔日茅草屋居多，以瓦礫、石料蓋房者稀，故而名之）。

清朝道光十一年，鄉民籌建三界公廟於本村，故名三界壇。日據時，此地原建有機場，未幾，日本戰敗，復為耕地，至今稻田中仍處處可見遺石。

三界公廟歷經整建，已粗具規模，稱為聖德宮。廟前廣場平台供慶典時使用。

廟側通往半嶺子之近途，著名的法鼓山位於



三界壇路為本村對外主幹道



清水溪三界段

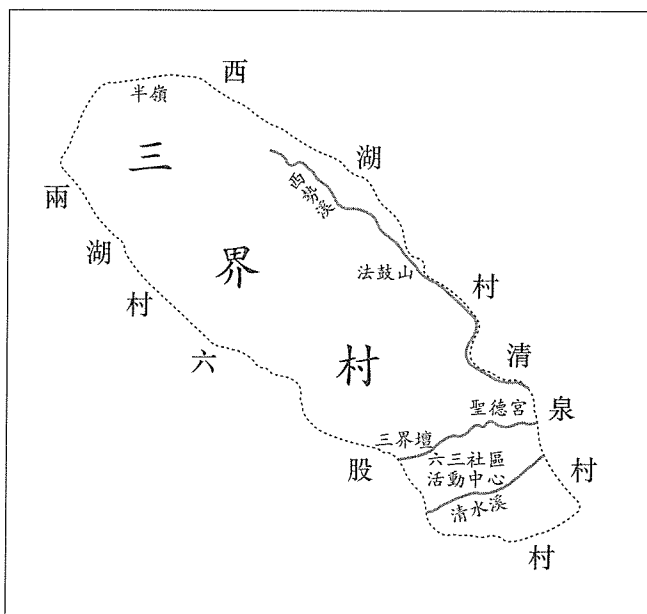
此，經常有成群結隊朝山者。日後盛況將可期，必然成為佛教聖地。

· 半嶺子：

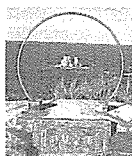
以地處半山而名之，開闢事蹟同三界壇。本地住戶以遷往金山市區居多，現有居民屈指可數，人丁已漸稀。

本轄村民原以務農種植為主，近因經濟成長，就業機會增多，乃以農為副業，從工為主業或就其他行業發展，尤以年輕人為甚。

村民作物在平原以甘藷、茭白筍為大宗，至於半山上則以花卉、苗圃等為多



三界村略圖



清泉村：

本村面積一·二七八六平方公里，區分十鄰，二五四戶，人口數一、〇四五人。男五四五人，女五〇〇人。公民數七三〇人，人口密度每平方公里為八一人。

日據時，以清水莊名之，主要聚落有清水、西勢、海尾仔等。

· 清水：

地皆平原，清朝嘉慶七年，漳州平和人李布來此開圳闢地，良田廣置，自建三合院，前有池塘，後有果園，人稱下瓦厝，因厝之前方有清水溪，後方有西勢溪，水清終年不涸，乃稱清水莊，至今已近二百年。

· 西勢：

俗稱內坑仔，位於清水莊之西，傍山，因山腳朝東而名之，開拓事蹟同清水莊。西勢溪由聚落前穿越而過。今乃有大片聚落依山沿溪畔而居。

註：李布（公）係作者開台始祖。備受族人尊敬追念。

註：三界壇莊之李富（頂瓦厝）與清水莊之李布（下瓦厝）原係堂兄弟，因大陸家貧而遠渡來台，初抵本鄉，兩人以棉被割半而分頭奮鬥，後均有所成。



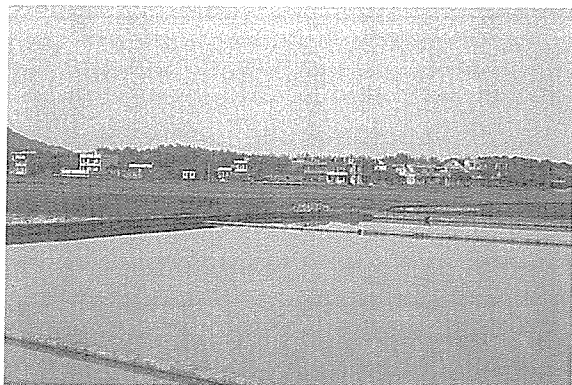
· 海尾仔：

係清水溪與西勢溪在入海前交匯匯溪於此，故而名之，本地聚落以郭姓居民為主，另有張、高、黃等姓聚落則各自成撮，分據村內一方。

本村居民以農為主，工商為輔，作物以甘藷、茭白筍為大宗，質地佳，遠近馳名。土地資源尚稱豐饒，境內平地居多外，兼之有山有水，田莊之美，一覽無遺。又離街市頗近，交通便利，是一適合居住之優雅環境。

本區（萬、金、石）各村開拓史中，以清水莊最具代表性，有系統有組織可查考。資料保持最完整，可追溯年代最久遠，族人凝聚力最強，代代相傳，彌足珍貴，筆者忝為宗族一員，倍感榮幸，嘗聞宗長津津樂道，故不擬藏拙，願將所知一一詳述備載留參。

本區鄉親各有其家世族譜，淵源流長，惜皆因相傳年代已久，長者已不在世，相關資料不復存在，或雖有而殘缺不全。故頗多無從查考，後代子孫欲追本溯源，則難以全部獲得資料，實令人不無



海尾仔寧靜聚落和方整的田園



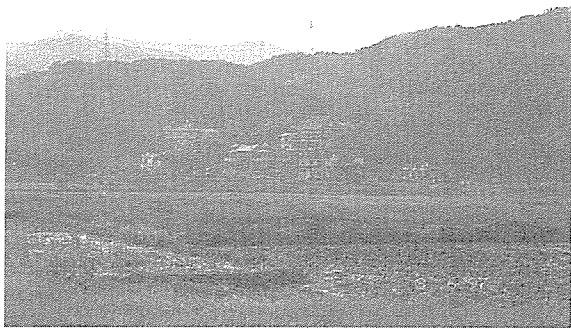
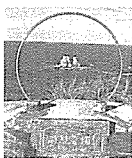
遺憾耳。

筆者宗族早期人丁旺盛，家業甚大，眾志成城，富甲一方，是為當代名噪一時之金山下瓦厝李芑豐，而今尚保有祖居，公產和完整之歷代史，茲擇要略述之，以供讀者參考，並祈不吝珠玉，是所企盼。

金山鄉下瓦厝李芑豐祭祀公業沿革概況：

溯源我開台祖十三世布公，與他堂兄頂瓦厝祖富公，於嘉慶七年，即西曆一八〇二年。時布公二十七歲，由福建省漳州府平和縣候洋頭下埔社，移來台灣，初寓金包里堡下萬里加投八斗仔，其後遷居於金包里堡下角清水庄，即今之本鄉清泉村清水路二十一巷三號祖厝。來台時，清寒做苦工，因勤勞工作，生活檢樸而年久積蓄有餘，糴粟糴米，白手起家，約於嘉慶十五年（一八一〇年）左右，興建清水祖厝，復於一八一七年返回漳州祖厝，帶妻徐氏及子紅磚來鄉定居，盤根於清水庄，興家創業，爾後布公與磚公父子同心協力，墾殖經營，事業乃蒸蒸日上，隨後廣置田宅，漸成富戶，名噪全台，其時在於金、雞、貂、石（即是金包里、基隆、三貂、石碇）稱為第一富戶。

磚公有四男，長名鏡興、次名神養、三名錦裕、四名國琳，各掌家務，父慈子孝，兄友弟恭，一門和氣，家運昌隆，年年多增田地，家號稱為「李芑豐」。

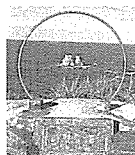


前溪後山的內坑仔聚落和田園

自布公傳下，子孫興旺，至此家族有六十餘人，彼時台灣屬日本所管治，於明治卅二年即光緒廿六年（西元一九〇〇年）歲次庚子八月，叔孫和氣協議分家，將祖公遺下田租四仟餘石，分配給四大房子孫，一系五世同居，各房獨立，其樂融融。

僅保留新舊厝週邊一甲餘地，田租每年一百二十石，存為四大房共有，作為公產，族人稱為「大公」，用於每年掃墓，祭祖及修理公厝等，由四大房輪流，週而復始，迄今從無間斷，每年掃墓祭祖之日，四大房子孫互相通知，返回祖厝團聚。

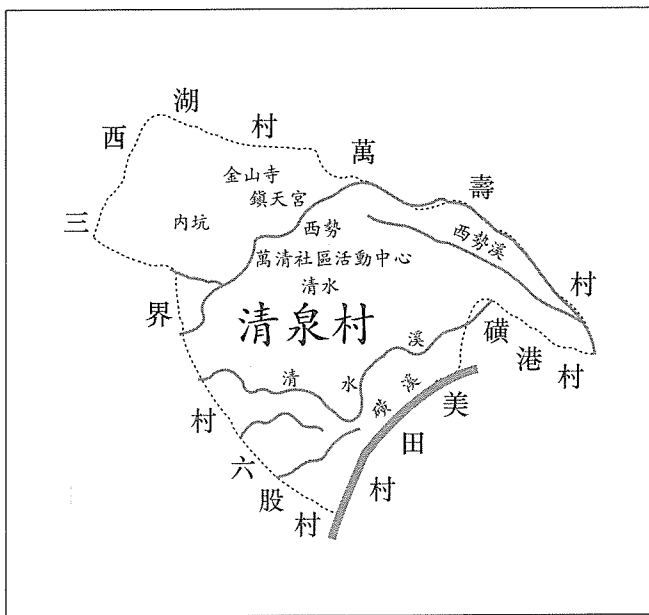
民國四十二年，政府實施耕者有其田政策，「大公」田地被放領，至民國五十年六月，「大公」出資買下本鄉中山路二一三號店地，經於七年後建為店面出租，二十年後增建二、三樓，越年，經族親李彥豪君發起募捐，得再增建四樓，並經族親代表會決議；於四樓正面，以金字題李芑豐公號於上，供世代相傳誌念。



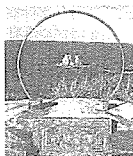
「飲水思源」，謹對吾祖先輩之創業辛勞與撫育後代，賜予田產之德意，不由肅然起敬，永懷恩澤。

註：筆者家族歷代祖先可溯源至明朝洪武十五年，因限於篇幅，無法一一列參。

註：相傳本嫡系李氏一族，更早係源自唐朝李淵長子李建成的後代，時因宮廷鬥爭，李建成被封為閩南侯，由北而南遠走至福建，後不幸為李世民所害，惜因年代已久，無法考證。



清泉村略圖



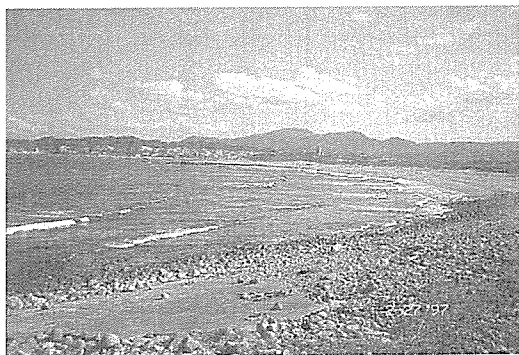
萬壽村：

本村面積一·五六九二平方公里，計分八鄰，一六一戶，人口數五六三人。男三一七人，女二四六人。公民數：四三七人，人口密度每平方公里為三五八人。

日據時，本村原含西湖村併稱山海村，因依山面海，以地勢而得名。後因行政區域調整，西湖村單獨劃出等因素，為討吉利，故取村名為萬壽。

轄境皆面海，海岸線長，居本鄉之冠，幾佔全長之半。村內腹地狹小，海域卻廣闊，一端沿磺溪與西勢溪交匯點至入海處與磺港村毗鄰，中段則沿西勢溪與清泉村交界。另端至淡金公路三十五號橋近點與永興村鄰界。區內有漁港，海水浴場，濱海植物園等，大片沙灘則供清泉、萬壽兩村漁民牽罟之用。海岸資源日漸凋零，除季節性洄游魚類外，昔日常見之九孔、龍蝦鮮少出現。附著於岩石上之貝類，紅頭螺仔等日益減少。

陸地上中角國小、中角警察派山所均位在本村，

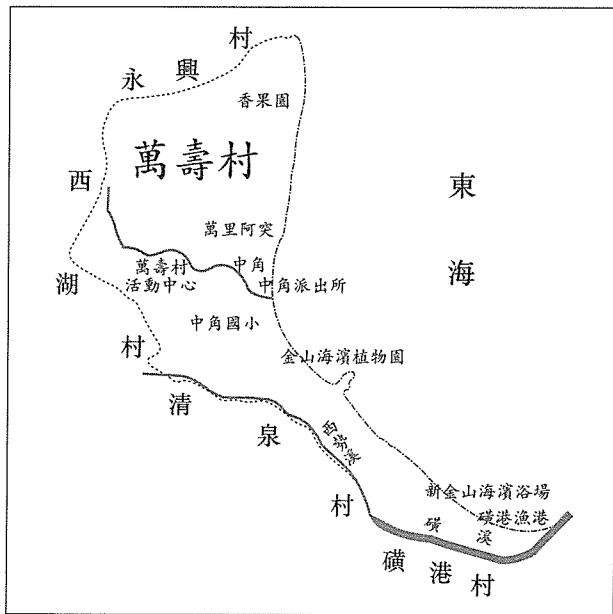


本村海岸線為全鄉最長



沿淡金公路內側路旁，海產店林立，為近期興起之生意門道。
本村居民以漁、農、工、商兼而有之。
境內主要聚落分佈狀況：

沿淡金公路過第三十七號橋進入本村。左側公路旁有以朱姓等為主的大撮聚落。右前方較大的一處則係黃氏家族的盤根地。於其後方不遠處，則是以劉姓居多的另一處聚落，位在第三十六號橋附近兩側的分別有朱姓、陳姓等和退伍軍人的散居戶。離公路較遠地方的各處田莊，也不乏小撮的聚居或獨立家宅。相傳最早之聚落，意指位於中角與香果園間的「萬里阿突」：地名係山胞語翻譯而來，始於康熙初年，為平埔山胞所開墾，後續有漢人來此定居，地得以大開。至於依山而築，面海開闢，則是以劉姓為主的香果園聚落最具代表性了。



萬壽村略圖



西湖村：

本村面積二·七〇四三平方公里，區分為七鄰，七一户，人口數二七九人。男一四九人，女一三〇人。公民數：二二八人，人口密度每平方公里為一〇三人。

轄區除一方與石門鄉交界外，餘則和本鄉永興、萬壽、清泉、三界等村為鄰，境內多山，因地理位置頗佳，視界開闊，故甚具開發潛力，著名之金山安樂園（金寶山）興設於本地，國際紅星鄧麗君亦長眠在此。還有朱銘雕刻公園、法鼓山佛學研究所，慧明禪寺，省教育會養老院，國榮墓園等。

每日熙來攘往之人潮不斷，雖為本村注入了活力，然而卻再也找不回昔日的寧靜安謐了。

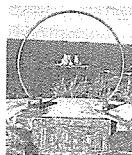
本村居民以打工，務農為主居多，人口外流十分嚴重。聚落零星分佈，主要區分為尖山子和西勢湖：

· 尖山子：

以地形而名之，福建漳州黃姓人士開闢。

· 西勢湖：

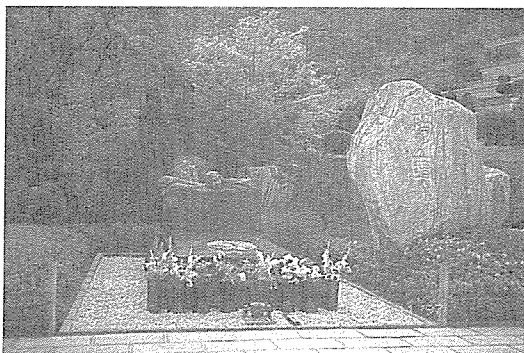
以地勢低，又處西方山腳之下，故而名之，為福建漳州俞姓人士開闢。



● 吾愛吾鄉

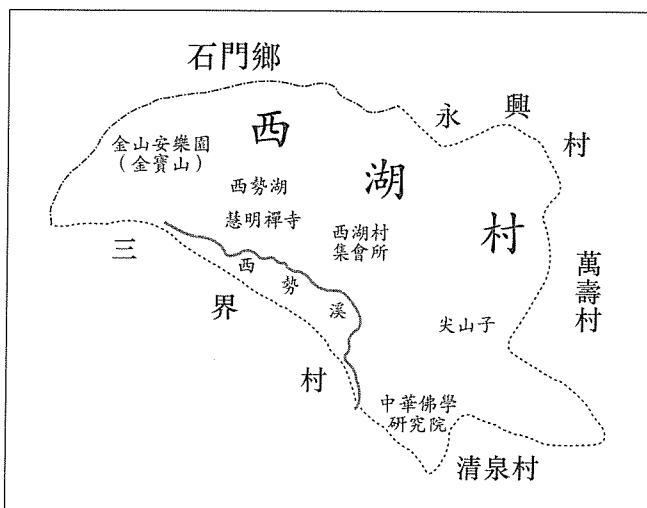
鄧麗君墓園位在
本村西勢湖 ▶

金寶山的石雕一金、木、
水、火、土五行 ▼

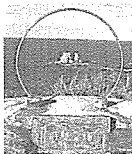


徑，一是經由三界村通往金山街市，一為途經萬壽村上淡金公路通往各地。

村境內雖皆山區，交通尚稱方便，產業道路幾達每一家戶，對外二線主要捷



西湖村略圖



永興村：

本村面積三·一九一九平方公里，區分為十五鄰，二〇七戶，人口數六八五人。男三七六人，女三〇九人。公民數：五五六人，人口密度每平方公里為一一七人。

本轄昔日稱為石水村，以跳石、瀆水兩莊名之。光復後，曾改為永樂、民興兩村，後因行政區域調整，又合併為永興村。

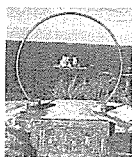
轄境依山濱海，海岸線長僅次於萬壽村，一端與石門鄉臨界，全區山嶺多，公路橋樑多，近海皆石區，無沙灘地，是一特色。

本村居民以漁、農、工為主，兼而有之，區內有簡易漁船泊地乙處，以討小海仔為主，農作則以名聞遐邇的金山芋頭，皆係產自本地為豪，間或有少量的茭白筍和甘藷等作物。

對外交通以淡金公路為主幹，轄內產業道路四通八達，各聚落間，通暢無阻。本地主要區分為：

· 跳石：

荷蘭人攻打西班牙人時，相傳經由此往基隆，康熙年代，此地已成為淡北主要



跳石海域大小石頭和浪花

名之。

● 大水堀：

位於本村山頂上，現有神箭部隊駐防。金山鄉垃圾掩埋廠設在此處附近。

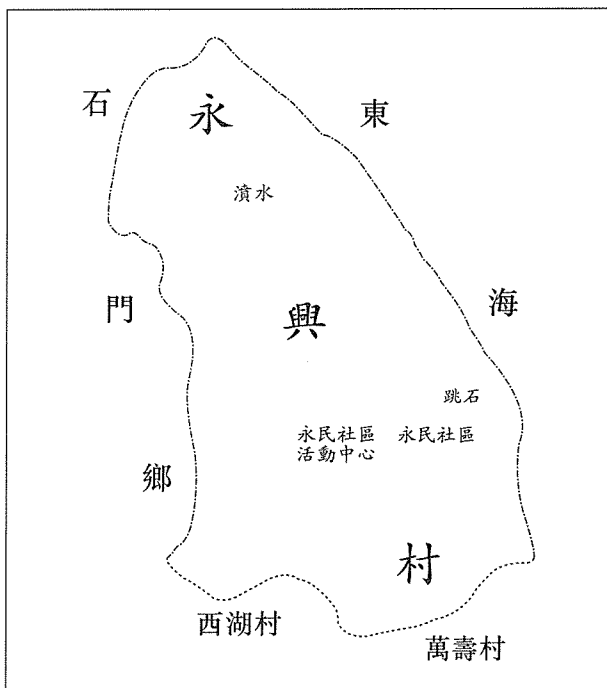
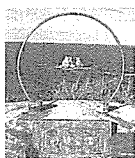
道路，開闢之事蹟，則始於乾隆四十年，有福建漳州人許錫安、李石頭等來此闢地，因地勢低，行經此處必待海水退去，踏石跳躍而過，因而得名。

● 瀆水：

自山頂有小瀑布直瀉而下，終年不歇，相傳始於嘉慶十三年，有福建漳州人高和、賴四海二人移民至此，利用小瀑布水源，引水灌田，開墾其地，故而



瀆水梯田



永興村略圖

金

山

金山鄉風景名勝

吾愛吾鄉

· 金山溫泉 ·

位於中山公園內，溫泉由沙坵湧出水質透明，無色無味，溫度四十五

度，對風濕症、腳氣病、皮膚症有特別效

驗。據傳泉水與北投溫泉系出同脈，惟因

本鄉所出範圍較狹，格局亦小、設備簡

陋、知之者鮮，故難與北投並駕齊驅、馳

名中外、誠為憾事也。民國七十年代經鄉

公所以公共造產方式，籌得經費、興建金

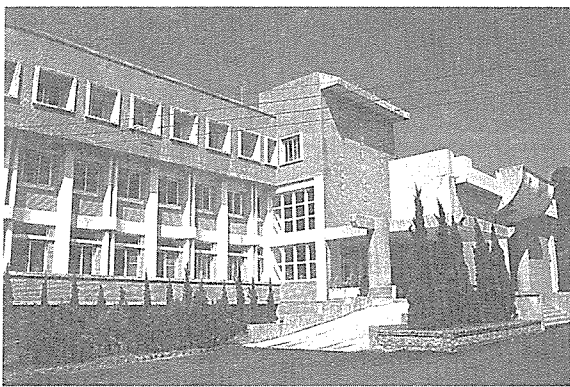
山鄉溫泉育樂中心，除保有原溫泉浴室供

鄉民使用外，並建有住宿套房，及活動中

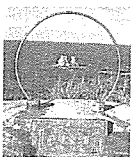
心禮堂，成為鄉各界慶典集會、活動或鄉

民辦喜宴最佳場所。惟其目前經營狀況平

平，端賴有司提昇品質，加強營運績效。



中山公園內的金山溫泉館



藉以充裕鄉庫，增進鄉民利益。據聞上址將與台電捐基會合作籌設地區醫院；正策劃中。

· 金山海水浴場：

浴場地點在本鄉豐漁村水尾、磺港村海之濱，背山面海，水天一色、風景宜人、海灘清淺、沙灘平廣、白淨細軟、無碎石貝殼等堅利物，行走舒適，無虞意外，環境清新幽靜，沐浴、憩息，或往垂釣，其樂融融，堪稱北部夏季第一遊樂聖地。

多年來，經營浴場業主，雖因故數度易主，然而海灘景色依舊，仍然亮麗。吸引了許多人前往遨遊，或漫步徜徉其間，尤以例假日泳客、釣客更是絡繹於途。

· 燭台雙峙：

本鄉海濱高地獅仔頭山，對面約四百餘公尺海中，有兩座似孿生巨岩相對、屹立海中高約百公尺，其形宛如一對燭台，兩燭台間，據說如逢海水漲潮時，可行一葉扁舟，自古以來皆稱為燭台峙，乃台灣獨一無二之勝景，清代淡水廳誌列為淡水外八景之一。燭台雙峙形勝古蹟，又該峙多生空洞，群棲台灣獨產嘉鴿鳥，峙下時或白浪滔滔，甚為壯觀。



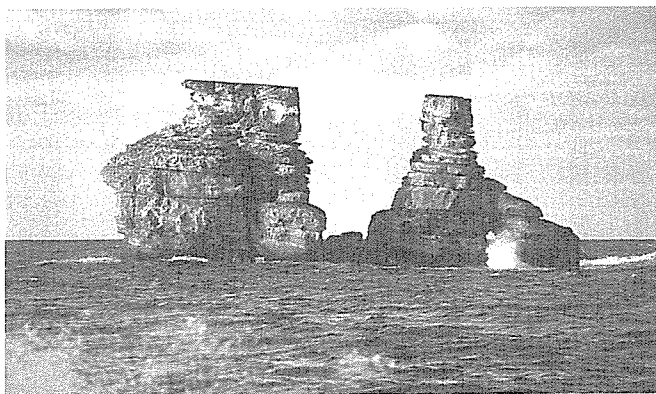
有關燭台雙峙由來，眾說紛紜、筆者列考證及傳說各一則，以饗讀者。

考證一則：

其實它最早，可能也是一個半島末端部份，經海蝕成洞，逐漸擴大，可能有海拱形成，後來海拱頂部塌陷，於是半島的末端，獨立成為海中之石柱，也就是與陸地分離了，便成了燭台嶼。

傳說一則：

描述一則淒美的愛情故事，一位痴情少婦，每天佇立岩岸邊，盼夫回航，始終見不到丈夫，得不到消息。最後她幻化成了化石，再經多年後，丈夫返回，得知上情，於是，跑到化石旁對天嚎哭，不久也成了另一化石，依在愛妻身旁，天長地久，永遠相伴，所以又叫做「夫妻石」。



矗立海中的燭台雙峙



· 龜島曉日：

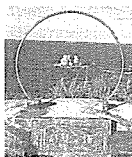
距水尾海岸約五公里，有一島峙，其形如龜，浮在海面，故名龜島（俗稱龜頭）。當東方發白，朝陽初升時，金光燦爛，千變萬化，太陽驀然升起，滿天紅霓失色，彩雲飛散，萬象瞬息，蔚為壯觀。

· 水尾泛月：

風平浪靜時，碧海清澈，宛如鏡面，儼影如畫，如逢月夜，微風細絲，皓魄中天，縷縷清輝，鋪陳海面，海上明月，碧波蕩漾，海連天：一色天，景色之美，任君述說，又細粒白沙，青松相映，海之濱，清水淺灘、嬉戲、泳浴或坐或臥皆得其宜。興之所至，尚可岸邊垂釣，一竿在手，悠閒自得，樂趣無窮也。

· 磺港漁火：

獅子頭山，風光明媚，登高眺望，海闊天空，一覽無遺，清風徐來，置身其中，宛如人間仙境。往下俯視，海岸有巨岩峭壁，崢嶸奇突，高數十丈，如蘇賦赤壁，故有小赤壁之稱，堪為全省第一勝景，尤有進者，磺港得天獨厚，形成天然擁抱之港灣，漁港所在，也是絕景之地，每當風平浪靜、漁戶紛紛操舟，有如龍舟競



走，技高如履平地，捕魚季節來臨，晚霞夕照行船，水天相映成色，萬傾湛藍靛靛，入夜漁舟燈火散佈海上，時明時滅令人目不暇給，火光燦爛通紅，如萬家燈火，情趣無窮，別有一番景象。

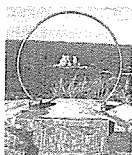
· 跳石銀灘：

「跳石」傳說中在公路未修築前，沿岸巨礫累累，行經此處，必待海水退潮、踏石跳躍而過，因而得名。

跳石為本省最北端之海岸，依山傍海，氣勢雄偉、沿岸由數不清的奇岩怪石組成，櫛比鱗次：經年累月，雄鎮一方，潮汐漲落，日復一日，年復一年，依然故我，屹立其中，有如守護神。每屆秋風，水珠飛濺，千變萬化，若白銀狂瀉，如銀成瀾之絕景。瞭望海天遠至鼻頭角，雞籠嶼，近有野柳龜島、磺港燭台峙，其風景盡入眼簾，氣像萬千、一片海景，極目無邊，令人胸懷開暢，精神舒展，心曠神怡，幾至忘我。



跳石銀灘奇觀



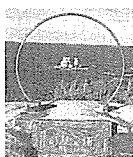
· 竹峰吐霧：

嵩山海拔一、一〇三公尺，左右連峰，列為屏障，而嵩山陡峭挺拔、形勢雄偉，上凌碧空，形如筆架，絢燦壯麗，春季常有吐霧，如龍昇天，夏雨若晴，白雲山岫，時作雲海，時作白絮橫腰，秋有晨霧，雲霞變化極美，冬有積雪，如白玉筆架懸掛之姿，見者嘆為觀止。

· 磺嘴吼煙：

遠在清同治六年十二月二十三日發生大地震，一聲巨響火山爆發於此，其噴火口至今猶存，歷久不絕，磺煙怒吼，響聲如雷，此乃天然壯觀之奇景，而且是全省第一硫磺區。

磺區源頭水流排入本鄉第一大溪流入海，此溪即被稱為磺溪。相傳——長期以適溫之硫磺水洗滌、沐浴，對防治風濕、皮膚症等，具特效，毗鄰本鄉之大鵬加投社區（在基金公路旁），建有男女各一間二十四小時免費開放的硫磺泉浴室，供人自由洗浴。



· 金山海濱公園：

屹立於海岸線的獅子頭山，其三面臨海為海岸線上觀海、看日出的最佳地點，破曉時分，海天連處，太陽從海平面浮出的霎那，柔和金黃的光芒，遍灑汪洋之中，晨曦之美，象徵所有生命的希望。

若進入前端「中正亭」眺望點更美，俯瞰浩瀚大海，欣賞萬頃碧波，水天互照，輝映成趣，龜島、燭台嶼風光盡覽。此地為軍方管制區，現已開放，白天可進入觀賞。

公園內寧靜幽雅，蒔花植木，百花鬥妍，碧草如茵，區內遍地老松，蒼勁挺拔，爭高參天，松下聽濤，是一處愜意休閒去處。

園中一方，另有小型遊樂設施，如欲舒展筋骨，不妨一試身手。

· 八煙望洋：

八煙位於本鄉重和村；三重橋一帶丘陵地、北有嵩山、南有磺噴山、背有大屯山、七星山墩，山峰巒起伏，綿延不斷。

雲山蒼蒼，青木無數，山河秀麗，左有磺溪源流環繞，溯數十仞而下，貫穿平野，右有羊腸小路，山川峽谷幽徑，宛如一幅圖畫，春季山花漫野，夏日冷泉沁



涼，秋時黃葉似錦，冬至遠山含笑，前可俯瞰全鄉景緻，遠眺大海洋，海天一色，風景之美麗，極清幽雅緻，環境靜謐，氣候溫和，夏無酷暑，冬不嚴寒，如臨仙境。又有豐沛溫泉，係屬白硫磺質，相傳可治百症，與北投、陽明山並稱姐妹泉，為最佳休憩勝地。身臨其境，真令人流連忘返也。

· 金山青年活動中心

中國青年救國團總團部，於民國四十九年，在本鄉磺港村，海濱丘陵地帶，興建青年活動中心，供作全國青年學生活動處所，現有可容納五百人大餐廳一棟，營舍區（成功村、天祥村、陽明村）每區可容納百人以上住宿、大禮堂懷生廳、巍峨聳立，多目標使用的光復樓，可提供一流的會議室和教室，分置中心各幽雅處的獨棟別墅，跨過磺溪潺潺水流入海的五曲橋，即可通往海濱，在此，闢有規模龐大，可容萬人以上之海水浴場，設施完善，造型美觀，為國內知名海水浴場之一。



金山青年活動中心



該中心位置，涵蓋在本鄉風景區範圍內，整片山丘，背山面海，風光明媚，前望萬傾碧波，毗鄰海濱公園，四周樹木茂盛，內部規劃有餐飲部、露營、野營、別墅、住宿、海浴場等區。另建有溫泉館乙座，源引大屯山地熱區之酸性硫酸鹽氯化物泉水，為全國獨一無二之復健治療溫泉場所（獲榮總復健部推薦）。

館內免費提供健身器材，附設有親子遊樂場，在享受泡溫泉之餘，更可增進親子之情感，讓身心得到盡情的鬆弛和舒暢，是一理想之溫泉健身館。

綜觀該中心空氣新鮮，環境清幽，設備高雅，造型別緻，堪稱北部最佳旅遊勝地。

· 半嶺風光：

由本鄉三界村、三界公廟之後，有產業道路、環繞山坡、蜿蜒曲折迂迴而上，直過百二十步嶺（以前還是小路時，因有一百二十階而得名），回顧山下、居高臨望，田園、街屋盡入眼簾，遠眺獅頭山下，整個磺港漁村毗鄰港灣、大海，依稀可見，構成了一幅美不勝收的山水畫面，瞬間，可瀏覽到由農村到漁村的真實景象，睥睨全景，盡是翠綠的大地，蔚藍的海空，迎面清風徐徐，山澗溪流潺潺，伴合蟲鳴鳥叫之聲，渾然進入詩情畫意之境，宛如置身世外桃源之中。



如再登高，往前邁進，產業道路分岔點，右可通西湖村，此處雖無湖泊之光，而山景之幽美，也不比湖光遜色。

若由岔口左行，一路尋幽攬勝，直達兩湖村，則是柳暗花明又一村。

· 五湖觀景：

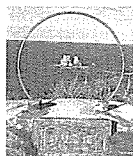
登高至五湖村，月眉路丘陵梯田高地，相界於萬里鄉之濱，視野最為廣闊，一望無際，環顧四週，只見全鄉除面海一方者外，全在群山環抱中，腹地盡在山腳之下，田莊、山野、風光明媚，任君飽覽。

每當晴空萬里，山峰稜線起伏分明，前後山巒聳疊，白雲蒼狗，倏忽掠過，引人遠眺群山之壯麗，百看不厭。

待夕陽西沈時，紅光映照，在晚霞餘暉襯托下，金黃色光芒遍灑群山，可謂媲美仙境無疑。

如係雲雨天，烏雲密佈下，則煙霧孃孃，騰雲駕霧似，上衝竄升不斷，直至吞噬群山，隱約獨見淹沒中山頭；形成少見的朦朧之美，令人飄飄欲仙矣。

再望那面海的一方，夏日白晝，野柳岬至水尾海域，盡覽無遺，浩瀚海空，碧波萬頃，烈日照耀，金色輝煌，使人油然而生雄心壯志，極欲駕舟暢遊。



及至夜幕低垂，漁入紛紛駕舟出海，又是一番黃昏美景，入夜之後，萬籟俱寂，點點漁火，若隱若現，閃爍不停，此起彼落，晃動整個海域，成為海上奇觀，令人賞心悅目而無已也。

· 金山濱海植物園：

位於萬壽村之濱，相連於清泉村之麓，為一大片臨海的平緩沙灘地，其西側區外；有一磺溪支流西勢溪，流經植物園西南側邊界，並於其南側注入磺溪出海，本區海灣海域與跳石海岸，磺港漁港互呈犄角，遙相對望。

沙灘地，佈滿海濱植物，烈日下，翠綠金黃閃耀不息，燦爛奪目，極具景觀遊憩資源，也饒富社教意義。

· 金山達樂花園：

位於本鄉南湖村，園內除了遊樂設施外，其中以戶外雕塑公園最具特色，巧妙的將藝術融入大自然之中，集景觀與遊樂之大成，暢遊其間，別有一番感受。



金寶山

——一座結合宗教、藝術、文化、觀光的金寶山，
刻劃生命傳承之美的再生寶地。

台灣北海岸著名的風景線除了白沙灣、十八王公廟、金山海水浴場、達樂花園、野柳風景區、翡翠灣等，位於金山鄉西湖村之十數年來致力於園林景觀藝術化的「金寶山」，假日吸引成千上百的遊客上山，一天曾破百輛遊覽車及二千輛小型轎車的記錄，儼然已成為北海岸另一個觀光、休憩的旅遊據點。

由金山外環道往淡水方向，約二分鐘依路標指示左轉，或從淡金公路，經三芝、石門、十八王公後，約三分鐘依路標指示向右轉入蜿蜒斜坡小路，數分鐘後，瞥見三顆遠從花蓮運來巨石，刻有「金寶山」燙金大字，即是諸佛微笑的山上，也是國際巨星鄧麗君小姐的長眠之地。主幹道兩旁佔地萬餘坪的藝術雕刻公園，散落其間的現代石雕作品，是由留法藝術家蕭長正先生長年駐園的創作，它結合了藝術靈思與大地景觀之美。入口處矗立著朱銘大師的「五代同堂」巨型銅雕，表現台灣早期大家庭五代同堂和樂融融的天倫之樂，也提醒著為人子孫者不忘飲水思源。



經過樹齡近百的大榕樹不遠處，有一高達三公
尺的土地公石雕像，係藝術家朱雋先生所雕，庇佑
生冥兩界安寧和樂，福澤綿延。遙遙相望的仿漢園
林閣樓建築「清風堂」，拾級而上，迎面「百美林」
銅浮雕，是蕭長正先生以抽象表現大自然律動的力
與美，另一邊閣樓式「美人靠」圍欄涼亭，可憑欄
遠眺「浮天滄海遠，意欲臨風翔。顧盼身外事，我
歌且逍遙。」坐罷，還可以在「許願池」前依財、
子、壽擲幣許願。

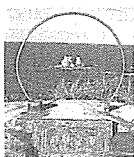
有「敦煌再現」美譽的「千佛石窟」石雕佛

像，此刻如實呈現眼前，這項由朱銘、朱雋父子率

二十二名不畏風吹日曬的民間傑出藝匠，歷經八年才完成的浩大工程，先將一千多
個重逾四、五十噸的大石頭，按大小形狀，順勢起伏排列出渾然天成的洞壁，並在
錯落有致的岩壁間，安立一尊尊刻劃精妙的石雕大佛，或垂手接引、足躡蓮花，
或參禪冥思，慈眉含笑，或斜臥參禪，手拈蓮花，宇宙真理，均點納胸中，使無情
土石，因佛重生；千百塊頑石，一刀一鑿，復為一尊尊莊嚴佛像，不因疾風移，不



金寶山（安樂園）的地標



為驟雨動。

貫穿前後石窟及金寶塔底層的是一條長達一百公尺「人生之旅」地洞，地道自洞口逐步昇高，代表人自哇哇落地的襁褓時期，少年不識愁滋味及意氣風發的青年時期，到事業有成的中年顛峰時期，以迄年華褪去、生命凋殘，最後繁華落盡、回歸自然。藉著朱銘大師刻劃從生到死、縮影人生的作品來詮釋人生的意義，以藝術的著眼點闡述「人」的價值，使每位參觀者走過隧道，恍若經歷一場人生，在欣賞觀覽之餘，進而產生冥想，而能更尊重生命，珍惜人生。

石窟正上方的頂窟，位於金寶塔前廣場，有飛天諸神雕刻，樂估飛天、舞伎飛，彩帶飛逸，姿態曼妙，朱銘大師的消災延壽藥師佛，安坐七朵蓮花之上，醫治世人的心病，更澈底根除一切疾苦的根源。金寶塔內有國際臘像藝術大師林健成先生製作的護持正法十八羅漢修行者，臘像與真人等大，每根鬚鬚都由實物一一栽植，皮膚毛孔歷歷在目，栩栩如生。



金寶山的藝術創作—動物彫塑



主幹道盡頭一處安靜地，是永遠的情人——鄧麗君小姐長眠安息之「筠園」紀念公園。前往公園的大道上，嵌造一組巨型的鋼琴鍵盤，可實際彈奏，右側牆垣以馬賽克式黏貼的巨型壁畫，一群舞者穿梭在管弦樂團演奏舞曲中曼妙起舞。

紀念公園入口處，有一張唱片型鑲地圖案，當遊客踏上唱片通過欄杆時，受紅外線自動感應，鄧麗君的歌曲便自墓園四周響起。公園左側，一座風格獨特的景觀涼亭，十一根特製的石材亭柱交錯矗立，象徵著鄧小姐一生成就的圓滿事業和貢獻。黑色花岡石墓碑，雕鑿大地之母的頭像，雙手環抱著碑緣，代表世人對她永遠的關懷與保護。

回程主幹道下方新建辦公區的文化廣場，由老樹、石頭砌成素樸，簡潔的自然空間「出於自然，返回自然」，金寶山企圖以景觀文化藝術的觀點去詮釋永生的意義，拿宗教和藝術相結合，經過時間的淬煉，累積出文化，經過歲月的淘洗，從藝術追索前人足跡，在美善的情緻中，涵詠文化、超塵脫俗，讓墓園可以是具積極意義，刻劃生命傳承之美的生活空間。

金山鄉承繼陽明山國家公園的山脈氣勢，面臨東海波瀾壯闊，鍾靈毓秀，許多達官顯貴，選擇金寶山為身後長眠之處，除金寶山所有工作伙伴的努力外，是金山地區地靈人傑，好風好水認同的成就。



● 金山鄉風景名勝

● 吾愛吾鄉

金

山

⋮

金

山

金山鄉農產品

吾愛吾鄉

金山鄉出產的農產品，最著名的是甘藷、芋頭、茭白筍等三種特產。

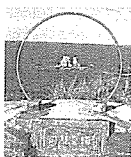
一、甘藷：

甘藷又名蕃薯或地瓜，屬旋花科，多年蔓生植物，約在十七世紀初，

自大陸引進，迄今已有兩百多年歷史，非常適合本省之土壤種植。自民國六十九年起，金山鄉開始輔導農戶種植新品種——台農66號（紅心甘藷），經過十五年的苦心研究和不斷的改良，如今已深受消費者肯定，成為本轄區內主要特產品。此種聞名全省的台農66號（金山紅心甘藷），因金山鄉之氣候、土壤、水質等生長因素特佳，其產品與其他地區種植者特別不同，無論外觀、形狀、色澤、肉質均超越其他鄉鎮



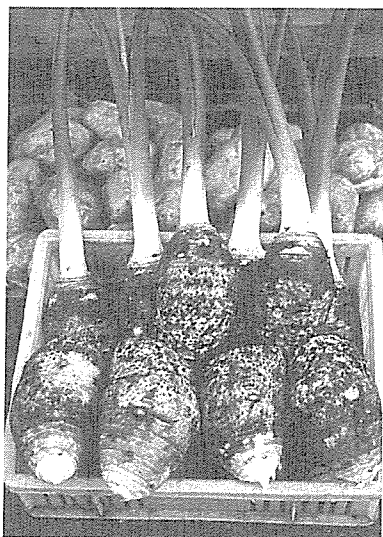
金山甘藷



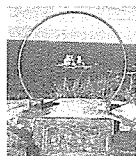
之產品。金山紅心甘藷，營養豐富，除含有澱粉、蛋白質、脂肪等營養素外，還含有豐富的維生素 A、B、B2、C 以及礦物質中的鐵、鈣質、長纖維等。而高含量食用性纖維，質地鬆軟易於消化，也可預防便秘、腸癌等文明病。又甘藷為「生理鹼性」食品，可調整米、麵粉及肉類等食物的「生理酸性」，保持人體酸鹼平衡，故經常食用，可減輕人體代謝負擔，有益身體發育及保健。除上述特性外，紅心甘藷中更含有豐富的 B 型胡蘿蔔素，在人體內極易轉變為可用的維生素 A，所以紅心甘藷實在是一種價廉物美健康的食品。此外金山地區農會，為了促銷及推廣，又將甘藷研製開發，作成金紅藷麵條、饅頭、蜜餞等加工食品，除了方便食用之外，並可搭配其他材料，烹煮成各式佳餚，更增添了甘藷口味的多樣化。

二、芋頭：

芋頭也是金山鄉著名的特產之一，別稱為「金包芋」。金山鄉永興村是個靠海的村落，民風純樸、勤儉。數十年來，在該村的特異土壤，空氣及水份中，因含鹽份、鹽酸性較高，再加上農友多年來栽培累積的經驗，使得金山的芋頭，遠近馳



芋頭



名。尤其在口感上，非常鬆○可口，比其他地區所生產的芋頭更具香味。金山芋頭已成了一些老顧客的最愛，為識者所嚮也。

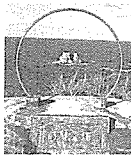
每年中秋到春節的這段時間，正是秋高氣爽，適合出遊的好季節，倘若您路過金山，看到道旁的農友正在賣芋頭，不妨停下車買幾個帶回去與家人一起品嚐，共享這難得的美味；金山之行，絕對會讓您覺得值回票價。

三、茭白筍：

茭白筍原產於我國溫帶及亞熱帶地區。為本省古老農作物之一，別名腳白筍，又稱加白筍，也叫茭筍或水筍。屬禾本科多年生草本植物，是淺水性作物，葉基部由菰黑穗菌寄生刺激而生成筍狀葉。

金山鄉栽培地區遍及全鄉（萬里、石門鄉則屬少量），主要產區集中在清泉村、三界村、重和村、五湖村、美田村一帶，由於茭白筍行無性繁殖，所以必須留母株育苗。在清明節左右移苗定植；產期集中在十、十一月，當令所產茭白筍又白又嫩、肉質甜美，筍肉長達七、九吋，屬於茭白筍中之上品，故又有「美人腿」之美譽。

茭白筍屬於含高水份之作物，筍肉適合炒食、煮湯，帶殼烤熟待冷卻後，剝掉外殼，切筍片沾醬油或沙拉食之，是保持營養最佳原味吃法。食用筍肉具有舒解腸



胃痼熱、消化滯積、促進新陳代謝、消除口乾舌苦之食療功能。選購時，以外殼有赤斑花紋者為佳，筍皮潔白、光滑鮮美，中端不凸起，筍肉無黑點者為上品。

金山鄉栽培茭白筍之農友，均配合政府，減少使用農藥政策，對茭白筍之栽培管理非常用心，絕不輕易使用農藥，所以食用時，絕對安全。因其富含高量纖維質，多吃有益健康，是一種很好的健康食品。在每年的十、十一月份，已是秋高氣爽、景色宜人的時候，何妨在欣賞明媚山光水色之餘，在本地區落腳小憩，品嚐特產——茭白筍一飽口福。



茭白筍

金

山

廟宇采風錄

北海岸禮神聖地——金山慈護宮

慈護宮——位於金山鄉大同村金包里街，主祀神明：天上聖母；配祀千里眼、順風耳；同祀：三教教主，瑤池金母，關聖帝君，福德正神，神農大帝，水仙尊王等諸神明。創建於清嘉慶十四年（西元一八〇九年），迄今已有一百八十七年歷史，是金山地區及北海岸禮神聖地。

依沿革記載，清嘉慶年間，有聖母神像漂泊海上，於野柳海岸擱淺，被當地漁民拾獲，立壇奉祀，後經聖母指示，欲建廟於金包里，在先賢黃公士進捐獻廟地及



財團法人金山慈護宮

吾愛吾鄉



水田山林之下，經地方仕紳籌募資金，於嘉慶十四年廟宇建造完成，旋即由野柳恭迎天上聖母神尊坐鎮，同時為紀念先賢黃公士進之大功大德，設牌位於功德堂，永享香火。

慈護宮，殿中木雕石柱，古色古香，匾額文聯，名人達官，贈撰題詞，處處可見，如黨國元老于佑任草書之「恩及航海」，甲子科舉人——張書紳敬題之「海寰昇平」與「海天贊化」，考試院長邱創煥之「宏仁普濟」，及前副總統謝東閔先生之「慈暉彌六合祥溯湄洲隆祀典，護德庇蒼生靈鍾淡海薦馨香」。又如同治十二年冬江夏黃姓弟子；永邑江姓弟子，賴姓弟子；均分別鐫題聯文於柱，數數年代，已有一百餘年矣。」

慈護宮，在董事長王淵源先生及全體董監事運籌下，興辦公益慈善事業，如興建聖母大樓，提供老人休養、療養多元休閒場所，成立慈護宮長青會，促進老人身心健康。舉辦中醫義診，延聘台大醫師為全鄉民眾做免費心臟及身體檢查。舉辦急難救助金發放，冬令救濟活動。發給國中、小清寒獎學金，大專、大學貧寒註冊獎助金。故榮獲八十四年宗教團體舉辦公益慈善及社會教化事業績優獎：台北縣第一名，內政部及台灣省政府頒給「弘化廣濟」匾額。因此，慈護宮之回饋社會，與其受獎可說是實至名歸。



民國八十五年十二月二十二日，慈護宮第五屆董監事就任典禮，筆者忝為司儀，將其疏文摘錄於后，以為紀念：

財團法人台灣省台北縣金包里慈護宮第五屆董監事就職疏文

讚曰

天妃顯赫佈恩施

上下黎民獲福禧

聖蹟德徽揚萬世

母慈浩大世界知

神祐顯盛振全球

光耀輝煌遍五洲

普降慈悲多受惠

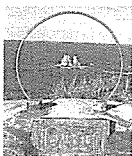
照明世代貫千秋

今有財團法人台灣省台北縣金包里慈護宮董事會第五屆董監事就職執事

董事長：王淵源

副董事長：李德修

董 事：陳壽春、許坤地、王心婦、許俊宗、蔡明龍、林文財、鄧秀絨、李



國芳、郭保宏、潘炎輝、林錫攀、高梓。

常務監事：李振盛

監事：謝弘治、劉崇義、郭雙輝、黃良彥、王柏輝等恭維

天上聖母、聖德大道、和天地宇宙同功，載悉

天妃誕生，宋朝年代，建隆元年福建興化莆田湄洲，天賦奇才生而神異，幼通悟法，能知休咎，長能駕蓍，解救海難，驅邪救世，助擒海寇，化解水旱瘟疫飢饉，助宋戰金，德配蒼穹，慈雲疊蔭，眾眾號稱，通賢靈女，護國佑民，帝王追封，神昭海表，興天同功，天上聖母，康熙賜封。

本宮奉祀天上聖母、媽祖主神，另配祀千里眼，順風耳，三教教主，瑤池金母，關聖帝君，福德正神，神農大帝，水仙尊王，地藏王菩薩等神祇，創建於清嘉慶一十四年，西元一八〇九年，至今有一八七載春秋，經歷屆管理委員會，執事先賢，及前董監事，奉獻運籌，廟務日進，行有餘力，回饋社會，興辦公益、建聖母大樓，提供老人休閒，成立慈護宮長春會，促進老人團體活動，辦理中醫義診，急難救助，聘請台大醫師，免費健康檢查，獎學金發國中小，獎助金頒大專生等宣揚聖母聖德，宗教公益，教化慈善，榮受內政部，省政府頒賜「弘化廣濟」長匾表揚。



今逢天運丙子年十一月十二日之良辰，第五屆董監事就任執事，丹心至誠，虔備宮燈寶灼，信香茗茶，財帛花果，願求降賜，聖德靈光，幘幪庇祐，風調雨順，國泰民安，金包里慈護宮，香火鼎盛，全境信徒平安吉祥，賜于境內男女，出門腳踏四方，手攀財利。

東西南北遇金玉

春夏秋冬四季福

士讀學優登仕，高官顯爵

農耕五谷豐登，百果有成

工得勞資穩定，日日豐盈

商丕鴻圖大展，利路通亨

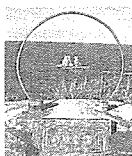
漁撈一帆風順，滿載榮歸

敬具疏文一章，以表虔誠

伏維

聖鑒

中華民國八十五年十二月二十二日文上申



威靈宮印像之旅

閩南語有句話：「三貂吳，水尾許。」意思是：住在三貂嶺的，大部份都姓吳，居住在水尾的大多數是許姓人家。威靈宮即座落於水尾——金山鄉豐漁村距台北約一個小時車程，可在中崙乘台汽客運中興號：往金山青年活動中心經翡翠灣、野柳至金山站下車，沿民生路直行，首先映入眼簾，即色彩鮮明碑樓（86年2月因道路拓寬拆除）過碑樓後，有如置身山谷，清風徐徐，花木扶疏，沿途兩旁有修剪整齊榕樹指引，轉過新館彎道，即可接觸到漁村氣息——沙灘、碧海、漁香味。威靈宮就置身在這樣淳樸的環境中。

相傳百餘年前，滿清末期，村民許牛運先生的父親——俗名尖頭（正確名字待查），在水尾山種植蕃薯，看見野柳龜島附近，有隻大帆船，由於從未見過如此大三帆船隻，因此駐足觀賞良久，令他驚奇的是：船漸漸駛往湖江口，卻愈顯得變小，是好奇亦是興奮，於是放下工作奔向江口查看，發現扁舟中有三尊神像，一個香爐，香爐上寫有：「三府王爺」字樣，尖頭先生見有神像，先是膜拜一番，隨後將神像迎起，送至岸上岩石縫隙中，並祈保佑平安。

尖頭先生在湖江口發現王爺船——三帆扁舟，但這王爺船，何處流失，因何而



來，令人好奇，想溯源究竟，

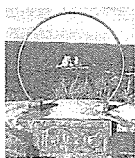
相傳以前福建沿海一帶，有「送瘟神」習俗，即每三年一次製作王爺神像，並將王爺神像安置於扁舟上，然後放流海上，此種扁舟稱為「王爺船」。王爺船如果漂流到台灣，若台灣居民拾獲，則會建廟祀奉。

王爺船載運三府王爺蒞村，村民認為海上漂來神明，必保村民豐收，漁獲滿載，因此，紛紛前來膜拜，由膜拜產生信仰，由信仰產生熱絡與朝氣，三府王爺也展現威靈，神恩廣被。然村民認為不便的是：朝拜之路崎嶇不平，行走不易。於是決定在登記站旁，建寮供奉，並裝飾金身，以壯神威。

事有端倪，在一次颱風侵襲時，上方岩石墜落，頓時廟寮傾毀，但三府王爺神像，卻安然無損，令人稱奇亦感受神威再度顯聖。

是奇跡，也是神明顯聖，神像受天災侵襲，卻絲毫無損，更增加村民信仰力，認為三府王爺不願屈就於簡陋廟寮，於是另一方面將神像安奉於今藍枝先生之土地公廟內，一方面找乩童測覓廟地——即今之廟址。

信仰生力量，全村同心協力，鳩工庀材展開籌款蓋廟工作，在許福行，許海庭，許朝枝，許振添等諸位先生熱心運籌，建廟進行得相當順利，如期落成。淳樸的漁村大多有惜花連盆的美德，認為以前三府王爺寄奉他處，擺設王爺船不便，今

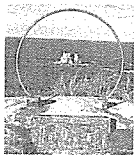


大廟落成，應將王爺船擺入廟中，一則紀念，一則供拜，但漂流而來的王爺船，卻已損毀，因此，村民決定依樣仿造一船，經推荐認為郭厝的鐵牆先生（俗名，正名待查）木工技術精湛，必能勝任。

鐵牆先生甚虔誠熱心，認為所建之王爺船，日後將受人朝拜，因此清心誠懇，戒齋沐浴，焚香禱告，盼能如期完成，盡美盡善。就在鐵牆先生，埋首辛勞下，王爺船建造完成，彩繪完畢，然就在功成之日午夜，鐵牆先生卻辭世長眠，其妻對於鐵牆先生的往生，甚是不能釋懷，認為王爺未能保佑，因此有三年未上廟朝拜。

鐵牆先生之妻，不上廟膜拜，全村皆知，但有次郭厝居民，請乩童至三府王爺問卜，乩童起乩後，即開言道：「鐵牆先生建造王爺船有功，壽命延長一年，若不信可查閱其命狀。（按：昔村中有習俗，人自出生時，其父母均會找算命先生，依小孩八字，預測將來命運，何時結婚，子女多少，壽命長短……等，並將其記錄於紅紙上，謂之命狀）其命狀書可在家中找到……。」鐵牆之妻，果真家中找到命狀，見書後恍然頓悟，相信三府王爺之靈威神驗，故因此，入廟再拜。

到豐漁村威靈宮，首先吸引駐足觀賞的是金亭，水泥建築，配以福祿壽喜古代人物，顏色鮮艷，雕工精細，剪粘巧思，雕龍簷角，上方配以八仙李鐵拐座頂葫蘆。入廟前，尤可見拜亭四週之古代人物，是由鮮明顏色玻璃施工，人物栩栩如



生，是一般現代化廟宇甚難見到，在神龕前方，有對宮聯：

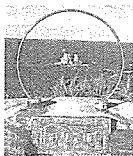
威赫鎮金山四野千秋齊景仰

靈光照包里一鄉萬載保安康

宮聯兩旁，各有一堵教忠教孝之封神演義人物，從其施工手法及技術，可謂古色古典，令人看了有思古之幽情。

近年來，威靈宮在幾任村長：藍枝、李朝，許民旗等帶領建設下，步上管理之道，民國七十五年劉明夫先生，任管理人，許清拋先生職司總幹事，更是出錢出力，但尚無登記為管理委員會，直至八十四年秋，劉明夫、許清拋、謝龍楠等先生，往金山鄉公所，接洽廟宇組織型態，洽辦變更為管理委員會手續，才算是正式踏上法定管理委員會的第一步。

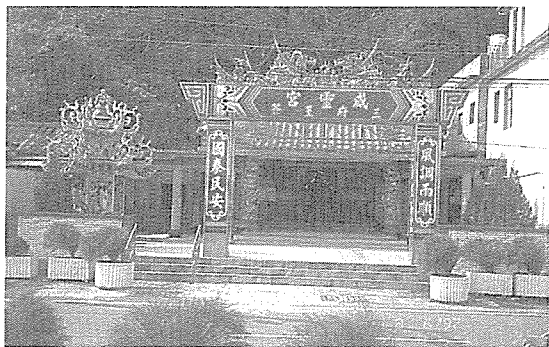
民國八十四年十一月二十八日，召開第一屆第一次信徒大會，決議更改組織型態，正式正名為：台北縣金山鄉威靈宮管理委員會。同時擬訂章程，於第二次信徒大會時，產生監察委員五名，由李朝先生任常務監察，另者是：許隆，許清河，藍森義，許炳煌等監察委員；另選出管理委員十七名，由劉明夫先生任主任委員，許振添與郭登輝為副主任委員，其餘委員是：劉清通、許連樹、許朝明，許仁德，許安全，許義雄，許富雄，許榮貴，許芸昆，陳龍夫，郭明煌，許重義，許宗治，許



坤村。另有工作人員：由許清拋先生為總幹事，謝龍楠先生職司秘書，李春榮為總務組長，許登貴為財務組長，許連樹為祭典組長，許蔡環與謝紅生為管理員。廟務組織才更臻完備。

附記

本文完稿，承蒙顧問謝龍楠先生事前採訪，並得自許振添、許清拋、許清河等諸先生口述，並參閱台灣道廟誌第三輯，及由神像雕刻家卓木吉先生提供——中國文化佛像神像專輯第一、二輯參考，在此一併致謝。



威靈宮近貌



金山承天宮采風錄

一、前言：

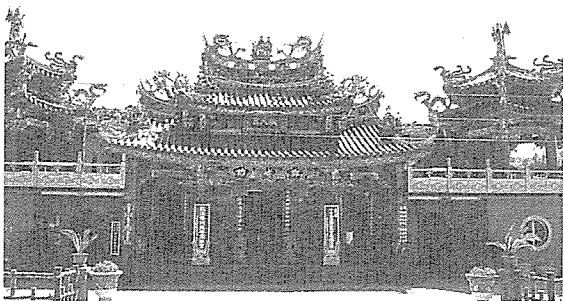
承天宮——位於金山鄉磺港村，與金山青年活動中心為鄰，以奉祀開台聖王國姓爺——延平郡王鄭成功為主神，另配祀關聖帝君、福德正神、水仙尊王、周府將軍、天上聖母、地藏王菩薩等諸神祇。

國姓爺神像，於民國四十四年農曆閏三月八日，蒞磺港村顯聖，村民為感念神恩廣被，籌組建廟，於四十六年粗建完成，並擇國姓爺昇天之日——農曆五月八日為入廟紀念日。

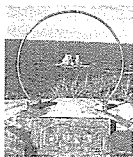
民國七十四年四月二十六日，李總統登輝先生（時任副總統），由縣長林豐正先生（今內政部長），鄉長李國芳先生等引導，蒞宮視察，回府後，並頒題——「民族正氣」——匾額以予頌德。

二、神像由來：

相傳大陸南安，曾遭受水災，神像頭顱隨洪水漂流，至金山沿海，被中角海防



磺港鄭成功廟—承天宮



部隊，以海上浮木拾回，擬劈為柴火，然劈者雙手卻受震裂傷，神像頭顱卻絲毫無損，因此，棄於材堆之中。其後，經孩童取走，充作玩偶嬉戲，戲畢，將之匿存於防空洞中。

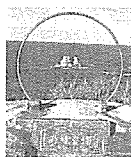
民國四十四年閏三月八日，磺港村民江登旺先生，聞知此事，乃於午後，指使郭能貴先生前往拾回，郭君將神像頭顱安置於——望沙埔監視廳外牆（今磺港二八五號許水成代表家附近）。是日傍晚，漁船出海前，家父曾前往膜拜，並祈以魚量豐收。是晚，竟滿載三回，次日以金炮燭答謝，村民聞風，紛紛前往朝拜，全村出海捕魚，竟也滿載而歸，豐收熱絡。因此，架草寮，拉布蓬，以蔽風雨日曬，設板架，供朝拜，一時之間，香火鼎盛。

三、神像之名來自張嬰先生：

神像顯靈：蒞村保祐，全村虔誠信奉，然神像之名為何？無人知曉，故無正名可呼。因此，求教於村中漢學之士——張嬰先生，據許溪水先生回憶說：「張嬰曾仔細端詳，見神像雕刻之冠帽與神韻，頗似民族英雄鄭成功。」自此，神像之名——國姓爺，延平郡王鄭成功，始被稱用。

四、裝飾加身以助神威：

神像僅有頭顱，不足以顯現莊嚴，因此，村民為壯神威，將神像頭顱，安置於



醬油圓桶之頂，肥皂方箱之上飾為全身，並由李黃幼女士縫製雪衣加身，神像整體全貌，才略具雛形，衣著冠佩也漸臻完整，神像雄威亦因之更為彰顯。

五、神威顯聖事跡：

神威顯聖、磺港漁民豐收熱騰，製作麻薯，酬謝神恩，沿海民眾風聞，前來朝拜之途，絡繹不絕。是時，小基隆地區（今三芝鄉）農作物遭受病蟲害，農民苦於秧苗受侵，前來祈求爐丹，合水灑於田秧，果然神威再顯，五穀豐收，農民歡慶。

另據廟中委員陳文先生說：有一盲者，家住老梅，隨其子前來膜拜，歸途中，風起，沙入眼中，以手搓揉雙眼，沙隨淚水而出，經短暫調適，卻能見物復明，興奮之餘，再回朝拜，長跪久久謝恩。

六、建廟村長發起：

有神明必有廟宇，村長李清輝先生認為：神像必需要有廟宇安置，方是一勞永逸之計。故邀集地方士紳：王發、王新茂、江登旺、呂大鼻、李武科、邱振、許溪水、許呆、童龍居、謝得春、謝清水、謝榮春、謝福萬等人，籌組建廟委員會。一則籌裝全身，並請基隆洪阿川先生裁做神衫，一則覓地整地，全村動員，「湖底」砍松伐樹，以充模板，「跳石」海岸潛拾石頭，充填地基。並訂定磺港村建廟捐獻公約：



(一) 每船捐磚臺仔塊。

(二) 收獲魚乾每簍捐款伍元。

諸事就緒，村長為拋磚引玉，自己先賣出收租稻米，以做建廟基金，鼓舞全村，出錢出力，踏出建廟第一步。

七、建廟藍圖出自許文學、張財先生

營建造廟，首重規劃及設計，在籌組建廟委員會之聘請及委任下，由建築專家許文學先生負責硬體水泥建造，木雕裝璜由張財先生規劃裝飾，再配合全村義工，動員施工，經一年之建造，水泥廟宇，終告完成，為今之後殿，時為民國四十五年底。

八、廟名得自鄉長李龍洲先生

有廟必有名，因此求教於當時鄉長李龍洲先生，並請賜命名，李鄉長認為，鄭成功在台曾設立「承天府」，故將廟名命為——「承天宮」。

依鄭成功傳——閩海鄭亦鄒居仲著。鄭成功，福建省泉州府南安縣石井鄉人，父芝龍娶日本九州，肥前國平戶，田川氏為妻，明天啓四年七月十四日（一六二四年八月二十七日）生於平戶之千里濱，初名森，字大木。七歲始歸福建泉州晉江縣安平，性喜春秋，喜愛孫、吳兵法，胸藏韜略，十五歲考取南安縣生員，二十歲娶雷廉道董容先之女，二十一歲入京太學，由於個人儀表不凡，深受隆武思文帝眷顧



與重用，二十二歲賜姓朱改名成功，字明儼，中外自是稱「國姓」。

永曆十五年（一六六一年）四月，鄭成功統帥領兵，自鹿耳門登陸台灣，紅夷荷蘭人，以為自天而降神兵，未久即攻克赤崁城，驅逐荷蘭。爾後建設台灣，從事墾殖，寓兵於農，開府立縣，改台灣為安平鎮，赤崁城為「承天府」，將全台灣軍民百姓拓墾事項，全由「承天府」負責管理，並將承天府劃設東安，寧南、西定，鎮北四坊，是鄭成功建設台灣的重要中樞。

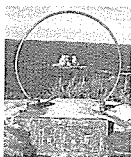
因此，鄉長李龍洲先生，將廟命名為——承天宮，是有典故的。

九、昇天日為人廟紀念日

依史學記載：鄭成功在永曆十六年五月初八日（一六六二年六月二十三日）病逝於安平，總計在台灣十三個月又七天；日子雖短，但依史學的觀點，在明史的研究，他是璀璨的壓軸，在台灣區域史事裡，他是顯耀於國際的人物，由於鄭成功於五月初八日昇天，因此，全村以此日迎神入廟，並以此日為人廟紀念日，時為民國四十六年。

十、美化廟宇：

廟在全村出錢出力下完成，入廟在全村的共識下決定，信仰產生力量，民國四十六年秋，遂展開美化工作，請名石雕家柯吉田先生雕塑龍柱，廟宇彩藝專家，姚

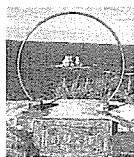


自來及徐俊三師徒，從事屋頂及廟內堵坊裝飾化色，當時神龕上方，一堵是八仙祥瑞圖案，另一堵是封神演義，諸神施法會戰，人物栩栩如生，鬥法過程如影片串聯，常吸引朝拜者佇足觀賞，並讚佩其巧思及構圖。承天宮在姚自來及徐俊三先生，彩繪及玻璃剪粘，藝品裝飾下，變得美輪美奐（如今已改飾為現代官殿圖案）。其後，民國六十三年增建前殿，六十九年增設水仙尊王及周府將軍殿，如今廟內已呈金碧輝煌殿堂。

十一、李總統題賜「民族正氣」頌德：

民國七十四年四月二十六日，和風日麗，據許溪水先生說：「李總統登輝先生（時任副總統）由縣長林豐正（今內政部長），鄉長李國芳先生引導，蒞宮視察，一行人由右邊龍門而入至殿中，向國姓爺神像行三鞠躬禮後，經左側虎門而出，回府後並頒題——民族正氣——墨寶，以資頌德。另據余萬清先生說：李總統不由正門而入，是表示對神明的敬重，目前廟宇，大多會在正門後方，擺設一只香爐，暗示膜拜者，由側門出入，是對神明之尊重。」

總統墨寶——民族正氣；其後經許盛水，許溪水昆仲，放大雕成匾額，目前懸掛於承天宮前殿正門中樑，供人瞻仰頌德。



十二、國聖公紀念會

當時村長李清輝先生，為紀念國聖爺，於民國四十四年閏三月八日，蒞村顯聖，提議每年三月八日設宴一次，成立——國聖公會，以為紀念，自民國四十七年起依序由江登旺、許溪水、施福、呂卻、呂大鼻、王新茂、謝萬傳、邱振、許呆、陳楊福、童龍居、簡秀泉、謝福萬、謝清水、鄭全成、余萬成、李清輝、郭添財、郭能、謝榮春、謝富、謝發、謝得春、謝龍洲等二十四名輪流接辦，其設宴會費標準如下：

(一) 每人豬赤肉參斤。(51年改為台幣陸拾元，59年改為捌拾元，60年改為捌拾伍元，61年改收壹佰元，74年改紹興酒四瓶不加酒瓶。)

(二) 若得男孫兒者，則備麵龜壹擔，分贈各會員，而各會員，以貳元貳角紅包祝賀。(74年改以時價三分之一金額，作為紅包回贈。)

國聖公永久紀念會，於七十年第一次告一段落，然而為達成民國壹佰年紀念會，因此，第二次紀念會由原有二十四名會員，增加至三十名。

此次，金山承天宮采風錄，承蒙國聖公會提供資料，及許溪水、余萬清、李昭光、許木火、江登旺、王金財、陳文等諸位先生協助，得以順利完稿，在此一併致謝。



金山聖德宮詩聯溯沿革

金山聖德宮，以奉祀三官大帝名聞遐邇，宮貌巍峨宏觀，殿外屋頂剪粘裝飾，美觀吉祥，外壁石板雕刻，忠孝節義，歷史文典，栩栩如生；宮內殿頂，金碧輝煌，霞光錦瑞，朱紅圓柱，龍蟠永固，文詞對聯，有楷有隸，應時應景，樑堵彩繪，鮮明和諧，文字說明，龍飛鳳舞，殿中橫匾，達官名人，歌聖頌德；拜亭寬廣高眺，尤顯莊嚴美奐。

佇立內殿，莊嚴神像，天官、地官、水官、五谷大帝中壇元師，分主配祀位，神龕旁，嵌有官名對聯，詩曰：

聖帝堯舜禮讓揖遜稱盛世

德高禹王治水功成福生民

龕前之柱聯，詩曰：

三官濟世功高消災而解厄

大帝佑民恩重心壽與年豐

從上兩對聯知：金山聖德宮以奉祀三官大帝為主神，三官者，堯舜禹三帝也，堯帝因制定天時，以齊七政，七政者：金、木、水、火、土、日、月，故為天



官，稱上元，天官賜福紫微大帝。舜帝劃分十二州（冀、并、豫、袁、青、徐、幽、涼、荆、揚、雍、營），以安百姓，故為地官，稱中元，地官赦罪清虛大帝，禹帝因治洪水，以富居民，故為水官，稱下元，水官解厄洞陰大帝。

駐足殿中，神前朱紅蟠基大柱，有聯曰：

聖宮開基立廟於滿清道光辛卯歲

德殿改建重新於民國第二己巳年

由上聯與宮之沿革略誌，得知聖德宮創建於前清道光二年（辛卯年），西元一八三一年先以茅草搭建奉祀——三官大帝、五谷大帝，稱三界壇，因神威顯赫，香火鼎盛，當地村民並將地名更為「三界壇」，然草壇簡陋，在仕紳募款籌建下，改以土磚建造一棟三間，因宮殿寬暢，日據時代曾被借用開設金包里公學校——三界分校，供四年級以下學齡就讀。民國四十八年，鄉長李龍洲與仕紳籌劃重建，改以鋼筋磚造，整飾鎮殿金身，加供關聖帝君，福德正神並將宮廟命名為——聖德宮。七十八年，在名建築師李重耀設計規劃改建，完成今之宮貌。

再往外殿拜亭，可見聯曰：

聖光巍峨紅雲霞連映北縣

德惠施化紫氣霞光擁金山



聖道參天綱維三界隆千古

德功暉日造化九洲著萬年

聖恩普渡豐漁碧海起祥雲

德澤長沾半嶺金山承雨露

自上下三聯，知聖德宮，座落於台北縣，金山三界村，三界位於半嶺山下也。

民國八十六年二月二十四日，聖德宮第四屆管理委員會，就任典禮，筆者忝為司儀，將典禮程序及呈秉疏文摘錄於后，以為參攷紀念：

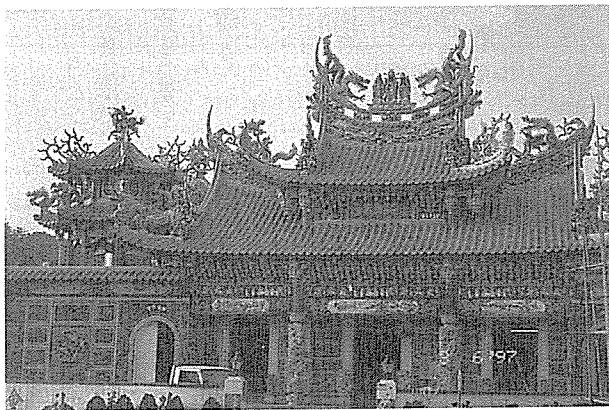
台北縣金山鄉聖德第四屆管理委員會就任典禮程序：

- 一、典禮開始——鳴炮
- 二、主獻者就位，陪獻者就位，與獻者就位
- 三、敲三十六鐘，鳴七十二鼓，鐘鼓齊鳴
- 四、主獻者恭向三官大帝列位正神行三獻大禮：
 - (一)行上香禮：跪，初上香，二上香，三上香
 - (二)獻禮燭：跪、初獻燭、二獻燭、三獻燭。
 - (三)獻香花：跪、初獻花、二獻花、三獻花。



● 吾愛吾鄉

- (四) 獻香果：跪、初獻果、二獻果、三獻果。
- (五) 獻香茗：跪、初敬茶、二敬茶、三敬茶。
- (六) 獻金帛：跪、初獻、二獻、三獻。
- 五、恭對三官大帝列位正神行三跪九叩禮
跪，一叩首，二叩首，三叩首，平身
再跪，再叩首，五叩首，六叩首，平身。
再跪，七叩首，八叩首，滿叩首，平身。
- 六、恭讀就任疏文
- 七、全體委員恭向三官大帝列位正神行三鞠躬禮。
- 八、第四屆就任委員宣誓。
- 九、介紹貴賓
- 十、主任委員致詞
- 十一、上級長官及貴賓致詞
- 十二、各界致贈紀念品
- 十三、禮成——鳴炮



近期整建完成的三界聖德宮



金山聖德宮第四屆管理委員會就任疏文

伏以

宇宙環球，威蘊靈蘊

金山寶巖，聚集瑞祥

聖德宮殿，呈現光彩

三官大帝，普照靈光

今有台北縣金山鄉聖德宮管理委員會第四屆委員就任執事

主任委員：賴連來

副主任委員：陳坤

常務委員：陳壽春、黃福相、張添盛

委員：李茂雄、高清和、李宜達、高清益、高宗、王心婦、李阿仁、許

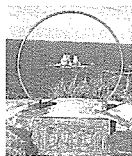
木貴、郭蒼義、陳清和、李清、鄭振源、劉崇義。

常務監委：簡阿添

監察：邱唐英花、李榮樹、陳慧如、陳福安、徐藤崑

恭維

三官大帝，聖德如天，崇尚禮義，德恩似海，廣被凱澤，



載悉

三官為天、地、水三官

天官堯帝也，因堯帝定天時，以齊七政，故為天官，天官一品，稱上元，天官賜福紫微大帝。

地官舜帝也，因舜帝分十二州，以安百姓，故為地官，地官二品，稱中元，地官赦罪清虛大帝。

水官禹帝也，因禹治洪水，以富居民，故為水官，水官三品，稱下元，水官解厄洞陰大帝。

本官奉祀三官大帝——上元天官大帝，中元地官大帝、下元水官大帝，另配祀五谷大帝，關聖帝君，福德正神中壇元帥等眾神祇

追溯本宮，遠在壹佰陸拾陸年前，清朝道光十一年，信仰——三官大帝、五谷大帝之先賢大德，卜吉穴於金山三界，興建聖德宮、奉祀三官大帝金身寶像，為鎮殿主神，敬拜如儀至今，于茲欣逢天運丁丑年正月十八日之良辰第四屆管理委員會就任，丹心至誠，虔備宮燈寶灼，神香茗茶，財寶花祝，凡儀等式奉獻伏維

聖德納受恭祝本宮奉祀三官大帝，列位正神，聖德大道，和天地宇宙同功，聖壽無疆聖聖壽，願求降賜，聖德靈光，悃懃庇佑，風調雨順，國泰民安，聖德宮香火鼎



盛，善信人等，家家獲福，戶戶迎祥，求財財源滾滾，求子百子千孫，求福福如東海，求壽壽比南山，

士讀詩書，品學兼優，升官祿。

農作耕耘，種類純良，獲豐收。

工操各業，勞資穩定，得安順。

商丕鴻圖，財源廣進，利路通。

漁獲滿倉，一帆風順，漁家樂。

虔誠祈禱，待命之至，謹呈奉上

三官大帝，聖德大神祇

具立文疏信士，聖德官管理委員會第四屆主任委員賴連來暨全體委員 敬叩

中華民國八十六年二月二十四日



天主教堂

位於本鄉中正路25號，佔地千餘坪；是由比利時漢寧葆女士暨本地信友贊助，集資購地興建，而於第二次梵蒂岡大公會議期間，及天主教會百週年紀念日建成。時聖母聖心會曾於民國五十二年三月十六日立碑誌念。

天主堂創立後不久，撥出近半房地開設聖心幼稚園，為本鄉第一所幼教學園。



天主教堂



金包里教會沿革史

金包里教會始於福音使者偕牧師等人，於一八七三年曾三度走山路來金包里佈道。翌年又來宣道許多日。

後於一八七九年四月一日宣教師偕牧師及林孽等人，在金包里社寮設立教會，從此宣教工作由林孽傳道師負責。其間偕牧師回國，適逢中法戰爭、北部信徒被迫散、禮拜被毀。

偕牧師等人於一八八五年八月九日再來金包里，見禮拜堂被毀，就在街上禮拜，至偕牧師於一九〇一年六月二日逝世，以後廿五年間，金包里教會失傳。

復於一九一六年，宣教師劉忠堅及基隆教會熱心信徒來此佈道。次年，重開佈道所，最先租屋於金包里街161號。教會名為「台灣北部基督長老教會金包里講義所」後來遷至後街九五號。

及至一九三三年於曹添旺傳道師的激勵下，向杜先生購地兩筆約一百三十餘坪，破土興建教堂、禮拜堂建築費由李德文長老奉獻，宿舍由信徒捐獻。

三十年後，颱風侵襲，教會屋頂被毀，其後獲故長老李德文長公子李天賜兄弟奉獻修建費。



該會因地方人才外流，又核能一、二廠均設本地，心理受威脅，致會友人數量外遷，自立倍感困難。

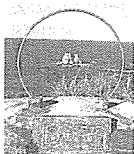
一九七五年謝偕明傳道來堂牧會，見教堂破舊不堪，乃計劃建堂、籌募基金，越二年，先後將聖殿和宿舍以建造費新台幣七十三萬元改建完成。

一九七八年三月鄂主城傳道師來此牧會，同年五月七日舉行獻堂典禮。翌年百週年大典時升格堂會，越年，封立鄂主成教師為教堂首任牧師。

目前該堂有信徒數十人，因鄂牧師到紐西蘭牧會，每星期禮拜時，外地有講師前來傳福音。



金包里長老教會



● 廟宇采風錄

● 吾愛吾鄉

金

山

⋮

拾穗篇

吾愛吾鄉

祭祀供品

本區鄉親拜神祭祖之供品，與台灣各地祭拜文化大同小異；每逢年節大都以三牲禮為主供品，當然也有禮數更週延者輔以副供品。如：菜碗、米飯、麵食、糕餅、粿品、水果、罐頭等不一而足，均以表示最摯誠之意。其中，尤以先民所留傳為叩答神恩或還願時，所提供的貢品，又是另一種傳統形式的虔誠。

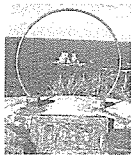
一般來說，以製成「龜」含意的各類食品，最具代表作了。取其意用以隱喻龜壽之長及不屈不撓之精神，如是之故，因而種類多且花俏。較普通的有紅龜粿，紅撲撲的代表喜氣洋洋、光亮的代表遠大前程；又如米粉龜；妝點金花、紅紙等；也有飾以紙糊彩紙堆疊成的「餅龜」；皆寓意「多子多孫、長命百歲」之象徵。還有用麵線紮出的「麵線龜」，意即長又長、長壽永生；壽加壽，福壽綿延。再者，以橘子堆積紮成的「橘子龜」，取其諧音為大吉大利；至於「米糕龜」以斤論，由小之單斤至大之



數百斤不等……。龜背上盡是吉祥字樣，「壽」或、「福祿壽」等，供者皆以自動自發誠心製作，奉獻之為己足；見者賞心悅目、趨之若鶩。眾多龜品祭祀後，多數皆留供善男信女自由祈求；帶回分食家人或親友，以求護國佑民、家宅平安，亦或事業順利、財富廣進之信心，達成內心之滿足，也是信仰中的一種理念。

求「龜」（壽）求「柑」（吉）大都有循環，今年求得，明年如數或加倍奉還，永生不息，表現出至誠至信的情操。信仰烙印在人們內心深處，影響所及，自然形成道德的約束，這是早期純樸社會的祭祀文化之一。

隨著現在社會結構的演變、家庭的現代化，昔日民間的傳統禮俗，儘管長者不時的懷念，但再也喚不回祭祀用「龜」品面臨日漸式微的命運了。往日之景象，恐怕要在鄉間的迎神賽會的特別日子及年節裡，方能再重現見著。



三種水果禁祭祀

台灣因經濟快速成長，科技進步，農業改良的成功，因此各類水果不勝枚舉，加上國際貿易的自由化，進口水果應有盡有，頗受消費者之青睞。又隨著時代的潮流，由於準備及攜帶的方便，人們也經常將水果做為敬神拜佛、祭祀用的供品，所謂「素果敬上蒼，清香拜神佛」；自然而然地、水果已逐漸被人們廣泛的所使用了。

在眾多水果之中，相傳卻有三種被視為禁忌、而上不了供桌。那三種呢？那就是芭樂、蕃茄、釋迦等三種。芭樂又名芭那、蕃石榴、據說係由中原傳入，幾經輾轉與改良、繁衍成本土品種的，又稱為「土拔仔」。其種植過程為累累果實，以前皆經由其內部核心顆粒丟入糞便池中浸泡一定時間後，方能植入土壤中，發芽育成幼苗或經由人體自然排出而循環育苗，待種子育苗成株時，再整株移植各地種植，經若干時間而開花結果。因其育種之過程混雜排泄物，故被視之為不潔，恐對神佛不敬，傳統被列為禁忌，所以禁止上供桌。

其次是為蕃茄，台語又名「臭柿仔」，屬草本生，相傳係由日本傳入，因其種株有股濃濃的臭青味撲鼻，又其種子育苗方式與芭樂相類似，因而在祭祀用的水果



中，亦被排除在外，自然也上不了供桌。

然而由於現代農業技術的研究成功，上述兩種水果育種的過程，已可用科學的方式來處理，較之往昔已不可同日而言；因此，也有逐漸被人們所接納的情形了。

至於釋迦，則因其字義和發音與釋迦牟尼佛相同，及釋迦果實與佛首相似，故有人倡義，為恐褻瀆釋迦牟尼佛，所以釋迦果也成為三種禁果之一了。



趣談金山籃球史

由於資訊的發達，科技進步，籃球運動，透過電視媒體轉播的推波助瀾，諸如 NBA 麥克喬登，賈霸等好手，美妙的傳球瀟灑的灌籃動作，「酷」斃的表情，高水準的演出，深深地烙印在每一青少年的腦海；國內職籃 CBA，最近亦非常風迷，比賽中常聽到球迷為「阿龍」加油的吼聲，其熱烈場面，無與倫比之籃球運動的魅力，真是難予抵擋。

筆者經常往返台北、金山途中，多次發現鄰鄉野柳村站路邊，和萬里廣場兩處，有時甚至超過晚上 11 時，還有一群年輕小伙子，馳騁在籃球場上，享受籃球運動的樂趣，感覺特別親切，彷彿在他們身上，找到自己的影子，讚賞他們喜好運動的精神，又心想「打球的小孩，不會變壞。」決心寫出一篇有關金山籃球運動的歷史，獻給金山喜歡籃球運動人士，作為回憶和參考。

日據時代，金山尚沒有人打籃球，據剛從金山國小退休的李純清老師稱「那年代的年輕人，流行的運動較多元化，如排球、網球、桌球、棒球、劍道、游泳、體操，惟獨沒有人玩籃球」；回顧金山第一座籃球場的出現，是光復後（民國四十年），建於金山公園內，就是今日金山溫泉中心左側，現在停車場的位置，金山玩



籃球的前輩（三十歲以上的人），都知道那裡才是真正的金山青年活動中心，一座光復紀念碑，幾株高大的海芒果，幾張簡陋的石椅，它就是籃球的搖籃，也不知陪伴過多少，少年人成長；而第一批打球人士，是國軍駐防部隊，他們應該稱得上「金山籃球史上的先鋒人物」，接著本地少年郎（民國41年就讀金山初中的學生），如蔡坪來、李文勇、許建東、葉東松、李國芳、蕭福助、何信行等籃球運動前輩紛紛加入行列，值得一提的是：鼎鼎有名的江丕富亦在陣中，他們從駐軍的教導中，學習如何打球，並和駐軍友誼比賽。翌年（民國41年）金山初中（位於金山國小校內）出現了另一座籃球場，金鷹隊於焉成立，金山的籃球運動由此生根發芽。接受筆者訪問的葉東松先生談起，隊中的蔡坪來、江丕富兩位球技特別出色，蔡坪來因腳傷後轉改排球，後來入選海光排球隊，江丕富多次當選國手，為國爭光。隊中的李國芳、蕭福助分別先後擔任金山鄉長；現任國手曾增球的父親曾德成當時多次友誼贊助為金鷹隊效力，他的彈性奇佳，搶籃板很有威力。隨著歲月流逝，第二代球員陸續出爐，有吳宏彥、李國昌、李鴻猷、吳榮南、徐駛麟、許正雄、莊行正等多位好手，此時外地移居本鄉的阮國棟先生，將細膩的基本動作，帶入了金山，金山的籃球水準因而提昇了不少，雖然他已作古多年，至今仍受球友們懷念與敬重，第一代部份球員和第二代合併另組籃華隊，此際四鄉五強籃球賽，經常在金山公園內



舉辦，所謂四鄉就是現在所說的北海四鄉鎮（金山、萬里、石門、三芝）籃華隊多次贏得冠軍。

過幾年，第三代的球員（約民國50年許亦陸續投入金山籃球行列，他們取名為「少虎」，隊中包括賴呈茂（乃木），以擦板跳投著名，林清華（大胖華）以個子高大，脾氣火爆，常和裁判理論出名，許振義（外號：南搗仔義）柔情似水的神射，外號「老龜」李昇平的耐力，「師公」蔡光亮的叮人防守，「V仔」張震宇大腎功，硬是把對手擠到後頭，以便搶球，莊群芳帶有舞蹈味道的上籃動作一個個都是好漢。此段時間，公園籃球場上，一到黃昏（四點鐘），聚集了各代球員，可謂盛況空前，賣芋冰的「新來」，賣愛玉、粉圓檸檬冰的「某力啊」，夾雜著烤香腸的香味和輕煙，更有媽媽揮著竹桿欲把自己的孩子趕回去的吼聲，真是一幅有趣的畫面。

不久，另一批新秀（凌雲隊），在領隊葉東松、教練阮國棟調教下，茁壯成長，隊員除多朝元老的「小仔」李國昌，還有很多新人，「長腳仔」林國勝的火鍋本領，外號「申東坡」劉訓珍的急停跳投，「拚命三郎」許欽煌死纏不放，一副視死如歸的防守，「愛哭仔」鴻翔的快攻和底線跳投，「老賴」賴全宜外線奇準和搶籃板球功夫，以及個子不高卻能「拉竿」上籃的王清洲（杜猴），幾乎個個都是勇



將，由於他們經常一起練球，默契頗佳，經常有令人讚賞的快攻演出。他們能在金山的球壇上縱橫多年，實應歸功於葉東松前輩的出錢出力，如購贈球衣，率隊赴基隆、台北比賽，當然教練阮國棟的教導有方，亦是主因之一。

第五代的選手海威隊一如陳德龍、賴忠良、郭榮華、蔡龍豪、許春財（現任金山鄉長），倪文賓、王鶴壽、蔡惠堂等，他們這一隊身材最為平均、鬥志很高，亦有不錯表現；接著金山籃壇上似乎出現了一陣子的斷層期，直到王清洲組成了王力隊，才有「石頭」石林根、蕭宏源、阿宗等較出色球員出現。談到王清洲先生，是繼葉東松後，肯出錢出力為金山籃壇付出心血的人士，因此必須加以介紹乙番，他是磺港人，小時候就是運動健將，在國小、國中階段，凡是有體育競賽，都能看到牠獲得獎牌的畫面，高中一年級在省立基中就讀，和洪濬正同隊打球，球技大有進步，後來更因酷愛籃球運動，翌年，重考台北體專就讀，專攻籃球項目，此時正是凌雲隊風光時候，他當然是陣中主將。畢業後，曾經開了一家王力體育用品社，那時訓練出「阿宗」等一批好手，由於那時金山體育風氣尚不是很盛。而且一般購買力不是很高，加上自己忙於栽培球隊緣故，生意不是很順利，因而暫停培養新秀。一直等到，金山國中需要一位體育教師，王先生在金山國中服務三年中，將金山國中籃球隊從未曾在本縣奪取獎牌情況下，由於他的努力，加上犧牲奉獻，硬把金山



的籃球帶進另一境界。民國 82 年榮獲全國國中籃球聯賽乙組亞軍（決賽中一分小負金湖國中，殊為可惜）；翌年，更創造了另一佳績，獲得全國國中籃球聯賽甲組第四名；金山能有這種成績表現，誠屬不易，畢竟金山只是一個小小鄉鎮而已，談人口數、論資源，都不是那些大都會（如台北市、高雄市）的對手，若非王清洲的傻勁，不服輸的運動精神，不計代價，苦心經營，那有如此輝煌的成績！

今天，金山想學籃球的人很多，可造就人才亦不少，但是令人遺憾的，是金山連一個體育會組織都沒有，單憑少數人的窮熱心，又怎能期待將金山的籃球振興發展呢？因此特別期盼有更多熱心人士出錢出力，熱心參與發展體育，共同振興籃運！

附註：王清洲訓練的球員簡明富同學，現就讀屏東高中，今年當選青少年國手，值得慶賀！



● 拾穗篇

● 吾愛吾鄉

全

山

⋮

金

山

介紹傑出校友之一

吾愛吾鄉

謝聰明先生小傳

現任：全國玻璃股份有限公司 董事長

友成汽車玻璃有限公司 董事長

思源汽車玻璃有限公司 董事長

景成汽車玻璃有限公司 董事長

北林汽車玻璃有限公司 董事長

參與社會服務工作事略：

金山鄉後備軍人輔導中心主任

當選八十二年度全國後備軍人輔導中心優秀主任

金山鄉兵役協會委員

國民黨金山鄉黨部委員

金山國際獅子會常務監事（二屆）



財團法人金包里慈護宮顧問

金山巧聖先師聯誼會顧問

萬金地區小貨車聯誼會顧問

曾任金山鄉後備軍人輔導中心顧問五年

軍管部後幹班第二〇五期台北縣區創會會長

美食世界雜誌社董事

中華民國美食交流協會常務理事

中華民國烹飪協會理事長

三〇〇A二區同心獅子會

甘露慈善基金會創會長

台北師管部組訓顧問

成長歷程：

認識謝聰明的人，第一個印象幾乎都相同，碰面時他經常西裝革履，儀容端莊、彬彬有禮、談吐不俗、平易近人、廣交遊、有親和力。

擔任好幾家公司董事長和參與許多社團的社會服務工作，讓他平常生活十分忙碌，卻也過得充實而有意義。



「天下沒有白吃的午餐」，成功也絕非偶然，今天事業上的成就，是他走過從前的一部奮鬥史：他小時生長在一個兄弟姊妹衆多，而貧困的漁村家庭，小學畢業後離鄉背井，經由介紹所的推介，進入台北市一家玻璃行當學徒，日出日落，刻苦耐勞，時光不回，十多年多學習的生涯，於焉過去。直到五十五年冬，奉召服兵役，而暫告一段落。

三年的軍旅生活，足跡遍及大、小金門，見聞日廣、體能增長，獲益匪淺。又因擔任文書工作，而有機會隨營補習，並通過學歷之檢定取得初中資格。為往後的再進修，立下了基礎。這無疑是一項意外而有價值的收獲。

退伍後，復返原店工作，至民國六十年十二月與簡阿葉小姐結為夫妻，翌年六月自行創業，開設友成汽車玻璃批發、零售事業。由於工作認真、服務親切，生意蒸蒸日上。其後由於業務擴大，數度遷移。至民國七十四年最後奠基松江路現址。創業期間於民國六十二年長女出生，越二年又產下次女，八十三年喜獲長子。至此，全家美滿快樂，夫妻克勤克儉、胼手胝足，努力經營事業，一方面充實自己，完成高中學業，終至成就非凡。

謝君父已歿，母仍在堂，現高齡八十六，體尚健朗，謝君事母至孝，除晨昏定省外，且經常陪同前往世界各地旅遊，孝道足資借鏡。



謝聰明先生全家福

其對桑梓更有特別感情，由於少小離家，試過酸甜苦辣，嘗遍世情冷暖，致感鄉土芳香，與地方人士之可親可敬，乃懷有回饋和服務家鄉的理念，故積極參與家鄉的地方事務，希望有朝一日，能得到地方父老的呼喚、鄉親的支持，實現建設家鄉的藍圖和抱負，藉由他豐沛的社會見聞和閱歷，以及經營事業成功的策略和經驗，轉而貢獻給鄉里快速進步、繁榮富庶、日新又新，為地方創造福祉，則必當受到人人的喝彩與尊敬，留芳於鄉里而不朽。

●慶祝金山國小百週年校慶叢書

金山愛

金山

鄉土教材

鄉土情

創作群簡介



發行人：謝聰明
志仁高商畢
台北師管部後備軍
人組訓顧問
友成汽車玻璃公司
董事長



財務：許源泉
基隆商工畢
金山鄉後備軍人
輔導中心組長
金山地區農會職員



財務：李榮昇
基隆商工畢
金山鄉後備軍人
輔導中心秘書
金山地區農會
信用部主任



編著：李鴻謀
台北商專畢
金山鄉後備軍人
輔導中心主任
佛典事業有限公司
負責人



作者：郭光良
基隆商工畢
金山鄉後備軍人
輔導中心顧問
金山郵局局長

創作群簡介



作者：王忠義
台北工專畢
金山鄉後備軍人
輔導中心督導員
台灣電力公司
光明服務所主任



作者：張公展
海洋大學畢
金山鄉後備軍人
輔導中心組長
金寶山管理處
總務課庶務組長



作者：錢萬順
台南高農畢
金山鄉後備軍人
輔導中心督導員
金山鄉公所課員



作者：蕭秀穎
台北商專畢
婦聯青溪分會
金山支分會主任委員
正信土地代書工商會
計事務所負責人



繪圖校對：游美齡
台北商專
金山鄉後備軍人
輔導中心助理秘書

● 慶祝金山國民小學百周年紀念

金山愛鄉土情

謝聰明

敬題

李鴻謀編著 金山鄉後備軍人輔導中心輔導幹部群體創作
請尊重智慧財產權，非經出版發行單位或作者本人同意，請勿翻印、
轉載或部份節錄，如有破損或裝訂錯誤，請寄回更換。
(本書內文節錄自北海萬金石乙書)

- 出版發行 金山鄉後備軍人輔導中心
發行人 謝聰明
創作群 李鴻謀、王忠義、郭光良、錢萬順、張公展、蕭秀穎、
游美齡
財務組 李榮昇、許源泉
台北縣金山鄉民生路61號2F
電話：498-7575 (代表線)
法律顧問 許高山律師
台北市新生南路一段142號2F
電話：397-3400 · 321-6713
美術編輯 李秀珠
美編指導 周明孝
電腦排版 甘露資訊印刷有限公司
台北市貴陽街二段43號
電話：331-0272
印刷廠 立達彩色印刷品有限公司
板橋市民生路三段273號2F
電話：259-2945 · 258-7875 ~ 6
出版日期 中華民國八十七年五月一日

23,82
4030



金山廟宇采風錄作者

王忠義

國立台北工專畢

興趣廣泛，樂於行善，
喜好文宣，說寫流暢，
婚喪喜慶熱心擔任司儀，
作品則常見於雜誌刊物，
著有萬金石廟宇采風錄等書，
參與社團服務計有：基隆市生命線，
地檢署榮譽觀護人，更生保護會輔導員，
萬金地區王、游、沈宗親會總幹事，
金山鄉後備軍人輔導中心督導員…。

現職：台灣電力公司光明服務所主任

國立教育資料館



F0042138

金山百年慶

●慶祝金山國小百週年校慶叢書

◎李鴻謀編著

金山愛

鄉土情

金山
鄉土教材

謝聰明



敬題



天下為

我民族淵源流長·金包里鄉土情深

