

# 新傳三峽

1900-2000

## 快樂 教與學



臺北縣三角湧公學校

明治三十三年



賞狀



右者

一手



賞狀

劉

魁二付頭書



台北縣三峽鎮

三峽國民小學百週年校慶紀念專輯

# 三峡國小一百週年紀念專輯

## 快樂教與學







穿梭時空 百丰風采

不管討論發言或者遊戲比賽  
稚嫩的孩子永遠充滿了新鮮  
永遠快樂地接受當下的一切  
也許頑皮淘氣的還是犯了錯  
也許你難免還是對他生了氣  
但別忘記也曾有那樣一群老師  
對你永遠包容，寬心接待

教與學只是一體的兩面  
我們沒有陳義過高的夢想  
只有踏實做去的信念  
我們沒有豐厚富饒的報償  
卻有感恩回饋的喜悅

# 目錄

一、校園生活的一天	1
二、承先啓後	6
◎行政組織—各處室業務	9
◎九年一貫課程試辦	17
◎開放教育	23
◎鄉土教學	25
三、源遠流長	33
◎學校社區互動—文教基金會	35
四、伴我成長	43
◎各班親師協會	45
◎義工	52
◎家長會	57



五、桃李馥郁	59
◎歷屆校長教育貢獻	61
◎教師教學甘苦談	77
◎教育世家	94
◎教師成長團體	110
六、金色童年	117
◎學生才藝表現	119
◎各班特色	131
七、三峽教育新願景	251
◎座談會記錄	
編後語	263



# 校園生活的一天



是誰偷了我的童年

是星星月亮 還是太陽



## 校園生活的一天

那值得回憶與記述的不同場景

不同的校園每一天

有人挑水種菜有人躲防空洞

有人考試作弊有人忙著升學

那值得細細回味的每一天

與你生活裡的滴滴點點

任憑時光游移

記憶總是閃閃發亮

儘管時移事往

微笑永遠開懷燦爛

# 校園的一天

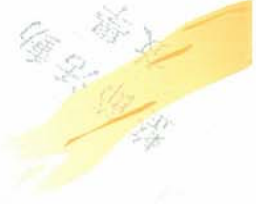




12:00	12:30~1:10
10分	1:20~2:00
10分	2:10~2:50
10分	3:00~3:40
10分	3:40~4:00



整節活動  
放學







# 承先啓後



業務介紹行政組織各處室  
九年一貫課程試辦  
開放教學  
鄉土教學



## 承先啓後

如果你不勤勉認真

可能會擔心紅色的成績單

假使你不乖不聽話

可能會害怕來此面壁思過

不過可別因此而氣餒

這兒也有你能喝茶談心的地方

你若高興可以上網去

你若生病可以來休息

盡自己的本分過快樂的每一天

最後你一定會發現：

每個苛責你的老師都不可怕

其實他們都是慈眉善目的活菩薩

# 三峽國小簡介

三峽國小位於早期曾是北台灣繁榮城鎮「三角湧」的中心，與有藝術殿堂之稱的「清水祖師廟」比鄰而居。

本校於民國前十二年一月二十八日奉准設立「三角湧公學校」，歷經數次校名的變更—三峽公學校、三峽東國民學校、三峽國民學校、直至今之三峽國民小學。

走過九十九個年頭，三峽國小在歷任校長與全體師生家長努力及克服萬難下，在各方面都能迎頭趕上時代的脈動，各項活動如國語文、美勞、師生排球、田徑、音樂、民俗團隊（獅隊）均能獲得優良成績而名列前茅，今年更成為「九年一貫新課程」的實驗學校，使得這百年大校更顯得輝煌與先進。三峽地靈人傑，青翠的鳶山和著蜿蜒的三峽河；隨著北二高的通車與台北大學的設立，三峽活絡了起來。走過近百年璀璨光華的三峽國小，承載著無數三峽子民年少時的夢。成蔭的老樹，將繼續庇護無數的莘莘學子；而現任全體同仁，也將本著承先啓後繼往開來的毅力，共同努力為學校爭取最大的光榮。學校概況如下：

## 一、員額編制

校長	主任	組長	教 師			小計	主計	人事	護士	幹事	約僱	工友	合計
			級任	科任	特教								
1	4	14	78	21	16	134	1	1	1	1	5	5	148

## 二、學生編制與學生數

年 級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	特 教	合 計
班級數	15	13	13	13	12	12	8	86班
男生數	275	220	231	221	265	253	24	1504人
女生數	242	223	241	257	183	209	21	1382人
學生總數	517	443	472	478	448	462	45	2886人



# 教務處

## 工作簡介與展望

教務主任 曾雪嬌



### 我們共同的願景是

- (一) 每位教師都是快樂、專業、熱忱且積極創新的。
- (二) 每個孩子都是活潑有禮主動學習且具備解決問題的能力。
- (三) 結合家長與社區，建立信任，積極參與。
- (四) 學校社區化、本土化、資訊化，打造快樂的學習園地。

廿一世紀是一個社區化、資訊化、多元化的時代，帶來專業、精緻的追求各行各業都以追求卓越為標竿，展現強烈的自我色彩為訴求。在強勁競爭的脈動中，加上強調民主精神與個人色彩的大躍進，學校教育亦無法帕然未動，必須透過學校—家長—社區共同思考社區的未來和學校教育的發展。每所學校都有其獨特性，以切合學校實際的需求，建立起屬於自我特質的教育園地模式，展現卓越的特色，是現階段專業自主發展最直接有效的趨勢，且能更機制、更彈性的發揮學校教育的功能。

今年本校成為「九年一貫課程實驗」的試辦學校，所以這學期教務處工作的重點，是以本地豐富的鄉土資源切入，引領師生以人文、社會、自然三種學習方向，從知識的學習、生活的應用，提升至以人文關懷的實踐層次，以統整化的學習領域培養學生的基本能力。

### 教務工作簡介

#### 一、辦理教師進修

- (1) 每月定期安排共同的教師進修活動。內容多元豐富，包含學者專家的專題演講、分組研討、田野探索、參觀活動、影片欣賞、經驗分享…等等。
- (2) 辦理系列的資訊相關課程修活動，提升教師處理與利用電腦資訊與網路的能力。
- (3) 成立學年教師讀書會，以學習型組織的方式進行教師的經驗分享與自我成長。
- (4) 成立「九年一貫課程試辦」之學習領域研究小組，針對教師教學專長，每位教

師分別參與不同的學習領域研究小組，以求教學能力、研究能力夠在同儕互動中，獲得最大的進步。

- (5) 每學期固定安排各學年的教學觀摩活動，以同儕視導的方式，促使教師教學相長，提昇教師教學專業知能。
- (6) 組織「學校課程發展委員會」，邀請學者專家指導、社區與家長參與，發展學校的本位課程。

## 二、辦理校內各項學藝競賽，開發學生多元的智慧

- (1) 舉辦教室佈置觀摩，藉由老師、家長、學生的共同參與，培養親師生共同合作的情誼，並讓小朋友有溫馨、充實而愉快的學習環境。
- (2) 提倡語文活動，提千校內學生的語文基本素養，每學期定期舉辦校內的語文競賽，選拔優秀語文人才予以培訓，屢資參加校外語文競賽獲得佳績。
- (3) 辦理校內科學展覽，提供師生另類的學習方式與受肯定的機會。
- (4) 辦理創意的美勞作品觀摩展，協助家長培養親子關係，參與孩子的教育與成長。

## 三、結合社會資源，充分提供教學資源，落實圖書館利用教育，朝資訊化、視聽化、本土化教育邁進

- (1) 全校每班每週均安排電腦課，一人一機，培養學生運用電腦學習知識的基本能力。
- (2) 安排三年級學生學習英語，培養基礎的外語能力，因應未來地球村的來臨。
- (3) 積極推展鄉土教學，設計與製作鄉土教學活動單，培養學生珍惜傳統優良文化與藝術，進而瞭解家鄉，產生愛鄉土、愛國家、愛世界的情操。

### 未來的展望

走過一百年歲月，三峽國小造就了社會上無數的人才，自創校以來，歷任校長無不戰戰兢兢苦心經營學校，舉凡校地擴充、校舍建築規劃、教學設備之充實、課程之研究發展、教材教法之更新、教師素質之提昇…等，無不全力以赴，止於至善，才有今日之規模。今日適逢學校百週年校慶時刻，身為三峽國小的一份子，對於未來我們應有一番的省思與體認。因此工作上的推展，就以此經緯規劃學童的學習課程。本處室將以下列項目為未來的工作目標：

#### 一、認知教師是教育改革的主體，而非教育改革的對象。

教師在教育改革中的角色，必須是積極的、主動的、參與的、多元的、民主的、開放的，是教育改革的主導者，而非是被動式的被改革的對象。教育改革的動力

必須是發自久心的內省，進而內化成主動改革的動力。

## 二、具備一顆學習的心，力行終身學習，強化教育的績效。

知識學歷的折舊率相當高，教師教學知能必須與時俱進，時時自我進修研究，不斷充實教學專業知能，儲備各項能力，力行終身學習，才能在工作崗位上勝任愉快。

## 三、形成教育生命共同體，建立親師生通力合作的共識與運作模式。

學校教育的經營，有賴學校及家庭充分的配合。秉持「相互體諒、相互信任」的寬大胸襟，克服種種包袱與困境，讓家長成為教育的合夥人，讓學生成為最大的贏家。

## 四、重視前瞻性的發展，培養學生成為學習型社會的未來公民。

- (1) 推展資訊教育—規劃有系統的資訊教育課程，培養學生運用網際網路尋找資料、處理資訊和學問的能力，養成終身學習的態度和習慣。
- (2) 擴大外語的學習—鼓勵教師參加外語教學研習，一至六年級學生安排英語課，以因應未來國際化的生活，培養基礎的外語能力，拓展國際視野。
- (3) 教材選擇，以學生生活經驗為中心，兼顧學生基本能力、興趣發展及社會需求，同時培養對本身及其他文化、語言、價值的尊重。
- (4) 教學活動上，以多元的、適性的、情意的教學，培養學生對自然環境和兩性的尊重，習得如何學習的能力。

## 五、重視人文精神的培養：

- (1) 教學正常化—編排人性化、合理化的課表，讓學生快樂的學習、有效的學習。
- (2) 注重多元評量，發展學生多元智慧。

## 六、辦理學校本位的教師進修，提昇教師的專業能力

，建立教師的專業自信。

「滾動的石頭不長青苔」，學校教育需有永續經營的理念，以學生的「學習權」為核心，建立「宏觀的」教育目標，以人性化的行據領導，專業自主的教學措施、創意的班級經營，共同繼續努力，讓教育種子繼續開花結果，世世代代薪火相傳，展現無窮的教育生機。

# 給孩子通往世界的窗口

## —— 做個迎向希望的工程師

訓導主任：楊代智



2000千禧年是個萬聖的年代，更欣逢是三峽國小百年大慶，深覺本校訓導工作不只重大要繼往開來不斷創新。所慶幸的是本校訓導工作在全校行政人員及教職員的努力下，各項工作皆能步入正軌，隨著時代的更替，訓導業務及方法更因學生的成長而有所精進，茲將本處各組工作簡介如下：

- (一) 訓育組：王國鑫組長，計劃及辦理法治教育、交通安全教育、防火防災震宣導及師生教育演練、兩性平等教育、時事教育、重大集會程序與安排、組訓學生糾察隊及模範生選拔、學生路隊組訓等活動。
- (二) 生教組：鍾敏龍組長，負責偶發事件預防及處理及曠課學生家訪及輔導、導護工作編排及崗哨督導、交通義工整訓及聯誼、學生校內外生活輔導、行為偏差學生處理、常規訓練、導護商店的設置與規劃等工作。
- (三) 體育組：蘇村吉組長，籌組各項體育團隊、拓展課後社團活動、檢視全校體育設施安全、規劃及運用全校體育器材、輔導並提供各項體育教學之資訊、校運籌劃及進行等事項。
- (四) 衛生組：馬祥記組長，積極推展環保及資源回收教育、全校師生衛生保健之設備規劃及運用、籌組學生衛生隊、規劃及督導學生營養午餐各項事宜、全校清潔區域分配與指導等職責。

(五) 健康中心：鄧愛琳校護，負責師生意外傷害之緊急處理、掌握學生重大疾病之流行與資訊、推展各項健康活動、協助師急求訓練、學生寄生蟲防治及尿液篩檢等工作。

(六) 學校幹事：陳雪娥小姐，負責本處臨時事務性工作，處理並登記學生拾遺或遺失物、學生營養午餐聯繫及協助督導、學校財產登記及學生平安保險事宜、各項活動助理之工作。

面對不斷推陳出新的學生問題，有感訓導工作亦必須跟上時代的脈動有所因應，更甚而應走在趨勢的前端，打破以往故步自封的管教方式進而與社區、家長、社會資源結合的輔導，期待以下列目標使訓導工作轉型：

(一) 安全：唯有安全的學習環境，學生才有快樂的學習，因此期勉全校同仁在行的、吃的、玩的、用的安全必須不遺餘力的改進。

(二) 親和：嚴厲也許有嚇阻之功效，但關心卻能使學生海闊天空，我們將管教變為溝通、用輔導建立感情，使訓導處不再是學生心中的可怕字眼，兩是解決困難與問題的地方。

(三) 多元：陸續推展各項有益的休肯活動，期使學生能一人一藝或一人一技，並希望開拓出學生的各項興趣去發展、去嘗試，提供學生專長發表的機會與空間，讓學習更有趣、校園更吸引人。

「訓導」長久以來一直是個嚴肅的字眼，而我們正努力改變它，因為我們深知唯有學生在平安及快樂和有趣的環境中學習，才能適性、有創造力的成長。「百年老校」走過這一百年的點點滴滴，在我們大家的努力與學生的見證下，相信將繼續領導潮流，開創千禧年的新契機。





## 總務處



葉錫鑫 主任

三峽國小走過一世紀，學校初創至今，經過多少的先賢士紳，教育先進，地方熱心人士的關懷協助與犧牲奉獻。才有目前的茁壯、美麗，從外表上看不出百年陳舊的痕跡，這些皆要感謝歷屆總務處同仁積極努力的成果。

總務處的主要工作，旨在支援協助教師有交教學，提供舒適、安全的環境，運用科學方法及資訊科技迅速有效管理學校的事務及財務等工作。區分為文書組、事務組與出納組。文書組辦理學校公文、傳真、檔案之收發登記、統計、管理與記載學校日誌等。事務組辦理工友、水電、物個等之管理，校產之管理與登錄，管制學校門禁及安全防護事宜等。出納組辦理代辦費及課業雜費之收費存結，員工薪津請領、發放現金之出納保管及登記等。

接下來，總務處即將規劃的校務有：

- 教室電腦化及區域網路建置，完成班班有電腦及上網目標。
- 改善普通教室及專科教室設施，添購視聽化設備。
- 興建動植物生態教材園，培養學生自然生態知能。
- 收回舊三峽國中的校舍，規劃全校改建計畫。
- 規劃設計附設幼稚園設備，招收幼兒學童班。
- 更新運動及遊戲器材設備，強化學童運動、遊戲安全。
- 充實圖書館圖書及設備，使學習環境更趨完善。
- 修繕頂樓防水防熱工程，使教學環境更舒適、安全。
- 修建學生活動中心設備，改善集會場所的環境設施。
- 增置管弦樂器設備，提升管弦樂隊品質。
- 建立完善的制度，提昇總務行政效率及服務品質。

今年適逢創校百週年校慶，總務處同仁們願以虛心的心回顧過去，檢討現在，並展望策劃未來。本著服務的心和熱忱的態度繼續為邁向另一世紀而努力，期盼創造三峽國小有更漂亮、更輝煌的聲譽。

# 輔導室

## 工作展望

吳姍耘 主任



值此誇越千禧，邁向二十一世紀之際，更欣逢本校百年校慶，有幸參與盛，回顧本校百年來，作育英才無數，遍佈各行各業，分享了無比的榮耀與歡欣。

面對著社會變遷加速，家庭教育功能式微，社會功利主義盛行，色情、暴力戕害兒童青少年身心的媒體充斥，人際關係疏離對立，和百年前靜態、單純的社會相比，兒童青少年在生活上、學習上的複雜性、困難性、挫折感、無助感，實千百倍於往昔；因而造成了適應上的困難，產生種種不適應的行為，諸如偷竊、校園暴力、性侵擾、逃學、翹家、吸毒、沈迷電玩、飆車傷人、自殺等等。時有所聞，顯示了如何協助兒童、青少年，認識自我，肯定自我、發展潛能、超越自我的障礙。進而陶冶和諧、互助、合作的群性，邁向自我實現，已到了刻不容緩的地步，更突顯了「教訓輔三合一」新體制的重要性。當務之急為：

- 一、前瞻的眼光，開放的態度，參與的團隊精神，建立教訓輔共同願景；帶好每位學生，協助每位學生安全健康的成、快樂的生活、有效的學習。
- 二、訂定統整務實、以學生為中心，以學校為本位的計劃；協助學生了解自己的能力、興趣、性格、性向、優缺點，培養學生正確的人生觀，良好的生活習實，正確的行為反應，溝勇的技巧、和諧互助的態度，有效學習和解決問題的能力；幫

助學生能時時刻刻心懷善意、口說好話、身行好事「善待每一個人，做好每一件事」，學習規劃自己的生涯，邁向自我實現。

三、統整人力資源，建立學習行組織，建立全面輔導網路系統，親師生共同合作、配合、善用校內外教育、輔導資源，發揮輔導功能，協助正常適應的學生順利成長發展；同時更要協助適應困難或行為偏差的學生，克服困難障礙，解決問題，邁向光明成功的坦途。

四、全面提昇教師輔導及特教專業知能，爭取各方助力支援推展，以學校為本位的輔導與特教進修研習把握每一位校外研習機會，透過不斷的研討分享，發揮團隊學習精神，不斷追求卓越。

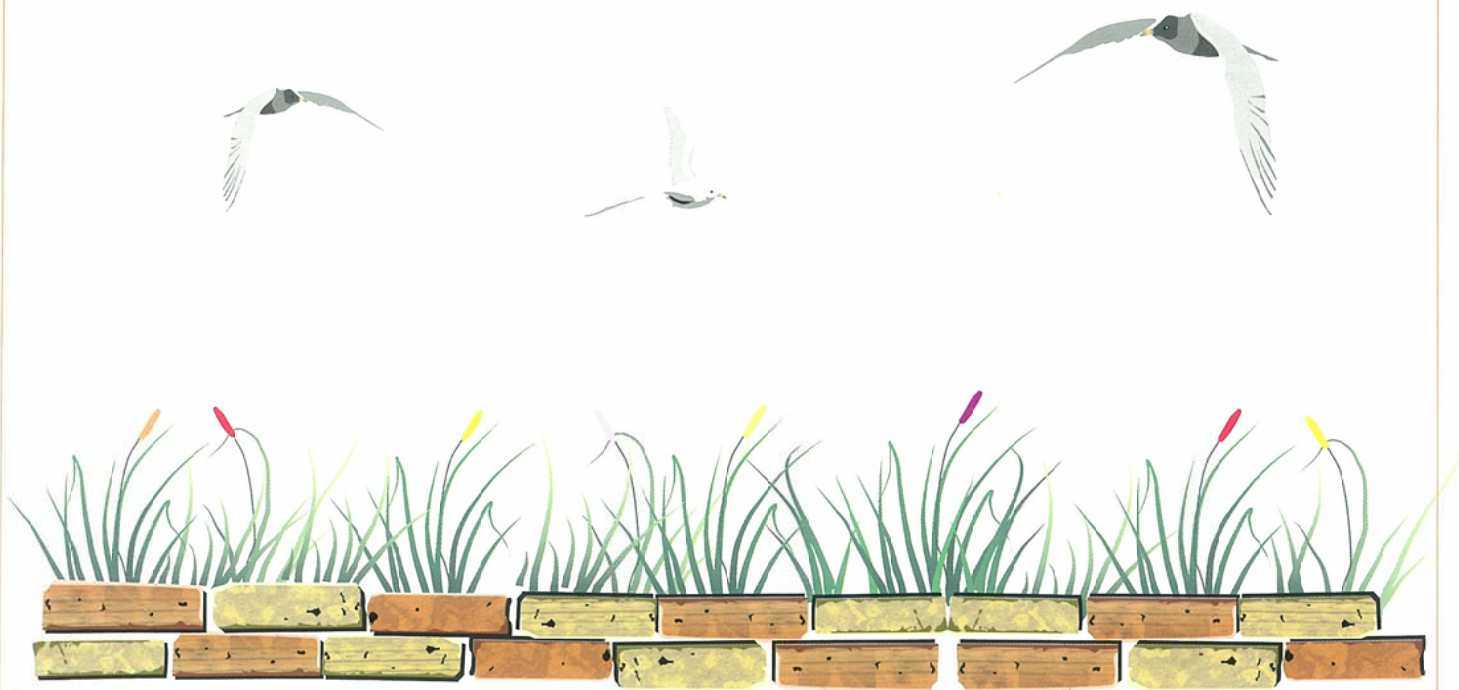
五、建立專業化、人性化、介業化的激勵、溝通、協調、領導，系統整合輔導活動，有效的推展「認輔制度」、「生涯輔導」、「生活輔導」、「學習輔導」。

六、營造安全、健康、和諧、互助、進步、快樂、無障礙的校園環境，充實輔導設施，改善校園氣氛，使學校成為生活和學習的樂園。

七、建立有效的評鑑、回饋系統：透過不斷的自我檢討評鑑、同儕評鑑、視導評鑑，不斷回饋改進，提昇教育輔導品質，作育英才。

八、落實兩性平等教育、親職教育及資訊教育，發揮家庭與學校教育功能，拉廣親師生「終身學習」的理念和實現。「十年樹木，百年樹人」三峽國小百年來已造就無數英才。今天忝為本校輔導室主任，謹以此文和全體親師生共勉互勵，深切期盼大家心手相連，共同邁向自我實現。

敬祝校運昌隆，並祝福大家平安、健康、福慧圓滿！



# 過年囉

江鴻喻

### ◎緣起

一群老師在90年即將實施九年一貫課程的衝擊下，決定先著手改變教學方式；爲了兼顧現行課程的進行，於是決定以主題來整目前的課程，大家先依據季節、習俗及地方特色將三月訂爲讀書月、四月油桐月、五月科學月、六月端午活動，再把各科的教學順序配合主題重新編排，並配合主題設計相關活動，在實施後發現時間常不夠用，仍存在學科的差別，無法完整貫徹主題，於是我決定在期末年關將近時，設計一系列的活列，一方面有別於一年級時聖誕節熱鬧絢爛的化妝晚會，一方面讓孩子能感受到舊時家家戶戶忙著除舊佈新，迎接新年的心情。

### ◎蘊釀年節氣氛

首先讓孩子們先回家蒐集有關年俗、炊糰或龍年的照片；利用美勞課剪窗花貼於窗戶上，並於晨間活動時利用廣告紙及保麗龍碗做出一串串的鞭炮；在老師寫、孩子剪、家長將剪的字組合貼好的合作下，彩色的春聯便出爐了，貼上春聯後再加個門神，整個教室便瀰漫年節的氣氛。

### ◎鬥陣來炊糰

88年12月22日熱熱鬧鬧的炊糰運動就此展開，看著孩子們有模有樣地學做紅龜粿，從包餡、印模至蒸熟，實在不輸市面上所賣的，就連參與的家長也都玩心大發，起勁地做著，看著孩子們隔天所畫的學習單，雖已無樣本可參考，但一個個栩栩如生的紅龜粿圖案印入眼簾，才知道他們的印象有多深刻，接著我們又讓孩子學著包象徵金元寶的水餃，他們完全跳脫了常見的樣式，一粒粒像糖果、飛碟、包子的水餃紛紛出籠，雖說水餃一定要有水餃的樣子呢！期末時，我們爲每個孩子準備了一個紅包，並規定必須舞獅向前來對我說一句吉祥誄才能拿紅包，看到一個高的孩子把一個矮的舉起來拿紅包的樣子，我的嘴就像那獅子的大嘴一樣笑得合不攏了！

### ◎後記

九年一貫的實施或許讓許多老師感到恐慌、措手不及，但在走過這一年以來，我才發現，在大家的腦力激盪、分工合作下，似乎所有的事情都容易多了，孩子在多元的教學方式下，常常會有你意想不到的表現，以往我常有一種心態—不管教育體制怎麼變，我就是以不變應萬變，我想若是老師能把這句話改爲『萬變的是隨時代改變的心，不變的是我們的教育宗旨—教出一個完整的人』，這樣，收穫最多的會是自己喔！

## 九年一貫課程試辦

### 台北縣三峽國民小學

## 試辦國民教育九年一貫課程實施計畫

### 前言

本校為迎接二十一世紀社區化、網路化及科際整合時代的來臨，必須透過學校—家長—社區共同思考社區的未來和學校教育的發展。檢討學校的組織、課程的架構、教學與評量的實施上要如何轉化為「以生活為中心」、「以學生為主體」、「向社區學習」的思考方向，重新建構「學校本位」的課程發展與學習體系。並以「團隊學習」的教師專業成長營造校園新文化，結合「社區博物館」概念發展社區終身學習活動，以「區域合作」模式連結臨近的文化生活圈的學校，共構區域特色的教育課程，定位本校為「社區學校」，以培育認同家鄉，關懷社區的良好公民。

本計畫希望透過「九年一貫課程」的試辦，以本地豐富的鄉土資源切入，引領師生以人文、社會與自然三種學習方向，從知識的學習到生活的應用，提昇至以人文關懷的實踐服務層次，並以統整化的學習領域教育活動發展學生的關鍵能力，發展「多元動態的教與學」方案，開展學生的視野，養成學生終身學習和行動實踐的習慣，培養活潑樂觀、合群自信、創造進取以及具有民主素養的新時代社會公民。

### 社區資源與學校特色

- 一、三鶯地區擁有豐富的人文與自然資源，例如老街聚落、祖師廟建築藝術、歷史文物館、傳統的祭典信仰、台北大學校區、國立教育研究院的設立、大豹溪河川生態、山區自然景觀與產業以及鶯歌的陶瓷文化等等。
- 二、本校於1900年創校，距今已屆百年，鄰近小學皆為本校所分出之學校，目前也是本鎮之中心小學，在區域教育發展上具帶領與指標性。
- 三、本校為鼓勵教師進修，並由教師會主辦教師分組進修活動，目前擁有「教育新芽」及「人本讀書會」二個教師自發性成長團體，定期聚會及進行校外參訪，暑期中也主動規劃「教師專業成長工作坊」研習，獲致良好迴響，並研擬跨校教師連絡計劃。
- 四、社區家長相當熱心於學校教育，本校目前多數班級已成立親師協會，協助學校活動。並有200多位學校義工，參與協助學校各種服務工作。學校並定期舉行研習及聯誼活動，提供家長新觀念。

五、本校實施「九年一貫課程」的人力優勢有參與北縣鄉土教材編輯的人才及課程設計者，三位輔導團成員，五位在職研究生及社區中的「三角湧文化協進會」、「荒野保護協會三角湧分會」及文史導覽人才和私人博物館等，發展學校本位課程的潛力。



## 壹、依據

- 一、國民教育階段九年一貫課程總綱綱要。
- 二、教育部八十八年七月二十七日台(八八)國字第88090050號函頒「國民教育階段九年一貫課程試辦要點」。

## 貳、總目標

- 一、探討「九年一貫課程」在三鶯地區實施時，可能發展出的區域模式及統整架構，建立本校課程發展特色。
- 二、透過「系統思考」及「團隊學習」成長機制的建立，增進教師及家長的新觀念，帶動校園文化的再造，發揮群體智慧的魅力。
- 三、結合三峽歷史文物館等豐富的人文與自然資源，以「社區博物館」概念向「社區文化」學習並以鄉土教育融入，以鄉土情感的認同，喚動師生參與實踐的願力和創意。
- 四、在課程上以社會、藝術與人文和綜合活動等領域的統整，發展「多元動態的教與學」行動方案，從做中學，強化教師課程設計能力，為學校教育創造生機與活力。
- 五、以「共同經營」理念建立學校團隊運作經驗，活化行政決策系統，朝向專業教育服務方向，落實校務發展的基層參與。
- 六、以教育行動研究，紀錄觀察「九年一貫課程」在百年老校的可行性。

## 參、學校願景

- 一、本校透過「九年一貫課程」三大面向及十大基本能力，培養兒童整體生活的能力：生活能力、思考力、主動進取心、社會公民民主素養。
- 二、透過「學校—家長—社區」教學合作方式，建立學校本位課程發展架構，發展學校本位課程：
  - (一)培養兒童植基本土、開拓國際的視野。
  - (二)建立兒童自主學習、尊重文化的情操。

(三)促進兒童解決問題、實踐人文關懷。

三、透過學校團隊運作的經驗，建立教師專業自信，提昇教師統整教學的能力：

(一)提昇教師協同教學、合作學習的能力。

(二)發展教師方案教學、統整課程的能力。

(三)養成教師設計課程、自編教材的能力。

(四)建立教師終身學習、專業的自信心。

#### 肆、實施原則

一、多元參與：結合學校教師、課程專家學者、學生家長和社會關心教育人士之意見，匯集而成整體之架構。

二、彈性規劃：保留彈性空間，隨時修正計畫之闕漏，以符教師教學、學生學習之所需。

三、充分溝通：意見採由下而上匯集，使全部意見均能受到重視；資料由點到面到全體，使所有人都能體會全貌。

四、行動研究：過程採行動研究精神進行，規劃本校課程方案及各學習領域課程；並配合進修、實作等方式，以提升教師專業能力，並落實於教學課程之中。

五、加強評鑑：採用系統化課程評鑑模式之精神，隨時檢視試辦績效與成果，修正或加強各領域之規劃、本計畫之實施與推廣。

六、多元評量：發展多元評量方法，隨時瞭解學生起始行為與先備能力，以修正教學方法、修定課程內容，並隨時給予學生回饋。

七、成果分享：定期發表實施情形，以分享教育同仁，促進教師自我成長。

#### 伍、試辦對象及範圍

一、試辦年級：本校八十九學年度一年級新生。

二、試辦範圍：七大領域(語文、健康與體育、社會、藝術與人文、自然與科技、數學、綜合活動)及融入課程。

課程統整以發展社區學習及鄉土教育切入低年級的生活領域學習為主要内容。



## 陸、實施方式

### 一、行政組織之運作

- (一)組成本校「學習領域課程小組」，訂定七大領域統整課程及融入課程之主題內容。
- (二)成立本校課程發展核心團隊，以校長、相關行政人員，各學習領域課程小組召集人及自願加入之教師為主，進行課程研發及教師進修成長之規劃。
- (三)以課程發展核心團隊為主，加入專家學者、社區家長代表、成立本校「課程發展委員會」，訂定課程發展主軸，發展學校本位課程。
- (四)設立本校「學習領域資源中心」，收集各領域教學資源，提供教師教學參考，並作為學生方案教學探索、研究資料。



### 二、教學支援

- (一)辦理教師進修，以增進教師專業知能：
  - 1.開辦「教師專業成長班」利用每週二、五教師晨會時間提供專業知能資訊分享，隔週六晨會時間安排小型專題報告(教師自願參加)。
  - 2.辦理校內班際及校際間之教學觀摩活動，提供教學經驗交流機會。
  - 3.利用週三下午辦理相關課程研習，延聘專家、學者蒞校演說，以溝通觀念，充實教師同仁自我成長。
  - 4.配合外界辦理各項相關課程研習，指定或鼓勵教師同仁參與進修，以吸收新知，補充校內進修之不足。
  - 5.依據本校教師專長，建構教學群組織及合作模式。
- (二)相關資料蒐集與運用：
  - 1.建立教學資訊交流網路，分享校內、外教師課程發展經驗，並鼓勵團隊學習。
  - 2.充實教學相關圖書、教材、設備、提供師生教與學充分而大量的資訊。

### 三、家長、社區、學界資源之運用

- (一)成立班級親師協會，藉由教師與班級核心家長之「親師工作坊」，增加親師間的共同文化經驗及互動合作。

(二)進行社區資源調查，建立「區域教學網絡」整合資源，並瞭解家長期望與社區需求，以做為發展學校本位課程之基礎。

(三)開辦核心團隊進階成長課程，定期辦理核心團隊與專家學者之訪問、座談活動，以建立「諮詢人才庫」，做為課程發展之顧問群。

#### 四、撰寫課程方案與活動設計：

(一)依據課程總綱與學力指標，撰寫本校課程方案與各領域課程方案。

(二)依據學生能力與預期指標，撰寫教學活動設計及評量方法。

(三)進行試教，並評估其成效。

(四)依據評鑑結果，修正本校課程方案與活動設計。

#### 五、行政支援：各行政處室主管，依據業務執掌，針對試辦計畫提供以下支援

(一)業務之相關法令提供。

(二)主管業務之需求與課程配合狀況評估。

(三)設備、人事、課程之移調轉撥協助。

(四)整體協調業務之參與。



奈思比說：「在新的經濟制度下，誰在教育方面投資多，誰的競爭力就強。」有感於此，身為台灣第一大縣的尤清縣長與鄧運林教育局長，無不以「建設台北為清新美麗的教育文化大縣」為其最核心的政策。於是，自83學年度起擇20所國小實施開放教育，並於85學年度起全縣從一年級起，逐年全面實施開放教育。

83年，本校雖非那20所被指定的試辦學校，雖然距離85年還有兩年見習、緩衝的時間；但是，當時身為一年級級任導師的我們，皆有為擔當85學年度一年級級任導師的心理準備。因此，只要有相關的研習，我們便「相招」一起學習，一起交換心得，且更自動自發的在自己現任的班上，適時適地的實做操練一番。待到85年8月，我們早就準備好迎接新生了呢！

由於我們深知家長的參與與否，牽繫著開放教育的成敗，就把家長這個教育上的重量級合伙人給請進校園，所以，在「家長專長教學」、「支援戶外教學」、「參與親子活動」方面，可說是辦得有聲有色：

每週二、五的晨間自勵學習時間，是學生們討教十八般「武藝」的寶貴時光，不論是兒童美語、語文遊戲、數學城堡、唐詩、讀經、摺紙藝術、捏陶、剪報、圍棋、象棋、跳棋、體操、田徑、直笛演奏…應有盡有，琳琅滿目。

我們不僅踏查祖師廟、李梅樹紀念美術館、鎮立圖書館、郵局、警察局、板新自來水廠、農業改良場、農會超市…還關心鶯歌的陶瓷



# 校老心不老



發展、瞭解樹林焚化爐的設置、造訪林口中央警察大學、深入新屋雙燕樂器製造廠…更遠赴竹南、基隆、關西、苗栗去探索人與自然間、人與萬物間生命共同體的關係。

尤其令親、師、生難忘的是，各個配合節慶精心設計的親子活動，如花燈DIY、快樂元宵夜、家事過關競賽、媽媽請翹二郎腿、端午飄香、另類龍舟賽、月光晚會、說故事比賽、冬至湯圓燒滾滾、不一樣的聖誕樹、超級變變變、跳蚤義賣送暖冬、二與三之間—今晚的星星也微笑…無不是孩子們甜美入夢的蜜糖，家長們安心開懷的良方。

教育不能滿於現狀，更不能延宕進展的步履，隨著資訊的爆增、網路通訊的便捷、國際化、多元化、自由化的來臨，正是教師展現專業智慧的最好機會。九年一貫課程就要在90學年度實施，而我們三峽國小這次是台北縣88學年度起被指定試辦九年一貫課程的十六所學校之一，四年前，我們非試辦學校、無豐厚經費、缺教授群支援的情形下，都能開出燦爛的花朵，我們有信心，九年一貫課程有我們三峽國小的先鋒開路，必能走出康莊大道。



# 鄉土教學

## 鄉土活動快樂教與學

林月娥

### 一、前言

#### · 教與學都可以是快樂的

鄉土是活動科目，既然名為「活動」，就應該有活動的設計。教師用心的設計課程，孩子愉快的從活動中探索、觀察、紀錄，如此，鄉土活動課程的實施，即在快樂的互動過程中，達成應有的教學目標。

本文擬從教師的活動設計，及孩子的主動參與探索學習兩部分，提出個人的淺見，就教於教育工作伙伴，敬請指教。

### 二、鄉土資源豐富 活動取材方便

#### · 百年老店 歷史悠久

本校在千禧年邁入建校百週年慶，值得探索的內容十分豐碩。

首先，就學校的歷史沿革方面，可以設計成活動單的，大約可以分為「我們的校史」和「歷史楷模」兩部分。其次，在校園方面，可以包括「老樹」、「植物與野花」、「關於校園」及「關於人物」等四部分。

#### · 人文史蹟 處處是教材

走出校園，可以運用的資源也頗為豐富。甫成立不久的「三峽歷史文物館」，文物館與三峽國小為鄰，位在兩排老茄苳

樹校門的右側；多年來成為媒體注目焦點的三峽民權老街；向有東方藝術殿堂之稱的祖師廟、三峽河運時期碼頭前的宰樞廟、民權老街上的媽祖廟等，一個一個的主題，串連成可運用的鄉土教材。

#### · 涓涓溪水 蒼翠青山

建立人與自然的親密關係，是鄉土活動重要的一環。

發源於熊空山下臺灣原住民泰雅族大豹社的大豹溪，在湊合橋匯五寮溪後稱為三峽溪，溪水一路蜿蜒而來；流經祖師廟與宰樞廟時，河上三條橋分別具有時代背景，這一切都是活生生的鄉土素材。

鳶山與三峽人的生活已是密不可分，除了豐盛的植物生態，賞鳥也是一種資源；而山頂上的臺灣光復紀念銅鐘，也是一個休閒的好去處；從鳶山堰上鳶山沿著稜線步行，是另一種踏青的選擇。

山與水如此接近學校，多麼方便取材，實在是鄉土教學活動進行上的最大福氣。

### 三、鄉土教學的活動設計與多元評量

教師可視實際教學活動的需要，自行設計活動。本文將從三方面各舉例子說明設計的方式，首先是已經研發出版的「鄉土教學活動單」，其次是「師生共同設計的主題探索」，最後談及「專題研究」。

#### · 本校研發的鄉土教學活動單

為迎接千禧年及創校百週年，本校已經出版「鄉土教學活動單」，為方便單張使用以打孔方式裝訂。這本活動單的內容包括有：關於百年、校園老樹、植物與野花、關於校園、關於人物、關於清水祖師爺、三峽溪與老街、以及鳶山自然生態探索等。

活動單方便師生進行活動時當作觀察與探索的記錄，在活動進行前需要與孩子進行雙向溝通，進行後再編製成學習單。舉例：

單元活動名稱：創意設計

單元活動主題：我們的校史

活動方法：

- 1 全班分成若干組，每組約五至六人。
- 2 各組從校史的資料檔案中設計題目，每組2至3題。
- 3 各組推派代表將題目板書在黑板上。
- 4 全班推選兩位代表上台主持「問題搶答」。
- 5 搶答結束後，統計看哪一組答對得分多，教師酌予獎勵。

6 每位小朋友自行選擇三至五題，將「題目」與「答案」書寫於學習單上，並創意設計美化版面。

「我們的校史」這樣的主題，屬於比較靜態的史料閱讀，學習方式比較呆板，因此讓孩子從閱讀中設計問題，是比較活潑的一種學習方式，孩子將史料消化吸收後轉化成為題目，讓別人來回答。

各組在經過成員各自閱讀資料後，展開討論，篩選並決定題目，再派代表上台書寫；還要共同回答其他組提出來的問題，這些都是合作的學習方式之一。

「問題搶答」會將整個活動帶到最高點。之後，孩子各自回到學習單的版面設計上。每位孩子從眾多的題目中選擇三至五道題目，以「問」與「答」的方式，設計填寫於學習單上，空白處加上插圖。

在評量部分，採多元方式，大致上可從三方面著手：

#### 第一、關於分組合作部分

宜採觀察方式，分別記錄各組的表現。如：

- 與人討論的情形是否熱烈。
- 代表組別上台書寫題目。
- 搶答時共同支援或分配的表現。
- 與他人相處合作的態度。

#### 第二、關於個別表現部分

個別表現方面，如：

- 資料閱讀的情況。
- 搶答時的表現。
- 學習單製作時的表現精神或態度。

### 第三、關於學習單部分

學習單是整個活動結束前的收尾工作，學習單的表現可以分為：

- 「問」與「答」的挑選。
- 版面的處理。
- 文字與插畫的構圖。

教師可從上述三方面綜合後評量。也可以採「自評」及「互評」的方式，讓孩子參與評量。

#### · 師生共同設計的主題探索

依據鄉土材料，師生可以共同決定主題進行探索。

舉例：

探索主題：三峽清水祖師廟

探索內容：

- 1 關於清水祖師爺。包括：
  - 祖師爺的生前資料與傳說
  - 祖師爺與安溪人的關係
  - 祖師爺年初六壽誕的種種
- 2 關於清水祖廟。包括：
  - 清水祖廟的重建經過
  - 李梅樹教授生平事蹟及其紀念館
  - 祖師廟的建築及雕刻

探索進行方式：

- 1 將全班分成六個小組，每一小組選擇一個子題。

2 各組利用課餘時間，與家長進行資料蒐集。

3 各組由一位家長帶領，進行課餘時間的實際探索，並記錄之。

4 上課時各組進行報告。

5 教師綜合講評。

6 各組進行學習單的製作。學習單內容包括：

- 分工合作
- 資料撰述
- 探索照片秀
- 探索時的觀察與記錄

7 學習單自評與互評

8 學習單布置教室

#### · 適合孩子活動的專題研究

專題研究的時間可以拉長，從一個學期到一個學年，最後以卷宗方式保留有整份完整的學習單。

舉例：

研究主題：三峽溪的過去、現在與未來

研究內容：

- 1 三峽溪的源頭
- 2 三峽溪的流域與流向
- 3 三峽溪的兩岸景觀
- 4 三峽溪流經三角湧的情景
- 5 河運時代的三峽溪
- 6 三峽溪與三角湧的關係
- 7 三峽溪與三角湧的發展
- 8 三峽溪的現況
- 9 三峽溪的未來
- 10 研究結果與建議

孩子需要長時間的觀察與紀錄，教師亦需陪伴並在必要時伸出援手。在最後的「建議」部分，可適時提充供關心鄉土環境的行政機關，以積極爭取必要時的協助。

研究最後可整理學習單，並置放於卷宗夾內。

### 五、家長資源的充分運用

鄉土教學活動中，最重要的一環是家長的認同、支持與支援。家長在活動中站立在什麼地位？扮演什麼樣的角色呢？大約可以分成：

- 主動參與活動的先前策劃。
- 協助孩子資料蒐集。
- 與孩子一塊兒進行實地觀察。
- 參與孩子的自評部分。

家長除了參與孩子的鄉土學習活動外，更需要長期與孩子建立親密關係；教師宜多加利用家長這一項最為重要的高資源。

### 六、結語

配合九年一貫 融入各學習領域本校成爲試辦九年一貫的課程，將來在統整學習內容時，鄉土教學活動將不再單讀設科，而教師在做活動設計時，則需將各主題融進。

#### 關於三峽溪



◀ 大豹溪水一路涓涓而下，經有木、插角，在湊合橋前與五寮溪匯合，稱爲三峽溪。



▲ 鄉土教材學習單製作小組坐在熊空群山下，遙想當年原住民泰雅族大豹社的狩獵情景，當「熊」已「空」，會是怎樣的悵然？



▲ 這裡是三峽溪的源頭，稱爲大豹溪是因為大豹社的緣故。



▲ 三峽溪水流經祖師廟前與祖師爺問安，正好是三條橋的首座——長福橋。



▲ 時代變遷最大的見証就是這條新橋了，溪水過此奔向前去，與橫溪匯入大漢溪，成就了「三角漢」。



▲ 三峽溪水再向曾經是碼頭前的宰福廟玄天上帝問好，接著是具歷史味道的拱形橋。

## · 關於鳶山 ·



果真，當春風輕輕一拍，嫩葉就迫不及待的爭相冒出，再過不久，潔白的花朵，一朵朵、一朵朵，寫滿了步道旁的春意盎然，如果白腰秧雞急促的叫聲加入，這鳶山下的鬧意就更濃濃郁了。



這是發源於弘道里的中埔溪，見證了當年三角湧安溪青年抗日的可歌可泣的史實；溪旁則是成林的油桐——孩子戶外探索的景點之一。



穿過老街直走民權街144巷，路變小了，瞧這古厝老樹，多麼悠閒，開啓了往鳶山或是往抗日古道的路徑。



冬天的油桐景。油桐樹在冬天掉落滿身的葉片，用「蓄勢待發」來形容應該很貼切。



## · 關於鳶山步道 ·



在鳶山從另一個角度來欣賞鳶山堰，這夕照可真是鳶山堰？不禁令人懷疑呢！



鳶山一向就是三角湧的指標。關於鳶山的傳說，既美麗又紛紜。就是要親自走一趟，至少瞧一瞧這光復銅鐘。



「遠離紅塵看紅塵」，鳶山頂上遠眺臺北盆地的繁華，真的是紅塵如織。



行車北二高，鳶山含笑揮手致意；而在鳶山上俯瞰北二高，車如火柴盒。



站在鳶山頂遠眺，三角湧繁華盡收眼底。

△感謝這麼專業的攝影師——目前在金門當阿兵哥的陳育生老師。

# 橫虹臥波 情深三峽

## 鄉土教育的省思

林炯任老師

「鳶山秀嶺、名區三峽」故鄉的歌是人生中永遠眷戀的。在這裡住著樸實勤懇的鄉親。

人們生活在山水清淨的美好土地上，延續祖先們渡海拓荒的堅毅性格，開創出一片新天地。

即使是離開三峽，出外打拚的遊子，當回到橫溪櫻仔時，看到青翠的鳶山和橫臥溪上的三峽橋，你會相信故鄉是你永遠的，最親近的母親。

日治時代，一個新畢業的教員、警察，被派到一個地方去服務時，都被要求必須先閱讀當地的地方誌，了解當地民俗風情、氣候環境，如此才足以來擔任當地的老師及警察。而在前些年的耆老訪談中，也陸續見當年昭和年間，日人編制的「海山群青年鄉土教材」及「教師教學指引」等史籍，更加清楚的了解到日治時期，是如何在學校實施鄉土教學及見學課程，其內容含括：擔任老師的人應該如何來準備教材、如何先讓自己先向這片土地和人民來學習，然後才能勝任教育本地學生的工作。這樣一種教育當地人認識當地事，關心當地事的鄉土教育精神和台灣教育要求學生只認識中國卻忽略台灣，漠視家鄉的教育，實有天壤之別。我們認為今天唯有藉由從在地文化出發，整理常民的、通俗的、草根的鄉土文化資料，透過學校體制及社區終年學習的系統，將文史資料轉為鄉土教材或文化導覽的出版，讓學習者親自的體驗與生活才能引導社區提昇生活品質，讓更多的三峽人來關心三峽。

走進自己生活的這塊土地，真情面對，用心思考人與土地之間的關係，是結緣於九年前的秋天。那時候，民國七十九年開始，三峽鎮公所在文化，史蹟界一片惋惜聲中，開始拆除三峽鎮中山路、民族街及仁愛街等老街，並截去了民權老街末端的街屋，拓寬成了今日的樣貌。在那之，前我只是一個平凡的教師，生活中除了上班教學，也喜歡帶著彩筆走訪山村古街繪畫寫生。對於地方的事，並沒有多去關照。但是當我親眼目睹平日自己走過的紅磚老街，在怪手恣意的舞動下，瞬間化為一堆堆碎瓦礫，我緊按快門的手不停的顫動，心裡想著：難道對於祖先留下的寶貴資產，我們只能默默的看著它消失，而沒有其他更好的對策或作法嗎？

於是我開始追尋三峽舊街區聚落的沿革、人文史蹟、產業等歷史軌跡，經由熱心的家



長帶路，展開老街上一戶戶的訪談，老人們親切、神采飛揚的口述往事中，和從一張張塵封已久的古文契書、老相片中，我驚訝的發現：老街不只是聚落而已，它更是台灣歷史發展最動的縮影。而戰後出生的這代台灣人，接受了制式化，大中國主義的教育方式，對於自己所生所長的這塊土地，反而非常的疏離和陌生。所以如何讓民眾和孩子們重新認識自己家鄉的生活環境與文化歷史，就成了刻不容緩的事。

民國八十二年教育部公佈修訂國民教育課程標準中，國小部增加了「鄉土教學活動」，國中部份增加了「鄉土藝術活動」。並訂於八十三學度起國小三年級以上開辦正式逐年實施。明示「鄉土教育的目標在於以鄉土情懷為核心，藉個人情感的歸屬與擁有來滿足個人的心理需求。以共存與互助的生活方式增進人際和諧。經由鄉土資源的保存與利用而能珍惜自然資源，鄉土文化的欣賞與創造而促進文化的傳承。藉由在群體生活中的參與關懷而能豐生命的內涵，最後因個人對鄉土奉獻以及由此而生的成就感而提升生命的價值。」

自民國八十因年起教育部及各縣市政府教育單位，即開始陸續成立鄉土資源中心，加強鄉土教學製作及教師研習的辦理。儼然有星火燎原之勢。但回顧三峽地區中小學實施鄉土教育的歷程，本校雖為三鶯地區第一校，也位處三峽溪，鳶山，祖師廟，老街，文物館，舊農會等自然與人文景觀聚集的中心位置，但至今卻未能有一份系統性、完整的，適合學校本位課程發展的鄉土教材及教學輔助媒體的出版，實有待我輩教學者急起努力，以下就個人觀點，提出些建言，做為參考。

首先，我們必須先從認識自己，關心社區開始。誠如國北師歐用生校長所說：「鄉土教育的內容應該是生活為主，範圍應從生活周遭的一草本一木，個人所接觸的土地為起點，再逐漸向外擴展。」「學習愛自己的文化與尊重別人的文化，以鄉土達成多元文化，真正做到鄉土心，鄉土情、世界觀。」在戰後，教學上課教學使用的是部編教材或民間出版的課本，很容易使學的老師逐漸與自己生活的社區環境脫節，當老師的人似乎只要將課本教得精然，認真研習有效的教材教法或是提升學生的考試成績就滿足了，上班到學校，下班就準時離開。學校社區經發生過什麼事，社區的環境正面什麼問題或當三峽地方上正醞釀抵抗垃圾污染的行動．．．等，社區民眾和孩子們正關心些什麼？如



果教學者不能參與去了解、關心，那麼我們就不能期望學生長大後要能熱愛三峽，關心台灣了。

從事鄉土教學時，教師的觀念非常重要，教師不必把鄉土教學視為新的課程而覺得有困難，事實上我們在許多的教師平常的教學中已或多或少在進行鄉土教學的工作了。只是過去較缺乏鄉土教育的意識和社區關懷的經驗。老師需要讓自己的視野擴大，了解社區及學校的教學資源，加以善用，或聘請校外人士來協助教學。做為新時代的老師要能自己願意去當嚐試，統合現有的教學資源並運用人力，使教學富有創意，巧思。並由教學者自己動手去編寫教材，以實作或踏查方式進行，上課起來，孩子會更有共鳴。如果透過鄉土教材教學活動的實施能促成教師專業自主，並擴大教師自我發揮的舞台，恢復教師的自信與尊嚴，將是台灣教育改革的一大進展。

另一方面，學校可藉由此百年校建成立校史室，並做為本校的鄉土教學資源中心，結合校旁的三峽鎮歷史文物館，有計劃的成立本校鄉土教學研究會，編輯相關鄉土課程教材及教師手冊，並規劃教師研習及教學觀摩會，進行實地的田野調查及文獻了解，進而檢討教學方法，提升教師教學活動設計之能力。並特定專人長期蒐集鄉土教學資源，予以建檔，以提供師生教與學之參考。

在社區資源的結合上，本校的鄉土教學應充份應用學區內豐富的人文史與生態資源，結合「社區生態博物館」概念，規劃社區學習步道，安排課程配合地方傳統的民俗祭典活動，讓老師與學生有機會參與社區中的慶典活動，真實的踏在土地上的感覺，轉化成為鄉土之愛。並學習記錄下學校與社區的每一步走過的痕跡，在學校可做為孩子的班級成長歷程檔案，對社區而言則是社區村史書寫的本。

故鄉人情味最濃，關懷自己的鄉土，關心自己生活的社區，參與自己家鄉的文化尋根工作，從參與中學習、整理與研究，是身為一個三峽人必要的省思，也是身為三峽國小教師的我們所需要關心的。三峽擁有許多豐富的文化資產，我們期待有更多的老師和居民來加以宣揚，唯有透過在地人的觀點，自己為家鄉寫歷史，自己來教育家鄉的子弟，讓人親土親的走子情懷，永續綿延留存。



# 源遠流長



學校社區互動  
各文教基金會  
文化協進會



## 源遠流長

你可了解染料的過去與老街的將來  
你可知道鳶山的勝蹟與繁華的過注  
墾荒的英雄為我們留下如數寶藏  
文史工作者為我們整理過注滄桑

如果你喜歡祖師廟的建築之美  
嚮注大豹溪上游的悠然風光  
如果你留連老街上的古樸教堂  
或是鼎沸喧鬧的大豬公比賽  
都請你從心學習與自然對話吧：

和我們的社區一起呼吸

眼前的盎然古意將傳來歷史的芬芳  
腳下的嶄新步履開展你無盡的想像

## · 三峽文教基金會 ·

「三峽文教基金會」會址設於台灣省台北縣三峽鎮文化路158號。由林金田、蘇水木、張文生、劉文秀、洪見文、劉美灼、尤立春等人所發起。至於發起的動機，剛開始只是單純的想對三峽鎮的教育盡一點心力，爲了鼓勵一些在課業上表現優秀的學生，所以林金田先生找了五、六個對教育有熱誠的朋友，每個人提供一些金錢，做爲鼓勵學生的獎學金。一開始，由於才剛剛起步，在基金的籌集上不足，所以頒發獎學金的範圍以三峽國中的學生爲主，而目前，範圍則擴張爲整個三峽鎮的各級學校。以「三峽國小」而言，「三峽文教基金會」目前每學年頒發獎助學金的年級則包括了四、五、六年級，每個年級則有三位名額。除了鼓勵成績優秀的學生之外，「三峽文教基金會」對於家境清寒的學生，則有助學貸款的辦理，使得學生不因家中經濟的緣故，而喪失了求學的機會。除此，基金會也曾經在「三峽國小」舉辦歌唱比賽，推廣學生的美育發展，讓學童不僅在知識的追求上日益茁壯，也成爲身心均衡發展的健康學生。由此可知，「三峽文教基金會」對於推行教育的進展，有著十分大的助益。

另外，「三峽文教基金會」對於文教及一些公益事業的推動，也貢獻了十分大的心力。其中，捐助各機關、學校附設圖書館所需之各項圖書，不僅能讓學生接觸更多不同領域的知識，也能促進學校資金的有效利用，將省下來的金錢用在更需要的地方，讓每一分錢都能發揮最大的功效。

董事長：林金田先生

成立目標：獎勵三峽鎮三峽國中、三峽國小成績優秀及清寒優秀子弟獎學金，推廣教育、藝術、文化爲宗旨，培育本鎮優秀人才。

主要業務：提供三峽國中、小學校學生獎助學金。

提供三峽國中、小學校學生清寒學生獎助學金。

捐助各機關、學校圖書館各項圖書。

提供或贊助三峽地區公益事業。

提供或贊助其他有關文教活動之經費。

近五年配合學校推展的活動：

〔一〕每學期贊助三峽國小四、五、六年級每年級三名成績優秀同學獎學金。

〔二〕辦理三峽國小清寒學生助學貸款。

對三峽國小的願景：

本基金會秉著推廣教育、藝術、文化、美育活動的宗旨，一直都配合社區的需求和社會教育的趨勢，藉學校的各項活動、師資、場地，辦理各項有意義的文化活動或親職教育活動。今逢貴校百年校慶，又在進行教育部九年一貫課程試辦，本著過去合作的精神，願意配合貴校各項教育相關活動，使三峽越來越好，成爲一個具備文化氣息濃厚的「好所在」，這樣三峽更能挽留子弟，留住三峽人才，根留三峽。祝三峽國小校運昌隆！

## 財團法人樹春文教基金會

受訪者：董事長·尤進興

樹春文教基金會成立於民國八十二年底，由尤進興先生及兄妹和地方文教人士發起組成，並以尤進興先生之父親尤樹生、母親尤陳春為名，取為「樹春」作為紀念，以協助推廣教育活動，提倡社會善良風氣為宗旨。多年來，一直扮演著鎮內國中小學辦理文教活動的推手，成績斐然，受到各界的敬重與推崇。每年並定期提供三峽、柑園、鶯歌等地區二十五所學校圖書，鼓勵學子多讀好書、多做好事、多說好話，為地方豎立良好典範。

近年來，由於三鶯地區社會發展快速，社會文教需求愈益殷切，基金會亦主動提出協助，每年提供本校四十萬元的排球隊培訓費用，並鼓勵學生才藝專長的發展，提供獎助金。添購新式救難器材給海山救難協會以及提供三峽長壽會電視、音響設備，造福鎮上年長的鄉親父老。

尤董事長族以務農為生，勤儉持家，原居在鳶山茅埔地區，民國五十二年，遭逢大水，田厝盡失，家境陷入困境，在父母親及家人齊心合力下，重整家園，勤勉奮鬥，培育八位子女，而今各有成就與事業，兄弟姐妹心存感恩之心成立基金會，也希望能鼓勵學子能有上進奮發之心，此舉實為孝親昇華為大愛的精神，令人敬佩。尤董事長專心研究有機蔬菜栽培，產品廣受消費者歡迎，經供不應求，並於八十七年獲得十大傑出農民的殊榮。

國立台北大學設校三峽，尤董事長響應地方耆老林金田先生號召，積極奔走協助鑄造「飛鳶」大銅像，不僅出資捐造，更主動關心工程進度，協助租用廠房，解決各種困難，終使「飛鳶」銅像順利在八十九年二月一日矗立在台北大學，成為三峽鎮的新地標，名聲傳揚。基金會服務地方，造福鄉梓的精神，實為我輩學子學習的榜樣。



## · 財團法人羅周玉鳳文教基金會 ·

董事長：羅俊賢先生

成立目標：獎助清寒及優秀學生，推展教育、文化、體育活動，提昇文化品質。

主要業務：提供各級學校學生獎助學金。

獎助參與各項文教競賽績優者。

提供或贊助其他有關文教活動之經費。

近年來協助學校及社區推展的活動：

〔一〕於每年五月、九月辦理國中、國小獎助清寒優秀學生，塑造優質條件，激勵人才上進之心。

〔二〕配合學校和社區辦理文教和展演活動，提昇文化品質。

(1) 辦理三鶯區桌球賽、推展桌球技能；以球會友，促進校際聯誼。

(2) 辦理藝術、書法、繪畫等作品展，提昇三峽鎮鎮民美學與藝術涵養。

(3) 辦理管絃樂研習和發表會、卡拉OK賽提昇音樂水準，提昇三峽鎮音樂文化氣息。

(4) 資訊研習，助三峽鎮民在資訊化的社會中生活能更優遊自在。

(5) 布袋戲和偶戲研習，發揚中國傳統民俗活動，培養愛鄉土、愛國家的情懷。

〔三〕獎勵績優團隊，為國家社會培育優秀人才。

對三峽國小的願景：

本基金會秉著推廣教育、藝術、文化、體育活動的宗旨，辦理清寒優秀學生獎助學金和各項文教活動。期望配合整個教育改革的需求和地球村的趨勢，充分運用學校和社團辦理的各項活動、師資、場地，辦理各項有意義土文化活動或鄉土、資訊活動，孕育給全體鎮民一個更寬、更廣的優質空間。針逢貴校百年校慶，又在進行教育部九年一貫課程試辦，本著基金会的宗旨和精神，寓教於樂，願意配合辦理各項教育相關活動。使三峽鎮民能立足三峽、胸懷台灣、放眼世界，踏實穩健地邁向國際化舞台。祝三峽國小校運昌隆！



## · 財團法人陳天賜陳劉日文教基金會 ·

董事長：陳正佳先生

成立目標：以捐助清寒優秀子弟獎學金，推廣教育、藝術、文化、體育活動為宗旨。

主要業務：提供各級學校學生獎助學金

贊助充實各公私立圖書館書籍及視聽化社備。

提供或贊助出版地方文史書籍之編纂和出版費用。

獎助參與各項文教競賽績優者。

提供或贊助其他有關文教活動之經費。



近五年配合學校推展的活動：

〔一〕發揚中華民族傳統的民俗舞獅技藝，從活動中建設社會倫理。

(1)八十七年二月協助三峽國小舞獅隊參加台灣區第一屆聖母杯舞獅錦標賽，榮獲台灣獅和醒獅第一、二名。〔地點：台北市〕

(2)八十七年六月協助三峽國小舞獅隊參加台灣省第二屆關帝君教育薪傳盃舞獅錦標賽。榮獲醒獅單獅、雙獅、多獅第一、二名。〔地點：斗六市〕

(3)八十七年十一月協助三峽國小舞獅隊參加台灣省慶興杯舞龍\舞獅技藝比賽。榮獲醒獅單獅、雙獅傳統技藝組和創新技藝組第一、二名。〔地點：台南市〕

(4)八十八年五月協助三峽國小舞獅隊參加台灣區祥和杯舞龍\舞獅技藝比賽。榮獲醒獅單獅、雙獅傳統技藝組和創新技藝組第一、二名。〔地點：嘉義縣〕

〔二〕配合多元社會的發展，積極推廣家庭親職教育和社會教育，舉辦各項活動促進家庭關係和諧、社會安和樂利。〔地點：三峽國小〕

(1)八十五年十二月辦理親子創意捏陶比賽及愛我家鄉、家鄉之美徵文比賽。

(2)八十六年三月為了建立家長正確的親子觀念及推展社區家庭教，辦理『親職教育講座』。

(3)八十六年七月推展資訊教育提供學童正當活動，舉辦『三峽鎮兒童暑假電腦育樂營』。

(4)八十六年十一月提昇現代父母對電腦之認識應用，辦理父母成長團體『電腦研習營』。

(5)八十六年十一月結合學校與社會義工推動有益正當休閒活動，辦理『週末兒童EQ成長營』。

(6)八十六年十二月培養社區民眾製作與設計POP的能力，辦理父母成長團體『P

Op研習營』。

- (7)八十六年十二月藉參觀「湖北省博物館藏品精華展」、「臺灣大自然原貌」，增進親子之間感情，辦理『文化知性之旅-----三峽鎮親子活動營』（地點：台北市鴻禧美術館、臺灣省立博士）
- (8)八十七年一月讓兒童從戲劇中學習生活中育、樂的禮儀，辦理三峽鎮兒童『變色龍狂想曲』故事劇場暨親子活動。
- (9)八十七年五月協助親子彼此相對期待，以及學習表達方法，辦理『音樂盒親子成長營』
- (10)八十七年四月尊重教育理念創造孩子適當環境，辦理『父母效能訓練班』。
- (11)八十七年五月協學生認識自己，探索自己的思考和感覺，辦理『自我探索團體輔導』。
- (12)八十七年六月讓父母學習正確有效的親子溝通技巧，辦理親職教育『傾聽與關愛父母成長營』。
- (13)八十七年九月爲了提倡學生及鎮民正休閒娛樂，在安溪國中演藝廳辦理三峽王氏兄妹音樂演奏會『樂圃三人行』。
- (14)八十七年十月透過家長及教師的演出，帶給孩子一個新的視野與想像空間，辦理三峽教師與家長的兒童戲劇夢『精靈家庭-----獵人與鳥』。
- (15)八十七年十一月推動愛心與尊重、愛鄉土的理念，辦理三峽鎮親職教育活動『社區志工訓練班』。
- (16)八十七年十二月推廣兒童戲劇之精神於教學運用上，辦理三峽鎮精靈兒童劇團『偶戲製作研習與公演』活動，提昇文化品質。



〔三〕協助教師提昇專業知能，加強教師教學技巧。

(1)八十七年二月提昇特殊教育班之生活輔導員的理念與定位，配合台北縣政府辦理『臺北縣特殊教育助理人員研習』、『臺北縣特殊教育助理人員研習進階班』。

(2)八十七年三月強化國小教師正確輔導觀念及提昇教師輔導技巧，辦理『三峽鎮國小教師基礎輔導知能研習』。

對三峽國小的願景：

本基金會秉著推廣教育、藝術、文化、體育活動的宗旨，一直都配合社區的需求和社會教育的趨勢，藉學校的各項活動、師資、場地，辦理各項有意義的文化活動或親職教育活動。今逢貴校百年校慶，又在進行教育部九年一貫課程試辦，本著過去合作的精神，願意配合貴校各項教育相關活動，使三峽越來越好，成爲一個具備文化氣息濃厚的「好所在」，這樣三峽子弟更有福了。祝校運昌隆！



## 「三角湧文化協進會」 的搖籃

### 三峽國小



近十年來台灣社會急速發展，經濟繁榮，三峽這個純樸的戈城小鎮，也隨著北二高通車，帶來了很大的改變和衝擊，新大樓如雨後春筍般矗立，舊日城鎮的獨特風貌和清淨的河川生態，即將消失殆盡，爲了及時爲子孩留下三峽的文化財，除了政府與學校教育應加強宣導與努力外，我們生活在此地的居民共識更是一股重要的力量。

民國七十八年春天，二峽國小教務主任周阿金女士及林炯任、劉文章、林煌閔、邱才晉、王淑宜老師等發起成立「三峽鄉土教材編輯小組」積極展開耆老訪問及相關資料蒐集，並拜訪大同橋頭最後一家人工製樟場，紀錄下珍貴的歷史影像。同年暑假中，更組成訪問團，一路南下新竹、苗栗、台中、彰化、台南拜訪知名文物收藏家及博物館，學習見識到台灣歷史文物之美，開始了我們重新認識自己家鄉—三峽的智慧之窗。開學之，隨即提議學校配合九十週年校慶，舉辦「三峽歷史文物展」，並獲二十多位老師的響應支持。透過全校問卷，我們呼籲家長踴躍提供家中的文物及老相片參展，並展開逐戶拜訪的商借工作，這是我當老師者，除了學校例行的家庭訪問外，與社區家長的第一次接觸，那時我們都還是二十幾歲的年輕老師。

十一月十二日國父誕辰紀念日，也是學校校慶運動會，「三峽歷史文物展」在校友連昭光先生及鄭有財先生熱誠贊助及全校師生的協助下，在活動中心三樓開幕，展覽期間獲得校友及家長的熱情支持與肯定。也就從此堅定了彼此心中爲保有三峽歷史文化資產的使命感。

在那時候，鄉土教育並不是學校老師的必教學科，只是少數有此理念教師自編的補充教材。民國七十九年九月間中山路、仁愛街老街因拓寬道路陸續拆除，八十年民權老街因歷史聚落價值被內政部指定爲三級古蹟，引起文化古蹟界及當地居民對僅存或拆除的爭議，我們開始把關心的層面擴展到校門外的社區，並與社區人士林月鑫、吳美星、林月珠．．．等人，成立「峽源工作室」期望能以實際行動及定期聚會來爲三峽文化做些努力。民國八十二年夏天，由三峽國小王淑宜、林炯任二位老師參加由

淡水滬尾文史工作室蘇文魁先生所承辦的「全國文史社團聯誼會」，會中受到來自全國各地的朋友鼓勵與打氣。於是聯合熱心的社區校友及耆老，於民國八十三年十月二十五日發起組成了「三角湧文史工作室」，推選校友林月珠為主席，敦聘利劉還月先生及耆老廖富本先生、鄭有財先生、周阿金女生為顧問，正式推展鄉土文化研習及教育活動。隨即辦理「社會文化人才培訓」、八十四年「全國文藝季—鳶山下的子民」，社區藝文講座及出版「乙未年海山地區抗日誌」、「老街風情」、「三峽文化地圖」。並策劃「廣會迎春三峽年」、「教會聖誕節活動」、「三峽中元祭」等大型鄉土文化活動，期間不管在活動場地的借用，學生及老師的參與，大多是與本校共同合辦舉行的。一連串的鄉土文化活動及出版下來，逐漸建立了三峽的草根文化特色，也累積了大量的田野文化資料，奠下爾後鄉土教學的基礎。

隨著學校將鄉土教育列為正式課程進行，老師教學時教材的需求大增，文史工作室的業務量也倍增，二年來工作室夥伴自掏腰包，出錢出力，無怨無悔的奮鬥中，朝著事業化及制度化的方向發展，於是向縣府申請成立「三角湧文化協進會」。民國八十五年十一月十七日於本校召開成立大會並選舉地方耆老廖富本先生（廿一屆校友）為第一屆理事長，民八十八年選舉周阿金女士為第二屆理事長（四十六屆校友），會員中多為本校校友及三峽各國中小學的學校教師，大家對自己生活的家鄉都有一份濃濃的關愛，對學校的教育更是有著高度的期待。

協會成立後，持續辦理社會文化活動及鄉土文化研習、出版工作，先後與本校合辦「三峽鎮文化會議」、「三峽鄉土文化、影像記錄人才培訓」、「一九九七藝術饗宴—三峽之美」、「兒童鄉土藝術營」、「一九九八田園藝術嘉年華」、「鳶戈油桐花戶外造形活動」、「荒野自然觀察寫班研習」、「一九九九北台灣文化導覽成果觀摩會」，提供了師生接觸三峽文化的機會，讓孩子在童年的家鄉生活中留下了最豐富的記憶。

「凡走過的，必留下痕跡」，這幾年來協會的成長與歷練，受到校友鄉親們和學校的幫忙很多，讓我們逐步的為家鄉營造一個理想的社區家園，為下一代良好的成長環境而努力。未來，國立台北大學成立後所引進的高品質校園社區，勢必帶給三峽更多新的機會和挑戰，「三峽」這個台北都會區的後花園將面臨更多的課題，例如河川環境保護，自然景觀的維護以及人文史蹟的保存整理等，都是我們要持續關心紀錄的。感謝三峽國小多年來提供我們這一群默默工作者成長學習的機會，也感謝百年校慶籌備委員會委託本會製作校慶紀念專輯，我們深感榮幸且責任重大，並將以全會資源全力以赴，力求盡善盡美，為本校創校百年留下完整的史料與紀錄。

# 伴我成長



---

各班親師協會  
義工  
家長會



## 伴我成長

穿上黃背心拿起交通指揮棒

拾起舊瓶罐收納摺疊廢紙張

我們的義工爸爸與媽媽

總在風中雨中火太陽下

學校就是家庭的延伸

更是進入社會大家庭的前哨站

他們忘卻辛勞與孩子站在一起

一起沐浴春風，一起成長茁壯

一雙雙推動搖籃的手

朝朝夕夕不間斷

護衛校園的搖籃

# 回首來時路—細說親師協會

鍾敏龍 老師

教育部於民國八十八年八月三十日，由楊部長宣布二十一世紀將是學校行政權、教師專業自主權及家長參與權三足鼎立的情況，因此教育部將制定「家長參與學校教育事務辦法」，保障學生家長參與學校教育事務的權利。

因應時代的變遷，教育思潮的改變，三峽國小早已走在時代的前端。早於八十六年九月學校校務會議即通過「親師協會設置辦法」。各班依此辦法設立班親會，其目的在使教師及家長獲得密切之聯繫，共謀教學之健全發展，促進教學品質之提昇，共創親、師、生三贏的局面。

親師協會之任務，簡要條列如下：

- 一、協助整理班級圖書。
- 二、協助教學情境佈置。
- 三、協助教具製作。
- 四、協助低成就兒童補救教學。
- 五、協助藝能科教學活動。
- 六、戶外教學安全維護。
- 七、支援社團活動。
- 八、社區支援運作解說。
- 九、古蹟巡禮說明。
- 十、辦理親師成長活動。
- 十一、每週二、五教師晨會時間的學生輔導。
- 十二、其他合作事項。



目前班級親師協會成立的情形，從開始由低年級推動至今，截至八十九年一月止，在輔導室積極支援、鼓勵下，全校七十八班已有五十一班成立，且運作的非常順利。舉凡教師晨會時間、級務工作協助、班上整潔、班級圖書管理、校外參觀教學活動……等，時時刻刻皆有親師會成員的身影，家長不再是袖手旁觀者，而是學校教育的合夥人。未來，隨著教育改革步伐的加速，親、師、生關係將益加緊密，家長教育事務的參與角色更爲吃重，可預期的是一新世紀的教育願景將更爲光明璀璨。

# 親師合作

## 共創教育願景

黃淑玲 老師

『教室是老師的堡壘，學校是學生的監獄』這句聳動的話或許您曾經聽過，如今讓我們一起來顛覆這句話！家長與老師曾經是相敬如賓、敬而遠之的關係，如今在開放教育帶動下，搖身一變成爲「教育合夥人」，也許我們從未想過作爲子女的第一個老師家長，竟然可以堂而皇之走進教室，參與學校的教學工作，由於親師密切的合作使上述聳動的話徹底被顛覆了，近年來，校園內處處可見在親師協會推動下進行的活動：抄寫及考試的早自習被各種允文允武的晨間活動代替，講台不再是老師唱獨角戲的舞台，配合節令的活動，辦得有聲有色，讓孩子在遊戲中認識節日的由來，達到寓教於樂的效果，戶外教學更將孩子的視野拓展到無限，活化了教學空間，種種的措施都是基於一個信念共同爲孩子的教育而努力，因爲我們深信唯有親師合作才能共創學校、家庭、孩子三贏的局面，更希望透過親師密切的合作，共同營造出積極正面的親師生關係，爲孩子謀取最大的福利。



『人生有夢，築夢踏實』，如何打造孩子的夢，班級的夢？讓班級踏查記錄家長的期望，透過親師合作規劃教育願景，有了目標、希望，也正是夢想起飛的開始！初秋的夜晚，天氣稍有涼意，街上已是燈火通明，校園裡正是寂靜的開始，如果你稍微留意或許在某個角落的

教室，正挑燈夜戰悄悄的進行著班級家長會，親師合作的第一步就在此時萌芽，如何讓這個組織成長茁壯呢？開誠佈公、將自己的理念說清楚講明白、給家長表達意見的空間、不定期的藉由親師通訊溝通教育理念、假日親子活動、等都是親師協會能否運作成功的關鍵，如果我們將善意充分表達，哪一個合夥人不想共同經營呢？有了他們的支持，在教學路上的鼎力相助，我們將不寂寞，而且必定是親師合作快樂行！



# 快樂的教育事業合夥人

蔡如玫老師

隨著時代潮流的進步，整個社會從威權時代走向民主開放之後，「教育」一事不再是老師的專利。不但老師和學生漸成平行關係，連家長和老師之間也開始存在一種緊張氣氛。所以，不管老師願不願意，都免不了在繁忙的教學工作外，還要陷身於另一場戰鬥中。因此今日教師常會感嘆：良師難為！

所以到底要用什麼方法，才能使家長和老師雙方解除彼此防衛的心，以更開闊的心胸去接納對方，信任對方，讓彼此成為快樂的教育事業合夥人呢？我想在此提出一些個人經驗，與大家分享：

## 一、溝通橋樑\_親師通訊：

以書面通知每個月的教學活動及需要家長配合的地方，以利班務推展。

另設意見欄，以利雙向溝通。

## 二、善用親師座談會：

除了每學期開學初，舉辦親師座談會，以解除家長面對新老師的不安定及溝通教學理念外，每個月再舉行一次親師座談會，與家長面對面的溝通孩子的學習成長狀況、教學概況，並邀請家長參與規畫教學活動，協助戶外教學。

## 三、軟性訴求：

一般老師總給人嚴肅的感覺，故如何縮短親師距離親切自然的溝通，是必須學習的。如：當面對學生常有不寫功課或行為偏差時，通常我會面帶微笑，開口先說不好意思，我有事要麻煩您....。通常家長

反而會不好意思而全力配合。

本學期已近期末，親師間合作愉快，讓我的教學過程順利平安。因此，如何運用家長資源並主動參與，讓學生學習更多元化、活潑化及教學更順利，使親師合作更臻完美，將是我未來努力的方向。



# 我們是一家人

蔣小萍 老師

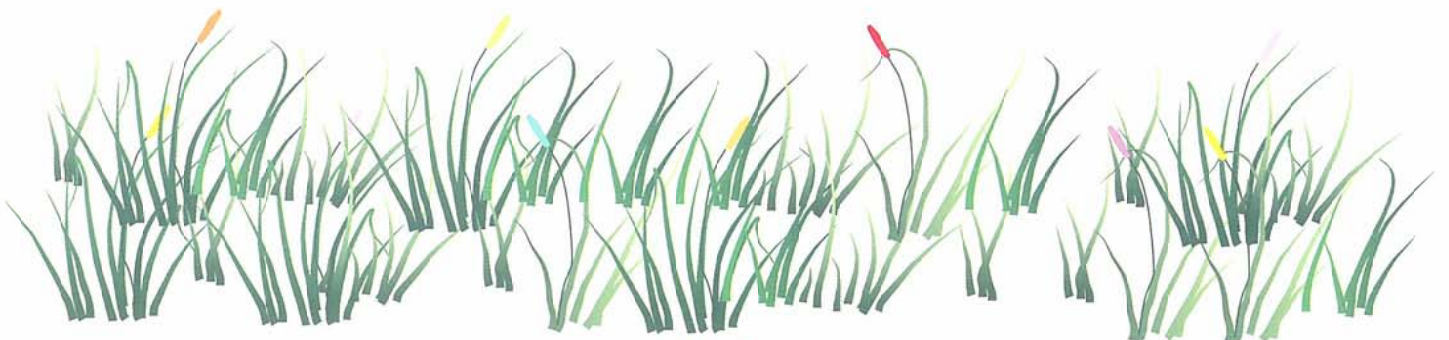
最初我是懷著戰戰兢兢的心情來教一年級，因為本校的一年級老師總是出缺最多，像我這樣新來扯到的人一定會被分配教一年級。

可是當我接了我們這一班（一年十二班）之後，我發現並沒有我想像中的那麼困難，親師協會出乎意料的很成立，而且有完整的組織運作，這都要感謝會長楊爸爸（楊瑞祥先生）的領導有方。緊接著劉媽媽（曉予）、林媽媽（佳憲）、沈媽媽（香怡）主動參與班級的教學和打掃工作。當然還有其他很多位家長的參與各項活動（詳細內容請參閱每月的師通訊），使得本班的事務推展得意外順利，家長、老師和小朋友之間，相處融洽，有如一家人，其實我們本來就像一家人，每位來服務的家長都把每位小朋友當作自己的孩子般疼愛，每位小朋友都把來服務的爸爸媽媽當作自己的父母一樣可以和他們撒嬌，而我更和這些家長們建立了深厚的友誼，即使不久的將來小朋友會分散到三年級各班，我和家長們還是可以保持密切的聯繫，因為我們還有一個童書俱樂部。

兩年來，我們舉辦過的活動有祖師廟暨老街之行、鳶山賞芒、烤肉大會，春之宴、冬至湯圓強強滾、華江橋雁鴨公園、發現油桐花之美、桃園農改場之行、耶誕同樂會、新編睡美人舞台劇等等，幸賴多位家長的熱情參與，和小朋友玩成一片，也給小朋友帶來多元化的學習。

回憶起以上的種種，不禁滿懷感激，感謝這麼多家長朋友給我們支持和協助，感謝這群可愛的孩子伴我度過這投快樂的時光，其實我也從孩子們的身上學到了很多，那就是真誠相待，因為孩子們最可愛的地方就是一真。

最後要特別感謝的人是鄧媽媽和鄧爸爸（尹瑞）要是沒有他們夫婦倆的電腦打字排版和美編，我們的班刊也不會如此精彩，最可的是它真實紀錄了我們共同成長的軌跡。雖然終究要曲終人散，但是我們還是留下了些什麼，不是嗎？





## 健康成長快樂學習

關晶麗 老師

教以來，一直在一二年級打轉，每當暑假結束，踏進教室中，一張張天真無邪的小臉蛋，露出期望目光我心裡總想著要麼樣做才能讓這些小天使們健康成長快樂學習。

從許多前輩的經驗中得知，良好得學習效果必須有好的班級經營為基礎，而家長的認同和支持是班級經營成長功的重要關鍵因此，我會在開學第一天就請孩子轉交一封給爸媽的問候信，簡單的介紹自己的學經歷和教學理念接下來再將自己蒐集的親職資料教育新資訊動向影印給家長，做一觀念的建立與溝通，待開學一個月後左右，才安排第一次班級親師會。

第一次的班級親師會是相見觀，我會盡量一一以電話邀請家長出席，開會當天簡單的茶水、可鞠的笑容，是一定不可少的。此外如果有整理出自己的教學檔案，不是文件或照片，都是可以讓家長更具體了解老師的教學，並因而產生信任的好方法。在和家長說明了已的理念教學後，即須選出適當的班親會幹部，也許是事先充分溝通，與會的家長都山分熱心的認領各項工作；例如每週二、五的教師晨會時間，週二午餐時間，本班都有義工媽媽，協助週六校外教學參與的家長也每每超出預期人數，使得班級活動推展順利。不但孩子們大大受益，也減輕不少老師的負擔呢。

此外，教室布置更是爸媽們的傑作，配合聖誕節、農曆新年，總教室壯壯點的熱鬧非凡氣氛十足。就在今年的聖誕節，本班還舉辦了盛大的耶誕晚會，每家出一道菜，加上趣味競賽、化妝秀，交換禮物、聖誕親子舞等等節目，把小小的教室的熱烘烘，即使教室外飄著細雨、刮著寒風，但每一個人的心中可都是沸騰的呢！

家長是老師的教育合夥人，一起為孩子這張白紙繪製快樂的童年，我一直敞開教室的大門、伸出雙手去歡迎每一個願意來協助的家長。回顧數年來，由於家長的大力配合與協助，使得自己在教學工作上能順利推展，心中真的是十分感激。最重要的是，看到孩子成長了、懂事了、我信那是我和家長們心中最大得的安慰吧！

# 最可愛的媽媽

陳千蕙 老師

菜香飄散在空氣中，孩子們一邊忍耐著蠢蠢欲動的心，睜大了眼睛望著忙進忙出的媽媽們，一邊還要聽老師說：「這是醋，聞聞看，醋的味道怎麼樣？」孩子們小小的手將眼前金黃的豆皮打開，依著媽媽或老師的指令，把飯填進去；小心的開口的地方沾上一點芝麻，就完成了自製的豆皮壽司。

這樣的場景，在啓智班平均每兩個禮拜就會發生一次。爲了讓啓智班的孩子能夠學習到生活化的知識，並提高他們生活方面的自理能力，在非週休二日的禮拜六，老師安排一系列的生活教育課程。而啓智班的媽媽們，則扮演了協教學的角色。

家有身心障礙兒童，是一件很辛苦的事情。含辛茹苦的將孩子無養長大更不容易。孩子送到學校接受教育，不諱是另一項考驗。但是，在啓智班的孩子是幸福的。因爲除了愛他們的老師之外，還有一群默默付出的家長也同樣關愛著他們。這些媽媽們平時十分關心孩子的教育，在照顧孩子之餘，更配合老師進行生活教育系列活動的教學。有的媽媽幫忙烹調，有的媽媽幫著行動不便的孩子操作，有的則幫忙裝盤等等。對老師來說，什麼叫做「爲母則強」，在她們身上，我們看得到答案。

除了協助生活教育活動之外，這些媽媽們對於學校的多項活動也十分配合，啓智班的校外教學，有的媽媽還自行開車，擔任「司機」的角色；有的媽媽則會抽空陪同，享受親子同樂的歡愉；除此之外，聖誕的餐會更是由媽媽們發起，幾個家長分工擔任食物烹調、菜單設計，並且請真正的外國朋友扮聖誕老公公，讓啓智班的孩子也能享受聖誕節的氣扮。這些媽媽們無私無我的付出愛心，不但對自己的孩子慈愛，更將愛心推廣到其他的孩子身上。她們彼此失持，並商討如何給孩子一個更好的未來；她們要化「礙」爲「愛」，不只爲了自己的孩子，更爲了一個無障礙的教育環境。





## 她和她的故事

沈朝銘 老師

她是班上的驕傲，因為只有她可以和老師講話，也只有她可以走路。

她因為家族遺傳，出生時即被認定是多重極重度殘障，也註定她要走和別人不一樣的人生。第一次見到她時，一對招風耳和一連串無厘頭式的喃喃自語隨即吸引了所有的目光，也讓我肯定未來教室內將更加多姿多彩。

她讓我感動的理由並不全然來自於她自身的特色，而是她的母親，一樣是個輕度智障的弱女子；也許上天的作弄讓她的生活過的比常人艱苦，但相對的，她對生活的態度卻是比常人樂觀而堅定。她丈夫和她一樣輕度智障，她的四個子女中，兩個重度智障，一個視障，僅一年幼子一切正常，這樣殘酷的事實並沒有擊退她對生命的期待，為了子女她和先生兩頭奔忙，以打零工賺取生活所需，以及支安置這些子女的龐大費用，入不敷出是不可改變的事實，左右告貸也成為家常便飯，這些足以淹沒一般人求生意志的壓力並沒有讓她絲毫的退卻，她的樂觀在逆境中更顯珍貴，她的執著和認真未因挫折而停歇。如果說照顧子女是為人父母的天職，那我想她對子女的付出顯然已超出職權太多了，曾經問過她對未來的期許，她說只希望孩子們快樂，就這個簡單的理由讓她義無反顧，我再問她：妳快樂嗎？她說日子很苦，但看到子的心情卻是快樂的，就是這樣簡單的羅輯系勒出全天下父母對子女的無私奉獻，云云眾生中每天都有千百個相同的故事上演，只是這個故事更能在寒冬中蘊生幾許溫暖。

她是班上的驕傲，也是她的驕傲，她和她的故事永遠不會結束……

## 新興園丁，我們的愛心義工

鍾敏龍 老師

於民國七十八年九月時，當時學校的輔導室林順義主任有鑑於社會變遷之快變，傳統價值迅速解構，當時社會瀰漫著功利主義的氣息，暴發戶的投機心態，深深牽動每一顆浮動的人心。學生的心理輔導工作益加吃重，當時除了老師的認輔之外，急需更多的家長參與學校的認輔工作，當時林主任即積極招募愛心義工，至此，義工制度的建立開始出現一道愛的曙光。

當時正值台灣政治解嚴後，朝野政黨各派系如雨後春筍般林立，社會治安更如陷入黑暗期般的不安，擄人勒贖、打劫銀行等重大刑案時有所聞。黑幫、黑槍充斥，甚至影響到學生，校園暴力事件急速增加。校園安全工作及維護即成為當務之急。

有鑑於此，民國八十一年十月，當時訓導主任曾雪嬌主任，即積極招募義工，協助擔任校園晨間巡視的工作。當時主要義工成員大部份來自晨間在學校運動之社團，如太極拳、外丹功、土風舞社團的阿公阿媽們，基於老校友認同學校的深厚情感，以及對孫子的關懷來協助。曾主任回憶道：「時值寒冷的冬天，每天清晨五點半，天空尚未翻白，夜幕低垂，阿公阿媽們三人一組地，手持長棍、手電筒，將學校廁所的門一間一間逐一打開搜索，認真之情，令人動容。」後續接任訓導工作的邱碧仙主任，因應八十五年社會各界對兒童安全的重視，校外導護崗哨一律不准學生執勤，當然導護義工的需求及招募，成為學校因應時勢改變的首要工作。邱主任發出大量問卷，但回應不佳；第二步驟採親自向社區市場主婦、家長，挨家挨戶拜訪，許多家長或因工作時間及許多不可抗力因素，有心參加但礙於種種因素無力配合，只好積極陪同邱主任或介紹熱心家長參加導護義工。回首創立時寥寥幾人，目前導護義工已有七十幾人的規模。其他如環保、保健室、圖書室、輔導義工、班級義工，全校義工已有三百多人的盛況。

二十一世紀是學校、教師、家長三權鼎立的時代，未來家長可透過家長會、義工組織及諮詢等方式參與學校教育事務。惟有擴大社區家長的參與及協助，學校教育事務推動將日益周延及順利，如此落實教育社區本土化，學校本位化目標的理想，將指日可待。

## 義工媽媽的話

任文菁 女士



嗨！大家好，我是三峽國小的交通導護義工、圖書館義工和班親會的義工媽媽。

在校看到孩子們一天天的成長茁壯，心中充滿無限的喜悅。感謝學校給我這個機會能為同學們服務，也能參與學校所舉辦的研習，使我更充實。

最後希望有志願的義工，不分年輕老少，歡迎加入我們的行列。

## 義工媽媽的話

史美鳳 女士

義工的作為像是盞明燈，有人造就了它，也點燃了它。

現在社會大眾更需要這種燈，所以先點燃自己心中的燈來照亮自己進而照亮別人，使社會更好，更溫暖。

志願當義工，就是為每一個地方來服務，不分年輕老少都可以，歡迎加入這項行列，這是一件令人快樂的事。



## 義工爸爸的話

楊瑞祥 先生



「我是當了爸爸才學當爸爸的」有句廣告詞是這麼說的，給我的感觸很深刻。看了許多也聽了許多有關親子教育的書及事，真的很怕自己不是個稱職的爸爸。從孩子出生，牙牙學語、學走路、上學校，一路走來，曾經打過罵過孩子，也寵過孩子，這過程到底是好是壞，是對是錯都不敢肯定，難道這就是代溝形成的原因？

我要怎麼樣做才能知道孩子在想什麼呢？這問題困擾了我很久，一直到了第二個孩子上小學，從學校拿回親師協會相關說明資料並參加說明會，才明白一個道理，我呢？參與親師協會並藉田活動機會了解孩子的成長過程，了解到原來我們是「同一國的。」

其實有很多家長跟我一樣都不知道如何參與親師協會，更不懂得要辦那些活動才算是寓教於樂，深怕不當的行動，言詞造成溝通的阻力，因為我們都很希望透過老師專業的教學素養帶領著我們連同孩子們一起快樂地學習、成長。其實我們都不想成為徐懷鈺所唱的「怪獸」，也不想讓孩子們成為魔法阿媽裡的「怪獸」啊！

## 另一個童年

林秀能 女士



一生從身為人子到目前身為媽媽，角色轉換，使得成長心路歷程五味雜陳。雖然責任加重了，相對的，孩子所帶給我的，是另一種成長。有人說是：「甜蜜的負擔」，也許是吧！

時代變遷，「教改」使得孩子受教方式多元化。本校為了教學成效，乃推動「班級親師協會」，希望家長參與，從旁提供資源，經驗協助導師教學活動。大女兒目前就讀二年一班，導師江鴻喻老師是一位有責任、有見地，能廣納建言言的老師。經過親師有心策畫、配合下，辦過不少活動—像製作早餐、包粽子、做「紅龜」糕、搓湯圓、校外教學．．．等。在活動中，配合教學單元，寓教於樂，又達增進親子感情實在一舉數得。參與過程中彷彿又回孩提時代，以稚子眼光看待周遭人、事物，也就不再有那麼多埋怨、遺憾了。

另一個義工媽媽職務在本校圖書館，能和書親近，是件幸福的事。在黃愛蓮、張瑋婷老師悉心帶領下，圖書館從零到電腦化，其間過程是“嘔心瀝血”。二位老師絞盡腦汁，為了編書、分類、設計標籤、分櫃、書本汰舊換新、教學活動設計、電腦資料處理．．．等，常常加班到深夜，甚至夜裡做夢還思索解決之道。圖書館可說是學校知識大糧倉，能見到它的誕生，可說是全校一大福祉。真是謝謝二位盡職又盡心的老師，及其他義工媽媽，更希望大家能善加利用，並好好珍惜愛護。

有人說，人的一生可擁有三個童年。第一個童年已在懵懂中渡過，它的記憶是快樂又純真，只屬我個人的；第二個童年是新鮮又有些挑戰性，屬於孩子和我的；第三個童年是當祖母時，將會是什麼滋味？老實說，真是又期待又害怕．．．．．



· 親職義工聯誼活動 ·



# 台北縣三峽國民小學八十八年度家長委員會

會長：秦繼銘

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
副 會 長	陳保全	委 員	江沖默
副 會 長	林正雄	委 員	秦金其
副 會 長	卜富華	委 員	秦吉利
常務委員	李志遠	委 員	秦漢基
常務委員	呂進丁	委 員	張維棋
常務委員	劉原誌	委 員	陳貴添
常務委員	秦坤芳	委 員	王添進
常務委員	劉國材	委 員	李鑒先
常務委員	卓宏明	委 員	劉顯光
常務委員	秦明裕	委 員	秦連進
常務委員	簡火木	委 員	楊瑞祥
常務委員	秦世杰	委 員	蘇錦文
委 員	吳雲呈	委 員	易金標
委 員	黃顯章	委 員	詹幸隆
委 員	施士斌	委 員	薛清元
委 員	薛進順	委 員	陳兆豐
委 員	鄭建和	委 員	陳鴻杰





## 三峽千載流 峽情百代傳 三峽校史永綿延

本屆家長會長 秦繼銘先生

今年欣逢學校創校百週年校慶，本人有幸受到全體學生家父的支持，擔任本屆家長會長的職務，深感榮幸，在個人的生命中是一份喜悅，更是一份責任和負擔。我無時無不戰戰兢兢的思考，如何協助學校辦好這次歷年來最盛大的校慶活動。

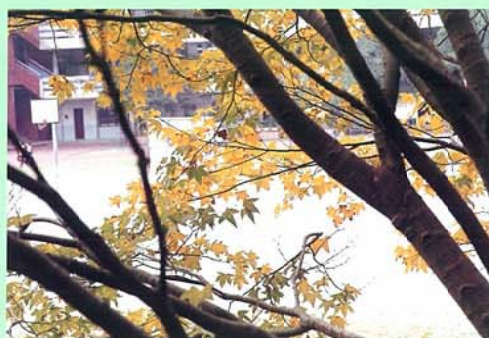
雖然我不是三峽國小畢業校友，但這幾年來因為參與家長會的關係，有機會深入了解學校教育立種種施、改革與努力。三峽國小在歷任校長盡心盡力的經營和歷屆全過教師的無怨無悔與奉獻之下，不僅軟硬體設施逐漸完善理想，對外參加各項競賽活動，如：全國師生球賽、舞獅比賽，三鶯地區語文競賽、田徑對抗賽，更是屢屢獲得優異成績，聲名遠播，也成為學校優良的傳統。看到孩子們每一自位滿滿的上學，大大方方的參加各種校際活動，並努力爭取各項優異成績，讓身為家長會長的我與有榮焉。



我相信：「辦教育應比經營企業更長、更有耐力。」百年來的三峽國小，畢業學生數達三萬人，優秀人才倍出，讓家長及地方人士感佩不已。家長會的委員們，均能充份感到校長與老師們這些教育園丁獻的心力，讓每個學生及家長都承受到這一切成功的收穫。

由於現今社會環境加速進步，凡事講求民主及自我意識高漲，所以身為家長會龍頭的我，更應領導全體家長委員，協助學校發展各項計畫與設施，使三峽國小擁有前瞻性的眼光，培育出具備「鄉土情、中國心、世界觀」胸襟的三峽兒童。值此百年校慶之際，謹代表全體家長表達祝賀貝意，並感謝全體教職員諄諄善誘教育英才。我們以感恩的心，貢獻我們的心力，使三峽優良的校風得以傳承，讓三峽兒童個個出類拔萃，讓三峽國小更有光更有熱、更溫暖更耀。

# 桃李馥郁



歷屆校長教育貢獻  
教師教學甘苦談  
教育世家  
教師成長團體



## 桃李馥郁

當然不只傳道授業解惑

他們是工程師，修小徑成大道

他們是好園丁，讓小樹變大樹

他們是魔術師，使夢想成真實

所以當然不只傳道授業解惑

可是工程師園丁魔術師都會老

像丰丰開花結果掉落的蓮霧

終將成為盤根大樹下的養分

所以請不要吝嗇你的好意

更不要隱藏你的微笑

向每一尊低眉菩薩問聲好

讓那永不止息的庇祐

陪你走到遙遠的天涯海角

# 一代恩師

## 李章榮先生略傳

李俊英



李章榮先生是三峽墾殖先民的第七代後裔。他的祖先來台初期，胼手胝足，開渠闢田、採藤編器，備嘗艱辛。第三代祖時，經濟漸穩定，於是興建祖師廟前（現在的長福橋下河中）的大厝，並參與宰樞廟管理事務。第四、五代祖兼營海運商務及大菁染料作物種植，並參與地方公共事務。父親鴻鄉公略習文翰，曾擔任館尾庄保正二十餘年，因諳番語而任通譯，日本人領台後，並自習日本語文，能草擬公文書與日本人交涉事務，兼任地方書記業務。

日本明治二十九年（一八九六年），是日軍焚燬三角湧庄的第二年，當時祖師廟還是一片斷垣殘壁，而廟前不遠、擁有五棟三十餘間房舍的李家大厝，卻因日軍徵用進駐而倖免於難。農曆

十二月二十八日，章榮先生誕生了，但美中不足的是他那高齡九十一歲的五代高曾祖母等不及見這嫡長裔孫一面，已在六月中旬歸赴黃泉。否則，純「五代同堂」該是家族史上多珍貴的時刻。

明治四十三年，章榮先生從三角湧公學校卒業，他的父親原指望他在家助理產業。不料到適巧寓居台北經商的叔父返家，要他同赴台北陪護堂弟上小學。他喜出望外，翌年就堂而皇之地入學台北大稻埕公學校第七學年，隔年就讀總督府國語學校公學師範部乙科。

大正五年（一九一六年），先生從國語學校師範部卒業，以「公學校訓導」職稱派任三角湧公學校教職。當時本校教師除稍為年長的陳炳俊、蘇欽讓等學長外，餘多為日籍教師。章榮先生



爲了照顧、培育同鄉子弟，教學上爲求較高的學習績效，經常於課後自願延長輔導時間而不收分文費用，遇有家境清寒的學生也常私自資助工具或費用。由於教學嚴謹、待人誠懇溫煦，因此，不分男女學生都喜歡親近他，甚至生活上遭遇的難題也向他諮詢請益。他這樣默默耕耘、春風化雨二十八年，終獲賞勳局敘勳七等授瑞寶章，並在昭和十九年（一九四四年）五月榮任三峽東國民學校長，是該校有史以來第一位台灣籍的校長，又是校友膺任的校長，象徵意義非凡。

同年七月，轉任成福國民學校長。台灣光復後，有感於本地缺少中學校，對外交通又不便，因此向縣府爭取原爲日本子弟就讀的三峽國民學校之址，籌設三峽初

中。民國三十五年三月奉准設立，並受命爲首任校長。他禮聘他的高足—留學日本中央大學法學部的劉山溪先生爲教務主任處理教務。民國三十八年二月他轉任三峽鎮長，校長就由劉山溪主任升任。據說學校草創之初，經費拮据，校長不僅要自掏腰包供應辦公室的茶葉，還要四處張羅教師的薪資。他的另一高足—劉人傑醫師爲此曾義務任教生理衛生。由校長平易近人，於課業餘暇，常與師生一伙打排球；天冷時也曾跟同仁在辦公室烤魷魚，吃點心，整個學校就像一個家一般融洽、溫馨。民國三十八年夏，首屆畢業班拍團體照，還特別邀請履任鎮長新職的前校長合照，足見師生情誼之深。

民國三十六年，以服務教育三十二年，榮獲省府優



良教師表揚。三十八年，繼陳炳俊先生之後，獲鎮民代表會推選為第二屆間接民選鎮長。民國四十年膺任直接民選首屆鎮長，復連任第二屆鎮長。前後七年任職期間，熱心推行地方建設，關心民生疾苦，舉凡修堤、造橋、鋪路、開發山區資源等，政績斐然，選獲縣府嘉勉。其中尤以五年為期的山坡地獎勵開發計畫，以免費或半價補貼方式供應柑橘、茶、及富高經濟價值的造林種苗，數年之間，遍野荒山頓時柑園、茶園及造林地蓊蓊鬱鬱、蓬勃興盛，改善山區經濟至鉅。又以大漢溪分流每逢洪水期，水患肆虐鳶山、隆恩埔、桃仔腳等低地，乃向水利局申請建造鳶山堤防，斷絕諸分流，遂使前述低地概成良田，水患根絕，農家生命財產也獲得安全保障。

六十歲自政壇退休，仍不忘服務夙志，歷任：三峽農會常務理事、總幹事、三峽國小家長會長、鎮調解會主委、台北縣護林協會、兵役協會委員、台北縣青果合作社監事、長福岩（清水祖師廟）董事、副董事長、宰樞廟（上帝公廟）主委、三峽鎮老人會第一、二屆會長等職。先生秉承服務鄉黨公數四十餘年的聲望，為公私排議解紛，無不一言九鼎，化恩怨、成美事，對諧和鄉里、端正民俗，有莫大的貢獻。

先生執事可以做為後人借鏡的就是那股擇善固執、一往直前的堅毅精神。

二十年前，三峽國小為慶祝建校八十週年，發動校友募款重建瀕於頹圯的禮堂，先生自守財力棉薄，無以厚報母校，乃自告奮勇，藉



其綿延六七十載的師生情誼，忘卻自身年逾八十四高齡，不畏風吹日晒，不辭南北奔波勞累，出面勸募達五百餘萬元，如此配合其他校友捐助及縣府補助，紀念禮堂（即活動中心）終能如期完成。民國六十九年主持籌備老人會，為求健全體制及爭取經費，他也親自向各單位諮詢請教，殫精竭慮，自草章程、奔走縣府，不向歲月低頭。民國七十一年十月，先生八十七歲，以「熱心公益」獲地方推薦接受省主席李登輝先生頒贈「造福鄉里」獎牌，這是他一生愛護鄉里，獲得鎮民嘉賞的至高榮耀。

先生待人溫潤祥和、無私無我，從小到老不忘適度運動（八十餘歲時還經常爬鳶山；甚至幾十年未見下水游泳，看到新店溪上游鷓鴣

潭急流清澈，他竟不顧年邁，躍入淪漣湍流中蛙泳近二十分鐘。）所以年逾九十餘，還是清矍健朗、舉止便捷，翩然於祖師廟周圍的大街小巷中，尋味時空錯置下，近百歲月殘留的餘痕。

民國八十五年元月，他那奔騰百年的心肺闐然歛止，享嵩壽百有一歲。綜觀章榮先生的百年閱歷：早年淬勵杏壇，學育英才；中年鳩合桃李，戮力鄉里建設、政績卓越；晚年熱心公益，席不暇暖，儒雅謙和，閭里同欽。他是看護三峽這塊田園成長的園丁，也是三峽人永難忘記的老師。





## 黃校長錢寶先生事略

黃校長錢寶先生字惟善，福建省安溪縣人。出生於民國前九年九月六日。自幼在三峽成長、學習、民國八年四月以優異成績考入台灣總督府立台北師範學校，先生秉性溫厚、資質敏慧、在校期間，以學兼優，深為同儕所欽服。

民國十三年三月，先生完成學業，投身教育界，歷任土城、三峽國校教師，復因表現卓越，出任訓導、教導、校長等職務。曾任太平初級商職導師。教務主任，其校在大橋國校擔任校長長達十三年，而後出任台北市立大龍中級補校（今成淵國中前身）首任校長，民國三十四年台灣光復後，出任三峽國校光復後第一位校長，在當時教育界是罕見的殊榮，除了桃李滿天下外，黃校長也很熱心公益，光復後曾

出任國民黨臺北市大同區常務委員，大同區調解委員，區教育會常務理事，區務會議委員，里民大會督導，區環境衛生推行委員會等職，造福鄉里，貢獻良多。

先生畢生奉獻教育，民國三十二年四月以教學價值，榮獲日皇授勳章八等正八勳章。民國五十三年教師，獲選服務滿四十年之資深優良教師，曾蒙總統蔣公親自召見，領勳賜宴，慰勉有加，其後，省主席黃杰將軍復領贈「作育功宏」匾額，用資表揚。民國五十八年從教育界退休時，將其退休金撥出專款購置牙科醫療器材，捐贈大橋國校，嘉惠學子，仁風義舉，引為美讚。

先生服務教育界長達四十六年，學識淵博，品格高尚，深為學子愛戴，昔日學生畢業返校服務仍執師生



之禮，仰慕之情，不因歲月  
消逝而消滅，春風化雨之功  
，於校此可以想見一斑。

先生德配王銀鳳女士，夫婦  
育有四男六女，個個事業有  
成，家庭生活美滿。公餘，  
先生致力於社會公益，關懷  
宗誼不遺餘力，曾擔任財團  
法人台北江夏黃雅德堂大宗  
祠，台北市黃氏宗親會，台  
灣區，世界黃氏宗總會親顧  
問。其教親睦鄰、熱愛社會  
及國家之情溢於言表。

民國七十五年十一月，黃校  
長以八四高齡，與世長詞辭，  
其畢生在教育界及社會公益  
上的貢獻，令後輩欽佩景仰，  
在三峽國小一百歲紀念的今  
天，對於黃校長的種種德懿  
典範，更生懷想孺慕之情，  
謹以此文致上最高教意。





## 林校長水泉先生事略

林校長水泉先生，西元一九〇六年七月十一日生，柑園人，樹林公學校柑園分校畢業，三峽簡易農業學校修業一年，台北第二師範學校普師科及演習科畢業，歷任土城、樹林、柑園公學校、柑園、三峽東國民學校（今三峽國小）訓導，昭和十五年國勢調查員。昭和二十年（西元一九四五年）三月任大埔國民學校校長，民國三十六年（西元一九四七年）四月調任三峽國民學校校長，迄於民國六十年八月，任國小校長二十六年又五個月。

林校長為人謹慎、行事嚴謹，平日自律甚嚴，擔任校長期間，每天早上七點鐘就到學校視察學生上學的情況，然後再回去用早餐，二十餘年從未間斷，他也常期勉老師要克盡職守，不可怠

忽，偶有失職的情況，他必嚴正告誡，當時與他共事的老師，提起林校長是又敬又畏。

林校長也寫一手好字，今三峽國小前門木製校門牌，即出自他的親筆跡，而最早「鳶峰」兩字亦出自他的字跡，甚至他擔任校長期間，全校老師的教師手冊上的封面姓名，他都親手填寫，足見其行事之一絲不苟。

民國二十年，林校長與同鄉女子陳瑟結婚，育有三男三女，民國三十六年，陳瑟女士病逝，民國四十年，娶戴冬月為續室，得二男，子女均有良好的成就，民國五十七年，林校長服務滿四十年。九月廿八日教師節於日月潭，蒙先總統 蔣公召見。民國六十年退休，民國六十五年仙逝，享年七十一歲。



在西元二千年的今天，  
三峽國小走過百年歲月，而  
林校長水泉先生在三峽國民  
學校擔任校長有二十四年之  
久，他與三峽國小可謂淵源  
深長，老校友們一提起他，  
總有許多懷念與感動，他嚴  
謹踏實的行事風格，也在老  
一輩的口中時時頌揚著。





## 翁清田 校長

翁校長清田為本校光復後第三任校長，於民國六十年八月三十日就職，於民國七十年八月一日退休，歷時約十年。就任當時正值壯年，意氣風發地期盼在三峽國小能一展長才，施展他的辦學理念及教育抱負。

民國六十年初到任時，眼見校舍老舊百廢待興，校舍改建攸關學生安全實乃第一要務，旋及協同地方士紳陳天賜先生，積極奔走縣府爭取改建經費，當時蘇縣長清波對這位年輕校長的熱忱留下深刻印象；在一次視察蘇縣長三峽國小老舊校舍後，體察翁校長重視倫理，禮讓校長宿舍給有功於三峽國小之前任校長林水泉先生居住，自己卻在外租屋四年有餘，這種精神感動了縣長，當場允諾改建教室及新宿舍的經費，共計六百萬元整，

這對當時而言是一筆相當大的經費，翁校長回憶道：「當時台北縣政府一年的總預算才一千多萬，一位年輕校長能夠爭取到這筆龐大的經費，轟動了當時的台北縣政壇及杏壇」。這位「能人」的事蹟立刻傳遍開來，成為地方的美談。

民國六十四年發生石油危機，水泥、鋼筋建材價格暴漲，事先預訂的水泥建材，竟被有心人士誣指為囤積，督學幾乎天天來查，翁校長一句「真金不怕火煉，天天火煉也受不了。」一語道破當時校舍改建的艱難和心酸。在年邁的身影中，我們看到了當年為三峽國小無怨無悔奉獻付出的堅毅風骨。

為了提昇體育藝能活動的教學品質，興建活動中心，成為當務之急；當時除了上級補助款外，經費仍顯短絀



，於是翁校長發動地方募捐；另一方面翁校長親自開車，帶著周阿金主任、鄭青龍主任，並在高齡八十多歲的退休老師李章榮老先生的陪同下，「全省走透透」，向散居在全省各地的校友募款，在退休前共募集總興建經費的80%，方才無愧地卸下這份重擔，交接給王校長季園。眼見校園中最雄偉的紅色建築—學生活動中心，培育出一個個全國最優秀的排球選手。翁校長在欣喜的眼神中泛出陣陣的笑意，映入我們的眼簾。最值得一提的是翁校長對校園綠化美化的努力，「鳥語花香滿校園」即是翁校長努力成果的最佳寫照。在教室四周花園裡高雅豔紅的槭樹、四季飄香的樹蘭、文化路旁高大雄偉的大王椰子樹、五月火豔的鳳凰樹.....都是翁校長付予三峽



國小無價的資產。

「學生生活紀錄卡」是翁校長的創舉，在當年舉凡學生在校之優劣行為皆要求班導師一一做詳實紀錄，每週翁校長必定全校性審閱，以落實學生生活教育之追蹤與輔導；時過境遷，以現在社會變遷的需求看來，當時翁校長的辦學理念之前瞻性，由此可見。

最後，感念於翁校長對三峽國小之貢獻，限於篇幅無法娓娓道來，但我們依然要藉此機會由衷地說一聲，「翁校長，我們感謝您！」。

口述：翁清田校長

整理：鍾敏龍老師





王季團 校長



從事教育工作四十餘年，首任校長在本鎮五寮國民小學。屆齡退休時在本鎮三峽國小。說是巧合，不如說是機緣。因此使我非常珍惜這個機會與責任。接任校長時，家長委員、地方士紳、校友先輩。都異口同聲希望在我任內能將「學生活動中心」興建完成。我瞭解結果，此案經邵縣長恩新先生，口頭允予補助，說要本校先行籌款，縣府再予配合。但又不知因何緣故，遲遲稽延，沒有行動。季團先生及家長委員、地方父老的期許。想想我的任期尚有四年，爲了達成眾人所望，另一方面也想爲自己留下從事教育工作恆久的紀念。也自我默許，一定要將「學生活動中心」興建完成。

如何興建「學生活動中心」便成了我工作中的一大課題，日思夜想。思量結果。召開行政會議，群策群力

，集思決定，邀請家長委員、地方士紳，組織「本校學生活動中心」興建委員會。研討結果，敬請地方耆宿劉鉅篆先生爲主任委員，蒙手先並捐新台幣參拾萬元，作爲倡導。家長會會長薛照明先生響應捐款新台幣壹百萬元，並擔任副主任委員兼總幹事。前老鎮長李章榮先生，劉院長「人傑醫院」人傑先生，縣任鎮長張秀丰先生，暨家長會委員諸君擔任委員。可都是本鎮熱心公益、關心教育的地方父士紳。幾次籌備會議後，決定募款原則：

- (一) 向鎮內熱心教育人士、校有樂捐。
- (二) 向外地發展事業有成就之校友樂捐。
- (三) 募捐目標，暫定新台幣捌百萬元左右。興建籌備工做有了組織，有了原則，有了目標。鎮內樂捐工作，請校友周教務主任阿



金女士，訓導主任余金燦先生，校友同仁劉成枝組長，葉禮組長，主計宋欽益先生，校友組長沈玉鳳小姐、陳素真等人共同配合周主任利用課餘進行樂捐工作，鎮外方面，則由本人和總務主任鄭青龍先生配合薛會長、劉醫師、李老鎮長等士紳、校友，幾乎月餘每日傍晚後，由薛會長驅車前往各地造訪校友，所幸敗訪所到之處，校友反應熱情，且都校友諸君這般熱愛母校，也甘之如飴。

樂捐結果得新台幣「陸百多」萬元。存入農會公庫取證後，請求縣府助，時邵縣長因任滿榮升省政府民政廳長。幸林縣長豐正，眾望所歸，榮主縣政，經林議員進賢暨地方士紳陳情結果，蒙允補助新台幣陸百萬元。興建經費有了著落，經在召開興建委員會議，決定抬請設計圖說，經委員會研商確

定，並按法定程序抬標興建。本校「學生活動中心」終於民國 年 月 日正式落成。（校友樂捐芳名詳錄於落成紀念碑文）。

余擔任三峽國小校長，雖然只有短短四年的任期。但深深感受到二峽國小的可愛，校園整齊清潔，環境優美，學生天真活潑，家長對學校的支持，老師們的人人可親可敬，凡事容易協調合作，每為同任都能認真教學，將班級經營暨擔任的行政事務，做得盡職盡好。尤其助我最多的教務、訓導、輔導、總務、四位主任和各位組長及主計宋欽益老師，各人都在分工體制下，以校為家的精神助我將校務計劃，和上級政府交給的工作，按步就班的做好。讓我愉快光榮的退職，我除了感謝大家外，還是感謝。祝各位同仁健康如意，三峽國小進步、更進步。



# 賀



## 三峽國小百年校慶

盧萬成

本人有幸於民國七十五年八月接掌三峽國小校務，一直到八十二年二月退休。長達六年半時間，與三峽國小諸位同仁共同努力，為全体同學家長服務，至今回憶起來仍然感覺甘甜無比。三峽國小位處蔦山下，地靈人傑；地方人士以及學校工作伙伴有一股化不開濃濃的人情味，這是一般都市型學校所有的。三峽鎮位處台此縣西南端，它至今仍休有許多地方特色，傳統文化，這也是本人服務其他學校所學無法感受到的。尤其是學校門口兩排八九十年的茄冬老樹真令人喜歡不已，上任的第一天我就深深的愛上它。正值它百年校慶，本人不揣淺陋，略述當年部分事蹟以為賀詞：一、興建圖書館

當初學校圖書館設於活動中心地下室，不但平日光

線不足，空氣不良，而且學校圖書管理也不上軌道。為了提供全校師生有座良好的閱讀、借書場所，特別於新建行政大樓的三樓開闢四間教室為圖書館，大大的提昇圖書館的硬體設備，另外又安排有專業能力的老師為圖書館館長，終使圖書館借閱的品質改善不少。

### 二、視聽教室

三峽國小一直欠缺一座中型的視聽教室，做為師生教學的場所，深為師生所苦惱，我們也在行政大樓四樓以四間教室的空間，爭取經費，規劃可以容納二百多人的視聽教室，之後我們利用新落成的視聽教室辦了不少活動，甚至家長的親職活學都是在視聽教室舉行。

### 三、教職員休閒中心

原圖書館搬離後的活動中心地下室，經過專家的規



劃增設卡拉、燈光交果以及空調，我們將它整修為全校教職員休閒中心，使老師有座休憩的場所，我們也常常做為老師慶生會，聯誼活動的地點。

#### 四、排球隊代表國家赴日參加比賽

排球一直為三峽國小重點發展的運動項目，在全校熱心排球的老師指導之下，排球比賽一直有良好的成績，曾經多次代表國家參加國際性的比賽，不但為三峽國小爭取榮譽，也為國家在國際間揚眉吐氣。

#### 五、韓日教育參觀團蒞校參觀訪問

韓國、日本教育參觀團也曾慕名到三峽國小參觀訪問。

#### 六、綠化、美化校園

綠化、美化校園一直為上級長官地方人士家長所關



切，這幾年間我們在校園綠化、美化工作上也不遺餘力，祈盼能提供三峽學子有所美麗優雅的校園。當然治校理念不中在硬體方面，在軟體方面我們也是傾全力而為。例如教學品質的提昇，學生讀書風氣的提倡，特殊教育啓智班、資源班的新設、增設都是我們努力的目標，限於篇幅在此就不一一贅述。

正值三峽國小百年校慶，深感人生有限，教育無窮，三峽國小仍然繼續屹立於鳶山下，為教化、啓迪地方學子而努力。工作伙伴們卻是一棒接一棒，綿延不斷的傳承下去，在此不禁要輕輕的喊出：三峽國小祝你生日快樂！



## 回憶與感言

退休校長 陳超彬

人生有許多重要的里程碑，三峽是我生長的地方，也是我個人從事教育生涯最終、最懷念的一站。

欣逢三峽國小百年校慶，所有三峽人莫不手稱賀，只要曾經在這塊教育園圃中根植與成長過的，都會懷念它的芬芳。教育乃百年大業。本人在三峽國小擔任四年的校長生涯中，常有被時代追著跑的感覺，因為社會變遷快速，隨著北二高的通車、台北大學的設立，促使整個三峽鎮社區蓬勃發展、人口激增，造成學生大量增加，不斷的增班。有限的校地面積下，為容納大量就學的學童和提升學生受環境的品質，於是三峽舊國中校區移交本校管理，並徵收校地收回地上民房五間，拆陳整建圍牆及花園，新建後門文化路人道、校內停車場、室外

表演台，運動場週邊花園貼磁磚整飾美化。

另外，新設電腦教室乙間，普通教育增設視聽設備教學主控室；視聽教室更新座椅、並造型裝璜等設備。整建新校門砌紅花崗石，地面鋪花崗石。體育遊戲場更新為體能訓練遊戲器材設備，全校一數教室美化，走廊外牆貼磁磚…等等，整個校園環境煥然一新，教學訊備資訊化、人性化。三峽國小是個五育並進的好學校，無論語文、體育、民俗、美勞展等，都有優異的成績。參加校外各項競賽活動，排球隊屢獲台灣省師生排球錦標賽和永信杯排球賽冠軍，女童排球隊並獲邀出國訪問，赴日本參加排球友誼賽，並訪會駐日代表莊銘耀大使。舞師隊參加於中正紀念堂廣場的全國元宵燈會——百獅



獻瑞活動，參加全國產舞獅比賽屢獲廣東獅、台灣獅第一、二名。這些無一不是全體親、師、生共同努力的成果。

所以，我最感謝的是全體老師、家長、地方人士、長官的協助支持，以及歷任校長所經營的良好基礎，使校務推展，得以延續展現績效，個人甚覺欣慰。

三峽最讓人懷念的是前門那兩排綠油油的茄苳老樹，魅力不小：如綠色的光陰隧道，訴說著三峽的世紀歷史和三峽的美。三峽仍保有純樸悠閒風貌，融合了城市與鄉鎮的社區生態，晨昏來運動的社區民眾、兒童愉悅的笑聲、老樹迎風婆的姿影、朗朗的讀讀書聲，交織成一山美麗的遠景，許多的夢想都在這裡逐一生根、綻開與現。三峽經歷一個世紀，

培育出無數人才，遍布國內外，對國家社會貢獻卓著，顯耀出三峽的光芒。

教育的成功有賴家長的親職孝育、親師的合作、社膾資源的配合，集合此三種關懷才能使學生得最好的教育。今逢三峽國小百年大慶，願以此與大家共勉之。並祝校務日新，校譽日隆。



# 炒一道「朗讀」私房菜

范婉滢老師

基於對語文教學研究有著濃厚興趣，更獨鍾情於「朗讀指導」，因此打從民國五十四年執教於三峽國小起，三十五年來就和「國語文五項競賽」之「朗讀」結下不解之緣。每每苦心孤詣、獨自摸索指導良方，為此投注不少心力，雖不敢誇口成果璀璨，但只要指導學生參賽，屢獲區賽和縣賽之佳績，肯定我的辛苦沒有白費，因而樂此不疲。

鄙以為要炒好「朗讀」這道菜就如同烹調美食，得具色、香、味俱全一樣，「朗讀」需具備口齒清晰、音質清脆嘹亮、聲音表情豐富，隨文章內容而抑、揚、頓、挫起伏有緻。例如讀「議論文」，宜慷慨激昂，抒情文要柔媚溫婉，遇寫景則清朗而引人入勝，讀到正義凜然處，語調剛毅，念悲傷淒涼之文，則要讓人聽之炫然欲泣了。

朗讀比賽規則是：臨場前六分鐘抽文稿，學生在這六分鐘內只可查生字，自己劃重點，決定聲調、朗讀展現方式，然後上場，把握短短三分鐘展現平日所學技巧。

因此每次訓練學生時，首要之務一定是先和學生討論分析文章體裁，主旨內容要瞭解透徹，讓學生清楚把握重點，然後把感情融入文章，化身為作者，表達他欲表白的內涵而琅琅出口。培養小學生具有這份功力和能耐，絕非一朝一夕、一蹴可及的，師生之間為此備極辛勞。

老師要先收集各式不同體裁文章，勵志的、抒情的新詩、散文小品，林林總總，要求學生多方面涉獵，一篇篇分析，一遍遍練習。您可見在課暇之餘，學生試讀到錄音，再由老師邊聽錄音帶邊現身說法指正錯誤，學生再念、再修正，如此反覆練習，有時為了一句或一段再三推敲，不厭其煩，期間甘苦真的如寒天飲冰水，「點滴在心頭」。

三峽國小的學生，常出現的共通毛病是：注音符號ㄌ、ㄥ不分，ㄥ、尸表達不正確，一ㄌ、一ㄥ錯用。因應這些錯誤，要矯正得費盡苦心。首先要和學生玩「繞口令」遊戲，例如「四和十、十和四、四、十、十四、四十、四十四」；「石獅子、石室」；「黃鳳、紅鳳、粉紅鳳」；「因應」、「英國」等，不一而足。以能除這些缺點的練習為主，藉著繞口令訓練舌頭靈活轉動，使得口齒伶俐。

有的學生容易臨場緊張慌亂，嚇得哆嗦而錯誤頻生，鍛羽而不知所措，必須在參賽前，給予模擬演練、試膽的機會，到六年級各班現場作秀，怯除羞怯，免得上台失常，功虧一簣。

叨叨絮絮，如野人獻曝，個人之「朗讀」私房菜，也可以為即將退休的我，留下一些歷史見證吧！



## 排球之光 威震八方

蘇村吉

三峽國民小學創校至今百年，期間推展排球運動不遺餘力，在辛勤的耕耘之下，不但脫穎而出，而且參加男、女教師和男、女童之全省比賽，更是屢奪冠軍，亦曾數次受邀出國訪問比賽，深獲好評，整個校園中洋溢著一股排球熱潮，學生家長及地方人士也熱心支持參與。

一個好球隊的誕生，首先，挑選優質球員是不可或缺的條件，為能適應辛苦的訓練，以及適應球賽的多變，球員之挑選必須符合品學兼優、體格好、協調性佳以及反應靈敏等條件。而孩子透過排球隊長期嚴格的訓練後，不但沒有影響課業，反而體魄更強壯、反應更敏捷、思考更精準。

其次，強大又有經驗傳承的教練群，更是三峽排球運動出色之主因，教練群有林金泉、劉成枝、洪宗欣、蘇村吉、林文男、蘇欽明、黃志豪、陳金生、古文隆、吳廷光、李俊良、廖智裕、盧桂貞、劉修福、宋宏彰等老師，他們出錢出力，不但經常犧牲假日到校與學生切磋球技，而且自掏腰包，為學生購賣點心、牛奶、飲料等，有了教練的愛心和心血，才能締造排球對輝煌的成果。

其中最受人敬佩的應推洪宗欣老師，他不分寒暑、不論酬勞的多年耕耘，於民國七十五年獲得排界最高榮譽——全國中華盃女童組冠軍，隨後並立



即獲得日本排協的邀請，至日本訪問比賽，輝煌戰績在日本刮起一陣炫風，亦開創三峽國小排球的新紀元。

他爲了使這群學生排球專長得以繼續發展，費心安排他們至板橋華江國中就讀，一年後，因教練需南調。關愛這群孩子的洪老師，便再度擔負起教練的重責大任。全體球員轉學至三峽國中就讀後，又爲了培養球員的默契，增進彼此的情感，還供學生膳宿，又爲兼顧球員學業的發展，所以利用晚間練球。

皇天不負苦心人，一切的付出就在七十八年大放異彩，獲得全國莒光盃女子組冠軍，隨後並應邀至歐洲訪問賽，此佳話流傳至今，不絕於耳。

獲得這至高榮譽，除了感謝洪老師殷勤指導外，也該感謝洪老師之賢妻周清香老師的大力支持與無限協助，擔負球員保母的辛苦職責。甚至，大過年時，洪老師仍日以繼夜的練球，無法陪伴她回娘家，她都給於無限的包容。

「天下無難事，只怕有心人」、「凡走過必留下痕跡」、「有志者事竟成」，該是努力有成的排球隊帶給我們最佳的人生啓示。



# 音樂教學與我

王池堃（光復後十八屆）

一九七一年，我畢業於台北師專後，正式踏入教育界服務，毫不考慮的選擇了回母校——三峽國小服務。歲月如梭，即將邁入第三十個年頭，這些年來的教學生涯，尚稱如意，在腦海裡仍有些值得安慰的往事點滴在心頭：

抱著一顆以身為「校友老師」的心情，進入三峽國小執教，因為在師專所學的是音樂，所以自告奮勇地向當時的翁清田校長毛遂自荐，願意擔任音樂科任。

在音樂的教學領域裡，我一直認為培養孩子的欣賞音樂、自我學習音樂的能力是最為重要的一環，所以在音樂課程上我也比較重視一些簡單的樂理與視譜的基本能力，及學習音樂的態度，除此之外，我也積極推動每一個小朋友能吹奏直笛。因此，在每節課都會安排四分之一的時間，指導小朋友吹奏直笛，同時自己也經常參加直笛教學的研習，以彌補我能力不足的地方。

一九七四年，學校希望我能指導合唱團參加海山東區的合唱比賽，當時雖然內心有些緊張，但是，還是努力的到六年級各班挑選了五、六位小朋友，每天早上集中練習，把以前所學的認真地傳授給小朋友，從練習呼吸、唱譜、咬字、吟唱……等等，雖然很辛苦，但當時只有一個念頭；我是她們的老師，也是她們的學長，所以除了「努力」之外，還是「努力」。我們的時間沒有白費，比賽結果得了亞軍，於是使我的信心倍增。往後，每年我們也都不負眾望的得到不錯的成績。

一九七七年，翁校長（他一直非常重視音樂教育，也擅長於豎笛的演奏）有鑑於本校二十幾年來一直沒有校歌，所以他有意思重新創作校歌歌詞，同時也希望我能創作曲調，經過兩個多月的寫、彈、唱，直到完成草稿之後，再請師專的理論作曲康謳老師修改後定稿，且在同年於三峽鎮中山堂（現行政大樓址），三峽國小音樂會中公開發表，這就是本校第四階段校歌的誕生過程。

一九七八年，我開始指導學生吹奏直笛，但是，當時的直笛教材幾乎是零，完全靠自己找一些簡單的歌曲，加以改編為



基本的練習教材，加上經驗之不足，所以訓練過程相當辛苦，後來教育單位漸漸重視，才有王尚仁老師引進一些國外的教材，之後有些老師以民謠為素材編寫成教本，直到目前的三年級音樂課本也附上練習曲，及音樂有聲教材，在教學上也比較方便。

一九七九年，翁校長希望我能訓練節奏樂隊，但是經費上仍有相當的困難，加上學校有位主任並不支持，但我並不在乎，仍盡其所能擔任這個任務，秉持一個信念，只要我努力去做，樂器編制不夠並不是問題，先做再說。適逢每年的音樂比賽，自不量力的我也帶著剛成軍不久的節奏樂隊參加台北縣音樂比賽，這次比賽也讓我大開了眼界，我們的樂器編制簡直就是小巫見大巫，所以當然不被評審老師聽過癮，雖然並沒有得到好成績，但是校長也親自到場幫我加油打氣，這是我與學生都能感到欣慰的一件事。（照片4）

一九九〇年，是我訓練樂隊以來較有心得的一年，也是我最認真的時期，當時我特地將一首國樂民間合奏曲，改編成節奏樂合奏，因為是第一次嘗試，所以邊練邊修改，並且以一對一的方法，指導各聲部的同學一個一個的演奏到滿意為止，然後再一齊合奏，所以每天一大早，或下午放學之後都會聽到我們練習的樂聲，而且我也嘗試加上國樂打擊樂器，因此效果極佳，音樂比賽當天，也讓一些他校老師弄不清楚這首樂曲是出自哪位作曲家所寫。皇天不負苦心人，這次我們也榮獲優等的成績。



一九九二年，我的三個孩子，接受台北縣立文化中心邀請公演兩場國樂演奏會（台北縣立文化中心、三峽鎮各一場），學校劉成枝老師在教師晨會時幫我說了一句話，至今令我難以忘懷，他說：「王池，今天他的三個孩子能受邀在公開場合表演，這是三峽國小的光榮，他在三峽國小服務二十幾年，沒有功勞也有苦勞，我們是他的同事，我們應該給他鼓勵，更何況這三個孩子都是我們的校友、學生，學校應該租部遊覽車載所有老師去捧場才對！」當時，盧萬成校長也非常同意劉老師的意見，因此，使全校老師更方便前往欣賞，音樂會也因此大爆滿。



、一個鋼琴、兩個打擊）參加台北縣第二屆直笛合奏比賽，本校人數及樂器

一九九三年時，我鼓起勇氣帶著一批訓練兩年多的十五位六年級學生，以最小的編制（四個第一高音部、四個第二高音部、三個中音部、一個次中音部、一個鋼琴、兩個打擊）參加台北縣第二屆直笛合奏比賽，本校人數及樂器編制雖少，但我們有默契、直笛吹奏方法正確、樂曲有趣、整體表現極佳，博得評審老師讚許，也獲得優等獎。

一九九五年，台北縣舉辦第一屆客語歌謠比賽，由於范婉滢老師非常關心客語的教學，希望我能訓練小朋友去參加比賽，也因為她的熱心使我感動，欣然地挑選了二十幾位小朋友。歌詞發音部份由她指導，歌聲部份由我負責訓練，加上我重新編寫了兩首輕快活潑的客語歌曲伴奏（由我的女兒乙曲鋼琴伴奏、兒子乙聿胡琴伴奏），伴奏頗有創意，豐富了音樂內容，使在場的評審一致評為第一。



二〇〇〇年是本校創校百週年，學校策劃了一系列的慶祝活動，我仍然秉持以往態度，主動向曾雪嬌主任表明，願意承辦一場校友音樂會；邀請在音樂上有所成就的校友、地方熱心的音樂團體、及六十歲到一百歲的校友回母校演唱校歌，合作舉辦一場「跨世紀音樂會」，以作為退休前獻給母校的禮物。



回想這些年來，除了校歌之創作、歌曲與樂曲之改編、及定期舉辦節慶音樂晚會之外，我也曾經與林月娥老師合作過一些童謠、兒歌的創作（東穎有聲出版公司出版），做為幼稚園音樂教學教材歌曲，及為我的孩子編寫了數十首的國樂樂器——二胡、笛子鋼琴伴奏譜，這張二十九年音樂教育生涯成績單，我想應該對得起母校及師專指導過我



的師長。(照片10.11)

很高興我所帶領二十九年的三峽國小樂隊，總算有老師願意接棒，雖然有點捨不得，但也應該是換舞台的時候，然而這也是我多年來一直期盼的事，在本人申請退休之前，看到「九年一貫教改」即將要實施，對於音樂教學仍抱著希望，衷心期待今後本校的音樂老師能創作一些與本校、本鄉鎮攸關的歌曲或樂曲，來引導我們的學生能更愛校、愛鄉，這樣我們的下一代才有「福」，這也才合乎教改中「學校本位」、「教材鄉土化」的理念。最後，願以這些經驗與所有為三峽國小教育奉獻的老師互相勉勵。



# 舞獅隊之回顧與現況

蘇欽明老師



「歡鑼喜鼓、咚隆咚隆鏘，鈸鏡穿雲霄……」熱鬧無比的場景，精彩絕倫的特技，逗趣好玩的氣氛，吸引著眾人的目光，也牽引著我走向舞獅這條不歸路。民國



八十二年暑假，台灣省舞獅技藝會舉辦舞獅研習，就與李瑞坤老師相約前去探索舞獅的奧秘。

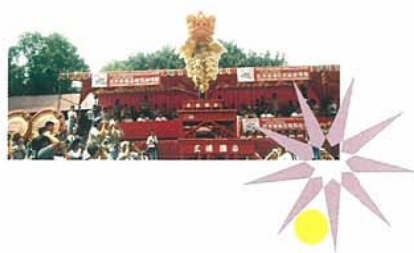
民國八十四年適逢台北縣政府舉辦台灣民主國建國一百週年紀念特別成立「百獅獻瑞」，徵求各校設立獅隊，於是本校的獅隊也就在此年的十月誕生了。由於剛成立時經費較拮据，舞獅的道具許多都是自己動手做的：像是獅頭用紙糊、踩的樁用



報廢的課桌椅釘成的、關刀用三夾板裁製而成的；一切因陋就簡，但隨著撼動人心、令人血脈貫張的鼓聲，小朋友學習的熱忱並不稍減。由於學舞獅的小朋友大多是志願前來，也不需篩選，所以人物一直擴張到近百人，學習情況熱鬧無比，號稱全校最大社團。

舞獅成立至今已經有五載，學生也有三屆，由早期





的台灣獅發展至現在的兩廣醒獅，歷經大大小小的表演及比賽都有令人刮目相看的好成績。舞獅要有好的表現不只是反覆練習就夠了，必須培養良好的團隊默契、堅強的意志、過人的膽識及強健的體魄，才能將舞獅這項技藝發揮得淋漓盡致。精彩表演的背後，必定有無數心血的付出。曾有小朋友在練習中摔得皮破血流、淤青紅腫，也有小朋友因吃不了苦而退出，但卻有更多小朋友不畏艱難克服心裡的障礙繼續學習舞獅這項技藝。曾有家長因怕學舞獅會有危險，會將孩子帶壞，不讓他們去舞獅，但經不起孩子再三要求最後還是答應了。



事實證明他的孩子自從練舞獅以後，身體變好了，不再常感冒，



也懂得如何去跟別人配合。如果孩子不乖，還可趁機威脅他不讓他去舞獅隊，孩子就乖乖聽話，這招還真管用。

舞獅隊發展至今也有它的瓶頸，由於大多數的家長對舞獅這項技藝並未深入瞭解，近年來舞獅隊的招生即將面臨人數不族、恐有後繼無人之困境，因此特別拜託諸位家長及各位老師能助舞獅隊一臂之力，讓我們三峽國小的舞獅隊能永續經營。

最後特別感謝曾雪嬌主任，承辦財團法人陳天賜、陳劉曰文教基金會之業務，每年贊助本校舞獅隊比賽之經費。



## 田徑教練雜感

陳士彰

能夠成為今日的「峽小」人，是何等的慶幸！不僅跨過世紀，逢迎百年慶；更跨過千年，逢迎千禧年，使我們真正享有「雙跨」的「峽小」人。

雖然百年的榮耀，集於今日的你我，就好像黃袍加身，無限光華。可是千萬不要忘了，今日的你我卻必須承擔，更多的傳承和創紀錄的責任和精神。

今日三峽國小各種競賽團隊的指導老師與教練，也就是本著這樣的責任和精神，希望在未來的千百年，能夠傳承更多的優秀人才；造就更多創紀錄的校史。

回顧近十年來，三峽國小各項團隊，語文訊練團隊、排球隊、田徑隊、舞獅隊……等等，無論師生皆是如此。不以昔日和現有的成績為自滿，主要能夠「跨越自我」、「跨過潛能」，為三峽國小寫下更輝煌的校史！

三峽國小能夠有輝煌的今日，不能忘記昔日前輩的努力的撒種、澆灌。以「田徑隊」為例，近十年來，成績能夠傲視三鶯地區，更在全縣得過無數的錦標，不得不紀念劉成枝、蘇村吉、洪宗欣、蘇欽明、曾文裕、陳全權、王國鑫、鍾敏龍、簡瑞隆、陳宗霖、劉純忠、李瑞坤、林逸松……等前輩和教練所流下的血汗。

昔日的前輩和教練，所擁有的不只是田徑專業的素養和興趣。當時在沒有優裕的財力和減課的條件下，教練甚至犧牲假日、家庭、交友婚姻，並且自掏腰包慰勞學生，而無怨無悔。他們真的做到了，將所有的榮譽歸於學校；遇有失敗卻默默承受，並重新檢討再出發。

至於田徑隊員都是從五年級挑選，開始接受專業的指導訊練。在挑選的過程中，因家長極力的反對，是教練最長碰到的挫折。過去一般人認為，田徑隊員都是學業低成就，或是品行差的學生。換句話說，田徑隊就是藏污納垢的團隊。殊不知從生理學與心理學的角度，手腳愈靈活，運動神經愈強的人，智商絕對比一般人高，將來也比一般人更有機會得著高成就。

近十年來的三峽田徑隊員，在各班學業成績大多名列前茅；甚至學年模範生，田徑隊員幾乎佔一半以上。在在證明會運動的孩子，絕不會是「腦滿腸肥」、「四肢發達」的孩子。其次，會運動的孩子，他的榮譽感也比一般人強，學習的態度也比一般人認真、確實。加上對教練的服從；對同齋的合作扶持，在在證明田徑隊員是品學兼優的學生，絕對不是藏污納垢的團隊。

環視近代的國際社會，不再是以武力認定國家的強弱，而是以國家的經濟力量取而代之。大多數成功的事業家，告訴我們成功的條件，不只要有豐富的知識，更是要有健康的身體。而今許多國家已認定，體育的成就是國家真正強盛的表徵。但願身為今日的「峽小」人，也能肩負這樣的使命，寫下不一樣的歷史。



## 愛的荷包蛋



黃愛蓮老師



您或許聽過蛋有各種煎、煮、炒、炸的烹調方法，但是，應該沒聽過以蛋喚醒學生迷失的真實故事吧！煎蛋王子—小杰

生長在單親家庭的小杰，學習非常不專注，在班上也沒知心朋友，整日總是鬱鬱寡歡，令人好生心疼。透過家庭訪視、同儕幫忙等管道，總一無所獲。

在不甘屢遭慘敗的同時，邀小杰在校園一處僻靜的角落，隨地而坐、閒話家常。在這溫馨安全的氣氛中，小杰好像打開「話匣子」般，滔滔不絕地說了很多深藏內心的話。從其中，我知道小杰對母愛的渴望，還知道當爸爸忙碌時，他懂得自己以煎蛋裹腹。因此，在結束談話前，我取得他的同意，隔天煎個荷包蛋來，讓老師也嚐嚐他的手藝。我默默期待藉此煎蛋技藝，來讚美他、建立他的豪氣，或許比以前直接給予無數的關懷還來得有效果吧。

隔天早晨，他卻穩若泰山、毫無舉動，經我提醒，他才面帶羞赧的從書包中，抽出一個早被「萬重書」擠壓得不成蛋形的東西來。看到那稀爛如泥的「荷包散蛋」，心中真是害怕不已。但想到孩子的心意及我所期求的目標，我仍裝出一副「興奮不已」的笑臉，邊吃邊點頭，同時，還找了幾位「服從性高」的學生共同品嚐。結果，當然是獲得一致好評囉！當我稱讚口味獨特，鹹淡適中時，小杰卻告訴我：「煎蛋時，並沒加任何調味料，那味道是殘留自昨晚沒洗的炒韭菜鍋。」天啊！實在有夠噁人，有夠嚇人的（當時我真想吐個滿地）。但想想這也是孩子的一片心意，何況一個十來歲的孩子，會動鍋動鏟已是不容易了。所以，我還是高興的「吐」出一句：「我想，韭菜炒蛋一定很好吃唷！」還特別封給他一個「煎蛋王子」的雅號。

經過這次「驚心動魄」。令人看了不免莞爾的畫面後，小杰的信心增強了不少，天天看到的是他如雨後春暈般的笑容，功課也能如期繳交，而且也常主動找我這位「老朋友」談心。記得在母親節前夕，他還告訴我：「老師，我好希望媽媽早點回來。」我除了給進步的小杰貼心的話語、關懷的眼神外，更為他默默地祈禱著。煎蛋公主—小芬

小芬是個智商低劣、又愛逃學的孩子，最令我頭痛的是她那滿身揮之不去的惡臭，

班上同學不敢接近她，連她的父母親也束手無策。爲了改變惡況，我再次如法炮製「蛋的招式」。萬萬沒想到，隔天大清早，就接到小芬的電話：「老師，你要吃的蛋，要不要加辣椒？」「隨便啊！」回答完小芬的問話，我才稍微從夢中意會過來。

一早進教室，就清楚的看見一個皺得不能再皺的塑膠袋，裏頭裝個比小杰煎得還「粉身碎骨」的荷包蛋，從色彩上，可以肯定是加了辣椒。見了這一幕「亂相」，我不禁跟自己開個玩笑；這辣椒該不會又殘留自昨晚沒洗的炒菜鍋吧！

趁著還沒鼓足勇氣品嚐之前，我別有用心的請小芬到「遠到天邊」的老師辦公室，幫忙倒杯茶。我特地利用這空檔和班上小朋友做真誠的溝通及請求，請他們別排斥小芬，只要大家同心協力，多給小芬關懷、鼓勵，讓她感受到溫暖、尊重、受到肯定，她一定會將身體梳洗得很乾淨，而且也不會再逃學了。稍後，當我吃下蛋，對小芬讚美：「小芬真是技術一流的『煎蛋公主』」時，一陣暖流不斷湧上心頭。

自從「煎蛋公主」上任後，我每天就擁有一個「早響」的鬧鐘，在曙光未明的清晨，電話那頭就會傳來小芬興奮的要送我削鉛筆機、貼紙、小卡片等消息。最令我驚訝的是，有一次她竟然告訴我：「老師，我要媽媽殺雞，然後送您大雞腿吃。」更有一次，爲了採玉蘭花送我，弄得全身髒兮兮的，令我心疼不已。我心想，若不趕緊改變小芬這「物化」的觀念，改天難不成殺「豬」、殺「牛」了。

因此，我就送她一本個人專屬的筆記本，請她把要向老師說的話語寫在上面或畫出來再交給我，讓他有與老師交心的正確管道。日子久了，他甚至會在每科的作業簿上，畫上一個「不怎麼漂亮」的女人，寫著：「老師，你好漂亮，我好愛您。」當然，我也會給予溫馨的回應。

就這樣小芬不會天天準時到校，梳理整齊，偶爾也會戴著媽媽的「歐巴桑項鍊」，吸引師生的注意。在功課上只要她能如期完成，我便給予「甲上上」的「最惠國待遇」，還附加貼心的讚美：「小芬的字好美，老師最愛改你的簿子了」、「小芬寫得好用心，看了真舒服」等。

在一般輔導原理上，很強調施予關愛來感化學生，但我更常用的是，老師先當「被愛者」，學生當「施愛者」，給予學生付出關懷的機會。在善意的互動中，給予學生肯定、讚美，讓他們感受到付出的快樂及成就，建立自信心，並促進師生的情誼。因此，一顆毫不起眼的荷包蛋才能發揮輔導的最佳功效。

所謂「天生我材必有用」，「工欲善其事，必先利其器。」只要我們適情況善於利用各種有效能的技巧，正確的表露我們的關心，加以引導學生的行爲，相信再頭痛的學生問題，都會迎刃而解的。



## 百年校慶 字音字形訓練有感

作者：黃崇益

本人負責本校字音字形的訓練工作已過了八個年頭，這些自認為不算短的時間裡，苦樂參半，也累積了一些訓練經驗及未出版的著作。不知從何開始，訓練字音字形已成為我生活中的重心之一。

這八年來，累積了一些心得，很高興能藉此與讀者分享：

壹、訓練要領：

- 一、時間要充足：字音字形的內容廣泛。訓練時，應做地毯式且經常性的練習。為了讓學生們能記得住、記得牢，進而提昇語文程度，詞語的講解是必的。
- 二、資訊要新，目標要正確：確實要求學生書寫國字標準字體及標準注音符號、位置，並隨時注意新資訊。
- 三、儘量充實訓練的題材：除了現成的試題外，有些工具書的內容很重要，只可惜缺題目給學生練習，訓練者只好撥冗完成這項艱鉅的任務。
- 四、多鼓勵、多關心：小學生不宜給與過大的壓力及負荷，因此訓練者須隨時發現學生的困擾，並輔導之。為了減輕雙方的負擔，本人覺得：
  1. 選拔人才方向要正確：學生的吸收能力、基本程度、意願及課後訓練的配合度等，皆須考慮在內。
  2. 訓練人數要適中：太多，則秩序亂，程度也參差不齊，老師個別指導標準字體時疲於奔命，事倍功半；太少，受訓者較孤獨，意願則不高，無法全力以赴。
  3. 每天規定一些功課回家練習，並養成課前預習的習慣。
  4. 為了讓學生及家長在安全上沒有後顧之憂，放學留校訓練後，儘可能的請家長或本人親自載送回家。
  5. 練人還要練心：要把學生們當人看，將心比心，並以身作則，才能達到事半功倍

、自動自發的效果。

## 貳、訓練時間：

訓練的時間要固定，並經常性。不可一暴十寒，時有時無。可運用的訓練時間如：  
：早自習時間、週一和三放學後、暑假.....等。

## 參、感恩的心：

這幾年來的訓練，不是只憑個人的力量就可以完成的，更要感謝大家的幫忙，特別要感謝——

1. 感謝蘇欽明老師八年前的鼓勵與啓蒙
2. 感謝郭金川老師八年前送給我的第一套字音字形題目。
3. 感謝本校（三峽國小）同仁這兩年來幫我減課，讓我更有時間準備字音字形教學。
4. 感謝周阿金主任、曾雪嬌主任、林清利組長、羅惠媚組長、圖書館老師及總務處主任、李淑敏小姐，以及其他行政人員給予我最大的方便及協助。
5. 感謝王璨珠老師、范婉滢老師，及其他同仁的鼓勵與祝福。
6. 感謝所有受訓學生家長的配合。
7. 感謝省賽集訓老師的不吝指導與傾囊相授。
8. 更要感謝我的太太，由於她的支持、協助、容忍與體諒，使得我有充裕的時間，在下班後從事字音字形訓練及準備工作。

這八年來，一路上走來雖然辛苦，然而讓我無怨無悔、想繼續訓練下去的動力是：  
：學生們的專心投入、學校的全力配合、比賽的公平性及家人的體諒。





## 答 案

作者：吳宏仁老師

教書這幾年，談不上有什麼寶貴的經驗可以拿出來「野人獻曝」一番，只能說說一些經常盤旋心頭、思芻反問自己的問題。我常在想的是：在教學的過程中，「我能給學生什麼？而我又給了學生什麼？」很不幸的是，常常我感覺到：我能給的很有限，而我卻並未如預期的提供學生足夠與豐富的學習資源。這常讓我感到汗顏。當然我也常因這樣的汗顏而自覺並不十分適任這份工作。好在我倒是個會設法解決心中疑惑並具有些「實驗精神」的人，這使我覺得未來的教學工作或許仍有些可為。

因此我覺得，自己具有的一些「實驗精神」，可能是我想繼續下去的一個很大動力。可喜的是，每一個學生都是獨一無二的個體，我們不可能教到「複製人」（儘管眼前的學生常會讓你不由自主想起很久以前也曾有過一個很相似的學生）。說「可喜」，是因為每一個學生既然都是獨一無二的個體，所以當我們面對手邊每一個新的學生時，他(她)可都是一個重新開始的「機會」。對自己而言是如此，對學生當然也是如此；只要能把他(她)視為一個獨一無二的個體，像大人世界般的與他(她)平起平坐，師生之間的對話才有可能展開。所以，我漸漸不去逼問自己前述「我能給學生什麼？而我又給了學生什麼？」這類的嚴肅問題，因為那樣的無解，常使我感到惶恐與焦慮。我開始期待在與學生的對話裡，找到前進與修正的動機。我想，我還是很幸運的，每當我適時的靜下來看一看、想一想時，我總能從學生身上得到比我給他們的還要多的東西。這些東西使我對自己的腳步不得不重新去思考、去適應、甚至是去應變。理由很簡單：在一個教室裡，當一個主角(學生)已經悠悠唱起了戲，另一個主角(我自己)就不能顧左右而言他。

九年一貫課程實施在即，這其中不乏許多新思想、新名詞或新做法，這是教改的趨勢，任誰也無法抵擋。不過，我總覺得有些重要的東西，它的本質是不大容易改變的；譬如：「教」與「學」的本質、師生之間相互尊重的重要，或者很老掉牙的，長久以來師者所謂「傳道」、「授業」、「解惑」這些角色扮演的必要性。所以，面對

教改的新趨勢，我倒覺得不需太過惶恐與憂心；真正使我會擔憂與掛慮的，恐怕還是那些圍繞在原點的問題：我必須時時在乎自己：「能給學生什麼？」、「從學生身上感知了什麼？」、「我和學生之間足夠相互尊重嗎？」、「我的動力還一直持續著嗎？」、「我給了學生什麼呢？」當然我相信，這些問題我可能終其一生無法得到最滿意的答案(如果滿意的答案能輕易獲得，那教書這個工作的挑戰性實在也太低了)；不過，在我尚留在這個位子上，我相信自己會盡量發揮那些對學生與環境的「實驗精神」，盡量去找一個令我感到滿意的答案。



# 點燃一盞希望的燈

## 重整圖書館真實紀錄

黃愛蓮 張瑋婷老師

「不可能，這怎可能救得起來？」擁有圖書管理經驗的永惠義工媽媽，面對雜亂無序，堆積如山的書籍，不禁如此關心叮嚀著。

可是，任誰也沒料想到，三個月不到，一切急轉直上、全然改觀，這或許就是百年老校經年累月所蘊含的無限潛力與能量吧！



「看一個學校對圖書館的重視，就知道它對教育的重視。」由此，不難發覺圖書館在教育上扮演著「萬能雙手」、「點石成金」的重要角色，它就像一盞希望的明燈，可賜予孩子方向與光明。尤其在開放教育、小班精神教育和九年一貫教育正如火如荼展開之際，它更是絕不可缺席的主角。

瑋婷和愛蓮，抱著如此的理念，自願跳入「火坑」——重新整頓圖書館。面臨四間教室大，兩、三萬冊琳瑯滿目的圖書，誠惶誠恐的觀摩、商討、計劃、實踐，莫不期待「又快又準」的達到最終目標——提供一個多元化、現代化的圖書館，讓全校師生因它而更豐富，因它而好學習，因它而多成長。

### 一、書香義工的招募

瑋婷與愛蓮屬於兼任性質，非行政人員之編制，因此在繁多課務下，招募義工人力協助為第一要務。第一年的義工，大都是利用暑假透過人脈預先邀約的。他們從書的歸位、修補、編輯、借還、說故事、維持秩序，打雜幹活，無所不包，義工們有的身兼學校多項義工——文菁，有的從不缺席——桂員、敏慧，有的還得照顧身旁的小跟班——秋麗、月琴，有的已是阿媽級了——秀英、鴛鴦、冬萍，有的字體娟秀無比——秀能、秀冬，有的擅長說故事——淑梅、振芳，有的是退休老師——阿金、秀芳，本身也是上班族——寶玉、曉蓉、明鳳、永蕙，還有才華洋溢——銀珠、明鶴、雯英等等。

其次，我們仍請陶耀宗老師長期支援五個聰明又乖巧的學生——慧珊、孝貞、繡紋、銘廷、偉嘉，利用早自習和午休協助將圖書資料輸入電腦。

義工們無私的奉獻，給予我們無限的動力，也是促進圖書館生生不息的活能源。他們是改寫圖書館歷史的大功臣，有他們的感覺真好。

## 二· 整體環境的規畫

舒適、實用且具拓展性的佈置，是當初空間設計掌握的要點。因此，整個圖書館已被我們「乾坤大挪移」。

(一) 區域的劃分：規劃工作區、閱覽區、上課區（便於閱讀課與現有圖書館資料的連結）之專屬空間，便利多元利用，減少干擾程度。

(二) 圖書的區分：將專業的教育書籍和只適合成人閱讀之書籍納入教師區，其餘則列為學生用書，參考工具書則列為R類（限館內閱讀）。清楚劃分助於資料的尋找。

(三) 書櫃的排列：S型設計具銜接性，只要順指標走一趟即可流暢而不重複的瀏覽每一大類，而且可隨時增添穿插書櫃，而不破壞整體感。

(四) 視聽的擴建：透過有聲書的輔助讓知識吸收更多元化，減輕閱讀的負擔，增進低年級學童對文字的了解與喜愛。

(五) 新書的展示：透過新書展覽提供圖書館最新書訊，以便幫助資訊的掌握與利用。當然透過三峽國小網站亦可查詢圖書資訊。



(六) 其他：小書蟲加油站，閱讀通廊，影印機等等設備。



## 三· 圖書的汰舊換新

(一) 舊書的利用

全盤規劃後，我們將多又亂的圖書分為三大類，加以處理。1. 已無任何使用價值的破舊圖書，一律資源回收。2. 中華兒童叢書平裝版和仍有可看性的破舊書籍，分別作為角落學習角，置於校園各角落；班級的藏書，同款書達三十五本的中華兒童叢書則列為班級巡迴圖書，便於共同閱讀指導。3. 其餘較好的書，則一一修補、上架、編輯... 陳列館內，提供



借閱。

## （二）新書的增購

添購新書的經費相當有限，因此得考慮配合當下教育潮流所需，孩子喜歡的、有意義的、使用性高，與現有圖書館不雷同的，為優先目標。

而為找尋最適切最優良的圖書，網路、書局、報章雜誌、圖書目錄、排行榜、口碑等等，都是我們參考的指標。

也因自期每一筆錢需花在刀口上，所以，圖書的購買格外花心力，但，看孩子對新書的狂喜，疲累即有了回饋。



## 四·編目作業電腦化

為了便於日後圖書的整理與使用，採取相當嚴謹的編目作業，以書櫃號和人人稱道可申請專利的「小豆豆」，加以輔助。

因此，本來就費時的圖書編輯，更成為一大夢靨，從清點、蓋章、編輯、印寫貼分類號、書櫃號、小豆豆、登錄號、保護膜，資料輸入電腦、新書展覽至上架，一本書大約要歷經二十道手續，花費一、二十分鐘。而且要很謹慎小心，否則稍不留神，將前功盡棄。不過，經層層巧妙的設計，書上架後，要亂都很難。

## 五·利用教育的推廣

「學習如何學習」是圖書館教育的主要目標。

（一）閱讀課：親自研究設計教材，強調活潑與多元化學習，透過不同的活動，從事多樣化的探索和操作，增進實際運用的能力。如圖書的分類這單元，我們先引導孩子透過圖書館的巡禮了解圖書的十大分類；再由找尋每類別最喜歡的圖書中，了解分類號的意義；再歸納學生所列舉之圖書，歸納理解每類圖書的內容；最後拋出問題，由學生尋找適合的圖書，加以解決。

而由一張張的學習單組成的檔案，正是評量的重要指標之一。這以學生為主角的課程設計，改寫以往只是看書寫報告的刻板閱讀課。

由學生上課的主動、檔案製作的用心、實際運用的能力，我們更執著自己的想法。

(二) 全校推廣：爲了協助沒有閱讀課的年級對圖書館的基本認知，我們也著手設計「圖書館的禮儀」、「圖書館的開放時間」、「書櫃號的認識」、「錄音機的使用」等等學習單，期待透過各班導師親臨圖書館，殷勤的指導，提高利用圖書館的效率與品質。

其次，館內介紹分類和各類圖書內容等標語，亦是擔負不少教育的任務。

坦實說，在接辦圖書館之前我們毫無圖書管理的經驗，而且不到一個月我們都因體力不勝負荷而紛紛就診。然而以上種種措施得以井然有序，成果豐碩，除了一路上謙虛的學習，用心的付出、持續的堅持、彈性化的調整，瑋婷和愛蓮更慶幸我們擁有彼此，而不是單打獨鬥——計劃有人可商討，缺點有人可互補，挫折有人可傾訴，成就又有人可分享。

自稱大奴才的瑋婷，發揮美勞的特殊專長，將圖書館裝扮的美侖美奐，其沉穩的個性與縝密的思考能力，讓事事有條不紊的進行，減少不少錯誤的嚐試。自稱小奴才的愛蓮，像一匹精力無窮且隨性的野馬，提供創意的計劃，教材的設計，電腦化的編目，讓圖書館顯得別出心裁、生氣活現；她可以隨性勇猛、肆無忌憚的嘗試，正因爲，她知道背後有個瑋婷，會像媽媽一樣隨時隨地的關照著。

一路上有相知相惜的工作夥伴，那溫暖該是熱力與動力的最佳延續。

因此，我們常開玩笑的說搶救圖書館成功的三大要素：「瑋婷巧妙的手，愛蓮聰明的腦，義工熱忱的心。」當然我們非萬能，圖書館還有很多的夢需要實現，如在重整圖書館中，因本身課務繁重，常深覺分身乏術，期待能由專門人員接續管理，朝全天化服務；此外也期待未來能有充裕經費擴展視聽設備、提供電腦資料查詢，以及更多的義工加入圖書館的行列，讓好不容易才救起來的圖書館有更好的銜接與發展，讓三峽國小的圖書館成爲一個多而美的學習天堂。



八十七學年度上學期,在本校眾多教師的期盼及教師會郭達祥理事長的協調下,教師週三進修出現了重大的改變——教師自發性成長團體的研習活動,終於能夠利用每月一次的教師進修時間進行自主自發的研習活動。

當時,林炯任.吳清源.蔣小萍.黃淑玲.關晶麗.周碧柑.江鴻喻.簡明玉.戴彩霞.邱淑君.龔育瑩.陳怡文.趙德蓉.張雅惠.蔡如玟.劉玉珍.高琇玟.薛清貴等等多位老師,有感於教師的成長除了應參與教師進修活動外,教師的相互學習.研討及學習團體協同教學,更是重要.因此,大家便在第一次的團體聚會裡,確立了團體的名稱.團體的宗旨並利用幾次聚會時間,大致勾勒出團體未來的發展方向:

## 一.宗旨:

結合認同學習即成長的教師,以教學研究為主題,藉由團體學習的動力,精進自己的教學理念及技巧,提高孩子的學習興趣。

## 二.成立目的:

- 1.透過教師協同互助,促進團體成員之教師專業自主。
- 2.以教學行動計劃,進行課程統整教學之研究。
- 3.定期成長聚會,分享教學心得,促進團體成員建立終身學習觀念。
- 4.進行學習家庭成長團體活動,增進團體成員家庭學習樂趣。

團體成員平日除了隨時閱讀教育新知外,每週四下午定期聚會,討論的主題都是成員於學期初提出大家共同關注的議題,並分派專人研讀收集資料,提出報告.每個月也安排假日拜訪特色學校,如:雅歌小學.柑林國小.野柳國小.重陽國小.石碇國小.湖田國小.柑園國中.淡江中學....等.一方面參觀教學增廣見聞,一方面作經驗交流的工作.除此之外,我們也主動規劃相關成長課程及拜訪專長教師以學習新知.同時,為了透過行動研究以了解我們團體的成長動力及確實掌握正確的成長方向,經由林炯任老師的推介,國立師範大學環境教育研究所三年級的研究生劉舜傑也在團體成立不久加入我們團隊的活動,他就是以研究我們團體成長歷程及相關問題作為他的論文題目.除了實際參與我們的活動外,也提供建言.相關教育新知。

一年的時間過去了,新芽的成員依然與其他的教師一樣,默默的在自己的工作崗位上兢兢業業的付出自己的心力.我們一點也不突出,一點也不驕傲.如果要我說出與其他老師較為不同之處,我會說正因為我們知道自己不足,所以我們懂得利用團體的力量來促使自己成長;正因為我們深刻的體會教學相長的真諦,所以我們彼此互相切磋扶持,如此而已.而且,我們相信必定會有更多老師經由相同的方式,來達成自我學習成長,經過團體協同教學的方式讓我們的教育更活潑.更多元,使我們的教育更有希望。

# 那一年，我們都很 HIGH

## 側記「教育新芽」或長歷程

廖美慧老師

應該說：任何一件事的成就，絕不是一朝一幕就可以達到的，總是有那不為人知的蘊量與儲備，一直到時機成熟，才會迸現出火花，讓大家發現到它的存在：在三峽國小的「教育新芽」教師成長團體，就是這樣一路走來的。

「教育」這個讀來讓人覺得嚴正的名詞，到底它有多大的「可能」呢？

大約有七、八年的時間吧！幾位關心自己書教得好不好的老師，常常聚在一起討論自己教學上的種種問題，及學生各種令人困擾的行為偏差，透過彼此共同的討論，尋求一種有效的方注與處理方式，然後大家又各向回到自己的班上去作調整，有時遇到不錯的研習、進修機會，大家也會互相邀集去參加，在學校一百多位老師當中，這些志趣相同的伙伴們，時而湊巧教同一學年，時而分教在不同的年級，但只要一碰面，活厘子一開，好幾個鐘頭就不知不覺的徑指間溜逝。也許，這一小群人的“味道”很相近吧！

於是，有人想到：為什麼我們不彼此的完個時間，共同成長學習呢？於過話的人是教育新芽的發起人—林炯任老師，他覺得把幾個志同道合的人力量匯聚起來，就能產生更大的助力，讓我們在教學與個人的成長上，有更大的發揮。就這樣，民國八十七年底林美娟、蔣小萍、林炯任、吳清源、黃淑玲、廖美慧、簡明玉、姜幸珠、戴彩霞、周碧相、關晶麗、江鴻喻、鍾珮君等十三位老師，成了這個成長團體的一員。大家自掏腰包，為這個小團體募集了第一筆活動基金。展開我們的成長A計畫。

民國八十八年一月於寒假前，我們經過一個下午的對談，釐清先前的迷思，確定了下學期主要的努力方向和目標：一是選擇北部地區辦學具特色的幾所學校，前往訪「取經」，以收「他山之石」的功效。二是寒假中將下學期的課程作法整規畫，訂定每月學習主題，進行主題式教學。是八十八年二月開學日的當天下午吧！大家在學校共進午餐，研擬整學期校外參觀或是邀清講師的內容，整理課程的問題並確定活動日



期及工作分配，由具有電腦專長的吳清源老師和黃淑玲老師負責打字列印，屬於我們這個團體的第一個成長計畫就底定了。而為這個團體命名是在經過幾番討論後大家一致贊同採用林炯任老師提出的「教育新芽」之名，我們選在每週四下午為聚會時間，計畫確定，在八十八年三月開始聚會和假日參訪活動。

那一學期，對我們這幾位老師來說，真是忙碌，緊湊卻又充滿快樂，踏實成的。我們在春雨綿綿的週休二日假期，每位老師全家出動，去訪平溪國小、十分國小，見識到平溪國小老師親自為孩子設計的家庭聯絡簿，真是如獲至寶，而十分國小校園規畫及圖書室的多功能設計。也讓我們嘖嘖稱奇，同行的孩子們，很快都成了好朋友，當晚我們夜宿黃淑玲老師在牡丹鄉的娘家，行前我們為孩子安排了「老礦工」的神祕信函，提醒他們作客的禮貌和戶外活動的安全注意事項，第二天，所有的孩子都起得很早，因為老礦工答應要送禮物給「一級棒」的乖寶寶（其實是爸媽準備的），孩子們屋前屋後找來找去。在陣陣「找到了」的尖叫聲中。高興的帶著禮物到附近山坡散步，接受早春清新空氣的洗禮，那真是一次令人難忘的出遊。融合了知性與感性。也增進了親子之間的情誼。

接下來的聚會，我們又到重陽國小、菁桐國小、柑園國中，健康國小等備處，平等國小等，分別作不同訴求的拜訪，每去過一個學校，隔週我們會做心得分享，又科學新知對未來的教育的重要性，我們也安排一個科學遊戲研究週，先是到龍潭全僑中學請教他們一些有趣的科學遊戲法寶，回來後，每人依自己搜隻到資料，各現出一個「寶」來，大家現得不亦樂乎。

到了學期末，我們規畫二個成果展示和科學遊戲總動員的闖關遊戲，來參加的家長和小朋友，個個玩得興奮莫名，意猶未盡呢！

教育新芽成立之初，我們無意中認識了一位師大環教所的研究生劉舜傑，他很好奇我們這個團體所進行的各種成長活動，正好他正在探討這方面的問題，於是主動加入我們的行列，因為他的加入，提供我們很多專業學術領域的資料，讓我們的視野更加開闊，而每次的聚會，也常帶給我們最新的資訊，使我們的對談更為深入，他記錄著我們每次聚會或活動的內容，帶回學校作研究，我們都覺得很有意思！

有了一學期的默契培養，在放暑假之前，大家一致認為在九年一貫深然即將推展前，讓每位老師充充電，建立正確的共識，經過一番討論，把相關的議題和要邀請



的講師一一比對確定，於八十八年八月四日～七日，舉辦「一九九九暑期老師專業成長工作坊」，由於遴聘的講師及教授皆一時之選，來自大台北地的許多老師，甚至校長，都報名參名，此次研習，再次為這個成長團體立下更穩固的基礎，彼此凝聚的共識使我們在這波教改浪潮中，共同攜手前進，心中不再疑惑不安，無所適從。

八十八年九月，又是新學期的開始，我們每週固定的聚會得到學校的支持，凡是「教有新芽」的成員，週四下午的課程都盡量排開，以便大家無後顧之憂的進行教學研討，這期間，廖美慧老師，姜幸珠老師因調校學法繼續參與，我們又加入了幾位新血輪，蔡如玟老師，高琇玟老師，趙德蓉老師，劉玉珍老師，所有的研習與成長計畫順利的推展著，開學沒多久，我們就聯合舉辦一次「親師懇談會」，邀請學苑的丁凡老師來為我們進行一場「親職教育」的精闢演說，活動當天，所有參與的班級都順利將班級的親師會組織起來，為這學期的教師合作建立良好的開始，我們個個都充滿了希望和活力，迎接新學期的挑戰。

這期間，學校忙於籌備三峽國小一百年的校慶活動。全校師生顯得特別忙碌，「教育新芽」的老師們也分別投入在不同的組別，協助校慶活動的推展，但不管多忙，我們每週四的聚會，出席率幾乎都達百分之九十以上，如果有人因事無法出席，隔天必自動詢問前天大家的聚會重點，深感自己遺漏了重要的每一次…。

這樣的團體，在三峽國小的園地裡，誠懇、盡心的付出自己的教育，愛他們只是台灣教育的「新芽」。



# 新芽與我

蔣小萍

記得那是民國86年的暑假吧！有一天美慧老師打電話給我，請我找幾位志同道合的夥伴，成立一個小型的教學研討會。該年的9月開學後，我們學年的碧柑，晶麗加上二年級的淑玲，明玉，鴻喻，月華和清源，便成立了"新芽"。林炯任老師參加校外研習的機會較多，因此由他來主導並負責傳遞最新的教育資訊。在林老師的號召下，每位夥伴均摒除雜務，每週四下午來到原一年12班的教室，共同交換教學心得並分享新知。我忽然覺得教學其實不再是傳統的關起門來單打獨鬥，自己並不孤獨。

林老師安排了一連串的校外訪問，帶領大家走出校園；雖然本身因孩子尚小，未全程參與，但是已參觀過的三所學校，便帶給我極大的震撼。

87年10月到重陽國小，深深為黃菁校長散發的自信光采而折服，他把菁桐國小經營得小而美，初來乍到重陽這所大學校，剛開始有點龍困淺灘的無奈，遭受校內極大的阻力，但是他的自信和堅持，已技巧性的化阻力為助力。聽他一席話，真是如沐春風，讓我體會到有些事情，只要是對的，便要堅持到底。

88年3月我身懷六甲跟著大夥兒參觀菁桐國小，我第一次發現學校原來也可以這麼美，從廁所，洗手檯，地上的鑲嵌畫，升旗台，大樹平台，處處可見經營者的巧思。

特別值得一提的是在林老師的慫恿下，我和美慧參加了種籽學苑的一系列課程。最大的收穫是我從雅卿，丁凡，朱佳仁，宜珮，舒兆瑞和江國欽等諸位老師的身上看到了共同點，那就是"生命力"，這項特質我後來在柑園國中王校長的身上也找到了。他們上起課來滔滔不絕，講到精彩處，眼神都發亮，充滿活力和對孩子的信心，因此他們毫不倦怠，樂在其中，悠游自在。

自菁桐回來之後，我們也發憤圖強，試著提出自己的教學計劃，雖然有點粗糙，但是努力思考的過程，還是挺美的，至少自己這麼認為。

88年暑假，新芽的夥伴辦了一場很棒的研習，我雖因產假在家帶孩子，沒幫上忙，但是恭逢其盛，也與有榮焉。那次研習邀請的講師均是一時之選，如成露茜教授，黃菁校長，王秀雲校長及李雅卿老師等，令外校參加的老師印象深刻，極獲好評。

88年10月參觀木柵指南國小，該校的蔡文芷老師導覽解說，她對步道沿途的一草一木均如數家珍，又是一位充滿生命力令人著迷的老師。

林老師本來只要我寫300字左右的文章，可是我這個人的毛病就是一下筆，就無法停止。新芽的夥伴大多是為人妻，為人母，級務，堆積如山的作業和家務常常壓得我們喘不過氣來，必須和時間拔河，美慧說我們是兩頭燒的蠟燭。就連剛加入的新血如玟，琇玟和德蓉也是一投入就無法自拔。謹寫下我兩年多來的心路歷程，並以此文向所有新芽的夥伴致以最高的敬意，因為"認真的人最美"。

# 「教育新芽」教育了我這位「新芽」

蔡如玟

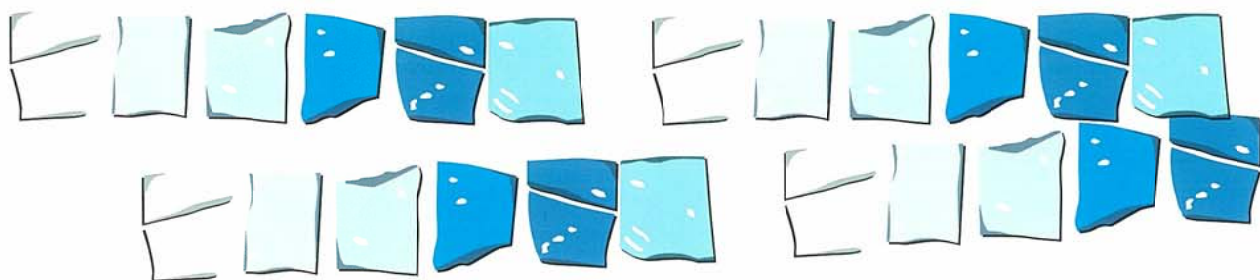
對於一個新手老師來說，能遇到「教育新芽」這樣的教師成長團體，是何其有幸！

在學校讀了許多教育原理和教學理論，但真到了講台時仍然相當惶恐，記得去年剛到三峽國小時，一片茫然，不知從何著手，但「天公疼憨人」吧，隔壁的蔣小萍老師便是上帝派來的天使、貴人，她除了經常關照我外，還帶領我進入「教育新芽」，讓我在教育領域的起跑點上有了好的開始。

「教育新芽」是一群熱愛教育工作的老師自動自發組成的成長團體。我們每週聚會一次，內容包括：教學心得分享、讀書心得報告、邀請專家演講、共同研讀、參觀訪問等，但最令我印象深刻且感動的是，團體中每位老師對教育的用心以及對孩子的愛心，還有前輩們不藏私的心，樂意將他們的經驗傳授給我們，使我們這些新手老師減少很多摸索的時間。

今年寒假與師院的同學分享這半年來的教學心得時，更加感受到教育新芽這個團體的寶貴，同學們分散在各校，由於每個學校的文化不同，際遇因此迥異，大多數的同學都是自力救濟，閉門造車，少有像我如此幸運，能有這麼多的前輩可以挖寶，看來我得好好善用此資源了！

回想起來，我曾對工作職場中勾心鬥角感到厭煩，而轉至教育領域，非常幸運到了三峽國小，本校校長及行政主管對於教學給予老師相當大的自主空間，更棒的是，遇到了「教育新芽」這樣的成長團體，可真是給我打了一記強心劑，讓我更有信心在教育路上繼續努力！加油！◆





## 生命滿重



讀書會的形式很多，但不外是一群人聚在一起研讀一本書或一篇文章，本校教師讀書會，經由成員討論後，選擇走向討論方式的讀書會，一方面增進老師的專業素養，一方面就教學中的疑難做深入的探討、切磋和反省。

讀書是很個人的事，以討論方式的讀書會，藉由每個成員不同的生活經驗，不同的信念，相互檢查，彼此在邏輯推理上或前提預設上，是否蘊涵著錯誤，願意接受挑戰，接受考驗，並修正自己，這是一種開放態度的學習。

現在教育的模式使很多孩子發問的能力，聆聽的能力，解決問題的能力和創造思考的能力不斷的消失。在努力的改革中無非就是要提振學生這些能力，但是相對的，如果老師能力沒有提昇，這些都將只停留在口號中，而仍在記憶、認知和聚斂性思考中打轉，如何教育孩子走向高層次思考？改造老師是必要的，因為老師是教育進步的首要條件，也唯有老師具備高層次思考，才能輔助孩子做開放性和批判性的思考活動。

未來教育的走向將會是整體戰，需要老師們協同合作，結合異質性高的夥伴，秉持開放態度的學習，互相激盪創造更精緻而豐富的教學。我們希望藉由讀書會的存在，推動兒童讀書的風氣，導引兒童去發覺問題，觀察事理，再經由討論而推論出自己的判準，這個過程可以培養孩子尊重自己和別人的意見，練習正確與人溝通的態度、技巧和方法，進而形成良好的判斷能力和反省思考的能力。教師可以從領導者的角色，除了帶領孩子進入問題的核心，提昇問題的層次，由兒童從生活經驗轉向高層次思考，讓參予者了解自我的意識之外，在進行討論過程中幫助兒童釐清自己觀念和建立思維。帶領技巧的學習，也有借於一次一次的討論會，經過團隊的檢討和老師的指導，找出自己的盲點，以增加臨場反應能力。

教育工作者的成長，要能清楚自己的需求和方向，才能開拓自己的天空，使我們陪伴孩子進入21世紀時有更多的能力和自信。

附兒童讀書會片段記錄：

問題：為什麼詩琴16歲，我才7歲？（詩琴是故事中的人物）

討論：（甲、乙、丙皆為二年級學生）

甲：因為七歲的人較慢生

乙：16歲就是過16個年，7歲就是過7個年。

師：生日到底是用生日當天來算，還是過年來算？

丙：生日是出生的日期，以生日來算年紀比較準。

詩琴早生九年。

討論時大家都同意丙生的說法，也認為此題就結束了，但會後老師群討論的結果，提出了幾點可延伸討論的空間

1. 不知道自己生日的人是不是就不會長一歲？
2. 16歲的人，你在哪些方面覺得他比較大？
3. 你是怎麼知道自己的年紀？
4. 同一年生的人，如果以過年來算，二月出生和五月出生有一樣大嗎？
5. 年紀比你大的人，一定比你長得高大嗎？

除了上面的發展題，帶領者還可在孩子討論中，擷取更多的討論主題，一步一步建構屬於兒童自己的觀念和想法。

※感謝東華大學林意雪教授，千里迢迢到校義務指導。



# 夫子為孩子粉墨登場

作者 黃耘

常言說：看戲的是傻子，演戲的是瘋子。精靈兒童劇團正是由一群又瘋又傻又可愛的老師組成的劇團。

三峽國小教師黃愛蓮在參加紙風車劇團研習之後，心中便一直蘊藏著對兒童戲劇的熱愛，民國八十七年三月，想法終於化為行動，黃老師吸收了三峽國小教師及部分學生家長，共組了兒童劇團，他們的心中只有一個單純的想法——「為孩子演一齣戲」。

## 只為演一齣好戲

這是一個老師自發性組成的團體，因理想、理念、興趣而結合的團隊。一開始只是大家的興趣使然，單純的埋頭於個人的戲劇天地之中，期盼藉由學生對老師的高度認同，透過戲劇活動發揮寓教於樂的功能，並希望教師參與充滿肢體想像、聲音運用、默劇練習劇本編寫、偶劇製作與操作等戲劇活動後，教學更活潑與創意，成為一個有魅力的現代教師。沒有學校政體系的組織，有的是團員們的自訂的團規。

集編劇、導演，外加燈光、特效於一身的黃愛蓮說，他們的理想是提升孩子的創造空間，啟發孩子運用不同的方式表達自己的意見，單純的只為演一齣好戲，讓孩子接觸、欣賞各種不同的藝術領域。而精靈兒童劇團的理念是嘗試將學校的課程融入生活中，使所有的學習人性化、生活化、趣味化、彈性化，並能激發



孩子最大的創造思考潛能。

基於「為孩子演戲」的想法，團員們不辭勞苦的利用課餘時間研習，在上完故事創作課後，既緊鑼密鼓的從事劇本創作、戲臺和道具製作，進而為戲配樂。演出除了幕前的演員編組外，還有幕後的行政工作，諸如企劃案的提出、募款、研習內容的記錄、記者會的籌備、邀請函、節目單等，各式文件設計定稿，皆不假他人之手，這種經歷，在在考驗老師們的腦力和體力。平凡教育工作者的愛與堅持精靈兒童劇團不是職業的演出團體，而是一個擁有教育愛，追求教育理想，實踐教育理念的工作者。參與的老師們期望一步一步走得踏實而穩健，也希望藉由戲劇的演出，散播藝術的種苗，茁壯下一代的人文素養。

在去年第一次公演之後，團員們雖然疲憊不已，但來自校區內親師生的肯定和鼓勵，使他們覺得辛苦有代價，學校有生命力，孩子上學有動力。於是精靈兒童劇團勇敢的再度迎接第二次的挑戰，由三峽國小老團員發起，邀請九歌劇團蒞校指導，結合三峽地區安溪、介壽、插角三所國小熱愛戲劇的老師，利用週三和週六下午教師進修及課餘時間研習。

黃愛蓮在給老師的研習報名表備註欄上寫著：「這是一次難得、精緻、豐富且辛苦的成長機會，經過這次的歷練，你將發現自己是個更有熱情且更受孩子喜歡的老師及父母，歡迎熱愛偶戲且能奉獻犧牲和吃苦耐勞的國小教師及家長報名，與我們共同打拼。」

在九歌兒童劇團朱曙明團長和黃翠華主任的指導下，今年的演出以戲偶為主體，用三個



舞臺三齣戲的方式演出。隨著演出的倒數計時，一樣一樣的工作像沸騰的水泡不斷冒出：先是做戲偶，貼貼補補又縫縫，繼之籌開記者會、海報和邀請函的完稿與寄發、彩排、舞臺燈光人幾乎都身兼數職。對非職業演出團體的精靈劇團，這實在是個不小的壓力，也正代表著一群平凡教育工作者的愛與堅持。抓得住孩子的心正式參與兒童戲劇的演出之後，黃愛蓮這才感受到戲劇無遠弗界的真正魅力。因為「玩」是孩子的天性，而兒童戲劇是輕鬆及健康無比的活動，藉此陶冶孩子的心情，是最具意義的。而且由老師擔任演出，學生認同感更大，對孩子的影響更深遠，說不定還從此成為孩子的偶像哦！黃老師希望有一天能編導一部由校長、各處室主任、組長都來參與的戲劇，當孩子對師長多一分認同，他們就更能接受師長的苦心。而且講臺就像舞臺，老師在受過戲劇訓練之後，將成長回歸教學，一個能掌握觀眾的老師便更能抓得住孩子的心。善用兒童戲劇之巧妙，激發生生的想像力及創造力，讓教學更活澄、更多樣、更有魅力。無形中，也拉近師生間的情誼。

未來九年一貫課程中表演戲劇和音樂、美勞，將一同列入藝術人文課程，黃愛蓮希望藉由戲劇的表演，讓三峡的孩子、家長更早接觸這個即將面臨的新課程。

戲劇除了讓教學更添魅力之外，黃老師還有意外的收穫，他說，平常孩子在學校讀書，父母在外工作，各忙各的，孩子體會不到父母的辛苦；為孩子演一齣戲，讓孩子看到父母認真的工作，父母也可以從學習之中感受到學習



的重要，促進親子間的了解與體諒，這是多麼美好的事呀！

在三峽國小這樣的一所大學校中，可能與同事共事數年，也僅止於點頭之交，這樣的活動可以激發老師的活力及潛力，共患難的過程增進了彼此的了解及情感，也提高對學校事務的參與感。用堅持一步一步克服困難也是經常為兒童辦戲劇活動的鄉村童苑趙園長在得知三峽有這麼一群為兒童演戲的可愛老師之後，告訴黃愛蓮：「一群教師要在安逸的公教環境為孩子粉墨登場，是非常不容易的，而你們是我看見第一個願意為孩子這樣做的小學老師，我以你們為榮，也為你們感動、驕傲。．．你們一定遇到不少困難，不過，當明白『自己為何而做』時，困難就會一步一步被堅持所克服。」就是因為明白自己是為孩子演戲，所以這群痴傻的老師願意繼續痴傻下去。

劇團的凝聚是來自這些老師有個共同的夢，是這個夢想支持著他們一步一步往前走。所以，「團體的組成是自發性的，付出也是自發性的」；不是因為被分配指派，不是因為別人做就得跟著做，不是因為「誤陷火坑」而不得不做，不是為獲取肯定與讚美而做。而是共同勉勵與承擔，排除一般行事的被動或計較；所以，痴傻的少許人，才能完成在心中艱鉅的夢想。雖然「你們戲劇現在一定很忙對不對，還好當時我沒加入。」、「無所事事薪水還不是照領，幹嘛做那麼多呀！」…等話語，也曾在身兼數職、疲累不堪時在耳邊或心中響起，但老師們卻一次次的用熱情證明，他們不會輕易的被這些負面的情緒嚇跑。

黃愛蓮說，在患難與共、同舟共濟中，我們除了付出外，也在學習與成長，從彼此了解交織出濃厚的情感。最重要的，我們讓生命又充滿了活力和意義，這份痴傻與無怨無悔，也會成為生命中一段最刻骨銘心的記憶。提供兒童多姿多采的舞臺老師們在親身領略兒童戲劇巧妙之後，將藉由自身的教學活動，帶領兒童進入戲劇的殿堂，提供兒童展現多姿多采的舞臺，這才是最重要的。所以，當每次演出結束的廉幕降下時，這些散播藝術種子的老師們，才正要為孩子們展開新的教學帷幕呢！





## 王素雲 家族

王素雲，女，年齡74歲，畢業於台北市立女師專，77年8月退休，現在服務於愛心教養院，並且是恩主公醫院的志工。家中成員尚有：大女兒任教於三峽國中、小女兒任教於三峽聖母幼稚園、媳婦任教於三峽國小、兒子擔任辭修高中、明德中學的桌球教練。

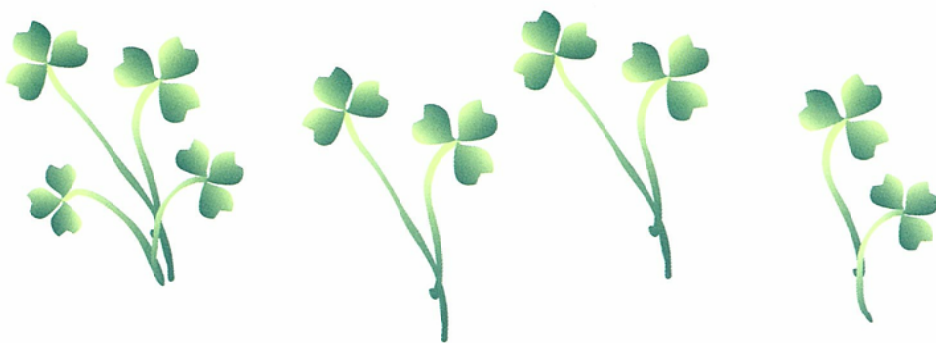
說起會來到三峽國小服務的原因，該說是故鄉與童年回憶的召喚吧！王老師是道地的三峽人，同時畢業於三峽國小，因此回到三峽教書，似乎是理所當然的決定。

王老師很早就到三峽國小服務，憶及當時的學校景況，與今日截然迥異。王老師說，民國35年時，戰後經濟十分蕭條，生活困苦，學生缺課的情形十分嚴重，因為大多數學生都必須要幫忙家務，根本無暇來學校上課，當時可能連基本的三餐生活都有問題，怎有多餘的空閒來學校讀書呢？因此學生上課的人數幾乎都是平日的一半。有鑑於此，學校老師必須經常做家庭訪問，了解學生的情形，順便勸導學生家長讓學生回到學校讀書，這是較為早期三峽國小的辦學情形。後來，台灣經濟情形稍微改善後，學生才慢慢回流到學校上課。

在早期的教書生涯中，王老師印象最深刻的，是那時期學生家長對老師的尊重。在大約民國37年，當時三峽國小在日制部落集會所設立分班，距離三峽市街大約須步行一個多鐘頭的路程，由幾位年輕的女老師輪流教授十幾位天真活潑的孩子，而因為上課是如此的辛苦難得，孩子們都很珍惜這受教育的機會，認真地學習。在那時，學生的家長都非常的關心學生的上課情形，也十分地尊敬老師，每天都會送茶水提供師生飲用。有一天中午放學的時候，王老師與學生邊走邊聊天一起回家，那時住在路旁的一位學生家長，手捧著剛剛才煎好、熱呼呼的甘藷餅，一邊呼喊著：「老師！老師！」一邊追上來把熱騰騰的甘藷餅送到她手中，說著：「老師！辛苦您了！謝謝您！趁熱吃吧！」如此窩心的舉動，讓王老師至今記憶猶新，即便時隔久遠，現在想起來，彷彿仍有一股熱烘烘的暖流流過心中。

除了尊師重道的倫理，在三峽41年的教學時光，還帶給了王老師很多很多的回憶。在她的記憶裡，以前後排教室前面，種了兩棵的鳳凰樹，每到夏季，樹上都會開滿了鳳凰花，這時候她就會帶著學生在樹下撿拾花瓣、玩耍、聊天，美麗的畫面現在想起仍令她懷念不已。只可惜在校園增建時，把樹給砍掉了，當時的回憶，失去的景物，如今只堪追憶。另外，在228事變時，當時學校有兩位外省籍的老師，被十幾位青年人拿著木棍打傷，那時三峽國小的黃校長想盡辦法保護他們，連夜把他們送走，渡過當時黑暗的危險期，也因為黃校長的辛勞奔走，鎮壓部隊才不至造成三峽國小甚至是三峽地區的一場浩劫！

回想當年的種種，與今日的三峽國小相比，不變的是校門前的大榕樹與兩排的茄冬樹，其餘的，隨著時代的變遷，往昔之景早已隨著時間的流逝湮沒。現在的三峽國小，學生比以前活潑，環境也較之以往完善，在這麼樣一個優良的環境裡，學子們應該要更好好的用功讀書，充實自己才是，這是王老師對三峽學子們的期許。





## 宋欽益 陳麗珠 家族

陳麗珠，女，51歲，台北女師專，現任三峽國小教師！

陳老師的家族之中，在教育界服務的人員相當的多！包括了陳老師的父母，弟弟妹妹、小姑、甚至自己的女兒，都是學校的老師，堪稱「教育世家」！由於父母都是教師，在如此優良的環境與他們的鼓勵下，對陳老師而言，成為教師似乎也是理所當然的一件事。

說起會在三峽國小服務這麼多年的原因，陳老師說，那是一種混融懷念與眷戀的情愫。因為自己也是在三峽國小畢業的，在這裡，有著太多屬於童年的美好回憶，或許就是這樣深刻的情感，呼喚著陳老師重新回到這裡，為三峽作育更多傑出的人才。

陳老師說，二三十年前的三峽國小，與現今的景況是截然不同的！她想起在過去校舍尚未整建的時代，課餘時候，她常和小朋友在楓樹以及合歡樹下閒聊、玩遊戲，或是遠望鳶山的美景，那和諧歡樂的景象，在校舍改建，操場整修而將大樹砍除後，只能成為美好的回憶，讓她在人事已非的今天，悠然懷想。

因為陳老師很早就在三峽國小服務，可謂看著三峽國小成長茁壯。在過去，三峽國小受限於場地的關係，辦活動總是較為困難，有時遭逢大雨，還不能上體育課！所幸民國70年時，翁校長開始規劃，王校長懇請地方人士捐款贊助，好不容易才克服經費困難，興建了現今的體育活動中心，從此以後的教學活動，邁入新境界，嘉惠了許多學子。而這一路走來，也影響了陳老師對教育所抱持的理念，她秉持著「一枝草，一點露」的精神，紮紮實實的在教育界耕耘，也以這樣的平實態度，教育著下一代，一代又一代的流傳下去。對陳老師來說，教育，不是一時的工作，而是終身的、代代相傳的事業，所謂「春風化雨，百年樹人」，陳老師以她能將終生致力於教育界，奉獻一己的努力來作育英才為傲！



## 周阿金 劉幗英 家族

在劉幗英老師的家族中，幾乎每一位都是推動國家幼苗的手！劉老師的父親劉文秀是前台北中山國小的教師，現在已轉任公職；母親周阿金曾擔任三峽國小教職長達41年又6個月，今已退休；大姊周寶蘭是北縣明德中學的美術教師，大姊夫則在警察大學擔任教官一職；二姐劉鳳儀以及二姊夫蔣玉樹兩人均在三峽國中分別擔任英文教師以及數學教師，培育健全的青少年學子；大哥周仁尹以及大嫂王鳳秋則是分別擔任鶯歌鳳鳴國中的教務主任以及三峽國中的國文老師；而二嫂徐美女是北市河堤國小教師。家族裡有這麼多的成員投身教育界，真是名符其實的「教育世家」！

爲什麼劉老師的家族對教育如此投入呢？劉老師說，除了一股對教育工作的熱忱之外，一方面是他們都很喜歡兒童的純真可愛，樂於親近小朋友們，另一方面則是古人常云：「教學相長」，當老師除了對學生傳道、授業、解惑之外，在教學的過程中，或多或少會面臨一些挑戰，亦能使自己有所成長，因此家族成員們都很認真的在經營自己的教育生涯。

在三峽服務這麼多年，劉老師認爲，三峽國小濃厚的人情味最令人感動，就好像是一個大家庭般，生活在這裡予人溫馨之感，在這邊教書，令她覺得非常快樂！不過由於政府目前大力提倡鄉土教學，劉老師希望三峽國小能朝向具有地方文化的特色來發展，師生一起全心投入，使人人成爲真正的「三峽人」，相信定能爲已屆百齡的三峽國小帶來一番新氣象！



## 蘇村吉 范婉潔 家族

范婉潔，女，55歲，54年畢業於台南師專3專，後85年數期進修畢業於國北師院語教系。現任三峽國小六年八班級任導師。范老師的先生蘇村吉現任三峽國小體育組長，長女現任北市景美國小訓育組長。

提起當年如何來到三峽國小，范老師笑道：真是因緣際會的巧合！原來在民國54年於台南師專畢業後，范老師被分發至台北縣林口鄉瑞平國小，因當時交通非常的不便，而申請改調，於民國54.10.7到三峽國小擔任教職迄今，業已35年。在這麼漫長的歲月裡，范老師心中有許多深刻難忘的事。想起初到三峽這個陌生的環境，個性靦腆生澀的她，還真有點茫然無措，幸有同事劉招治與鄧充賢老師的大力照顧，使她能很快的適應新環境，而且，她還這裡找到相伴一生的牽手——蘇村吉老師呢！這麼多美好難忘的回憶，讓范老師對三峽國小產生難捨的情感，一待就是35個年頭過去，從青春飛揚至雙鬢隱隱閃耀銀光，范老師對她的付出不曾後悔過。

看著學校隨時代的變遷，在范老師心目中，三峽是一所擁有百年優良傳統的好學校。或許硬體設施上不比新學校氣派新穎，但是歷年學生的表現卻不落人後，有著相當亮眼的成績。而學校位於民風純樸的三峽地區，並有名聞遐邇的東方藝術殿堂祖師廟，與民權老街的樹屋為鄰，更增添了學校的人文與藝術氣息，在這裡服務，真是一種文化的陶冶。

細數在三峽朝夕數千，從當年學校經濟窘困，教育資源闕如的時期，到如今，全校師生已歡騰的準備慶祝百週年校慶，范老師感嘆一路走來，真的是相當不容易。對她來說，唯一始終不變的，是對孩子們的關愛，學生，對熱愛教育的她而言，永遠是心之所繫，無時無刻的牽念。



## 傅政芬 家族

傅政芬，女，畢業於省北師專。家住三峽鎮，現在是三峽國小的教師。家族中是老師的有：父親五十年擔任科任教師而後轉任課務組長，母親五十年擔任音樂老師。

傅老師說，之所以會選擇到三峽國小服務，乃因自小在三峽成長，順理成章的就回到三峽國小服務。她遙想當年，盧先生萬成擔任校長，余先生金燦擔任訓導主任之時，在盧校長的用心帶領，師生共同努力之下，全校呈現一片欣欣向榮的景象！同事間和諧相處，說是當時當地最好的一所小學一點也不為過！在三峽國小服務期間，印象最深刻的是：余主任是一個盡忠職守的好楷模，記得學校當時由一般的廁所改成溝式的化糞池，因學生的不當使用經常造成阻塞，他都利用上下班時間巡視，並且任勞任怨地疏通，毫無怨言，令大家非常的感佩。還有一個叫秀珠的老師，個性開朗，笑語如珠，經常是同事間閒談歡笑的來源。那個時候，因為所有的教師們同處一間辦公室，經常在辦公室內分享教學心得或是教學上的甘苦談，有一回，秀珠老師說督學來校視察，站在教室後面看她上課，因為她事前並不知曉，便大聲的問：「這是誰的阿公啊？還不趕快站起來！」聽的大夥兒哄堂大笑不止，「阿公事件」成為當時大家茶餘飯後的笑題呢！

在三峽教書許多年，傅老師深深的愛上這個地方，因為人生不能重來，只有隨著時間不斷前進，我們僅能在沿途拾起一塊一塊回憶的磚，砌成宮牆，守護著走過的生命。也因為有著過去的支持，使我們能夠對未來有所展望。對三峽國小的遠景，傅老師希望在九年一貫的腳步中，能將學校的硬體、軟體設施多充實一些，讓老師以及學生能夠充分的獲得來自社區和家長等各方面的資源，讓孩子們的學習更多元，更健全，更能走在時代的尖端！





## 王燦珠 家族

王燦珠，女，現在是三峽國小教師。

王老師的家族裡有好幾位老師，除了自身之外，她的先生與姪子姪女都在教育界服務，為教育下一代奉獻心力。

王老師在三峽國小服務至今已屆27年。回憶起在三峽教書的點點滴滴，王老師有點兒的感嘆，因為自己在過去受到周阿金老師的諄諄善誘，瞭解人格教育對孩子們來說，影響至深，因此執教以來，非常的重視學生的品德教育。她想起以前的學生，個性相當的純潔樸實，對老師的教誨，奉為圭臬而少有違抗，而今，或許由於時代的急速變遷，科技發達，資訊的流通與取得便捷快速，使得現下的孩子們都頗有自己的主張與意見，相當自我，再加上現在的家長對孩子較為寵溺，對老師不再如過去般的全然信任，真是使老師難為。而為了因應這樣的轉變，要身為一個好老師，是需要相當的智慧的。

由於王老師對學生的教育相當的用心，被她教過的學生，對她的懷念總是特別深。她提到有一年她曾經教過一位身心障礙的孩子，當時因為沒有特教班，因此這孩子在班上成為特異的一份子，有些調皮的學生，經常找機會欺負他，捉弄他。王老師認為這樣的行為相當的不應該，要維持一個班級和諧的班風，首重的就是學生之間的平和相處與互信互愛，因此她花費了好一段時間去慢慢的感化那些調皮的學生，同時也幫助那身心障礙的孩子融入這班級，不再受到欺凌。到如今，這個孩子還時常打電話到王老師家問候、聊聊近況呢！這件事情，讓王老師心裡非常的感動，得學生若此，縱然不得天下英才而教之，亦不引以為憾事！

對於自己的未來，王老師也是很有自己的計畫的。她認為為了順應時代的變遷，給下一代更完善的教育，教師必須不斷的進修成長，才能跟上時代的腳步，因此王老師一直不斷的吸收新資訊，期勉自己。而因為她對三峽的深厚感情，讓她有著繼續在三峽服務奉獻的意念，這真可以說是學生們的一大福音啊！

# 金色童年



學生才藝表現  
班級的特色



## 金色童年

在學習的過程裡才驚覺  
孩子竟是大人們的老師  
他們是折翼之前的天使  
帶領我們回到心靈原鄉

當一雙雙明亮的眼開啓他的新視野  
同時也把我們倦勤的靈魂重新歸位

然後你跟隨這一隻隻小精靈  
飛躍記憶深處的大河  
來到繁花似錦的天堂

所以你要盡興來去盡興與之歌唱  
與之手舞足蹈，睥睨生命的憂歡

在折翼之前  
守護他們純潔的光環

# · 學生活動篇 ·

## 合唱團



## ● 基本教練觀摩 ●



# · 學生活動篇 ·

## 防火



# · 學生活動篇 ·

防  
震



## 急救訓練



# · 學生活動篇 ·

## 童軍社



## 扯鈴社



## 紙雕社



## 小提琴表演



## 直排輪

## 卡拉OK



· 學生活動篇 ·



桌球



書法



園藝社



節奏樂隊

# · 學生活動篇 ·

## 文化交流活動



瑞典專欄作家蒞校訪問



日本茗溪學園等學校蒞校參觀



排球隊暑假赴日親善外交

# · 學生活動篇 ·



小袋鼠說故事劇團



慈濟晨期社區  
快樂兒童生活營



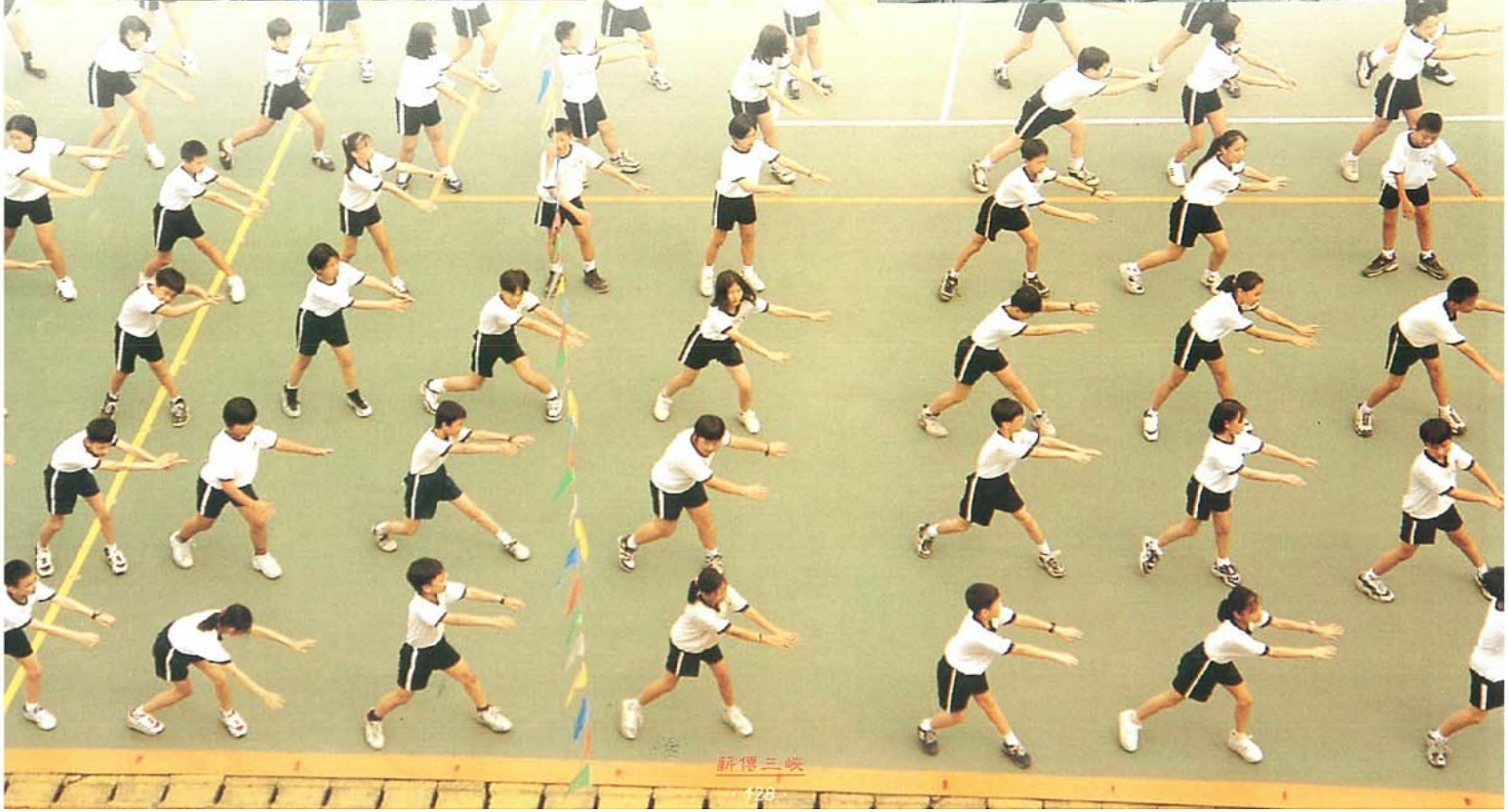
## 鼓隊進場



# 運動會



# 運動會



# 運動會



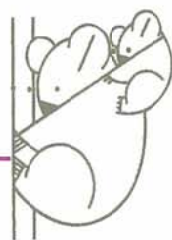


畢  
業  
典  
禮



# 一年一班

導師：邱淑君



「天使不常來人間，所以造就兒童。」一年一班有35位快樂的小天使，讓邱老師一一介紹：

最會幫助同學的小天使有：岳霖、玉婷、雅婷、昱澄、佳倫。

最懂禮貌的小天使有：嘉伶、怡臻、怡君、淑靖。

最活潑的小天使有：哲偉、泓惟、盈盈、凱翔、靖文、麗蕙。

最和善的小天使有：李柔、君姿、貞蓉、祖貞、智凱、怡珊、紹強。

最愛畫圖的小天使有：宗葳、任峰。

老師的小幫手：秋瑢、思驊。

打掃最認真的小天使：姿勻，祥晉、鑫源、煒霖、振鴻、宇威。

進步最多的小天使：正斌、彥辰、昕穎。

因為有他們，才有一年一班的快樂天堂。





導師：龔育瑩

# 一年二班



走進一年二班教室，一個個甜美的笑容映入我的眼中。天使般的親切問候，使你一天的心情，都因而溫馨快樂。

活潑的克峻、子毅、鼎翔、靖堯、祥佑、永欽、智傑、怡婷、惠茹、亭瑋、筱雪、翊暄、是上課時，最跳躍的音符；文靜的子平、甯翔、進富文陽、宇筑、引郁、悅婷、鈺惠、心麗像穩重的全音符；博修、翰霖、政寬像休止符，等待下個音符的推動；熱心的俊瑋、豐名

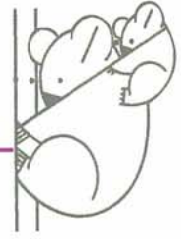


、岳璟、筱真、鈺惠、羽涵、亦柔、佩儒、儀萍、雅鈴像圓滑線一般，使班級的氣氛更加融合再一塊兒，形成一首最美好的樂曲。

我們有一個共同的默契，那就是：一年二班小朋友—最可愛。

# 一年三班

導師：陳怡文



我們班有三十五人，男生比女生多，有的人很活潑，有的人很安靜，每個人的個性都有他獨特的一面。

男生是迷人大帥哥，女生是超級大美女，雖然有時候令老師很生氣，但又常常令老師感到很溫馨。

不管如何，班上的每個孩子都是大家的寶貝。





導師：趙德蓉

# 一年四班

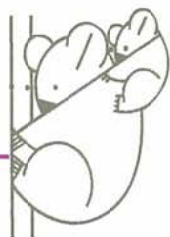
我們一年四班是座落在三峽國民小學前門進入左轉的一樓，教室外向前看就是一座座的遊樂器材和諾大的操場，這樣的環境，使我們能在開闊，美好的視野下快樂的學習。

本班小朋友是一群活潑、可愛的小天使，每天無憂無慮，開開心心背著書包來到學校上學，他們對於新的事物充滿了好奇，一雙雙晶瑩無邪的眼中透露出無限的渴望，只見一個個圍在你身旁追問著，「為什麼？為什麼？」不斷地吸收新知；在體能方面，也個個活潑健康，不管是在體育課的各項運動，或是下課時所玩的遊戲，在在顯露出精力充沛的好體能，這群小可愛們真是一年四班的無價之寶喔！



# 一年五班

導師：李阿咩



一年五班位於學校的東側二樓，教室左邊在靠近菜市場，打開窗戶，就可以看見菜市場熱鬧的情形。有的時候亦可聞到香噴噴的炸雞塊味道呢！教室的右側是一大場和一些美麗的大樹。有幾棵樹還常換不同顏色的衣服。尤其是楓樹每到冬天一定換上紅衣服。



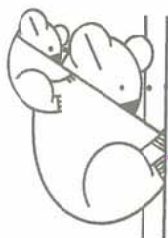
在這裡上課真是不錯。本班男生19人，女生16人。男生活潑、好動。女生懂事、乖巧。每到下課，大家一定跑向操場、遊戲—溜滑梯、走走平均台、單十槓、賽跑。不到上課鐘響，別想在教室找得到人。



大家不但在操場上表現得有活力，在教室上課也一樣老師的一個問題，常常收到舉一反三的效果。目前為止，我們班上沒有不寫功課的。我們愛上學、喜歡讀書、更愛考



試：尤其考聽寫，全班至少有八成的小朋友可以拿到滿分，告訴你一個小秘密：考滿分有將品啲！還有我們班的小朋友也很有愛心，上次九二一地震，我們捐了一萬多元，最近校內的愛心捐款我們也不落後。我們和老師之間沒有隔膜，大家相處得很好，同學發生爭執，只要老師一來立即和解。我們這一班夠可愛吧！



導師：張雅惠

# 一年六班

進前門向右轉，直走上二樓，廁所旁邊就是一年六班，老師不是一位"KKK"，是一位造型每天不同，「妖嬌美麗」、「時髦動人」的女人，學生個個散發出一股魅力，有讓人擋不住的感覺，令人很想去了解他們，所以



誠摯歡迎您，到我們班上來玩玩！

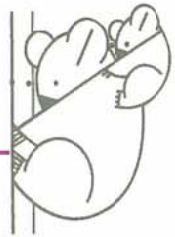
班級的家長更是厲害，單單一學期，就為班級校內外美勞比賽拿了三張獎狀，愛心更是不落人後，九二一大地震及幫助五年級的小朋友，兩次共捐了一萬多元，而對班級唯一

重器障的小朋友更是照顧有加，所以我們班級不錯吧！我想若到我們班來做客，會讓您一眼看不完，到此您已眼花撩亂了！不會吧，有閒來坐坐吧，我們一定"奉茶"！



# 一年七班

導師：蔣小萍



一二三四五六七，  
三峽國小有一七。  
一年七班活動多，  
親師座談最踴躍。  
週二摺紙真巧妙，  
週四美勞趣味多。  
週五故事最動聽，  
週六忙著玩泥巴。  
還有日語來穿插。



長福橋畔艷陽照，鳶山芒花似堆雪。  
冬至湯圓搶搶滾，創意造型最拉風。  
耶誕老人來報到，親子同樂樂無窮。  
每月慶生最溫馨，熊貓餅乾脆又酥；  
炸雞出爐香又Q，香味四溢鳳梨酥。

尾牙刈包迎千禧，秋之饗宴拿手菜。  
親師通力來合作，每月開會效率高。  
家長老師如好友，教室佈置齊合作。  
孩子知禮又活潑，父母老師皆成長。  
同是教育合夥人，攜手並進創未來。





導師：蔡如玟

# 一年八班



開學前，還未見到我的小寶貝們時，對他們的感覺是「既期待又怕受傷害」。如今已相處四個月了，感覺真是五味雜陳、百感交集。雖然如此，「我愛他們的心」卻是「一路走來，始終如一」。

相處日久，我發現我們家的小寶貝們就

像是一群小鴨子，整天聒聒噪噪，講個不停，每個小朋友都想發表自己的意見。不過，這也正符合當今教育趨勢所強調的「雙向溝通」教學，而不再僅是「單向」教師講述而已，據說藉此還可以培養學生人際溝通的能力呢！看來面對這群小鴨子我這個管家婆也只能如此安慰自己了，不過我倒是很好奇，小朋友是如何看待我這



位管家婆呢？

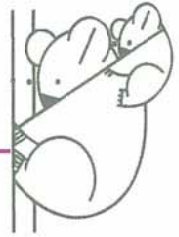
一向被教師視為畏途的「親師合作」，在我不斷努力與家長溝通，並邀請家長走進教室，協助教學活動等等，經過這些良性的互動，我與家長們竟成為默契十足、快樂的教育事業「合夥人」，一同為下一代更好的教育環境努力，而且樂此不疲。

在此，千禧年新希望，願一年八班更美好，小朋友永遠活潑快樂。



# 一年九班

導師：周碧柑



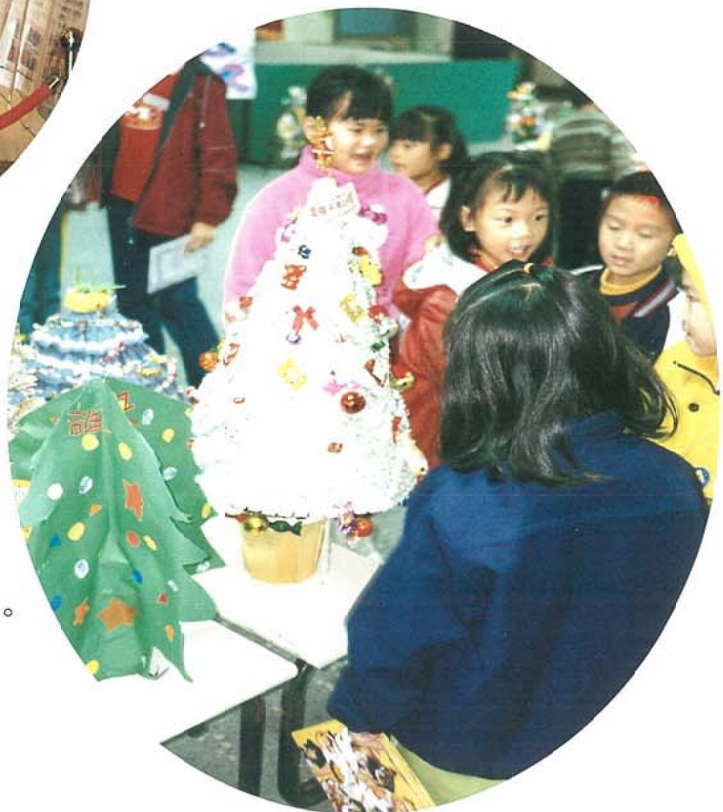
走進一年九班教室，一雙雙純真慧穎的大眼睛，令人印象深刻。孩子們最喜歡活動式的課程以及討論各種問題，大方的說出自己的想法，傾聽別人的故事等等，令老師振奮不已，畢竟表達



自己，與人溝通，是很重要的事。

本班的孩子們，資質、生長背景相當，很容易玩在一起，互相學習。家長們的工作雖繁重，但是對於學校教育，依然十分關心配合。

希望親師生能將這種密切合作的關係斷續保持下去。





導師：劉玉珍

# 一年十班



一二三四五六七，七六五四三二一  
一年十班得第一呀！得第一！

如果你常從一年十班教室門前走過，一定常聽到一聲聲抖擻、有力的數數聲。  
他（她）們個個健康活潑、快樂有禮，你瞧瞧他（她）們對自我的期許：

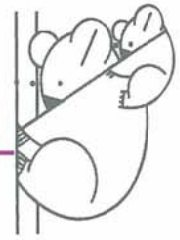
- 1．喜歡玩樂。
- 2．喜歡讀書、看書。
- 3．喜歡寫功課。
- 4．喜歡上學。
- 5．認真做事。
- 6．遵守規則。
- 7．幫助同學。
- 8．喜歡和同學一起。
- 9．不喜歡被打、打人、打架。
- 10．不喜歡吵架、被人吵。



最後，讓我再說一句，歡迎到一年十班來，我們一定會以最最最大聲的歡呼來歡迎你！！

# 一年十一班

導師：高琇玟



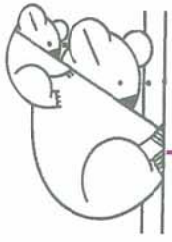
傳說，從三峽國小正門望去，在左手邊三樓處的一年十一班洞穴裡常常發生一些怪事…

那天，還記得上的是數學課，但是武俠片卻竟然搬上了鏡頭來，注意聽喔，樹上有八隻小鳥，又飛來…「嘿嘿！看劍，我厲害吧…」就這樣突然出現了目中無老師的三劍客，正當奴家要制止之餘，另一角落又來了幾位輕功高人，咻、嘩的一聲，就看見他們自由來去，就這麼無消息的跑到外頭去了，輕功差一點的就跌坐在地上…。這還不算什麼，最要不得的功夫便是「鳥鳴功」和「紮馬步」了，噦噦喳喳傷人耳於無形的絕招真是令奴家招架不住啊！最宏偉的"陣頭"就莫過於這群小毛頭奇形怪狀的紮馬架勢啦，別人的紮馬是挺直腰、弓箭步，我們的像是一幅落難圖，翹二郎腿、比美

臀、雙膝高舉身體下滑，有的還表演人椅合一的單腳獨立功夫呢！

唉，這就是我有創意的神奇寶貝們呀，等哪天奴家的玉女神功練得更精熟了之後，會把你們收服的妥貼的，嘿嘿…





導師：方至平

一

年

十

二  
班

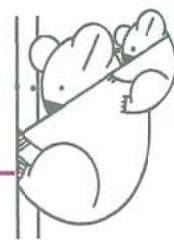
我常在下課時，由窗口俯瞰著遊戲場，在老樹的樹蔭下，只見一個個臉孔紅潤，活潑可愛的小朋友，攀著方格架，滑下溜滑梯，你追我跑，玩得不亦樂乎。那其中有我們一年十二班大半以上好動的孩子。看著看著，老師的心，不覺也隨之飛舞在遊戲場上，一有空，必定加入玩耍的陣容中。

鐘聲響了，孩子們必定是個個滿頭大汗、兩眼晶亮，意猶未盡的回到教室來，口裡唸著，待會兒我還要玩……。可是一開始上課了，把要探討的主題拋給了他們，只見那每一雙炯炯發亮的眼神，急切的求知慾望，小組共同探討問題的結果。勇於發表的精神，其學習的情緒，實在令人感動。能動能靜又貼心，就是一年十二班小可愛的寫照。



# 一 年 十 三 班

導師：關晶麗



你好，我是乖乖熊，我是三峽國小一年十三班36號小朋友，什麼？你沒聽過一年十三班？不會吧？我告訴你喔！我們班好好玩喔！我們的教室裡有好多好好看的故事書，有各色各



樣的色紙、圖畫紙，想畫圖作美勞的人，隨時都沒問題呢！還有我們班每個小朋友都是小博士哦！三字經、唐詩、弟子規都背得滾瓜爛熟，隨時可以秀給你睇！除了這些，我們老師還會帶我們去頭爬鳶山，

看油桐、賞芒花，聖誕節還有熱鬧的晚會，邀請爸爸媽媽一起來玩遊戲，跳聖誕舞。

對了！對了！那天晚上真的有耶誕老公公來發禮物呢！我想一定是我們平常很乖，耶誕老公公才會來吧？可是好奇怪，我們關老師常常說我們是小麻雀，毛毛蟲，吱吱喳喳講不停，又一分

鐘安靜不下來，我也不知道，我要上課了，有空來玩喔





導師：薛清貴

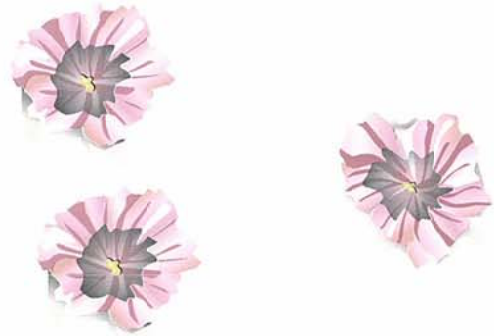
一

年

十四

班

我們班的小寶貝像「火」，初見面時，一張張可愛，稚潤的臉頰，睜著晶亮的眼睛，怯生生的坐在椅子上，靜觀其變，不敢躁動，這是「悶火」。漸漸地大家熟識了，你一言；我一句，你有你的主見；我有我的見解，你不服我；我不認同你，很顯然地，這火已演變成「熊熊大火」。然而這群「火」寶貝，常常把老師搞得「火」冒三丈，只因他們的屁股都還沒坐，就像「毛毛蟲」一樣的扭來扭去，但有時，這群「火」寶貝的良善、懂事、貼心，卻也常常把老師的心燙得熱烘烘的，我想我已經愛上了這群「火」寶貝了。



# 一 年 十 五 班

導師：李啓玲



說起我們這一班呀！真是非常活潑好動的一班，就拿平常下課來說吧，幾乎全班跑光光，能夠下樓去跑跑跳跳，是非常開心的事，最喜歡上體育課，只要能出來活動筋骨，永遠都不嫌多，也熱愛戶外教學，到郊外走一走，總是興高采烈，即使走得很累，仍然興趣盎然，不亦樂乎！

本班小朋友也天真單純，沒有心機，同學之間雖然有齟齬爭吵，但總在彼此道歉後，又和好如初了。喜愛競賽，對於分組比賽之活動，特別熱衷參加，好發問，愛發表，無論是回答問題或請人上台表演、寫字、總是舉手踴躍。最喜歡聽故事，平日上課不易專心，但只要老師一講故事時，即鴉雀無聲，個個豎起耳朵，睜大眼睛，非常的聚精會神。



總之，本班是活動力很強，也是潛力無限，可塑性頗高的一班，只要充滿信心、愛心及盼望去澆灌它，每個孩子都是一棵充滿希望及生命力的小幼苗。



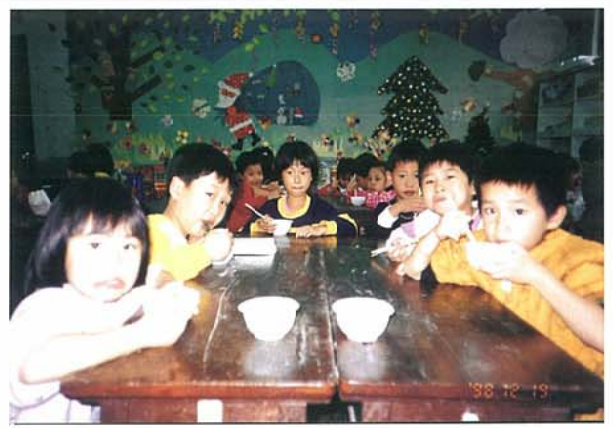


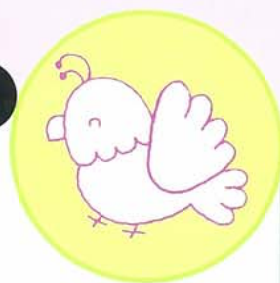
導師：江鴻喻

## 二年一班

從一年級起，我們的教室就一直位於楓樹旁；每年秋天，楓紅葉落，除了欣賞美景外，在親、師、生的分工合作下，這些樹葉、廢棄物也讓教室美化不少，從窗簾、窗花、鞭炮、春聯到聖誕樹，都是自己DIY的呢！

二年級班上來了個玻璃娃娃—林麗雪，雖然她的骨頭易碎，只能坐在輪椅上，可是在同學的協助下，行動不便似乎不是障礙，下課時，常有同學圍繞著她，幫她做事、陪她聊天，一起分享喜悅，班上有了個這個可愛，讓大家更懂得去關心、付出自己的愛，一時之間，大家似乎都長大了少。





## 二年二班

我們二年二班小朋友是很活潑健康的，每一小朋友都會跳健康操來鍛鍊身體。大象滑梯就在我們班旁邊，每天都看著我們班上課、下課，是我們班小朋友最喜歡的遊樂場所。我們班的幸運動物是招財貓，教室後面的布置欄上有一隻大長頸鹿，小朋友好活潑，真像一隻隻頑皮的小猴子，我們班是不是很像一個動物園呢！我們老師常說我們班的小朋友男大方、女的可愛，每天臉上都笑咪咪的，是一群討人喜愛的孩子喔！





導師：林美智

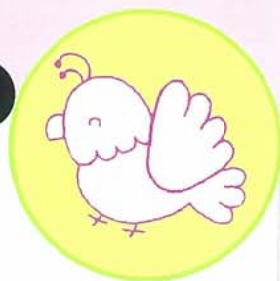
## 二年三班

由三峡國小前門一條美麗的林蔭大道走進來，向警衛伯伯問，即可知道二年三班座落。它的位置是處二樓坐東朝西，面可遠眺雄偉聳立鳶山，那裏有著一群天真無邪活潑可愛聰明伶俐循規蹈矩的小朋友，班上具備了不少的特色：

1. 擔任班級幹部的同學，個個皆是做事認真負責熱心公益是老師的好幫手，也有不少同學才華洋溢，字寫得工整，畫畫很出色，品學俱佳資質出眾頗有大將之風。2. 幕後有班親協會幫襯著，富有愛心、關心、耐心的義工爸、媽默默付出協助老師經營班級。3. 有位執教將近半個世紀經驗豐富老奶奶當導師

，她就是土生土長的三峡人—林美智。她是三峡國小校友返校回饋，她深知教育即是生活，學校即樂園從事教育工作必須付出愛心、耐心、恆心、和用心去培育幼苗，她經常風趣幽默道出她的心聲，四十寒暑不懈怠，春風化雨無數人，學子個個成就去我仍默默持續中。





## 二年四班



嘿！我們是二年四班的寶貝蛋，我們是一群活潑可愛的孩子，上課時會乖乖聽老師說話，下課時會盡情玩耍，我們喜歡大聲讀三字經，背誦唐詩，也想當一個愛看書的小書蟲，每天抄一句成語也是我們的最愛。



我們常會配合策令辦活動：中秋節做蛋黃酥、冬至搓湯圓、鳥季時到關渡賞鳥…等等，我們每天都高高興興的來學校上課，希望二年四班能成為最有朝氣的一群！



導師：林佩玲

## 二年五班



親師協會的成立，讓親、師、學生三方面的力量形成一個鐵三角。孩子們的學習更充足，家長的助力更令老師感到被鼓勵及受肯定。



本班愛心媽媽在每周二、四、五晨會時間，提供時間及愛心來班上照顧學生，孩子快樂的笑容，媽媽們慈祥的身影，構成一幅幅溫馨的畫面。



## 二年六班

溫馨快樂的二年六班「塑造溫馨學習的環境，以利學生快樂學習」是我們師生與全體家長共同努力的方向，放教室在我們巧思的佈置下，成為一間溫馨、充實、怡人的小窩，有依個人不同喜愛而設計的個人工作櫃、學習單展示區（每孩子都有不分優劣全 show 出，小書蟲閱讀角，經學大師（論語閱讀排行榜），塗鴨區、每週一句一成語欣賞區，榮譽寶寶榜、學高測量表、分組排行榜、重要行事公佈欄、寶貝天地、單元佈置、相親相愛區……等。為讓孩子成為社區發展的關懷者，與家長共同結合社區資源，訂定每學期的鄉土教學。這學期的活動包含野外大考驗，文教采風、郵局、消防隊巡禮、化妝服裝 show、記憶大考驗、學生同樂會……等。

另外每個月的第一個星期二是我們最快樂的時刻，因為江爸爸，（沖默）會來和我們一起玩泥巴（陶藝課）最後，以「給孩子一條魚，不如教他如何釣魚？」與大家共勉之。

～因為有愛·孩子幸福～





導師：鍾珮君

## 二年七班

亭君：「我們班男生很多，女生很少。」

震源：「男生每個都很帥。」

家欽：「女生也很漂亮。」

婉琪：「而且女生都很會畫畫。」

皇誠：「我們也很喜歡讀書。」

柏閔：「男生的功夫都很厲害。」

文豪：「對啊，打架都不會輸！」

張傑：「而且很容易生氣。」

勇駿：「生起氣來像火山爆發一樣！」

峻傑：「男生也很會玩球。」

冠輝：「我覺得我們班很吵。」

啓堂：「大家講話都很大聲。」

怡如：「對啊，就像菜市場一樣。」

于捷：「可是有意見本來就要說啊！」

雅雯：「可是要注意禮貌啊！」

欣沛：「有人很禮貌，有人就不大懂。」

舜弘：「像鈺文、佩華就很有禮貌。」

皇育：「岳儒做美勞很厲害。」

泓憶、建堂、旻吟：「芳廷、宜貞、東耀很會照顧別人。」

皇明、志宇：「旻諭、沛軒、欣翰很聰明。」

奎壬：「我們很喜歡老師。」

永福：「對啊！我們很喜歡上學。」

老師說：「我們會彼此關心、互相照顧，我們是既快樂又溫暖的班級。」





## 二年八班

本班的特色，在於全班的小朋友的感情非常好，具有同心協力，不管參加利用廢物製作玩具賽或是打掃環境或畏趣味賽均是盡心盡力獲得好成果，班上的小朋友相處融洽，頑皮的同學受傷了，就義不容辭爭相護送保健室，接受治療，關心程度並不亞於自己父母或兄弟姊。每當角色扮演選人物時，朋友似知人善用一致推舉有才藝的小朋友，在本班絕不會被埋沒，一致提拔參賽者獲得獎狀。就如校外參觀以熱烈購買物品來感恩店長給予的機會。遇事勇於發問這是本班求知的精神於參觀時提出問題請店長解答於活



動中得到購物時應注意的事項，愛管肯事也是本班的特好，學校那個水龍頭壞了或飲水機或漏水了，或是子母車看到飲罐，會將其主動帶回教室處理，或到工友室通知工友叔叔以修繕，但在缺點方面也不少。總之，願小朋友能為本班努力團結一致，相信他們的前途是不可限量。



導師：黃淑玲

# 二年九班

我們不是標新立異 我們注重團體榮譽  
班服是我們團體的象徵 義工是我們最佳的拍檔  
晨間是孩子學習的時光  
節令是同學熟悉的 課程不再是呆板  
如果學校不只是孩子的學習天堂  
那麼教室也不再是孩子的牢房





## 二年十班



二年十班的位置是在三峽國小東方的三樓，所以視野遼闊，景觀不錯，當然也使得班上的學生人人心胸開闊。每天一早到學校都要步步高升到三樓，再接受第一道陽光的照射，因此同學們個個健康活潑，精力充沛。有健康的身體才能快樂學習，因此二年十班就像個快樂屋一樣，充滿歡笑。班上的同學常發揮同學友愛的精神，聽到誰需要幫助，馬上有一堆人自告奮勇。但有時過度熱心又自作主張，結果巧成拙而鬧笑話。看著學生在學習的歷程中，不斷的經由各種活動而變得更成熟懂事，身為級任老師的我也覺得很欣慰。希望每個學生在以後的學習過程中都能天天快樂，時時成長。





導師：林玟均

## 二年十一班

嘿！我們是二年十一班，本班的特色是每位小朋友，個個身體好、精神好、頭腦好、聰明又活潑，班上的親師協會推展的非常成功，會長由威志一媽媽擔任負責推行各項活動，並且聯絡班上熱心的家長幫忙。然而在一、二年級中，本班的活動有鳶山健行、祖師廟之旅還有早餐DIY，但印象中最深刻的是於一年級時，班上舉辦了一次麵包

店之旅，在這項活動過程裡經由師傅純熟的技術，讓小朋友瞭解麵包和蛋糕的製作過程與烘焙時間。經由每位小朋友豐富的想像



力與精力設計下，製作了大、小不同的泰迪熊麵包與各種的變化，特殊的造型，真是太"勺一尤、"的一次校外教學。因為地緣之利，班上的小朋友就有"福氣"了，附近的老街、李梅樹紀念館、祖師廟……等可以讓教師設計課程，進而達到開放教育的目的。最重要是教師的責任，便在引導學生走過這段長路，並且使學生對這個過程有生動而活潑的興趣。所以老師更需加倍的付出愛心、耐心與恆心！陪學生們成長。





導師：經評惠

二年十二班

學生：34人

超棒的組合學生活潑可愛

兼具慈悲心

愛整潔有禮貌是我們的班風不信你來瞧瞧！





## 二年十三班



二年十三班的小朋友，個個天真又活潑，充滿朝氣與活力，每位學生都在愉快的心情下學習，除了求知外，更要培養良好的品德。老師營造和諧的班級氣氛，布置一個乾淨又舒適的學習園地，課堂上孩子喜愛發表，善於表達自己的想法，課餘時，跑跳碰，大家玩得不亦樂乎，同學間相處

得很融洽。透過師生的互動，提高學生的參與感，激發學習的興趣，對待孩子像朋友一樣，要時常關愛他們，讓他們喜愛上學。

尊重別人，肯定自己和認真學習，希望每個孩子都能做得很好，教導他們多看多想，讓小朋友在快樂中學習，在健康中成長。





導師：藍思佳

## 三年一班

說起我們這一班的特色，還真不三言兩語可道盡，像有創意、團結、互助合作、善良、富愛心。各別來看又個個有才藝。

從創意說起，可以由班上內外貼滿落葉拼成的美麗圖案可以看出。佈告欄上的「行過百年跨越2000年」；黑板下方的雪人、聖誕樹；玻璃上的花，花瓶；更別忘了前門的2000、後門的魚。這些全都是由同學分工合作完成的。

雖然社會充滿功利，但幸運的在班上卻沒有這種情形。打掃時間，做完的會主動幫還沒做完的，學習能力強的自願犧牲午睡時間教跟不上進度的同學，而這些都可看出班上互助合作、善良、富愛心的表現。

而各別表現或許可由程御峰同學所寫的「我們這一班」短篇看出。

我們這一班

看我們班級雄壯威武，見我們人員文武雙全。

說到老師頂呱呱，學生個個有禮貌，班上人人個性好，永慈人緣超級好，國雄打球狠又準，智筠畫畫得第一，照全書法有格調，瑋婷寫字一級棒，雅芬美貌人人羨，浩雲背經第一名，彥明帥氣迷倒人，還有其他說不盡，歡迎你們來較量。



從這短詩就可以看出真是臥虎藏龍的一班有創意、團結、互助合作、善解人意、富愛心這些都是我們班的特色。



導師：林楊凱



## 三年二班

我們這一班是三峽國小的三年二班，班上同學個個都和和氣氣的。

我們這一班，班長是一位個品學兼優的高材生，喜歡讀書，師長和同學都非常喜歡班長。班上有一位管家婆，專門管我們班上的男生的糗事。我是班上愛耍寶的小猴子，但可不敢在上課的時候耍把戲，因為會被老師處罰的喔！

我們這一班，上課時可以聽到整齊的朗誦聲，也可以看到一起做出的各式各樣的楓葉作品。下課了，同學跑出教室的外面，喜歡在很大很大的大操場上玩遊戲，有的叫、有的笑、有的哭、有的跑、有的跳、有的玩躲避球、有的玩好玩的籃球、有的玩踢來踢去的足球，我們可是天真又活潑的三年二班。





導師：劉修福

## 三年三班

我們班上的同學各有特色，有喜歡動態的，例如跑步、玩球和跳繩等等……

，也有喜歡靜態的，例如畫畫、吹直笛和彈鋼琴等等……。大家都很有才華，值得學習。

劉老師他通常上課時很嚴肅，但有時卻像開心果一樣，說些笑話讓班



上的同學們笑得合不攏嘴，因此有些時候又學得很親切。

我們班上星期二和星期五，都有胡翠麗和簡淑鈴媽媽來教室幫忙，她們都非常和藹可親，常常說故事和講笑話給我們聽，我們都很喜歡她們。



您知道我們這一班最大的特色嗎？就是我們歡笑聲比別人大一百倍。同學之間彼此也很熟與認識，大家相處得很融洽又快樂。往後的日子裡但願彼此能更加合群，互相幫助。

導師：郭淑彬



## 三年四班



讚！讚！讚！我們這班活潑又健康。

炫！炫！炫！我們這班帥哥、美女多得是。

酷！酷！酷！我們這班的想像力沒人比得過。……欣瑋

我們這一班個個聰明又活潑，上課踴躍發言，下課有點調皮搗蛋，遇到比賽大家全力以赴，爭取最高榮譽。「三〇四」頂呱呱，大家叫我們「第一名」。……怡安像一群小兔子，蹦蹦跳跳，看起來很有活力。像一群貓頭鷹，頭大大的，看起來挺聰明的。這就是我們班，像一支訓練有素的隊伍，有長官在，誰也不敢亂來。……

…羽蕎

我們這一班有「鬼」！媽媽鬼是郭淑彬老師。調皮鬼有陳暉凱、李韋德，好心鬼是劉玉雅，熱心鬼有吳羽蕎、陳怡安，聰明鬼是林郁婕，還有一個幸運鬼，那就是我……芸紘

我們這班活潑又可愛，同學們相親相愛。我們就像一群快樂的小天使。……旻峰



導師：童惠裡

## 三年五班

我們班又叫做Happy班，因為我們每天在學校裡都很快樂。我們班有一個與眾不同的特色，那就是「允文允武」，因為我們班是排球班，每個人都身強體健，運動細胞也很發達，個性都相當活潑好動，像極了剛買的電池，渾身都是勁。不過我們可不是頭腦簡單，四肢發達的學生，班上同學



下棋、畫畫，充分顯現出本班天真活潑的個性。

此外、我們班還比別班更有口福，因為本班有一位非常熱心的陳媽媽，夏天時，會做壽司；冬天時，會煮稀飯、做果凍給大家吃，而且，她還會大方提供場地，讓我們舉辦各種活動，例如烤肉，開聖誕派對……等等。啊！我們真是幸福又快樂的一班，希望大家能一起在這裡快快樂樂的學習與成長。

的成績也都勢均力敵、不相上下。

我們班上課方式非常活潑，採分組上課。我們最喜歡一起討論並分享各組的討論結果，看看哪組的答案最有創意。

每當下課鐘聲一響起，大部分的同學會蜂湧而出，生龍活虎的跳躍在操場上，但也有少部分的同學會待在教室裡唱歌、跳舞、



導師：林珠玉



## 三年六班

我們班上個個同學，都很喜愛上學，無論上什麼課，我們都很喜歡。特別是音樂課，音樂老師說我們這一班學笛子特別快，比別班學得還要快。

班上有幾個人很會做美勞，得獎的作品還放在視聽大樓展示呢！每次到上體育課，大家就精神百倍，生龍活虎起來，平常也喜歡和老師聊天，聽老師說故事。



班上同學常常很熱心公益，中午吃完飯，大家都搶著要抬餐盒，同學們也都會



互相幫忙，若是有人受傷，大家就會爭先恐後要送去保健室，有時候，大家也會頑皮，也很淘氣，但大家都很有愛。我們教室裡學生園地上，有著蝴蝶和蜜蜂，就像我們班的同學有活力有朝氣，我們都很愛整潔，教室



桌椅排得很整齊，兩邊牆壁上，有四句話，那是老師做的，而且老師還說這四句話，都是做人一定要做到的，那就是，「讀好書，做好事，說好話，行好事」。

我們老師都從報紙上面剪一些文章下來，拿到我們教室用磁鐵吸住，下課時候我們就可以去拿下來看，我記得有「我最喜歡的一種菜」、「我最喜歡的三種水果」，有好多好多……我們大家都相親相愛，就像一個大家庭，快樂的生活在一起。



導師：傅政芬

## 三年七班

「天生我材必有用」，「天生之才」就是指天才吧！那麼王晚、甘羅這些苦學有成的英才，是為天才嗎？

其實無須琢磨，不必教而知不學而能的，才構得上天才二字，當之無愧，舉世當今少之又少。

本班在常態分班之下，有寶玉



有材木，但都需切磋、繩墨加工，個個天真純潔，都具備著某項特殊性向及才能，有腳踏實地充實自己（上課認真聽講，並能舉一反三、三），有瀟灑過活的（上課認真，下課生龍活虎，從來未有疑問的），有天塌下來與我無干的管它會不會，反正，有人比我更菜的，有未來被發掘的愛迪生（架構符合新潮的），有關心周遭的小小偵察家（隨時隨地打報告，唯恐天下不亂的）。他們都是父母親心中的寶貝，孕育在溫暖的三峽國小搖籃中，五育並全，均衡發展，假以時日，定能一展才華而貢獻一己之力，造福鄉里，成為社會的中堅分子。



導師：李文章



## 三年八班

今年是公元二千年，也是中國的龍年，又恰好是三峽國小一百周年紀念日，我們都何其有幸，躬逢盛會，親身參與。

現將本班師生認為本班之特色介紹如下：



△三年八班是一個活潑又開朗的班級。（陳佳萱）

△我覺得我每天都是快快樂樂來上學。（黃祥）

△我們的特色是有一位好老師和有趣的好同學。（王家明）

△我覺得老師像老榕樹，小朋友好像小樹。（阮馨卉）

△本班有一種神力無比的耍賴和調皮的力量。（徐偉傑）

△班上同學好像一群好動的跟屁蟲。（秦怡如）

△我們的才子是一林佳賢。搞笑天王是李文章老師（游怡群）

△本班同學真特別，淘氣頑皮首黃祥；嬌小靈活呂金城，體格健壯是家明；任勞任怨許偉傑，誨人不倦李老師。（林佳賢）


新年新希望，我對本班的期許如下：「活潑、快樂、良善、有禮、講理、善溝通，肯努力、能合群」。孩子們，加油！（李文章老師）



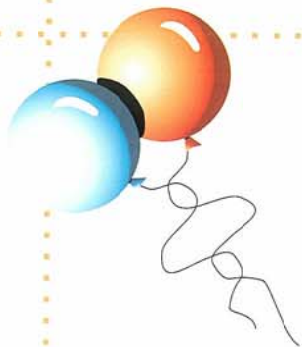



導師：陳全權

## 三年九班



我們這一班，  
快樂天堂班，  
大家歡喜來上學。  
上學不遲到，  
打掃最認真，  
環境第一流。  
上課專心來聽講，  
下課像條龍。  
天天都是星期天，  
歡笑充實過一天。  
帥哥美女在九班，  
有緣千里來相會，  
但願更進步。



導師：吳岸芳



## 三年十班

我們是充滿精力、熱忱的一群小孩，只要下課鈴聲一響，男生就帶著躲避球下樓，過了數分鐘，又帶著汗水，興奮的臉孔上樓。女生們則發揮想像力，正運用數學立體小方塊玩買賣扮演遊戲，把我們所學過的數學，國語、社會、健康都派上用場，好厲害。



我們是充滿快樂、會欣賞「美」的小孩。教室右邊的槭樹、左邊的大王椰子有如憲兵保護著我們。太陽東照，趕緊拿出漂亮的美勞作品張貼在玻璃上，可以避免刺眼，又可以廢物利用呢！

我們是會互相鼓勵，學習包容，尊重他人的小孩。每個月輪流換班級幹部，以培養服務服從、合作的態度。每個人有不同的氣質、特色，我們都要欣賞、鼓舞，使這一班更溫馨、成長。





導師：蔡憲聲

## 三年十一班

- 功課比較少。考試比較少。壓力比較少。比較輕鬆。（戴齊宇）
- 我們這一班大部份的人作品都很有想像力，而且還很有創意，因為我們拿了一些顏料塗在手上，也塗在鞋底上，然後印到公布欄裡。（楊婷婷）
- 體育課上得比較多，上國語課都會演戲，老師會買小蟲當獎勵，我們班都有檔案夾。（賴雅瑞）
- 老師很和氣，同學不小心犯錯，老師不會罵他，有耐心的勸導不要再犯錯。上國語課時，讓我們用新的詞來造句和演戲。（陳怡中）
- 我們的老師跟別班不同，因為老師功課出得特別少，上國語課寫生字時用遊戲的方式教我們。世界上沒有這麼好的老師！（陳懿）
- 上國語課的時候我們全班會超級比一比，還會演戲。（李芳芸）
- 我們以前都要寫國語學習單，現在都不用寫，實在太好了！（許毓璇）
- 上書法課時，老師用大枝毛筆沾水，在黑板上，教我們筆劃。（鄧人豪）
- 上數學課時，雖然老師教的跟我們的課本不大一樣，而且教得很快，可是很好玩，我們就喜歡上數學課。（李佩穎）
- 上社會課時，我們常常舉手發表，有事就開臨時班會討論解決。我真喜歡這一班。（曾智揚）
- 我比較喜歡現在老師的教學方式，也喜歡他。（柯尚呈）
- 喜歡聽老師講故事。喜歡跟老師聊天。喜歡跟老師玩遊戲。喜歡跟老師打籃球。喜歡幫助別人。（劉哲璋）
- 我們班的男生都是膽小鬼。（蔡琇如）
- 有一些同學他們的髮型跟其他人都不一樣，因為除了他們沒有人是平頭。（陳哲緯）



導師：梅進鑫



## 三年十二班



我們的特色是有許多小帥哥和小美女，有眼睛大大的，也有戴眼鏡的，還有臉上充滿了笑容的，真的是俊男美女聚一堂。

我們還有一個特色，是喜歡畫畫，有很多人畫得很漂亮。每個人畫神奇寶貝都畫得很像。他們的作品陳列在教室，使教室更美麗。我們班另一個特色是喜歡上體育課。每當上體育課時，我們都快樂得不得了。我們最喜歡打躲避球了，有些人躲的躲，有些人跑的跑，有些人閃的閃，玩得很開心，把時間都忘記了。

我們班另外一個特色是看書。每次老師只要說可以去看書，大家馬上跑到書櫃去選書看。有些人有帶故事書就自己看自己帶的故事書，大家看得津津有味。

我們的特色就是大家都健康，很活潑、很可愛、充滿了活力和信心，對人和藹可親，同學們每天都很快樂。





導師：林世珍

## 三年十三班

班上同學人才多，個個可愛又活潑；老師認真且溫柔，學習遊戲樂趣多。

一進到三年十三班，眼光就會被美麗的教室佈置吸引，我們的優良作品被一群可愛的小動物圍繞著，無聊時，還可以看到剪報，陶冶身心，這可都是我們同心協力完成的哦！

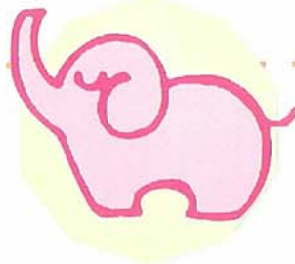
班上每個人都有自己的特色：班長認真又負責，是我們的模範；奇良愛講話，速度可比機關槍；士宇內向又害羞，但勇於訓練自己的膽量；思瑜創意多，巧手做出新玩意兒；還有很多開心果，使我們天天歡樂多。

老師有三十六位小孩，雖然我們常常惹她生氣，但仍然被疼愛著，在老師的用心關懷下，我們一定會成為懂禮貌、知上進，又團結的好小孩。



# 四年一班

導師：林禾雅·陳民修



古人云：「教學相長」。此話一點都不假。每天一踏進教室裡，彷彿都得和孩子們鬥智，只要稍有鬆懈，可就馬上被孩子們給拼了過去。

孩子畢竟是孩子。下課鐘聲一響，在隨意敬一下禮，跟老師道謝之後，不一會的工夫便全數衝向操場去了，留下的只是表情錯愕的老師一人。

始終都是亂頭鑽動，沒有一刻安定。他們的動，是因為無時不刻的好奇心所使，所以總是張大眼睛，時時在觀察嘴巴也從不肯停下來。打從一進校門，直到放學路隊排妥，降旗了、向老師同學道過再見後，才肯罷休。無怪乎！老師都，稱他們為「黃金兒童」。

記得921集集大地震的當爾，孩子們是相當不安的。但他們更明瞭，遠在南投的兒童比他們更不幸，所以每一孩子也都慷慨解囊，捐出他們的所有。對於他們懂得分享，身為班導的我，看到好像長大的孩子，也覺得欣慰。



導師：劉幗英

## 四年二班



這一班從三年級至今，相處將近五百個朝夕，幾乎不曾發生暴力衝突情事，氣氛十分溫馨融洽，全班也極配合導師教法。本班幸運地有二位不方便同學，使班級在潛移默化中



，培養善解，包容和主動關心的性格，不分男女都能體諒他人，

加上不時的機會教育，同儕間情同手足。學術方面積極訓練自己動手做，鼓勵小朋友主動爭取，諸如教室布置應景裝飾，皆為學生親手製作，成果令師生非常滿意，證明共同合作的成就。

以班級理念而言，生活常規與技能的熟達重於課本上所學，因此強調凡事應全力以赴，並發揮服務精神，進而面對任何課程皆得心應手、人際關係更趨健全。



# 四年三班

導師：簡明玉



不管驕陽烈日，個個揮汗如雨或是寒流來襲，冷風刺骨的嚴冬，仍然可以在球場上看見一群具有矯健身手和敏捷動作的孩子，沒錯！就是四年三班的小朋友，只因躲避球賽是咱班的最愛。平日勇於表達意見和心得，一旦要上台個人秀時卻又畏畏縮縮，膽小如鼠。在經過「殘障體驗週」、「廣告詞」、「變裝秀」、「自編舞曲」等幾項活動之後，各組認真積極準備的態度令人動容！現在的我們可是個個台風穩健，說唱自如哦！

班上還成立了「班級圖書館」每兩個月換一次書，書源來自班上同學，於是各式書籍、雜誌、漫畫在班上交流，大人手一冊，愛不釋手呢！午餐時，只見咱班一個又是加飯，又是添菜，湯永遠是銷路最好，吃太慢的，只

好望著空桶興嘆！環顧全學年就屬咱班最高頭大馬，一副「營養充足」的樣子。1999年最後一天，大家小心翼翼地彩繪雙手，印下一雙雙成長手印，留予他日有個美好的回憶……。

導師：員晉祿

## 四年四班



只要一走進教室我們教室，就會覺得與眾不同，因為我們教室裏鋪滿了地墊，還裝上了窗簾，佈置得非常溫馨，小朋友可以躺在地上睡午覺，非常舒服唷！



我們還非常喜歡演戲。聖誕節時，大家合作演出一個戲叫：湯姆歷險記，每一位參與演出的人都表現得非常生動活潑、差點笑破我們的肚皮呢！

另外，我們還有很多熱心參與的愛心媽媽們，舉辦很多活動

，讓我們的生活更多采多姿、其中特別要感謝的就是莊媽媽，她經常到教室幫忙照顧我們，尤其是她煮的奶茶，更是讓我們大家回味無窮呢！很高興大家能有緣聚在一起，希望每位小朋友都能平安快樂地長大，長大後還記得現在的時光。



# 四年五班

導師：陳宗霖



本班是一個活潑又好笑的班級，每天有各式各樣的笑聲，以及有各種問題的發生，讓老師覺得又氣又愛呀

！

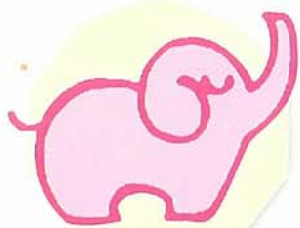
首先，我來介紹班上男生的特色，就是個個都是強健有力的，更是多才多藝的帥哥。當別班欺負我們班上女生時，男生們就會發揮他們的英勇本能來保護本班的女生。而本班的女生個個像綿羊一般的溫柔，又善解人意；但是生氣時，可是會讓人無法招架的喔！

本班的另一項特色是除了每星期二、五有義工媽媽來講故事和靜思語教學外，還有一位教會媽媽來講聖經的故事，學生們學到有關宗教知識，讓自己的眼界更寬廣。



導師：倪逸卉

## 四年六班



- 37個似懂非懂的小不點，有一半以上都是活寶，尤其是聽到笑話時，會笑到翻倒的還不少。
- 天真、活潑、率直是他們最常的表現，特別是體育課，大家都使出全力比賽，還弄得爆笑一場。
- 說起大家的愛心，還真讓人感動，同學之間的熱心互助及家長的關愛，讓人體會到人情味的濃郁。
- 陳媽媽和練媽媽的例行協助，著實讓我感受到家長的關愛。秦媽媽及徐媽媽的熱心，更讓我感覺家長對孩子的期望與親師之間互助的重要。
- 黃媽媽愛同學的義行，表現了幼吾幼以及人之幼的溫暖，這群從不同生長環境成長的孩子，卻在同一個空間展現了許多不同的畫面，可愛又另類。
- 帶領這個班由陌生到純純的感情，進而了解彼此的個性，大家都付出了努力，尤其每當看到孩子臉上燦爛的笑容和頑皮的舉動，我告訴自己「那就是孩子。」



# 自主學習 快樂無比

導師：林月娥

## 四年七班

擁有一個溫馨的學習環境，營造出自勵學習的氣氛，培養孩子懂得學習、喜歡學習與自動學習，是我班級經營的理念。在「我們去逛街」的戶外教學活動中，孩子們為班級取名為：歡喜班、開心班、智慧班，讓我恍然大悟，原來一年多時間的師生相處，已然練就成這樣的深刻工夫；原來，歡歡喜喜來上學、開開心的學習，得以開創與累積出無限的智慧。因此，歡喜、開心與智慧，成了我們四年七班的最大特色。



導師：許秀春

## 四年八班



走進四年八班的教室，就可以看到一群呱噪又不失童趣，害羞又不失天真的小朋友，他們正是四年八年的主角。

相處了近五個月，發覺到這班學生不僅具備了純真、善良、可愛的一面，也有其他班級共通的特性，那就是在全體的營造下，成就了一股特有的班級文化。



本班的班級文化即一、環境方面：師生共同維護周遭環境的整潔。組長們負責又盡心，組員們唯首是從，爭取各組的榮譽。二、課業方面：由同一組的同學輔導其他同學，解決課業上之問題。三、打掃方面：掃除工作時常更換，讓每個人學會做各種清潔工作。四、友誼方面：鼓勵勝於責備，君子動口不動手，男生女生玩在一起。

除此之外，同學們有時也利用作文課時來點下午茶，一面喫茶，一面享受點心，使作文課不再呆板，又能增進同學間的交流。



# 四年九班

導師：洪正文



如以大陸地圖縮小成本校校園，行政大樓當做全國中心，則本班當位於東南一隅的台灣，中間則隔著台灣海峽這條「黑水溝」，偶而飄來幾許異味，提神醒腦，頗能振奮人心。

吾班，「臥虎藏龍」、「素質整齊」、「氣宇昂揚」，各類人才皆備。

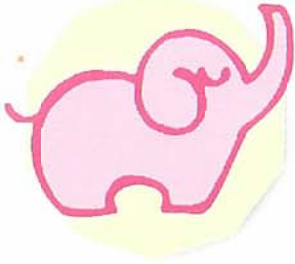
班長珈棣溫柔婉約；副班長品鄺秀外慧中；風紀郁雯身強體壯；學藝晉榮才華洋溢；康樂佳昇個性純直；衛生建忠傲氣雄



風，總務巧慧做事負責；其他如宇菁、丞邑、俐汶、美暄、佩玟、雅惠、韋縉、士銘、嵩榕、佳仁、仕豪、建動、世傑、家輔、凱富、慶煌、玉景、茗寔、俊文、家暄、紋齡、捷好、春滿、靜茹、奕如、鈺真、思婷、庭菡、孟潔等亦皆一時之選，今日共聚一堂，聚數年之緣，是吾得「天下英才而教之」，可謂之慶幸。

導師：吳發達

## 四年十班



我們是一群動靜皆宜，喜歡獨立思考，合作學習的快樂小孩。下課時，每個校園的角落都有我們的笑聲、對知識渴求的眼神，足以燃起老師熱情的心。在班級中，我們每個人有自己該做的事，和應盡的責任，而且同學之間互相支援、互相幫助。在分組的學習中，我們每個人有自己的職務：組長、功課組長、服務組長、整潔組長等。透過討論、腦力激盪、分享、批判等方式合作學習。

『代幣制度』是我們大家的共同約定。有具體的蓋獎和扣獎規定，並由學生自由選擇獎勵和懲罰的方式。大家依照制度運作，為榮譽而努力不懈；為錯誤而自我反省。小朋友在和樂的氣氛中學習，也和老師建立良好的師生關係。

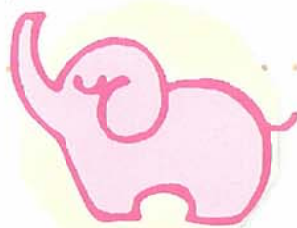
『讀經』是我們大家共同的期待。利用早自習的時間，由熱心的媽媽來班上指導小朋友讀四書和唐詩三百首，讓每位小朋友與經典同在，與聖賢同行。

如果你想要一個良好的合作學習方式，舒適的學習環境，多樣化的學習內容，四年十班永遠歡迎你。



# 四年十一班

導師：盧桂貞



· 四年十一年是人才濟濟、活潑可愛、感情融洽的班級，有熱心的義工媽媽、義工爸爸，在每週二、五早上陪著我們看書、

玩遊戲、上臺寫成語、玩賓果；

參觀紅毛城、新竹南寮漁港

放風箏、參觀祖師廟，都

有一群義工陪著我們，參

觀淡水紅樹林還是本班

家長親自擔任導覽。

· 週五下午是本班的點心時間，由班上家長輪流，親

自動手為孩子準備香噴噴的愛心點心。另有



一特別處，本班每月一次的陶土課，

也是家長親臨教導，學生又多了一

一個學習機會。一聽上課要接

受陽光照射便有家長願意親自縫製窗

簾，使學生免受陽光之苦，此愛屋及屋的心胸

及熱心參與活動，皆歸功於每

位家長，還有一位大家的江媽媽。

· 動靜分明、合群、體貼，家長的愛心，一定是明天會更好。





## 四年十二班

# 在快樂中學習

導師：李吉祥



本班學生，天真活潑好動、精力充沛，走進教室，就會發現教室非常熱鬧。剛從師院畢業的我，秉持著多元化全人的教育理念去經營，鼓勵學生參加校內外的各項文化藝術及學術活動；班上有學生參加舞獅隊、樂隊、直排輪等社團活動，也有參加蔦山萬人健行等活動。平常注重學生常規之養成，並給予適當的鼓勵。除了書本上的教學外，能結合，並培養學生愛好運動的習實慣，嘗試不同的運動項目，使之培養終身學習及運動的好習慣。



開學至今，有教室佈置、交通安全比賽，班上都名列前茅。班上有很多具有藝術創造能力的學生，平常做學習單時，除了培養自尋資料之能力外，並發展他們繪畫、想象、企劃等能力；在班級的經營方面，我喜歡聆聽他們要什麼，

學習較為自由，學生有自立的空間，師生關係亦師亦友，使學生在快樂中學習。

# 四年十三班

導師：林佳欣



『英雄來自四面八方，從四面八方奔向成功嶺上』。  
我們在四年級是一個新生的班級，學校爲了降低班級人數，才由各班挑選出英雄豪傑、俊男美女、來到我們這個充滿溫馨快樂的大熔爐，經吸收天地日月精華，再由漂亮熱心的佳欣老師的精心調教，終於練就我們優良的品德，活潑合群的個性，使我們成爲一個愛整潔、守秩序、懂禮貌的好孩子。

我們的教室有家的感覺，我們每人都爲這個家付出心力，爲這個家盡自己的責任，維護這個家的榮譽。教室的四周貼滿我們的作品，門上掛著我們無數的願望。冬至的搓湯圓，是我們共同的回憶，那一碗碗熱呼呼的湯圓，也溫暖了我們每一個人的心；聖誕節的慶祝活動，更令人



永生難忘：美麗的聖誕樹，掛滿各種飾品，狂歡的舞會，令人期待的禮物，讓人覺得聖誕老公公就住在我們家裡。我們都愛這個家，也愛我們的老師。

體育課是我們的最愛。每天都期待它的到來，班上高手如雲：躲避球高手，呼拉圈高手、賽跑高手、扯鈴高手等，如果你想挑戰，隨時歡迎你。





導師：王璨珠

# 五年一班

在五年一班這個大家庭中的我們，是活潑、可愛的一群，帶領我們的是王老師，老師常勉勵我們凡事要盡力去做，更要能發揮團隊精神。

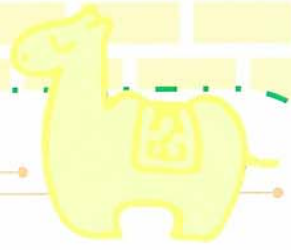
我們是臥虎藏龍的班級，如擅長寫作文的同學，總能讓同學們欣賞到一篇篇文情並茂的好文章；美勞優異的同學，也讓大家欣羨他的巧思。有表演節目時，總有人能



超水準的演出。至於博覽群書的同學則成為幫人解惑的小百科；擅長說故事的高手，有本事把複雜的故事，說得十分精采；田徑高手們更是賣力練習，期望能為班上爭取好成績。到過我們班級的老師及同學均會誇讚我們班整潔，那是因為我們總有幾位特別熱心的同學，常會自動幫忙打掃。班上的開心果很多，因此班上常是歡笑不斷。跨入千禧年的此刻，逢學校百年校慶是件令人雀躍的事，除了祝福學校校運昌隆之外，相信在未来的學習旅程上，我們會有更耀眼的成績，我們班會更團結、更努力，使同班的這兩年成為美好的回憶。

# 五年二班

導師：宋宏璋



這是一群充滿活力的小朋友所組成的班級，活潑好動，精力充沛。從三年級開始，這群小朋友即開始成為三峽國小重點發展的排球小選手，個個不怕辛苦，犧牲休息時間只為自己的興趣，以求得一身好球技。

將這些什麼都不懂調的小毛頭變成驍勇善戰的運動員，是身為導師及教練的我，最大的理想和目標。也許是和他們有些緣份，彼此要共同度過四年的光陰，看著他們不斷地成長，甚至將來出人頭地，都是老師最大的欣慰。

和這群活潑又機靈的小朋友相處，讓我也感受到活力，雖然和他們相處的時間也很多，很累人，但是此時我才能體會到身為教育者的原動力，否則枯燥無味的教學生涯，會讓自己往後退一大步。





導師：劉純忠

五年三班

# 我的這班寶貝蛋



現在師生關係，和以前完全不同。記憶中，小時候的教師總是高高在上，對我們而言總是那樣地遙遠……。如今，身為教師，下課時身旁總是圍滿了學生，爭著告訴你他所發生的點點滴滴；上課時也不再寂寞無聲，學生爭著發表自己的所見、所聞和感想，甚至言不及義，揭人陰私，穿鑿附會天南地北著討論國家發生的種種不事也會上演。還好，都能點到為止喜劇收場。就這樣，五年三班的教室裡，總是春風化雨，歡笑不斷，從不寂寞。

然而，班上的寶貝，若把他們分門別類，上至翰林學院大學生，征戰沙場武狀元，下至白丁、軟蝦子，可謂「龍蛇雜處」，各路英雄齊聚一堂。本班夫子雖身長六尺有餘，文才武略堪稱一絕，也有招架不住的時候。還好，他們尚能敬老尊賢，濟弱扶傾，同舟共濟，呈現出一片祥和的景象。在這五年三班的教室裡，充滿著愛與關懷，學生是我的，我也是學生的，獻給寶貝們。

# 五年四班

導師：廖智裕



班級現況：男生21人女生14人共35人

班級風氣：因男、女人數差距過大，故陽盛陰衰，所以運動風氣盛行，籃球三對三鬥牛是男生的新歡，下課打躲避球是舊愛，女生溫柔、文靜、對學校文藝競賽，非常熱愛，得獎率很高，有”才女”之稱，班上學生，個個健康活潑、清新、可愛。

班級特色：積極、創造、進取、思考。

教學目標：（1）讓學生從做中學學習成長。

（2）啓發創造、思考、能力。

（3）讓學生學會溝通和分享的能力。



校代表團隊：田徑隊×1

樂隊×5

直排輪×1





導師：陳士彰

# 五年五班

*Trust me, you can made it!*

五年五班雖然不是一個響亮特別的班，卻也有她許多獨特的地方，諸如：

- (一) 學生的自主性高，不僅表現在讀書、工作等各種責任義務上，甚至在籌劃活動上，都不用老師操心。
- (二) 學生在做人的方面，特別講求「誠實」和「禮貌」。幾乎人人做到若犯錯，馬上勇於認錯，絕不卸責；若遇師長管教，除了接受還會說聲「謝謝」！
- (三) 師生感情特別好，不僅同學好動、愛唱歌，導師更是唱作俱佳，常是師生融為一體。同學有任何喜、怒、哀、樂、痛等問題，導師經常扮演著，「與喜樂的同學一起喜樂」、「與哀痛的同學一起哀痛」。



# 五年六班

導師：呂瑞容



呂老師是位和藹可親的老師，就像媽媽一樣，她一直相信我們，所以我們很愛她，不騙她，就是因為老師在我們身邊，我們更覺得溫暖，彼此更親密。

因為有了親密，我們更加團結，就像我們班級間比賽大隊接力，為什麼常贏呢

？因為我們最好的朋友，不管在何處，同學那份心永遠在身邊，為我們加油打氣，因為這樣五年六班參加活動才有很好的表現呢！五年六班的同學每天都學了不少「小事」呢！我們每天都會學一句成語，這樣我們不只學成語，我們也學到生字。我們還一起分享國語日報裡的文章，一天分享四篇，就像我們每天看了四篇文章。我們有時一起討論新聞，發表對新聞的意見。老師



有時告訴我們靜思語，我們一起反省，實地去做。因為大家相親相愛又合作，老師喜歡常舉辦活動，像同學們生日有慶生會，冬天有煮火鍋，冬至有搓湯圓活動，聖誕節有Party，我們都是一起慶祝，更感覺到老師、同學的重要。大家有緣份，所以會在一起，有快樂，有緊張，或許以後永遠不會碰面了，失去聯絡，但在一起的往事永存在。五年六班會更努力，一起創造未來。



導師：黃崇益

# 五年七班



◆班級風氣：活潑懂事、自動自發、好學有禮。

◆校隊：田徑隊（4人）、字音字形校隊（6人）。

◆例行制度：

◎目的：藉由多方面的鼓勵、讓孩子了解自我、肯定自我，進而成就自我。

◎項目：班級小獎狀、當選證書、整潔秩序比賽、班費收支明細表。

每日一辭、小老師制度、發言卡、榮譽榜、我有話要說。

最佳人緣、親師通訊、親職教育。

◆配套活動：

◎目的：培養活潑開朗、激發潛能、著重人際關係互動的好兒童。

◎項目：1. 室內活動：動動腦、語文思考、數學推理遊戲、腦力激盪、說故事、辯論、話劇表演、靜態遊戲…。

2. 戶外活動：郊遊、烤肉、團康遊戲、同樂會…。

◆班級座右銘：「凡努力過的，必會留下痕跡；凡流汗過，必能歡欣收割。」

「超越自我」

「責任心、榮譽感」

# 五年八班

導師：劉國鼎



本班的同學活潑可愛，是具有多重身份的寶貝。

五年八班像個魔術家，有時候吵到像菜市場，有時候靜到像在森林裡。五年八班像一個運動家族，有的人跑的快，有的籃球打的好，有的打羽毛球很棒，有的打躲避球很厲害。五年八班像個音樂家，有的吹笛子很厲害，有的唱歌也很好，甚至還有參加合唱團呢！真是很光榮。當然五年八班像個動物園，有的人很兇，就像獅子，有的人很溫和，就像小白兔，瘦的像猴子、胖的像河馬，各種人都有一種代表的動物，真是好有趣。

本班有些特色，首先，是其他班級所沒有的年輕老師，老師的認真教學是班上同學所尊重的。全班的合群是公認，班上同學的互助，互諒讓本班更團結，每位同學的天真，更使班上永遠充滿笑聲。整潔互助更是班上的特色，每位同學的分工合作，整潔工作，做的完美，是其他班級比不上的。歡迎各位隨時到本班參觀，你們一定會很羨慕的。



導師：陳麗安

# 五年九班



我們這一群來自各班的英雄好漢，  
匯聚在一堂，我們就是五年九班。

我們這班人才多，才藝好，每個人各有本事，利用自己的優點為班上爭光。例如，我們有跑最快速的長腳先生，有愛耍寶的開心果，只要你傷心，悲傷，他就能將你的愛哭症治好。若是你覺得電視上的卡通人物不可愛，你可以到本班瞧瞧，可愛的人都在本班。在課業方面，老師特別安排小組制，分組坐，讓我們全組腦心激盪，每個問題，經由全組人員的團結努力下，都可迎刃而解。若還有問題，當然還有各科的小老師等候挑戰。除此之外，老師準備內容豐富的學習單，再加上班親會的義工爸爸媽媽熱心安排的各項節慶活動，讓我們可以在快樂的環境中，學習成長。

何其幸運能在這千禧年的百年校慶中，和五年九班的每一份子共同渡過，希望大家珍惜這份得來不易的緣份，為將來留下一份美麗的回憶。

# 五年十班

導師：鄭如玉



五年十班，聰明活潑、可愛乖巧，有帥有美女，有歌王有舞王還有畫家，真是人才濟濟的一班。

班上的開心果是蘇陳龍，他常常逗人嘴合不攏，他也是班上的舞王，可隨著音樂跳出美妙的舞步，更擅長的是「麥可傑可森」的舞蹈。愛乾淨，

很會刷垃圾桶，是一位清潔大使，他的大名就是林仁祥。

班上還有一個安靜姑娘，整天坐在座位上，想和我們玩，卻不敢說，老師問他問題，她只會點頭或搖頭，從不開口。



有一位常常幫老師做事，也拿過獎學金，他是我們班上的副班長，名叫黃鐘毅，大家要好好向他學習。有特色的學生，當然也有特色的老師，鄭老師，她幫我們辦



了好多活動，有同學會、搓湯等。考試前老師會一直幫我們複習功課，而且都講得很清楚，讓我們很好理解，是一位不可多得的好老師。

如果你到我們班上來，你一定會深深喜我們，因為我們實在太可愛了，不信的話，那就「歡迎光臨」。



導師：郭雅婷

# 五年十一班

當你經過一個充滿說話聲的班，請不要認為他們在閒聊或吵鬧，因為我相信他們正熱烈的討論著，有關排戲的事，或是正在商討待會躲避球賽的戰略，如何全班團結一致，打贏這場球賽，……沒錯，這就是我們五年十一班的精神—團結、合作、一個充滿活力和



笑聲的班級。

這群孩子們臉上總是掛著笑容，同學們之間互相關心，感情像兄弟姊妹，吵吵鬧鬧總是難免，但吵歸吵要是哪個同學沒來，上課或生病了，他們可是比老師還緊張哦！這樣一個充滿大家庭熱鬧氣氛的班



級，讓孩子滿心期待的進到教室上課

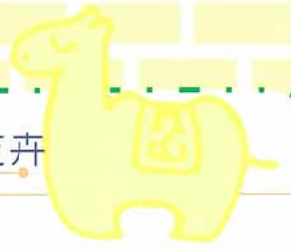
。當然班上也不乏有各方好手雲集，要什麼樣的人才，您儘管開口，文的武的，咱們可都有本事接招呢！雖不能說敝班樣樣精通，卻是不會漏氣，有一定的水準，下次當你再經過五年十一班

時，如果你願意，歡迎您進來歇歇腳，感受一下我們的熱情，順便看一看咱們自編自導的好戲。



# 五年十二班

導師：周芝卉



一群草原上的小獅子  
陽光下 追逐 跳躍 嬉戲  
充滿活力朝氣  
叢林裡 嘶吼 叫鬧 歡笑  
洋溢快樂聲符  
偶而 想像自己是  
圍著美麗鬃毛的雄獅  
有些驕傲 有些叛逆 有些衝動  
勇敢 不怕挫折的可愛

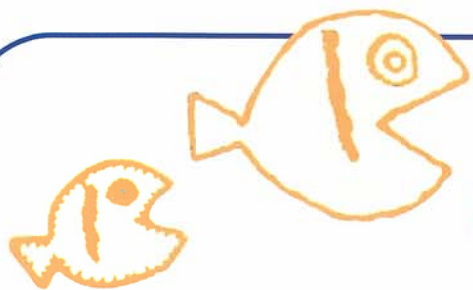


熱愛「自然」  
冒險 實驗 發現 探索新世界  
挑戰「數學」  
邏輯 推理 證明 計算天地間  
運用「國語」  
演戲 寫詩 辯論 優遊文字海



一批工作檯上的小陶偶  
柔軟 撲拙 擺出各種姿態雛形  
科學家 藝術家 政治家 運動家  
等待知識上色彩 經驗鍛燒 個個是精品





# 六年一班

導師：陳麗珠



導師：陳麗珠

六年一班，人才齊聚，琴棋書畫，樣樣精通。  
美術比賽，名列前茅，體育徑賽，個個強手，  
字音字形比賽，三鶯區第一，書法比賽，更是常勝軍。  
個個知書達禮，進退合宜，心地善良，樂於助人，  
德、智、體、群、美。五育並重，均衡發展。



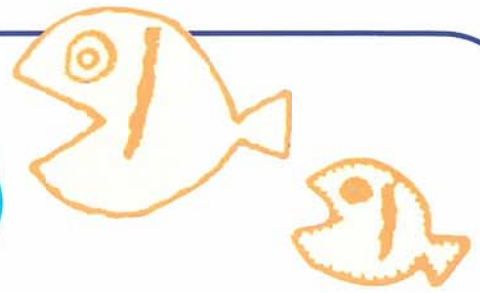
導師：柯秀雲

六

年

二

班



本班是由一群天真、活潑、開朗的小朋友所組成，每天總是無憂無慮，男、女生相處極為融洽，這應與老師的理念有關吧！

在這混亂的社會裡，我特別強調如何去關懷一個人、體諒一個人，甚至是愛一個人，因我深信，

若我教出的只是一個功課好的小孩，不懂得去體諒人、愛人，也是枉然。

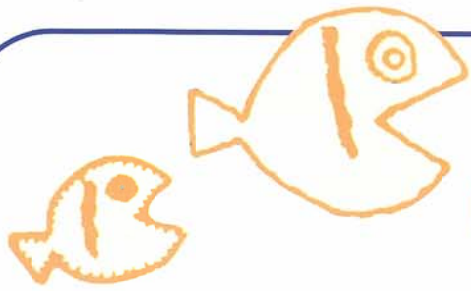
所以，在我們班，你可以發現大家總是互相關懷，互相幫助，尤其是五年級時，一個品性令我擔心的小男生，他在這學期吃午餐時，總是以玩笑的口吻說：「老師吃飯，妳媽媽打電話給我，叫



妳多吃一點。」這時我便知道，我的孩子們長大了！



**孩子，我愛你們願  
你們永遠健康快樂！**



# 六年三班

導師：陶耀宗

我們是六年三班,具備著許多不同的特色,每個人都能忘掉自私做出來的是爲了團體榮譽,所以同時的也受到了許多肯定.我們班所做的是都能讓他人讚不絕口  
例如:

- (一) 我們班熱心服務的態度.每當學校或其它班級有什麼東西要搬運都會來找我們班去幫忙,由於我們的努力間接的由一傳十,十傳百,百傳千,所以這件事也就出名啦!!
- (二) 我們老師的字很漂亮同時我們也受到老師的遺傳有些人的習作簿也寫的使老師贊不絕口.
- (三) 我們班每天早自習都有人去圖書館幫忙,所以圖書館有新書都會先借給我們班看,真是要感謝那些去圖書館服務的同學啊!!

這些特色都是我們班各位同學所努力得來的肯定.

每位同學的付出也都能有所收穫,願大家都能好好珍惜這兩年的美好時光.



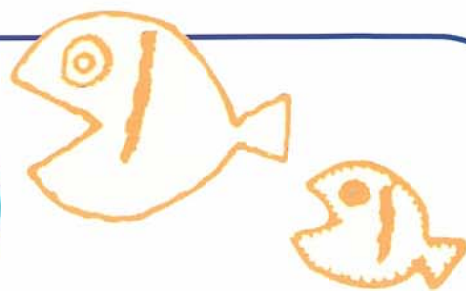
導師：

六

年

四

班



一群天真活潑、充滿、浪漫希望的少年仔，

酷哥、辣妹人才真正聚一家。

音樂天才，美術家—前錦良、陳威宏、鍾苓文。

字音字形大專家—曾晏詩。

籃球健將媲美喬登"勺一尤、"

跳步健將"音速小子"的傳人—林雅姿、葉顯。

搞笑天王"吳宗憲"第二代—王偉明。

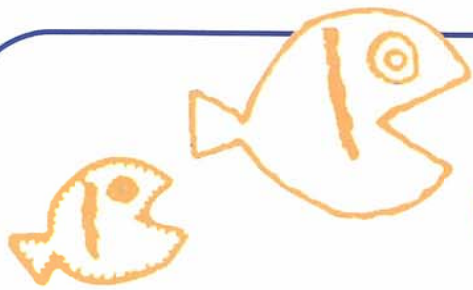
浪漫王子"拉丁"—拷貝版—吳挺偉。

籃球天才"喬登"A仔版—吳忠桂。

武術家"李小龍"第二代—鄭宏仁。

文武雙全"花木蘭"再翻版—王柔。





# 六年五班

導師：蘇欽明



我們班，可是俊男美女齊聚一堂的一班呀！

在體育方面，舞獅隊中最閃亮的一顆星——佳佳，他身手矯健，動作靈活，難怪是隊長呀！田徑場

上，吒咋風雲，奔馳如電，飛步如雲的，莫數明偉和宛真了！

他們真的很有運動細胞、跑步、跳遠樣樣精啲！阿動的躲避球技巧令人讚不絕口，強大的力量，像

一枚強勁的大炮。

數學天王，均瑋，四則運算都難不倒他。資質聰慧的僅凡、怡安、桂，成績可是名列前茅的！口才

好的潔如，說起話來頭頭是道，使人佩服的五體投地！

另外，還有身高不是很高，但很古靈精怪的子欽，說起話來令人啼笑皆非！世紀末美少男，耀進

是一個人見人愛的大帥哥啲！不知有多少女生迷在他那雙會放電的眼睛！俏皮可愛的俊宇，為班上

帶來許多笑料！

本班真是臥虎藏龍，群英聚集的一班呀！

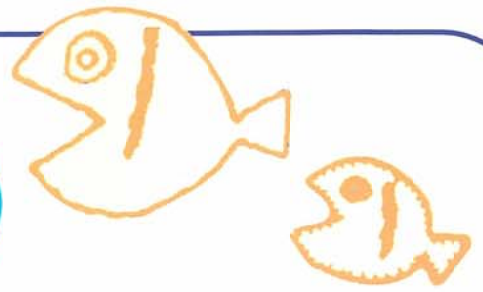
導師：吳宏仁

六

年

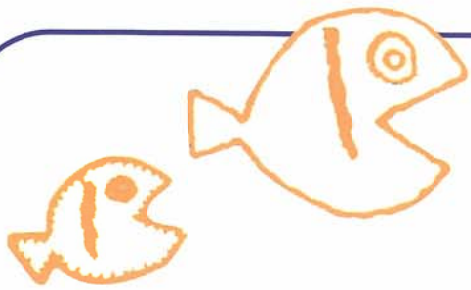
六

班



六年六班，共有小朋友39位，級任老師吳宏仁。班上大多數的小朋友，在行為與想法上，似乎都有稍微超齡的成熟；這可能與五年級接這個班開始，就訓練小朋友「講道理」、「尊重別人」有稍微「超齡」的成熟，有好也有壞：好的是班級運作上軌道，大家能靜下來聽老師的每一句話，使教學及各項日常生活秩序的推動很順利；而缺點應該就是不夠活潑，在需要動態活動或適度放鬆自己的身體時，顯得精神與力量不足。所以這兩端不同的反應，也自然成為我們的「班級特色」。身為級任老師，自然希望小朋友的發展面面俱到，所以還有許多事需要加強。班上的氣氛也非常和諧，有一個資源班回歸主流的學生，大家都很愛護他；另外，六年級上學期，我們撿到一隻流浪狗「球球」，現在也在班上與我們一起生活，牠的到來使小朋友更注意環境整潔及上課秩序，這倒是不得已在教室養狗的意外獲。





# 六年七班

導師：范振豐



蕭煜民 · 簡勇皓 · 陳俊健 · 陳建銘 · 林長龍 · 陳家豪  
 慈 · 蕭 · 鍾委璋 · 秦應程 · 楊凱翔 · 陳建志  
 林 · 林冠璋 · 林俊皇 · 林定賢 · 周鑫克 · 劉明政 · 陳弘偉 · 呂家星 · 葛庭恩



蘇俐嘉 · 陳汝玉 · 王肅君 · 王郁涵 ·

朱儀潔 · 陳意如 · 羅怡芬 · 劉依瑜 ·

謝幸容 · 陳安琪 · 謝品萱 · 黃琬瑜 · 王聖樺 ·  
 鄭心惠 · 陳薇予 · 李佳旻 · 柳雅文 · 汪致廷 ·



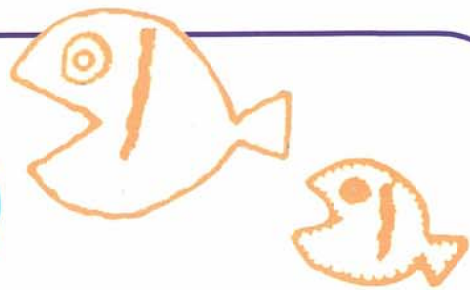
導師：范婉瑩

六

年

八

班



## 親、師、生三贏

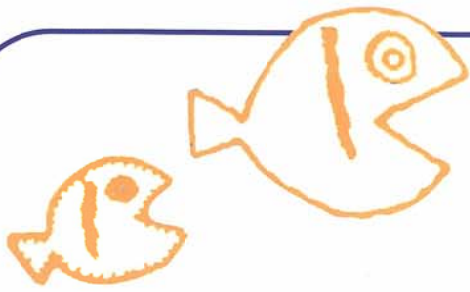
哇！好棒呀！熱呼呼、香噴噴、甜滋滋的烤地瓜一、玉米出窯了耶！

家長、老師、學生驚喜的齊聲歡呼！

沒錯！就您所見，這是六之八親、師、生合作無間，焗蕃薯的歡樂場景之一。

我們是溫馨和樂的大家庭，瞧！熱心協助的家長、認真負責的老師、活潑勤奮的學生，經常通力合作，粉刷、佈置教室、師、生聯歡同樂會，冬至搓湯圓，祖師廟、老街參觀，鳶山桐花祭，郊外採柑橘，田野焗窯、放風箏，校外教學。對！我們努力營造一個「金色童年不留白」親、師、生共同學習、成長三贏的局面。





# 六年九班

導師：黃千耀

簡華埜、劉柏宏、張雅棉

- 一、學習活潑：我們班多是讀活書，像上社會課，我們會分組到各圖書館、書局或上網路蒐集課外資料，並把重點整理成書面資料然後向全班報告，所以我們班都很喜歡讀課外書，這也就是我說的讀活書。
- 二、喜好運動：同學們各有長處，上不同的課有不同的情緒。此外，大家最喜歡下課了，一下課大家者會去操場打球全班剩下不到幾個人，上課時也會討論球技、檢討後下一節再去報仇。
- 三、師生關係：我們班老師每次一到教室都會偷笑，看起來很奸詐的樣子，但我覺得他很幽默，常逗得全班發笑（雖然老師凶起來的時候非常恐怖），老師喜歡以活潑的方式來上課，所以大家總是在歡笑中學習，我們班的同學都和老師處得不錯，我覺得我在六年九班很樂，天天都笑哈哈！



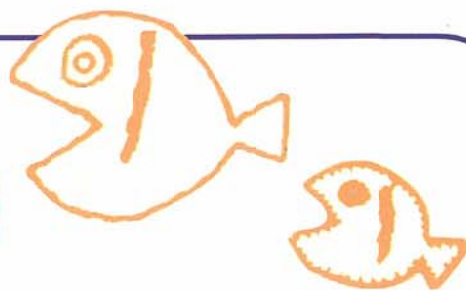
導師：董信忠

六

年

十

班



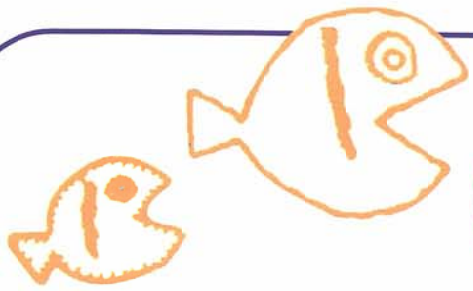
擔任六年十班級任老師已經將近五個月的時間，發現班上的小孩子都是天真活潑的，也很有自己的個性。或許是因為我是新老師的關係，班上的女生較不怕我，常給我取了些綽號，偶而還開開玩笑，為此還真傷透了我的腦筋呢！

所幸，班上也有努力用功、很用心的學生，給予我教學上莫大的鼓舞。另外，愛畫畫的學生也不少，一有時間就本子上塗鴉了起來。但是，本班最大的特色，就是很愛說話，無論我怎麼去要求，耍寶的學生一有機會就開始搞笑，有時逗得大家哄堂大笑。

在放學後，班上男生有幾個會在操場上、遊戲區遊玩，看到他們天真活潑的一面，內心的喜悅不禁油然而生。

希望在以後大家都能發揮這樣主動積極的精神，表現出更好的一面。





# 六年十一班

導師：陳明珠

## 聰明、活潑、人才多、快樂多

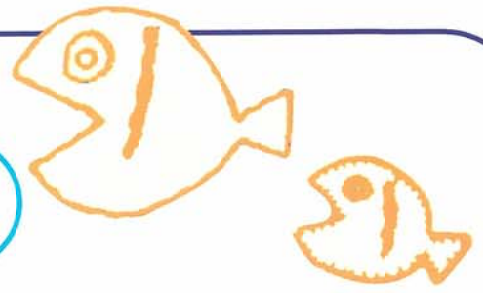
本班有20位俊男，16位美女，個個聰明活潑，各有所長，而形成一種良性的學習環境。本班特色如下：

1. 美勞特優班：舉凡教室佈置、各種海報比賽，都能名列前茅。暑假作業及美展獲獎名單更是不勝枚舉。這是因為班上普遍對繪畫都有興趣，且願意用心去做。
2. 各方人才濟濟：如宏志獲奧林匹克數學競賽優勝獎。其他在畫法、朗讀、作文、田徑、球類、音樂各方面，也都有傑出表現的人才，皆能為班上爭光。
3. 親師合作，共創快樂的學習環境：感謝班上有許多熱心的家長，協助辦理各種活動，如同樂會、慶生會、冬至搓湯圓、耶誕活動、慶祝新年等活動，在活動中融入各科教學，希望孩子們有一個快樂且多采多姿的童年。



導師：陳香梅

六 年 十 二 班



有 活  
力 的  
一 群



我們非常愛運動  
非常愛畫畫  
非常愛自由  
非常愛快樂  
非常愛講話  
非常愛玩  
非常愛吃  
非常愛.....



因為有這麼多的愛當維他命，所以我們是有活力開朗的一班，  
當你沮喪時，歡迎來六年十二班走走哦！



作育英才 有教無類



一年一班



一年二班



一年三班



一年四班





一年五班



一年六班



一年七班



一年八班





一年九班



一年十班



一年十一班



一年十二班





一年十三班



一年十四班



一年十五班



二年一班





二年二班



二年三班



二年四班



二年五班





二年六班



二年七班



二年八班



二年九班





二年十班



二年十一班



二年十二班



二年十三班





三年一班



三年二班



三年三班



三年四班





三年五班



三年六班



三年七班



三年八班





三年九班



三年十班



三年十一班



三年十二班





三年十三班



四年一班



四年二班



四年三班





四年四班



四年五班



四年六班



四年七班





四年八班



四年九班



四年十班



四年十一班





四年十二班



四年十三班



五年一班



五年二班





五年三班



五年四班



五年五班



五年六班



五年七班



五年八班



五年九班



五年十班





五年十一班



五年十二班



六年一班



六年二班





六年三班



六年四班



六年五班



六年六班





六年七班



六年八班



六年九班



六年十班



六年十一班



六年十二班



特教班



特教班



特教班



特教班

# 學校世紀新願景



教育願景  
編後語



## 學校世紀新願景

這是最好的時代也是最壞的時代

春風成就了滿園的桂冠

小河涓滴不絕流向大洋

你將懷抱什麼願景勾勒心底的藍圖

你將期許何種未來開創自己的世代

百年光陰倏忽疾馳

飛躍世紀迎向未來

讓我們心手相聯繫

走過這山望向那山

越過這海航向那海

我們總在這樣的時代裡

開創屬於自己更遠更高的將來

# 三峽教育新願景座談會

時間：民國八十九年一月十五日

地點：三峽國小視聽教室

李建興校長：

今天來到這裡，藉著三峽國小一百週年的校慶，來談談我們三峽地區的教育新願景世紀前瞻。三鶯地區的居民真是有福氣了，台北大學已經確定在二月一日正式建校，這是三鶯地區大家一起努力的成果。台北大學得到很多的幫助，只希望大家都能共襄盛舉。



未來三峽地區在教育上的願景，我做為台北大學的一份子，我願意帶頭和大家一起打拼。三峽地區的百年老校三峽國小培養出那麼多的菁英，加上台北大學設校，小學中學高中大學都一起發展，這整個是一個逐夢的工作，教育的願景是非常光明遠大的。相信在大家共同努力之下，一定會有非常好的前程。將來台北大學並不只有校內一萬名或一萬五千名的學生而已，我的理念是讓大學跟社區完全結合，整個大學的校園都開放給社區人士使用，三峽地區真是有福了！

梁坑校長：

旁邊是我們前鎮長洪鎮長，他對三峽地區十分瞭解，請他來做引言是最合適不過的；柑園國中的王校長，他的教育相關文章常常發表在報章雜誌上，而柑園國小的鄉土教育也是全世界知名的，接下來是我們教師研習中心的李副主任，李副主任非常有學問，因為羅主任突然有事，所以派了一個非常有學問的助手來。傑出校友趙校長也來幫我們做引言，他還在讀研究所，所以有很多新的理念要跟大家分享。最後是我們王議員，這大家都認識，傑出校友，幫過我們學校最多的人。很多老朋友，謝謝大家來參加。

國教研習會李副主任：

十年前，教師研習會便計畫從板橋遷到三峽，非常感謝三峽地區的各位好朋友大力協助，讓教師研習會克服種種困難在去年三月底能順利在三峽地區成立。個人將對研習會的未來以及將來如何跟三峽地區社區做一個結合來做一個說明。

研習會自從遷到三峽以後，任務仍然維持原有的任務。目前會裡面主要的任務就是辦理九年一貫課程的研習，老師來到研習會進修，我們所安排的課程如三鶯地區鄉

土教育之旅，反應都非常好，也同時提昇三峽地區的知名度，我想這是研習會的本分。

未來研習會可能也會陸續開放會區裡面的各項設施，希望能在週三的下午能開放名額讓我們的老師能來會裡面進修，或是舉辦一些藝文的活動，讓社區的人士也共同參與會裡的活動，讓研習會成為社區民眾活動的一個中心。附近將成立一個「國家文化培訓所」，隸屬於考試院，主要提供給公務人員進行基礎訓練，未來教育部也將在研習會現有的會址成立「教育研究院」。將來研習會將會以教育、研究為本位，和三峽地區的人民站在一起，以上我就做這幾點的報告和說明，最後，要再一次的感謝會裡面邀請研習會參加這一次的座談會，謝謝大家！

梁：謝謝李副主任。研習會的確是我們學校的資源之一，非常感謝。接下來請王議員來跟我們勉勵幾句。

王明麗議員：

大家都知道，三峽鎮的環境真的非常的好，地理環境比其他的各個學校都好很多，我很榮幸的說我是在這個學校畢業的，對學校的建設更是義不容辭。好的環境裡面，有好的硬體設備，當然也要有好的軟體設備，除此之外，我們老師的在職進修也是一樣。每個人所追求的都是越來越好，各位都是教育的專家，我雖然不及，但是我關心這塊土地，對於教育方面，大家都有一個共同的爲了子女將來的教育，一起來用心，對於各位老師的辛苦我非常的認同，非常的感謝。也希望三峽鎮整個教育的發展會更好，也祝福大會成功，祝大家健康快樂，謝謝。

柑園國小王校長：

主持人、各位引言人、各位伙伴大家午安。接受到這樣一個邀請，我就在想，所謂的大三鶯區，指的是一個怎麼樣的地方。所謂的大三鶯區，就是只要是鳶山的子民，看到那一座山，在搭火車的時候看到那一塊石頭，從山佳一下車，看到那一條橋頭底下的那一條溪，就有一種到達感。我們是這塊土地的歸人而不是過客，想到的是這樣。也唯有這樣的一個思維，我們來看看大三鶯區，我們可以做些怎麼樣的事情。

每一個人就我們分內的專業，爲這樣的一個大三鶯區，我們貢獻一份心力。但是在貢獻心力之前，爲了怕每一個人的努力，他的力量出來之後是互相抵



銷而不是加成的效果，我們必須有這樣的一個場域，讓大家來談一談每一個人心裡面的想法。

我今天想要談的是，在一個大三鶯區，我們每一個人都是一個「歸人」這樣一個想法。對這裡的教育環境，是一個從出生一直到死亡，他沿途走在人生路上，他隨時都有學習的機會。而大三鶯區如今具備了這樣的一個條件，包括我們研習會、台北大學，一起要來幫我們圓這樣一個夢。我們階層教育工作並不是在原地等待，我們希望我們的大學、研習會給我們很多的幫助，我們應該也要走出來。階級教育該怎麼樣來培養我們的下一代。

由台北大學、國教研習會來領航，而中小學努力的在這裡創造屬於我們所謂的大三鶯區一個非常獨特的文化領土，而這個文化領土，將來能夠豐富整個台灣，這是我第一個要提出來的。第二個提出來的是我們三鶯地區雄厚的文化資產。除了文化資產這四個字，我們的寶石，再也沒有辦法在更深刻的去詮釋他，為什麼他叫做「文化資產」。就是說，三鶯地區的孩子在他小的時候，在他自己的家鄉，沒有辦法更深刻的感受到這一些資產到底在生命之中扮演什麼樣的角色。我們很期望透過這樣一個建構，這些文化資產不再是口號，而是我們生活的一部份，能夠讓這些有形的資產賦予他無形的意義，這是教育可以做的。

所以在這個過程裡面，我們一些學校初步建構，想要合作讓它在孩子的學習當中能夠深刻的去體驗。透過課程去實踐，培養出將來能夠造成自己家鄉改變的人，這是我們對下一代的期望，基礎教育所可以著力的地方。

最後，我還是要提出來的是，文化不在殿堂之上，文化在常民的生活之中，我們希望把殿堂的文化轉換為常民的文化，整個社區所有的常民所累積出來的文化，才有足夠的能量去成長所謂我們大學、我們的研習會所帶來給我們的這些優勢的專業及硬體，優勢的軟硬體都需要有非常好的常民文化來承載他。每一個人都有一份自省的能力，同時我們已經著手在準備，設計很多的機制讓我們的下一代能夠走進去，教育他是一種實踐，他在社區裡面所扮演的一個角色，我們希望他是一個優質的教育環境，他可以來協助中小學基礎教育的學習，但是同時，基礎的中小學教育可以來提昇、增加這些優質環境的附加價值。這樣的話，我們大三鶯區才會是一個朝正向、本土化、國際化發展的方向。這是我所提出來的。

潭國小趙正文校長：

今天回到三峽國小來，一方面也是我的母校，我在這邊畢業：六年，讀師專之後回到這邊服務了十年，在這邊結婚、生子，離開三峽也十三年。每一次回到三峽，都有一份很好很好的感覺，覺得三峽就快要起飛了，三峽的機會點來了。今天想跟各位思考幾個方向點，跟大家一起來探究一下。

首先我們一起來想想看，三峽那裡長的和別人不一樣？首先，我可能跟大家講的是，我們三峽那裡跟別人不一樣。三峽人好像都有一個臉譜，有沒有地區的臉譜、鄉土的臉譜，我想那就是我們地區的特色所在。

台北大學帶來的文化是什麼？我們應該去想一想，大學生活如果帶來的是一種較負面性的文化，對我們三峽地區是好的嗎？三峽的大學要跟別的大學有一點點不一樣，否則呢，當這個大學進來的時候，他也會讓這個地區產生很多很多的變化。讓我們來思考一下，三峽和別人有什麼不一樣，讓我們的學生找回以前引以為傲的事物。

我們很可能提出祖師廟。要學習李梅樹對這塊土地藝術奉獻的精神，如果說有這樣引以為傲的事物，讓學生覺得說，能夠住在三峽是一件榮譽的事，這是第一個思索。第二個思索，我們的生命力在哪一個地方？三峽人是不是有某些執著的地方。是不是我們的泥土讓我們的心房先解固一下，只要願意在這個土地努力耕耘的時候，我想他就是我們的三峽人，不管他是新來的、舊來的，我想，大家都是願意為這塊土地努力。第三個思索是說，我們有沒有做一個交響樂團，能合奏出一首動聽的曲子，大家一起來慢慢的聚焦，到底我們三峽國小、我們三峽、三鶯地區需要什麼？這個就是第三個思索點。

我們三峽人到底有沒有比人家優勢的地方？從我們的藝術殿堂祖師廟，我們的老街，我們的優勢在那裡？藝術殿堂祖師廟，我們的三鶯地區鶯歌的陶瓷文化，還有柑園模式。第三個，教師研習會的支援，也帶動了教師的成長，這也是我們三峽一個很好的優點。台北大學的成立、還有自然環境，我想我們應該可以營造一個多元文化的面向思考優勢在那裡。

接下來呢，來找一找三峽人有沒有不足、需要改進的地方。每一次看到初六清水祖師的誕辰日，大概就看到人潮跟錢潮，錢潮跟人潮走了之後留下來的三峽是什麼？三峽的文化能不能提昇？三峽的老街慢慢消失當中，三峽到底還有沒有哪些是可以讓人引以為傲的？有這麼好的好山好水，讓我們的小朋友在這邊除了有藝術之外、有自然的環境之外，可能還有其他的東西，第三個，我想，我們政治人物的風格跟心態在那裡？我們的政治人物的前瞻性在那裡？我們三峽有沒有這樣的契機，政治人物的前瞻性

跟心態、對我們教育的支持力在那裡。

接下來是說，學校教育的課程中，對鄉土的認同和想盡一份心力的情感。三峽人為什麼不回來，是因為工作的關係嗎？還是因為這塊泥土的關係？還是因為我們的課程當中有沒有給他對這一份鄉土情感的教育？有沒有那一份「親土性」，一份想回來的感覺。學校教育中對鄉土的認同和想盡一份心意的情感有待開發。接下來，我們家長的教育力夠不夠？水準夠不夠？對教育的認知有多少？他知不知道一個老師所扮演的角色，是應該在團體規律跟個人規律之中做一個擺盪。第六個，教師族群的認同感夠不夠，不管你從那個地方來到這裡，你對這塊土地的認同感在那裡。

洪前鎮長：

欣逢三峽國小百年校慶，今天本人既高興又榮幸，能來參加這樣的一場座談會。高興的是說，到今天仍有一群三峽子弟盡心盡力的在這條不算怎麼好走的道路上邁進，個人看到這麼有熱忱的好伙伴實在非常高興。榮幸的是，能夠追隨我們實際從事教育工作的先進，一起探討三峽的教育，倍覺榮幸。今天將個人過去從事地方文化建設的一些感想提供出來，就教於各位先進。



針對今天的主題，在提出個人淺見之前，想要先報告一下，所謂的「三鶯地區」。很多老一輩的人，地域版圖還不是很明確的時候，所有信仰「祖師幫」的信徒遍佈的生活區域，就是三鶯區。

三鶯地方兩百年來發展過程中，有兩個值得我們注意的人文背景關係：第一個是，在這個區域裡面，建立了一個相當綿密的人際關係，延伸到現在，就是推動社區發展的動力，可惜的是，截至目前為止，這一股動力還不是很有效的發揮。另外，為了追求新時代的需求，在整個舊的生活方式裡面，我們需要注入新的、前瞻性的內涵所謂的「三峽新文化」。

文化的根本在教育，現在的教育逐漸擺脫升學壓力，應該比較有足夠的空間，來實行所謂的多元化教育。在整個三鶯地區的教育發展，我提出三點淺見就教於各位：

第一點，我們需要結合地方的人文及自然環境，來發展多元化的教育工作。在整個教育體制內，如果能結合地方文化、自然資源，除了體制內的教育之外，還有一個特色的推動，我想對於現階段豐富教育內涵是有必要性。

第二點，是要豐富社區的文化建設。今天，三峽地區非常榮幸，有「大學城」的開發計畫。整個開發過程中，環環相扣的軟硬體設備都被注意。整個台北大學城能和地方形成良性互動的，除了商機之外，人文的帶動也不可忽視。

第三點，就是價值觀的建立。現在人與人之間的關係越來越疏遠，而如和在地方建設中加入文化內涵，是一個很重要的問題。如果說，地方建設缺乏文化內涵，那便是一個水泥都市叢林而已。

家長會副會長：

剛剛聽到那麼多學者專家對三峽地方教育願景的陳述，身為一個學生的家長，我感到非常窩心，也感謝這麼多人為三峽地方來認同、奉獻。很多人都在三峽國小接受啓蒙教育，學業有成之後再來回饋地方，因此三峽國小百年校慶，對於三峽地方教育絕對具有指標作用，感謝各位熱心人士一起參與，告訴我們三峽教育原來有這麼多資源，也需要我們家長一起來努力，三峽地區的教育願景，絕對是可預期的。再一次代表三峽的學生家長，向各位表示敬意。



問：梁校長，各位引言、各位教育先進大家好。我個人來自台南，到了三峽已經邁入第十三年。在這裡表達我個人的一個期望。剛剛各位專家已經先敘述了三峽地方的各種教育優勢。三峽有歷史、有人、有環境，百年歷史從大漢溪開始就有三峽溪文化，但是「事在人為」、「人謀不彰」，沒有人來穿插串連這些環境，變成為被動、沒有活力。所以我認為，我們應該來談如何將這些優質的條件和歷史、人串連在一起，是否有可能成立「三峽總體社區營造委員會」，將三峽所有的教育環境、社區環境整體規畫，做橫的或縱的聯繫。這是我所提出的建議，謝謝。

梁：這是一個很高明的建議，我們分別請王議員跟研習會來回答。

研習會：剛才黃校長提到的研習會的資源，研習會有這樣的一個規畫，但是因為研習會現有的會區仍未全部完成，所以目前正在規畫。我們也希望研習會的資源也會陸續提供出來，除了給教師進修研習之外，也能夠提供社區的民眾共同分享。至於方才提到成立「三峽總體社區營造委員會」，來將三峽所有的教育環境、社區環境整體規畫，做橫的或縱的聯繫能更密切，我想這是一個很好的方向，謝謝。

## 第二場座談會

梁：我們先請梁科長為我們做引言。

梁科長：我大概就台北縣的一些教育現況及將來可能的走向，做一個報告。教育部今年開始回顧，從一九〇二年開始，建立新學制以來將近百年的時間，在教育史的變革上面，有哪些重大的教育政策推動。剛好在這兩千年、千禧年的點上，教育部來回顧教育的變革，並展望未來。

教育部提出了很多的教育願景。教育部從幼稚園到社會教育列出了十二項教育願景，國小到國中的國民教育階段一直是縣教育局十分重視的教育事物，目前在國民教育階段，將全縣國中小的電腦教室都充實起來，搭配九年一貫課程的實施，讓老師學習利用電腦，不管是上網路教學、設計教案，將電腦融入教學，是非常重要的。將來將推動「教室電腦」，慢慢達到視聽教學方式的充實。對老師未來的教學也有相當大的便利性。另外，有關小班教學的推動跟以往的開放教育有所類似，但是對整個教學實務的改變有相當大的功效。教育部提供很多小班教學的經費，許多經費都補助在老師的研習及發展教材部份。教育經費的補助慢慢由硬體轉至軟體，希望老師能更方便於教學研究。

以後的教育，私人部份的加入會相當的多。以往受教育的人有錢人較多，平民教育的出現，很多家長可能會嘗試著自己在家中提供孩子教育的環境、資源。教育局目前也在訂定所謂「非學校型態的實驗教育」，要點有點像台北市的「在家教育」，並非特教的「在家教育」，是一般的在家教育。國民教育階段教育卷的發行也將鼓舞私人教育的發行，有些公立學校可能會被淘汰、轉型，甚至委託私人辦理。

對於教育的需求來說，一定是越來越大。對教育來說，這是一個很大的投資負擔，在國外大學畢業已經是很高的學歷，但國內則是追求高學歷，需求大，期望自然增高。慢慢的，某些學歷會受到質疑，學生對教育品質的要求也會越來越高。從以上所談的，大家可以一起來思考，如此多樣多元的思考之下，外界對於教育的品質要求也會提高，這也讓我們老師能思考，如何提昇自己的能力，將每個學生都待起來。校長、主任也都會有壓力，對學校來說，家長的監督力量進來，更能督促教育的提昇、改變。



楊校長：今天，我將我半年來所做的，就八月份到三峽以來，在三峽國中走的方向，跟各位伙伴報告一下。

我到三峽來，我就分析三峽地方的教育在目前國際化、本土化的趨勢之下，教育應該做一個怎樣的努力和走向，學校到底有怎樣的條件。我想，三峽地區的社區教育網落十分完整，是少數鄉鎮沒有的教育優勢。台北大學在三峽國中籌備，也給我們激勵。另外，三峽地方的文化資產非常的豐富，自然景觀唯美、祖師廟、老街在全國聞名，這樣的一個文化資產在教育上應該有一席之地，也該是我們要重視的一個課題。

我特別看到三峽地區，人口的流動很少，早期的人口非常的安定，三峽地區的孩子也非常純樸。三峽人對三峽也特別容易產生認同。但是，我也看到一個問題，例如三峽國中的教師流動率比較低，也比較容易趨於保守。我到這個地方來，承擔教育的使命，怎麼樣讓學校不斷往前走，這是我給自己的課題。未來，在九年一貫課程的激盪之下，許多老師都有一個壓力，知道教材的編制責任已經壓到老師身上，但是教育界的人都比較容易抗拒改革，所以有時候大家還是要等壓力來才願意動。大家都知道九年一貫的課程或鄉土教育的部份，應該要有一點自己的專業責任，但是卻要等到改革的列車開到門前了才要動。剛好我們學校在這個學期，台北縣舉辦社區服務跟鄉土教育結合的試辦，本校有榮幸參與，整個教育改革的浪潮，在三峽地區是蓬勃發展。

我想，未來應該善用社區的資源。教育不應該自己閉門造車，而是跟社區整體來連結，學校和學校之間要合作。九年一貫讓國中國小的老師要合作，課程也要互通，這是我覺得教育的走向必須要銜接的部份。從這個部份來切入，今年我們學校做課程的時候，老師的覺醒很重要，讓老師明白自己的責任，明白「教育社區」的重要。在教育的工程裡面，應該要建立「教育社區」，那不是學校的社區，而是一個三鶯地區的社區。我發現很多老師都很想進步、很想成長，只是他們不知道該怎麼做。我們希望能掏出一些議題、一些機制，讓老師們學習。我想，只有透過老師的專業學習成長發展，透過合作學習，跟鄉土結合，那我們的九年一貫課程才有成功的可能。很多老師對

於九年一貫課程的抗拒在於不熟悉、不知道怎麼做而擔心。如果能夠透過整體的教育社區對話、合作、學習，每一個人都覺得自己可以做，而且要編課程不是這麼困難，教育能跟學生生活周邊的知識結合，那我們的教改才有可能的一天。而教師專業的提昇



，就是其中一項主軸。

目前學校用比較多的功夫和心力來做課程部份，而且也得到社區非常多的幫助，非常溫暖。我常跟老師共勉「不要等到人家來改革我們，我們要跑在改革者的前面」。大家慢慢有共識以後，老師在一個對話、尊重的環境下，大部份的老師對工作都非常有使命感。學校裡面，作為一個行政工作者，我覺得隨時丟下一些跟學校的成長發展相關的議題很重要，這樣，能帶動大家一起來。我們知道，台北大學給三峽地區的教育界帶來很大的期盼，而台北大學也計畫成立一個小附中，那麼，在未來的三四年還可能有一個國立的附中產生。我想這對整個三鶯區的教育生態應該是一個非常關鍵的影響。教育工作需要大家一起來，三鶯地區大結合，科和科間能夠銜接，將來的協同教學讓孩子學到非常統整的知識，孩子在這樣的環境成長，將來會對我們的社區產生綿密的感情，會對學校產生感情連結的角落，這就是我們教育要做的。這是我自己思考的未來教育面貌，我也帶著我們的老師往這個方向來走。

李立委：這樣的座談會能在三峽地區舉行，真讓我很感動。平常這樣的座談會大多在都會區舉辦，今天能在三峽舉辦這樣的座談會，讓我佩服梁校長的智慧和勇氣。另一方面，剛才大家談了很多學校方面的問題，楊校長也分享了他的專業，我到是從另一個角度，來跟大家共勉。老師在三鶯地區，應該算是菁英份子，這個地方，高學歷的人才大多在學校裡面。我以前擔任家長會長時，便思考如何尊敬老師，讓老師的專業能發揮到極致。教育是一個良心的工作，我們希望老師能貢獻到百分之一百甚至百分之一百二十的心力怎麼辦？尊敬老師。這是我們家長要做的。

第三點，校長剛才提到「附中」，台北大學的經費是我坐在立法院裡面盯著，一毛不刪的通過的。台北大學蓋在三峽，而我又是三峽地方最高票當選的立委，我當然要極力爭取。我也建議李校長，讓三峽國中成為國立台北大學的附屬中學。因為裡面所牽涉到的問題很廣，但是只要我還是立委，我一定讓三峽國中成為附中。一個地方如果有大家心中所嚮往的中學，可以產生對地方的「愛」的情感。大家對教育的關心也會產生。在前陣子的公聽會中，我也爭取將捷運延駛到三峽，將終點站放在台北大學附近，順便規畫鶯歌、柑園等等的三鶯地區的捷運網。除了建設之外，更重要的是教育。當研究建設開始的時候，大家就會因為對三峽的未來有所期待，而產生愛鄉的情懷



中園國小賴校長：

有關中園國小的創校現況

在各界的幫助及促成下，中園國小於去年的八月一日正式成立設校，目前正在積極申請建照，學校校舍的設計以人本精神及學生本位為主，無論教室或廁所的安排都以學生為中心，另外在校園方面，以立籬代替以往的圍牆，並開放學校場所、活動讓社區民眾共同來使用和參與，與社區緊密的結合。科技化設備，多元化學習設施，傳承三峽傳統文化技藝，如三峽染校地約2.8公頃，空間頗為寬廣，目前預計90年開始招生。

黃校長：

現今資訊科技的革命時代，造成人類面臨幾項新矛盾，

「鄰近與疏離」噴射科技把國與國的據離拉近，火箭跟太空梭甚至將地球和其他星球拉近，但是推進是不是代表貼心？

「滑鼠跟人性」網路資訊可取代教育的內容與方試，但是否可取代人類教育與生活本質？

「萬變與保護」，現今的資訊科技進步日新月異瞬息萬變，但有許多環境資源，古蹟，人類生活先民過去的民俗等，卻都須要我們去保護，在萬變與保護之間又讓我們教育工作者造成一個新的矛盾

「本土與國際」，我們談鄉土想本土，但又要胸懷國際，如何塑造下一代擁有這樣的世界觀，如何立足本土胸懷國際是教育工作者所面臨的另一項新矛盾  
面對以上這四項教育新矛盾，在此提出幾項來與大家分享

1. 有根的教育：從鄉土教材及關鍵性教材著手，培養孩子發現問題及反省問題的能力，將教育扎根。
2. 有情的教育：推動「人無爾」教學及「你我他」的教學，所謂「人無爾」的教學重點在於人性尊嚴自我價值的推動，「你我他」的教學則強調人際教育，教導孩子溝通，和諧及相互尊重的道理。
3. 有倫的教育：「倫」乃是指文化的倫理和法政的倫理，文化的倫理含括家庭、學校、社區、國家的倫理，都是現今教育的新方向，另外，法政的倫理是在教導孩子法律觀念的認知，教育和行動。
4. 有恆的教育：加強終身學習及學習社區的方面，終身學習是指自己一生的學習，學習社區則是一種群體的學習。因此，親職教育應該走向教導示的親職教育，教導家長如何跟學校站在一起教育孩子。

最後提到，學習社區是一種總體營造，包括人的總體和環境的總體，身為教育工作者如何跟學生、家長及社區居民將學校，家庭，社區相結合便是總體學習的營造。

楊委員：

「創造自己被利用的價值」，只要每各人都能有這樣的想法，那便不會被社會所淘汰，希望老師都能有這樣的觀念。另外，除了老師之外，亦不可乎略學校行政人員的教育。台北大學的資源預算很多，但三峽國小的資源預算並不多，但資源的運用不一定要學校、政府給你，班親會應該是一個可以被利用的單位，所以老師應該可以利用班親會，透過與班親會的良好互動，要達到推動教育的願景應該會更快，在此，我也會去鼓吹家長會、班親會來讓老師利用。





## 編後語

八十八年八月，周阿金主任告知，學校邀請「三角湧文化協進會」來協助本校百週年紀念專輯的出版計畫，在理監事們一致支持下，開始展開出版企畫工作，並願提供協會多年來收集的學校相關資料及影像作為支援與參考。希望能集合眾人的力量，由在地的鄉親及校友自己來寫母校的歷史，出版一套值得留念珍藏的百年專輯。

我們認為在紀念專輯中，要為學校收集較完整的史料及影像，必須參考各界人士的創見及結合歷屆校友的力量。因此從八十八年十一月起由三峽國小教師組成的編輯群及協會成員，開始展開學習之旅。先後拜訪了漢聲、天下、遠流、大地、常民等出版社及國語日報呂天從先生、師大歷史系主任吳文星教授、國立藝術學院林保堯教授等。並實地走訪了台北市士林國小、淡水國小、板橋國小、樹林國小、深坑國小、大溪國小、桃園國小等學校收集並請教相關出版的經驗。透過多次的研擬、討論確定本專輯的五大規畫方向：一是為本校留下「當下的真實記錄」。二是記錄「學校在地方發展上的見證」。三、掌握本書「方便閱讀」及「具典藏價值」的原則。四、作為文化傳承並具有前瞻性。五、希望藉由專輯的出版帶起大家對學校的認識與關心。

十二月份起，由負責各冊單元的文編全力展開資料收集及拜訪校友耆老的工作。為了喚起校友們對母校的懷想，我們出版一份「珍藏三峽二〇〇〇年」的紀念月曆，以老照片作為主要內容，讓「三角湧」的影像重現，我們將它作為拜訪校友的見面禮。短短三個月內我們訪問了一百多位的校友及耆老，由於大家的熱心協助及賜稿，彌補了學校本身史料欠缺的遺憾，而讓校史能有較完整的面貌呈現。這本「薪傳三峽」紀念專輯共分為四冊：一、三峽國小一百年、二、回首三角湧、三、快樂教與學、四、歡喜回娘家，內容涵括過去與現在的學校成長軌跡，藉由文字與老照片，傳達一個百年老校的精神，可說是知性與感性兼具。

校史資料是學校光榮歲月、校友生命記憶的寶藏。我們希望本書的出版能為學校留下一份歷史文獻，做為後代人的參考。雖然編輯小組成員在校慶倒數計日中全力衝刺，但在校務工作需兼顧、聚會時間少、以及年代久遠、資料難覓的情況下，難免無法周全顧及，缺漏之處，懇請讀者見諒。這本專輯的付梓，特別感謝國立師範大學歷史系系主任吳文星博士及任職監察院的王志鴻先生能在百忙之中答應為本校整理校史沿革及大事紀，也感謝百年校慶籌備委員會全體委員及全校師生的支持，使本書能順利完成，深致謝忱。



# 感謝與祝福

感謝提供資料、照片協助專輯出版  
受訪校友耆老及熱心人士名錄

端發芳本林英波秀春銀森志麟財傳容舉妙林成人石  
萬秀富柏人月文玉春烏厚賜有明端鵬英文有侯安  
詹褚楊廖齊劉劉劉劉劉鄭鄭賴謝蘇蘇蘇龔  
田榜鴻輝宗雲木銓倪柳鑰耀徹瑟勝叡玉光時絨禮時成  
清金嘉世正玉溪萬端蓉元明月武呈素昭逢  
翁秦秦陳陳陳陳陳陳陳許許張黃黃連郭曾葉傳詹  
鳳進盛正儒田陽評逸慶瓊鳳輝義波勳時文義惠金楊詒  
寶耀朝心志金芳奕泰家素彩清廉澄弘碧芳阿漢訓  
李吳沈林林林林林林林林林邱邱邱周周周卓  
宗仁治昭城綾雲棣財昶興樹默霞福傳英金宗暘文詩標  
正王文昭城綾雲棣財昶興樹默霞福傳英金宗暘文詩標  
于王王王王王王王王王王尤白江李李李李李李李李李李李

# 新傳三峽



## 【三峽國小創校一百週年紀念專刊】

發行單位：台北縣三峽國民小學

創校一百週年校慶委員會

發行人：梁坑

榮譽主任委員：林豐正

主任委員：林金田

家長會長：秦繼銘

行政執行：周阿金、曾雪嬌、楊代智、葉錫鑫、吳姍耘

特約撰文：吳文星、王志鴻

總編輯：林炯任 副總編：鍾敏龍、張瑋婷

文字編輯：陳千蕙、張家鈞、郝德天、黃巧君、陳香梅

潘怡雲、林袁志、林曉薇、吳宏仁、廖美慧

攝影：何兆青、蔡憲聲、王煒昶 繪圖：江彬如、李兩傳

執行編輯：黃世昌、王素淨、陳碧青、劉慧棻

印刷設計：喜美文化興業有限公司

地址：桃園縣大溪鎮康莊路197之1號5樓

電話：(03) 3872288・3878388

校址：三峽鎮中山路16號（三峽國民小學）

電話：(02)26711018 傳真：(02)26730194

企劃單位：台北縣三峽鎮三角湧文化協進會 (02) 26718058

出版日期：2000年（民89）4月2日



第一冊 三峽國小一百年

第二冊 回首三角湧

第三冊 快樂教與學

第四冊 歡喜回娘家

