

# 「十二年國民基本教育文化資產領域課程綱要研擬暨課程發展計畫」

## 成果報告書－霧峰林家宮保第現地教學課程暨教案

### (一) 現勘紀錄

本團隊於 110 年 5 月 2 日帶領團隊教師前往霧峰林家宮保第進行現地勘查，並請宮保第園區的經營者，林俊明總經理進行詳細的導覽解說，園區內有豐富的教學素材，目前也嘗試設計環境教育課程，並與周邊學校建立良好合作關係。宮保第園區可大致分為宮保第及大花廳兩個建築體，前者是過去林家下厝家族居住生活的地點，現在兩側廂房中依然有族人居住；後者則是以一座大戲台聞名，是林家看戲、宴客及招待貴賓之處。園區內的建築富含各式充滿祝福意味的裝飾，也以文字展示過去家族名人的生平故事，如林文察、林朝棟、林獻堂等人。除此之外，宮保第曾因 921 大地震而損毀，園區內也將當時的照片搭配文字進行展示，讓參觀者可以了解這段歷史。

此文化資產場域將發展兩套課程教案，分別為國小高年級階段及國小低年級階段，嘗試將同一場域的內容，規劃由淺到深的連續性課程，讓學生的每個學習階段，都能夠到場域中學習。試教學校預計為鄰近宮保第的霧峰國小。詳細現勘紀錄如表 1 及圖 1、2 所示。

表 1、霧峰林家宮保第現地勘查紀錄表

現勘日期：110 年 5 月 2 日				
課程進行地點	現地勘查發現之素材	學習內容單元	課程主題統整	學習內容設計
霧峰林家宮保第	<ul style="list-style-type: none"> <li>台灣的大歷史</li> <li>歷史人物：林文察、林獻堂</li> <li>當時的封建倫理、建築裝飾背後設計意義</li> <li>宮保第宅邸空間、漢人空間觀與世界觀、</li> <li>漢學精神、儒學精神</li> <li>新舊建築技法比較及對照</li> <li>林家的價值觀</li> <li>建築裝飾的隱喻及諧音雙關</li> <li>窗戶及門框的幾何形狀與對稱</li> </ul>	<p><b>國小語文：</b> 修辭法、閱讀理解、作文</p> <p><b>國小藝術：</b> 對稱、認識中式建築</p> <p><b>國小數學：</b> 對稱圖形、幾何圖形</p> <p><b>國小自然：</b> 認識聲波</p>	暫無	<ul style="list-style-type: none"> <li>介紹宅邸祈福意象的裝飾，再請學生依據現代的祈福意象進行設計。</li> <li>將宅邸裡的裝飾意象拍照紀錄，並製作成創意梗圖或是四個漫畫，用 kuso 的方式來呈現，讓現代人理解宅邸祈福意象並進行對話，拉近學生與傳統建築空間的連結。(例如各種諧音雙關梗，請學生為自己家或學校設計含有祈福意象的圖案，作為校徽或家徽)</li> <li>引導學生透過思考與推測的方式，猜猜傳統宅邸的特殊之處，延伸到保存目的及與時俱進的改變。(例如觀察戲台下的水缸、防白蟻的孔洞、防震的鐵片等等)(建築的新舊</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 彩繪修復技法</li> <li>• 彩繪賞析</li> <li>• 建築裝飾反應的漢人精神世界及文化思想</li> <li>• 傳統建築的特殊</li> </ul>		對照) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過戲台下的水缸討論聲波。</li> <li>• 透過窗戶及門框的各式幾何圖形，認識平面幾何形狀或對稱圖形。</li> </ul>
--	---	--	--



圖 1、霧峰林家宮保第現地勘查



圖 2、林俊明總經理導覽霧峰林家宮保第

## (二) 課程規劃

本次課程設計團隊為新北市鄧公國小潘仕勤老師、新北市中山國小張純瑋老師以及臺中市上楓國小李岱玟老師，三位老師皆有豐富的文化資產課程設計經驗。已於 110 年 6 月 13 日、7 月 4 日、8 月 3 日、8 月 21 日、9 月 19 日、11 月 1 日共進行六次討論會議，完成一套國小中年級教案、一套國小高年級教案。以下分別說明兩套課程的課程規劃細節。

### 1. 國小中年級課程：家宅安泰—畫中有話之圖案的秘密

本團隊在現勘時即注意到宮保第有豐富的建築裝飾，多以諧音的方式與祝福語產生關連，例如「鹿」與「祿」同音。這些裝飾分布在牆壁、門板、窗花、樑柱等地方，而宮保第最初的用途其實是居住空間，學習者雖然不熟悉這些繁複的裝飾，但居住空間卻是每個人每天都會接觸到的地方。因此我們讓學習者透過調查各種建築裝飾，了解房屋裝飾越多，代表家族越富裕，藉此引出霧峰林家的歷史地位，以及建築裝飾所代表的寓意。值得注意的是，此課程場域皆在宮保第中，不帶學生前往大花廳。本次課程分為三階段，以下分階段說明，完整教案可參考附錄八。

第一階段由教師帶領學習者參觀霧峰林家宮保第園區，此時的說明著重在每一進的用途，以及建築裝飾部分，並說明房屋裝飾的程度與家族富裕程度成正比。接著帶到室內，讓學生認識日常生活中房屋會運用到的，具有諧音雙關的裝飾有哪些，並進行配對小遊戲。最後說明下階段分組活動的進行方式。

第二階段讓學習者分組在宮保第中進行觀察任務。學習者須在指定時間內，依據學習手冊上的圖片線索，找到特定的建築裝飾，先拍照記錄下來，再記錄的裝飾的位置、材質、以及有無上色等內容。各組要調查的裝飾皆不同，因此完成任務後先讓各組學習者分享拍到的照片，再由教學者帶領學習者統整歸納裝飾圖案的寓意。

認識了這麼多裝飾以及背後的寓意，第三階段請學習者依照自己家中的情況，設計一份祈福圖樣，畫在許願繪馬上，並加上文字說明，可以帶回家作為紀念。同時也作為本次課程實作評量的一部分。

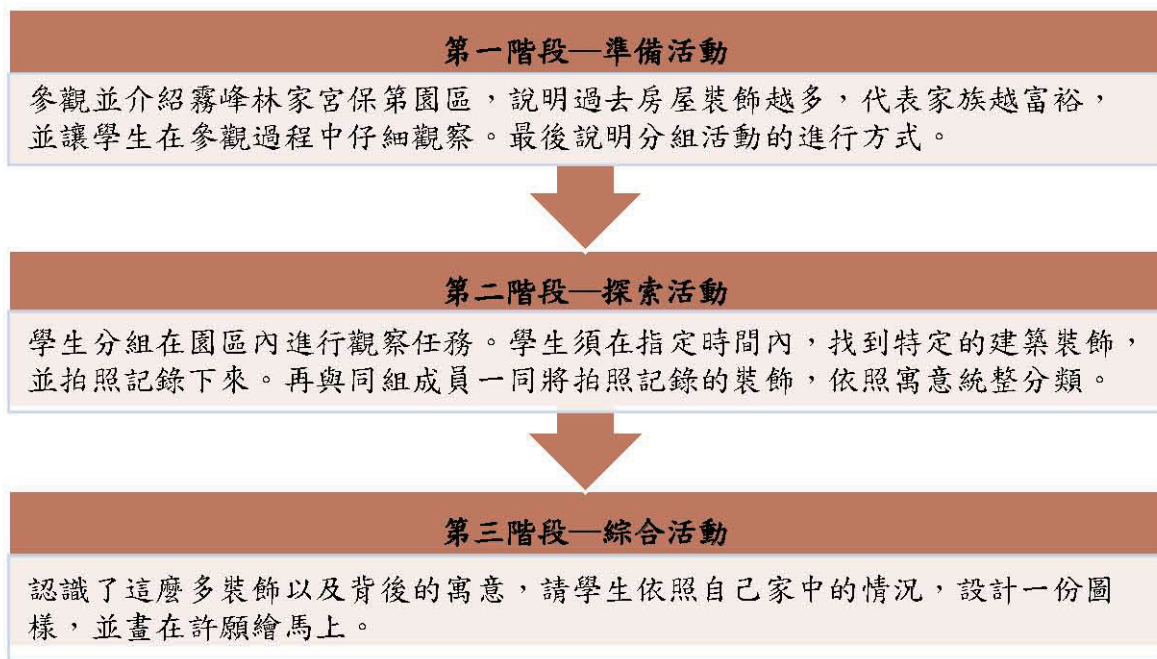


圖 3、家宅安泰—畫中有話之圖案的秘密課程架構

## 2. 國小高年級課程：宅院生生—白手起家的發跡之路

本團隊原先預計延續國小中年級課程，也以建築裝飾為主軸來設計國小高年級課程，並將場域擴展到大花廳及後來新建的草厝，但經過討論後發現，宮保第與大花廳的建築裝飾雖然豐富，但重複的元素也很多，應加入其他素材，才符合國小高年級的能力。因此我們融合

了語文領域、數學領域及藝術領域，讓學生透過現場調查任務，了解宮保第與大花廳華麗的建築裝飾，以及整體面積大小等內容，並在完成調查任務的同時，認識霧峰林家的歷史，了解其在臺灣的重要性。本課程同樣分為三階段，以下詳細介紹各階段內容，完整教案可參考附錄九。

第一階段由教學者介紹霧峰林家宮保第園區，並讓學習者在參觀過程完成調查表單，寫下他們認為過去居住在此的家族，是屬於哪一種家庭型態？(如大家庭、小家庭、折衷家庭)，以及家庭收入為何？(如普通、小康、富裕)。讓學習者先從外觀判斷出霧峰林家的家族規模及富裕程度。最後說明下一階段分組調查任務的進行方式。

第二階段首先由教學者帶領全體學習者進行共同任務，學習者將分為三組，分別完成測量宮保第面積、調查宮保第的建築裝飾，以及書寫出大花廳的空間氛圍等不同領域的任務。學生完成任務後可獲得相關的歷史線索卡，供下一階段的課程使用。

由於前一階段時，各組學習者的任務皆不同，因此先請各組分享調查任務內容，由教學者帶領學習者共同討論並歸納線索，從建築面積、建築裝飾與建築規模三個面向，詳細了解霧峰林家的家族地位。課程最後學習者須自行統整線索卡的內容，完成一份林家家族簡介，作為本次課程的評量。

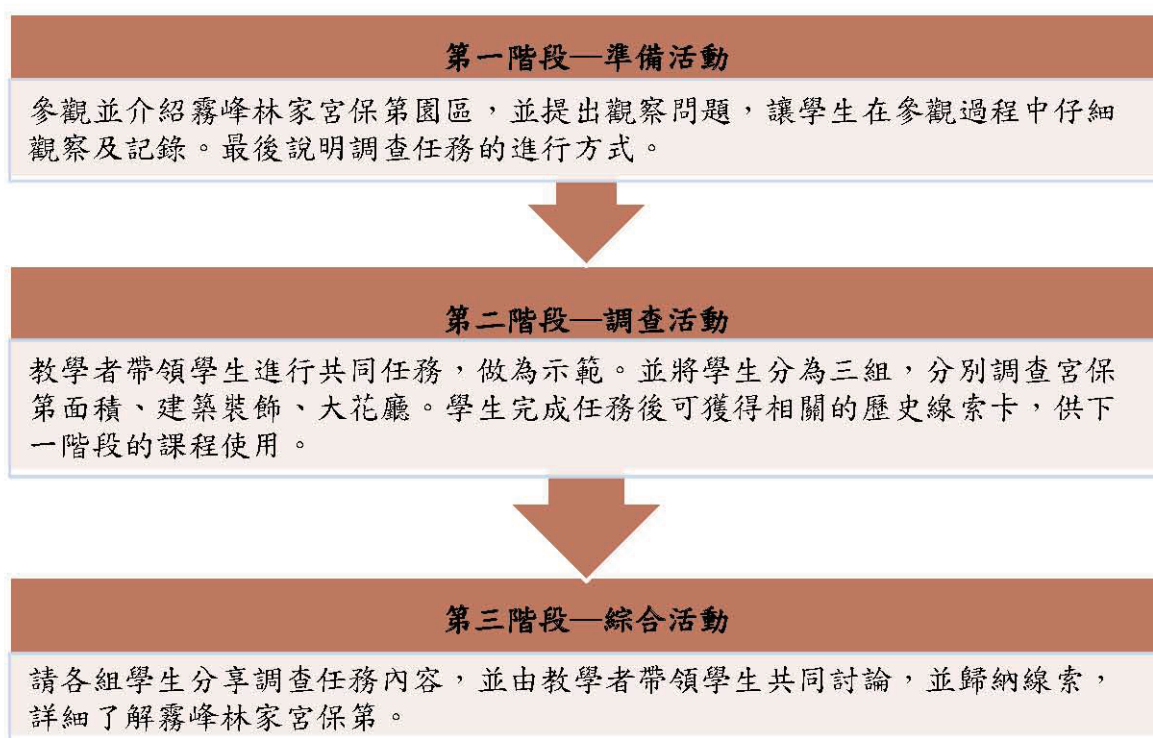


圖 4、宅院生生—白手起家的發跡之路課程架構

### (三) 試教紀錄

霧峰林家宮保第園區共規劃兩套課程，皆於 110 年 11 月底完成，詳細的試教紀錄如下所示。

日期	110/11/26(五)	參與學校/老師	國立臺中教育大學附設實驗國民小學/宋淑宜導師	參與班級	三年甲班
教案名稱	家宅安泰—畫中有話之圖案的秘密	授課老師	潘仕勤、張純璋	學生人數	31 人

#### 試教紀錄

原先的課程設定為先帶學生前往宮保第參觀，再到室內簡短介紹日常生活中常見的諧音雙關祝福語，但考量學生人數較多，重複移動花費時間較多，因此一開始先讓學生進教室進行課程，再帶學生前往宮保第參觀。參觀時因試教當天遊客眾多，且宮保第各進院落的門口狹小、門檻較高，三年級學生移動時會稍感吃力。

介紹完宮保第後，接著將學生分成六組進行分組探索活動，此次試教的班級家長非常踴躍參與，幾乎全班三分之二的家長都一起參加課程，因此每一組安排一位家長作為志工，陪著學生在宮保第的每一進尋找特定的建築裝飾。過程中同樣遇到遊客較多的狀況，尤其宮保第的導覽採團體預約制，團客會在固定空間待三-五分鐘不等，需要志工家長及授課老師不斷協調，才不會影響遊客，也能順利進行課程。

探索活動結束後，幾乎每一組學生都能找到特定裝飾，原先預計學生要先自行討論出建築裝飾的寓意，並將結果寫在便條紙上，再由老師公布答案，然而授課老師觀察到學生的寫字能力較弱，且非常堅持寫國字這件事，在時間的考量下，改為由授課老師直接帶學生認識這些建築裝飾背後的寓意。

課程的最後，請學生設計一個給自己家裡的祈福圖案，並用彩色筆畫在繪馬木片上，再加上文字說明。雖然畫的時間僅大約半小時，但學生都畫得相當認真，課程結束前的分享時間，也非常多人自願想跟全班分享自己畫的內容，最後因為時間關係只能讓兩位同學上台分享。

#### 試教照片



圖 5、霧峰林家宮保第-中年級室內課程



圖 6、霧峰林家宮保第-中年級參觀宮保第



圖 7、霧峰林家宮保第-中年級探索任務-1



圖 8、霧峰林家宮保第-中年級探索任務-2



圖 9、霧峰林家宮保第-中年級小組討論



圖 10、霧峰林家宮保第-中年級繪馬創作-1



圖 11、霧峰林家宮保第-中年級繪馬創作-2



圖 12、霧峰林家宮保第-中年級分享繪馬創作

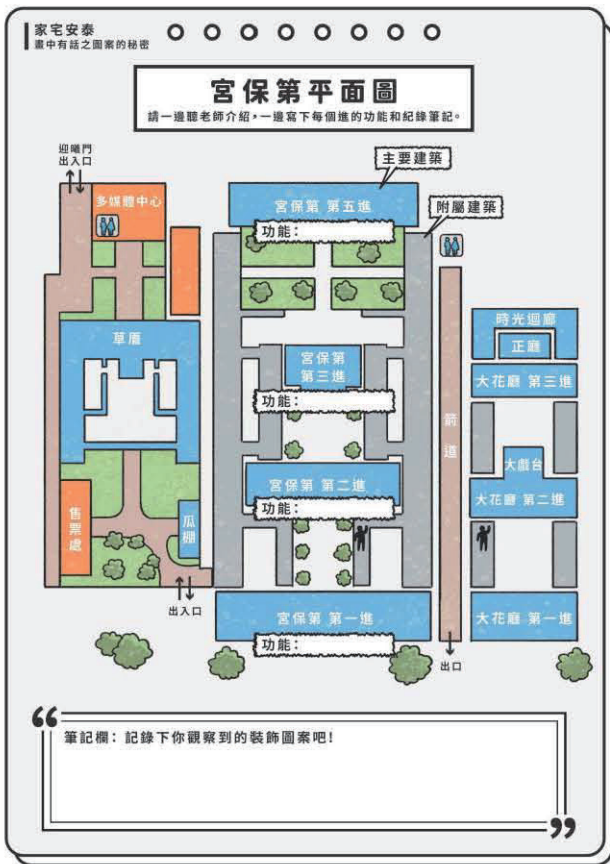


圖 13、霧峰林家宮保第-中年級學習手冊

家宅安泰  
畫中有話之圖案的秘密

### 任務卡

第五組

張大你的眼睛，依照線索找出圖案的位置並拍下照片囉！注意！請依照任務順序完成任務。完成後請找老師核對你的照片是否拍攝正確。

題目	大象	螃蟹	錢紋	鹿
寓意	吉祥	求功名	財富	祿
圖案				
地點	第三進	第三進	第五進	第一進
細部內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>材質 <input type="checkbox"/> 木 <input type="checkbox"/> 石</li> <li>位置 <input type="checkbox"/> 屋頂 <input type="checkbox"/> 牆 <input type="checkbox"/> 柱子 <input type="checkbox"/> 門 <input type="checkbox"/> 窗</li> <li>顏色 <input type="checkbox"/> 有上色 <input type="checkbox"/> 無上色</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>材質 <input type="checkbox"/> 木 <input type="checkbox"/> 石</li> <li>位置 <input type="checkbox"/> 屋頂 <input type="checkbox"/> 牆 <input type="checkbox"/> 柱子 <input type="checkbox"/> 門 <input type="checkbox"/> 窗</li> <li>顏色 <input type="checkbox"/> 有上色 <input type="checkbox"/> 無上色</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>材質 <input type="checkbox"/> 木 <input type="checkbox"/> 石</li> <li>位置 <input type="checkbox"/> 屋頂 <input type="checkbox"/> 牆 <input type="checkbox"/> 柱子 <input type="checkbox"/> 門 <input type="checkbox"/> 窗</li> <li>顏色 <input type="checkbox"/> 有上色 <input type="checkbox"/> 無上色</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>材質 <input type="checkbox"/> 木 <input type="checkbox"/> 石</li> <li>位置 <input type="checkbox"/> 屋頂 <input type="checkbox"/> 牆 <input type="checkbox"/> 柱子 <input type="checkbox"/> 門 <input type="checkbox"/> 窗</li> <li>顏色 <input type="checkbox"/> 有上色 <input type="checkbox"/> 無上色</li> </ul>
檢核貼紙 點貼處				

請想一想，上面這些圖騰各代表哪些祈福意義呢？請將小組的討論寫在表格中。

求富貴	求長壽	求功名(地位)	求子孫	求福	求品德

圖 14、霧峰林家宮保第-中年級任務卡



圖 15、霧峰林家宮保第-中年級繪馬創作成果-1



圖 16、霧峰林家宮保第-中年級繪馬創作成果-2

日期	110/11/29(一)	參與學校/老師	臺中市霧峰區霧峰國小/ 詹季銀導師、劉秀菁主任	參與班級	五年三班
教案名稱	宅院生生—白手起家的發跡之路	授課老師	李岱玟、江蓀萱	學生人數	25 人

#### 試教紀錄

這次的課程試教學校為霧峰國小，距離宮保第僅需步行十分鐘，教務主任劉秀菁表示，學校雖然沒有固定到宮保第的校外教學活動，但國小三、四年級的課程包含「認識家鄉的古蹟」單元，所以學生們應該大部分有來過霧峰林家宮保第。然而課程的一開始我們初步調查時，發現僅三分之一的學生表示有來過，是個有趣的現象。首先我們帶學生參觀並介紹宮保第及大花廳，不同的是這天遊客非常少，幾乎不需要任何等待及協調，可以很舒適的進行課程。在參觀的同時，請學生填寫學習手冊上的調查單，並勾選過去居住在此的家族，是屬於哪一種家庭？家庭收入可能為何？以及他們平常可能有哪些休閒活動？有學生非常理所當然的提出看電視、玩電腦等活動，提醒後才想到過去是沒有這些物品的。

接下來將學生分成三組，一組要以身體尺度測量宮保第的部分面積；一組要尋找宮保第中特定的書法作品、窗花裝飾等等；最後一組則是要前往大花廳，依據自身的感受，完成一份新詩改寫。巧合的是，我們所選的新詩範例，正好是這個班級現在的國文課課文，使得新詩改寫的任務順利許多，原本只要完成一個版本的新詩改寫就好，最後多了許多個人的創作。

三組都完成任務後，我們回到教室內，由授課老師帶領學生統整目前收到的線索卡，也邀請各組分享彼此剛剛的任務，尤其是新詩改寫的組別，此時非常踴躍的想要分享自己的任務。課程的最後，原先預計以 Kahoot 軟體，讓學生進行分組遊戲，藉以檢驗課程所學，但先前接洽學校時，主任與老師都希望可以在第四節課前回到學校，因此在時間考量下最後僅進行林家家族歷史的統整，以及讓學生寫下對本次課程的想法。

#### 試教照片



圖 17、霧峰林家宮保第-高年級參觀宮保第



圖 18、霧峰林家宮保第-高年級參觀大花廳



圖 19、霧峰林家宮保第-高年級調查任務-1



圖 20、霧峰林家宮保第-高年級調查任務-2



圖 21、霧峰林家宮保第-高年級調查任務-3



圖 22、霧峰林家宮保第-高年級統整活動-1



圖 23、霧峰林家宮保第-高年級統整活動-2



圖 24、霧峰林家宮保第-高年級新詩仿作分享

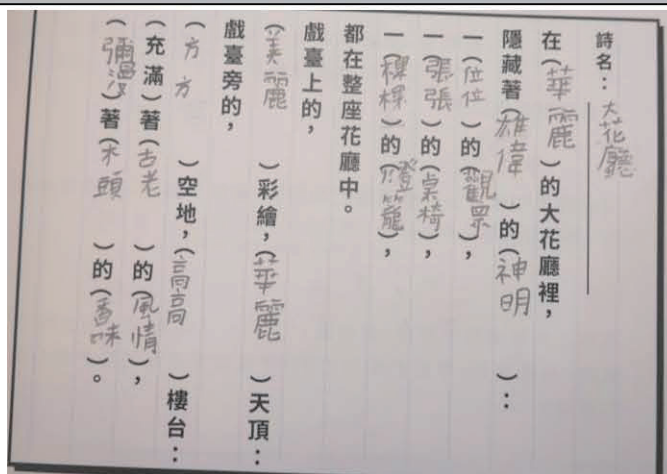


圖 25、霧峰林家宮保第-高年級新詩仿作成果-1

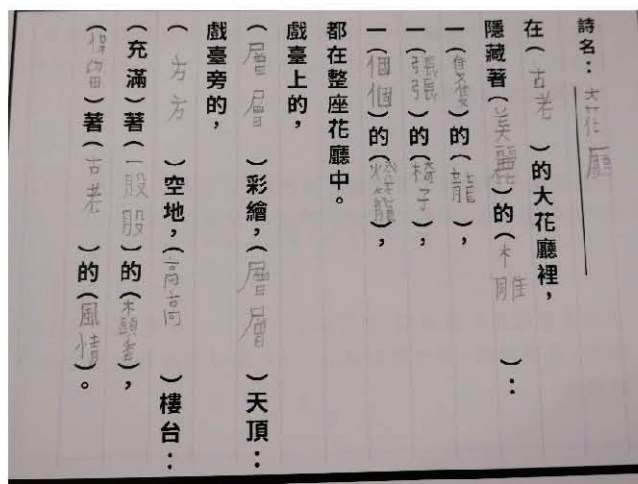


圖 26、霧峰林家宮保第-高年級新詩仿作成果-2

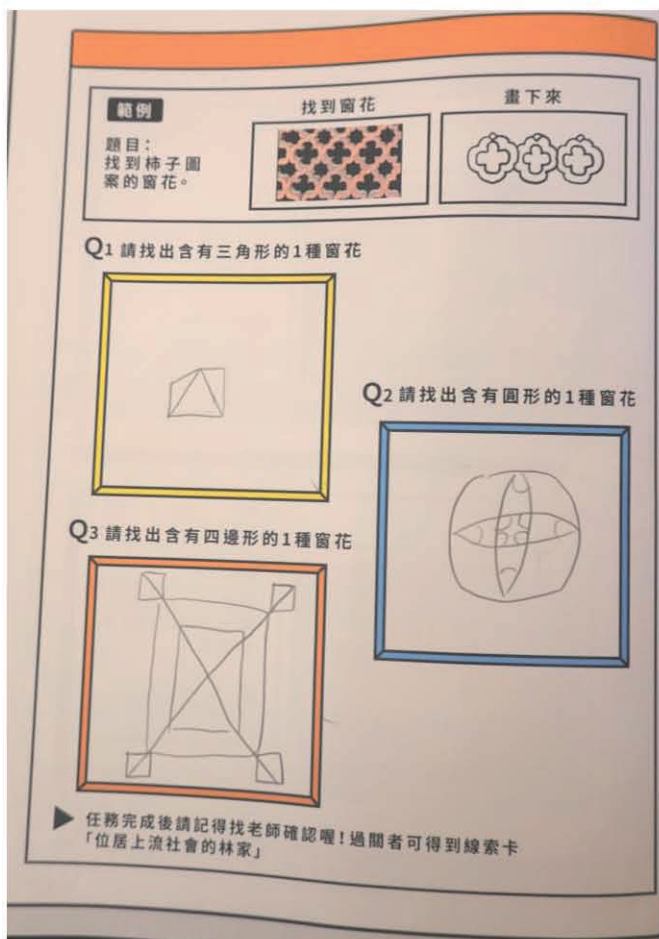


圖 27、霧峰林家宮保第-高年級窗花調查-1

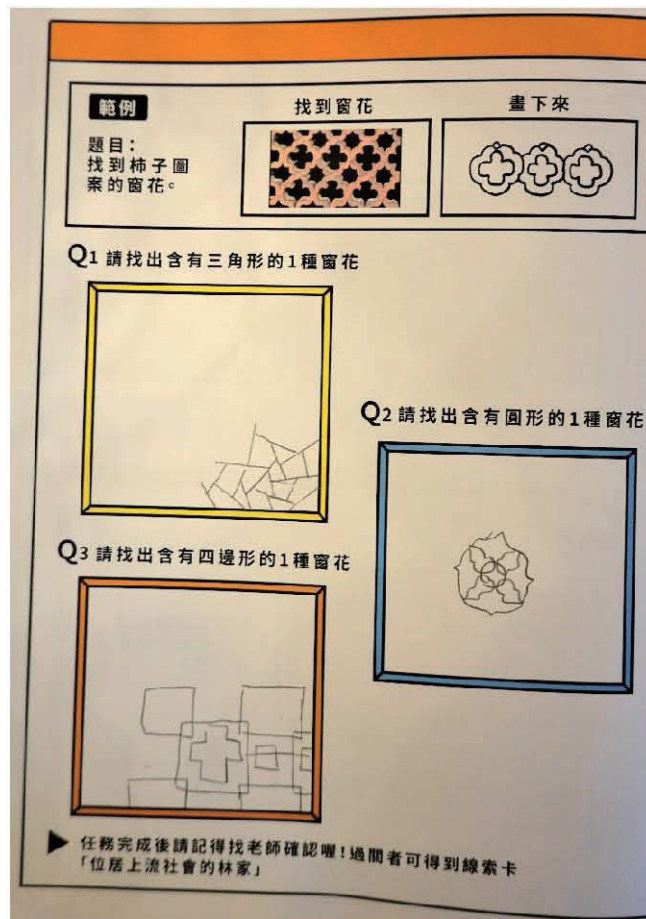


圖 28、霧峰林家宮保第-高年級窗花調查-2


## 附錄八、霧峰林家宮保第現地教學課程教案—國小中年級

<b>教案名稱</b>		家宅安泰--畫中有話之圖案的秘密	
<b>領域/科目</b>		社會、藝術與人文、國語	<b>設計者</b> 潘仕勤、李岱玫、張純瑋
<b>實施年級</b>		中年級	<b>總節數</b> 2 小時
<b>核心素養</b>			
<b>領綱核心素養</b>		<b>總綱核心素養</b>	
藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<b>藝文</b> 表演 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 鑑賞 2-II-2 能發現生活中的視覺元素並表達自己的情感。 實踐 3-II-3 能為不同對象、空間或情境 選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 <b>國文</b> 認識統圖示的象傳徵意涵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 <b>社會</b> 認識中式宅第的空間規畫 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	
	<b>學習內容</b>	<b>藝術</b> 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 <b>國語</b> 文化內涵-物質文化 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 文化內涵-精神文化	

	Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 <b>社會</b> Ab-II-1 居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的 自然、人文環境相互影響。
議題融入	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈 對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、 環保地質、文化等的戶外學習。
教材來源	圖解台灣 民間吉祥圖鑑、台灣霧峰林家建築圖集下層篇
學習資源	1.平板(6 台) 2.ppt、kahoot 3.學習單、貼紙 4.便條紙 6 色各一包 5.pp 板(全開) 6.彩色筆 x6 盒(24 色) 7.繪馬 x30
<b>學習目標</b>	
1. 透過五感體驗探索文化資產現場，增進觀察紀錄能力。 2. 認識官保第的建築用途，以及具有祝福意味的建築裝飾。 3. 了解建築裝飾背後的祝福意涵，並能仿造創作祝福繪馬。	

活動階段	教師指引	教案內容	教具
準備活動 (30min)	教師簡介背景，並說明活動方式。	<p>下遊覽車後直接帶到第一進前廣場，發下地圖學習單。</p> <p>1.霧峰林家開頭提問簡介(廣場)</p> <p>1)詢問學生是否曾經來過，分享對於這個地方的了解。</p> <p>2)老師說明林家背景及官府宅第特色(家族中的人在清朝當官又經商所以家族愈來愈有錢有權，所以會在房子上用各種裝飾呈現自己家族的財富和偉大)以及建造時會將祈福意象融入裝飾中，從門口開始講解，在第五進說明建築格局及功能，之後慢慢帶入茶廳。</p> <p>Q1：待會兒開始參觀時，請你仔細觀察林家人用哪些圖案裝飾這棟房子?並在最後告訴老師，這棟房子的用途。</p> <p><b>說明進的意思</b></p> <p>(每一進都停留約 1.5 分鐘讓學生觀察空間中的裝飾)</p> <p>2.進入茶廳後討論富貴的宅第裡有許多裝飾圖案，詢問學生看到什麼，表示每個裝飾圖案都有其寓意。</p> <p>Q1：剛剛的參觀中你看到覺得最厲害或最印象深刻的裝飾是什</p>	地圖 PPT 平板

		<p>麼?(每組都要分享)</p> <p>Q2:如果你是有錢有權的人,你會用什麼東西來裝飾你的家來呈現自己的地位?</p> <p>3.學生討論日常生活中房屋會運用的裝飾可有哪些。(可從過年吉祥話去發想)</p> <p>4.用平板進行圖案與寓意的配對猜謎。(kahoo!/照片連線)</p> <p>5.說明今天大家要在霧峰林家中,將帶有寓意的裝飾圖案找出來,並設計屬於自己家族的祈福的圖案。</p> <p>-----活動方式-----</p> <p>A. 分5組,每組約負責找4~5個,拍照完成任務。</p> <p>B. 觀察範圍集中在第一、二、五進。</p> <p>C. 給提示:含物件和寓意(植物、鳥給圖片提示)。</p> <p>6.以貓和牡丹做範例-師生共同操作。</p> <p>以貓畫作為示範,老師說明寓意,講解之後會請學生前往拍照記錄,並提醒注意事項。</p> <p>提示文字:貓</p> <p>【貓諧音耄耄的「耄」,有長壽之意。】</p> <p>提示文字:牡丹</p> <p>【牡丹是花瓣多片、色彩飽和,有富貴之意。】</p> <p>7.學生分組,依任務表的平面圖提示到指定地點拍照收集吉祥圖案</p> <p>8.請各組出發執行任務。</p>	
<p>主要活動 (45min)</p>	<p>園區內巡視</p> <p>教師帶領小組討論</p>	<p><b>一、進行觀察任務</b></p> <p>1.各組20分鐘進行拍照任務。</p> <p>2.各組尋找並拍照完成任務後找老師檢核。</p> <p>3.完成的組別完成後有剩餘時間,可以再額外拍照紀錄有興趣的、好奇的,覺得別有寓意的圖案。學生在第一進集合後帶回到多媒體教室。</p> <p>-----休息時間10min-----</p> <p><b>二、吉祥圖案歸納整理</b></p> <p>1.檢查各組任務完成度,各組上台分享拍攝的照片。</p> <p>2.請小組將蒐集回來的圖案寫在便條紙上,討論後分類貼到pp板上對應的6類中,共同檢核。</p> <p>便條紙:依各組將負責的圖,寫下圖案名稱</p>	<p>平板(內建指北針)</p> <p>ppt、pp板(全開)、便</p>

		3.老師 ppt 統整圖案歸納為 6 類：求富貴、求長壽、求功名(地位)、求子孫、求福、求品德。	條紙(各組不同顏色)、筆
綜合活動 (45min)	教師帶領小組討論 總結	<p><b>創作許願卡(繪馬)</b></p> <p>1.以小朋友家中的情況討論適合的圖案樣式，進行設計。 (例如家中有長者→求長壽、求福氣 家中做生意→求富貴 家中有考生→求功名)</p> <p>2.老師展示範例，並請學生猜測許願卡內的含意。 範例： (2 幅範例--1 個為主題、多個為主題)</p> <div style="text-align: center;">  <p>貓:長壽</p> <p>錢幣:富貴</p> <p>蓮花:功名</p> </div> <p>祝福爺爺長壽又富貴，哥哥能考試都考第一名。</p> <p>*****講解現代含意(菊花)</p> <p>3.學生針對各自需求繪製許願卡，並寫下祝福話語。 (會提供 Q 版圖給小朋友做為參考)</p> <p>4.組內分享，再進行全班分享。</p> <p>5.發下霧峰林家祈福圖案貼紙，讓學生複習與檢查今日任務所認識之祈福圖案。</p> <p>6.結語：傳統上會將對未來的期待與願望寄託在裝飾上，希望給予家人與子孫祝福。而現代社會中對於祈福也有不同的方式，請大家想一想，生活中有什麼祈福的裝飾或習俗呢?例如計算機上貼錢幣希望可以賺錢，或是求功名會拜拜求福，甚至會像外國的神明祈求，之後在生活中你可以多多觀察，老師期待你們之後可以跟我分享。</p>	

## 附錄九、霧峰林家宮保第現地教學課程教案—國小高年級

<b>教案名稱</b>		宅院生生--白手起家的發跡之路	
<b>領域/科目</b>		社會、數學、國語	<b>設計者</b> 潘仕勤、李岱玫、張純瑋
<b>實施年級</b>		六年級	<b>總節數</b> 2小時
<b>核心素養</b>			
<b>領綱核心素養</b>		<b>總綱核心素養</b>	
<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>		<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p><b>數學</b> n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p><b>藝文</b> 1-II-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p><b>國語</b> 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p><b>社會</b> 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	
	<b>學習內容</b>	<p><b>藝文</b> 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p><b>國語</b> Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 文化內涵-物質文化 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	

	<p>文化內涵-社群文化</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>文化內涵-精神文化</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p><b>社會</b></p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>
議題融入	<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。</p>
教材來源	<p>《圖解台灣 民間吉祥圖鑑》、《台灣霧峰林家建築圖集下層篇》</p> <p><a href="https://orgws.kcg.gov.tw/001/KcgOrgUploadFiles/302/refile/0/66671/914835a4-7047-4e72-923c-33839b0bb20a.pdf">https://orgws.kcg.gov.tw/001/KcgOrgUploadFiles/302/refile/0/66671/914835a4-7047-4e72-923c-33839b0bb20a.pdf</a></p> <p><a href="https://www.theinfamily.org.tw/page/about/index.aspx?kind=41">https://www.theinfamily.org.tw/page/about/index.aspx?kind=41</a></p> <p><a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AE%AE%E4%BF%9D%E7%AC%AC">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AE%AE%E4%BF%9D%E7%AC%AC</a></p> <p><a href="https://www.wufenglins.com.tw/about.php">https://www.wufenglins.com.tw/about.php</a></p> <p><u>霧峰林家</u></p> <p><a href="https://www.tchac.taichung.gov.tw/building?uid=33&amp;pid=20">https://www.tchac.taichung.gov.tw/building?uid=33&amp;pid=20</a></p> <p><a href="https://niniandblue.com/blog/post/189731592">https://niniandblue.com/blog/post/189731592</a></p> <p><a href="https://www.tchac.taichung.gov.tw/information?uid=4&amp;pid=4254">https://www.tchac.taichung.gov.tw/information?uid=4&amp;pid=4254</a></p> <p><a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9C%A7%E5%B3%B0%E6%9E%97%E5%AE%B6%E5%AE%85%E5%9C%92">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9C%A7%E5%B3%B0%E6%9E%97%E5%AE%B6%E5%AE%85%E5%9C%92</a></p>
學習資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.平板（每組一台，共6台）</li> <li>2.學習單(每人一本)</li> <li>3.ppt（&amp; kahoo!）</li> <li>4.任務卡(A4 一半)</li> <li>5.皮尺*6</li> </ol>
<b>學習目標</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過參訪霧峰林家宮保第園區，增進五感觀察及記錄能力。</li> <li>2.練習以身體尺度進行測量，並進行計算。</li> <li>3.學習將線索進行統整分析，並提出想法</li> </ol>	

活動階段	教師指引	教案內容	教具
<b>準備活動</b> <b>(20min)</b>	教師帶領學生參觀宮保第和大花廳，並說明活動方式。	<p><b>1.霧峰林家開頭提問簡介(廣場)</b></p> <p>1)詢問學生是否曾經來過，分享對於霧峰林家的了解。</p> <p>2)說明任務—我們待會兒要尋訪的宮保第是屬於一個家族的住宅，一邊參觀時請你一邊仔細觀察這個房子，並思考：</p> <p>Q1 我們可以觀察建築中的哪些地方看出來住在宮保第的家族的地位和經濟狀況呢？</p> <p>使用的家俱/裝潢/房子的大小/房間的數量.....</p> <p>Q2 他們可能從事的職業是什麼？</p> <p>可以從士農工商來猜測</p> <p><b>2.尋訪霧峰林家宮保第(含大花廳)一圈。邊走邊完成問卷，問卷題目：</b></p> <p>Q1 依你的判斷，住在這裡的家族的經濟狀況如何?(勾選)</p> <p>清寒/普通/小康/富裕</p> <p>Q2 家庭型態?大家庭/小家庭/折衷家庭/單親家庭/獨居</p> <p>Q3 這個房子的主人的職業可能是什麼?(簡答)</p> <p>Q4 主要休閒活動?(勾選)</p> <p>(說明幾進的意思)</p> <p>一座宅院可能有很多小院子，進一個門來到一個院落，稱為一進院落，如果有第二個門，進去後又有一個院落，稱為二進院落，看房子有幾進就可以知道這個房子的規模。(鹿陶洋江家古厝)</p> <p><b>3.尋訪草厝一圈。邊走邊完成問卷，問卷題目同上。</b></p> <p>→講解草厝是林家的起家厝，而他們到底如何從平民變身成有名望的在地仕紳，宮保第的精緻富貴又可以從哪些地方看出，就是我們今天要調查的任務。</p>	
<b>主要活動</b> <b>(60min)</b> <b>共同</b> <b>20min</b>		<p><b>1.說明任務規則：</b></p> <p>1)各組依據地圖尋獲任務地點，並依據任務學習單指示進行調查。</p> <p>2)完成後請駐點老師檢查，確認通過後可獲得解鎖故事卡，並進行下一個任務。</p> <p>3)完成所有指定任務後，至第一進集合。</p> <p><b>2.共同任務A—進行草厝測量</b></p> <p>1)運用草厝建築長、寬計算總面積。(融入面積計算)</p> <p>老師請同學示範如何用步距測量長寬，推算面積。</p>	

共同 15min	<table border="1"> <tr> <td>長</td> <td>約 24m</td> </tr> <tr> <td>寬</td> <td>約 48m</td> </tr> </table>	長	約 24m	寬	約 48m
	長	約 24m			
寬	約 48m				
小組 (25min)	<p>2)建築規模計算開間數 (觀察大門立面：3 開間一進「三合院」)</p> <p>3)建築裝飾(勾選)--帶學生觀察 (石雕、窗花、對聯、匾額、圖畫、其他)</p> <p>任務卡：說明林家發跡-戴潮春事件 (說明林文察事蹟→讓林家開始累積巨大財富) [開間數現場確認是否可作為線索可行]</p> <p><b>3.進行宮保第和大花廳的任務</b></p> <p>★每組完成以下任務的其中二個。</p> <p><b>共同任務 B—「宮保第」</b></p> <p>1.建築規模計算開間數(共同任務)</p> <p>1)點數宮保第幾開間 A:11 開間五進(全台士紳中最大的)</p> <p>2)解開任務獲得線索卡 →開間與地位的關係</p> <p>★師說明：古代開間多宅第規格就會大，代表家族的富裕或官銜高，開間數和房間數同步，也表示家裡人口多。</p> <p>★師帶隊至大花廳看宮保第受地震影響倒塌的展板，之後於大花廳分配小組任務，並分開進行小組任務。</p> <p><b>小組任務 A—「宮保第面積」</b></p> <p>1.步距測量宮保第建築長、寬後計算總面積。[融入面積計算]</p> <table border="1"> <tr> <td>長</td> <td>約 91m</td> </tr> <tr> <td>寬</td> <td>約 45m</td> </tr> </table> <p>2.完成第一進中庭測量，使用步距測出長寬後算出面積。</p> <p>1)解開任務獲得線索卡 (宮保第來由→林文察被賜官太子少保，取名宮保第，後代子孫開始擴建。)</p> <p><b>小組任務 B—裝飾(宮保第書畫作品&amp;窗花)</b></p>	長	約 91m	寬	約 45m
長	約 91m				
寬	約 45m				

	<p>1.位於宮保第: 李鴻章牆上字畫(*下有附圖三)→楊草仙匾額「春秋又八千」</p> <p>2.依據學習單只是找出窗花，並將窗花重複圖案畫下。 例如：找出幾何的窗花</p>  <p>(第五進)</p> <p>3.獲得線索卡 (1880年代林朝棟進入官場並被劉銘傳重用，認識許多名流雅士，所以後來才有可能有機會結識大名鼎鼎的李鴻章，並獲他的書法，更在林太夫人《林朝棟之妻》八十大壽時獲贈有名書法家楊草仙的親筆匾額)</p> <p><b>小組任務 C—大花廳</b></p> <p>1.視覺摹寫-紀錄外觀的華麗，可使用譬喻，發揮想像力。(句子) 2.新詩仿寫(填空)</p> <p>線索卡→光緒十六年(1890)起建，光緒二十年(1894)竣工，林朝棟任撫墾局局長時，因軍事會議及公共宴席使用需求而興建之，更是林家宴客與看戲空間，當時還有專屬戲班，如同現今「招待所」、「私人歌劇院」，是霧峰林家鼎盛時期象徵。</p>	
<p><b>綜合活動</b> (20min)</p>	<p>依照各組收回來的線索進行討論</p> <p><b>1.各組報告</b></p> <p><b>2.歸納線索，從裝飾、宅第面積與建築規模，都能看出宮保第的華美及林家的地位。(老師邊給予解答)</b></p> <p><b>3.Kahoot! 確認線索(檢核)</b></p> <p>Q1 下列哪一個事件成為讓林家累積財富的契機? 林爽文事件/朱一貴事件/戴潮春事件/焦吧嘸事件</p> <p>Q2 林文察在平定動亂中戰死後，皇上賜予什麼頭銜(官職)? 宰相/駙馬/太子少保/內閣學士</p> <p>Q3 獲得林文察被追贈太子少保後，兒子林朝棟擴建房屋，形成今天所看見哪一棟建築? 宮保第/草厝/大花廳/二房厝</p>	

<p>(20min)</p>	<p>Q4 宮保第為幾開間幾進的建築? 11 開間五進/5 開間 11 進/9 開間四進/四進 9 開間</p> <p>Q5 從宮保第的裝飾中我們可以推測林家曾和哪一位名人有結識或交流? 戴潮春/丁日昌/楊草仙/沈葆楨</p> <p>Q6 大花廳的名稱由來是下列哪一個? 戲臺藻井有牡丹裝飾/庭院種很多牡丹/有各式各樣的花朵造型窗花/戲臺上掛很多大花燈</p> <p>Q7 大花廳的功能主要是什麼? 宴客看戲/練習武術/讀書學習/祭拜祖先</p> <p><b>4.完成林家家族簡介</b></p> <p><b>清代</b> 林家原是平民家族，因為協助朝廷平定戴潮春事件，得到許多田產，朝廷更賞賜樟腦專賣權。 林家得到皇帝信任，隨後被皇帝賜官位「太子少保」並賜名住宅「宮保第」，宮保第為 11 開間五進建築，目前為全台最大官宅。 林家家族地位漸漸躍升至上流社會中，也因為後代做大官結識名人，像是李鴻章、楊草仙，都曾贈送書法畫作或匾額給林家。後因軍事會議及公共宴席使用需求，建造了大花廳，取名來自於藻井的牡丹裝飾，是林家宴客與看戲的空間。</p> <p><b>日治</b> 隨後林家在霧峰的經營隨著土地開墾，商號的建設，規模越來越大，並列台灣五大家族之一。</p> <p><b>民國</b> 具有百年歷史的宮保第，經歷過 921 大地震，曾一度全毀，在政府、林家後代、學者們的努力下，曾得以保存我們如今所看見的樣貌。</p> <p>今天的調查，我們看見宮保第的繁華與珍貴，也了解了霧峰林家白手起家的歷史，請針對下列問題，說說你的看法：</p> <p>Q1 你覺得林家後代在 921 地震之後為何依然堅持要將倒塌的宮保第再次修復回來?</p> <p>Q2 你對於宮保第中哪一項建築特色或裝飾最印象深刻?為什麼?</p> <p>Q3 下次你會更想要再多認識霧峰林家哪個部分?</p>	
----------------	---	--