

# 文化資產保存科學兒童繪本校園教育推廣計畫成果報告書：

## 神氣出眾 - 想幫門神洗個澡（教案、學習單）

### 體驗課程：

- I-1. 繪本故事：透過戲劇類型的表演方式，引發孩童的學習興趣。
- I-2. 修復體驗：修復師講解彩繪劣化的原因、保存與修復，並讓孩童親身體驗「清潔」。
- I-3. 走訪廟宇：帶領孩童走訪廟宇，實地觀察廟宇裡的彩繪與劣化狀況。

|          |  |       |       |
|----------|--|-------|-------|
| 課程名稱     | 神氣出眾 - 想幫門神洗個澡   |       |       |
| 教學目標     | <p><b>認知：</b>了解廟宇彩繪會受到時間及環境因素面臨損壞的情形，而修復與保存的工作正是因此而存在。認識廟宇彩繪，了解門神髒汙的類型、特徵、可能的成因。</p> <p><b>情意：</b>感受到傳統漢式建築各部構件中的細節及匠師的用心，並從修復體驗中感受「清潔」對文物保存及修復的重要性。</p> <p><b>技能：</b>學會觀察環境現狀及提出對應的修復與保存方法，並從修復體驗中學習木質彩繪乾式及濕式兩種清潔的基礎技巧。</p>   |       |       |
| 教學重點     | 引導學生了解《老房子》繪本的內容、認識修復工作及了解彩繪修復與保存的觀念。認識門神彩繪髒汙的類型、特徵、原因，學習清潔的基本技法與正確觀念。   |       |       |
| 課前準備     | <ol style="list-style-type: none"> <li>《老房子》繪本演說投影簡報、背景音樂。</li> <li>確認及佈置故事演說場地( 投影螢幕、筆電、燈光、音響、演說者及學生區域)。</li> <li>廟宇走訪動線規劃。</li> <li>學習單( 廟宇踏查使用)。</li> <li>清潔體驗教具：仿文物( 模擬門神彩繪之局部，將其做舊、做髒)。<br/>每位學生一片 / 材質：0.5 公分木板、顏料、污漬、砂石、紙屑 / 大小：A4。</li> <li>清潔體驗材料、工具：<br/>乾式清潔 - (1)橡皮粉末 (2)除膠擦( 豬皮膠 ) (3)軟性毛刷<br/>濕式清潔 - (1)棉花棒 (2)純水 (3)盛水器皿( 塑膠杯 ) (4)鑷子<br/>(5)皂液 (6)吸水紙 (7)竹片 (8)化妝棉 (9)水刷 (10)75%酒精</li> <li>清潔技巧示範影片預錄。</li> </ol> |       |       |
| 課程對象     | 國小中、高年級學生  |       |       |
| 課程時間     | 200 分鐘，5 節課。   |       |       |
| 辦理地點     | 有明顯彩繪劣化狀況以及位於校園附近步行 30 分鐘內可抵達之傳統彩繪建築   |       |       |
| 教學單元     | 課程內容   | 教學時間  | 評量方式  |
| I-1.繪本故事 | ① 教師自我介紹，並介紹課程體驗活動。  | 10 分鐘 | 以舉手問答 |

|   |              |                                 |
|---|--------------|---------------------------------|
| <p><b>② 引起動機</b></p> <p>以問答方式，連結學生舊有經驗。</p> <p>「最近一次去廟裡的時間？」</p> <p>「廟裡面有看過什麼東西？」</p> <p>「廟裡的這些東西是誰留下來的？」</p> <p>或以舉手調查的方式和學生互動暖場。</p> <p>「會去廟裡拜拜的請舉手。」</p> <p>「有在美術班、繪畫班上課的舉手。」</p> <p>「知道門神的請舉手。」</p>   |              | <p>方式，確認學生狀況。</p>               |
| <p><b>③ 故事展演</b></p> <p>透過投影繪本圖畫，以表演者扮演書中角色，在音樂及音效搭配中，帶領學生走進故事。</p> <p><u>引言：</u></p> <p>從前，這裡有一片海海洋。</p> <p>在台灣，有很多的故事都要從大海開始說起。</p> <p>以前，這裡有一片海海洋，海洋裡隆起了一座島嶼。然後有人們坐著木筏、坐著船，他們在茫茫的大海裡，當他們只看到一整片的藍色的時候。你們知道嗎？那樣的藍，藍得讓他們幾乎睜不開眼睛。於是他們用雙手遮住眼睛，就怕自己的眼睛被藍色的大海刺傷。</p> <p>直到他們慢慢移開雙手，他們看到了一座綠色的島嶼。</p> <p>後來，人們開始在這裡生活，他們用雙手，用雙腳比劃著田地的範圍。</p> <p>後來他們決定感謝這塊土地帶給他們豐收的稻田，帶給他們食物，帶給他們家庭。他們請來了神明，蓋起了有著高高屋頂的廟宇。那段時間，</p> <p>神明和人們是一起生活的。人們看著神明，神明也看著我們。</p> <p>直到好久好久以後，原本種稻子的農田，開始不種稻子種了一間又一間的房子。不過，神明還在老房子裡面，偷偷看著我們。</p> <p>依據繪本現有排序逐頁進行故事展演，伴隨著故事進行，由表演者擔任的小男孩，在腳步聲的音效中，帶著台下學生如同走進真正的廟宇之中，從廟門越過門檻、轉身見到門神、抬頭看見牆上彩繪、聽見鐘鼓聲、看見眾人低眉祈</p> | <p>20 分鐘</p> | <p>以觀察方式，確認學生眼神及目光焦點有無在狀況內。</p> |

|           |   |       |                          |
|-----------|---|-------|--------------------------|
|           | <p>求等繪本中的每一頁，都會成為引領故事前進的情節之一，讓學生如同先身歷其境般的在廟宇中走了一趟。</p>  |       |                          |
|           | <p><b>④ 認識老房子基礎知識</b></p> <p>「拜拜到底拜什麼？」</p> <p>以投影片簡介廟宇及宗祠等老房子興建及存在的意義、建築格局、各種廟宇中可看見的藝術形式，以作為學生進入廟宇前的先備知識。</p> <p>投影片為廟宇現場照片、門神彩繪細部圖、廟宇俯瞰或剖面圖、各項藝術作品照片。</p>   | 10 分鐘 | 以舉手問答方式，確認學生狀況。          |
| I-2. 修復體驗 | <p><b>① 引導《老房子》繪本延伸閱讀</b></p> <p><u>背景知識介紹：</u></p> <p>以投影方式，將繪本最後說明修復工作的漫畫頁，帶領學生逐頁逐格看過一遍，並以問答方式詢問學生，讓學生開始思考彩繪修復工作的內容。</p> <p><u>總結：</u></p> <p>以問答方式，總結《老房子》繪本故事及補充知識內容。並賦予每位學生「修復工作見習生」身份，以用來接續後續修復課程。</p> <p>介紹廟宇彩繪的分層結構：基底、地仗、彩畫、保護，各層使用的材料、技法等。</p> <p>解說保護層可能會承受的損害原因以及損害後呈現的特徵。</p> <p>解說該如何進行「清潔」工作，以及為何需要進行清潔溶劑測試。</p> | 20 分鐘 | 以舉手問答方式，確認學生狀況。          |
|           | <p><b>② 清潔萬花筒——清潔是什麼？</b></p> <p><u>基本概念講解：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明為何清潔是文物修復流程中最重要、最基礎的階段，也是修復中唯一不可逆的步驟。</li> <li>2. 解說乾式清潔及濕式清潔的差異、順序與運用，不同的清潔方式須使用哪些不同的工具。</li> <li>3. 說明如何依文物不同的汙染物進行測試，選擇合適的清潔溶劑，以及為何需要測試。</li> <li>4. 以簡報介紹常見的門神與木質彩繪文物髒汙類型、狀況與原因，說明什麼該清潔？什麼該進行保留？又該清潔到什麼程度？</li> </ol>       | 10 分鐘 | 講解過程適時穿插提問，確認學生專注度及認知程度。 |
|           | <p><b>③ 「清潔」技巧解說及示範</b></p> <p>課程以濕式清潔為主要體驗內容，由修復師講解乾式與濕式清潔的操作方法，並播放預錄的示範影片。</p>  | 10 分鐘 |                          |

|           |   |       |   |
|-----------|---|-------|---|
|           | <p><b>④ 清潔實作體驗</b></p> <p><u>分組操作：</u></p> <p>將學童以 4 人分成一組，每人發放一片仿文物進行清潔體驗。仿文物劃分清潔區域為四塊，老師依序播放教學影片及解說後，請同學逐步清潔每塊髒污區域，使用純水、皂液、75%酒精，依序清除每塊髒污，並於最後一塊區域練習濕敷及鑷子夾除異物的技巧。老師及助教於學童操作同時進行桌邊示範與教學指正。</p>   | 30 分鐘 | 觀察學生的操作方式，確認學生理解程度。                           |
|           | <p><b>⑤ 心得分享</b></p> <p>學童操作結束後互相觀摩成果與心得分享，最後由修復師講評總結。</p>  | 10 分鐘 | 從分享中了解學生整體吸收程度。                               |
| I-3. 走訪廟宇 | <p><b>① 整隊出發</b></p> <p>說明校外課程進行方式，提醒安全注意事項，於指定地點整隊後，移動至戶外體驗課程教學場域(廟宇)。</p>   | 20 分鐘 | 以舉手問答方式再次確認。                                  |
|           | <p><b>② 引起動機 - 觀察這裡有什麼？</b></p> <p>學生集合並坐定以後，共同聆聽環境的聲音。</p> <p>說明有一種悄悄話，是他們不一定有聽見的。</p> <p>燃燒的香代表時間（一炷香的時間）也代表第一種悄悄話，是來到老房子的人們想說的話。</p> <p>和學生分享為什麼需要點香的故事，裊裊升起的煙都去了哪裡？這些香還有在裡面想要說的話，都被神明或祖先聽見了嗎？</p> <p>第二種聲音是老房子的聲音，老房子蓋好以後，在各個不同地方留下了想說的話。有的是顏色、形狀、繪畫，裡面分別都有想要和近到廟裡的人說的話。</p> <p>但是，從線香裡面想說的話升到了空中，卻還是有些線香原料裡的油脂留在世界、建築物上。於是，老房子的話漸漸就聽不清楚了。</p> <p>目的要讓人們仍能夠用線香和神明祖先說話，卻又要能夠讓老房子也能好好說話，請問學生應該怎麼做呢？</p> | 10 分鐘 | 以舉手方式鼓勵學生進行回饋，並從學生反應及回答，確認學生是否了解每一種物件即代表一種心意。 |

|                         |   |       |                  |
|-------------------------|---|-------|------------------|
|                         | <p><b>③ 引導獨立觀察 - 學習單紀錄與創作</b></p> <p>複習清潔的目的，同時說明學習單使用方式，舉例並且抽點學生練習後，提醒老房子參觀注意事項。</p> <p>學習單內容範例如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我...發現...</li> <li>2. 我認為他說的是「...(一句台詞)…」</li> <li>3. 可是因為「...(一種損壞原因)…」讓我聽不清楚他接下來要說的是...</li> <li>4. 也許，我可以「濕式/乾式清潔」讓他把話講完。</li> <li>5. 喔—，清潔完之後，原來他說的是「...(一句台詞)…」</li> </ol> <p>學生在老房子裡找尋老房子想要說的悄悄話，並且記錄於學習單中。</p> | 25 分鐘 | 觀察學生紀錄情況，從旁給予指導。 |
|                         | <p><b>④ 心得分享</b></p> <p>學生完成學習單並集合後，輪流分享彼此的成果。</p>  | 10 分鐘 | 以學習單確認整體學習狀況。    |
|                         | <p><b>⑤ 整隊返回學校</b></p> <p>離開的同時，帶著學生與老房子各處說再見，增加學生對老房子的感受與連結。</p>   | 15 分鐘 |                  |
| 參考資料                    | 〈油畫保存與修復概說〉陳佩玉著、〈台灣傳統建築彩繪〉李奕興著、〈門上好神〉李奕興著   |       |                  |
| 課程需求及注意事項<br>(空間、設備、人力) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可容納一個班級(約 30 人)坐著聆聽課程的空間。</li> <li>2. 擺放教具及器材的桌面。</li> <li>3. 電腦、投影機、麥克風。</li> <li>4. 故事演說者及修復師各一名、助教二至三名、隨班教師一名。</li> </ol>  |       |                  |

體驗課程：學習單：詳<附件一>

體驗課程：清潔體驗教材-仿文物示意圖：詳<附件二>

日期：

老房子名字：

學校：

班級：

姓名：

## 老房子有話想說？

① 【老房子的哪裡？】

【彩繪或雕刻裡的角色】

我在老房子的屋頂上面，發現了一個騎馬的人。

②

【用想像力編台詞】

騎馬的人說：「大家跟著我... \$#%^#@」

③

【讓他劣化的原因】

但是，有太多的灰塵黏在身上擋住了他的聲音。

④

【你選擇的修復方式】

我想我可以使用 棉花棒沾水輕輕擦乾淨 讓他把話講完，

⑤

【寫下②的完整台詞】

原來他想說的是——「大家跟著我！攻下前方的城池！」

## 讓我幫老房子說話

①

有名角色住在老房子的哪裡？

②

這名角色想說的話（但只說了一半）

③

是什麼讓他變聾或破損才聽不清楚的原因

④

我想選擇修復的方式是...

⑤

答案揭曉，原來他想說的話是這個！

<附件二> 體驗課程：清潔體驗教材-仿文物示意圖

舊板材，模擬門神彩繪之局部，將其做舊、做髒。尺寸約 A4 大小。

