

1867

— 羅妹號事件 —

《社頂的孩子》紀錄片

資料引用：屏東縣政府2021年出版品
教案設計：屏北高中歷史科 洪欣怡教師



目錄

01

前言

02

人物介紹

03

事件過程

04

地理環境介紹

05

問題與討論

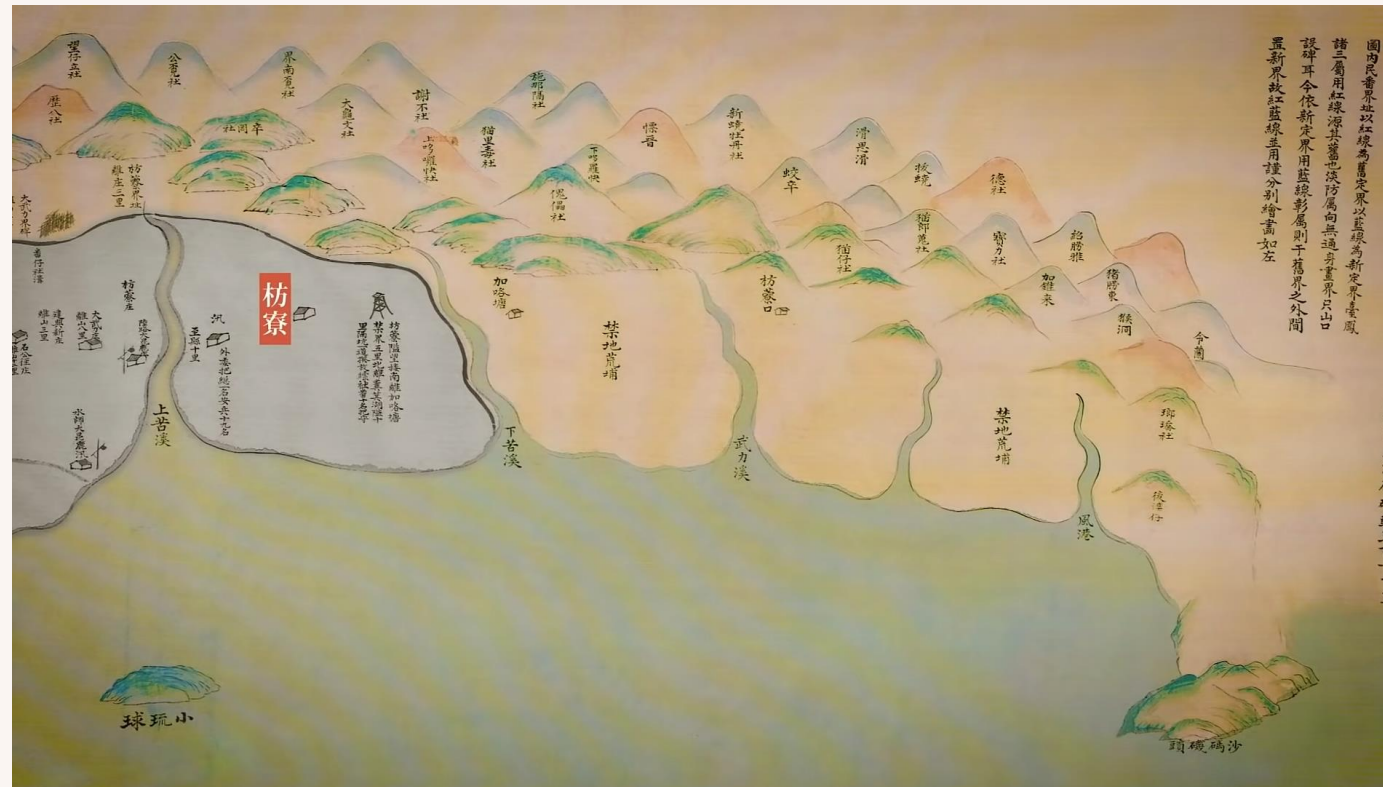


前言

- 清政府在1721年朱一貴事件後，即在台灣實施劃界封山政策。雖然經過幾次變遷，但其統治範圍一直都沒有涵蓋到恆春半島。



從此以後恆春半島就是



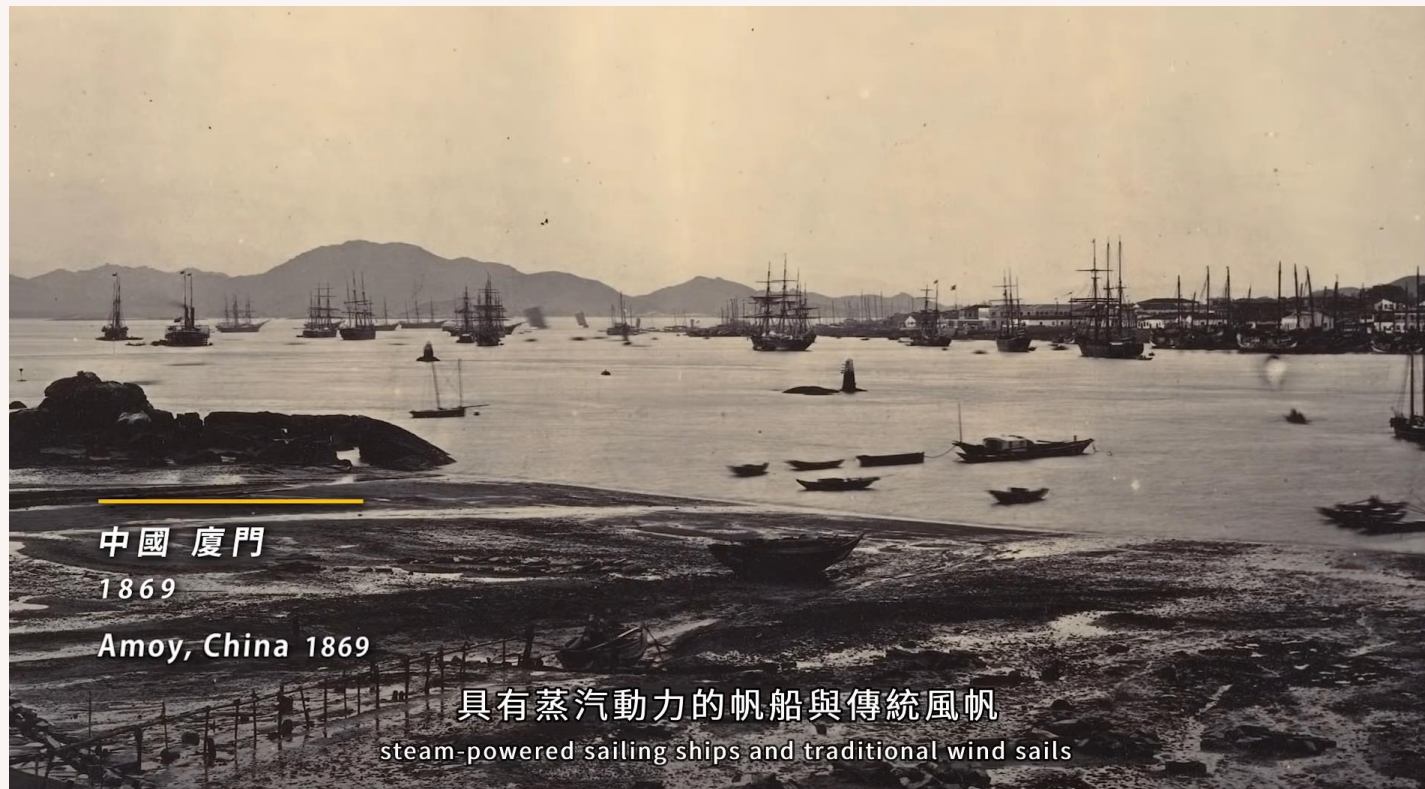
前言

- 當時西方國家經歷工業革命，伴隨著原料與商業市場的需求，具有蒸汽動力的帆船與傳統風帆同時大量出現在東亞海面上。
- 羅妹號船上當時可能載著高價商品，如絲綢、茶葉，或是接受中國商人託運的貨物，而航行在東亞海面上。



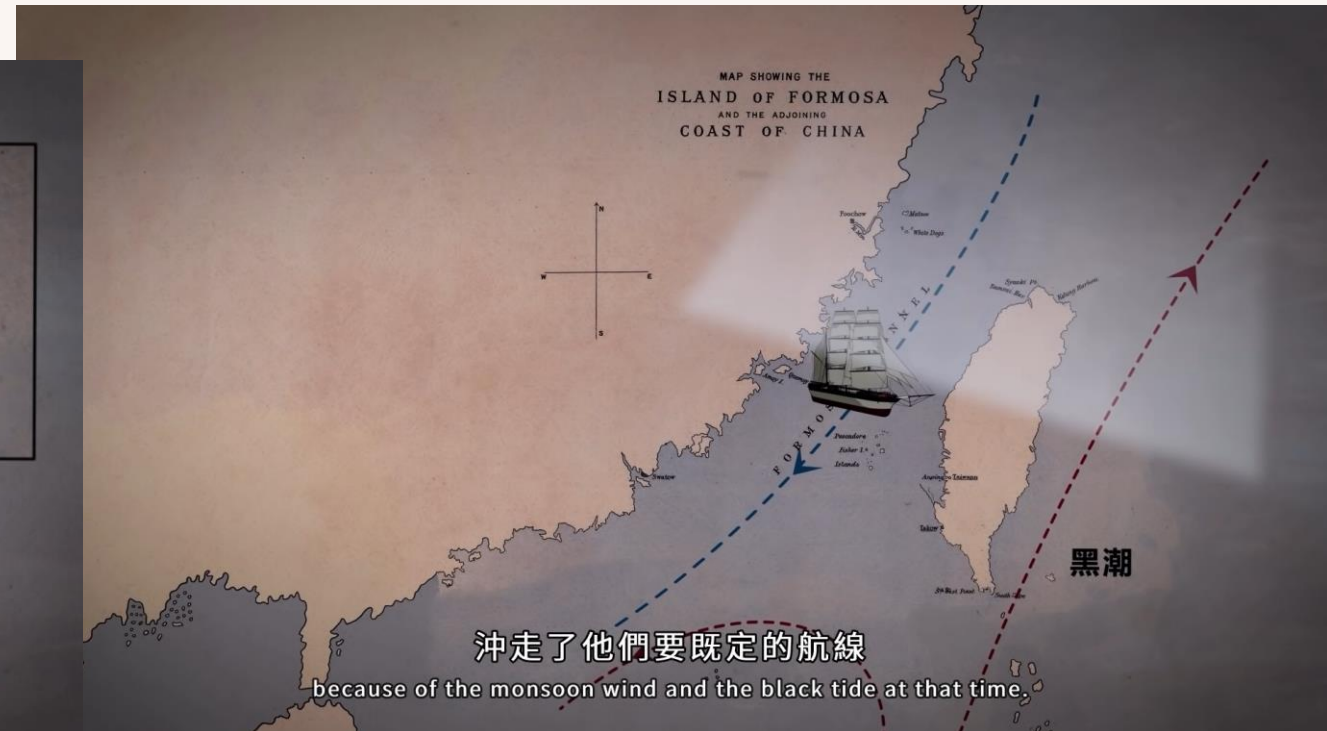
前言

- 發生船難的原因：
- 當時因為季節風跟當時的黑潮，沖走了他們既定的航線，就到了七星礁，七星礁本身那邊的海流特別強烈，而且礁岩又多，說不定就是在那個時候，觸碰到了礁岩。船隻就破裂了。



前言

- 在帆船時代，船難事故其實很常見，外國船員漂流到台灣島上遭到殺害也時有傳聞，而這也造成了這群福爾摩沙南部的原住民，在十九世紀西方人筆下有著惡名昭彰的野蠻形象。



📖 人物介紹

- 李仙得(Charles Le Gendre, 1899-1930)：
- 法裔美國人，1866年派任為美國駐廈門領事，因為同時兼理美國在台灣的外交事務，為了處理這起羅妹號事件，至少來臺8次以上，從此與臺灣有了密切的關係。

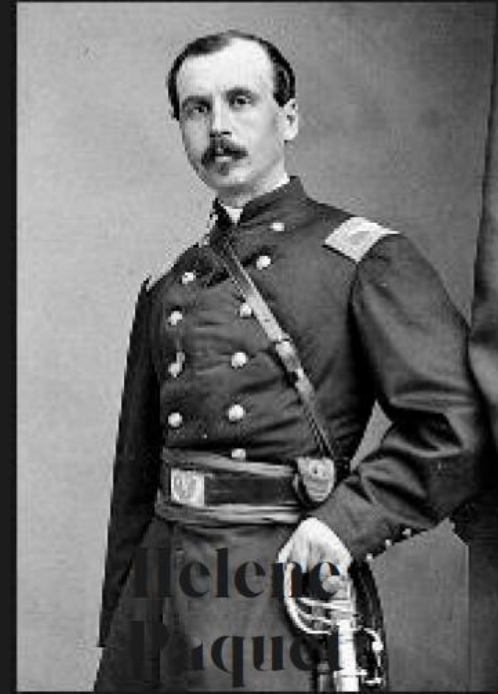




有時會戴眼罩

李仙得

法裔美國人，曾參與南北戰爭，
官拜准將，後擔任外交官，
曾擔任美國駐廈門領事。



左眼為玻璃義眼

必麒麟

(Pickering, William Alexander)。
必麒麟最初抵達福爾摩沙是應聘為打狗的大清皇家海關總稅務司工作。1865年被任命負責安平港的海關事務。後來又為臺灣府的Macphail & Co. (天利洋行，後改為怡和洋行) 貿易公司工作。必麒麟從1867年至1870年間，伴隨李仙得數次跋涉進入原住民的領域。



通曉中國方言的必麒麟

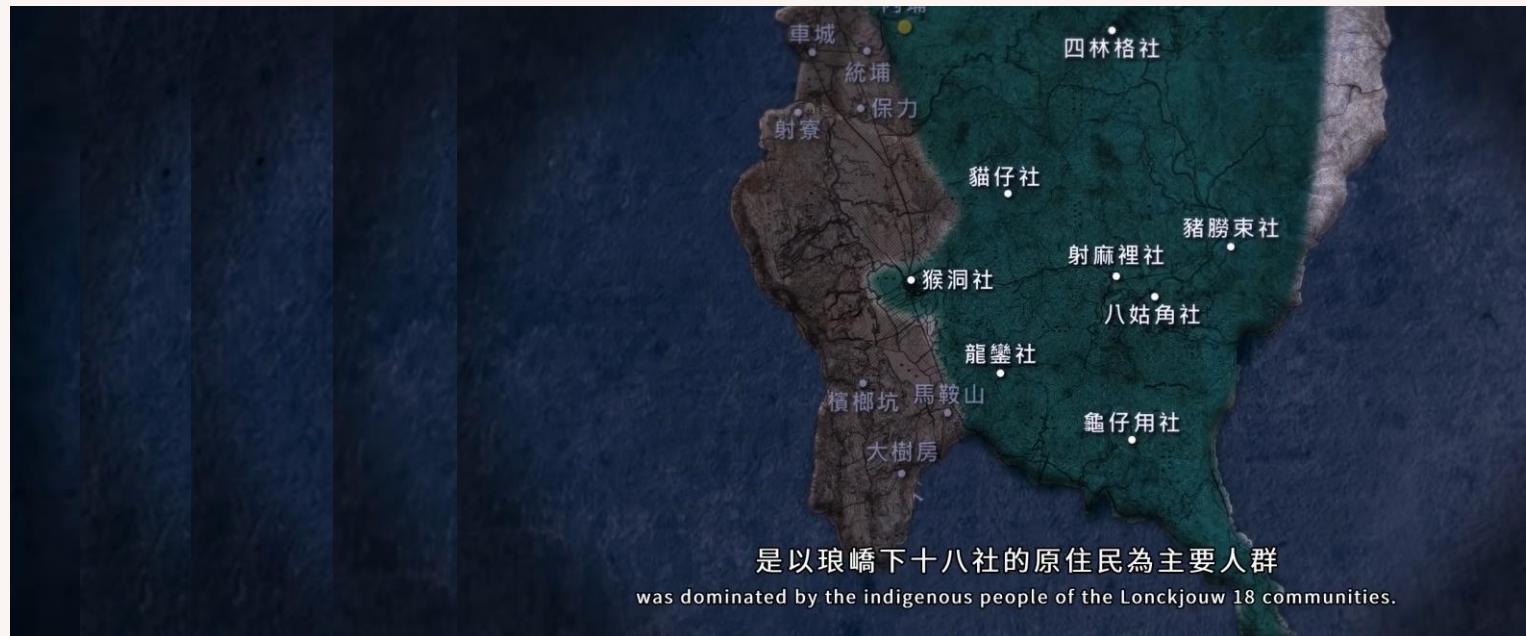
William A. Pickering, who spoke Chinese

劉明燈

李仙得稱他為「劉鎮臺」或「劉將軍」。劉是臺灣鎮標中營總兵，即從1866年到1868年臺灣軍隊的統帥。1867年秋季，當李仙得設法懲罰羅發號船員的謀害者時，他所加入的中國部隊即劉明燈所率領的。

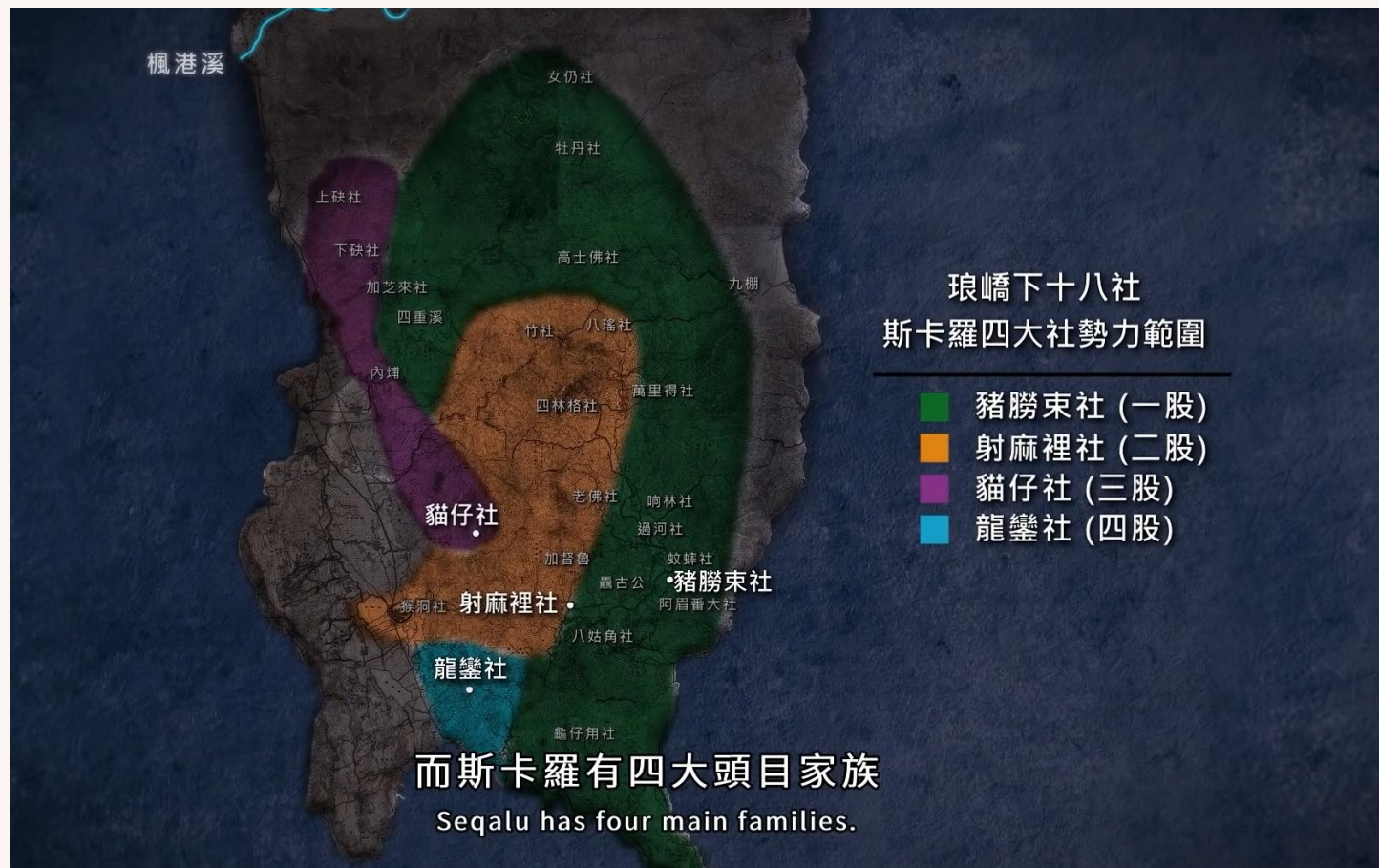
📖 地理環境介紹

- 瑯嶠西南則是閩人與原住民所生的混血兒勢力範圍，當地人稱其為土生仔。
- 車城東邊有住在山區沿邊的保力、統埔兩大粵庄，因取得水源使用權而生存下來，向來與原住民族交好。保力除了提供原住民族槍枝與火藥之外，也很有可能是十八社對外的情報交換地。
- 除了車城之外，無論是土生仔還是漢人，都向原住民支付固定租金。由此可知，十九世紀中葉前的恆春半島，雖然仍以原住民勢力為主，但其實已經有複雜的族群關係。



地理環境介紹

- 恆春半島上的原住民族也並非是單一族群，而是由排灣、阿美、卑南、平埔等十八社群組織而成
- 十八社是類似部落聯盟的存在，其領導者由卑南族擔任，負責排解紛爭、資源統籌分配、合法對外貿易等
- 斯卡羅有四大社：分別是大股頭目的豬勝束社、二股頭目的射麻里社、三股頭目的龍鑾社以及四股頭目的貓仔社，其中豬勝束社、射麻里社則是彼此競爭關係。



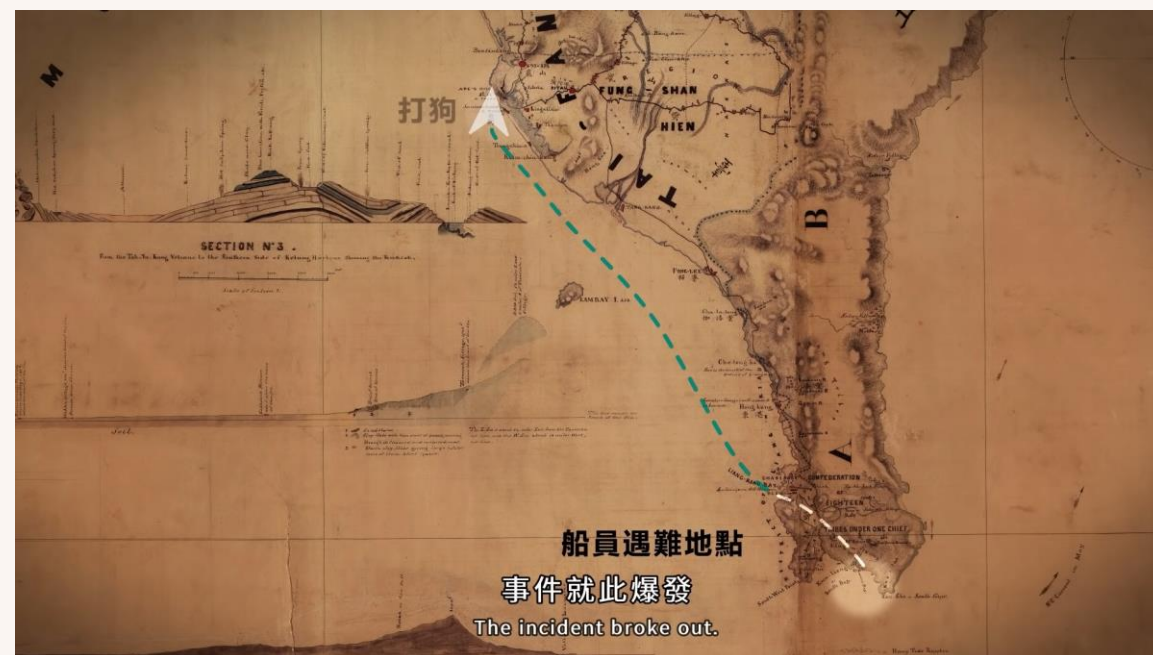
事件過程

關於羅妹號船員遭到原住民殺害的事發經過，李仙得在書稿中是這麼敘述的：

- 1867年初，福爾摩沙的南端，曾是一場悲劇發生之處，在西方官場上引起強烈的憤慨情緒。大概在3月12日，美國的三桅帆船羅妹號從汕頭駛往牛莊時，觸上七星岩。
- 指揮官杭特船長被迫棄船，跟船員乘小艇逃生，他們分成兩隊，船長與其妻子、1名副官以及3名中國籍船員共乘1隻小船，另1副官與7名中國籍船員則乘上另1艘。他們往北划，但在夜裡2艘船分散了。
- 第一艘船在17小時候見到陸地，他們在大尖山對面的一處小海灣上岸，坐在海灘上。
- 有位原住民婦女在那裡，杭特夫人看見了她，給了她一點錢，並以手勢要她去找人來，帶自己和同伴到車城去。那些原住民不熟悉西方風俗，並未第一眼就從服飾看出杭特夫人是女子，僅根據她的舉動，像是委託那位村婦去找嚮導，並且付了錢，來推斷她是一名男人兼該船隊的首領。

📖 事件過程

- 然而，出現的原住民直衝她而去，先用茅刺入她的身體，之後又用劍將她殺害，但在割下她的頭顱時，他們才發現她是女人，不配做他們的敵人，他們被自己的錯誤激怒，將她的屍體棄置在原地。杭特夫人死後，杭特船長和兩名白人同伴也在保護她的過程中被殺害。所有漢人皆死在杭特船長周圍，除了一人，他在原住民從灌木叢發動第一波攻擊的混亂中，設法逃脫了。他躲藏直到了深夜，這名生還者是廣東籍的漢人船員，他逃到打狗，向當地的官府通報，事件就此爆發。



📖 地理環境介紹

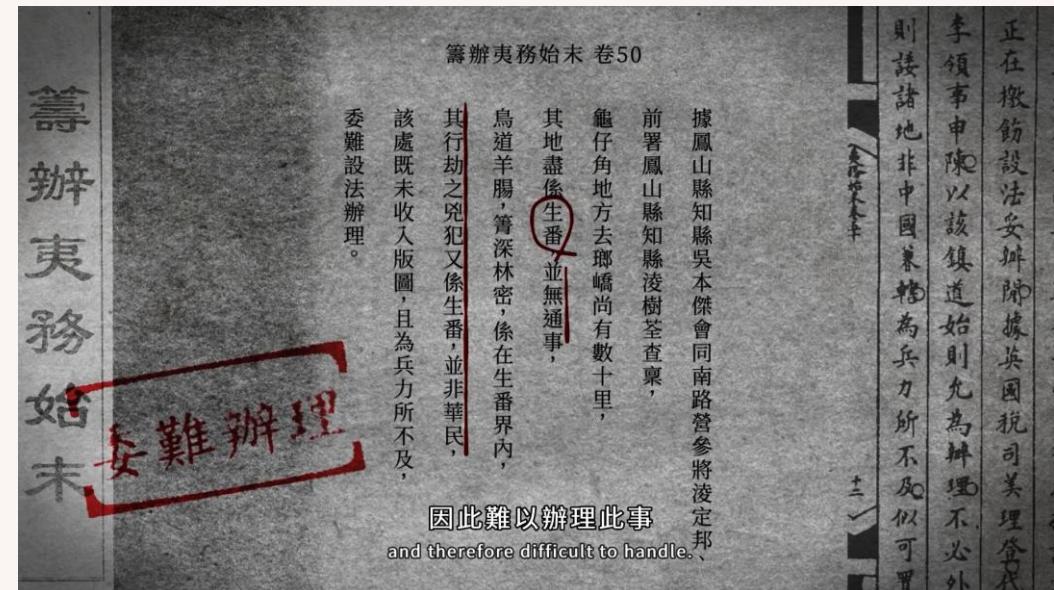


📖 地理環境介紹



事件過程

- 船員們與龜仔角社發生衝突並去世，僅有一名粵籍船員存活。倖存的粵籍水手一路逃至車城，在耽擱六天後，才搭上一條舢舨到打狗(今高雄)，向打狗駐英國領事館求助。
- 得知此事後，當時美國駐廈門領事李仙德抵達台灣。他聯繫台灣道與台灣總兵，希望能藉由清政府與美軍的力量，「懲戒番人」，但遭到拒絕，在4月19日時，收到會使番人受到懲罰的保證。
- 李仙得並不相信中國官員的承諾，所以自行到車城與鵝鑾灣探訪十天，在這段時間內，他們認為除非有強大的武力支持，加上謹慎地進行協議，否則原住民永遠不會改變。希望能獲得擁有美國海軍在亞洲中隊指揮權的貝爾上將協助。



卓杞篤

前排中右

從1860年代末期直至他在1873年去世的這段時間裡，一直是臺灣南部一位極有影響力的番人領袖。當時卓杞篤是琅璦十八社的大頭目。



斯卡羅頭人們



有被抬者的意思
which means "the lifted ones".



綿仔(土生仔)

Mia是臺灣南部射寮村莊一位頭人的兒子。李仙得在1867、1869，以及1872年與卓杞篤會面時，Mia都充當其嚮導。他也是當地民兵的成員，那是1867年由劉明燈將軍所招募的，以保衛該地區對抗原住民。



📖 事件過程

- 8月19日，台灣府發出告示，將會有八千五百人的軍隊移進車城以南的地帶。
- 這個消息引發了軒然大波，原本敵對的閩粵聚落也屏除嫌隙攜手合作，在各方利益與需求之下，經過幾番周折，終於促成了五方會談。
- 10月10日，李仙得帶其秘書、必麒麟、三位通譯與一位嚮導前往今恆春出火(屬於十八社領域近邊界)與卓杞篤會面。



事件過程

- 會談中，卓杞篤提及：「很久以前，白人幾乎滅絕了整個龜仔甯社人，僅有三人倖免。他們存活下來交代後世子孫勢必復仇。由於他們並無船隻可用來追逐外國人，也只盡力報復。」但他也表明反對這種作為，隨後約定日後若有美國人遭受船難，只要用紅旗作為信號，卓杞篤答應將會救護他們，除此之外美國人不得隨意登岸。
- 這次的會面同時也可視為卓杞篤在十八社內部壓力或期待下的公開政治展演。會談確保了十八社領域不被外來勢力侵犯與自主性，並開啟了日後雙方對話的通道。

事件過程

- 1869年2月，李仙得再次來台，這次依照卓杞篤會漢語的弟弟要求，將美國人向原住民求救時必須遵照的程序一一記錄下來。如：舉不拘形式的紅旗，直到海岸上的原住民也展開一面類似的旗子為止；只能在指定地點如豬勝東港(今港口溪出海口)、大板埤溪取得食物和水，但嚴禁進入原住民村莊或其狩獵的地方等，以避免誤會或爭議。李仙得雖然認為這是沒有價值又非正式的文件，但還是一式兩份，分別以漢文與英文留存，並送交國會報告。這便是著名的「南岬之盟」。
- 南岬之盟不只是首次原住民與西方人正式簽訂的條約，更是十八社對外宣示其自主權的展現。雖然從瑯嶠地區既存的漂流物資交易系統的圖像來理解，南岬之盟明顯動搖了既有經濟基礎，但對卓杞篤來說，這是巨大外在壓力下不得不的妥協，主要目的在於如何有效維持十八社的邊境。

事件過程

- 簡而言之，羅發號事件所引發的海上勢力與清廷的雙重壓力，對瑯嶠地區而言，可謂是面臨前所未有的危機。卓杞篤雖然簽訂了南岬之盟，重新鞏固「十八社」的架構。然而可惜的是，南岬之盟並不受到所有部落的認可，卓杞篤致力於避免與外來勢力發生衝突的行為，反而引發十八社內部的挑戰與分裂，這危機雖然到牡丹社事件時仍未化解，但至少留下了對外談判的管道。
- 而在卓杞篤去世後，李仙得主張台灣番地無主論，使得更有野心更有毀滅力量的日軍前來，為牡丹社事件留下的潛因。

問題與討論

1. 請各組思考為什麼我們需要學習羅妹號事件？
2. 如果你是琅嶠地區的原住民頭目，你會有怎樣的行動與選擇？
3. 隨著不同視角與證據的增加，歷史事實與歷史解釋會有怎樣的變動？

- 脫逃成功的粵人證詞也被報紙刊載出來，我們比對報導內容與李仙得的紀錄，發現這些船員被殺害的時間點，有不一致的描述。
- 李仙得寫道，杭特船長以及另外兩名白人船員，都在保護杭特夫人的過程中喪生，也就是這四人同時間遭到殺害，而在生還船員的報導中，第一艘先登岸的小船，白人成員有杭特船長與他的妻子以及二副，這三人在下午的攻擊中喪生。而第二艘小船上的白人大副，是同天的晚間才登岸。
- 李仙得對於羅妹號事件的認識，是他在三個年度間，來台和原住民的談話中推論而成。而唯一倖存的漢人船員，也是僅存的現場目擊者。他的證詞與李仙得相比，誰比較可信呢？

參考資料

- [《社頂的孩子：羅妹號事件紀錄片》](#)，屏東：屏東縣政府，2021。