

## 原住民族與多元文化教育案例教學實例－高中組

領域/科目	社會科	設計者	宋鴻偉
實施年級	高一	教學節次	共_2_節，本次教學為第 1、2 節
單元名稱	隱微歧視		
設計依據			
學習重點	教學目標	一、增進學生媒體識讀之能力，並能從中發現原住民族教育之概念，同時落實全民原教。 二、發展學生的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 三、提升學生獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 四、培養學生對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	
	教學概念	一、媒體識讀的分析。 二、刻板印象的釐清。 三、文化視角的判斷。	
議題融入	案例介紹	一、原住民族在主流社會中存在的「刻板印象」。 二、「刻板印象」中的隱微歧視對原住民族生活中帶來的困擾。	
	所融入之學習重點	一、原 5-V-14 能關心國內外原住民族的訊息，具備全球視野，尊重生命價值與生態保育。 二、原 5-V-16 能喜愛並主動參與原住民族公共議題的討論。 三、原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 四、地 1c-V-2 思辨各種社會及環境議題，並能進行整合評價。 五、歷 2b-V-2 理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性。 六、公 1c-V-2 整合公民知識，論述自己的主張，並能提出合理的論證。	
與其他領域/科目的連結		<u>地理、歷史、公民、原住民族教育</u>	
教材來源		一、大尾鱸鰻 2 消費達悟族，網友怒轟。 二、認識一個人不該從貼標籤開始。 三、【原事有意思】EP7   2021 都要過完了，為何原住民一直遇到被歧視的問題？ 四、賀瓏夜夜秀又出包？唸錯原住民候選人名字慘遭炎上 五、為何一個「標籤化」的網路玩笑，越來越難笑？甚至可能成為另類「霸凌」？	
教學設備/資源		一、網路 二、電腦（筆電） 三、投影機 四、平板（每生一台）	

## 教學案例

票房破億的電影《大尾鱸鰻2》，卻因為電影裡達悟族的片段引起原住民不滿，議題在網路延燒數天，現在包括時代力量的原住民立委也跳出來，認為劇組不該拿別人悲情來賤踏，要求道歉跟修剪電影。對此原本劇組認為沒有嘲諷意思不需要道歉，最新消息是導演邱瓌寬也在輿論壓力下在臉書道歉。

### 二、案例內容：

電影畫面片段(金馬獎現場的追逐戲)

此時豬哥亮被康康、曾志偉一群人追…

首先曾志偉追到了場外，看見了街頭藝人在表演著，豬哥亮亦在其中扮演印地安人的雕像角色，差點被曾志偉看穿，被豬哥亮搶先一步敲暈，機智地擺脫了他的追逐。

其次，康康追逐的過程中出現了一幕畫面，即是一群穿著達悟族族人傳統藤衣、背甲，並高喊著反核廢口號的達悟族人:抗議(仿達悟族語)!

康康立即衝進去對著人群中其中一名達悟族人說話，詢問:你的帽子呢?

該族人回覆:#@\$%^\$\*(#@ (胡言亂語，仿達悟族語)。

康康立即回覆:肖仔!

然後轉身離開。

後來又轉回來訊問一次:你有沒有看到一個人，他的頭髮跟你一樣，馬桶蓋?

該族人依舊回覆:#@\$%^\$\*(#@ (胡言亂語，仿達悟族語)

康康再次回覆:肖仔!!。

最後，康康繞了一圈回到達悟族隊伍中找到豬哥亮，並問到:你很面熟喔!

豬哥亮回覆:<#@\$%^\$\*(#@ (胡言亂語，仿達悟族語)。

康康再三回應:肖仔!!!

接著憤而離席。突然…

輾轉回來詢問到:你咖啡要喝冰的，還是熱的?

豬哥亮不假思索直接回答:冰的啦!

瞬間露出馬腳，準備被抓住時~

達悟族人大聲告知團隊:有人欺負我們族人(仿達悟族語)，隨即去保護豬哥亮。

關鍵時刻，豬哥亮從達悟族人群中成功逃跑，

脫困時加上一句:臭哄哄。

之後，瀟灑離席。

## 學習目標

- 一、尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
- 二、從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。
- 三、聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
- 四、具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。
- 五、藉由社會案例，認識原住民族文化與原住民族轉型正義之概念。

案例一、大尾鱸鰻2 消費達悟族，網友怒轟。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、教學設備：筆電、單槍。</li> <li>2、教材：授課內容 PPT、網路媒體資料、文本。</li> <li>3、學生分組：每組 3~4 人。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【第一節 開始】</b></p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請問各位同學從這張世界地圖中看見了什麼？</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 學生分享完後，教師簡要說明該圖地理關係及其背後的意義。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放公共電視新聞報導：大尾鱸鰻 2 消費達悟族，網友怒轟。</li> <li>2. 電影”大尾鱸鰻 2” 涉歧視 原民抗議</li> <li>3. 學生分組完成學習單(學習單 01)。</li> </ol> <p>學生可能出現的答案：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 案例發生的主題為何？ <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 種族歧視的問題。</li> <li>b. 嘲諷原住民(達悟族)。</li> </ol> </li> <li>(2) 案例發生的主要原因為何？ <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 導演沒有尊重達悟族人的感受。</li> </ol> </li> <li>(3) 案例發生的對象為何？ <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 達悟族。</li> <li>b. 達悟族。</li> <li>b. 亂演原住民。</li> </ol> </li> <li>(4) 案例發生與你有何關係？ <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 雖本身非原民，但應培養多元文化的敏感度，提升尊重他人文化的素養。</li> <li>b. 因為自己是原住民，感同身受。</li> </ol> </li> <li>(5) 案例中主要的核心價值是什麼？ <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 種族歧視。</li> <li>b. 原住民不全是你想像中的那個樣子。</li> </ol> </li> </ol>	<p>5' 00</p> <p>20' 00</p>	<p>可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項。若有，請列出，原則如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>主要評量方式：</u> 羅列評量學習表現的基準與規範，以及使用之評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。</li> <li>● <u>延伸教學活動：</u> 列出本單元延伸之討論議題，透過何種形式進行活動，如設計學習單、分組討論等。</li> </ul>

- 主要評量方式：  
羅列評量學習表現的基準與規範，以及使用之評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。
- 延伸教學活動：  
列出本單元延伸之討論議題，透過何種形式進行活動，如設計學習單、分組討論等。

<p>(6) 案例發生後有什麼改變嗎？</p> <p>a. 持續上架電影院播映。</p> <p>b. 就算片段有改變，嘲諷還是沒改變。</p> <p>(7) 今日課程前我已經知道的是？</p> <p>a. 這只是一部電，內容真的很好笑。</p> <p>b. 不能站在自己的角度看世界。</p> <p>(8) 今日課程後我想要知道的是？</p> <p>a. 為什麼電影可以這樣拍？</p> <p>b. 自己覺得地跟事實上不太一樣。</p> <p>(9) 欣賞完後的感受？</p> <p>a. 電影拍出來是希望給大家歡樂而已，沒那麼嚴重吧。</p> <p>b. 拍這種對我們原住民歧視的影片，根本不好笑。</p>		
<p>三、總結活動</p> <p>1. 小組分組上台分享學習單內容，並進行互評（學生互評表）。</p> <p>2. 教師針對學習單內容進行簡要回應，並道出「隱微歧視」一詞，為下堂課做課程伏筆。</p> <p>3. 交待下次上課的內容及上課方式。</p>	05' 00	
<p>【第一節 結束】</p>		
<p>課前準備</p> <p>1、教學設備：筆電、單槍。</p> <p>2、教材：授課內容 PPT、網路媒體資料、文本。</p> <p>3、學生分組：每組 3~4 人。</p>	05' 00	
<p>【第二節 開始】</p>		
<p>一、引起動機</p> <p>1. 各位同學，根據上一堂課可以了解到歧視不單單出現在書本中，亦在電影影視中可以看見，其實充斥在我們的生活中。其次，想問看看大家，台灣是個多元文化的社會，包含了閩、客、原、新，其中大家對於「原住民」的印象是什麼(Slido 程式回應)？</p>	20' 00	
<p>二、發展活動</p> <p>1. 拿出上一堂課學一單複習隱微歧視的電影片段。</p> <p>2. 原視短片-認識一個人不該從貼標籤開始。</p> <p>3. 教師簡述自身生活經驗以及隱微歧視之概念。</p> <p>4. 學生分組完成學習單(學習單 02)。</p> <p>學生可能出現的答案：</p> <p>(1)從這部《認識一個人不該從貼標籤開始》影片中說明何謂「隱微歧視」，並找出相關的句子。</p> <p>a. 你們原住民是不是都很會唱歌壓？</p> <p>b. 是不是有些族很黑？</p>	20' 00	

<p>(2)所謂的「隱微歧視」是否對被「隱微歧視」的人有影響呢？其中會有哪些影響呢？（答案數量不得少於組員數，每人至少提供一答案）</p> <p>a. 有，沒有自信。</p> <p>b. 沒有，開開玩笑壓。</p> <p>(3)請簡述曾經聽過針對你自己「隱微歧視」的言論，你的反應為何？當下感受如何？</p> <p>a. 問問題的人很無聊，令人感到非常不舒服。</p> <p>b. 還好吧，樂觀一點面對，不要給自己太大壓力。</p> <p>(4)請簡述曾經聽過對他人「隱微歧視」的言論嗎，他人的反應為何？你覺得他人當下感受如何？</p> <p>a. 沒有/有，婉轉帶過，當事人一定很難過。</p> <p>b. 沒有/有，直接開罵，當事人一定很憤怒。</p> <p>(5)想像一下，如果你是影片中的被討論的其中一名角色，聽到這樣的話，並受到如此的對待，當下的你會如何反應？</p> <p>a. 不予理會，樂觀面對，默默離去。</p> <p>b. 當頭棒喝，積極處理，機會教育。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 小組分組上台分享學習單內容，並進行互評（學生互評表）。</p> <p>2. 教師統整說明，針對學習單內容進行簡要回應。</p> <p>【第二節 結束】</p>	05' 00	
<b>試教成果：</b>		
<p>1. 學生進行小組討論，探討不同原住民族的文化與刻板印象，並分享個人經驗。</p> <p>2. 進行角色扮演，讓學生體驗不同族群面對的歧視情境。</p> <p>3. 學生對於原住民族文化的了解有所提升，但仍有部分學生對於隱微歧視的反應較消極。</p> <p>4. 在教學過程中，需更加注意引導學生反思自身的偏見。</p> <p>5. 教學互動良好，學生參與度高，對於敏感議題的討論表現出尊重。</p> <p>6. 課程可進行微調，以確保課程更加流暢高效。</p>		
<b>建議融入之學習領域或課程：</b>		
<p>語文科：透過培訓口才能力，運用原住民族文學作品，引導學生深入理解多元文化的表達方式。</p>		
<b>針對原住民學生之調整建議：</b>		
<p>1. 分組討論：在小組活動中，妥善安排原住民學生擔任發言人，鼓勵他們分享自己的故事與經驗。</p> <p>2. 調整教材：選擇不帶有刻板印象的教材，並提供多元的觀點與資料。</p> <p>3. 建立安全環境：創造一個安全的學習環境，讓原住民學生能自由表達意見而不受歧視。</p>		
<b>參考資料：</b> 如教材來源。		
<b>附錄：</b>		

## 113年度原住民族案例探究學習單(懂得笑，就不會恨了?)

\_\_\_\_年級\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_

一、案例發生的主題為何?

二、案例發生的主要原因為何?

三、案例發生的對象為何?

四、案例發生與你有何關係?

五、案例中主要的核心價值是什麼?

六、案例發生後有什麼改變嗎?

七、今日課程前我已經知道的是?

八、今日課程後我想要知道的是?

九、欣賞完後的感受?

# 113 年度原住民族案例探究學習單(你的隱微歧視，我什麼都不是)

\_\_\_\_年級\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_姓名：

1. 從這部《認識一個人不該從貼標籤開始》影片中說明何謂「隱微歧視」，並找出相關的句子。
2. 所謂的「隱微歧視」是否對被「隱微歧視」的人有影響呢？其中會有哪些影響呢？（答案數量不得少於組員數，每人至少提供一答案）
3. 請簡述曾經聽過針對你自己「隱微歧視」的言論，你的反應為何？當下感受如何？
4. 請簡述曾經聽過對他人「隱微歧視」的言論嗎，他人的反應為何？你覺得他人當下感受如何？
5. 想像一下，如果你是影片中的被討論的其中一名角色，聽到這樣的話，並受到如此的對待，當下的你會如何反應？