

田園雜記

[1]揮別立夏，迎來小滿，五月中旬正是台灣的梅雨季。出門務農前，我總會充當一下氣象半仙，仰望四方天氣，今天南邊白雲抱團，東邊豔陽從雲側露臉，西邊卻暗了半邊天，北邊的黑雲更如萬馬奔騰的大軍，即將南下。我目測離烏雲壓城還有一點時間，匆忙穿戴好全身裝備，便趕緊下田去。

[2]位於濱海的農地，土壤相當貧瘠，幾處黑灰色泥土甚至鹹到能析出白色鹽巴，但野草仍能發現生機，頑強的冒出頭來。走在其中，一不注意就會被咸豐草、蒺藜草的種子勾住，咸豐草的種子有倒鉤，蒺藜草的果實銳刺密布，一鉤就上身，甩也甩不掉，努力擺脫糾纏的我，像極了「人形播種機」。野草在這鹽分地帶蓬勃發展，佔據了一席之地，我只是個想種些果樹自給自足的假日農夫，沒有時間除草，更不想噴灑農藥，大多時候只能與雜草相安無事。

[3] 然而，收成是田園生活的重要樂趣，我只好試試「曲線救地」的方法，希望以時間來換取空間。臺北草、韓國草這類適應性好，生長速度快的草，正適合廣為種植來搶地盤，而梅雨季就是我移植草皮的好時機。幾日連綿細雨，土地被澆灌得又濕又軟，我拿著小刀橫切豎割，把草皮切成數小塊，鏟子深挖斜鏟，將草皮移栽於不同的零星定點，遠望猶如棋盤，既讓草皮有日後生長的空間，又不會過於疏離。泥濘浸潤我的手套，點點泥巴沾染我的臉龐，也不以為意，持續不斷切切切，挖挖挖。趁著這段烈日較少，草皮更易定植生長的時間，由點連線成面，相信時日一長，就能鯨吞蠶食的搶

占地盤。

[4]鹽分地帶的特產是強風豔陽，若是少了樹蔭的遮擋，連最好種的地瓜葉都會枯萎。本來想種高價買回的樹葡萄，沒想到一年後就陣亡，而隨手灑下的櫻桃種子卻長到一層樓高，樹幹粗細就像小腿一般。因為採取不噴藥、不施肥、不黏蟲、不蓋網的栽種方式，所以這裡也成了蟲蛇鼠蟻的新天地。在這個天不時、地不利的環境下，櫻桃能收成也是個意外之喜，只是採收櫻桃的時機稍縱即逝，發現櫻桃微紅就得趕緊摘下，不然就會變成蟲鳥的盤中餐，風雨一襲，更是落果滿地。

[5]摘櫻桃眼力要好，拇指大的葉片有濃綠、青綠、嫩綠、青黃、棕黃等顏色，在枝條上層層堆疊，青中帶紅的櫻桃就藏在其間，令人眼花撩亂。晴天時，陽光還會從樹叢間斜射刺來，讓人難以睜眼採摘，所幸今天光線陰暗，我繞著櫻桃樹，尋找一些躲藏在枝葉下的櫻桃，伸長手臂，穿過枝桠，精準的將樹叢深處的一顆櫻桃摘下，但是抽手過快，枝條反彈回來，劃過手臂和臉龐，袖套雖然阻擋部分傷害，臉上仍被劃出一條條血痕，既刺又麻。

[6]烏雲壓境，我剛好跑回屋簷下，果然沒一會兒，劈哩啪啦，豆大般的雨滴滂沱落下。悶熱中帶點溼氣的土味，被大風一吹、大雨一澆，總算清爽許多。我從摘下的櫻桃中，挑揀出一些紅透的櫻桃清洗，坐在窗邊，一粒櫻桃，三顆籽，籽大肉少，酸中帶甜，櫻桃味滿嘴生香。隨手將籽往地上一拋，心想草皮不知還要多久才能濃密如毯，大雨過後又會剩多少櫻桃？

2.3 直接找出與特定目標有關的明確訊息

1. 根據「田園雜記」的第四段，可知櫻桃的收成主要是受到下列哪個因素影響？

- ①作物本身
- ②栽培技術
- ③生長環境
- *④蟲鳥危害

3.1 從上下文，直接推論出特定字詞、句子意義或主詞與代名詞關聯

2. 在「田園雜記」第三段，作者提到「由點連線成面，相信時日一長，就會擴充他的勢力，鯨吞蠶食。」中的「鯨」和「蠶」指的是下列哪一個選項？

- ①咸豐草 ②蒺藜草 ③蟲鳥 *④草皮

2.3 直接找出與特定目標有關的明確訊息

3. 「田園雜記」中，作者對於櫻桃樹的描述，未包含下列哪個選項？

- *①栽種的方式
- ②生長的環境
- ③植物的外形
- ④果實的滋味

4.3 推論出文本抽象、隱含的意涵或片段訊息間關聯

4. 根據「田園雜記」第三、四段，作者主要講述了下列哪一個大自然現象？

- ①日出日落，周而復始
- ②寒來暑往，四季變化
- *③物競天擇，適者生存
- ④物種形成，生長繁殖

4.1 統整文本要點以推論出主旨、共通性原則

5. 「田園雜記」中，作者最主要想表達的想法為下列何者？

- ①描繪恬淡自然、田園之美的景色
- *②描寫農作過程、田園生活的苦樂
- ③疾呼親近自然、友善環境的重要
- ④感嘆優勝劣汰、生物演化的現況

4.6 區辨出文本結構或寫作手法等語文特徵

6. 根據「田園雜記」的第四段，作者提到「當初高價買回樹葡萄一年後陣亡，順道種的櫻桃卻是無心插柳柳成蔭，長到一層樓高，腰圍堪比小腿粗。」下列何者對於此類寫作手法的描述最合適？

- ①用「誇飾」的手法，來增強讀者對農田的印象。
- *②用「映襯」的方式，來突顯作物擇地的重要。
- ③用「層遞」的方式，來暗示作者心境的轉變。
- ④用「比喻」的方式，來描寫作物成長的情形。

4.4 解釋文本抽象、隱含的意涵或片段訊息間關聯並從文內提出相對支持證據

7. 在「田園雜記」一文，作者提到「雜草一時除不盡，我只好『曲線救地』，用『時間』換取『空間』。」作者如何以「時間」換取「空間」？作法為何？請依據文本內容或例子說明。

計分準則：

1 分：作者在文內提到種植台北草、韓國草，待草皮長成來佔據雜草的生存空間。

學生作答範例：

作者種植台北草、韓國草，一段時間過後，草皮會佔據雜草的生長空間，減少雜草生長的機會。

本文支持這句話的證據在於：由點連線成面，相信時日一長，就會擴充他的勢力，鯨吞蠶食。