

十二年國民基本教育課程綱要
綜合型高級中等學校

課程手冊

語文領域—英語文

中 華 民 國 一 〇 八 年 五 月

目次

語文領域-英語文課程發展與教學實施	1
(一) 發展沿革與特色	1
(二) 學習重點與核心素養呼應說明	3
(三) 學習重點說明	8
(四) 教學單元建議	11
(五) 議題融入說明	13
(六) 教學單元示例	17
(七) Q&A	27
附錄 1 新舊課程綱要差異比較	29
附錄 2 新舊課程綱要之課程實施銜接分析與建議	31

語文領域-英語文課程發展與教學實施

(一) 發展沿革與特色

為能促進各界理解課程綱要重要內涵，綜合型高級中等學校語文領域-英語文課程綱要課程手冊第一章發展沿革與特色首先說明本課程綱要與時俱進的定位，分為四小節：研修背景、研修理念、研修目標與研修原則。

1. 研修背景

教育部於民國103年公布「十二年國民基本教育總綱」，國家教育研究院隨即啟動十二年國民基本教育課程綱要研修工作。國家教育研究院所研修之第五階段（高級中等學校）課程綱要為普通型高級中等學校課程綱要。有鑑於我國綜合型高級中等學校之學習目標與學習內容有別於普通型高級中等學校，技術及職業教育司乃另進行「技術型及綜合型高級中等學校課程綱要與配套措施研訂計畫」，並委託國立臺灣師範大學成立課程綱要研修小組研修綜合型高級中等學校課程綱要。綜合型高級中等學校英語文課程秉承「十二年國民基本教育語文領域—英語文課程綱要」之基本理念，旨在養成學生的英語文核心素養，以因應全球化潮流，提升國際移動力。

2. 研修理念

英語文課程首重英語文實用功能。課程內容以激發學生學習動機、培養學習興趣與提升學習自信為原則，進而奠定自主學習與終身學習之基礎，並培養思考能力及建立多元觀點。爰此，綜合型高級中等學校英語文課程與教學應具備下列特質：

- (1) 強調英語文實用性，凸顯其溝通與獲取新知之工具性角色。
- (2) 強調以學生為中心，重視適性學習與學習自信之培養。
- (3) 發展學生自主學習與終身學習英語文之能力與習慣。
- (4) 培養學生跨文化溝通能力並拓展其世界觀。

3. 研修目標

本課程綱要研修小組以總綱為基礎，規劃綜合型高級中等學校階段完整的英語文課程，主要目標如下：

- (1) 增進英語文聽、說、讀、寫能力，以應用於實際生活之溝通。
- (2) 增進有效之英語文學習方法，以強化自學能力，奠定終身學習之基礎。
- (3) 提升學習自信與學習英語文之興趣並培養積極學習之態度。
- (4) 培養多元觀與國際觀，促進對不同文化之了解與尊重。
- (5) 培養以英語文進行邏輯思考與創新之能力。

4. 研修原則

「十二年國民基本教育綜合型高級中等學校語文領域-英語文課程綱要」之研修工作，除了根據外語教育各種學理論述外，並參酌十二年國民基本教育普通型高級中等學校英語文課程綱要之內容，在十二年國民基本教育總綱的架構下，決定以下修訂方向與原則：

- (1) 確立課程發展的五項基本理念，以此為根基，訂定五項課程目標。
- (2) 強調國民小學、國民中學、綜合型高級中等學校三教育階段縱向連貫性。

- (3) 正視學習資源的多寡及學習成效的差異，落實適性揚才的精神。
- (4) 強化策略學習，提升學習效能，俾利自主學習與終身學習。
- (5) 基於綜合型高級中等學校英語文課程只有一個學年（十年級），其授課時數與普通型高級中等學校相同，因此，綜合型高級中等學校英語文之各項指標皆比照普通型高級中等學校，但其學習表現設定高於國民中學階段，低於普通型高級中等學校階段。

(二) 學習重點與核心素養呼應說明

十二年國民基本教育英語文課程綱要研修小組依循總綱規劃之三面九項核心素養，即自主行動（A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變）、溝通互動（B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養）、社會參與（C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解），結合英語文課程理念目標，訂定綜合型高級中等學校語文領域-英語文核心素養：計有 A1、A2、A3、B1、B2、B3、C1、C2、C3 九項。

為了清楚呈現英語文核心素養具體內涵，以下列表格明列綜合型高級中等學校語文領域英語文學習重點與核心素養的對應關係，每一項核心素養均配有說明欄位分析詳述。學習重點欄位所挑選之學習表現與學習內容並未窮舉所有條目，僅為示例性質，目的是為彰顯各項核心素養重要性與意涵。

語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
6-V-3 樂於參與英語文課外活動，如英語營、歌唱、短劇、讀者劇場等。	A 語言知識 Ae-V-1 歌曲、短文故事。 Ae-V-7 工具書與網路資源。	英 C-U-A1 具備積極探究的態度，並能運用各種學習與溝通策略，主動探索課外相關資訊，擴展學習場域，強化自主學習，為終身學習奠定基礎。	1. 學生樂於參與各項具有提升英語能力的課外活動，如英語營、歌唱、短劇、讀者劇場等（如：6-V-3）。 2. 學生擁有積極主動求知的學習態度，能多方並樂於接觸課外的英語文多元學習素材，如報章雜誌、廣播、網路資訊、歌曲、短文故事等（如：6-V-5；Ae-V-1）。 3. 學生能利用工具書與網路資源，主動了解文本內容，為終身學習奠定基礎（如：7-V-2）。 4. 學生能善用各種工具書或其他線上資源，主動了解課堂或自學的學習內容（如：Ae-V-7）。
6-V-5 樂於接觸課外的英語文多元素材，如報章雜誌、廣播、網路資訊等。			
7-V-2 能利用工具書與網路資源，主動了解文本內容。			

語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。	C 文化與習俗 C-V-6 文化知識與語言能力、生活問題解決之道。 D 思考能力 D-V-5 原則的類推、問題解決之道。	英 C-U-A2 具備系統性思考能力，善用各種策略，提升英語文學習效率與品質，應用所學解決問題。	1. 學生能將習得的原則類推到新情境中，適當規劃，解決問題（如：9-V-5；D-V-5）。 2. 學生具備文化知識與語言能力，並能善用各種策略，提升英語文學習效率與品質（如：C-V-6）。
7-V-2 能利用工具書與網路資源，主動了解文本內容。 7-V-8 能檢視自我學習過程，並隨時改進。 7-V-9 能訂定英語文學習計畫，養成自主學習的習慣。	A 語言知識 Ae-V-7 工具書與網路資源。	英 C-U-A3 具備探索學習策略的能力，並能規劃與執行有效的英語文學習計畫，增進未來職場與生活的適應力。	1. 學生能多方探索有效的英語文學習策略或學習資源，應用於日常英語文的學習活動，奠定終身學習的基礎（如：7-V-2）。 2. 學生具備規劃英語文學習時程的能力，如訂定英語文學習計畫，確實執行並隨時檢視調整（如：7-V-8；7-V-9）。 3. 學生能運用工具書與網路資源規劃與執行有效的英語文學習計畫，增進未來職場與生活的適應力（如：Ae-V-7）。
5-V-2 能掌握綜合型高級中等學校階段所學字詞及句型，適當地應用於實用情境之溝通。	A 語言知識 Ae-V-4 卡片、便條、書信、電子郵件。 B 溝通功能	英 C-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在	1. 學生掌握綜合型高級中等學校階段所學字詞及句型，看懂日常書信、簡訊、電子郵件、留言、卡片等，並能簡短回

語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
5-V-11 能看懂日常書信、簡訊、電子郵件、留言、卡片等，並能簡短回應。 7-V-7 能利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	B-V-2 綜合型高級中等學校階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-V-9 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。	實際生活常見情境中適切溝通表達。	應（如：5-V-2；5-V-11）。 2. 學生在日常生活多元情境中，能運用所學字詞、句型、肢體語言進行適切合宜的溝通與互動（如：7-V-7；B-V-9）。 3. 學生能以正確格式書寫綜合型高級中等學校階段所學字詞、基本或重要句型的句子及日常生活對話與用語等，包含各種主題與體裁，如句子、卡片、便條、書信、電子郵件等（如：Ae-V-4；B-V-2）。
6-V-5 樂於接觸課外的英語文多元素材，如報章雜誌、廣播、網路資訊等。 *6-V-6 樂於以英語文為工具，接觸新知並關注國際議題。 7-V-3 能根據課文內容找尋相關資料，強化學習成效。	A 語言知識 Ae-V-5 教學廣播節目的內容。 Ae-V-6 學習雜誌、漫畫。 C 文化與習俗 *C-V-4 國際議題(如環境與永續、正義與人權等)。 *C-V-9 文化素養及社會上的多元文化觀點。 D 思考能力 D-V-4 多項訊息共通點或相異處	英 C-U-B2 具備用英語文加入社群、搜尋、運用所修習領域相關資訊的能力，以增進有效溝通能力。	1. 學生能根據課文內容，並運用各類課外的英語文多元素材，如報章雜誌、教學廣播節目，強化英語文聽說讀寫能力的學習成效（如：6-V-5；7-V-3；Ae-V-5；Ae-V-6）。 2. 學生能以英語文為學習工具，接觸新知並關注國際議題（如：*6-V-6）。 3. 學生具備用英語文加入社群、搜尋的能力，參與國際議

星號(*)係指較高階的學習表現，表示各校在針對學生的能力特質或各校的不同時數規劃課程時，可就該項學習表現選取或自行研發深淺、分量不同的教材，進行適性教學。

語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
	的分析及歸納。		題(如: *C-V-4)。 4.學生能分析及歸納多項訊息共通點或相異處,運用在英語文學習以及多元文化觀點之瞭解(如: C-V-9;D-V-4)。
		英 C-U-B3 具備欣賞英語文語音、篇章美感的基礎能力,並能探索生活與實用技術的美感。	
*6-V-6 樂於以英語文為工具,接觸新知並關注國際議題。 8-V-3 能了解並尊重不同的文化與風土民情。 8-V-4 能了解並應用國際交流之基本禮儀。 8-V-5 能關心時事,了解國際情勢,以培養國際視野。 8-V-6 能培養地球村的觀念,尊重生命與促進全球永續發展。	C 文化與習俗 C-V-3 國際情勢、國際視野。 *C-V-4 國際議題(如環境與永續、正義與人權等)。 C-V-5 地球村觀點、生命及全球永續發展的關注。	英 C-U-C1 具備運用英語文的積極態度,關心國際議題與多元生態;具人文關懷,主動參與社會活動。	1.學生能以英語文為工具,接觸新知並關注國際議題,擴展國際視野(如: *6-V-6; 8-V-5; *C-V-4)。 2.學生能了解並尊重不同的文化與風土民情,並能了解與展現適當的國際基本禮儀(如: 8-V-3; 8-V-4)。 3.學生能了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中(如: 8-V-6; C-V-5)。
6-V-3 樂於參與英語文課外活動,如英語營、歌唱、短劇、讀者劇場等。 6-V-5 樂於接觸課外的英語文多元素材,如報章	A 語言知識 Ae-V-1 歌曲、短文、故事。 Ae-V-7 工具書與網路資源。	英 C-U-C2 積極參與課堂內小組學習及課外英語文相關之團體活動,進而發展個人在生活與職場上溝通協調之能力,提升團隊合作素養。	1.學生樂於參與課外的英語文學習活動,如英語營、歌唱、短劇、讀者劇場等,並從中提升團隊合作素養(如: 6-V-3)。

語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
雜誌、廣播、網路資訊等。			2. 學生樂於接觸課外的英語文多元素材，如報章雜誌、廣播、工具書與網路資源，學習英文歌曲、短文、故事(如：6-V-5；Ae-V-1；Ae-V-7)。
<p>8-V-3 能了解並尊重不同的文化與風土民情。</p> <p>8-V-5 能關心時事，了解國際情勢，以培養國際視野。</p> <p>8-V-6 能培養地球村的觀念，尊重生命與促進全球永續發展。</p>	<p>C 文化與習俗</p> <p>C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。</p> <p>C-V-3 國際情勢、國際視野。</p> <p>C-V-5 地球村觀點、生命及全球永續發展的關注。</p>	<p>英 C-U-C3</p> <p>具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並尊重生命與全球之永續發展。</p>	<p>1. 學生能了解並尊重我國與他國不同的文化與風土民情，也能欣賞不同的文化觀點與習俗(如：8-V-3;C-V-1)。</p> <p>2. 學生能關心時事，了解國際情勢，以培養國際視野。(如：8-V-5；C-V-3)。</p> <p>3. 學生能培養地球村的觀念，關心並尊重生命，並為全球永續盡一份心力(如：8-V-6；C-V-5)。</p>

(三) 學習重點說明

本學習重點說明乃提供教科書編輯及教學現場教師參考，以引導教師進行課程設計、教材發展等，並透過教學活動加以實踐。

學習表現	學習內容	單元名稱	學習目標	備註
<p>(一) 語言能力 (聽)</p> <p>1-V-8 能聽懂簡易英語影片的主要內容。</p> <p>(二) 語言能力 (說)</p> <p>◎2-V-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-V-3 能依主題或情境以英語簡短描述事件或回答問題。</p> <p>(三) 語言能力 (讀)</p> <p>◎3-V-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-V-5 能看懂常見的句型。</p> <p>3-V-7 能了解短篇故事的內容與情節。</p> <p>3-V-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>(四) 語言能力 (寫)</p> <p>4-V-1 能拼寫綜合型高級中等學校階段基本常用字詞。</p>	<p>A.語言知識</p> <p>◎Ab-V-1綜合型高級中等學校階段課程所學之句子的正確發音及適切語調。</p> <p>Ac-V-3綜合型高級中等學校階段課程所學之字詞。</p> <p>Ad-V-1綜合型高級中等學校階段所學的句型結構。</p> <p>Ae-V-9短篇故事的內容與情節。</p> <p>Ae-V-10故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-V-2綜合型高級中等學校階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎B-V-4引導式討論。</p>	A “Hero” Called Frankenstein	<p>1.能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>2.能運用閱讀技巧與策略協助理解文本內容。</p> <p>3.能聽懂英語影片的內容並能口述影片大綱。</p> <p>4.能用所習得的英文字詞、句型，表達個人感受或想法。</p> <p>5.能關懷少數族群。</p> <p>6.能體會正確使用科技，以便於科技、人性中取得平衡之重要性。</p>	關於學習重點，請參閱領域課程綱要「伍、學習重點」：一、學習表現之具體描述（第5頁到第7頁）；二、學習內容之具體內涵說明（第8頁到第9頁）。

雙圈(◎)係指相同學習表現反覆出現在不同學習階段。英語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識與技能精進，故以雙圈(◎)之方式標示。

學習表現	學習內容	單元名稱	學習目標	備註
<p>4-V-2 能依主題或情境寫出正確達意的句子。</p> <p>(五) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力)</p> <p>5-V-1 能聽懂、讀懂綜合型高級中等學校階段基本字詞。</p> <p>5-V-2 能掌握綜合型高級中等學校階段所學字詞及句型，適當地應用於實用情境之溝通。</p> <p>(六) 學習興趣與態度</p> <p>◎6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-V-3 樂於參與英語文課外活動，如英語營、歌唱、短劇、讀者劇場等。</p> <p>6-V-4 樂於以英語文與人面對面或透過網路、書信等方式溝通，不畏犯錯。</p> <p>*6-V-6 樂於以英語文為工具，接觸新</p>	<p>B-V-9 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>*B-V-10 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。</p> <p>C.文化與習俗</p> <p>C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。</p> <p>*C-V-4 國際議題(如環境與永續、正義與人權等)。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。</p> <p>◎D-V-3 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p> <p>D-V-4 多項訊息共通點或相異處的分析及歸納。</p>			

學習表現	學習內容	單元名稱	學習目標	備註
<p>知並關注國際議題。</p> <p>(七)學習方法與策略</p> <p>7-V-1 能把握並主動尋找溝通或表達意見的機會。</p> <p>7-V-2 能利用工具書與網路資源，主動了解文本內容。</p> <p>(八)文化理解</p> <p>8-V-5 能關心時事，了解國際情勢，以培養國際視野。</p> <p>8-V-6 能培養地球村的觀念，尊重生命與促進全球永續發展。</p>				

(四) 教學單元建議

本教學單元建議乃提供教科書出版業者進行教科書編輯之參考，實際授課時數得依課程銜接與學生學習之需要彈性調整。

科目/版別：英語文

建議開設學分數：4 學分/學期

建議授課 學年/學期	單元名稱	內容綱要	分配 節數	備註
十年級 第一學期	1.人際關係 2.休閒、娛樂、運動 3.日常生活 4.科技 5.文化與風俗民情 6.文學與藝術 7.語言與教育 8.人物 9.勵志故事 10.工商農知識與實用 技能 11.動物、植物 12.氣候、自然、防災 13.食物與保健 14.環境保護 15.職業與安全 16.性別平等、人權、法 治、能源、生命教育、 多元文化與國際觀 等現代重要議題	Getting started Reading Comprehension check Vocabulary Idioms and phrases Grammar focus Language use Conversation Listening Writing	4	1.廣列「單元主題」，讓 編者挑選。 2.各項文本及學習的 素材宜使用真實語 料。 3.「Grammar focus」的 型態應跳脫選擇、填 空等機械式練習，增 加綜合性題型，以培 養核心素養能力。

建議授課 學年/學期	單元名稱	內容綱要	分配 節數	備註
十年級 第二學期	1.人際關係 2.休閒、娛樂、運動 3.日常生活 4.科技 5.文化與風俗民情 6.文學與藝術 7.語言與教育 8.人物 9.勵志故事 10.工商農知識與實用 技能 11.動物、植物 12.氣候、自然、防災 13.食物與保健 14.環境保護 15.職業與安全 16.性別平等、人權、法 治、能源、生命教育、 多元文化與國際觀 等現代重要議題	Getting started Reading Comprehension check Vocabulary Idioms and phrases Grammar focus Language use Conversation Listening Writing	4	

(五) 議題融入說明

教師教學時，除涵蓋語文領域-英語文之教材內容外，可透過教材內容之連結、延伸、統整與轉化，進行議題之融入；或採隨機教學，於作業、作品、展演、參觀、社團與團體活動中，以多元方式融入議題。經由討論、對話、批判與反思，使教室成為知識建構與發展的學習社群，增進議題學習之品質。

進行議題教育時，透過本領域之學習重點與議題實質內涵之連結、延伸、統整與轉化，培養學生對議題探究、思辨與實踐的能力。性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育議題融入相關課程綱要學習重點之示例，請參見領域課程綱要之附錄二。

下表係針對性別平等教育融入本課程綱要「學習重點」之示例進一步說明，作為教材編選與教學實施之參考。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。	8-V-3 能了解並尊重不同的文化與風土民情。 *8-V-7 能融合文化知識與語言能力，解決生活中的問題。 C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。 C-V-7 多元文化、文化差異。 *C-V-9 文化素養及社會上的多元文化觀點。 9-V-3 能依據上下文分辨客觀事實與主觀意見。	可以將性別差異作為教學主題，教導學生建立性別平等的價值信念，肯定自我與尊重他人性別特質，付諸行動消除性別偏見與歧視，以維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。
		性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。	3-V-7 能了短篇故事的內容與情節。 3-V-11 能從圖畫或圖示猜測字義或推論文意。 *6-V-6 樂於以英語文為工具，接觸新知並關注國際議題。 9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。 9-V-3 能依據上下文分辨客觀事實與主觀意見。 Ae-V-10 故事的背景、人物、事件和結局。 *B-V-3 圖片描述。 D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。 D-V-2 不同訊息關係的釐清。 *D-V-3 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	可以透過故事或情境教學，讓學生探究社會文化與媒體對身體意象的影響。
	性別角色的突破與	性 U3 分析家庭、學校、職	2-V-2 能依主題或情境以英語簡短介紹或描述自己、家人及朋	可以透過故事或情境，結合文化知識

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
	性別歧視的消除	場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。	友。 3-V-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *8-V-7 能融合文化知識與語言能力，解決生活中的問題。 9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。 9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。 B-V-1 主題式或情境式的簡短介紹及自己、家人、朋友的描述。 *B-V-10 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。 D-V-5 原則的類推、問題解決之道。	與語言教學，讓學生分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，並提出改善策略。
	身體自主權的尊重與維護	性 U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。	*8-V-7 能融合文化知識與語言能力，解決生活中的問題。 *B-V-10 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。 C-V-2 國際社會的基本生活禮儀。 C-V-6 文化知識與語言能力、生活問題解決之道。	可以透過主題式教學，融合文化知識與語言教學，教導學生尊重身體自主權，並培養自我表達與人際溝通和解決生活中問題的能力。
	性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。	*8-V-7 能融合文化知識與語言能力，解決生活中的問題。 9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。 9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。 C-V-2 國際社會的基本生活禮儀。	可以透過主題式教學，融合文化知識與語言教學，教導學生關於性騷擾、性侵害與性霸凌的防治之道，並教導國際社會的基本生活禮儀，進而強化其解決生活問題的能力。
	語言、文字與符號的性別意涵分析	性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。	*6-V-6 樂於以英語文為工具，接觸新知並關注國際議題。 8-V-2 能了解國內外文化的異同。 8-V-3 了解並尊重不同的文化與風土民情。 8-V-5 能關心時事，了解國際情勢，以培養國際視野。 9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。 9-V-2 能依據上下文語境釐清不同訊息間的關係。 9-V-3 能依據上下文分辨客觀事實	經由解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號，教導學生理解文化的多樣性、尊重文化的差異性、並維護多元文化的價值。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
			與主觀意見。 9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。 *D-V-3 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	
	科技、資訊與媒體的性別識讀	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。	9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。 D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。 D-V-2 不同訊息關係的釐清。 D-V-7 資訊的評估，及任務的規劃與完成。	可以透過科技、資訊與媒體的性別識讀，於情境教學中協助學生判別、解決問題並尋求改善策略之規劃。
		性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。	9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。 D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。 D-V-7 資訊的評估，及任務的規劃與完成。	可以透過科技、資訊與媒體的性別識讀，於情境教學中協助學生判別、解決問題並尋求改善策略。
	性別權益與公共參與	性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。	8-V-3 能了解並尊重不同的文化與風土民情。 C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。 C-V-7 多元文化、文化差異。 *C-V-9 文化素養及社會上的多元文化觀點。	可以將性別差異作為教學主題，教導學生肯定自我與尊重他人性別特質，並鼓勵學生主動參與促進性別平等的社會公共事務。
		性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。	7-V-1 能把握並主動尋找溝通或表達意見的機會。 9-V-6 能綜合現有訊息，預測可能的發展。	經由性別權益會議的參與，讓學生充分表達意見。
	性別權力關係與互動	性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。	7-V-1 能把握並主動尋找溝通或表達意見的機會。 7-V-7 能利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 D-V-2 不同訊息關係的釐清。	可透過性別權力會議，作為教學的主要情境，經由會議的參與，讓學生充分表達意見，進而培養學生溝通協商與提升處理情感挫折的能力。
		性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。	*6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-V-5 能關心時事，了解國際情勢，以培養國際視野。 D-V-6 依訊息的整合，對情勢發展的預測。	可透過與性別權力關係相關之時事，拓展學生國際視野。
	性別與多	性 U13 探究本	*6-V-6 樂於以英語文為工具，接觸	可透過情境教學，

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
	元文化	土與國際社會的性別與家庭議題。	<p>新知並關注國際議題。</p> <p>*7-V-6 能針對課文主題進行延伸閱讀，以強化學習的深度與廣度。</p> <p>8-V-2 能了解國內外文化的異同。</p> <p>8-V-3 能了解並尊重不同的文化與風土民情。</p> <p>8-V-5 能關心時事，了解國際情勢，以培養國際視野。</p> <p>C-V-5 地球村觀點、生命及全球永續發展的關注。</p> <p>C-V-7 多元文化、文化差異。</p> <p>*C-V-9 文化素養及社會上的多元文化觀點。</p> <p>D-V-4 多項訊息共通點或相異處的分析及歸納。</p>	讓學生認識文化的豐富性與多樣性，養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養、維護多元文化價值，進而發展分析及歸納差異性之能力。
		性U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。	<p>6-V-5 樂於接觸課外的英語文多元素材，如報章雜誌、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-V-6 樂於以英語文為工具，接觸新知並關注國際議題。</p> <p>8-V-2 能了解國內外文化的異同。</p> <p>8-V-3 能了解並尊重不同的文化與風土民情。</p> <p>8-V-5 能關心時事，了解國際情勢，以培養國際視野。</p> <p>D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。</p> <p>D-V-2 不同訊息關係的釐清。</p> <p>◦D-V-3 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	可善用課外的英語文多元素材，培養學生關注國際議題的興趣、使其具備參與國際活動的知能、增進其跨文化的觀察力與反思力，並培養其分辨主客觀意見之能力。

(六) 教學單元示例

本教學單元示例以現有教科書單元教材「A “Hero” Called Frankenstein」為例，說明如何結合十二年國民基本教育課程綱要發展之理念，進行英語文課程教學，供教學現場教師參考。

科目：英語文		教學年級：十年級
課程設計原則與教學理念說明：		
一、課程綱要轉化：		
1.以課程綱要中的人權教育、生命教育、科技教育三項議題融入要點結合英語課程設計，除訓練聽、說、讀、寫之能力，亦提升學生前述三項議題之意識與素養。		
2.透過文學名著「科學怪人」之賞析，引導學生關懷少數族群，並體認在科技高度發展的現代社會中，唯有正確使用科技，才能在科技與人性間取得平衡。		
二、課程安排：		
1.藉由閱讀文本，訓練閱讀技巧，並增進判斷思考能力。		
2.藉由影片訓練聽力。		
3.藉由分組活動，進行腦力激盪，並訓練口說表達能力。		
4.藉由短劇演出發展多元智能。		
三、教學策略：		
1.合作學習：利用分組活動，降低學習焦慮，並營造互助合作之氛圍。		
2.教師提問：針對學習內容加強提升學生學習動機與思考模式。		
核心素養、學習重點、議題融入對應情形		
核心素養	英 C-U-A2	具備系統性思考能力，善用各種策略，提升英語文學習效率與品質，應用所學解決問題。
	英 C-U-B1	具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在實際生活常見情境中適切溝通表達。
	英 C-U-B3	具備欣賞英語文語音、篇章美感的基础能力，並能探索生活與實用技術的美感。
	英 C-U-C1	具備運用英語文的積極態度，關心國際議題與多元生態；具人文關懷，主動參與社會活動。
	英 C-U-C2	積極參與課堂內小組學習及課外英語文相關之團體活動，進而發展個人在生活與職場上溝通協調之能力，提升團隊合作素養。
	英 C-U-C3	具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並尊重生命與全球之永續發展。
學習重點	學習表現	1-V-8 能聽懂簡易英語影片的主要內容。
		◎2-V-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-V-3 能依主題或情境以英語簡短描述事件或回答問題。 ◎3-V-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-V-5 能看懂常見的句型。 3-V-7 能了解短篇故事的內容與情節。 3-V-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-V-1 能拼寫綜合型高級中等學校階段基本常用字詞。 4-V-2 能依主題或情境寫出正確達意的句子。 5-V-1 能聽懂、讀懂綜合型高級中等學校階段基本字詞。 5-V-2 能掌握綜合型高級中等學校階段所學字詞及句型，適當地應用於實

	<p>用情境之溝通。</p> <p>◎6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-V-3 樂於參與英語文課外活動，如英語營、歌唱、短劇、讀者劇場等。</p> <p>6-V-4 樂於以英語文與人面對面或透過網路、書信等方式溝通，不畏犯錯。</p> <p>*6-V-6 樂於以英語文為工具，接觸新知並關注國際議題。</p> <p>7-V-1 能把握並主動尋找溝通或表達意見的機會。</p> <p>7-V-2 能利用工具書與網路資源，主動了解文本內容。</p> <p>8-V-5 能關心時事，了解國際情勢，以培養國際視野。</p> <p>8-V-6 能培養地球村的觀念，尊重生命與促進全球永續發展。</p>
學習內容	<p>◎Ab-V-1 綜合型高級中等學校階段課程所學之句子的正確發音及適切語調。</p> <p>Ac-V-3 綜合型高級中等學校階段課程所學之字詞。</p> <p>Ad-V-1 綜合型高級中等學校階段所學的句型結構。</p> <p>Ae-V-9 短篇故事的內容與情節。</p> <p>Ae-V-10 故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-V-2 綜合型高級中等學校階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎B-V-4 引導式討論。</p> <p>B-V-9 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>*B-V-10 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。</p> <p>C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。</p> <p>*C-V-4 國際議題（如環境與永續、正義與人權等）。</p> <p>D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。</p> <p>◎D-V-3 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p> <p>D-V-4 多項訊息共通點或相異處的分析及歸納。</p>
議題融入	<p>1.人權教育：人 U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。</p> <p>2.生命教育</p> <p>3.科技教育</p>

單元名稱：A “Hero” Called Frankenstein	教學節數：6 節（300 分鐘）
教學資源/設備需求：黑板、筆電（或 iPad 等）、手機、投影機	
單元學習目標	<p>1.能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>2.能運用閱讀技巧與策略協助理解文本內容。</p> <p>3.能聽懂英語影片的內容並能口述影片大綱。</p> <p>4.能用所習得的英文字詞、句型，口述或寫出個人感受與想法。</p> <p>5.能關懷少數族群。</p> <p>6.能體會正確使用科技，以便於科技、人性中取得平衡之重要性。</p>
教學準備	<p>1.準備 1931 年的電影《科學怪人》或 1994 年的電影《瑪麗·雪萊之科學怪人》的主角（科學怪人）的圖片（第一節 1.4）。</p> <p>2.Quizlet Live 事先出題（第一節 2.1.4.1）。</p> <p>3.準備字彙造句學習單，全班一人一張（第一節 3.1）。</p> <p>4.準備 5 分鐘 1931 年的電影《科學怪人》或 1994 年的電影《瑪麗·雪萊之科學怪人》的影片片段（第二節 1.1）。</p> <p>5.準備課本 p.243 課文縮寫之文章製成七張段落卡，共七組（第二節 2.2）。</p>

	6.準備電影《鐘樓怪人》與《奇蹟男孩》主角的圖片七張（第三節 2.2）。 7.準備分鐘 2001 年由 Steven Spielberg 執導的電影“A.I.人工智慧”預告片（第四節 1.1）。 https://www.youtube.com/watch?v=8LMWKmf5wHo 8.抽籤（第五節 1.2）。 9.看圖造句學習單七張（第五節 2.2）。 10.頒獎獎品（第六節 4）。
與其他科目連結建議	公民、生命教育、資訊科技。

教學活動	教具/ 教學方法	建議 節數	備註
教師活動/學生活動			
第一節 1.Warm-up：我的怪物最嚇人！（共 9.5 分鐘） 1.1 全班分成七組，各組發一張 A4 白紙。（2 分鐘） *六節課所有分組都與這次相同，所有分組競賽成績一直累積至最後第六節結束前一起加總排名次。 1.2 請各組發揮想像力畫出一個嚇人的怪物。（5 分鐘） 1.3 各組將完成的怪物圖貼到黑板或牆上。（0.5 分鐘） 1.4 老師將 1931 年的電影《科學怪人》或 1994 年的電影《瑪麗·雪萊之科學怪人》的主角（科學怪人）的圖片也貼上。（0.5 分鐘） 1.5 全班由七組怪物圖再加上老師的科學怪人圖中一人一票以舉手方式選出最嚇人的怪物。得票最高的一組得 3 分，次高的一組得 2 分，第三高的一組得 1 分。（1 分鐘） 1.6 老師說明本課課文就和老師貼的這位科學怪人有關，所以會學到「怪物」、「嚇人」、「驚恐」等等英文生字。（0.5 分鐘） 2.Vocabulary and Collocation within：學習相關字彙與字詞搭配（共 39 分鐘） 2.1 先學課本全部列出的 26 個字彙中的前 13 個：element, appeal, majority, novel, title, incredible, grave, fascinate, creature, contrary, monster, alarmed, flee。 2.1.1 帶念這 13 個字彙。（1 分鐘） 2.1.2 利用例句學習相關搭配語詞。（10 分鐘） 2.1.3 請學生自己複習這 13 個字彙：會念出來，並盡量記住中文意思。（5 分鐘）	1.2 合作畫圖能發展多元智能中的空間智能、人際關係智能 1.4 1931 年的電影《科學怪人》或 1994 年的電影《瑪麗·雪萊之科學怪人》的主角(科學怪人)的圖片	1	1.1 因為第五節課暖身活動共有七段要畫插圖，故分成七組競賽。

教學活動	教具/ 教學方法	建議 節數	備註
教師活動/學生活動			
<p>2.1.4 小組競賽：七組用手機玩 Quizlet Live 競賽。 (5 分鐘)</p> <p>2.1.4.1 老師上課前先從這 13 個字中挑 5 個在 Quizlet Live 出題，每題選項為中文。</p> <p>2.1.4.2 雖然學生以前有玩過 Quizlet Live，但老師仍然需要向同學說明競賽方式、規則與計分方式。</p> <p>2.1.4.3 說明完畢便開始競賽。</p> <p>2.1.4.4 宣布各組得分：答完最快的一組得 7 分，答完次快的一組得 6 分，以此類推。</p> <p>2.2 再學課本全部列出的 26 個字彙中的後 13 個：horror, wander, hatred, murder, being, depression, otherwise, miserable, request, promise, revenge, misfortune, disappear。</p> <p>2.2.1 帶念這 13 個字彙。(1 分鐘)</p> <p>2.2.2 利用例句學習相關搭配語詞。(10 分鐘)</p> <p>2.2.3 請學生自己複習這 13 個字彙：會念出來，並盡量記住中文意思。(5 分鐘)</p> <p>2.2.4 小組競賽：七組 open book 競賽。(2 分鐘)</p> <p>2.2.4.1 每組每位組員輪流到黑板拿粉筆在黑板上作答(可帶課本)。</p> <p>2.2.4.2 前 3 題是老師念中文，學生寫英文字，先寫出正確英文字的一組得 1 分。</p> <p>2.2.4.3 後 3 題是老師念英文，學生寫英文字，先寫出正確英文字的一組得 1 分。</p> <p>2.2.4.4 宣布各組得分。</p> <p>3. Assignment：字彙造句學習單與片語預習(共 1.5 分鐘)</p> <p>3.1 字彙造句學習單。</p> <p>3.1.1 每人發一張字彙造句學習單。(0.5 分鐘)</p> <p>3.1.2 作業說明：請學生回家自行由本課 26 個字彙中挑出比較有感覺或有興趣的 5 個生字，在學習單上以這 5 個生字各造一個與自己生活、經驗有關的句子。(0.5 分鐘)</p> <p>3.1.3 老師提醒同學造句時，要注意時態、每句要有主詞與動詞等等。(0.5 分鐘)</p> <p>3.2 片語預習：回家預習本課列出的 8 個片語。</p>	<p>3.1 字彙造句學習單</p>		<p>2.1.4 因活動需要，允許學生使用手機。</p> <p>2.1.4.1 老師課前須先出好題目。 目標：學生能將英文生字與中文意思結合。</p> <p>2.2.4.2 目標：學生能將英文生字與中文意思結合。</p> <p>2.2.4.3 目標：學生能聽懂生字的發音。</p>

教學活動	教具/ 教學方法	建議 節數	備註
教師活動/學生活動			
<p>第二節</p> <p>1.Warm-up：影片觀賞（共 7 分鐘）</p> <p>1.1 播放 5 分鐘 1931 年的電影《科學怪人》或 1994 年的電影《瑪麗·雪萊之科學怪人》的片段，訓練學生聽力並引起興趣。(5 分鐘)</p> <p>1.2 讓學生敘述所看之電影片段大概內容。(1.5 分鐘)</p> <p>1.3 老師說明本課課文就和這位科學怪人有關。(0.5 分鐘)</p> <p>2.Text Structure：文章段落重組遊戲（共 11.5 分鐘）</p> <p>2.1 小組方式進行活動：七組分組同第一節。(0.5 分鐘)</p> <p>2.2 各組發下七張段落卡（本課課文共七段）。(0.5 分鐘)</p> <p>2.3 說明進行方式：閱讀七張段落卡上的文字後排出七個段落的先後順序。提醒同學除了依照文意之外，可利用連接詞如 when、轉折語如 however、時間順序、因果關係等來幫助決定各段的先後順序。(1.5 分鐘)</p> <p>2.4 各組合作排出七個段落的先後順序。(5.5 分鐘)</p> <p>2.5 請 1~2 位學生分享該組判斷段落排序的依據。(1 分鐘)</p> <p>2.6 教師宣布正確順序。(0.5 分鐘)</p> <p>*因為段落重組困難度較高，所以此活動不計分。</p> <p>2.7 老師依據 2.4 學生分享以及觀察各組答題過程時所發現的問題，針對學生篇章結構理解上的不足作引導。(2 分鐘)</p> <p>3.Reading I：引導閱讀課文第一至第四段（共 13 分鐘）</p> <p>3.1 介紹略讀(skimming)的閱讀技巧：略讀的方法是快速閱讀文章，不需逐字去讀，而是尋找關鍵詞語、主題句、結論句等，目的是在短時間內了解文章主題思想。(1 分鐘)</p> <p>3.2 閱讀課文第一至第四段：引導學生使用略讀的閱讀技巧(skimming for main idea)，找出 Frankenstein 與 monster 之間的關係。(8 分鐘)</p> <p>3.3 以師生問答方式確認閱讀理解之情況。(2 分鐘)</p> <p>3.4 讓學生完成課文後面的 Comprehension Check 第 1~3 題。(2 分鐘)</p> <p>4.Reading II：引導閱讀課文第五至第七段（共 12 分鐘）</p> <p>4.1 介紹掃讀(scanning)的閱讀技巧：掃讀的方法是快速瀏覽文章，尋找某一特定的單字、單詞或訊息，目的是在短時間內找到所需訊息。(1 分鐘)</p> <p>4.2 閱讀課文第五至第七段：引導學生使用略讀技巧(scanning for specific details)，找出 monster 的內心世界與 Frankenstein 追捕 monster 的過程。(8 分鐘)</p>	<p>1.1 筆電、投影機、影片</p> <p>2.2 段落卡</p> <p>3.3 師生問答</p>	<p>1</p>	<p>1.1 目標：學生能聽懂影片內容。</p> <p>2.3 目標：培養學生篇章結構及邏輯順序的思考能力。</p> <p>3.1 目標：學習略讀的閱讀技巧。</p> <p>4.1 目標：學習掃讀的閱讀技巧。</p>

教學活動	教具/ 教學方法	建議 節數	備註
教師活動/學生活動			
<p>4.3 以師生問答方式確認閱讀理解之情況。(2分鐘)</p> <p>4.4 完成課文後面的 Comprehension Check 第4題。(1分鐘)</p> <p>5.Wrap-up：朗讀課文（共5分鐘）</p> <p>5.1 播放課文朗讀音檔第二至第六段。</p> <p>5.2 學生跟著朗讀第二至第六段。</p> <p>6.Assignment：我要當林老師！（共1.5分鐘）</p> <p>6.1 作業說明:回家跟著課文音檔朗讀第二至第六段(這五段即《科學怪人》的故事內容)。(0.5分鐘)</p> <p>6.2 請學生假想自己要跟小朋友說故事，先跟著課文音檔朗讀幾次，模仿外國老師的發音、語調。(0.5分鐘)</p> <p>6.3 接著幾次的練習，要學生投入感情，試著運用不同節奏、聲調和語氣來表現故事情節。(0.5分鐘)</p>	<p>4.3 師生問答</p> <p>5.1 課文語音光碟與播放工具</p>		
<p>第三節</p> <p>1.Warm-up：來聽林老師說故事！（共7.5分鐘）</p> <p>1.1 老師由課文第二至第六段中挑一段示範如何說英文故事。提醒學生說故事時要投入感情，並運用不同節奏、聲調和語氣來表現故事情節。(1分鐘)</p> <p>1.2 小組方式進行活動：七組分組同第一節。(0.5分鐘)</p> <p>1.2.1 為減輕壓力，又為讓所有學生有機會練習說英文，故各組各自進行說故事活動。</p> <p>1.2.2 每位組員輪流說課文第二至第六段的一段。(5分鐘)</p> <p>1.2.3 老師請2~3位同學分享回家練習與在小組中實際說英文故事的心得。(1分鐘)</p> <p>2.Activity：引導學生思考同理心之重要性（共10分鐘）</p> <p>2.1 小組方式進行活動：七組分組同第一節。</p> <p>2.2 每組各發一張印有電影《鐘樓怪人》與《奇蹟男孩》主角的圖。(0.5分鐘)</p> <p>2.3 請學生在組內分享如果身邊有外表或身體與我們不同的人時（如鐘樓怪人、奇蹟男孩等等），自己心裡會怎麼想、與他們之間可能會有什麼互動、想像他們的內心世界等等。(7.5分鐘)</p> <p>2.4 請2~3位自願的同學與全班分享2.3的問題的想法。(2分鐘)</p> <p>*進行此項活動時，教師須細心引導情境，並注意措詞，因為也許班上有同學本身或其家人有類似的情況。</p>	<p>2.2 電影《鐘樓怪人》與《奇蹟男孩》主角的圖</p>	<p>1</p>	<p>1.1 目標：藉由輕鬆方式讓學生作口頭練習。</p> <p>2.3 融入人權教育與生命教育。</p>

教學活動	教具/ 教學方法	建議 節數	備註
教師活動/學生活動			
<p>3.Sentence Patterns：學習本課句型 1（共 27 分鐘）</p> <p>3.1 句型： Subordinating conjunction (because/when/although/etc.) + S + V1/be + p.p., S + be/V2... → (Subordinating conjunction +) V1-ing/p.p., S + be/V2...</p> <p>3.2 句型教學：</p> <p>3.2.1 列出含 because/when/although 引導的副詞子句的句子後，一步一步簡化副詞子句使成分詞構句。 (13 分鐘)</p> <p>3.2.2 讓學生練習課本列出的句型 1 練習題。(7 分鐘)</p> <p>3.2.3 老師解釋說明課本的句型 1 練習題並訂正答案。 (4 分鐘)</p> <p>3.2.4 結合 2.3 的活動，每個學生各造一句 Seeing someone with facial or bodily deformities, we should先解釋 facial, bodily, deformities 三個英文字的意思，再開始造句。(3 分鐘)</p> <p>4.Wrap-up：我造的句子！（共 5 分鐘）</p> <p>4.1 請 3~5 位同學站起來念 3.2.4 自己造的句子。 (3 分鐘)</p> <p>4.2 同學念完自己的造句後，老師統一給文法與發音的建議。(2 分鐘) *統一給建議是為避免個別同學感到尷尬。</p> <p>5.Assignment：習作（共 0.5 分鐘）</p> <p>5.1 作業說明：回家寫習作上句型 1 的練習題。 (0.5 分鐘)</p>			
<p>第四節</p> <p>1.Warm-up：最夯的 AI！（共 14 分鐘）</p> <p>1.1 全班一起看 1.09 分鐘 2001 年由 Steven Spielberg 執導的電影“A.I.人工智慧”預告片。(2 分鐘)</p> <p>1.2 老師以英文介紹電影“A.I.人工智慧”的部分劇情：製作機器人的科技公司製造了世界第一個會愛人的機器男孩 David，送給公司員工 Henry，Henry 的兒子因為絕症而進行冷凍睡眠，所以 Henry 將 David 帶回家陪伴自己的妻子 Monica。(2 分鐘)</p> <p>1.3 小組方式進行活動:七組分組同第一節。(6 分鐘)</p> <p>1.3.1 各組討論出至少 5 種現今已被發明出來的 A.I.人工智慧機器人的類型與功能。</p> <p>1.3.2 各組討論 1.3.1 提出的 A.I.人工智慧機器人中，哪一種類型對人類最有用或最有幫助。</p> <p>1.4 訂正上一節回家寫的習作句型 1 練習題。(4 分鐘)</p>	<p>1.1 筆電、 投影機、影片</p>	<p>1</p>	<p>1.3 融入科技教育。</p>

教學活動	教具/ 教學方法	建議 節數	備註
教師活動/學生活動			
<p>2.Sentence Patterns：學習本課句型 2（共 28 分鐘）</p> <p>2.1 句型：S + should/could/might + have + p.p.</p> <p>2.2 句型教學：</p> <p>2.2.1 請 2 位學生發表自己「以前應該做卻沒去做」的真實經驗。(1 分鐘)</p> <p>2.2.2 套入句型 S + should + have + p.p.造 2.2.1 學生分享的經驗。(3 分鐘)</p> <p>2.2.3 請另 2 位學生發表自己「以前有能力做卻沒去做」的真實經驗。(1 分鐘)</p> <p>2.2.4 套入句型 S + could + have + p.p.造 2.2.3 學生分享的經驗。(3 分鐘)</p> <p>2.2.5 再請 2 位學生發表自己「以前有可能發生而沒有發生」的真實經驗。(1 分鐘)</p> <p>2.2.6 套入句型 S + might + have + p.p.造 2.2.5 學生分享的經驗。(3 分鐘)</p> <p>2.2.7 讓學生練習課本列出的句型 2 練習題。(8 分鐘)</p> <p>2.2.8 老師解釋說明課本的句型 2 練習題並訂正答案。(5 分鐘)</p> <p>2.2.9 每個學生選 2.2.2 或 2.2.4 或 2.2.6 的句型造一句可描述自身實際經驗的句子。(3 分鐘)</p> <p>3.Wrap-up：我造的句子！（共 7 分鐘）</p> <p>3.1 請 3~5 位同學站起來念 2.2.9 自己造的句子。(3 分鐘)</p> <p>3.2 同學念完自己的造句後，老師統一給文法與發音的建議。(4 分鐘)</p> <p>*統一給建議是為避免個別同學感到尷尬。</p> <p>4.Assignment：習作（共 1 分鐘）</p> <p>4.1 作業說明：回家寫習作上句型 2 的練習題。(1 分鐘)</p>			
<p>第五節</p> <p>1.Warm-up：我是小小插畫家！（共 20 分鐘）</p> <p>1.1 小組競賽：七組分組同第一節。(0.5 分鐘)</p> <p>1.2 各組先抽籤決定第幾段（本課課文共七段）。(0.5 分鐘)</p> <p>1.3 各組發一張 A4 白紙，根據抽到的段落內容畫一個插圖。(10 分鐘)</p> <p>1.4 各組完成的插圖依照段落先後順序貼在黑板或牆上。(1 分鐘)</p> <p>1.5 各組說明該組插圖。(3 分鐘)</p> <p>1.6 全班一人一票以舉手方式選出最棒的插圖。得票最高的一組得 3 分，次高的一組得 2 分，第三高的一組得 1 分。(1 分鐘)</p> <p>1.7 訂正上一節回家寫的習作句型 2 練習題。(4 分鐘)</p>	<p>1.3 合作畫插圖能發展多元智能中的空間智能、人際關係智能</p>	<p>1</p>	<p>1. 藉此活動讓學生再記起課文內容，以進行下一個活動。</p>

教學活動	教具/ 教學方法	建議 節數	備註
教師活動/學生活動			
<p>2.Writing Practice：看圖造句（共 15 分鐘）</p> <p>2.1 小組方式進行活動：七組分組同第一節。</p> <p>2.2 各組發一張看圖造句學習單。(0.5 分鐘)</p> <p>2.3 老師提醒同學看圖造句時，要注意時態、每句要有主詞與動詞等等。(2 分鐘)</p> <p>2.4 各組依據七張插圖，參考課文、本課句型、生字、片語，每張圖分別以 1~2 句英文句子描述。(12 分鐘) *此活動不計分。</p> <p>2.5 完成後交給老師修改。(0.5 分鐘)</p> <p>3.Activity：叫我最佳小編劇！（共 14 分鐘）</p> <p>3.1 小組方式進行活動：七組分組同第一節。</p> <p>3.2 老師說明以非正式寫法編寫英文劇本，可加上地點說明與角色的表情或動作。(1.5 分鐘)</p> <p>3.3 各組以課文第五段為本，編寫 monster 在世界遊蕩後又見到 Frankenstein 時兩人之間的對話，創作 2 分鐘左右的劇本。劇本中也可視情況加上其他配角。 (12 分鐘)</p> <p>3.4 完成後交給老師修改。(0.5 分鐘)</p> <p>4.Assignment：短劇準備（共 1 分鐘）</p> <p>4.1 作業說明:各組課後討論並準備下一節課演出 3.2 對話時所需的服裝與道具。提醒同學利用現有物品或廢物利用製作服裝與道具，不要額外花費。(1 分鐘)</p>	<p>2.2 看圖造句學習單</p>		
<p>第六節</p> <p>1.Preparation：短劇準備（共 14 分鐘）</p> <p>1.1 發還各組第五節課編寫 monster 在世界遊蕩後又見到 Frankenstein 時兩人之間的對話劇本。(0.5 分鐘)</p> <p>1.2 七組抽籤決定演出順序。(0.5 分鐘)</p> <p>1.3 各組組內大家一起念劇本。(1 分鐘)</p> <p>1.4 分配角色，擔任 monster 與 Frankenstein 的兩位同學需將對話背下來。劇本中如有其他角色也要背台詞。其他同學準備背景、服裝與道具。(12 分鐘)</p> <p>2.Show Time：看戲時間到了！（共 22 分鐘）</p> <p>2.1 各組依抽籤順序上台表演。(18 分鐘)</p> <p>2.2 全班一人一票以舉手方式票選整體演出前三名，第一名的一組得 5 分，第二名的一組得 4 分，第三名得 3 分。(2 分鐘)</p> <p>2.3 全班提名 5 位演員競選最佳演員獎，寫在黑板上，全班一人一票以舉手方式票選 2~3 位最佳演員獎。 (2 分鐘)</p>	<p>2.1 短劇演出能發展多元智能中的語言智能、肢體動作智能、人際關係智能</p>	<p>1</p>	

教學活動	教具/ 教學方法	建議 節數	備註
教師活動/學生活動			
<p>3.Activity：引導學生思考科技與人性之平衡拿捏 (共 11 分鐘)</p> <p>3.1 小組方式進行活動：七組分組同第一節。(0.5 分鐘)</p> <p>3.2 全班每位同學再次各自閱讀課文最後一段。在這一段中作者提到 Frankenstein 大概沒有料到他對科學的熱忱竟然導致如此多的憾事發生；許多人常誤以為 Frankenstein 是指 monster，但也或許他們認為這位科學家才是真正的 monster。(1.5 分鐘)</p> <p>3.3 各組討論科技與人類之關係，可以討論如下的問題：你的生活中有哪些部份和科技相關？科技使所有人類生活都變得更好嗎？為什麼？科技發展對地球有甚麼益處？有甚麼害處？(7 分鐘)</p> <p>3.4 請 2~3 組和全班分享科技與人之關係。(2 分鐘)</p> <p>4.Awards Ceremony：頒獎典禮 (共 3 分鐘)</p> <p>4.1 統計六節課所有小組競賽各組得分。(1 分鐘)</p> <p>4.2 頒發獎品給得分最高的前兩組。(1 分鐘)</p> <p>4.3 頒發最佳演員獎。(1 分鐘)</p>			3. 融入科技教育。

(七) Q&A

Q1：108 學年度實施新課程綱要之後，英語文課程如何發展？發展原則為何？

- A1：1.課程規劃上，務必保留相當的彈性，以因應學生差異化的需求，達到適性揚才的理想。此外，更應為課程進行評鑑，以回饋、修訂原來的規劃。
- 2.綜合型高級中等學校語文領域-英語文課程發展中幾項重要原則如下：整合性的課程信念、透過專業社群發展課程、注重課程漸進及縱向銜接、注重與其他課程的橫向整合及連結、融入各項議題、課程彈性多元、課程評鑑與反饋。

Q2：教材編纂原則為何？取材重點為何？

- A2：1.綜合型高級中等學校語文領域-英語文教科用書是一種綜合性的教材，宜兼顧聽、說、讀、寫四種語言能力的培養，並以漸進、累積、反覆的教材編纂原則，貫穿、銜接國民小學、國民中學、綜合型高級中等學校的英語文學習。
- 2.綜合型高級中等學校一年級英語文教材共分兩冊，課程應符合趣味化、實用化及生活化的原則，並適度納入本土教材。教材所涵蓋的主題層面宜多元，以學生日常生活相關的主題以及可以與世界接軌的文章為主要內容，儘量呼應課程綱要核心素養的精神，培養學生良好的溝通互動能力；引導學生了解時代潮流，涵詠現代公民的素養，為未來參與社會及成為世界公民奠定良好的基礎。此外，適時重複與國民小學、國民中學相同的主題，但進行更宏觀的介紹或更深入的探究。同時，融入各議題，以引導學生了解多元觀點，培養邏輯思考能力。

Q3：教材編選、教學實施與學習評量方式有無必要調整？若應調整如何處理？

- A3：十二年國民基本教育課程綱要提出「素養」的概念，期望培養自發、互動、共好的「終身學習者」。因此教師在教材編選、設計英語教學與學習評量方式時，學習重點（包括學習表現及學習內容）應涵括三面九項的核心素養原則，整合與並重知識、能力與態度三個面向，讓英語文的學習更為呼應現實生活、更有情境與脈絡，並且重視學生學習的方法、策略及歷程，提高學習之意義感。教師在學生學習過程中，應強調實踐力行的呈現，引導學生思考、運用所學的知識，以解決生活中的問題。

Q4：108 學年度實施，課程銜接有無困難？若有困難如何補救？

- A4：1.若學生程度較差而在學習上有課程銜接的困難，建議施行差異化教學。
- 2.教材上可酌以簡化；教學時可變化教學活動方式或調整問題難度等；在評量上可採取多元評量。另外，也可利用課後對有特殊困難的學生進行補救教學或以同儕互助的方式（如小組合作學習或英語小老師制度），協助程度較弱的學生迎頭趕上，以達成適性揚才的教育目標。

Q5：性別平等教育議題如何融入英語文教學？

- A5：**1.可以將性別差異作為教學主題，教導學生覺察性別不平等存在的事實與社會文化中的性別權力關係，建立學生性別平等的價值信念、肯定自我與尊重他人性別特質、付諸行動消除性別偏見與歧視，以維護人格尊嚴與性別地位實質平等。
- 2.經由解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號，讓學生理解文化的多樣性；並教導學生尊重文化的差異性、維護多元文化價值，進而培養出分辨主客觀意見之能力。

附錄 1 新舊課程綱要差異比較

本差異比較乃提供教科書編輯及教學現場教師參考，以了解新舊課程綱要規劃之差異。綜合型高級中等學校英語文領域的 99 課程綱要與 108 課程綱要在研修精神及理念、教材編選方面差異如下表：

一、研修精神及理念

項目	108 課程綱要	99 課程綱要
架構 呈現方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本理念 2. 教育目標及課程目標 3. 時間分配 4. 核心素養 5. 學習重點 6. 實施要點 7. 附錄 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 目標 2. 核心能力 3. 教材綱要 4. 實施方法
基本理念 與 課程目標	<p>基本理念：秉承「十二年國民基本教育語文領域-英語文課程綱要」之基本理念，旨在養成學生的英語文核心素養，以因應全球化潮流，提升國際移動力。</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 增進英語文聽、說、讀、寫能力，以應用於實際生活之溝通。 (二) 增進有效之英語文學習方法，以強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (三) 提升學習自信與學習英語文之興趣並培養積極學習之態度。 (四) 培養多元觀與國際觀，促進對不同文化之了解與尊重。 (五) 培養以英語文進行邏輯思考與創新之能力。 	<p>綜合高中必修科目「英文」課程係銜接國民中小學九年一貫課程之英語教育，旨在提升學生之英語文能力，以作為將來升學或就業之準備。</p>
核心素養	<p>依循十二年國民基本教育總綱核心素養「三面九項」的具體內涵，界定綜合型高級中等學校的英語文學科在核心素養培育過程中的意義和功能。</p>	<p>無特別提示。</p>
學習重點	<p>以「統整敘寫」為原則，將「學習重點」分為「學習表現」和「學習內容」兩個構面。「學習表現」從「(一) 語言能力(聽)、(二) 語言能力(說)、(三) 語言能力(讀)、(四) 語言能力(寫)、及(五) 語言能力(聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能)、(六) 學習興趣與態度、(七) 學習方法與策略、(八) 文化理解、(九) 邏輯思考、判斷與創造力」九個類別進行描述；「學習內容」涵蓋四大主題：A. 語言知識，B. 溝通功能，C. 文化與習俗，D. 思考能力。</p>	

實施要點/ 實施方法	實施要點，分為「課程發展」、「教材編選」、「教學實施」、「教學資源」、「學習評量」等五項，詳述原則、精神及指引方向。	實施方法，分為「教材編選」、「教學方法」、「教學評量」與「教學資源」等四項簡要說明原則。
---------------	--	--

二、教材編選

項目	108 課程綱要	99 課程綱要	備註
冊次	共分兩冊	英文 I II	
教材編纂	「教材編選」包含兩小節： (一) 教材內容取材 1. 主題與體裁 2. 溝通功能 3. 語言成分 (二) 教材編纂原則 1. 呼應課程綱要 2. 以學生為中心 3. 語言技能重於語言知識 4. 融合聽說讀寫 5. 循序漸進，螺旋向上 6. 文本應具範本特質 7. 內容兼顧差異化教學與適性學習 8. 以多元方式呈現素材	「教材綱要」分為三小節： (一) 編撰原則 (二) 編寫方式 (三) 教學資料	
單元主題	人際關係、休閒、娛樂、運動、日常生活、科技、文化與風俗民情、文學與藝術、語言與教育、人物、勵志故事、工商農知識與實用技能、動物、植物、氣候、自然、防災、食物與保健、環境保護、職業與安全、性別平等、人權、法治、能源、生命教育、多元文化與國際觀等現代重要議題。	應配合學生的生活背景與心智發展，納入生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、環保教育、海洋教育、多元文化、消費者保護教育、生涯規劃等相關議題。	新增。

附錄 2 新舊課程綱要之課程實施銜接分析與建議

十二年國民基本教育英語文課程綱要之實施，承續在國民中小學九年一貫及 99 年高級中等學校課程綱要的基礎上。十二年國民基本教育英語文課程綱要之實施依照不同教育階段逐年實施。本章提出新舊課程綱要銜接分析與建議，主要針對學生從九年級（使用舊課程綱要）升上綜合型高級中等學校十年級（使用新課程綱要）時，因為學習內容中知識點的缺漏或新增，以及學習表現的差異所產生的銜接需求，進行分析與銜接建議，提供教材編選與教學實施之參考。

十二年國民基本教育英語文課程綱要在字詞數量及文法句構上並無增加，但強調螺旋式課程安排強化能力隨著學習階段加深（以雙圈[⊗]表示者），並兼顧高階能力學習表現的描述（以星號*表示者），在知識、技能的學習上，九年級升上綜合型高級中等學校十年級英語文並無太大的銜接鴻溝。僅就幾個向度分別給予銜接建議，呈現於下表。

十二年國民基本教育課程綱要 第四階段重點 (學習表現/學習內容)	新增/ 舊有	評估 分析	銜接建議
D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 * [⊗] D-IV-4 藉文字線索，客觀事實及主觀意見的分辨。	新增	知識點 缺漏	補充/補強性銜接
(一) 語言能力 (聽) [⊗] 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 * [⊗] 1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。	舊有	學習重點 補充強化	能聽懂課堂中習得的字詞或重要句型的句子為門檻之要求，教師宜指導學生達成。能聽懂公共場所廣播的內容係為高階能力之表現，教師視學生特質調整課程深度與廣度。
(二) 語言能力 (說) [⊗] 2-□-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-□-2 能依情境使用日常生活用語。 2-□-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-□-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 [⊗] 2-□-9 能進行簡易的角色扮演。 2-□-10 能以簡易的英語描述圖片。	舊有	學習重點 補充強化	建議教師注意指導學生依情境使用簡易的英文，如：介紹家人或描述圖片。

十二年國民基本教育課程綱要 第四階段重點 (學習表現/學習內容)	新增/ 舊有	評估 分析	銜接建議
<p>(三) 語言能力 (讀)</p> <p>◎3-□-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-5能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6能看懂基本的句型。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點,並有效應用於廣泛閱讀中。 *◎3-IV-15能分析及判斷文章內容,了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p>	舊有	學習重點 補充強化	建議教師幫助學生熟悉重要的閱讀技巧,快速閱讀以及分析與判斷文章內容的能力。
<p>(四) 語言能力 (寫)</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-2能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p>	舊有	學習重點 補充強化	建議教師從學生最基本的寫作能力開始要求。
<p>(五) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力,涵蓋兩種以上語文技能)</p> <p>◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句,並能作適當的回應。 5-IV-4能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 *5-IV-5能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。</p>	舊有	學習重點 補充強化	建議教師強調培養學生聽與說的綜合能力。
<p>(六) 學習興趣與態度</p> <p>◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。 6-IV-3樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p>	舊有	學習重點 補充強化	建議教師鼓勵學生參加提升英文能力的活動。
<p>(七) 學習方法與策略</p> <p>7-IV-1能使用英文字典,配合上下文找出適當的字義。 7-IV-2善用相關主題之背景知識,以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 7-IV-4能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5能訂定英文學習計畫,檢視自我學習過程,並隨時改進。</p>	舊有	學習重點 補充強化	新課程綱要強調學生自主學習能力,建議教師引導學生培養自主學習的習慣與能力。

十二年國民基本教育課程綱要 第四階段重點 (學習表現/學習內容)	新增/ 舊有	評估 分析	銜接建議
(八) 文化理解 8-IV-5能具有基本的世界觀。	舊有	學習重點 補充強化	建議教師培養學生具備世界觀的涵養。
(九) 邏輯思考、判斷與創造力 9-IV-1能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-4能依上下文所提供的文字線索(如in my opinion、maybe)分辨客觀事實與主觀意見。	舊有	學習重點 補充強化	新課程綱要強調系統思考與解決問題的能力,建議教師補強引導學生的邏輯思考、判斷與創造力之表現。

小結，英語文銜接建議可分為學習表現上提供參考資源、教學建議，學習內容上則為補充/補強性銜接。主要是因為英語文的學習重點以學習表現為核心，故學習內容中缺漏的思考能力可歸類成補充/補強性銜接，建議參考素養導向的教學示例，或素養導向教材教學模組，落實於教學實施。