



十二年國民基本教育課程綱要
國民中小學暨普通型高級中等學校

語文領域
• • •
英語文
課程手冊

中華民國一〇七年十二月

院長序

國家教育研究院於民國 100 年 3 月 30 日正式成立，肩負了國內教育研究、課程改革的使命，以「教育政策發展智庫」、「課程測評研發基地」及「領導人才培育重鎮」為願景，規劃長期性、整體性、系統性、前瞻性的研究計畫，為國家課程發展奠立穩固基礎。

國家教育研究院自民國 97 年進行課程綱要研擬之基礎研究，於 102 年起陸續展開與完成十二年國民基本教育課程綱要的研修工作，經教育部高級中等以下學校課程審議會審議通過正式發布。隨著十二年國民基本教育各領域/科目課程綱要發布，國家教育研究院也啟動各領域/科目課程手冊研發的工作計畫，進行課綱理念內涵之解析與實踐方向的指引，提供學校課程與教學設計、教師教學與學習評量實施、以及教材研發與選用之參考。

期待學校、教師、教材研發者以及社會各界，能夠善加應用各領域/科目課程手冊，同時秉持十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每一個孩子都能適性揚才與終身學習。

國家教育研究院代理院長

郭工賓 謹誌

主編序

十二年國民基本教育課程綱要總綱業於 103 年 11 月 28 日發布，各領域/科目課程綱要之研修工作自 103 年 6 月陸續展開；歷經「十二年國民基本教育課程研究發展會」研議與「教育部高級中等以下學校課程審議會」審議等程序，教育部於 107 年 2 月起陸續發布各領域/科目課程綱要，108 學年度開始，自國民小學、國民中學及高級中等學校一年級起逐年實施。

總綱乃整體十二年國民基本教育課程與教學規劃與實施的藍圖，並且引導各領域/科目課程發展。十二年國教課綱以成就每一個孩子--適性揚才，終身學習為願景，以核心素養為課程連貫與統整發展的主軸，透過素養導向課程與教學的實踐，藉由活力彈性的學校本位課程發展，規劃多元適性的學習，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，培養具有自主行動、溝通互動與社會參與的終身學習力、社會關懷心及國際視野的現代優質國民。

為促進各界理解各領域/科目課程綱要，國家教育研究院進行各領域/科目課程綱要研修外，同時發展各領域/科目課程手冊，解析各領域/科目課程綱要內涵特色，並且發展教學示例，提供教材編選、學校課程規劃實施、以及教師教學之參考。

本課程手冊係為參考性質，期待教材研發者、學校課程與教學設計者、教學者等能自行視情境脈絡與需求加以轉化與實踐。本書得以出版，感謝各領域課綱研修小組及課程手冊研發小組成員全心投入與專業貢獻，此外，感謝課推系統學科中心，課程教學輔導團隊教師群提供建議以及參與協作。我們期望本課程手冊之出版，能作為課程綱要與教育現場實踐與對話的橋樑，觸發更大動能，為學生多元適性的學習，共學共創，協力同行。

主編

國家教育研究院課程及教學研究中心

洪詠善 謹誌

中華民國 107 年 12 月

目次

院長序

主編序

緣起

壹、發展沿革與特色.....3

一、發展沿革..... 3

二、研修特色..... 3

三、新舊課綱差異比較..... 4

貳、課程架構.....9

一、課程架構規劃說明..... 9

二、高中加深加廣選修、升學及職涯進路關係..... 10

參、核心素養與學習重點的呼應說明.....17

一、國民小學教育階段..... 17

二、國民中學教育階段..... 20

三、高級中等學校教育階段..... 23

肆、學習重點解析.....33

一、國民小學教育階段..... 33

二、國民中學教育階段..... 69

三、高級中等學校教育階段..... 96

伍、素養導向教材編寫原則133

- 一、素養導向教材編寫原則 133
- 二、英語文學習表現與學習內容雙向細目表示例..... 138

陸、語文領域-英語文之議題融入說明157

- 一、融入議題之選擇..... 157
- 二、議題融入之作法..... 157
- 三、議題融入之示例說明 158

柒、教學單元案例169

- 一、國民小學教育階段..... 170
 - (一) 單元名稱：SHE IS BRAVE 170
 - (二) 單元名稱：WORLD TRANSPORTATION 180
- 二、國民中學教育階段..... 191
 - (一) 單元名稱：SCIENCE IS FUN - MATTER (PHASE TRANSITIONS) 191
 - (二) 單元名稱：SCIENCE IS FUN - AIR PRESSURE 199
 - (三) 單元名稱：MY ONLINE TRIP..... 206
- 三、高級中等學校教育階段 212
 - (一) 單元名稱：TRAVEL & LEARNING：FUN TAIPEI 212
 - (二) 單元名稱：DREAMS FOR THE FUTURE..... 225
- 四、議題融入 234
 - (一) 國小單元名稱：A BETTER WORLD 234
 - (二) 國中單元名稱：WHY GIRLS?..... 242
 - (三) 高中單元名稱：ENERGY AWARENESS..... 253
 - (四) 高中單元名稱：READING IN THE BLUE BLUE OCEAN—TREASURE ISLAND..... 261

捌、新舊課綱之課程實施銜接分析與建議.....	275
一、六年級升七年級.....	275
二、九年級升十年級.....	277
玖、其他課程規劃建議	285
一、加深加廣選修課程規劃參考建議.....	285
二、多元選修課程規劃參考建議.....	312
拾、課綱 Q & A	365
附錄一：新舊課綱之整體比較說明表.....	373
附錄二：新舊課綱之學習重點細部分析說明表.....	381

緣起

為說明「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域—英語文」之重要內涵，解析英語文課程綱要之核心素養，十二年國民基本教育語文領域-英語文課程綱要研修小組特研訂發展十二年國民基本教育課程綱要語文領域-英語文課程手冊(以下簡稱英語文課程手冊)，期能建立完整課程架構，提出教材編選參考與教學實施案例，分析新舊課綱差異，研擬課程銜接建議，提供各界理解，達成課綱目標。

課程手冊內容共計分為十章。第壹章「發展沿革與特色」包含研修背景、研修目標、研修理念、研修原則和新舊課綱差異比較。第貳章「核心素養與學習重點呼應說明」依據國小、國中、高中三個教育階段解析核心素養重要內涵，闡述與學習重點的對應關係。第參章「學習重點解析」包含學習表現與學習內容的深入說明與分析。第肆章「高中部定課程架構與考招關係建議」包含部定必修與加深加廣選修之開課建議架構，以及選修課程與職涯進路關係。第伍章「素養導向教材編寫原則」針對素養導向教材編寫提出重要參考原則，列舉學習表現及學習內容雙向細目表示例，並輔以說明。第陸章「議題融入英語文課程綱要說明」為相關議題融入學習重點之示例。第柒章「教學單元案例」列舉為國小、國中、高中三個教育階段設計的主題、單元核心素養教學與評量案例。第捌章「新舊課綱之課程實施銜接分析與建議」則針對六升七年級、九升十年級銜接提出學習內容、課程教學實施方式的建議。第玖章「其他課程規劃建議」為彈性學習時間/課程的規劃建議以及高中多元選修的學習重點。第拾章「課綱 Q & A」是本手冊針對社會各界關心之重要議題，以問題與解答形式，所提出的說明。

壹 發展沿革與特色

壹、發展沿革與特色

一、發展沿革

為能促進各界理解課綱重要內涵，本英語文課程手冊在第壹章「發展沿革與特色」中，首先說明本課綱與時俱進的定位。本章區分為兩小節，第一節發展沿革包含研修背景及研修目標，第二節特色包含研修理念、研修原則，以及新舊課綱差異比較。

(一) 研修背景

隨著世界潮流趨勢與時代脈動的變革，如今在注重跨國溝通及跨文化理解的氛圍中，英語文的重要性與普遍性日益增強。在我國，英語並非官方語言，英語文教育是一種外語教育。一般而言，外語課程除了語言知識的學習與語言技能的培養，更應重視語言的使用。我國各級學校的英語文教育也都強調英語文主要是作為人際溝通之用，此理念亦符合主流的英語文教學理論與教學方法。但在充斥巨量資訊且其中大量資訊以英語文的型態流通之際，外語教育有了新的使命與功能，在人際溝通之外，也應培養學生藉由外語獲取各個領域的新知，擴展學習深度，增廣見聞。因此課程內容除了學習語言知識與技能以及理解他國文化，也應涵蓋學習方法與策略，以幫助學生發展自學能力，為未來的終身學習奠定基礎。

(二) 研修目標

本課綱研修小組以《總綱》為基礎，規劃國小、國中、高中三個教育階段完整的英語文課程，主要五個課程目標如下：

1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。
2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。
4. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。
5. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

二、研修特色

(一) 研修理念

外語課程除了培養語言知識能力也應同時訓練思考能力，以期學生在面對知識爆炸的多變環境中，能將資訊化繁為簡、去蕪存菁，更能進行深層思考，培養多元觀點；一方面尊重多樣性的文化，並珍惜自然環境與資源，以期永續發展；一方面豐富個人視野，增加創意、彈性與適應力。此外，在發展上述諸多認知能力之餘，切勿忘記學習興趣的培養、學習動機

的激發，學生的學習動機及實際的消化吸收應優於教學進度的考量，尊重學生的個別差異與需求，提供適性學習的環境，落實學習機會上的公平正義。簡言之，我國的英語文課程與教學應該具有以下特質：

1. 以學生為中心，重視適性學習的原則與學習者的情意因素。
2. 重視語言溝通互動的功能性，凸顯其獲取新知的工具性角色。
3. 發展學生自主學習與終身學習英語文的能力與習慣。
4. 引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。
5. 透過語言學習探索異國文化，進行跨文化反思，提升社會參與並培養國際觀。
6. 培養學生邏輯思考能力，並激發其創造力。

(二) 研修原則

「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域—英語文」研修工作，除了根據外語教育各種學理論述外，同時檢視我國歷年來國小、國中、高中教育階段英語(文)課程標準(綱要)的內容，參酌國家教育研究院「十二年國民基本教育語文領域(外國語文)綱要內容之前導研究」研究成果，在《總綱》的架構下，決定以下修訂方向與原則：

1. 確立六項課程發展基本理念，以此為根基，訂定五項課程目標。
2. 在課程時數未增加的情況下，不增加學習內容的份量。
3. 強調國小、國中、高中三個教育階段縱向連貫性。
4. 「學習表現」所列之表現條目可能跨國小、國中、高中三個教育階段重複出現，但其難度、複雜度有所不同，也藉此呈現該指標在不同階段間漸進、連貫的特質。
5. 正視學習資源的多寡及學習成效的差異，落實適性揚才的精神。
6. 強化策略學習，提升學習效能，俾利自主學習與終身學習。

三、新舊課綱差異比較

「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域—英語文」(以下簡稱新課綱)係以《總綱》為基礎，以英語文核心素養做為組織各教育階段及各學習表現、學習內容之連貫統整的主軸，其整體架構有別於國中小九年一貫課綱與高中九九課綱(以下簡稱舊課綱)，不同過往以能力指標做為教學及評量依據的做法。在課程目標方面，新課綱新增培養國中小學生的邏輯思考、分析、整合與創新的能力，也彰顯學習方法與策略引導的重要性，期能幫助學生建構有效的英語文學習方法，強化自學能力。

新課綱在理念上重視實踐適性學習的原則與營造正向的學習氣氛，在實施要點中謹慎規劃提供不同難度的教材，有較為核心基礎者，亦有進階學習內容，協助學生適性學習，充分發揮潛能。新課綱在學習表現中以雙圈(◎)表示相同表現條目反覆出現在不同學習階段，標註星號(*)係指較高階的學習表現，表示各校在針對學生的能力特質或各校的不同時數規劃課程時，可就該項學習表現選取或自行研發深淺、分量不同的教材，進行適性教學。另外在第五學習階段，新課綱特別強調讓學生能透過各種練習，聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容，這是呼應目前「世界性英語」(Global Englishes)的英語使用現況，因為英語已經成為來自世界各國不同人士在溝通時的共通語言，臺灣的學生也須適應各種不同的英語口音。

關於新舊課綱之差異比較，將另於附錄整體比較說明表及學習重點細部分析說明表的比對中，列出更為清楚的說明。整體比較說明表(請見附錄一)的說明，包含基本理念、課程目標、時間分配、核心素養、學習重點、選修課程綱要、實施要點等七項。學習重點細部分析說明表(請見附錄二)則針對新課綱學習重點的學習表現條目與舊課綱的能力指標逐條比較分析，其新舊差異說明用語包括新增、微調、調移、增修內涵、完全新增、無差異等共計六種：「完全新增」大多在於國中小邏輯思考、判斷與創造力，以及國中小學習方法與策略的部分，「新增」、「調移」意指因應學習需求而增加或是移動的條目，「增修內涵」係指在原有條目中彰顯特定之內涵，「微調」則包含原有條目之文字修改、整併以及分列。

貳 課程架構

貳、課程架構

一、課程架構規劃說明

- (一) 高級中等學校教育階段英語文課程部定必修的 18 學分，建議所有學群的學生皆修習。
- (二) 有關英語文(含第二外國語文) 6 學分加深加廣課程的開課建議：各校可視其學生需求、師資人力，自行調整，如：開設 6 學分全為英語文的四門加深加廣課程、開設 6 學分全為第二外國語文課程、或開設含有英語文及第二外國語文的彈性組合課程(總學分為 6 學分)。

表 1：十二年國民基本教育普通型高級中等學校語文領域-英語文(含第二外語)時間分配

類別	教育階段		國民小學				國民中學			高級中等學校															
	學習階段		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段	第五學習階段															
	年	級	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二											
英語文必修			1 節/週		2 節/週		3 節/週			16 學分		2 學分													
英語文選修										6 學分															
備註	<p>1.英語文部定必修第十、十一年級每學期4學分，第十二年級上學期2學分。</p> <p>2.第五學習階段(普通型高級中等學校)加深加廣選修課程中，英語文、第二外國語文任選一科或合計至少 6 學分；該學習階段部定必修與加深加廣選修合計至少需達 24 學分。</p> <p>3.第五學習階段(普通型高級中等學校)的英語文加深加廣選修規劃如下：</p> <table border="1" data-bbox="344 1368 1450 1599"> <thead> <tr> <th>領域/科目</th> <th>名稱</th> <th>學分</th> <th>建議授課年級</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">英語文</td> <td>英語聽講</td> <td>2</td> <td rowspan="3">高一至高三皆適用</td> </tr> <tr> <td>英文閱讀與寫作</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>英文作文</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>													領域/科目	名稱	學分	建議授課年級	英語文	英語聽講	2	高一至高三皆適用	英文閱讀與寫作	2	英文作文	2
領域/科目	名稱	學分	建議授課年級																						
英語文	英語聽講	2	高一至高三皆適用																						
	英文閱讀與寫作	2																							
	英文作文	2																							

二、高中加深加廣選修、升學及職涯進路關係

英語文課程綱要規劃三門加深加廣選修課程：「英語聽講」、「英文閱讀與寫作」、「英文作文」，提供學校於規劃整體特色課程之參考，並提供學生英語文學科加深加廣的學習經驗，及其學習成效之歷程檔案有助於學生升學及職涯進路選才參採之用。

下表高中英語文領域選修課程與職涯進路關係表，係由研修小組參考課綱設計及教育部高等教育司於民國 105 年 12 月底所進行之「十八學群選才調查報告」綜合評估後研訂提出，惟大學考招單位仍持續就大學選才及高中育才輔助系統進行建置，故本文件僅先提供學校作為開設選修課程之參考，後續有關「高中語文領域-英語文選修課程與職涯進路關係表」將以大學入學考試中心公布之內容為準。

學群		選修課程建議 升學及職涯進路	語文領域-英語文選修課程			
			英語聽講	英文閱讀與 寫作	英文作文	第二外國語文
資訊學群	主要學類	資訊工程、資訊管理、數位設計、圖書資訊				
	生涯發展	程式設計師、資訊系統分析師、資訊管理人員、資訊產品研發人員、網路管理工程師、電子商務設計師、多媒體設計師、電腦遊戲設計師等。	●	●	●	●
工程學群	主要學類	電機電子、機械工程、土木工程、化學工程、材料工程、科技管理				
	生涯發展	電機工程師、電子工程師、光電工程師、自動化工師、通訊工程師、儀表工程師。 動力工程師、航空工程師、汽車工程師、造船工程師、機械設計工程師、電整合工程師。 土木工程師、工程監工、大地工程師、結構工程師、建築師、營建管理專業人員、工程	●	●	●	●

學群	選修課程建議		語文領域-英語文選修課程			
	升學及職涯進路		英語聽講	英文閱讀與寫作	英文作文	第二外國語文
		技術與管理研究員。 化學工程師、環境工程師、分析工程師、藥劑工程師。 冶金工程師、材料工程師、材料分析工程師、材料研發人員。 工業工程師、決策分析師、品管工程師、物料管理工程師、生產管理。				
數理化學群	主要學類	數學、物理、化學、統計、科學教育、自然科學。				
	生涯發展	數學研究與教學、物理研究與教學、化學研究與教學、理化技術諮詢服務、保險精算師、統計分析師。	●	●	●	●
醫藥衛生學群	主要學類	醫學、牙醫、中醫、營養保健、護理、藥學、公共衛生、職業安全、醫學技術、復健醫學、健康照護、呼吸治療、獸醫、衛生教育、醫務管理、化妝品	●	●	●	●
	生涯發展	醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫事檢驗師、營養師、物理治療師、職能治療師、聽力師、語言治療師、呼吸治療師、病理藥理研究人員。				
生命科學學	主要學類	生態、生命科學、生物科技、植物保護、生化				
	生涯發展	生物教師、生物學研究人員、動植物研究人員、生物科技專業人員、生態保育專業人員、病理	●	●	●	●

學群		選修課程建議 升學及職涯進路	語文領域-英語文選修課程			
			英語聽講	英文閱讀與 寫作	英文作文	第二外國語文
群		藥理研究人員。				
生物資源學群	主要學類	農藝、動物科學、園藝、森林、食品生技、海洋資源、水土保持				
	生涯發展	獸醫師、生態保育專業人員、生物技術研發人員、農藥及肥料研發、景觀設計規劃師、園藝企業經營、牧場經營、畜牧業技師、畜產管理、食品研發品管、動物園技師、環保技師、自然資源保育師、環境保育師。	●	●	●	●
地球與環境學群	主要學類	地球科學、地理、地質、大氣、海洋科學、環境科學、防災				
	生涯發展	地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學及地球科學研究人員、地質探測工程師、探勘工程師、地震研究員、大地工程師、採礦工程師、測量師、環境工程師。	●	●	●	●
建築與設計學群	主要學類	建築、景觀與空間設計、都市計畫、工業設計、商業設計、織品與服裝設計、造型設計				
	生涯發展	建築師、景觀設計師、室內設計師、美術設計師、商業設計師、工業設計師、多媒體設計師、服裝設計師。	●	●	●	●
藝術學群	主要學類	美術、音樂、舞蹈、表演藝術、雕塑、藝術與設計				
	生涯發展	美術教師、音樂教師、舞蹈老師、舞蹈家、畫家、音樂家、作	●	●	●	●

學群	選修課程建議		語文領域-英語文選修課程			
	升學及職涯進路		英語聽講	英文閱讀與寫作	英文作文	第二外國語文
		家、表演工作者、劇作家、導演、燈光師、舞台設計師。				
社會與心理學群	主要學類	心理、輔導、社會、社會工作、犯罪防治、兒童與家庭、宗教				
	生涯發展	臨床心理師、輔導教師、社會工作人員、社會學研究人員、心理學研究人員、社會服務經理人員、人力資源師、神職人員。	●	●	●	●
大眾傳播學群	主要學類	大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、電影				
	生涯發展	新聞記者、廣告企畫、廣播或電視專業人員、編輯、表演工作者、攝影師、導演、廣告或公關人員、影像處理師、數位內容創作、媒體設計人員、動畫設計。	●	●	●	●
外語學群	主要學類	英語、歐洲語文、日本語文、東方語文、應用語文、英語教育				
	生涯發展	英文教師、外語教師、編譯人員、語言學研究人員、外貿拓展人員、外交人員、旅遊人員。	●	●	●	●
文史哲學群	主要學類	中國語文、臺灣語文、歷史、哲學、史地、國語文教育				
	生涯發展	文史教師、文字編輯、作家或評論家、文物管理師、哲學歷史研究人員、語言學研究人員。	●	●	●	●
教育學	主要學類	教育、公民教育、幼兒教育、特殊教育、社會科教育、社會教育	●	●	●	●
	生涯	中學教師、小學教師、學前教育				

學群		選修課程建議 升學及職涯進路	語文領域-英語文選修課程			
			英語聽講	英文閱讀與 寫作	英文作文	第二外 國語文
群	發展	教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員。				
法政學群	主要學類	文史哲學群、社會與心理學群、管理學群				
	生涯發展	律師、法官、檢察官、書記官、代書、法律專業人員、民意代表、政府行政人員、安全人員。	●	●	●	●
管理學群	主要學類	企業管理、運輸與物流管理、資產管理、行銷經營、勞工關係				
	生涯發展	行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業經理人員、市場銷售經理人員、市場分析人員、工商服務業經理人員。	●	●	●	●
財經學群	主要學類	會計、財務金融、經濟、國際企業、保險、財稅				
	生涯發展	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員、保險專業人員。	●	●	●	●
遊憩與運動學群	主要學類	觀光事業、餐旅管理、休閒管理、體育、運動管理、體育推廣、運動保健				
	生涯發展	旅館餐飲管理人員、休閒遊憩管理人員、運動員、體育教練、體育教師、體育休閒事業經理、運動器材經營者。	●	●	●	●



核心素養與學習重點 的呼應說明

參、核心素養與學習重點的呼應說明

十二年國教英語文課綱研修小組依循《總綱》規劃之三面九項核心素養，即自主行動(A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變)、溝通互動(B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養)、社會參與(C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解)，結合英語文課程理念目標，訂定英語文各教育階段核心素養：國小計有 A1、A2、B1、B2、C2、C3 六項，國中計有 A1、A2、A3、B1、B2、C2、C3 七項，高中計有 A1、A2、A3、B1、B2、B3、C1、C2、C3 九項。

為了清楚呈現英語文核心素養具體內涵，以下三個表格特明列各教育階段英語文學習重點與核心素養的對應關係，每一項核心素養均配有說明欄位分析詳述。學習重點欄位所挑選之學習表現與學習內容並未窮舉所有條目，僅為示例性質，目的是為彰顯各項核心素養重要性與意涵。

一、國民小學教育階段

語文領域-英語文科目學習重點		語文領域-英語文 科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。	無。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	1. 對於教師的說明演示及引導，學生能認真專心、全神貫注(如：6-II-1)。 2. 學生會積極參與各種課堂練習活動，不怕犯錯(如：◎6-III-2)。 3. 學生具有良好的學習習慣，能用字典查閱字詞的發音及意

語文領域-英語文科目學習重點		語文領域-英語文 科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
			義。(如：7-III-2)。
5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 ◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D 思考能力 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1. 學生學習英語時，能夠將所學字詞做簡易歸類(如：◎9-II-1)，會運用已學過字詞的聯想學習新的字詞(如：7-III-1)。 2. 學生能綜合相關資訊，理解日常生活應對中英語常用字詞語句(如：B-III-2)。
5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	A 語言知識 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. 學生具有入門的英語文聽、說、讀、寫、以及綜合应用能力(如：5-III-3)。 2. 學生在引導下，能運用所學(如：B-III-2)進行簡易的日常溝通。
*1-III-14 能了解簡易歌	A 語言知識	英-E-B2	1. 學生會在生活

語文領域-英語文科目學習重點		語文領域-英語文 科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。	* [◎] Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 * Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 C 文化與習俗 [◎] C-III-1 國內(外)招呼方式。 [◎] C-II-2 國內外主要節慶習俗。	具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽能力及文化習俗之理解。	中或媒體上注意到學過的英語(如:6-III-4)。 2. 學生在生活中樂於接觸各種英語學習素材(如:* [◎] Ae-III-1、 [◎] C-II-2)。
6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。	無。	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	學生能積極參與各類英語文學習活動(如:6-III-7)，樂於溝通協調，培養團隊合作精神。
[◎] 8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。 [◎] 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 [◎] 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	C 文化與習俗 [◎] C-III-1 國內(外)招呼方式。 [◎] C-II-2 國內外主要節慶習俗。	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	學生能夠了解國內外基本的招呼方式(如: [◎] 8-III-1)以及課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗(如: [◎] C-II-2)。

二、國民中學教育階段

語文領域-英語文科目學習重點		語文領域-英語文	說明
學習表現	學習內容	科目 核心素養	
<p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p>	<p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p>	<p>英-J-A1</p> <p>具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p>	<p>1. 學生具有良好的學習習慣（如：6-IV-2）。</p> <p>2. 學生主動將學習延伸至課堂外（如：7-IV-1）。</p> <p>3. 學生能運用語言及非語言溝通策略以精進英語文溝通成效（如：7-IV-3、B-IV-3）。</p>
<p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>*[◎]D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	<p>英-J-A2</p> <p>具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p>	<p>1. 學生能了解及比較國內外交化的異同（如：8-IV-3）。</p> <p>2. 學生具備綜合比較的能力（如：9-IV-1）。</p> <p>3. 學生能判斷事實與意見，推演後續文意及故事結局（如：9-IV-4、*[◎]D-IV-4）；對討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p>

語文領域-英語文科目學習重點		語文領域-英語文 科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。	無。	英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	學生具備簡易規劃英語文學習時程的能力(如：7-IV-5)。
2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	A 語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1. 學生能依情境使用日常生活用語，與人溝通(如：Ac-IV-3)。 2. 學生能依人、事、時、地、物作等事實進行提問、描述或回答(如：2-IV-6、B-IV-2)。 3. 學生能讀懂所學字詞、基本或重要句型的句子及日常生活對話與用語等，進行適當的溝通(如：5-IV-2、B-IV-2)。
1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、	A 語言知識 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成	1. 學生具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力；運用搜尋引擎蒐集相關

語文領域-英語文科目學習重點		語文領域-英語文 科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
<p>英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>*6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p>	<p>易文章。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>資訊倫理素養。</p>	<p>英語文資料等(如:*6-IV-5)。</p> <p>2. 學生樂於擴展學習素材與範疇(如:6-IV-4)，並主動與教師及同學分享以提升學習效果(如:*6-IV-6)。</p>
<p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p> <p>*6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p>	<p>無。</p>	<p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>1. 學生樂於參與課內外英語文團體學習活動，如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等(如:6-IV-3)。</p> <p>2. 學生具備團隊合作的精神，於參與活動時，樂於溝通分享、尊重接納及共同努力以爭取團體榮譽。(如:</p>

語文領域-英語文科目學習重點		語文領域-英語文	說明
學習表現	學習內容	科目 核心素養	
			*6-IV-6)
8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	C 文化與習俗 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1. 學生具備基本的世界觀，樂於了解、尊重與接納世界各國文化(如:C-IV-3)。 2. 學生能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重與接納(如:8-IV-3)。

三、高級中等學校教育階段

語文領域-英語文科目學習重點		語文領域-英語文	說明
學習表現	學習內容	科目 核心素養	
6-V-3 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。 6-V-5 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、演講、作	A 語言知識 Ae-V-1 歌曲、短詩、短文、短劇、故事。 Ae-V-8 工具書(如百科全書)或其他線上資源。	英 S-U-A1 具備積極探究的態度，主動探索課外相關資訊，擴展學習場域，提升個人英語文知能，運用各種資源，強化自主學習，為終身學習奠定基礎。	1. 學生擁有積極主動求知的學習態度，不僅能掌握課堂學習內容，亦能多方接觸課外的英語文多元學習素材(如:6-V-3)。 2. 學生樂於以英文與人溝通，並參與各項具有提升英語能力的課內

語文領域-英語文科目學習重點		語文領域-英語文	說明
學習表現	學習內容	科目 核心素養	
<p>文、短劇、辯論、國際專案等活動)。</p> <p>7-V-2 能利用工具書(如字典、百科全書)或其他線上資源,主動了解所接觸英文的內容。</p>			<p>或課外活動(如:6-V-5)。</p> <p>3. 學生能善用各種工具書或其他線上資源,主動了解課堂或自學的學習內容(如:Ae-V-8)。</p>
<p>◎3-V-15 能分析及判斷文章內容,了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中,解決問題。</p>	<p>C 文化與習俗</p> <p>C-V-6 文化知識與語言能力、生活問題解決之道。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-V-5 原則的類推、問題解決之道。</p>	<p>英S-U-A2 具備系統性思考與後設思考能力,善用各種策略,對文本訊息、國內外文化深入理解,釐清訊息本質與真偽,提升學習效率與品質,應用所學解決問題。</p>	<p>1. 學生能了解及比較國內外文化的異同(如:C-V-6)。</p> <p>2. 學生具備綜合、統整、比較及分析的能力,如:能把多項訊息加以比較、歸類、排序,分辨客觀事實與主觀意見,並進而能將習得的原則類推到新情境中,適當規劃,解決問題(如:9-V-5)。</p>
<p>7-V-2 能利用工具書(如字典、百</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-V-8 工具書(如百</p>	<p>英S-U-A3 具備規劃、執行與</p>	<p>1. 學生能多方探索有效的英語</p>

語文領域-英語文科目學習重點		語文領域-英語文 科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
<p>科全書) 或其他線上資源, 主動了解所接觸英文的內容。</p> <p>7-V-8 能檢視自我學習過程, 並隨時改進。</p> <p>7-V-9 能訂定英文學習計畫, 養成自主學習的習慣。</p>	<p>科全書) 或其他線上資源。</p>	<p>檢討英語文學習計畫的能力, 並探索有效策略, 奠定終身學習的基礎。</p>	<p>文學習策略或學習資源, 應用於日常英語文的學習活動, 奠定終身學習的基礎(如: 7-V-2)。</p> <p>2. 學生具備規劃英語文學習時程的能力, 如訂定英語文學習計畫, 確實執行並隨時檢視調整(如: 7-V-8、7-V-9)。</p>
<p>5-V-2 能掌握高中階段所學字詞及句型, 適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-V-1 能看懂日常書信、簡訊、電子郵件、留言和賀卡、邀請卡等, 並能以口語或書面作回應。</p> <p>7-V-7 利用語言及非語言溝通策略</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-V-4 賀卡、便條、書信、電子郵件、邀請卡。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-V-2 高中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-V-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、委婉語、迂迴解說、手勢、表情等)。</p>	<p>英S-U-B1</p> <p>具備聽、說、讀、寫的英語文素養, 能連結自身經驗、思想與價值, 運用多樣的字詞及句型, 在多元情境中適切溝通表達及解決問題。</p>	<p>1. 學生在日常生活多元情境中, 能運用所學字詞、句型、肢體語言以及自身經驗進行適切合宜的溝通與互動並進而解決問題(如: 5-V-2、7-V-7)。</p> <p>2. 學生能看懂高中階段所學字詞、常用句型的句子及日常生</p>

語文領域-英語文科目學習重點		語文領域-英語文	說明
學習表現	學習內容	科目 核心素養	
(如 請 求 重 述、委婉語、迂 迴解說、手勢、 表情等) 提升 溝通效能。			活對話與用語 等，包含各種主 題與體裁，如英 文標示、圖表、 短文、簡訊、書 信等，並能以口 語或書面作回 應。(如：Ae-V- 4、5-V-11)
1-V-12 能聽懂英語新 聞報導 (影片 或廣播) 的主 要內容。 6-V-3 能主動接觸課 外的英語文多 元素材，如小 說、報章雜誌、 廣播、電視、電 影、歌曲、網路 資訊、線上課 程等。 *6-V-6 能主動從網路 或其它管道搜 尋英語文學習 相關資源，並 與老師及同學 分享。 *6-V-7 能積極以英語 文為工具，探	A 語言知識 Ae-V-5 教學廣播節 目的內容。 Ae-V-6 學習雜誌、漫 畫。 Ae-V-7 新聞報導。 C 文化與習俗 *C-V-4 國際議題 (如 全球暖化、人 工智慧、氣候 變遷等)。 *C-V-9 文化素養及 社會上的多元 文化觀點。 D 思考能力 D-V-4 多項訊息共通 點或結論的分 析及歸納。 D-V-7 不同資訊的評 估，及合理判	英S-U-B2 具備將資訊科技 與各類媒體所提 供的英語文素材， 進行資訊整合的 能力，激發省思及 批判媒體倫理與 社會議題的能力。	1. 學生能運用各 類資訊檢索工 具，整理英語文 學習資料，並善 用各種線上學 習資源，強化英 語文聽說讀寫 能力的學習成 效(如：6-V-3、 *6-V-6、7-V- 3)。 2. 學生能以英語 文為學習工具， 閱聽國際媒體 的報導，在生活 中關注國際事 件，提升國際視 野與素養，進而 激發省思及培 養批判議題的

語文領域-英語文科目學習重點		語文領域-英語文 科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
<p>索新知並關注國際議題。</p> <p>7-V-3 能思考及釐清課文內容及找尋相關資料，強化學習成效。</p>	<p>斷或建議的提供。</p>		<p>能力(如:Ae-V-5、1-V-12、*6-V-7)。</p>
<p>◎2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>*6-V-8 能欣賞英語歌謠、韻文音韻之美。</p> <p>*6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。</p>	<p>B 溝通功能</p> <p>*B-V-15 歌謠、韻文音韻之賞析心得。</p> <p>*B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得。</p>	<p>英S-U-B3</p> <p>具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英語文短劇表演。</p>	<p>1. 學生能在聆聽英語歌謠或朗讀韻文時，欣賞其音韻之美(如:*B-V-15、*6-V-8)。</p> <p>2. 學生能在閱讀不同文學作品時，欣賞英文字詞的特色及文學作品所含蘊的美(如:*6-V-9)。</p> <p>3. 學生能在閱讀不同英文文學作品後將其改編或自創戲劇腳本，以演戲的方式體驗英文字詞之美及其文化特色(如：◎2-V-</p>

語文領域-英語文科目學習重點		語文領域-英語文 科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
			7)。
<p>*6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。</p> <p>8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。</p> <p>8-V-5 能了解並應用國際社會之基本生活禮儀。</p> <p>8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。</p> <p>8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。</p>	<p>C 文化與習俗</p> <p>C-V-3 國際情勢、國際視野。</p> <p>*C-V-4 國際議題(如全球暖化、人工智慧、氣候變遷等)。</p> <p>C-V-5 地球村觀點、生命及全球永續發展的關注。</p>	<p>英S-U-C1</p> <p>具備運用英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態；具人文關懷，主動參與社會活動。</p>	<p>1. 學生能以英語文為學習工具，學習各類不同學科知識，閱聽國際媒體的報導，在生活中關注國際事件，提升國際視野與素養(如：*6-V-7、*C-V-4)。</p> <p>2. 學生能了解國際弱勢者的現象與處境並體認全球生命共同體相互依存的重要性(如：8-V-6)。</p> <p>3. 學生能了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中(如：8-V-7)。</p>
<p>6-V-3 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-V-1 歌曲、短詩、短文、短劇、故事。</p> <p>Ae-V-8 工具書(如百科全書)或其</p>	<p>英S-U-C2</p> <p>積極參與課內及課外英語文團體學習活動，透過團隊合作，發展個人溝通協調能力及</p>	<p>學生樂於參與課內或課外的英語文團體學習活動，如短劇、辯論、國際專案等(如：6-V-5)。</p>

語文領域-英語文科目學習重點		語文領域-英語文 科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
<p>資訊、線上課程等。</p> <p>6-V-5 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、演講、作文、短劇、辯論、國際專案等活動)。</p> <p>*6-V-6 能主動從網路或其他管道搜尋英語文學習相關資源，並與老師及同學分享。</p>	<p>他線上資源。</p>	<p>解決問題的能力。</p>	
<p>8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。</p> <p>8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。</p> <p>8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。</p>	<p>C 文化與習俗</p> <p>C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。</p> <p>C-V-3 國際情勢、國際視野。</p> <p>C-V-5 地球村觀點、生命及全球永續發展的關注。</p>	<p>英S-U-C3</p> <p>具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並尊重生命與全球的永續發展。</p>	<p>1. 學生能具備學習不同文化的意願並體認國際文化的多樣性，培養國際視野(如：C-V-1、8-V-6)。</p> <p>2. 學生能藉由英文相關文章或影片了解多元文化觀點並具備跨文化反思的能力(如：8-V-3)。</p> <p>3. 學生能了解、尊重與欣賞各國風</p>

語文領域-英語文科目學習重點		語文領域-英語文 科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
			土民情的差異與價值，並尊重生命與全球的永續發展（如：8-V-7）。

肆 學習重點解析

肆、學習重點解析

英語文的學習重點包含「學習表現」和「學習內容」兩個向度。「學習表現」訂定學生透過英語文課程的學習所應培養之能力，是學生學習成果之展現，教師可依此訂定具體行為目標；「學習內容」為英語文課程所應包含的主要內涵。教師在進行教學設計時，除了應依循學習表現為指導原則外，亦應根據學習內容規劃具體教學內涵。本章「學習重點解析」進一步詳細敘述每一項「學習表現」之表現條目所代表的實質意涵，亦即透過每一個表現條目的詮釋，提供教師在教學現場設計實際教學活動時，能有更具體、更聚焦的教學目標，不僅能以充實教學內容，更能使教學活動有目標、有範疇，貼近原先表現條目的意涵。簡言之，「學習重點解析」能讓英語文教學現場對學生行為目標的要求更趨一致。

除了學習表現所強調的英語文聽、說、讀、寫、綜合應用等技能，亦舉出搭配之學習內容，以明示此項技能中重要的英語文語言知識、溝通功能、文化與習俗、思考能力等主題，提供教學發展、教材編寫更多彈性運用的可能性。

一、國民小學教育階段

(一) 語言能力(聽): 第二學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
1-II-1 能聽辨 26 個字母。	A 語言知識 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	能聽懂辨別英文 26 個字母的名稱 (letter name)。
1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	A 語言知識 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	1-II-2-1 能聽懂並辨別 26 個字母和發音的對應關係。 1-II-2-2 能聽出字母在單字中字首及字尾所對應的單字母子音。 1-II-2-3 能聽出字母在單字中所對應的短母音。
◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	A 語言知識 ◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。	1-II-3-1 能感受並了解音節。 1-II-3-2 能聽辨字詞是單音節或多音節。 1-II-3-3 能聽辨字詞的重音音

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		節。
◎1- II -4 能聽辨句子的語調。	無。	能聽出句子的語調是上升或下降。
◎1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	A 語言知識 ◎Ab- II -3 片語及句子的重音。	1- II -5-1 能聽出兩個字片語或複合詞中的重音：若是兩個名詞並列，重音通常在第一個字，如：school bus；若是形容詞加名詞，重音通常在第二個字，如：hot water。 1- II -5-2 能聽出句子中的重音：在句子中，實詞(content words)的發音長而清楚，虛詞(function words)的發音較短較微弱。
◎1- II -6 能聽辨句子的節奏。	無。	1- II -6-1 能了解一個句子中的各個字或詞有強弱長短(快慢)的分別。 1- II -6-2 能聽出句子中實詞(content words)的發音長而清楚，虛詞(function words)的發音較短較微弱。 1- II -6-3 能聽出一個句子中最強、最清楚的節奏通常在這句的最後一個 content word，如：「Mom went to the store.」等。
◎1- II -7 能聽懂課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac- II -3 第二學習階段所	1- II -7-1 能聽出課堂中所學的字詞。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	學字詞。	1-Ⅱ-7-2 能了解課堂中所學的字詞含意。
◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。	A 語言知識 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。	1-Ⅱ-8-1 能聽辨與了解課堂中所學的一般教室用語的含意，如：「Good morning.」、「Come here.」等。 1-Ⅱ-8-2 能聽辨與了解課本和習作中的引導用語的含意，如：「Let's read.」、「Listen and circle.」等。 1-Ⅱ-8-3 能聽辨與了解課堂中所學的簡易教室規則的含意，如：「Be quiet.」、「Don't run.」等。
◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	A 語言知識 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	1-Ⅱ-9-1 能聽出課堂中所學的日常生活用語，如：「Thank you.」、「Excuse me.」等。 1-Ⅱ-9-2 能了解課堂中所學的日常生活用語含意。
◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。	無。	1-Ⅱ-10-1 能聽出課堂中所學的句子。 1-Ⅱ-10-2 能了解課堂中所學的句子含意。

(二) 語言能力(聽): 第三學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	A 語言知識 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。	1-Ⅲ-1-1 能聽出字母在字詞中所對應的單字母母音。 1-Ⅲ-1-2 能聽出字母在字詞中所對應的雙字母子音，如：ch, sh, th, ph 等。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		1-III-1-3 能聽出字母在字詞中所對應的子音串，如：bl, br, cl, cr, sl, st 等。 1-III-1-4 能聽出字母在字詞中所對應的雙字母母音，如：ea, oy 等。
◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	A 語言知識 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	1-III-2-1 能感受並了解音節。 1-III-2-2 能聽辨字詞是單音節或多音節。 1-III-2-3 能聽辨字詞的重音音節。
◎1-III-3 能聽辨句子的語調。	A 語言知識 * Ab-III-4 句子的語調及節奏。	能聽出句子的語調是上升或下降。
◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	A 語言知識 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。	1-III-4-1 能聽出兩個字片語或複合詞中的重音：若是兩個名詞並列，重音通常在第一個字，如：school bus；若是形容詞加名詞，重音通常在第二個字，如：hot water。 1-III-4-2 能聽出句子中的重音：在句子中，實詞（content words）的發音長而清楚，虛詞（function words）的發音較短較微弱。
◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。	A 語言知識 * Ab-III-4 句子的語調及節奏。	1-III-5-1 能了解一個句子中的各個字或詞有強弱長短（快慢）的分別。 1-III-5-2 能辨別句子中實詞

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>(content words) 的發音長而清楚；虛詞 (function words) 的發音較短較微弱。</p> <p>1-III-5-3 能聽出一個句子中最強、最清楚的節奏通常在這句的最後一個 content word，如： <u>Mom went to the store.</u></p>
<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p>A 語言知識 Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞) 。</p>	<p>1-III-6-1 能聽出課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-6-2 能了解課堂中所學的字詞含意。</p>
<p>◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。</p>	<p>A 語言知識 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p>	<p>1-III-7-1 能聽辨與了解課堂中所學的一般教室用語的含意，如：「 Good morning.」、「 Come here.」等。</p> <p>1-III-7-2 能聽辨與了解課本和習作中的引導用語的含意，如：「 Let's read.」、「 Listen and circle.」等。</p> <p>1-III-7-3 能聽辨與了解課堂中所學的簡易教室規則的含意，如：「 Be quiet.」、「 Don't run.」等。</p>
<p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p>	<p>A 語言知識 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝</p>	<p>1-III-8-1 能聽出課堂中所學的日常生活用語，如：「 Thank you.」、「 Excuse me.」等。</p> <p>1-III-8-2 能了解課堂中所學的日</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	通。	常生活用語含意。
◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	A 語言知識 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1-III-9-1 能聽出課堂中所學的句子。 1-III-9-2 能了解課堂中所學的句子含意。
1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。	A 語言知識 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1-III-10-1 能聽辨課堂中所學的日常生活對話中的關鍵字詞。 1-III-10-2 能了解課堂中習得的日常生活對話內容含意。
*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	A 語言知識 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1-III-11-1 能聽懂簡易歌謠韻文中的關鍵字詞和句子。 1-III-11-2 能了解簡易歌謠韻文中的含意。
*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	A 語言知識 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1-III-12-1 能聽出簡易故事及短劇的關鍵字詞和關鍵句子。 1-III-12-2 能藉由教師的提示，如：臉部表情、肢體動作、聲音效果、畫圖或圖片、布偶等，了解簡易故事及短劇的內容大意。
* 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。	A 語言知識 * Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ad-III-2 簡易、常用的句型	1-III-13-1 能了解直述句表達的是明確的意思，語尾通常為下降的語調。 1-III-13-2 能了解 Yes/No 疑問句

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	結構。	<p>的語調一般為上升，其表達的目的是詢問；但某些 Yes/No 疑問句的語調為下降，其表達的目的是確認。</p> <p>1-III-13-3 能了解 Wh-疑問句的語調一般為下降。</p> <p>1-III-13-4 能從語調和重音感受到說話者的各種情緒態度，如：喜怒哀樂、驚訝、恐懼、憂愁、急躁等。</p>
* 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。	<p>A 語言知識</p> <p>* Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>*[◎]Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1-III-14-1 能感受簡易歌謠、韻文吟唱時的節拍快慢。</p> <p>1-III-14-2 能發現簡易歌謠、韻文字詞的押韻情形。</p> <p>1-III-14-3 能在簡易歌謠、韻文中發現某些字詞或句型的規律。</p>

(三) 語言能力(說): 第二學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
2-II-1 能說出 26 個字母。	<p>A 語言知識</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p>	<p>2-II-1-1 能正確說出 26 個字母的名稱。</p> <p>2-II-1-2 能依序正確說出 26 個字母的名稱。</p>
[◎] 2-II-2 能唸出英語的語音。	<p>A 語言知識</p> <p>[◎]Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p>	<p>2-II-2-1 能說出字首單字母子音，如：sun。</p> <p>2-II-2-2 能說出字尾單字母子音，如：cat。</p> <p>2-II-2-3 能說出字首短母音，</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		如：apple。 2- II -2-4 能說出字中短母音， 如：cat。 2- II -2-5 能說出押韻的字以及所 押的韻，如：cat, hat。 2- II -2-6 能說出兩個字相同的音 或音組，如：book, bird 或 red, bed。
◎2- II -3 能說出課堂中所 學的字詞。	A 語言知識 Ac- II -3 第二學習階段所學 字詞。	2- II -3-1 能了解課堂中所學的字 詞的含意。 2- II -3-2 能正確複誦課堂中所學 的字詞。 2- II -3-3 能依提示或圖示正確說 出課堂中所學的字詞。
◎2- II -4 能使用簡易的教 室用語。	A 語言知識 ◎Ac- II -1 簡易的教室用語。 B 溝通功能 B- II -1 第二學習階段所學 字詞及句型的生活 溝通。	2- II -4-1 能熟悉並了解教室用語 的含意，依指示行動。 2- II -4-2 能正確複誦教室用語。 2- II -4-3 能在適當的情境中使用 簡單的教室用語。
◎2- II -5 能使用簡易的日 常生活用語。	A 語言知識 ◎Ac- II -2 簡易的生活用語。 B 溝通功能 B- II -1 第二學習階段所 學字詞及句型 的生活溝通。	2- II -5-1 能熟悉並了解日常生活 用語的含意。 2- II -5-2 能正確複誦簡易的日常 生活用語。 2- II -5-3 能在適當的情境中使用 簡易的日常生活用語。
◎2- II -6 能以正確的發音 及適切的語調說 出簡易句型的句 子。	A 語言知識 ◎Ab- II -3 片語及句子的重 音。	2- II -6-1 能了解問句和直述句有 上升和下降的語調。 2- II -6-2 能使用正確的上升或下 降的語調說出課堂中所 學的句子。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		2-II-6-3 能以正確清晰的咬字及流暢的速度說出課堂中所學的句子。

(四) 語言能力(說): 第三學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
◎2-III-1 能唸出英語的語音。	A 語言知識 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。	2-III-1-1 能說出字首單字母子音，如： <u>s</u> un。 2-III-1-2 能說出字尾單字母子音，如：ca <u>t</u> 。 2-III-1-3 能說出字首雙字母子音，如： <u>sh</u> ip。 2-III-1-4 能說出字尾雙字母子音，如：mu <u>ch</u> 。 2-III-1-5 能說出字首子音串，如： <u>pl</u> ay。 2-III-1-6 能說出字尾子音串，如：des <u>k</u> 。 2-III-1-7 能說出字首單字母母音，如： <u>a</u> pple。 2-III-1-8 能說出字中單字母母音，包括短母音(如： <u>a</u> t)、長母音(如： <u>a</u> ke)、雙字母母音(如： <u>ea</u> t)、雙母音(如： <u>bo</u> y)等。 2-III-1-9 能說出押韻的字以及所押的韻，如： <u>awa</u> y, <u>da</u> y。 2-III-1-10 能說出兩個字相同的音或音組，如： <u>bo</u> y, <u>bo</u> ok 或 <u>hou</u> se, <u>mo</u> use。
◎2-III-2 能說出課堂中所	A 語言知識	2-III-2-1 能了解課堂中所學的

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
學的字詞。	Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	字詞的含意。 2-III-2-2 能正確複誦課堂中所學的字詞。 2-III-2-3 能依提示或圖示正確說出課堂中所學的字詞。
2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。	A 語言知識 Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B 溝通功能 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2-III-3-1 能熟悉並說出一些關於個人訊息的字詞，如：name, boy, girl, age 等。 2-III-3-2 能熟悉並說出一些描述個人訊息的句子，如：My name's Jenny. I'm a girl. I'm ten years old.。 2-III-3-3 能以課堂中所學的字詞和句子介紹自己。
2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。	A 語言知識 Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B 溝通功能 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝	2-III-4-1 能熟悉並說出一些描述人物的字詞，如：father, mother, sister, brother, friend, name, he, she, boy, girl, age, tall, short, has, can 等。 2-III-4-2 能熟悉並說出一些描述人物的句子，如： She/He is my ____. Her/His name's ____. She/He is a ____. She/He is ____ years old. She/He has ____. She/He can ____. She/He likes ____等。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	通。	2-III-4-3 能以課堂中所學的字詞和句子介紹家人和朋友。
◎2-III-5 能使用簡易的教室用語。	A 語言知識 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2-III-5-1 能熟悉並了解教室用語的含意，依指示行動。 2-III-5-2 能正確複誦教室用語。 2-III-5-3 能在適當的情境中使用簡單的教室用語。
◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。	A 語言知識 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2-III-6-1 能熟悉並了解日常生活用語的含意。 2-III-6-2 能正確複誦簡易的日常生活用語。 2-III-6-3 能在適當的情境中使用簡易的日常生活用語。
2-III-7 能作簡易的回答和描述。	A 語言知識 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2-III-7-1 能熟悉且正確說出課堂中所學的字詞和簡易句型的句子。 2-III-7-2 能運用課堂中所學的字詞和句型作簡單的回答和描述。
2-III-8 能作簡易的提問。	A 語言知識 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B 溝通功能	2-III-8-1 能熟悉且正確說出課堂中所學的字詞和簡易句型的句子。 2-III-8-2 能運用課堂中所學的

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	字詞和句型作簡單的提問。
◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	A 語言知識 * Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	2-III-9-1 能了解疑問句和直述句有上升和下降的語調。 2-III-9-2 能使用正確的上升或下降的語調說出課堂中所學的句子。 2-III-9-3 能以正確清晰的咬字及流暢的速度說出課堂中所學的句子。
2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。	A 語言知識 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	2-III-10-1 能熟悉並正確說出歌謠韻文中的主要字詞。 2-III-10-2 能熟悉並正確說出歌謠韻文中的主要句型的句子。 2-III-10-3 能了解歌謠韻文的含意。 2-III-10-4 能掌握歌謠韻文的旋律與節奏。依節奏朗讀韻文。依旋律吟唱歌謠。
*◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	A 語言知識 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2-III-11-1 能根據圖片或提示，使用正確的發音和語調說出句子。 2-III-11-2 能運用課堂中所學的句子，正確表達語意。 2-III-11-3 能依情境和角色作簡單的對話。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	通。	

(五) 語言能力(讀): 第二學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。	A 語言知識 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	3-II-1-1 能分辨大小寫字母不同的印刷體書寫方式。 3-II-1-2 能正確配對大小寫字母。 3-II-1-3 能在印刷體句子或短文中辨識大小寫字母。
◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	3-II-2-1 能透過圖卡的輔助,了解字詞的含意。 3-II-2-2 能正確配對課堂中習得的圖卡和字詞。
◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	無。	3-II-3-1 能透過圖卡輔助或教師提示,了解句子的含意。 3-II-3-2 能正確配對課堂中所學的句子和其對應的情境圖示。

(六) 語言能力(讀): 第三學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。	3-III-1-1 能透過圖卡的輔助,了解字詞的含意。 3-III-1-2 能正確配對課堂中所學的圖卡和字詞。
3-III-2 能看懂校園內簡易的英文標示。	A 語言知識 Ac-III-1 校園內簡易的英文標示。	3-III-2-1 能從已學過的字詞或圖示了解校園內簡易英文標示的含意。 3-III-2-2 能看懂校園情境中的

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		簡易雙語標示。
3-III-3 能看懂教室用語。	A 語言知識 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。	3-III-3-1 能看懂課堂中所學的一般教室用語，如：「Good morning.」、「Come here.」等。 3-III-3-2 能看懂課本和習作中的引導用語，如：「Let's read.」、「Listen and circle.」等。 3-III-3-3 能看懂課堂中所學的簡易教室規則，如：「Be quiet.」、「Don't run.」等。
◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	A 語言知識 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	3-III-4-1 能透過圖卡輔助或教師提示，了解句子的含意。 3-III-4-2 能正確配對課堂中所學的句子和其對應的情境圖示。
3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	A 語言知識 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	3-III-5-1 能透過圖卡輔助或教師提示，了解對話的含意。 3-III-5-2 能正確配對課堂中所學的對話和其對應的情境圖示。
3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之	A 語言知識 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、	3-III-6-1 能透過圖卡輔助或教師提示，了解短文的含

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
主要內容。	短文、故事及短劇。	意。 3-III-6-2 能正確配對課堂中習得的短文和其對應的情境圖示。
* 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	A 語言知識 * Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	3-III-7-1 能透過繪本圖畫輔助或教師提示，了解故事的主題。 3-III-7-2 能透過繪本圖畫輔助或教師提示，了解故事的主要情節內容。 3-III-7-3 能透過繪本圖畫輔助或教師提示，了解故事的主要字詞含意。 3-III-7-4 能在教師的引導下識讀繪本故事。 3-III-7-5 能正確配對繪本故事的主要內容文字和其對應的情境圖畫。
* 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。	A 語言知識 * Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	3-III-8-1 能透過兒童短劇輔助或教師提示，了解短劇的主題。 3-III-8-2 能透過兒童短劇輔助或教師提示，了解短劇的主要情節、順序、內容、結構。 3-III-8-3 能透過兒童短劇輔助或教師提示，了解短劇的主要字詞含意。
* 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。	A 語言知識 * Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	3-III-9-1 能藉圖畫、標題、書名預測或推論主題。 3-III-9-2 能藉圖畫、標題、書名

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	D 思考能力 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	做預測或推論合理的情節發展。 3-III-9-3 能藉圖畫、標題、書名做預測或推論字詞的意義。

(七) 語言能力(寫): 第二學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。	A 語言知識 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	4-II-1-1 能在畫有四(或三)線的行間正確書寫印刷體大小寫字母。 4-II-1-2 能在僅畫有底線的行間正確書寫印刷體大小寫字母。
4-II-2 能書寫自己的姓名。	A 語言知識 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	4-II-2-1 能書寫自己的英文名字,了解字首必須使用大寫字母,如: Adam、Mary 等。 4-II-2-2 能使用英文的格式書寫自己的英譯中文姓名,如護照上之姓(surname/ last name/ family name)名(given names/ first name)寫法。
4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	4-II-3-1 能臨摹課堂中所學的字詞。 4-II-3-2 能在正確的格線位置上抄寫課堂中所學的字詞。
4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	無。	4-II-4-1 能臨摹課堂中所學的句子。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		4-II-4-2 能在正確的格線位置上抄寫課堂中習得的句子。

(八) 語言能力(寫): 第三學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞, 其中必須拼寫 180 字詞)。	4-III-1-1 能在正確的格線位置上抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-1-2 能在僅畫有底線的行間抄寫課堂中所學的字詞。
4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。	A 語言知識 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	4-III-2-1 能在正確的格線位置上抄寫課堂中所學的句子。 4-III-2-2 能在僅畫有底線的行間抄寫課堂中所學的句子。
4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	A 語言知識 Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞, 其中必須拼寫 180 字詞)。	4-III-3-1 能拼寫至少一百八十個基本常用字詞(參考教育部公佈之國民中小學最基本之 1200 字詞)。 4-III-3-2 能了解上述字詞之含意。
4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。	A 語言知識 Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞, 其中必須拼寫 180 字詞)。 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞	4-III-4-1 能正確書寫課堂中所學的重要字詞, 並了解其含意。 4-III-4-2 能依圖畫、圖示的含意, 填寫對應的字詞。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	及句型的生活溝通。	
4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。	A 語言知識 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	4-III-5-1 書寫字詞或句子時，在句首、專有名詞之字首和 I(我)能使用大寫字母。 4-III-5-2 書寫句子時，能使用適當的標點符號在句中和句尾。
* 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	A 語言知識 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	4-III-6-1 能了解英文書寫格式，如句首字母大寫、句中和句尾適當標點、字與字之間保持一定空間等。 4-III-6-2 能依照英文書寫格式，正確寫出句子。

(九) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能)：第二學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。	A 語言知識 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	5-II-1-1 能正確地分辨 26 個英文字母大小寫之形狀及大寫字母與小寫字母之配對。 5-II-1-2 能正確地分辨每個字母大小寫在格線上的位置關係。 5-II-1-3 能正確地唸出 26 個英文字母。 5-II-1-4 能正確地寫出 26 個英文字母大小寫的印刷體。
◎5-II-2 在聽讀時，能辨識	A 語言知識	5-II-2-1 能透過聽辨及指讀，熟

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
書本中相對應的書寫文字。	Ac- II -3 第二學習階段所學字詞。	<p>練書中所學的字詞。</p> <p>5- II -2-2 在教師提供與課本內容相關的聽讀活動時，能做連結並辨認相關的句子。</p>
◎5- II -3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	無。	<p>5- II -3-1 能以正確的發音朗讀所學到的字詞及簡易句型的句子。</p> <p>5- II -3-2 能以適切的語速流利讀出所學的簡易常用句型句子。</p>
◎5- II -4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	<p>A 語言知識</p> <p>◎Ab- II -4 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac- II -3 第二學習階段所學字詞。</p>	<p>5- II -4-1 能了解 26 個字母與發音之間的對應關係。</p> <p>5- II -4-2 能運用字母與發音之間的對應關係，將子音和母音拼合 (blending) 讀出字音，如：sun, cat。</p> <p>5- II -4-3 能看字讀音，利用字母拼讀規則，拼讀不同子音與母音組合之單字。</p>

(十) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能)：第三學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
5- III -1 認讀與聽寫國小階段字詞。	<p>A 語言知識</p> <p>Ac- III -4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p>	<p>5- III -1-1 能將課堂所學字詞與其對應圖卡正確配對，並能讀出國小階段所學字詞。</p> <p>5- III -1-2 能聽懂課堂中所學字詞並能拼寫至少 180 個字詞。</p>
◎5- III -2 在聽讀時，能辨識書本中相對應	<p>A 語言知識</p> <p>Ac- III -4 國小階段所學字詞</p>	<p>5- III -2-1 能透過聽辨及指讀，熟練書中所學的字詞。</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>的書寫文字。</p>	<p>(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p>	<p>5-III-2-3 在教師提供與課本內容相關的聽讀活動時，能做連結並辨認相關的句子。</p>
<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p>	<p>A 語言知識 Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>5-III-3-1 能將學會的國小階段字詞應用於簡易的日常溝通中。 5-III-3-2 能了解所學的基本句型，運用於簡易日常溝通中，聽懂他人的語言內容。 5-III-3-3 能運用所學的基本字詞和句型，加上肢體語言的協助，在日常溝通中表達自己的意思。</p>
<p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>	<p>A 語言知識 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>5-III-4-1 能在教師運用英語教室用語時，以非口語方式作適當的反應。 5-III-4-2 能在教師運用英語日常生活常用語句時，以口語方式作適當的回應。 5-III-4-3 能運用所學的日常生 活應對中常用語句，並落實在平時的日常生活環境中。如：致謝「Thank you.」、 「Thanks a lot.」；道歉「I'm sorry.」、 「That's OK.」、「Never</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		mind.」
◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	A 語言知識 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	5-III-5-1 能以正確的發音朗讀所學的字詞及簡易句型的句子。 5-III-5-2 能以適切的語速流利讀出所學的簡易句型的句子。
5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。	A 語言知識 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	5-III-6-1 能跟著教師或 CD 有節奏地朗讀吟唱所學的簡易歌謠韻文。 5-III-6-2 能以正確的發音朗讀所學到的字詞及簡易歌謠韻文。 5-III-6-3 能以適切的語速流利讀出或吟唱簡易歌謠韻文。
5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	A 語言知識 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	5-III-7-1 能以正確的發音朗讀所學的字詞及簡易對話。 5-III-7-3 能以適切的語速流利讀出簡易對話。
5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	A 語言知識 * Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	5-III-8-1 能以正確的發音朗讀所學的字詞及簡易故事與短劇。 5-III-8-2 能以適切的語速流利讀出簡易故事及短劇。 5-III-8-3 朗讀時，能在適當的地方 (meaningful chunk) 斷句。
◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出	A 語言知識 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規	5-III-9-1 能了解 26 個字母與發音之間的對應關係。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
英文字詞。	則 (含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	5-III-9-2 能運用字母與發音之間的對應關係，將子音和母音拼合 (blending) 讀出字音，如：sun, cat 等。 5-III-9-3 能看字讀音，利用字母拼讀規則，拼讀不同子音與母音組合之單字，如：子音與短母音之組合、子音與 silent e 母音之組合、子音與雙字母母音之組合、雙字母子音與母音之組合、子音串與母音之組合。
*5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	A 語言知識 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	5-III-10-1 能從學過的單字歸納整理字母與發音的對應關係，以記憶單字。 5-III-10-2 能聽音拼字，運用字母與發音之間的對應關係將聽到的語音嘗試拼寫出來。

(十一) 學習興趣與態度：第二學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	無。	6-II-1-1 當教師對全體學生進行說明與演示的時候，能夠集中精神專心聆聽與學習。 6-II-1-2 當教師說明與演示學生的練習活動時，能夠集中精神專心聆聽，以完

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>成練習活動。</p> <p>6- II -1-3 當教師說明與演示分組討論、競賽活動或兩人對話時，能夠集中精神專心聆聽，以完成小組活動。</p> <p>6- II -1-4 當教師在說明隨堂評量或回家作業時，能夠集中精神專心聆聽，並記錄回家作業需完成的部分。</p>
6- II -2 積極參與各種課堂練習活動。	無。	<p>6- II -2-1 當教師進行課程教學的時候，樂於跟著教師的指令和安排做聽、說、讀、寫的練習活動。</p> <p>6- II -2-2 當教師在安排分組活動的時候，樂於和同組的同學一起做練習活動。</p> <p>6- II -2-3 當在單獨做練習的時候，樂於主動的自己從事練習。</p>
6- II -3 樂於回答教師或同學所提的問題。	無。	<p>6- II -3-1 能夠在課堂上全體進行練習活動的時候，樂於口語回答教師或同學所提出的問題。</p> <p>6- II -3-2 能夠在課堂上分組進行練習或討論的時候，樂於口語回答教師或同學所提出的問題。</p> <p>6- II -3-3 能夠在學習一個單元之前，做到預習的工作，</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>並樂於在書面上回答教師所預先提出的問題。</p> <p>6-II-3-4 能夠在學習一個單元之後，做到複習的工作，並樂於在書面上回答教師所提出的問題。</p>
6-II-4 認真完成教師交待的作業。	無。	<p>6-II-4-1 積極主動了解教師所交待的作業內容、範圍、應達成的標準及交作業的時間。</p> <p>6-II-4-2 主動在完成作業的過程中發揮自己的語言能力，並能以創意和巧思使得作品更加完善。</p> <p>6-II-4-3 在分組活動中能主動積極協助同組同學完成作業。</p>

(十二) 學習興趣與態度：第三學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	無。	<p>6-III-1-1 能隨時注意教師的教學活動，常常舉手回應教師的問題。</p> <p>6-III-1-2 學習英語遇到有困難的地方，抱持好奇心，願意主動尋找教師或同學的協助，以找到解決的方法。</p> <p>6-III-1-3 能了解學習英語遇有不懂或不太清楚的地方，本來就是在所難免</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>的自然情形，能多向他人請益學習英語的方法，再加以嘗試與練習。</p> <p>6-III-1-4 對於同學提出的問題，能專心細聆聽與接納，樂於給予適當（積極、正面、支持）回應。</p> <p>6-III-1-5 喜歡與別人一起學習英語，願意分享學習的心得與方法，互相幫忙，互相學習和成長。</p>
<p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>無。</p>	<p>6-III-2-1 願意在英語課程中舉手發言、回答問題或發表意見。</p> <p>6-III-2-2 樂於參與教師設計的教學活動，在適當的活動時間，願意配合嘗試回答。</p> <p>6-III-2-3 當回答不正確時，能勇於修正，再次以正確的方式回答。</p> <p>6-III-2-4 樂於參與班級配對活動或分組討論，以增加練習使用英語溝通的機會。</p> <p>6-III-2-5 願意定期或時常主動上臺以英語表達，以熟悉使用英語發表的方法。</p>
<p>6-III-3 主動預習、溫習</p>	<p>無。</p>	<p>6-III-3-1 在教師的鼓勵之下，樂</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
功課。		<p>於配合課本聽 CD，預習每一課的單字、句型、韻文等。</p> <p>6-III-3-2 在每一次上過課之後，能主動聽 CD，以複習剛學習過的課程內容，然後將已學會的單字、句型、韻文等，唸給家人聽，分享學習成果。</p> <p>6-III-3-3 能於小考、大考之前，主動複習單字及句型的聽、說、讀、寫。</p> <p>6-III-3-4 除了課本習作之外，能將教師所發的學習單等文件，妥善收存，以便日後複習。</p> <p>6-III-3-5 對於課中的學習資料，願意做到課前閱讀，不認識的字先查字典或做紀錄。</p>
6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p>	<p>6-III-4-1 能注意或正確辨識在日常生活所接觸到的廣告或食品、玩具、用具的標籤上的英文。</p> <p>6-III-4-2 能注意或正確辨識在日常生活所接觸到的廣告或食品、玩具、用具上的英文單字或片語。</p> <p>6-III-4-3 能注意到廣告、電視新聞、電視或廣播節目中</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	<p>A 語言知識</p> <p>*[◎]Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>[◎]C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p>	<p>所學過的英語句型。</p> <p>6-III-5-1 能接觸、欣賞英語教科用書之外的各種英語學習材料。</p> <p>6-III-5-2 能主動尋找課堂以外的英語學習材料，如英語故事繪本或文學作品，流行英語歌曲，或其他多元化的教材如英語廣播節目、電視影集，拓展英語的學習教材廣度。</p> <p>6-III-5-3 願意與人分享課堂以外學習英語教材的內容、使用的方法及心得感想。</p>
6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-III-1 校園內簡易的英文標示。</p> <p>*[◎]Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>[◎]C-III-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>[◎]C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p>	<p>6-III-6-1 樂於閱讀課外英語繪本，並嘗試誦讀其中字句。</p> <p>6-III-6-2 聽到英文歌曲或其他流行音樂的英文語句時，能嘗試哼唱並探詢其意。</p> <p>6-III-6-3 見到英語標示、標幟、標語或地圖時，能嘗試閱讀並了解其意。</p> <p>6-III-6-4 遇有外國節慶之布置或活動，能細心觀察布置特色、樂於參與活動並提出問題，並能練習使用節慶字詞和句子。</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		6-III-6-5 樂於模仿影劇名人、電視、電影或廣告之名言佳句，加以了解並運用於適當的場合。
6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。	A 語言知識 * [◎] Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 * Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	6-III-7-1 樂於報名參加英語休閒營隊活動，如英語夏令營或英語戲劇營。 6-III-7-2 樂於參與校內、外英語社團。 6-III-7-3 樂於觀賞英語戲劇或音樂劇。 6-III-7-4 樂於觀賞英語電視、電影或教學錄影帶。 6-III-7-5 能積極組隊報名參加校內、外英語競賽或表演活動(如：朗讀、說故事、演說、讀者劇場或戲劇等)。 6-III-7-6 對於校內、外英語競賽或學藝表演活動，能積極練習準備。 6-III-7-7 樂於在學校或社區活動中擔任英語司儀、主持人或導覽工作。 6-III-7-8 樂於參與英語電視及廣播節目或英語教學錄影帶的拍攝活動。

(十三) 學習方法與策略：第二學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	無。	7-II-1-1 在教師的鼓勵下，樂於配合課本聽CD，預習每

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>一課的單字、句型、韻文等。</p> <p>7- II -1-2 在預習的過程中，能活用閱讀策略（如：連結先備經驗、進行預測、精讀與瀏覽、彙整大意等），並將預習成果整理於課本或筆記中。</p> <p>7- II -1-3 在每一次課堂結束後，能主動聽CD，以溫習剛學習過的課程內容，然後將已學會的單字、句型、韻文等，唸給家人或同學聽，分享學習成果。</p> <p>7- II -1-4 小考與定期評量前，能主動複習單字及句型的聽、說、讀、寫內容。</p> <p>7- II -1-5 除了課本習作外，能將教師所發的學習單、練習本等文件，確實訂正，妥善收存，以便日後複習。</p> <p>7- II -1-6 對需要閱讀的資料，願意做到事先閱讀，不認識的字先查字典或註記。</p>
7- II -2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	無。	7- II -2-1 了解非語言訊息如圖示、相片、肢體動作、語調、表情等幫助學習的元素。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>7-II-2-2 樂於參與教師所提供的多元教學與評量方法，能針對不同的學習情境或需要，接受多樣的感官刺激與練習，以滿足多元智能學習者的需求。</p> <p>7-II-2-3 願意以開放的心胸開發自我潛能，利用各種智能學習英語。除了傳統口說筆寫式的機械練習外，能用多元創意的途徑，如遊戲、歌唱、演說、戲劇表演等活動，延展自己的英語學習觸角。</p> <p>7-II-2-4 能找到並發揮自己的強勢智能，利用各種學習方法，如：肢體語言（body language）、輔助媒體、圖片或真實物品、說話情境語調和表情等，以追求學習的最佳效果。</p>

(十四) 學習方法與策略：第三學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>	<p>D 思考能力 [◎]D-III-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>7-III-1-1 能將已學過的單字組合成新的字詞，如：fire + work = firework。</p> <p>7-III-1-2 能從已學過的單字，聯想同一性質或同一主題</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>的其他字詞。</p> <p>7-III-1-3 能運用 Word Family 概念，學習新的單字，如：bat, cat, hat, mat, pat, rat, vat 等。</p>
<p>7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。</p>	<p>無。</p>	<p>7-III-2-1 能利用有聲或網路字典找到要查詢單字的發音，並理解該字詞的含意。</p> <p>7-III-2-2 能利用紙本（圖畫）字典正確找到要查詢的單字，並能了解很多英文單字都有不只一個相對中文字義，可從閱讀文句之上下文義判斷最適當的中文字義。</p> <p>7-III-2-3 能在進入學習單元前，主動搜尋或查閱字典進行預習。</p> <p>7-III-2-4 能在課堂進行中，透過全體、分組或個人練習，主動查閱字典。</p> <p>7-III-2-5 能夠在學習單元結束前，主動搜尋或查閱字典，做到字詞發音與意義的複習。</p> <p>7-III-2-6 能利用課餘時間，使用字典查閱字詞，記下要點，以供複習。</p>
<p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p>	<p>B 溝通功能</p> <p>B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。</p>	<p>7-III-3-1 在教室中能依實際情境用英語說出自我需求，如：去上廁所、去洗</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>手、借文具用品、分派工作等。</p> <p>7-III-3-2 在學校中能用英語向教師打招呼及進行簡單的對話，如：問好、表示肯定或否定。</p> <p>7-III-3-3 在校外情境中遇到外國人或出國旅遊時，能用英語進行簡單的溝通對話，如：詢問價錢、詢問地點或方向、點餐及表示肯定或否定等。</p> <p>7-III-3-4 在生活中或網路上看到用英語表達的指示，能細心閱讀指示，並按照指示操作，如：行動電話操作、交通工具使用、電梯操作、電腦遊戲、其他遊戲或器具說明等。</p>
<p>*7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p>	<p>B 溝通功能</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>7-III-4-1 在和教師及同學討論某一主題時，樂於歸納眾人的意見，舉出或演出實例或具代表性的例子。如：討論環保主題時，會說出 3R (Reuse, Reduce, Recycle)。</p> <p>7-III-4-2 在和教師及同學討論某一主題時，樂於歸納眾人的意見，舉出或演出立論相反的例子。如：</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		會針對「Put trash in the garbage can.」會說出反例：「Throw trash on the ground.」或「Don't put trash in the garbage can.」。

(十五) 文化理解：第二學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
◎8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。	C 文化與習俗 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。	8-II-1-1 能了解國內外基本招呼方式的含意。 8-II-1-2 能了解並尊重國內外基本招呼方式的差異。
◎8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	C 文化與習俗 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	8-II-2-1 能透過歷史、文化、傳說的介紹，了解國內之主要節慶習俗的由來。 8-II-2-2 能了解國內之主要節慶具代表性的習俗活動。 8-II-2-3 能認識課堂中所學的國內風土民情(如：節慶、飲食方式及由來等)字詞。
◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	C 文化與習俗 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	8-II-3-1 能透過歷史、文化、傳說的介紹，了解國外之主要節慶習俗的由來。 8-II-3-2 能了解國外之主要節慶具代表性的習俗活動。 8-II-3-3 能認識課堂中所學的國外風土民情(如：節慶、飲食方式及由來

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		等) 字詞。

(十六) 文化理解：第三學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
◎8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。	C 文化與習俗 ◎C-III-1 國內(外)招呼方式。	8-III-1-1 能了解國內外基本招呼方式的含意。 8-III-1-2 能了解並尊重國內外基本招呼方式的差異。 8-III-1-3 能了解國內外基本招呼方式的使用時機。
◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	C 文化與習俗 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。	8-III-2-1 能透過歷史、文化、傳說的介紹，了解國內之主要節慶習俗的由來。 8-III-2-2 能了解國內之主要節慶具代表性的習俗活動。 8-III-2-3 能認識課堂中所學的國內風土民情(如：節慶、飲食方式及由來等)字詞。
◎8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	C 文化與習俗 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。	8-III-3-1 能透過歷史、文化、傳說的介紹，了解國外之主要節慶習俗的由來。 8-III-3-2 能了解國外之主要節慶具代表性的習俗活動。 8-III-3-3 能認識課堂中所學的國外風土民情(如：節慶、飲食方式及由來等)字詞。
8-III-4 能了解外國風土民情。	C 文化與習俗 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。	8-III-4-1 能了解課堂中所學外國的生活習俗(如：節

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	俗。	<p>慶、生活方式、飲食、歌曲等)。</p> <p>8-III-4-2 能綜合、區辨外國主要國家間風土民情的異同。</p> <p>8-III-4-3 能了解外國形成上述生活習俗的自然或人文背景因素。</p> <p>8-III-4-4 能了解與上述生活習俗有關的英語字詞。</p> <p>8-III-4-5 能了解表達上述生活習俗常用、簡易的英語句子。</p>

(十七) 邏輯思考、判斷與創造力：第二學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	<p>D 思考能力</p> <p>◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>9-II-1-1 能在單元課程結束後，養成習慣複習教師教授過的內容。</p> <p>9-II-1-2 能自行消化學習內容、學習重點及註解，以自己的方式整理歸納成易讀易懂的資料，以便日後查詢複習。</p> <p>9-II-1-3 歸類的方式，可依事物特性等，以 Word Family 或 Mapping Web 的方式進行彙整。</p>

(十八) 邏輯思考、判斷與創造力：第三學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
◎9-III-1 能夠將所學字詞	D 思考能力	9-III-1-1 能在單元課程結束後，

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
做簡易歸類。	◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	<p>養成習慣複習教師教授過的內容。</p> <p>9-III-1-2 能自行消化學習內容、學習重點及註解，以自己的方式整理歸納成易讀易懂的資料，以便日後查詢複習。</p> <p>9-III-1-3 歸類的方式，可依主題、詞類、單複數、事物特性等，以 Word Family 或 Mapping Web 的方式進行彙整。</p>
9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。	<p>D 思考能力</p> <p>D-III-2 故事發展的排序。</p>	<p>9-III-2-1 將插圖依故事情節發展排序。在排序時會對故事脈絡預設一個架構，讀文章時便能隨時比對文章的鋪陳與自己原先預測的發展是否相同。</p> <p>9-III-2-2 依照裁剪之故事篇章紙條，分組討論並排列出先後順序。</p> <p>9-III-2-3 歸納出事件的發展，大致上有難題(problem)、打算 (plan)、嘗試 (attempt)、結果 (outcome)等階段，並依照關鍵字詞與文意，將故事進行排序。</p>
9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	<p>D 思考能力</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易</p>	9-III-3-1 對於不知道的概念或知識充滿好奇心，有意

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	猜測。	<p>願深入了解並提出假設。</p> <p>9-III-3-2 在形成假設後，能藉由詢問教師或專業人士、查閱字典、圖書或學習網頁等方式，並比對、篩選蒐集之資料，整理出重點。</p> <p>9-III-3-3 在尚未得知答案時，樂於提出問題、針對整理後的資訊修正假設或做出初步適當的猜測。</p>

二、國民中學教育階段

(一) 語言能力(聽): 第四階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞 (能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p>	<p>1-IV-1-1 能聽出課堂中所學的字詞語音。</p> <p>1-IV-1-2 能聽懂課堂中所學的字詞語意。</p> <p>1-IV-1-3 能辨別課堂中所學發音相近的字詞。</p>
1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-IV-2 常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p>	<p>1-IV-2-1 能聽懂自己及別人的英文名字。</p> <p>1-IV-2-2 能聽懂課堂中教師經常使用的用語 (如: Stand up, please. Open your book to page 等)。</p> <p>1-IV-2-3 能聽懂生活中的常用語 (如: How are you? Thank you. Good-</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		bye....等)。
1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	A 語言知識 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1-IV-3-1 能聽懂簡單句及並列句的基本句型。 1-IV-3-2 能聽懂複合句的重要句型。
1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	A 語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。	1-IV-4-1 能將所聽到的內容與平日生活連結，並且明白日常生活對話的進行。 1-IV-4-2 能藉由所聽到的對話內容，聽出關鍵字詞進而明白其中涵義。 1-IV-4-3 能聽出對話中人物之間的關係(如：父母子女、師生、同學等)。 1-IV-4-4 能聽出對話的時空場合(如：車上、商店裡、家中等)。 1-IV-4-5 能聽出對話的目的(如：問路、道歉、購物等)。
◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	A 語言知識 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1-IV-5-1 能聽懂簡易歌謠韻文中的關鍵字詞及句子。 1-IV-5-2 能聽懂簡易歌謠韻文中的對話。
◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	A 語言知識 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。	1-IV-6-1 能藉由所聽到的故事及短劇內容，聽出關鍵字詞進而明白其中涵義。 1-IV-6-2 能聽出故事及短劇中人物或角色之間的關

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>係(如：父母子女、師生、同學等)。</p> <p>1-IV-6-3 能聽出故事及短劇的時空場合(如：車上、商店裡、家中等)。</p> <p>1-IV-6-4 能聽出故事及短劇的主旨大意。</p> <p>1-IV-6-5 能了解故事及短劇的內容，並能掌握其中的簡易對話。</p>
1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	<p>A 語言知識</p> <p>* Ae -IV-8 簡易故事及短文的大意。</p>	<p>1-IV-7-1 能藉由所聽到的簡短說明或敘述，聽出關鍵字詞進而明白其中涵義。</p> <p>1-IV-7-2 能聽出簡短說明或敘述的時空場合。</p> <p>1-IV-7-3 能聽出簡短說明或敘述的主旨大意。</p>
1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。	<p>A 語言知識</p> <p>Ae -IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p>	<p>1-IV-8-1 能藉由旁白陳述，搭配影片進而明白簡易影片內容。</p> <p>1-IV-8-2 能了解簡易影片的內容和大意，並能掌握其中的簡易對話。</p> <p>1-IV-8-3 能聽懂簡易影片中人物之間的關係(如：父母子女、師生、同學等)。</p> <p>1-IV-8-4 能了解簡易影片中對話的時空場合(如：車上、商店裡、家中</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		等)。 1-IV-8-5 能聽懂簡易影片中表現的溝通功能(如:問路、道歉、購物等)。
* [◎] 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。	A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。	1-IV-9-1 能了解直述句表達的是明確的意思,語尾通常為下降的語調,但語調上揚則表示疑問。 1-IV-9-2 能了解 Yes/No 疑問句的語調一般為上升,其表達的目的是詢問;但某些 Yes/No 疑問句的語調為下降,其表達的目的是確認。 1-IV-9-3 能了解 Wh-疑問句的語調一般為下降。 1-IV-9-4 能聽出附加問句中如果限定答案,句尾語調向下降;如果不限定答案,句尾語調向上揚。 1-IV-9-5 能依據句子重音落點不同,判斷所強調的焦點不同。 1-IV-9-6 能從語調上感受到說話者的各種情緒態度,如:喜怒哀樂、驚訝、恐懼、憂愁、急躁等。
* [◎] 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。	A 語言知識 * [◎] Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。	1-IV-10-1 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻所傳達的氣氛情緒(如:愉悅、感傷、激動等等)。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		1-IV-10-2 能感受歌謠、韻文的節拍快慢。 1-IV-10-3 能發現歌謠、韻文的韻腳。 1-IV-10-4 能發現歌謠、韻文中字詞或句型出現的規律。
* [◎] 1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。	A 語言知識 * [◎] Ae-IV-3 公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。	1-IV-11-1 能聽懂公共場所廣播內容（如：失物招領、尋人廣播、特賣資訊、營業時間等）。 1-IV-11-2 能聽懂捷運或車站廣播內容（如進站或離站班次、轉乘資訊、乘客注意事項、緊急廣播...等）。 1-IV-11-3 能聽懂機場廣播內容（如：登機時間及登機門、轉機資訊、班機誤點、乘客注意事項、緊急廣播等）。

(二) 語言能力(說): 第四階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
[◎] 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	2-IV-1-1 能正確複誦課堂中所學的單字及片語。 2-IV-1-2 能依提示或圖示正確說出課堂中所學的單字及片語。
2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。	A 語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。	2-IV-2-1 能依據食、衣、住、行、育、樂不同的生活情境，適切地回應日常生

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		活對話。 2-IV-2-2 能依據食、衣、住、行、育、樂不同的生活情境，適切地表達日常生活對話。
2-IV-3 能依情境使用教室用語。	A 語言知識 Ac-IV-2 常見的教室用語。	2-IV-3-1 能正確複誦簡單的教室用語。 2-IV-3-2 能正確說出簡單的教室用語。 2-IV-3-3 能在適當的情境使用教室用語。
2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。	B 溝通功能 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	2-IV-4-1 能說出一些關於個人訊息的字詞(如:姓名、國籍等)。 2-IV-4-2 能以課堂中所學的字詞語句簡單地介紹自己(如:職業、嗜好等)。 2-IV-4-3 能說出一些與人物相關的字詞(如:家人稱呼及朋友等)。 2-IV-4-4 能以課堂中所學的單字、片語和句子簡單地介紹家人和朋友。
2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	B 溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	2-IV-5-1 能以課堂所學的字詞語句說出自己的需求。(如: Coffee, please.) 2-IV-5-2 能以課堂所學的字詞語句說出自己的意願。(如: I would like to go to the movies.) 2-IV-5-3 能以課堂所學的字詞

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		語句說出自己的感受。 (如：I feel sad.)
2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-6-1 能正確複誦課堂中所學的有關人、事、時、地、物的字詞語句。 2-IV-6-2 能正確說出課堂中所學的有關人、事、時、地、物的字詞語句。 2-IV-6-3 能運用課堂中所學的字詞語句，簡單地描述及回答有關人、事、時、地、物的提問。
2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。	B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-7-1 能正確複誦課堂中所學的有關人、事、時、地、物提問的字詞語句。 2-IV-7-2 能正確說出課堂中所學的有關人、事、時、地、物提問的字詞語句。 2-IV-7-3 能運用課堂中所學的字詞語句，簡單地提問有關人、事、時、地、物的問題。
2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。	A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。	2-IV-8-1 能以正確的發音及重音複誦及說出字詞。 2-IV-8-2 能以適切的重音及語調複誦及說出基本或重要句型的句子。 2-IV-8-3 能了解並複誦英文字詞在句子中的連音。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		2-IV-8-4 能了解同一個句子中，不同的語調會改變句子的意義。
◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	B 溝通功能 B-IV-7 角色扮演。	2-IV-9-1 能使用課堂中所學的句子，正確表達語意。 2-IV-9-2 能依課堂中所提供的情境圖片和角色作簡單的對話。
2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。	B 溝通功能 ◎ B-IV-6 圖片描述。	2-IV-10-1 能依提示說出圖片中的相關字詞。 2-IV-10-2 能依提示使用適當的句子描述圖片的內容。 2-IV-10-3 能運用課堂中所學的字詞語句看圖說故事。
*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。	A 語言知識 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	2-IV-11-1 能熟悉並說出故事中的主要字詞。 2-IV-11-2 能熟悉並說出故事中的主要語句。 2-IV-11-3 能熟悉並說出故事中的對話。 2-IV-11-4 能依角色與情節，適當運用聲音語調、肢體語言和表情動作來參與簡易的短劇表演。
*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	B 溝通功能 *◎B-IV-8 引導式討論。	2-IV-12-1 能運用課堂中所學的教室用語進行小組討論。 2-IV-12-2 能運用課堂中所學

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>的字詞語句作簡單的敘述、回答及提問。</p> <p>2-IV-12-3 能運用課堂中所學的字詞語句說出自己的感受、意見及觀點。</p>
*2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	<p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>2-IV-13-1 能依主題(如:天氣、旅遊、購物等)說出適切的字詞語句,達到溝通功能。</p> <p>2-IV-13-2 能依情境及對象說出適切的字詞語句(如:「I'm sorry.」、「Excuse me.」等)使用情境的差異,達到溝通功能。</p>
*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。	<p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p>	<p>2-IV-14-1 能運用課堂中所學的字詞及句子簡單介紹國內的風俗、節慶及描述氣候型態或地理景觀。</p> <p>2-IV-14-2 能運用課堂中所學的字詞及句子簡單介紹國外的風俗、節慶及描述氣候型態或地理景觀。</p>

(三) 語言能力(讀): 第四階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。	<p>A 語言知識</p> <p>Aa-IV-1 連續體大小寫字母</p>	3-IV-1-1 能正確辨識連續書寫體大小寫字母的對應。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	的辨識及書寫。	3-IV-1-2 能閱讀以連續書寫體呈現的字詞。 3-IV-1-3 能閱讀以連續書寫體呈現的短文。
◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 (能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。	3-IV-2-1 能正確辨識課堂中所學的字詞、片語。 3-IV-2-2 能了解課堂中所學字詞、片語的語意。
3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。	A 語言知識 Ac-IV-1 簡易的英文標示。	3-IV-3-1 能從所看見的英文標示中辨識出已學過的字詞。 3-IV-3-2 能辨識並了解常見英文標示的意義。 3-IV-3-3 能認識校園內簡易的雙語標示。
3-IV-4 能看懂簡易的圖表。	A 語言知識 ◎Ae-IV-2 常見的圖表。	3-IV-4-1 能解讀簡易英文圖表 (如:圓餅圖、長條圖、折線圖及表格等)中呈現的訊息。 3-IV-4-2 能理解簡易英文圖表與文字訊息之間的對應關係。
3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。	A 語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。	3-IV-5-1 能利用所學的字詞語句,理解簡易生活用語。
3-IV-6 能看懂基本的句型。	A 語言知識 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	3-IV-6-1 能讀懂以基本句型書寫的句子。 3-IV-6-2 能根據上下文理解基本句型所表達的意涵。
3-IV-7 能了解對話的主	B 溝通功能	3-IV-7-1 能從對話中找出說話

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
要內容。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	<p>者所要傳達的訊息與重要內容。</p> <p>3-IV-7-2 能了解對話句子的語用及使用時機。</p> <p>3-IV-7-3 能從對話中了解說話者間的關係。</p>
3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p>	<p>3-IV-8-1 能從短文中擷取重要內容大意。</p> <p>3-IV-8-2 能了解簡訊的目的及收、發簡訊者之間的關係。</p> <p>3-IV-8-3 能從書信中指出寫信者的重要目的及與收信人的關係。</p>
3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	<p>A 語言知識</p> <p>* Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p>	<p>3-IV-9-1 能從故事中指出重要劇情內容及人物角色的關係。</p> <p>3-IV-9-2 能以掃讀 (scanning) 的技巧掌握所需的關鍵訊息。</p>
3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p>	<p>3-IV-10-1 能了解並區分故事的基本結構 (beginning, development, ending)。</p> <p>3-IV-10-2 能知道故事發生的人、事、時、地、物。</p> <p>3-IV-10-3 能知道故事中事件發生的經過及結局。</p>
3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	<p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>3-IV-11-1 能藉圖畫、標題、書名等猜測或推論主題。</p> <p>3-IV-11-2 能藉圖畫、標題、書</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>名等猜測或推論字詞的意義。</p> <p>3-IV-11-3 能藉圖畫、標題、書名等猜測或推論可能的情節發展。</p>
<p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>	<p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>3-IV-12-1 在閱讀句子時，能掌握關鍵字詞，並從上下文理解其語意。</p> <p>3-IV-12-2 能利用各種文章中線索，如上下文意、字形結構、圖畫、圖示等，推敲字義。</p> <p>3-IV-12-3 在閱讀段落時，能掌握內容大意，進而理解全文。</p> <p>3-IV-12-4 在閱讀各種文章時，能利用各種文中線索，如：字詞的前後句子（context）或點出段落關係的轉折字詞（transition words）等，來推敲文意，以有效掌握文章內涵。</p>
<p>*3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p>	<p>3-IV-13-1 能知道短劇中的人、事、時、地、物。</p> <p>3-IV-13-2 能知道短劇情節的發展、轉折及結局。</p>
<p>*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>* Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p>	<p>3-IV-14-1 能以略讀（skimming）的技巧掌握文章段落的主旨大意。</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		3-IV-14-2 能以掃讀 (scanning) 的技巧，找出文章細節。 3-IV-14-3 能運用快速閱讀技巧有效理解文本的訊息。
*◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	A 語言知識 *◎Ac-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	3-IV-15-1 能辨識並理解段落中的主題句。 3-IV-15-2 能理解段落發展的脈絡並辨識支撐主題句的細節。 3-IV-15-3 能整合文本訊息，分析、判斷敘述者的觀點、態度及寫作目的。
* 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	A 語言知識 * Ac-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	3-IV-16-1 能閱讀多樣文體，如日記、人物傳記、說明文、書信、公告、廣告、新聞報導等。 3-IV-16-2 能閱讀不同主題、不同人稱觀點 (perspective) 書寫的簡易文章。

(四) 語言能力(寫): 第四階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 (能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞) 。	4-IV-1-1 能藉由基本常用的字母拼讀規則輔助拼寫字詞。 4-IV-1-2 能拼寫教育部公布之國民中小學最基本之 1200 字詞。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		4-IV-1-3 能了解上述字詞之意涵。
4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。	B 溝通功能 ◎ B-IV-6 圖片描述。	4-IV-2-1 能運用所學字詞、句型，依圖畫書寫英文句子。 4-IV-2-2 能運用所學字詞、句型，依圖示書寫英文句子。
4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。	A 語言知識 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	4-IV-3-1 能了解英文書寫格式，如句首字母大寫、專有名詞字首字母大寫、句尾適當標點、字間空格等。 4-IV-3-2 能以正確的書寫格式寫出英文句子。
4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	A 語言知識 ◎ Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。	4-IV-4-1 能依表格所需填寫相對應的內容。 4-IV-4-2 能依簡單的表格及資料要求，填寫字詞或簡單正確的句子，以提供訊息或適切表達自我想法。
4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	A 語言知識 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	4-IV-5-1 能利用所學字詞、句型，依文字或圖畫提示，寫出正確達意的簡單英文句子。
4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。	A 語言知識 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	4-IV-6-1 能充分了解中文句子的語意。 4-IV-6-2 運用所學的英文字詞、片語與句型將其翻譯成通順達意的相

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		對應英文句子。
*4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。	A 語言知識 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。	4-IV-7-1 能依正確的格式(如：受信人和收信人、問候語的位置、信封的寫法等)，書寫簡單的賀卡或書信。 4-IV-7-2 能寫出內容簡要的賀卡、簡訊、書信、電子郵件。
*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。	B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	4-IV-8-1 能了解文字或圖畫提示內容。 4-IV-8-2 能正確運用書寫格式寫出達意的句子。 4-IV-8-3 句與句之間，能使用適切的連接詞使文意連貫，撰寫出通順的段落。

(五) 語言能力(聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能)：第四階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。	B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	5-IV-1-1 能聽辨所學的字詞片語，並依聽到的訊息內容理解其涵義。 5-IV-1-2 能讀懂所學的字詞片語，並依前後文理解其涵義。 5-IV-1-3 能運用所學的字詞片語，依據聽、讀到的內容，回應課室中教師與同學的問答。 5-IV-1-4 能運用所學的字詞片語，依據聽、讀到的內

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		容，回應日常招呼、指令、接聽電話、表格勾選等。
<p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p>	<p>B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>5-IV-2-1 能依據溝通的目的，使用正確字詞及適當的句型表達自己的意見。</p> <p>5-IV-2-2 能依據言談情境(如：介紹家人朋友、問路、表達自己的喜好、經驗、感受等)及溝通對象，分辨使用正式或非正式英語對答。</p> <p>5-IV-2-3 書寫時，能正確拼字、掌握句子結構及相關對應原則，並能正確使用標點符號。</p>
<p>◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>	<p>B 溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>5-IV-3-1 對於聽到的語句內容，能聽出關鍵字詞片語、明白其中涵義。</p> <p>5-IV-3-2 能將所聽到的語句與平日生活中的人、事、時、地、物做連結。</p> <p>5-IV-3-3 能聽出語句內容的溝通目的，如：打招呼、道歉、詢問等。</p> <p>5-IV-3-4 能於聆聽語句後做回應，如：回答對方、依據語句內容採取行動、透過提問以獲得更多訊息細節、透過</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		提問或回答問題做訊息確認或澄清等。
5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。	A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 ©Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	5-IV-4-1 能讀出短文及短劇字詞的正確的語音及重音，並了解其字詞意義。 5-IV-4-2 能以正確的發音朗讀短文及短劇的句子。 5-IV-4-3 能依據短文及短劇的內容，以適當語調及語速傳達訊息、觀點或是故事主角的情緒。
*5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。	5-IV-5-1 能經由拆字了解字母與拼讀音之對應。 5-IV-5-2 能經由拆字與重新組合個別發音所代表的字母，熟練字母拼讀規則。 5-IV-5-3 能夠運用字母拼讀規則拆字並讀出新的組合。 5-IV-5-4 能應用字母拼讀規則讀出標的字詞。 5-IV-5-5 能將聽到的字詞，依據字母拼讀規則拼寫出對應的字母。
5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。	B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	5-IV-6-1 能傾聽他人說話，並且記得重點語句或大意。 5-IV-6-2 能轉述所聽到的內

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p>	<p>A 語言知識 * Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p>	<p>容，並且能大致吻合原意。</p> <p>5-IV-7-1 對於所聽到的對話，能聽出關鍵字詞，明白其中涵義。</p> <p>5-IV-7-2 能將所聽到的內容與平日生活中的人、事、時、地、物做連結。</p> <p>5-IV-7-3 能聽出對話內容的溝通目的，如：問路、道歉、購物等。</p> <p>5-IV-7-4 能擷取對話重點內容，用自己的方式以簡單的字詞、句子摘要記錄。</p>
<p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p>	<p>A 語言知識 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 * Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p>	<p>5-IV-8-1 對於所聽到的簡易故事，能聽出關鍵字詞，明白其中涵義。</p> <p>5-IV-8-2 能聽出故事發生的時代背景，如：古代、現代、未來等。</p> <p>5-IV-8-3 能聽出故事發生的地點，如：森林、家中、火車上、外太空等。</p> <p>5-IV-8-4 能聽出故事中人物之間的關係，如：父母子女、師生、同學等。</p> <p>5-IV-8-5 能聽出故事內容的大意和重點。</p> <p>5-IV-8-6 能將所聽到的故事內容，用自己的方式以</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
5-IV-9 能聽懂簡易廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	<p>A 語言知識</p> <p>*[◎]Ae-IV-3 公共場所廣播 (如捷運、車站、機場廣播)。</p>	<p>簡單的字詞、句子摘要記錄。</p> <p>5-IV-9-1 對於所聽到的廣播內容，能聽出關鍵字詞，明白其中涵義。</p> <p>5-IV-9-2 能聽出廣播內容的溝通目的，如：班機取消、氣象預報、緊急通知等。</p> <p>5-IV-9-3 能聽出廣播中人物的語氣情緒 (如：快樂、憤怒、悲傷等)，以及彼此之間的關係 (如：父母子女、師生、同學等)。</p> <p>5-IV-9-4 能聽出廣播發生的時空場合 (如：學校、車站、機場、百貨公司等)。</p> <p>5-IV-9-5 能說出廣播內容的大意和重點。</p> <p>5-IV-9-6 能將所聽到的廣播內容，用自己的方式以簡單的字詞、句子摘要記錄。</p>
5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	<p>A 語言知識</p> <p>* Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p>	<p>5-IV-10-1 能理解簡易故事及短文人物之間的關係，如：父母子女、師生、同學等。</p> <p>5-IV-10-2 能理解簡易故事及短文的時代背景，如：古代、現代、未</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>來等。</p> <p>5-IV-10-3 能理解簡易故事及短文發生的地點，如：森林、旅途中、外太空等。</p> <p>5-IV-10-4 能理解簡易故事及短文的目的是、內容及大意。</p> <p>5-IV-10-5 能說出或寫出簡易故事及短文內容的大意和重點。</p>
<p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>◎Ae-IV-2 常見的圖表。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p>	<p>5-IV-11-1 能理解簡單的表格及資料的主要字詞語句的涵義。</p> <p>5-IV-11-2 能了解簡單的表格及資料內容的目的、所希望得到的回應、所要求填寫的項目等。</p> <p>5-IV-11-3 能依簡單的表格及資料要求，填寫字詞或簡單正確的句子，以提供訊息或適切表達自我想法。</p>
<p>*5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p>	<p>5-IV-12-1 能明白書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡上的主要字詞語句的涵義。</p> <p>5-IV-12-2 能了解書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡內容的時間、地點、目的、所希望得到的</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>回應、所要求實行的項目等。</p> <p>5-IV-12-3 能依情境及場合，透過口語或書面形式，以簡單正確的句子回應書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡。</p>

(六) 學習興趣與態度

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	無。	<p>6-IV-1-1 樂於參與教師在課堂上所安排的全體性練習活動。</p> <p>6-IV-1-2 樂於在課堂上參與分組練習活動。</p> <p>6-IV-1-3 樂於在課堂上參與個別練習活動。</p> <p>6-IV-1-4 對於學習過程中所犯的錯誤，能夠改進並以樂觀的態度面對。</p>
<p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p>	無。	<p>6-IV-2-1 能主動在上課前先預習下次的上課內容，了解內容大意。</p> <p>6-IV-2-2 在每一次上過課之後，能主動聽 CD 或利用網路資源，複習學習過的課程內容。</p> <p>6-IV-2-3 能整理歸納課堂中各類學習內容，如：學習單、作業及筆記等。</p>
<p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活</p>	<p>A 語言知識</p> <p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、</p>	<p>6-IV-3-1 樂於參加各類英語社團或營隊活動等。</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p>	<p>短文、故事及短劇。</p>	<p>6-IV-3-2 樂於參加校內外英語歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動競賽或學藝表演。</p>
<p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*◎Ae-IV-3 公共場所廣播(如捷運、車站、機場廣播)。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>* Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p>	<p>6-IV-4-1 針對教師介紹推薦的英語歌曲、學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等,願意嘗試閱聽,並了解、欣賞其內容。</p> <p>6-IV-4-2 能自動選擇尋找有興趣的英語歌曲、學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等,嘗試閱聽,並了解、欣賞其內容。</p> <p>6-IV-4-3 在閱聽英語歌曲、學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等時,遇到不明白處,會積極尋求解答。</p> <p>6-IV-4-4 能於接觸英語歌曲、學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路後,樂於與他人分享。</p>
<p>* 6-IV-5 主動利用各種查詢工具,以了解所接觸的英語文資訊。</p>	<p>無。</p>	<p>6-IV-5-1 能利用各種查詢工具,如:字典、網路資源等所列的例句,進一步了解英語文字詞的意義與用法。</p> <p>6-IV-5-2 能從各種查詢工具,</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		加深對所接觸英語文資訊的了解。
* 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	無。	6-IV-6-1 了解如何在網路上利用英文做基本搜尋。 6-IV-6-2 能從百科全書、字典、書籍或其他工具，查詢與課程有關的更多英文資訊。 6-IV-6-3 願意主動與他人(如：教師、同學等)分享所搜尋到的資料。

(七) 學習方法與策略：第四階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。	無。	7-IV-1-1 能理解英文字典依字母順序編寫排列的原則。 7-IV-1-2 能理解英文字典各類詞性的縮寫，如：n. 名詞、v. 動詞等。 7-IV-1-3 能理解英文單字具有一字多義的現象，相同單字可能有不同的詞性及不同的意義。 7-IV-1-4 能依據上下文在字典中找出適當的字義，以理解文句的語意。
7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	A 語言知識 * Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	7-IV-2-1 能注意日常生活所接觸的廣告看板、各類標示的英文字母及字詞語句，嘗試閱讀並了解其意。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		7-IV-2-2 在聽英文歌曲、廣播或觀看節目、影片時，能依據聽到的關鍵字詞、背景知識、文本的結構特色等，理解其內容大意。
7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如：請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。	B 溝通功能 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。	7-IV-3-1 能利用語調、請求重述、手勢、肢體語言、表情等，提升語意的表達及了解，達到溝通目的。 7-IV-3-2 能利用情境周圍既有的圖片或真實物品，提升語意的表達及了解，達到溝通目的。
7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	無。	7-IV-4-1 在和教師及同學討論特定主題時，樂意發表自己的意見、舉出實例或舉出相反的例子。 7-IV-4-2 能依據教師及同學主題討論的內容，提出更深入或跳躍性思考的例子。
7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。	無。	7-IV-5-1 依據自己的學習類型、時間、興趣或人生目標，訂定英文學習計畫。 7-IV-5-2 定期檢視自我學習過程，適時調整步調或微調學習模式。

(八) 文化理解：第四階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。	C 文化與習俗 C-IV-1 國內外節慶習俗。	8-IV-1-1 能認識國內主要節慶習俗的英語名稱。 8-IV-1-2 能以簡易的字詞語句說出或寫出國內主要節慶習俗的相關訊息，如：日期、對象、代表性食物、活動內容與地點等。
8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	C 文化與習俗 C-IV-1 國內外節慶習俗。	8-IV-2-1 能認識課堂教材所學的國外主要節慶習俗英語名稱。 8-IV-2-2 能以簡易的字詞語句說出或寫出國外主要節慶習俗的相關訊息，如：日期、對象、代表性食物、活動內容與地點等。
8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。	C 文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。	8-IV-3-1 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗。 8-IV-3-2 能將課堂所學國內外風土民情相關訊息（如：種族、氣候、地理、歷史、宗教或價值觀等人文及自然背景因素等）加以條列並比較，說明其異同。 8-IV-3-3 能將課堂所學國內外主要節慶習俗相關訊息（如：日期、對象、代表性食物、活動內

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		容與地點等) 加以條列並比較，說明其異同。
8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	8-IV-4-1 能簡略了解不同文化習俗間之多樣性。 8-IV-4-2 能包容欣賞並尊重不同文化習俗之差異。
8-IV-5 能具有基本的世界觀。	C 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。	8-IV-5-1 能以英語為獲得知識的工具，了解不同國家、文化習俗、人民的觀點。 8-IV-5-2 能以英語為獲得知識的工具，了解全球關注議題(如：環境、人權、疾病、生態、科技、和平與安全等議題等)。 8-IV-5-3 能以英語為獲得知識的工具，了解國際互動的變遷及世界公民的責任。
*8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	C 文化與習俗 * C-IV-5 國際生活禮儀。	8-IV-6-1 能了解國際社會各項基本生活禮儀中的英語相關用語。 8-IV-6-2 能適切地表現國際社會各項基本生活禮儀並應用英語相關用語(如：餐桌禮儀、自我介紹等)。

(九) 邏輯思考、判斷與創造力：第四階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	9-IV-1-1 能從綜合相關資訊，如：語氣、語調、文本內容等，推論字詞意義。 9-IV-1-2 能從綜合相關資訊，如：語氣、語調、文本內容等，推論句子內容。 9-IV-1-3 能從綜合相關資訊，如：語氣、語調、文本內容等，推論主旨大意、故事情節發展等。
9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	D 思考能力 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	9-IV-2-1 能從單一或不同文本中，擷取 2 項以上符合主題的重要概念，加以比較。 9-IV-2-2 能從單一或不同文本中，擷取 2 項以上符合主題的重要概念，加以歸類。 9-IV-2-3 能從單一或不同文本中，擷取 2 項以上符合主題的重要概念，加以排序。
9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	D 思考能力 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	9-IV-3-1 能從語音文本中明確敘述或隱含的訊息，判斷事件發生的原因，並釐清其因果關係。 9-IV-3-2 能從文字文本中明確

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		敘述或隱含的訊息，判斷事件發生的原因，並釐清其因果關係。
9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索 (如 in my opinion、maybe) 分辨客觀事實與主觀意見。	D 思考能力 *◎D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	9-IV-4-1 能從語音文本中明顯語境 (如：in my opinion、maybe 等) 指出客觀事實與主觀意見。 9-IV-4-2 能從文字文本中明顯語境 (如：in my opinion、maybe 等) 指出客觀事實與主觀意見。

三、高級中等學校教育階段

(一) 語言能力 (聽): 第五階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
◎1-V-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-V-3 高中階段所學字詞 (字頻最高的 4,500 字詞)。	1-V-1-1 聽到課堂中所學的單字、片語時，能辨識出該單字或片語。 1-V-1-2 聽到課堂中所學的單字、片語時，能理解其意義。
1-V-2 能聽懂日常生活用語。	A 語言知識 Ac-V-2 生活用語。 ◎Ae-V-3 公共場所廣播 (如捷運、車站、機場廣播)。	1-V-2-1 能聽懂單句式、較短的英語日常生活用語之常用字詞。 1-V-2-2 能理解英語日常生活用語之使用目的與時機。
1-V-3 能聽懂常用句	A 語言知識	1-V-3-1 能辨識日常生活用語

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
型的句子。	Ad-V-1 高中階段所學的結構。	(如：問候、提出詢問、確認資訊、表達個人意見等)之常見句型(如：疑問句、感嘆句、附加問句、分裂句等)。 1-V-3-2 能理解常用句型的溝通目的與談話主題。
1-V-4 能聽懂英語日常對話。	無。	1-V-4-1 能聽懂英語日常對話中(如：日常互動、不同生活情境、不同主題等)之關鍵字詞，進而明白其中涵義。 1-V-4-2 能聽懂英語日常對話之主要內容，並適度掌握其情境或主題。 1-V-4-3 能聽懂英語日常對話中，對談者表達之情緒、目的。
1-V-5 能聽懂英語歌曲和短詩的主要內容。	A 語言知識 Ae-V-1 歌曲、短詩、短文、短劇、故事。	1-V-5-1 能聽懂英語歌曲和短詩中的單字、句子。 1-V-5-2 能聽懂英語歌曲和短詩的主要大意。 1-V-5-3 能理解英語歌曲和短詩中的情境、氣氛、情緒。
1-V-6 能聽懂英語故事主要內容。	A 語言知識 Ae-V-10 故事及短劇的內容與情節。 Ae-V-11 故事的背景、人物、事件和結局。	1-V-6-1 能聽懂英語故事中之人物角色與角色間的關係(如：身分、年齡、個性、職業等)。 1-V-6-2 能聽懂英語故事中的場景設定(如：時間、空

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>間背景等)。</p> <p>1-V-6-3 能聽懂英語故事中的主要情節發展或角色互動。</p>
<p>1-V-7 能聽懂英語短劇的主要內容。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-V-10 故事及短劇的內容與情節。</p> <p>Ae-V-11 故事的背景、人物、事件和結局。</p>	<p>1-V-7-1 能聽懂英語短劇中之人物角色與角色間的關係(如：身分、年齡、個性、職業等)。</p> <p>1-V-7-2 能聽懂英語短劇中的場景設定(如：時間、空間背景等)。</p> <p>1-V-7-3 能聽懂英語短劇中的主要情節發展或角色互動。</p>
<p>◎1-V-8 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>◎Ae-V-3 公共場所廣播(如捷運、車站、機場廣播)。</p>	<p>1-V-8-1 能聽懂不同公共場所(如：大眾運輸工具、百貨公司等)廣播的常見單字、片語、句型。</p> <p>1-V-8-2 能聽懂不同公共場所廣播中所傳達的主要訊息(如：班次資訊、旅客協尋、緊急事件通知、場所相關規定等)。</p>
<p>1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-V-10 故事及短劇的內容與情節。</p> <p>Ae-V-11 故事的背景、人物、事件和結局。</p>	<p>1-V-9-1 能聽懂英語影片中使用的關鍵字詞和主要內容。</p> <p>1-V-9-2 能聽懂不同題材、領域之英語影片要傳達的主題和訴求。</p> <p>1-V-9-3 能聽懂英語影片包含的其他要素(如：人物、</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		場景、情節等)。
1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。	A 語言知識 Ae-V-1 歌曲、短詩、短文、短劇、故事。	1-V-10-1 能聽懂英語說明或英語敘述中(如：課程、講座、廣播節目、廣告等)的關鍵字詞。 1-V-10-2 能聽懂以英語說明或英語敘述的主題、目的、重點資訊等內容。
1-V-11 能聽懂英語教學廣播節目的內容。	A 語言知識 Ae-V-5 教學廣播節目的內容。	1-V-11-1 能聽懂英語教學廣播節目中使用的單字、片語、句型。 1-V-11-2 能聽懂節目中的教學主題和主要內容。 1-V-11-3 能聽懂節目中廣播者以英語講解的內容或英語互動對談。 1-V-11-4 能聽懂節目中以英語進行之相關活動，如：英語短劇、英語歌曲等。
1-V-12 能聽懂英語新聞報導(影片或廣播)的主要內容。	A 語言知識 Ae-V-7 新聞報導。	1-V-12-1 能聽懂英語新聞報導用語(如：We've got some breaking news for you tonight.)。 1-V-12-2 能聽懂英語新聞報導的主要內容，如：事件發展、相關人物等。 1-V-12-3 能對不同領域(如：政治、社會、經濟、文化、娛樂等)報導內容之常用字詞有適度的理解。
◎1-V-13 能辨識句子語調所表達的情緒	A 語言知識 Ab-V-1 句子語調所表達的	1-V-13-1 能透過語調、輕重音、節奏、單字、句型辨識

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
和態度。	情緒和態度。	<p>句子背後隱含的說話者目的(如:詢問、肯定、否定、附和、質疑、確認等),例如:說話者語調上升表示疑問;直述句表達的是明確的意思,語尾通常為下降的語調。</p> <p>1-V-13-2 能透過語調、輕重音、節奏、單字、句型辨識說話者所表達的情緒,如:喜怒哀樂、驚訝、恐懼、急躁等。</p> <p>1-V-13-3 能透過語調、輕重音、節奏、單字、句型辨識說話者所表達的態度或立場,如:贊成、反對、中立、質疑等。</p> <p>1-V-13-4 能依據句子重音落點不同,判斷所強調的焦點不同。</p> <p>1-V-13-5 能辨識說話者隱含的弦外之音。</p>
◎1-V-14 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。	<p>A 語言知識</p> <p>◎Ab-V-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p>	<p>1-V-14-1 能發現歌謠、韻文中字詞或句型出現的規律。</p> <p>1-V-14-2 能了解並感受歌謠、韻文的輕重音、節奏、押韻所營造出的效果。</p> <p>1-V-14-3 能了解歌謠、韻文中的情境、主題、氣氛、情緒。</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>*1-V-15 能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>* Ab-V-3 不同腔調/語言背景英語使用者的談話。</p>	<p>1-V-15-1 能聽懂不同語言背景英語使用者(如:新加坡、日本等)談話的主要內容。</p> <p>1-V-15-2 能理解不同語言背景英語使用者有其腔調差異(如:國家、地區、族群等)並能聽懂關鍵字並設法理解主要內容。</p> <p>1-V-15-3 能理解不同語言背景英語使用者的字詞使用差異,如:表達電梯之意時,英式用法為 lift 而美式用法為 elevator。</p> <p>1-V-15-4 能理解、尊重世界性英語(Global Englishes)的概念。</p>

(二) 語言能力(說): 第五階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>◎2-V-1 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-V-3 高中階段所學字詞(字頻最高的4,500字詞)。</p>	<p>2-V-1-1 能正確唸出課堂中所學的應用字(words for production)。</p> <p>2-V-1-2 能正確唸出課堂中所學的認識字(words for recognition),如:國名、常見地名等。</p> <p>2-V-1-3 能了解同一字詞在不同詞類中有不同的發音方式。</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>2-V-2 能依主題或情境以英語介紹或描述自己、家人及朋友。</p>	<p>B 溝通功能 B-V-1 自己、家人及朋友的主題式或情境式介紹及描述。</p>	<p>2-V-2-1 能依不同主題(如：影響我最深的家人等)以完整的英語段落介紹或描述自己、家人及朋友。 2-V-2-2 能依不同情境(如：面試、課堂自我介紹等)以完整的英語段落介紹或描述自己、家人及朋友。</p>
<p>2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。</p>	<p>B 溝通功能 * B-V-7 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。</p>	<p>2-V-3-1 能在各種情境的溝通下，以適當的句型與字詞描述動作或事件的發生(如：人物、過程、原因、結果等)。 2-V-3-2 能運用課堂中習得的字詞和句型作問題的回答。</p>
<p>2-V-4 能依主題或情境作適當的提問。</p>	<p>B 溝通功能 * B-V-7 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。</p>	<p>2-V-4-1 能依主題(如：天氣、旅遊、購物全球暖化、水資源、職業等)作適當的提問。 2-V-4-2 能依情境(如：問路、客訴等)作適當的提問(如：「Where is the tax refund counter?」、「Do you offer a special discount on this?」等)生活上。</p>
<p>2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。</p>	<p>A 語言知識 Ab-V-1 句子語調所表達的情緒和態度。</p>	<p>2-V-5-1 能以正確的發音及重音說出常用英語字詞。 2-V-5-2 能以適切的語調說出常用句型的句子。 2-V-5-3 能說出句子中的連音。</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		2-V-5-4 能了解同一個句子中，不同的語調會改變句子的意義。
2-V-6 能以英語看圖說故事。	B 溝通功能 ◎B-V-4 圖片描述。	2-V-6-1 能使用英語描述圖中的人物，如：身分、年齡、外貌、個性、嗜好、職業等。 2-V-6-2 能使用英語描述故事中的物件，如：大小、新舊、形狀、功用等。 2-V-6-3 能利用轉折語清楚地說出故事情節發生的先後。 2-V-6-4 使用適當的動詞與形容詞與具體的名詞，來增加英語故事的豐富度。 2-V-6-5 能適度地融合對話、臉部與聲音表情吸引聽眾融入故事。
◎2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演。	B 溝通功能 B-V-5 短劇表演。	2-V-7-1 能了解英語短劇中的劇情內容。 2-V-7-2 能了解英語短劇中各角色的身分。 2-V-7-3 能了解英語短劇台詞意義，並且能正確流利地將各句唸出。 2-V-7-4 能依劇情發展，以正確聲調、配合表情動作，唸出自己的台詞，並與其他演員互動。
2-V-8 能以簡易的英語	B 溝通功能	2-V-8-1 能了解教師提問，並以

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
參與引導式討論。	◎B-V-6 引導式討論。	英語回答或表達意見。 2-V-8-2 能聽懂同學的提問，並以英語回答或表達意見。 2-V-8-3 能參與分組或練習，並使用適當的英文加入討論。 2-V-8-4 能在討論中，適時以英語表達對於他人意見的支持、反對、疑問或資訊補充。
*2-V-9 能依主題說出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。	無。	2-V-9-1 能在各種情境中表達自己對各式主題的想法。 2-V-9-2 能以適切詞句達到溝通目的如：感謝、道歉、要求、恭賀等。 2-V-9-3 能在各種情境中，以英語進行適切的對話以表示於他人意見的支持、反對、疑問或資訊補充。
*2-V-10 能依主題說出語意連貫且條理分明的簡短演說、簡報或說明。	無。	2-V-10-1 能說出關於國內外風土民情的相關詞彙。 2-V-10-2 能以英語介紹國內外風土民情的由來(如：節慶、生活方式、飲食、歌謠等)。 2-V-10-3 能以英語口頭介紹國內外風土民情相關特色。

(三) 語言能力(讀): 第五階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
◎3-V-1 能辨識課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-V-3 高中階段所學字詞 (字頻最高的4,500字詞)。	3-V-1-1 能知道字詞的正確意思。 3-V-1-2 能掌握字詞重要用法及搭配語 (collocation)。 3-V-1-3 能熟悉字詞的文法字尾變化及詞類變化。 3-V-1-4 能藉由例句正確理解字義。
3-V-2 能看懂常見的英文標示。	A 語言知識 Ac-V-1 常見的英文標示。	3-V-2-1 能正確理解英文標示的文字訊息。 3-V-2-2 能了解英文標示的使用目的。 3-V-2-3 能辨認英文標示的使用地點或場合。
3-V-3 能看懂常見的圖表。	A 語言知識 ◎Ae-V-2 常見的圖表。	3-V-3-1 能辨認圖表主題。 3-V-3-2 能正確理解圖表中主要的文字訊息。 3-V-3-3 能分析、比較或歸納圖表中的多項訊息。
3-V-4 能看懂常見的生活用語。	A 語言知識 Ac-V-2 生活用語。	3-V-4-1 能正確理解常見生活用語。 3-V-4-2 能辨認不同生活用語的主要使用情境。
3-V-5 能看懂常見的句型。	A 語言知識 Ad-V-1 高中階段所學的結構。	3-V-5-1 能讀懂以常見句型書寫的句子。 3-V-5-2 能根據上下文理解常見句型所表達的意涵。
3-V-6 能了解對話的內容。	B 溝通功能 B-V-2 高中階段所學字詞及句型的生活溝通。	3-V-6-1 能掌握對話的重點。 3-V-6-2 能從對話內容辨認對話者及彼此間的關係。 3-V-6-3 能推論對話發生的情

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
3-V-7 能了解短文、書信的內容及文本結構。	A 語言知識 Ae-V-4 賀卡、便條、書信、電子郵件、邀請卡。	境。 3-V-7-1 能理解短文與書信的內容要點與細節。 3-V-7-2 能辨認短文的文體類型(如：記敘文、說明文等)與結構。 3-V-7-3 能了解書信的文本結構，如：問候語、結語、署名等。 3-V-7-4 能從書信中找出寫信者的重要目的及與收信人的關係。
3-V-8 能了解故事的內容與情節。	A 語言知識 Ae-V-10 故事及短劇的內容與情節。	3-V-8-1 能了解故事中人物角色、設定、關係(如：其身份、年齡、個性、職業等)。 3-V-8-2 能了解故事中的場景設定(如：時間、空間、背景等)。 3-V-8-3 能了解故事中內容情節發展或角色互動。
3-V-9 能了解短劇的內容與情節。	A 語言知識 Ae-V-10 故事及短劇的內容與情節。	3-V-9-1 能讀懂英語故事中之人物角色與角色間的關係(如：身分、年齡、個性、職業...等)。 3-V-9-2 能讀懂英語故事中的場景設定(如：時間、空間背景等)。 3-V-9-3 能讀懂英語故事中的主要情節發展或角色互動。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-V-11 故事的背景、人物、事件和結局。</p>	<p>3-V-10-1 能辨識故事整體架構，包含 rising action, conflict, climax, falling action, resolution。</p> <p>3-V-10-2 能辨識故事發生的背景訊息，包括地點、時間及相關背景。</p> <p>3-V-10-3 能辨識故事中重要角色及其之間關聯性。</p> <p>3-V-10-4 能辨識故事中主要事件發展或角色互動。</p>
<p>3-V-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。</p>	<p>3-V-11-1 能區分及閱讀不同體裁的文章(如：記敘文、說明文、新聞報導、詩、劇本等)。</p> <p>3-V-11-2 能了解不同閱讀主題之意涵(如：全球暖化、生命教育等)。</p> <p>3-V-11-3 能理解不同體裁文章之文本架構，並能了解不同體裁文章中訊息重點之呈現方式(如：新聞報導中訊息焦點通常出現在第一句等)。</p>
<p>3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。</p>	<p>D 思考能力</p> <p>D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。</p>	<p>3-V-12-1 能利用字詞結構(如：字首、字根、字尾等)推測字詞意義。</p> <p>3-V-12-2 能利用上下文意所建構之語境推測字詞意義。</p> <p>3-V-12-3 能利用句型結構推測</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		句子內容。 3-V-12-4 能利用篇章組織(如：主題句、轉折語、限定詞、代名詞等)推測句子內容。
3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧(如擷取大意、推敲文意、預測後續文意)，進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。	A 語言知識 Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。	3-V-13-1 能藉由擷取篇章大意或段落大意的技巧，增進閱讀速度。 3-V-13-2 能藉由文章上下文語境推敲文字或文句意義的技巧，增進閱讀速度。 3-V-13-3 能藉由故事劇情發展、邏輯思考或作者立場態度，預測後續文意，增進閱讀速度。
3-V-14 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。	D 思考能力 D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。	3-V-14-1 能利用文章中所附錄的圖畫或圖示猜測該篇文章的主題、主旨、大意或可能包含之內容訊息。 3-V-14-2 能利用文章中上下文所建構之語境來猜測字義或推論文意。 3-V-14-3 能利用文章中所出現的轉折語來推測上下文之間的關聯。
◎3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目	A 語言知識 ◎Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	3-V-15-1 能從字詞運用及文章內容了解敘述者的觀點(如：事件的描述者、參與者、旁觀者等)。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
的。		3-V-15-2 能從字詞運用及文章內容了解敘述者的態度(如:支持、反對、中立等)。 3-V-15-3 能從文章內容及架構呈現了解敘述者寫作目的(如:介紹、宣導、解釋等)。

(四) 語言能力(寫): 第五階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
4-V-1 能拼寫高中階段基本常用字詞。	A 語言知識 Ac-V-3 高中階段所學字詞(字頻最高的4,500字詞)。	4-V-1-1 能使用字母拼讀規則或其他原則(如:字首、字根、字尾等構詞規則等)來拼寫字詞。 4-V-1-2 能拼寫高中階段基本常用字詞(參考大考中心公佈之「高中英文參考字彙表」第一至第四級詞彙),並了解其用法(如:名詞複數形、動詞時態字尾變化、搭配詞等)。
4-V-2 能在段落中使用正確的英文書寫格式。	A 語言知識 Ad-V-1 高中階段所學的結構。	4-V-2-1 能了解英文書寫格式(如:句首字母大寫、專有名詞字首字母大寫、句尾適當標點、字間空格等)。 4-V-2-2 能了解並使用常見的分段格式(如:齊頭式、首行縮排等)。
4-V-3 能使用正確的	A 語言知識	4-V-3-1 能正確寫出便條、書信

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
體例格式書寫便條、書信、電子郵件等。	Ae-V-4 賀卡、便條、書信、電子郵件、邀請卡。	<p>(含信封)或電子郵件的受信人、寄信人、問候語等重要訊息。</p> <p>4-V-3-2 能清楚辨認正式信件及非正式信件的差異及合適的用字,例如稱呼語、問候語等。</p> <p>4-V-3-3 能依據不同的目的清楚正確書寫信件或便條內容,如感謝函、道歉函等。</p> <p>4-V-3-4 能以常用的英文電子郵件格式繕打電子郵件。</p>
4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。	<p>A 語言知識</p> <p>Ad-V-1 高中階段所學的結構。</p>	<p>4-V-4-1 能依不同主題以適當的句型與字詞寫出正確達意的句子。</p> <p>4-V-4-2 能依不同情境以適當的句型與字詞寫出正確達意的句子。</p>
4-V-5 能將中文句子譯成正確的英文。	<p>A 語言知識</p> <p>Ad-V-1 高中階段所學的結構。</p>	<p>4-V-5-1 能知道中文和英文語序及句型結構的差異。</p> <p>4-V-5-2 能注意中英文標點符號的差別。</p> <p>4-V-5-3 能使用正確的英文詞彙與句型翻譯中文句子。</p>
4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。	<p>B 溝通功能</p> <p>B-V-9 有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。</p>	<p>4-V-6-1 能了解敘述文的基本結構 (beginning, middle, ending)。</p> <p>4-V-6-2 能依提示(如:圖片、文字說明等)撰寫符合敘述文基本結構的故事或</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>個人經驗，緊扣提示不離題。</p> <p>4-V-6-3 能提供合理的情節發展與充分細節，以發展成一個結構完整的故事或個人經驗。</p>
*4-V-7 能將中文段落翻譯成正確達意的英文。	<p>A 語言知識</p> <p>Ad-V-1 高中階段所學的結構。</p>	<p>4-V-7-1 能根據文意，適當的斷句。</p> <p>4-V-7-2 能使用適當的字詞與句型，將中文段落翻譯成正確達意的英文。</p> <p>4-V-7-3 能注意前後句意的一致性(如：時態一致性或正確使用代名詞等)。</p> <p>4-V-7-4 能正確使用轉折詞讓語句更加順暢。</p>
4-V-8 能依提示寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。	<p>B 溝通功能</p> <p> B-V-7 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。</p>	<p>4-V-8-1 能書寫清楚正確的主題句。</p> <p>4-V-8-2 能適當提出個人見解並以舉例、解釋、論證等技巧充分說明主題。</p> <p>4-V-8-3 能夠適當使用連接詞、轉折詞、代名詞等連貫上下文意。</p> <p>4-V-8-4 能適切歸納並總結文章要點。</p>

(五) 語言能力(聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能)

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
5-V-1 能聽懂、讀懂高中階段基本字詞，並使用於日	<p>B 溝通功能</p> <p>B-V-2 高中階段所學字詞及句型的生活</p>	5-V-1-1 能聽懂本階段所學字詞，並運用於日常溝通(如：一般對話內容、公

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
常溝通。	溝通。	共場所廣播、電視與網路影音廣告等)。 5-V-1-2 能讀懂本階段所學字詞，並運用於日常溝通(如：告示、訊息、電子郵件、私人信函、英文學習雜誌等)。
5-V-2 能掌握高中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	B 溝通功能 B-V-2 高中階段所學字詞及句型的生活溝通。	5-V-2-1 能理解本階段所學字詞的用法(如：詞類、單複數、衍生字、常用搭配詞等)，以運用於日常生活中英文聽、說、讀、寫的需求。 5-V-2-2 能理解本階段所學的句型(如：關係子句、分裂句型、假設語氣等)，以運用於日常生活中英文聽、說、讀、寫的需求。
5-V-3 能以正確的發音及適切的斷句、節奏、語調、語氣及速度，流暢地朗讀短文、短劇及故事。	A 語言知識 ◎Ab-V-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 Ae-V-1 歌曲、短詩、短文、短劇、故事。	5-V-3-1 能在認讀字詞時，表現出對母音、子音與重音位置的理解與掌握。 5-V-3-2 能在朗讀文句中，表現出對句意結構的分段點有正確的理解與掌握。 5-V-3-3 能在朗讀文句與篇章時，表現對文意的理解，念出快慢交錯的節奏感。 5-V-3-4 能在朗讀文句與篇章時，表現對文意的理解，念出高低語調的不同。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>5-V-3-5 能在朗讀文句與篇章時，表現對文意的理解，念出語氣中不同的情緒反應。</p> <p>5-V-3-6 能在朗讀文句與篇章時，表現對文意的理解，以適當的速度進行。</p>
<p>5-V-4 能針對各類選文，以口語或書面回答相關問題。</p>	<p>B 溝通功能</p> <p>* B-V-7 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。</p>	<p>5-V-4-1 能就各類文學作品內容(如：童話故事、小說、散文、詩、戲劇、神話等)，做口頭報告、參與課堂討論，或以書面文字回答相關的問題。</p> <p>5-V-4-2 能就其他非文學類的選文內容(如：新聞報導、漫畫對白、影評、書信、廣告文字、電郵等)，做口頭報告、參與課堂討論，或以書面文字回答相關的問題。</p>
<p>5-V-5 能以自己的話轉述一段談話或簡短故事。</p>	<p>B 溝通功能</p> <p>B-V-10 一段談話或簡短故事的轉述。</p>	<p>5-V-5-1 能聽懂一段對話的內容，理解說話者的重點與意圖，並可以自己的用語，口頭轉述談話內容，包括故事內容的 who, what, where, when, why, how 等。</p> <p>5-V-5-2 能聽懂一則簡短的故事內容，理解故事的大綱與發展，並可以自己的用語，口頭轉述故事的內容重點，包括背景、重</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
5-V-6 能看懂並填寫常用的表格。	A 語言知識 ◎Ae-V-2 常見的圖表。 Ae-V-4 賀卡、便條、書信、電子郵件、邀請卡。	要人物角色、劇情大綱等。 5-V-6-1 能理解常用表格的填寫項目(如:姓名、性別、婚姻狀況、生日、居住地、國籍等。) 5-V-6-2 能注意常用表格的用字格式(如:姓名順序、年月日順序、英文地址寫法、常用的縮寫格式、大小寫、標點符號等)。 5-V-6-3 需要填寫段落文字時,能注意分段原則(如:文字精簡、主題明確、段落分明等)。
5-V-7 能聽懂日常對話,並能記下要點。	B 溝通功能 B-V-11 日常對話、故事、廣播的要點。	5-V-7-1 能理解所聽到的不同對話內容。 5-V-7-2 能掌握日常對話的溝通目的。 5-V-7-3 能掌握對話中的關鍵訊息(如:人物關係、時空場合、主題等),並以簡要的方式記錄(如:時間,原因等)。 5-V-7-4 能擷取對話重點內容,用自己的方式以簡單的字詞、句子摘要記錄。
5-V-8 能聽懂故事,並能記下要點。	B 溝通功能 B-V-11 日常對話、故事、廣播的要點。	5-V-8-1 能聽懂英語故事中之人物角色、關係(如:其身分、年齡、個性、職業...等)。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		5-V-8-2 能聽懂英語故事中的場景設定(如:時間、空間背景等)。 5-V-8-3 能聽懂一則故事的內容,理解故事的大意與主旨。 5-V-8-4 能以簡要方式(如:圖像組織圖、重點筆記等)記錄故事的關鍵元素。
5-V-9 能聽懂廣播,並能記下要點。	B 溝通功能 B-V-11 日常對話、故事、廣播的要點。	5-V-9-1 能聽懂不同情境廣播(如:公共場所廣播、教學廣播節目、新聞播報等)的關鍵字詞。 5-V-9-2 能聽懂不同情境廣播(如:公共場所廣播、教學廣播節目、新聞播報等)的大意或主旨。 5-V-9-3 能擷取廣播重點內容,用自己的方式以簡單的字詞、句子摘要記錄。
5-V-10 能聽懂故事及短文,並以簡短的句子述說或寫出主旨或大意。	B 溝通功能 B-V-12 故事及短文的主旨或大意。	5-V-10-1 能辨識故事整體架構,包含 rising action, conflict, climax, falling action, resolution, 並以簡短的句子重述故事內容的主旨或大意。 5-V-10-2 能理解短文常見的主要結構(如:主題句、支持句、結尾句等),並以簡短的句子重述短文內容的主旨或大意。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		5-V-10-3 能辨識故事整體架構，包含 rising action, conflict, climax, falling action, resolution，並以簡要方式紀錄故事內容的主旨或大意。
5-V-11 能看懂日常書信、簡訊、電子郵件、留言和賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作回應。	A 語言知識 Ae-V-4 賀卡、便條、書信、電子郵件、邀請卡。 B 溝通功能 * B-V-7 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。	5-V-11-1 能看懂日常書信、簡訊、電子郵件、留言或賀卡、邀請卡等的常用字詞。 5-V-11-2 能掌握日常書信、簡訊、電子郵件、留言或賀卡、邀請卡等的溝通目的(如：請求、抱怨、詢問、問候、邀請等)。 5-V-11-3 能以口語(如：打電話、視訊等)或書面(如：書信、簡訊、電子郵件等)方式適切的回應對方的需要。
*5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。	B 溝通功能 * B-V-13 談話或短文的摘要。	5-V-12-1 能掌握談話或短文的主旨或大意。 5-V-12-2 能使用適切的用語口述談話或短文的主旨或大意。 5-V-12-3 能使用正確的文法及用語書寫談話或短文的主旨或大意。
*5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得	B 溝通功能 * B-V-14 不同體裁、不同主題文章之賞析心得。	5-V-13-1 能了解不同體裁文章(如：記敘文、說明文、新聞報導、詩、劇本等)的主旨大意。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
或感想。	* B-V-15 歌謠、韻文音韻之賞析心得。 * B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得。	5-V-13-2 能欣賞不同主題的文章。 5-V-13-3 能以口語或書面的方式發表閱讀的感覺、想法或收穫。

(六) 學習興趣與態度

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
◎6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	無。	6-V-1-1 能參與教師上課。 6-V-1-2 所安排設計的聽、說、讀、寫的練習活動(如：對話問答、小組討論、故事接龍、文學小圈圈、益智搶答、做簡報、完成學習單、辯論等)。 6-V-1-3 能在參與課堂活動的過程中，與同學間有良好互動，勇於表現，不怕犯錯。
6-V-2 能主動預習、複習並將學習內容加以整理歸納。	無。	6-V-2-1 能在上課之前，預習該堂課進度的內容(如：單字片語用法、文法句型、文章主題等)。 6-V-2-2 能在上課之後，複習教師教授過的內容(如：單字片語用法的延伸、文法句型的練習、篇章結構、文意解析等)。 6-V-2-3 能消化授課內容、講

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		義及註解，並且從中以自己的方式整理歸納成有系統的資料，以便日後查詢複習。
6-V-3 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。	A 語言知識 Ae-V-1 歌曲、短詩、短文、短劇、故事。 Ae-V-6 學習雜誌、漫畫。 Ae-V-7 新聞報導。 Ae-V-8 工具書(如百科全書)或其他線上資源。 Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。	6-V-3-1 願意主動接觸各類影音與非影音的英語文素材，包括小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。 6-V-3-2 能欣賞各類英語文素材。
6-V-4 樂於以英語文與人溝通(如面對面或透過網路、書信等)。	B 溝通功能 * B-V-7 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。	6-V-4-1 願意使用英語為溝通工具，以口語的方式(如：對話、訪談、電話交談、演說、討論等)，與人交談，表達自己。 6-V-4-2 願意使用英文為溝通工具，以書寫的方式(如：簡訊、電郵、網路貼文、書信等)，說明論點，傳達意見。
6-V-5 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、演講、作文、短劇、辯論、國際專案等活動)。	A 語言知識 Ae-V-1 歌曲、短詩、短文、短劇、故事。	6-V-5-1 願意參加英語文的營隊或競賽活動(如：英語營、英文寫作營、英文講座、單字比賽、演講比賽、簡報比賽、作文比賽、話劇比賽、辯

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>論比賽等)·藉以提升英語文能力。</p> <p>6-V-5-2 願意參加各種國際專案與交流活動(如:模擬聯合國會議、跨國校園文化交流、跨國視訊討論會、國際青年領袖論壇等)·藉以提升英語文能力。</p>
<p>*6-V-6 能主動從網路或其它管道搜尋英語文學習相關資源,並與老師及同學分享。</p>	<p>無。</p>	<p>6-V-6-1 能善用搜尋工具在網路上搜尋英語文學習相關資料(如:訓練英文聽、說、讀、寫能力的相關網站;英文線上字典、線上百科全書、文學賞析網頁等)·尋找資源,並與教師、同學分享。</p> <p>6-V-6-2 能利用圖書館與文物資料館,從字典、書籍或其他論文檔案資料中獲得英語文學習相關之資源(如:小論文寫作相關主題論文、英文戲劇表演書籍、英美古典文學賞析等)·並願意主動與教師及同學分享所搜尋到的資料。</p>
<p>*6-V-7 能積極以英語文為工具,探索</p>	<p>A 語言知識 Ae-V-7 新聞報導。</p>	<p>6-V-7-1 能以英語文為學習工具,學習各類不同學</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>新知並關注國際議題。</p>		<p>科知識 (如：人文學科、自然學科、表演藝術等)，擴展知識學習的空間。</p> <p>6-V-7-2 能以英語文為學習工具，閱聽國際媒體的報導 (如：TIME, NEWSWEEK, ECONOMIST, CNN 等)，在生活中關注國際事件，提升國際視野與素養。</p>
<p>*6-V-8 能欣賞英語歌謠、韻文音韻之美。</p>	<p>B 溝通功能</p> <p>* B-V-15 歌謠、韻文音韻之賞析心得。</p> <p>* B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得。</p>	<p>6-V-8-1 能在聽英語歌謠中 (如：童謠、經典民謠、流行音樂等)，理解歌詞中的押韻之處與節奏感。</p> <p>6-V-8-2 能在閱讀韻文時 (如：Mother Goose Nursery Rhymes 等)，理解文句中的押韻之處與節奏感。</p>
<p>*6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。</p>	<p>B 溝通功能</p> <p>* B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得。</p>	<p>6-V-9-1 能理解英文為拼音文字，了解母音、子音的組合與拼字的關係，並明白英文音節與重音的概念。</p> <p>6-V-9-2 能理解英文詞彙不同詞類的功能、字根字首的關係與衍生字的形態變化。</p> <p>6-V-9-3 能接觸不同類別的經</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>典文學作品(如:英詩、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-V-9-4 能經由適當引導,欣賞文學作品的深層意涵(如:人物刻畫、故事鋪排、寫作技巧、與象徵意義等)。</p>

(七) 學習方法與策略

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。	無。	<p>7-V-1-1 能在課堂活動中,主動利用機會以英語表達意見或進行溝通討論。</p> <p>7-V-1-2 能在日常生活中,適時利用機會以英語表達意見或進行溝通討論。</p> <p>7-V-1-3 能積極參與英語性質或國際化社團、營隊、比賽,如英語營、英語演講比賽、模擬聯合國等,增加以英語表達意見或溝通的機會。</p>
7-V-2 能利用工具書(如字典、百科全書)或其他線上資源,主動了解所接觸英文的內容。	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-V-8 工具書(如百科全書)或其他線上資源。</p>	<p>7-V-2-1 能利用字典查詢單字,並能從閱讀文本之上下文判斷最適當的中文字義。</p> <p>7-V-2-2 能由字典所列之例句,了解單字之用法及搭</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>配字詞。</p> <p>7-V-2-3 能主動利用字典或資訊載具之輔助，查詢音標、字義、搭配字詞、句型與文法後，了解所接觸的英語素材的內容。</p>
<p>7-V-3 能思考及釐清課文內容及找尋相關資料，強化學習成效。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。</p>	<p>7-V-3-1 能運用適切的閱讀技巧(如：skimming、scanning等)了解課文的大意與細節。</p> <p>7-V-3-2 能運用適當的圖像組織圖(graphic organizers)釐清課文的脈絡與架構。</p> <p>7-V-3-3 能運用批判性思考技巧(如：比較、分析等)將課文與個人生活經驗做連結。</p> <p>7-V-3-4 能從課文找出資訊不清楚或不完整處，進行質問或批判性閱讀，並進而搜尋其他相關資料，補足資訊不足處，以增進學習成效。</p>
<p>7-V-4 能探索並有效運用各種學習英語文的方法及技巧。</p>	<p>無。</p>	<p>7-V-4-1 能了解聽、說、讀、寫等各式學習英語文的方法及技巧，如：跟讀、找出關鍵字、利用上下文猜字義等，並有效運用於</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>英語文學習中。</p> <p>7-V-4-2 能了解英語文單字記憶的方法及技巧，如：字母拼讀規則、字根字首字尾等，並於接觸其他文本碰到新的字詞時，利用方法與技巧猜測字義，增進理解。</p> <p>7-V-4-3 能廣泛接觸英語素材，以運用各種學習英語文的方法及技巧。</p>
<p>7-V-5 能利用文本的結構特色(如轉折語、陳述次序等)，增進文意理解。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>B-V-8 短文、書信的內容及文本結構。</p>	<p>7-V-5-1 能了解各種文類(如：記敘文、論說文、新聞報導等)的文本結構特色。</p> <p>7-V-5-2 能在閱讀文章時，利用轉折語掌握情節發展與轉折以了解內容大意，進而理解全文。</p> <p>7-V-5-3 能運用文章中的時間次序、空間順序與邏輯順序，來增進文意的理解。</p> <p>7-V-5-4 能從文章的論述方式，如：因果、對比、問題解決等，了解作者的立場與態度。</p>
<p>7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。</p>	<p>7-V-6-1 能主動利用圖書館或網路資源，針對同一主題做延伸閱讀或探索。</p> <p>7-V-6-2 能主動利用圖書館或網路資源，針對近似主題找尋相關文章，並能進</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>行分析與比較。</p> <p>7-V-6-3 能在網路上做基本搜尋，能從百科全書、字典、書籍或其他工具查詢更多與該課程主題相關的資訊。</p> <p>7-V-6-4 能於課堂或網路平臺中主動與教師及同學分享所搜尋到的資料。</p>
<p>7-V-7 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、委婉語、迂迴解說、手勢、表情等)提升溝通效能。</p>	<p>B 溝通功能</p> <p>B-V-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、委婉語、迂迴解說、手勢、表情等)。</p>	<p>7-V-7-1 能了解並應用請求重述的語言溝通策略，如：「Pardon, Do you mean...?」等。</p> <p>7-V-7-2 能了解並應用委婉語(euphemism)的語言溝通策略，如：用 answer the call of nature, underprivileged 等。</p> <p>7-V-7-3 能了解並應用迂迴解說(circumlocution)的語言溝通策略(利用描述東西的外觀、形狀、顏色、對應物等，如：moustache 以 the hair on the face 代替或中文的刈包用 something like Chinese hamburger 描述等)。</p> <p>7-V-7-4 能於各種情境中，運用各式語言溝通策略，以促進日常生活溝通。</p> <p>7-V-7-5 能於各種情境中，適度</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>利用手勢與表情等非語言溝通策略，以促進日常生活溝通。</p> <p>7-V-7-6 能於各種情境中，整合並運用所需語言及非語言溝通策略，精進溝通效能。</p>
7-V-8 能檢視自我學習過程，並隨時改進。	無。	<p>7-V-8-1 能設定英文學習歷程目標，並定時檢視。</p> <p>7-V-8-2 能自我檢討學習歷程之優缺得失，並調整學習策略與心態。</p> <p>7-V-8-3 能尋求英文專業人士之建議作為修正改進學習策略之參考。</p>
7-V-9 能訂定英文學習計畫，養成自主學習的習慣。	無。	<p>7-V-9-1 能自行安排合理、可行的英文學習計畫。</p> <p>7-V-9-2 能評估執行成果並調整計畫，以提升成效，並養成自主學習的習慣。</p> <p>7-V-9-3 能善用多種學習資源、平臺，自我提升學習動機，維持學習興趣。</p>

(八) 文化理解

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
8-V-1 能以英語文介紹國內外主要的節慶習俗及風土民情。	<p>C 文化與習俗</p> <p>C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。</p>	<p>8-V-1-1 能理解國內外主要節慶習俗及風土民情的由來（如節慶、生活方式、飲食、歌謠等）。</p> <p>8-V-1-2 能認識並使用與國內外主要節慶習俗及風土民</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>情之相關英文詞彙。</p> <p>8-V-1-3 能用英語文作書面或口頭介紹國內外節慶習俗相關特色。</p>
<p>8-V-2 能比較國內外文化的異同，並進一步了解其緣由。</p>	<p>C 文化與習俗</p> <p>C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。</p> <p>C-V-7 多元文化、文化差異。</p> <p>* C-V-9 文化素養及社會上的多元文化觀點。</p>	<p>8-V-2-1 能透過英文相關文章或影片認識了解我國與他國不同的文化特色(如：手勢、顏色、飲食、生活習慣等)。</p> <p>8-V-2-2 能分析並比較我國與他國之間文化特色的差異。</p> <p>8-V-2-3 能反思我國與他國之間文化差異及其文化特色背後之原因。</p>
<p>8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>C 文化與習俗</p> <p>C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。</p> <p>C-V-7 多元文化、文化差異。</p> <p>* C-V-9 文化素養及社會上的多元文化觀點。</p>	<p>8-V-3-1 能具備學習不同文化的意願並體認國際文化的多樣性。</p> <p>8-V-3-2 能藉由英文相關文章或影片了解多元文化的觀點(如：對時間、空間的感知差異等)。</p> <p>8-V-3-3 能培養尊重不同的文化及習俗的態度。</p>
<p>8-V-4 能了解、尊重並欣賞外國的風土民情。</p>	<p>C 文化與習俗</p> <p>C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。</p> <p>C-V-7 多元文化、文化差異。</p> <p>* C-V-9 文化素養及社會上</p>	<p>8-V-4-1 能具備學習外國不同風土民情的意願。</p> <p>8-V-4-2 能了解英文課程中所介紹的外國風土民情(如：節慶、生活方式、飲食、歌謠等)。</p> <p>8-V-4-3 能了解各國風土民情之</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	的多元文化觀點。	間的差異後學習尊重與欣賞各國風土民情的價值。
8-V-5 能了解並應用國際社會之基本生活禮儀。	C 文化與習俗 C-V-2 國際社會的基本生活禮儀。	8-V-5-1 了解不同國家的基本生活禮儀。 8-V-5-2 了解不同國家的禁忌。 8-V-5-3 與國外人士接觸時，能表現符合其國家的生活禮儀或是尊重其行為。
8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。	C 文化與習俗 C-V-3 國際情勢、國際視野。 * C-V-4 國際議題(如全球暖化、人工智慧、氣候變遷等)。	8-V-6-1 能具備關心時事、了解國際情勢的意願。 8-V-6-2 能透過英文相關文章、新聞或影片認識全球重要議題(如：全球暖化、能源危機、人道援助等)。 8-V-6-3 能了解我國與全球重要議題之間的關聯性並思考我們能如何扮演國際角色(如：參加模擬聯合國會議、國際青年論壇等活動)。
8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。	C 文化與習俗 C-V-5 地球村觀點、生命及全球永續發展的關注。	8-V-7-1 能從英文相關文章或影片中體認全球生命共同體相互依存的重要性並了解全球永續發展之理念(如：全球暖化、替代能源、氣候變遷等)。 8-V-7-2 能參與以英文討論進行的全球永續發展相關活動(如：模擬聯合國、閱

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		讀影片活動等)。
*8-V-8 能融合文化知識與語言能力，解決生活中的實際問題。	C 文化與習俗 C-V-6 文化知識與語言能力、生活問題解決之道。	8-V-8-1 能了解世界不同文化的背景及意涵。 8-V-8-2 能理解以英語介紹不同文化知識的文章或影片。 8-V-8-3 能具備以英文做書面或口頭跨文化溝通的能力(如：與接待家庭成員互動等)。

(九) 邏輯思考、判斷與創造力

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。	D 思考能力 D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。	9-V-1-1 能釐清訊息的數量。 9-V-1-2 能理解各訊息的主旨意涵。 9-V-1-3 能比較各訊息。 9-V-1-4 能將訊息歸類。 9-V-1-5 能將訊息做適當編排。
9-V-2 能根據上下文語境釐清兩個訊息間的關係。	D 思考能力 D-V-2 兩個訊息關係的釐清。	9-V-2-1 能從上下文語境的敘述，辨認出符合主題的重要訊息。 9-V-2-2 能依據上下文語境的敘述，釐清訊息間的關係(如：因果，對立，支持)。
9-V-3 能依上下文分辨客觀事實與主觀意見。	D 思考能力 D-V-3 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	9-V-3-1 能理解客觀事實與主觀意見的定義。 9-V-3-2 能依上下文找出並分辨客觀事實與主觀意見。
9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點	D 思考能力 D-V-4 多項訊息共通點	9-V-4-1 能應用閱讀策略(如：略讀，速讀，從上下文猜

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
或結論。	或結論的分析及歸納。	測、精讀等)掌握訊息的主旨。 9-V-4-2 能分析多項訊息的共通點。 9-V-4-3 能依分析結果歸納出結論。
9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。	D 思考能力 D-V-5 原則的類推、問題解決之道。	9-V-5-1 能理解 9-V-1 到 9-V-4 的邏輯思考、判斷與創造力原則。 9-V-5-2 能理解新情境的內涵並辨認問題。 9-V-5-3 能辨認 9-V-1 到 9-V-4 的邏輯思考、判斷與創造力原則與新情境的關聯，並解決新情境裡的問題。
9-V-6 能綜合現有訊息，預測可能的發展。	D 思考能力 D-V-6 依於訊息的整合，對情勢發展的預測。	9-V-6-1 能理解多項訊息的主旨。 9-V-6-2 能分析歸納多項訊息的共通點或關聯性。 9-V-6-3 能依據分析歸納結果推測可能的發展。
9-V-7 能評估不同資訊，提出合理的判斷或建議。	D 思考能力 D-V-7 不同資訊的評估，及合理判斷或建議的提供。	9-V-7-1 能理解不同資訊的內容與目的。 9-V-7-2 能評估不同資訊間的關聯。 9-V-7-3 能依據評估後的結果提出有證據支持的判斷或建議。
9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創	D 思考能力 D-V-8 資訊的評估，及任	9-V-8-1 能依據任務找尋資訊。 9-V-8-2 能掌握資訊的大意。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
意完成任務。	務的規劃與完成。	9-V-8-3 能分析不同資訊間的關聯性。 9-V-8-4 能依據分析結果提出有證據支持的規畫。 9-V-8-5 能運用創意改善有證據支持的規畫。 9-V-8-6 能評估規劃內容是否達成任務要求或解決問題。

伍 素養導向教材編寫原則

伍、素養導向教材編寫原則

一、素養導向教材編寫原則

依據《總綱》的三面九項核心素養為本次教育改革的脈絡，建議十二年國教的英語文教材編寫適切回應三個前提：

(一) 落實以下素養導向教學與學習的四個原則：

- 1.整合知識、技能、態度：學生能了解並落實完整的學習，而非只注重知識理解。
- 2.注重情境化、脈絡化的學習：學生能適切結合學習歷程、生活經驗、情境脈絡等，促進有效的學習內化。
- 3.兼重學習歷程、策略及方法：教學中鼓勵注重學習歷程、策略及方法，逐漸培養學生主動學習的能力與習慣，並成為終身學習者。
- 4.強調實踐力行的表現：鼓勵學生落實學用合一，將其整合性的學習遷移至不同的事例中，或運用於解決生活中不同的問題或任務，同時思考與落實再精進學習歷程。

(二) 引導學生逐漸開展三面九項核心素養的全人模式發展（如：透過各領域內、跨領域的學習，學生能逐漸具備三面九項的核心素養）。

(三) 依據英語文科目內的核心素養、課程目標、學習重點，在既有的基礎之上，落實教學發展與教材編寫的創新。

此外，十二年國教英語文課綱的教材編纂宜延續九年一貫課綱的精神，強化反覆出現、螺旋向上的原則，力求各學習階段所學字詞，在後續學習過程中，於不同的文本、語境中反覆出現，並適時引入該字詞延伸的語意或相關用法，以深化學習效果。教材編纂亦須注意各個學習階段的縱向連貫與銜接，例如目前「知識性文本」在高中階段已有明顯融入，期待往後在國中、小教育階段逐漸受到重視與強化。

再者，本課綱核心素養強調與世界接軌，教科書編審宜加強融入「世界性英語」(Global Englishes)，尤其是表現條目中的「*1-V-15 能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容」。而學習重點所新增的「學習方法與策略」與「邏輯思考、判斷與創造力」兩大學習表現類別，期望教科書編審能特別關注，加以轉化並落實，以培養學生為終身學習者。

素養導向教材編寫原則建議參考以下十二年國教英語文課綱須關注的學習重點及對應的重點解析/意涵，以下依國小、國中及高中分別表列，期望教材編纂者及現場教師能加以轉化並落實。

(一) 國小

學習重點條目	重點解析/意涵
* 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。	3-III-9-1 能藉圖畫、標題、書名預測或推論主題。 3-III-9-2 能藉圖畫、標題、書名做預測或推論合理的情節發展。 3-III-9-3 能藉圖畫、標題、書名做預測或推論字詞的意義。

(二) 國中

學習重點條目	重點解析/意涵
3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	3-IV-11-1 能藉圖畫、標題、書名等猜測或推論主題。 3-IV-11-2 能藉圖畫、標題、書名等猜測或推論字詞的意義。 3-IV-11-3 能藉圖畫、標題、書名等猜測或推論可能的情節發展。
* 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意等。	3-IV-12-1 在閱讀句子時，能掌握關鍵字詞，並從上下文理解其語意。 3-IV-12-2 能利用各種文章中線索，如上下文意、字形結構、圖畫、圖示等，推敲字義。 3-IV-12-3 在閱讀段落時，能掌握內容大意，進而理解全文。 3-IV-12-4 在閱讀各種文章時，能利用各種文中線索，如字詞的前後句子(context)或點出段落關係的轉折字詞 (transition words)，來推敲文意，以有效掌握文章內涵。
Ae. 篇章	<p>語言的學習，除了屬於基礎語言成分的字母、語音、字彙、片語及文法句構外，也需要學習對話、段落、短文、書信、甚至故事等的文本結構，這是一般所謂的 discourse，中文翻譯為「言談」(特別是指口語)或是「篇章」(特別是指文本或書面語)，以下以「篇章」通稱之。</p> <p>從國中階段開始，篇章結構的理解與學習更形重要，例如一個段落中，句子間的連結可以透過代名詞、定冠詞、指示詞甚至同義字或反義字等的使用，使得句與句間有更緊密的語法關聯性 (cohesion) 與語意連貫性 (coherence)。閱讀段落時，除了應該理解其體裁及主題外，也應該能判斷主題句及總結句，分析段落發展模式，進而學習如何有條理地鋪陳文章，以確保整個段落的關聯性與連貫性。學生若具有這些能力，不僅在閱讀時能迅速理解文本意旨，在寫作時也能根據對文章結構與發展脈絡之理解，</p>

學習重點條目	重點解析/意涵
	寫出一篇主題明確且具連貫性的短文。

(三) 高中

學習重點條目	重點解析/意涵
*1-V-15 能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容。	1-V-15-1 能聽懂不同語言背景英語使用者(如:新加坡、日本)談話的主要內容。 1-V-15-2 能理解不同語言背景英語使用者有其腔調差異(如:國家、地區、族群等)並能聽懂關鍵字並設法理解主要內容。 1-V-15-3 能理解不同語言背景英語使用者的字詞使用差異,如:表達電梯之意時,英式用法為 lift 而美式用法為 elevator。 1-V-15-4 能理解、尊重世界性英語(Global Englishes)的概念。
3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。	3-V-12-1 能利用字詞結構(如:字首、字根、字尾)推測字詞意義。 3-V-12-2 能利用上下文意所建構之語境推測字詞意義。 3-V-12-3 能利用句型結構推測句子內容。 3-V-12-4 能利用篇章組織(如:主題句、轉折語、限定詞、代名詞等)推測句子內容。
3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧(如擷取大意、推敲文意、預測後續文意),進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。	3-V-13-1 能藉由擷取篇章大意或段落大意的技巧,增進閱讀速度。 3-V-13-2 能藉由文章上下文語境推敲文字或文句意義的技巧,增進閱讀速度。 3-V-13-3 能藉由故事劇情發展、邏輯思考或作者立場態度,預測後續文意,增進閱讀速度。
3-V-14 能從圖畫、圖示或上下文,猜測字義或推論文意。	3-V-14-1 能利用文章中所附錄的圖畫或圖示猜測該篇文章的主題、主旨、大意或可能包含之內容訊息。 3-V-14-2 能利用文章中上下文所建構之語境來猜測字義或推測文意。 3-V-14-3 能利用文章中所出現的轉折語來推測上下文之間的關聯。

(四) 全學習階段

1.課程內容也應涵蓋學習方法與語言技能之理解與運用策略，以發展學生的自學能力，為未來的終身學習奠定基礎。

學習階段	學習表現條目
第二學習階段	7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。
第三學習階段	7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 * 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。
第四學習階段	7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。
第五學習階段	7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。 7-V-2 能利用工具書（如字典、百科全書）或其他線上資源，主動了解所接觸英文的內容。 7-V-3 能思考及釐清課文內容及找尋相關資料，強化學習成效。 7-V-4 能探索並有效運用各種學習英語文的方法及技巧。 7-V-5 能利用文本的結構特色（如轉折語、陳述次序等），增進文意理解。 7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。 7-V-7 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、委婉語、迂迴解說、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-V-8 能檢視自我學習過程，並隨時改進。 7-V-9 能訂定英文學習計畫，養成自主學習的習慣。

2. 培養學生邏輯思考能力，並激發其創造力。

學習階段	學習重點條目
第二學習階段	◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。
第三學習階段	◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。
第四學習階段	9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索 (如 in my opinion、maybe) 分辨客觀事實與主觀意見。
第五學習階段	9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。 9-V-2 能根據上下文語境釐清兩個訊息間的關係。 9-V-3 能依上下文分辨客觀事實與主觀意見。 9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。 9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。 9-V-6 能綜合現有訊息，預測可能的發展。 9-V-7 能評估不同資訊，提出合理的判斷或建議。 9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。

3. 為深化學習效果，教材編纂宜採反覆出現、螺旋向上的教材編纂原則。任一學習階段所學的字彙，力求在後續學習過程中，於不同的文本、語境反覆出現，並適時引入該字詞延伸的語意或相關用法。教材編纂應選用具範本特質的文本，適時融入知識性文本，及注重文本結構。

二、英語文學習表現與學習內容雙向細目表示例

各教學單元之單元名稱及學習目標，係依據該單元之設計理念，適切地結合若干高度相關之學習表現與學習內容所發展而成。雙向細目表是教學單元設計的輔助工具，主要功能是引導設計者與教學者透過學習表現與學習內容的多種對應關係，可以是一對一、一對多或多對多的關係，進而發展學習目標與進行教學設計，整體規劃各單元之學習經驗。

為落實素養導向的課程與教學，應引導各領域/科目之相關單元，實踐總綱及各領綱之核心素養於學習目標與教學設計之中。因此，本手冊的雙向細目表增列領域/科目核心素養具體內涵，並可依設計理念適切地填列總綱各教育階段核心素養具體內涵，提供教學設計者選擇與該單元設計理念高度相關之核心素養與學習重點，據以發展學習目標與教學設計。

(一) 國小

1. 單元名稱：She Is Brave

課綱核心素養	
英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	
英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	
英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	
學習表現	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>*5-III-10能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。</p>
學習內容	
<p>A 語言知識</p> <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>單元名稱：She Is Brave</p> <p>學習目標：</p> <p>1. (英-E-B1) 能聽懂、讀懂並拼寫本單元字詞。(5-III-3、*5-III-10、B-III-2)</p> <p>2. (英-E-B1) 能運用所學句型介紹同組朋友。(2-III-4、B-III-1)</p> <p>3. (英-E-B1) 能聽辨多音節字詞的音節，並辨識重音的音節。(◎1-III-2、◎Ab-III-2)</p> <p>4. (英-E-B1) 能說出 a_e 和 a 的發音，並正確拼讀目標字。(◎5-III-9、◎Ab-III-1、◎Ab-III-5)</p> <p>5. (英-E-B1) 能聽辨 a_e 和 a 的發音，將含有 a_e 和 a 發音的字做簡易歸類。(1-III-1、◎Ab-III-1、◎Ab-III-5)。</p> <p>6. (英-E-B2) 精熟組學生能使用平板電腦觀看 Youtube 影片學習，並完成學習單上的任務。(◎5-III-9、6-III-5、◎Ab-III-1、◎Ab-III-5)</p> <p>7. (英-E-C2) 能積極參與小組學習活動，完成學習任務。(6-III-5、◎Ab-III-1、◎Ab-III-2、◎Ab-III-5、B-III-1、B-III-2)</p>

2.單元名稱：World Transportation

課綱核心素養	
英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	
英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	
英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	
學習表現	<p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>*3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>
學習內容	
<p>A 語言知識</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-III-2 故事發展的排序。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>單元名稱：World Transportation</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> (英-E-A2) 能運用先備知識預測文本主題。(*3-III-9、9-III-3、D-III-3) (英-E-A2) 能看懂短文並與自身生活經驗結合。(3-III-6、*◎Ae-III-1) (英-E-B1) 能寫出與文本內容相關的單字與句子。(4-III-6、*◎Ae-III-1) (英-E-B1) 能看懂故事性及知識性文本。(3-III-6、◎Ae-III-1) (英-E-A2) 能依照故事內容的發展排序。(3-III-6、9-III-2、D-III-2) (英-E-C2) 能積極和小組成員合作，並參與課內英語文學習活動。(◎6-III-2、*◎Ae-III-1、D-III-2、D-III-3)

(二) 國中

1. 單元名稱：Science Is Fun - Matter (Phase Transitions)

課綱核心素養	
英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	
自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	
英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	
英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	
學習表現	<p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>
學習內容	
<p>自 Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。</p> <p>自 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。</p>	<p>單元名稱：Science Is Fun - Matter (Phase Transitions)</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (自-J-A2) 能了解「物質」是什麼。(3-IV-11、自 Ab-IV-1) 2. (自-J-A2、英-J-B1) 能指出物質及水的三態、舉出生活實例及分類。(5-IV-2、9-IV-2、自 Ab-IV-1) 3. (英-J-B1) 能以「N₁ is a solid/liquid/gas, and so is N₂.」句型，介紹物質的形態。(2-IV-8、自 Ab-IV-1) 4. (英-J-B1、英-J-C2) 能以英語口頭報告虛擬實驗程序所需的物品及形態。(5-IV-2、9-IV-2、6-IV-1、自 Ab-IV-1) 5. (自-J-A2、英-J-B1) 能指出溫度對物質狀態的影響，舉出生活實例及分類。(2-IV-8、◎6-IV-1、9-IV-2、自 Ab-IV-2)

2.單元名稱：Science Is Fun - Air Pressure

課綱核心素養	
<p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	
學習表現	<p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>
學習內容	
<p>自 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。</p> <p>自 Ec-IV-2 定溫下、定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。</p>	<p>單元名稱：Science Is Fun - Air Pressure</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (英-J-B1、自-J-A2) 能運用自然領域背景知識，連結到以英語文呈現之大氣壓力實驗學習素材，聽懂相關英語字詞或讀懂英語操作說明。(7-IV-2、自 Ec-IV-1、自 Ec-IV-2) 2. (英-J-B1) 能讀懂大氣壓力實驗操作之英語說明並排出正確的操作順序。(9-IV-2、自 Ec-IV-1、自 Ec-IV-2) 3. (英-J-B1) 能運用大氣壓力實驗之相關字詞，以英語介紹空氣有重量以及氣壓與體積的定性關係。(5-IV-2、自 Ec-IV-1、自 Ec-IV-2)

3.單元名稱：My Online Trip

課綱核心素養	
英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	
英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	
英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	
學習表現	<p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>*6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>
學習內容	
<p>A 語言知識</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p>	<p>單元名稱：My Online Trip</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.（英-J-B1）能聽、說、讀、寫與文本內容相關的句子。（1-IV-8、*2-IV-12、3-IV-8、4-IV-5、Ac-IV-4、Ae-IV-6） 2.（英-J-B2）能運用資訊檢索工具整理英語文資料（*6-IV-5、*6-IV-6、9-IV-2、*Ae-IV-5） 3.（英-J-C2）能以簡易英語報告小組討論結果---在地最佳旅遊景點介紹。（5-IV-2、*6-IV-5、*6-IV-6、9-IV-2、Ac-IV-4、Ad-IV-1）

(三) 高中

1. 單元名稱：Travel & Learning：Fun Taipei

課綱核心素養	
<p>英S-U-A1 具備積極探究的態度，主動探索課外相關資訊，擴展學習場域，提升個人英語文知能，運用各種資源，強化自主學習，為終身學習奠定基礎。</p> <p>英S-U-A3 具備規劃、執行與檢討英語文學習計畫的能力，並探索有效策略，奠定終身學習的基礎。</p> <p>英S-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。</p> <p>英S-U-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，透過團隊合作，發展個人溝通協調能力及解決問題的能力。</p>	
學習表現	<p>3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧 (如擷取大意、推敲文意、預測後續文意)，進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>5-V-2 能掌握高中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-V-3 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。</p> <p>7-V-2 能利用工具書 (如字典、百科全書) 或其他線上資源，主動了解所接觸英文的內容。</p> <p>7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。</p> <p>8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。</p> <p>9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。</p> <p>9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。</p>
學習內容	
<p>A 語言知識</p> <p>Ae-V-8 工具書 (如百科全書) 或其他線上資源。</p> <p>Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。</p> <p>B 溝通功能</p>	<p>單元名稱：Travel & Learning：Fun Taipei</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> (英 S-U-B1) 能使用英語來進行不同旅遊或觀光場合的對話。(5-V-2、9-V-1、B-V-9、D-V-6) (英 S-U-B1、英 S-U-C2) 能以英語表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與簡單討論的能力。(5-V-2、9-V-4、B-V-6、B-V-9)

<p>◎B-V-6 引導式討論。</p> <p>B-V-9 有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。</p> <p>C-V-6 文化知識與語言能力、生活問題解決之道。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。</p> <p>D-V-6 依於訊息的整合，對情勢發展的預測。</p>	<p>3. (英 S-U-B1) 能了解本地與外國風俗文化並培養以英語介紹中外文化的能力。(3-V-13、5-V-2、8-V-3、9-V-4、9-V-8、B-V-9、Ae-V-8、C-V-1、C-V-6、D-V-1、D-V-6)</p> <p>4. (英 S-U-A1、英 S-U-A3、英 S-U-B1) 能根據目的地的線上資源，設計自助旅行行程。(6-V-3、7-V-2、7-V-6、9-V-4、9-V-8、Ae-V-8、Ae-V-9、C-V-6、D-V-1、D-V-6)</p>
--	--

2.單元名稱：Dreams for the Future

<p>課綱核心素養</p> <p>英S-U-A2 具備系統性思考與後設思考能力，善用各種策略，對文本訊息、國內外文化深入理解，釐清訊息本質與真偽，提升學習效率與品質，應用所學解決問題。</p> <p>英S-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。</p> <p>英S-U-C1 具備英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態；具人文關懷，主動參與社會活動。</p> <p>英S-U-C3 具備國際視野及地球村概念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並尊重生命與全球的永續發展。</p>	
<p>學習表現</p>	<p>*2-V-10 能依主題說出語意連貫且條理分明的簡短演說、簡報或說明。</p> <p>3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧(如擷取大意、推敲文意、預測後續文意)，進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>◎3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>5-V-2 能掌握高中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>*5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。</p> <p>7-V-5 能利用文本的結構特色(如轉折語、陳述次序等)，增進文意理解。</p> <p>8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。</p> <p>9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。</p>
<p>學習內容</p>	<p>單元名稱：Dreams for the Future</p> <p>學習目標：</p> <p>1. (英 S-U-A2) 能利用文本結構特色或各種閱讀技巧，辨識不同的閱讀文本並增進閱讀理解。(3-V-13、*5-V-13、7-V-5、Ae-V-9)</p> <p>2. (英 S-U-B1) 能掌握高中所學字詞句型，理解英語影片中的內容並能口述或書寫影片重點相關訊息。(*2-V-12、5-V-2、9-V-1、Ae-V-8、D-V-1)</p>
<p>A 語言知識</p> <p>Ae-V-8 工具書(如百科全書)或其他線上資源。</p> <p>Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。</p> <p>◎Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目</p>	

<p>的。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>◎B-V-6 引導式討論。</p> <p>B-V-10 一段談話或簡短故事的轉述。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。</p>	<p>3. (英 S-U-A2、英 S-U-C1) 能將關於世界孩童的不同文本的訊息來源進行比較、討論及發表。(*2-V-12、*5-V-13、7-V-5、8-V-7、9-V-1、◎B-V-6、B-V-10、C-V-1、D-V-1)</p> <p>4. (英 S-U-A2) 能利用閱讀技巧並分析及判斷文章內容，了解寫作者的觀點、態度及寫作目的。(3-V-13、◎3-V-15、7-V-5、9-V-1、◎Ae -V-12、D-V-1)</p> <p>5. (英 S-U-C1、英 S-U-C3) 能使用網路資源了解地球上相關議題的文章並簡報不同國家背景孩子的童年生活。(*2-V-12、*5-V-13、8-V-7、Ae-V-8、B-V-10、C-V-1、D-V-1)</p>
--	---

(四) 議題融入

1. 國小單元名稱：A Better World

<p>課綱核心素養</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	
<p>學習表現</p>	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>
<p>學習內容</p>	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>
<p>A 語言知識</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D 思考能力</p> <p>◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>性別平等教育</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。</p>	<p>單元名稱：A Better World</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (英-E-B1) 能將符合性別平等精神的單字與句型應用於日常生活溝通。(5-III-3、◎Ac-III-3、B-III-2、性 E6) 2. (英-E-A2) 能運用基本邏輯思考策略，觀察並記錄生活周遭違反性別平權的意象與作為。(7-III-1、◎9-III-1、◎D-III-1、性 E9) 3. (英-E-C2) 能積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。(◎6-III-2、◎Ac-III-3) 4. (英-E-A2) 能尊重性別差異，破除刻板印象，提升學習成效，悅納多元觀點。(◎6-III-2、性 E3、性 E9)

2. 國中單元名稱：Why Girls?

課綱核心素養	
英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	
英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	
英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	
英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	
學習表現	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(綜合活動領域)
學習內容	
A 語言知識 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。	單元名稱：Why Girls? 學習目標： 1. (英-J-B1) 能讀懂一般議題、訊息或情境多元、語句略為複雜的短文。(5-IV-10、Ae-IV-6) 2. (英-J-A1、英-J-B1) 能用所習得的英文字詞、句型，依所聆聽的文本內容，用口語表達個人的感受，或填寫簡單的表格及資料等。(5-IV-10、5-IV-11、Ae-IV-6、B-IV-4) 3. (英-J-A2、英-J-C3) 了解部分國家對於不同性別在家庭、社會中，地位與分工觀念的不同，並和我國現狀做比較，並思考適當的解決對策。(8-IV-3、C-IV-2、性 J3) 4. (英-J-A1) 了解家庭和社會，都是由各性別人員共同組成，故應體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，養成尊重各性別人權的行為及參與實踐人權的行動，以正向的態度經營人際關係。(2a-IV-1、輔 Dd-IV-2、性 J3、人 J4、人 J9)
B 溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	
C 文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。	
輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。(綜合活動領域)	
性 J3 檢視家庭、學校、職	



<p>場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p>	
---	--

3.高中單元名稱：Energy Awareness

課綱核心素養	
英 S-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。	
英 S-U-C3 具備國際視野及地球村概念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並尊重生命與全球的永續發展。	
學習表現	<p>1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。</p> <p>2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。</p> <p>◎3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>*5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。</p> <p>*8-V-8 能融合文化知識與語言能力，解決生活中的實際問題。</p>
學習內容	
C 文化與習俗	單元名稱：Energy Awareness
*C-V-4 國際議題（如全球暖化、人工智慧、氣候變遷等）。	學習目標：
C-V-5 地球村觀點、生命及全球永續發展的關注。	1.（英 S-U-B1）能辨識課堂中所學的字詞。（1-V-9、2-V-3、*C-V-4、C-V-5）
環 U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。	2.（英 S-U-B1）能運用心智圖、閱讀技巧等思考工具協助理解文本內容。（◎3-V-15、*5-V-12、*C-V-4、C-V-5）
環 U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。	3.（英 S-U-B1）能聽懂英語影片的內容並能口述影片大綱。（1-V-9、2-V-3、3-V-15、*5-V-12、*C-V-4、C-V-5）
環 U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方	4.（英 S-U-B1）能用所習得的英文字詞、句型，表達個人感受或想法。（2-V-3、*C-V-4、C-V-5）
	5.（英 S-U-C3）能理解環境倫理、氣候變遷等環境教育相關議題。（2-V-3、*C-V-4、C-V-5、環 U2、環 U6、環 U7）
	6.（英 S-U-C3）能將永續發展、能源資源永續利用等相關概念實踐於個人日常生活。（*8-V-8、*C-V-4、C-V-5、環 U2、環 U6、環 U7）

案，參與集體的行動。

4.高中單元名稱：Reading in the Blue Blue Ocean—Treasure Island

課綱核心素養	
<p>英 S-U-A1 具備積極探究的態度，主動探索課外相關資訊，擴展學習場域，提升個人英語文知能，運用各種資源，強化自主學習，為終身學習奠定基礎。</p> <p>英 S-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。</p> <p>英 S-U-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，透過團隊合作，發展個人溝通協調能力及解決問題的能力。</p>	
學習表現	<p>3-V-8 能了解故事的內容與情節。</p> <p>3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧(如擷取大意、推敲文意、預測後續文意)，進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。</p> <p>5-V-10 能讀懂故事及短文，並以簡短的句子述說或寫出主旨或大意。</p> <p>7-V-7 能利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、委婉語、迂迴解說、手勢、表情等)提升溝通效能。</p>
學習內容	
<p>A 語言知識</p> <p>Ac-V-3 高中階段所學字詞(字頻最高的4,500字詞)。</p> <p>Ae-V-10 故事及短劇的內容與情節。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>◎B-V-6 引導式討論。</p> <p>B-V-9 有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-V-1 多項訊息的比較、歸</p>	<p>單元名稱：Reading in the Blue Blue Ocean</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> (英 S-U-B1) 能運用高中階段所學單詞理解英文故事內容。(3-V-8、Ac-V-3、Ae-V-10) (英 S-U-B1) 能辨識英文經典小說的內容情節與故事要素。(3-V-10、Ae-V-10) (英 S-U-A1) 能熟悉英文閱讀技巧，比較、歸類或排序故事的訊息。(3-V-13、D-V-1) (英 S-U-A1) 能讀懂故事，並以簡短的句子寫出以海洋為背景有情節發展的文章。(4-V-6、5-V-10、B-V-9、海 U8) (英 S-U-C2) 能利用語言與非語言溝通策略參與課堂引導式討論。(7-V-7、◎B-V-6)

<p>類、排序。 海 U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。</p>	
--	--

陸 語文領域-英語文之 議題融入說明

陸、語文領域-英語文之議題融入說明

面對社會的變遷與全球化時代的來臨，學校教育除了立足鄉土、關懷社會與生活環境，也需與國際社會脈動緊密連結，在課程發展的情境脈絡中融入相關議題。英語文議題融入的目標主要是期許學生在透過學習英語文的語言及文化的同時，也能培養其批判思考及解決問題的能力；在分組討論或演練實作時，能養成尊重他人與互助合作的態度，進而培養學生身為國際公民該有的意識，能因應國際局勢變化具有應變及創新的能力，實踐「尊重多元、同理關懷、公平正義、永續發展」等核心價值，成為健全個人、良好國民與世界公民。

一、融入議題之選擇

本課程綱要「附錄二」明列十九項議題之學習主題與實質內涵。考量本科目字詞及句型的學習與應用，其中「性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、家庭教育、品德教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育」等九項議題之內涵，較能呼應本科目之學習重點，建議融入這九項議題為主，也可視不同情況、條件融入其他議題，深化與拓展英語文的學習。

性別平等、人權、環境及海洋等四項議題教育回應了人類發展的反思與精進，從自我個體中心逐漸轉化為認同不同性別、族群、甚至物種的價值，並提升對自然環境與海洋的關懷，進而實踐永續發展的願景。藉由引領學生閱讀聯合國人權宣言、人類環境宣言、兩公約等文件原稿，可陶鑄學生追求尊重、關懷、公平及正義的情懷，也是本四項議題教育的核心價值與教學實踐的依據。

另外，為培養多元文化理解及國際行動力，在英語文的議題融入部份也重視「家庭教育」、「品德教育」、「多元文化教育」、「閱讀素養教育」、「國際教育」等五項議題的融入。期許學生透過這些議題的融入，理解家庭與品德的重要性，養成運用文本批判思考、解決問題、改善社會生活的能力，認知其他國家及臺灣在風土民情與語言文化的異同，最終能展現外語學習「立足臺灣，走向世界；理解國際，反饋本土」的行動力。

二、議題融入之作法

議題的產生多來自於生活事件或社會現象，故在設計議題融入課程，應思考本科目之「學習重點」與議題「學習主題和實質內涵」兩者呼應關係，並透過連結、延伸、統整與轉化等方式，發展學習目標，設計適切的課程內容，彰顯總綱及領綱之核心素養。議題融入之作法，宜結合學生的舊經驗、生活情境或時事，善用多元的教學方法，透過體驗、省思、實踐的歷

程，增進學生學習品質及培養探究、思辨與實踐的能力。此外，議題亦具有跨學科性質，可藉由跨領域統整課程突顯議題教育的特色，拓展學生學習視角，期使對生活現象獲致較豐富多元與完整的認識，裨益核心素養的陶養。有關議題融入的具體作法可進一步參考「議題融入說明手冊」。

三、議題融入之示例說明

關於十九項議題融入英語文課程綱要學習重點之示例說明，以性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育議題之融入為例，茲舉例說明如下：

(一) 性別平等教育議題

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
語言、文字與符號之性別意涵分析	<p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。</p>	<p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生樂於閱讀課外英語繪本、接觸英語學習素材，並願意探究其字句意涵，進而把握機會嘗試運用於適當場合，進行溝通。 2. 學生能從生活情境的圖示、閱讀課外讀物及與不同種族、國家、文化人士接觸時，體察其使用之符號所代表的性別意涵，例如：各國廁所的男女圖示及文字、不同語言擬人化指涉使用的男女性代名詞等。 3. 學生能於溝通表達時，使用無性別歧視的文字，如：以 mail carrier 取代 mailman，fire fighter 取代 fireman，police officer 取代 policeman 等。 4. 學生能就常見的課堂外情境，如：電影，傳遞既定性別關係的符號系統中，以其既有的文化社會經驗以不同面向體察

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之 示例	說明
			符號蘊含的性別意涵。 5. 學生能就性別關係作為社會互動中重要的一環，而能透過使用性別平等的語言及符號來展現。如：以 flight attendant 取代 stewardess 或 chairperson 取代 chairman 等。
科技、資訊與媒體之性別識讀	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-V-7 能評估不同資訊，提出合理的判斷或建議。	1. 學生能接觸、欣賞英語教科用書以外的各種英語學習材料，如英語故事繪本短劇、電視電影、科技媒材。 2. 學生能從接觸的英語中涵養性別平等意識，了解個人特質如：勇敢、獨立、堅毅、主動、溫柔、整潔、文靜、委婉是男女都有的特質，應該加以尊重。 3. 學生解讀各種媒體時能消除性別刻板印象，了解各類職業任務是不分性別的，如護士不一定是女性，修車人員不一定是男性，從事家庭勞務的人不一定是女性。 4. 學生能從各項課外英語文學習素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路所傳遞的訊息中體察其內涵是否有性別迷思、偏見與歧視。如：某求才廣告限定性別

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之 示例	說明
			<p>而非能力、專業等。</p> <p>5. 學生能從短文或短片的上下文語境中，體察其是否有性別迷思、偏見與歧視。如：老板說“If you were a man, I would hire you right away.”</p> <p>6. 學生能從各項課堂外英語文學習素材中，如新聞報導、戲劇節目、廣告、電玩動漫或其他媒體，體察媒體背後隱含的價值觀與迷思，包含性別刻板印象等。</p> <p>7. 學生能有足夠辨識資訊的能力，培養反性別不平等的涵養。</p>
性別與多元文化	<p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>性 U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。</p> <p>性 U14 善用資源</p>	<p>◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>◎8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>*6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。</p> <p>8-V-2 能比較國內外文</p>	<p>1. 學生能了解不同社會中有不一樣的性別文化，例如在某些國家的人結婚後是住在太太的家，另外有些族群家庭的子女是跟隨母親姓氏。學生能了解並尊重性別文化差異。</p> <p>2. 學生能了解常見國內外節慶習俗活動與風土民情，並加以比較，從中了解不同社會文化中的性別、種族與階級的權力結構關係。例如：從了解蘭嶼的飛魚季認識蘭嶼人將魚蟹分類，男人食用皮粗、肉腥的魚種，女人及老人則食用味道鮮美、肉質細膩的</p>

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之 示例	說明
	以拓展性別平等的本土與國際視野。	化的異同，並進一步了解其緣由。 8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。 8-V-4 能了解、尊重並欣賞外國的風土民情。 8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。	魚蟹。 3. 學生能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際性別平等議題。如：了解各國農業婦女的人權問題。 4. 學生能以英語文為工具，關心性別平等運動的進展，如：了解並比較 the Sustainable Development Goals 聯合國全球數據與臺灣數據。

(二) 人權教育議題

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之 示例	說明
人權與責任	人 U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。	8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。	學生能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。如：了解各國農業婦女的人權問題。
人權與生活實踐	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 U5 理解世界上有不同的國家、	8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。 8-V-4 能了解、尊重並欣賞外國的風土民情。	學生能了解世界是由多元文化組成，並尊重其文化上的特色。如：家有移工，學生能了解及尊重其不同的宗教信仰(如：回教不吃豬肉及使用豬製品)及文化習俗(如：用手抓食物吃等)。

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之 示例	說明
	族群和文化，並尊重其文化權。		
人權重要主題	人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	8-IV-5 能具有基本的世界觀。	學生能了解教育權及工作權應人人平等，並從世界各國的實例中了解教育與個人之後的工作與生涯發展息息相關。例如：以 104 會考文本 (28-31) 及短片 Transforming women's lives WaterAid (https://youtu.be/u8P636QQ8kE) 介紹坦尚尼亞的女孩負擔大部分的家庭汲水任務，以至教育權被剝奪，因此影響其日後的工作機會、生活知能及婚姻。

(三) 環境教育議題

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之 示例	說明
環境倫理	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，	6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。	1. 學生能了解人與環境密不可分，能認識動物需求，並關切動物福利。如：給學生觀看 Be Kind to Animals (https://youtu.be/44pfCA8A-kY) 影片，進行聽力理解評量，並請學生討論、分享他們如何與週遭動物互動。 2. 學生能理解生態與人類生活的關係，並了解人類的行為會為生態帶來何等影響甚至是浩劫，並進而以實際行動守護

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之 示例	說明
	進而支持 相關環境 保護政 策。		地球。如:蜜蜂消失的原因和 影響。
永續發展	環 J5 了解聯合國推動永續發展的 背景與趨勢。 環 U3 探討臺灣 二十一世紀議程的 內涵與相關政策。	8-IV-5 能具有基本的世 界觀。 8-V-7 能養成地球村的 觀念，尊重生命 與全球的永續發 展。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解雖然臺灣現在面臨少子化的問題，但全球人口卻是在快速成長，而生育率最高的國家為最窮的國家，他們有嚴重的糧食供給與營養問題，在地球村的概念下，每位世界公民皆應盡一分心力。 2. 教師可展示 Hunger Map 2015 (https://www.wfp.org/content/hunger-map-2015) 詢問學生是否知道這是什麼？地圖上不同顏色分別代表的含意為何？臺灣在地圖上標示的顏色是什麼？播放短片 World Food Day 2012 (https://youtu.be/UURrX5Mg2Lo)，請各組思考 WFT (聯合國世界糧食計劃署) 所提供的 a daily school meal 對 Molly 的幫助，以及為她的生活帶來的改變。 3. 學生能透過引導深入了解人類與地球的依附關係，並能思考如何在保護環境的條件下既滿足當代人的需求，又不損害後代人的需求為前提的最

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之 示例	說明
			佳生活方式。如：力行綠色消費。
氣候變遷	環 U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。	8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。	學生能了解碳排放對全球暖化的影響，並以英語文為工具，關心國際社會對此議題的相關討論和可能的解決之道，並進而以實際行動支持。如：一週一素食以盡力降低碳排放。

(四) 海洋教育議題

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之 示例	說明
海洋文化	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。	◎8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	1. 學生能認識課堂中所學的國內外基本招呼方式、節慶習俗活動與風土民情，如：龍舟競賽 (Dragon Boat Race) 與觀賞。 2. 學生能以英語文為工具，閱讀不同文化裡的海洋文學作品，並能比較我國與其他國家的海洋民俗信仰。如：媽祖與西班牙的海之聖母 (Santa Maria del Pi) 的比較。或是葡萄牙人當初見到臺灣東北角驚呼「Ilha Formosa!」的英語意義 (beautiful island)。 3. 學生能以英語文為工具，充分運用線上資源，閱讀相關以英

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之 示例	說明
		<p>8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。</p> <p>8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。</p> <p>8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。</p>	<p>文撰寫的水域生態旅遊文本，了解水域生態保育的重要性，進而規劃一個環保的水域生態旅遊。</p> <p>4. 學生參與海洋生態旅遊時，能注意安全並了解該地風土民情，例如：蘭嶼的飛魚季分為飛魚招魚祭、收藏祭及終食祭，各有其捕魚與食用的禁忌，須事先了解並尊重其文化。</p>

柒 教學單元案例

柒、教學單元案例

素養導向教學應從培養英語文聽、說、讀、寫、聽說讀寫綜合應用能力的技能著手，結合語言知識、溝通功能、文化與習俗、思考能力四大學習內容主題，發展不同取向之教學單元案例。考量本次英語文課綱中，注重學習方法與策略以及學習興趣與態度，向下延伸邏輯思考判斷與創造力至國民小學、國民中學，融入「篇章」語言知識於國民中學以上的學習，故本章呈現之各教育階段教學單元案例係以示範如何融入上述概念於英語文教學設計之中，以幫助學生培養基本的自學能力與溝通表達技能。

本章共十一個教學單元案例，分述如下。國民小學教育階段包含「She Is Brave」為應用字母拼讀規則的教學設計，「World Transportation」為閱讀理解的教學設計。國民中學教育階段則包含兩個跨領域示例「Science Is Fun - Matter」、「Science Is Fun - Air Pressure」，及英語文本的「My Online Trip」。高級中等學校教育階段涵蓋二個英語文本的設計：「Travel & Learning: Fun Taipei」、「Dreams for the Future」，個別探討臺北的旅遊景點及探究人物形象，進而領會文本的深層內涵。議題融入示例含有「A Better World」、「Why Girls?」的性別平等與人權教育議題融入設計，「Energy Awareness」的環境教育融入設計，「Reading in the Blue Blue Ocean — Treasure Island」為海洋教育融入設計，藉此提供英語文融入議題的教學案例。

一、國民小學教育階段

(一) 單元名稱：She Is Brave

科目/領域別：語文領域-英語文	作者：臺北市文山區萬芳國民小學退休教師盧貞穎
學習/教育階段：第三學習階段/國小	教學年級：五年級
單元名稱：She Is Brave	
教學資源/設備需求：投影機、單字圖卡、單字字卡、學習單、網站資源	
教學節數：2 節	
課程設計原則與教學理念說明：	
<p>一、 課綱轉化</p> <p>(一) 本教學課程旨在建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>(二) 本課程切合英語課綱素養【英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。】運用教學策略以及活動設計，引導學生熟悉本單元字詞、句型，並運用所學的句型介紹組內的朋友。從單字延伸下來的字母拼讀練習，也讓學習更具連貫性，能有效培養學生單字的拼讀與拼寫基本能力，奠定識字與閱讀的基礎。</p> <p>(三) 本課程切合英語課綱素養【英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。】教學過程中，運用學生喜愛的影片主題曲，能即時引起學習動機，導入單元學主題和討論題材；另外，運用網路資源讓精熟組的學生進行單字加深加廣的學習，以及字母拼讀的延伸練習，均能促進學生自我學習的能力。</p> <p>(四) 本課程切合英語課綱素養【英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。】在學習本單元字母拼讀 a_e 和 a 的規則之後，學生能運用音韻覺識將聽到的字進行分類。</p> <p>(五) 本課程切合英語課綱素養【英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。】透過教學策略的運用和活動設計，包括分組合作學習和差異化教學分組活動，不僅可以培養學生團隊合作學習的精神，亦可觀察了解個別學生參與學習活動的積極度和學習的專注度，以便教師適時提供引導，並記錄在「學生課堂學習態度觀察表」中。</p> <p>二、 課程安排</p> <p>(一) 本課程主要呈現單元字詞、句型和字母拼讀等基礎能力培養的教學歷程。</p> <p>(二) 藉由學生喜愛的影片主題曲，即時引起學習動機，導入單元學主題和討論題材。</p> <p>(三) 學習本單元字詞 brave, shy, smart, bad, good, naughty，精熟組學生做加深加廣學習。</p>	

- (四) 學習本單元句型 I'm/He/She is brave，並運用所學的句型介紹同組的朋友。
- (五) 學習本單元字母拼讀 a_e 和 a，基礎組的學生運用音韻覺識將聽到的字進行分類，精熟組的學生應用網路資源做字母拼讀加深加廣的練習。

三、教學策略

(一) 差異化教學

1. 同質分組：字詞教學時，已精熟本單元字詞的精熟組學生 4 人一組，討論想要多學習的字詞，並運用網路資源進行學習。基礎組的學生由教師帶領，協助其精熟本單元字詞。
2. 同質分組：進行字母拼讀教學的練習活動時，精熟組學生觀看 Youtube 影片，在學習單的表格中寫下影片中出現的有 a_e 發音的字和句子並熟讀。基礎組的學生由教師帶領，熟練 a_e 和 a 的發音，並完成 Phonics 學習單中的練習活動。

(二) 分組合作學習

1. 異質分組：在觀看暖身活動的影片，導入本單元主題之後，分組討論和發表「除了 brave 之外，一般人還有什麼行為表現」。
2. 同質分組：差異化教學的精熟組學生，共同討論想要多學習的字詞，並共同進行學習活動；進行字母拼讀教學的練習活動時，精熟組學生觀看 Youtube 影片，在學習單的表格中寫下影片中出現 a_e 發音的字和句子並熟讀。

(三) 多元評量

教學與評量是一體兩面，教師在教學過程中必須透過經常性、持續性的評量來了解學生的學習情況，以便提供適時的協助，另一方面也可以調整教學，以便更切合學生的學習需求，進而達成教學目標。本課程中所運用的多元評量方法如下：

1. 評量人員的多元：包括教師評量、同儕評量、自我評量。教師評量的部分有課堂學習態度的觀察、基礎組學生的音韻覺識之聲音的分類，並透過字詞評量檢核表，檢視學生的字詞學習成果，除此之外，還透過活動設計觀察學生的學習產出 (production) 是否達到學習目標，如介紹朋友的小組活動，以及請精熟組讀出線上學習所寫下的 a_e 的發音字和句子。同儕評量的部分，則是請小老師協助評量組員的字詞識讀和字母拼讀。自我評量的部分，在字詞教學中，請學生自我評估是否已經會拼寫本課字詞，以作為差異化分組的參考。
2. 評量時間的多元：本課程所運用的是形成式評量，因此，前項敘述之各種評量，是隨時鑲嵌在教學過程中，另外，教師亦隨時注意個別學生的學習情況，以提供必要的協助。
3. 評量方法的多元：包括學習態度的觀察評量、小組活動介紹朋友和字母拼讀的實作評

量，以及音韻覺識的紙筆評量等。		
核心素養、學習重點 (含學習表現與學習內容) 對應情形		
核心素養	總綱	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作
	課綱	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。
學習重點	學習表現	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。
	學習內容	A 語言知識 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。 B 溝通功能 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。
議題融入說明		無
與其他領域/科目的連結		無
學習目標		1.能聽懂、讀懂並拼寫本單元字詞。 2.能運用所學句型介紹同組朋友。 3.能聽辨多音節字詞的音節，並辨識重音的音節。 4.能說出 a_e 和 a 的發音，並正確拼讀目標字。

	<p>5.能聽辨 a_e 和 a 的發音，將含有 a_e 和 a 發音的字做簡易歸類。</p> <p>6.精熟組學生能使用平板電腦觀看 Youtube 影片學習，並完成學習單上的任務。</p> <p>7.能積極參與小組學習活動，完成學習任務。</p>
--	---

She Is Brave 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>第一節 (40 mins)</p> <p>1. Warm-up (4 mins)</p> <p>異質分組，每組 4 人。</p> <p>(1) 請學生觀看影片，看看女主角的表現給人什麼感覺？播放 Disney 電影 Brave 的主題曲影片 https://youtu.be/NvR9YOpDG4A</p> <p>(2) 請小組討論並發表：一般人還有什麼行為表現？學生可用中文回答，教師則以對應的英語回應。</p> <p>2. Presentation and Practice (25 mins)</p> <p>(1) 字詞教學 (15 mins)</p> <p>運用 ppt 或單字圖卡、字卡，進行字詞教學：</p> <p>A. 認識圖卡：教師先呈現一張圖卡，引導學生聽辨並複誦幾次，直到能熟練說出該字。接著介紹第二個字，待學生能聽辨並能熟練說出該二字，接著介紹第三個字，待學生能聽辨並能熟練說出該三字，接著介紹第四個字，依此類推。</p> <p>B. 認識字卡：將字卡與圖卡配對，進行字卡識讀，方法同上。</p> <p>C. 差異化教學 (同質分組)</p> <p>精熟組：已經精熟本課字詞的學生 4 人一組，發給小組任務卡，載明各組須完成之任務：請討論想要多學習的對人行為表現的形容詞 (約 3~5 個)，共同進行學習活動，並將新認識的字詞寫在作業簿上，邊說邊</p>	<p>教師觀察各組討論情形，並留意個別學生的表現，適時鼓勵，以確保所有學生均能參與組內的討論和發表。</p> <p>學習態度觀察表附件一：</p> <p>A：積極參與學習/討論，主動/領導小組發表</p> <p>B：積極參與學習/討論，共同發表</p> <p>C：尚能參與學習/討論，共同發表</p> <p>D：能聆聽學習/討論，協助小組發表</p> <p>E：無參與學習/討論，或影響秩序</p> <p>差異化教學分組方式：學生自我評估並選擇組別，已經熟悉且能拼寫本課字詞者，為精熟組，其餘學生為基礎組。精熟組可以使用平板電腦，進行新單字的小組學習活動。為了確保學生能清楚記住自己的任務，可使用附件五「任務</p>

She Is Brave 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>寫，直到熟練為止。教師亦可事先準備 5 張表情明確的明星照片，發給各組，請各組學生觀察討論寫出適合照片上人物的形容詞，例如 kind、friendly、mad 等等，不會的字可以使用電腦查詢 yahoo 字典，並練習 say and write 這些字，若有多餘時間可以互相考聽寫這些字。</p> <p>基礎組：除精熟組之外，其他學生由教師帶領字詞相關活動，協助其精熟本課字詞。</p> <p>(A) 首先，教師先帶領學生透過 TPR 的方式熟悉字義和字音的連結。</p> <p>(B) 接著教師運用 phonological awareness 做聲音的操弄，幫助學生自然而然感受單字的聲音內容，例如聽出字首音、字尾音、字中母音等。如 smart 的字首音為 sm 的聲音，字尾音為 t 的聲音，字中母音為 ar 的聲音。</p> <p>(C) 再運用 phonics 的方法，幫助學生做字母和聲音的連結，把整個字都寫出來。如引導學生慢慢說出 s-m-a-r-t，教師依序寫出對應的字母。</p> <p>(D) 對於多音節字的指導，則要先做音節聽辨的指導。首先先引導學生聽出該單字有幾個音節，教師說出單字時，在音節間有清楚的區隔，如 nau-ghty，這樣學生即可清楚聽出 nau-ghty 有兩個音節。接著再做重音節的聽辨指導，教師可以加重該音節的音量讀出單字，請學生聽辨哪個音節是重音，如加重第一個音節的聲音 NAU-ghty，若是學生無法聽辨，亦可使用另一種方法，請</p>	<p>卡」。</p> <p>精熟組任務卡的內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Find proper adjectives for people. (找出人的行為表現形容詞) 2. Say and write the words. 3. Dictation. (互相考聽寫字詞) <p>補充說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 初次操作差異化教學的教師，在進行分組和交待分組任務需要較長的時間。 2. 請提醒學生降低音量，避免過度興奮或一起大聲複誦，影響其他組別的學習。 <p>課堂觀察：進行差異化教學活動時，教師一方面須隨時觀察精熟組學生的學習情形，必要時給予提點，以確保學生都能專心投入，順利完成任務。另一方面，對於基礎組的帶領，亦須觀察個別學習反應，適時提供協助，以確保學習成效。</p> <p>指導單字拼寫時，需要運用字母拼讀法，讓學生感受單字中的字母和發音的對應關係，並指導學生感受音節和單字的重音，這樣做有助於學生拼寫和記憶單字，但不必強求學生要記住其中的規則，以免徒增學生的學習負擔與反感。</p>

She Is Brave 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>學生閉著嘴巴，哼出該單字，音調高的音節即為重音節。</p> <p>(E) 最後做 say and write，一個字一個字的指導學生邊說邊寫，強化字母和聲音的連結，幫助學生對於單字的拼寫和記憶。另外，教師可以利用基礎組的學生在習寫各個字詞的幾個時間點，過去觀察精熟組學生的任務進行狀況，檢視其寫出的字詞是否適當，音節與重音的標示是否正確，或提供指導。</p> <p>(2) 句型教學 (10 mins)</p> <p>維持前面差異化教學同質分組模式，進行句型教學：</p> <p>I'm/He is/She is <u>brave</u>.</p> <p>A. 教師將句子寫在黑板上，先配合圖卡做代換練習，等到學生都能朗朗上口，再用字卡做代換練習。先練習說第一人稱的句子，再練習說第三人稱的句子。</p> <p>B. Chain Drill 小組活動：精熟組使用課本字詞和新學習的字詞；其他組別使用課本字詞即可。方法如下：第一位同學說出 I'm ____。第二位同學必須先說出 I'm ____。再說出前面同學 He/ She is ____。累進式的接力說下去。調換順位，再練習 2~3 輪。</p> <p>3. Production: My Friends (7 mins)</p> <p>維持前面差異化教學同質分組模式，運用句型 He/ She is <u>brave</u>。介紹朋友。</p> <p>方法如下：練習時，組員輪流當發言人和朋友(表演者)。表演者表現出所學字詞的意象動作，由發言人運用句型 He/ She is <u>brave</u>。一一介紹他們。精熟組使用課本字詞和新學習的字詞；基礎組使</p>	<p>教師觀察個別學生在各組中練習情形，適時提供協助，並在附件一觀察表中畫記。</p>

She Is Brave 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)												
<p>用課本字詞即可。表演時，推派一位發言人，其餘為發言人的朋友 (表演者)。各組學生之表演時，教師同時拍照，作為下節課複習用。</p> <p>4. Wrap-up (4 mins)</p> <p>(1) 教師運用圖卡字卡複習本堂課之單字句型。</p> <p>(2) 維持前面差異化教學同質分組模式，各組組員指讀今日所學字詞給小組長驗收，精熟組則驗收組內共同學習的新單字。</p> <p>(3) Assignment：請學生習寫本課字詞，精熟組熟練課本字詞和新學習的字詞；其他組別熟練課本字詞。</p>	<p>各組組員指讀今日所學字詞，小組長做驗收，無法過關者，由小組同學及時協助補救，重新驗收。各組小組長填寫檢核表之後，教師可以再次驗收未過關之學生。</p> <p>附件二為基礎組和精熟組字詞評量檢核表。</p>												
<p>第二節</p> <p>1. Warm-up and Review (5 mins)</p> <p>(1) 運用圖卡、字卡複習本課字詞。</p> <p>(2) 教師運用投影片，秀出前一節課 My Friends 活動中幫各組所拍的照片，先秀基礎組別的照片，再秀精熟組的照片。讓學生運用句型 He/She is ____ 描述同學的表現。</p> <p>2. Presentation: Phonics and PA Training (15 mins)</p> <p>(1) 由本課單字 brave 帶出目標音 a_e。方法如下：運用 sound deletion 的方法，先請學生讀出 brave，接著擦掉 b，學生讀出剩下的 rave，再擦掉 r，學生讀出 ave，最後擦掉 v，學生讀出 a-e。此時，反問學生 e 是否有發出聲音，以強調 silent e 是不發聲音的，這樣的情況下字母 a 發出和字母名稱相同的聲音。教師可以代換中間的子音，帶出其他目標字，來做強化練習。如 ave 加上 D 變成 Dave；ake 加上 c，變成 cake；ame 加上 n 變成 name；ace 加上 r</p>	<table border="1" data-bbox="884 1464 1426 1688"> <thead> <tr> <th>a_e</th> <th>a</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>have</td> <td>bad</td> </tr> <tr> <td>Dave</td> <td>Pat</td> </tr> <tr> <td>cake</td> <td>bag</td> </tr> <tr> <td>name</td> <td>cat</td> </tr> <tr> <td>race</td> <td>sad</td> </tr> </tbody> </table>	a_e	a	have	bad	Dave	Pat	cake	bag	name	cat	race	sad
a_e	a												
have	bad												
Dave	Pat												
cake	bag												
name	cat												
race	sad												

She Is Brave 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>變成 race 。</p> <p>(2) 接著再問學生，是否還認識或是學過其他的字，和 a_e 相同的發音，讓學生自由發表。</p> <p>(3) 運用 sound deletion 的方法，由本課單字 bad 帶出目標音 a。再以 a 為核心，加上字尾和字首，分別帶出目標字 Pat, bag, cat, sad 。</p> <p>(4) 接著再問學生，是否還認識或是學過其他的字，和 a 相同的發音，讓學生自由發表。</p> <p>(5) 請學生觀察這兩組字的字母組合有什麼不同之處，引導學生說出長母音的規則是有一個 silent e，並進行推演，例如 cap 加了 silent e 變成 cape；hat 加了 silent e 變成 hate；tap 加了 silent e 變成 tape，其他如 (mad→made)，(rat→rate)，(fat→fate) 。</p> <p>(6) 進行字首音和韻腳的拼讀練習 (onset and rhyme blending) 的口語練習 (不看字)： Teacher: br-ave. Students: brave. 依序練完目標字。</p> <p>(7) 進行 blending 的指讀練習 (看字)： 教師說出 br-ave 時，學生跟著用手指指著目標字的下方 br 和 ave，回答 brave 時，則指著 brave。依序練完目標字。</p> <p>(8) 進行字首音和韻腳的拆音練習 (onset and rhyme segmentation) 的口語練習 (不看字)： Teacher: brave. Students: br-ave. 依序練完目標字。</p> <p>(9) 進行 segmentation 的指讀練習 (看字)： 教師說出 brave 時，學生跟著用手指指著目標字的下方 brave，回答 br-ave 時，則指著 br 和 ave。依序練完目標字。</p> <p>(10) 指讀例句並驗收：This is Dave. He is brave.</p>	<p>舉出其他的字，有 a_e 相同的發音者，教師在觀察表中可以畫記一次 A。</p> <p>能舉出其他的字，有 a 相同的發音者，教師在觀察表中可以畫記一次 A。</p> <p>先各組齊讀，再個別請學生指讀驗收。</p>

She Is Brave 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>She is Pat. She has a cat.</p> <p>3. Production (15 mins) 進行差異化教學，分組活動，4 人一組：</p> <p>(1) 精熟組：觀看 youtube 影片 https://youtu.be/tp_iuG2uHY4 在學習單的表格中寫下影片中出現過的有 a_e 發音的字。小組共同熟讀寫下的那些字，及跟讀影片中短文。</p> <p>(2) 基礎組：由教師帶領。教師發下 Phonics 學習單，先做 I. Listen and Write，教師不按順序讀出課本中的例字，讓學生聽辨，填寫該單字的序號在表格中。接著指導學生邊說邊寫，完成 II. Blending Practice。再指導學生邊說邊寫，完成 III. Segmentation Practice。</p> <p>4. Wrap-up (5 mins) 請精熟組小組長驗收組員指讀學習單的字和短文，基礎組小組長則協助驗收組員指讀課本的字母拼讀表格中的字。讀對的字一一打勾畫記，讀錯的字加強後再驗收。</p>	<p>精熟組 Phonics 學習單如附件三。</p> <p>精熟組 Phonics 學習任務卡附件六：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repeat 2. Write down “a_e” words (ape, snake...) 3. Write down sentences (寫出句子) 4. Read and check ✓ <div style="text-align: center;">   </div> <p>基礎組 Phonics 學習單如附件四。</p> <p>教師組間巡視，觀察個別學生之學習成果，必要時給予協助。</p>
<p>教學省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本單元第一節課所設計的字詞差異化分組教學活動，精熟組的學生有了任務卡，對於必須完成的任務便能按部就班完成，讓教師就可以多用點心力帶領基礎組的學生熟練本單元的單字。只是要提醒學生，在討論的過程中要注意音量，避免過於興奮大聲，影響他人的學習。 2. 精熟組的學生均能達成預設目標，多習得 3~5 個同類型的字詞。他們對於自己可以不受限於已經熟悉的課本內字詞，而能有更大的學習空間，都顯得興致高昂。 3. 基礎組的學生由教師帶領熟練本單元單字，按部就班，從能聽辨、能說出、能讀出，到能邊說邊練習拼寫單字，可以感受到學生在穩定中踏實向前的腳步。學生們因為得到充分的引導，也較能展現專注的學習力，樂於跟著教師的引導前進。感覺真好！ 4. 第二節字母拼讀所設計的差異化分組教學活動，精熟組的學生大都能認真投入的完成任 	

務卡活動，只有兩位學生寫字較慢，來不及抄寫完成影片中的韻文，請他們回去完成即可。差異化的課堂練習活動，不是每位學生都必須動作一致的。教師帶領基礎組的學生進行學習單上的練習活動，首先就是要先確認音韻覺識的聽辨，這個部分有 10 題，有三位學生錯了 1~2 題，表現令人滿意。接著再逐步建構學生的拼音和拆音的能力，學生都能跟著做，表現良好。

參考資料：

一、參考書籍：康軒 Hello Kids Book 5 Lesson 1

二、網路資源：

(一) Brave | Touch the Sky | Disney Sing-Along : <https://youtu.be/NvR9YOpDG4A>

(二) A_E | Fun Phonics | How to Read | Magic E | Made by Kids vs Phonics :
https://youtu.be/tp_iuG2uHY4

附件：

附件一 學生課堂學習態度觀察表

附件二 字詞評量檢核表

附件三 精熟組 phonics 學習單

附件四 基礎組 phonics 學習單

附件五 單字學習任務卡 (精熟組)

附件六 Phonics 任務卡 (精熟組)



附件請掃左方 QR code 或連結至以下網址下載：
<http://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/134902097.pdf>

(二) 單元名稱：World Transportation

科目/領域別：語文領域-英語文	作者：臺北市大安區仁愛國民小學張齡心教師 新北市永和區頂溪國民小學林妙英教師
學習/教育階段：第三學習階段/國小	教學年級：六年級
單元名稱：World Transportation	
教學資源/設備需求：投影機、電腦、網路、播音設備	
總節數：4 節	
課程設計原則與教學理念說明：	
<p>一、課綱轉化</p> <p>十二年國民基本教育課程綱要語文領域-英語文的課程目標非常強調與生活情境結合。相較於九年一貫能力指標，本次課綱已將「歸類」、「排序」、「預測」、「推論」等閱讀策略列入國小及國中閱讀能力指標，可見閱讀不再只注重字詞翻譯、文法分析等細節，在經由此細節組合成文意，而應強調整體意義的理解，及推敲、探索深層涵意的思索過程（陳秋蘭，2005）。不管是在聽、說、讀、寫方面，皆可藉由閱讀圖畫、故事等文本輔助學生學習來達到英語學習目標。</p> <p>十二年國教基本教育課程綱要語文領域中的英語文核心素養項目中包含「系統思考與解決問題」（英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能），期以提升學生理解簡易的英文訊息，並能運用基本邏輯思考策略解決生活中的問題。本單元從有關交通工具的單字及句型練習，理解不同類型的文本（包含敘述多元文化的故事性及介紹臺灣列車的知識性），並利用於社會科所學之內容，來解決在生活中「行」的問題，例如如何規劃搭乘大眾交通工具到某一個地方旅遊。</p> <p>教學目標中也包含核心素養中的「符號運用與溝通表達」及「人際關係與團隊合作」，學生透過分組規劃交通路線及所須搭乘的大眾交通工具，以英語為工具，進行表達及溝通（英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通）。</p>	
<p>二、課程安排</p> <p>（一）學生在國小五年級就學到過國家和交通工具，有了這樣的先備知識，就可以藉由已學過的單字和片語，從學生所熟悉的故事性文本（fiction），由教師引導學生使用閱讀策略，學習不同國家學生到學校的方式，進行故事的導讀、朗讀和閱讀理解。</p> <p>（二）透過聽與討論的過程，讓學生對於內容有概念後，進而能以此英語能力閱讀知識性文本（informational text）Train Travel in Taiwan，引導學生透過生活經驗去理解文章，並透過組織圖整理出文章的重點。</p>	

(三) 結合學生在社會科所學習有關臺灣的城市及交通運輸，並藉助知識性文本的理解，學生可連結個人經驗或上網查詢，進行旅遊路線的交通安排。

三、教學策略

(一) 差異化教學

學生的英語能力先備知識各有不同，以異質性分組的方式，讓學生分組合作學習，共同從各自的知識庫中提取物品的字詞，加以分類。並能從各組報告中學習到自己所不知道的知識及單字，達到 i+1 的學習成果。

具體的做法是將異質性分組的學生依英文程度編號，精熟學習者為編號 1，基礎學習者為編號 2 及 3，較需協助者為編號 4，而較需協助者說出單字即可得分，如能完整說出整句(即使發音有誤或主詞動詞不一致)，即得 2 分鼓勵其持續努力。在閱讀短文段落時，亦依照各組學生程度，分給適合的內容，以最後能共同合作讀出故事全文。

各組完成 Train Travel in Taiwan Worksheet 1 & Worksheet 2 學習單(附件五、七)，再進行比較開放性的旅遊設計單 EZ Travel A(附件八)。教師依照各組需求提供協助。此學習單為任務導向學習單，提早完成的小組可以到 Anchor Activity Corner(附件九、十)選擇進行下一個任務。

(二) 閱讀策略

故事性文本閱讀策略：在第一篇故事性文本中，運用「預測」、「提問」、「結合先備知識」、「確認主旨」、「段落排序」及「結合個人生活」等閱讀策略融入教學中，幫助能運用理解策略，了解文句的意義，進一步加以組織、結構化，在閱讀中建立信心和興趣，開展自己的思考廣度及視野。

(三) 知識性文本閱讀策略

組織圖 Graphic Organizer 的運用。在第一階段的聽力練習，學生將所聽到的資訊以組織圖記錄。在第二階段的閱讀中，學生再將所讀到的資訊紀錄上去並加以整理，這對於學生的文章理解有很大的幫助。

(四) 合作學習，任務性活動

學生 4 人一組，異質分組，相互幫忙，完成課堂中的學習任務及學習單。

(五) 學科連結

學生在五年級社會課中有學過有關臺灣的地理環境及交通，在本課小組活動中，學生必須運用所學，規劃出交通路線。

核心素養、學習重點 (含學習表現與學習內容) 對應情形		
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
	課綱	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。
學習重點	學習表現	3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。
	學習內容	A 語言知識 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D 思考能力 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。
議題融入說明		無
與其他領域/科目的連結		社會領域：五年級所學有關臺灣地理環境及交通
學習目標		1.能運用先備知識預測文本主題。 2.能看懂短文並與自身生活經驗結合。 3.能寫出與文本內容相關的單字與句子。 4.能看懂故事性及知識性文本。 5.能依照故事內容的發展排序。 6.能積極和小組成員合作，並參與課內英語文學習活動。

World Transportation 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>第一節</p> <p>1. Warm-up (7 mins)</p> <p><u>活動一：溫故知新</u></p> <p>(1) 教師拿出交通工具字卡，請學生複習單字，可鼓勵學生程度好的學生造出句子，引導學生預測今日所要閱讀的主題 (Prediction)。</p> <p>(2) 教師可依學生英文程度為異質性分組依據，4 人一組，每組一個組別牌。</p> <p>(3) 預先將小飛鷹丹尼爾環遊世界的故事 (附件一 Eagle Daniel Travels Around the World) 影印數份，每份依段落裁切成 4 小份(每位學生須拿到 1 小段落)。</p> <p>2. Presentation (8 mins)</p> <p><u>活動二：段落閱讀</u></p> <p>(1) 將學生分為 6 組，每組約 4 人，並將每位學生編號。</p> <p>(2) 教師先以圖片揭示故事主角 Eagle Daniel，並提問 “How does he go to school?” “Does he like to go to school?” (Prediction) 已引起學生對此故事的好奇和興趣。</p> <p>(3) 將相同編號的學生集中在一起，發下預先裁切好的小段落 (同樣編號的學生拿到同 1 個小段落；若人數不足時，程度較好的學生可以拿 2 個段落)。</p> <p>(4) 請拿到同 1 小段落的學生嘗試唸出句子。教師逐組巡視，確認學生能夠認讀，並找出國家和交通工具字卡圖卡，或藉由表情動作知道其段落意義。</p> <p>3. Practice (10 mins)</p> <p><u>活動三：短文重組</u></p>	<p>★ 每一組準備一張課堂活動參與計分卡 (scoring card)。</p> <p>1. 以加分方式評量，每作答1次，該組加1分。</p> <p>2. 本活動評量學生的口說能力，如學生能看到 “bike”字卡，就說出 “ride a bike”，並能正確造句。</p> <p>★ 差異化：較需協助者 (如編號 4) 說出單字即可得分，如能完整說出整句 (即使發音有誤或主詞動詞不一致)，得2分。</p> <p>★ 本活動評量學生的口語閱讀流暢能力學生能朗讀學習單所負責的故事段落。(附件六 朗讀評分表)</p> <p>★ 差異化： 教師可將較簡單的段落提供較需協助者 (如編號4) 共同閱讀，教師並可在組間巡迴，提供需要的協助。</p>

World Transportation 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>(1) 請學生將自己的小段落拿回原來的組別。</p> <p>(2) 請各組學生依邏輯順序，試圖將所有段落組合成一篇小短文，時間內完成並正確的組別得分。</p> <p>(3) 教師帶唸短文。分組朗讀，每組朗誦一段，接力唸完短文。</p> <p>(4) 分組為此故事取名字 (main idea)。</p> <p>4. Production (10 mins) <u>活動四：閱讀理解</u></p> <p>(1) 請學生在自己負責的段落中，將重點字畫線。</p> <p>(2) 發下 Story Comprehension Question Worksheet 閱讀理解學習單 (附件二)，每人 1 份。</p> <p>(3) 學生在小組內討論各題答案，教師小組間巡視，以給予學生所需的支持。</p> <p>(4) 教師依據閱讀理解學習單內容提問，請學生分組搶答，以確認學生是否回答正確。</p> <p>5. Wrap-up (5 mins) <u>活動五：心智聯結</u></p> <p>(1) 教師提問，幫助學生將文本和自己生活聯結。 How do you go to school? Do you like the way you go to school? How would you like to go to school? What do you learn from the story?</p> <p>(2) 結算成績，小組表揚。</p> <p>【回家作業】請學生複習朗讀學習單上的短文。</p>	<p>★ 差異化：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 畫出重點字 (較需協助者能找到重點字即可)，組員並互相協助找出答案。 2. 組內互相檢查學習單(附件二) 填寫情形，速度較快者協助較慢者完成學習單的填寫。 3. 較需協助者 (如編號4) 寫出單字即可得分，如能完整寫出整句得2分。 <p>★ 本活動評量學生的閱讀理解能力。學生能透過教師的提問，再次釐清對此故事的理解情形，最後一題問題則可了解學生對此故事的推論能力。</p>
<p>第二節</p> <p>1. Warm-up (5 mins) <u>活動一：列車知多少</u></p> <p>(1) 教師和學生討論有關旅遊及所搭乘的交通工具： If you want to go to Taichung, how can you go there? Can you get there by train? What kinds of trains can take you there? What kinds of trains do you know?</p>	<p>★ 聆聽與口說：</p> <p>學生能發表自己的看法，也能聆聽同學的想享。學生能用 I can go there by _____.</p>

World Transportation 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>(2) 引導學生討論列車的種類，學生可能會用中文說出高鐵、臺鐵、捷運等。教師可以多讓學生用簡單的英文敘述列車的樣子和所到達的地方，但是先不急著告訴學生這些列車的英文說法。</p> <p>2. Presentation (15 mins)</p> <p><u>活動二：聽取重點</u></p> <p>(1) 教師可預先將文章 Train Travel in Taiwan (附件三) 錄下，方便於課堂中重複播放。</p> <p>(2) 在第一次文章播放後，請學生在一張 A4 白紙中間畫上一個圈，寫出本文的主題：trains</p> <div data-bbox="316 887 671 1070" data-label="Diagram"> </div> <p>(3) 教師將文章播放第二次給學生聽，請學生紀錄出所聽出的列車種類。教師可已提示學生列車種類的名字比較長，所以學生只要記下縮略詞 (acronym) 即可。</p> <div data-bbox="292 1323 721 1547" data-label="Diagram"> </div> <p>(4) 教師與學生討論所聽到的列車總類，並記錄在黑板上。</p> <div data-bbox="292 1684 721 1935" data-label="Diagram"> </div> <p>(5) 學生再聽兩次文章，並在每一種列車下方記錄所</p>	<p>★ 於第一次播放後學生能聽出主題並寫在組織圖中。</p> <p>★ 第二次播放時學生能從中辨認文中所敘述的列車種類及該列車的英文縮略詞。</p> <p>★ 播放第三次和第四次時，學生可依照自己的能力，紀錄所聽懂的細節 (可用英文句子、單字、中文或圖畫方式記錄)。</p> <p>★ 差異化：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 較需協助者能找到重點字即可。若聽得懂但是無法拼寫出來，也可以用中文或圖畫表示，

World Transportation 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>聽到的細節，可以用單字或圖畫呈現。</p> <p>(6) 教師引導學生看著組織圖回答或說出本文的大意。教師亦可請學生上台，以接力的方式，一人寫出一項重點。</p> <p>3. Practice (20 mins) <u>活動三：個人簡報</u></p> <p>(1) 每一位學生皆要準備上台做一項列車的簡介，因此要讓學生檢視自己的組織圖，可以依照需要加入黑板上的內容。</p> <p>(2) 學生可以看著自己寫好的組織圖，以簡單的句子將所記錄下的重點字串聯起來，進行簡單的報告。</p>	<p>重點在於「聽得懂」。</p> <p>2. 基礎學習者與精熟學習者可能會聽到更多的資訊，可以讓他們多做記錄，同時練習記筆記。</p> <p>★ 差異化：</p> <p>1. 教師可以先請精熟學習者上台報告，讓基礎及較需協助者能夠反覆的聽並選擇及記錄想要簡介的內容。</p> <p>2. 精熟學習者亦可自我挑戰，介紹2-3種列車。</p> <p>★ 學生能看著組織圖中的重點單字，以簡單的句子介紹至少一樣文章中所提及的列車。</p>
<p>第三節</p> <p>1. Warm-up (5 mins) 全班學生拿出自己的組織圖，教師以問答的方式和學生複習文章內容。</p> <p>2. Presentation (10 mins) <u>活動一：閱讀文章</u></p> <p>(1) 教師將文本 Train Travel in Taiwan 發給學生 (附件三)，讓學生進行四人小組閱讀。</p> <p>(2) 學生將不懂的單字或句子畫線，相互幫忙或舉手由教師協助。</p> <p>3. Practice (10 mins)</p> <p>(1) 學生在小組裡練習文章的朗讀。</p> <p>(2) 待學生準備好後，各小組輪流大聲朗讀文章給全班聽，一次一個段落，由教師提問，確認學生對於文章的理解。</p>	<p>學生能進行小組閱讀。小組間相互幫忙，教師從旁觀察並協助。</p> <p>全組學生皆能大聲朗讀，並能回答教師的問題。教師以不同層次的提問來確認學生對於段落的理解。學生能根據文章內容及自己對於臺灣地理的知識回答問題。(提問</p>

World Transportation 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>4. Production (10 mins) <u>活動二：大顯身手</u> (1) 教師發下學習單 Train Travel in Taiwan Worksheet 1 (附件五)，每位學生一張，單獨填寫完成。教師從旁協助。 (2) 教師將學習單投影出來，請幾位學生在電子白板上寫出答案供全班同學對答案。</p> <p>5. Wrap-up (5 mins) <u>活動三：朗讀文章</u> (1) 教師抽幾位學生朗讀文章(精熟學習者可以先朗讀)。 (2) 交代回家作業：熟讀文章。</p>	<p>詳見附件四)</p> <p>學生能對應列車的中英文名稱。 學生能夠嘗試念出臺灣縣市的英文名稱，再將地方標示於地圖。(附件五)</p>
<p>第四節</p> <p>1. Warm-up (3 mins) <u>活動一：朗讀文章</u> (1) 教師點選幾位學生朗讀文章。 (2) 複習列車種類的英文縮略詞，並記錄在黑板上： TRA, HSR, MRT, KRT。</p> <p>2. Presentation (8 mins) <u>活動二：卡拉 OK</u> (1) 教師播放影片 Transportation Song by Peter Weatherall https://www.youtube.com/watch?v=2c68qD_NExQ (2) 帶出不同的交通工具，並以圖示加以練習或複習單字及句子。 (3) 練習句型 A: I'm going to go to _____. How can I get there? B: You can go there by _____. (4) You can take the _____ from _____ to _____.</p> <p>3. Practice (10 mins)</p>	<p>評分指引與評分說明詳如附件六。</p> <p>學生能專注看影片，回應教師的提問。</p>

World Transportation 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p><u>活動三：列車達人</u></p> <p>(1) 學生完成 Train Travel in Taiwan Worksheet 2 (附件七)，學生以小組討論寫學習單。</p> <p>(2) 小組裡先分享答案，教師再邀請幾位學生讀給大家聽。</p> <p>4. Production (17 mins)</p> <p><u>活動四：旅遊達人</u></p> <p>(1) 學生四人一組，先討論如何搭乘大眾交通運輸再個別完成學習單：EZ Travel Task A (附件八)。第一部份 Our Plan 可讓學生共同討論，以重點方式寫出搭車順序。第二部分由個人依照所討論的內容，以自己的書寫程度，寫出句子或小短文。於學習單下方提供參考句型，讓較須協助的學生有足夠的引導進行造句。</p> <p>(2) 小組報告，其他小組提供不同的大眾交通運輸路線。</p> <p>(3) Anchor Activities: 若小組或個人迅速完成，可至 Anchor Activity Corner 選擇進行其他任務(附件九)(附件十)。學生可再形成新的兩人小組，進行新的任務，讓未完成學習單的同學安心寫完，教師亦可利用此時指導需要幫助的學生。</p> <p>5. Wrap-up (2 mins)</p> <p><u>活動五：單元結語</u></p> <p>(1) 教師提問，抽幾位學生以基本句型回答。</p> <p>I'm going to go to (the) _____.</p> <p>How can I get there?</p> <p>Can I go to (the) _____ by _____?</p> <p>(2) 鼓勵學生利用課餘時間與同學繼續完成 Anchor Activity，可上網搜尋有關當地的觀光資料，豐富自己的報告或海報。</p>	<p>學生能自行完成學習單後和同組同學分享。(附件七)</p> <p>學生能根據文章內容及從社會科所學得有關臺灣的地理與知識規劃旅遊路線。(附件八)</p> <p>★ 差異化：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 較需協助者能大略說出線線，但需要協助或提示用哪一具參考句表達。 2. 基礎學習者能參考學習單下方所提供。 3. 精熟學習者能以小短文的方式敘述旅遊路線。 <p>★ 差異化：</p> <p>設有 Anchor Activity Corner 讓已完成學習單 EZ Travel Task A (附件八) 的學生能夠繼續下一個學習任務。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 精熟學習者與基礎學習者可以自己找同伴兩人一組選擇完成一個任務 (附件九)(附件十) 2. 較需協助者需要更多時間完成學習單EZ Travel Task A (附件八)，教師提供協助。

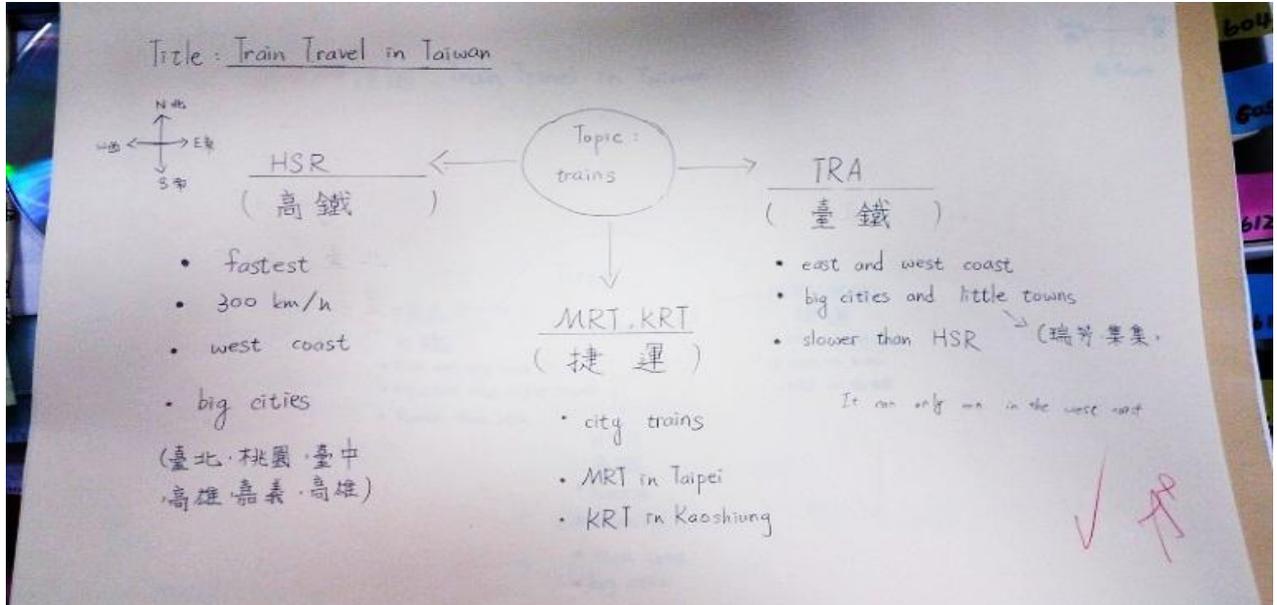
教學省思：

在第一節的段落閱讀中，各個不同程度學生在小組中閱讀短文，教師再到各組協助，有助學生朗讀段落文句，教師並可提供圖畫字典，幫助學生可自我修正不熟悉詞彙的正確意思。當回到各組重組成一故事短文，學生對於 Eagle Daniel 隱藏在各種交通工具中感到新鮮好奇，甚至有一小組幫此故事命名為 "Eagle Daniel the Warrior"，在命名活動和討論中能夠幫助學生更有興趣理解整個故事情境和大意。在問答的閱讀理解活動中，考量到學生寫作能力差異較大，除了答句可依學生程度回答完整句子或簡答重點詞彙，最後的心智聯結亦可作為 Anchor Activity 小組活動，讓程度較佳的學生寫出簡短心得，程度較基礎的學生則在老師的支持下，和自我生活經驗聯結並口頭以英文回答問題，最後再請學生回到大班級中分享所學。

在第二節的聽取活動中，學生的程度差異比我預期要大，原本打算播放四次文章內容（第一次讓學生聽出文章中所提之列車種類；第二~四次希望學生能一邊聽一邊記錄下各列車的重點介紹。在過程中，精熟學習者在第一次聽完後，就能將重點寫在組織圖中，而有些較需協助者在四次的文章播放後，仍無法將重點記錄下來，他們需要更多的引導。因此，我請已經完成的同學上台寫出重點，以接力的方式，一人寫一項重點，並讓全班同學讀出其內容。這時，我發現學生對於看著組織圖做敘述的能力不佳，大多數學生只是唸出組織圖中的重點字，而無法以完整句子做敘述。因此，我當下決定帶學生做這樣的口說練習。每一位學生都需要選擇組織圖中的一項列車進行報告，他們可以看著自己筆記中的文字或圖案提示，以完整的句子進行簡單的介紹，例如：I'm going to talk about the HSR. It is the fastest train in Taiwan. It goes along the west coast... 精熟學習者可以自我挑戰介紹 2-3 種列車，基礎及較需協助者則能自由選擇自己想要介紹的列車。每人都需要上台，通常程度較佳者會自願先上台介紹，在多次的聆聽後，程度較基礎的學生也大約能記下內容，以簡單的句子作介紹。這樣的口說練習，搭配聽力活動及資料整理進行了一整節課。原本設計為 10 分鐘的聽力練習變成了扎實的聽說活動，讓下一節課的文章朗讀及文意理解很快的就能進入狀況。同一篇文章經過聽取重點及反覆的看圖進行簡介可以讓全班學生達到完全的吸收，唯一差別在於文章朗讀時的發音及流暢度。

第三、四節課程進行順利，過程中還是可以察覺到學生的程度差異，要適時的協助及調整速度。到了第四節課的旅遊達人學習單練習時，學生的差異更是明顯，有許多學生快速寫完 EZ Travel Task A 後想要進行 Anchor Activity: EZ Task C。這是較有創意的旅遊設計，因此我當下決定再加一節課，讓學生能夠將所做好 Power Point 與同學分享。學生自己提議要以 Power Point 呈現報告內容，這也結合了他們在電腦課所學，學生的簡報設計很有創意，讓原本不想做最後這項 anchor activity 的學生也紛紛加入同學的小組，一起完成，變

成了一個全班都有參與的活動。又一次的上台報告及聽同學有趣的報告，讓這五堂課成為很扎實的「旅遊課」，同時結合了英語課程中的交通工具、社會科的臺灣地理及電腦課的簡報製作。



學生的組織圖

參考資料：

- 一、十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-英語文
- 二、英語繪本：This is the Way We Go to School by Edith Baer published by Scholastic
- 三、網路資源：交通官方網站：臺灣鐵路局，臺灣高鐵，臺北市捷運局，高雄市捷運局
Transportation Song by Peter Weatheral：https://youtu.be/2c68qD_NExQ

附件：

- 附件一 Eagle Daniel Travels Around the World Story
- 附件二 Story Comprehension Question Worksheet
- 附件三 Train Travel in Taiwan
- 附件四 Questions of Different Levels
- 附件五 Train Travel in Taiwan Worksheet 1
- 附件六 Reading Fluency Assessment
- 附件七 Train Travel in Taiwan Worksheet 2
- 附件八 EZ Travel Task A
- 附件九 EZ Travel Task B
- 附件十 EZ Travel Task C
- 附件十一 Self Evaluation



附件請掃左方 QR code 或連結至以下網址下載：
<http://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/134902097.pdf>

二、國民中學教育階段

(一) 單元名稱：Science Is Fun - Matter (Phase Transitions)

科目/領域別：跨領域 (英語文+自然科學)	作者：基隆市立武崙國民中學莊惠如教師
學習/教育階段：第四學習階段/國中	教學年級：八年級
單元名稱：Science Is Fun - Matter (Phase Transitions)	
教學資源/設備需求：單槍投影機、YouTube 影片、教學 PPT、組別牌、A4 白紙一包、彩色筆 (6 盒)	
總節數：3 節	
課程設計原則與教學理念說明：	
<p>一、課程轉化</p> <p>(一) 本教學課程旨在培養學生英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。著重與生活情境結合，以英語表達已習得的自然科之知識。</p> <p>(二) 在《總綱》核心素養 A 面向「自主行動」「A2 系統思考與解決問題」中，國民中學教育階段須「能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象...。」(自-J-A2)。本單元即是建基於學生已習得的自然現象基礎知識上，藉由與生活週遭所見物質之聯想，改以英語文為溝通工具，介紹物質及水的三態。</p> <p>(三) 《總綱》核心素養 B 面向「溝通互動」「B1 符號運用與溝通表達」強調培養學生「具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動」(英-J-B1)。本單元以自然現象-物質及水的三態做為學習內容，鼓勵學生轉以英語文為溝通工具，進行自然現象的介紹。</p> <p>(四) 《總綱》核心素養 C 面向「社會參與」「C2 人際關係與團隊合作」強調培養學生「積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神」(英-J-C2)。本單元之單字卡製作、全組造句發表及實驗程序發表、搶答時之組員協助及 running dictation 的接力完成段落，皆能培養此素養。</p> <p>(五) 本教案設定為國中階段，強調與生活的連結進而將英語運用於日常，利用過去科學營研發與試教的經驗，英語結合學生當時所學的自然科課程知識，如生活的自然現象水的三態等，能有效加深自然科所學的印象、提升學習的動機及培養英語應用的環境，教師可依據個別學生的學習需求，彈性調整教學進度與內涵。</p> <p>二、課程安排</p> <p>(一) 先備知識：學生在國小三～四年級已學過物質的形態、性質及分類。</p> <p>(二) 預測主題：以各種圖片 (不同形態出現的物品) 引導學生預測學習主題，並引導學生以“ _____ is/are made up of matter.”句型造句。</p>	

- (三) Matter 主題呈現：播放影片 Matter Chatter，喚起學生對物質三態的先備知識，並幫助了解其對應的英文字詞及實質例子。
- (四) States of matter 練習活動：再次播放，但分三階段播放，第一段 solid，第二段 liquid，第三段 gas，一句一句播放，讓學生對照影片與學習單的內容，填寫學習單的各該部分。此時組內互相協助填寫，完成後進行搶答。
- (五) States of matter 產出活動：每階段搶答結束，請各組在 2 分鐘內儘可能畫出該物質形態的單字卡（圖文對照），學生得以從生活經驗中提取已學過的單字或由小組協助學習新單字，進行“N₁ is a solid/liquid/gas, and so is N₂.”的句型練習。本活動在協助學生進行物質三態的分類，並以所學的新句型來呈現各類物品的形態。
- (六) States of matter 總結活動：運用之前單字卡進行支援前線遊戲，再一次進行物質三態的分類，並進而以英語口頭報告虛擬實驗程序所需的物品及形態。
- (七) States of water 活動：學過物質的三態後，再進行水的三態，先以圖片引起動機，再以 running dictation 活動讓學生了解物質的狀態會隨溫度而改變，並結合天氣字詞進行水的三態分類。
- (八) 單元總結活動：以 Big board game 及 Exit activity，引導學生沈澱所學內容，加以整理歸納。

三、教學策略

(一) 差異化教學

學生的自然科先備知識與英語字彙先備知識各有不同。以異質性分組的方式，讓學生分組合作學習，共同從各自的知識庫中提取物品的字詞，加以分類。並能從各組報告中學習到自己所不知道的知識及單字，達到 i+1 的學習成果。

具體的作法是將異質性分組的學生依英文程度編號，精熟學習者為編號 1，基礎學習者為編號 2 及 3，較需協助者為編號 4，較需協助者說出單字即可得分，如能完整說出整句（即使發音有誤或主詞動詞不一致），得 2 分。在填寫學習單時，由組內互相檢查學習單填寫情形，速度較快者協助較慢者完成學習單的填寫。口頭發表時，每人至少發表一句，若有組員未能畫出單字卡，則由畫較多的組員提供給該組員造句。

(二) 螺旋式教學

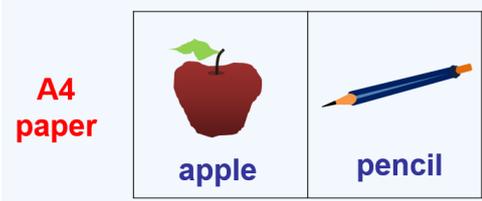
本單元圍繞在物質（matter）及水的三態，先介紹 matter 的概念，再以影片一一教授固態（solid）、液態（liquid）及氣態（gas）的粒子模型及該形態的物質。先由最簡單的固態開始，請學生列舉固態的物質字詞，製作單字卡，再依句型以所列舉的字詞造句。以相同模式反覆循環應用在次難的液態及最抽象的氣態物質。經過三次循環，學生對句型已能充分運用。最後再以支援前線的遊戲包裝實驗報告，讓學生以英語口頭報告實驗程序所需

的物品及形態，再一次讓學生用自己所畫出的單字卡進行段落式的口頭報告。整個教學活動就是從字詞到句子，再進階到段落的螺旋式教學歷程。若只有 2 節課，可以只教到此部分即結束。有 3 節課，則將物質三態類推到水的三態，進一步學習溫度會影響物質的狀態，並結合天氣現象，請學生判斷其狀態。此部分，教師以 running dictation 建立學生將已具有的自然科知識轉化為英文的能力。

核心素養、學習重點 (含學習表現與學習內容) 對應情形

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
	課綱	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。
學習重點	學習表現	3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。
	學習內容	自 Ab 物質的形態、性質及分類。 Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。
議題融入說明	無	

<p>與其他領域/ 科目的連結</p>	<p>自然科學領域/化學科</p>
<p>學習目標</p>	<p>1. 能了解「物質」是什麼。 2. 能指出物質及水的三態、舉出生活實例及分類。 3. 能以「N₁ is a solid/liquid/gas, and so is N₂.」句型，介紹物質的形態。 4. 能以英語口頭報告虛擬實驗程序所需的物品及形態。 5. 能指出溫度對物質狀態的影響，舉出生活實例及分類。</p>
<p>Science Is Fun - Matter 教學活動略案</p>	
<p>第一節</p> <p>1. Warm-up (5 mins)</p> <p>(1)分組，以英文程度為異質性分組依據，4 人一組，每組一個組別牌。</p> <p>(2)以各種圖片（不同形態出現的物品）引導學生預測今日所要教的主題為何？</p> <p>(3)教師說明今日教學主題：States of Matter，並發下 States of Matter 學習單（如附件一）</p> <p>2. What is matter? (12 mins)</p> <p>(1)教師說明 matter 的意義，以前述各種物品的圖片請學生依句型造句，並指定各組相同編號者（即程度相同者）舉牌搶答。 All things are made up of matter. _____ is/are made up of matter. 造句完畢，請學生填寫學習單的星號題。</p> <p>(2)播放 Matter Chatter (song for kids about solids, liquids, and gases) (https://goo.gl/sBDdlk)，喚起學生對物質三態的先備知識，並幫助了解其對應的英文字詞及實質例子。</p> <p>3. States of matter – Solid (13 mins)</p> <p>(1)再次播放 Matter Chatter，但這一次只播放第一段 solid 的部分。且一句一句播放，讓學生來得及對照影片與學習單的內容，填寫學習</p>	<p>評量策略（包含評量方法、過程、規準）</p> <p>★ 每一組準備一張課堂活動參與計分卡（scoring card）。</p> <p>1. 以加分方式評量，每作答1次，該組加1分。</p> <p>2. 口說： 學生能以“_____ is/are made up of matter.”句型正確造句，並注意主詞動詞的一致性。 造句/回答正確者得 1 分，記錄於課堂活動參與計分卡。</p> <p>★ 差異化： 較需協助者（如編號4）說出單字即可得分，如能完整說出整句（即使發音有誤或主詞動詞不一致），得2分。</p> <p>3. & 4. 拼寫 & 口說</p> <p>(1) 學生能在學習單中拼寫出與圖片相對應的物品名稱。（拼寫）</p> <p>(2) 學生能指出物質的三態、舉出生活實例及分類。</p>

Science Is Fun - Matter 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>單 1-8 題。</p> <p>(2)以 PPT 呈現學習單的內容，一次一題，教師指定各組相同編號 (即程度相同者) 舉牌搶答。</p> <p>(3)每組發下 A4 白紙若干張，彩色筆一盒。教師請學生於 2 分鐘內製作固態物質單字卡 (圖文對照)，不能與學習單內之字相同，組內不能重複，愈多愈好。(A4 紙對折，上方畫圖，下方寫單字，每張 A4 製作 2 張單字卡，如下圖)</p> <div data-bbox="292 824 774 1025" style="text-align: center;">  <p>The illustration shows three items on a light blue background. On the left, the text 'A4 paper' is written in red. In the center is a red apple with a green leaf, with the word 'apple' written in blue below it. On the right is a blue pencil with an orange eraser, with the word 'pencil' written in blue below it.</p> </div> <p>(4)口頭發表：</p> <p>各組就所畫的單字卡，上台一一以 “N₁ is/are a solid/solids, and so is/are N₂.”句型造句。</p> <p>4. States of matter – Liquid (13 mins)</p> <p>(1) ~ (4) 程序與 Solid 相同，句型改為套用 liquid。</p> <p>5. Wrap-up (2 mins)</p> <p>結算成績，小組表揚。</p>	<p>(3) 學生能以 “N₁ is a solid/liquid, and so is N₂.” 句型正確造句，並注意主詞動詞的一致性。(口說)</p> <p>造句正確者得 1 分，記錄於課堂活動參與計分卡。(口說)</p> <p>★ 差異化：</p> <p>(1) 組內互相檢查學習單填寫情形，速度較快者協助較慢者完成學習單的填寫。</p> <p>(2) 口頭發表部分，每人至少發表一句，且單字確為該形態物質。若有組員未能畫出，則由畫較多的組員提供給該組員造句。</p> <p>(3) 較需協助者 (如編號 4) 說出單字即可得分，如能完整說出整句 (即使發音有誤或主詞動詞不一致)，得 2 分。</p>
<p>第二節</p> <p>1. States of matter – Liquid (17 mins)</p> <p>(1)~(4) 程序與 Solid 相同，句型改為套用 gas。</p> <p>* 教師補充說明：因氣體畫不出來，所以要畫該氣體會在生活中的何種物體中呈現，例如：圖為桶裝瓦斯，文為 C₃H₈ (丙烷) 及 C₄H₁₀ (丁烷)；放屁可寫 fart，也可寫 N₂ (氮氣) 或 CH₄ (甲烷) 等，因此部分較需討論，故</p>	<p>1. 拼寫 & 口說</p> <p>(1) 學生能在學習單中拼寫出與圖片相對應的物品名稱。(拼寫)</p> <p>(2) 學生能指出物質的三態、舉出生活實例及分類。</p> <p>(3) 學生能以 “N₁ is a gas, and so is N₂.” 句型正確造句，並注意主詞動詞的一致性。(口說)</p>

Science Is Fun - Matter 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>延長 1 分鐘製作單字卡。(如下圖)</p>  <p>A4 paper</p> <p>spray</p> <p>gas (瓦斯)</p> <p>2. 實驗報告 (支援前線) (25 mins)</p> <p>(1) 教師先以例子示範如何以英文發表虛擬實驗程序所需的物品及形態。</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ We're going to do an experiment. ▪ Here is what I need for the experiment: (呈現 4 個圖片，腳踏車、咖啡、油漆及二氧化碳) ▪ They are one solid, two liquids and one gas. A bike is a solid. Coffee and paint are liquids. CO₂ is a gas. <p>(2) 學生就組內所畫的所有單字卡中，找出與 PPT 所示相符的單字卡，符合最多之組有上台發表的機會。</p> <p>(3) 範例結束後，再提供兩題讓學生爭取口頭發表機會：</p> <ol style="list-style-type: none"> a. any food, any animal, any clothes, any transportation b. 3 solids, 2 liquids and 1 gas <p>3. 結算成績，小組表揚 (3 mins)</p>	<p>造句正確者得 1 分，記錄於課堂活動參與計分卡。(口說)</p> <p>★ 差異化：同第一節做法</p> <p>2. 組織 & 口說</p> <p>能以英語口頭報告虛擬實驗程序所需的物品及形態，句型如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ We're going to do an experiment. ▪ Here is what we need for the experiment: ▪ They are ___ solid(s), ___ gas(es), and ___ liquid(s). ▪ ... is ... <p>前三句齊聲唸，第四句開始，一人一句，每完成 1 句得 1 分。</p> <p>★ 差異化：</p> <p>齊聲唸時，需協助之學生已得到協助，一人一句時，由編號 4 學生先選要唸的句子。</p>
<p>第三節</p> <p>1. Warm-up (5 mins)</p> <p>(1) 學生依單元一之分組就座。</p> <p>(2) 教師以冰塊融化的圖片引起動機。請學生預測今天的主題。</p> <p>(3) 教師說明今日教學主題：States of Water，並發下學習單。(如附件二)</p> <p>(4) 請學生說出水的三態，並填寫學習單第 1 題。</p>	<p>1. 以加分方式評量，每作答 1 次，該組加 1 分。</p>

Science Is Fun - Matter 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>2. Running dictation (20 mins)</p> <p>(1) 教師在教室四週貼上 6 個段落。每一組分配一個句子進行 running dictation。(如附件三)</p> <p>(2) 小組依編號順序去牆上背該組的句子 (依程度一次可背一兩個單字回來)，每位計時 1 分鐘，回座，背給其餘組員聽寫，同時下一位再去接力背字句。例如，編號 1 去背 1 分鐘，編號 3 拿筆，1 分鐘後，編號 1 回座，編號 2 去背字句 (須預測編號 1 可能背回多少了，再接著背)，編號 3 寫編號 1 所背回的字句。1 分鐘後，編號 2 回座，編號 3 去背，編號 4 書</p> <p>(3) 6 分鐘結束，請各組齊聲唸出所寫句子。</p> <p>(4) 以 PPT 呈現此 6 段的內容，及天氣現象的形態，一次一題，教師指定各組相同編號 (即程度相同者) 舉牌搶答。</p> <p>3. BigBoard game (15 mins)</p> <p>以 BigBoard game 複習 3 節所學的 matter 及 water 的三態相關字詞及句型。</p> <p>4. Wrap-Up (5 mins)</p> <p>(1) 結算成績，小組表揚。</p> <p>(2) 教師總結：In science, matter matters.</p> <p>(3) Exit activity：請學生全部起立，講出一句本次學到的內容即可坐下。內容不能重複，編號 4 優先講。</p>	<p>2. 團隊合作 & 字詞拼寫</p> <p>學生能在 6 分鐘內寫出正確句子者得 5 分，依完成度及正確性酌予給分，記錄於課堂活動參與計分卡。</p> <p>3. 口說</p> <p>回答正確者，依 BigBoard 之表列分數得分，記錄於遊戲 PPT 中。(口說)</p> <p>★ 差異化：</p> <p>由編號 4 先選題，分數低者為較簡單之題目。</p> <p>4. ★差異化：內容不能重複，編號4優先講。</p>

教學省思：

本課程為 CBI (Content-Based Instructions)，學習內容以英語表達學生熟悉的物質三態自然知識。以一首洗腦 RAP 讓學生學習生活週遭事物的英文，並聯想更多的該型態字詞來強化學生應用語言的能力。在兩次科學營實施後，學生的反應大多很投入。但因科學營的學生

組成差異過大，雖將同校學生編在同一組，會較有默契，但城鄉差距太大，市區學校表現太好，會降低偏鄉小校學生的參與意願。硬是將各校拆開到各組，學生又因不熟而只有少數程度較好的學生積極反應。此外，也由於是科學營的緣故，老師對學生們的英文程度不了解，難以異質分組，所以在科學營只能隨機應變。發現某幾組特別弱勢時，以額外加分及多提供支持協助來減少組間差距。

本課程最能引起學生學習動機的活動有物質聯想單字卡製作、支援前線、running dictation 及 BigBoard 計分搶答。學生一直都在動的狀態，沒有在動的人，也是當智囊團協助組員，所以整體課堂氣氛非常活躍。只是課程囿於 3 節內，內容深度稍嫌不足，例如偏重聽、說能力，偏廢讀、寫。故日後要深化此課程時，宜加入讀寫能力的培養。

此外，教學者也要有相當的自然知識，才不會無法分辨學生製作的單字卡有無錯誤，尤其是 gas 部分。此次教學因於科學營實施，教室皆配置化學系大四以上學生，可以代替筆者判斷學生所畫的三態物品是否歸類正確，回到學校，沒有這些助教協助，建議在第 2 節製作 gas 單字卡時，事前與自然科教師共備協同授課內容，以利正確分類。

參考資料：

網路影片：Matter Chatter (song for kids about solids, liquids, and gases) : <https://goo.gl/sBDdlk>

附件：

- 附件一 States of Matter Worksheet
- 附件二 States of Water Worksheet
- 附件三 States of Water Running Dictation 貼條



附件請掃左方 QR code 或連結至以下網址下載：
<http://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/jmq/67/114284050.pdf>

(二) 單元名稱：Science Is Fun - Air Pressure

科目/領域別：語文領域-英語文	作者：桃園市立青溪國民中學許綉敏教師
學習/教育階段：第四學習階段/國中	教學年級：八年級
單元名稱：Science Is Fun - Air Pressure	
教學資源/設備需求：電腦、擴音器、投影機、壁報紙一組一張、麥克筆一組兩支、膠水	
總節數：2 節	
課程設計原則與教學理念說明：	
<p>一、課程轉化</p> <p>(一) 本單元課程旨在培養學生英語文聽、說、讀、寫的能力，凸顯英語在獲取新知及對外溝通的工具性角色，也擴展原本學科知識的溝通表達方式。</p> <p>(二) 在《總綱》核心素養 A 面向「自主行動」「A2 系統思考與解決問題」中，國民中學教育階段於自然領域須「能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象...。」(自-J-A2)；於英語科的表現則為「具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論...」。本單元以影片引導，讓學生了解壓力與體積的定性關係，並以英語作為課堂的溝通工具，引導學生以英語說出生活中的觀察或經驗聯結。同時，提供打亂順序的英文實驗操作程序，讓學生能於理解訊息間的關係後，依據自然科的學科知識排出正確操作順序。</p> <p>(三) 《總綱》核心素養 B 面向「溝通互動」「B1 符號運用與溝通表達」於英語科強調培養學生「...在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動」；於自然領域的表現為「能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等」。本次教學活動以全英語進行，培養學生聽、說的英語文素養，並應用所學理解以英語呈現的自然科學習媒材；進而能製作圖表，或利用圖案、繪圖等，以英語發表其學習成果。</p> <p>二、課程安排</p> <p>(一) 透過簡易實驗影片觀察，讓學生了解空氣的重量存在生活周遭，以及壓力與體積的定性關係。</p> <p>(二) 以分組合作及遊戲式學習活動，讓學生學會大氣壓力定性關係主題英語單字，以及實驗室常見器材的英文名稱，如：本生燈、燒瓶夾...等。</p> <p>(三) 利用提問的技巧引導學生思考觀察到的自然現象，並能以英語做口語或書寫回應。</p> <p>(四) 透過影片輔助及掌握主題單字，引導學生讀懂理解實驗操作程序，並利用自然的學</p>	

科知識，排出正確操作順序。

- (五) 學生能運用常見的單字、句型並能透過媒材(如：海報)輔助，以英語做口語報告，了解英語是表達學科內容的溝通工具。

三、教學策略

- (一) **分組合作**：學習活動以異質性分組合作進行，從課室常規、單字介紹、影片觀察及學習、提問、閱讀及排序、實驗展示板設計及小組口頭報告等學習活動，均獎勵組內互相協助及團體合作的表現。
- (二) **任務導向教學設計**：本單元學習目標任務為各小組能以英語進行發表，介紹壓力與體積定性關係的實驗操作。過程任務依序規畫為：1.能察覺生活中應用大氣壓力原理的例子或發明，並以英文或中文做分享；2.認識並應用實驗所需器材的英語字詞；3.能讀懂大氣壓力定性實驗的英文操作說明並正確排序。
- (三) **差異化教學**：學生的自然科先備知識與英語字彙先備知識各有不同，故在英語字詞學習單上做差異化區分要求。在實驗所需器材的英語單字學習活動，提供 word bank 降低整體英語字彙學習的難度，較需協助的學生可以利用 word bank 與圖片做字彙對應，游刃有餘的學生則可以利用 word bank 增加課外單字學習。

核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達
	課綱	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。
學習重點	學習表現	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。
	學習內容	自 Ec 氣體 自 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 自 Ec-IV-2 定溫下，定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關

	係。
議題融入說明	無
與其他領域/ 科目的連結	自然科學領域
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用自然領域背景知識，連結到以英語文呈現之大氣壓力實驗學習素材，聽懂相關英語字詞或讀懂英語操作說明。 2. 能讀懂大氣壓力實驗操作之英語說明並排出正確的操作順序。 3. 能運用大氣壓力實驗之相關字詞，以英語介紹空氣有重量以及氣壓與體積的定性關係。

Air Pressure 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>(45 mins)</p> <p>1. Warm-up (5 mins)</p> <p>(1) 教師以英語說明課堂進行的三個簡易步驟：拍手三下，跟著教師喊出“Hands off.”時雙手離開桌面，喊“Safety first.”時，雙手放在膝蓋上。</p> <p>(2) 教師詢問在理化實驗室中，有哪些規定，學生能回答，如：不可以奔跑、禁止飲食...等。學生若以中文回答，教師以英語複述，如：Don't run in the lab. No food or drinks.最後教師總結，進行實驗時，不可以隨意碰觸器材，安全第一，並與課室英語“Safety first”做呼應。</p> <p>2. Vocabulary teaching (20 mins)</p> <p>(1) 利用 quizlet 輔以圖片介紹本次學習的重要單字：airpressure, water, tongs, steam, container, soda can, burner, measuring cup, oven gloves, particles, oxygen, nitrogen, heat, equipment, mass, volume, weight (網址：https://quizlet.com/2e0o4y)</p>	<p>1. Warm-up</p> <p>(1) 此一活動是課室經營的活動，在任何活動進行時，學生聽到教師拍手三下，須能立即停止討論並放下手邊的東西跟隨教師拍手三下。教師觀察所有學生都能跟著拍手三下時，才喊“Hands off. Safety first.”學生能在愈短的時間內跟上教師的節奏則代表學生有專心注意教師的指導，最快全組一起拍手的組別，教師予以口頭鼓勵並在計分板上加分。</p> <p>(2) 學生以中文回答，教師給予口頭稱讚；學生以英語回答，則該組加 1 分。</p> <p>2. Vocabulary teaching</p> <p>(1) 教師以抽點的方式了解學生能否根據圖片或中文提示唸出單字。</p>

Air Pressure 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>(2) 利用 quizlet 的「學習卡」、「評量」程式，以遊戲方式進行複習及學習評量。最後以「配對」程式和教師競爭比賽。全班推出 1-2 位代表來玩單字配對，其他同學可以協助代表完成競賽活動，但必須以英語給予提示，如：It's on the right. It's up.</p> <p>(3) 請學生閱讀學習單 (大部分學生使用附件一，需較多學習支持的學生則用附件二) I.Air Pressure，閱讀並理解大氣壓力的存在與現象。學生能了解：大氣壓力有質量、體積及重量；大氣壓力存在每個人的周遭；溫度改變時，大氣壓力的體積也會改變。</p> <p>(4) 完成 A~C 的學習活動後，確認學生能掌握本單元的單字。</p>	<p>(2) 教師先玩一次配對遊戲，遊戲結束後，螢幕上會出現完成的秒數，若學生能以更短的時間完成，則全班加一分。</p> <p>(3) 此一活動僅需以口語問答，確認學生能看懂即可。</p> <p>(4) 請學生於 3 分鐘內獨立完成學習單 II.Fill in the Blanks (大部分學生使用附件一，需較多學習支持的學生則用附件二)，字彙能力較強的學生則於完成 Fill In 後，則請他們把 word bank 裡的英文字加上中文註解。學生都完成自己的學習單後，教師公布正確答案，請組員間彼此交換學習單協助校對，全班逐一唸出每個單字且再次校對所書寫答案是否正確。全組都抄寫正確，小組加 1 分。</p>
<p>3. Presentation (15 mins) 教師呈現汽水罐圖片，接著問學習單 III。 Q1 : How can we crush an empty soda can? 學生若以中文回答，教師以英語複述，如：Jack said he wil step on the can.接著播放影片 (https://youtu.be/qXclcmrml)，影片播放後，請學生組內討論，並寫出下列問題答案： Q2:What is in the soda can besides water? Q3:What happens to the water in the soda can when it is heated?</p>	<p>3.Material presentation 影片觀賞後，教師先問 Q2:What is in the soda can besides water?學生分組搶答，能利用本</p>

Air Pressure 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>Q4:What crushes the can? Q5: What is an example of air pressure in daily life?</p> <p>4. Wrap-up (5 mins)</p> <p>(1) 請學生完成附件一/附件二 What I learned today，學生只須寫出三項本堂課中所教內容，如：英文單字、句子或是以中文寫出主要的大氣壓力定性原則概念。</p> <p>(2) 教師結算本堂課各組表現得分，得分最高 2 組站起來，全班掌聲鼓勵。</p>	<p>堂課教過的單字回答學習單的問題，該小組加 1 分。接著由回答問題的小組大聲讀下一個問題 Q3，教師抽點一組來回答，依此類推。 Q5 則開放全班提供答案。</p> <p>4.Wrap-up</p> <p>(1) 學生下課前完成學習單並交給教師，將附件五「學生個人作業評分規準表」釘在每一位學生的學習單上，依據規準評分，評分規準如下：</p> <p>A. 單字與圖片對應正確 30%</p> <p>B. 問答回應正確 40%</p> <p>C. 抄寫正確 20%</p> <p>D. 準時交作業 10%</p>
<p>第二節</p> <p>1. Warm-up (5 mins)</p> <p>(1) 播放第一節課呈現的實驗影片，適時停頓，以英文和學生做問答，喚起學生記憶。如：在器材處暫停，詢問學生各項所需器材名稱；或是在器材架好的片段，問：What is in the soda can besides water?</p> <p>(2) 將附件三-1 放大，每組一張，限時 2 分鐘，請各組於時間內以英文寫出各項器材，完成本次實驗器材的英文標示。</p> <p>2. Read and sequence the steps (8 mins)</p> <p>(1) 將附件三-2 放大，把每個句子裁下，一組一份 (共 6 句)，同學一人拿 1-2 句。給學生 2 分鐘時間閱讀自己負責的句子，並練習朗讀句子，若不熟悉，可請同組同學協助練習朗讀。接著以 5 分鐘的時間，每組學生依序讀出手中的句子，6 個句子讀完後，請同學排出正確的實驗步驟。</p>	<p>1.Warm-up</p> <p>(1) 回答器材單字，該小組加 1 分，問答題若以英語單字回答該組加 1 分，以句子回答該組加 2 分。</p> <p>(2) 活動進行時請小組每位成員都站起來共同完成，完成的小組須請教師去確認，教師檢覈完全正確後小組坐下。</p> <p>2.Read and sequence the steps</p> <p>(1) 能正確排列出實驗步驟的小組加 1 分。</p>

Air Pressure 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>3. Make a presentation (27 mins)</p> <p>(1) 教師提供國外科展海報圖片，請同學觀察並說明實驗展示板應有的要素。接著發下海報製作材料給學生 (壁報紙一組一張、麥克筆一組 2-3 支、膠水)，請各組利用附件 3-1 及附件 3-2，分工完成小組的實驗海報。(5 min)</p> <p>(2) 教師提供各組 Presentation templates (附件四)，請各組海報完成後，練習以英語上台發表，接著教師發下「小組報告表現評分規準」，說明小組互評的評分項目。(10 min)</p> <p>(3) 各小組在實驗海報為輔助下，以英語介紹壓力與體積的定性關係實驗操作程序。(12 min)</p> <p>4. Wrap-up (5 mins)</p> <p>請學生分享從各組表現中學習到的優點，以及日後可以如何讓口語表現更好。</p>	<p>3. Make a presentation</p> <p>(1) 小組加分項目：說出一定要寫出實驗主題、主題名稱應置中、可以放照片做舉證說明、要有實驗步驟、要有實驗結果、應有適當美工點綴...等。</p> <p>(2) 小組互評，評分規準為：</p> <p>A. 小組報告聲音清晰 30%</p> <p>B. 成員均有口語表現 20%</p> <p>C. 報告內容正確完整 25%</p> <p>D. 海報內容吸引目光 25%</p>

教學省思：

本單元以任務導向教學作設計，因此在設計時兩大考量重點：1. 學生在課程中所習得的單字及內容，在真實生活中，什麼場合會需要運用本單元的知識及單字與他人做溝通？2. 學生需要哪些鷹架來協助他們從單字過渡到片語、從片語過渡到句子、再從句子過渡到有條理的言談？因此，教學設計規劃認識主題單字、以內容做為主題單字及片語應用的載體(含聽、說、讀、寫)、言談發展 (條列有序的口語報告) 等部分來發展教學活動。

課程強調全英語授課，因此活動設計一開始從最簡單的自我介紹處理，增進學生使用英語的信心；接著在自然學科專業的部分，以影片輔助，再讓學生透過小組的搶答及個別問答，讓學生在趣味活動中逐漸建立能力以英語回答自然學科內容知識的能力，最後以科展報告為情境，教導學生做科展海報應該有的基礎型式，並運用本單元所學的主題單字及語言架構，讓學生能夠以英語進行實驗操作的口頭說明。課程進行中，每進行一項教學後會立即以遊戲的問答方式或是活動操作來確認學生的學習成效，如：介紹主題單字後立即

以 Quizlet 做遊戲式檢核，看完實驗影片後進行遊戲搶答...等。在這些活動的歷程中，聽說讀寫技能均整合應用，學生們大致上都能跟得上老師教學的節奏。

本次課程實施於國中暑期自然科學營，對象包含了英語程度優異的學生，也包含了少數程度明顯較落後的學生。透過活潑遊戲式的活動引導，學生們參與度頗高；來參與的學校大部分有自然老師隨隊參與，在課程結束後也很肯定本單元循序漸進的教學模式，有數位自然老師說沒想到可以用這種方式教導學生以英語做科展報告。建議於一班課堂實施時，可先和自然領域教師共同準備課程，並視學校情況，考慮可由英語教師獨立或與自然教師協同授課。

英語與其他領域統整做教學設計時，不僅要考慮如何將他領域學科的知識（如：大氣壓力的基礎概念）以可親的方式呈現（符合學生程度的用字及句子），更需考量英語做為溝通工具的本質。於本單元設計時，所設定的評量學習表現為學生具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在進行科展報告時，能運用本單元所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。

參考資料：

一、輔助教材

二、網路資源：

(一) Air Pressure Can Crusher：<https://youtu.be/qXclcmrml>

(二) 大氣壓力與我們的日常生活：

http://www.answers.com/Q/Uses_of_air_pressure_in_daily_life#slide=4

(三) Quizlet 單字網址：https://quizlet.com/_2e0o4y

三、參考書籍：國中自然與科技教科書：翰林 8 下第 6 章、康軒 8 下第 6 章

四、光碟

附件：

附件一 Air Pressure 學習單（提供給大部分學生的評量工具）

附件二 Air Pressure 學習單（提供給需較多學習支持之學生的評量工具）

附件三 Can Crusher Equipment（評量工具）

附件四 Presentation Templates（評量工具）

附件五 學生個人作業評分規準表、小組報告表現評分規準



附件請掃左方 QR code 或連結至以下網址下載：
<http://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/114284050.pdf>

(三) 單元名稱：My Online Trip

科目/領域別：語文領域-英語文	作者：新北市立新莊國民中學曾麗娜教師
學習/教育階段：第四學習階段/國中	教學年級：八年級
單元名稱：My Online Trip	
教學資源/設備需求：投影機、教科書電子書、YouTube 影片、句型貼條、學習單	
總節數：2 節	
課程設計原則與教學理念說明：	
<p>一、 課綱轉化</p> <p>(一) 本教學課程旨在培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度。建構有效的英語文學習方法，強化自學能力。</p> <p>(二) 藉由 Super Six 閱讀策略讓學生熟悉文本內容，並藉由上網搜尋澎湖觀光資訊及倫敦重要景點相關資料，藉由分組活動設計(文本內容句型拼圖及小組共同設計在地旅遊導覽地圖)達到英-J-B1：具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>(三) 藉由上網搜尋澎湖觀光資訊及倫敦重要景點相關資料以及完成課後作業 My Favorite Spot in London，結合英語文使用能力，擴展學習素材，達到英-J-B2：具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。藉由小組用 Google Maps 搜尋澎湖，畫出景點地圖，仿課文寫出線上旅遊的路線，發表小組成果。</p> <p>(四) 藉由小組討論及發表「馬公最吸引人的景點在何處? 為何吸引人」的主題，達到英-J-C2：積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>二、 課程安排</p> <p>(一) 藉由 YouTube 旅遊影片引發學習動機。</p> <p>(二) 應用已學與正在學習的字詞及句型，在內容上做加深加廣學習。</p> <p>(三) 以 Super Six 閱讀策略讓學生熟悉文本內容。</p> <p>(四) 由分組活動設計(句型拼圖及在地旅遊導覽地圖) 評量聽說讀寫四技。</p> <p>(五) 連結個人經驗，引導學生思考如何在網路搜尋旅遊訊息。</p> <p>(六) 應用所學文本內容，請學生完成課後作業「My Favorite Spot in London」。</p> <p>(七) 應用所學文本內容，請學生分組設計在地化的旅遊導覽地圖。</p> <p>三、 教學策略：</p> <p>(一) 差異化教學</p> <p>1. 異質分組，同質競爭。(BAAM 遊戲，指定每組相同號碼學生搶答)</p>	

2. Running Dictation (No.1 及 No.2 當 runner ; No.3 及 No.4 當 writer)
3. No. 1 及 No. 2 為精熟學習者 ; No. 3 基礎學習者; No. 4 較需協助者。
4. Assignment “ My Favorite Spot in London” : No.1 及 No.2 需寫出至少 10 句的段落 , No.3 及 No.4 僅需畫出或貼上圖片並加上描述的重點單字。

(二) Super Six Reading Strategies

以 Predicting, Making Connections, Visualing, Monitoring, Questioning and Summarizing 的閱讀策略帶領學生熟悉 My Online Trip 的文本。

核心素養、學習重點 (含學習表現與學習內容) 對應情形

核心素養	總綱	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作
	課綱	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。
學習重點	學習表現	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。
	學習內容	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。

	*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae -IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。
議題融入說明	無
與其他領域/ 科目的連結	無
學習目標	1. 能聽、說、讀、寫與文本內容相關的句子。 2. 能運用資訊檢索工具整理英語文資料。 3. 能以簡易英語報告小組討論結果---在地最佳旅遊景點介紹。

My Online Trip 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>第一節 (45mins)</p> <p>1. Greeting (2 mins) 異質分組，共六組，每組 4-5 人。</p> <p>2. Warm-up * Predicting (5mins) 播放 Dancing with Matt and USTOA 的影片 http://youtu.be/Im7ivrl6u3Q (1) 詢問學生影片的主題是什麼？ (2) 請學生分組在小白板寫下聽到的國家。</p> <p>* Making Connections (3 mins) 藉由協同教師旅行主題對談，導引出文本城市 (London)。</p> <p>3. Presentation * Skimming for the main idea (5mins) 播放 the London Eye 的影片 (1) 詢問學生影片的主旨是什麼？ (2) 討論 1 分鐘，寫在分組小白板。</p> <p>* Monitoring (2 mins) 請學生自行閱讀 (silent reading)，同時在不懂的單字或句子下面畫線。之後再詢問同組成員尋求解答。</p> <p>* Scanning for details (5mins) * Visualizing</p>	<p>教室內有分組記分板，請答對學生自行在組別框裡加分。</p> <p>影片聽寫 (細節)</p> <p>1. 寫出主題加 1 分 2. 寫出一個國家加 1 分(國家名稱拼錯但可辨識，也可加分)</p> <p>影片內容理解 (主旨) 寫出主旨加 1 分 (中英文皆可)</p> <p>教師觀察組別討論情形，積極投入組別，在記分板上加 1 分。</p>

My Online Trip 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)								
<p>播放 B3L7 閱讀 (圖文同步 show)</p> <p>(1) 教師帶領學生跟讀。</p> <p>(2) 教師詢問學生：</p> <p style="padding-left: 20px;">How many places are there in the reading? What are they?</p> <p>學生討論 1 分鐘，寫在分組小白板。</p> <p>4. Production</p> <p>* Comprehension Check (10 mins)</p> <p>6 小組再分成 2 大組，玩 BAAM Game Play BAAM Game 指定每組相同號碼回答</p> <p>5. Wrap-up</p> <p>* Summarizing--Sequencing the paragraphs</p> <p>(1) Running Dictation (10 mins)</p> <p>在教室四週貼句子貼條，1 號及 2 號是 runner，3 號及 4 號是 writer。1 號及 2 號跑到牆壁背句子回來唸給 3 號及 4 號寫。各組完成句子後加以排序。速度快且正確者優勝。</p> <p>(2) Assignment (3 mins)</p> <p>請學生由 London Eye, Big Ben, Tower Bridge, The Tower of London 四個景點中，選取一個景點，上網搜尋相關資訊，完成 My Favorite Spot in London 的作業。(內容包含景點名稱，景點歷史，建造年分，景點特色以及你喜愛這個景點的原因。) 1 號及 2 號寫出完整段落 (至少 10 句) 3 號及 4 號畫出景點或貼上圖片，再寫上描述的重點單字即可。</p>	<p>教師觀察組別跟讀情形，積極投入組別者，在記分板上加 1 分。</p> <p>影片內容理解 (細節) 寫出正確答案加 1 分</p> <p>閱讀文本理解 (細節) 以 PPT 遊戲模板 (BAAM) 檢視學生文本閱讀理解。 (差異化) 異質分組，同質競爭。 BAAM 遊戲結束時，二組最後呈現的分數。(分數高的組別加 2 分，分數低的組別加 1 分)</p> <p>Running Dictation (聽說讀寫) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 前 5 組完成者 (答案需正確)，各加 3 分。 時間之內完成者 (答案需正確)，各加 2 分。 <p>My Favorite Spot in London (讀寫) 評分規準:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>(1) 內容豐富度</td> <td style="text-align: right;">40%</td> </tr> <tr> <td>(2) 單字文法句型正確度</td> <td style="text-align: right;">40%</td> </tr> <tr> <td>(3) 美工設計</td> <td style="text-align: right;">10%</td> </tr> <tr> <td>(4) 準時交作業</td> <td style="text-align: right;">10%</td> </tr> </table>	(1) 內容豐富度	40%	(2) 單字文法句型正確度	40%	(3) 美工設計	10%	(4) 準時交作業	10%
(1) 內容豐富度	40%								
(2) 單字文法句型正確度	40%								
(3) 美工設計	10%								
(4) 準時交作業	10%								
<p>第二節</p> <p>1. Warm-up</p>									

My Online Trip 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>* Predicting (10 mins)</p> <p>(1) 教師展示自己在旅遊景點(國內外)的相片，讓學生猜測拍照地點。</p> <p>(2) 教師秀出臺灣著名景點及城市的配對圖 (其中一個是澎湖景點)，請學生分組寫出答案。</p> <p>2. Presentation</p> <p>* Making Connction (15 mins)</p> <p>(1) 請小組討論，馬公最吸引人的景點在何處？為何吸引人？ What's your favorite spot in Makong and why? (小組先討論 2 分鐘，再各組表達意見。) 小組討論可以用中文討論，發表時請全組依據 Guided Sentence 回答 We are Group _____. Our favorite spot in Magong is _____ because _____.</p> <p>(2) 如何吸引觀光客到澎湖？觀光客最需要的指引是什麼？ How do you attract tourists to Penghu? What guidance do the tourist need most? (小組先討論 5 分鐘，再各組表達意見)</p> <p>3. Production (20 mins)</p> <p>(1) 教師請每組用 Google Maps 搜尋澎湖，畫出景點地圖。仿課文寫出線上旅遊的路線。</p> <p>(2) 小組討論及發表。</p>	<p>猜對一張加 1 分。</p> <p>答對一題加 1 分。</p> <p>小組發表討論結果 (口語表達) 教師依據小組發表狀況加分，</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全組都有開口，音量大，聲音整齊，加 3 分。 2. 部分學生開口，聲音略為參差不齊，加 2 分。 3. 僅組長開口，加 1 分。 <p>小組發表討論結果 (書寫於小白板上) 教師視各組發表情形加分 (1-3 分)，書寫內容可中英文夾雜。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 內容豐富有創意 (加 3 分) 2. 內容豐富 (加 2 分) 3. 內容平實 (加 1 分) <p>旅遊地圖學習單 (附件一) 小組評分單 (附件二)</p>

教學省思：

做主題延伸討論時，經常遇到的問題是——學生都以中文進行討論，因為討論過程必須使用到沒學過的單字或句型，對全英語教學或是希望學生多使用目標語是一大挑戰。如果要解決這方面的問題，可以在每組桌上提供中英對照 Classroom English，列出討論時會使用到的句子。例如：「What do you think? (你覺得如何?)」、「I like your idea. (我喜歡你的想法。)」。

「I don't think it works. (我覺得行不通。)」等等。如此一來，可提高學生使用英語討論的比例。

小組發表時，如有發表聲音不夠大等尚待改進的狀況，可請各科教師盡量安排小組報告的分組活動，讓學生熟悉並學會上台發表應有的禮儀及態度。

參考資料：

一、輔助教材

二、網路資源：

(一) Dancing with Matt and USTOA：<http://youtu.be/Im7ivr16u3Q>

(二) 【英國逍遙遊】倫敦眼之旅 (London Eye Vacation Travel Guide | Expedia)：
<https://tw.voicetube.com/videos/12729>

(三) 交通部觀光局澎湖國家風景區網站英文版：<https://www.penghu-nsa.gov.tw/English/>

三、參考書籍：康軒 Book III Lesson 7

四、光碟：康軒 Book III Lesson 7

附件：

附件一 旅遊地圖學習單

附件二 小組評分單



附件請掃左方 QR code 或連結至以下網址下載：

<http://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/114284050.pdf>

三、高級中等學校教育階段

(一) 單元名稱：Travel & Learning：Fun Taipei

科目/領域別：語文領域-英語文	作者：國立臺灣師範大學附屬高級中學林秀娟教師
學習/教育階段：第五學習階段/高中	教學年級：十年級
單元名稱：Travel & Learning：Fun Taipei	
教材來源：自編投影片、自編講義、學習單、臺北旅遊網、臺北市政府英文網頁、Wikitravel 網頁、Youtube 影片	
<ul style="list-style-type: none"> • http://www.travel.taipei/frontsite/en/cms/cmsAction.do?method=goCMSDetail&menuId=1030101&contentId=284 • http://english.gov.taipei/ct.asp?xItem=1084524&ctNode=29490&mp=100002 • http://wikitravel.org/en/Taipei • https://www.youtube.com/watch?v=hPekXlgOjUU 	
教學資源/設備需求：投影布幕、單槍投影機、網路、電腦、個人筆電或平板、手機、麥克風、磁性白板、白板筆、玩具籌碼	
總節數：6 節 (300 分鐘)	
課程設計原則與教學理念說明：	
<p>一、課綱轉化</p> <p>(一) 本教學課程旨在建立學生獨立思考的習慣，提升學生自主學習的行動能力，以培養正向積極的學習態度與團隊競合力。</p> <p>(二) 在《總綱》核心素養 A 面向「自主行動」「A1 身心素質與自我精進」中，提到普通型高級中等學校教育階段須培養學生「主動探索課外相關資訊，擴展學習場域，提升個人英語文知能，運用各種資源，強化自主學習，為終身學習奠定基礎」(英 S-U-A1)。本單元即在引導學生應用網路資源，以地理與歷史課程中所學的知識為基礎，以英語文為工具，深入探索在地環境的文化與價值。</p> <p>(三) 在《總綱》核心素養「A3 規劃執行與創新應變」中指出，學生須能「具備規劃、執行與檢討英語文學習計畫的能力」(英 S-U-A3)。本單元藉由課程設計，讓學生思考如何以新的命題與角度尋找不同的旅遊經驗，從設計規劃行程的歷程中充實生活經驗，並發揮創意，應用於外交與導覽，以增進個人的適應力。</p> <p>(四) 《總綱》核心素養「B1 符號運用與溝通表達」中強調培養學生「具備具備聽、說、讀、寫的英語文素養」。本單元透過課程活動設計，從搜集資料、安排行程、到完成旅遊計畫與簡報，讓學生應用所學的英語文知識，展現其語言能力，達到「能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題」(英 S-U-B1)。</p>	

(五)《總綱》核心素養「C2 人際關係與團隊合作」中，鼓勵學習者「積極參與課內及課外英語文團體學習活動，透過團隊合作，發展個人溝通協調能力及解決問題的能力」(英 S-U-C2)。本單元透過分組活動設計，讓學生合作學習，發揮團隊精神，攜手完成臺北市主題旅遊計畫。

二、課程安排

(一)藉由活動設計，引導學生展現搜集與整合資料的能力，並發揮創意與團隊合作精神，完成主題旅遊計畫，做成影音與文字紀錄，以簡報方式分享成果。課程從文本內容的理解、書寫心得的過程，到口語表達的考驗，融會綜合發展聽、說、讀、寫四種技能。

(二)教學過程採教學與評量穿插方式進行。

三、教學策略

(一)分組合作：

1. 以每班 30 人計，全班共分六組，每組均含較需協助者、基礎學習者、精熟學習者各種程度學生，以達互助合作學習目的。
2. 各組進行討論時，教師須隨時注意組內成員是否協助學習落後者參與討論。

(二)教評併行：全程採教學活動與評量穿插方式進行，鼓勵學習，提升分組合作的效益。

(三)評量方式：依學生學習成就標準本位評量表現標準，另設計評分指引，做為學生表現的評量等級評定。

(四)差異化教學：在分組活動中，引導小組工作分配時，依成員能力差異，給予不同的任務，即便學習落後者也可以有所貢獻。

(五)語言學習聽、說、讀、寫四技能並重。

核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
	課綱	英S-U-A1具備積極探究的態度，主動探索課外相關資訊，擴展學習場域，提升個人英語文知能，運用各種資源，強化自主學習，為終身學習奠定基礎。 英S-U-A3具備規劃、執行與檢討英語文學習計畫的能力，並探索有效策略，奠定終身學習的基礎。 英S-U-B1具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與

		<p>價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。</p> <p>英S-U-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，透過團隊合作，發展個人溝通協調能力及解決問題的能力。</p>
學習 重點	學習 表現	<p>3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧(如擷取大意、推敲文意、預測後續文意)，進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>5-V-2 能掌握高中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-V-3 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。</p> <p>7-V-2 能利用工具書(如字典、百科全書)或其他線上資源，主動了解所接觸英文的內容。</p> <p>7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。</p> <p>8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。</p> <p>9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。</p> <p>9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。</p>
	學習 內容	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-V-8 工具書(如百科全書)或其他線上資源。</p> <p>Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>◎B-V-6 引導式討論。</p> <p>B-V-9 有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。</p> <p>C-V-6 文化知識與語言能力、生活問題解決之道。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-V-1 多項訊息比較、歸類、排序、分析、推論的方法。</p> <p>D-V-6 依於訊息的整合，對情勢發展的預測。</p>
議題融入說明	無	
與其他領域/	地理、歷史	

<p>科目的連結</p>	
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用英語來進行不同旅遊或觀光場合的對話。 2. 能以英語表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與簡單討論的能力。 3. 能了解本地與外國風俗文化並培養以英語介紹中外文化的能力。 4. 能根據目的地的線上資源，設計自助旅行行程。

<p>Fun Taipei 教學活動略案</p>	<p>評量策略 (包含評量方法、過程、規準)</p>
<p>Session I : Rediscover the Charm of Taipei</p> <p>第一節</p> <p>1. Warm-up (附件一) (20 mins)</p> <p>(1) Seeing Taipei through a visitor's eyes (5 mins)</p> <p>A. 教師播放 PPT 上連結的 Youtube 影片 (https://youtu.be/hPekXlgOjUU)，從外國人眼裡看臺北市，反思觀光客所看到的是否是我們認知的臺北，藉以說明“Rediscover the Charm of Taipei”【重新發現臺北之美】的主題與目的。</p> <p>B. 提問確認學生聽懂影片的內容，學生必須舉出外國觀光客所體驗的臺北之美為何。</p> <p>(2) Mapping the city (3 mins)</p> <p>A. 看臺北市的地圖，介紹臺北市的地理位置。</p> <p>B. 請學生 pair up，看臺北地圖 (圖一)，根據英文拼音地名，指出相對的中文區名。</p> <p>C. 教師播放 PPT 上遮住臺北市區名的地圖 (圖二)，確認學生能辨識各區所在位置。</p> <p>(3) Marking your district (2 mins)</p> <p>A. 看臺北市的 12 個行政地理區 (圖三)，</p>	<p>聆聽 & 口說：</p> <p>1. 準備玩具籌碼 (籌碼) 一疊 (如右圖)，依照單元進行，給予不同顏色的籌碼，以觀察各個階段學生參與的情形。課程結束時，憑籌碼累積點值，在計分板上紀錄，作為學習態度加分依據。</p> <p>2. 採志願舉手，能舉出影片中，外國觀光客所體驗的臺北之美者，獲得黃色籌碼一枚。</p>  <p>聆聽 & 口說：</p> <p>採志願舉手作答，教師隨機點選作答，答對區名的雙人組各獲黃色籌碼一枚。</p> <p>聆聽 & 口說：</p> <p>採志願舉手作答，能就臺北的歷史發展或</p>

Fun Taipei 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>再確認一次自己所在的地理位置。</p> <p>B. 請學生隨意舉例，就臺北的起源、發展、歷史、地理、人口、地標等事實，確認其先備知識，準備玩 Kahoot!猜謎遊戲。</p> <p>(4) Guess to Win (10 mins)</p> <p>A. 以手機或平板，隨機兩人一組，登入 Kahoot.it 網頁，開始玩教師設計的遊戲：Fun Taipei—Guess to Win。</p> <p>B. 輸入遊戲的 Game Pin，便可以開始玩 Kahoot!搶答遊戲。</p> <p>2. Reading the text (附件二)(30 mins)</p> <p>(1) Travel. Taipei (15 mins)</p> <p>A. 學生使用桌上型個人電腦，由教師廣播電腦畫面給全體學生，登入 Travel. Taipei 首頁。</p> <p>B. 教師瀏覽頁面，根據頁面內容提問附件二 第一部分 Quick facts about the website 問題 1~3。學生必須快速閱讀，做 scanning 與 skimming，並口頭回答教師提問。</p> <p>C. 教師發下學習單，將學生依教室座位區，分成 A、B 兩大組，由學生自行操作電腦或平板，登入 Travel. Taipei 首頁，並根據頁面內容，回答附件二 第一部分 Details about the history and geography of Taipei 問題細節問題 4~10，將答案寫在學習單上。</p> <p>D. 限時 5 分鐘，A 組完成第 4~7 題 (Taipei History)，B 組作答第 8~10 題 (From Wasteland to Capital: Taipei Past and Present)。</p>	<p>地理事實舉例說明者，獲得黃色籌碼一枚。</p> <p>閱讀： 遊戲共 8 題選擇，電腦自動積分，最高分的雙人組，各獲得黃色籌碼一枚。</p> <p>閱讀 & 口說： 快速閱讀後，口頭答對教師所提問題 1~3 題者，獲得綠色籌碼一枚。</p> <p>★差異化： 細節閱讀後，組內互相檢查學習單填寫情形，速度較快者協助較慢者完成學習單的填寫。</p> <p>閱讀 & 口說：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習單 4~10 題，以口說方式，合作學習，完成答案。 教師確認答案時，學生口頭回答正確者，獲得綠色籌碼一枚。

Fun Taipei 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>E. A、B 兩組依照座位區配對，倆倆進行 3 分鐘口頭問答。第 4~7 題：B 問 A 答；第 8~10 題：A 問 B 答。</p> <p>F. 教師隨機指定學生回答，並逐題在 PPT 上呈現答案，確認學生工作完成，並且理解正確。</p> <p>(2) About Taipei City: History (12 mins)</p> <p>A. 學生使用桌上型個人電腦，由教師廣播電腦畫面給全體學生，登入 About Taipei City 首頁。</p> <p>B. 切換畫面，由學生自行操作電腦或筆電，完成附件二第二部分的第 1 題，根據網站頁面中的介紹，依照時間先後順序，在學習單上畫出 Timeline，並標記重要西元年。</p> <p>C. 學生標示兩個西元年，並寫出發生於該年的重要歷史事件或歷史發展，完成附件二第二部分的第 2 題。</p> <p>D. 教師在 PPT 上呈現時間線，由學生志願回答該年重要事件與發展。</p> <p>3. Thinking Corner (3 mins)</p> <p>(1) 學生報數 1-10，同號者為一組，每三人一組，限時 3 分鐘，分組討論附件二第三部分的問題。</p> <p>(2) 教師隨機抽不同組別，抽到組別，由一人代表發表結論。</p>	<p>★差異化： 每個人依閱讀速度不同，各自做時間標記，教師巡視學生填寫情形，請速度較快者協助較慢者完成。</p> <p>閱讀 & 口說： 學生能快速閱讀掃描文章，口頭回答出該年重要事件與發展者，獲得綠色籌碼一枚。</p> <p>口說： 能說出具體想法者，獲得綠色籌碼一枚。</p>
<p>第二節</p> <p>1. Introducing the requirements (附件三) (5 mins)</p> <p>(1) 根據附件三的內容，解釋說明本課程的要</p>	<p>聆聽 & 口說：</p>

Fun Taipei 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>求。</p> <p>(2) 由同學提問，並進一步說明。</p> <p>(3) 解說完畢，任取其中一點，隨機請尚未有機會發言的同學以中文重述說明。</p> <p>(4) 教師可不發紙本的課程要求說明，將檔案上傳到雲端，資料共享，供學生查閱下載。</p> <p>2. Grouping (2 mins)</p> <p>(1) 由同學根據第一節的討論，尋找志同道合的小組成員。</p> <p>(2) 以 5 人一組為原則，全班 30 人共分為 6 小組。</p> <p>3. Brain-storming & gathering information (附件四) (15 mins)</p> <p>(1) 發學習單，簡介附件四第一部分所提建議主題與方向，與第二部分的相關參考網頁。</p> <p>(2) 學生分組討論可行主題與路線，並分配工作，開始搜尋相關資料 (包括中、英文網頁)，凝聚共識。</p> <p>(3) 教師可不發紙本學習單，將檔案上傳到雲端，資料共享，供學生查閱下載。</p> <p>4. Sketching your itinerary(附件五) (15 mins)</p> <p>(1) 教師切換畫面到附錄五，進一步解釋 “Rediscover the Charm of Taipei” 【重新發現台北之美】的計畫內容，並介紹應用程式工具，提供參考。</p> <p>(2) 學生根據附件五表格內容，進入第二階段的細節討論，將網頁內容，分析與統整之後，填入旅遊計畫表格。</p> <p>(3) 教師巡視各組，確認同學完成進度，提醒各組要符合 500 元的預算限制，並注意擬</p>	<p>能根據教師提問，正確說明課程要求者，獲得藍色籌碼一枚。</p> <p>★差異化： 學生依興趣喜好自由分組，教師觀察分組情形，協助未能順利成組的學生，避免落單者。</p> <p>★差異化： 搜集資料的工作分配各組自訂，每位成員都有任務，閱讀與搜集資料較快者，協助其他成員。</p> <p>閱讀 & 寫作 統整所搜集資料，填入旅遊計畫表，完成初稿並確實上傳雲端者，該組成員皆獲得藍色籌碼一枚。</p>

Fun Taipei 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>定時間表應保留彈性，必要時提供協助與資訊。</p> <p>(4) 完成附件五表格內容初稿，上傳雲端的共享資料夾。</p> <p>(5) 提醒學生檔案名稱設定注意事項，統一格式，如：第一組檔名可設為 001，第二組檔名為 002，依此類推。</p> <p>5. Presenting your ideas (12 mins)</p> <p>(1) 進行分站學習 (gallery walk) 活動，分享並觀摩討論結果。</p> <p>(2) 各組 3 人先留在原站報告，另外 2 人至其他組學習並進行同儕互評，活動完成後進行同儕互評 (貼便利貼)、教師提供回饋 (籌碼)。</p> <p>(3) 每組報告限時 2 分鐘，簡要為宜，中、英文皆可。教師控制時間，每兩分鐘吹哨，換觀摩組別 (依順時針方向)。</p> <p>6. Wrap-up (1 min)</p> <p>請尚未完成附件五表格初稿的小組，於下週上課前上傳雲端的共享資料夾。</p>	<p>聆聽 & 口說：</p> <ol style="list-style-type: none"> 每一組負責觀摩者，有兩張便利貼，進行互評時，選出最喜歡的兩個組別貼上便利貼，並且在便利貼上，寫出喜歡的理由。 獲得最多便利貼的組別，獲得紅色籌碼一枚。 <p>學習態度：</p> <p>今日課程結束時，憑籌碼累積點值，在計分板上紀錄，作為學習態度加分依據。</p>
<p>Session II: Plan Your Trip in Taipei</p> <p>第三節</p> <p>1. Warm-up (10 mins)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師確認各組上傳繳交作業情形。 教師根據各組學生提交的初步計畫內容，提出建議與回饋。 <p>2. Sampling an example (附件六) (10 mins)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師以附件六為參照標準，請學生比較與 	<p>閱讀 & 口說：</p> <p>能根據範例內容，明確指出差異與初稿有</p>

Fun Taipei 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>自己的初稿不同之處，或初稿有待改進之處。</p> <p>(2) 提醒學生應注意的細節，如：英文的使用格式與地名漢語拼字的精確、旅遊地的背景說明不能直接剪貼網頁英文、圖片或文字資料來源出處標明清楚在參考資料一欄等等。</p> <p>3. Group discussion (15 mins)</p> <p>(1) 學生根據教師提供的參照範本附件六，將原計畫內容，加以精進，討論尚未擬定妥當的路線規劃、行程表、預算等細節。</p> <p>(2) 學生根據參照範本附件六，調整小組成員週末執行旅遊計畫時的工作分配 (如：文字紀錄者、導遊兼領隊、攝影師、總務、PPT 製作者、簡報者)。</p> <p>(3) 教師巡視各組進度，提供必要的協助與建議。</p> <p>4. Doing the research (15 mins)</p> <p>(1) 分工搜尋各個景點的文史資料與交通地圖，補齊不足之處。</p> <p>(2) 教師巡視各組進度，提供必要的協助與建議。</p>	<p>待改進之處者，獲得黃色籌碼一枚。</p> <p>★差異化： 執行旅遊計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。</p> <p>★差異化： 學生閱讀資料，合作學習，各組成員中，文字閱讀能力較強與圖像閱讀能力較強者，彼此分工協助。</p>
<p>第四節</p> <p>1. Continuing with the research (25 mins)</p> <p>(1) 各組成員繼續進行修正與補充，達成共識。</p> <p>(2) 完成臺北主題旅遊計畫精進版，並將修正後的附件五表格 (檔名依照組別序號：001 ~ 006)，上傳雲端共享資料夾。</p> <p>2. Presenting your travel plan (20 mins)</p>	<p>閱讀 & 寫作： 在時間內完成旅遊計畫精進版，並將表格上傳雲端共享資料夾者，獲得綠色籌碼一枚。</p>

Fun Taipei 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>(1) 教師將電腦畫面切換到廣播模式，準備各組分享。</p> <p>(2) 各組推派代表上台 (必須不同於上週的分享者)，打開上傳雲端的精進版檔案，以英文簡單說明旅遊計畫，每組限時 3 分鐘。</p> <p>(3) 各組發表說明後，教師請其他小組給予 30 秒回饋 (中英文皆可)。</p> <p>3. Wrap-up (5 mins)</p> <p>(1) 確認各組了解下週旅遊報告應該完成的工作：</p> <p>A. 執行旅遊計畫</p> <p>B. 影像紀錄</p> <p>C. 上傳簡報 PPT。</p> <p>(2) 提醒應注意事項：</p> <p>A. PPT 製作：首頁必備基本資訊、字型大小、版面圖文比例、背景與文字明暗調整等等。</p> <p>B. 簡報語言使用：以英文進行，遇人名、地名、商店名、食物等專有名詞，可輔以中文。</p> <p>C. 簡報時間：10 分鐘</p> <p>D. 簡報者：以每位成員都有機會上台為大原則，有兩名成員為主要發表人。</p>	<p>聆聽 & 口說：</p> <p>1. 上台分享，能以英文簡要說明者，獲得藍色籌碼一枚。</p> <p>2. 主動給予其他組別參考與建議者，獲得藍色籌碼一枚。</p> <p>學習態度：</p> <p>今日課程結束時，憑籌碼累積點值，在計分板上紀錄，作為學習態度加分依據。</p>
<p>Session III: Present Your Travel Experience</p> <p>第五節</p> <p>1. Warm-up (5 mins)</p> <p>(1) 確認各組已經上傳最新版本的 PPT 到雲端共享檔案資料夾。</p> <p>(2) 確認各組上台順序與簡報者。</p> <p>(3) 確認網路與影音檔案連結正確，操作沒有</p>	

Fun Taipei 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>問題。</p> <p>2. Explaining the evaluation form and process (10 mins)</p> <p>(1) 發下簡報評分表附件七與附件八，講解評分規準。</p> <p>(2) 說明評量注意事項。</p> <p>3. Having final rehearsals (5 mins)</p> <p>(1) 各組準備上台簡報。</p> <p>(2) 教師巡視各組準備狀況。</p> <p>4. Presenting your travel experience: Groups 1-3 (30 mins)</p> <p>(1) 一組 10 分鐘，1~3 組依序上台發表。</p> <p>(2) 其他學生聆聽並填寫評分表附件八。</p> <p>(3) 每一組簡報結束，前一組學生必須推派代表 (必須不同於上週的分享者)，給予回饋意見，並提出 1~2 個問題。</p> <p>(4) 回饋與提問順序如下：1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6 → 1</p>	<p>聆聽 & 口說 & 寫作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 評分對象：每一組都必須為其他五組評分。 2. 評分方式：學生先個別觀察給分 (記錄於評分表附件八)，待六組全部報告結束後，經小組共同討論，每一組交出五張評分結果 (附件七，不評自己的小組)。 <p>聆聽 & 口說：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以英文進行簡報發表。 2. 回饋與提問，中、英文均可。 3. 評分指引與評分說明詳如附件八。
<p>第六節</p> <p>1. Presenting the travel experience: Groups 4-6 (30 mins)</p> <p>(1) 4~6 組繼續上台發表，一組 10 分鐘。</p> <p>(2) 其他學生聆聽並填寫評分表附件八。</p> <p>(3) 各組簡報結束，其他組別按照擬定順序進行回饋與提問。</p> <p>2. Making comments & giving feedback (15 mins)</p> <p>(1) 教師就各組的表現做總評，口頭肯定表現認真與投入的小組。</p> <p>(2) 發下自我評量表附件九，說明評量表的規</p>	<p>聆聽 & 口說：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以英文進行簡報發表。 2. 回饋與提問，中、英文均可。 3. 評分指引與評分說明詳如附件八。 <p>寫作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以英文自我評量，敘述投入程度與在團隊的表現。 2. 評分指引與評分說明詳如附件九。

Fun Taipei 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>準。</p> <p>(3) 學生就參與旅遊計畫的投入程度與在團隊的表現以文字敘述自我評量。</p> <p>3. Wrap-up</p> <p>(1) 提醒學生在一週內完成旅遊心得札記(200 字左右·附圖片)·並上傳繳交(個人作業)。</p> <p>(2) 預告下週要進行本課程的第二單元 Travel & Learning: Fun Taiwan 。</p>	<p>寫作：</p> <p>收繳學生寫作作業後，依附件十評分表評閱學生寫作等級。</p> <p>學習態度：</p> <p>今日課程結束時，憑籌碼累積點值，在計分板上紀錄，作為學習態度加分依據。</p>

<p>教學省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程為三週 6 節課的單元內容，若是要在 3 周內消化所有內容，會有時間上的壓力。教師可以視學生程度與班級人數，彈性調整所需要的節數，更可以擴充內容，發展出多元而有地方特色的教案。 2. 本課程教案在活動時間的設定上，是假定教師沒有任何軟硬體操作問題，且學生參與課堂情況如預期般順利，沒有困難與延遲的前提之下所做的預定時程，但是在實際操作過程中，可能無法完成每個步驟，尤其是第一堂課的暖身活動，教師可以依照自己的需求，適當調整活動內容。 3. 本課程需要用到雲端硬碟，活動進行仰賴網路，教師必須考慮硬體環境的建置，以避免課程設計的執行上受到干擾與挫折。例如：依課程設計，教師必須先建置 Google Classroom，每位學生也必須都有一個官方設定的帳戶，學生必須依規定上網註冊，才能順利上傳作業。 4. 雲端教室有其方便之處，但是實施過程中，很可能因為學生未能確實註冊，會有作業延遲的問題。為避免發生混亂與干擾，建議教師第一堂課在電腦教室示範操作，並確定每位學生都順利註冊之後，再開始進行正式課程。 5. 由於選修課程的學生來自不同班級，在作業設計上，不論是學習單或評量表，盡量以在課堂上完成為主，盡量留適當的時間讓學生在課堂內討論出結果，並在下課前繳交。簡報部分，若能在電腦教室操作，不妨先在課堂中完成初稿，並且上傳。 6. 本課程涉及臺灣的史地部分，中文的解釋是必要的。但是教師在課程的引導過程中，仍以英文為優先，雖然學生無法全英文發表意見，但語言的使用的規範上，應鼓勵以英文為主，教師則盡量提供誘因 (加分或口頭獎勵)，讓學生帶頭示範。 7. 本課程的分組活動多，設計課程時，雖按選修人數規劃小組人數，但該週學生若有缺課情形，便會有不同於預期的結果。為了方便操作，建議教師不論分組討論、報告或比賽，
--

小組數量以偶數為宜，以利輪流操作。

8. 本示例單元讀本，採用網站資料為文本，該網頁資料（如：Travel.Taipei），隨時有更新內容，老師使用附件的學習單時，必須考慮網頁資料更動而衍生的不一致性。建議老師依照實際網頁資料更動，修正學習單的問題與答案內容。

參考資料：

- 一、十二年國民基本教育課程綱要總綱發布版
- 二、十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-英語文
- 三、Tomlinson, Carol A. & Imbeau, Marcia B. *Leading and Managing a Differentiated Classroom*. ASCD: Alexandria, VA, 2010.
- 四、<http://www.learnnc.org/lp/pages/647>
- 五、<http://teachinghighschoolsociology.blogspot.tw/2012/03/evaluating-group-projects.html>
- 六、http://www.ceec.edu.tw/CeecMag/Articles/180/180-5-02_英文.pdf
- 七、陳瑞玲. 臺北學了沒. 2013 (PPT 簡報)

附件：

- 附件一 第一節 Warm-up 活動指示
- 附件二 第一節 Reading the text 活動指示
- 附件三 第二節 Requirements of the course 課程要求
- 附件四 第二節 Brain-storming & gathering information 資料搜尋參考主題與方向，以及相關參考網頁
- 附件五 第二節 Sketching your under-\$500 one-day itinerary 【重新發現臺北之美】旅遊計畫表格
- 附件六 第三節及第四節 Sampling an example 與 Doing the lab work 旅遊計畫精進版參照範本
- 附件七 第五節及第六節 Present your travel experience 小組簡報評分表
- 附件八 第五節及第六節 Present your travel experience 個人觀察評分表
- 附件九 第六節 Making comments & giving feedback 自我評量表
- 附件十 第六節 Wrap-up 旅遊札記寫作評分表



附件請掃左方 QR code 或連結至以下網址下載：
<http://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/805309559.pdf>

(二) 單元名稱：Dreams for the Future

科目/領域別：語文領域-英語文	作者：臺中市立文華高級中學陳信華教師
學習/教育階段：第五學習階段/高中	教學年級：十二年級
單元名稱：Dreams for the Future	
教材來源：三民高中課本甲版第六冊第一課、自編教材、學習單、Children of the World 公播版	
教學資源/設備需求：黑板、粉筆、筆記型電腦、網路、投影機 (或電子白板)、電腦教室、投影布幕	
總節數：4 節 (200 分鐘)	
課程設計原則與教學理念說明：	
<p>一、 課綱轉化</p> <p>(一) 本教學課程旨在鼓勵學生藉由不同文本來源，比較分析整理資料並練習討論發表，增加對不同文化的認識，培養學生成為世界公民。</p> <p>(二) 總綱核心素養「A2 系統思考與解決問題」中，提到普通型高級中等學校教育階段須培養學生「具備系統性思考與後設思考能力，善用各種策略，對文本訊息、國內外文化深入理解，釐清訊息本質與真偽，提升學習效率與品質，應用所學解決問題」(英 S-U-A2)。本單元提供學生不同來源的文本資料，包含課文、網路文章及影片，鼓勵學生從中比較分析資料，印證資料的真實性與找出資料間的異同。</p> <p>(三) 總綱核心素養「B1 符號運用與溝通表達」中，提到普通型高級中等學校教育階段須培養學生「具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題」(英 S-U-B1)。本單元透過課程活動設計，提供學生文本閱讀、小組討論、觀看影片、短文寫作、簡報發表及回饋，讓學生應用所學的英語文知識，展現其語言能力。</p> <p>(四) 總綱核心素養「C3 多元文化與國際理解」中，提到普通型高級中等學校教育階段須培養學生「具備英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態；具人文關懷，主動參與社會活動」(英 S-U-C1) 以及「具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並尊重生命與全球的永續發展」(英 S-U-C3)。本單元探討世界各地孩童的生活及夢想，藉由實際研究並代言不同國家的孩童，讓學生更能深入了解不同文化背景孩童的生活以及其背後的原因。</p> <p>二、 課程安排</p> <p>(一) 藉由閱讀活動設計，訓練學生懂得文本架構分析技巧，了解寫作者觀點及寫作架構，增加閱讀效果。</p>	

- (二) 透過分組活動訓練口語討論及獨立發表能力，並設計不同的任務讓不同程度的學生都有發揮的空間。
- (三) 藉由影片增進學生聽力，相關議題的理解。
- (四) 藉由網路教材，培養學生主動搜尋及整合資訊的能力。
- (五) 透過不同的教學活動，讓學生有機會發展聽、說、讀、寫四種技能。
- (六) 教學過程採教學與評量穿插方式進行。

三、教學策略

(一) 分組合作：

1. 以每班 36 人計，全班共分六組，每組均含較需協助者、基礎學習者、精熟學習者各種程度學生，以達互助合作學習目的。
2. 各組進行討論時，教師須隨時注意組內成員是否協助學習落後者參與討論。

(二) 教評併行：全程採教學活動與評量穿插方式進行，並以填寫學習單及小組討論的方式檢視學習效益。

(三) 評量方式：提供差異化的評量方式，並適時給予協助，確保各種程度學生之學習成效。在分組活動中，引導小組工作分配時，依成員能力差異，給予不同的任務。

(四) 差異化教學：

1. 在口語表達時，教師應鼓勵學習落後學習者嘗試使用簡易英文或中英夾雜方式發表。
2. 在口語表達時，教師可以鼓勵精熟學習者使用進階英文或代表小組發表結論。
3. 依各次評量結果，教師據以對較需協助者進行相關先備英語知識之補救教學。
4. 依各次評量結果，教師據以對精熟學習者進行進一步的學習指導。

(五) 語言學習聽、說、讀、寫四技能並重。

核心素養、學習重點 (含學習表現與學習內容) 對應情形

核心素養	總綱	A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民責任 C3 多元文化與國際理解
	課綱	英S-U-A2具備系統性思考與後設思考能力，善用各種策略，對文本訊息、國內外文化深入理解，釐清訊息本質與真偽，提升學習效率與品質，應用所學解決問題。 英S-U-B1具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。

		<p>英S-U-C1具備英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態；具人文關懷，主動參與社會活動。</p> <p>英S-U-C3具備國際視野及地球村概念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並尊重生命與全球的永續發展。</p>
學習重點	學習表現	<p>*2-V-10 能依主題說出語意連貫且條理分明的簡短演說、簡報或說明。</p> <p>3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧(如擷取大意、推敲文意、預測後續文意)，進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>◎3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>5-V-2 能掌握高中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>*5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。</p> <p>7-V-5 能利用文本的結構特色(如轉折語、陳述次序等)，增進文意理解。</p> <p>8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。</p> <p>9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。</p>
	學習內容	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-V-8 工具書(如百科全書)或其他線上資源。</p> <p>Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。</p> <p>◎Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>◎B-V-6 引導式討論。</p> <p>B-V-10 一段談話或簡短故事的轉述。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。</p>
議題融入說明	無	
與其他領域/科目的連結	無	
學習目標		1.能利用文本結構特色或各種閱讀技巧，辨識不同的閱讀文本並增進閱讀理解。

	<p>2. 能掌握高中所學字詞句型，理解英語影片中的內容並能口述或書寫影片重點相關訊息。</p> <p>3. 能將關於世界孩童的不同文本的訊息來源進行比較、討論及發表。</p> <p>4. 能利用閱讀技巧並分析及判斷文章內容，了解寫作者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>5. 能使用網路資源了解地球上相關議題的文章並簡報不同國家背景孩子的童年生活。</p>
--	---

Dreams for the Future 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>第一節</p> <p>1. Warm-up (10 mins)</p> <p>(1) 學生六人一組，每組均含各種學習程度學生。 (以每班 36 人計)</p> <p>(2) 每位學生在小組中快速分享自己童年時對未來的夢想並說明原因。</p> <p>(3) 請各組代表簡短報告各組內每位學生的童年夢想並寫在黑板上。</p> <p>(4) 請學生依照黑板上所呈現之童年夢想找出大致趨勢，並請同學討論臺灣學生童年夢想趨勢背後可能的原因，並記錄於學習單附件一。</p> <p>2. 辨識文章架構 (20 mins)</p> <p>(1) 請學生默讀 (silent reading) 整篇課文。</p> <p>(2) 請學生快速閱讀全篇課文，並尋找本文中所出現的三個國家名，並將國家名填寫於學習單附件二的國家空格中。</p> <p>(3) 請各組討論整篇文章大綱架構，並試著將全篇文章的大綱架構填寫於學習單附件二。</p> <p>(4) 請學生試著依照全篇文章的架構圖，討論本文的主旨大意(main idea)及作者態度(author's attitude)。</p> <p>3. 段落閱讀 (20 mins)</p> <p>(1) 請學生再次快速掃描第二段課文，並尋找本段</p>	<p>聆聽&口說： 觀察學生分享討論過程，並藉由學生填寫的學習單檢視其學習成效。 較需協助者：可用中文分享或負責記錄。 基礎學習者：可用英文分享或負責記錄。 精熟學習者：可用英文分享且擔任各組發言代表。</p> <p>閱讀&口說： 觀察學生閱讀及討論過程，並從學生的學習單內容進行評量。 較需協助者：可用中文分享或負責記錄。 基礎學習者：可用英文分享或負責記錄。 精熟學習者：可用英文分享且擔任各組發言代表。</p> <p>口說&閱讀：</p>

Dreams for the Future 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>落中所出現的兩個國家名並請學生在學習單附件三中找出這些國名的地理位置。</p> <p>(2) 請學生每個人於小組中先討論對於第二段課文中所提到的國家的認識，並猜測那些國家中孩童的童年夢想可能是什麼以及為什麼，並記錄於學習單附件三。</p> <p>(3) 請學生仔細閱讀第二段後，並於學習單附件三中記錄本段中關於這些國家的孩童的相關細節。</p> <p>(4) 請學生討論各組於閱讀前所進行的預測與課文中所提到的細節是否相符，並請每組代表上台報告異同。</p> <p>4. Wrap-up 請學生快速檢視學習單附件三，並快速複習第二段中藉由預測以及課文中所提供的訊息。</p>	<p>觀察學生討論過程，願意主動分享者給予加分，並從學生的閱讀學習單中進行書面評量。</p> <p>較需協助者：可用中文分享或負責記錄。</p> <p>基礎學習者：可用英文分享或負責記錄。</p> <p>精熟學習者：可用英文分享且擔任各組發言代表。</p>
<p>第二節</p> <p>1. Warm-up 請學生重新檢視學習單附件三內容。</p> <p>2. 影片觀看 (20 mins)</p> <p>(1) 請學生利用電腦教室的電腦觀看 <i>Children of the World</i> 當中 Bolivia 及 Tibet 兩個國家孩子的介紹。</p> <p>(2) 較需協助者可觀看中文字幕。 基礎學習者可觀看英文字幕。 精熟學習者可關閉字幕。</p> <p>(3) 觀看結束後，請學生於小組內口頭分享影片內容，將內容記錄於學習單附件三，然後請學生討論預測、課本與影片中所提供的訊息差異，並請每組代表報告比較的異同。</p>	<p>聆聽&口說： 觀察學生討論過程，並從學生的學習單內容進行評量。</p> <p>較需協助者：可用中文分享或負責記錄。</p> <p>基礎學習者：可用英文分享或負責記錄。</p> <p>精熟學習者：可用英文分享且擔任各組發言代表。</p>

Dreams for the Future 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>3. 閱讀網路資料 (20 mins)</p> <p>(1) 請學生回家利用網路查詢 Bolivia 及 Tibet 兩地小孩童年成長過程及夢想，並繼續填寫於學習單附件三 (需含資料出處)。或可參考以下兩個網頁：</p> <p>Bolivia: http://www.humanium.org/en/americas/bolivia/</p> <p>Tibet: https://freetibet.org/about/children</p> <p>(2) 請學生於小組內報告網路上所找到的參考資料 (包含資料出處)。</p> <p>(3) 請學生利用學習單附件三表格，比較網路資料與課本及影片中資料之異同。</p> <p>(4) 教師請各組代表簡短報告學習單附件三中不同資料來源的訊息的異同。</p> <p>4. 文本閱讀與寫作 (10 mins)</p> <p>(1) 請學生快速閱讀第三段，並根據第三段，設計所有與人物角色有關的任何問題(至少五個問題)，且填寫於學習單附件四。</p> <p>2-1 Which country is he from? 2-2 How old is he? 2-3 How is his childhood? 2-4 What does his name mean? 2-5 What is his dream? 2-6 What is his work/life about?</p> <p>(2) 請學生於組內交換學習單，並試著以口說的方式回答學習單中所列的問題。</p> <p>5. Wrap-up</p> <p>請學生快速檢視學習單附件四，並思考本堂課所提到的重點內容。</p>	<p>閱讀&寫作：</p> <p>觀察學生討論過程，並從學生的學習單內容進行評量。</p> <p>較需協助者：可用中文分享或負責記錄。</p> <p>基礎學習者：可用英文分享或負責記錄。</p> <p>精熟學習者：可用英文分享且擔任各組發言代表。</p> <p>閱讀&口說：</p> <p>藉由回答閱讀理解問題及寫作學習單，了解學生學習成效。</p> <p>較需協助者：可用中文分享或負責記錄。</p> <p>基礎學習者：可用英文分享或負責記錄。</p> <p>精熟學習者：可用英文分享且擔任各組發言代表。</p>
<p>第三節</p> <p>1. 影片觀看及描述 (25 mins)</p> <p>(1) 請學生重新檢視學習單附件四的內容。</p> <p>(2) 請學生於電腦教室中觀看 <i>Children of the</i></p>	

Dreams for the Future 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p><i>World</i> 當中其他一位小孩的故事。</p> <p>2. Children of the World (25 mins)</p> <p>請學生參考學習單附件四中關於描述「人」的問題，於學習單中寫成一篇描述文並根據內容描繪此孩童。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 請各小組討論選定世界上某一個國家 (不包含 Children of the World 中所提的國家)。 (2) 請各小組利用電腦教室上網搜尋該目標國家相關資料，並試著依據學習單附件五中的心智圖設計各組的發表脈絡，並準備下一堂課的口頭發表。 (3) 請各組在準備過程中，需包含相關地圖、照片、影片，並於口頭發表中利用筆記型電腦協助發表。 (4) 準備過程中需注意工作分配。每人皆須熟悉內容，並於下堂課中輪流進行介紹口頭發表。 <p>3. Wrap-up</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 請學生檢視在準備過程中，是否每個人都能依照自己能力及興趣進行工作分配。 (2) 請每位學生皆須熟悉資料內容，並練習下一堂的口頭發表。 	<p>聆聽&寫作：</p> <p>依照學生於觀看影片後所寫出的描述文學習單進行聽力及寫作的評量。</p> <p>差異化：</p> <p>利用文字及圖畫的方式，讓不同屬性的學生得以發揮。</p> <p>閱讀&口說：</p> <p>透過小組合作及網路學習的方式，依照每個人的興趣及能力分配工作，共同設計出一個專題報告。</p> <p>各組六位成員的工作分配(依學生興趣專長)：</p> <p>老鷹：負責掌握時間，主導討論。</p> <p>蜘蛛：負責畫心智圖，</p> <p>螞蟻：負責組織訊息，協助蜘蛛將知識圖像化</p> <p>蝴蝶：負責搜集資料</p> <p>蜜蜂：負責查字典，釐清句義</p> <p>鸚鵡：負責報告成果</p> <p>(此分組方式感謝師大附中賴香如教師提供)</p>
<p>第四節</p> <p>1. Warm-up (5 mins)</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 請學生調整教室桌子位置，設置為攤位形式，並於每組攤位前放置數張椅子。 (2) 請各組架設筆記型電腦或擺放相關地圖照片。 <p>2. Gallery Walk (40 mins)</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 第一回合：每組留 3 位同學在攤位負責介 	<p>口說：</p> <p>請學生用貼貼紙及互評表的方式，讓學</p>

Dreams for the Future 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>紹世界孩童的生活及夢想。其餘組員至其他五組聽取各組介紹。每一輪介紹時間以不超過四分鐘為限，每一輪聽畢報告後，需填寫互評表。</p> <p>(2) 第二回合：請各組第一回合中的報告同學與聽眾同學交換，同樣至各組聽取介紹，每一輪介紹時間已不超過四分鐘為限，每一輪聽畢報告後需填寫互評表，如學習單附件六。</p> <p>(3) 請每位同學將自己的貼紙貼在自己認為呈現的最好的組別。</p> <p>3. Wrap-up & Homework (5 mins) 請學生於聽完所有組的介紹後，寫下自己的心得與反思。</p>	<p>生有機會藉由不同面向評量彼此表現。</p> <p>較需協助者：可用中文及英文夾雜報告。</p> <p>基礎學習者：可用簡易英文報告。</p> <p>精熟學習者：可用進階英文報告。</p> <p>寫作： 藉由學生繳交的互評表及學習單檢視學生聆聽的學習成效。</p>

教學省思：

1. 本課程的所有活動皆是以小組為單位進行，因此課程第一堂課的分組原則會是很關鍵的動作，因為此教案的設計皆是以異質性分組進行，不同能力的學生會有不同內容的工作。因此建議老師在分組時切勿讓學生自行分組，或者讓能力程度相當的學生同組，而是由老師依照學生程度進行編組。
2. 承前點，由於本教案的分組設計採異質性分組，老師可在進行前活動前讓學生知道自己在小組中是屬於哪一種身份，老師也會依照不同的身份給予不同程度的評量，建議老師在活動進行間多給予「較需要協助者」口頭鼓勵，他們會更有勇氣發表分享。另外也建議老師注意小組內的發言分配狀況，通常精熟學習者發言的頻率與份量較可能偏多，因此建議設定每位組員發言的時間，老師也隨時留意並提醒剩餘的發言時間。
3. 本教案中各討論活動所設定的時間需視學生對主題的了解程度及參與狀況而調整：第一節課中請學生猜測 Bolivia 與 Tibet 孩童的童年夢想以及為什麼時，學生往往表示對這兩個國家的認識不深，無法提出太多的想法，因而無法進行與文本訊息的比較。因此建議在進行本課教學前，可以先請學生先上網了解這兩個國家的基本背景或者是請地理老師先在地理課稍微介紹這兩個國家。
4. 本教案第一節中學生需依據文章訊息推論作者的寫作態度，此推論過程屬於偏向主觀性

- 的判斷，容易出現小組內出現不同的意見或者是各組間出現不同意見。教學重點不在作者對於夢想的定義是否改變，而在於讓學生試著藉由文本訊息去推論作者可能的態度。
5. 本教案第二節及第三節皆需使用電腦教室觀看 Children of the World 當中的兩集：Bolivia 以及 Tibet，因此需要先確定已採購公播版權的影片。另外為配合不同程度學生的需求，此活動不建議於教室統一觀看，較建議使用有足夠的視聽硬體設備的視聽教室或電腦教室，使學生能夠順利依照自己的程度進行觀看。
 6. 本教案在進行第二節教案之前會請學生先自行在網路上搜尋 Bolivia 及 Tibet 兩地小孩童年成長過程及夢想，經驗顯示如果讓學生自行上網所得到的結果的難度與文章內容的變異很大。因此建議還是先提供給學生教案中所分享的兩個網頁連結的文章，比較適合高中生閱讀。
 7. 本教案第二堂課中的文本閱讀與寫作，雖然建議是以閱讀的方式進行，若學生的程度較佳，經驗顯示亦可以用聽力的方式來進行，學生仍然可以提問出不錯的題目。
 8. 本教案第三節的第二項小組任務，實際經驗顯示教案中所設定的時間其實都不太足夠，因此建議如果可以的話，可以給學生一堂課的時間來準備此任務，但是仍是需要給學生準備工作的標準工作流程，並設定每個流程的進行時間，老師在課堂中則擔任計時及提醒的角色。
 9. 本教案第四節的操作經驗顯示：因為各組同時進行報告，會產生相當大的音量，建議選擇較寬敞的空間，使各組之間有足夠的距離，也讓聆聽者能夠清楚地聽到報告者的內容。另外，由於時間有限的緣故，各組通常都是有程度較好的精熟學習者報告，然而為了讓每人都有機會報告，建議在每回合五次的報告中，至少有一次是請較需協助者以中英文夾雜的方式進行報告，使其也有練習的機會。

參考資料：

- 一、十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-英語文
- 二、Children of Bolivia：<http://www.humanium.org/en/americas/bolivia/>
- 三、TIBET'S CHILDREN：<https://freetibet.org/about/children>

附件：

- 附件一 第一節 Warm-up 活動學習單
- 附件二 第一節寫作者目的活動學習單
- 附件三 第一節段落閱讀&影片觀看活動學習單
- 附件四 第三節文本閱讀及寫作活動學習單
- 附件五 第三節 Children of World 心智圖學習單
- 附件六 第四節 Children of World 活動互評單及回饋表



附件請掃左方 QR code 或連結至以下網址下載：
<http://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/805309559.pdf>

四、議題融入

(一) 國小單元名稱：A Better World

科目/領域別：語文領域-英語文領域	作者：臺中市南屯區惠文國民小學盧炳仁教師
學習/教育階段：第三學習階段/國小	教學年級：六年級
單元名稱：A Better World	
教學資源/設備需求：電腦、投影機、繪本、字卡、圖卡、海報、學習單	
總節數：3 節 (120 分鐘)	
課程設計原則與教學理念說明：	
<p>一、課綱轉化</p> <p>(一) 2004 年 6 月 23 日，「性別平等教育法」公布施行，代表臺灣在性別平等教育的推動上從單一邁向多元，開始接納和包容不同性別的群體或文化。在國小階段，將性別平等議題融入英語教學除了可讓學生熟悉英語單字及句型外，更透過延伸教材（繪本）以及學習單設計，打破性別刻板印象，引領學童對社會責任以及生涯規劃重新檢視，並涵養自己成為具備性別平權意識的現代國民與世界公民。</p> <p>(二) 在總綱核心素養「A2 系統思考與解決問題」中指出，學生須能「具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能」(英-E-A2)。本單元嘗試藉由學生自由表達從教科書、校園或生活周遭所發現的性別刻板印象，並透過繪本閱讀、表決統計以及集體討論，讓學生反思自己的先備經驗中，是否存在性別不平等的迷思，最後達成「是素養而非性別決定工作價值」的共識。</p> <p>(三) 學生在教師的引導、差異化教學的活動設計 (differentiated instruction) 以及分組合作完成任務 (TBL, task-based learning) 的過程中，能展現「具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。」(英-E-B1)。</p> <p>(四) 在教學與評量的過程中，希望學生能落實合作學習 (collaborative learning) 的理念，「積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。」(英-E-C2) 從「自我悅納」、「尊重他人」、「伸張正義」、「具體行動」四個課程面向，落實性別平等觀念。</p> <p>二、課程安排</p> <p>第一節課，教師先引導學生啟動先備經驗連結，讓學生認識並說出與工作和職業有關的字詞，並探討其與性別的關係；接著透過閱讀文本的練習，讓學生熟悉與性別議題相關的常用句型。第二節課則透過繪本教學與校園性平意象調查，讓學生能針對職場刻板印象進行批判思考，並省思如何透過行動進行社會參與，破除性別刻板印象。在第三節課時，</p>	

教師透過未來工作問卷調查再次引導學生釐清工作上的性別刻板印象，了解是「素養」而非「性別」決定一個人工作的價值。

三、教學策略

(一) 任務導向型學習法 Task-Based Learning Approach

本單元在教學設計上將任務導向分成兩種類型，一種是「目標任務」，學生必須在課堂延伸活動時間或是課堂外完成，例如教學前的提問單，以及教學後的省思回饋單；另一種是「教學任務」，是課堂內的主要活動。這樣的規劃是希望學生除了完成課堂內的教學活動（任務）外，還可以跳脫課堂的局限，達到預設的目標任務（認知、情意和技能上的提升）。

(二) 合作學習法 Collaborative Learning Approach

教師將學生異質分組，每組 4-5 人。學習歷程中，教師扮演協助者的角色，經由教師的協助和學生同儕的激勵進行學習活動。小組為了共同目標一起合作，以完成個人和團體學習目標，進而從中習得各種技能。

(三) 差異化教學法 Differentiated Instruction

教師依據學生個別差異及需求，彈性調整教學內容、教學進度和評量方式，以提升學生學習效果，並引導學生適性發展。依據 Carol Ann Tomlinson (2005) 的差異化教學策略，希望在教學內容上能處理下列五項差異：

1. 內容 (content) 的差異：教材及教法，設計差異化學習單。
2. 過程 (process) 的差異：教師透過教學活動的安排（如：發表、討論、實作等），使學生將學習內容內化的過程。
3. 成果 (product) 的差異：讓學生以其最擅長的方式表現其學習成效，例如教師可接受一位低學習成就學生以繪畫或中文敘寫的方式表達感想。
4. 學習氛圍 (ambience) 的差異：接納每一位學生、公平而尊重地對待每一個學習個體。
5. 學習環境 (environment) 的差異：學習的空間、時間、教具的支援等，其目的在於給予學生最佳的學習成效。

核心素養、學習重點 (含學習表現與學習內容) 對應情形

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
	課綱	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。

		英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。
學習 重點	學習 表現	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。
	學習 內容	A 語言知識 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D 思考能力 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。
議題融 入說明	學習 主題	性別角色的突破與性別歧視的消除 (性 E3) 語言、文字與符號的性別意涵分析 (性 E6) 性別權益與公共參與 (性 E9)
	實質 內涵	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。
學習目標		1.能將符合性別平等精神的單字與句型應用於日常生活溝通。 2.能運用基本邏輯思考策略，觀察並記錄生活周遭違反性別平權的意象與作為。 3.能積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。 4.能尊重性別差異，破除刻板印象，提升學習成效，悅納多元觀點。

A Better World 教學活動略案	評量策略(含評量方法、過程、規準)
第一節 1. Pre task: 教學前任務 (15 mins) (1) Warm-up: Target vocabulary review 複習單元字 詞 PPT: Pictures of jobs Sentence patterns: What do you want to be? I want to be a/an _____.	聆聽 & 口說： 最快指出教師所描述字的學生得 1 分。(各組分數統計表如附件一。)

A Better World 教學活動略案	評量策略(含評量方法、過程、規準)
<p>播放簡報檔，呈現各類工作圖片及單元主要句型。</p> <p>(2) Memory game: What is the name of the job? 記憶大考驗遊戲，測驗學生對各類工作的英文認知程度。將學生分成兩大組，進行 Back to the board (Hot Seat) 遊戲。</p> <p>2. Main task: Categorizing- What's in a name? (20 mins) 主要教學任務：性別平等與字詞演變</p> <p>(1) 教師發下差異化學習單 (附件二) 。</p> <p>(2) 高學習表現組討論並寫下中性字詞的演變，例如： policeman → police officer，fireman → firefighter</p> <p>(3) 中低學習表現組學生猜測哪一項工作的英語無性別之分。</p> <p>(4) 教師利用 Power Point 簡報檔進行單字演變與歸類教學。</p> <p>(5) 教師請學生上台報告，並引導討論。</p> <p>3. Post task: Speaking activity – Q&A 教學後任務 (5 mins)</p> <p>(1) 教師依照今日課堂所學設計問題，依序請每組學生搶答教師提問的問題。每一輪答對的學生得一分，同隊其他隊友要複誦其回答。若有一組學生答不出來，其他組的同學可舉手搶答。</p> <p>(2) 教師歸納：每個人要依興趣或能力 (而非性別) 選擇工作。</p> <p>第二節</p> <p>1. Pre-task: 教學前任務 (20 mins)</p> <p>(1) Warm-up: Watching a video clip on YouTube A. https://youtu.be/WB7_34Em1TY B. 暖身活動：性別平等影片欣賞 The Princess and the Dragon</p>	<p>口說：(中、英文表達均可，但鼓勵以英語進行。)</p> <p>各組分享完畢後，由學生投票決定哪些組說得最好，這些組各得 1 分。</p> <p>聆聽 & 口說：</p> <p>除個人每答對一題加 1 分外，各組搶答完畢後，由學生投票決定哪些組說得最好，這些組各得 1 分。</p> <p>口說：(中、英文表達均可，但鼓勵以英語進行。)</p> <p>閱讀 & 口說：(中、英文表達均可，但鼓勵以英語進行。)</p> <p>寫作：(中、英文表達均可，但鼓勵學生盡量以英語進行。)</p> <p>口說：(中、英文表達均可，但鼓勵學生盡量以英語進行。)</p>

A Better World 教學活動略案	評量策略(含評量方法、過程、規準)										
<p>(2) 教師依照影片劇情詢問學生問題，以 5W1H 為主。如：What do you see in the movie? Who is very naughty? Where does the princess live? When did the princess find the dragon? Why is the dragon so unique/different? How did the princess behave in the end?</p> <p>(3) 教師指導學生完成學習單 (附件三) 。</p> <p>(4) 教師請學生翻閱教科書或報章雜誌，找出有性別刻板印象 (gender stereotype) 的圖像或文句，如：Mom is cooking in the kitchen. Father is reading newspaper in the living room.</p> <p>2. Main Task: Listing - Gender Stereotype (15 mins) 主要教學任務：性別刻板印象列表</p> <p>(1) 教師發下學習單 (附件四) 並舉例說明。</p> <p>(2) 學生分組討論性別刻板印象，並填寫下表：</p> <table border="1" data-bbox="167 1025 906 1346"> <thead> <tr> <th data-bbox="167 1025 531 1115">Male gender stereotype 男性刻板印象</th> <th data-bbox="531 1025 906 1115">Female gender stereotype 女性刻板印象</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="167 1115 531 1160">1. Men are lazy.</td> <td data-bbox="531 1115 906 1160">1. Women are careful.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="167 1160 531 1227">2. Boys can't play with dolls.</td> <td data-bbox="531 1160 906 1227">2. Girls can't play with robots.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="167 1227 531 1305">3. Men are doctors and scientists.</td> <td data-bbox="531 1227 906 1305">3. Women are nurses and teachers.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="167 1305 531 1346">4. Boys are good at PE.</td> <td data-bbox="531 1305 906 1346">4. Girls are poor at math.</td> </tr> </tbody> </table> <p>(3) 每組依序拿著海報上台報告，交換意見。</p> <p>(4) 教師將各組海報張貼在黑板上，並請學生下課後再次閱讀，寫下個人看法。</p> <p>3. Post task: Survey activity 教學後任務 (5 mins)</p> <p>(1) 教師請各組利用課餘時間觀察學校內性別平等意涵的標示、標語、意象或規定，彙整後寫在海報上。</p> <p>(2) 在下次上課時進行分享討論。</p>	Male gender stereotype 男性刻板印象	Female gender stereotype 女性刻板印象	1. Men are lazy.	1. Women are careful.	2. Boys can't play with dolls.	2. Girls can't play with robots.	3. Men are doctors and scientists.	3. Women are nurses and teachers.	4. Boys are good at PE.	4. Girls are poor at math.	<p>口說：(中、英文表達均可，但鼓勵以英語進行。)</p> <p>各組分享完畢後，由學生投票決定哪些組說得最好，這些組各得 1 分。</p>
Male gender stereotype 男性刻板印象	Female gender stereotype 女性刻板印象										
1. Men are lazy.	1. Women are careful.										
2. Boys can't play with dolls.	2. Girls can't play with robots.										
3. Men are doctors and scientists.	3. Women are nurses and teachers.										
4. Boys are good at PE.	4. Girls are poor at math.										

A Better World 教學活動略案	評量策略(含評量方法、過程、規準)
<p>第三節</p> <p>1. Pre-task: 教學前任務 (10 mins)</p> <p>(1) Warm-up: Presentation 各組上台報告校園調查結果，如：</p> <ul style="list-style-type: none"> A. 女教師與男教師的比例 (約 2:8) B. 校長 (女)、四處室主任 (均男)、組長 (5 男 10 女) C. 校園內男女廁所比例 (33:32，警衛室為男廁) D. 哺乳室 (2 間) E. 性別平等意象:校門口、保健室前布告欄、穿堂處室公告等等 F. 女學生可穿長短褲 (不限制穿裙子) G. 志工家長性別與工作分配 (男性較少且多分配在交通與環保志工，多屬校園外勤務) H. 其他需要改進的地方：帽子的型式、無性別廁所 <p>(2) 教師引導學生討論需要改進處是否有可行的策略。</p> <p>(3) 請各組依據討論策略擬定可行之行動方案，並上台分享。</p> <p>2. Main task: Survey- What Do You Want to Be? (20 mins)</p> <p>主要教學任務：未來工作大調查</p> <p>(1) 教師先複習第一堂課所學單字、句型及課室用語。</p> <p>(2) 教師發下問卷單，說明問卷填答模式，並請兩位學生示範。</p> <p>(3) 教師請同學填寫未來想要從事工作的英文名稱，並在問卷的性別欄內依序填下男生 (B for boy) 或女生 (G for girl)。</p> <p>(4) 教師將各組統計結果張貼在海報上，每組派代表上台說明結果。(附件五，如下表所示)</p>	<p>口說：(中、英文表達均可，但鼓勵以英語進行。)</p> <p>各組分享完畢後，由學生投票決定哪些組說得最好，這些組各得 1 分。</p> <p>聆聽：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 答對者繼續答題，答錯者坐下(停止遊戲)。 2. 最後獲勝者各得 1 分。

A Better World 教學活動略案				評量策略(含評量方法、過程、規準)
Survey: What Do You Want to Be?				
No.	Name	Gender (B/G)	Job	
1	Alex	B	cook	
2	Bella	G	nurse	
3	Cindy	G	scientist	
4	David	B	teacher	
5	Ellen	G	singer	
6	Frank	B	firefighter	
<p>(5) 各組報告完畢後，教師請學生觀看全班統計結果，並回答下列問題：</p> <p>A. What do you see/find?</p> <p>B. What are the jobs for boys? Do you agree? Why or why not?</p> <p>C. What are the jobs for girls? Do you agree? Why or why not?</p> <p>D. What are the jobs for both boys and girls? Do you agree? Why or why not?</p> <p>E. 教師總結：對工作不應該有刻板印象(男生都是醫生，女生都當護士)；我們應該依個人的興趣或能力選擇工作，而非性別。Teacher concludes that we should not have gender stereotypes for jobs and that all boys and girls should choose their job not by gender but by interest and ability.</p>				
<p>3. Post task – Facts about gender equality- True or False 教學後任務：性平是與非 (10 mins)</p>				
<p>(1) 教師請全班起立進行聽力測驗，透過手勢 (在頭上比○X) 回答下列問題：</p> <p>(F) A. Teachers and nurses are jobs for girls.</p> <p>(F) B. Boys cannot play with dolls.</p> <p>(T) C. Girls can be good at math.</p> <p>(F) D. All girls like music.</p> <p>(F) E. Tom shouldn't cry in public because he is a boy.</p> <p>(T) F. Mulan is a girl, but she can be a soldier, too.</p> <p>(F) G. Doctors and scientists are jobs for men.</p> <p>(F) H. We must obey our parents when choosing a job.</p> <p>(T) I. Being different (不同) is OK.</p>				

A Better World 教學活動略案	評量策略(含評量方法、過程、規準)
<p>(2) 教師統整教學活動與單元主題：</p> <p>A. Everyone is different. 每個人都與眾不同。</p> <p>B. We should respect each other. 彼此應當互相尊重。</p>	
<p>教學省思：</p> <p>本次嘗試用不同的兩個五年級班級進行性別平等議題融入英語的核心素養導向教學。在實際進行教學後，礙於時間的關係，我重新修正了素養指標以及教學目標，讓教案與實際教學效能趨於一致。在單字教學的設計上，我先讓學生填寫學習單，了解全班學生未來想從事的職業，然後再設計簡報進行單字教學；每個單字下方還會附上一句英語句子。由於列出的字詞基本上都是他們自己寫的，所以學生會很專注在課堂上。</p> <p>另外一個班則進行繪本導讀。由於這是當天的第一節課，而且他們才剛完成拔河比賽，所以精神沒有很好。影片雖然分段播放，但螢幕在教室的左前方，坐在後面的學生可能沒辦法看得很清楚；播放影片無法用簡報筆遠端操控，所以我必須同時兼顧授課與播放影片，有點手忙腳亂。建議先讓學生回家看 YouTube 影片，再搭配相關學習單，比較不會是 teacher centered。</p> <p>學習單的設計採差異化方式分成三種，同樣程度的學生基本上都可以完成學習單上的任務。學生基本上喜歡這樣的上課模式，感覺比學傳統教科書有趣、同學間討論更熱烈、在調查校園性別比例時覺得很驚訝，分組報告時也更能聚焦主題，並尊重別人的意見。</p>	
<p>參考資料：</p> <p>一、教科書版本：何嘉仁 Story.com Book7 Unit 5：What Do You Want to Be?</p> <p>二、延伸教材(繪本)：<i>The Princess and the Dragon</i> by Audrey Wood, published by Child's Play： https://youtu.be/WB7_34Em1TY</p>	
<p>附件：</p> <p>附件一 各組分數統計表</p> <p>附件二 差異化學習單: Superman、Ironman、Spiderman</p> <p>附件三 1. 5W1H 提問單 2. The story: The Princess and the Dragon 3. Sequencing (排序學習單)</p> <p>附件四 性別刻板印象調查表</p> <p>附件五 What do you want to be?調查表</p> <div style="text-align: right;">  <p>附件請掃左方 QR code 或連結至以下網址下載： http://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/134902097.pdf</p> </div>	

(二) 國中單元名稱：Why Girls?

科目/領域別：語文領域-英語文領域	作者：花蓮縣宜昌國民中學鍾長宏教師 花蓮縣宜昌國民中學崔宏伊教師
學習/教育階段：第四學習階段/國中	教學年級：九年級
單元名稱：Why Girls?	
教學資源/設備需求：黑板、粉筆、筆記型電腦、網路、投影機 (或電子白板)	
總節數：3 節	
課程設計原則與教學理念說明：	
<p>一、課綱轉化</p> <p>(一) 本教學課程旨在建立學生正確的性別平等與人權尊重觀念，培養學生成為現代國民與世界公民。</p> <p>(二) 透過心智圖對文本內容的分析，培養學生在未來為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度之「核心素養」，並進而達到啟發學生學習的思考力，培養解決問題的基本知能之總綱課程目標。</p> <p>(三) 整個教學過程中，學生須應用平時所學，在教師的引導下，於教學活動與評量中，展現其「聽、說、讀、寫」能力，達到其「具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動」(英-J-B1)，「培養〈學生〉英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活中」的課程目標。</p> <p>(四) 在《總綱》核心素養 A 面向「自主行動」「A1 身心素質與自我精進」中，國民中學教育階段須「具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。」(英-J-A1)。故應用已學的句型、字詞，在內容上做加深加廣學習是學生必須具有的學習素養。本單元即是在建基於學生已習得的英語基礎知識上，藉了解其他國家對於性別間的不平等待遇，探討、思考、建立性別間應有的平等與基本人權觀念。</p> <p>(五) 「透過語言學習探索異國文化，進行跨文化反思，提升社會參與並培養國際觀」是我國的英語文課程與教學應該具有的特質之一，且在《總綱》核心素養「A2 系統思考與解決問題」中指出，學生須能「...經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解」(英-J-A2)，並「積極關心全球議題」(C3 多元文化與國際理解)。本單元即欲藉由坦尚尼亞國家內，男女在家庭、教育、社會經濟各方面的不平等現象短文閱讀，以及第三節最後的教室整潔工作的分配，讓學生思考如何落實性別平等、人權尊重於日常生活中。</p> <p>(六) 在完成本單元學習後，能建立性別平等的價值信念，付諸行動消除性別偏見與歧視；</p>	

並能了解人權存在的事實、基本概念與價值，養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動，以達到「體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係」(綜合活動領域學習表現 2a-IV-1) 的學習目標。

二、課程安排

- (一) 藉助於對聆聽、閱讀文本內容的理解，以口語、書寫表達，平均發展聽、說、讀、寫四種技能。
- (二) 教學過程採教學與評量穿插方式進行。
- (三) 藉助於評量的設計，發展學生「概要」(summarizing)、「區分」(differentiating)、「比較」(comparing)、「評判」(critiquing) 等認知過程 (cognitive process) 次向度能力。
- (四) 評量採計分方式進行。
- (五) 藉助於對聆聽、閱讀文本內容的反思，發展正確的性別平等觀念。
- (六) 藉助於對閱讀文本內容的反思，了解人權存在的事實、基本概念與價值；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。
- (七) 藉助於學生日常作息之一個教室整潔工作分配，落實以性別平等與人權尊重之正向態度經營人際關係的學習目標。

三、教學策略

(一) 分組合作：

1. 以每班 28 人計，全班共分七組，每組均含較需協助者、基礎學習者、精熟學習者各種程度學生，以達互助合作學習目的。
2. 各組進行討論時，教師須隨時注意組內成員是否協助需協助者參與討論。

(二) 教評併行：全程採教學活動與評量穿插方式進行，並以競賽計分方式，鼓勵學習，提升分組合作的效益。

(三) 評量方式：

1. 以組為單位計分：各評量回答正確者，於記分表上登記得分，以得最高分組獲勝。
2. 權宜計分：依活動的難易度，採不同分數方式計分。即難度較高者，加權提高得分，以提升學生參與意願。

(四) 差異化教學與評量：

1. 設計適合差異化教學與評量的活動：附件二、附件三、附件四、附件五、附件六、附件八、附件九、附件十 (A)、(B)。
2. 在可以不限中、英文口語表達時，教師應鼓勵較需協助者代表該組發表結論。
3. 依各次評量結果，教師據以對較需協助者進行相關先備英語知識之補救教學。
4. 依各次評量結果，教師據以對精熟學習者進行進一步的學習指導。

<p>(五) 語言學習聽、說、讀、寫四技能並重。</p> <p>(六) 將性別平等議題融入於教學文本中，並藉國內、外不同文化的了解與比較，以及日常生活的生活經驗，引導學生反思，發展正確的性別平等觀念。</p> <p>(七) 將人權教育議題融入於教學文本中，並藉國內、外不同文化的了解與比較，以及日常生活的生活經驗，引導學生反思，發展正確的人權觀念。</p>		
核心素養、學習重點 (含學習表現與學習內容) 對應情形		
核心素養	總綱	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>
	課綱	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>
學習重點	學習表現	<p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(綜合活動領域)</p>
	學習內容	<p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。(綜合活動領域)</p>
議題融	學習	性別角色的突破與性別歧視的消除 (性 J3)

入說明	主題	人權與生活實踐 (人 J4) 人權重要主題 (人 J9)
	實質內涵	性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。
與其他領域/科目的連結		綜合活動領域
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀懂一般議題、訊息或情境多元、語句略為複雜的短文。 2. 能用所習得的英文字詞、句型，依所聆聽的文本內容，用口語表達個人的感受，或填寫簡單的表格及資料等。 3. 了解部分國家對於不同性別在家庭、社會中，地位與分工觀念的不同，並和我國現狀做比較，並思考適當的解決對策。 4. 了解家庭和社會，都是由各性別人員共同組成，故應體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，養成尊重各性別人權的行為及參與實踐人權的行動，以正向的態度經營人際關係。

Why Girls? 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>第一節</p> <p>1. Warm-up</p> <p>(1) 學生分成七組，每組均含各種學習程度學生。 (以每班 28 人計) (2 mins)</p> <p>(2) 教師先問學生有沒有遇到過停水的經驗？(用中、英語問均可)以喚起學生舊經驗，做為接續活動的起始。(1 min)</p> <p>(3) 教師發下學生待會要作答的聽力試卷附件三，並預告學生待會聽到一段短文。(1 min)</p> <p>(4) 教師向學生說明如何作答：</p> <p>(5) 請依據所聽到的短文內容回答 Q1 和 Q2。</p> <p>(6) Q3 是再依據短文內容說明其在 Q2 中選擇 Yes/No 的原因。(3 mins)</p> <p>(7) 教師請學生注意聽一段口說短文附件二。並以稍慢速度朗讀兩次。(3 mins)</p>	<p>聆聽：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依據所聽到的文本內容回答 Q1、Q2、Q3 問題。 2. 各組所推派回答 Q1 和 Q2 的學生，答對者所屬該組得 1 分。(各組分

Why Girls? 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>(8) 請學生依所聽到的文本內容，回答附件三。(5 mins)</p> <p>(9) 教師請每組各推派較需協助者回答 Q1 和 Q2。學生回答完後，教師引導學生拍手，以示鼓勵。(3 mins)</p> <p>(10) 教師請每組各推派基礎學習者或精熟學習者回答 Q3。學生回答完後，教師對學生的回答均表以肯定態度，並引導學生拍手，以示鼓勵。(6 mins)</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 教師發下今天要讀的短文 (附件四，摘自 104 年會考試題本)。(1 min)</p> <p>(2) 教師請學生大致閱讀文本內容 (Skimming for the main idea.)。(5 mins)</p> <p>(3) 教師指明各組中較需協助者寫出第一段的大意；基礎學習者或精熟學習者寫出第二段的大意。</p> <p>(4) 教師請各組較需協助者學生派代表說出文本第一段內容大意，每組各 0.5 分鐘。(3 mins)</p> <p>(5) 教師引導學生確認第一段的正確內容大意。(1 min)</p> <p>(6) 教師請各組基礎學習者或精熟學習者學生派代表說出文本第二段內容大意，每組各 1 分鐘。(6 mins)</p> <p>(7) 教師引導學生確認第二段的正確內容大意。(1 min)</p> <p>(8) 教師引導學生統整兩段內容主旨大意為何？最後公布答案，兩段的主旨大意是 Water problem。以作為第二節課附件六 Mind Map A & B 活動的預備之用。(2 mins)</p> <p>3. Wrap-up</p>	<p>數統計表如附件一。)</p> <p>3. 各組所推派回答 Q3 的學生，因這些意見並無對錯標準，故只要有清楚說明 Q2 答案理由，所屬該組得 1 分。</p> <p>4. 差異化教學與評量。</p> <p>閱讀：</p> <p>1. 評量重點在文意理解，故用<u>中、英文寫出大意均可</u>。</p> <p>2. 說出正確內容大意的那組得 1 分。</p> <p>3. 差異化教學與評量。</p>

Why Girls? 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>(1) 教師播放影片: A Long Walk to Water (播放到 25 秒時停) · 提問學生並為下節課暖身做準備 (1 min)</p> <p>A. *What do you see in the video? B. * Is there clean water for the children to drink? C. * How long does Nya spend collecting water? (備用影片 Walk for Water 2013 (播放到 50 秒) https://youtu.be/yvdFHG5A3D8)</p> <p>(2) 作業交待： 教師請學生將今天所發的文本帶回家，並和家人分享文本內容，了解在坦尚尼亞這個國家，性別的不平等觀念如何影響該國女孩或女人的學習，並對其日後的職業、婚姻、教養孩子所造成的影響情形 (透過更深入的了解文本內容，作為第二節文本內容分析的前置作業。)。(1 min)</p>	
<p>第二節</p> <p>1. Warm-up 教師先將文本挖空格附件五，show 在 ppt 上，請學生輪流舉手搶答，提取上節課之文本記憶。(5 mins)</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 教師帶學生再把文本內容朗讀一次。目的是要在稍後的聽、說活動時，學生能熟悉教師所問的問題內容並知道如何回答。(5 mins)</p> <p>(2) 接續前一節課附件四，教師將其投放在螢幕上後，教師要學生回答出兩段的大意，教師用復習、提問的方式，引導需要協助學生搶答 topic；基礎學習者學生回答第一段大意；基礎學習者或精熟學習者回答的二段大意，為附件六的心智圖做準備。(3 mins)</p>	<p>口說： 表達正確者，該組得 1 分。</p> <p>口說 (朗讀)： 發音、語調、斷句、流暢度</p> <p>聆聽&口說：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 表達流利、清楚者，該組得 1 分。 2. 差異化教學與評量。

Why Girls? 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<div data-bbox="220 271 687 591" data-label="Diagram"> </div> <p>(3) 教師發下各組一張附件六，其為心智圖思考訓練，亦為日後學生面對生活中問題分析與解決問題的重要思考模式，是為新課綱中培養核心素養的一環，教師應詳加說明如何填答，包含自行拉線及畫格等，及該心智圖結構其所代表的意義。(3 mins)</p> <p>(4) 請各組學生依教師說明，開始討論文本內容並填寫附件六(各組的較需協助者學生填寫附件六的 Where; 基礎學習者學生 1 填寫 What problem 的填寫內容; 基礎學習者學生 2 填寫 Who & Why ; 精熟學習者學生回答 Affect what)。(10 mins)</p> <p>(5) 教師請各組的較需協助者學生搶答附件六的 Where; 基礎學習者學生 1 搶答 What problem 的填寫內容; 基礎學習者學生 2 搶答 Who & Why ; 精熟學習者學生搶答 Affect what ; 最後在請各組派一位學生發表他們討論出可能的解決方法。(12 mins)</p> <p>(6) 發表後，教師回問學生哪一組說得最好，並給予最好回答組掌聲和記點鼓勵。(1 min)</p> <p>(7) 教師總結復習說明該文本的主要內涵，並指出僅是一個我們看起來很普通的水問題，竟然能夠對一個人影響如此的深遠。引導學生說出若坦尚尼亞國家裡的性別和人權議題未改善的話，這地區女性的未來會是什麼呢？(Harder</p>	<p>(註：附件六 Mind Map B (For Advanced Students) 是發給程度較佳的學生填寫之用)</p> <p>閱讀&寫作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整合資訊並寫出正確內容的組得 1 分。 2. 差異化教學與評量。 <p>閱讀&口說：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各題限用英語回答。 2. 能說出正確答案者，該組獲勝，得 1 分。 3. 本評量可權宜加重計分。 4. 差異化教學與評量。 <p>口說：</p>

Why Girls? 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>life in the future.)(1 min)</p> <p>3. Wrap-up：議題的拋出與討論</p> <p>(1) 教師問學生，若是坦尚尼亞這個國家裡的該地區人民，男、女人分開日期提水和到學校受教育，會產生什麼樣的社會變化？請學生討論。 (3 mins)</p> <p>(2) 請各組學生推派較需協助者學生分享各組結論。(Chinese is acceptable.)(2 mins)</p>	<p>能用英語發表者，加重計分。</p>
<p>第三節</p> <p>1. Warm-up</p> <p>教師挑出幾張上節課學生完成心智圖學習單 Mind Map A，除表揚獎勵學生外，並提問學生回憶、提取文章概要，以及討論不同答案學習單之差異，請學生說明歷程。(8 mins)</p> <p>(※註：Mind Map B 在本校試教後發現學生來不及完成，所以之後就建議改為只上 Mind Map A，Mind Map B 可作為延伸練習或是適合更高程度學生)。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 教師說明 Problem Solving 任務：各組以抽籤方式，隨機抽出一題「狀況題」附件八後，組內經過討論，分析並發現所抽到的「狀況」中的「人權」、「性別」議題；進而再共同思考出該問題解決可能方式，並以圖文方式填入附件九 Brainstorming!。(8 mins)</p> <p>(2) 各組輪流派兩位代表上台發表(需要協助者或基礎學習者學生回答 Part 1；基礎學習者或精熟學習者回答 Part 2)，當每一組發表前，教師先帶讀該組的狀況題 (show 在 ppt 上)，讓其他學生了解故事之背景；小組發表完後，請其他組以英語給予評論該組的解決方案是否可</p>	<p>寫作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組能完成學習單者，各組各得 1 分。 2. 差異化教學與評量。 <p>口說&聆聽：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組上台發表後，依照同學的投票表決過半者可加 1 分。 2. 其他組發表評論者，也可加分。 3. 差異化教學與評量

Why Girls? 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>行，最後全班投票表決該組解決方案是否可行，過半數者該組可再加分。(12 mins)</p> <p>(3) 寒假前的教室整潔工作分配：</p> <p>A. 教師發下附件十 (A) 工作分配表。</p> <p>B. 教師用英語向全班宣布，因畢業前教室需要大掃除(宣布內容如附件七)，故請學生討論教室的整潔工作分配。宣布事項教師須說兩次，速度適當，以確保學生聽懂宣布內容。並向學生說明，名單討論好後，要和全班同學分享，並說明為何如此分配的理由。(1 min)</p> <p>C. 每組抽三~四項附件十 (A) 整潔工作(每位學生一項)，學生討論分配表，並將同學名單填入表格中。(7 mins)</p> <p>D. 請各組每一位學生負責一項，用英語說明所屬該組抽到教室整潔工作分配的原則(需要協助者學生在說明 reason 的部分可用中文；其他學生則用英語說明)。(8 mins)，同時其他各組需仔細聆聽報告的組別內容，並由每位組員輪流寫下來，完成附件十 (B)。</p> <p>3. Wrap-up</p> <p>(1) 教師宣布這單元得最高分組，並引導學生拍手鼓勵。</p> <p>A. 教師向學生說明社會是由所有人組成，任何人都都有其基本人權，都要受到基本的尊重，故每個人都要以正向的態度經營人際關係，絕不能以任何理由侵犯他人的權益。(1 min)</p>	<p>聆聽&寫作：</p> <p>聽懂文本內容，並依指示填寫表格。</p> <p>口說&聆聽&寫作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組分享教室整潔工作分配表的討論成果，能特別說明將性別、人權納入工作分配考量者，該組得 1 分。 2. 其他組聽懂報告組的內容，並完成附件十 (B)。 3. 本評量可權宜加重計分。 4. 差異化教學與評量。

教學省思：**04/18 (1st & 2nd Periods)**

1. 教案需要因地制宜，依照不同班級的學習風格調整部分活動，例如加入影片引導，或是學習單的調整。
2. 教案內有些提問問題的答案可能不需要重複每一組都講，以免占用太多時間或是造成其他學生重複聽相同答案的狀況。
3. 因第二節課心智圖有兩份，有部分重複之處，並且在時間安排上會有學生討論時間不足的情況，建議改為一張(附件六)或是延伸第三節課來處理最後的 Wrap-up。
4. 原第二節課最後的教室整節安排活動因時間不足，但學生們卻對這個部分很有興趣，因此延伸教案至第三節，並且在閱讀文本和此活動之間再增加連結性的課程內容。

05/22 (3rd Period)

1. 進行 Warm-up 時，學生對於自己的 mind map 被教師挑出來讓其他同學看，感覺到他們開心的情緒，但因為教室內投影機的流明度較差，加上距離上次第二節課(04/18)已經距離一個月之久，造成學生在回憶、提取文章概要時需要多花一些時間。但仍有學生(基礎學習者)會舉手以中文發表文章概要。
2. 教師可觀察到大部分學生上課是投入的，但可能是因為上課時間是下午第一節課，所以學生進入狀況是比較「慢熟的」。
3. 學生在分組分析抽到的附件八狀況題時，都能辨識出關於性別或人權議題的不公平之處，但所提供的解決方法，可能礙於英文程度的關係，所提供出的方法都比較表面或是簡短，需要教師提示英文說法或是同意學生可以用中文說明後，才較能深入。
4. 學生對於整潔工作的分配和討論是相對熱烈的，雖然教師同意需要協助的學生在說明 reasons 時可以用中文，但只有 2-3 位同學使用中文，其他學生皆用英語 present。學生在討論時，部份學生會主動舉手向教師詢問一些字詞的英文，而後上台報告時，教師也觀察到學生應用的詞彙較多元，如 responsible, careful, hard-working, has experience 等。
5. 第三節課實施情況與教案規劃的時間與內容，是可以順利完成課堂的教學，沒有窒礙難行之處。
6. 從學生繳回的學習單作答狀況後，決定修改第二堂課的教案與學習單內容，讓學生更容易掌握選文的閱讀策略重點。

參考資料：

- 一、十二年國民基本教育課程綱要總綱發布版
- 二、十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-英語文
- 三、十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校-綜合活動領域

四、104 會考試題

附件：

附件一 各組分數統計表

附件二 老師朗讀短文 (停水)

附件三 聽力試卷 (依據附件二文本內容回答)

附件四 閱讀短文 (104 年會考試題)

附件五 閱讀短文 (104 年會考試題) 克漏字版 (第二節課 Warm-up 用)

附件六 Mind Map A、Mind Map B (For Advanced Students)

附件七 老師朗讀短文 (大掃除)

附件八 狀況題

附件九 Brainstorming!

附件十 (A) 大掃除工作分配表 (各組學生討論用)

附件十 (B) 大掃除工作分配表 (聆聽各組報告後填寫用)



附件請掃左方 QR code 或連結至以下網址下載：
<http://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/114284050.pdf>

(三) 高中單元名稱：Energy Awareness

科目/領域別：語文領域-英語文	作者：臺北市立中山女子高級中學黃鈺貽教師 臺北市立成功高級中學黃鈺雅教師
學習/教育階段：第五學習階段/高中	教學年級：十一年級
單元名稱：Energy Awareness	
教學資源/設備需求：電腦、網路、投影機、磁吸式白板或海報紙	
教材來源： 三民車版 第三冊第六課 The Warmer, The Worse 《不願面對的真相》(An Inconvenient Truth) 許竹伶《珍重再見》(Farewell) 動畫 公視短片《國家的遠見-綠色經濟時代德國篇與丹麥篇》	
總節數：6 節 (300 分鐘)	
課程設計原則與教學理念說明： 一、課綱轉化 (一) 本教學課程旨在加強學生批判性思考和提升環境/能源素養，並培養正向積極的學習態度與團隊合作精神。 (二) 《總綱》「核心素養 U-C1」鼓勵學生增進對公共議題的思考，透過環境/能源議題的學習使學生培養社會責任與地球永續的概念，並能於日常生活中主動參與環境保育事務。 (三) 英文課綱「英 S-U-C3」鼓勵學生具備地球村觀念，藉由文本閱讀、影片欣賞，學生將對環境保護、全球暖化、能源相關議題更為了解，能為全球的永續發展貢獻心力。 (四) 環境教育「環 U7」鼓勵學生學習收集、分析國內外能源科技、替代能源之發展的相關資訊，並引導學生反思個人生活模式並積極參與行動。 二、課程安排 (一) 藉由閱讀環境/能源議題文本訓練閱讀技巧，並增進環境/能源素養相關詞彙及其概念。 (二) 藉由影片訓練學生聽力，並透過分組活動訓練分析統整、口說能力。 (三) 藉由分組活動與討論，增進探討環境議題之批判性思考能力。 三、教學策略 (一) 分組合作 ：採異質性分組，每均含較需協助者、基礎學習者、精熟學習者各種程度學生，以達互助合作學習目的，並鼓勵學生勇於發言，並營造組內互助合作之氛圍。 (二) 評量方式 ：提供差異化的評量方式，並適時給予協助，確保各種程度學生之學習成	

效。		
(三) 差異化教學：在分組活動中，引導小組工作分配時，依成員能力差異，給予不同的任務。		
(四) 語言學習聽、說、讀、寫四技能並重。		
核心素養、學習重點 (含學習表現與學習內容) 對應情形		
核心素養	總綱	B1 符號運用與溝通表達。 C3 多元文化與國際理解。
	課綱	英S-U-B1具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。 英S-U-C3具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並尊重生命與全球的永續發展。
學習重點	學習表現	1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。 2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。 ◎3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。 *8-V-8 能融合文化知識與語言能力，解決生活中的實際問題。
	學習內容	C 文化與習俗 *C-V-4 國際議題 (如全球暖化、人工智慧、氣候變遷等)。 C-V-5 地球村觀點、生命及全球永續發展的關注。
議題融入說明	學習主題	環境倫理 (環 U2) 氣候變遷 (環 U6、U7)
	實質內涵	環U2理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。 環U6探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。 環U7收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。
與其他領域/科目的連結	無	
學習目標	1. 能辨識課堂中所學的字詞。 2. 能運用心智圖、閱讀技巧等思考工具協助理解文本內容。	

	<p>3. 能聽懂英語影片的內容並能口述影片大綱。</p> <p>4. 能用所習得的英文字詞、句型，表達個人感受或想法。</p> <p>5. 能理解環境倫理、氣候變遷等環境教育相關議題。</p> <p>6. 能將永續發展、能源資源永續利用等相關概念實踐於個人日常生活。</p>
--	--

Energy Awareness 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>第一節</p> <p>1. Warm-up (3 mins) 請學生腦力激盪所學過之環境議題相關之詞彙或概念。</p> <p>2. Presentation (45 mins)</p> <p>(1) 學習與環境保護、全球暖化、能源相關議題之英語詞彙，學生分組查詢線上字典之英文定義如：atmosphere, biodiversity, biodiesel, carbon footprint, deforestation, emission, fossil fuels, greenhouse gases, Kyoto Protocol, renewable energy, alternative energy sources, solar energy, solar panels, wind turbines 等。</p> <p>(2) 請學生利用所有詞彙，在磁吸式小白板畫出以全球暖化與能源為核心的 Graphic Organizer。</p> <p>(3) 閱讀課文文本〈The Warmer, The Worse〉</p> <p>A. 使用略讀 (skim)，找出全篇課文的大意。</p> <p>B. 使用掃描 (scan) 閱讀技巧，找出全球暖化對自然與環境所造成的問題。</p> <p>C. 使用推測文意閱讀技巧，預測接下來段落的發展。</p> <p>D. 使用掃描 (scan) 閱讀技巧，找出全球暖化對人類所造成的問題。</p> <p>E. 分析及判斷文章內容，推測本文作者的觀點、態度或寫作目的。</p>	<p>口說：分組搶答，不與人重覆之詞彙即可加一分，如能解釋詞彙之相關概念可加兩分。</p> <p>(參考附件一)</p> <p>口說：學生能正確唸出單字並理解字義。</p> <p>*差異化：</p> <p>較需協助者/基礎學習者：了解每個單字的中文字義。</p> <p>精熟學習者：能以簡單英文解說單字字義。</p> <p>口說：學生呈現繪製的 Graphic Organizer 並說明其概念，概念表達越完整為佳。</p> <p>*差異化：</p> <p>組內可依 multiple intelligences 概念分工，如擅長繪畫者製圖、擅長口說者上台說明。</p> <p>(參考附件二)</p>

Energy Awareness 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>F. 利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測課文中字詞意義。</p> <p>(4)完成課文的 Comprehension Check 或教師提供更多細節的問題。</p> <p>3. Wrap-up (2 mins)</p> <p>分派作業—針對課文內容，每位學生各自繪製一份心智圖，複習對課本文本之理解。</p> <p>第二節</p> <p>1. Warm-up (5 mins)</p> <p>學生以兩人為小組分享各自繪製的課文心智圖，複習對課本文本之理解。</p> <p>2. Presentation (35 mins)</p> <p>(1)觀看紀錄片《不願面對的真相》(An Inconvenient Truth)(2006) 影片片段</p> <p>(2)觀看紀錄片《洪水來臨前》(Before the Flood) (2016) 影片片段 (7 mins)</p> <p>(3)請學生以英語描述兩部影片所看到的畫面。(3 mins)</p> <p>(4)請學生在小組中以英語描述對於影片的想法或心得後，選取幾位學生做課堂發表。(5 mins)</p> <p>(5)帶領學生討論從媒體或廣告的圖片解讀背後的意義，以及創作者想宣導關注全球暖化或解決能源議題的手法，並進而鼓勵學生與同伴先討論，再做全班分享。(15 mins)</p> <p>3. Wrap-up (10 mins)</p> <p>請學生分組於網路上尋找宣導節能減碳</p>	<p>口說：學生兩兩一組，用自己的話重述課文內容不間斷，一人一分鐘。</p> <p>口說：小組成員互相解說、問答</p> <p>口說：學生分享影片所見內容及小組討論後的想法，概念表達越完整、能結合個人心得為佳，回答合理、且不與人重覆即可加一分。</p> <p>*差異化：</p> <p>較需協助者/基礎學習者：可用單字或片語表達所看到的畫面或自己的觀點。</p> <p>精熟學習者：需用完整句子來描述所看到的畫面或統整小組成員的想法。</p> <p>寫作：(評分規準參考附件三)</p> <p>評閱重點為：1.越能提供充分理由支持個人想</p>

Energy Awareness 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>或提升全球暖化意識的英語漫畫，並分析其可能的主題 (Subject)、場景 (Occasion)、讀者設定 (Audience)、創作目的 (Purpose)、並推測作者身分 (Speaker)、語氣 (Tone)，於線上完成學習單。(未完成者為回家作業)</p> <p>第三節</p> <p>1. Warm-up (5 mins)</p> <p>觀看公視短片《國家的遠見-綠色經濟時代德國篇與丹麥篇》，提供學生關於替代能源使用的背景知識。</p> <p>2. Presentation (45 mins)</p> <p>(1)分組閱讀英文網路上有關新能源科技之報導，了解丹麥、葡萄牙、美國等國如何開發新能源或改進傳統能源，以達節能減碳之目標。</p> <p>(2)請學生六人一組分組上網找尋各國利用替代能源的實際流程或實施情形，製作分站學習的海報或 PPT。</p> <p>第四節</p> <p>1. Warm-up (3 mins)</p> <p>小組討論、準備分站學習 (gallery walk) 活動。</p> <p>2. Presentation (40 mins)</p> <p>(1)進行分站學習 (gallery walk)，各組 3 人先留在原站報告所找到的利用替代能源的實際流程或實施情形，另外 3 人至其他組學習並進行同儕互評；完成一輪後，人員再進行交換，活動完成後進行同儕互評、教師提供回饋。</p>	<p>法為佳，2.拼字、文法錯誤越少為佳。</p> <p>學習單參考附件四</p> <p>*合作學習 (Jigsaw)：</p> <p>將學生編成 1 至 4 號，並閱讀所對應的報導 [1 號讀丹麥的零污染島、2 號讀葡萄牙的潮汐發電、3 號讀美國的替代石化燃料，4 號讀美國的海藻發電]，同一號碼的組員合作學習，組合講稿，再重新將 1 到 4 號組成新組，在組間發表 1 分鐘所讀之替代能源模式，並完成講義 (參考附件五) 的問題。</p> <p>口說：每位同學進行同儕互評，以小組為單位票選最佳台風獎、最佳演說家獎、最佳簡報獎等獎項。</p> <p>口說：回答合理、且不與人重覆即可加一分。</p> <p>*差異化：</p> <p>較需協助者/基礎學習者：可用單字或片語表達。</p> <p>精熟學習者：需用完整句子表達。</p>

Energy Awareness 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>(2)觀看台科大工商業設計系畢業的許竹伶以《珍重再見》(Farewell) 動畫，並討論該動畫可能的創作理念，以及能在國際動畫影展獲獎之原因。</p> <p>3. Wrap-up (7 mins) 讓學生分組上網尋找環境議題之相關廣告、標語、影片，並討論其理念、可能成效。</p> <p>第五節</p> <p>1. Warm-up (10 mins) 讓學生觀看數則有關環境議題之相關廣告、標語，並討論成功廣告標語可能有的元素。</p> <p>2. Presentation (30 mins) (1)各組利用所學詞彙以英語創造標語或廣告詞。 (2)各組上台發表並說明創作理念。</p> <p>3. Wrap-up (10 mins) 討論並投票選出各組創造出的最佳 (英語) 節能減碳標語或廣告詞。</p> <p>第六節</p> <p>1. Warm-up (10 mins) 觀看兩部來自 Howcast 有關節能減碳之英文宣導短片。</p> <p>2. Presentation (35 mins) (1)依據觀看內容，進行分組競賽，以英語表達個人如何在日常生活中善用新能源科技並養成節能減碳之好習慣。</p>	<p>口說：回答合理、且不與人重覆即可加一分。 *差異化： 較需協助者/基礎學習者：可用單字或片語表達。 精熟學習者：需用完整句子表達。</p> <p>口說：同學進行同儕互評，以小組為單位票選，票數最高組別獲勝。</p> <p>口說：分組競賽中回答內容合理、不與人重覆可加一分，如能結合個人生活體驗、表達完整為佳，可有特別加分機會。 *差異化：</p>

Energy Awareness 教學活動略案	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>(2)教師提供兩個主題供分組討論：a.思考高中生可以採取什麼方式提高大家的環境與能源意識，b.思考人類可以採取什麼方式才能達成永續發展。</p> <p>3. Wrap-up (5 mins) 教師進行此單元課程總結、複習相關概念，並呼籲學生於生活中落實環保概念。</p>	<p>學生可依其能力、興趣任選一個主題討論。</p> <p>較需協助者/基礎學習者：鼓勵以英文討論，但可以中文輔助；表達時可用單字或片語表達。</p> <p>精熟學習者：需用完整句子表達。</p>

教學省思：

1. 影片在教室課堂的影響力是不容忽視的 (Coniam, 2001)，這也可以增進學生的英語聽力能力 (Mueller, 1980; Altman, 1990; Chung 1994)。從影片開始是最好的進行方式，除了提振學生精神還能增添學生對於學習的動機，並告知這個議題是隨時出現於報導中。針對報導內容詢問問題讓學生發表意見或看法，並連結學生生活經驗，探討北極熊瀕臨絕種的現象於成因。
2. 在科普學習中，詞彙是很重要的因為這些科學詞彙本身都蘊涵有重要概念，在這些科學類文章中，學生也可從非常豐富的科普擴展他們的英語字彙量 (Spencer & Guillaume, 2006)。
3. 課堂問答中，有些班級很踴躍地自願回答，甚至會集體做回應，則不需點人。但有些班則是較為安靜的，教師需適時變換點人回答的方式，其中使用大十字法 (抽到號碼的那一橫排與縱排皆須站起來，最慢者回答)、九宮格法 (抽到號碼的周圍皆須站起來，最慢者回答)、尾數法 (抽到和原號碼尾數相同的皆須站起來，最慢者回答) 等，如此慢慢地炒熱學習氣氛，學生大幅增加上課的專心度，趣味性，更解決精神狀況不佳的問題，主動回答問題者也會增加。
4. 第六節課的活動利用學生間的合作學習，並融合聽與說的英語活動，這樣藉由課堂中教師從影片中引導學習，長期下來對學生聽力能力的培養是很有助益的 (Lonergan, 1984; Flowerdew & Miller, 2005; Tschirner, 2001)。教師先將學生進行分組，並發下導讀問題；分組競賽讓學生更專心於聽力活動，也因搶答加分，多數學生都踴躍舉手回答問題，其中若有組員均不舉手時，可利用同組人不得重複答題的規定，增加全班的參與度。
5. 希望藉由此議題融的課程當作起點，利用英文這個地球村的環境下最重要的溝通工具，並藉由報章雜誌的閱讀、新聞媒體的觀看、身體力行的實踐甚至進行研發，讓學生在未來的人生中持續關心各國的替代能源發展與政策、地球的永續發展。

參考資料：

- 一、十二年國民基本教育課程綱要總綱發布版
- 二、Altman, R. (1990). Toward a new video pedagogy: the role of schema theory and discourse analysis. *IALL Journal of Language Learning Technologies*, 27, 11-26.
- 三、Coniam, D. (2001). The use of audio or video comprehension as an assessment instrument in the certification of English language teachers: a case study. *System*, 29 (1), 1-14.
- 四、Chung, U. K. (1994). *The Effect of Audio, A Single Picture, Multiple Pictures, or Video on Second-Language Listening Comprehension*. Ph.D. Dissertation, The University of Illinois at Urbana-Champaign, Illinois.
- 五、Flowerdew, J., & Miller, L. (2005). *Second language listening: Theory and practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 六、Loneragan J. (1984). *Video in Language Teaching*. Cambridge University Press, Cambridge.
- 七、Mueller, G.. (1980). Visual Contextual Cues and Listening Comprehension: An Experiment. *Modern Language Journal*, 64, 335-340.
- 八、Spencer, B. & Guillaume, A. (2006). Integrating curriculum through the learning cycle: Content-based reading and vocabulary instruction. *The Reading Teacher*, 60 (3), 206-219.
- 九、Tschirner, E. (2001). Language acquisition in the classroom: The role of digital video. *Computer Assisted Language Learning*, 14 (3), 305-319.

附件：

- 附件一 Vocabulary or Expressions Related to Environmental Issues
- 附件二 The Warmer, The Worse
- 附件三 英文作文分項式評分指標
- 附件四 回家作業 SOAPStone 學習單
- 附件五 替代能源模式講義



附件請掃左方 QR code 或連結至以下網址下載：
<http://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/805309559.pdf>

(四) 高中單元名稱：Reading in the Blue Blue Ocean—Treasure Island

科目/領域別：語文領域-英語文	作者：基隆市立暖暖高級中學王珮琪教師
學習/教育階段：第五學習階段/高中	教學年級：十一年級
單元名稱：Reading in the Blue Blue Ocean—Treasure Island	
教材來源： <i>Treasure Island</i> by Robert Louis Stevenson, published by Oxford University Press, Oxford, New York, 2016	
教學資源/設備需求：電腦、投影設備、全開海報紙數張、麥克筆數支 小白板（每組 1 個）、白板筆（藍、紅、綠、黑每組各 1 支）	
總節數：6 節（300 分鐘）	
<p>課程設計原則與教學理念說明：</p> <p>一、課綱轉化</p> <p>十二年國民基本課程綱要語文領域英語文的基本理念中提及外語課程中也應同時培養思考能力，本次課程設計即期許透過英語小說閱讀課程，引導學生深層思考故事主角的內心成長歷程。課程中輔以文學小圈圈方式進行，學生能夠以不同形式（繪畫、朗讀等）展現對於故事的理解並能有密集的小組討論與合作。最後應用差異化教學策略，將學生依據寫作起始點能力進行分組寫作教學，提供不同的協助，最終都能完成英文寫作。</p> <p>二、課程安排</p> <p>經典英文小說閱讀、小說閱讀技巧練習、文學小圈圈討論、分析故事主角經歷海洋冒險後的轉變（Hero's Journey）、英文寫作練習（敘述文）。</p> <p>三、教學策略</p> <p>差異化教學：在課程中進行寫作前測，針對內容的不同層面進行簡要分析後，將學生分為：</p> <p>（一）較需協助者/組- 缺乏寫作基礎、內容難以理解、語句零散且幾乎每句都有錯誤</p> <p>（二）基礎學習者/組- 具備基本寫作能力、大致能理解內容、仍有錯誤但是正確語句多於錯誤語句</p> <p>（三）精熟學習者/組- 寫作能力佳、內容清晰易讀、語句正確且有變化、錯誤少並針對各組需求加強特定的寫作技巧，協助不同能力的學生達到最終都能順利完成寫作任務。</p>	

核心素養、學習重點 (含學習表現與學習內容) 對應情形		
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
	課綱	英S-U-A1具備積極探究的態度，主動探索課外相關資訊，擴展學習場域，提升個人英語文知能，運用各種資源，強化自主學習，為終身學習奠定基礎。 英S-U-B1具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。 英S-U-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，透過團隊合作，發展個人溝通協調能力及解決問題的能力。
學習重點	學習表現	3-V-8 能了解故事的內容與情節。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧(如擷取大意、推敲文意、預測後續文意)，進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。 4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。 5-V-10 能讀懂故事及短文，並以簡短的句子述說或寫出主旨或大意。 7-V-7 能利用語言與非語言溝通策略(如請求重述，委婉語，迂迴解說，手勢，表情等)提升溝通效能。
	學習內容	A 語言知識 Ac-V-3 高中階段所學字詞(字頻最高的4,500字詞)。 Ae-V-10 故事及短劇的內容與情節。 B 溝通功能 ◎B-V-6 引導式討論。 B-V-9 有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。 D 思考能力 D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。
議題融入說明	學習主題	海洋文化(海 U8)

	實質內涵	海 U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。
	說明	藉由閱讀經典小說金銀島，引導學生欣賞海洋文學作品，並於課堂討論加深了解航海相關之習俗，最終能體認海洋文學創作的價值、風格及其文化脈絡，理解海洋社會與感受海洋文化之愛海情懷。
與其他領域/科目的連結	無	
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用高中階段所學單詞理解英文故事內容。 2. 能辨識英文經典小說的內容情節與故事要素。 3. 能熟悉英文閱讀技巧，比較、歸類或排序故事的訊息。 4. 能讀懂故事，並以簡短的句子寫出以海洋為背景有情節發展的文章。 5. 能利用語言與非語言溝通策略參與課堂引導式討論。 	

Reading in the Blue Blue Ocean-Treasure Island 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>第一節 (50 mins)</p> <p>1. Warm-up (5 mins)</p> <p>(1)依據前一次定期考成績進行異質性分組，6人1組。</p> <p>(2)請同學閱讀書本封面，說出封面物品名稱 (compass, map) 並猜測其與故事的關聯。</p> <p>2. 介紹閱讀英文小說的技巧 (30 mins)</p> <p>(1)引導學生閱讀學習單(附件一)中的小說閱讀技巧。</p> <p>(2)教師示範閱讀技巧 3~7。</p> <p>(3)同學獨立閱讀小說 CH1 The Old Seaman。</p> <p>(4)閱讀後與小組成員討論學習單(附件一)中的小說閱讀技巧 3~5 的答案並寫在海報上(每組 1 張)，張貼於教室公布欄、黑板或牆面。</p> <p>(5)使用學習單(附件一)檢核自己在前段閱讀中所使用的閱讀技巧。</p> <p>3. 介紹文學小圈圈 (附件一) (20 mins)</p> <p>(1)說明文學小圈圈的各個角色及其任務。</p>	<p>建議教師參考附件七記錄全班同學在本次學習活動的成績。</p> <p>口說：</p> <p>最快正確說出物品名稱 (compass, map) 者，該組得 1 分完整說出封面物品和故事關聯者，該組得 1 分 (速度不列入評分)。</p> <p>閱讀：</p> <p>各組在海報上正確寫出下列問題，每題得 1 分。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What does the main character (s) want? 2. Who is telling the story? 3. Where and when is the story set? Be specific. 4. Think about the story-teller's role in the story. 5. Summarize the main events after finishing each chapter.

Reading in the Blue Blue Ocean-Treasure Island 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>(2)說明每次上課閱讀進度 (chs1~5, chs6~10, chs11~15) 。</p> <p>(3)各組分配角色並發下附件二。</p> <p>4. Wrap-up (5 mins) 結算各組得分並確認下次上課前的準備功課。</p> <p>第二節 (50 mins)</p> <p>1. Warm-up (5 mins) 教師將下列事件寫在黑板或製作成小字條，各組必須將事件依據時間順序排列。(Ans: A-B-C-D-E)</p> <p>A. Captain came to the inn owned by Jim Hawkin's father. B. Black Dog had a fight with Captain. C. Jim Hawkin's father died. D. Captain was dead. E. Jim met Long John Silver.</p> <p>2. 文學小圈圈小組討論 (20 mins)</p> <p>(1)學生依分組安排座位。 (2)教師說明文學小圈圈互評表的使用方法。 (3)依指定順序進行報告，每人 3 分鐘。</p> <p>3. 各組報告討論內容，每組 3 分鐘為限。(15 mins)</p> <p>4. Wrap-up (5mins)</p> <p>(1)各組回饋。 (2)教師講評。 (3)回收互評表，統計各組得分。</p> <p>第三節 (50 mins)</p> <p>1. Warm-up (5 mins) 教師將下列句子製成小字條，請各組討論出是由誰說出。</p> <p>A. "I was employed on secret orders and to sail this ship where that gentleman ordered me to sail it. Now I find</p>	<p>閱讀： 最快排出正確順序的小組得 1 分。</p> <p>閱讀： 教師走動觀察各組討論情形，並依據下列方式評分：</p> <p>1.學生課前完成學習單得 4 分。 2.完成角色任務得 3 分。 3.專心聆聽他人報告並參與討論得 3 分。 4.每位學生每次最高可得 10 分，3 次文學小圈圈討論總計可得最高 30 分。</p> <p>閱讀： 最快說出正確答案的小組得 1 分。 能說出該句的相關情境之組別另得 1 分。</p>

Reading in the Blue Blue Ocean-Treasure Island 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>every other man on this ship knows more than I do. I don't call that fair, do you?" <Captain Smollett></p> <p>B. "Pirates live rough. They live dangerously and some get caught and die by the law. But they eat and drink the best, and when the voyage's done, it's hundreds of pounds instead of hundreds of pence in their pockets." <Long John Silver></p> <p>C. "Well, Jim, I've been here for three years, and no real food from that day to this. But I've found things to do, oh yes!" <Ben Gunn></p> <p>2. 文學小圈圈小組討論 (20 mins)</p> <p>(1)學生依分組安排座位 (2)教師說明文學小圈圈互評表的使用方法 (3)依指定順序進行報告，每人 3 分鐘</p> <p>3. 各組報告討論內容，每組 3 分鐘為限 (15 mins)。</p> <p>4. Wrap-up (5mins)</p> <p>(1)各組回饋。 (2)教師講評。 (3)回收互評表，統計各組得分。</p> <p>第四節 (50 mins)</p> <p>1. Warm-up (5 mins)</p> <p>教師將下列句子製成小字條，請各組討論出該句出處及空格中應填入之單字</p> <p>A. "Ben Gunn had told me his <u>boat</u> was hidden near the <u>white rock</u>, and I found that rock farther along the beach. The little boat was hidden in the grass-a small, rough thing, made of <u>wood</u> and <u>goat-skins</u>." <ch. 11, p.49, lines11-14></p> <p>B. "You're in trouble, I said. Ship lost, <u>treasure</u> lost, <u>men</u> lost. And if you want to know who did it-it was me! I was in the <u>apple barrel</u> the night we saw the island, and</p>	<p>閱讀： 教師走動觀察各組討論情形，並依據下列方式評分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課前完成學習單得 4 分。 2.完成角色任務得 3 分。 3.專心聆聽他人報告並參與討論得 3 分。 4.每位學生每次最高可得 10 分，3 次文學小圈圈討論總計可得最高 30 分。 <p>閱讀： 最快說出正確答案的小組得 1 分。 能說出該句的相關背景及後續發展之組別另得 1 分。</p>

Reading in the Blue Blue Ocean-Treasure Island 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>I heard every word you said. And the ship? It was me who cut her <u>ropes</u> and kill the men aboard her, and it's me who has sailed her to a place where you'll never find her. Kill me, if you like, but if you let me live, I'll do what I can to save you when you're <u>arrested</u> and brought to trial for <u>privacy</u>.” <ch. 13, p.58, lines16-23></p> <p>2. 文學小圈圈小組討論 (20 mins)</p> <p>(1)學生依分組安排座位。</p> <p>(2)教師說明文學小圈圈互評表的使用方法。</p> <p>(3)依指定順序進行報告，每人 3 分鐘。</p> <p>3. 各組報告討論內容，每組 3 分鐘為限 (15 mins)。</p> <p>4. Wrap-up (5mins)</p> <p>(1)各組回饋。</p> <p>(2)教師講評。</p> <p>(3)回收互評表，統計各組得分。</p> <p>第五節 (50 mins)</p> <p>1. Warm-up (5 mins)</p> <p>請各組列舉 1~2 項 Jim Hawkins 的英勇事蹟或行為。</p> <p>2. 介紹 Hero's Journey (附件四) (30 mins)</p> <p>(1)說明 Hero's Journey 的各個階段。</p> <p>(2)請同學們舉不同故事說明英雄經歷的階段。</p> <p>(3)各組對照 Hero's Journey 討論 Jim 經歷過其中的那些階段並寫下相關內容，完成附件四的表格。</p> <p>(4)利用學習單表格再將 Jim 的旅程畫在海報上，各組可以發揮創意設計各種圖示方法。</p> <p>(5)完成後貼在教室黑板或牆面上。</p> <p>3. 課堂寫作 (10 mins)</p> <p>同學在附件五學習單上完成短文寫作，作為前測之</p>	<p>閱讀：</p> <p>教師走動觀察各組討論情形，並依據下列方式評分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課前完成學習單得 4 分。 2.完成角色任務得 3 分。 3.專心聆聽他人報告並參與討論得 3 分。 4.每位學生每次最高可得 10 分，3 次文學小圈圈討論總計可得最高 30 分。 <p>口說：</p> <p>各組能完整說出 1 項 Jim Hawkins 的英勇事蹟或行為即得 1 分。</p> <p>寫作：</p> <p>各組附件四的寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 內容合理，每句得 1 分。 2. 語句正確，無錯字，每句得 1 分。 3. 本學習單最高得 20 分。 <p>寫作：</p> <p>教師根據附件五學生寫作成果將學生分為：</p>

Reading in the Blue Blue Ocean-Treasure Island 教學活動略案	評量策略(包含評量方法、過程、規準)
<p>依據。</p> <p>4. Wrap-up (5 mins) 與 1~2 位同學互相交換閱讀短文並分享心得。</p> <p>第六節 (50 mins)</p> <p>1. Warm-up (5 mins) 瀏覽前次各組繪製的 Hero's Journey 海報並複習重要故事的事件。</p> <p>2. 分組學習：差異化寫作教學 (20 mins) (1)請同學依據顏色分組就座。 (2)教師依顏色發下附件六,先進行全班說明： A. 黃色組：小組討論 story map 及寫作技巧,教師簡要講解，協助同學釐清易混淆概念。 B. 紫色組：小組觀看 A Hero's Journey to Treasure Island 將句子大聲唸出，觀賞後再與組員討論。教師確認同學皆了解相關重點。 C. 粉紅色組：小組討論，先以填空的方式完成句子，隨著句子增長和組員討論適合的事件。教師須仔細解釋 story map 內的事件及寫作技巧。</p> <p>3. 課堂寫作 (20 mins) 利用附件六 的 story map，寫成短文”Jim Hawkins, a man born on the land, a hero made on the sea.”</p> <p>4. Wrap-up 課程回顧與心得 (5 mins) 觀賞同學上課期間的影片或照片點滴！</p>	<p>1. 粉紅色組：較需協助者/組 - 缺乏寫作基礎、內容難以理解、語句零散且幾乎每句都有錯誤。</p> <p>2. 紫色組：基礎學習者/組 - 具備基本寫作能力、大致能理解內容、仍有錯誤但是正確語句多於錯誤語句。</p> <p>3. 黃色組：精熟學習者/組 - 寫作能力佳、內容清晰易讀、語句正確且有變化、錯誤少。</p> <p>寫作： 採用大考中心公布的英文學測作文評分要點進行評分。</p>

教學省思：

本次課程實施系以筆者任教的高中二年級數理實驗班，班級人數共有 34 位，男生 19 位，女生 15 位。英文能力分歧，最近一次段考成績分佈如下圖：

分數	數理實驗班	比例
90	3	5%
80	3	5%
70	*5	13.5%
60	*5	15%
50	4	14.5%
40	*6	14.5%
30	2	18%
20	*6	12.5%
10	0	2%
0	0	0%
人數	34	
平均	57.94	

平時上課多以中英文混用方式進行，多數能理解英文提問，但僅約 1/3 同學能以英文回答。約有 1/3 英文能力為 low-intermediate，弱 1/3 為 intermediate 或 high-intermediate，強 1/3 為 beginning 或 low-beginning。分組方式依據前述段考成績採異質性分組方式將全班分為 6 組，每組 5-6 人。每次課前同學完成必須閱讀指定章節在課堂上以文學小圈圈的模式進行討論，每人都需擔任 1 個角色且有明確分工，同學每次擔任的角色都不可相同，藉此鼓勵同學們多方嘗試。

本次課程實際操作過程結合中其中一次有幸邀集臺北市數位高中英文教師入班觀課，採臺北市教師觀課模式，於課前進行觀課說明、課程進行中委請觀課教師近身觀察某一小組學生的實際學習行為，針對下列問題進行觀察：

- 一、各角色的發言狀況（內容的完整、是否使用英文等）？
- 二、是否專注聆聽？
- 三、每位同學的發言次數？
- 四、是否互相關注並協助？
- 五、是否能回應其他同學的發言內容？（表示贊同、提出澄清等）
- 六、學生能否對故事內容達到基本的理解（知道故事脈絡、重要事件及重要角色等）？
- 七、學生是否能分析故事中的英雄特質？
- 八、學生能否描述海盜的外貌、行為特質或航海生活？

九、是否喜歡這則故事？

課後再進行分享與討論。簡言之，觀課教師們及筆者在教學過程中的觀察都同意學生對於前述問題皆能積極投入與表達自己的意見。有別於平時課堂上討論情形，能力好的孩子能以英文充分表達，有趣的是顧及組內英文能力較差的同學，這些同學會自動以中文再覆述一次，較無法以英文自在表達的同學，也能出現有趣的討論。各組發表的內容大概如下：

魏生：雖然故事內容說.....，但是我覺得.....，我相信繼續讀下去就會知道.....

張生：我們討論了 2 個問題，前 2 題我的夥伴們覺得.....，但是我想和大家分享第 3 題.....

陳生：我們組員幫他畫了張畫，畫中他戴著帽子，但是我們覺得.....，所以實際上應該不可能戴著帽子。

謝生：我們覺得.....所說的話怪怪的，因為.....，所以他應該不是.....意思，應該比較像是.....

以下就學生學習及課程設計兩個面向分述本次教學省思。

一、學生學習：

學生能充分理解故事內容，各組觀察教師表示學生的討論中多能引用文中的相關證據說明，顯示學生有事先閱讀過故事，對於故事中重要角色與事件皆能正確掌握。由於，在課後時間無意間知道同學閱讀中譯本來理解故事，因此筆者本來擔心同學對故事的理解並非基於英文文本的閱讀，而無法達成本次的學習目標，但是經過課堂觀察後，觀課教師們分享同學在過程中多正確且快速的查閱文本作為討論，能找到快速正確的段落，也能指正組員的錯誤，因此顯示同學們仍有使用英文小說閱讀，實際大量運用 scanning, skimming, making inference, interpreting 等閱讀技巧。

各組學生在進行討論活動時，每個角色 (summarizer, illustrator...) 皆能完整發言，雖然大多是以中英混用或是以中文討論，可是每組中也能有同學以全英文方式發言，組員間能互相提醒鼓勵多多使用英文表達。當組員發言時，其他組員能專注聆聽，也常見互相協助的情形，例如：對於英文能力較為沒自信的同學，由組內英文能力較佳的同學在旁輔助，上台發表時由英文能力較弱的同學主講，再由英文能力佳的同學補充協助，兩兩互相協助下，為彼此創造成功的經驗。儘管同學們整體的英語表達能力有限，卻能時時記得自己正在學英文。

此外同學的討論技巧也能多元運用提問、澄清、回應、覆述或確認等等，促使各組討論過程能交換許多有趣的想法，例如討論誰是海上英雄的過程，組員們能發表自己心中選定的英雄並且說出該角色符合哪些英雄特質，但是組內成員也能提出不同意見並說明，過

程中學生必須展現基本的辯論能力，以例證反駁他人說法，再提出自己想法佐以實證說服他人。

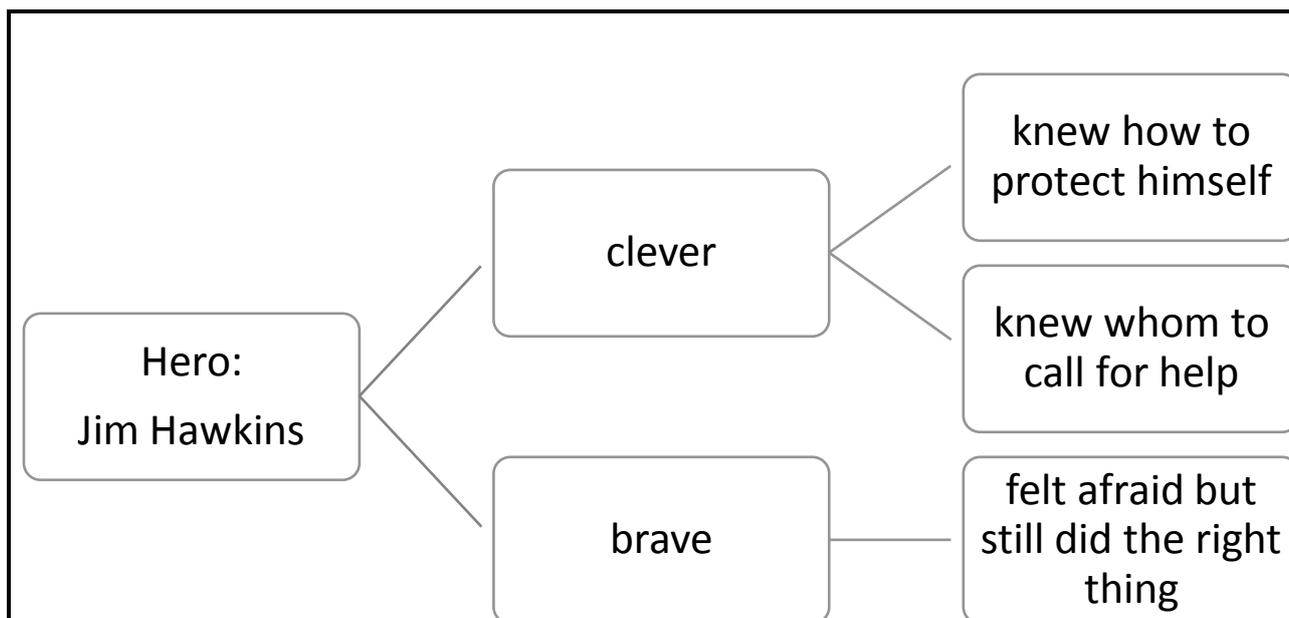
觀察教師們也提出部分小組的英文產出會依賴組內英文較好的同學，若要促使每位同學皆能多用英文表達，建議設計一人一張的學習單，要求每位學生以英文簡要回答問題或紀錄討論情形。此外，本次課堂原訂 6 組同學皆需派代表發表成果，但是礙於時間僅有 2 組完成發表，因此可修正為徵求願意發表的小組，不需要每組都上台發表，未發表的小組可以海報展現的方式替代口頭發表。

二、課程設計：

觀課教師表示本次課程進行順暢，小組明確分工是原因之一，但是良好的課程規畫更是主因，在教學者的引導下同學能專注於重點學習活動，成功達成本次學習目標。討論問題的設計也能引發學生動機，學生藉由故事中重要角色釐清英雄的特質，有助於學生深度理解故事脈絡。此外，在融入海洋議題的部分，每小組中專設一位 investigator 注意故事中關於海盜的細節，並另外蒐集與海盜相關的補充資料，引發許多具有創意的討論，例如自助餐的用餐型式應與海盜生活有關、海盜船長為何養鸚鵡作為寵物、世界各地海盜的特色、海盜的分類等等，進而能引發學生批判性思考的能力，以故事中的線索及常理推論關於部分海盜傳說的真實性。以上設計能有助於協助學生透過探究海盜生活思考人與海的關係，強化對於海洋的認知，學習賞析海洋文學。

最後，筆者根據教學過程中學生的反應提出兩項建議：

- 一、Ch6-Ch10 的故事因為情節較為緊湊，若同學無法確實掌握故事發展，教師可以在這個階段給予更多的協助，例如筆者另增加 30 分鐘的時間釐清劇情發展，協助同學確實了解故事內容，有利於後續學習活動進行。
- 二、為協助學生順利聚焦在 " Hero" 的主題，教師可以下列心智圖的方式討論誰是組員間公認的 hero 並寫出其特質與具體行為。



若能以此為討論的鷹架，學生在進行”Hero’s Journey”及” Jim Hawkins, a man born on the land, a hero made on the sea.”寫作活動時，就能進行得更加順利。

最後，根據上述教學過程及觀課教師的回饋，本課程活動確能協助學生達成本課程所設定的學習目標、核心素養及學習重點，但是為了提升學生學習成效，部分教學活動可以稍作調整，給予學生足夠的能力邁進下個學習活動，落實海洋議題融入英文小說閱讀。

參考資料：

- 一、how to read a novel：<http://www.wikihow.com/Read-a-Novel>
- 二、張祥玫教師「文學小圈圈」(Literature Circles) 實做應用 以 The Happy Prince and Other Tales (by Oscar Wilde) 為例
- 三、Literature Circles Peer Evaluation Sheet adapted from：
<https://aajhstechworkshops.wikispaces.com>
- 四、Stages of the Hero's Journey from：<http://examples.yourdictionary.com/examples-of-each-stage-of-a-hero-s-journey.html>
- 五、A Hero's Journey to Treasure Island：<https://prezi.com/p4tcejtoxico/a-heros-journey-to-treasure-island/>
- 六、大考中心英文作文分項式評分指標：<http://www.ceec.edu.tw/CeecMag/Articles/199/199-05.htm>

附件：

- 附件一 Reading in the Blue Blue Ocean: Treasure Island
- 附件二 文學小圈圈學習單
- 附件三 Literature Circles Peer Evaluation Sheet
- 附件四 Reading in the Blue Blue Ocean: Hero’s Journey



附件五 Reading in the Blue Blue Ocean: Jim Hawkins is a hero.

附件六 Reading in the Blue Blue Ocean: Narrative Writing Skills

附件七 評量紀錄表



附件請掃左方 QR
code 或連結至以下網
址下載：
[http://www.naer.edu
.tw/ezfiles/0/1000/i
mg/67/805309559.
pdf](http://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/805309559.pdf)

捌 新舊課綱之課程實施 銜接分析與建議

捌、新舊課綱之課程實施銜接分析與建議

在承續國中小九年一貫及 99 高中課綱的基礎上，十二年國教英語文課綱將依照不同教育階段逐年實施。本章目的在提出新舊課程綱要之課程實施銜接分析與建議，針對學生從六年級（使用舊課綱）升上七年級（使用新課綱），以及九年級（使用舊課綱）升上十年級（使用新課綱）時，因為學習內容中知識點的缺漏或新增，以及學習表現的差異所產生的銜接需求，進行銜接分析與建議，以提供教材編選與教學實施之參考。

本章「銜接分析」為支持性銜接。支持性銜接意指七年級、十年級學生學習十二年國教課綱時，在學習重點中新增的概念或知識，建議教師教學時可以提供補充的學習資源。本章將針對不同銜接的分析，提供課程實施銜接建議供教師參考。

本章以下就六年級升七年級、九年級升十年級兩個部分，進行課程實施銜接分析與建議，其中包含新舊課綱知識點的缺漏分析以及學習重點的補充與強化建議。

一、六年級升七年級

十二年國民基本教育英語文課程綱要在字詞數量及文法句構上並無增加，其強調螺旋式課程安排（以雙圈[®]表示者），並兼顧高階能力學習表現的描述（以星號*表示者），在六年級升七年級的知識、技能學習上實無太大的銜接問題。教師僅需注意在使用教室用語時，兼顧口語表達與文字呈現；多加提供學生朗讀簡易句子、對話、故事、短劇以及吟唱簡易歌謠韻文的機會，以便適時指導學生的發音與速度。至於句子語調表達的情緒與態度、歌謠韻文的節奏與音韻，因非門檻，不必銜接。

此外，由於十二年國教課綱強調「身心素質與自我精進」以及「系統思考與解決問題」等核心素養的養成，故特別建議國中教師加強引導學生實踐前述兩項素養，以補國小教育階段此部分的不足。

具體來說，英語文課程教學在核心素養 A1 部分，教師應培養學生預習與複習的習慣；協助學生運用情境中的非語言訊息幫助學習；引導學生運用已學過字詞之聯想學習新字詞；教導學生使用字典查閱字詞的發音及意義；並鼓勵學生在生活中把握機會，勇於嘗試使用英語。而在核心素養 A2 部分，教師則應善用提問技巧，引導學生參與討論；教學活動應讓學生有機會進行字詞簡易歸類、事件排序及綜合相關資訊作簡易的猜測。並且為呼應核心素養「A1 身心素質與自我精進」與「A2 系統思考與解決問題」，英語文課綱在國小教育階段新增諸多學習重點，尤其學習表現的第（三）大項——學習方法與策略及第（五）大項——邏輯思考、判斷

與創造力。期待教師依上述要點設計素養導向的教學活動，協助六年級升七年級英語文教學得以無縫接軌新課綱。

因應十二年國教英語文課綱所新增之學習重點，六年級升七年級英語文課程實施銜接分析與建議詳如下表呈現：

十二年國教課綱新增學習重點 (學習表現/學習內容)	九年一 貫課綱 /九九 課綱	評估分析	銜接建議
D 思考能力 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	無	知識點缺漏	支持性銜接教材
D 思考能力 D-III-2 故事發展的排序。	無	知識點缺漏	支持性銜接教材
D 思考能力 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	無	知識點缺漏	支持性銜接教材
(一) 語言能力(聽) * 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 * 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。	無	學習重點補充強化	句子語調表達的情緒與態度、歌謠韻文的節奏與音韻皆為高階能力學習者之表現，教師視學生特質調整課程深度與廣度。
(一) 語言能力(讀) 3-III-3 能看懂教室用語。	無	學習重點補充強化	因應英語文教室用語之文字認讀與辨識，如班規、學習單等。
(一) 語言能力(聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能) ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗	無	學習重點補充強化	教師指導學生朗讀時，正確度與流暢度並重。

十二年國教課綱新增學習重點 (學習表現/學習內容)	九年一 貫課綱 /九九 課綱	評估分析	銜接建議
讀簡易故事及短劇。			
(二) 學習方法與策略 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	無	學習重點補充強化	新課綱強調學生自主學習能力，建議教師系統性指導學生建立學習習慣。
(五) 邏輯思考、判斷與創造力 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	無	學習重點補充強化	新課綱強調系統思考與解決問題的能力，建議教師補強引導學生的邏輯思考、判斷與創造力之表現。

二、九年級升十年級

十二年國民基本教育英語文課程綱要在字詞數量及文法句構上沒有增加，其強調螺旋式課程安排，隨著學習階段加深、強化學習（以雙圈[◎]表示者），並兼顧高階能力學習表現的描述（以星號*表示者），在九年級升十年級的知識、技能學習上也無太大的銜接鴻溝。以下僅就幾個方向分別給予銜接建議。

首先，新的十二年國教英語文課綱更強調學生能把英語文當成表達的工具，尤其在口說方面。因此教師可多引導學生朗讀課堂習得的字詞或句子，也可多提供機會讓學生角色扮演或依情境使用英文日常用語，訓練學生自然使用英文的能力。

其次，新課綱強調培養學生的閱讀策略，教師可以使用適當的文本引導學生熟悉並使用

重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意等。教師可使用篇章的概念進行文本教學，除了介紹文法結構外，更務必注重從情境上下文檢視並說明其語意。此外，快速閱讀運用於廣泛閱讀的能力，以及分析、判斷文章內容的能力，如：了解敘述者的觀點、態度及寫作目的等，也應透過文本閱讀予以慢慢深化。

再者，新課綱強調透過學習方法與策略協助學生具備終身學習的能力，呼應核心素養「A1 身心素質與自我精進」。因此建議高中教師加強培養學生有關學習方法與策略的能力，以補第四學習階段此部分的不足，如：善用相關主題的背景知識、文本的結構特色等，以協助閱讀或聽力理解，抑或是利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等），以提升溝通效能等，都應透過合適的學習素材或教學活動協助學生達成。

此外，新課綱第四學習階段學習表現除了新增第（三）大項——學習方法與策略外，也新增第（五）大項——邏輯思考、判斷與創造力，突顯核心素養「A2 系統思考與解決問題」的養成。教師應善用提問技巧，提供適當的學習素材，引導學生做比較、歸類、排序或預測，並進一步做批判性思考並參與討論。期待教師依上述要點設計素養導向的教學活動，如此九年級升十年級銜接將不成問題。

以下因應十二年國教英語文課綱新增之學習重點，九年級升十年級英語文課程實施的其他銜接分析與建議以下表詳細呈現：

十二年國教課綱新增學習重點 (學習表現/學習內容)	九年 一貫 課綱/ 九九 課綱	評估分析	銜接建議
D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	無	知識點缺漏	支持性銜接
D 思考能力 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	無	知識點缺漏	支持性銜接
D 思考能力 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	無	知識點缺漏	支持性銜接
D 思考能力	無	知識點缺漏	支持性銜接

十二年國教課綱新增學習重點 (學習表現/學習內容)	九年 一貫 課綱/ 九九 課綱	評估分析	銜接建議
*◎D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。			
(一) 語言能力(聽) ◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 *◎1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。	無	學習重點補充強化	能聽懂課堂中習得的字詞或重要句型的句子為門檻之要求，教師宜指導學生達成。能聽懂公共場所廣播的內容係為高階能力之表現，教師視學生特質調整課程深度與廣度。
(一) 語言能力(說) ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。	無	學習重點補充強化	建議教師注意指導學生依情境使用簡易的英文，如：介紹家人或描述圖片。
(一) 語言能力(讀) ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 * 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、	無	學習重點補充強化	建議教師幫助學生熟悉重要的閱讀技巧，快速閱讀以及分析與判斷文章內容的能力。

十二年國教課綱新增學習重點 (學習表現/學習內容)	九年 一貫 課綱/ 九九 課綱	評估分析	銜接建議
<p>猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>* 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>*[◎]3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p>			
<p>(一) 語言能力(寫)</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p>	無	學習重點補充強化	建議教師從學生最基本的寫作能力要求起。
<p>(一) 語言能力(聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能)</p> <p>[◎]5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>* 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。</p>	無	學習重點補充強化	建議教師強調培養學生聽與說的綜合能力。
<p>(二) 學習興趣與態度</p> <p>[◎]6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p>	無	學習重點補充強化	建議教師鼓勵學生參加提升英文能力的活動。
<p>(三) 學習方法與策略</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p>	無	學習重點補充強化	新課綱強調學生自主學習能力，建議教師引導學生

十二年國教課綱新增學習重點 (學習表現/學習內容)	九年 一貫 課綱/ 九九 課綱	評估分析	銜接建議
7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。			培養自主學習的習慣與能力。
(四) 文化理解 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	無	學習重點補充強化	建議教師培養學生具備世界觀的涵養。
(五) 邏輯思考、判斷與創造力 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索(如 in my opinion、maybe)分辨客觀事實與主觀意見。	無	學習重點補充強化	新課綱強調系統思考與解決問題的能力，建議教師補強引導學生的邏輯思考、判斷與創造力之表現。

總體而言，英語文課程實施銜接分析與建議可歸類為兩個部分，在學習表現上為提供參考資源、教學建議，學習內容上則為補充/補強性銜接。主要是由於英語文的學習重點以學習表現為核心，學習內容中缺漏的思考能力自歸類成補充/補強性銜接。課程實施時建議可再參考素養導向教學示例，或素養導向教材教學模組，以落實於教學。

玖 其他課程規劃建議

玖、其他課程規劃建議

此章節根據英語文課綱所規劃普通型高級中等學校加深加廣選修課程，提供課程規劃的細節供參考，亦提供課綱中提到其他的多元選修課程供參，建議各校依據學生圖像、學校特色等，自行設計適合學生的英語文選修課程。

一、加深加廣選修課程規劃參考建議

(一) 普通型高級中等學校加深加廣選修課程之「英語聽講」課程規劃參考建議

1. 學習目標

普通高級中學選修科目「英語聽講」課程欲達成之學習目標如下：

- (1) 能養成聆聽英語文的習慣。
- (2) 能具備使用英語文進行日常對話的能力。
- (3) 能養成以英語文表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與討論的能力。
- (4) 能認識英語文溝通的基本禮儀，並能在不同的場合與情境中適當應對。
- (5) 能了解並尊重外國文化，並具備以英語文介紹國內外文化的能力。

2. 時間分配

每學期二學分，每次兩節。

3. 教材重點

(1) 編纂原則

- A. 教材之主題以學生之興趣及需要為依歸，力求實用。
- B. 教材應該涵蓋聽力與口語訓練，尤其應該注重兩者的整合。
- C. 教材編排及活動設計以促進學生主動參與，培養其會話能力與技巧，建立其口語表達的信心為目的。
- D. 中外文化之比例，力求適中，期使學生能了解外國文化，並介紹本國文化。

(2) 編寫方式

- A. 設計適當的聽力練習及口語活動，配合多媒體教材，使學生熟悉英美日常生活用語，並以英語適切表情達意及介紹周遭環境。
- B. 配合仿說、問答、對話等練習活動，讓學生能熟悉正確的發音及語調。
- C. 配合圖片，提示單字或片語，讓學生練習以口語描述事件，表達自身經驗或比較本國與外國文化異同。
- D. 提供情境及所需的字詞，引導學生討論，完成對話、角色扮演或短劇編寫。

E.除了對話及選文外，每課亦應提供不同之聽力題材，以使教學活潑，並使聽力訓練更生活化。

(3) 教學資料

- A.光碟：每課均附發音清晰、速度自然之光碟。
- B.各類電腦輔助教學軟體，如互動光碟、網站。

4.實施方法

(1) 教學原則

- A.兼顧聆聽與口說的能力訓練，並建立學生口語表達的信心。
- B.聽講教學應儘量以英語進行，並輔以多媒體教材，提供學生聽英語的環境。
- C.聽力與口語訓練應由淺而深，由簡而繁；由單句或簡短對話開始，再漸進到一般對話、故事或短文。
- D.教學過程中，應該適度介紹基本的聽力理解與口語表達技巧。
- E.聽講教學時應輔以生動的圖片或實物以提高學生的興趣。
- F.除利用多媒體教材外，儘量安排學生分組演練，避免機械性背誦，且應著重練習活動之系統及連貫性。

(2) 教學方法

- A.使用影音教材之前，教師應提供適切的導引資料，引起動機、幫助理解。
- B.影音教材使用後，應設計適當活動，以檢視學生對教材的理解。
- C.引導學生根據教材內容，進行討論，分組編寫對話或角色扮演，互相觀摩學習。
- D.簡單說明不同地區之腔調及特殊用語。
- E.課程進行時，應重視語意的溝通與表達；對於文法、用字等相關錯誤，可選擇適當時機討論改正。

(3) 學習評量

- A.聽力評量以理解內容要點為主；口說評量以適切表達語意為重。
- B.評量應兼顧學生日常的參與及表現；練習過程及學習成果並重。
- C.聽力的評量可以採是非、選擇、填圖、排列圖序、動作反應等方式進行。
- D.聽力的評量亦可與寫作配合，如聽寫、回答問題、書寫摘要等。評分標準以內容表達為主，不需側重文法、拼字的正確。
- E.口說能力的評量可採口頭回答問題、看圖說話、分組對話，或角色扮演等方式進行。

F.評量的範圍應與教學目標密切配合，並先讓學生充分了解。亦可酌量由學生參與考評，但應事先設計表格，統一評分標準。

5.學習表現

(1) 語言能力 (聽)

- 1-V-4 能聽懂英語日常對話。
- 1-V-5 能聽懂英語歌曲和短詩的主要內容。
- 1-V-6 能聽懂英語故事主要內容。
- 1-V-7 能聽懂英語短劇的主要內容。
- ◎1-V-8 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。
- 1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。
- 1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。
- 1-V-11 能聽懂英語教學廣播節目的內容。
- 1-V-12 能聽懂英語新聞報導 (影片或廣播) 的主要內容。
- *1-V-15 能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容。

(2) 語言能力 (說)

- 2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。
- 2-V-4 能依主題或情境作適當的提問。
- 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。
- 2-V-6 能以英語看圖說故事。
- ◎2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演。
- 2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。
- *2-V-9 能依主題說出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。
- *2-V-10 能依主題說出語意連貫且條理分明的簡短演說、簡報或說明。

6.建議的教學進度表

課程名稱	英語聽講
課程目標	1. 能養成聆聽英語文的習慣。 2. 能具備使用英語文進行日常對話的能力。 3. 能養成以英語文表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與討論的能力。 4. 能認識英語文溝通的基本禮儀，並能在不同的場合與情境中適當應對。 5. 能了解並尊重外國文化，並具備以英語文介紹國內外文化的能力。
時間學分分配	本課程以一學期，每週 2 小時為架構設計。

課程週次/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第一週	<p>課程介紹 目標及內容</p> <p>介紹自己 家人、愛好/興趣、學校生活及日常生活。</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> 聽講練習課程在「聽」。 的方面應教導學生如何聽辨英語的子音、母音及其不同的組合、重音音節位置、句子的語調及句子的節奏。 聽講課程在「聽」的方面除了教導學生聽懂課堂中所習得的字詞，日常生活用語外，也應多利用真實材料，如：對話、歌謠、韻文、故事、短劇、公共場所廣播的內容（捷運、車站、機場廣播）、英語影片、以英語說明或敘述的內容、英語教學廣播節目、英語新聞報導以及不同腔調/語言背景英語使用者談話內容來當作上課聽力教材。 聽講課程在「講」的方面應訓練學生除了能以正確的發音及適切的語調說出課堂中所習得的字詞及常用句型的句子外，也能夠依主題或情境以英語介紹或描述自己家人及朋友，或依主題或情境描述事件、回答問題及 	<ol style="list-style-type: none"> 教師利用實作學習單、遊戲、測驗以及小組活動討論來檢視學生理解。 觀察學生是否能依教師要求完成在聽或講方面的不同任務，並能用英文表達他們的創意及內容。

課程週次/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			<p>適當的提問。</p> <p>5. 教師亦可以提供情境方式幫助學生培養「說」的能力，如：以英語看圖說故事、敘述圖表或手冊、問路、角色扮演、短劇表演、引導式討論、給予情境及場合表達自我並與他人溝通，以及讓學生以英語介紹國內外風土民情。</p> <p>6. 在設計聽力活動時應著重教導學生聽懂主旨、擷取細節資訊、了解事件發生順序、推測、比較、預測、分類與綜合的策略。</p> <p>7. 教師應鼓勵學生善用網站做聽力練習，尤其強調練習聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話內容。(http://www.ello.org)</p> <p>8. 把每一個禮拜做的聽力活動寫在 listening journal 上按時間繳交給教師批改。</p> <p>9. 教師可善用手機錄音或錄影功能，讓學生錄下對話練習，反覆聽/觀看以改其缺點。</p>	

課程週次/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第二週	聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	1	同第一週	同第一週
第三週	練習能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。	1	同第一週	同第一週
第四週	能聽懂日常對話並能使用英語進行 small talk (寒暄閒聊)。	1	同第一週	同第一週
第五週	能聽懂電話中對話或電話留言，並能記下要點。	1	同第一週	同第一週
第六週	能以英文打電話或接電話，並針對內容做出回應。如：針對詢問電話或抱怨電話以英文做出簡單回應	1	同第一週	同第一週
第七週	讓學生練習聽故事並記下其要點。	1	同第一週	同第一週
第八週	讓學生練習說故事並讓其他學生記下要點。	1	同第一週	同第一週
第九週	讓學生練習聽懂以英文敘述的談話或短文(主題如：環保、健康等)，並以簡短的英語句子述說主旨或大意。	1	同第一週	同第一週
第十週	讓學生練習聽懂以英語說明的圖表或手冊的主要內容，並能以英文簡述其內容。	1	同第一週	同第一週
第十一週	讓學生練習聽不同情境的指示(令)，並能練習以英	1	同第一週	同第一週

課程週次/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
	文給予指示(令)。			
第十二週	讓學生練習能聽懂英語新聞報導(影片或廣播)的主要內容，並能記下要點。	1	同第一週	同第一週
第十三週	讓學生練習聽懂對於一個事件的描述或一個旅遊景點的介紹，記下要點並能以英文簡述其內容。	1	同第一週	同第一週
第十四週	讓學生練習以英文描述一個事件或介紹臺灣一個知名景點。其他學生聆聽並記下要點。	1	同第一週	同第一週
第十五週	讓學生練習聽懂對於一個最近發生的議題的描述，記下要點並以英文簡述其內容。	1	同第一週	同第一週
第十六週	讓學生練習聽懂對於過程或程序的描述，記下要點並以英文簡述。 如：垃圾回收過程等。	1	同第一週	同第一週
第十七週	讓學生練習以英語描述過程或程序。 如：如何製作披薩等。	1	同第一週	同第一週
第十八週	期末呈現 1. 聽力測驗 2. 口語表現	1		



教學與 設備資源	<p>聽力建議網站</p> <p>(A) http://www.real-english.com/</p> <p>(B) https://tw.voicetube.com/</p> <p>(C) http://www.hopenenglish.com/</p> <p>(D) http://www.englishcentral.com/</p> <p>(E) http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch</p> <p>(F) http://www.ello.org</p> <p>(G) http://www.esl-lab.com/</p> <p>(H) http://lyricstraining.com/</p> <p>(I) http://www.voanews.com/</p> <p>(J) http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</p> <p>(K) http://storynory.com</p> <p>(L) http://en.englishyappr.com/welcome/HomePage.action</p> <p>口說建議網站</p> <p>(A) http://www.wikihow.com/Make-Small-Talk</p> <p>(B) http://www.englishpronunciationpod.com/podcast_91.html</p> <p>(C) http://www.ugoeigo.com/</p> <p>(D) http://usefulelenglish.ru/phonetics/listening-for-intonation-in-questions-and-answers</p> <p>(E) http://www.dailyesl.com</p> <p>(F) http://helpwithenglish.pbworks.com/w/page/3858395/Shadowing</p>
-------------	---

【本教學進度表由臺中市立文華高中魏秀蘭教師提供參考】

(二) 普通型高級中等學校加深加廣選修課程之「英文閱讀與寫作」課程規劃參考建議

1. 學習目標

- (1) 能具備整合性閱讀與寫作的能力。
- (2) 能熟悉各種閱讀技巧，具備分析及判斷文章內容後，從閱讀資料中擷取重要資訊的能力。
- (3) 能根據所閱讀的文章，以英語文寫出自己觀點與想法。

2. 時間分配

每學期二學分，每週一二節。

3. 教材重點

(1) 編纂原則

- A. 教材編寫以學生之需要及實用性為依歸。
- B. 選文應涵蓋各種重要文體，以供學生欣賞、分析與仿作。
- C. 活動設計重點在於培養閱讀與寫作的能力與技巧，並有效整合這兩種能力。

(2) 內容取材

- A. 選材宜多樣化，並以實用性及生活化為依歸。
- B. 選材應顧及學生的生活背景與心智發展。
- C. 寫作範文的選材，宜挑選結構清楚、組織完整之文章。

(3) 教學資料

- A. 教科書一冊，供學生使用。
- B. 教師手冊一書，配合教科書編寫。

4. 實施方法

(1) 教學原則

- A. 教學強調閱讀與寫作能力的整合訓練，引導學生利用閱讀內容，進行寫作。
- B. 鼓勵學生主動積極參與具有創意性的閱讀與寫作活動。
- C. 盡量安排學生分組演練，避免機械性的讀和寫活動，且應著重練習活動之漸進、連貫。
- D. 教師可提供學生相關的閱讀與寫作教材，進行加深、加廣的教學。

(2) 教學方法

- A. 閱讀與寫作教學活動進行前，教師應提供背景資料以引起學生學習之動機與興趣。
- B. 寫作活動開始前，教師應先引導學生利用各項閱讀技巧進行相關文章的閱讀、賞

析，認識相關詞彙、同一主題不同的切入觀點與敘寫手法。

C.設計適當的練習及活動，讓學生對所閱讀文章之內容能先以口語表達個人看法，進而以書面抒發己見。

D.教師應鼓勵學生發揮創造力與想像力，針對閱讀的選文加以改寫或創作。

(3) 學習評量

A.評量應與教學目標密切配合。

B.評量應兼顧學生學習的參與及表現，練習過程及學習成果並重。

C.評量的範圍應明確，方式應多樣化，可採閱讀後再創作、閱讀後歸納整理、閱讀歸納再創作、閱讀啟示或閱讀評論等方式進行；亦可酌量由學生參與考評，但應事先設計表格，統一評分標準。

5.學習表現

(1) 語言能力(讀)

3-V-8 能了解故事的內容與情節。

3-V-9 能了解短劇的內容與情節。

3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

3-V-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。

3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。

3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧(如擷取大意、推敲文意、預測後續文意)，進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。

◎3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。

(2) 語言能力(寫)

4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。

4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。

*4-V-8 能依提示寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。

(3) 語言能力(聽說讀寫綜合应用能力，涵蓋兩種以上語文技能)

5-V-10 能讀懂故事及短文，並以簡短的句子述說或寫出主旨或大意。

5-V-11 能看懂日常書信、簡訊、電子郵件、留言和賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作回應。

*5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。

6.建議的教學進度表

課程名稱	英文閱讀與寫作
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能具備整合性閱讀與寫作的能力。 2. 能熟悉各種閱讀技巧，具備分析及判斷文章內容後，從閱讀資料中擷取重要資訊的能力。 3. 能根據所閱讀的文章，以英語文寫出自己觀點與想法。
時間學分分配	本課程以 1 學期每週 2 小時為架構設計，若每週 1 小時，則為一學年之課程。

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第一週	課程介紹與英文作文格式	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹中文、英文寫作風格之差異。 2. 介紹英文寫作的主要文體。 3. 介紹英文標點符號的使用。 4. 提供一篇範文，介紹英文標題的格式、段落的基本構成、縮排、大小寫等。 5. 引導學生就該範文架構畫出心智圖 (mind map)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供一個主題，讓學生分組於課堂中進行討論、意見交流，並於下課前交出個人繪製的心智圖。 2. 提供學生另一篇範文，內含錯誤使用的作文概念，請學生檢視並修改成正確的格式。
第二週	段落寫作的架構	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹一篇英文文章的架構，含開頭 (Introduction)、內文 (Body)、結尾 (Conclusion)，並提供數篇文章讓學生練習分析文章結構。 2. 介紹段落寫作的主要架構，含主題句 (Topic Sentence)、支持句 (Supporting Ideas) 與結論句 (Conclusion)，並提供數篇短文讓學生練習找出主題句、支持句與結論句。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供多篇短文，將主題句或結論句挖空，請學生分組討論，並創造出最恰當的主題句或結論句。 2. 下堂課每組進行分享，並相互給予回饋，修正出句子正確且語意適當的主題句與結論句。

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			3. 將全班學生分成三組(含主題句、支持句和結論句組), 主題句組的成員各拿到一張寫有不同內容的主題句, 另外兩組以同樣模式進行; 教師限定活動時間, 學生須在時間內找到能組成一個完整段落且語意連貫的組合, 並與全班分享。	
第三週	大綱 (outline) 與段落寫作 (paragraph writing)	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供範文, 請學生依據文章內容, 畫出該篇文章的心智圖, 並與組員互相交流彼此不同的心智圖呈現。 2. 提供一個與學生生活相關的主題, 請學生個別進行構思 (brainstorm) 並畫出心智圖, 並與組員交流彼此的想法。 3. 根據組員間的交流、意見回饋, 再次調整心智圖, 並依此寫出大綱。 4. 引導學生根據大綱, 並依照段落寫作之架構, 完成一篇段落寫作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個別完成心智圖、段落大綱和段落寫作。 2. 教師從學生作業中選出數篇文章做同儕互評, 全班一起討論。
第四~五週	閱讀技巧介紹 (reading strategies)	4	1. 介紹基本閱讀技巧:(1) 區分略讀 (skimming) 和掃描 (scanning) 的不同 ; (2) 了解文章的主旨 (main idea); (3) 欣賞細節 (detail) 如何有邏輯地呈現 ; (4) 如何推論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供一篇不完整的短文, 請學生閱讀後, 依據前文的資訊, 揣測作者立場、觀點續寫結尾。 2. 教師從學生作業中

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			<p>(infer)作者的弦外之音;(5)了解作者寫作的目的(purpose)和語氣(tone)等。</p> <p>2. 提供一篇短文,引導學生利用各項閱讀技巧進行相關文章的閱讀、分析,並分組進行討論。</p> <p>3. 提供主題相同但敘事手法不同的兩篇文章,引導學生以閱讀技巧理解、賞析,並認識相關詞彙,特別針對同一主題的不同切入觀點、作者寫作動機與敘寫手法進行討論;並以小組為單位進行口頭發表與分享。</p> <p>4. 提供數篇故事,鼓勵學生發揮創造力與想像力,針對閱讀的故事加以改寫或創作,並分組以英文小短劇方式呈現。</p>	<p>選出數篇文章,全班一起討論分析,比較不同的切入觀點和手法。</p> <p>3. 學生演出創意改寫的故事,以同儕互評方式彼此回饋,並討論、分析不同組別情節安排的敘事手法;並以班級票選出最佳戲劇、劇本、主角等獎項。</p>
第六週	心得寫作 (reflection)	2	<p>1. 提供不同類型的文本或教學媒體(如:故事、新聞報導、電影等)供學生欣賞,分組以口頭方式交流感想,完成閱讀/影片賞析之心得段落寫作。</p> <p>2. 教師提供書評、影評等文章並分析其書寫方式和架構;學生扮演影評、書評角色,模擬此方式彙整小組成員閱讀感想或評論分析,撰成一篇心得評</p>	<p>1. 教師將學生分成數組,各組閱讀不同讀本,學生讀完故事後書寫故事大意與閱讀心得,並練習以口語方式呈現;以拼圖式分組法重新分組,學生輪流口頭介紹其故事和閱讀心得給新組員。</p>

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			論。	2. 教師評選學生作業並給予回饋。
第七週	一致性與連貫性 (unity & coherence)	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供數篇文章，討論英文作文中，如何藉由人稱、時態、敘事觀點 (perspective) 的呈現達成一致性與連貫性。 2. 介紹常見的英文承轉語詞 (transitional words)，依據語意進行分類、說明。 3. 提供許多兩兩一對的句子進行分組，請學生依照句意答出適當、合理的承轉語詞，答對題數多的組別獲勝。 4. 提供數篇文章，將其中的承轉語詞挖空，請學生進行小組討論，寫出最適當的字詞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供一篇無連貫性的文章，請學生將無連貫性的作文加入正確的承轉語詞，並修正成有連貫性。 2. 教師從學生作業中選出數篇文章，以小組為單位進行討論、訂正。
第八~九週	記敘文賞析 (narration)	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹故事線的概念，含設定 (setting)、衝突 (conflict)、高潮 (climax)、結局 (resolution) 等，並介紹如何塑造人物、選定視角、設定場景。 2. 依據以上故事的基本元素、架構，設計一張意見評分表，並提供數篇故事供學生閱讀，並以小組為單位，將賞析結果填入評分表；再將每組組員以拼圖式分組法重新分組，使新的小組成員能互相交流剛才討 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭分享故事接龍後，參考同儕的建議，小組將口頭內容整理、潤飾成書面的故事。 2. 舉辦故事評選大賽，小組間互相交換書面故事內容，並以意見評分表，評選出最精彩的故事。

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			論的結果。 3. 教師設定一些主題讓小組抽籤，小組依籤上的主題要求，以 One day 做開頭，讓組員進行故事接龍。故事完成後，由小組口頭與全班分享，並由同學進行回饋。	
第十週	記敘文寫作 (narration)	2	1. 介紹記敘文中，常用的字詞與句型。 2. 提供有趣的故事一篇(如以第三人稱為敘事觀點)，引導學生以不同角色的第一人稱、用全新的敘事觀點重新呈現故事，亦可鼓勵學生發揮創意改寫故事結局。	學生各自改寫故事後，將文章張貼分享供其他同學閱讀，並以投票方式選出改寫最有趣之故事。
第十一~十二週	描寫文賞析 (description)	4	1. 介紹描寫文的基本概念，含描寫人物、物品、地點等方面。 2. 提供字彙表，內含整理出常用來「描述人物外觀、個性的形容詞」、「描述物品外觀、功能的形容詞」、「描述地點外觀、風景的形容詞」等。 3. 設計一個警察辦案的分組遊戲，不同小組負責不同案件，分別擔任警方和目擊者的角色。目擊者需提供如犯人長相、受害者資訊、案發地點、案發經過、犯罪工具等情節，警方須完成報案記錄和畫出	1. 學生依據每組完成的報案記錄，假想自己是八卦小報的記者，寫成一篇新聞報導(著重在人物、情節描述，不需有正式新聞寫作的格式)。 2. 教師選出數篇報導讓作者口頭報告，並由全班互相給予意見。

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			嫌犯長相圖，其中資訊最正確的組別才能順利破案。	
第十三週	描寫文寫作 (description)	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習描述文中，可用的字詞與句型。 2. 閱讀數篇描寫文範例，教師可準備許多圖片、照片(內可含人物、物體、風景或兼具)讓學生自由選擇，學生亦可自行尋找照片素材，並依據圖片內容進行描寫書寫成英文作文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個別完成一篇描寫文，教師可將作文和圖片並陳，整理成班級藝廊，供同學欣賞作品並比較圖文間的相似度。 2. 教師從學生作業中選出數篇文章，全班一起討論、訂正。
第十四~十五週	論說文賞析 (exposition & argumentation)	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹論說文的基本概念，如立論、舉證等方式。 2. 課本或時事選出一爭議性主題，請學生先搜尋資料，探討問題成因和現象，之後將學生分成正方、反方兩組，進行辯論、討論。 3. 進行角色扮演活動，讓不同組別扮演立法委員或利益團體的角色，利益團體需針對某爭議性主題選定立場，並寫出一篇英文論說文當作說帖，向立法委員以英文口頭報告，藉此遊說立委支持法案，立委則需提出問題與利益團體討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舉辦小型英語辯論比賽，學生可練習搜尋資料、整理論點、將論說文技巧實際轉化成口頭講稿。 2. 教師選出角色扮演活動中的幾篇說帖，讓全班一起討論如何讓該文章更有邏輯、說服力。
第十六~十七週	論說文寫作 (exposition & argumentation)	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹論說文中，常用的字詞與句型。 2. 介紹因果關係 (cause & 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依據小組畫出的心智圖，個別完成一篇論說文。

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			effect)、比較異同(compare & contrast) 等各類型論說文的寫作技巧與方式。 3. 提供幾個有爭議性的主題, 請學生擇一分組尋找資料並討論, 畫出心智圖引導論點發展, 完成後小組間互相交流心智圖, 並給予意見。	2. 教師選出數篇文章, 全班一起討論、訂正。
第十八週	課程總結	2	1. 總結本學期所學的閱讀技巧、主要英文作文類型之寫作原則及技巧。 2. 請學生以組為單位, 交流學習心得與寫作的困難, 先由同儕進行意見回饋, 再由教師總結、給予建議, 並鼓勵學生廣泛閱讀與培養持續寫作的興趣和習慣。	學生將本學期所有的寫作校訂後, 彙整成個人的寫作記錄, 以靜態成果展形式, 互相交流, 進行同儕互評。
教學與設備資源	1. 從閱讀到寫作—生活篇 2. 看經典名著, 增進英文閱讀力 3. <i>Mosaic—Reading 1, 2</i> 4. <i>Mosaic—A Reading Skills Book</i> 5. ReadWriteThink (http://www.readwritethink.org/classroom-resources/) 6. Reading Rockets (http://www.readingrockets.org/) 7. Top 10 Free Tools for Teaching Reading and Writing (http://elearningindustry.com/top-10-free-tools-for-teaching-reading-and-writing)			

【本教學進度表由臺北市立成功高級中學黃鈺雅教師提供參考】

(三) 普通型高級中等學校加深加廣選修課程之「英文作文」課程規劃參考建議

1. 學習目標

- (1) 能以英語文敘述日常生活事件。
- (2) 能以英語文描述熟悉的人、事、地、物。
- (3) 能具備以英語文說明或申論一般觀念之能力。

2. 時間分配

每學期二學分，每週二節。

3. 教材重點

(1) 編纂原則

- A. 教材內容應配合學生的程度、興趣和生活經驗。
- B. 取材應符合時代性、多樣性的原則，可包括短文、故事、對話、圖表、漫畫、廣告等。
- C. 文體類別應包括描寫文、敘述文、論說文及應用文（書信、邀請函）等。

(2) 編寫方式

- A. 各種文體及寫作方式的介紹應附範例，並有明確的組織與架構。
- B. 教材編排應循序漸進，以段落開始，再發展成為短文。
- C. 段落教材應包括主題句、結論句、段落發展與承轉的介紹。
- D. 短文教材應介紹整篇文章的結構，包括開頭段（opening paragraph）、本文（body paragraphs）及結尾段（concluding paragraph）。

(3) 教學資料

- A. 教科書一冊，供學生使用。
- B. 教師手冊一書，配合教科書編寫。
- C. 英文作文電腦軟體或網站，提供學生課堂以外之練習。

4. 實施方法

(1) 教學原則

作文教學應以學生練習為主，教師講解為輔，以積極鼓勵的態度，訓練學生的表達能力和語文的正確運用，進而啟發學生創作的潛能。教學應強調寫作歷程的重要，包括構思內容、規劃組織、遣詞造句、修訂文稿等。

(2) 教學方法

- A. 寫作練習應循序漸進由單句寫作、引導寫作（包括依主題句寫作、情境作文、看圖

作文、書寫信函等)，進而進行摘要寫作及自由寫作。

- B. 讓學生看一段文章，分析主題句和接續發展，使其了解段落的組織與內容前後的連貫，並依主題句寫出完整的段落。
- C. 讓學生看一篇短文，分析其文體及特色，使其了解短文的組織與結構，學習擬定大綱，再做引導式寫作練習，例如：模仿範文寫作、根據圖表寫作、根據情境寫作等。
- D. 教師可讓學生練習不同文體的寫作活動，例如：寫電子郵件、部落格日記、文體改寫、接龍寫作、看圖寫故事、聽故事寫摘要、看文章寫心得、寫「筆談」(Dialogue Journal) 等。
- E. 作文批閱可由教師直接訂正錯誤，或由教師挑出錯誤，讓學生自行訂正改寫後，再收回批閱。另一可行方式是由教師選出數篇作文，全班一起討論、訂正。此外，程度佳的學生也可以相互修正作文。
- F. 為鼓勵學生，批閱時應標示佳句，並在批改後公佈佳作，供同儕觀摩欣賞，也可出專刊，鼓勵寫作，增進學生寫作的興趣。

(3) 學習評量

- A. 成績評量應包括學生日常的習作、自我訂正及重寫、同儕文章的討論訂正、以及正式寫作測驗。
- B. 作文成績之評定可參酌大學入學考試中心之評分指標：內容佔 25%、結構組織佔 25%、文法佔 25%、用字拼字佔 25%。
- C. 學生的成績考查應兼採同儕間相對參照及個人自我參照的標準。

5. 學習表現

語言能力 (寫)

- 4-V-2 能在段落中使用正確的英文書寫格式。
- 4-V-3 能使用正確的體例格式書寫便條、書信、電子郵件等。
- 4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。
- 4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。
- * 4-V-8 能依提示寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。

6. 建議的教學進度表

課程名稱	英文作文			
課程目標	1.能以英語文敘述日常生活事件。 2.能以英語文描述熟悉的人、事、地、物。 3.能具備以英語文說明或申論一般觀念之能力。			
時間學分分配	本課程以 1 學期每週 2 小時為架構設計，若每週 1 小時，則為一學年之課程。			
課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第一週	課程介紹 目標及內容 英文作文格式	2	1. 介紹英文寫作的目的。 2. 介紹中、英文寫作之差異。 3. 介紹英文句子的句構。 4. 介紹英文標點符號的使用。 5. 提供一篇範文，介紹英文段落的基本格式、縮排、大小寫等。 6. 引導學生進行構思 (brain storming) 與劃出心智圖 (mind map)。 7. 鼓勵學生每周以英文進行日記寫作 (Journal writing)，並進而發表在社群軟體上供同儕互評與回饋。	1. 教師提供任一與學生生活相關之主題，讓學生於課堂分組討論、進行構思，並於課堂結束前交出該主題之心智圖。 2. 依據上課時繪製的心智圖，學生交出一篇短篇段落供教師檢視標點符號、段落格式、縮排、大小寫等的正確性。
第二週	段落寫作的架構	2	1. 介紹英文段落寫作的架構，需包含主題句 (Topic Sentence)、支持句 (Supporting Ideas) 與結論句 (Conclusion)。 2. 提供數篇短文，讓學生練習找出主題句、支持句與結論句。	1. 學生個別完成學習單，寫下段落的主題句與結論句。 2. 下堂課帶回學習單，進行同儕互評，共同修正句子正確性並討論出最佳的主題句與結論句。

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			3. 將主題句挖空，請學生進行小組討論，創造出最恰當的主題句。 4. 提供多篇短文，將結論句挖空，請學生小組討論，創造出最恰當的結論句。	
第三週	主題句寫作	2	1. 提供數篇短文，請學生進行小組討論，找出多餘 (redundant) 或不相關的 (irrelevant) 支持論點。 2. 提供數篇短文，僅留下主題句與結論句，請學生進行小組討論，創造二至三個支持論點，並進一步寫下例子。	1. 學生個別完成學習單，寫下段落的支持句。 2. 下堂課帶回學習單，進行同儕互評，共同修正句子正確性並討論出最佳的支持句。
第四週	大綱 (outline) 與段落寫作	2	1. 提供主題，請學生個別進行構思或劃出心智圖，並依此寫出大綱。 2. 引導學生根據大綱，並依照段落寫作之架構，完成一篇段落寫作。	1. 學生個別完成學習單，寫下段落的大綱，並完成段落寫作。 2. 教師從學生作業中選出數篇文章，全班一起討論、訂正。
第五週	一致性與連貫性 (unity & coherence)	2	1. 提供數篇文章，討論英文作文中，人稱、時態、敘事觀點 (perspective) 等如何達成一致性與連貫性。 2. 介紹常見的英文承轉語詞 (transitional words)。 3. 提供學習單將文章中的承轉語詞挖空，請學生進行小組	1. 學生個別完成學習單，將無連貫性的文章，做修正並加入正確的承轉語詞。 2. 教師從學生作業中選出數篇文章，全班一起討論、訂正。

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			<p>討論，寫下最適當的字詞。</p> <p>4. 提供無連貫性的短文，請學生進行小組討論，將無連貫性的作文修正成有連貫性。</p>	
第六~七週	記敘文寫作 (narration)	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹故事需包含的元素與架構，如：場景(setting)、人物(character)、高潮(climax)、結局(resolution) 等。 2. 介紹記敘文中，常用的字詞與句型。 3. 提供數篇故事，請學生進行小組討論，分析故事的架構，並評斷是否為一個好的故事。 4. 以 Once upon a time 或 One day 做開頭，讓學生分組進行故事接龍。 5. 利用桌遊或故事骰子(Story cube)等教具，請學生分組創造出一個完整的故事。 6. 引領學生分享與討論生活中各式喜怒哀樂等經驗，並寫下大綱。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生於學習單寫下更多各式個人生活經驗，並將這些經驗以英文書寫，並進而發表在社群軟體上供同儕互評與回饋。 2. 教師從學生作業中選出數篇文章，全班一起討論、訂正。
第八週	描寫文寫作 (description)	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹描述人物外觀、個性的形容詞。 2. 提供學生數張人物圖片，請學生觀察後並進行小組討論，以英文描寫圖片中人物的外觀與可能的個性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上各式景點介紹的網站，學習如何描述景點，並於班級群組網站中進行分享。 2. 根據學生的寫作成品，各組進行繪畫，

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			3. 介紹描述物品外觀、功能的形容詞。 4. 提供學生數張物品圖片，請學生觀察後並進行小組討論，以英文描寫圖片中物品的外觀與可能的功能。 5. 介紹描述地點外觀、個性的形容詞。 6. 提供學生數張地點圖片，請學生觀察後並進行小組討論，以英文描寫圖片中地點與對該地點的想法。	檢視是否能依據各組文字，畫出符合原圖的作品。 3. 學生分組尋找明信片，讓其他各組練習描寫文，並於下堂課中分享討論。
第九~十週	看圖寫作 (picture writing)	4	1. 複習記敘文和描寫文的寫作技巧與常用字詞。 2. 引導學生分析連環圖片並構思如何描述各圖片以及圖片之間的關係。 3. 引導學生分析單幅圖片，除描寫圖片場景與人物外，引導如何增加前因後果的敘述。 4. 提供大考中心歷屆看圖寫作佳作，請學生分組討論範文的優點與文章的鋪陳。	1. 學生依據自己喜好，從報章雜誌中的漫畫或網路漫畫挑選，並寫下一篇看圖寫作。 2. 學生分組設計留有開放式結局的漫畫，讓其他各組練習看圖寫作，並於下堂課中分享討論。
第十一~十二週	書信寫作 (letter writing)	4	1. 利用一篇範文介紹書信的格式，包含標點符號的使用、常見的稱謂語及結尾敬語等字詞使用。 2. 比較正式與非正式書信寫作	1. 學生依英文書信格式寫一封電子郵件寄給同學，並以副本寄給教師，進行同儕互評。

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			<p>的差異。</p> <p>3. 介紹英文信封的書寫格式。</p> <p>4. 提供一封電子郵件，請學生分組討論將它改為符合正式信件格式的信函。</p> <p>5. 提供短文，分別介紹各式不同語用情境的書信寫作：邀請函、道歉函、請求函或感謝函等。</p> <p>6. 提供大考中心歷屆書信寫作佳作，請學生分組討論範文的優點與文章的鋪陳。</p>	<p>2. 學生依英文書信格式寫一封正式邀請函/道歉函/請求函/感謝信寄給同學，並以副本寄給教師，進行同儕互評。</p>
第十三週	圖表寫作 (graphic writing)	2	<p>1. 引導學生分析圖表，並找出趨勢或背後隱藏的原因。</p> <p>2. 介紹圖表寫作中，常用的字詞與句型。</p> <p>3. 進行小組討論，將圖表本身呈現的現象或趨勢與個人生活經驗比較。</p> <p>4. 提供大考中心歷屆圖表寫作佳作，請學生分組討論範文的優點與文章的鋪陳。</p>	<p>學生依寫作技巧完成一篇圖表寫作，教師從學生作業中選出數篇文章，全班一起討論、訂正。</p>
第十四~十六週	論說文寫作 (exposition & argumentation)	6	<p>1. 複習承轉語詞的使用。</p> <p>2. 介紹論說文中，常用的字詞與句型。</p> <p>3. 提供各種議題，請學生分組討論，練習構思原因與造成的結果，並以所學得的常用字詞完成一篇短文。</p>	<p>1. 學生依寫作技巧完成一篇論說文，教師從學生作業中選出數篇文章，全班一起討論、訂正。</p> <p>2. 程度較佳學生可將完成作品投稿至英</p>

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			<p>4. 提供人類目前所面臨的常見問題(如全球暖化、能源危機等),請學生上網搜尋資料、分組討論問題的成因並提出解決方案,並應用所學得的資訊與常用字詞完成一篇短文。</p> <p>5. 介紹因果關係(cause & effect)、歷程(process)、分類(classification)、定義(definition)、比較文(comparison & contrast)、說服文(persuasion)等各類型論說文的寫作技巧與方式。</p> <p>6. 提供上述各類的佳作或大考中心歷屆論說文佳作,請學生分組討論範文的優點與文章的鋪陳,提升學生說明與申論的能力。</p>	<p>語報社。</p> <p>3. 舉辦英語辯論比賽或模擬聯合國,學生將論說文技巧轉化成講稿,增加實際應用機會,提升學習的動機與興趣。</p>
第十七週	摘要寫作 (summary writing)	2	<p>1. 介紹摘要寫作之要點。</p> <p>2. 提供摘要寫作範文,請學生分組討論範文的優點與文章的鋪陳。</p> <p>3. 播放一段聽力故事或短文,請學生寫下摘要。</p> <p>4. 教師提供一篇長篇故事或論說文,請學生閱讀後寫下摘要。</p>	<p>1. 學生利用所讀的英文課文,練習將課文大意寫出。</p> <p>2. 教師從學生作業中選出數篇文章,全班一起討論、訂正。</p>

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第十八週	課程總結	2	1. 總結各類型英文作文之寫作原則及技巧。 2. 請學生檢視一學期的日記寫作，並依所學技巧與同儕回饋進行編修，增進學生寫作的興趣，鼓勵學生終生寫作。	學生將本學期所有的寫作重新校閱訂正後，各組整合成寫作專刊，進行同儕互評。

教學與設備資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Purdue Online Writing Lab https://owl.english.purdue.edu/ 2. Writing Machine http://www4.caes.hku.hk/writingmachine/ 3. Guide to Grammar and Writing http://grammar.ccc.commnet.edu/grammar/ 4. Paradigm Online Writing Assistant http://www.powa.org/ 5. The Elements of Style http://www.bartleby.com/141/index.html 6. 東吳大學英文寫作學習網 http://write.scu.edu.tw/index.php 7. 內湖高中英文寫習平台 http://203.72.63.150/p41.htm 8. 輕鬆學作文 (中正高中英文輔導網與台大講師 Mr. Bruce Bagnell 合作執筆) https://market.cloud.edu.tw/content/senior/english/tp_tt/teachmethod/composition.htm 9. 普通高級中學課程英文學科中心 98 年度教學資源教案小組教案觀摩 主題：Effective Ways of Grading Students' Writing http://english.tyhs.edu.tw/xoops/html/modules/tinyd0/index.php?id=13 10. 大考中心歷屆學測/指考佳作 http://www.ceec.edu.tw/AbilityExam/AbilityExamInfo.htm http://www.ceec.edu.tw/AppointExam/AppointExamInfo.htm 11. 大考英文作文：迷思與突破 http://www.nani.com.tw/nani/steacher/steng/resourcearea/engRa_a/engRa_a1.jsp 12. STEP BY STEP 英文寫作特訓班 (希伯崙有限公司) 13. 英文寫作 12 大關鍵能力 (希伯崙有限公司) 14. 漢堡式大考英文段落寫作 Paragraph Writing: Easy as a Hamburger (三民書局) 15. 作文致勝關鍵：寫作範例 100 Pass Key to Writing-100 Best Samples (三民書局) 16. 圖解英文寫作講義 (龍騰文化) 17. Write the Best 20 遠東英文作文解構 (遠東圖書公司) 18. 遠東英文作文 (遠東圖書公司) 19. 朗文英文看圖寫作 (臺灣培生教育出版股份有限公司)
---------	--

- | |
|---|
| 20. 大考英文作文搶分秘笈 (聯經出版公司) |
| 21. 一生必學的英文寫作 (聯經出版公司) |
| 22. 英文寫作有訣竅！：三句話翻轉英文寫作困境 (聯經出版公司) |
| 23. 英文寫作高手出招：全民英檢優秀作文獨家選錄解析
(財團法人語言訓練測驗中心) |

【本教學進度表由臺北市立中山女子高級中學黃鈺貽教師提供參考】

二、多元選修課程規劃參考建議

此章節根據英語文課綱所規劃普通型高級中等學校多元選修課程，提供作為開設課程之參考。建議各校依據學生圖像、學校特色等，自行設計適合學生的英語文選修課程。

(一) 普通型高級中等學校多元選修課程之「英語辯論」建議的課程規劃參考建議

1. 學習目標

- (1) 培養以英語進行辯論的初步技巧。
- (2) 培養以英語進行批判思考的能力。
- (3) 訓練運用網路英語資源之能力，並關注在地與他國公共事務及議題。
- (4) 提升理性討論與包容多元意見之風範與氣度，並以適當英語應對不同看法。

2. 時間分配

每一學期二學分，每週二節。

3. 教材重點

(1) 編纂原則

- A. 教材之主題以學生之需要及實用性為依歸。
- B. 教材應該涵蓋批判思考培養與英語辯論訓練，並有效整合這兩項能力。
- C. 教材編排及活動設計以促進學生主動參與思辨與論辯，建立其理性討論與包容多元為目的。
- D. 提供實際運用網路英語資源機會，期使學生能關注世界公共事務，並對不同看法適當判斷應對。

(2) 編寫方式

- A. 設計適當的思辨與論辯練習及口語活動，配合多媒體教材，使學生透過生活化或政策性例子進行批判思考，並以英語適當應對表達看法。
- B. 配合英語資料文本，讓學生學習資料蒐集方法，以及如何審視、解讀與管理搜尋資料。
- C. 提供生活實例及所需字詞，引導學生釐清論點組成要素、常用論述型式、證據檢視方法、常見邏輯謬誤，讓學生能夠透過英語檢視論點架構與思考邏輯之正確性。

(3) 教學資料

- A. 參考用書：常紹如(2014)。沒在怕！第一次帶英語辯論就上手：政策性辯論指導教師教戰手冊。

- B. 參考用書：常紹如、沈郁汝、柯定吟 (2015)。《嚙比一夥人爭辯的大小事：思辨與論辯攻防祕笈》。
- C. 參考用書：Chang, Shau-ju (2011) . *English Debate and Argumentation Made Easy for Chinese EFL Learners* 。
- D. 影音光碟：英語辯論實際演練之光碟 (可向區域賽事承辦學校洽詢，臺北市薇閣中學、台中市中科實中等)。
- E. 各類電腦輔助教學軟體，如互動光碟、網站 (可至上述參考用書參考資料查看)。

4. 實施方法

(1) 教學原則

- A. 兼顧批判思考與英語辯論能力訓練，並培養學生口語溝通的技巧。
- B. 思辨與論辯訓練應由淺而深，由簡而繁；由生活實例或短篇文本開始，再漸進到政策議題、研究資料。
- C. 教學過程中，應該適度介紹基本的批判思考與英語辯論初步技巧，輔以實際生活例子，提高學生的興趣。
- D. 除利用多媒體教材外，儘量安排學生分組演練，避免反覆性機械式練習，且應著重練習活動之系統及連貫性。

(2) 教學方法

- A. 使用教材前，教師應提供背景資料，配合實際生活案例，以引起學生學習動機與興趣，幫助理解。
- B. 進行批判思考前，教師應先引導學生根據教材內容，利用各種思辨與論辯技巧，判讀資料正確與否，以透過資料建構論點。
- C. 進行英語辯論時，分組提供論點，互相交叉質詢，注意對答原則與問答技巧，展現理性尊重與包容多元風範。
- D. 活動進行後，應設計適當活動，以檢視學生對教材的理解，檢討學生於辯論的表現，更能透過錄影影音觀摩學習截長補短，增進思辨與論辯技巧。

(3) 學習評量

- A. 評量應兼顧學生日常的參與及表現；練習過程及學習成果並重。
- B. 批判思考的評量可以採是非選擇、資料判讀、口頭問答、書寫論述等多元方式進行。

- C. 英語辯論的評量配合論述寫作，採實際口頭演練為主，評分標準以論述內容及邏輯思考為依歸，不需側重文法、發音的正確。
- D. 評量的範圍應與教學目標密切配合，並先讓學生充分了解。亦可酌量由學生參與考評，但應事先設計表格，採用多元有效的評量方式。

5.學習表現

(1) 語言能力 (聽)

1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。

(2) 語言能力 (說)

2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。

2-V-4 能依主題或情境作適當的提問。

(3) 語言能力 (讀)

3-V-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。

◎3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。

(4) 語言能力 (寫)

*4-V-8 能依提示寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。

(5) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能)

*5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。

*5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。

(6) 學習興趣與態度

6-V-3 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。

6-V-5 樂於參與有助提升英語能力的活動 (如英語營、演講、作文、短劇、辯論、國際專案等活動)。

*6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。

(7) 學習方法與策略

7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。

7-V-7 利用語言及非語言溝通策略 (如請求重述、委婉語、迂迴解說、手勢、表情等) 提升溝通效能。

(8) 文化理解

8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。

8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。

(9) 邏輯思考、判斷與創造力

9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。

9-V-3 能依上下文分辨客觀事實與主觀意見。

9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。

9-V-7 能評估不同資訊，提出合理的判斷或建議。

6. 建議的教學進度表

課程名稱	英語辯論 (English Debate)			
課程目標	1. 培養以英語進行辯論的初步技巧。 2. 培養以英語進行批判思考的能力。 3. 訓練運用網路英語資源之能力，並關注在地與他國公共事務及議題。 4. 提升理性討論與包容多元意見之風範與氣度，並以適當英語應對不同看法。			
時間學分分配	本課程以每學期每週 2 小時為架構設計。			
課程週次/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第一週	課程介紹 目標及內容 批判性思考 (I) 如何分辨事實與意見？	2	1. 施行學前評量及師生面談，評斷學生學習起點、學習興趣及學習特性，了解學生學習需求，根據不同面向設計及調整後續課程。 2. 透過與該單元相關的影音資料及文本範例來引導學生理解事實(facts)與意見(opinions)的差異。	1. 教師利用提問法、實作作業、遊戲及小組活動討論來檢視學生理解。 2. 觀察學生是否能在模擬的情境、設計的文本中，適當表達他們的想法及達到任務的內容。
第二週	批判性思考 (II)	2	1. 精簡地利用講授法，透過	同第一週

課程週次/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
	如何理解與定義字義？		日常生活實例，讓學員們逐步認識字義 (meaning) 如何訂定及定義原則 (definition) 。 2. 利用電腦或行動裝置帶學生查閱單字字義，學習如何檢閱資料、標明資訊來源，判斷其真實性。	
第三週	批判性思考 (III) 論點組成及思考邏輯	2	透過與該單元相關的影音資料及文本範例來引導學生了解論點基本結構 (argument structures) 、論點類型 (argument types) ，評斷論點理由充分與否 (strong or weak reasoning) 。	同第一週
第四週	批判性思考 (IV) 常見謬誤與證據檢視	2	精簡地利用講授法，透過日常生活實例，讓學員們知道證據需要具備哪些資訊，並且分辨證據本身是否客觀、相關、可信及具代表性，找出論點謬誤 (fallacies) ，確定邏輯正確合理。	同第一週
第五週	英語辯論技巧 (I) 核心議題與應戰策略 (上)	2	透過與該單元相關的影音資料及文本範例來引導學生了解核心議題 (stock issues) 重要性，活用政策性辯論中核心議題。	同第一週
第六週	英語辯論技巧 (II) 核心議題與應戰策略	2	透過歷年來英語辯論賽影音資料及講稿範例帶領學生討	同第一週

課程週次/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
	(下)		論辯案成立架構、需求計畫 (need-plan case) 組成內容為何，針對辯案可以採取哪些策略回應。	
第七週	思辨邏輯與核心議題 思辨複習	2	學生複習先前課程 (思辨邏輯與核心議題)，分析自己日常生活與親友之對話、影音媒體評論，或其他題材文本等，用英文或中文簡報自己分析內容，檢視其中邏輯謬誤。	1. 教師利用簡報口頭報告及小組討論來檢視學生理解。 2. 觀察學生是否能在文本分析報告中，適當表達他們的想法及達到任務的內容。
第八週	英語辯論技巧 (III) 辯論語言與質詢技巧	2	觀看歷年來英語辯論賽影音資料及講稿範例引導學生聚焦核心議題，架構相關問題緊扣核心，學習辯論問答技巧與基本問句型，達到澄清疑惑、揭發弱點之功能。	同第一週
第九週	英語辯論技巧 (IV) 論點檢視與反駁技巧	2	透過觀看賽事影片及閱讀辯論講稿，檢視其中邏輯、發現論點謬誤，學習如何處理內容重點，適時反駁文本內容，使用完整論點結構、簡潔辯論語言詰問。	同第一週
第十週	英辯賽事準備 (I) 資料蒐集與內容檢視	2	訂定期末英語辯論辯題，透過辯題培養學生資料搜尋技巧、批判思考精神，談論為什麼要蒐集資料 (why)、搜尋	同第一週

課程週次/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			什麼資料 (what)、如何整理資料 (how)、根據核心議題確保資料來源平均、學習如何善用網路資源，進而培養解讀資料技巧。	
第十一週	英辯賽事準備 (II) 辯論筆記與使用方法	2	藉由觀看英語辯論示範影片，帶領學生使用筆記模版，標記辯士論述重點，從中檢視論述先後邏輯順序，辯論是否釐清核心議題及提供完善計畫，交叉質詢是否回應對方論點與提問。	同第一週
第十二週	英辯賽事準備 (III) 規則講解與影片觀賞	2	完整觀看歷年一場英語辯論賽事，從中講解比賽流程及相關規則，學習如何使用筆記模版紀錄，並且評判正反雙方論點優劣，思索改善空間。	同第一週
第十三週	英辯講稿撰寫 (I) 核心議題與論點書寫	2	針對制定議題摹寫辯士講稿，腦力激盪論點主張 (contentions)，檢視內容核心議題及論點架構，是否切題符合邏輯，同時檢查各辯士講稿是否達到分別目的。	同第一週
第十四週	英辯講稿撰寫 (II) 發問單與證據卡	2	針對對方辯士講稿，小組討論質詢問題，以及思考如何回應質詢問題，適時提供機會予學生練習交叉質詢問答。另外提供學生證據卡範	同第一週

課程週次/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			例及講述基本原理，指導學生如何整理搜尋資料、標記重點分門別類。	
第十五週	英辯講稿撰寫 (III) 辯士講稿與實際演練	2	分別與正反辯士小組討論修正後辯士講稿大綱，協助檢閱內容是否切合辯題，在達到共識後，雙方辯士上場實際演練，體驗賽事進行，賽後教師邀請同學一起提供建議，為下週正式賽事先暖身。	同第一週
第十六週	英辯賽事模擬 賽事登場及賽後檢討	2	邀請他班或他校一起開設英語辯論課程班級，一同舉辦友誼賽，讓學生實際對外演練英語辯論，進行跨班或跨校的交流，或是班級內小組分隊進行實際比賽。賽後播放錄製賽事影片，教師與學生一同檢討當日比賽表現，回顧準備過程，思考如何精進下次表現。	1. 學生透過同儕互評評量表及辯論筆記模版來檢視彼此的英語辯論表現。 2. 教師不只觀察學生的辯論成果以及他們的論點內容、展現台風，更要重視他們準備過程及歷來成長。
教學與 設備資源	1. 常紹如 (2014)。沒在怕！第一次帶英語辯論就上手：政策性辯論指導教師教戰手冊。 2. 常紹如、沈郁汝、柯定吟 (2015)。嚙比一夥人爭辯的大小事：思辨與論辯攻防祕笈。 3. Chang, Shau-ju (2011) . English Debate and Argumentation Made Easy for Chinese EFL Learners 。 4. 英語辯論實際演練之光碟(可向區域賽事承辦學校洽詢，如臺北市薇閣中學、			



	<p>國立中科實中等)。</p> <ol style="list-style-type: none">5. 各類電腦輔助教學軟體，如互動光碟、網站(可至上述參考用書參考資料查看)。6. 具有網路設備及投影機之電腦教室或語言教室。
--	---

【本教學進度表由國立中科實驗高級中學施勇廷教師提供參考】

(二) 普通型高級中等學校多元選修課程之「國際會議溝通技巧—以模擬聯合國為例」課程規劃參考建議

1. 學習目標

- (1) 增進對聯合國、其附屬機構以及國際組織的認識。
- (2) 增進對國際議題、國際情勢及國際關係的了解並培養國際觀。
- (3) 培養對聯合國機構議事規則的認識和國際會議文件書寫的能力。
- (4) 培養使用圖書館及網路蒐集閱讀、辨識及歸納英語資料的能力。
- (5) 培養對國際議題提出論述及使用英文遊說同儕、合作學習的能力。
- (6) 培養領導能力及參與國際事務和國際會議的能力。

2. 時間分配

每學期一至二學分，每週一至二節。

3. 教材重點

(1) 編纂原則

- A. 教材主題以國際議題、模擬聯合國會議議事規則和英語辭令為依歸，力求實用。
- B. 教材應涵蓋英語文閱讀、口語訓練、書寫訓練以及資訊蒐集和判讀。
- C. 教材編排及活動設計內容要以各國立場以及對議題的掌握為經，外交辭令的使用和文件格式為緯。
- D. 口語訓練教材編排及活動設計以學生角色扮演和合作學習為主，教師講解為輔。
- E. 口語訓練教材編排及活動設計要能促進對議規及議事辭令的了解和使用。
- F. 課程設計要能增進團體分工合作、討論和辯論的技巧。
- G. 資訊蒐集和判讀教學教材應盡量符合國際情勢發展，並多採用符合學生程度的平面及多媒體資訊。

(2) 編寫方式

- A. 運用聯合國網站引導學生學習聯合國的組織架構、職責和運作模式。
- B. 編撰聯合國議事規則講義，並配合多媒體教材，充分提供角色扮演的機會，讓學生熟悉外交辭令、議事規則、和開會時的各種角色。
- C. 編製學習單以引導學生蒐集所代表的國家在政治、經濟、文化、宗教、人口組合、外交及軍事等各方面的資訊。
- D. 編撰開幕致詞 (opening speech)、立場書 (policy statement) 和決議文 (draft

resolution) 的範文和所需辭彙，讓學生學習其內容、結構和格式。

- E. 編撰開會時實用英語詞句，以訓練各角色發揮權責和議事功能，如主席主持會議、代表回應發言、提問、答辯、主提決議文或修正案等能力。

(3) 教學資料

- A. 可將 *Uniting the Nations Through Model United Nations** 一書當作教學手冊，裡面有文件範例，所附光碟裡面有海牙模擬聯合國開會現況錄影及準備說明，可供學生參考。(*Uniting the Nations Through Model United Nations, 2006, David L. Williams & Irwin Stein, 可向臺中美國學校洽詢購買資訊。)
- B. 參考各類模擬聯合國教學網站上的教學資源，UNA-USA 的學習資源特別齊全，其他國外網站如 NMUN、Harvard MUN、THIMUN、O-MUN、BEIMUN、YouTube、UN 網站上的 MUN school bus，以及國內的 TAIMUN、HSINMUN、TAINANMUN 等都有許多珍貴的教學資源。

4. 實施方法

(1) 教學原則

- A. 講解內容和技巧前可讓學生觀看以往會議錄影，引起動機，幫助理解。
- B. 指導學生蒐集國家和議題資料之前，可利用多媒體教材介紹實用的網站，增加蒐集資料的效益。
- C. 兼顧廣泛閱讀 (蒐集資料、資料判讀、分析、辨識)、書寫 (內容與格式)、與口說能力 (議事技巧、外交辭令) 的訓練。
- D. 教學盡量以英文進行，並輔以多媒體教材，提供學生多元的學習環境。
- E. 教學過程中，可用一般口語英文解釋各種外交辭令，促進學習效果。
- F. 除應用多媒體教材外，應盡量安排學生以角色扮演方式演練各種會議規則，以熟悉開會程序與技巧。
- G. 鼓勵學生在參加各種模擬聯合國會議前作充分準備，以實戰經驗增廣見聞和磨練技巧。
- H. 設立階段性學習目標，依照學生英文程度、投入時間和意願，讓學生實際參與會議，逐步達成階段性學習目標。以下列出一些階段性目標供參考：
- 作開幕致詞 (making an opening speech) 及回應 (rights of reply)
 - 提問 (raising points of information)
 - 發表支持性或共同提案人演說 (making a supporting speech)、答辯 (being open to

points of information)

- d. 主提提案 (main-submitting a draft resolution) 和答辯 (being open to points of information)
- e. 擔任主席 (chairing)
- f. 擔任秘書長、副秘書長 (acting as Secretary General or Deputy Secretary General)
- I. 協助學生依英文程度及意願達成個人階段性學習目標，例如：第一次參加模擬聯合國會議可以達成上述目標 1，第二次會議達成目標 2 和 3，第三次模聯會議達成目標 4 等，讓學生有具體學習成就。
- J. 建立聯絡網，鼓勵學生向學長學習請教，以利經驗傳承。

(2) 教學方法

- A. 讓學生蒐集所代表國的資訊，就該國政治、經濟、文化、宗教、人口結構、外交及軍事等方面提出口頭報告，並接受教師及其他同學的質詢和提問，以增加學生對國際關係的了解。
- B. 選定熱門國際議題讓學生查資料並報告該議題起因、簡史、主要關係國或組織、現況、可能解決方式、難解之處等，並陳述該生代表國在這個議題的立場以及在國際上扮演的角色。
- C. 議規教學建議分點名、遊說、主提決議文、閉鎖式辯論 (又分贊成者發言和反對者發言個階段)、開放式辯論 (贊成者與反對者皆可發言)、主提修正案、投票等階段分別解說示範，學生逐一分析了解演練後，再讓學生以角色扮演的的方式作全程演練。
- D. 提供開幕致詞 (opening speech)、立場書 (policy statement 或 position paper) 和決議文 (draft resolution) 的範文和所須辭彙，並就格式、內容及結構分別加以分析，讓學生學習如何書寫。
- E. 指導學生撰寫開幕致詞、立場書和決議文草案時，要注意內容是否符合代表國的立場，使用語言是否為正式外交辭令，格式是否符合規定。
- F. 每說明完一個書寫任務，要立即讓學生練習，並確定學生會使用正確的格式和語言。
- G. 學生寫完文件後要作「大聲朗讀」的練習，以增加其公開演辯的經驗和能力。
- H. 訓練學生撰寫支持或反對講稿時，可選取一個現有的操作條文或決議文，作充分討論後，讓學生選取一個立場，撰寫一份支持或反對該條文的講稿，再作口頭發表。
- I. 教導辯論技巧時要強調立場和觀點的正確性，學生撰寫開幕致詞及立場書、開會時發

言或主題決議文時，均以其代表國的角度和觀點來進行，但撰寫決議文時是以聯合國委員會的角度來撰寫。

- J. 教導開會遊說和辯論時，要著重同盟國合作分工的重要性；合併決議文時盡量納入大多數同盟國的條文；辯論時，合作的代表可依個人經驗多寡分飾主提案人、共同提案人或支持者，作技巧性提問或發表演說。
- K. 設計活動教導主提案者分工給同盟國國家代表，讓其學習扮演領導者角色。
- L. 設計小型模擬聯合國會議，讓學生實際體驗開會流程。
- M. 訓練動機強的學生擔任模擬會議的主席，熟練主席主持會議的辭令，並熟稔各種議事規則。
- N. 訓練各角色發揮權責和議事功能，如：主席主持會議、代表回應發言、提問、主提決議文或修正案等。
- O. 提供機會讓學生以口頭或書面方式分享模擬聯合國會議經驗和交換心得。

(3) 學習評量

- A. 教學評量以多元評量為主，以英語的聽、說、讀、寫為經，模擬聯合國會議議規及對聯合國、國際議題和情勢的了解為緯。
- B. 評量應兼顧日常的參與表現、排練過程及學習成果並重。
- C. 評量的範圍應與教學目標密切配合，並先讓學生充分了解，亦可酌量由學生參與考評，但應事先設計表格，統一評分標準。
- D. 可將參與正式會議的表現列為評量項目。

5. 學習表現

(1) 語言能力 (聽)

1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。

(2) 語言能力 (說)

2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。

(3) 語言能力 (讀)

3-V-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。

◎3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。

(4) 語言能力 (寫)

*4-V-8 能依提示寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。

(5) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能)

*5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。

*5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。

(6) 學習興趣與態度

6-V-5 樂於參與有助提升英語能力的活動 (如英語營、演講、作文、短劇、辯論、國際專案等活動)。

*6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。

(7) 學習方法與策略

7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。

7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。

(8) 文化理解

8-V-5 能了解並應用國際社會之基本生活禮儀。

8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。

(9) 邏輯思考、判斷與創造力

9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。

9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。

9-V-6 能綜合現有訊息，預測可能的發展。

9-V-7 能評估不同資訊，提出合理的判斷或建議。

6.建議的教學進度表

課程名稱	模擬聯合國 (Model United Nations)
課程目標	1. 增進對聯合國、其附屬機構以及國際組織的認識。 2. 增進對國際議題、國際情勢及國際關係的了解並培養國際觀。 3. 培養對聯合國機構議事規則的認識和國際會議文件書寫的能力。 4. 培養使用圖書館及網路蒐集閱讀、辨識及歸納英語資料的能力。 5. 培養對國際議題提出論述及使用英文遊說同儕、合作學習的能力。 6. 培養領導能力及參與國際事務和國際會議的能力。
時間學分分配	本課程以一學期每週 2 小時為架構設計，若每週 1 小時，則為一學年之課程。

課程週次/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第一週	<ol style="list-style-type: none"> 課程介紹。 介紹模擬聯合國會議流程綱要。 介紹模擬聯合國會議「點名」程序和語言。 介紹臺灣各地的模擬聯合國會議及推薦本課程學習目標。 介紹並決定(雙)月主題(Issue of the Month): 選定一個或數個國際議題(可以是即將舉行的模擬聯合國的議題), 由學生選定相關國家輪流報告其立場及主張。 	2	<ol style="list-style-type: none"> 透過影音視聽媒體及簡報投影片引導學生理解模擬聯合國會議流程綱要。 精簡地利用示範及講授法, 讓學生學會模擬聯合國會議點名程序和語言: 英文辭彙與對話結構。 藉由情境教學與反覆練習(角色扮演)來學習會話句構及字彙。 讓學生模擬實際開會的情境, 演練所學內容, 達到學以致用目的。 學生選定國家做研究。 分配學生分組上台報告。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師利用提問、實作、及分組活動討論來檢視學生理解程度。 觀察學生是否能用英文模擬聯合國會議本週課程內容的情境。
第二週	<ol style="list-style-type: none"> 介紹各洲的模擬聯合國會議。 介紹模擬聯合國會議「開幕致詞及答問」的程序和語言。 (雙)月主題(一)。 	2	<ol style="list-style-type: none"> 學生上台介紹第一項課程內容, 教師作補充說明。 學生上台報告(雙)月主題研究結果。 其他同第一週。 	同第一週
第三週	<ol style="list-style-type: none"> 介紹網路的模擬聯合國會議 O-MUN。 介紹模擬聯合國會議「辯論」的程序和語言。 (雙)月主題(一)。 	2	同第二週	同第一週

課程週次/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第四週	1. 介紹聯合國組織架構及聯合國大會及秘書處的職責。 2. 介紹模擬聯合國會議「遊說及投票」程序和語言。 3. (雙)月主題(一)。	2	同第二週	同第一週
第五週	1. 介紹聯合國憲章和安全理事會組織架構及議題。 2. 復習模擬聯合國會議整體程序和語言。 3. (雙)月主題(一)。	2	同第二週	同第一週
第六週	1. 介紹聯合國經濟及社會理事會、教科文組織架構及議題。 2. 「立場書」寫作。 3. (雙)月主題(二)。	2	1. 同第二週第 1 項。 2. 透過影音視聽媒體及簡報投影片引導學生理解模擬聯合國會議立場書格式及語言使用。 3. 學生練習寫作立場書。 4. 學生上台朗誦其立場書。 5. 教師及同儕回饋。	同第一週
第七週	1. 介紹國際刑事法庭、聯合國維和部隊及國際法庭組織架構及議題。 2. 「決議文草案」寫作(一)。 3. (雙)月主題(二)。	2	1. 同第二週第 1 項。 2. 透過影音視聽媒體及簡報投影片引導學生理解模擬聯合國會議決議文草案格式及語言使用。 3. 學生練習撰寫 1 至 2 個操作條文和前言條文。 4. 學生上台誦讀其操作條文。 5. 教師及同儕回饋。	同第一週

課程週次/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第八週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹聯合國人權理事會組織架構及議題 (以及重要的國際非政府組織)。 2. 「決議文草案」寫作 (二)。 3. (雙) 月主題 (二)。 	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同第二週第 1 項。 2. 複習決議文草案格式及語言。 3. 學生完成一份決議文草案。 4. 學生上台誦讀其操作條文。 5. 教師及同儕回饋。 	同第一週
第九週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹聯合國經濟事務理事會組織架構及議題。(以及經濟合作暨發展組織、國際貿易組織) 2. 「開幕致詞」寫作。 3. (雙) 月主題 (二)。 	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同第二週第 1 項。 2. 透過影音視聽媒體及簡報投影片引導學生理解模擬聯合國會議本週課程內容。 3. 學生練習撰寫開幕致詞。 4. 學生誦讀其開幕致詞。 5. 讓學生模擬實際開會情境，演練所學內容，學以致用。 	同第一週
第十週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹聯合國第一委員會 (裁軍與國際安全) 和第二委員會 (經濟和金融) 的組織架構及議題。 2. (雙) 月主題 (二)。 3. 總復習「主席語言」。 	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同第二週第 1 項。 2. 透過影音視聽媒體及簡報投影片引導學生理解模擬聯合國會議議事規則及語言。 3. 同第九週第 5 項。 	同第一週
第十一週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹聯合國第三委員會 (社會、人道主義和文化) 和第四委員會 (特殊政治和非殖民化) 的組織架構及議題。 	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同第二週第 1 項。 2. 透過影音視聽媒體及簡報投影片引導學生理解模擬聯合國會議中主提 	同第一週

課程週次/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
	2. (雙)月主題(三)。 3. 「主提決議文草案」程序及語言。		決議文草案的議事規則及語言。 3. 同第九週第5項。	
第十二週	1. 介紹聯合國第五委員會(行政和預算)和第六委員會(法務)的組織架構及議題。 2. (雙)月主題(三)。 3. 同盟國合作連橫技巧及「支持演說」撰寫及演練。	2	1. 同第二週第1項。 2. 透過影音視聽媒體及簡報投影片引導學生理解模擬聯合國會議中支持演說的議事規則及語言。 3. 同第九週第5項。	同第一週
第十三週	1. 介紹聯合國環境委員會和世界衛生組織(WHO)的組織架構及議題。 2. (雙)月主題(三)。 3. 介紹各種「提問」、「修正案」以及「表決」類型。	2	1. 同第二週第1項。 2. 透過影音視聽媒體及簡報投影片引導學生理解模擬聯合國會議中各種提問、修正案及表決類型的語言及會議中的使用。 3. 同第九週第5項。	同第一週
第十四週	1. 介紹模擬聯合國安全理事會 clause by clause 議事規則。 2. (雙)月主題(三)。 3. 介紹模擬聯合國會議角色職務。	2	1. 同第十週。 2. 期末模擬會議學生職務分配。	同第一週
第十五週	1. 介紹(雙)月主題(三)。 2. 介紹歐規和美規模擬聯合國會議議事規則及語言之異同。	2	1. 同第十週。 2. 期末模擬會議學生職務討論及準備事項檢查。	同第一週
第十六週	期末呈現：模擬會議	2	由學生扮演模擬會議角	1. 學生透過

課程週次/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			色，負責各項職務，選定一個月主題進行模擬會議。	<p>同儕互評評量表來檢視彼此的議事能力。</p> <p>2. 教師不只觀察學生的英文表達方式、內容、台風，也要觀察其對議題的了解程度及議事規則和技巧的運用和掌握。</p>
教學與設備資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uniting the Nations Through Model United Nations, 2006, David L. Williams & Irwin Stein. 2. 國外網站：UNA-USA、NMUN、Harvard MUN、THIMUN、O-MUN、BEIMUN、YouTube、UN 網站上的 MUN schoolbus。 3. 國內網站：TAIMUN、HSINMUN、TAINANMUN。 4. 教室設備需求：電腦、投影機、螢幕、無線麥克風至少兩支（或桌上型會議室個人麥克風）、有線麥克風至少一支、講臺一張。 5. 便條紙、主席和國家牌。 			

【本教學進度表由國立臺南第一高級中學陳美華教師提供參考】

(三) 普通型高級中等學校多元選修課程之「旅遊英語」課程規劃參考建議

1. 學習目標

- (1) 培養聽懂旅遊或觀光英語的能力。
- (2) 培養使用英語來進行不同旅遊或觀光場合的對話能力。
- (3) 培養以英語表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與簡單討論的能力。
- (4) 增進對英語溝通禮儀的認識，以在旅遊或觀光的場合與情境中適當應對。
- (5) 增進對外國風俗文化的了解，並培養以英語介紹中外文化的能力。

2. 時間分配

每學期一至二學分，每週一至二節。

3. 教材重點

(1) 編纂原則

- A. 教材之主題以國際觀光旅遊的實際概況為依歸，力求實用。
- B. 教材應該針對各種情境詳盡地分類，並提供在該情境下將會使用的英語文口語訓練。
- C. 教材編排及活動設計以促進學生主動參與，培養其旅遊或觀光的會話能力與技巧，建立其口語表達的信心為目的。
- D. 教材同時涵蓋本國及外國文化。

(2) 編寫方式

- A. 設計適當的口語活動及聽力練習，配合多媒體教材，使學生熟悉英美旅遊或觀光相關的用語，並以適切的英語詞彙或句構來表情達意及介紹周遭環境。
- B. 配合仿說、問答、實景圖片、對話等練習活動，讓學生練習以口語描述事件及表達意見，以培養基本英語旅遊或觀光會話能力。
- C. 提供旅遊/觀光情境、溝通功能及所需用語，引導學生參與溝通式任務 (tasks)，完成對話、角色扮演或短劇編寫。

(3) 教學資料

- A. 自編教材，供學生使用。
- B. 各類旅遊或觀光場合相關的影片及聽力檔。
- C. 各類電腦輔助教學軟體 (如網站) 或行動載具應用程式。

4. 實施方法

(1) 教學原則

- A. 教學儘量以英語進行，並輔以多媒體影音教材，提供學生聽英語的環境。
- B. 本課程的主題英文口語訓練由淺而深，由簡而繁；由單句或簡短對話開始，再漸進到一般對話或表達意見。
- C. 教學過程中，適度介紹與各個旅遊情境相關的基本用語與口語表達技巧。
- D. 教學時輔以生動的實景圖片或實物，並帶學生實際操作及參與多元口語活動遊戲，以提高學生的興趣。
- E. 安排學生分組演練及小組討論，且應著重練習活動之系統性及連貫性。

(2) 教學方法

- A. 使用多媒體影音教材之前，教師提供適切的導引資料（如：相關詞彙或慣用語句、旅遊資訊與各式情境圖解），引起動機，幫助理解。
- B. 影音教材使用後，設計適當溝通式活動及遊戲，以檢視學生對教材的理解。
- C. 引導學生根據所學的情境內容，進行討論，分組編寫對話或角色扮演，拍攝影片或互相觀摩學習。

(3) 學習評量

- A. 本主題課程的英語口說評量以適切表達語意為重。
- B. 評量兼顧學生日常的參與及表現；練習過程及學習成果並重。
- C. 口說能力的評量採口頭回答問題、訪談、調查、訊息交換、看圖說話、分組對話，情境模擬或角色扮演等方式進行。
- D. 評量的範圍與教學目標密切配合，並先讓學生充分了解，亦可酌量由學生參與考評，但應事先設計表格，統一評分標準。

5. 學習表現

(1) 語言能力 (聽)

- 1-V-4 能聽懂英語日常對話。
- ◎1-V-8 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。
- 1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。
- ◎1-V-13 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。
- *1-V-15 能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容。

(2) 語言能力 (說)

- 2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。

2-V-4 能依主題或情境作適當的提問。

(3) 語言能力 (讀)

3-V-2 能看懂常見的英文標示。

3-V-3 能看懂常見的圖表。

3-V-4 能看懂常見的生活用語。

(4) 語言能力 (寫)

4-V-3 能使用正確的體例格式書寫便條、書信、電子郵件等。

4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。

(5) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能)

5-V-6 能看懂並填寫常用的表格。

5-V-7 能聽懂日常對話，並能記下要點。

5-V-9 能聽懂廣播，並能記下要點。

(6) 學習興趣與態度

6-V-4 樂於以英語文與人溝通 (如面對面或透過網路、書信等)。

(7) 學習方法與策略

7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。

(8) 文化理解

8-V-1 能以英語文介紹國內外主要的節慶習俗及風土民情。

8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。

8-V-5 能了解並應用國際社會之基本生活禮儀。

6.建議的教學進度表

本教學進度表中的課程目標書寫方式是吸引高中生的學習興趣，實際上還是跟普通高級中學選修科目「旅遊英語」課程綱要目標是有所對應、環環相扣的。課程目標中的第 1 點及第 2 點呼應到「聽懂旅遊或觀光英語的能力」、「使用英語來進行不同旅遊或觀光場合的對話能力」及「用英語表達意見描述熟悉的人、事、地、物和參與簡單討論的能力」。課程目標中的第 3 點對應到「對英語溝通禮儀的認識，以在旅遊或觀光的場合與情境中適當應對」。至於課程目標中的第 4 點則對應到「增進對外國風俗文化的了解，並培養以英語介紹中外文化的能力。」

課程名稱	愛玩客之英語會話百分百 (English on the Go)
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 模擬及學習在英美國家生活常見的食、衣、住、行的情境會話，輕鬆快速提升口語能力，舉一反三。 2. 全英文對話，教學活潑生動，即時糾正發音文法。課程包括交通、住宿、點餐、搭機、入境、認識新朋友等豐富主題。主題廣泛，延伸補充海外旅遊及英美國家生活常識。 3. 模擬在英美國家可能遇到的情境，建立應對能力和情境體驗。藉由不同情境應用所學，建立大聲說英語的自信心。 4. 課程可同時了解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。
時間學分分配	本課程以一學期每週 2 小時為架構設計，若每週 1 小時，則為一學年之課程。

課程週次/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第一週	<p>課程介紹 目標及內容</p> <p>介紹自己 家人、愛好/興趣、學校生活及日常生活</p>	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過與該單元相關的影音視聽媒體及簡報投影片，引導學生理解該主題會話的重點。 2. 精簡地利用講授法，讓學員們逐步學會本單元常見的英文辭彙與對話結構。 3. 藉由情境教學與反覆練習 (訊息交換、調查、輪流配對、角色扮演) 來學習該單元常見的會話句構及字彙。 4. 讓學生模擬現實旅遊的情境並小組合作創作自己的對話，演練所學內容達到學以致用的目的。 5. 利用電腦或行動裝置帶 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用提問法、實作作業、遊戲及小組活動討論來檢視學生理解。 2. 觀察學生是否能模擬旅遊的情境，並用英文表達他們的創意及內容。

課程週次/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			學生演練多種情形的實用英語，如：搜尋景點資訊、看英語城市地圖、預定餐廳、訂票訂房、填寫出入境卡表格或讀懂商品標記。	
第二週	介紹臺灣 地理和氣候、住的方面、臺灣食物、風景名勝及臺灣文化與特色	2	同第一週	同第一週
第三週	機場英文 預訂機票、行李托運、報到、轉機、補位	2	同第一週	同第一週
第四週	機場英文 登機、買免稅商品、機上服務、入境海關	2	同第一週	同第一週
第五週	機場英文 提領行李、搭接駁車 住宿度假 飯店/青年旅舍/民宿 訂房、入住登記	2	同第一週	同第一週
第六週	住宿度假 遊樂園 HIGH 翻天、看戲買票(選位置)、博物館展覽	2	同第一週	同第一週
第七週	交通工具	2	同第一週	同第一週

課程週次/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
	公車/灰狗巴士、計程車、搭地鐵			
第八週	健康有問題 看醫生、買藥	2	同第一週	同第一週
第九週	購物英文 逛市場/購物中心/暢貨中心、買衣、買鞋	2	同第一週	同第一週
第十週	購物英文 買配件(包包)、兌幣 刷卡、彩妝保養(剪髮)	2	同第一週	同第一週
第十一週	吃吃喝喝 餐廳預訂及點餐	2	同第一週	同第一週
第十二週	吃吃喝喝 如何點比薩、沙拉、湯、義大利麵、肉類、海鮮	2	同第一週	同第一週
第十三週	吃吃喝喝 如何點甜點及冰淇淋、飲料(咖啡)、麵包、起司	2	同第一週	同第一週
第十四週	遇上麻煩 證件遺失/搶劫、找人/找東西、溝通不良	2	同第一週	同第一週
第十五週	打破沉默、認識朋友、邀請、告別、拒絕打擾	2	同第一週	同第一週
第十六週	期末呈現	2	1. 小組利用行動裝置拍攝	1. 學生透過同儕互評

課程週次/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
	(英文口試)		一段旅遊情境的英文影片，並上傳至 YouTube。 2. 小組影片評分從劇情編排，撰寫會話稿到團隊合作和溝通。	評量表來檢視彼此的英文創意影片。 2. 教師不只觀察學生的創意展現以及他們的英文表達方式、內容，台風。
教學與 設備資源	1. 海外生活會話通 A User's Guide EZ TALK 及自編教材 2. CNN 主播教你用英語環遊世界 3. 觀光英語 · Let's Go 4. 用英文介紹臺灣：實用觀光導遊英語 5. 實用觀光英語 (http://wise.edu.tw/resource/course/english/index.htm) 6. Travel Channel (http://www.travelchannel.com/) 7. TripAdvisor (http://www.tripadvisor.com/) 8. Lonely Planet (http://www.lonelyplanet.com/) 9. Conversation Questions for the ESL/EFL Classroom (http://iteslj.org/questions/) 10. ESL Discussions.com (http://www.esldiscussions.com/) 11. Games & Activities for the ESL/EFL Classroom (http://iteslj.org/games/) 12. 具有網路設備及投影機之電腦教室或語言教室。			

【本教學進度表由臺北市立中正高級中學李壹明教師提供參考】

(四) 普通型高級中等學校多元選修課程之「西洋文學作品欣賞」課程規劃參考建議

1. 學習目標

- (1) 培養學生文學欣賞與批判思考之能力，提高學生對作品的理解。
- (2) 培養學生分析、詮釋、改編或統整融合故事之能力，藉以提升學生對語文的運用與表達。
- (3) 培養學生欣賞並尊重多元文化之能力，讓學生對各國文學的形式和背景有整體概念。

2. 時間分配

每學期一至二學分，每週一至二節。

3. 教材重點

(1) 編纂原則

- A. 教材編寫應配合學生的程度、興趣和生活經驗。
- B. 教材設計之內容與活動應由簡而繁、由易而難，由具體而抽象，以減少學習困擾。
- C. 教材設計之內容與活動應可與不同科目或單元統整或連貫。

(2) 內容取材

- A. 選材宜多樣化，輔以社會時事及生活經驗加以延伸。
- B. 選材應顧及學生的生活背景與心智發展。
- C. 選文應涵蓋不同文類，以供學生欣賞、分析與仿作。
- D. 選文長度需適中，以短至中篇文本為主，長篇小書為輔；若有必要，得以選用簡易文本。

(3) 教學資料

- A. 圖書和期刊雜誌。
- B. 各類電腦輔助多媒體教材，如：PowerPoint 和網站。
- C. 與作品有關的 VCD 或 DVD。

4. 實施方法

(1) 教學原則

- A. 介紹和欣賞文學作品與基本文類的重要要素，艱深術語或文學理論之比例不宜過多。
- B. 鼓勵學生主動積極參與討論，並進行具有創意性的閱讀與寫作活動。
- C. 安排學生進行合作式學習，針對討論議題激發不同思維，並增進團體互動。

- D. 主動引導學生用英文表達意見、重述或改編文本內容；課程後期可安排角色扮演活動和英文口頭報告。
- E. 課程進行時，可採用提問策略，不但有助於確認學生理解程度，亦可增進其英文聽說能力。
- F. 引導學生找出文學基本要素、主題、重要細節和象徵事物，並融入推論、預測、連結等閱讀技巧。
- G. 寫作呈現方式可多樣化，像是閱讀理解、填字遊戲、議題討論、心得感想或劇本撰寫；以鼓勵學生表達和創作為原則，不需過度強調文法正確性。

(2) 教學方法

- A. 課堂活動進行前，教師應提供作品導引問題（例如作品標題或封面）與作者背景資料以引起學生學習之動機與興趣。
- B. 課堂活動進行時，教師應善用「提問、講解、討論」模式，讓學生對文本內容有整體概念。
- C. 配合適當的活動與練習，讓學生對所欣賞作品之內容能先以口語表達個人看法，進而以書面抒發己見。
- D. 根據所閱讀之文學作品內容，解釋與該作品相關的文學術語、討論與該作品相關的常見議題；若時間許可，可進行重要段落導讀。
- E. 教師應鼓勵學生發揮創造力與想像力，針對閱讀的文學作品內容加以改寫或創作。
- F. 教學完畢後，應根據實際教學成效，修訂教學計畫與模式，以期改進教學方法。

(3) 學習評量

- A. 評量應兼顧學生學習的參與及表現；練習過程及學習成果並重。
- B. 評量的範圍應明確，方式應多樣化，可採用觀察、學習單、作業評定、筆試、口語評量、故事接龍或小組短劇創作。
- C. 評量的範圍應與教學目標密切配合，並先讓學生充分了解；亦可酌量由學生參與考評，但應事先設計表格，統一評分標準。

5. 學習表現

(1) 語言能力（讀）

- 3-V-8 能了解故事的內容與情節。
- 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

- 3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。
- 3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧 (如擷取大意、推敲文意、預測後續文意)，進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。
- 3-V-14 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。
- ◎3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。
- (2) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能)
- *5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。
- *5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。
- (3) 學習興趣與態度
- *6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。
- (4) 學習方法與策略
- 7-V-5 能利用文本的結構特色 (如轉折語、陳述次序等)，增進文意理解。
- (5) 文化理解
- 8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。

6.建議的教學進度表

課程名稱	西洋文學作品欣賞 (上學期)			
課程目標	1. 培養學生文學欣賞與批判思考之能力，提高學生對作品的理解。 2. 培養學生分析、詮釋、改編或統整融合故事之能力，藉以提升學生對語文的運用與表達。 3. 培養學生欣賞並尊重多元文化之能力，讓學生對各國文學的形式和背景有整體概念。			
時間學分分配	本課程以 1 學期每週 2 小時為架構設計，若每週 1 小時，則為一學年之課程。			
課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第一週	Introduction	2	1. 精簡地利用講授法，讓學員們認識不同文學類型 (歌曲、韻文、詩、寓言故事、長短篇	1. 教師利用提問法、小組活動討論來檢視學生理解。 2. 分組上台簡單呈現不

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			<p>小說、劇本等)及簡介本學期涉略的英文短篇小說。</p> <p>2.劃分不同文學類型並分組；學生需就教師提供的資料討論呈現方式。</p>	同文本類型。
第二週	Tall Tales (John Henry, Paul Bunyan, Pecos Bill, The Lady or The Tiger)	2	<p>1.分組上台用英文報告故事大意及講解重要字彙(可以是新字或是影響文意的單字)。</p> <p>2.分組就學習單進行討論。</p> <p>3.教師巡視各組並掌控時間。</p>	<p>1.同學報告結束後,可請台上學生或教師自行提問,確認學生理解。</p> <p>2.利用學習單檢視學生理解。(實作作業)</p> <p>3.教師利用提問法、遊戲、小組活動(分組討論、故事接龍、議題辯論、海報製作、即席改編或表演、搶答等方式)來檢視學生理解程度。</p>
第三週	The Gift of The Magi	2	<p>1.教師利用 PPT 進行暖身活動、講解(作者、時代背景、主角人物、主旨)及議題討論(包含從文本中找線索)。</p> <p>2.分組就學習單進行討論。</p> <p>3.教師巡視各組並掌控時間。</p>	<p>1.學生須事先閱讀文本。</p> <p>2.利用學習單檢視學生理解;學習單提問除涵蓋主旨導論,建議延伸到學生背景知識和日常生活經驗。(實作作業)</p> <p>3.教師利用提問法、遊戲、小教師法、短片播放、小組活動(分組討</p>

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
				論、故事接龍、議題辯論、海報製作、即席改編或表演、搶答等方式)來檢視學生理解程度。
第四週	The Last Leaf	2	同上	同上
第五週	Rip Van Winkle	2	同上	同上
第六週	Araby	2	同上	同上
第七週	期中回顧與討論 期中報告準備	2	1. 教師利用提問法，快速複習所學文本內容和主旨。 2. 說明期中報告準備要點和評分方式。	教師確認學生準備進步、方向和小組合作情形。
第八週	期中報告準備	2	教師巡視各組並掌控時間。	教師確認學生準備進步、方向和小組合作情形。
第九週	期中報告 (Micro Film)	2	1. 各組根據本學期所學文本，進行創作改編。 2. 角色自文本中挑選，不可改變原角色性格和思想。 3. 劇本需包含 1~2 個本學期所討論的主旨 (Theme)。 4. 成果為附上中英字幕的微電影 (約 5 分鐘)。	1. 學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的微電影。 2. 學生票選最佳劇本、最佳男女配角、最佳服裝道具和最佳音效配樂獎項。 3. 教師不只觀察學生的創意展現及他們的英文表達方式、內容，台風。
第十週	The Birthmark	2	1. 教師利用 PPT 進行暖身活動、講解 (作者、	1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			時代背景、主角人物、主旨)及議題討論(包含從文本中找線索)。 2.分組就學習單進行討論。 3.教師巡視各組並掌控時間。	理解;學習單提問除涵蓋主旨導論,建議延伸到學生背景知識和日常生活經驗。(實作作業) 3.教師利用提問法、遊戲、小教師法、短片播放、小組活動(分組討論、故事接龍、議題辯論、海報製作、即席改編或表演、搶答等方式)來檢視學生理解程度。
第十一週	Dr. Heidegger's Experiment	2	同上	同上
第十二週	The Black Cat	2	同上 (在課堂可播放驚悚背景音樂作為開端)	同上
第十三週	The Necklace	2	同上	同上
第十四週	Pygmalion	2	同上	同上
第十五週	My Fair Lady (影片欣賞)(搭配 Pygmalion)	2	電影播放前,說明學習單作答方式,並提供學生5~10閱讀時間和開放提問。	利用電影內容相關學習單檢視學生理解程度。
第十六週	期末回顧與討論 期末報告準備	2	1.教師利用提問法,快速複習所學文本內容和主旨。 2.說明期末報告準備要點和評分方式	教師確認學生準備進步、方向和小組合作情形。
第十七週	期末報告準備		教師巡視各組並掌控時	教師確認學生準備進

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			問。	步、方向和小組合作情形。
第十八週	期末發表 (Group Performance)		<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組根據本學期所學文本，進行創作改編。 2. 劇本需包含 1~2 個本學期所討論的主旨 (Theme) 3. 成果為現場分組演出，全英文，須背稿 (約 5-8 分鐘，含上下場)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的演出。 2. 學生票選最佳劇本、最佳男女配角、最佳服裝道具和最佳音效配樂獎項。 3. 教師不只觀察學生的創意展現及他們的英文表達方式、內容，台風。
教學與 設備資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材 2. The Gift of The Magi by O. Henry The Last Leaf by O. Henry Araby by James Joyce Rip Van Winkle by Washington Irving The Birthmark by Nathaniel Hawthorne Dr. Heidegger's Experiment by Nathaniel Hawthorne The Black Cat by Edgar Allen Poe The Necklace by Guy de Maupassant Pygmalion by George Bernard Shaw DVD: My Fair Lady 3. http://americanfolklore.net/ http://americanliterature.com/100-great-short-stories http://www.sparknotes.com/ http://www.shmoop.com/literature/ http://www.gradesaver.com/study-guides 4. 具有網路設備及投影機之電腦教室或語言教室。 			

課程名稱	西洋文學作品欣賞 (下學期)
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生文學欣賞與批判思考之能力，提高學生對作品的理解。 2. 培養學生分析、詮釋、改編或統整融合故事之能力，藉以提升學生對語文的運用與表達。 3. 培養學生欣賞並尊重多元文化之能力，讓學生對各國文學的形式和背景有整體概念。
時間學分分配	本課程以 1 學期每週 2 小時為架構設計，若每週 1 小時，則為一學年之課程。

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第一週	Introduction of Greek Mythology Prometheus Pandora and the Box	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡述這學期所涉略的文學作品：希臘神話、莎士比亞、英國維多利亞時代文學、美國文學爵士時代 (美國夢) 。 2. 教師利用 PPT 進行暖身活動、講解故事及主要神祉。 3. 就各神祉特色和性格，可讓學生與現代標的性人物作連結或思考。 (例：你最想跟哪位神祉共進晚餐？哪位神祉最適合當總統？... 等提問且須說明原因) 	教師利用提問法、小組活動討論和學習單來檢視學生理解。
第二週	Apollo and Daphne The Golden Touch	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用 PPT 進行暖身活動、講解主旨) 及議題討論 (包含從文本中找線索) 。 2. 分組就學習單進行討論。 3. 教師巡視各組並掌控時間。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生理解；學習單提問除涵蓋主旨導論，建議延伸到學生背景知識和日常生活經驗。(實作作

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
				業) 3. 教師利用提問法、遊戲、小教師法、短片播放、小組活動(分組討論、故事接龍、議題辯論、海報製作、即席改編或表演、搶答等方式)來檢視學生理解程度。
第三週	The Golden Touch	2	同上	同上
第四週	Minotaur and Labyrinth	2	同上	同上
第五週	Daedalus & Icarus Hades and Persephone	2	同上	同上
第六週	Percy Jackson	2	同上	同上
第七週	Percy Jackson (影片欣賞) First Term Exam (Greek Mythology)	2	1. 電影播放前，說明學習單作答方式，並提供學生 5~10 閱讀時間和開放提問。 2. 期中考筆試(約 30 分鐘)前，教師可設計搶答或尋寶活動進行複習。	利用電影內容相關學習單檢視學生理解程度。
第八週	① Shakespeare: Much Ado About Nothing ② Shakespeare: Hamlet	2	1. 學生分組報告(以英文為主，中文為輔) 2. 分組就學習單進行討論。 3. 教師巡視各組並掌控時間。	(第八週至第十二週，由學生分組上台進行英文報告，8 篇共 8 組，並作為期中考成績) 1. 報告組前需於報告日前兩至三日和教師確認報告內容 PPT 及所製作的學

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
				<p>習單。</p> <p>2. 教師可和學生針對內容及學習單進行討論、引導和修正。 ※需提醒學生可多方利用圖書館和網路資源，內容經消化吸收後用簡易文字寫出，但<u>不可抄襲</u>；抄襲組別期中成績一律以 0 分計算。</p> <p>3. PPT 製作內容僅標註重點或關鍵字，不可將報告內容全部打上去。</p> <p>4. 報告模式不限，可以單純口述、問答、演戲、短片欣賞、自製影片、遊戲等模式，亦可穿插進行，由各組自行決定。</p> <p>5. 教師就組別事前工作分配、工作完成度及當日報告內容熟悉度、流暢度及其他組別學習單完成度進行評分。</p>
第九週	③ David Copperfield ④ Great Expectation	2	同上	同上

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第十週	⑤ Dr. Jekyll and Mr. Hyde	2	同上	同上
第十一週	⑥ The Canterville Ghost ⑦ Dracula	2	同上	同上
第十二週	⑧ The Great Gatsby	2	同上	同上
第十三週	Final Performance Preparation	2	1. 教師利用提問法，快速複習所學文本內容和主旨。 2. 說明期末報告準備要點和評分方式。	教師確認學生準備進步、方向和小組合作情形。
第十四週	Final Performance Preparation	2	教師巡視各組並掌控時間。	教師確認學生準備進步、方向和小組合作情形。
第十五週	Final Performance Preparation	2	教師巡視各組並掌控時間。	教師確認學生準備進步、方向和小組合作情形。
第十六週	Final Performance	2	1. 各組根據本學期所學文本，進行短劇創作或改編（可為歷史劇、現代劇，或穿越劇、反串劇）。 2. 劇本須包含 2~3 個本學期所討論的主旨（Theme）。 3. 劇本須包含對內主旨的反思（可與現代社會議題作連結）。 4. 拍攝成附上中英字幕的微電影，（英語發音，約 10~15 分鐘），並於成果展播放。	1. 學生透過同儕互評量表來檢視彼此的微電影。 2. 學生票選最佳劇本、最佳男女配角、最佳服裝道具和最佳音效配樂獎項。 3. 教師不只觀察學生的創意展現及他們的英文表達方式、內容，台風。

<p>教學與 設備資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材 2. Wonder Tales from Greece by Margery Green Unveiling Greek Mythology by James Baldwin Three Shakespeare Tragedies: William Shakespeare (Macmillan) Four Shakespeare Comedies: William Shakespeare (Macmillan) David Copperfield: Charles Dickens (Macmillan) Great Expectation: Charles Dickens (Graded Readers) Dr. Jekyll and Mr. Hyde: Robert Louis Stevenson (Helbling Readers Classics) The Canterville Ghost: Oscar Wilde (Helbling Readers Classics) Dracula: Bram Stoker (Helbling Readers Classics) The Great Gatsby: F. Scott Fitzgerald (Helbling Readers Classics) 3. http://www.sparknotes.com/ http://www.shmoop.com/literature/ http://www.gradesaver.com/study-guides http://bogglesworldesl.com/greek_myths.htm http://www.jefftwp.org/middleschool/coreteams/1a/greek_mythology.htm http://mythweb.com/index.html http://www.rowan.kyschools.us/olc/page.aspx?id=23533&s=1176 4. 具有網路設備及投影機之電腦教室或語言教室
---------------------	--

【本教學進度表由臺北市立和平高級中學張瑋婷教師提供參考】

(五) 普通型高級中等學校多元選修課程之「英文繪本創作」課程規劃參考建議

1. 學習目標

- (1) 增進學生英文聽說讀寫的能力。
- (2) 培養學生論證、審辨、創造性的思考能力。
- (3) 提升學生倫理及道德觀。
- (4) 提供學生服務學習的機會。

2. 時間分配

每學期一至二學分，每週一至二節。

3. 教材重點

(1) 編纂原則

- A. 教材內容不拘，但應配合學生的程度、興趣和生活經驗。
- B. 取材應包括各類故事型態，可包括荒誕不經的故事、童話故事、神話故事等。
- C. 文體類以描寫文、記敘文為主。

(2) 編寫方式

- A. 教材編排應循序漸進，從故事導讀，到描寫文、記敘文寫作方式介紹，到引導故事寫作。
- B. 故事寫作教學應包括標題 (title)、故事開頭 (exposition)、上升劇情 (rising action)、衝突 (conflict)、高潮 (climax)、下降劇情 (falling action)、結局 (resolution) 等。
- C. 故事分鏡法的介紹。
- D. 繪本繪製注意事項，應包括單頁、跨頁圖畫、字數限制、文字位置、書本形狀、材質、繪畫方式等。

(3) 教學資料

- A. 教師自編教材，供學生使用。
- B. 教師介紹英文繪圖電腦軟體或網站，提供不擅繪畫學生利用。
- C. 原創英文繪本，供學生參考版面編排方式。

4. 實施方法

(1) 教學原則

英文繪本教學應以學生練習為主，教師講解為輔，以積極鼓勵的態度，訓練學生的表達能力和語文的正確運用，進而啟發學生創作的潛能。教學應強調故事寫作歷程，包

括構思內容、規劃組織、遣詞造句、修訂文稿等。故事完成後，教師應引導學生以較戲劇化的方式，如：讀者劇場，戲劇演出，幕後配音等，說自己的故事。

(2) 教學方法

- A. 教師帶領學生閱讀故事，透過學習單，進行故事原型的分析與人物探討，學生藉此熟悉寫故事應具有的架構與方式。
- B. 學生分組腦力激盪創作英文故事。
- C. 教導學生製作繪本的基本原則，學生分組分工完成繪本。
- D. 各組運用戲劇、布偶、讀者劇場、POWERPOINT 投影等方式，在班級及全校進行繪本發表會。
- E. 教師帶領學生帶著自己創作的繪本至社區中小學或長青學苑，進行為愛朗讀活動。

(3) 學習評量

- A. 成績評量應分為四方面：包括學生於分組討論的參與度與貢獻度、故事寫作、繪本製作及繪本發表。
- B. 故事評量可參酌大學入學考試中心之評分指標：內容佔 25%、結構組織佔 25%、文法佔 20%、用字拼字佔 20%、體例（包括標點符號、大小寫等）佔 10% 為原則。
- C. 繪本製作及發表成績可採自評及同儕互評。

5. 學習表現

(1) 語言能力 (說)

- 2-V-6 能以英語看圖說故事。
- ◎2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演。
- 2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。

(2) 語言能力 (讀)

- 3-V-8 能了解故事的內容與情節。
- 3-V-9 能了解短劇的內容與情節。
- 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

(3) 語言能力 (寫)

- 4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。
- 4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。
- *4-V-8 能依提示寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。

(4) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力)

5-V-3 能以正確的發音及適切的斷句、節奏、語調、語氣及速度，流暢地朗讀短文、短劇及故事。

5-V-8 能聽懂故事，並能記下要點。

5-V-10 能讀懂故事及短文，並以簡短的句子述說或寫出主旨或大意。

(5) 學習興趣與態度

6-V-5 樂於參與有助提升英語能力的活動 (如英語營、演講、作文、短劇、辯論、國際專案等活動)。

*6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。

(6) 邏輯思考、判斷與創造力

9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。

9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。

6.建議的教學進度表

週次	教學內容	評量方式
第一週	課程介紹與英文繪本格式 1.介紹製作英文繪本的目的。 2.展示不同的英文繪本。 3.引導學生討論英文繪本吸引讀者的方式，包括繪畫風格、故事發展、人物性格等。 4.介紹英文繪本版面配置。 5.協助學生分組。	1. 教師提供每組一本繪本，供各組學生討論英文繪本吸引讀者的方式。 2. 教師可按各組討論結果評分。
第二週	決定英文繪本的文學類型 1.引導學生討論常見的文學類型，例：童話、歷史故事、自然科學、荒誕不經的故事 (tall tale) 等。 2.選定所要製作繪本的種類並給以簡短範例。 3.討論該文學種類的特色，建議可先以荒誕不經的故事開始，因此類故事特色容易掌握。	1. 教師提供一則簡短的故事供學生討論此類故事的學習單。 2. 教師可按各組討論結果評分。
第三週	範例故事導讀及分析 (一)	1. 教師提供 literature circle 的學習

週次	教學內容	評量方式
	<ol style="list-style-type: none"> 1.利用 literature circle 的方式讓學生討論故事內容，進行思考性教學。 2.引導學生進行故事角色分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 單及角色分析學習單。 2. 教師可按各組討論結果評分。
第四週	<p>範例故事導讀及分析（二）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生討論範例故事的特色。 2.介紹故事要素（elements of a story），如 exposition（beginning），rising action, conflict, climax, resolution, falling action, end 等。 3.協助學生畫出範例故事的心智圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供學習單，讓學生對照該文學種類特色，找出範例故事符合的特色項目。 2. 教師提供心智圖學習單，讓學生填入以了解範例故事的架構。 3. 教師可按各組討論結果評分。
第五週	<p>學生創作故事（一）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生討論故事架構、人物特色、標題、讀者設定等。 2.與學生討論各組的討論結果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供學習單讓學生決定自己故事的角色特性。 2. 教師提供空白故事架構圖，讓學生以自己的故事填入，並決定主題及讀者。 3. 教師可按各組討論結果評分。
第六週	<p>學生創作故事（二）</p> <p>各組學生寫符合規定文學種類的故事。</p>	教師從旁觀察學生參與度。
第七週	<p>各組學生創作故事（三）</p> <p>學生寫符合規定文學種類的故事。</p>	教師從旁觀察並評量學生參與度。
第八週	<p>各組學生創作故事（四）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生檢查自己的故事是否包含該文學種類的特色。 2.與學生討論各組的寫好的故事並定稿。 	教師評量學生的故事，按該文學種類、故事要素及英文作文標準評分。
第九週	<p>學生繪製繪本（一）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生討論故事分鏡圖。 2.學生討論繪製方式：粉彩、水彩、素描、剪貼、電腦繪圖等。 3.學生開始繪圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供分鏡學習單。 2. 教師評量學習單。
第十週	<p>學生繪製繪本（二）</p> <p>學生繼續繪製繪本。</p>	教師從旁觀察並評量學生參與度。
第十一週	<p>學生繪製繪本（三）</p>	教師從旁觀察並評量學生參與度。

週次	教學內容	評量方式
	學生繼續繪製繪本。	
第十二週	學生繪製繪本(四) 學生繼續繪製繪本。	1. 教師從旁觀察並評量學生參與度。 2. 教師評量繪本整體效果。
第十三週	準備故事分享 1. 教師引導學生以不同的方式呈現自己的故事，例：讀者劇場(reader's theater)、戲劇、電子投影片介紹、互動問答等。 2. 學生決定方式後開始練習。	教師從旁觀察並評量學生參與度。
第十四週	班級內故事分享(一) 各組輪流以不同的方式呈現故事，每組約十五分鐘。	學生互評。
第十五週	班級內故事分享(二) 1. 各組輪流以不同的方式呈現故事，每組約十五分鐘。 2. 學生選出最佳故事，最佳故事發表等獎項。	學生互評。
第十六週	校內分享 1. 請各班票選的最佳故事，做全校性的分享。 2. 學生記錄各故事大意。	各班教師評量學生寫的故事大意。
第十七週	學生分享觀賞心得 1. 學生於自己班級以英文分享觀賞各班故事發表心得。 2. 學生說明最喜歡某個故事的理由。	教師評量學生的口語表達能力。
第十八週	校外分享 教師帶領學生至附近國小或國中分享故事。	教師按學生是否針對不同英文程度的對象改變說故事方式以達到最佳成效做評量。

【本教學進度表由國立新竹女子高級中學應惠蕙教師提供參考】

(六) 普通型高級中等學校多元選修課程之「新聞英文」課程規劃參考建議

1. 學習目標

- (1) 利用新聞英文素材，使學生了解國內外議題。
- (2) 學生能用英文簡述新聞大意要點，並發表個人意見。
- (3) 訓練學生批判思考之能力，分析新聞內容的取材角度。
- (4) 尋找校園議題，學習編撰新聞英文稿並完成校園新聞英文播報之任務。

2. 時間分配

每學期一至二學分，每週一至二節。

3. 教材重點

(1) 編纂原則

- A. 教材之主題以學生之興趣及實用性為依歸。
- B. 教材應涵蓋批判思考培養，訓練學生以多元觀點切入同一新聞主題。
- C. 教材編排及活動設計以促進學生主動接觸新聞議題為目的，期使學生能關注國內外公共事務。
- D. 從校園新聞出發，提供實際運用新聞英文機會。

(2) 編寫方式

- A. 蒐集國內外新聞議題，設計適當的聽力練習及口語活動，配合多媒體教材，使學生了解新聞英文編寫取材角度，並以英語表達看法。
- B. 提供新聞英文實例及新聞稿編撰要領，引導學生學習如何蒐集、統整、解讀新聞資料並完成新聞英文稿撰寫。
- C. 引導學生尋找校園議題，完成與學生生活經驗相關之校園新聞英文播報。

(3) 教學資料

- A. 國內外報章雜誌。
- B. 新聞英文相關圖書。
- C. 各類新聞英文相關網站。

4. 實施方法

(1) 教學原則

- A. 兼顧口語表達能力訓練與批判思考的培養。
- B. 新聞撰寫取材，由簡而繁；從生活大小事漸進到國內外議題。

C. 教學過程中，應適度介紹新聞撰寫及播報的基本技巧，輔以實際新聞事件介紹，提高學生興趣。

D. 安排學生分組合作學習，給予充分的討論時間及議題選擇空間。

(2) 教學方法

A. 介紹不同新聞媒介，使學生了解訊息傳遞的多種方法。

B. 帶領學生觀察同一新聞主題，不同新聞媒體處理態度及中外觀點，引導學生做理性批判及思考，並用英文練習表達觀點。

C. 教導學生新聞英文編撰要件，並以分組方式讓學生自行選擇中外新聞議題做練習。

D. 引導學生選擇具有新聞價值的校園新聞，分組練習新聞稿撰寫、人物採訪、照片描述及新聞剪輯。

E. 分組發表校園新聞英文播報。

F. 教學完畢後，應根據實際教學成效，修訂教學計劃與模式，以期改進教學方法。

(3) 學習評量

A. 評量應兼顧學生日常的參與及表現；練習過程及學習成果並重。

B. 評量的範圍應明確，方式應多樣，可採用學習單、個人及小組作業評定、口語評量、新聞稿撰寫及新聞播報。

C. 新聞稿撰寫及播報的評量，採實際演練為主，評分標準側重內容及邏輯思考為依歸，不需強調文法、發音的正確。

D. 評量的範圍應與教學目標密切配合，並先讓學生充分了解，亦可酌量由學生參與考評，但應事先設計表格，統一評分標準。

5. 學習表現

(1) 語言能力 (聽)

1-V-12 能聽懂英語新聞報導 (影片或廣播) 的主要內容。

* 1-V-15 能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容。

(2) 語言能力 (說)

2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。

* 2-V-9 能依主題說出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。

(3) 語言能力 (讀)

3-V-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。

3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。

◎ 3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。

(4) 語言能力 (寫)

4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。

* 4-V-8 能依提示寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。

(5) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力)

5-V-9 能聽懂廣播，並能記下要點。

* 5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。

* 5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。

(6) 學習興趣與態度

* 6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。

(7) 文化理解

8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。

(8) 邏輯思考、判斷與創造力

9-V-3 能依上下文分辨客觀事實與主觀意見。

9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。

6.建議的教學進度表

課程名稱	新聞英文 (English News)
課程目標	1. 利用新聞英文素材，使學生了解國內外議題。 2. 學生能用英文簡述新聞大意要點，並發表個人意見。 3. 訓練學生批判思考之能力，分析新聞內容的取材角度。 4. 尋找校園議題，學習編撰新聞英文稿並完成校園新聞英文播報之任務。
時間學分分配	本課程以1學期每週2小時為架構設計，若每週1小時，則為一學年之課程。

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第一週	課程介紹: 目標及內容 認識媒體:	2	1. 透過與該單元相關的影音視聽媒體及簡報投影片來引導學生理解該單	教師利用提問法、實作作業、小組活動討論來檢視學生理解。

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
	Definition, Broadcast Media, Print Media, Internet Media, Many Other Mass Media		元的新聞英文重點。 2. 精簡地利用講授法，讓學生們懂得分辨不同新聞媒體。	
第二週	新聞種類及報導要件 新聞、社論、專欄、評論/新聞標題、導言、正文	2	1. 同第一週重點 1。 2. 帶領同學快速瀏覽英文報紙涵蓋內容。 3. 選一則新聞英文概略介紹新聞標題導言正文的撰寫特色。	學生自行選擇一則新聞英文，找出該則新聞的導言及正文所在，並分別標出導言的5W1H。
第三週	口說訓練 Ex: Voice Tube: 6 Tips for Dealing with Speaking Anxiety	2	1. 利用 Voice Tube APP 軟體，讓學生理解該單元內容，並要求學生回家做跟讀練習。 2. 讓學生小組合作運用該單元介紹的內容技巧由仿作到創造自己的口說情境並上台演練。	教師設計與該單元相關學習單，檢測學生理解及運用程度。
第四週	聽力訓練 Ex: Ted Talk/CNN Student News/BBC/VOA/ICRT	2	帶領同學上TED Talk及各新聞網站，了解可增進聽力的素材來源。	1. 教師可指定其中一種聽力素材來源並設計學習單，以檢測學生確實回家練習聽力。 2. 教師可讓學生自由選擇聽力練習素材來源，上台以英文做新聞或事件簡要概述報告。
第五週	國際新聞	2	1. 選定一國際新聞，引導學	同第一週

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
	時事新聞介紹 (ex:The Ebola Crisis)、討論		<p>生了解與該新聞相關的 5W1H 問題並比較國內外媒體報導處理角度。</p> <p>2. 請學生分組探討新聞內容並提出自己對報導角度的看法。</p> <p>3. 請同學針對該新聞挑出至少 15 個新的單字加片語並查單字造句作學習</p>	
第六週	<p>亞洲新聞</p> <p>時事新聞介紹 (ex:Umbrella Revolution in Hong Kong)、討論</p>	2	同第五週	同第一週
第七週	<p>看圖 (照片) 說故事</p> <p>介紹描述要件、描述練習</p>	2	<p>1. 透過與該單元相關的簡報投影片來引導學生如何簡要概述一張照片作報導模擬</p> <p>2. 藉由輪流配對演練不同照片以達到報導自然的目的</p>	同第一週
第八週	<p>看 (照片) 圖說故事</p> <p>即席報導 (期中考)</p>	2	<p>1. 準備 8 張不同照片讓學生隨機抽取並作 1 分鐘即席報導。</p> <p>2. 請學生觀察報導異同處並提出優缺點學習與改進。</p>	設計簡易評分表請同學作自評與他評。
第九週	<p>平面新聞</p> <p>資料尋找、分組編輯、撰寫新聞</p>	2	<p>1. 透過簡報投影片複習平面新聞報導重點。</p> <p>2. 學生針對所學開始分組</p>	觀察學生撰寫的平面新聞與上台報告是否確實掌握新聞

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			實作平面新聞資料整合編輯與撰寫。 3. 請同學上台用英文簡單摘要該組新聞編輯重點。	報導要件。
第十週	新聞記者講堂 Broadcasting Outline	2	1. 邀請新聞記者利用自己所播報的媒體新聞分享記者的一天。 2. 透過該單元相關的影音視聽媒體及簡報投影片引導學生了解新聞媒體播報的方式及流程。 3. 討論平面與媒體新聞稿撰寫方式的不同並請同學提出問題與記者對話。	利用提問法及觀察學生提出的問題檢視學生理解狀況。
第十一週	校園新聞英文(一) 介紹校園新聞英文涵蓋內容、播報方式	2	1. 引導學生觀看他校學生的校園新聞英文播報影片以了解校園新聞播報流程與內容。 2. 讓學生分組上網觀看更多的校園新聞英文播報影片並作影片重點摘要以達播報流程精熟的目的。	同第一週
第十二週	校園新聞英文(二) 校園新聞英文議題蒐集、分組討論	2	1. 學生攜帶自己的電腦(或進語言教室)開始分組進行校園新聞議題蒐集與討論。 2. 每組產出自己的新聞播報流程 SOP 及小組工作	檢視各組學生的新聞日誌以追蹤進度。 (可利用google drive 要求學生把所有的資料及新聞進度上網公告以利教師作

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次	內容大綱	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
			分配。	進度追蹤與評量)
第十三週	校園新聞英文(三) 校園新聞英文新聞稿、 採訪稿撰寫	2	學生攜帶自己的電腦(或進 語言教室)開始分組進行校 園新聞英文稿、採訪稿撰 寫。	利用google drive追蹤 檢視所有新聞稿及 採訪稿是否產出。
第十四週	校園新聞英文(四) 校園新聞英文編輯、採 訪、後製	2	1. 主播進棚拍攝 2. 新聞記者錄製過音稿。	檢視所有照片、錄音 檔及拍攝畫面產出。
第十五週	校園新聞英文(五) 校園新聞英文編輯、採 訪、後製	2	學生攜帶自己的電腦(或進 語言教室)全組進行最後的 新聞後製。	檢視各組照片、錄音 檔、字幕與畫面整合 狀況。
第十六週	校園新聞英文成果發表 (5~10分鐘校園新聞英 文新聞播報)	2	1. 各組輪流播放校園新聞 英文成果影片。 2. 小組影片評分從新聞流 程編排、新聞稿內容到團 隊合作三面向做評分。	1. 學生透過同儕互評 評量表來檢視彼此 的新聞英文影片。 2. 教師不只觀察學生 的創意展現還需評 量他們的英文表達 方式、內容、台風。
教學與 設備資源	1.自編教材 2. Reading the News—Pete Sharma 3. Hot Topics—Cheryl Pavlik 4. 有趣的英語新聞—丁朝陽 5. 看照片說英語—黃玫君 6. http://www.bbc.co.uk/newsbeat/28937731 7. http://www.51voa.com/ 8. http://edition.cnn.com/ 9. http://voicetube.tw/videos/1153 10. https://www.ted.com/talks?language=zh-tw 11. http://www.whsh.tc.edu.tw/TnA-Detail.php?id=791 12. 具有網路設備及投影機之電腦教室或語言教室			

【本教學進度表由臺北市立和平高級中學廖蕙雯教師提供參考】

拾 課綱 Q&A

拾、課綱 Q & A

Q 問題	A 回答
Q1：如何更了解英語文課綱？	<p>A1：</p> <p>可參考語文領域-英語文課程綱要課程手冊，供相關教育人員參考。此手冊包括十二年國民基本教育語文領域-英語文課程綱要 Q&A、議題融入語文領域-英語文對應表、學習重點與領域/科目核心素養之詳細對應表、語文領域-英語文教學單元案例等。</p>
Q2：如何培養學生運用「字母拼讀」？各階段英語文課程緊湊，如何有系統建構這方面的學習表現？	<p>A2：</p> <p>「字母拼讀」是字母和語音的對應規則，也是語音與文字的重要聯結。在了解字母與其發音的對應之後，學生閱讀字詞時可推測字詞的發音；聆聽字詞時可以推測它的拼字。「字母拼讀」能幫助學生建構口語及書面語言之間的關連，透過這種字音聯結的概念，能增進學生在語音、認字與拼字等方面的學習。</p> <p>各階段學生要在非常有限的英語學習時數中學會運用「字母拼讀」看字讀音與聽音拼字，最大關鍵是教師要把握機會儘量從學過的單字歸納字母與發音的對應規則，適時搭配音韻覺識教學訓練，系統性規劃進行各類學習活動，例如辨認單字的字首音、把多音節字詞切割成單音節、從單字切割為單音、將語音拼合等。教師在各個教育階段應該持續引導學生複習，確保學生嫻熟字母拼讀規則、精進字母拼讀能力，以達成看字讀音及聽音拼字的學習目標，並提升其字彙學習效率。</p>
Q3：是否要教導學生學習音標？學生不學音標能學會適當的發音嗎？若學生有學習需求，何時介紹音標比較適當？	<p>A3：</p> <p>學生學習英語發音應儘量透過教師直接示範字詞語句，並配合有聲媒體、影音光碟、資訊載具的輔助，經由聆聽、模仿、複誦學得適當的發音及適切的重音、節奏、語調。學生在學習發音的過程會透過字母拼讀對應規則強化發音及文字的聯結，只要教師悉心指導，學生不透過音標學習一樣可以掌握適當的發音。</p> <p>課外時間，學生面臨不熟悉的字詞而又無法靠字母拼讀的對應規則協助發音時，可運用資訊載具讀出字音。音標是代表語音的符號，音標符號是各種學習發音的輔助工具其中之一，學生如果有學習需求，在國中階段開始實施比較適當，因為此時學生對英語語音已經具有一些聽與說的基本能力，而字母符號的建構也逐漸穩固，這時開始</p>

Q 問題	A 回答
	學習音標符號，比較不致於與字母符號混淆。
<p>Q4：新課綱實施後，國中英語每週上課為三節，教師如何因應？</p>	<p>A4：</p> <p>依據九年一貫課程綱要，國中七、八、九年級領域節數分別大多規劃為 3、3、4 節，再加上學校彈性教學節數，大多數學校為 4、4、4 節或 4、4、5 節。十二年國民基本教育英語文課程綱要明訂國中英語文領域節數七、八、九年級各有 3 節，彈性學習節數已於總綱明訂由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，亦可選擇統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程或是其他類課程進行規劃。若學校擬規劃英語與其他領域/科目的跨領域課程於彈性學習課程之中，英語文教師可與其他領域教師共同規劃統整性主題/專題/議題探究課程、社團活動、其他類課程(學生自主學習等課程)，提供學生應用英語的機會，提升學生英語文廣泛應用的能力。</p> <p>此外，英語文教師宜培養學生自主學習的習慣，增加課外自主學習的時間，翻轉教室以彌補教學時數減少的學習落差。</p> <p>教學現場，一般教師習慣使用一整節課教授單字，補充與該單字相關的片語或是不同詞性的字義，補充單字用法的同時，也補充了不少文法概念與延伸學習，反而忽視了聽、說、讀、寫四技並重的精神。</p> <p>12 年國教強調學生自主學習的精神，教師可請學生先預習單字，在課堂中可注重對話練習以及閱讀技巧的指導，並不需要逐字逐句講授，同時，依據文本內容的特性，以提問討論等方式，培養學生分析、歸納、批判、思考等呼應核心素養的能力。課間考試或是習作練習則不需佔用英語課堂的時間，如此一來，必能充分運用國中英語每週三節課。</p>
<p>Q5：新課綱的國中基本單字表及語言結構是否有更動？</p>	<p>A5：</p> <p>由於國中英語文教學時數減少，在不降低基本學力的前提下，國中基本單字表及語言結構不宜因此而調降，亦不宜再增加單字量及語言結構，以免加重學生學習負擔。故十二年國民基本教育英語文課程綱要沿用九年一貫課程綱要附件所列之國中小基本單字表及語言結構，其選入字彙的過程可歸納為以下五點：</p> <p>(一) 以九貫課綱參考字彙表為基礎，依據分析工具得出的結果，保留</p>

Q 問題	A 回答
	<p>出現於 2 個字表以上的詞彙，並且排除須另外一併處理的字彙(後來列為附表「常見的世界國家與節慶名稱」(獨立於基本 1,200 字彙之外的認識字彙)，列為「表一、基本 1, 200 字」，餘下 800 字列為「表二、其他常用 800 字」。此外，將所有 2,000 字彙依主題、詞性分類後，列為「表三、參考字彙表(2,000 字)」，依主題、詞性分類，劃底線者為基本 1,200 字」。</p> <p>(二) 在新增資訊用字部分，由振鐸學會提供的資訊常用 144 字，其中已有 42 字屬於九貫課綱基本 1,200 英語文字彙，後排除大考中心所提供的一級字彙表之中的字，最後分析所剩的 70 餘字，選擇 70 字中出現於 3 個字彙表的高頻字彙，新增入十二年國教英語課綱參考字彙表「表一、基本 1, 200 字」。(包含 6 月 29 日會議決議所列的 4 個資訊用字)。</p> <p>(三) 依據專家判斷，另增日常生活常用、字形簡單且符合字母拼讀規則、具延伸性(除資訊科技外，亦可用於其他領域)的字彙，新增入十二年國教英語課綱參考字彙表「表一、基本 1, 200 字」。</p> <p>(四) 以上所有字彙之選定，皆已有將我國中小學學生的認知能力、生活經驗、英語學習目標及外語學習環境等因素納入考量，並經過數次的諮詢、討論、研商後，謹慎篩選調整，編製成十二年國教英語課綱參考字彙表。</p> <p>(五)「一併處理之字彙表」，在討論過程中本來分為兩個部分，包含「如國家名、節日等專有名詞」以及「文法相關的詞彙(do, will, shall.....等)」，最後決議僅於「表一、基本 1, 200 字」下方另列附表「常見的世界國家與節慶名稱(獨立於基本 1,200 字彙之外的認識字彙)」</p>
<p>Q6：新課綱的學習表現是否因應學生適性學習而調整難度？</p>	<p>A6：</p> <p>十二年國民基本教育英語文課程綱要在學習表現指標上較九年一貫課程綱要能力指標強調國小國中高中的螺旋式能力建構。某些能力在國小加註星號(*)，到國中則變成一般學生皆須達成的基礎能力，在國中加註星號者則到高中亦然。能達成加註星號學習表現指標的學生，有很高的機率是英語文達到精熟的學生。教師教學應優先達成屬基礎能力的學習表現指標，再施以差異化教學，對待加強學生及精熟</p>

Q 問題	A 回答
	<p>學生進行適性教學與評量。教師須注意，國中教育會考係標準化測驗，是總結性評量。教師於教學時，應多採用多元評量式的形成性評量，切勿以國中教育會考的難度一體適用於所有學生，以免打擊學生學習興趣，提早放棄英語文的學習。</p>
<p>Q7：新課綱的核心素養怎麼評量？</p>	<p>A7：</p> <p>核心素養是內在的能力或態度，必須轉化成學習表現才能評量。十二年國民基本教育英語文課程綱要對應核心素養分列各項學習表現，如：英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。可以對應到 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通；7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞；及 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。教師應採多元評量方式，在學習階段就採用形成式評量，漸進式地評量學生各面向的英語文學習表現。</p>
<p>Q8：新課綱為什麼在國中小階段要增加邏輯思考、判斷與創造力？</p>	<p>A8：</p> <p>教育是為了培育學生適應未來的生活。2013 年最迫切需的的 10 種工作，在 2004 年還沒出現 (Youtube: Did You Know 2014)。10 年後 65% 的工作現在還不存在 (2015.6.16 Linkin 商務社群網 http://www.smartlinkin.com.tw/Article/1173)。美國前教育部長 Richard Riley 表示：「我們必須教導現在的學生，畢業後投入目前還不存在的工作、使用根本還未發明的科技、解決我們從未想像過的問題。」我們不能滿足於教授學生知識，而應培育學生具備 4C 關鍵能力 (從 3R 到 4C：淺談 21 世紀能力的發展與趨勢，資策會數教師/黃子璿 http://newsletter.teldap.tw/news/NewsContent.php?nid=4112&lid=466)，分別是批判性思考與問題解決 (critical thinking and problem solving)、有效溝通 (effective communication)、團隊共創 (collaboration and building)、創造與創新 (creativity and innovation)，以因應未來多變的世界。要提升學生思考力、判斷力及創意力雖非一蹴可及，也不是無法達成。教師只要在教學策略上著墨，並配合統整性主題/專題/議題探究課程之進行，多提供學生的邏輯思考、判斷與創造的機會，必能提升學生適應未知未來的能力。</p>
<p>Q9：107 課綱語文領域</p>	<p>A9：</p>

Q 問題	A 回答												
<p>- 英語文高中三年授課至少為 18 學分，前兩學年為 16 學分，第三學年僅 2 學分，另外 6 學分和第二外國語共享，可以 6 學分皆開英語文不開第二外國語嗎？</p>	<p>可以。這 6 學分屬於加深加廣的選修，學校可視學生需要做調配，惟依據總綱第 21 頁規定：「英語文和第二外國語」任選一科或合計至少 6 學分「且」本加深加廣選修之課程名稱、學分數與課程綱要由教育部研訂。語文領域-英語文加深加廣選修之課程名稱、學分數如下表：</p> <table border="1" data-bbox="507 488 1428 719"> <thead> <tr> <th>領域/科目</th> <th>名稱</th> <th>學分</th> <th>建議授課年級</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">語文領域-英語文</td> <td>英語聽講</td> <td>2</td> <td rowspan="3">高一至高三皆適用</td> </tr> <tr> <td>英文閱讀與寫作</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>英文作文</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> <p>上述加深加廣課程之課程綱請參照語文領域-英語文研修小組所規劃之加深加廣課程綱要。</p>	領域/科目	名稱	學分	建議授課年級	語文領域-英語文	英語聽講	2	高一至高三皆適用	英文閱讀與寫作	2	英文作文	2
領域/科目	名稱	學分	建議授課年級										
語文領域-英語文	英語聽講	2	高一至高三皆適用										
	英文閱讀與寫作	2											
	英文作文	2											
<p>Q10：高中英語文寫作課程要如何開設？</p>	<p>A10：</p> <p>學校可以依據學生的需要或學校的特色、願景，選擇是否在「校訂必修（4-8 學分）」中開設 1 或 2 學分的英語文寫作專題。亦可在「加深加廣選修課程」中開設 2 學分的「英文作文」課程。</p>												
<p>Q11：高中課程的加深加廣選修和多元選修在英語文該如何規劃？</p>	<p>A11：</p> <p>學校依照各校的學生圖像、周邊資源等可融入英語學習和應用於跨領域課程之中，亦可透過以下兩種主要的選修課程規劃英語文課程。</p> <p>(一) 加深加廣選修方面：英語文課程綱要規劃 6 學分以供參考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 英語聽講 (2 學分) 2. 英文閱讀與寫作 (2 學分) 3. 英文作文 (2 學分) <p>(二) 多元選修方面：英語文課程綱要規劃以下多元選修課程，為建議性質，僅供參考。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 英文辯論 (2 學分) (英文、公民) 2. 國際會議溝通技巧—以模擬聯合國為例 (2 學分) (英文、地理、歷史、公民) 3. 旅遊英語 (1 學分) (英文、地理、歷史) 4. 西洋文學作品欣賞 (2 學分) (英文、歷史) 5. 英文繪本創作 (1 學分) (英文、美術) 6. 新聞英文 (2 學分) (英文、公民) 												

Q 問題	A 回答
Q12：高中教師如何幫助學生培養大量閱讀的能力？	A12： 十二年國民基本教育英語文課程綱要特別強調學生的學習方法與策略，希望教師引導學生從簡單的文本開始，善用所習得的閱讀策略，增進對文本的理解度，並進而針對類似主題做延伸閱讀和探索，達到大量閱讀的目的。教師可以跳脫傳統的冗長單字教學和文法練習，教導學生有效的閱讀策略，以協助學生朝具有獨立閱讀能力前進。

附錄一 新舊課綱之整體比較說明表

附錄一：新舊課綱之整體比較說明表

項次	新課綱	舊課綱	說明
基本理念	尊重學生的個別差異與需求，提供適性學習的環境，落實學習機會上的公平正義。	<p>九年一貫： 使學生擁有帶著走的基本能力。</p> <p>九九課綱： 學習方法與邏輯思考的訓練以及興趣的培養，並藉由文化的了解培養恢宏的世界觀。</p>	新課綱重視適性學習的原則與學習者的情意因素。
課程目標	<p>一、 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>二、 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>三、 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>四、 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。</p> <p>五、 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。</p>	<p>九年一貫：</p> <p>一、 培養學生基本的英語溝通能力，俾能運用於實際情境中。</p> <p>二、 培養學生學習英語的興趣與方法，俾能自發有效地學習。</p> <p>三、 增進學生對本國與外國文化習俗的認識，俾能加以比較，並尊重文化差異</p> <p>九九課綱：</p> <p>一、 增進英語文的聽、說、讀、寫能力，以應用於實際生活之溝通。</p> <p>二、 培養以英語文進行邏輯思考、分析、判斷與整合創新的能力。</p> <p>三、 建立有效的英語文學習方法，以加強自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>四、 涵育學習英語文的興趣與積極的態度，主動涉獵各領域知識，提升人文素</p>	新課綱增加國中小的邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

項次	新課綱	舊課綱	說明
		養與科技知能。 五、促進對多元文化的了解與尊重；培養國際視野與全球永續發展的世界觀。	
時間分配	分為第二學習階段(國小三、四年級)、第三學習階段(國小五、六年級)、第四學習階段(國中)、第五學習階段(高中)、第五學習階段包含加深加廣選修課程：英語文選修、第二外國語文。	九年一貫： 分為國小及國中二階段。 九九課綱： 為高中階段。	新課綱共跨四個學習階段，並新增加深加廣課程，以實現適性學習的原則。
核心素養	核心素養 (節錄)： A 自主行動 A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 國民小學教育 (E) 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	九年一貫： 分段能力指標與十大基本能力 九九課綱： 無呈現。	依循《總綱》三面九項核心素養具體內涵，結合英語文科目的基本理念與課程目標後，對應在本科目大部分的具體展現。

項次	新課綱	舊課綱	說明
	<p>國民中學教育 (J) 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>普通型高級中等學校教育 (S-U) 英S-U-A1 具備積極探究的態度，主動探索課外相關資訊，擴展學習場域，提升個人英語文知能，運用各種資源，強化自主學習，為終身學習奠定基礎。</p>		
<p>學習重點</p>	<p>一、學習表現</p> <p>(一) 語言能力 (聽)</p> <p>(二) 語言能力 (說)</p> <p>(三) 語言能力 (讀)</p> <p>(四) 語言能力 (寫)</p> <p>(五) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能)</p> <p>(六) 學習興趣與態度</p> <p>(七) 學習方法與策略</p> <p>(八) 文化理解</p> <p>(九) 邏輯思考、判斷與</p>	<p>九年一貫： 分段能力指標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 語言能力 2. 學習英語的興趣與方法 3. 文化與習俗 	<p>九年一貫是依據語言學習的基本能力—聽、說、讀、寫來評量學生的程度。十二年國教英語文課綱則以學生對語言知識 (含字母、語音、字詞、句構、篇章)、溝通功能等為學習內容，來引導評量學生的聽、說、讀、寫、綜合應用等能力、學習興趣與態度、學習方法與策略、文化理解、邏輯思</p>

項次	新課綱	舊課綱	說明
	<p>創造力</p> <p>二、學習內容</p> <p>(一) 語言知識</p> <p>(二) 溝通功能</p> <p>(三) 文化與習俗</p> <p>(四) 思考能力</p>		考、判斷與創造力的學習表現。整體而言，學習表現為本綱要之核心，學生之學習與評量以此為本。
選修課程綱要	加深加廣課程(普通型高中)包含「英語聽講」、「英文閱讀與寫作」、「英文作文」。	<p>九年一貫：</p> <p>無呈現。</p> <p>九九課綱：</p> <p>另以普通高級中學選修科目「英語聽講」、「英文閱讀與寫作」、「英文作文」綱要呈現。</p>	新課綱新增加深加廣課程，以實現適性學習的原則。
實施要點	<p>一、課程發展</p> <ul style="list-style-type: none"> 以英語文核心素養做為組織各教育階段及與各類課程連貫統整的主軸。 注重與其他課程的橫向整合，融入知識性文本，擴展學習範圍與深度。 語言與文化兼顧的學習重點結構，並強調英語文在日常生活的實用性。 <p>二、教材編選</p> <ul style="list-style-type: none"> 教材內容取材：包含主題與體裁、溝通功能、語言成分(字母、語音、詞彙、文法句構、篇章)。 	<p>九年一貫：</p> <p>一、教材綱要：包含主題與體裁、溝通功能、語言成分(字母、發音、字彙、句型結構)。</p> <p>二、教材編纂原則</p> <p>三、教學方法</p> <p>四、學習評量</p> <p>五、教學資源</p> <p>九九課綱：</p> <p>一、教材編選</p> <p>各校進行 A、B 分版適性教學時，A 版教材為「基礎教材」，B 版教材則包括「基礎教材」與「進階教材」。</p> <p>二、教學方法</p> <p>教學活動應秉持「學生本位」的理念，以學生的練習為主，</p>	<ul style="list-style-type: none"> 課程發展方面，新增七項重要原則。 教材編選方面，新增並重視篇章結構的理解，使學生閱讀段落時，除了應該理解其體裁及主題外，也應該能判斷主題句及總結句，分析段落發展模式，進而學習如何有條理地鋪陳文章，以確保整個段落的關聯性與連貫性。 教學實施方面，以英語文核心素養做為組織各教育階段及與各類課程連貫統整的主軸，並注重與其他課程的橫向整合，融入

項次	新課綱	舊課綱	說明
	<ul style="list-style-type: none"> · 教材編纂原則 三、教學實施 四、教學資源 五、學習評量 	<p>教師的講解為輔。</p> <ul style="list-style-type: none"> 三、教學評量 四、教學資源 	<p>知識性文本，擴展學習範圍與深度，再加上語言與文化兼顧的學習重點結構，強調英語文在日常生活的實用性。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 教學活動安排方面，強調適時複習及實際應用，為能使學生適性揚才，教師應在時間資源允許的範圍內針對學生的程度實施適性教學，規劃適性分組、採用多元教學模式及提供符合不同需求的學習材料與評量方式。

附錄二 新舊課綱之學習重點 細部分析說明表

附錄二：新舊課綱之學習重點細部分析說明表

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
<p>編碼部分，第一碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。「1-5」代表(一)至(五)語言能力；「6」代表(六)學習興趣與態度；「7」代表(七)學習方法與策略；「8」代表(八)文化理解；「9」代表(九)邏輯思考、判斷與創造力(區辨、整合訊息、做出合邏輯的判斷力，並發揮創造力)。</p> <p>第二碼為「學習階段」，以羅馬數字為代碼，以Ⅱ代表第二學習階段(國民小學3-4年級)；Ⅲ代表第三學習階段(國民小學5-6年級)；Ⅳ代表第四學習階段(國民中學7-9年級)；Ⅴ代表第五學習階段(高級中等學校10-12年級)。第三碼則為「流水號」。</p> <p>1.星號(*)係指較高階的學習表現，表示各校在針對學生的能力特質或各校的不同時數規劃課程時，可就該項學習表現選取或自行研發深淺、分量不同的教材，進行適性教學。</p> <p>2.雙圈(⊙)係指相同學習表現重複出現在不同學習階段。英語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識與技能精進，故以雙圈(⊙)之方式標示。</p> <p>3.同時出現(*)及(⊙)，表示該學習表現反覆出現在不同學習階段且屬較高階的學習表現。</p>	<p>1.能力指標編號：第一個數字代表能力類別，第二個數字代表階段，第三個數字代表流水號。</p> <p>2.第一階段部分能力指標以「網底」標示者，代表該能力指標較為基本，應該優先在國小三、四年級達成。</p> <p>3.九年一貫英語教學應涵蓋以下所有的能力指標，惟表中標有「*」號者，表示各校在針對學生的能力特質或各校的不同時數規劃課程時，可就該項能力指標選取或自行研發深淺、分量不同的教材，進行適性教學。</p>	<p>增修內涵</p>
<p>(一) 語言能力(聽) 第二學習階段</p>	<p>九年一貫： 1.語言能力 (1)聽</p>	<p>微調</p>

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
	第一階段	
1-II-1 能聽辨 26 個字母。	1-1-1 能聽辨 26 個字母。	無差異
1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。	增修內涵
◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。	增修內涵
◎1-II-4 能聽辨句子的語調。	1-1-4 能聽辨句子的語調。	無差異
◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。	1-1-6 能聽辨句子的節奏。	無差異
◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。	微調
◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。	1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。	微調
◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。		
◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。	無差異
第三學習階段		增修內涵
1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。		
◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。		增修內涵
◎1-III-3 能聽辨句子的語調。		無差異
◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。		無差異
◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。		微調
◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。		微調
◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。		
◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。		無差異
1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。	1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。	無差異
*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	*1-1-10 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	無差異

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
* [◎] 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	*1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。	微調
* 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。		新增
* 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。		新增
(一) 語言能力(聽) 第四學習階段	九年一貫： 1.語言能力 (1) 聽 第二階段	微調
[◎] 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。		新增
1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。		新增
1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。		新增
1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。	微調
[◎] 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	1-2-1 能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。	微調
[◎] 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 *1-2-5 能聽懂簡易影片和短劇的大致內容。	微調
1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	*1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。	微調
1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。	*1-2-5 能聽懂簡易影片和短劇的大致內容。	微調
* [◎] 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。	微調
* [◎] 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。	1-2-1 能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
*◎1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容， 如捷運、車站、機場廣播。		新增
(一) 語言能力(聽) 第五學習階段	九九課綱： (一) 聽	微調
◎1-V-1 能聽懂課堂中所學的字詞。		新增
1-V-2 能聽懂日常生活用語。		新增
1-V-3 能聽懂常用句型的句子。		新增
1-V-4 能聽懂英語日常對話。	1.基本能力 (3)能大致聽懂英語日常對話。 2.進階能力 (3)能聽懂英語日常對話。	無差異
1-V-5 能聽懂英語歌曲和短詩的主要 內容。		新增
1-V-6 能聽懂英語故事主要內容。		新增
1-V-7 能聽懂英語短劇的主要內容。		新增
◎1-V-8 能聽懂公共場所廣播的內容， 如捷運、車站、機場廣播。	2.進階能力 (5)能聽懂公共場所廣播的內容，如 捷運、車站、機場廣播。	無差異
1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。		新增
1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主 要內容。	2.進階能力 (2)能聽懂與課文主題類似或相關之 會話、故事或敘述。 1.基本能力 (2)能大致聽懂教師用英語所講述的 課文內容概要，以及所提出與課 文內容相關的問題。 2.進階能力 (1)能聽懂教師用英語所講述的課文 內容概要，以及所提出與課文內 容相關的問題。	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
1-V-11 能聽懂英語教學廣播節目的內容。	1.進階能力 (4) 能聽懂英語教學廣播節目。	微調
1-V-12 能聽懂英語新聞報導(影片或廣播)的主要內容。	2.進階能力 (6)能大致聽懂英語影片及國內英語新聞報導的內容。	微調
◎1-V-13 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。		新增
◎1-V-14 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。		新增
* 1-V-15 能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容。		新增
	1.基本能力 (1) 能聽懂教室用語。	調移
(一) 語言能力(說) 第二學習階段	九年一貫： (2) 說 第一階段	微調
2-II-1 能說出 26 個字母。	2-1-1 能說出 26 個字母。	無差異
◎2-II-2 能唸出英語的語音。	2-1-2 能唸出英語的語音。	無差異
◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。	微調
◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。	2-1-5 能使用所習得的教室用語。	微調
◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。	微調
◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。	增修內涵
第三學習階段		微調
◎2-III-1 能唸出英語的語音。		
◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。		微調
2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。	2-1-6 能以簡易的英語介紹自己。	無差異
2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。	2-1-7 能以簡易的英語介紹家人和朋友。	無差異
◎2-III-5 能使用簡易的教室用語。		微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。		微調
2-III-7 能作簡易的回答和描述。	2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。	微調
2-III-8 能作簡易的提問。		
◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。		增修內涵
2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。	2-1-10 能朗讀和吟唱歌謠韻文。	微調
	2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。	調移
*◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	*2-1-12 能進行簡易的角色扮演 (role play)。	無差異
(一) 語言能力 (說) 第四學習階段	九年一貫： (2) 說 第二階段	微調
◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。		新增
2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。		新增
2-IV-3 能依情境使用教室用語。	2-2-1 能依情境使用所習得的教室用語。	微調
2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。		新增
2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	無差異
2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。	微調
2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。	2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。	微調
2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。		新增
◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。		新增

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。		新增
*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。	*2-2-7 能參與簡易的短劇表演。	微調
* 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	微調
* 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	*2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。	微調
* 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。	*2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。	無差異
語言能力 (說) 第五學習階段	九九課綱： (二) 說	微調
◎2-V-1 能說出課堂中所學的字詞。		新增
2-V-2 能依主題或情境以英語介紹或描述自己、家人及朋友。		新增
2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。	1.基本能力 (5) 能以英語簡單描述日常事物。	微調
2-V-4 能依主題或情境作適當的提問。		新增
2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。		新增
2-V-6 能以英語看圖說故事。	2.進階能力 (3) 能以英語看圖敘述。	無差異
◎2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演。		新增
2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。	1.基本能力 (3) 能參與課堂上的英語口語練習。 2.進階能力 (1) 能以英語討論課文內容。	微調
* 2-V-9 能依主題說出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。	2.進階能力 (4) 能以英語進行日常生活溝通。	微調
* 2-V-10 能依主題說出語意連貫且條理分明的簡短演說、簡報或說明。	2.進階能力 (6) 能以英語簡單介紹國內外風土民情。	無差異

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
	2.進階能力 (5) 能善用語言或非語言之溝通技巧，強化溝通成效。	調移
	1.基本能力 (1) 能使用主要的英語教室用語。	調移
	1.基本能力 (2) 能以英語就課文內容進行簡單的問答。	調移
	1.基本能力 (4) 能以英語進行簡易的口語溝通。	調移
(一) 語言能力(讀) 第二學習階段	九年一貫： (3) 讀 第一階段	微調
3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。	3-1-1 能辨識印刷體大小寫字母。	無差異
◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。	微調
◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	3-1-5 能看懂簡單的句子。	微調
第三學習階段		微調
◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。		
3-III-2 能看懂校園內簡易的英文標示。	3-1-3 能看懂簡易的英文標示。	微調
3-III-3 能看懂教室用語。		新增
◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。		微調
3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 * 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-6 能辨識英文書寫的基本格式。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。	微調
* 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。	*3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並了解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。	微調
* 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易	*3-1-9 能藉圖畫、標題、書名，猜測	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
的猜測。	或推論主題。	
(一) 語言能力(讀) 第四學習階段	九年一貫： (3) 讀 第二階段	微調
3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。	3-2-1 能辨識英文字母的連續書寫體 (cursive writing)。	微調
◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。		新增
	3-2-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。	調移
3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。	3-2-3 能看懂常用的英文標示和圖表。	微調
	3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。	調移
3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。		新增
3-IV-6 能看懂基本的句型。		新增
3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 * 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。	3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。	微調
3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	*3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	微調
3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。	微調
* 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及睛等。		新增
* 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並		新增

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
有效應用於廣泛閱讀中。		
* [◎] 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。		新增
* 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	* 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	無差異
(一) 語言能力(讀) 第五學習階段	九九課綱： (三) 讀	微調
[◎] 3-V-1 能辨識課堂中所學的字詞。		新增
3-V-2 能看懂常見的英文標示。	1.基本能力	微調
3-V-3 能看懂常見的圖表。	(1)能看懂常用的英文標示和圖表。	
3-V-4 能看懂常見的生活用語。		新增
3-V-5 能看懂常見的句型。		新增
3-V-6 能了解對話的內容。	1.基本能力	微調
3-V-7 能了解短文、書信的內容及文本結構。	(2)能了解閱讀資料中的基本訊息。	
3-V-8 能了解故事的內容與情節。	(3)能看懂短文故事並了解其大意。	
3-V-9 能了解短劇的內容與情節。	2.進階能力	
	(3)能了解短文、書信、故事、漫畫、短劇及簡易新聞報導等的內容或情節。	
3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。		新增
3-V-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。	2.進階能力	微調
	(4)能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章。	
3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。	2.進階能力	無差異
	(1)能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。	
3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧(如擷取大	2.進階能力	無差異

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
意、推敲文意、預測後續文意)· 進行快速閱讀並有效應用於廣泛 閱讀中。	(2)能熟悉各種閱讀技巧(如擷取大 意、推敲文意、預測後續文 意)·並有效應用於廣泛閱 讀(extensive reading)中	
3-V-14 能從圖畫、圖示或上下文，猜測 字義或推論文意。		新增
3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘 述者的觀點、態度及寫作目的。	2.進階能力 (5)能分析及判斷文章內容，了解敘 述者的觀點及態度。	微調
	1.基本能力 (4)能藉助字典或其他輔助工具，自 行閱讀與課文難度相當之課外 教材。	調移
(一) 語言能力(寫) 第二學習階段	九年一貫： (4) 寫 第一階段	微調
4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字 母。	4-1-1 能書寫印刷體大小寫字母。	微調
4-II-2 能書寫自己的姓名。	4-1-2 能書寫自己的姓名。	無差異
4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字 詞。	4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞 彙。	微調
4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句 子。	微調
第三學習階段		微調
4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。		微調
4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。		微調
4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字 詞。	4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至 少 180 個)。	微調
4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。	4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。	微調
4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標	4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
點符號。 * 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	的句子。	
(一) 語言能力(寫) 第四學習階段	九年一貫： (4) 寫 第二階段	微調
4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。		新增
4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。		新增
4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。		新增
	4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。	調移
4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。	微調
4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。	4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。	無差異
* 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。	4-2-3 能寫簡單的賀卡、書信(含電子郵件)等。	微調
* 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。	*4-2-5 能依提示書寫簡短的段落。	無差異
(一) 語言能力(寫) 第五學習階段	九九課綱： (四) 寫	微調
4-V-1 能拼寫高中階段基本常用字詞。		新增
4-V-2 能在段落中使用正確的英文書寫格式。		新增
4-V-3 能使用正確的體例格式書寫便條、書信、電子郵件等。	2.進階能力 (3)能書寫簡單的便條、書信、電子郵件、心得、感想等。	微調
4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。		新增
4-V-5 能將中文句子譯成正確的英	1.基本能力	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
文。	(5) 能將簡易的中文句子翻譯成英文。	
4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。	2.進階能力 (4) 能根據提示(如圖畫、表格等)寫出簡要的故事或說明。	微調
* 4-V-7 能將中文段落翻譯成正確達意的英文。	2.進階能力 (5) 能將中文的句子與段落翻譯成英文。	微調
* 4-V-8 能依提示寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。	2.進階能力 (2) 能針對某一題材寫出通順的段落。	微調
	1.基本能力 (1) 能正確使用大小寫及標點符號。	調移
	1.基本能力 (2) 能正確合併句子、改寫句子。 (3) 能運用適當的詞彙或句型造出正確的句子。 (4) 能針對課文問題寫出答案。 2.進階能力 (1) 能針對各類選文之問題，寫出合適的答案。	調移
(一) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能) 第二學習階段	九年一貫： (5) 聽說讀寫綜合應用能力 第一階段	微調
5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。	5-1-1 能正確地辨識、唸出與寫出 26 個英文字母。	微調
◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	無差異
◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗		新增

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
讀簡易句型的句子。		
◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)。	微調
第三學習階段 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。	5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。	微調
◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。		無差異
5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。	微調
◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	無差異
◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。		新增
5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。		新增
5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。		新增
5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。		新增
◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。		微調
* 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	*5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。	微調
(一) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能) 第四學習階段	九年一貫： (5) 聽說讀寫綜合應用能力 第二階段	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。	微調
◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。		新增
5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。		新增
* 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。		新增
5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。	5-2-2 能轉述別人簡短的談話。	微調
5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-9 能聽懂簡易廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	微調
5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	微調
5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。	*5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。	微調
* 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	*5-2-5 能看懂日常溝通中簡易的書信、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	微調
(一) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能)	九九課綱： (五) 聽、說、讀、寫綜合應用能力	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
第五學習階段		
5-V-1 能聽懂、讀懂高中階段基本字詞，並使用於日常溝通。 5-V-2 能掌握高中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	1.基本能力 (2)能掌握所學字彙及句型，適當地應用於課堂及日常生活之溝通。 2.進階能力 (1)能有效整合聽、說、讀、寫各項語言能力，適切地應用於各種溝通情境。	微調
5-V-3 能以正確的發音及適切的斷句、節奏、語調、語氣及速度，流暢地朗讀短文、短劇及故事。	1.基本能力 (1)能以英語正確流利地朗讀短文、故事等。	微調
5-V-4 能針對各類選文，以口語或書面回答相關問題。		新增
5-V-5 能以自己的話轉述一段談話或簡短故事。		新增
5-V-6 能看懂並填寫常用的表格。	1.基本能力 (3)能看懂並填寫常用的表格。	微調
5-V-7 能聽懂日常對話，並能記下要點。 5-V-8 能聽懂故事，並能記下要點。 5-V-9 能聽懂廣播，並能記下要點。	2.進階能力 (2)能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能簡要地說出或記下要點。	微調
5-V-10 能讀懂故事及短文，並以簡短的句子述說或寫出主旨或大意。	2.進階能力 (3)能看懂故事及短文，並以簡短的句子述說或寫出大意。	無差異
5-V-11 能看懂日常書信、簡訊、電子郵件、留言和賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作回應。	2.進階能力 (4)能看懂日常書信、電子郵件、留言和賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作回應。	無差異
* 5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。	2.進階能力 (6)能以英語文簡單的說出或寫出摘	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
	要。	
* 5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。		新增
	2.進階能力 (5)能以口語或書寫方式翻譯中英文的句子或段落。	調移
(二) 學習興趣與態度 第二學習階段	九年一貫： 2.學習英語的興趣與方法 第一階段	微調
6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。	微調
6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。	微調
6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。	無差異
6-II-4 認真完成教師交待的作業。	6-1-13 能認真完成教師交待的作業。	無差異
第三學習階段 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	6-1-8 主動向老師或同學提出問題。 *6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	微調
◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-7 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。	微調
6-III-3 主動預習、溫習功課。	6-1-4 主動預習、溫習功課。	無差異
6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。	*6-1-16 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。	無差異
6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	6-1-6 樂於接觸課外英語學習素材。	無差異
6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。	6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
	6-1-10 在生活中接觸英語時，樂於探究其含意並嘗試模仿。	
6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。	6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	微調
	6-1-5 能妥善運用情境中的非語言訊息，以幫助學習。	調移
	6-1-11 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。	調移
	*6-1-15 主動查閱圖畫字典。	調移
(二) 學習興趣與態度 第四學習階段	九年一貫： 2.學習英語的興趣與方法 第二階段	微調
◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。		新增
6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。	微調
6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。		新增
6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。	微調
	6-2-4 能使用英文字典。	調移
*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	*6-2-7 利用各種查詢工具，主動瞭解所接觸英語的內容。	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
* 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	*6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。	微調
	6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	調移
(二) 學習興趣與態度 第五學習階段	九九課綱： 2.學習英語的興趣與方法	微調
◎6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1.基本能力 (1) 樂於參與上課時的各類練習活動，不畏犯錯。	無差異
6-V-2 能主動預習、複習並將學習內容加以整理歸納。		調移
6-V-3 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。	1.基本能力 (2) 樂於接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、電影、歌曲、廣播、網路等。 2.進階能力 (1) 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路等等。	微調
6-V-4 樂於以英語文與人溝通(如面對面或透過網路、書信等)。	1.基本能力 (3) 樂於以英語文與人溝通，如面對面或透過網路、書信等。 2.進階能力 (2) 能主動以英語文與人溝通，如面對面或透過網路、書信等。	微調
6-V-5 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、演講、作文、短劇、辯論、國際專案等活動)。	1.基本能力 (4) 樂於參與有助提升英語能力的活動，如歌唱比賽、演講比賽、朗誦比賽、作文比賽、短劇比賽、	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
	英語營等。 2.進階能力 (4)能積極參加英語文活動，充實生活內容，增加生活樂趣。	
* 6-V-6 能主動從網路或其它管道搜尋英語文學習相關資源，並與老師及同學分享。	2.進階能力 (3)能主動從網路或其它管道蒐尋課文相關資源，並與老師及同學分享。	微調
* 6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。	2.進階能力 (5)能積極以英語文為工具，探索不同領域的新知。	微調
* 6-V-8 能欣賞英語歌謠、韻文音韻之美。		新增
* 6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。		新增
(三) 學習方法與策略 第二學習階段 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 第三學習階段 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 * 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。		完全新增
(三) 學習方法與策略		完全新增

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
<p>第四學習階段</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p>		
<p>(三) 學習方法與策略</p> <p>第五學習階段</p>	<p>九九課綱：</p>	<p>完全新增</p>
<p>7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。</p>	<p>1.基本能力 (2)能把握任何溝通的機會、表達意見。</p> <p>2.進階能力 (3)能主動尋找機會、積極利用資源，提升英語文的溝通能力。</p>	<p>微調</p>
<p>7-V-2 能利用工具書(如字典、百科全書)或其他線上資源，主動了解所接觸英文的內容。</p>	<p>1.基本能力 (4)能利用工具書(如字典)或其它資源，主動了解所接觸英文的內容。</p>	<p>無差異</p>
<p>7-V-3 能思考及釐清課文內容及找尋相關資料，強化學習成效。</p>	<p>2.進階能力 (1)能思考及詢問課文內容及找尋相關資料，強化學習成效。</p>	<p>無差異</p>
<p>7-V-4 能探索並有效運用各種學習英語文的方法及技巧。</p>	<p>2.進階能力 (2)能探討並有效運用各種學習英語文的方法及技巧。</p>	<p>無差異</p>

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
7-V-5 能利用文本的結構特色(如轉折語、陳述次序等),增進文意理解。 7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索,以強化學習的深度與廣度。	1.基本能力 (3)能了解基本英文閱讀技巧,以提升閱讀能力與興趣。	微調
7-V-7 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、委婉語、迂迴解說、手勢、表情等)提升溝通效能。		新增
7-V-8 能檢視自我學習過程,並隨時改進。	2.進階能力 (5)能檢視自我學習過程,並隨時改進。	無差異
7-V-9 能訂定英文學習計畫,養成自主學習的習慣。	2.進階能力 (6)能訂定英文學習計畫,養成自主學習的習慣,奠定終身學習的基礎。	微調
	1.基本能力 (1)能預習、溫習功課。	調移至調移
	2.進階能力 (4)能運用邏輯思考,強化語言學習之成效。	調移
(四)文化理解 第二學習階段	九年一貫: 3.文化與習俗 第一階段	微調
◎8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。	7-1-3 能瞭解基本的國際社會禮儀規範。	微調
◎8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	7-1-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	無差異
◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	7-1-1 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	無差異

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
第三學習階段 ◎8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。		微調
◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。		無差異
◎8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。		無差異
8-III-4 能了解外國風土民情。	7-1-4 能認識外國風土民情。	無差異
(四) 文化理解 第四學習階段	九年一貫： 3.文化與習俗 第二階段	微調
8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。	*7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。	微調
8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	*7-2-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	微調
8-IV-5 能具有基本的世界觀。		新增
*8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	*7-2-2 能應用基本的國際社會禮儀規範。	微調
(四) 文化理解 第五學習階段	九九課綱： 3.文化與習俗	微調
8-V-1 能以英語文介紹國內外主要的節慶習俗及風土民情。	1.基本能力 (3) 能了解我國主要節慶之英語表達方式。 (4) 能以簡易英語介紹國內外風土民情。 2.進階能力 (4) 能以英語文介紹我國的風土民	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
	情。	
8-V-2 能比較國內外文化的異同，並進一步了解其緣由。	2.進階能力 (3)能比較國內外文化的異同，並進一步了解其源由。	無差異
8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	1.基本能力 (2)能了解、尊重不同之文化習俗。	微調
8-V-4 能了解、尊重並欣賞外國的風土民情。	1.基本能力 (1)能認識外國之主要節慶習俗及風土民情。 2.進階能力 (1)能了解與欣賞外國的風土民情。	微調
8-V-5 能了解並應用國際社會之基本生活禮儀。	2.進階能力 (2)能了解國際社會之基本生活禮儀。	微調
8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。	1.基本能力 (5)能具有基本的世界觀。 2.進階能力 (5)能了解國際事務，具有國際視野。	微調
8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。	2.進階能力 (7)能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。	無差異
(九) 邏輯思考、判斷與創造力 第二學習階段		完全新增
◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 第三學習階段		完全新增
◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。		

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
(九) 邏輯思考、判斷與創造力 第四學習階段		完全新增
9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索 (如 in my opinion、maybe) 分辨客觀事實與主觀意見。		完全新增
(九) 邏輯思考、判斷與創造力 第五學習階段	九九課綱：	完全新增
9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。	1.基本能力 (1) 能把各類訊息加以比較、歸類、排序。	微調
9-V-2 能根據上下文語境釐清兩個訊息間的關係。	1.基本能力 (2) 能根據上下語境釐清不同訊息間的因果關係。	微調
9-V-3 能依上下文分辨客觀事實與主觀意見。	1.基本能力 (3) 能分辨客觀事實與主觀意見。	微調
9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。	2.進階能力 (1) 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。	無差異
9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。	2.進階能力 (2) 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。	無差異
9-V-6 能綜合現有訊息，預測可能的發展。	2.進階能力 (3) 能綜合現有訊息，預測可能的發展。	無差異
9-V-7 能評估不同資訊，提出合理的判	2.進階能力	無差異



新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
斷或建議。	(4)能評估不同資訊，提出合理的判斷或建議。	
9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。	2.進階能力 (5)能整合、規劃相關資訊及資源，並發揮創意。	無差異

十二年國民基本教育國民中小學暨普通型高級中等學校 語文領域-英語文課程綱要課程手冊研發計畫成員

總計畫主持人：國家教育研究院課程及教學研究中心 洪詠善主任

總計畫共同主持人：靜宜大學教育研究所 黃政傑終身講座教授(跨領域小組召集人)

國立中正大學教育學院 蔡清田院長(核心素養工作圈召集人)

淡江大學教育學院 潘慧玲院長(議題工作圈召集人)

國立中正大學師資培育中心 林永豐教授(核心素養工作圈委員)

國家教育研究院課程及教學研究中心 范信賢副研究員(退休)

國家教育研究院課程及教學研究中心 李駱遜副研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 蔡曉楓助理研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 林明佳助理研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 鄭章華助理研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 吳文龍助理研究員

語文領域-英語文課程手冊研發成員

計畫主持人：銘傳大學應用英語學系 張武昌教授

計畫共同主持人：國立臺灣師範大學英語學系 陳秋蘭教授

國立臺灣師範大學英語學系 葉錫南副教授

臺北市立大學英語教學系 章菁講師

基隆市立武崙國民中學 莊惠如教師

臺中市立文華高級中等學校 魏秀蘭主任

國家教育研究院課程及教學研究中心 林明佳助理研究員

計畫協同主持人：(按姓氏筆劃排序)

基隆市立暖暖高級中學 王珮琪教師

新北市永和區頂溪國民小學 林妙英教師

國立臺灣師範大學附屬高級中學 林秀娟教師

臺中市立文華高級中等學校 陳信華教師

臺北市立中山女子高級中學 黃鈺貽教師

臺北市立成功高級中學 黃鈺雅教師

桃園市青溪國民中學 許綉敏教師

新北市新莊國民中學 曾麗娜教師

臺北市大安區仁愛國民小學 張齡心教師

臺中市南屯區惠文國民小學 盧炳仁教師

國立臺灣師範大學附屬高級中學 賴香如教師

臺北市文山區萬芳國民小學 盧貞穎教師(退休)

花蓮縣宜昌國民中學 鍾長宏教師(退休)

研究助理：國家教育研究院課程及教學研究中心 蕭葳專案助理

國家教育研究院課程及教學研究中心 林芸專案助理

國家教育研究院課程及教學研究中心 李庭慧專案助理

國家教育研究院課程及教學研究中心 陳怡如專案助理

電子全文可至國家教育研究院網站 <http://www.naer.edu.tw> 免費取用，歡迎各界參考利用

※本院保有本書所有權，欲利用本書全部或部份內容，需徵求同意或書面授權，引用時請註明出處

十二年國民基本教育課程綱要

國民中小學暨普通型高級中等學校

語文領域-英語文課程手冊

